

## المحاضرة الخامسة عشر : فهرسة التسجيلات الصوتية

### التسجيلات الصوتية :

هي المواد التي تحوي تسجيلا للذبذبات الصوتية على شريط او اسطوانه او كاسيت ويتم ذلك بواسطة الطرق الالكترونية ، وعادة ماتكون هذه المواد مصنوعة من البلاستيك ، وتكون بشكل بكرات ، كاسيتات ، اسطوانات وقد تحتوي على حجم ٧ إنج ، ١٢ إنج ، ١٦ إنج ، ١٢،٥ ، ١٢ إنج وتختلف في سرعتها حيث تكون ١٩،٤٥ ، ٣٣ وثلث (٣٣ و ١/٣ ) ، ٧٨ دورة في الدقيقة.

### تقسم التسجيلات الصوتية الى :

- ١- السمعية وتكون تسجيلات صوتية
- ٢- البصرية وتكون خرائط ، اطالس ، صور
- ٣- السمع بصرية وتكون TV ، افلام

### ويمكن تقسيمها كذلك الى نوعين :

- ١- اعتيادي
- ٢- ذات التعليم الدقيق

### وحسب الصوت تقسم الى :-

- ١- احادي
- ٢- مجسم

**الاشطرة الصوتية :** هي التسجيلات المسجلة على شريط ملفوف على بكرة مفتوحة او على شريط ملفوف ومحفوظ داخل أغلفة بلاستيكية .

### • كيف يكون المدخل الرئيسي والوصف المادي للتسجيلات الصوتية.

#### المدخل الرئيسي

- ١- يكون المدخل الرئيسي بالعنوان إذا لم يكن هناك شخص مسؤول عن التسجيل الصوتي او تعدد بيان المسؤولية.

٢- اذا كان هناك شخص مسؤول عن المادة المسجله ويكون واضحا ومحددا ولم يشترك معه في العمل يكون بأسم هذا الشخص .

### الوصف المادي :

١- عدد البكرات او الاسطوانات او الكاسيتات

٢- الوقت : ويكون ساعات تحول الى دقائق وثنائي

٣- السرعة : إنج / الثانية ( إنج على الثانية)

٤- نوع التسجيل

٥- الحجم

مثال : ١ كاسيت (٤٥ د.) : ١٩ إنج / ث ، مجسم ؛ ١٢ إنج

لتوضيح المثال اعلاه : (١ كاسيت العدد) - (٤٥ دقيقة الوقت) - (١٩ إنج على الثانية السرعة) - (مجسم نوع التسجيل) - (١٢ إنج الحجم)

مثال : إسطوانه بعنوان القران الكريم نشرت من قبل إذاعة الفرات في البصرة لعام ١٩٩٩ تلاوة الشيخ محمود الحصري الوقت ساعة إلا ربع السرعة ٧٨ دورة في الدقيقة الصوت إحادي الحجم ١٢ إنج

رقم الطلب

القرآن الكريم [ اسطوانه ] / تلاوة محمود الحصري .- البصرة : إذاعة الفرات ، ١٩٩٩ .

الإسطوانه (٤٥ د.) : ٧٨ دورة في الدقيقة ، إحادي ؛ ١٢ إنج

١- رأس الموضوع أ- الحصري ، محمود ( القارئ)