



Windows Movie Maker

المحاضرة الثامنة

By **Dr. Waleed Noori Hussein**
University of Basrah



Objectives

اهداف المحاضرة

- كيفية عمل فلم من الصور الثابتة
- التعرف على اضافة الصور والفيديو والمقاطع الصوتية



عمل فيلم من صور ثابتة

□ يمكنك من خلال برامج التحرير والمونتاج بمختلف أنواعها عمل فيلم مكون من مجموعة من الصور

الثابتة التي التقطها بكاميراتك الديجيتال والمتوفرة لديك على الكمبيوتر أو إذا كانت هذه الصور قد

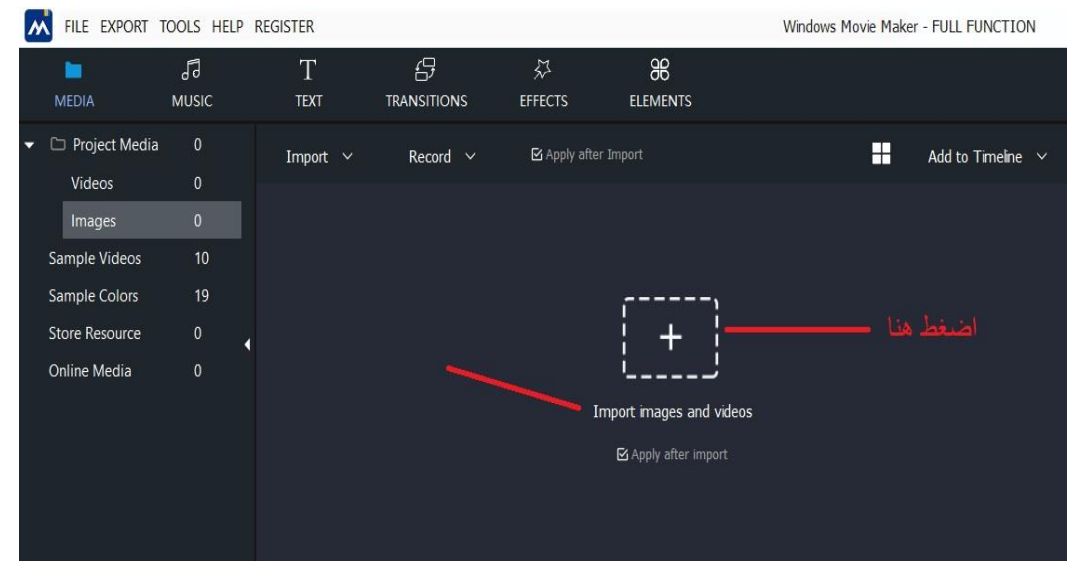
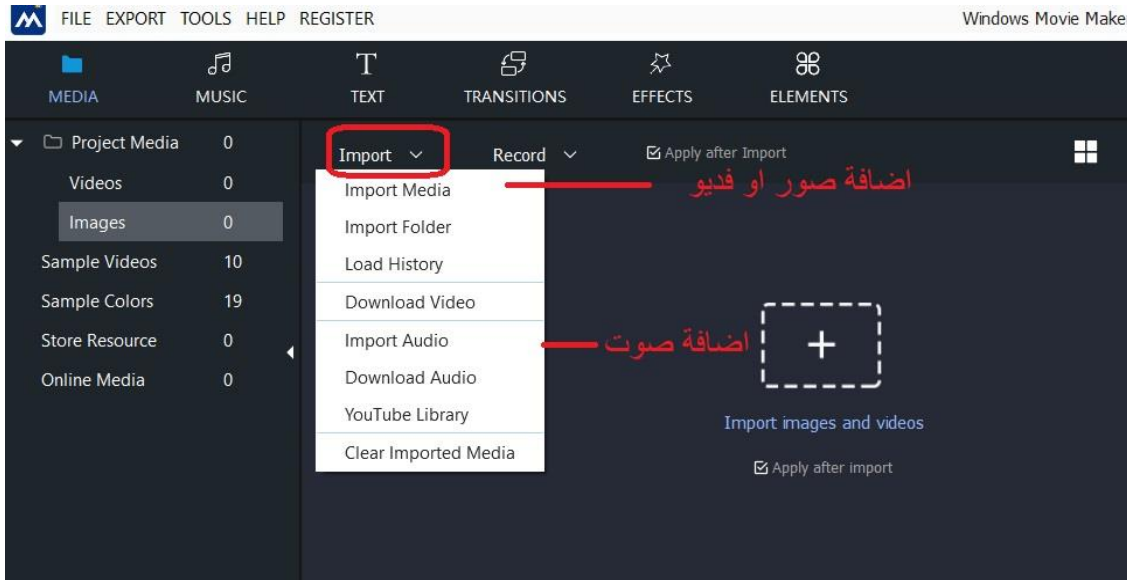
التقطت بواسطة كاميرا عادية ومن ثم قمت بإدخال الصور للكمبيوتر من خلال الماسح الضوئي، حيث

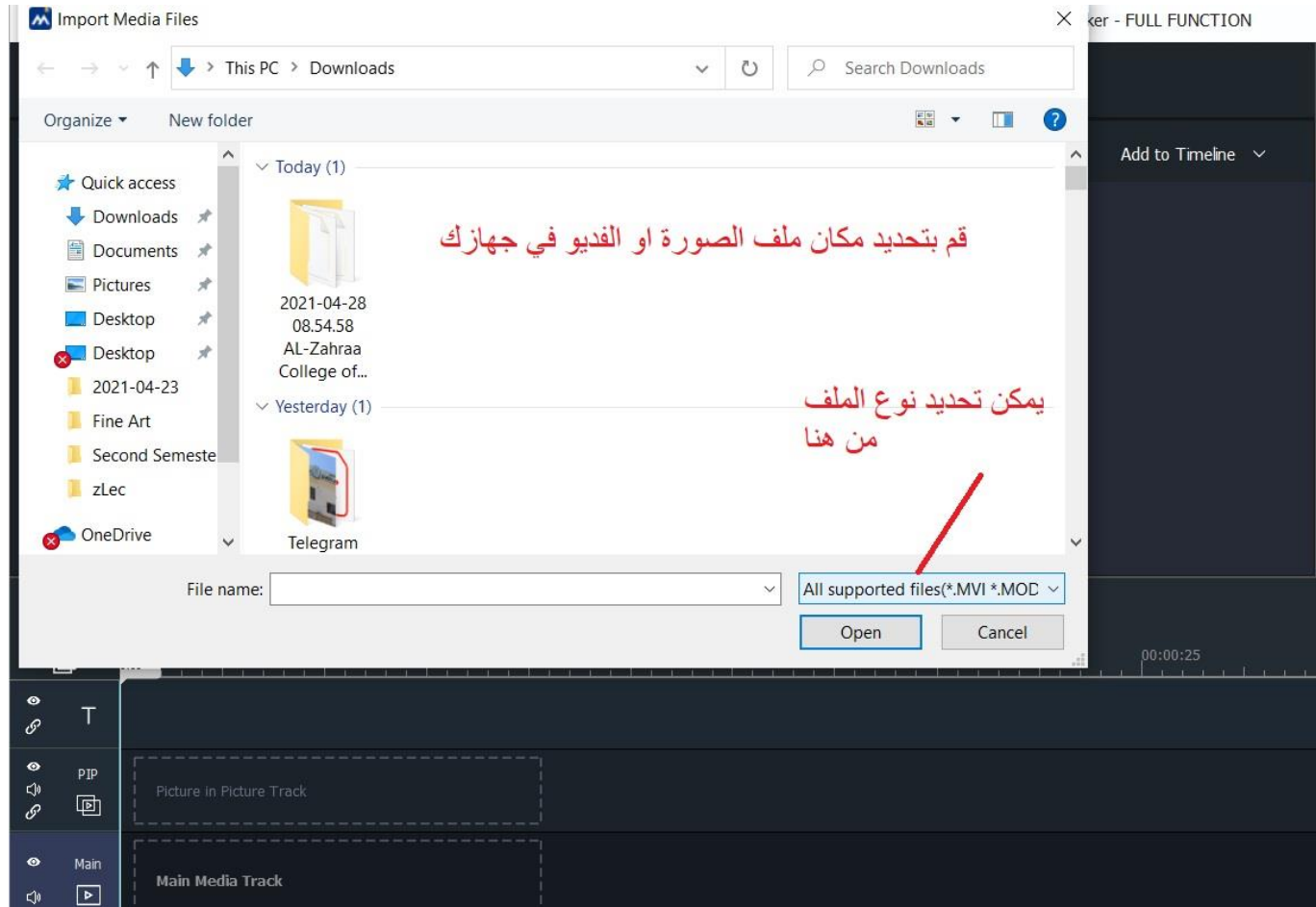
تتعامل برامج التحرير والمونتاج مع الصور الثابتة التي يمكنك إضافتها بين مقاطع الفيلم مما تعطي

نوعاً مميزاً من التأثير في الفيلم.

استيراد الصور والفيديو

- قم باستيراد الصور والفيديو التي ترغب في استخدامها في عمل الفيلم وذلك بالضغط على **Import images and videos**
- او الضغط على **import** ويعني هذا الأمر إحضار المواد المراد استخدامها في الفيلم إلى منطقة **محتويات الفيلم** والتي تسمى **Collections**





قم بتحديد مكان ملف الصورة او الفيديو في جهازك

يمكن تحديد نوع الملف من هنا

File name: All supported files (*.MVI *.MOD)

Open Cancel

00:00:25

استيراد الصور والفيديو

□ نلاحظ إن أنواع الملفات مصنفة حسب النوع فهناك خيار للصور **Image Files** مثل **JPG , PNG** خيار الفيديو **Videos Files** مثل **MP4** و **AVI** وغيرها من صيغ الملفات.

□ يمكن تحديد **All supported** ليتم اظهار جميع الملفات المدعومة الموجودة في جهاز الحاسوب الخاص بنا



استيراد الصور والفيديو

1. حدد الصور او الفيديو الذي ترغب باستيراده
2. يمكن الضغط على **Ctrl** في لوحة المفاتيح مع الضغط بالماوس الایسر **Left Click** لتحديد اكثر من صورة او فيديو في حال كانت موجوده في نفس الملف
3. اضغط **Open**

- ينتهي الكمبيوتر من إحضار هذه الصور إلى منطقة

المحتويات في برنامج **Windows Movie Maker**

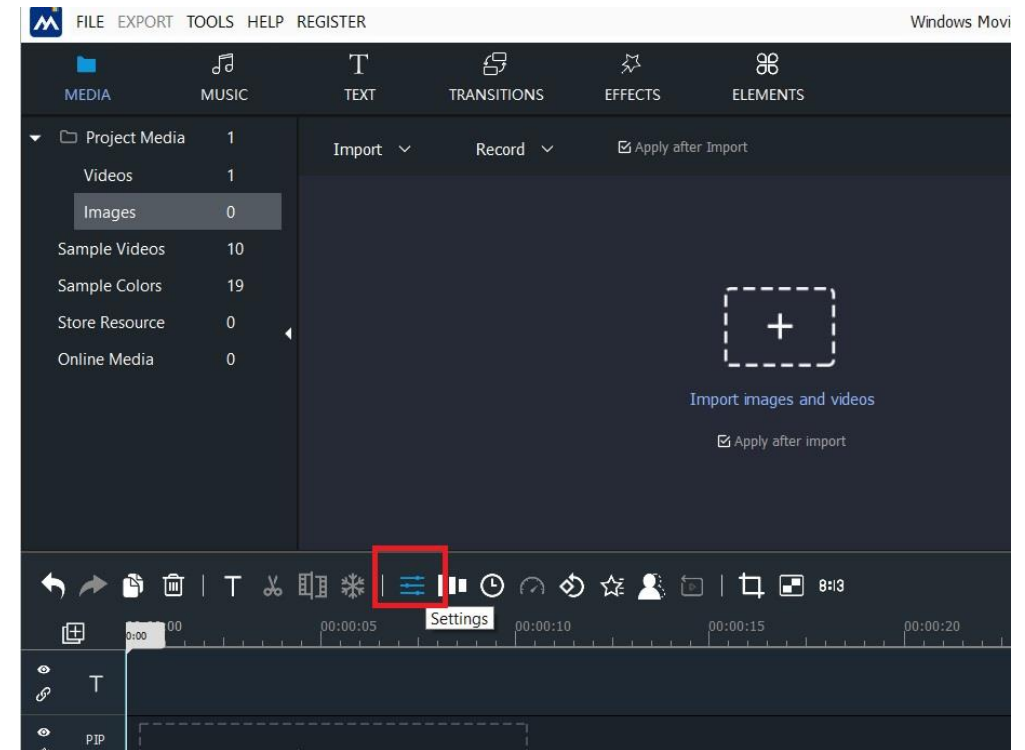
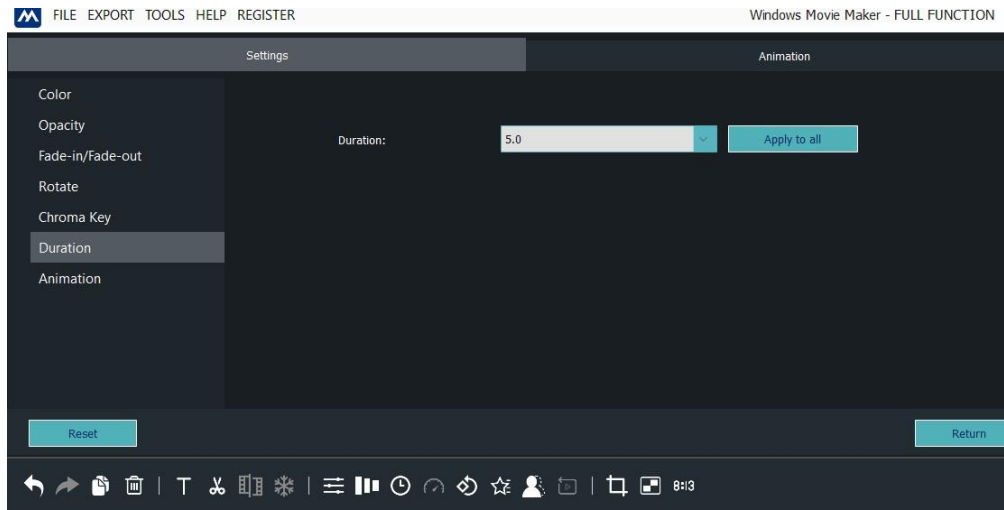
استيراد الصور والفيديو

ملاحظة: الصور المعروضة في منطقة المحتويات ما هي إلا ارتباطات للصور الأصلية في المجلد الأصلي على جهاز الكمبيوتر وفي حالة تغيير مكان المجلد أو حذفه فإن هذه الصور سوف لن تعمل. وعندما تخزين الملف الذي تعمل عليه سوف تجد انه ملف صغير جدًا دلالة على أن الصور لا توجد بداخله حيث إننا في هذه مرحلة نجهز للفيلم فقط.

□ قبل سحب الصور إلى منطقة الشريط الزمني يجب أولاً إجراء بعض الإعدادات والتي أهمها التوقيت الزمني لكل صورة أي زمن بقاءها على شاشة العرض قبل ظهور الصورة التي تليها وكذلك أيضاً تحديد الزمن الانتقالات بين الصور وهذا مهم لأنه سوف نقوم بإدراج مؤثرات حركية بين كل صورة والتي تليها. كذلك يمكن تعديل التوقيت بعد اضافتها.

أولا مرحلة ضبط توقيت الصور

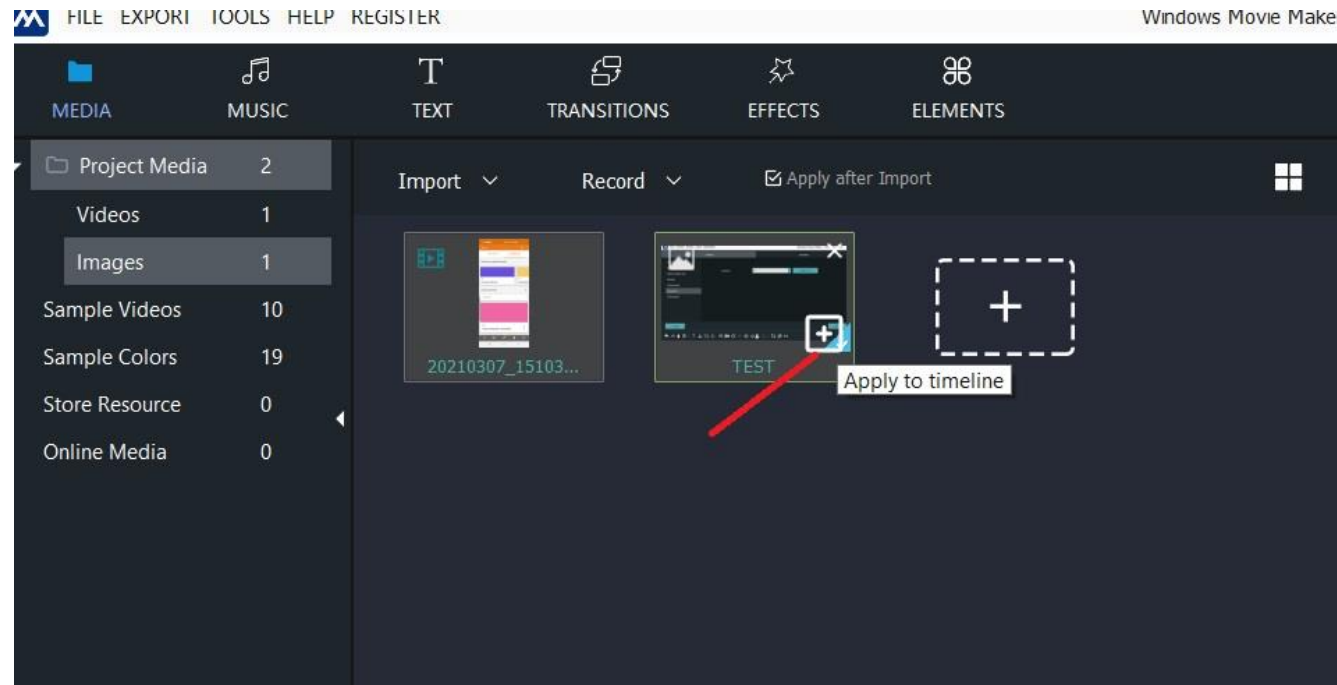
الإعدادات الافتراضية للبرنامج هي 5 ثواني لكل صورة و 2 ثانية للمؤثرات الحركية ولتعديل هذه الإعدادات نضغط على **Settings** ونختار **Duration** في البرنامج .



- قم باختيار القيم المناسبة التي لا تكون قليلة جدًا بحيث لا يتمكن المشاهد من الاستمتاع بالصورة ولا تكون طويلة تجعل المشاهد يمل من العرض.

ثانياً: إدراج الصور في الشريط الزمني

- قم بالضغط على علامة "+" الموجودة على الصورة بعد وضع المؤشر على الصورة وحسب التسلسل الذي تريد من منطقة المحتويات إلى منطقة الشريط الزمني عن طريق الضغط على الصور وستجد الصور تترتب في أول مكان فارغ من الجهة اليسرى للشاشة.



إضافة المؤثرات الحركية

□ عند تشغيل العرض في شاشة المعاينة سوف نلاحظ إن كل صورة تثبت لفترة من الزمن وقدرها **5 ثواني** ثم تنتقل للصورة الثانية وهكذا حتى نهاية العرض والذي سيستمر لفترة زمنية تساوي عدد الصور في زمن الصورة الواحدة، نستطيع ادخال بعض الحركة في الانتقال من صورة إلى أخرى من خلال المؤثرات المتوفرة مع البرنامج.

TOOLS HELP REGISTER

Windows Movie M



MUSIC



TEXT



TRANSITIONS



EFFECTS

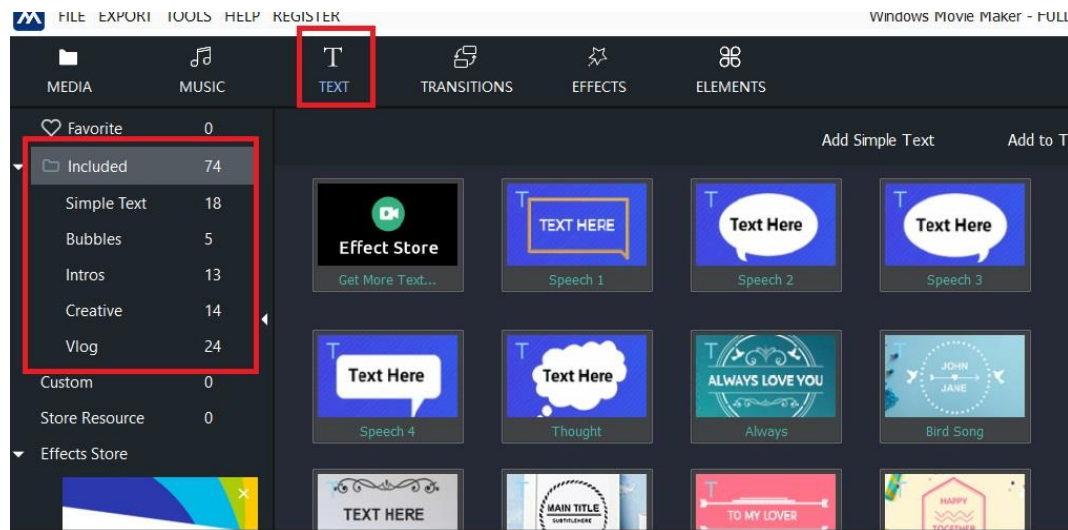


ELEMENTS

إضافة النصوص والتعليقات إلى العرض

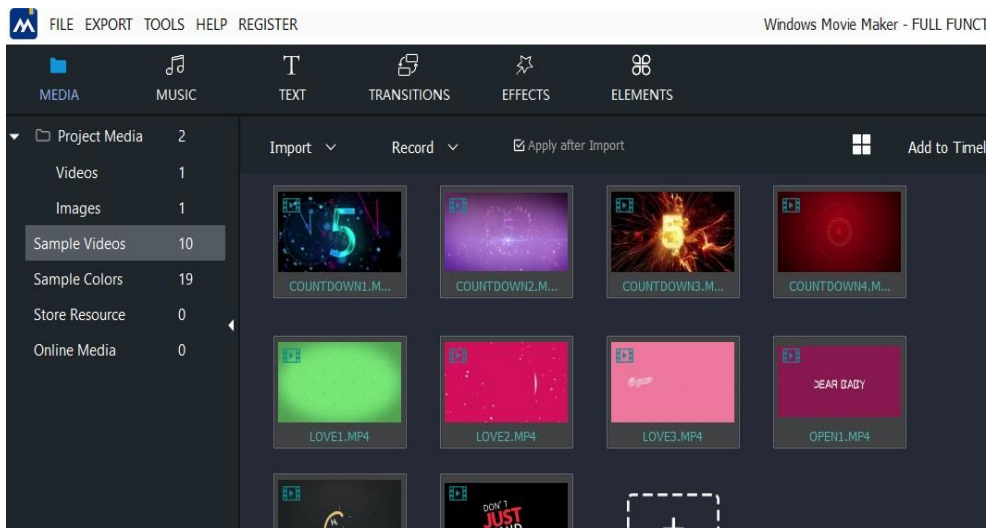
□ يمكنك برامج التحرير والمونتاج إمكانية إضافة النصوص والتعليقات أما على الصورة نفسها أو من خلال إدراج شريحة منفصلة قبل المشهد.

○ اضغط على **Text** لتحصل على الخيارات الموضحة في الشكل



إضافة مؤثرات الفيديو

- **مؤثرات الفيديو** هي كل الإضافات التي تؤدي إلى تغير في طريقة عرض مقطع الفيديو وتستخدم المؤثرات إما لتصحيح الأخطاء أو إعطاء إحياءات فنية إضافية وكل منتج برامج يحاول أن يزود كمية المؤثرات الآتي تأتي مع البرنامج فمثلا هناك مؤثرات لونية تعمل على تعديل لون المقطع بان تزيد اللون الأحمر أو الأزرق أو أن تحول المشهد الملون إلى مشهد بالألوان الرمادية أو أن تجعل المشهد يبدو كما انه تم تصويره من أكثر من 20 سنة أو أن تزيد الإضاءة أو تضيف بعض التمويه على الصورة فلا تعرف الأشخاص الذين في الفيلم . يوفر برنامج Windows Movie Maker مجموعة من المؤثرات.



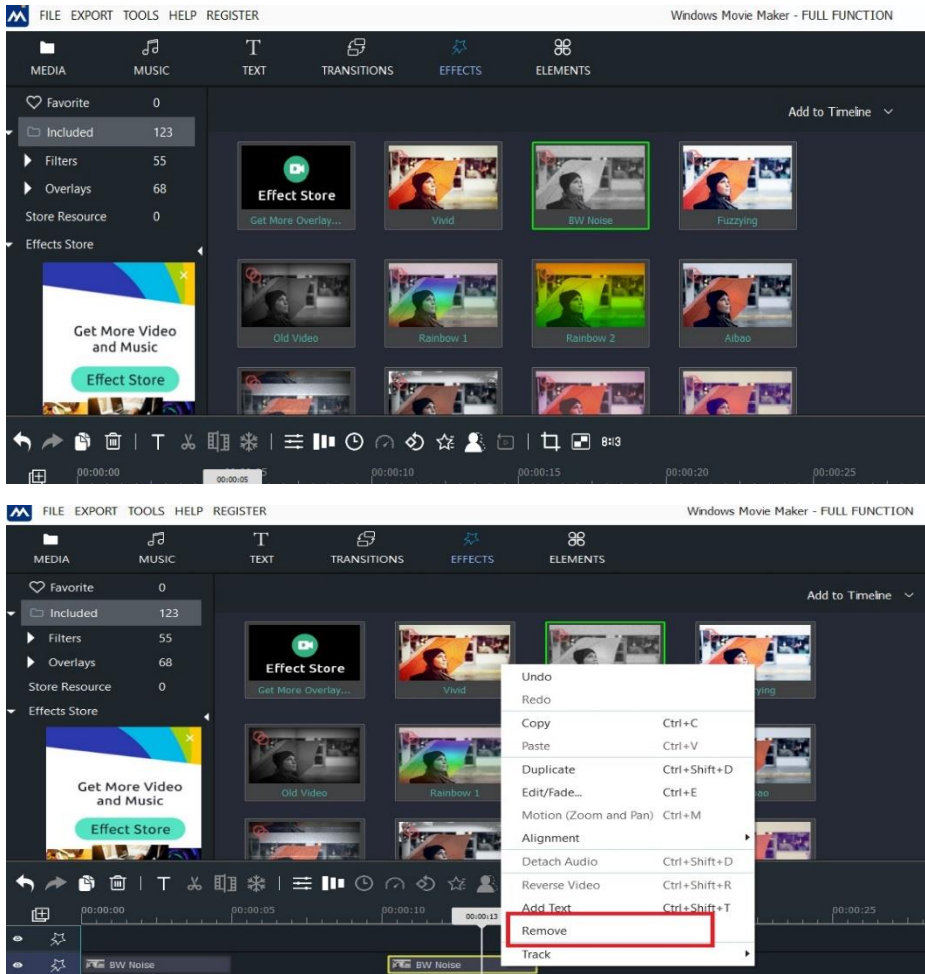
إضافة مؤثرات الفيديو

□ لتجربة أي من هذه المؤثرات قم بالضغط على اسم المؤثر ثم على شاشة المعاينة

□ قم بالضغط على مفتاح التشغيل وسوف يعرض لك - يمين الشاشة في الشكل الكمبيوتر تأثير هذا المؤثر

• يمكنك أن تضيف أكثر من مؤثر على المشهد الواحد إذا لزم الأمر

□ إذا رغبت في التخلص من المؤثرات التي أضفتها لأي مشهد قم بالضغط على بوضع مؤشر الماوس على الاثير واضغط الماوس الأيمن ومن القائمة المختصرة قم باختيار Remove



إضافة الصوت

- عادة تتم إضافة الصوت للفيلم بعد أن تتأكد من انتهاءك من التعديلات المطلوبة على مشاهد الفيلم حتى لا تلجأ إلى تعديل المدة الزمنية لملفات الصوت وتعيد ترتيب الصوت ليتوافق مع المشاهد
- يمكنك أن تضيف الصوت إلى الصور الثابتة أيضا إما بإدخال موسيقى خفيفة أو أي مقطوعات موسيقية لديك أو أغاني تناسب مشاهد الفيلم وتدخلها إلى الفيلم لتعمل في الخلفية عند تشغيل عرض الصور.
- كما يمكنك ان تضيف تعليقاتك الصوتية على المشاهد وان تشرح عنها باستخدام التعليقات وإضافتها لكل مشهد دون التأثير على الموسيقى التي أضفتها.



إضافة ملف موسيقى

Windows Movie Maker - FULL FUNCTION

FILE EXPORT TOOLS HELP REGISTER

MEDIA MUSIC TEXT TRANSITIONS EFFECTS ELEMENTS

Project Media 2

- Videos 1
- Images 1
- Sample Videos 10
- Sample Colors 19
- Store Resource 0
- Online Media 0

Import Record Apply after Import

- Import Media
- Import Folder
- Load History
- Download Video
- Import Audio**
- Download Audio
- YouTube Library
- Clear Imported Media

TEST

+

Add to Timeline

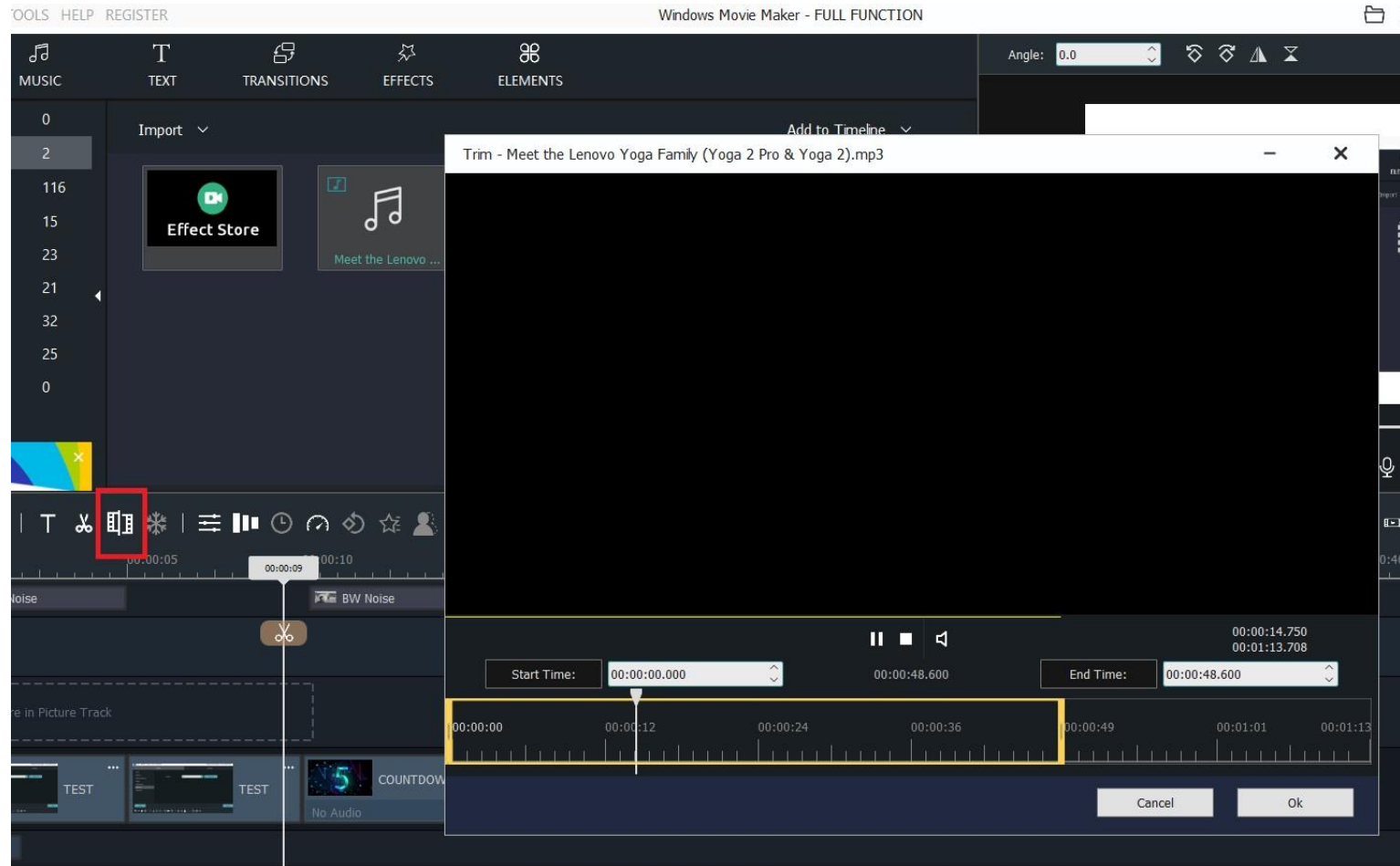
الشريط الزمني

- أن الشريط الزمني مقسم إلى عدة طبقات كل طبقة مختصة بشيء معين وفهمنا لفكرة عمل الشريط الزمني سوف يطور مهارتنا في تحرير ومونتاج الأفلام.
- عندما تضع الصور على مشاهد الفيلم فإن الصور هنا تمتد عبر شريط الزمن للمدة الزمنية التي حددتها للمشاهد وبالتالي لو أردت أن تضيف تعليقك الصوتي على المشهد فتأكد من مدة التعليق لا تزيد عن المدة التي سوف يظهر فيها المشهد على الشاشة وإلا استمر التعليق حتى المشهد الذي يليه مما يعطى انطباع على عدم دقة العمل

الشريط الزمني

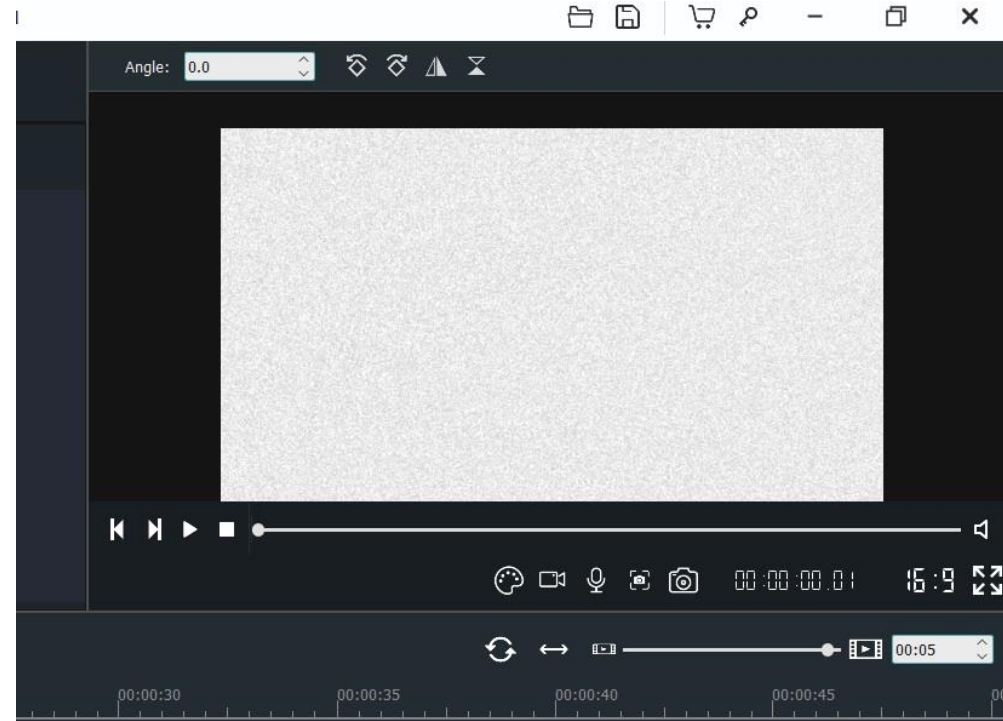
□ كما أن المؤثرات الحركية تظهر في الشريط الزمني بين المشهدين وتمتد للفترة الزمنية التي حددتها مسبقًا لتكون 2 ثانية وهنا يمكنك أن تجعل بعض الانتقالات الحركية اكبر من الأخرى عن طريق سحب الجهة التي تريد استمرار عمل المؤثر على المشهد فإننا أن تسحب من الجانب الأيمن للمشهد أو الجانب الأيسر للمشهد حسب ما تريد.

□ أما الشريط الخاص بالصوتيات والموسيقى ففيه تجد المقطوعة الموسيقية تمتد حسب زمنها وربما ستجد في إن مدة الصوت اكبر من مدة الفيلم. لذا عليك التعديل عليها كما موضع في الشكل التالي .



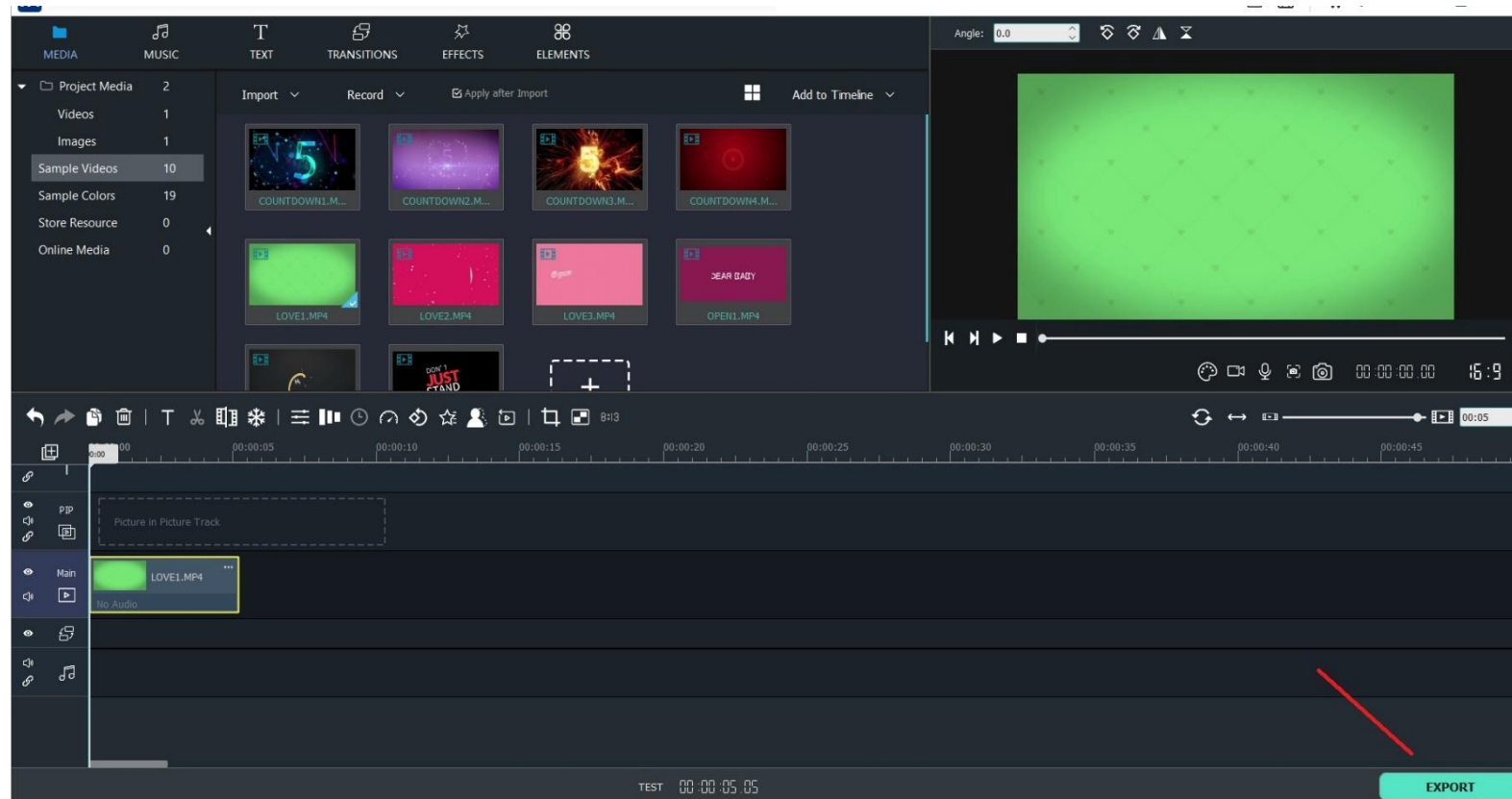
The screenshot displays the Windows Movie Maker interface. A video clip titled "Trim - Meet the Lenovo Yoga Family (Yoga 2 Pro & Yoga 2).mp3" is selected on the timeline. A red box highlights the trim icon in the toolbar. A dialog box is open, showing the audio waveform and a yellow selection box on the timeline. The dialog includes "Start Time" and "End Time" fields, both set to 00:00:48.600. The main interface shows a timeline with various tracks, including "Noise" and "COUNTDOWN".

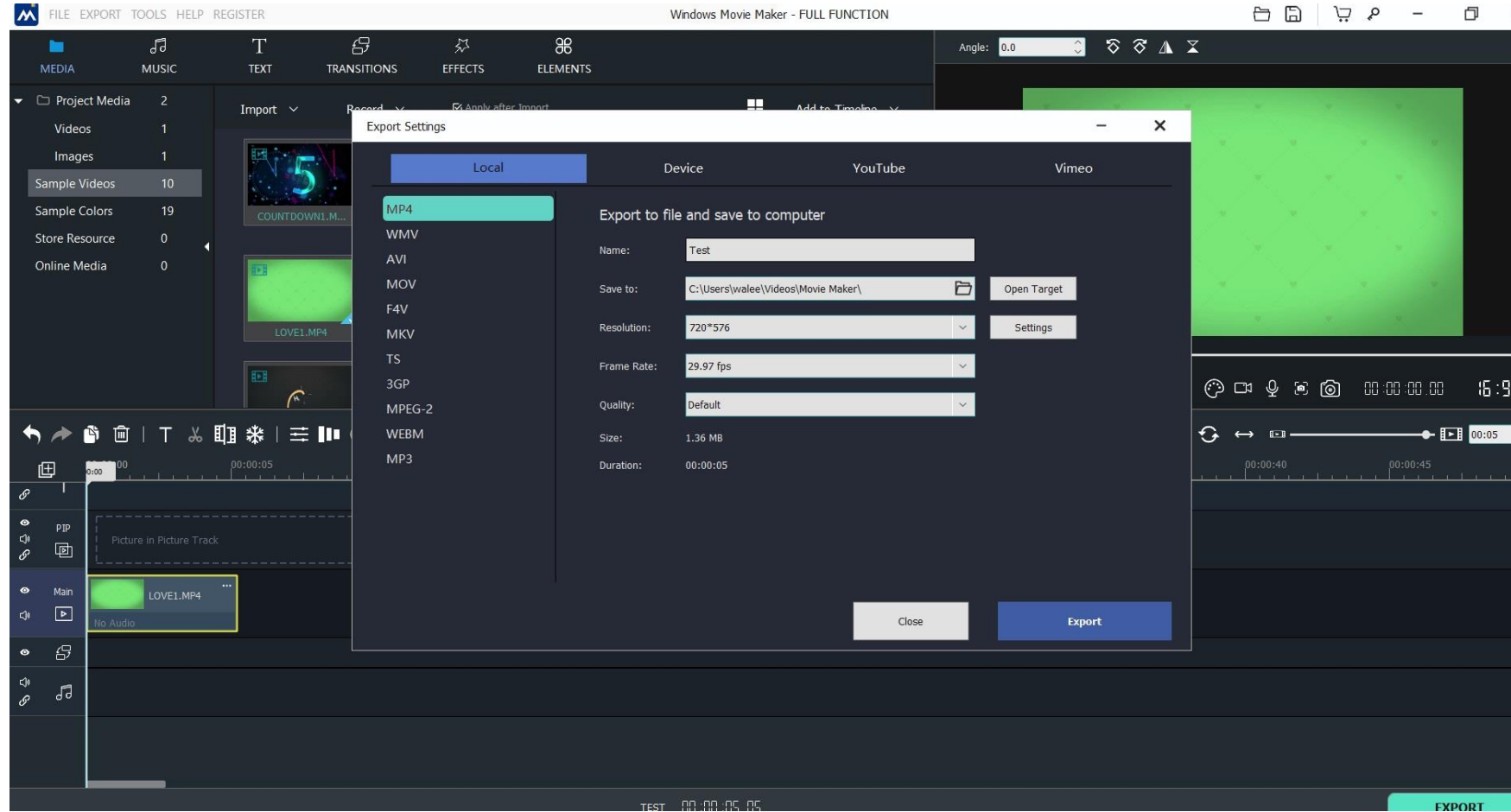
□ قم بعرض الفيلم باستخدام شاشة المعاينة وشغل الفيلم كما في الشكل وتابع المشاهده بعناية وتحقق من أن ما يعرض هو ما تريده بالضبط.



المرحلة النهائية

□ عند التعامل مع برامج تحرير الأفلام فإنك تحتاج إلى ساعات عمل طويلة لإنتاج فيلمك في صورته النهائية وبالرغم من الخطوات السهلة التي يوفرها برنامج **Windows Movie Maker** إلا أننا نحتاج إلى العمل بدقة وبتأني على جزئيات الفيلم المختلفة والمكونة من **لقطات الفيلم والمؤثرات** التي يمكن إضافتها **والتعليقات الصوتية والتعليقات الكتابية واختيار الموسيقى** المناسبة لمشاهد الفيلم، وفي كل مرة نقوم فيها باستعراض المشاهد قبل التجهيز النهائي نجد أنه من الضروري إجراء بعض التعديلات اما على ضبط توافق التعليقات مع المشاهد، أو زيادة المدة الزمنية لمشهد ما اذا كان هذا المشهد يحتوي على صور ثابتة وهذا بالتأكيد من مزايا تفحص الفيلم قبل تصديره للمرحلة النهائية لان عملية التصدير تستغرق الكثير من وقت الكمبيوتر ولا مجال للتراجع بعد هذه الخطوة الا إعادة عملية التصدير مرة ثانية، لذلك تأكد دائماً بأنك أنجزت كل ما تريد قبل عملية التصدير.





The screenshot displays the Windows Movie Maker interface with the 'Export Settings' dialog box open. The dialog is titled 'Export Settings' and has four tabs: 'Local', 'Device', 'YouTube', and 'Vimeo'. The 'Local' tab is selected, showing options to 'Export to file and save to computer'. The settings are as follows:

- Name: Test
- Save to: C:\Users\walee\Videos\Movie Maker\ (with an 'Open Target' button)
- Resolution: 720*576 (with a 'Settings' button)
- Frame Rate: 29.97 fps
- Quality: Default
- Size: 1.36 MB
- Duration: 00:00:05

At the bottom of the dialog, there are 'Close' and 'Export' buttons. The background shows the main interface with a video track containing a clip named 'LOVE1.MP4' and a 'Picture in Picture Track'.

Thank you

