



Adobe Premier Pro (Cont)

By **Dr. Waleed Noori Hussein**
University of Basrah

Objectives

اهداف المحاضرة

- التعرف على كيفية استيراد الملفات
- التعرف على التحرير والمونتاج في ادوبي بريميمير
- التعرف على كيفية اضافة مقطع صوتي
- التعرف على كيفية التحكم في الصور
- التعرف على كيفية التحكم في الألوان



استيراد ملفات الفيديو في برنامج الادوبي بريميز

□ قبل البدء في تحرير ومونتاج الفيلم يجب ان نحضر المادة الأصلية إلى داخل **البريمير** وهي تشكل المادة الخام للمشروع وتكون عبارة عن **ملفات فيديو** مع **الصوت أو ملفات موسيقى** أو **صور** أو ما يتم تجهيزه خلال العمل. ويتم ترتيب وتصنيف هذه المواد في لوحة حوار إدارة المشروع.

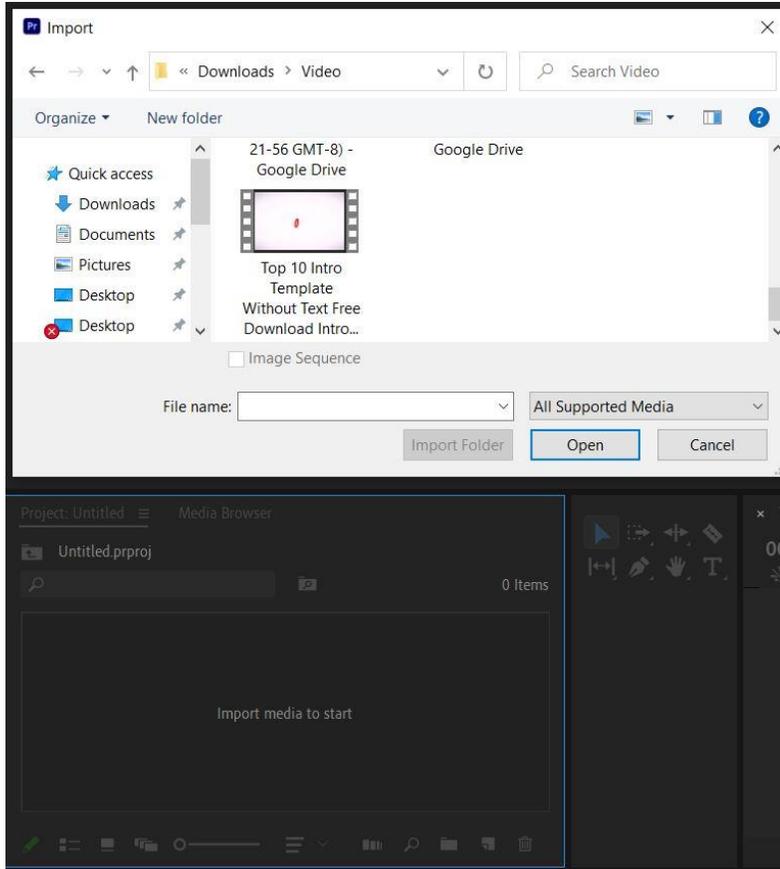
استيراد مواد المشروع

❖ قم بجلب مواد المشروع لتكون متوفرة لديك في المساحة الخالية **Project**، ثم توجه إلى لوحة **إدارة المشروع Project**

❖ انقر نقرتين بزر الماوس الايمن على **Import media to start** (استيراد الوسائط)

❖ قم بأستيراد الملفات المطلوبة للوحة المشروع

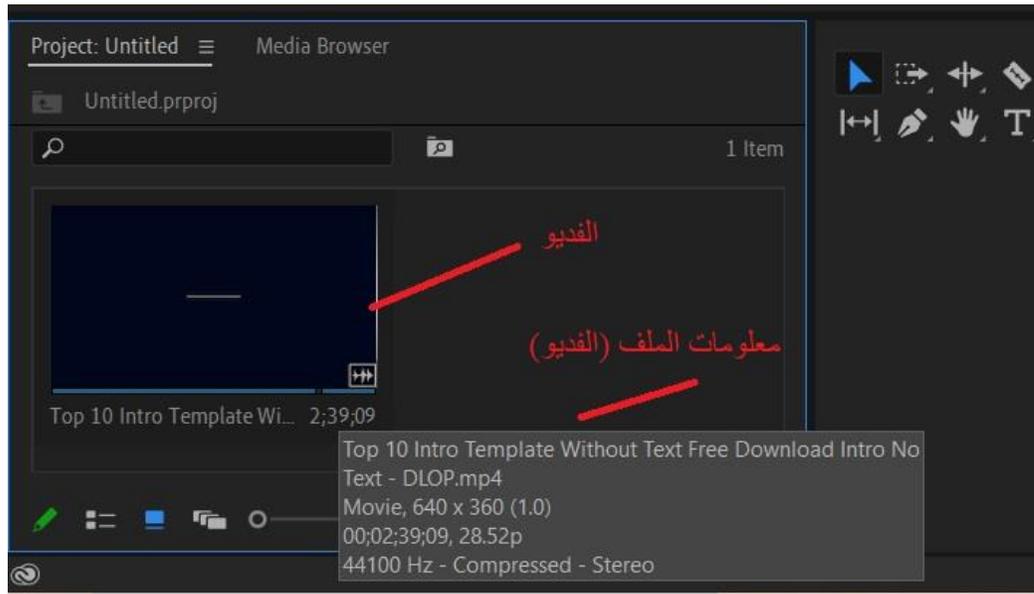
❖ **ملاحظة** يمكن اختبار **Import - File** لأستيراد الملفات



استيراد ملفات الفيديو من جهاز الكمبيوتر إلى لوحة حوار إدارة المشروع

استيراد مواد المشروع

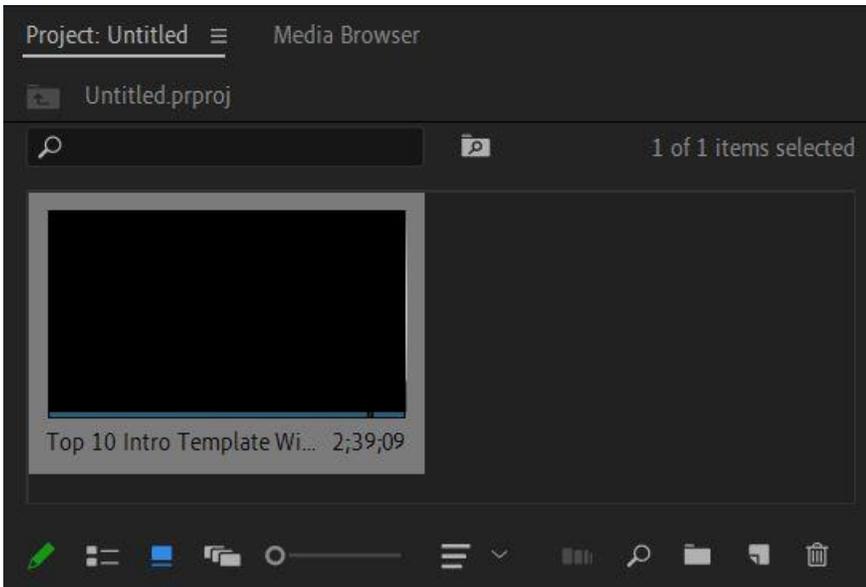
❖ يمكنك استعراض ومعاينة كل مقطع من مقاطع الفيديو التي تقوم باستيرادها من خلال **شاشة المعاينة الصغيرة** في **لوحة حوار إدارة المشروع Project**، فقط قم بوضع مؤشر الماوس على مقطع الفيديو للاطلاع عليه حيث يمكن تقديمه وارجاعه مجرد تحريك مؤشر الماوس كذلك يمكن الحصول على معلومات المقطع.



❖ كما يمكنك أيضًا من معاينة أي مادة في الوضع الكامل بالنقر المزدوج عليها مباشرة في لوحة إدارة المشروع حيث يتم فتح المادة في شاشة معاينة خارجية لعرض أوضح مع بعض الأزرار التي يمكن استخدامها لتحرير المقطع.

التحرير والمونتاج

❖ بعد ان قمنا باستيراد ملفات العمل في برنامج البريمير تأتي مرحلة **التحرير والمونتاج** والتي يتم فيها ترتيب مشاهد الفيلم وإدخال التحسينات والإضافات العديدة.



نافذة Project

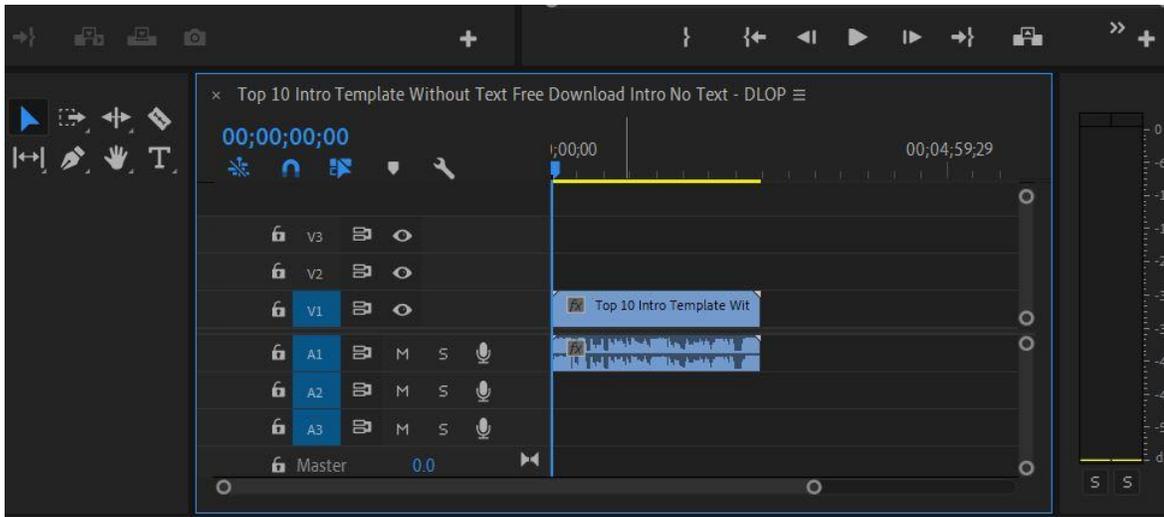
1. طريقة الإدراج المباشرة

ضع مؤشر الماوس على **الملف** الموجود في **Project** وقم بالضغط على الملف **بزر الماوس اليمين** مع تحريك الماوس وعندما يتحول شكل المؤشر الى **شكل اليد** اضغط على الملف مع الاستمرار في الضغط وأسحب الملف وقم بإسقاطه في الشريط الزمني.

❖ تأكد من انك قمت بإفلات الملف عندما كان الجانب الأيسر لحدود الملف على أقصى اليسار في الشريط الزمني ليبدأ من الزمن صفر ولكن إذا أفلاته في مكان آخر فيمكنك إزاحته ونقله بنفس الطريقة وهي الضغط والإمساك والتحرك.

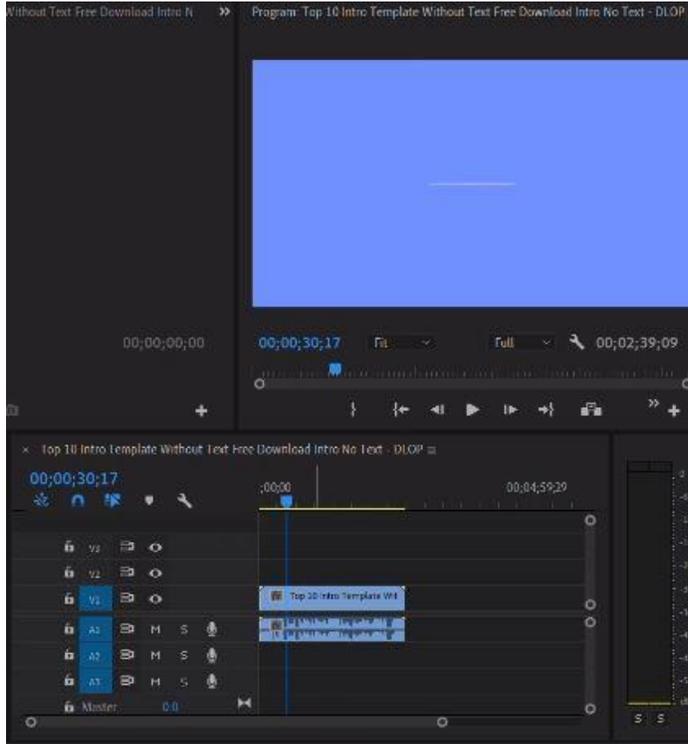
❖ انظر إلى مسطرة العرض في الشريط الزمني وستجد ان المشهد قد **شغل مدة زمنية** من الشريط تساوي مدة المشهد ويمكنك معاينة هذا الملف الآن في شاشة المعاينة في قسم نافذة

Program اضغط زر تشغيل العرض.



الشريط الزمني

التحرير والمونتاج



❖ يمكن معاينة أجزاء مختلفة من المادة بشكل انتقائي وذلك بتحرك مؤشر سطر التحرير **Edit Line** في الشريط الزمني **Timeline** فقط قم بتحرك مؤشر الماوس على مسطرة الزمن حتى يتحول شكل المؤشر إلى شكل سهم أسود صغير ثم اضغط مع الاستمرار بالضغط والتحرك يمينا ويسارا , سيقوم البرنامج بعرض اللقطة التي يشير إليها سطر التحرير تلقائيا في نافذة المعاينة **Program**.

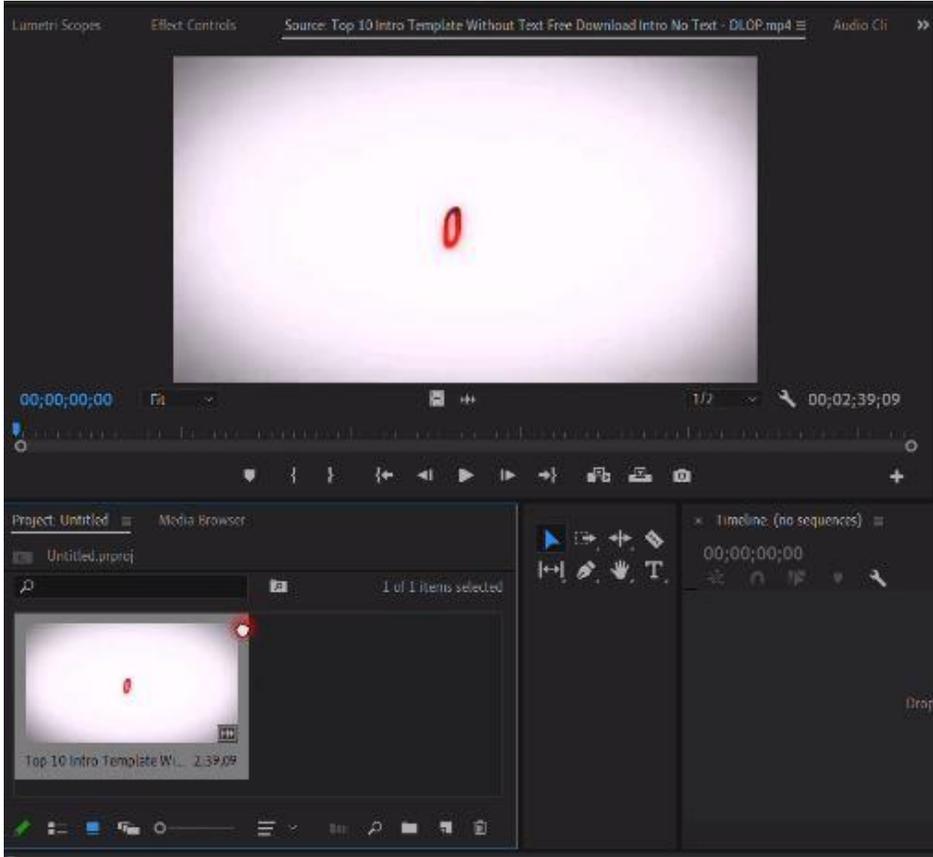
المعاينة باستخدام الشريط الزمني لانتقاء لحظة معينة من المشهد

التحرير والمونتاج

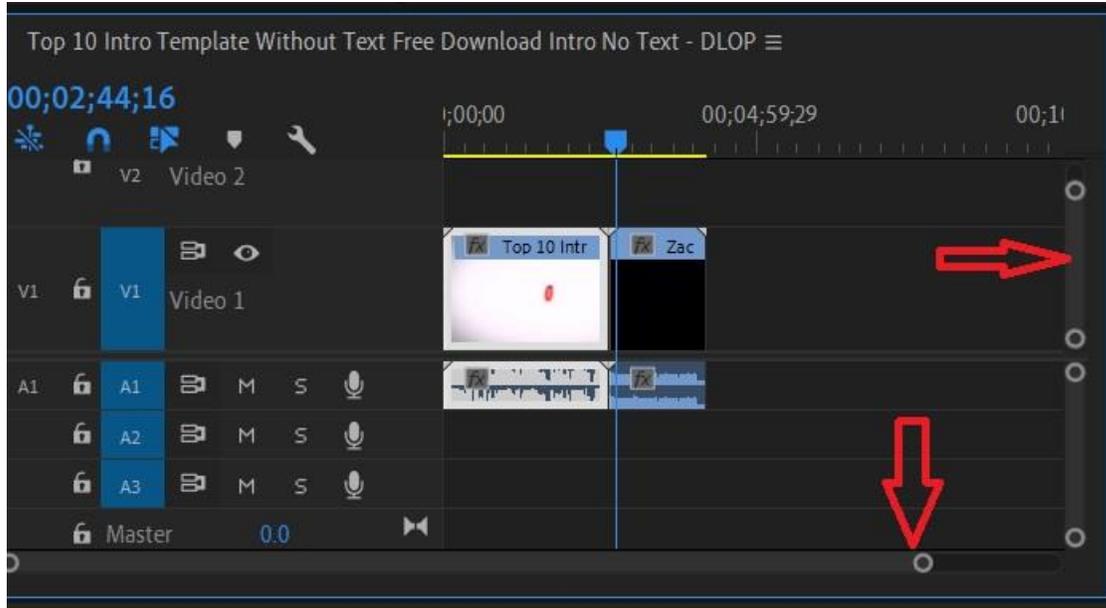
2. طريقة الإدراج المتقدمة

❖ سنقوم بإدراج المشهد الثاني إلى سطر التحرير وسنستخدم طريقة متقدمة لهذا الغرض من لوحة إدارة المشروع اختر الملف ثم اسحبه الى شاشة المعاينة الموجوده على اليسار والتي تسمى **Source**

❖ في شاشة المعاينة **source** يمكن التحكم بالعمل قبل ادراجه في الشريط الزمني حيث يمكنك ان تختار جزء معين من المشهد وتحذف الباقي أو ان تقوم بتقطيع المشهد إلى مشهدين لإضافة المؤثرات الانتقالية بينهم.



شاشة المصدر



مقياس العرض في الشريط الزمني

❖ قبل ان نستمر في إدراج باقي ملفات الفيديو للشريط الزمني نحتاج إلى **تصغير مقياس العرض** وذلك حتى نضمن ان نقوم بإدراج المشاهد **بدون ترك مسافات** بينها، ولعمل ذلك **استخدم لوحة حوار الاستعراض** واسحب مربع مساحة العرض المرئي إلى الأجزاء التي تود معالجتها وراقب نافذة **.Timeline**

قص جزء غير مرغوب فيه في احد مشاهد الفيلم

(1) في الشريط الزمني **اضغط ضغطًا مزدوجًا** على الملف حتى يفتح في شاشة المعاينة **Source**

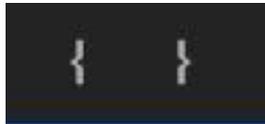
(2) قم بمعاينة العرض



(3) قم بتحريك المؤشر الازرق



(4) حاول ان تستعين باسهم التحريك للامام او على النقطة الصحيحة



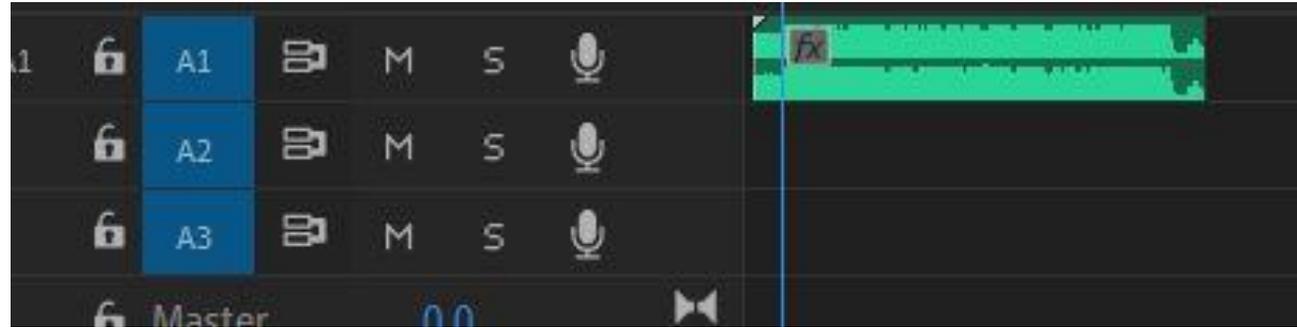
(5) حدد نقطة البداية باستخدام Mark in ونقطة النهاية بأستخدام Mark out

○ انظر في الشريط الزمني ستلاحظ انه تم تغيير المقطع بناءا على ماتم تنفيذه في **شاشة المعاينة Source**

إدراج صوت موسيقي كخلفية للفيلم

❖ قم بأستيراد الملف الصوتي بنفس طريقة استيراد مقاطع الفيديو

❖ قم بسحب الملف الصوتي ووضعه في طبقة الصوت الاولى **A1**



❖ قم بتشغيل العرض مرة أخرى ولاحظ بدقة علاقة الصوت مع مشاهد الفيديو

❖ **اضغط نقرًا مزدوجًا** على المقطع الصوتي في الشريط الزمني وسيظهر في شاشة المعاينة **Source** ويمكن التحكم به كما تم التحكم بمقاطع الفيديو.

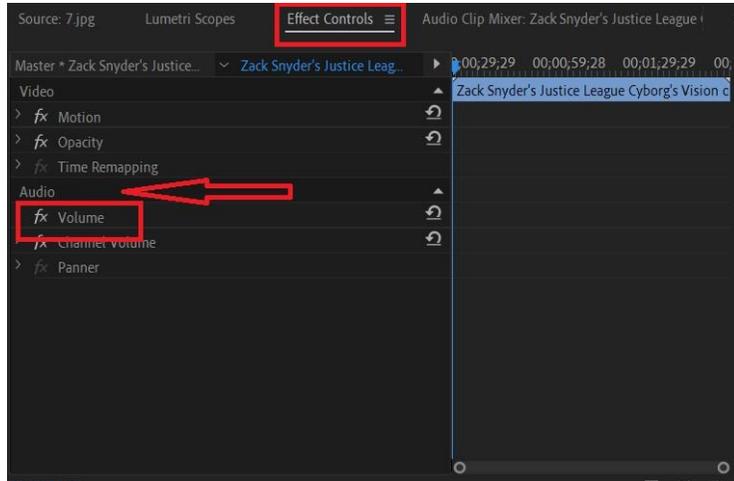
التحكم في مستوى الصوت



المسطرة في المقطع الصوتي

❖ يوجد طريقتين للتحكم في زيادة او تقليل حجم الصوت في ادوبي بريميمير

❖ **الطريقة الاولى** من TimeLine قم بتحديد المقطع الصوتي توجد مسطرة في المقطع الصوتي يمكن الضغط عليها بمؤشر الماوس الايسر وتحريك للاعلى لزيادة حجم الصوت او للاسفل لتقليل حجم الصوت.



Effect Controls

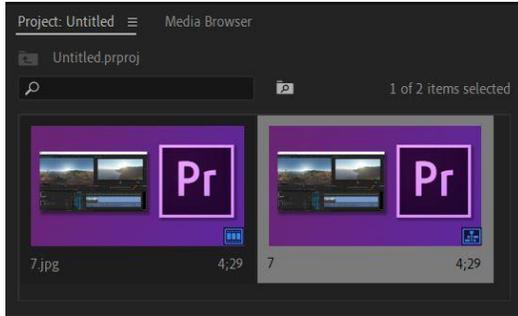
❖ **الطريقة الثانية** من TimeLine قم بتحديد المقطع

❖ قم باختبار Effect Control

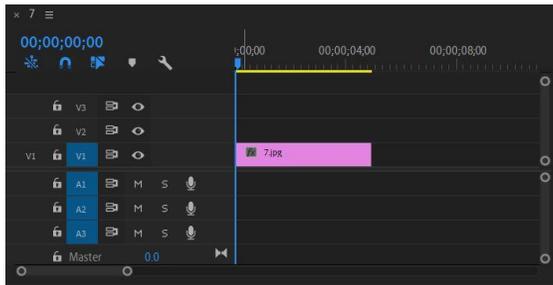
❖ من Volume - Audio

يمكن تحديد الاجزاء المطلوبة للتحكم في مستوى الصوت

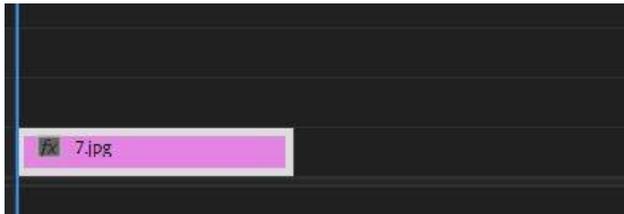
التحكم في الصور



شاشة المشروع



الشريط الزمني



تحديد الصورة في الشريط الزمني

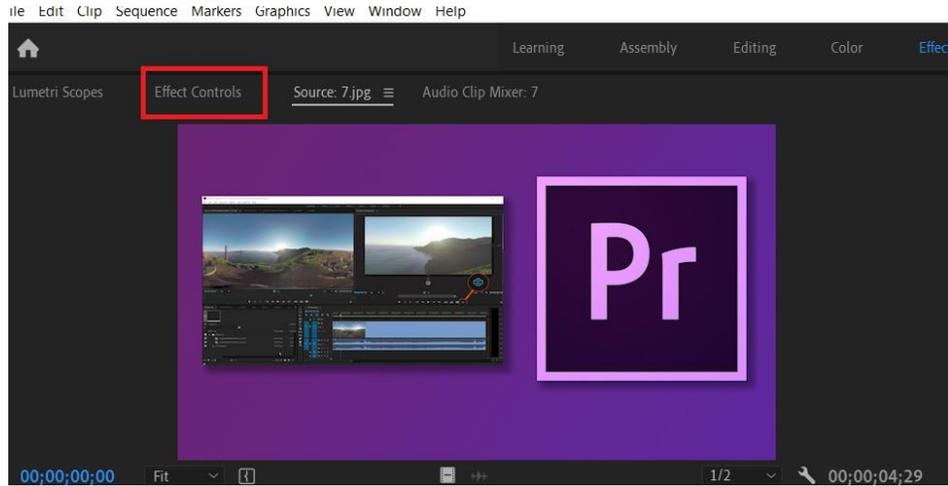
❖ قم بأستيراد الصور بنفس طريقة استيراد المقاطع الصوتية والفيديوية في شاشة المشروع Project

❖ بعد استيراد الصورة قم بالضغط عليها بزر الماوس اليسار نقرتين في شاشة project لتظهر قي شاشة المصدر

❖ قم بسحب الصورة ووضعها في الشريط الزمني

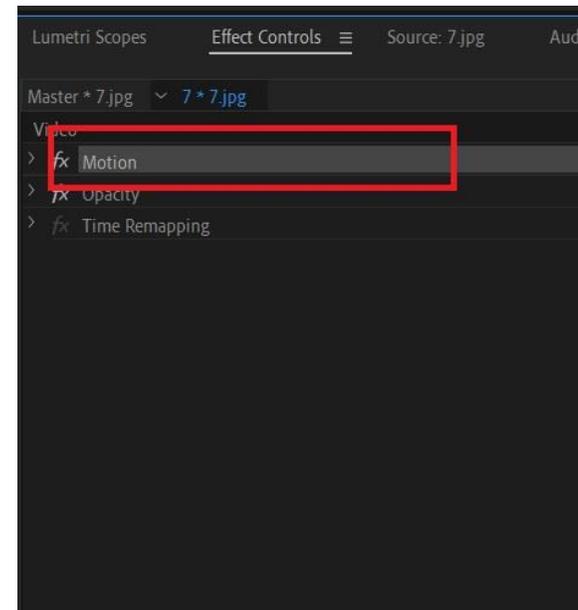
❖ قم بالضغط عليها بزر الماوس الايسر لتحديد في الشريط الزمني

التحكم في الصور



Effect Controls

بعدها اختر **Effect controls** الموجودة في شاشة المصدر

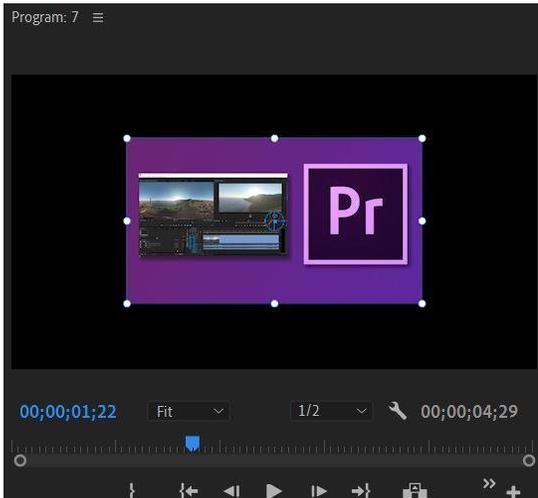


اختر **Motion**

التحكم في الصور

□ بعدها يمكن تكبير او تصغير الصورة في شاشة البرنامج او التحكم دوران الصورة مع امكانية

تحريك الصورة



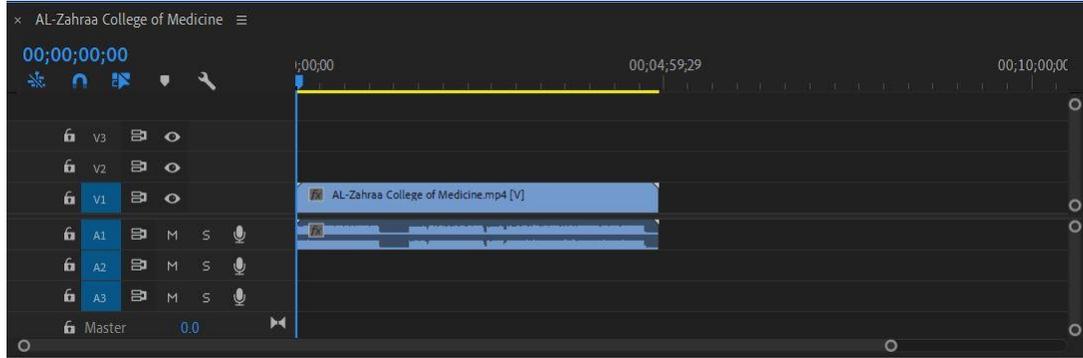
شاشة البرنامج

□ يمكن التحكم بمساحة الصورة في **Timeline** بالضغط عليها وسحبها

او ارجاعها

□ يمكن حذف اي صورة بأختيارها في **TimeLine** والضغط على **Delete**

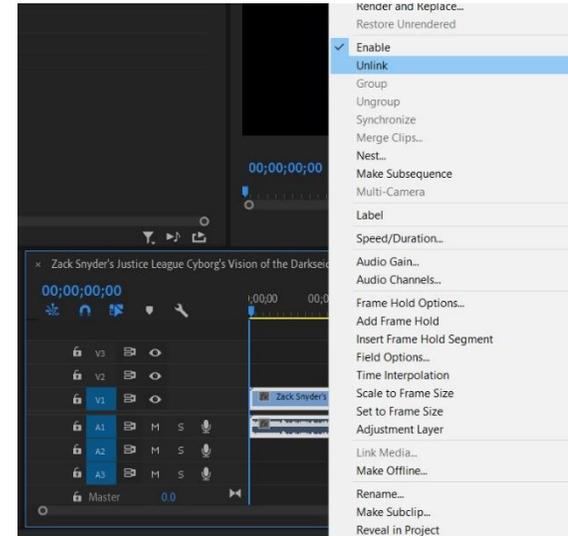
فصل الصوت عن الصورة



التشريط الزمني

□ بعد وضع مقطع الفيديو في TimeLine

□ قم بتحديد المقطع واضغط زر الماوس الايمن واختر



Unlink

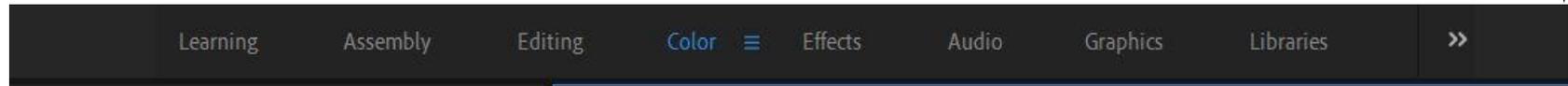
□ او **Ctrl+L**

خيار **Unlink**

تصحيح الالوان Color Correction

□ قم بتحديد الفيديو الموجود في Timeline

□ قم باختيار Color



لوحة التحكم بالألوان

□ سوف تظهر لوحة التحكم بالألوان على يمين الشاشة

□ يمكن من خلال لوحة التحكم الخاصة بالألوان التعديل على

تأثيرات الاضاءة الخاصة بالمقطع كالسطوع الاضاءة العالية

الاضاءة المنخفضة الظل وغيرها

