

## المحاضرة الثالثة عشر :

### ملاحظات عامة بخصوص ترتيب المعلومات في بطاقة فهرسة الخرائط

يكون ترتيب المعلومات لبطاقة فهرسة الخرائط كالآتي:-

- ١- العنوان والتحديد العام
- ٢- بيان المسؤولية : وتكون بيانات الاصدار والتأليف ان وجد ويشمل اي جهة قد نشرت او صدرت او شخص ، واذا لم يوجد في السؤال معد او مؤلف نأخذ الناشر مكانها في الاصدار .
- ٣- مقياس الرسم قبله وبعده نقطة وداش
- ٤- بيانات النشر : مكان : ناشر ، سنة النشر
- ٥- بيانات التوريق : ويتكون من

عدد الخرائط : الايضاحات ؛ الحجم .- ( السلسلة ؛ رقمها )

- ٦- الملاحظات : مثل : رسمت على قماش ، تقريبي المقياس ....إلخ
- ٧- بيانات المتابعة : وتشمل رأس الموضوع والمداخل الاضافية وتشمل ( جهة الاصدار ، المعد ، الناشر....إلخ ، السلسلة )

ولتوضيح أعلاه كما في البطاقة الآتية :-

٩١٢

العنوان الرئيسي [ التحديد العام ] / بيان المسؤولية (جهة الاصدار، معد ،

ناشر) .- مقياس الرسم .- بيانات النشر .

بيانات التوريق ( عدد الخرائط : الايضاحات ؛ الحجم .- السلسلة ؛

رقمها )

الملاحظات

بيانات المتابعة ( ١ - رأس الموضوع ب- جهة الاصدار او المعد او

المعد ج- السلسلة

## ماهى الملاحظات الخاصة بحقل الملاحظات فى الخرائط:

ج/

- ١- تكتب الملاحظات كفقرات مستقلة مثلا وجد اكثر من ملاحظة فى الخارطة تذكر كل واحدة كفقرة مستقلة.
- ٢- قد يؤخذ عنوان الخارطة من الغلاف فيذكر فى ملاحظة
- ٣- مصدر الخارطة : مثلا الخارطة مصورة او اخذت من خارطة اصلية
- ٤- معلومات عن تنظيم الخارطة : مثل منقولة عن اطلس او تختلف عن الطبعة الملونه
- ٥- قد ترافق الخارطة مرفقات  
مثال : معها دليل للمدن ..... او نشرت ضمن سلسلة غير كاملة
- ٦- رسمت بخطوط حمر او اى لون
- ٧- صنعت من البلاستيك
- ٨- وجود خارطة على الوجه الاخر

## القواعد العامة فى فهرسة المواد السمعية والبصرية

- ١- المدخل الرئيسي : إذا اشترك عدة اشخاص او هيئات او فنانيين فى اعداد او انتاج اى وسيلة تعليمية يكون المدخل بهؤلاء الاشخاص المسؤولين عن العمل .
- ٢- اذا كانت المسؤوليات متساوية يكون المدخل بالعنوان .
- ٣- فى حالة عدم معرفة المسؤول عن العمل يكون المدخل بالعنوان.
- ٤- يكون المدخل باسم المؤلف اذا كان هو المسؤول عن انتاج العمل.
- ٥- اذا صورت المادة السمعية والبصرية او التعليمية من كتاب او قام بتصويرها شخص معين يكون المدخل بأسم ذلك الشخص الذي قام بتأليف الكتاب لان المادة نسخة مصورة من الكتاب ، ويكون المدخل باسم المصور الذي قام بتصويرها لان المادة صورت اصلية وليست مصورة
- ٦- يكون المدخل بالعنوان عندما يكون المؤلف غير معروف او مشكوك فيه.