



Adobe Premier Pro

By **Dr. Waleed Noori Hussein**
University of Basrah

Objectives

اهداف المحاضرة

- التعرف على البرنامج
- التعرف على نوافذ البرنامج
- التعرف على المؤثرات



Adobe Premier Pro

□ هو أحد برامج **Adobe** التي توفرها حزمة **Adobe Creative suite**، يمكنك تحميل البرنامج من

الموقع كنسخة تجريبية لفترة محدودة وشرائها لاحقاً.

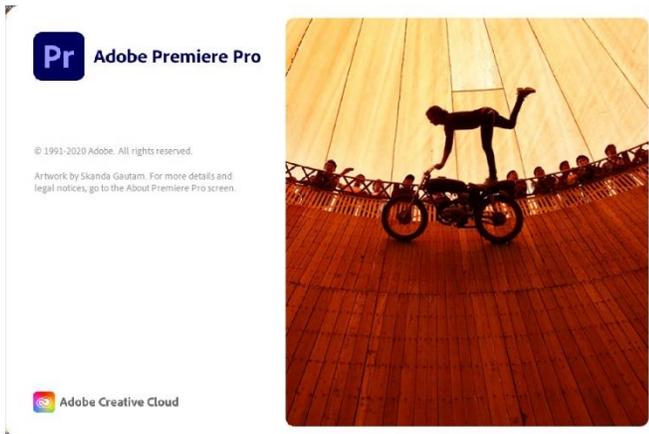
□ برنامج **أدوبي بريمر برو Adobe Premiere Pro** هو برنامج لتحرير الفيديو وإجراء عمليات

المونتاج، وهو أحد برامج عائلة أدوبي والتي تضم برامج فوتوشوب وأفتر افكتس وأوديشن وأنيميتور

وثرني دي ماكس وغيرها.

Adobe Premier Pro

□ يقوم البرنامج بكافة عمليات تحرير الفيديو الأساسية، من قص ولصق، وإضافة انتقالات



بينية، ومؤثرات بصرية، وكتابة العناوين والنصوص.

□ قم بتشغيل **Adobe Premiere Pro**.

□ أول شيء ستراه هو مربع يسأل ما إذا كنت ترغب في إنشاء ملف مشروع أو العمل على مشروع قائم. ستظهر أحدث المشاريع على أنها العناوين أعلى "مشروع جديد"



Adobe Premier Pro



Adobe Premiere Pro 2020
File Edit Clip Sequence Markers Graphics View Window Help

Home

Pr

Home

Sync Settings

New Project...

Open Project...

انشاء مشروع جديد

مشروع موجود

Welcome back to Premiere Pro.

Recent

Filter Filter Recent Files

NAME	LAST OPENED	SIZE	KIND
Untitled	4 days ago	34.7KB	Premiere Pro Project

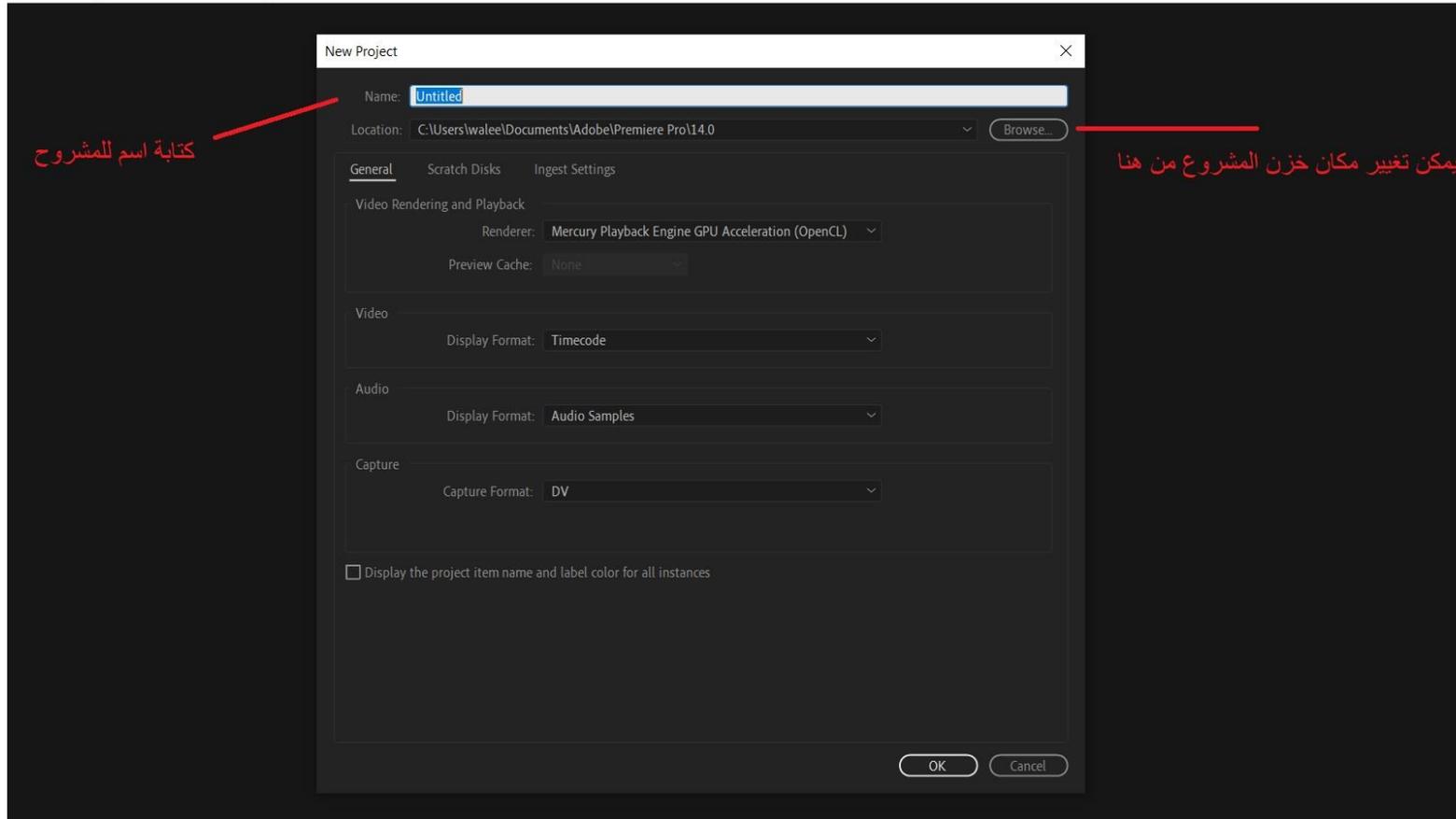
Open Premiere Rush Project...

New Team Project...

Open Team Project...

□ عند الانتهاء من تشغيل البرنامج سوف تظهر لك لوحة حوار الإعدادات الخاصة بالمشروع وهي تظهر عند بداية مشروع جديد -

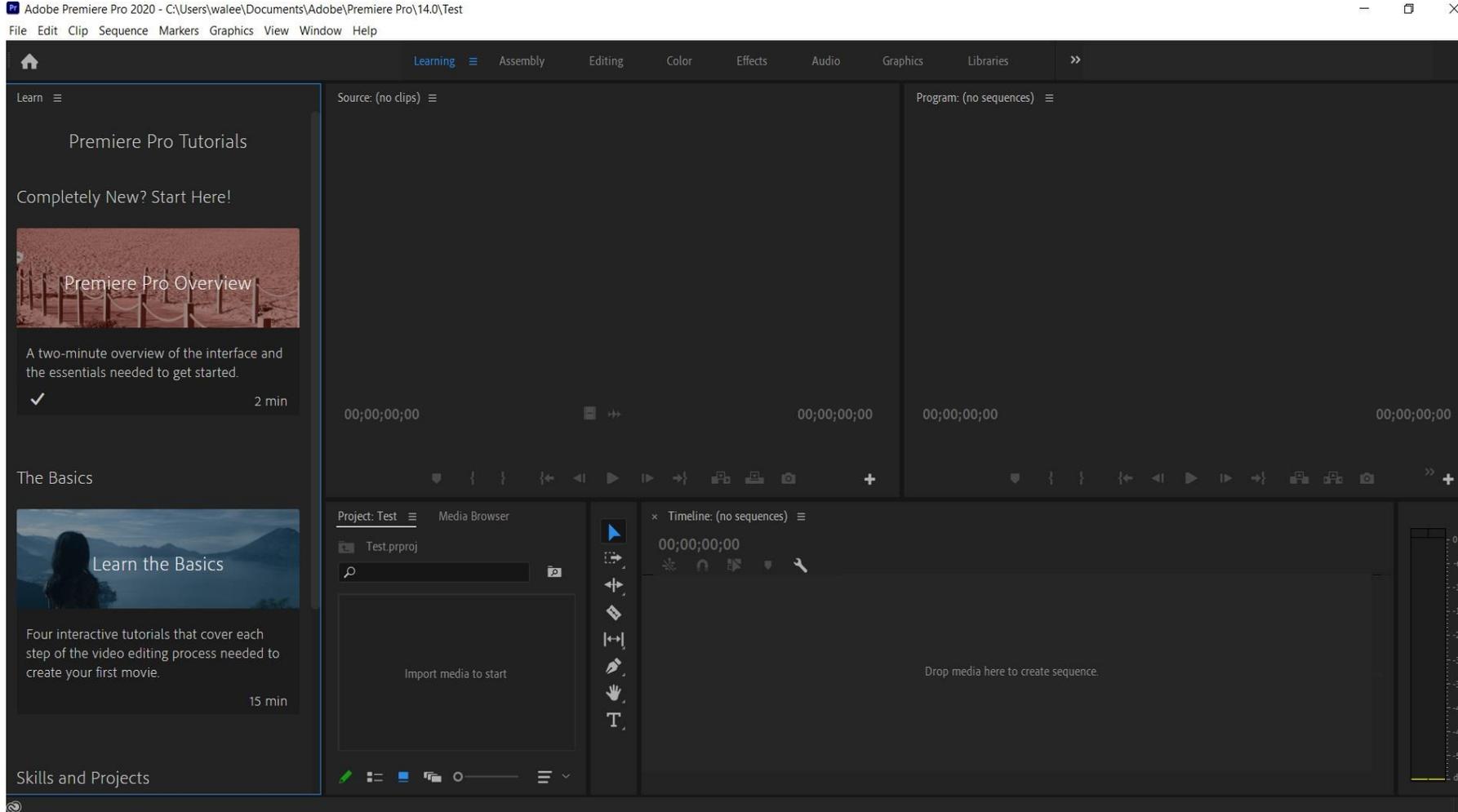
markers graphics view window help



الموضحة في الشكل.



واجهة البرنامج



Source: (no clips) ≡



Source monitor
(متابعة المصدر)

يمكن التحكم بالمقاطع
من هنا قبل ارسالها
للشريط الزمني

00;00;00;00



00;00;00;00



Program: (no sequences) ≡

شاشة العرض (المعاينة)
معاينة الموجود في الشريط الزمني

شاشة البرنامج

00;00;00;00

00;00;00;00



Project: Test ≡ Media Browser

Test.prproj

0 It...

مجلد المشروع

Import media to start

يتم اضافة الوسائط المتعدده هنا



Timeline: (no sequences) ≡

00;00;00;00



الشريط الزمني

Drop media here to create sequence.



واجهة البرنامج

□ تقسم واجهة البرنامج إلى عدة أقسام كل منها له مهمة خاصة:

1. **Project المشروع** هنا حيث ستستورد جميع الملفات التي ستستخدمها في

المشروع، بالضغط على **Import** في منتصف المربع، وهناك اختصار

لإضافة المواد **Ctrl+I**، يمكنك من استعراض أقراص التخزين لديك.

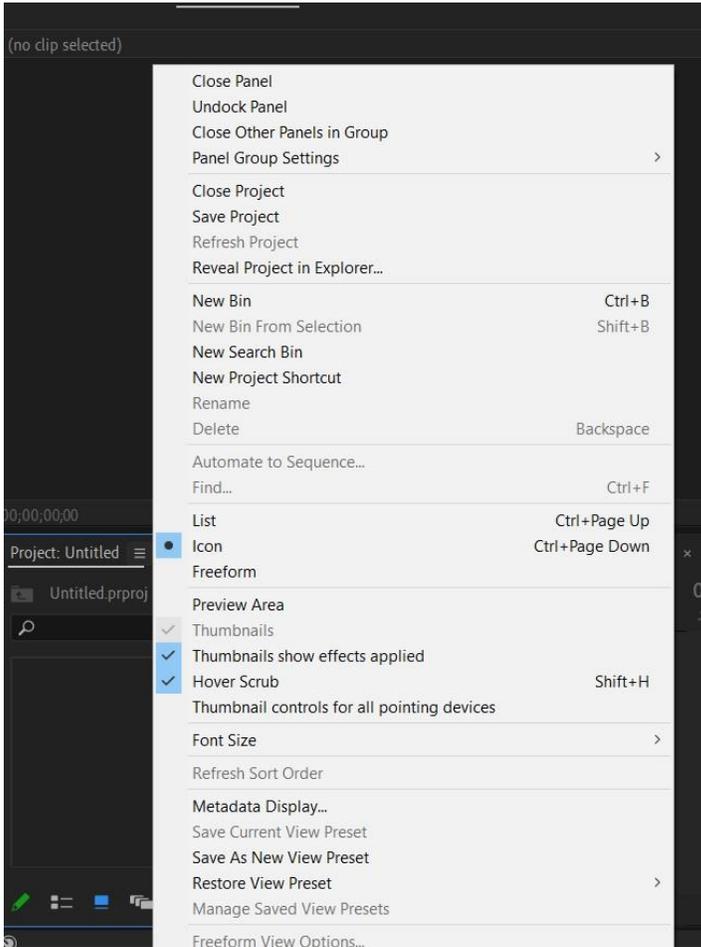
• هناك **مجموعة من الاوامر** التي تقوم بوظائف متنوعة لأدارة الملفات ويمكنك

التعرف على هذه الاوامر ووظائفها من خلال خبرتك مع برامج شركة الادوبي

ويظهر اسم كل امر بمجرد تمرير مؤشر الماوس فوقه ومن هذه الاوامر إنشاء

مجلد جديد **New Bin** ويسمى هنا بالحاوية وغيرها من الاوامر التي يمكن

ايجادها ضمن القائمة المنسدلة.



واجهة البرنامج

2. شاشات المعاينة Monitor

□ شاشة المصدر **Source monitor**: يمكنك استخدام شاشة المصدر على اليسار (من أجل عرض وتقطيع المقاطع الأولية للقطاتك الأصلية. لمشاهدة مقطع في **Source Monitor**، انقر نقرًا مزدوجًا فوقه في لوحة المشروع **(Project)**. هذه النافذة تمكنك أيضًا من التعديل على المحتوى من خلال اجراء تنقيح واقتصاص أجزاء من موادك وتجهيزها قبيل أو بعد إدراجها في برنامجك النهائي.



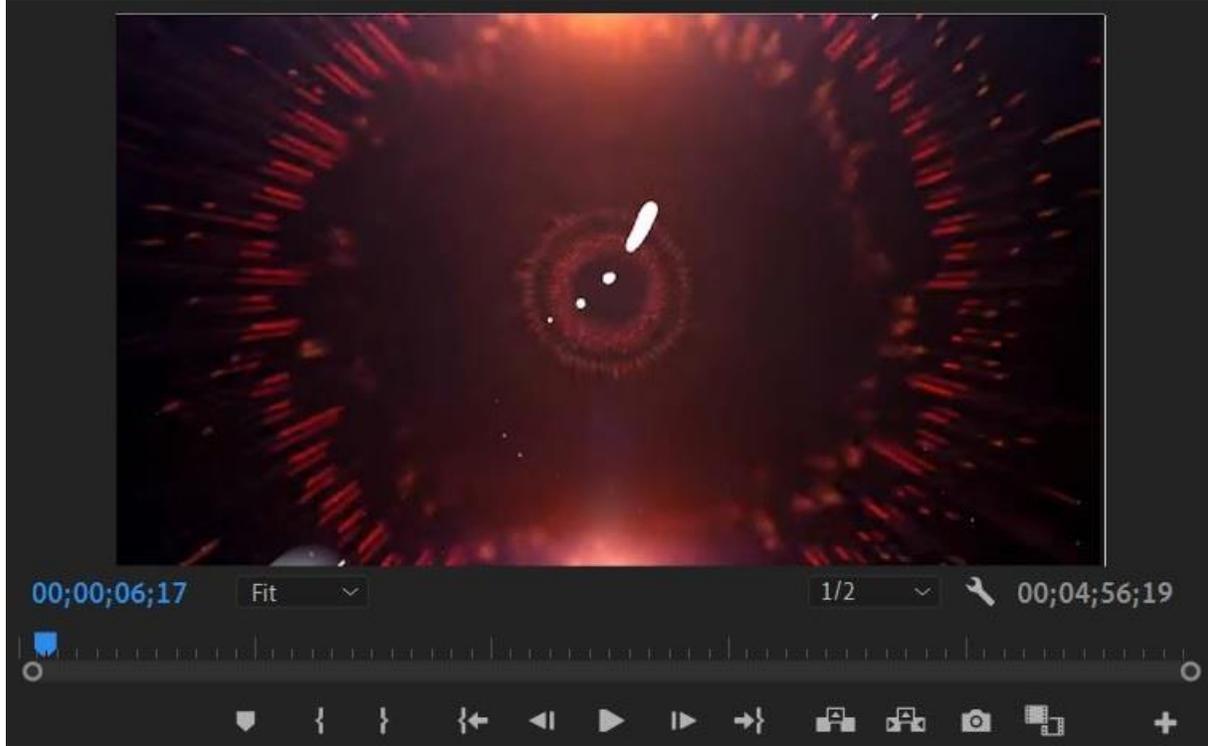
اشارة مرجعية للبداية

اشارة مرجعية نهائية

ادراج
في البرنامج

ادراج فوق مادة
في البرنامج

2. شاشات المعاينة Monitor



- النافذة الثانية نافذة البرنامج النهائي Program :
- فهي مخصصة لمعاينة مادتك كما ستكون في الفيلم النهائي، هذه النافذة أيضاً زاخرة بالعديد من الأدوات المختلفة التي ستساعدك في التنقل والسيطرة على مواد مشروعك المختلفة والمساحات الزمنية المتعلقة بها والعديد من المهام الأخرى التي سيتم شرحها خلال التطبيقات العملية.

واجهه البرنامج

3. الشريط الزمني TimeLine

□ يعتبر أحد أهم مكونات برامج التحرير والمونتاج

□ لوحة الشريط الزمني **Timeline**: هذا هو المكان الذي سنقوم فيه

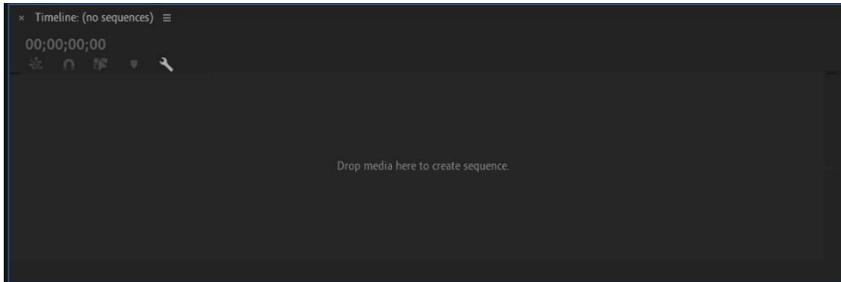
بمعظم الاعمال الفعلية كالتحرير. يمكن هنا عرض متسلسلات العمل والتعديل عليها.

□ يحتوي على الكثير من **الادوات والطبقات** التي يوفرها لك البرنامج

للتحكم في مواد المشروع المختلفة وكيفية وترتيب ظهورها عبر الزمن

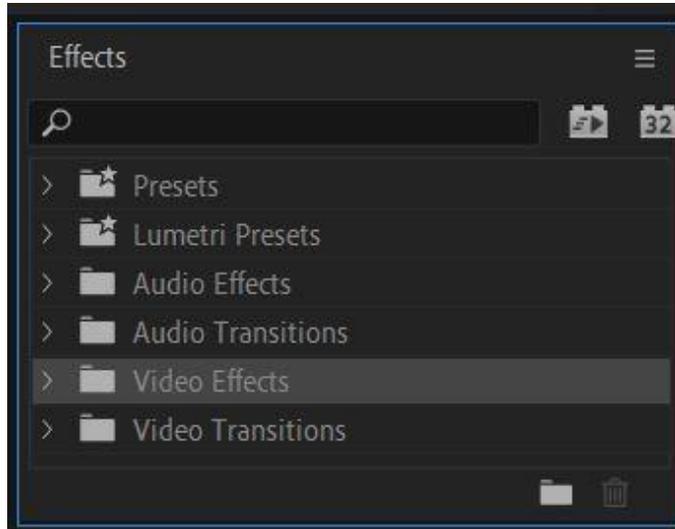
الكلي للمادة النهائية للفيلم، الكثير من الوظائف المتوفرة مع الشريط

الزمني والتي سوف تحول عملية تحرير الفيديو إلى متعة.



Effects المؤثرات

□ تعد لوحة المؤثرات من اللوحات المساعدة والمستخدمه لإضافة الحركات الفنية على مشاهد ولقطات الفيلم لإضافة التشويق والإثارة



□ تحتوي هذه اللوحة على جميع تأثيرات المقطع التي تريدها استخدامها في التسلسلات الخاصة بك ، بما في ذلك **مرشحات الفيديو والمؤثرات الصوتية والانتقالات** مثبتة افتراضياً مع لوحة المشروع .يتم تجميع التأثيرات حسب النوع لتسهيل العثور عليها.

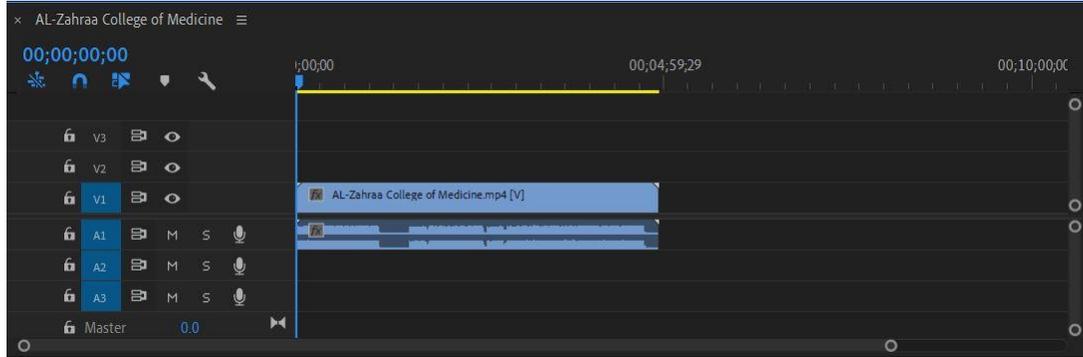
المؤثرات Effects

□ أن هناك العديد من اللوحات المساعدة الأخرى الموجودة في البرنامج ويمكن إظهارها وتفعيلها في حالة الحاجة إليها وذلك حتى لا تزدحم شاشة العمل باللوحات الحوارية

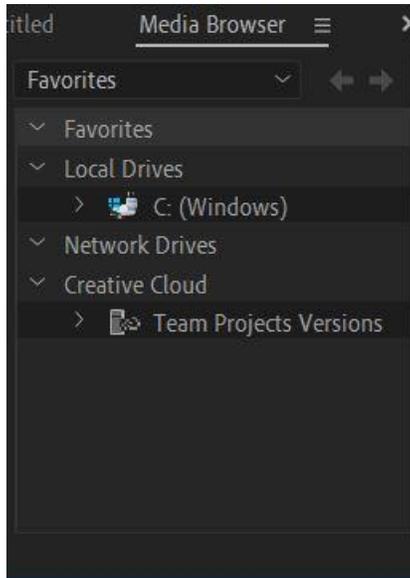
□ لوحة حوار الصوتيات **Audio Mixer** والذي نستخدمه لإضافة وتركيب المؤثرات الصوتية يمكنك إظهاره من خلال الأمر **Audio Mixer** في قائمة **Windows**



❖ **جهاز مزج الصوت Audio Mixer**: هذه اللوحة مثبتة افتراضياً ، مع لوحات التحكم في المصدر توجد مجموعة واحدة من عناصر التحكم لكل صوت على المخطط الزمني ، بالإضافة إلى المسار الرئيسي

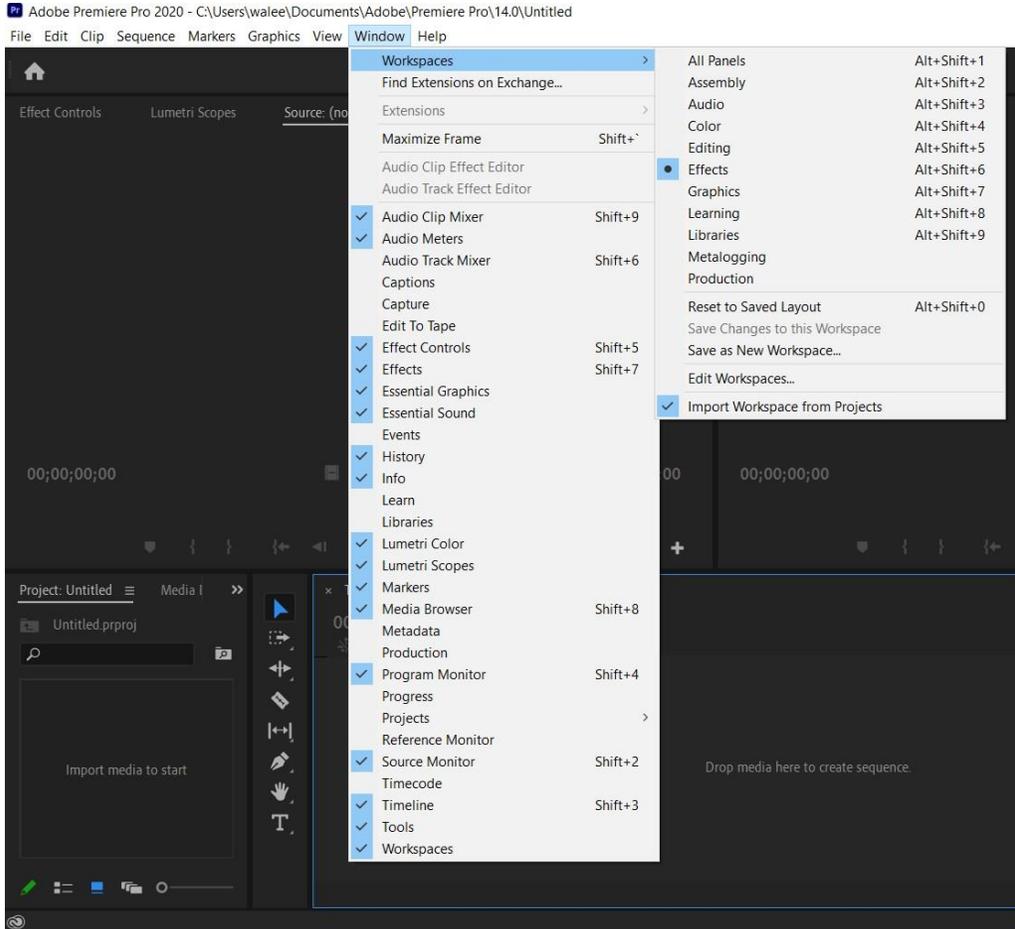


□ المسارات Tracks يمكنك وضع طبقات -أو تركيب -مقاطع الفيديو ، والصور ، الرسومات والعناوين على عدد غير محدود من المسارات.



□ مستعرض الوسائط Media Browser: تساعدك هذه اللوحة في تصفح محرك الأقراص الثابتة للعثور على لقطات. إنه مفيد بشكل خاص للكاميرا القائمة على ملفات وسائط.

Workspace



□ بإمكانك إغلاق لوحات الحوار لتوفير مساحة أكبر للتحريرو
والمونتاج ويوفر لك برنامج الادوبي بريميز إعدادات جاهزة
لترتيب لوحات الحوار على الشاشة وانتقاء أكثر من نمط
لعرض تلك النوافذ وبما يتناسب مع احتياجاتك، كل ما عليك
هو أن تتوجه لقائمة **Windows** ومنها الى الامر
Workspace

لوحة الادوات Tools Panel

□ لوحة الأدوات: Tools Panel كل ايقونة في هذه اللوحة تمثل الأداة التي تقوم بتنفيذ وظيفة معينة عادةً ما تكون نوعاً من التحرير في الشريط الزمني.



Tools panel

