

الاغتراب في رثاء الشريف الرضي

أ.م.د. علي عبد رمضان

م.م. طالب ماهر فهد

جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الانسانية
قسم اللغة العربية

ملخص البحث:

وقف البحث عند أهم المراثي التي عبر فيها الرضي عن جانب كبير من نفسيته وإحساسه بالاغتراب وتغلغل الحزن في أعماقه ، وقد اتجه إلى إحساسه الخاص فتخلّى فيه عن كثير من وقاره غير ملتفت إلى أية قواعد أو تقاليد أو أعراف أو أية شرائط تفرض عليه من خارج نفسه المفجوعة وهو يرثي والده أو والده أو أصدقائه ... بعد وفاتهم ، وإنّ مشاهدته لتلك المآتم والمواكب الصاخبة التي كانت تقام في يوم عاشورا كان لها أبلغ الأثر في نفسه ، لذلك حين يرثي الإمام الحسين (عليه السلام) يصوغ أفكاره عبر لغة يستعين بها ليعبر عن مكونات نفسه وما يساورها من الفعالات وعواطف لإيصالها إلى المتلقي ولذلك اختار صورا أكثر إيلاّماً وتأثيراً في النفوس . ولعله أراد من خلال ذلك إثارة العامة واستقلال عواطفهم من أجل الثورة وإزالة الظلم .

الكلمات المفاحية : الاغتراب ، الرثاء ، الشريف الرضي

Alienation in Al-Shareef Al-Radhee Lamentation

Dr. Ali Abd Ramadan (Ph. D.)

Assist. Prof. Talib Mahir Fahad

University of Basra-College of Education for Human sciences
Arabic Department

Abstract

This research focuses on the most important lamentation poems by which Al-Shareef Al-Radhee expresses his feeling of alienation and the penetration of sadness in his depths . He tends to his own sensation , so he gives up much of his solemnity disregarding any traditions , rules , customs or conditions imposed on him outside his distressed soul while lamenting his mother , father , or friends after death . Seeing processions and lamentation ceremonies holds in Ashour , had a great effect on him .

Therefore, when he laments Imam Hussein (P.B.U.H) , he forms his ideas through language using it to express his deep feelings and to express his passions and emotions to convey them to the receiver . Therefore, he uses more painful and impressive images . He might want to stimulate and use people's emotions to revolt and remove injustice .

Keywords: alienation, lamentation, Al-Shareef Al-Radhee