



# Adobe Premier Pro (Cont)

## Lecture 11

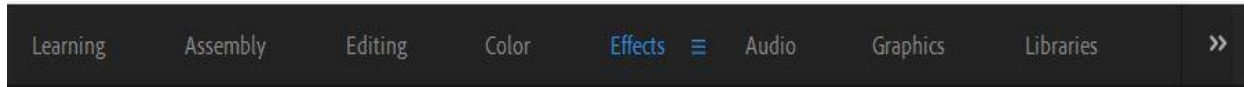
By **Dr. Waleed Noori Hussein**  
University of Basrah



# Objectives

## اهداف المحاضرة

- التعرف على كيفية اضافة المؤثرات الأنتقالية
- التعرف على كيفية الكتابة في برنامج ادوبي بريمر برو
- التعرف على كيفية التحكم في أعدادات النص
- التعرف على كيفية حفظ المشروع
- التعرف على كيفية تصدير العمل



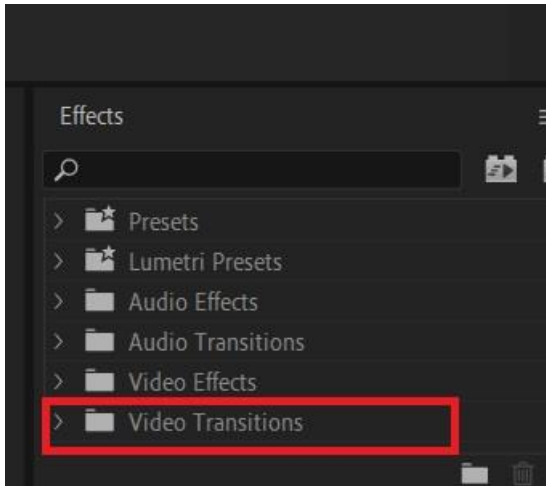
❖ نستطيع اضافة انتقالات للصوت والفيديو في برنامج

ادوبي بريمر ولأضافة مؤثرات انتقالية لمشاهد الفيديو

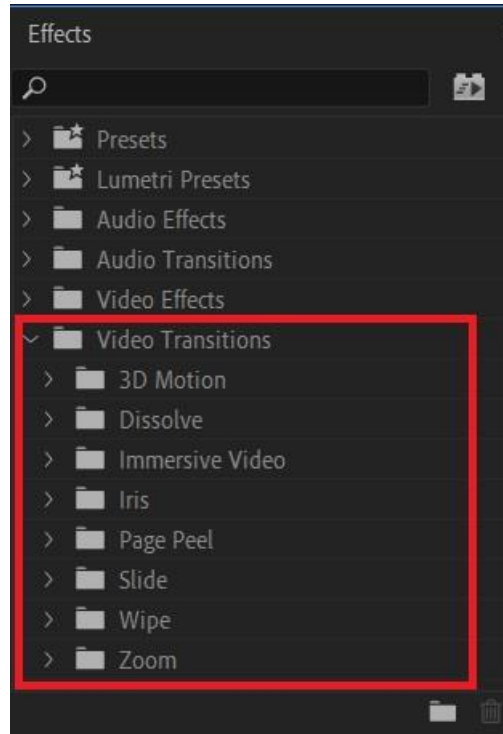
الشكل 1. قائمة العمل

من نافذة العمل **Workspace** نختار **Effects**

تظهر لنا قائمة المؤثرات وكما في الشكل 2



الشكل 2. قائمة المؤثرات

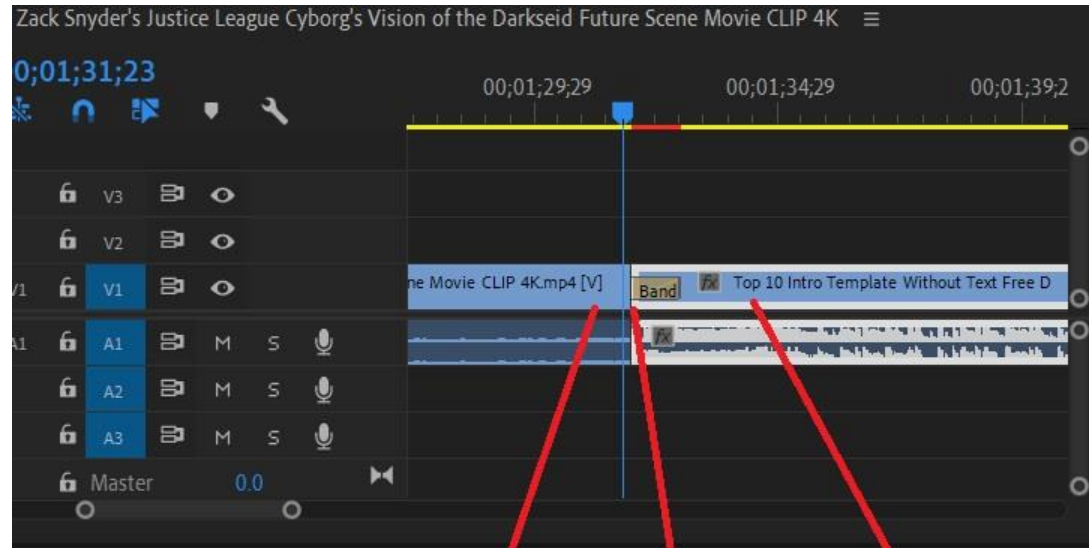


❖ لأضافة المؤثرات الأنتقالية لمشاهد الفيديو يجب التأكد من وضع

المؤثر الانتقالي بين فاصل المشهد الاول والثاني.

❖ قم باختيار المؤثر الأنتقالي وبالضغط المستمر عليـة بالماوس الايسر مع السحب قم بأفلاته بين المشهد

الاول والثاني.

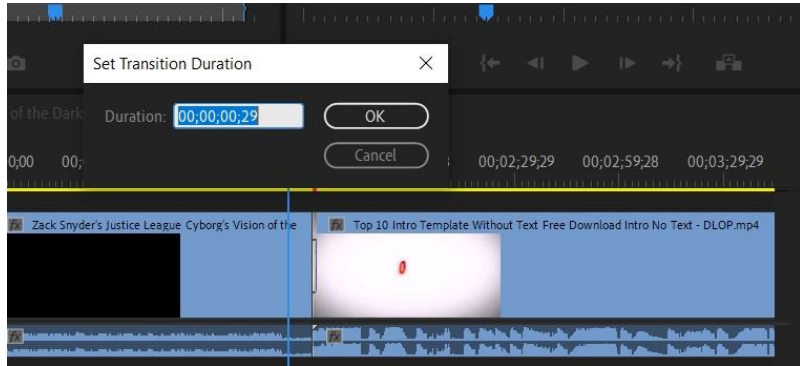


المشهد الاول

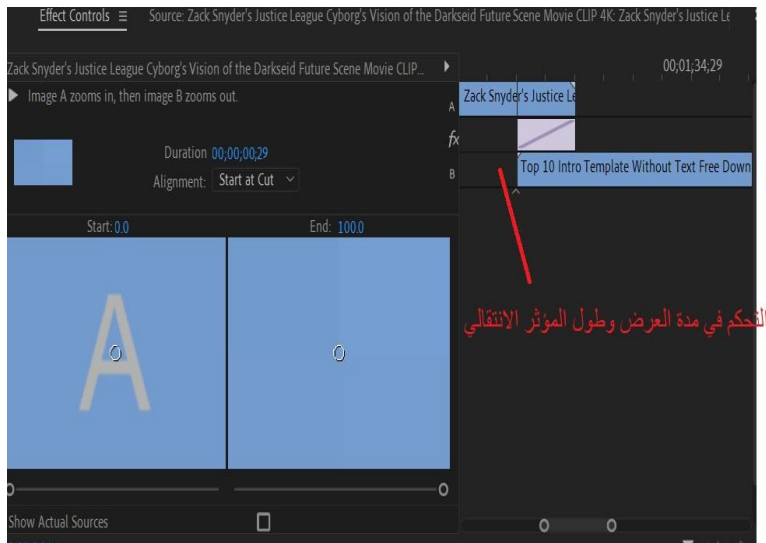
التأثير الأنتقالي

المشهد الثاني

الشكل 3. أضافة الحركة الانتقالية بين المشهد الاول والثاني



الشكل 4. تحديد المدة الزمنية



التحكم في مدة العرض وطول المؤثر الانتقالي

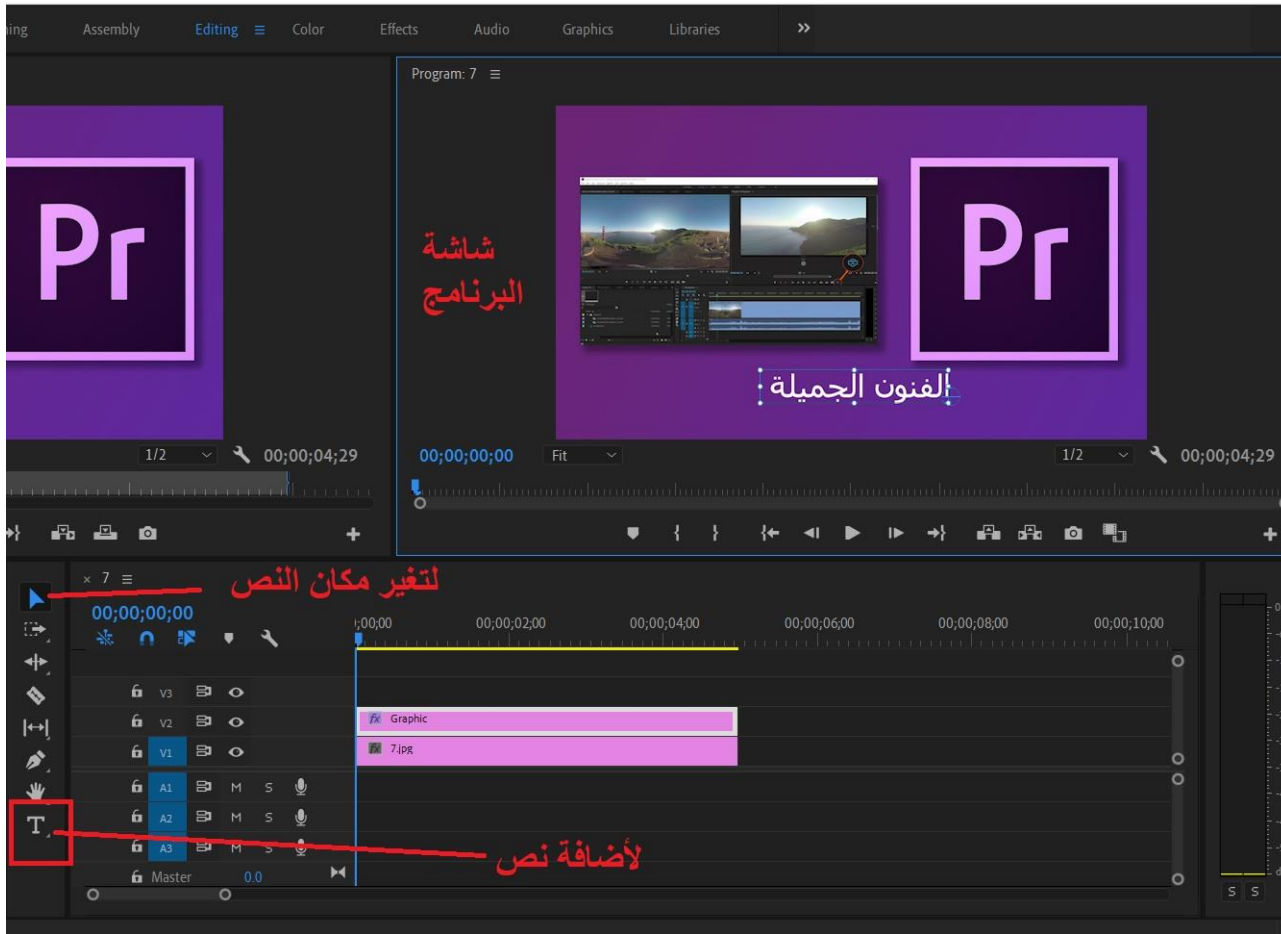
الشكل 5. Effect controls

❖ يمكن تحديد المدة الزمنية للمؤثر الانتقالي بالضغط على المؤثر الموجود في **TimeLine** بزر الماوس الأيسر.

❖ او نضغط على المؤثر الانتقالي الموجود في **Timeline** بزر الماوس الايسر لتحديده وبعدها نذهب الى **effect controls** في شاشة المصدر للتحكم في اعدادات الحركة الأنتقالية **Transition**

❖ (ملاحظة) يتم التعامل مع الانتقالات الصوتية بنفس الآلية لكن يوضع المؤثر الانتقالي في الطبقة الخاصة بالصوت

# الكتابة في برنامج ادوبي بريمر برو



الشكل 6. الكتابة في البرنامج

❖ يمكن الكتابة في برنامج ادوبي بريمر برو باستخدام اداة الكتابة الموجودة يسار الشريط الزمني "T" بعد الضغط عليها يتم التوجه الى شاشة البرنامج **Program** اعلى يمين الشاشة ونضغط عليها لأضافة النص.

❖ لتغيير مكان النص نستخدم اداة التأشير الموجودة يسار الشريط الزمني

❖ يمكن تفعيل أداة الكتابة بالضغط على **ctrl+T**

# الكتابة في برنامج ادوبي بريمر برو

❖ في حال كانت الكتابة باللغة العربية متقطعة:

1. اضغط على قائمة **Edit** اعلى يسار الشاشة اختر

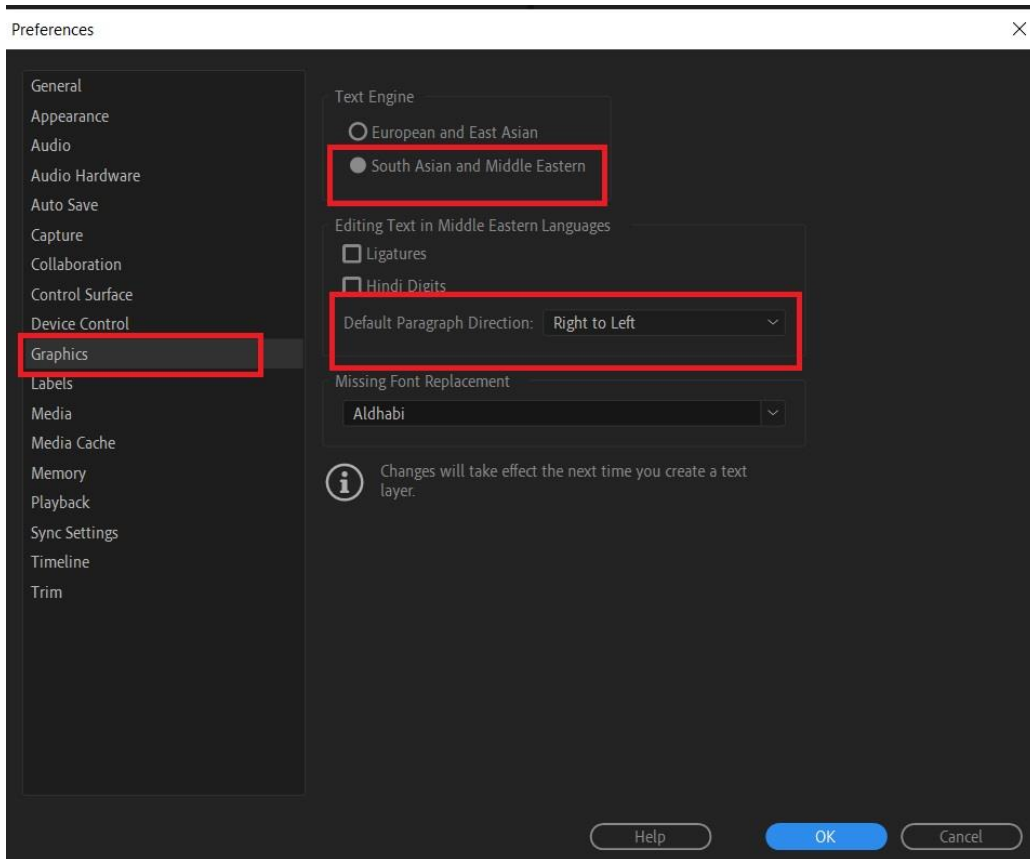
**Preferences**

2. اختر **Graphics**

3. قم بتغيير **Text Engine** الى **South Asian**

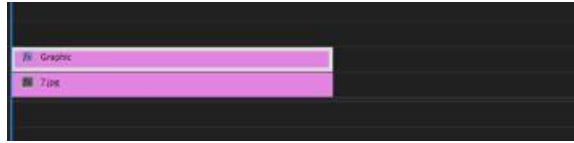
**and Middle Eastern**

4. قم بتغيير اتجاه النص الى **Right to Left**



الشكل 7. معالجة التقطع في كتابة اللغة العربية

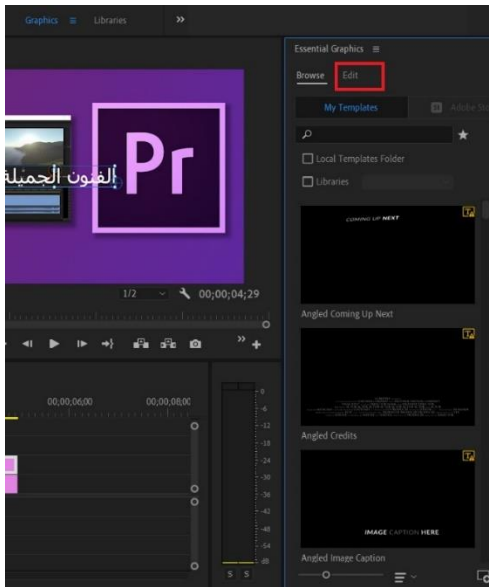
# التحكم في اعدادات النص



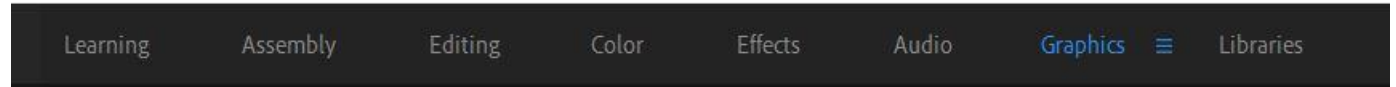
الشكل 8. تحديد النص الموجود في الشريط الزمني

❖ قم بتحديد النص الموجود في لوحة الشريط الزمني

❖ اختر **Graphics** الموجودة في شريط الادوات



الشكل 10. نافذة تحرير النص



الشكل 9. Graphics

❖ تظهر نافذة تحرير النص على يمين الشاشة في حال كانت على **Browse**

قم بأختيار **Edit**



# التحكم في اعدادات النص

❖ يمكن استخدام الخيارات الموضحة في الشكل على النص المطلوب التعديل عليه.

❖ يمكن تحريك الكتابة في شاشة البرنامج الى الموقع المطلوب من خلال استخدام أداة التأشير الموجودة في شريط الأدوات يسار الشريط الزمني, وبعد التأكد من الموقع المرغوب به في شاشة البرنامج يمكن استخدام الأعدادات الموضحة في الشكل.



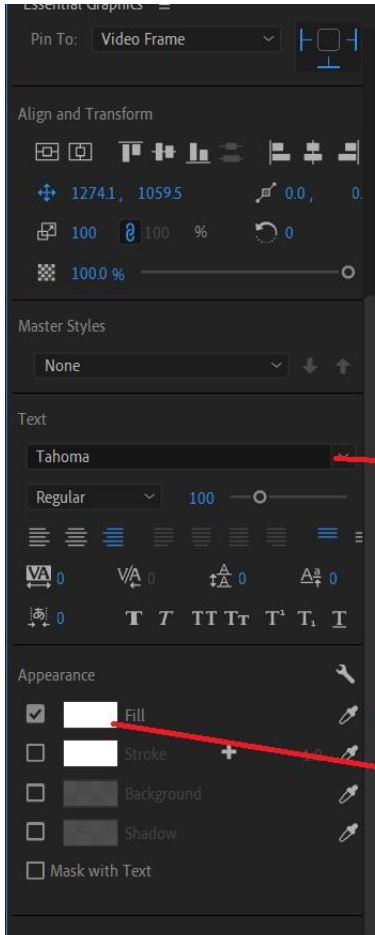
الشكل 11. أعدادات النص

# التحكم في اعدادات النص

❖ من خلال **Appearance** يمكن تغيير لون الخط من **Fill**

❖ **Stroke** لتغيير اللون الخارجي للنص ( حدود النص )

❖ **Background** لتغيير لون خلفية النص



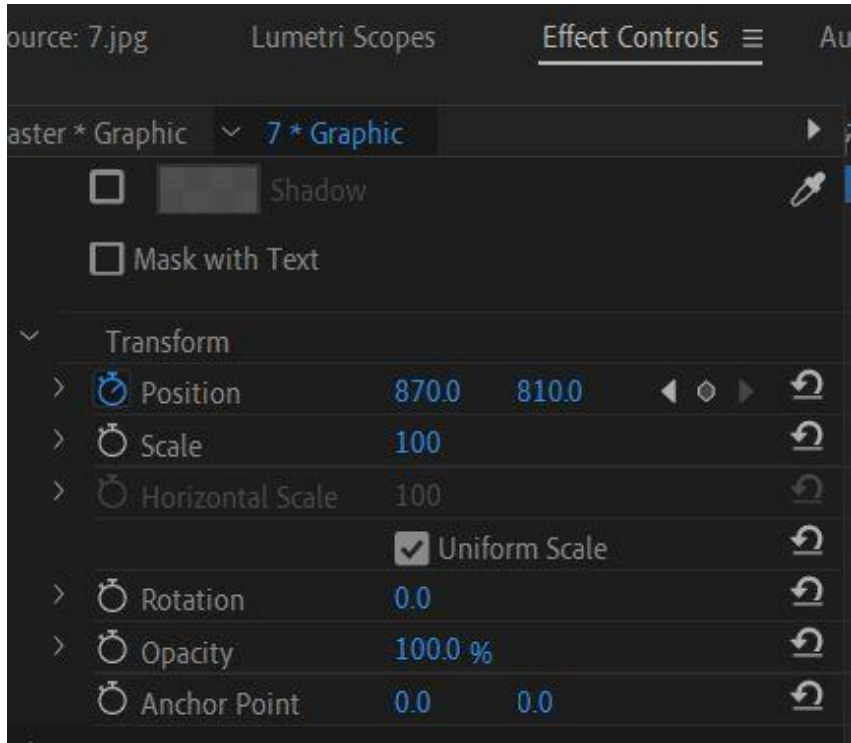
تغيير نوع الخط

لأختيار لون من  
صورة او فيديو  
واستخدامه

تغيير لون الخط

الشكل 12. أعدادات النص

# التحكم في اعدادات النص



❖ يمكن استخدام **Position** الموجودة في **Effect Control** لعمل تأثير للنص.

❖ نقوم بتحريك النص الى الموقع المرغوب به في شاشة البرنامج

❖ نقوم بأستخدام اعدادات النص من تغيير لون النص، حجم النص .. الخ وحسب الحاجة للتصميم المطلوب والمرغوب به.

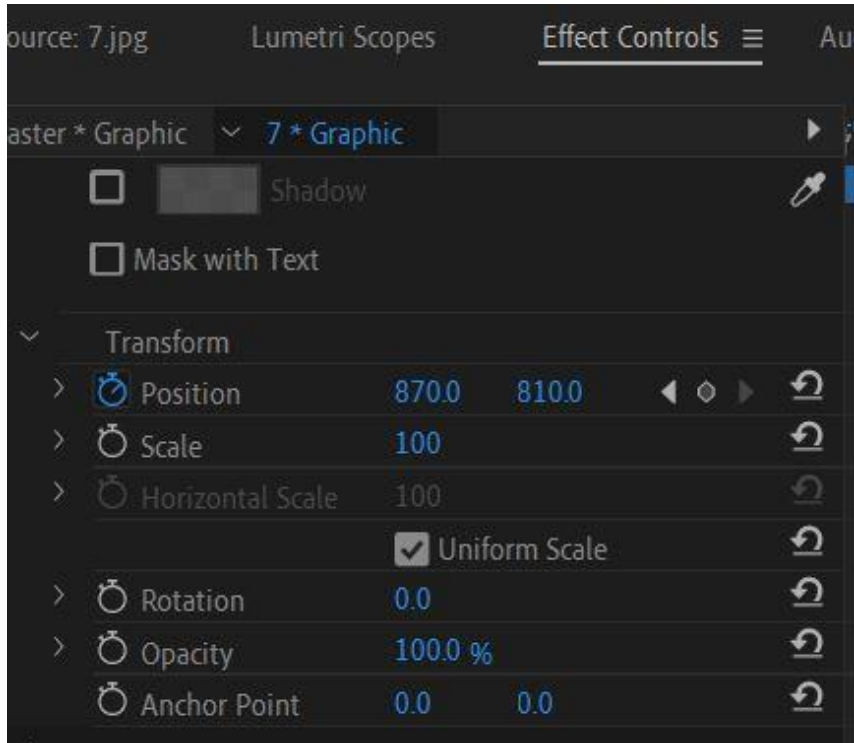
الشكل 13. اعدادات النص في **Effect Controls**

## التحكم في اعدادات النص

❖ نقوم بتحريك المسطرة الموجودة في الشريط الزمني لتحديد مكان انتهاء النص.

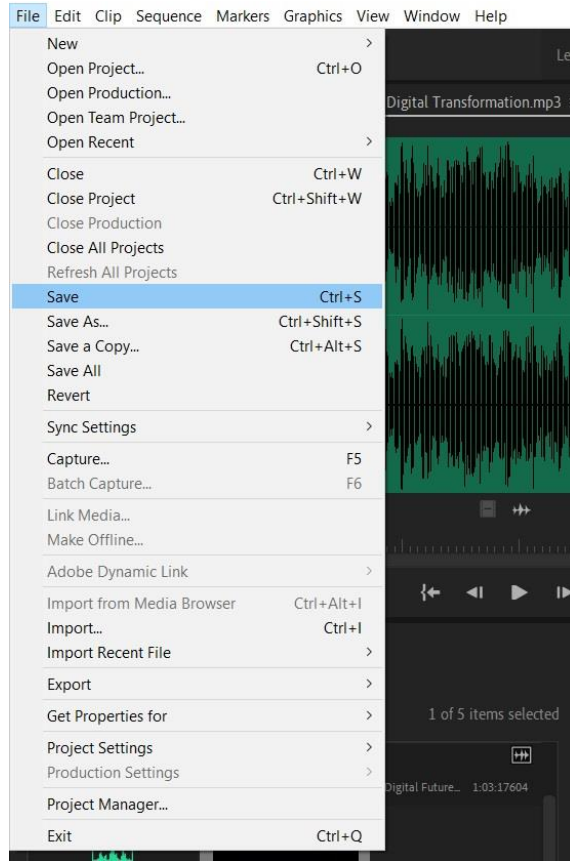
❖ بعدها نقوم بتفعيل خيار **Position** ونقوم بأرجاع المسطرة الى بداية النص في الشريط الزمني او الى المكان الذي نرغب ان يبدأ به النص.

❖ التأكيد من تحديد بداية الحركة المطلوبة للنص ونهاية الحركة وذلك باستخدام المسطرة الموجودة في الشريط الزمني.



الشكل 14. اعدادات النص في Effect Controls

# حفظ المشروع



❖ من المهم حفظ المشروع اثناء العمل لتفادي اي

اشكال قد يحصل في البرنامج او الحاسبة ,

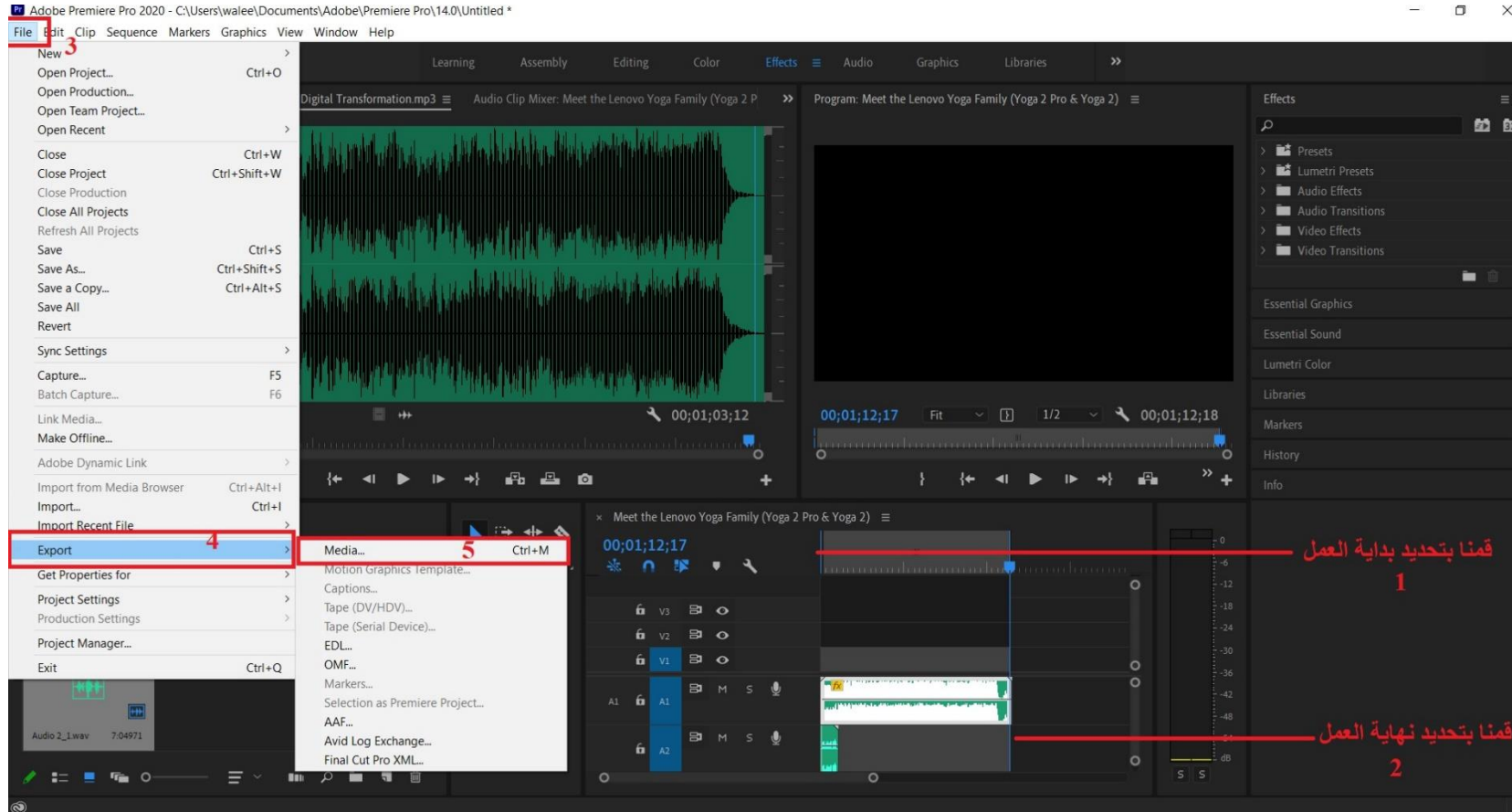
ولحفظ العمل اختر File – Save

الشكل 15. حفظ العمل

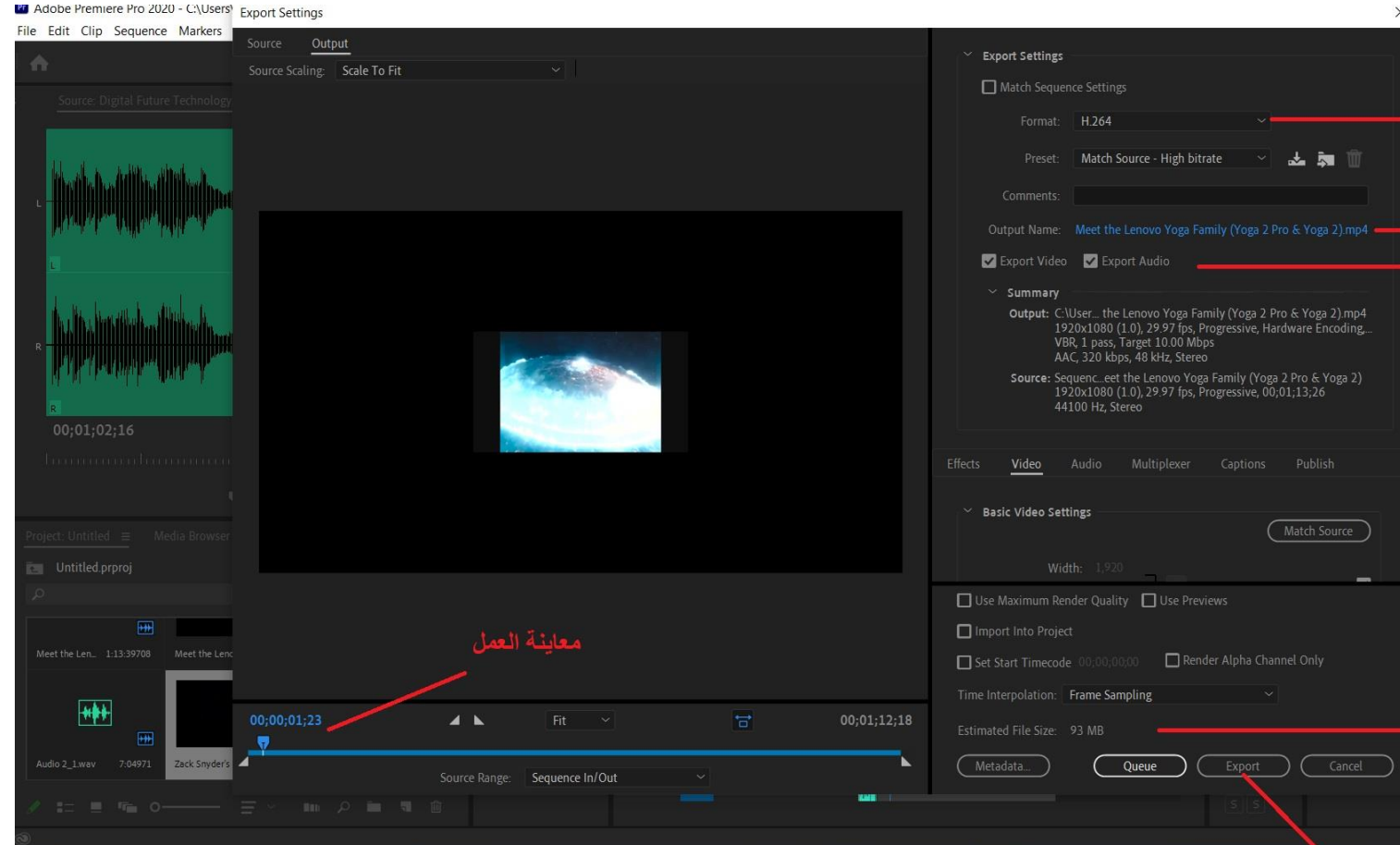
# تصدير العمل

1. قم بتحديد مساحة العمل التي ترغب بتصديرها والموجودة في الشريط الزمني
2. قم بأرجاع المسطرة الموجودة في الشريط الزمني الى البداية واضغط حرف **i** من لوحة المفاتيح
3. قم بعدها الى تقديم المسطرة من خلال سحبها بالماوس الى نهاية المقطع **واضغط حرف O** من لوحة المفاتيح
4. اضغط على قائمة – **File-Export –Media** كما في الشكل 16
5. ستفتح بعدها قائمة اعدادات **التصدير Export Setting** كما في الشكل 17

**ملاحظة** في حال كنت ترغب بتصدير جزء معين من العمل الموجود في الشريط الزمني قم بتحريك المسطرة على بداية الجزء المطلوب **واضغط i** وحركها من جديد لتحديد نهاية المقطع **واضغط O**



الشكل 16. تحديد المقطع وفتح التصدير من File



اختر H264 وهو (MPEG-4)  
هنا يتم تغيير مكان تخزين الملف  
تأكد من وجود علامة الصح على  
Export video و Export Audio

معاينة العمل

حجم الملف

الشكل 17. تصدير العمل

تصدير



# Assignment

من خلال برنامج ادوبي بريمر برو قم بعمل فيديو عن كلية الفنون الجميلة على ان لا يتجاوز الفيديو الدقيقة  
ولا يقل عن 40 ثانية

التصميم يجب ان يتضمن الأتي:

1. عنوان سينمائي في بداية المقطع
2. صور ومقاطع فيديو
3. اضافة موسيقى

4. اضافة صوتك فوق الموسيقى ولمدة 10 ثواني توضح فيه ما يتم عرضه مع مراعاة اندماج الصوت والصوره  
مع ما يتم عرضه للمشاهد

5. موعد التسليم الأربعاء 2-6-2021

