

التضاد وأثره في لغة الشاعرين جميل بن معمر والاحوص الأنصاري

الباحثة : زينب كامل عبد الحسنة

أ.م.د. علي عبد رمضان

جامعة البصرة – كلية التربية للعلوم الإنسانية – قسم اللغة العربية

ملخص البحث:

(يهتم هذا البحث بدراسة ظاهرة التضاد اللغوية عند الشاعرين الأمويين جميل بن معمر (جميل بثينة) والشاعر الاحوص الأنصاري وهما من شعراء الطبقة السادسة الإسلامية . ويتعرض البحث لدراسة التضاد وأنواعه في شعرهما إذ قسمنا البحث الى نوعين من التضاد هما اللفظي الذي يهتم بدراسة الألفاظ والمفردات المتضادة في نصوصهما . أما النوع الثاني فهو التضاد السياقي أو المعنوي الذي يهتم بدراسة التضاد في النصوص من حيث المعنى والسياق . ويهدف هذا البحث الى إيجاد مواطن الإبداع والقيمة الفنية التي حظت فيها النصوص المتضادة لدى الشاعرين) .

الكلمات المفتاحية: التضاد ، التضاد المفرد ، التضاد المعنوي ، التضاد السياقي ، الشاعر جميل بن معمر ، الشاعر الاحوص الأنصاري .

The Contradiction and its Impact on the Language of the Poets

Jamil bin Muammar and Al-Ahwas Al-Ansari

Researcher : Zainab Kamel Abdul-Hassan

Asst. Prof. Dr. Ali Abd Ramadhan

Dept. of Arabic Language, College of Education for Human Sciences,
University of Basrah

Abstract:

This research is concerned with studying the phenomenon of linguistic contradiction among the two Umayyad poets Jameel bin Muammar (Jameel Buthaina) and the poet Al-Ahwas Al-Ansari, who are among the sixth Islamic class poets. The research deals with the study of contradiction and its types in their poetry. Thus we divided the research into two types of antonyms: verbal, which is concerned with studying antonyms and antonyms in their texts. The second type is contextual or moral contradiction, which is concerned with the study of contradiction in texts in terms of meaning and context. The aim of this research is to find places of creativity and artistic value that were found in the contradictory texts written by the two poets.

Key words: contradiction, singular contradiction, moral contradiction, contextual contradiction, the poet Jameel bin Muammar (Jameel Buthaina) and the poet Al-Ahwas Al-Ansari .