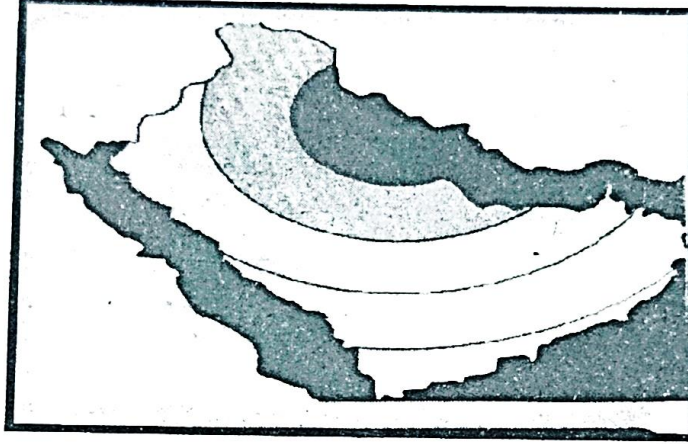


رقم الابداع
٩ لسنة ١٩٨٥
الرقم الدولي
ISSN: 1012-6384



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البصرة
مركز دراسات البصرة والخليج العربي



مجلة الخليج العربي

مجلة علمية فصلية محكمة تعنى بشؤون الخليج العربي والجزيرة العربية
يصدرها مركز دراسات البصرة والخليج العربي - جامعة البصرة

المجلد الثاني والأربعون / العدد [٣-٤] ٢٠١٤

٢٠٢٠. علي نوري محمد علي

النحت الإخميني وعوامل تأثيره في النحت العراقي القديم

٢٠٢٠. علي نوري محمد علي
كلية الفنون الجميلة/جامعة البصرة

الملخص:

جاء هذا البحث ليسلط الضوء على تأثير النحت الإخميني في النحت العراقي القديم بهدف الكشف عن أهم العوامل التي بلورت مثل هذا التأثير، وقد بني البحث على أربعة فصول، خصص فيها الإطار النظري ليتضمن مبحثين: الأول عن الإخمينية وعلاقتها بحضارة العراق القديم، والثاني عن النظم الشكلية للنحت العراقي القديم والإخميني.

Achaemenid sculpture and its Influence on the Iraqi Ancient Sculpture

Asst. Lec. Ali Nuri Mohmmmed Ali
College of Fine Arts
University of Basra

Abstract :

This research highlights the influence of the Achaemenid sculpture on the Iraqi Ancient sculpture .It aims to reveal the basic elements of this influence , this research was build on four chapters , and the theoretical one consisted of two topics :the first dealt with the Achaemenid civilization and its relationship with Iraqi ancient civilization , and the second one dealt with formality systems of Iraqi ancient sculpture and the Achaemenid one .