



## مجلة جامعة الكوت للعلوم الإنسانية

ISSN (E): 2707 – 5648 II ISSN (P): 2707 – 563x

[www.kutcollegejournal1.alkutcollege.edu.iq](http://www.kutcollegejournal1.alkutcollege.edu.iq)

k.u.c.j.hum@alkutcollege.edu.iq

عدد خاص لبحوث المؤتمر العلمي الثالث لكلية القانون - جامعة واسط لمدة من 17 - 18 نيسان 2024

## تلاؤم الكلمات مع المعاني في جمالية الاستعارة في القرآن الكريم

م. د. مهند عبد الرزاق عبد القادر<sup>1</sup>

## المستخلص

<sup>1</sup> انتساب الباحث  
كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة البصرة،  
العراق، البصرة، 61028

<sup>1</sup> drmuhannadabdralrazaq@gmail.com

<sup>1</sup> المؤلف المراسل

معلومات البحث  
تاريخ النشر : أيار 2025

الاستعارة هي استحضار العلاقات بين الأشياء، وتتحقق فاعليتها بقدر طرافة العلاقة بينها. الصورة الاستعارية تتعتمد على تأثير الحواس، مما يبرز جماليتها وارتباطها بالمعنى العميق. في القرآن الكريم، تمثاز الاستعارة بتجليات جمالية فريدة، إذ تعتبر أداة بلاغية مفضلة للتعبير عن المعاني الذهنية، والحالات النفسية، والحوادث المحسوسة.

تُثْرِزُ الاستعارة في القرآن أبعاداً فنية ودينية، إذ تحقق أهدافاً دينية مع الحفاظ على البعد الجمالي. نشاطها الجمالي يستدمل قوته من السياق القرآني، ويظهر فاعليتها إذا أدخلت في بيئتها الطبيعية. ثَقِيدُ الاستعارة في القرآن في تأكيد المعنى والمبالغة فيه، مما يجعلها أبلغ من التشبّه لكونها تعتمد كمال الادعاء.

**الكلمات المفتاحية:** القرآن الكريم، الاستعارة، تلاؤم الكلمات، المعاني، التفسير

**Affiliation of Author**

<sup>1</sup> College of Education for  
Humanities, University of Basra,  
Iraq, Basra, 61028

<sup>1</sup> drmuhannadabdralrazaq@gmail.com

**1 Corresponding Author**

**Paper Info.**  
May 2025 :Published

**The Harmony of Words with Meanings in the Beauty of Metaphor in the Holy Quran****Dr. Muhand Abdul Razzaq Abdul Qader<sup>1</sup>****Abstract**

Metaphor evokes relationships between things, with its effectiveness tied to the novelty of these connections. Similar to imagery, metaphor is deeply rooted in sensory perception, giving identity and effectiveness to the image it represents. In the Holy Qur'an, metaphor displays unique aesthetic qualities as part of its rhetorical miracle. It stands out with unmatched beauty in expression and depiction, serving as a preferred artistic tool to convey mental, emotional, and sensory meanings.

Qur'anic metaphors transcend aesthetic boundaries, combining artistic elegance with religious purposes. Their effectiveness stems from the Qur'anic context, revealing the depth and purpose of imagery when placed in its natural environment. Furthermore, metaphor confirms and emphasizes meaning, surpassing simile in eloquence by fully merging the compared elements.

**Keywords:** The Holy Qur'an, metaphor, Word matching, Meanings, Interpretation

**المقدمة**

المختلفة فكان معجزاً في أسلوبه وبيانه ووفرة الاستعارة التي توظفت في بيان المعاني والتي من شأنها توصيل الفكر إلى ذهن المتألق ومعرفة أسرار القرآن ومعانيه وتنوّق بلاغته.

وتحلّى أهمية دراستها في إبراز الصبغة الفنية التذوقية في آيات القرآن الكريم، وبيان قيمة علم البيان ومكانته في اللغة العربية

تحلّى قدرة الاستعارة القرآنية على بث الحياة والنطق في الجمال وتجسيم الأمور المعنوية بإبرازها للعيان في صورة شخص وكيانات حية وإخراج المعنى في حالة باهية تستميل القلب وتحقق مبدأ تحسين المعنى وتحميل المعرض وتعطي الاستعارة الأشياء قيمة فنية من خلال ارتباطها بصفة الوضوح والبيان وتألّها عن الخفاء والغموض وأن القرآن الكريم منبعاً للأساليب البينية