تونس 30 كانون الثاني – 3 شباط 2025م

المؤتمر العلـــمي الـــدولي السابع

((العلوم والثقافة و اثرهما في التراث المادي واللامادي))

978-9922-8777-9-2

((العلوم والثقافة و اثرهما في التراث المادي واللامادي))

المؤتمر العلـــمي الـــدولي السابع

تونس (30 كانون الثاني – 3 شباط 2025)

الجامعات و الكليات والمراكز المشاركة في المؤتمر :

جامعة الحلة الاهلية _ العراق

مركز زهير شمة الدولي للإعلام والتنمية المستدامة – تونس

مركز اقرا للدراسات الثقافية والتعليمية – العراق

جامعة القادسية _ كلية التربية

جامعة تكريت _ كلية الآداب

جامعة ديالى _ كلية التربية للعلوم الإنسانية

المعهد اليوناني للدبلوماسية الثقافة – تونس

الجمعية التونسية للتربية والثقافة – تونس

المركز العلمي للتعاون والتنمية الثقافية – لبنان

ISBN : 978-9922-8777-9-2

جميع ما ورد في هذه الوقائع من مادة علمية تعبر عن رأي اصحابها

رئيس المؤتمر

عناية الاستاذ الدكتور عقيل مجيد السعدي

رئيس جامعة الحلة الاهلية

الامين العام للمؤتمر

عناية الاستاذ الدكتور إياد الخفاجي

جامعة كربلاء-كلية التربية للعلوم الانسانية

الاشراف العام

عناية الدكتورة عبير دمق

رئيس مركز زهير شمة الدولي / تونس

عناية الدكتور محرز طنيش

مدير المعهد اليوناني للدبلوماسية الثقافية / تونس

عناية الأستاذ رضا الكشتبان

رئيس الجمعية التونسية للتربية والثقافة / تونس

عناية الأستاذ الدكتور ستار حميد حمزة

جامعة القادسية / كلية التربية

عناية الأستاذ الدكتور مربد صالح ضامن

جامعة تكريت / كلية الاداب

عناية الأستاذ الدكتور لؤي صيهود التميمي

جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية

عناية الدكتورة فاتن علي بدران

رئيس المركز العلمي للتعاون والتنمية الثقافية / لبنان

كلمة رئيس المؤتمر : ا.د.عقيل السعدي

رئيس جامعة الحلة الاهلية

بسم الله الرحمن الرحيم

وقل رب زدني علماً -صدق الله العلي العظيم -يسرنا ان نرحب بكم في هذا المؤتمر العلمي الذي يقام في تونس والذي نظمه كل من :[جامعة الحلة الاهلية _ العراق ؛ مركز زهير شمة الدولي للإعلام والتنمية المستدامة – تونس ؛ مركز اقرا للدراسات الثقافية والتعليمية – العراق] بالتعاون مع: [جامعة القادسية _ كلية التربية؛ جامعة تكريت _ كلية الآداب ؛ جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الانسانية؛ المعهد اليوناني للدبلوماسية الثقافة – تونس ؛ الجمعية التونسية للتربية والثقافة – تونس ؛ المركز العلمي للتعاون والتنمية الثقافية – لبنان]. والذي يهدف الى استكشاف افاق جديدة لكل ماله صلة بالتراث المادي واللامادي ، ونحن اذ نؤمن اننا امام مرحلة حاسمة في تطوير العلم والتكنلوجيا فان ما يجمعنا اليوم هو ادراكنا ان البحث العلمي هو القادر على احداث التغيير والتحول في مجتمعاتنا .

يعد هذا المؤتمر منصة مثالية لتبادل الأفكار والابتكارات حيث يلتقي الباحثون والعلماء في مختلف التخصصات لمناقشة الأفكار وتقديم الرؤى والحلول المبتكرة للتحديات المعاصرة ، اذ نعتقد ان الفرصة لنا جميعاً ان نتعلم تجارب الاخرين ، وتأمل ان يكون هذا المؤتمر مصدر الهام للجميع وان يسهم في تعزيز لتعاون العلمي ونقل المعرفة وان يكون مصدر انطلاق العديد من المشاريع البحثية المستقبلية

ا.د.عقيل السعدي

رئيس جامعة الحلة الاهلية

كلمة الأمين العام للمؤتمر : ا.د. اياد الخفاجي

في ظل التغيرات المتسارعة التي يشهدها العالم اليوم، تبرز الحاجة إلى فهم أعمق لدور العلوم والثقافة في تشكيل التراث المادي واللامادي. فالمجتمعات، عبر تاريخها، قامت بتوثيق هويتها من خلال العلوم التي طورتها والثقافة التي ورثتها، مما أسهم في صياغة تراث غني يعكس تطور الإنسان وإبداعه عبر العصور.

يأتي المؤتمر الدولي السابع: "العلوم والثقافة وأثرهما في التراث المادي واللامادي" ليكون منصة علمية تجمع الباحثين والمتخصصين لمناقشة العلاقة الوثيقة بين التقدم العلمي والتطور الثقافي، وتأثيرهما على التراث المادي كالمعالم الأثرية، والمباني التاريخية، والفنون التقليدية، وكذلك التراث اللامادي كالعادات والتقاليد، والموروث الشفهي، والمعارف الشعبية.

يهدف المؤتمر إلى استكشاف سبل الحفاظ على هذا التراث وتعزيزه في ظل تحديات العولمة والتكنولوجيا الحديثة، إضافةً إلى دراسة دور الابتكار العلمي في صونه وتوثيقه. كما يسعى إلى تعزيز الحوار بين الثقافات المختلفة من خلال مناقشات علمية بنّاءة تسلط الضوء على أهمية التكامل بين العلوم والثقافة في استدامة التراث الإنساني.

إننا نتطلع من خلال هذا المؤتمر إلى تحقيق تبادل فكري مثمر، يسهم في إبراز دور العلم والثقافة في حفظ الهوية الإنسانية، ويفتح آفاقًا جديدة للتعاون بين الباحثين والمهتمين في هذا المجال الحيوي.

ولعلنا نجد ضالتنا في البلد المضيف (تونس) الذي لم يدخر ابناءه جهدا الا وفروه لضيوفهم من العراق؛ ولاسيما التسهيلات الخاصة بسفر الأساتذة والأخرى التي تعنى بمتطلبات البحث العلمي واللوجستي .

ولا يسعنا في هذا المقام الا ان نشكر السفارة العراقية بجمهورية تونس المتمثلة بسعادة السفير العراقي (د.عبد الحكيم القصاب) وسعادة القنصل (د.رحمن الوائلي) وسعادة القنصل (د.وائل الحسان) لتسهيلهم متطلبات السفر للوفد العراقي وتنظيم المراسلات الرسمية مع الدوائر المعنية بجمهورية تونس .

كما نتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لشخص الدكتور عبير دمق المحترمة منسق مركز اقرا للدراسات الثقافية والتعلمية في شمال افريقية .

ونتقدم بشكرنا لممثل وزارة الثقافة بجمهورية تونس ، فضلا عن شكرنا وامتناننا للسيد ممثل وزارة التعليم العالي بتونس ؛ لحضورهم وقائع المؤتمر الدولي السابع .

ا.د.اياد الخفاجي

الأمين العام للمؤتمر

كلمة رئيس مركز زهير شمة الدولي - تونس : د. عبير دمق

عُقد المؤتمر العلمي الدولي السابع بعنوان "العلوم والثقافة وأثرهما في التراث المادي واللامادي" في تونس، بتنظيم مشترك بين مركز زهير شمة الدولي، مركز إقرأ للدراسات الثقافية والتعلمية، وجامعة الحلة الأهلية، وبالتعاون مع عدة جامعات ومؤسسات علمية ومراكز بحثية من مختلف دول العالم. شهد المؤتمر مشاركة واسعة من الأكاديميين والباحثين، حيث تم تقديم(175)بحثًا خضعت للتقييم من حيث السلامة الفكرية والعلمية واللغوية، وتم قبول(120)منها للنشر.

هدف المؤتمر إلى استكشاف آفاق جديدة في استثمار التراث الثقافي والأثري والسياحي لتعزيز التنمية الاجتماعية والاقتصادية، والحفاظ على الهوية الحضارية في ظل العولمة والتغيرات السريعة التي يشهدها العالم. تناولت البحوث المقدمة موضوعات متعددة، منها تأثير العلوم والثقافة على التراث المادي واللامادي، وسبل الحفاظ على هذا التراث وتوظيفه في التنمية المستدامة.

من بين المشاركين البارزين في المؤتمر، حضر مجموعة من تدريسيي كلية التربية للعلوم الإنسانية بجامعة كربلاء، وهم: (ا.د. إياد الخفاجي)، و(ا.د.عمار محمد يونس) من قسم التاريخ، و(ا.د.أزهار حسن سلومي)، و(ا.د. حيدر كاظم خضير)، و(ا.م.د.توفيق مجيد أحمد) من قسم اللغة الإنجليزية. ساهم هؤلاء الأكاديميون في إثراء جلسات المؤتمر من خلال تقديم بحوثهم ومداخلاتهم القيمة.

تضمنت فعاليات المؤتمر جلسات نقاشية وورش عمل ركزت على موضوعات متنوعة، مثل:

- **التراث المادي:** دراسة المعالم الأثرية والمباني التاريخية وسبل الحفاظ عليها وترميمها.
- **التراث اللامادي:** البحث في العادات والتقاليد والفنون الشعبية وأهمية توثيقها ونقلها للأجيال القادمة.
- **التنمية المستدامة:** كيفية استثمار التراث الثقافي في تعزيز السياحة الثقافية وتحقيق التنمية الاقتصادية.
- **التحديات المعاصرة:** مناقشة تأثير العولمة والتكنولوجيا على الهوية الثقافية وسبل مواجهتها.

أبرز المؤتمر أهمية التعاون بين المؤسسات الأكاديمية والبحثية على المستويين المحلي والدولي، لتعزيز الدراسات المتعلقة بالتراث وتبادل الخبرات والمعارف. كما شدد على ضرورة إشراك المجتمعات المحلية في جهود الحفاظ على التراث، باعتبارها الحاضنة الأساسية له.

في ختام المؤتمر، تم توزيع الشهادات والأوسمة على المشاركين تقديرًا لجهودهم ومساهماتهم العلمية. أعرب الحضور عن امتنانهم للجهات المنظمة وحفاوة الاستقبال في تونس، مؤكدين على أهمية استمرار مثل هذه الفعاليات العلمية التي تسهم في تعزيز الوعي الثقافي والحفاظ على التراث.

يُعد هذا المؤتمر خطوة مهمة نحو تعزيز الدراسات البينية التي تربط بين العلوم والثقافة والتراث، وتسليط الضوء على الدور المحوري للتراث في بناء الهوية وتعزيز الانتماء الوطني. كما أنه يمثل منصة لتبادل الأفكار والابتكارات التي تسهم في تطوير استراتيجيات فعّالة للحفاظ على التراث واستثماره في تحقيق التنمية المستدامة.

من الجدير بالذكر أن التعاون بين المؤسسات الأكاديمية من مختلف الدول يعكس التزامًا مشتركًا بالحفاظ على التراث الإنساني وتعزيز الحوار الثقافي، مما يسهم في بناء جسور التواصل والتفاهم بين الشعوب.

في الختام، أكد المشاركون على ضرورة متابعة التوصيات التي خرج بها المؤتمر، والعمل على تنفيذها من خلال خطط وبرامج عملية، لضمان تحقيق الأهداف المرجوة في مجال الحفاظ على التراث وتعزيز دوره في التنمية الشاملة

د. عبير دمق

رئيس مركز زهير شمة الدولي - تونس

كلمة رئيس اللجنة العلمية للمؤتمر : ا.د. حمدية صالح دلي

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى اله وصحبه الغر الميامين

وبعد...

في البدء ابتهل الى الله عز وجل بدوام السداد الى كادر مركز اقرأ للدراسات الثقافية والتعليمية برئاسة الاستاذ الدكتور (إياد الخفاجي) الأمين العام للمركز الذي كان له الفضل الكبير في أقامة العديد من المؤتمرات العلمية داخل وخارج العراق بغية عرض ثقافة ابناء العراق واتساع افقهم على الشعوب العربية المختلفة ، وقدرتهم على التعايش السلمي مع مختلف الفئات الدينية ، ولذا تطلب الأمر إقامة مؤتمره العلمي بنسخته السابعة و المعنون بـ (العلوم الثقافية وأثرهما في التراث المادي واللامادي) كترجمة وتطبيق لتلك الأهداف ، المقام للمدة : ((30 كانون الثاني - 3 شباط لعام 2025)) في جمهورية تونس والذي نظمه كل من :[جامعة الحلة الاهلية - العراق ؛ مركز زهير شمة الدولي للإعلام والتنمية المستدامة – تونس ؛ مركز اقرا للدراسات الثقافية والتعليمية - العراق] بالتعاون مع: [جامعة القادسية - كلية التربية ؛ جامعة تكريت - كلية الآداب ؛ جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الانسانية؛ المعهد اليوناني للدبلوماسية الثقافة – تونس ؛ الجمعية التونسية للتربية والثقافة – تونس ؛ المركز العلمي للتعاون والتنمية الثقافية – لبنان]. وقد تمحور المؤتمر ب(27) محورا في مختلف الاختصاصات ، وقد تم تقديم قرابة (175) بحثا ، لم يجد منها النور (55) بحثا بعد خضوعها للتقييم العلمي واللغوي والاستلال الالكتروني ، فكانت البحوث المؤهلة للنشر هي (120) بحثا فقط.

وقد لاقى المؤتمر نجاحاً منقطع النظير ، بل واصبح ممهداً لأقامة مؤتمرات علمية قادمة في نفس تونس الخضراء مع جامعات مختلفة والتي يروم رئيس المؤتمر الأعلان عنها خلال الفترات القريبة اللاحقة بأذنه تعالى .

ا.د. حمدية صالح دلي

رئيس اللجنة العلمية

كلمة عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة ديالى: ا.د. لؤي صيهود التميمي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يشرفني أن اكون بينكم في هذا المؤتمر العلمي الذي يسلط الضوء على أثر اللغة العربية في التراث، هذه اللغة العريقة التي لم تكن يومًا مجرد وسيلة تواصل، بل كانت روحًا نابضة تحمل حضارةً بأكملها، وتراثًا زاخرًا بالعلم والأدب والفكر.

لقد كانت العربية لغة العلم والمعرفة لقرون طويلة، حين كانت بغداد وقرطبة والقاهرة مراكز إشعاع فكري، حيث دوّنت بها أعظم المؤلفات في الطب والفلك والهندسة والفلسفة. إنها لغة ابن سينا والخوارزمي والفارابي، الذين أسهموا في بناء صرح الحضارة الإنسانية.

وفي الأدب، حملت العربية أعذب الأشعار وأروع القصائد، حيث صدح المتنبي بمعاني العز والمجد، ونسج الجاحظ أروع صور البيان، وتألقت حكايات "ألف ليلة وليلة" في أرجاء العالم، لتكون مصدر إلهام للأدب العالمي.

أما في التراث الديني، فهي لغة القرآن الكريم، الذي حفظ العربية وأعطاها قدسيةً وخلودًا، فكانت لغة العلم والدين، ولسانًا يوحد الأمة الإسلامية من أقصى المشرق إلى المغرب.

إن مسؤوليتنا اليوم ليست فقط الاحتفاء بهذا الإرث العظيم، بل العمل على حفظ اللغة العربية وتطويرها، وتعزيز مكانتها في العلوم الحديثة والتكنولوجيا، حتى تظل لغةً حيةً قادرة على مواكبة العصر، كما فعلت عبر القرون.

ختامًا

إن اللغة ليست مجرد كلمات، بل هي هوية وانتماء، وحفظها هو حفظ لتراثنا وهويتنا ومستقبل أجيالنا. فلنعمل جميعًا على تمكين العربية، وتعزيز حضورها في كل مجالات الحياة، فهي تستحق منا كل الجهد والعطاء.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته



ا.د.لوَي صيهود التميمي

كلمة عميد كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة ديالى

كلمة عميد كلية الآداب – جامعة تكريت : ا.د. مربد صالح ضامن الجبوري

بسم الله الرحمن الرحيم

يعد التراث بجانبية المادي واللامادي من الركائز الأساسية الذي يعكس هوية الشعوب وتأريخها العريق ويساهم كل من العلوم و الثقافة في تطوير التراث ، اذ يؤدي التقدم العلمي الى الحفاظ على الموروث المادي وتطويره ، بينما تعمل الثقافة على نقل القيم والتقاليد والعادات التي تشكل التراث اللامادي.

من هذا لا يمكن فصل العلوم عن الثقافة عند التكلم عن التراث فكلاهما يساند الاخر في جميع الأبحاث العلمية ، وكذلك يعد التراث المادي واللامادي جزءً لا يتجزء من هوية الشعوب .

ومن خلال هذا جاءت أهمية اختيار عنوان المؤتمر الدولي السابع الموسوم بـ ((العلوم والثقافة واثرهما في التراث المادي واللامادي)) والذي نظمه مركز اقرا للدراسات الثقافية والتعليمية - العراق بالاشتراك مع :[جامعة الحلة الاهلية - العراق ؛ مركز زهير شمة الدولي للإعلام والتنمية المستدامة – تونس ؛ جامعة القادسية - كلية التربية ؛ جامعة تكريت - كلية الآداب ؛ جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الانسانية؛ المعهد اليوناني للدبلوماسية الثقافة – تونس ؛ الجمعية التونسية للتربية والثقافة – تونس ؛ المركز العلمي للتعاون والتنمية الثقافية – لبنان].

اشترك في هذا المؤتمر (174) بحثاً وبعد تدقيق البحوث وقراتها قراءة معمقة من لدن اللجنة العلمية المنظمة للمؤتمر تم قبول (140) بحثاً منها .

شكراً وتقديراً لكل اللجان التي كان لها دورا كبيراً في إنجاح هذا الحدث العلمي الذي حقق نجاحاً كبيراً بفضل من الله ومن باحثينا وعلمائنا الافاضل وأتمنى على الجهات المعنية اخذ التوصيات ومخرجات المؤتمر بكل جدية وتطبيقها على ارض الواقع .

ا.د. مربد صالح ضامن الجبوري

عميد كلية الاداب – جامعة تكريت

عميد كلية التربية – جامعة القادسية : ا.د. ستار عباس الصخي

المؤتمر العلمي الدولي السابع، الذي حمل عنوان ((العلوم والثقافة وأثرهما في التراث المادي واللامادي))، كان حدثًا علميًا بارزًا أقيم في تونس برعاية مركز اقرأ للدراسات الثقافية والتعليمية.

جمع المؤتمر نخبة من الباحثين والأكاديميين من مختلف الدول لمناقشة العلاقة بين العلوم والثقافة وتأثيرهما على التراث المادي، مثل المعالم الأثرية والمخطوطات، وكذلك التراث اللامادي، كالعادات والتقاليد والفنون الشعبية.

شهدت جلسات المؤتمر عروضًا علمية قيّمة، حيث قدم الباحثون دراسات معمّقة حول كيفية توظيف العلوم الحديثة في صون التراث وحمايته، إضافةً إلى دور الثقافة في تعزيز الهوية والحفاظ على الإرث التاريخي.

كما تميز المؤتمر بحوارات غنية بين المختصين، مما أسهم في تبادل الأفكار والخبرات حول أفضل السبل للحفاظ على التراث بطرق مبتكرة ومستدامة. وكان من مخرجات المؤتمر توصيات مهمة تدعو إلى تعزيز البحث العلمي والتعاون الدولي لحماية التراث وتعزيزه في مواجهة التحديات المعاصرة.

مثل هذا المؤتمر فرصة مهمة لتعزيز الوعي الثقافي والعلمي بأهمية التراث، وأكد مجددًا دور العلوم والثقافة في بناء مجتمعات متوازنة تحترم ماضيها وتستشرف مستقبلها.

ا.د. ستار حميد حمزة

عميد كلية التربية – جامعة القادسية

الموافقات الرسمية بإقامة المؤتمر

Republic Of Iraq
Ministry of Higher Education and
Scientific Research
Tikrit University
College of Arts

جامعة تكريت
كلية الآداب
شعبة الشؤون العلمية

العدد: ش.ع/٩ التاريخ: ١٤/ ١ / ٢٠٢٥

إلى/ مركز أقرأ للدراسات الثقافية والتعليمية

م/ شراكة علمية

تحية طيبة...

إشارة الى كتابكم ذي العدد ٢٢٠ في ٢٠٢٤/١٢/٢٩ نود إعلامكم بأن لا مانع لدينا من الشراكة العلمية مع مركزكم في إقامة المؤتمر العلمي الدولي السابع المزمع اقامته في شهر شباط القابل من عام ٢٠٢٥ بعنوان (العلوم والثقافة وأثرهما في التراث المادي واللامادي).

للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير

أ.د. مربد صالح ضامن
العميد
١٤/ ١ /٢٠٢٥

نسخة منه الى...
- مكتب السيد العميد ....للعلم مع التقدير .
- مكتب م. العميد العلمي للعلم مع التقدير.
- شعبة الشؤون العلمية .... مع الاوليات.
- الصادرة .

www.tu.edu.iq
Email: presidents@tu.edu.iq
tikrituniversity@hotmail.com
Iraq-Salahddin-Tikrit
P.O. Box:(٤٢)
العراق – محافظة صلاح الدين – تكريت
ص . ب:(٤٣)

موافقة جامعة تكريت - كلية الاداب



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة ديالى
كلية التربية للعلوم الانسانية

Ministry of Higher Education
and Scientific Research
University of Diyala
College of Education for Humanities

شعبة الشؤون العلمية

العدد : ٨٧١
التاريخ: ٢٠٢٤/١٢/٢٩

No. :
Date:

((لا للهجرة غير الشرعية)) ... ((كرامتك في بلدك))

الى / مركز إقرأ للدراسات الثقافية والتعليمية

الموضوع / شراكة علمية

اشـــارة الى كتابكم ذي العدد (٢٢١ في ٢٠٢٤/١٢/٢٩) , نود اعلامكم بأنه لا مانع لدينا من الشراكة العلمية مع مركزكم في اقامة المؤتمر العلمي الدولي السابع المزمع اقامته في شهر شباط القابل من عام ٢٠٢٥ بعنوان (العلوم والثقافة واثرهما في التراث المادي واللامادي) .

للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير ...

الاستاذ الدكتور
لؤي صيهود فواز التميمي
العميد
/ كانون الثاني/٢٠٢٥م

نسخة منه إلى //
- مكتب السيد العميد ... للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية ... للتفضل بالاطلاع ... مع التقدير .
- شعبة الشؤون العلمية / ملفة المؤتمرات .
- الصادرة .

٢٠٢٥/١/١٥ صلاح

Republic of Iraq - Diyala province - Baghdad Old Street
E-Mail, college@cohuman.uodiyala.edu.iq -- cochuman@yahoo.com

جمهورية العراق - محافظة ديالى - طريق بغداد القديم

Republic of Iraq
Ministry of Higher Eductaion
and Scientific Research
University of Al-Qadisiyah
College of Education
Scientific AffairsUnit

جمـــهـــورية الـــعـــراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جـــامعـــة القادســـيـــة
كلـيـة التـربـيـة
وحدة الشؤون العلمية

Ref. : العدد : ٥٠٨

Date التاريخ : ١٥/١/٢٠٢٥

الى / مركز اقرأ للدراسات الثقافية والتعليمية

م/ شراكة علمية

تحية طيبة ....

إشارة الى كتابكم ذي العدد (٢٢٢) في (٢٠٢٤/١٢/٢٩) ، لامانع لدينا من المشاركة في إقامة المؤتمر العلمي الدولي السابع المقام في شهر شباط القابل من عام (٢٠٢٥) بجمهورية تونس بعنوان : ((العلوم والثقافة وأثرهما في التراث المادي واللامادي)) .

للتفضل بالإطلاع ... مع التقدير .

الاستاذ الدكتور
ستار حميد حمزه
العميد المخول
١٥/١/٢٠٢٥

نسخة منه الى ////
- مكتب السيد العميد / للتفضل بالاطلاع مع التقدير .
- مكتب السيد معاون العميد للشؤون العلمية والدراسات العليا / للتفضل بالإطلاع مع التقدير .
- وحدة الشؤون العلمية / مع الأوليات .
- الصادرة .

جامعة القادسية – الديوانية University of Al-Qadisiyah – Al-Diwaniyah
كلية التربية College of Education
البريد الإلكتروني E-mail : edu@qu.edu.iq
الموقع الالكتروني Website: http://qu.edu.iq/edu/

الأهداف :

1. يهدف المؤتمر الى الكشف عن التكامل المغيب في ترابط العلوم والثقافة واثر ذلك في التراث المادي واللامادي .
2. اهمية الفرضية في ميدان البحث العلمي الاكاديمي وانعكاساتها على الواقع المادي واللامادي .
3. ضرورة توظيف الذكاء الاصطناعي في ميدان البحث العلمي .
4. يسعى المؤتمر للخروج بفكرة قادرة على احداث تطوير في مجالات العلوم العامة بما يضمن الحداثة والتطور العلمي .
5. محاولة رصد التجارب العلمية المحلية منها والعالمية المعاصرة في نطاق البحث العلمي الاكاديمي .

محاور المؤتمر :

-اهمية التراث (المادي واللامادي)

-مفهوم العلوم وطبيعتها في التراث المادي واللامادي .

-مفهوم الثقافة وطبيعتها في التراث المادي واللامادي.

-العلوم الدينية واثرها في حفظ التراث المادي.

- العلوم الصرفة بين تحديات التغيير وسبل التطوير (كيمياء ، فيزياء ، رياضيات ، علوم الحياة .....)

-العلوم الطبية واهمية تطويرها والارتقاء بها .(الطب ، الصيدلية ، العلوم الطبية الصناعية ....)

-الارتقاء بالعلوم الانسانية وسبل تطويرها (تاريخ ، اثار ، حضارة ، جغرافية ، العلوم التربوية والنفسية، مخطوطات).

اهمية الترابط بين اللغات وسبل تطويرها (اللغة العربية ، اللغة الانجليزية ، اللغة الفرنسية ، اللغة الالمانية ، اللغات الاخرى ، اللغات الميتة).

الامثال والحكم الفصحى والشعبية واهمية تدوينها.

-التراث الشفهي وتحديات التدوين المنصف .

- الاعلام بين سبل الارتقاء والتحديات الراهنة.

-التربية والتعليم وآليات التطوير الجادة . (المناهج ، الكادر التدريسي ، الطالب ، البيئة التعليمية ، طرائق التدريس) .

- محو الامية (امية القراءة والكتابة في اللغة العربية والانجليزية ؛ امية تكنولوجيا المعلومات ؛ امية التخاطب الالكتروني ؛ امية تكوين الاسرة والتنظيم الاسري ؛ امية فنون الاتكيت ، امية الثقافة الدبلوماسية) .

-مرتكزات الامن الفكري واهميته (الامن الاسري ، الامن السيبراني ، الامن الاقتصادي ...).

-علوم التربية الفنية ودورها في تنمية المهارات التجسيدية.

-الذكاء الاصطناعي واهميته في تطوير التراث .

-التنمية المستدامة واثرها في حفظ التراث.

-العلوم السياسية.

- علوم التربية الرياضية واهميتها .

اولا : رئاسة المؤتمر وامانته واشرافه العام :

ت	الاسم	مكان العمل	صفته
.1	عناية الاستاذ الدكتور عقيل مجيد السعدي	رئيس جامعة الحلة الاهلية	رئيس المؤتمر
.2	عناية الاستاذ الدكتور إياد الخفاجي	جامعة كربلاء-كلية التربية للعلوم الانسانية	الامين العام
.3	عناية الدكتورة عبير دمق	رئيس مركز زهير شمة الدولي / تونس	الاشراف العام
.4	عناية الدكتور محرز طنيش	مدير المعهد اليوناني للدبلوماسية الثقافية / تونس	الاشراف العام
.5	عناية الأستاذ رضا الكشتبان	رئيس الجمعية التونسية للتربية والثقافة / تونس	الاشراف العام
.6	عناية الأستاذ الدكتور ستار حميد حمزة	جامعة القادسية / كلية التربية	الاشراف العام
.7	عناية الأستاذ الدكتور مربد صالح ضامن	جامعة تكريت / كلية الاداب	الاشراف العام
.8	عناية الأستاذ الدكتور لؤي صيهود التميمي	جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الانسانية	الاشراف العام
.9	عناية الدكتورة فاتن علي بدران	رئيس المركز العلمي للتعاون والتنمية الثقافية / لبنان	الاشراف العام

- **اللجنة العلمية :**

ت	الاسم	مكان العمل	صفته
10	ا.د.حمدية صالح دلي الجبوري	جامعة القادسية / كلية التربية	رئيس اللجنة
11	ا.د.اياد الخفاجي	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
12	ا.د.حيدر كاظم البيرماني	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
13	ا.د .عمار محمد يونس	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
14	ا.د. حميد سراج	جامعة البصرة / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
15	ا.د.صبيح نوري خلف	جامعة البصرة / كلية التربية بنات	عضوا
16	ا.د.زمان عبيد وناس	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
17	ا.د. محمد صالح الزيادي	جامعة القادسية / كلية التربية	عضوا
18	ا.د.حيدر طالب حسين	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
19	أ.د. يوسف كاظم جغيل الشمري	جامعة بابل/ كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
20	ا.د. حميد مصطفى ناجي	جامعة الكوفة / كلية الاثار	عضوا
21	ا.د. سحر الحسيني	جامعة الكوفة / كلية التربية بنات	عضوا
22	أ . د . ندى موسى عباس	جامعة ديالى / كلية التربية للعلوم الإنسانيّة	عضوا
23	ا.د. عدي عبيدان سلمان الجراح	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
24	ا.د. ازهار حسن سلومي	جامعة كربلاء /كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا

25	ا.د فاطمة فالح جاسم	جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
26	ا.د. سعد عبد نجم العبدلي	كلية دجلة الجامعة	عضوا
27	أ. د. سعاد هادي حسن الطائي	جامعه بغداد/ كليه التربية ابن رشد للعلوم الانسانية	عضوا
28	ا.د.احمد بهاء الخفاجي	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	عضوا
29	أ . د. خولة صالح صيهود	جامعة القادسية / كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية	عضوا
30	ا. د. حاكم الحسناوي	الكلية التربوية المفتوحة / كربلاء	عضوا
31	ا. د ضرغام سامي عبد الأمير	جامعة القادسية/ كلية التربية	عضوا
32	ا.د انس محمد المشهداني	جامعة بغداد/كلية العلوم الإسلامية	عضوا
33	ا.د.مهند عبد الرضا حمدان	جامعة ذي قار/كلية الآداب	عضوا
34	ا.د.اياد ناظم	جامعة الأنبار/كلية الآداب	عضوا
35	ا.د.زياد محمد عبود	الجامعة المستنصرية/كلية التربية	عضوا
36	ا.د.محمد ابراهيم	جامعة تكريت/مركز صلاح الدين	عضوا
37	ا.د كاظم جواد شايب	جامعة القادسية /كلية التربية	عضوا
38	ا . م . د كاظم جواد كاظم المنذري	جامعة القادسية /كلية التربية	عضوا
39	أ.م.د كاظم جواد المنذري	جامعة القادسية /كلية التربية	عضوا
40	ا.م.د لمى مطير	جامعة واسط/كلية الإعلام	عضوا
41	ا.م.د.مسلم محمد جاسم	جامعة القادسية /كلية التربية للبنات	عضوا
42	ا.م.د.اصيل كاظم	جامعة القادسية /كلية التربية	عضوا
43	ا. م. د علاء كامل جابر	جامعة القادسية / كلية التربية	عضوا
44	ا.م.د. فاطمة عبد الحسين صيهود	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	عضوا
45	ا.م.د.زياد نبيل نجم الشمري	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الصرفة	عضوا
46	ا.م.د فاطمة عبد الجليل ياسر	جامعة ذي قار/كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
47	أ.م.د. آفاق لازم عبد اللطيف	جامعة البصرة / كلية التربية القرنة	عضوا
48	ا.م.د توفيق مجيد احمد	جامعة كربلاء /كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
49	ا.م.د علي فرحان زوير	جامعة المستقبل / كلية الاداب والعلوم الإنسانية	عضوا
50	أ.م .د. زينب جبار رحيمة	مديرية تربية الرصافة الثانية	عضوا
51	أ.م.د. عامر عجاج حميد الجنابي	جامعة بابل/ كلية التربية الاساسية	عضوا
52	ا.م.د. نضال غالي يوسف كاظم الشافعي	المديرية العامة لتربية محافظة النجف الاشرف	عضوا
53	ا.م.د. حسام صبار سلمان	جامعة كربلاء /كلية العلوم السياحية	عضوا
54	ا.م.د.ايمان عبيد وناس	كلية الامام الكاظم(ع) للعلوم الإسلامية الجامعة / اقسام بابل	عضوا
55	ا.م. د كاظم جواد كاظم المنذري	جامعة القادسية / كلية التربية	عضوا
56	أ.م.د. حسين صالح الربيعي	كلية الامام الكاظم(ع) للعلوم الإسلامية الجامعة	عضوا
57	أ.م .د.ساهرة حسين محمود	جامعة البصرة / كلية الآداب	عضوا
58	ا.م.د.سهيلة عبد الزهرة الحجيمي	الجامعة المستنصرية /كلية الادارة والاقتصاد	عضوا
59	أ.م مصطفى كامل محمد	جامعة القادسية /كلية التربية	عضوا
60	م.د.فرات عبد الرضا جواد	جامعة كربلاء / كلية العلوم الاسلامية	عضوا

61	م.د.سهاد محمد باقر جواد	المديرية العامة لتربية محافظة كربلاء المقدسة	عضوا
62	م.د. زينب عبدالرضا	جامعة اهل البيت	عضوا
63	م.د حيدر محمد زغير الكريطي	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
64	م.د. أحمد هاتف المفرجي	جامعة النهرين /كلية العلوم السياسية	عضوا
65	م . د. وائل كامل رشودي	مديرية الرياضة والشباب / الديوانية	عضوا
66	م.د. رسل يحيى جاسم	جامعة المثنى / كلية الصيدلة	عضوا
67	م.د .حيدر عبيد عناد	جامعة القادسية /كلية التربية	عضوا
68	م. د.احلام حميد	جامعة القادسية /كلية التربية	عضوا
69	م. أحمد هاشم عبد شنين	المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار	عضوا
70	م.م .شمائل حسين جاسم	جامعة القادسية / كلية التربية	عضوا
71	م.م عروبة صالح دلي	مديرية تربية الديوانية	عضوا
72	م.م.زينب نزار	جامعة القادسية /كلية التربية	عضوا
73	م.م.نورا سوادي	الكلية التربوية المفتوحة	عضوا

- **اللجنة التحضيرية :**

ت	الاسم	مكان العمل	صفته
74	د.عبير دمق	رئيس مركز زهير شمة الدولي – جمهورية تونس	رئيس اللجنة
75	أ. د. سعاد هادي حسن الطائي	جامعه بغداد/ كليه التربية ابن رشد للعلوم الانسانية	عضوا
76	ا.د.مي فيصل احمد	جامعة بغداد/كلية التربية للعلوم الصرفة /ابن الهيثم	عضوا
77	ا.م.د. ناجي طالب	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
78	أ.م.د. سهام حسن خضر الزرفي	الجامعة المستنصرية/ كلية طب الأسنان	عضوا
79	أ.م.د. يونس سعدي سعيد	جامعة الموصل / كلية التربية للعلوم الصرفة	عضوا
80	أ.م.د. زينب ماجد محمد علي	جامعة الكوفة/ كلية الاداب	عضوا
81	أ.م.د حسن محمد كاظم الجذيلي	جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية	عضوا
82	أ.م.د مهند لؤي شهاب مولود	الكلية التربوية المفتوحة/ مركز نينوى	عضوا
83	أ.م. جعفر احمد عبدالله محمد	الكلية التربوية المفتوحة/ مركز نينوى	عضوا
84	أ.م.د. صادق جعفر عوده الصائغ	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية	عضوا
85	ا.م.رفل حسين	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
86	أ.م. محمد حسين ادريس	جامعة كربلاء/ كلية التربية للعوم الانسانية	عضوا
87	م.د.خضير عباس جياد	المديرية العامية لتربية كربلاء	عضوا
88	م.د.ايمان نوري جياد	المديرية العامية لتربية كربلاء	عضوا
89	م.د. عياد حمزة شهيد الويساوي	المديرية العامة لتربية محافظة بابل	عضوا
90	م.د. عباس محمد جميل الاغا	المديرية العامة لتربية نينوى	عضوا
91	م.د. اكرم حسن محسن الموسوي	المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة	عضوا
92	م.د. أحمد عليّ حيّاويّ	المديرية العامة لتربية بابل	عضوا
93	م.د. تمارا ميثم عبد الخالق	الجامعة المستنصرية /المركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية	عضوا
94	م.د. امير كريم عبد العالي جابر	جامعة المثنى /كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
95	م.د. حيدر صالح مهدي كاظم	المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة	عضوا
96	م . د. ماجد مزهر حسين هندي	جامعة ديالى \ كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا

97	م.د. رغد حميد ساجت	جامعة بابل – كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
98	م.د. مروة مكي جعفر	جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
99	م.د. خديجة عباس صحن	جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات / كلية المعلوماتية الحيوية	عضوا
100	م.د.مصطفى عادل الأسدي	جامعة المشراق	عضوا
101	م.د. علي عمار حسين	جامعة بابل/ كلية الآداب	عضوا
102	م.د . فاطمة حمدان عبادي	جامعة الكوفة/ كلية الآداب	عضوا
103	م. د. مهند ناصر القُريشيّ	وزارة التَّعليم العالي والبحث العلمي/ مركز البحوث النَّفسيَّة	عضوا
104	م.د. هدى فاضل حنش	جامعة كربلاء / كلية علوم الحاسوب وتكنلوجيا المعلومات	عضوا
105	م.د. نبراس احمد كامل	جامعة كربلاء/كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
106	م.د. حيدر امير حسن	جامعة الكوفة / كلية الاثار	عضوا
107	م.د. محمد سلام مظهر	جامعة كربلاء/كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
108	م.د.غزوان ثامر خضير الراشدي	المديرية العامة لتربية نينوى	عضوا
109	م.د. ناهض عكلة علي جابر الموسوي	المديرية العامة لتربية كربلاء	عضوا
110	م.د. هالة هاشم كاظم عبد	جامعة القادسية/ كلية الادارة والاقتصاد	عضوا
111	م . د. حسين فالح جياد	جامعة ذي قار/ كلية التربية الاساسية	عضوا
112	م.د.إنعام عبد العظيم الشاهين	جامعة البصرة/ كلية التربية للبنات	عضوا
113	م. د. عمار حسن القزاز	المديرية العامة لتربية كربلاء	عضوا
114	م.د.منار عباس برهي	جامعة بابل / كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
115	م.د. كرار عماد الاسدي	جامعة الكوفة/ كلية الإدارة والاقتصاد	عضوا
116	م.د.عدي لطيف محمود	جامعة الفرات الأوسط التقنية /الكلية التقنية المسيب	عضوا
117	م.د.ليث علي زغير غران	جامعة الفرات الأوسط التقنية /الكلية التقنية المسيب	عضوا
118	م.د بدريه سليم موسى	الكلية التربوية المفتوحة/ مركز نينوى	عضوا
119	م.د رجاء حمدون محمد	الكلية التربوية المفتوحة/ مركز نينوى	عضوا
120	م.د اقبال محمد رشيد صالح	الكلية التربوية المفتوحة/ مركز نينوى	عضوا
121	م.د حازم سالم ذنون سعدو	ثانوية الاخوة للبنات/مديرية التربية نينوى	عضوا
122	م.د منال محمد رشيد صالح	ثانوية نينوى للبنات/ مديرية التربية نينوى	عضوا
123	م.د منال غانم حمدون	معهد الفنون الجميلة للبنات/ نينوى	عضوا
124	م.د ميساء يحيى قاسم	ممثلية تربية أربيل	عضوا
125	م.د.فاتن طه احمد	المديرية العامة لتربية نينوى	عضوا
126	م.م ليلى عبدالرزاق حيدر	الكلية التربوية المفتوحة/ مركز نينوى	عضوا
127	م.د عماد عاشور محمد	كلية دجلة الجامعة	عضوا
128	م. د. دعاء ضياء عبود	كلية التربية للعلوم الصرفة	عضوا
129	م. د. امل دشر حسين	جامعة واسط	عضوا
130	م. د ندى سهيل عبد الحسيني	جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية	عضوا
131	م.د.عباس علي حسين كسار	جامعه واسط /كلية التربيه الاساسية	عضوا
132	م.د.وسن عبد العظيم	جامعة القادسية/كلية التربية	عضوا
133	م.رافد كاظم نصيف العبيدي	المعهد التقني المسيب	عضوا
134	م.ايمان علي احمد الحيالي	جامعة الموصل/الادارة والاقتصاد	عضوا
135	م. اثير فاضل عبد الله ال صبر	المديرية العامة لتربية ذي قار	عضوا
136	م. غسان صاحب فالح الفالح	المديرية العامة لتربية ذي قار	عضوا

137	م. فاتن عزالدين يوسف	الكلية التربوية المفتوحة/ مركز نينوى	عضوا
138	م. اسراء خزعل جبر	الكلية التربوية المفتوحة/ مركز نينوى	عضوا
139	م. فلاح حسن نعمة	جامعة الفرات الأوسط التقنية / المعهد التقني النجف	عضوا
140	د. عصماء علي شبوط	المديرية العامة لتربية محافظة كربلاء المقدسة	عضوا
141	د. هديل اموري عبد علي	الكلية التربوية المفتوحة / كربلاء	عضوا
142	د.لبنى خليفة بن نصير	جامعة قرطاج / تونس	عضوا
143	د. علي عبد الأمير الحسناوي	جامعة الحلة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عضوا
144	د . محمد عاصم غازي	جامعة الحلة /كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	عضوا
145	د. دعاء شاكر كاظم	كلية الامام الكاظم(ع) للعلوم الإسلامية الجامعة /أقسام بابل	عضوا
146	د. أنس بوسلام	مفتش تربوي للتعليم الثانوي / تونس	عضوا
147	د. حمزة ميلاد عطية	جامعة بني وليد / ليبيا	عضوا
148	د.سلطان احمد نوفل	الجامعة التقنية الشمالي /المعهد التقني الموصل	عضوا
149	د.نضال علي سليمان	الجامعة التقنية الشمالي /المعهد التقني الموصل	عضوا
150	د. دحماني شروق	جامعة أحمد زبانة غليزان/ الجزائر	عضوا
151	د. ستار عباس الصخي	جامعة اهل البيت -ع-	عضوا
152	د. زينب بنت صالح الصلعاني	لمعهد العالي للغات بنابل - تونس	عضوا
153	د. محمدو ولد همر	جامعة نواكشوط / موريتانيا	عضوا
154	أستاذ محاضر سناء بوختاش	جامعة محمد خيضر / بسكرة	عضوا
155	م.م.زهراء عباس صحن	الجامعة المستنصرية / كلية طب الاسنان	عضوا
156	م.م مروة جواد حزام	جامعة كربلاء/ كلية العلوم الطبية التطبيقية	عضوا
157	م.م. لميس محسن جاعد	بغداد / كلية التربية ابن الهيثم	عضوا
158	م.م. مها جاسم منشد جابر	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الصرفة	عضوا
159	م.م.باسم محمد حمد	جامعة الكوفة / كلية الاثار	عضوا
160	م.م. نوار عبد ربه سكران	جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	عضوا
161	م. م. هاني جابر محسن	جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
162	م.م فاطمة نوري بهاء المحنا	جامعة كربلاء / كلية العلوم الإسلامية	عضوا
163	م.م. حوراء حمزة عبيد	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الصرفة	عضوا
164	م.م أثمار حمزة تركي السيلاوي	جامعة الفرات الاوسط / المعهد التقني / كربلاء	عضوا
165	م.م. بتول حسن مشكور	جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
166	م.م. يعرب ياسين ابراهيم محمد	مديرية العامة التربية نينوى	عضوا
167	م. م محمد عاجل عطيه	جامعة كربلاء/ كلية التربية للعوم الانسانية	عضوا
168	م.م. سجى عبد الأمير هادي	جامعة واسط /كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
169	م.م. بشرى عبد حسن	جامعة واسط / كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
170	م.م. بنين ناصر أحمد	جامعة الكوفة /مركز تكنولوجيا الجيوماتكس	عضوا
171	م.م. حسن فالح رشاش	جامعة المثنى / كلية التمريض	عضوا
172	م.م ضياء رحمن نعمة	المديرية العامة لتربية ذي قار	عضوا
173	م.م.زينب حمود كزار	جامعة كربلاء /كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
174	م.م. علي هادي فرحان	جامعة واسط / كلية التربية الأساسية	عضوا
175	م.م. لؤي سعد عبد الرزاق	المديرية العامة لتربية محافظة بابل	عضوا
176	م.م. حيدر عبد الأمير حسن	كلية التربية / الجامعة المستنصرية	عضوا

177	م.م. دعاء حسين كرنوت	المديرية العامة لتربية الرصافة الثانية	عضوا
178	م.م. الاء هادي حسين	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الصرفة	عضوا
179	م.م. علي حسين علي	جامعة كربلاء/كلية التربية الانسانية	عضوا
180	م.م. هالة عبد المجيد غازي أحمد	المديرية العامة لتربية الانبار / قسم تربية حديثة	عضوا
181	م.م. علي خالد فاضل	جامعة المثنى/رئاسة الجامعة	عضوا
182	م.م مروة عادل كمال	جامعة المستنصرية / المركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية	عضوا
183	م.م.نور رياض ياسين ورد	الجامعة المستنصرية/ كلية التربية	عضوا
184	م.م. ثانية أسماعيل ذنون	جامعة الموصل /كلية الادارة والاقتصاد	عضوا
185	م.م. نور سالم هاشم الأسدي	جامعة الكوفة /كلية التربية للبنات	عضوا
186	م.م. كرار محمد جبر الحسيني	جامعة كربلاء /كلية التربية للعلوم الانسانية	عضوا
187	م.م. رافع مؤيد عبد الله العزاوي	الجامعة العراقية / كلية القانون والعلوم السياسية	عضوا
188	م.م. بلوره عبد الكريم علون	الجامعة المستنصرية / كلية الآداب	عضوا
189	م.م هدى رعد كريم	جامعة المستنصرية /كلية الصيدلة	عضوا
190	م.م سارة عادل محمد محمود	ثانوية الاخوة للبنات/ مديرية التربية نينوى	عضوا
191	م.م. مروه عبيد علي عبد الامير	جامعة كربلاء / كلية التربية العلوم الإنسانية	عضوا
192	م.م.نسرين علاء الدين هاشم	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الصرفة	عضوا
193	م.م. حسام رسول عبيد ماضي	جامعة واسط / كلية التربية الاساسية	عضوا
194	م.م كرم محمود فتحي	المديرية العامة لتربية نينوى	عضوا
195	م.م. سهام فاضل محمد أمين سليمان	المديرية العامة لتربية نينوى	عضوا
196	م.م. رغد محمد السعدي	المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة	عضوا
197	م.م. شيماء داخل عبد علي موسى	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
198	م.م. رواء عدنان خلف	جامعة النهرين/مركز بحوث التقنيات الاحيائية	عضوا
199	م.م.سرى سعد طالب	جامعة النهرين/مركز بحوث التقنيات الاحيائية	عضوا
200	م.م.زهراء عباس عبد	جامعة النهرين/مركز بحوث التقنيات الاحيائية	عضوا
201	م.م.سارة جواد كاظم	جامعة النهرين/مركز بحوث التقنيات الاحيائية	عضوا
202	م.م شيماء صالح ابراهيم	جامعة ذي قار/ كلية الهندسة	عضوا
203	م.م عاتكة عدنان خليل عبدالفتاح	المديرية العامة لتربية محافظة نينوى	عضوا
204	م.م. سعيدة حسن خالد	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	عضوا
205	م.م. هدى سعد حمد	المديرية العامية لتربية كربلاء	عضوا
206	م.م. فرح محمد جواد محمد	جامعة كربلاء / رئاسة الجامعة	عضوا
207	م. م زهراء زيارة فالح	جامعة واسط /كلية التربية الاساسية	عضوا
208	م.م. فاطمة هادي صالح	جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
209	م.م. ندى عبد الحسن عطية	جامعة القادسية/كلية التربية	عضوا
210	م.م قائد عباس حمودي	جامعة واسط / كلية الآداب	عضوا
211	م. م أنفال خضير عباس خلف الحداد	جامعة كربلاء/كلية التربية للعلوم الإنسانية	عضوا
212	م. م. رافع عبد القادر سعودي	جامعة بابل / قسم الاعلام والاتصال الحكومي	عضوا
213	م.م. نور الهدى احمد عزيز	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	عضوا
214	م.م. اسراء علي عبد الحسين	جامعة الكوفة / كلية التربية للبنات	عضوا
214	م.م. حمزة خليل ناصر الجبوري	جامعة تونس المنار/ تونس	عضوا
215	م. م سرى عمران نوح	جامعة كربلاء/ كلية التربية للعوم الانسانية	عضوا

216	م.م. بلسم نجم عبدالله فرحان	الجامعة المستنصرية /كلية الاداب	عضوا
217	م.م. ديار خضير علي	الجامعة العراقية / رئاسة الجامعة مكتب المساعد العلمي	عضوا
218	م.م. براء شعلان امير	الكلية التقنية المسيب	عضوا
219	م.م. حسن فرحان الزيادي	جامعة المثنى / كلية التربية الانسانية	عضوا
220	م.م انسام سليم مهدي	جامعة الموصل /كلية العلوم السياسية	عضوا
221	م.م.محمد نور	مديرية تربية الديوانية	عضوا
222	م. م. فراقد عبد الرضا معله	جامعة كربلاء / كلية الصيدلة	عضوا
223	م.م .رشا رعد هادي	جامعة الحمدانية	عضوا
224	م.م. فراس عبد الرحمن يوسف	جامعة الحمدانية	عضوا
225	م.م . سارة نزار سعدون	جامعة الحمدانية	عضوا
226	م.م .بتول علي عريان	المديرية العامة لتربية واسط	عضوا
227	م.م محمد محسن حسن غائب	جامعة الحمدانية	عضوا
228	م.م.مها علي احمد	المديرية العامة لتربية نينوى	عضوا
229	سامي ميلي	جامعة قرطاج / كلية العلوم بنزرت	عضوا
230	ريم النوري	جامعة قرطاج / المعهد الوطني لعلوم وتقنيات البحار	عضوا
231	منال فتناسي	جامعة قرطاج/ المعهد العالي لعلوم البحار ببنزرت	عضوا
232	سوار الغريبي	جامعة تونس المنار/كلية العلوم بتونس	عضوا
233	هبة لقمان امين	الجامعة التقنية الشمالي /المعهد التقني الموصل	عضوا

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.1	التراث المادي واللامادي والرواية الجزائرية: دراسة في الهوية الثقافية والتاريخ	د. سناء بوختاش جامعة محمد خيضر – بسكرة/ الجزائر	1
.2	الطبول . دلالاتها واستخداماتها في الاندلس منذ عبور المرابطين حتى سقوط غرناطة	أ.م.د. آفاق لازم عبد اللطيف جامعة البصرة ـ كلية التربية/ القرنة	13
.3	The Impact of Colonialism and Migration on The Development of The English Language	ا.د. ازهار حسن سلومي جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية	30
.4	التضام و دوره في السبك النصي (شعر رياض الصّالح الحسين أنموذجًا)	م.م. حسن فالح رشاش جامعة المثنى-كلية التمريض	36
.5	هيكل الموازنة العامة ودوره في عجز الموازنة ونمو الناتج المحلي الإجمالي في (العراق، الأردن، تونس ومصر) خلال الفترة (1990-2020)	م.م. حمزه خليل ناصر الجبوري جامعة تونس المنار وزارة الثقافة والسياحة والاثار	47
.6	Study of the optical properties of aqueous extract of moringa plant against the fungus fusarium equiseti which produces the toxion FB1	م.م مروة جواد حزام جامعة كربلاء ـ كلية العلوم التطبيقية د. هديل اموري عبد علي كلية التربوية المفتوحة / كربلاء	60
.7	اثر النهضة الحسينية في مطالبة الشعوب بالإصلاح	ا.د فاطمة فالح جاسم ا.م.د فاطمة عبد الجليل ياسر جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية	75
.8	تأثير القواعد الاصولية في علم التفسير "قاعدة النص والظاهر أنموذجا"	رائد جاسم محمد عبد أ.د. ضرغام كريم الموسوي جامعة كربلاء ـ كلية العلوم الإسلاميّة	86
.9	Thermodynamic Properties of Coomassie Brilliant Blue G-250 Dye Adsorption on Natural Adsorbents	م.م. الاء هادي حسين م.م. مها جاسم منشد جامعة كربلاء ـ كلية التربية للعلوم الصرفة	96
.10	A Linguistic Awareness of Artificial Intelligence in Iraqi EFL Secondary System	م.م. سجى عبد الأمير هادي م.م. بشرى عبد حسن جامعة واسط – كلية التربية للعلوم الإنسانية	191
.11	أدباء الوقت الضائع ومقاهي العراق الأدبية قراءة نقدية ثقافية في مجلة الوقت الضائع	أ . د. خولة صالح صيهود جامعة القادسية – كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية م . د. وائل كامل رشودي مديرية الرياضة والشباب – الديوانية	201
.12	Ethical leadership A Study of Views of a Sample of the Administrative Headquarters in the General Directorate of Education in Nineveh	د.سلطان احمد خليف نوفل د.نضال علي سليمان هبة لقمان امين الجامعة التقنية الشمالية – الكلية التقنية الإدارية الموصل	214
.13	محمد حسن آل ياسين سيرته الشخصية و نتاجه العلمي	م.م شمائل حسين جاسم ا . م . د كاظم جواد كاظم المنذري جامعة القادسية ـ كلية التربية	227
.14	Vocation in English and Arabic: contrastive study	م.م. مروة عبيد علي عبدالامير جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية	239

Iqraa
Tunisia- 7
المؤتمر العلمي الدولي السابع
30 Jan. - 3 Feb. 2025

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.15	ابن بشكوال وجهودة العلمية	فضاء رحيم هنيدي أ.م.د مصطفى كامل محمد جامعة القادسية ـ كلية التربية	259
.16	دراسة في المصادر الزيدية : المنهج والموارد	وسام نجم عبد ا.د كاظم جواد شايب جامعة القادسية ـ كلية التربية	275
.17	الوفيات والتعازي في التاريخ الاجتماعي للمسلمين من خلال كتاب التعازي للمدائني	م.د. أحمد هاتف المفرجي كلية العلوم السياسية – جامعة النهرين	300
.18	التواصل الحضاري بين علماء جبل عامل وبلاد فارس (1501-1722م) (منصب شيخ الإسلام إنموذجاً) دراسة تاريخية	م.د. امير كريم عبد العالي جابر جامعة المثنى / كلية التربية للعلوم الإنسانية	321
.19	المؤلفات السوسية من خلال كتاب المصادر العربية لتاريخ المغرب للعلامة محمد المنوني	د. أنس بوسلام مفتش تربوي ـ المغرب	338
.20	موقف الإدارة الأمريكية من السياسة الداخلية في السودان خلال المدة 1986–1989	أ.د محمد صالح الزيادي ماجد محسن حسين جامعة القادسية ـ كلية التربية	362
.21	دور المرأة الهندية في الامارات المغولية الإسلامية وحتى استقلال الهند (1525م- 1947م)	م.د.إنعام عبد العظيم الشاهين جامعة البصرة ـ كلية التربية للبنات	392
.22	Examining Vocabulary Strategies for Iraqi 1st Intermediate EFL Learners	م.م. رغد محمد السعدي المديرية العامة لتربية كربلاء	412
.23	Programmatic solutions to some nonlinear partial differential equations using finite difference methods	م.م. ندى عبد الحسن عطية جامعة القادسية-كلية التربية	424
.24	The Influential Factors of First Language Acquisition: A Case Study of Arabic Children	م.م. نور الهدى احمد عزيز م.م. اسراء علي عبد الحسين جامعة الكوفة – كلية التربية للبنات	442
.25	A Pragmatic Study of Eloquent Silence in Absurd Theatre	م.م. نور سالم هاشم الأسدي جامعة الكوفة ـ كلية التربية للبنات	460
.26	اهمية مرويات عروة بن الزبير بن العوام في مرحلة الرواية الشفهية	م. د. اكرم حسن محسن الموسوي المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة	471
.27	مخاطر تقنية الحوسبة السحابية التي تواجه عمليات التدقيق \ دراسة تحليلية لآراء عينة من المدققين	م.م. ثانية أسماعيل ذنون المشهداني جامعة الموصل ـ كلية الادارة والاقتصاد	482
.28	مجتمع الواحات في المغرب الإسلامي خلال عصري المرابطين والموحدين	م.م.جنان محمد سلمان ماضي ا. د. هاشم ناصر الكعبي جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية	497
.29	مفهوم الجهة (Aspect)عند ابن جني (ت392هـ) وأثره في إثراء التراث اللّامادي: مقاربة لسانيَّة	م. د. مهند ناصر القُريشيّ مركز البحوث النَّفسيَّة ـ وزارة التَّعليم العالي والبحث العلمي	513
.30	دور القيادة الذكية في الحد من الاحباط الوظيفي / دراسة استطلاعية لآراء عينة من الافراد العاملين في الهيئة العامة للضرائب نينوى- الايسر	م.ايمان علي احمد الحيالي ا.د ميسون عبد الله احمد جامعة الموصل-الادارة والاقتصاد	533

Iqraa
Tunisia-7
المؤتمر العلمي الدولي السابع
30 Jan. - 3 Feb. 2025

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.31	A Multimodal Critical Discourse Analysis of Netflix's Perfect Strangers (2022) Movie	م.م. كرار محمد جبر الحسيني جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية	547
.32	احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة	م.م. رافع مؤيد عبد الله الجامعة العراقية _ كلية القانون والعلوم السياسية م.م. بلوره عبد الكريم علون الجامعة المستنصرية _ كلية الآداب	572
.33	التحليل المكاني لخصائص السكان وعلاقته ببعض مؤشرات التنمية المستدامة في محافظة النجف الأشرف	م.م. بنين ناصر أحمد جامعة الكوفة - مركز تكنولوجيا الجيوماتكس	593
.34	مفهوم الإعْجازُ التشريعي من المنظور الإسلامي آيات القصاص والديات والكفارات انموذجاً	م. أحمد هاشم عبد شنين المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار	613
.35	مهارات التفكير القيمي وعلاقته بتطوير الوعي البيئي لدى طلبة قسم علوم الحياة في كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم	م.د. تمارا ميثم عبد الخالق المركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية- الجامعة المستنصرية م.م. لميس محسن جاعد كلية التربية للعلوم الصرفة / ابن الهيثم- جامعة بغداد	630
.36	اثر الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية	م. م حسام رسول عبيد الكلابي جامعة واسط - كلية التربية الاساسية	648
.37	الدعم التونسي لثورة الجزائرية (1954-1962) والموقف الفرنسي منهُ	م.د. عباس محمد جميل الاغا المديرية العامة لتربية نينوى م.م. حيدر عبد الأمير حسن كلية التربية- الجامعة المستنصرية م.م. دعاء حسين كرنوت المديرية العامة لتربية الرصافة اولى	665
.38	المقاومة الشعبية المصرية للخلافة الفاطمية في العصر الأول	م.د. رغد حميد ساجت جامعة بابل كلية التربية للعلوم الانسانية م.د. مروة مكي جعفر جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الانسانية	679
.39	أثر استراتيجية المعرفة المتناقضة في مهارة كشف المغالطات لدى طلاب الصف الخامس العلمي وتحصيلهم الرياضي	م.د. حيدر صالح مهدي كاظم الجنابي المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة	692
.40	الأمثال القرآنية جوهرة تراثنا الحضاري	د. دعاء شاكر كاظم كلية الإمام الكاظم(ع) للعلوم الإسلامية / أقسام بابل	713
.41	ثورة القراء 81- 84 هج دراسة تاريخية	م. م زينب محمد عبيس أ.د.م كاظم جواد المنذري جامعة القادسية - كلية التربية	730
.42	الحماية الدولية للحق في الكرامة الانسانية	م.م. علي هادي فرحان جامعة واسط - كلية التربية الاساسية	740
.43	مدرسة الموسيون الاغريقية	أ . د . ندى موسى عباس جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الإنسانيّة	754

Iqraa
Tunisia- 7
المؤتمر العلمي الدولي السابع
30 Jan. - 3 Feb. 2025

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.44	دور العلماء المسلمين في الحفاظ على التراث اليوناني دراسة لترجمات الفلسفة والعلوم الإغريقية في بيت الحكمة	م. م سرى عمران نوح أ.م. محمد حسين ادريس م. م محمد عاجل عطيه جامعة كربلاء - كلية التربية للعوم الانسانية	771
.45	اثر الإسلام الفكري في خراسان ((مدينة هراة أنموذجاً))	أ.م.د . علي فرحان زويد جامعة المستقبل	785
.46	أحداث الأمن المركزي في مصر 1986	أ. م. د. زينب جبار رحيمة المديرية العامة لتربية الرصافة الثانية	813
.47	الحركة الوطنية في اوغندا بين عامي (1958 – 1960)	م. د. ماجد مزهر حسين جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الانسانية	829
.48	التأويل والتفسير للقران الكريم لدى المدارس الفكرية والدينية ودور التأثير الفلسفي خلال العصر العباسي	م.م لؤي سعد عبد الرزاق المديرية العامة لتربية محافظة بابل	838
.49	صورة الموت في الرواية العراقية قراءة في المشهد الروائي في قضاء الحديثة	م. م.هالة عبد المجيد غازي أحمد المديرية العامة لتربية الانبار - قسم تربية حديثة	850
.50	التراث اللامادي في رواية (قوة الضحك في أورا) للروائي حسن مُطلك	م.م علي خالد فاضل جامعة المثنى- رئاسة الجامعة	858
.51	التواصل الحضاري بين علماء جبل عامل وبلاد فارس (1501-1722م) (منصب شيخ الإسلام إنموذجاً) دراسة تاريخية	م.د. امير كريم عبد العالي جابر جامعة المثنى- كلية التربية للعلوم الإنسانية	867
.52	Review on Heart arrhythmia association with (chronic and renal) kidney disease patient dysfunction: epidemiology and Clinical Characteristics	م.م هدى رعد كريم جامعة المستنصرية – كلية الصيدلة	884
.53	القرآن مصدر من مصادر التشريع الإسلامي كارل أرنست انموذجاً	رواء عبدالحسين ثعبان أ.د.حمدية صالح دلي جامعة القادسية - كلية التربية	897
.54	Bizerta Lagoon (Mediterranean Sea) from the 18th to the 21st Century: a heritage for fisheries and aquaculture	سامي ميلي جامعة قرطاج - كلية العلوم بنزرت ريم النوري جامعة قرطاج - المعهد الوطني لعلوم وتقنيات البحار منال فتناسي جامعة قرطاج- المعهد العالي لعلوم البحار ببنزرت سوار الغريبي جامعة تونس المنار- كلية العلوم بتونس	912
.55	المسؤولية القانونية لعقد الاستثمار المصرفي دراسة مقارنة	م.م. نسرين علاء الدين هاشم جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الصرفة	926
.56	لذكاء الاصطناعي ثورة استراتيجية في عالم الإدارة الحديثة	د. مأرب حازم عبد الرزاق د. سجى نذير حميد جامعة الموصل – كلية الإدارة والاقتصاد	945
.57	إذن في العربية والقرآن الكريم	م.د .محمد سلام مظهر جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية	949

Iqraa
Tunisia-7
المؤتمر العلمي الدولي السابع
30 Jan. -3 Feb. 2025

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.58	Occurrence of antimicrobial resistance and Extended Spectrum Beta-Lactamase in gram negative bacteria in Baghdad city for three years (2019-2021), A review study	م.م. زهراء عباس صحن الجامعة المستنصرية – كلية طب الأسنان م.د. خديجة عباس صحن جامعة تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات - كلية المعلوماتية الطبية م.د. مصطفى عادل الأسدي جامعة المشرق م.م. نوار عبد ربه سكران جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات	957
.59	الفلسفة الاخلاقية في الشرق الأدنى القديم العراق ومصر انموذجا	م.م ضياء رحمن نعمة المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار م.م زينب حمود كزار جامعة كربلاء –كلية التربية للعلوم الانسانية	970
.60	أثر السيد شهاب الدين المرعشي في تثبيت ودعم الجمهورية الإسلامية الإيرانية الوليدة	م.د. علي عمار حسين جامعة بابل- كلية الآداب م.د . فاطمة حمدان عبادي جامعة الكوفة- كلية الآداب	997
.61	مرويات اتجاه القبلة في ضوء آيات القرآن الكريم وآراء المفسرين ... دراسة تحليلية"	م .د احمد ذهيب هادي المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء	1010
.62	A review of TM Positioning Marketing Strategy as the Market Leader of Telecommunication Industry in Malaysia	م.د. ليث علي زغير غران م.د. عدي لطيف محمود جامعة الفرات الأوسط التقنية - الكلية التقنية المسيب م. رافد كاظم نصيف العبيدي المعهد التقني المسيب	1028
.63	مؤسسة الوزارة في عصر الدولة القراخطائية في كرمان (619-703هـ/1222-1303م)	أ.د.عباس خميس الزبيدي وسن فليح حسن جامعة القادسية - كلية التربية	1037
.64	مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة جامعة كربلاء/ كلية التربية للعلوم الإنسانية (قسمي التأريخ والجغرافية أنموذجا)	م.م شيماء داخل عبد علي جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية	1055
.65	Isolation of Bacteria and molds from Soil Samples	م.م. رواء عدنان خلف م.م. سرى سعد طالب م.م. زهراء عباس عبد م.م. سارة جواد كاظم جامعة النهرين - مركز بحوث التقنيات الاحيائية نواف خالد محمد مدينة بغداد الطبية - مستشفى بغداد التعليمي	1068
.66	العوامل المؤثرة في تغيّر موضوعات المسائل المستحدثة	د. ستار عباس الصخي جامعة أهل البيت (عليهم السلام	1077
.67	دور الفن في معالجة القضايا النفسية والاجتماعية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة	فرح محمد جواد محمد جامعة كربلاء - رئاسة الجامعة	1090

Iqraa
Tunisia-7
المؤتمر العلمي الدولي السابع
30 Jan. -3 Feb. 2025

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.68	التحولات في مضامين علم الاقتصاد المادي واللامادي (انماط الاستهلاك وثقافة التشيؤ)	م.د.هالة هاشم كاظم جامعة القادسية ـ كلية الادارة والاقتصاد	1115
.69	الهند وسياسة الأحلاف العسكرية حلف جنوب شرق آسيا (إنموذجاً)	م . د. حسين فالح جياد جامعة ذي قار ـ كلية التربية الاساسية	1124
.70	The Poet as Observer: James Thomson's Relationship with Nature	م.م. فاطمة هادي صالح جامعة كربلاء-كلية التربية للعلوم الإنسانية-قسم اللغة الإنكليزية	1134
.71	منهج الخليل في كتابة الجمل(كيفية إيراده الشواهد القرآنية والقراءات)	م.م شيماء صالح ابراهيم الموسوي جامعة ذي قار ـ كلية الهندسة	1149
.72	الله والعالم من وجهة نظر رينة ديكارت	م.م قائد عباس حمودي جامعة واسط- كلية الآداب	1166
.73	التحليل المكاني للوعي البيئي لدى طلبة جامعة كربلاء	م. م. أنفال خضير عباس خلف الحداد م.م. ضياء قحطان إبراهيم العكابي جامعة كربلاء ـ كلية التربية للعلوم الإنسانية	1178
.74	Association between levels of preoperative serum markers and clinic-pathological factors in Breast Cancer	م. د. عمار حسن القزاز المديرية العامة لتربية كربلاء	1220
.75	اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات دراسة ميدانية لنخبة من اساتذة جامعة بابل	م.م.رافع عبد القادر سعودي جامعة بابل - قسم الاعلام والاتصال الحكومي	1227
.76	التعلم الذاتي وأثره على تنمية مهارات التفكير الابداعي لمادة علم الارض لدى طلبة المرحلة الثانوية في العراق	م. اثير فاضل عبد الله ال صبر المديرية العامة لتربية ذي قار	1252
.77	أثر استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي لدى طلاب الإعدادية في مادة التاريخ في العراق	م. غسان صاحب فالح الفالح المديرية العامة لتربية ذي قار	1272
.78	تطور الحركة العلمية في الدولة السامانية (261 - 389 هـ / 874 - 999 م)	أ . م . د . نضال غالي يوسف كاظم الشافعي المديرية العامة لتربية محافظة النجف الاشرف	1291
.79	السجون والمطامير في الحضارة الاسلامية خلال فترة من (41ه-656ه/ 661م-1258م)	م.م. يعرب ياسين ابراهيم محمد المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى	1307
.80	الطرائق الخرائطية المثلى لتمثيل معدلات درجات الحرارة في محافظة كربلاء	م.د. منار عباس برهي ا.م.د. رفل حسين نجم جامعة بابل- كلية التربية للعلوم الانسانية	1317
.81	مهارات التفكير التخيلي عند مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها وعلاقته بتحصيل طلبة الصف الرابع العلمي	أ.م.د. حامد شهاب احمد جامعة كربلاء -كلية التربية للعلوم الإنسانية	1326
.82	الأساليب الفنيّة التشكيليّة وطريقة عرضها بتقنية الهيلوكرام	أ.م. نجلاء محمد كاظم الحسيني الجامعة المستنصرية ـ كلية التربية الأساسية	1343
.83	اثر استراتيجية المناقشة الالكترونية في تدريس مادة التاريخ لدى طالبات الصف الخامس الادبي	م.م.نور رياض ياسين ورد الجامعة المستنصرية- كلية التربية	1346
.84	The impact of mobile apps on students' academic performance	م.م. بتول حسن مشكور جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية	1369
.85	العلاقات العراقية المكسيكية وفقا للتقرير السنوي لسفارة جمهورية العراق في المكسيك 1981	أ.د.حيدر طالب حسين جامعة كربلاء -كلية التربية للعلوم الإنسانية	1380

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.86	العمل العاطفي لدى الموظفين الجدد	م. م بلسم نجم عبدالله فرحان الجامعة المستنصرية_ كلية الآداب م. م ديار خضير علي الجامعة العراقية _ رئاسة الجامعة مكتب المساعد العلمي	1392
.87	THE IMPACT OF VIRTUAL CONFERENCING ON LEARNING BEHAVIORS DURING COVID-19 PANDEMIC	م.م. براء شعلان امير م.د. ليث علي زغير م.م. جابر علي زغير جامعة الفرات الاوسط التقنية الكلية التقنية المسيب	1412
.88	The use of implicature in Selected Parts of Martin Luther King's "I have a dream "	م.م. حسن فرحان الزيادي جامعة المثنى -كلية التربية الانسانية	1451
.89	Fossilization as an Impediment for Iraqi ESL Students	م.م مصطفى غازي دحام جامعة الكوفة - كلية التربية الاساسية	1466
.90	Aliens in Paris: The Complex Otherness of a Lost Generation	م.د.غفران عبد حسين جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية	1479
.91	La lengua española y su papel en la documentación del patrimonio árabe en Al-Ándalus: Un estudio lingüístico y cultural	م.م. عُلا أحمد عبد الرضا جامعة بغداد - كلية اللغات	1491
.92	جيوبولتيك الموارد الطبيعية في العراق	م.م ياسر رحيم كاظم حسين الكعبي م.م محمد علي رزاق موسى الياسري جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية	1504
.93	موقف مصر من الغزو المغولي وردّها الحاسم في معركة عين جالوت	م. د . رشاد نواف أحمد المديرية العامة لتربية صلاح الدين	1532
.94	The Effect of Cultural Background on Listening Comprehension of Iraqi EFL Students	م.م. روز محمد مهدي الغانمي جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية	1544
.95	حياة البرزخ في التراث الإسلامي والأديان السماوية السابقة (دراسة مقارنة)	م.د. ندى سهيل عبد الحسيني جامعة كربلاء - كلية العلوم الإسلامية	1555
.96	فاعلية برنامج سكامبر (SCAMPERفي تنمية التفكير الابداعي لدى الطلبة المتفوقين	د غصين خالد محسن المديرية العامة لتربية الرصافة الثانية	1559
.97	النشاط الاقتصادي في المشرق الإسلامي الأسواق انموذجاً	ا.م.د. ناجي طالب جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية	1584

Iqraa
Tunisia- 7

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.98	منهجية الدكتور جواد علي في نقد الروايات التاريخية والمؤرخين بكتابه المفصل في تاريخ العرب في الإسلام	أ.د. يوسف كاظم جغيل الشمري جامعة بابل-كلية التربية للعلوم الانسانية أ.م.د. عامر عجاج حميد الجنابي جامعة بابل-كلية التربية الأساسية	1598
.99	المغرب والاندلس في فكر يسري زيدان	سهى عبد المهدي صالح أ.م مصطفى كامل محمد جامعة القادسية ـ كلية التربية	1614
.100	قرن من الذاكرة في كتاب	د. زينب الصلعاني المعهد العالي للغات بنابل- جامعة قرطاج- الجمهورية التونسية	1630
.101	مظاهر الخلافات الزوجية وطرق المواجهة والعلاج	م.م كرم محمود فتحي المديرية العامة لتربية نينوى	1644
.102	دلالة النداء في سورة يوسف	م.م عاتكة عدنان خليل عبدالفتاح المديرية العامة لتربية محافظة نينوى	1668
.103	عبادة الكهوف في الجزيرة العربية ما بين الوثنية و الديانات السماوية	د.ناهض عكله علي جابر الموسوي المديرية العامة لتربية كربلاء	1685
.104	القيم الانسانية في غزوات الرسول محمد(صلى الله عليه وعلى اله وسلم)	م. م زهراء زيارة فالح جامعة واسط ـكلية التربية الاساسية	1693
.105	أثر تعليم القراءة باستراتيجية التفكير الموجه في فهم المقروء عند تلاميذ الصف السادس الابتدائي	م. م سلام هادي كاظم علي الجبوري المديرية العامة لتربية بابل	1706
.106	التكايا في مدينة الموصل ابان العصر العثماني – دراسة ميدانية لنماذج منتخبة	م . م. نبراس محسن حمودي قسم الاثار ـ كلية الاثار	1720
.107	بطاقات الائتمان دراسة فقهية	م.م.ميادة وائل عباس المديرية العامة لتربية كربلاء	1732
.108	البيئة السكانية لمنطقة الكوفة قبل الفتح	م .م. فريال حسن عبود أ.د . زمان عبيد وناس جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية	1752
.109	العوامل التي أسهمت في تطور وتشجيع النشاط العلمي في العصر البويهي(334هـ/ 447هـ)	م.م. مناضل عبيد حمد جامعة واسط ـكلية الآداب م.م.فاطمه عدنان زاير السعيدي جامعة الحمدانية م.م هيثم عودة كاظم الربيعي الكلية التربوية المفتوحة قسم مركز واسط ـ الدراسي	1771
.110	The Ideological Underpinnings of Marine Le Pen's Islamophobia in Pre-election Discourses A Discourse Analysis Study	م.م. حسن فرحان الزيادي مريم العذراء عباس فدك البتول عباس جامعة المثنى ـ كلية التربية	1783
.111	Biological control of the incomplete stages (larva and pupa) of the watermelon fly, Bactrocera cucurbitae, using the pathogenic nematode Steinernema	م. د. غزوان ثامر خضير الرشيدي المديرية العامة لتربية نينوى	1803

ت	عنوان البحث	اسم الباحث	رقم الصفحة
.112	مراتب الجرح والتعديل عند ابي العرب التميمي (ت 333هـ) ومحمد بن الحارث الخشني (ت361هـ)	أ. د عباس جبير سلطان م.م سيمون شبيب كاظم جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الانسانية	1819
.113	رحلة الكلمة	ا. د. عمار محمد يونس جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية	1840
.114	اثر الماء في لغة اهل الصحراء قراءة في رحلة كلمة الرواية اختياراً	ا. د. عمار محمد يونس جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية	1841
.115	حكم إخراج نفقات الزراعة من وعاء الزكاة	م.م سهام فاضل محمد أمين سليمان المديرية العامة لتربية نينوى	1844
.116	Using AI in Teaching Literature in the English Department	م.م. علي حسين علي جامعة كربلاء- كلية التربية الانسانية	1855
.117	أي دور لغابات السنديان (Quercus) بتونس، في ظل التغيرات المناخية المتوسطية	نبيل عميمي المعهد الوطني للبحوث في الهندسة الريفية والمياه والغابات، أريانة تونس، جامعة قرطاج هناء غويل المعهد الوطني للبحوث في الهندسة الريفية والمياه والغابات، أريانة تونس، جامعة قرطاج كلية العلوم ببنزرت، جرزونة بنزرت، جامعة قرطاج. يوسف عماري المعهد الوطني للبحوث في الهندسة الريفية والمياه والغابات، أريانة تونس، جامعة قرطاج	1862
.118	التراث اللامادي وأهميته في تحقيق التنمية المستدامة	محمد القايدي الجامعة الزيتونية – تونس	1875
.119	حركات الاعراب وأثرها في حركة التاريخ	د. اياد عبد الحسين صيهود الخفاجي جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية	1892
.120	الاختبار التحصيلي وقواعد ومعايير صياغة الاسئلة	ا.د.عدي عبيدان سلمان الجراح جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الانسانية	1905-1893

التراث المادي واللامادي والرواية الجزائرية: دراسة في الهوية الثقافية والتاريخ

د. سناء بوختاش
جامعة محمد خيضر – بسكرة/ الجزائر

تاريخ الاستلام:2024/12/25

الملخص بالعربية:
يعد التراث المادي واللامادي من أهم عناصر الهوية الثقافية لأي أمة، خاصة في البلدان التي تتمتع بتاريخ طويل ومعقد كـالجزائر. إن التنوع الثقافي والتاريخي الذي شهدته الجزائر نتيجة للغزوات الاستعمارية والحروب الداخلية والتفاعلات مع مختلف الشعوب جعل من التراث الجزائري مصدرًا غنيًا للأدب والفن. في هذا السياق، تلعب الرواية الجزائرية دورًا مهمًا في تجسيد هذا التراث، سواء من خلال تصويرها للواقع الاجتماعي والتاريخي، أو من خلال معالجة قضايا الهوية والاستقلال الثقافي.
في هذه الورقة البحثية، سنتناول العلاقة الوثيقة بين التراث والرواية الجزائرية، ونسلط الضوء على **كيف ساهمت الرواية الجزائرية في حفظ الهوية الثقافية الجزائرية، وكيف يروي المادي واللامادي قصصنا عبر الزمن؟**
الكلمات المفتاحية: التراث، المادي، اللامادي، الرواية الجزائرية، الهوية، الثقافة، التاريخ.

Abstract:
Tangible and intangible heritage are among the most important elements of the cultural identity of any nation, especially in countries with a long and complex history such as Algeria. The cultural and historical diversity that Algeria has witnessed as a result of colonial invasions, internal wars, and interactions with different peoples has made Algerian heritage a rich source of literature and art. In this context, the Algerian novel plays an important role in embodying this heritage, whether through its portrayal of social and historical reality, or by addressing issues of identity and cultural independence.
In this research paper, we will discuss the close relationship between heritage and the Algerian novel, and highlight how the Algerian novel has contributed to preserving the Algerian cultural identity, and how the material and immaterial tell our stories over time?
Keywords: Heritage, material, immaterial, Algerian novel, identity, culture, history.

توظيف التراث في الأدب، وخاصة في فن الرواية يُعد من العناصر الأساسية التي تسهم في التعريف بالهوية العربية. إذ يعبر عن معتقدات وطموحات وثقافات الشعوب عبر تاريخها وحاضرها، فالتراث يشمل الطبقات الشعبية وخلاصة تجاربهم التي تتنوع بين الأفراح والأحزان عبر الأجيال، ويرتبط التراث بالواقع الحضاري من جوانبه الثقافية والاجتماعية والسياسية، فالإنسان المعاصر ليس مسؤولاً فقط عن حاضره ومستقبله، بل عن ماضيه أيضاً، فالهوية تفرض على الفرد العودة إلى التراث وربط الماضي بالحاضر لفهم بيئته والزمن الذي يعيش فيه.

بناءً على ذلك، يعد موضوع التراث من التيمات المهمة لدى الباحثين، إذ يتناول قضايا محورية تساهم في الكشف عن مشاكل الماضي وتفسير الحاضر والمستقبل للشعوب، ولقد اختلفت آراء الباحثين حول التراث وفقًا لوجهات نظرهم المختلفة، وأول ما يجب التطرق إليه هو معنى مصطلح التراث.

1- **تعريف التراث:**

- لغة:

كلمة التراث مشتقة من الفعل "ورث"، وتشير إلى ما يرثه الابن من أبيه سواء كان مالًا أو قيمة مادية أو معنوية. وتُعرف كلمة التراث في المعاجم العربية القديمة بمعاني مثل "إرث"، و"ميراث"، و"ورث". وقد وردت كلمة "الوارث" في القرآن الكريم كوصف لله عز وجل في الآية الكريمة من سورة الأنبياء: ﴿**وَزَكَرِيَّآ إِذْ نَادَىٰ رَبَّهُۥ رَبِّ لَا تَذَرْنِي فَرْدًا وَأَنتَ خَيْرُ ٱلْوَٰرِثِينَ**﴾[1]، وكذلك ذكرت كلمة "ميراث" في قوله تعالى: ﴿**وَلِلَّهِ مِيرَٰثُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ ۗ وَٱللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ**﴾[2]، حيث تعني هنا الديمومة لله تعالى باعتباره الباقي. كما يقول النبي محمد صلى الله عليه وسلم في حديث الدعاء **"وإليك مآبي، ولك تراثي"**[3]، وهو دعاء يحث على حفظ الله لما يخلفه الإنسان لورثته كصدقة.

وفي **معجم المعاني**: تعني كلمة "تراث" الإرث أو الميراث، وهي تدل على التقاليد والأمجاد القومية والشواهد الحضارية والثقافية التي ورثتها الأجيال عن أجدادهم. على سبيل المثال، يُقال "تراث بلد" أو "تراث شعب"[4]. وتشير كلمة التراث أيضًا إلى ما خلفه الأوائل من مؤلفات في اللغة، والعلوم مثل الطب والفلك والصناعة، بالإضافة إلى الأبنية والقلاع والفنون كالرسم والموسيقى والغناء والرقص. كل هذه العناصر تشملها كلمة "تراث".

- اصطلاحا:

التراث يمثل حصيلة الحضارات السابقة التي تُنقل من جيل إلى جيل، ويعبر عن تجارب الإنسان ورغباته ومشاعره في مختلف المجالات مثل العلوم، الفكر، اللغة، والأدب. ويشمل التراث جميع الجوانب المادية وغير المادية للمجتمع، مثل الفلسفة، الدين، الفن، العمران، والتراث الفلكلوري، فهو المرآة التي تعكس تاريخ الشعوب وثقافتها وهويتها على مر العصور. وبمعنى آخر "التراث هو كل ما ورثته الأمة وتركته من إنتاج فكري وحضاري سواء فيما يتعلق بالإنتاج العلمي بالآداب، أو بالصور الحضارية التي ترسم واقع الأمر ومستقبلها"[5]، وتعددت مفاهيم التراث عند الأدباء، وكل أديب له رؤيته الخاصة حسب ثقافته ووجهة نظره، وهذه بعضًا من هذه المفاهيم:

يرى **جبور عبد النور** أن التراث هو "ما تراكم خلال الزمن من تقاليد وعادات وتجارب وخبرات، وفنون وعلوم في شعب من الشعوب، وهو جزء أساسي من قوامه الاجتماعي والإنساني والسياسي والأخلاقي، ويوثق علاقاته بالأجيال الغابرة التي عملت على تكوين هذا التراث وإغنائه"[6]. بمعنى آخر، يعد التراث نتاج الخبرات والمعتقدات والتقاليد لمجتمع معين، وهو ما يميزه عن باقي المجتمعات في جميع الجوانب التي تظل راسخة عبر الأجيال.

أما التراث **عند عبد الحميد بورايو**: فهو "نتاج عمل جماعي بشري سابق، وبديهي أن الأمة التي تملك تراثا ضخما هي أمة عريقة فعلا، أي أنها أمة ذات ممارسات حضارية وثقافية متميزة في القرن وقرون سابقة"[7].

فالتراث لا يقتصر فقط على الأفكار الموروثة، بل يشمل أيضًا الموروثات التقنية والمادية التي تعكس ثقافة مجتمع معين، فهو "مجموع الإنتاج الفكري والحضاري والتاريخي الذي ورثته الإنسانية جمعاء والذي يتمثل في الآثار المكتوبة سواء كانت أثرية أي حجرية، أو كانت على شكل كتب أو ملفات وما يشابهها وهي التي حفظها لنا التاريخ كاملة أو مبتورة، أو بمعنى آخر ما يتعلق بتراث الأمة عن المخطوطات ومن اللوائح الفنية التي تبرز حضارة الأمة، وتدل على تراثها الماضي"[8]. هذا يعكس مدى أهمية التراث كمرآة لتاريخ الشعوب وثقافتها، ويوضح كيف يمكن أن يكون التراث مصدرًا غنيًا للإلهام والفهم العميق للهوية الثقافية والحضارية.

وفي نظر **سيد إسماعيل** التراث هو "المخزون الثقافي المتوارث من قبل الأجداد والمشتمل على القيم الدينية والتاريخية، والحضارية والشعبية بما فيها من عادات وتقاليد سواء كانت هذه القيم المدونة في التراث، أم مبثوثة بين سطورها، أم متوارثة أو مكتسبة بمرور الزمن، وبعبارة أكثر وضوحا: إن التراث هو روح الحاضر وروح المستقبل، بالنسبة للإنسان الذي يحيا، ويموت شخصيته وهويته إذ ابتعد عنه، سواء في أقواله أو أفعاله"[9]. من هذا

المنظور، يمكن القول إن التراث يمثل الجسر الذي يربط بين الماضي والحاضر والمستقبل، وهو الذي يُبقي الهوية والثقافة متجذرة ومستدامة عبر الزمن.

ويوضح **محمد عابد الجابري** أن التراث يشكل حصيلة التأثير المتبادل بين الحضارات، مما يسهم بشكل مباشر في الحفاظ على استمراريتها[10]. بمعنى آخر، يعكس التراث التفاعل الديناميكي بين الثقافات المختلفة وتأثيرها المتبادل على مر العصور، وهو ما يضمن بقاء التراث كجزء حيوي من الهوية الثقافية والحضارية.

من خلال ما تم تقديمه من مفاهيم حول التراث، يمكننا استنتاج أن رغم اختلاف وجهات النظر حول مفهوم التراث بناءً على الأيديولوجيات المختلفة، إلا أن هناك اتفاقًا على أن التراث يشمل كل ما نتج عن العادات والتقاليد المتراكمة التي انتقلت من جيل إلى جيل، سواء شفويًا أو من خلال الآثار والمواقع التاريخية المجسدة على أرض الواقع، فالتراث يبقى جزءًا جوهريًا من هوية المجتمع ويعكس تجاربه وتاريخه عبر العصور.

والتراث العربي، كسائر الموروثات، يتناقل شفهيًا وعبر قنوات متعددة وغير مرئية في المراحل الأولى للثقافة المتوارثة، ويشكل هذا التراث "التكوين الأول للعقل الإنساني في كل بيئة، ويرصد ردود الأفعال العقلية والوجدانية التي تصدر عن الإنسان أثناء ممارساته البدائية الأولى للحياة في بيئته وما يحيط بها من ظروف جغرافية، سواء كانت متعلقة بالمناخ أو بالأرض أو بالحيوان"[11]. فهذا التراث يُعد جزءًا أساسيًا من الهوية الثقافية، ويساهم في تشكيل الفهم الثقافي والاجتماعي للمجتمعات عبر العصور.

وعليه، يمكننا أن نستنتج أن مصطلح "التراث" يشمل كل ما يتعلق بالفرد داخل المجتمع، من عادات وتقاليد وطقوس وأفكار انتقلت عبر الأجيال. ويُعتبر التراث جزءاً مهماً من تاريخ وثقافة الشعوب، وإحدى الركائز الأساسية في عملية التنمية والتطوير والبناء. بالإضافة إلى ذلك، يُعد المكون الأول للشخصية والهوية الثقافية، حيث يساهم في ترسيخ القيم والمعتقدات التي تميز كل مجتمع عن غيره.

2- **التراث والأب العربي:**

يشمل التراث الأدبي العربي الأدب الذي نشأ وتطور في بيئة الثقافة العربية، والذي يعبّر عن تطلعات الإنسان العربي عبر العصور المختلفة. يتضمن هذا التراث الشعر، النثر، القصص، والمسرح، الرواية ويتميز بجماليات لغوية ورمزية عميقة. ترجع جذور الأدب العربي إلى العصر الجاهلي، مرورًا بالعصر الإسلامي، والعصور العباسية، وصولاً إلى العصر الحديث.

والتراث الأدبي العربي ليس مجرد مجموعة من النصوص الأدبية، بل هو مزيج من الأساطير، الأمثال، الحكايات الشعبية، والقصص التي شكلت جزءًا من حياة الشعوب العربية. إنه يتناول جميع جوانب الحياة الإنسانية: من الحب والبطولة إلى الحكمة والفلسفة، ومن السياسة إلى القيم الدينية والاجتماعية.

لقد أدرك الدارسون العرب أهمية التراث بعدما لاحظوا أن الباحثين الغربيين كانوا سباقين في دراسته وجمعه وتدوينه، حين قاموا بجمع المخطوطات القديمة، والكتب، والوثائق، والنقوش الحجرية، ونقلوها إلى المكتبات والمتاحف في أوروبا لدراستها وتحليلها، ونشروا كتب ومقالات علمية تشرح وتحلل محتوى التراث العربي، مما ساهم في نشر المعرفة بهذا التراث في الغرب، إضافة إلى إدخال العديد من الجامعات الغربية دراسات التراث العربي ضمن مناهجها التعليمية، هذا ساعد على زيادة الوعي بالتراث العربي بين الطلاب والباحثين الغربيين.

وعليه كان اهتمام المستشرقين بجمع التراث العربي وتعريف العالم به دافعاً قوياً للباحثين العرب لإعادة النظر في تراثهم وتوظيفه بطرق جديدة، وظهر هذا الاهتمام بشكل خاص في أعمال الأدباء الذين استحضروه في إبداعاتهم للحفاظ عليه ولإبراز جوانبه الجمالية التي تثير فضول القارئ وتلفت انتباهه، فقاموا بإعادة تفسير القصص والأحداث التراثية بطرق تتناسب مع العصر الحديث، هذه الاستراتيجيات المتنوعة ساهمت في إحياء التراث وتعزيزه كجزء حيوي من الهوية الثقافية العربية.

وتعد مصر واحدة من أوائل الدول العربية التي أولت اهتمامًا كبيرًا بالتراث، وكان ذلك منذ ثلاثينيات القرن العشرين.

- بدأ هذا الاهتمام بشكل بارز مع صدور رسالة **"ألف ليلة وليلة"** للمؤلفة **سهير القلماوي**، التي كانت تلميذة لطه حسين. اهتمت القلماوي بدراسة التراث الشعبي، واحتلت رسالتها التي ضمت ثمانية فصول مكانة مميزة في الأدب العالمي، حيث استمالت عقول العديد من الأجيال في الشرق والغرب، وصارت جزءاً كبيراً من الأدبيات المصرية[12].

- بالإضافة إلى ذلك، تبرز رسالة **عبد الحميد يونس** حول **سيرة بني هلال وسيرة الظاهر بيبرس**، وكذلك **قاموس العادات والتقاليد والتعابير المصرية لأحمد أمين**[13]. جميع هذه الأعمال ساهمت في توثيق التراث المصري ونقله للأجيال اللاحقة، مما يعكس الاهتمام الكبير بالحفاظ على الهوية الثقافية والتراثية.

بالنسبة للعراق، فقد أنشأت قسماً خاصاً بالفنون الشعبية والثقافية عام **1958**م، تابعاً لوزارة الإعلام، بدأت هذه الوزارة في إصدار سلسلة من الكتب في عام **1963م**، تهدف إلى تعريف الناس بالتراث الشعبي العراقي[14].

وفي سوريا، تم تأسيس لجنة تابعة للمجلس الأعلى للفنون والآداب لرعاية الفنون الشعبية عام **1958**م. قامت هذه اللجنة بتخصيص متحف للفلكلور، وأصدرت العديد من الكتب منها **"عبارات السلوك عند أبناء دير الزور"** و**"الماء في حياتنا وتراثنا"** للمؤلف **عبد القادر عياش** في هذا الكتاب، تطرق الباحث إلى الماء في لغة أبناء الفرات ومعتقداتهم وممارساتهم الشعبية وحكاياتهم وغنائهم وأمثالهم وأهازيج الأطفال، كما كان **لعبد القادر عياش** الفضل في تأسيس متحف التقاليد الشعبية في المنطقة الشرقية من سوريا بتمويله الخاص[15]. هذه الجهود في العراق وسوريا تعكس الاهتمام الكبير بالتراث الشعبي والحفاظ عليه وتوثيقه للأجيال القادمة.

عملت تونس أيضا منذ القرن العشرين على جمع التراث الشعبي من خلال إصدار أبحاث قيمة في هذا المجال، من بين أبرز الباحثين: **محمد بخلوجة**، والشيخ **عثمان الكعاك** الذي تناول عادات الأعراس والمواكب عند ملوك تونس وتاريخ الصناعات التقليدية، **والصادق رزقي** في كتابه **"الأغاني التونسية"**، **والطاهر الخميري** في **"الأمثال الشعبية بتونس"**، كما ساهم **محمد مرزوقي** بشكل كبير في جمع ودراسة التراث الشعبي، مما أسهم في تأسيس نواة للمكتبة التونسية. بالإضافة إلى ذلك، أنشأ **مرزوقي** المركز الأعلى لرعاية الفنون الشعبية في عام **1966** لجمع وتصنيف المادة الفلكلورية[16].

اهتمت الجزائر أيضاً بالتراث الشعبي، حيث نشرت **ليلى روزلين قريش** كتابها **"القصة الشعبية الجزائرية ذات الأصل العربي"** عام **1980**، أكدت في هذا الكتاب على دلالة الحكاية الشعبية وأهميتها في التعبير عن روح الشعب وأفكاره ومعتقداته الراسخة، وقسمت الكتاب إلى بابين:

- **الباب الأول**: تناولت فيه العوامل والظروف السياسية والاجتماعية والثقافية التي ساعدت على ظهور وانتشار القصة الشعبية ذات الأصل العربي في المغرب العربي، خاصة الجزائر، وكيف انتقلت من المشرق إلى المغرب.

- **الباب الثاني:** درست فيه أنواع القصة الشعبية الجزائرية، حيث خصصت فصلاً للمصطلحات المستعملة في القصة الشعبية، وفصولاً لكل نوع من أنواعها: قصة البطولة، الخرافة الشعبية الدينية وغير الدينية، والقصة ذات الأصل العربي المشكوك فيه. ركزت في هذا الباب على إبراز الخصائص المحلية لكل نوع مع احتفاظه بأصوله الأولى كأدب عربي، ودُرست هذه القصص من حيث الشكل والمضمون[17].

وتوالت الكتب القيمة في هذا المجال، من أبرزها:

- **"الألغاز الشعبية الجزائرية" لعبد الملك مرتاض**، وهو أول كتاب في تاريخ الأدب الشفوي يعالج الألغاز الشعبية الجزائرية بالدراسة والتحليل، حيث شمل 176 لغزا[18].

- **"الحكايات الشعبية الجزائرية" و"دور المرأة في الحكاية الشعبية الجزائرية" لأحمد بورايو**، الكتابين يتناولان الأدب الشعبي الجزائري بشكل شامل، في كتاب **"الحكايات الشعبية الجزائرية"**، يقدم بورايو تحليلًا عميقًا للحكايات الشعبية الجزائرية، مع التركيز على الأساليب السردية والموضوعات المتعلقة بالتراث الجزائري، ويستعرض الكتاب أيضًا الأدوار المختلفة للبطل في هذه الحكايات، وكيف تعكس هذه الأدوار القيم والمعتقدات الثقافية للمجتمع الجزائري. أما في كتاب **"دور المرأة في الحكاية الشعبية الجزائرية"**، يركز بورايو على الوضعية والأدوار المختلفة للمرأة في الحكايات الشعبية الجزائرية، ويستعرض الكتاب كيف تُصور المرأة في هذه

الحكايات، وما هي القيم والمعتقدات التي تُبرز من خلالها، وكيف تعكس هذه الأدوار التغيرات الاجتماعية والثقافية في المجتمع الجزائري.

- **"دراسات في الأدب الشعبي" للتلي بن الشيخ**، والذي يركز على دراسة الشعر الشعبي الجزائري، متناولًا شعراء بارزين مثل سعيد بن عبد الله المنداسي، مصطفى بن إبراهيم، الأخضر بن خلوف، محمد بن عزوز الخالدي، والشيخ بن يوسف[19]. إضافة إلى هذه الكتب، تم إنشاء العديد من المتاحف الفنية الشعبية لحفظ وعرض التراث، مثل:

- متحف تيبازة.
- متحف الفنون الشعبية بالعاصمة بحي القصبة، الذي افتتح رسميًا عام 1987.
-المتحف الجهوي بخنشلة.

هذه الجهود جميعها تسهم في الحفاظ على التراث الشعبي الجزائري وتعريف الأجيال الجديدة به.

مما سبق، يظهر أن هناك العديد من الدراسات القيمة التي ساهمت في نشأة التراث الشعبي وتوثيقه، بالإضافة إلى مجموعة من الدراسات الأخرى مثل:

- **"المأثورات الشعبية" لصفوة كمال.**
- **"دفاع عن الفلكلور" لعبد الحميد يونس.**
- **"أشكال التعبير في الأدب الشعبي" لنبيلة إبراهيم.**

كما اهتمت هذه الدراسات بالمأثورات الشعبية التي أصبحت تحتل مكانة بارزة بين أشكال التعبير، حيث أنها تبرز أصالتها وقدرتها على تلبية حاجات المجتمع الشعورية والمعنوية، وتساهم في حركة التاريخ وتبرز الخصائص القومية والملامح الوطنية والمثل الاجتماعية [20]. هذا الاهتمام يعكس أهمية التراث الشعبي في فهم المجتمع وتعزيز هويته الثقافية.

فالأدب العربي لا يُعد مجرد نشاط إبداعي، بل هو وسيلة من وسائل الحفاظ على التراث الثقافي، فمن خلال الأدب، يتم توثيق الحكايات الشعبية، الأساطير، والمعتقدات، فيصبح الأدب بهذا الشكل مرآة تعكس واقع الحياة في مختلف العصور، على سبيل المثال، يُعتبر الأدب الشعبي جزءًا أساسيًا من التراث اللامادي، حيث تنقل الحكايات، الأمثال، والأشعار الشعبية عبر الأجيال، مما يساهم في حفظ ثقافة الشعوب.

كما أن الأدب العربي يمثّل وسيلة فاعلة لفهم التغيرات الاجتماعية والسياسية في المنطقة العربية، فالأدب لم يكن فقط وسيلة للترفيه، بل كان أداة لتقديم النقد الاجتماعي والسياسي، لقد استطاع العديد من الأدباء، مثل "نجيب محفوظ" و"توفيق الحكيم"، استخدام الأدب لتسليط الضوء على قضايا مجتمعية مثل الفقر، الحرية، والعدالة الاجتماعية.

ومن هنا نجد اهتماما كبيرا من قبل الكتاب العرب المحدثين بالتراث الشعبي، واعتباره كنز من كنوز المعرفة الثقافية والتاريخية لكل أمة، بحيث يرسخ حضارتها ويوضح حاضرها ويثبت هويتها، ويضفي على أعمالهم الإبداعية حلة أنيقة تميز كل أديب عن غيره، وذلك حسب الانتماء الطبقي للمبدع ونوعية علاقته وتأثره بمحيطه والتفاعل العميق معه، قصد تطويره وإيصال أبعاده للمتلقي.

3- التراث المادي واللامادي: قيمة تاريخية وثقافية للأمم

التراث، بما يحمله من قيم ومعرفة، يعد من أهم عناصر الهوية الثقافية للشعوب، وهو يتنوع بين التراث المادي والتراث اللامادي، حيث يعكس كل منهما جوانب مختلفة من حياة المجتمعات وتاريخها. يمثل التراث المادي ملمحًا حيويًا يعبر عن تاريخ الأمم وتطوراتها، بينما يعكس التراث اللامادي روح الشعوب وتقاليدها وعاداتها. سنناقش في هذا المقام أهمية كل من التراث المادي واللامادي، وكيف يسهمان في الحفاظ على الهوية الثقافية.

- **التراث المادي: ملمح الحضارات وتاريخ الشعوب**

هو كل ما خلفه الإنسان من آثار ملموسة عبر العصور وبقيت إلى يومنا هذا من منشآت دينية كالمعابد، والمقابر، والمساجد، والكنائس، ودور العلم، والأضرحة، والزوايا، ومبان حربية، والعمران مثل الحصون،

والقصور، والمنازل، والمراكز الصحية، والحمامات، والأسواق، والقلاع، والأبراج، والأسوار، والأهرامات، والمدرجات، التي تزخر بزخارف فنية، وهي الأثار الثابتة. بالإضافة إلى الأدوات التي استعملها الأسلاف في حياتهم اليومية والتي يطلق عليها الأثريون بالآثار المنقولة المتمثلة في الحرف اليدوية والصناعات التقليدية، التي تتم صناعتها بالاعتماد على المواد الخام بالمنطقة، كالخزف والفخار والنحاس والزجاج، والصياغة والحياكة، والتطريز والنسيج والغزل والعيش وغيرها، والملابس والأزياء التقليدية التي توارثتها الأجيال، والنقوش، والأدوات، والآلات التي لها قيمة تاريخية وثقافية[21].

والجزائر تحتوي على العديد من المعالم الأثرية التي تعكس تنوع تاريخها، من العصور الفينيقية والرومانية وصولاً إلى الفترات العثمانية والفرنسية، ومن أبرزها نجد المدينة العتيقة في الجزائر العاصمة، وقصر المشور في تلمسان، ومدينة دلس الأثرية، بالإضافة إلى العديد من القرى التقليدية التي تمتاز بعمرانها الفريد. جميع هذه المعالم تشكل جزءاً أساسياً من التراث المادي الجزائري الذي ساهم في تكوين الذاكرة الجماعية للشعب الجزائري.

فالتراث لا يقتصر فقط على الجانب الفكري، بل يشمل المأثورات الحسية المادية التي تعكس الهوية الثقافية لكل مجتمع، وتبرز تميزه عن المجتمعات الأخرى، وتوظيف هذا التراث في الأعمال الإبداعية يعزز من قيمة هذه الأعمال ويجعلها أكثر ارتباطًا بواقعها الثقافي. ففي رواية **"قلب الليل" لنجيب محفوظ** مثلا يظهر التراث المادي من خلال الوصف التفصيلي لشخصية جعفر الراوي وعائلته، بما في ذلك الأثاث والمقتنيات التي تعكس حياة ذلك الزمن، ويتجلى ذلك في قول جعفر "صبرا، لقد مات أبي، كيف؟ ولما؟ لا أدري، ولكنه مات في ريعان الشباب كما علمت فيما بعد، كنت في الخامسة وربما دون ذلك، حتى بيت مرجوش لا أتذكره. ثمة حجرة يصعد إليها من الدهليز بسلم ذي درجتين، وفراش مرتفع يرقى إليه بسلم خشبي يغري باللعب، وناجليه معزولة فوق صوان حتى لا تمتد لها يدي، وقطط مدللة، وجندرة، وكرار مظلم تسكنه أنواع شتى من الجن، وفأر أسود، ومبخرة، وقلة مغروسة في صينية يسبح الليمون في مائها، وكانون وزكائب فحم، ودجاج وديك مزهو فخور، مات أبي لا أدري؟"[22]. كل هذه الملموسات **"حجرة، سلم ذي درجتين، فراش مرتفع..."**، **أراد** بها الراوي أن ينقل لنا صورة عن التراث المادي الذي يعكس مناحي الحياة في مجتمعه، وكذلك بعض ملامح الطبيعة التي تعكس بساطة الحياة في بيئته.

أما في رواية **"الطرحان" "لعبد الله كروم** لقد استحضر الأواني الفخرية مثل (القدر، أواني الشرب، الجرار، القلة الطنية...) حين قال: "في قدر العشاء الذي تطهيه الياقوت وأمه، وفي كسكاس القدر الردود مسدودا بخيط يمنع خروج الأنفاس من قدر الصبارة الطينية"[23]، يظهر التراث المادي من خلال استعمال كلمة قدر وهو الذي يكون شبيها بالإناء مصنوع من الفخار يطبخ فيه الطعام وله قاعدة مستوية ومستديرة كي يسهل وضعه فوق الموقد.

إضافة إلى استحضاره **الصناعة الخشبية** مثل (القصعة، المكحل/المرود، النخيل)، **والآلات الموسيقية** مثل (الطبل، المزمار)، **وصناعة النسيج** مثل (الحنبل وهو نوع من الفراش الكبير الحجم، يستعمل في تفريش بيوت الضيافة، كما يستعمل فراشا في المناسبات العامة وهو محلي الصنع)، **والصناعة الحجرية** مثل (الرحى وهي آلة بدائية الصنع قديمة بغرض طحن الدقيق والحبوب، وتعمل يدويا وهي عبارة عن حجارتين يشكلان دائرة ومفترقتين من الوسط ويتم وضع الأولى على الثانية بشكل متوازي، ويتم إنزال المادة المراد طحنها من ثقب صغير وسطهما ويتم التحريك باليد حتى تطحن المادة، وهي آلة لازالت مستعملة)، **وزخرفة الأواني النحاسية** مثل (صينية الشاي النحاسية)، **والصناعة الحديدية** مثل (الغربال الحديدي)، **والمباني الطينية**، **واللباس التقليدي** مثل (الشاش وهو نوع من الأوشحة طوله حول 4-8 متر، يلبس من طرف الطوارق تحديدا، يلثم الرجال به الرأس والوجه، لحمايتهم من الشمس والرياح الصحراوية الجافة، البرنوس مصنوعة من الصوف أو الوبر ويرتديه الرجال، يستعمل شتاء لرد البرد، القندورة وهي نوع من العباءة تكون فضفاضة، السروال العربي)، **الحلي وأدوات الزينة** مثل (الخواتم، العقود، الأساور، الخلالة: وهي حلي فضي نسائي تضعها المرأة على صدرها للزينة، أو تشد بها أطراف ردائها التقليدي الذي يسمى بـ: "الحايك" من جهة الكتف بشكل يجعلها بارزة. الكحل، الحناء).

إضافة إلى الشواهد والآثار التي يمكن تصنيفها كتراث مادي لعل من أبرزها: (القصور، الزوايا، المخطوطات، الفقارة وهي عبارة عن سلسلة مترابطة من الآبار، تأتي من مكان مرتفع ثم تستمر في الانحدار، إلى أن يخرج الماء على السطح).

هذا التراث المادي الذي استحضره **عبد الله كروم** يُعد سجلاً مادياً مهماً لفهم تطور الإنسان في مختلف جوانب الحياة، ويمثل جزءًا من التراث الحضاري الذي يجب الحفاظ عليه لأنه يعرض تاريخ الإنسانية ويبرز الخصائص القومية والملامح الوطنية والقيم الاجتماعية. لذا علينا بالحفاظ عليه فهو فخر واعتزاز لكل أمة.

وعليه تتجلى أهمية التراث المادي في عدة جوانب:

1. **الحفاظ على الهوية الثقافية.**
2. **تعزيز الاقتصاد والسياحة.**
3. **التوثيق العلمي.**

- **التراث اللامادي: روح الشعوب وإرث الأجداد**

على النقيض من التراث المادي، يشمل التراث اللامادي الممارسات الثقافية، الفنون، التقاليد، والعادات التي لا يمكن لمسها أو رؤيتها، ولكنها تمثل جزءًا أساسيًا من ثقافة المجتمع. يتضمن هذا التراث الموسيقى، الرقصات الشعبية، الأمثال والحكايات، الطهي التقليدي، إضافة إلى اللغات والتقاليد التي تنقلها الأجيال شفهياً، والمهن والأعياد والقصص الشعبية واللعب وحكايات الأطفال والكبار، والأمثال السائرة والخرافات والألغاز والأحاجي وكل ما يصادف الإنسان في حياته. فالتراث اللامادي هو كل ما يحمله الإنسان من مفاهيم ومعارف موروثة وقيم اجتماعية وإنسانية.

ويعرف كذلك بالتراث التقليدي، أو الحي فهو التراث غير الملموس، ولا يقتصر على التقاليد الموروثة عن الماضي فقط، بل يشمل أيضا الممارسات الريفية والحضارية المعاصرة، التي تشترك فيها جماعات ثقافية متنوعة التي تجدد الهوية والاستمرارية فهو إذا حلقة وصل بين الماضي والحاضر.

فالتراث اللامادي هو الذي "يتمثل في الصور الفكرية، أي الصور التي ترسم في ذهن الإنسان وهو يواجه لغز الوجود محاولا فهمه في مختلف مراحل حياة الفكر البشري واضطراباته في غيبوبته وصحوته، فيما يظهره على السطح وفيما يخفيه في أعماق شعوره وأمانيه وخيبته، في فرحه وحزنه وتفاؤله وتشاؤمه، هو صور فكرية لا تعرف التوقف أو السكون سبيلا"[24]. إذن التراث اللامادي يحمل قوة التعبير عن الهوية الثقافية لكل شعب، ويشكل الرابط بين الماضي والحاضر.

فعلى سبيل المثال، تعد الموسيقى العربية جزءًا لا يتجزأ من التراث اللامادي، حيث يتم نقل الأنماط الموسيقية والأغاني الشعبية عبر الأجيال، وأيضا الأمثال الشعبية، والحكايات والخرفات، والمأكولات والمشروبات التقليدية، والعادات والتقاليد مثل (زيارة الأولياء الصالحين، زيارة المقابر، الزيارات في المناسبات – الأعياد-، الاحتفالات الموسمية، مراسم الخطوبة والزواج، الألعاب الشعبية...)، يتم توظيفها في الأعمال الإبداعية مما يعزز الإحساس بالانتماء الثقافي. كذلك، الرقصات التقليدية مثل الدبكة في بلاد الشام أو مثل "الراي" في الغرب الجزائري و"المالوف" في الشرق، إضافة إلى الرقصات الشعبية مثل "الرقصات الأمازيغية" هذا التراث يمثل جزءاً من الهوية الثقافية، حيث يرتبط بالطقوس الدينية والاجتماعية في مختلف المناطق، ويعكس تاريخًا طويلًا من العادات والاحتفالات التي تميز كل مجتمع.

وعليه تتجلى أهمية التراث اللامادي في:

1. **نقل المعرفة والتقاليد.**
2. **تعزيز الانتماء الثقافي.**
3. **الحفاظ على التنوع الثقافي.**

إذن التراث اللامادي يشكل هوية خالدة ويعزز التنوع الثقافي، وهو أساسي للحوار بين الثقافات وتشجيع الاحترام المتبادل، فهو يعكس القيم الإنسانية ويبرز أصالة المجتمع وثقافته، كما يسهم في تعزيز التماسك الاجتماعي من خلال تقديم قاعدة مشتركة يمكن من خلالها للجماعات المختلفة أن تتفاعل بشكل إيجابي، ويعزز الإبداع البشري من خلال توفير مصادر إلهام مستمدة من الماضي، إنه أيضًا يشجع على بناء مجتمعات مرنة وشاملة للجميع، مما يساهم في تعزيز التفاهم والتعاون بين الناس بغض النظر عن خلفياتهم الثقافية. وعليه التراث اللامادي يمثل جزءاً مهماً من التراث الحضاري الذي يساهم في تكوين الهوية الثقافية للشعوب.

والجزائر تزخر بتراث عريق وفنون شعبية متميزة تعكس التنوع الثقافي والنشاطات اليومية للشعب، هذا التراث لا يعزز فقط التماسك الاجتماعي، بل يساهم أيضًا في صقل الهوية الثقافية للأجيال الجديدة، واستحضار التراث في الأعمال الإبداعية والفنية يلعب دورًا هامًا في نقله عبر الأجيال وضمان استمراره. فمن خلال الأعمال الإبداعية، يمكن للأجيال الجديدة التعرف على تراثهم وفهمه وتقديره، مما يعزز من هويتهم الثقافية ويضمن بقاء هذا التراث. إن الحفاظ على التراث يعتبر مسؤولية مشتركة تحتاج إلى تضافر الجهود من جميع أفراد المجتمع، لضمان استمراريته ونقله من جيل إلى جيل.

رغم أهمية التراث المادي واللامادي، إلا أن العديد من هذه الكنوز تواجه تهديدات عدة مثل التدمير بسبب الحروب، أو تآكل المواقع الأثرية بفعل التغيرات المناخية، كما أن بعض الفنون والعادات قد تتعرض للاندثار بسبب العولمة والتحولات الاجتماعية، ولحماية التراث، يجب اتخاذ خطوات فعالة تشمل:

1. **التوثيق والحفظ:** توثيق التراث المادي واللامادي من خلال وسائل التكنولوجيا الحديثة، مثل التصوير، والفيديو، والرقمنة.
2. **التعليم والتوعية:** يجب إدراج مفاهيم التراث والحفاظ عليه في المناهج التعليمية لتعريف الأجيال الشابة بقيمته.
3. **التعاون الدولي:** من خلال الاتفاقيات والبرامج الدولية مثل اتفاقية اليونسكو، يمكن التعاون لحماية التراث في مختلف أنحاء العالم.

4- **الرواية الجزائرية ودورها في تجسيد التراث:**

بما أن الرواية هي مجموعة قصص تعكس لنا الواقع بمجرياته وأحداثه، وجد الروائي أنها المصب الأمثل لتفريغ عواطفه وعمق تأثره بمجتمعه ليستلهم المتلقي، وقد غدت الرواية "الشكل التعبيري الأقدر على التقاط صور وعلامات التحولات، من خلال كتابة التاريخ العميق الخفي الممتزج بالزمن المعيش، وبأسئلة الإنسان العربي داخل تاريخه الحديث المتسارع الإيقاع، المزدحم بالأحداث والهزات والحبوط.... وشيئا فشيئا أصبحت الرواية العربية، ونقصد نماذجها الجادة الواعية لخصوصيتها، مجالا لمكاشفة الذات واجتراح الحوار وطرح الأسئلة الصعبة عبر الرصد التفصيلي لتغيرات المجتمع والإنسان والفضاء"[25].

وبما أن التراث مادة جاهزة للإفادة، فقد لقت استيعابا كبيرا من طرف أدباء العرب المحدثين ومن بينهم الكتاب الجزائريين، "فاتكاء الأديب على موروثه وارتباطه به يكسب عمله أصالة وتفردا، وأصالة الأديب وتفرده يزيد مقدار غني التراث الذي يعتمد عليه ويربط أسبابه به"[26]، تقول **تكتك إكرام** "إن تعامل الأديب مع التراث لا يعني نقله كما هو، أو إعادة صياغته، لأن مثل هذا العمل لا قيمة له، إنه يذكر فقط بالماضي، ولا يقدم أي حلول للمشكلات المعاصرة، وإنما التعامل الحقيقي مع التراث يتمثل في استخدام معطياته وعناصره استخداما فنيا إيحائيا وتوظيفها رمزيا لحمل الأبعاد المعاصرة للرؤية الأدبية، بحيث يسقط على معطيات التراث ملامح معاناته الخاصة، فتصبح هذه المعطيات معطيات تراثية معاصرة"[27]. تقدم **تكتك إكرام** رؤيا مميزة حول كيفية التعامل مع التراث حيث ترى أن المبدع الملهم هو من يسعى لإحياء التراث في عمله الإبداعي بغية إنتاج كتابة إبداعية جديدة تتميز بآليات تعبيرية متألقة ومعطيات معاصرة، متجنبًا المحاكاة أو النقل الحرفي. هذه العملية تجعل المعطيات التراثية تحمل ملامح معاناة المبدع الخاصة، لتصبح معطيات تراثية معاصرة تقدم حلولاً ورؤى جديدة للمشكلات الحالية.

وعليه يُعد التراث محيطاً ثقافياً واجتماعياً يحتضن الإنسان، وهو محور اهتمام الرواية في جميع مراحل إبداعها وتلقيها، حيث يُعتبر الإنسان مبدع الرواية، ومادتها، ومتلقيها. "فالعلاقة بين الرواية والتراث تأتي في المقام الأول من خلال علاقتهما بالإنسان، فهو من جهةٍ حاملٌ لهذا التراث، ومن جهة أخرى مبدعٌ لهذا الفن الروائي، فلا بدّ أن ينعكس هذا الإرث الثقافي والفكري فيما يقدمه من إبداع، وذلك لأن النص الجديد ما هو إلّا نسيج محكَم النَسج من نصوصٍ سابقة"[28]. وبالتالي، فإن التراث يشكل جزءاً من النصوص الروائية الجديدة، بما يعكس خبرات وتجارب وثقافات الأجيال السابقة ويعيد إحياءها في سياق معاصر.

يمكن اعتبار التراث بمثابة الخلفية التي تستند إليها الرواية، مما يعزز من قيمتها الأدبية ويضيف عمقاً ودلالة لأحداثها وشخصياتها، لأن النصوص الروائية الحديثة تستمد قوتها وجاذبيتها من تفاعلها مع التراث، مما

يجعلها تعكس تجارب وثقافات الأجيال السابقة في سياق معاصر. بهذا الشكل، يسهم التراث في تشكيل هوية الرواية وجعلها جزءاً لا يتجزأ من التراث الأدبي والثقافي للأمة.

فمن خلال ما سبق، يمكننا استنتاج أن العلاقة بين الرواية والتراث هي علاقة تكاملية، فالعودة إلى التراث لم تكن عبثية أو عشوائية، بل اتخذ الأدباء التراث "ملجأ يأوون إليه في أوقات الشدة من أجل صد هجمات الغزو الأجنبي الذي يحاول بشراسة أن يزيل كل معالم تاريخ الشخصية الجزائرية وماضيها، وكل ما له علاقة بآثار الآباء والأجداد، ومن هنا ارتبط المواطن العربي بالماضي من أجل إثبات الذات والمحافظة على مقوماته، وأدرك أنه لا يتأتى له ذلك إلا بالرجوع إلى الأصل وإلى التاريخ والتراث، ولن ينجح في نهضته ويقظته إذا انقطعت صلاته بتاريخه وماضيه"[29]. بالتالي، يُعد التراث جزءًا من شخصية الأديب وشخصية مجتمعه، ويظهر هذا التراث في الأعمال الأدبية، سواء كان ذلك بطريقة مباشرة أو بأسلوب فني مبدع يميز الأديب عن غيره من الكتاب. من هنا، تتعزز الهوية الثقافية ويستمر التراث في التأثير على الأدب والقراء على مر الأجيال.

وعليه شكلت الرواية الجزائرية مجالًا خصبًا لتجسيد التراث المادي واللامادي، حيث تعد وسيلة حيوية للتعبير عن التاريخ والثقافة منذ مرحلة الاستعمار الفرنسي، مرورًا بمرحلة الاستقلال، وصولاً إلى الجزائر المستقلة، كانت الرواية الجزائرية مرآة تعكس التغيرات الاجتماعية والسياسية التي شهدتها البلاد، حيث تجلت في الرواية الجزائرية كل أنواع التراث، حين "بدأ الأدباء في الجزائر يتعرفون على قيمة التراث منذ زمن قريب، وساعدهم ذلك على ترسيخ تجربتهم في الرواية ونشوء وعي بالتمييز اتجاه الأعمال الأدبية الأخرى في العالم العربي، وكان ذلك بالاستفادة من قاموس التراث وتغييراته اللغوية التراثية بدلالاتها وإيماءتها وارتباطها بالحس الشعبي العام"[30].

والهدف من توظيف التراث في الرواية الجزائرية، هو الدعوة إلى التمسك بثوابت الأمة، والمحافظة على ركائز السيادة، حيث كان التراث مادة دسمة تم الاعتناء بألوان وضروب منيرة فيه مثلت في الأعمال الإبداعية التعابير التي تصوغ مراحل وفترات متباينة من التاريخ البشري، فلقد شغل التراث حيزا كبيرا كونه يخدم البناء الروائي على المستوى الجمالي والفني.

فالاستعمار الفرنسي (1830-1962)، كان مادة دسمة في الرواية الجزائرية ووسيلة للتعبير عن المقاومة والتحدي، فظهرت روايات كثيرة منها: (الثلاثية) لـ: محمد ديب، و(الدروب الوعرة) لـ: مولود فرعون، و(الأفيون والعصا) و(الهضبة المنسية) لـ: مولود معمري، و(نجمة) لـ: كاتب ياسين كانت جميها تصويرا دقيقا وصادقا لواقع الجزائر في فترة الاستعمار، وكذلك رشيد بوجدرة ومن أهم رواياته (التفكك) و(يوميات امرأة آرق) و(معركة الزقاق) وغيرها، كلهم استخدموا الرواية كأداة لإظهار معاناة الشعب الجزائري وواقعه تحت نير الاحتلال الذي حاول جاهدا طمس الهوية الجزائرية، سواء على مستوى اللغة أو الثقافة أو العادات والتقاليد، لقد ارتبطت الرواية في هذه الفترة بالموروث الشعبي لحماية هويتها الوطنية ومقاومة سياسة الاندماج.

هذه الروايات كانت تعكس جوانب من التراث المادي، كالتصورات التقليدية للمجتمعات الجزائرية، وتصور الحياة اليومية قبل الاستعمار وفي الاستعمار وما بعده مثل البيوت التقليدية والممارسات الاجتماعية المرتبطة بالعيش في المجتمع الجزائري التقليدي. كما جسدت الروايات تلك الفترة التراث اللامادي من خلال شخصيات مليئة بالرمزية التي تمثل هوية الشعب الجزائري وصراعه مع القوى المستعمرة.

وبعد استقلال الجزائر في 1962، شهدت الرواية في الجزائر تحولًا كبيرًا على الرغم من أن التحديات السياسية والاقتصادية كانت لا تزال تهيمن على المجتمع، إلا أن الرواية بدأت في التركيز على الهوية الثقافية وإعادة اكتشاف التراث الجزائري في ظل الدولة المستقلة وبناء هوية ثقافية جديدة بعيداً عن التأثيرات الاستعمارية. فبرزت أعمال روائية مثل: (ريح الجنوب) لـ: عبد الحميد بن هدوقة، وروايتان للطاهر وطار (الزلزال) و(اللاز) وأسماء عديدة أمثال واسيني الأعرج وعبد المالك مرتاض وغيرهم، حيث أغلب رواياتهم كانت ناجحة باعتمادها على توظيف التراث بكل أنواعه، حيث تم تصوير العلاقة بين الفرد والمجتمع في الجزائر الجديدة، وبدأت تتساءل الشخصيات عن مكانتها داخل هذا المجتمع المعاصر.

فعبد الحميد بن هدوقة عندما جعل من القرية مسرحا لأحداث روايته، هو هنا قد فسح المجال أمام التراث ليقوم بدوره في تطوير الحدث، ونفس الشيء عند عبد المالك مرتاض في روايته (نار ونور) التي جرت أحداثها في فضاء ريفي، لقد قام الروائيين أيضا بوصف بعضا من أدوات الصناعة التقليدية المستعملة التي تصور جانبا من حياة السكان البسيطة المتأصلة في العادات والتقاليد وفي كل ما أخذ عن السلف، وهي المتمثلة في صنع أواني الفخار لأهل القرية وجعل عليها رسومًا وزخارف تعكس بعضًا من الأحداث التي تروي تاريخ القرى والأرياف وما عاشه سكانها، كما أرخت لأحداث ثورة التحرير وصورت العديد من وقائعها.

كان حضور التراث واضحا في أحداث الروايات، إضافة إلى استحضار الروائيين الأدب الشعبي ولاسيما الأمثال والأساطير، كما كتبوا حول قضايا الهوية والتاريخ، مستلهمين من التراث المادي مثل المدن القديمة والآثار، وجعلوا التراث اللامادي مثل القصص الشعبية والأمثال مادة أساسية في رواياتهم.

وفي العصر الحديث، فترة التسعينات "العشرية السوداء" ظهر مجموعة من كتاب الجيل الجديد الذين كانت إبداعاتهم ناضجة، فأصبحت الرواية الجزائرية في هذه الفترة تتميز بالتنوع في الأسلوب والمضمون والاتجاهات. عكف الكتاب في هذه الفترة على تصوير المجتمعات الجزائرية من خلال تحولات زمنية وثقافية متعددة، فظهرت روايات من بينها (ذاكرة الجسد) لـ: أحلام مستغانمي، و(يصحو الحرير) لـ: أمين زاوي، و(الشمعة والدهاليز) و(الولي الطاهر يعود إلى مقامه الزكي) و(الولي الظاهر يرفع يديه بالدعاء) لـ: طاهر وطار، و(سيدة المقام) و(رمل الماية فاجعة الليل السابقة بعد الألف) وكتاب (الأمير مسالك أبواب الحديد) لـ: واسيني الأعرج، و(تيميمون) لـ: رشيد بوجدرة، لقد عمل هؤلاء الروائيون وغيرهم على استنطاق التراث بكل تشكلاته محاولين قلب موازين الماضي وخلخلة الذاكرة والقفز على المنجز، كما عملوا على تقديم صورة معاصرة للجزائر، تعكس التغيرات المجتمعية وتأثيراتها على الأفراد.

في هذه الروايات، يظهر التراث المادي من خلال تصوير الأماكن والمعالم التاريخية، فالرواية الجزائرية لا تقتصر على مجرد نقل التراث، بل تعمل على تحفيز الذاكرة الجماعية، وتسهم في إعادة بناء الهوية الثقافية الوطنية، فيبدو "واسيني الأعرج" من خلال رواية (رمل الماية فاجعة الليلة السابعة بعد الألف) منتقدا ناقما على المؤرخين الذين زاغت نفوسهم، وزيفوا الوقائع والأحداث، فقدموا تاريخيا لا وجه ولا حقيقة ... لذا فإن الرواية تحاول كتابة الأحداث التاريخية بطريقتها الخاصة[31]، وفي كتاب "الأمير" سلط الضوء على تاريخ الجزائر، وتحديداً على شخصية الأمير عبد القادر، التي تجسد مقاومة الشعب الجزائري للاحتلال الفرنسي، مما يساهم في إعادة إحياء التراث الثقافي والتاريخي الذي يحاول الاستعمار طمسه، فواسني الأعراج كثيرا ما كان يستحضر التناص التراثي بكل أنواعه الديني، الأدبي، الشعري، التاريخي... في أعماله الروائية.

ويظهر التعامل مع التراث اللامادي أيضا من خلال استعراض ممارسات ثقافية مثل الزواج والعادات الاجتماعية التي تحدد العلاقات بين الأفراد في المجتمع الجزائري، إضافة إلى استحضار الأساطير، الخرفات، الحكايات، والألغاز، والأمثال والحكم وغيرها.

لقد تميزت الرواية الجزائرية بطغيان تيمة الثورة مقارنة مع الرواية العربية التي تعددت مواضيعها وتيماتها حيث نجد التراث يحضر في الرواية الجزائرية ضمن ثلاثة أبعاد أساسية الأول يتعلق بحرب التحرير والعشرية السوداء، والثاني بالتراث العربي الإسلامي، والثالث بالتراث السردي العربي، كما تميزت أغلب الروايات بالواقعية.

فالرواية الجزائرية مزجت اليومي بالتاريخي والواقعي بالمتخيل، كما استدعت التراث الماضي والحاضر وجعلت الأول ممتدا منصهرا في الثاني، بهدف تأصيل خطابها في الموروث ومراجعة الماضي لتأسيس وعي جديد في التراث مناسبا مع مقتضيات ومتطلبات الحاضر، فهي تهتم بشكل خاص بإشكالية الهوية الوطنية التي تميز المجتمع الجزائري، خاصة في مواجهة تأثيرات الاستعمار والتحديث.

وعليه يعتبر التراث المادي واللامادي عنصراً مهماً في هذه الهوية، حيث يحاول الكتاب الجزائريون من خلال رواياتهم إبراز معاناة الشعب في الحفاظ على هذه الهوية، حيث يركز الكتاب على أهمية التراث الثقافي

الجزائري في تشكيل هوية الفرد والمجتمع، وتعكس الروايات الصراع بين التقاليد والحداثة، وتصور كيف يحاول الشعب الجزائري الحفاظ على ثقافته في وجه التحديات المعاصرة.

ومما سبق يمكن القول إن التراث هو القيمة الثابتة عند كل الأمم وعلاقته بالرواية الجزائرية كعلاقة العام بالخاص، فالتراث روح الماضي والحاضر والمستقبل بالنسبة للإنسان، والرواية الجزائرية من خلال تجسيدها للتراث المادي واللامادي، تساهم بشكل فعال في الحفاظ على الهوية الثقافية الجزائرية. فالروائيون الجزائريون يعيدون تمثيل الماضي ويسلطون الضوء على قيم وأسس المجتمع الجزائري التي صمدت أمام قسوة الاستعمار والتحديات الداخلية من خلال تصدير هذه الروايات إلى العالم، لتساهم في تعزيز الفهم للثقافة الجزائرية وتراثها الغني.

بالإضافة إلى ذلك، من خلال الروايات، تتعرف الأجيال الجديدة عن تاريخهم وثقافتهم، ويقومون بتجسيد القيم التي شكلت هويتهم، إن الرواية الجزائرية بمثابة جسر بين الأجيال الماضية والحاضرة، ومن خلال هذه الروايات يتم الحفاظ على التقاليد التي كانت قد تندثر بسبب الانفتاح على الثقافات الأخرى أو بسبب العولمة.

لا شك أن أي مجتمع، مهما بلغ من التطور والتقدم، سيظل محافظاً على أصالته وتراثه وتاريخه، الذي يميزه عن باقي الشعوب الأخرى، فالتراث يُعد مقوماً أساسياً للهوية العربية، لهذا لجأ إليه الروائي العربي المعاصر، كي يعبّر به في أعماله الأدبية عن واقع المجتمعات بماضيها وحاضرها، ويصوّر الأحداث التاريخية والسياسية التي شهدتها، من خلال طرح الأفكار والتخيلات والقيم الفنية والمبادئ الإنسانية الخالدة، لقد سعى الأدباء إلى إبراز التراث بجميع أنواعه لتوثيق التاريخ والتعريف به، ونقل الخبرات والتجارب والتقاليد التي تعكس هوية المجتمع وتاريخه، مما يضيف عمقاً ودلالة للأعمال الأدبية ويُبقي التراث حياً في ذاكرة الأجيال الحالية والمستقبلية.

وعليه يتبين معنا أن الأقلام الروائية الجزائرية راهنت على استثمار التراث المادي واللامادي من أجل أن يحيل على الهوية الجزائرية، التي باتت تشكّل تيارا لافتا للانتباه على أكثر من صعيد، ويؤكد الروائي **كمال قرور** الحائز على جائزة ملك حداد في حوار له مع **الجزيرة نت** أن التراث "خزّان لمادة روائية خام يمكن الاستفادة منه في بناء أشكال فنية جديدة تستجيب لروح العصر ولا تنقطع عن الجذور"[32].

فالتراث المادي واللامادي إذن يشكلان جزءًا لا يتجزأ من الهوية الثقافية لأي أمة، يحمل كل منهما قصصًا وتاريخًا غنيًا يعكس تطور المجتمعات ويعزز من ثقافتها، والحفاظ على هذا التراث يعتبر واجبًا جماعيًا من أجل الأجيال القادمة، حيث إن تراث الشعوب هو الأساس الذي تبنى عليه الحضارات والمستقبل.

الهوامش:

[1] سورة الأنبياء، الآية 89.

[2] سورة آل عمران، الآية 180.

[3] سنن الترمذي، جامع الكتب الإسلامية، المجلد1، ص 1041.

[4] ينظر، أنطوان وآخرون، المنجد في اللغة العربية المعاصرة، ط2، دار المشرق، بيروت، لبنان، 2002، ص111.

[5] حسين سليمان، التراث العربي الإسلامي (دراسة تاريخية مقارنة)، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، ص13.

[6] جبور عبد النور، المعجم الأدبي، ط1، دار العلم، بيروت، 1979، ص72.

[7] عبد الحميد بورايو، الأدب الشعبي، دار القصبة للنشر، الجزائر، طبعة الجزائر عاصمة الثقافة العربية، 2007، ص16.

[8] حسين سليمان، المرجع السابق، ص13.

[5] سيد علي إسماعيل، أثر التراث في المسرح المعاصر، ط1، دار قباء للطباعة والنشر، دار المرجاح، القاهرة، 2007، ص38.

[10] ينظر، محمد عابد الجابري، التراث والحداثة دراسات ومناقشات، ط3، مركز دراسات الوحدة المربية، الدار البيضاء، ص23.

[11] فاروق خو رشيد، الموروث الشعبي، ط1، دار الشروق، بيروت، لبنان، 1996، ص24.

[12] ينظر، سهير القلماوي، ألف ليلة وليلة، دار المعارف، مصر، د.س، ص2.

[13] أمينة فزازي، الأدب الشعبي، المناهج التاريخية والأنثروبولوجية والفنية والمورفولوجية في دراسة الأمثال الشعبية– الفلكلور-الحكاية الشعبية، ط1، القاهرة، 2012م، ص 60.

[14] نبيلة إبراهيم، الدراسات الشعبية بين النظرية والتطبيق، مكتبة القاهرة الحديثة، مصر، دس، ص 164.

[15] كامل إسماعيل، "من التراث الشعبي الفراتي- مختارات من أعمال الباحث عبد القادر عياش"، مجلة الثقافة الشعبية، العدد4، متاح على: https://folkculturebh.org/ar/?issue=4&page=article&id=209، اطلع عليه يوم 2025/01/03، على الساعة 16:38.

[16] الموسوعة التونسية المفتوحة، "الأدب الشعبي التونسي"، موسوعة المعرفة، نقلا عن: وابن عمر محمد الصالح، "إطلالات على المشهد الحكائي التونسي"، تونس، 2007، نشر في يوم 6 مارس2017. متاح على الرابط: http://www.maw souaa.tn/wiki/، اطلع عليه يوم 2025/01/04، على الساعة 16:01.

[17] روزلين ليلى قريش، القصة الشعبية الجزائرية ذات الأصل العربي، ديوان المطبوعات الجامعية، الجزائر، 1980، ص6.

[18] ينظر، عبد الملك مرتاض، في نظرية الرواية، عالم المعرفة، الكويت، 1990، ص65.

[19] ينظر، مسعود غريب، "الدكتور التلي بن الشيخ وجهوده الأدبية"، مجلة الذاكرة، جامعة قاصدي مرباح ورقلة، عدد 01، ورقلة، 2012، ص 80.

[20] ينظر، مريم لطرش، الموروث الشعبي في الرواية الجزائرية- طاهر وطار، نموذج لنيل رسالة الدراسات المعمقة، جامعة وجدة، المغرب، 2002.

[21] ينظر، العيد بوده، إشكالات وآفاق العناية بالتراث المادي لمنطقة شمال التاسيلي نازجر، مجلة منبر التراث الأثري، ع10، 2022، ص 33.

[22] صادق البوغيش وآخرون، "توظيف التراث في روايات نجيب محفوظ- رواية قلب الليل أنموذجاً"، مجلة اللغة العربية وآدابها، جامعة حمة لخضر بالوادي، العدد 02، واد سوف، الجزائر، 2022، ص169.

[23] عبد الله كروم، الطرحان، دار الخيال، برج بوعريريج، الجزائر، 2022، ص79.

[24] سعيد سلام، التناص التراثي- الرواية الجزائرية أنموذجاً، دط، عالم الكتب الحديث، الأردن، ص15.

[25] محمد برادة، أسئلة الرواية - أسئلة النقد، ط1، مطبعة النجاح الجديدة، ص56، نقلا عن: نجوى منصوري، "الموروث السردي في الرواية الجزائرية"، أطروحة الدكتوراه في علوم الأدب الحديث، جامعة الحاج لخضر، باتنة، 2012/2011، ص 24.

[26] تكتك إكرام، "الرواية الجزائرية والموروث الثقافي"، مجلة الحوار الفكري، العدد 17، جامعة أدرار، 2017، ص100.

[27] تكتك إكرام، المرجع السابق، ص100.

[28] حسن علي مخلف، "عن العلاقة الشائكة بين التراث والرواية"، منصة تكوين، متاح على: **خطأ! مرجع الارتباط التشعبي غير صحيح.**، اطلع عليه بتاريخ 2025/01/06، على الساعة: 16:23.

[29] سعيد سلام، التناص التراثي الرواية الجزائرية أنموذجا، ص 318.

[30] عبد الحميد بوسماحة، "توظيف التراث الشعبي في روايات عبد الحميد ابن هدوقة"، رسالة ماجستير، معهد اللغة والأدب العربي، الجزائر، ص 36.

[31] ينظر، خديجة شرفي وخديجة عزوز، أبعاد التراث في الرواية الجزائرية المعاصرة -الممرضة الثائرة-، أنموذجا، جامعة أحمد دراية، أدرار، 2016-2015، ص13.

[32] عبد الرزاق بوكبة، "الرواية بالجزائر واستلهام التراث"، نشر في الجزيرة نت، 2011/09/17، متاح على https://www.alj azeera.net/culture/2011/9/17 ، اطلع عليه بتاريخ 2025/01/06، على الساعة: 16:33.

الطبول . دلالاتها واستخداماتها في الاندلس منذ عبور المرابطين حتى سقوط غرناطة

أ.م.د. آفاق لازم عبد اللطيف

جامعة البصرة - كلية التربية/ القرنة

تاريخ الاستلام :2024/11/27

ملخص :

لم تخف أهمية الطبول في الحياة العامة في الاندلس ,فقد كانوا يستخدمونها في مجالات واسعة سواء كانت في الحياة الاجتماعية او السياسية او العسكرية او الدينية ، لهذا تعد ظاهرة ارتفاع أصوات الطبول او الابواق وغيرها بقوة وكثافة وانتشار منذ عبور المرابطين للأندلس حتى سقوط غرناطة ، ونلاحظ ان هذه الظاهرة تعكس حرص الدولة ورجالات السلطة ومؤرخيها من اظهار هيبة الدولة من خلال قرع هذه تلك الآلات , لهذا سعت السلطة في الاندلس باستخدامها من اجل اثارة الروح الاجتماعية والدينية والسياسية والعسكرية الحماسية ورفع معنوياتهم حتى لا يتسلل الرعب والفزع في قلوبهم .

وانطلاقاً من ذلك حظيت الآلات الطبول بنصيب وافر من الاهتمام في الاندلس بل وابتكار فنون وعلامات وشفرات ايقاعية تسهل عملية نقل الأوامر والمعلومات الى مراكز القيادة في صفوف الجيش كما تعتبر علامات ورموز وشفرات للجيوش في اثناء سير الجيوش للمعارك , كما تدل على أهميتها المعنوية في صراع الأعداء , وفي اعلان الكمائن اثناء حصارهم , او في حالات الاحتفالات في أوقات النصر او اعلان الانسحاب من المعركة او في تولية خليفة الجديد او في الإعلان عن الاسفار , وفي استقبالات المختلفة او في الاحتفالات الاجتماعية والدينية منها .

Summary:

The importance of drums in public life in Andalusia was not hidden, as they were used in wide areas, whether it was in social, political, military or religious life. For this reason, the phenomenon of the loud sounds of drums or trumpets and others is strong, intense and widespread since the Almoravid crossing of Andalusia until the fall of Granada, and we note that this The phenomenon reflects the keenness of the state, the men of power and its historians to show the prestige of the state by percussing these instruments. That is why the authority in Andalusia sought to use them in order to stir up the enthusiastic social, religious, political and military spirit and raise their morale so that terror and fear would not creep into their hearts.

Based on that, drums enjoyed a great deal of attention in Andalusia, and even created arts, signs and percussive blades that facilitate the process of transmitting orders and information to command centers in the ranks of the army. They are also considered signs, symbols and blades for armies during the course of armies for battles. Announcing ambushes during their siege, or in cases of celebrations in times of victory, or announcing withdrawal from the battle, or in the appointment of a new Khalifa, or in announcing travels, and in various receptions or in social and religious celebrations.

مقدمة :

لم تخف أهمية الطبول في الحياة العامة في الاندلس ,فقد كانوا يستخدمونها في مجالات واسعة سواء كانت في الحياة الاجتماعية او السياسية او العسكرية او الدينية ، لهذا تعد ظاهرة ارتفاع أصوات الطبول او الابواق وغيرها بقوة وكثافة وانتشار منذ عبور المرابطين للأندلس حتى سقوط غرناطة ونلاحظ ان هذه الظاهرة تعكس حرص الدولة ورجالات السلطة ومؤرخيها من اظهار هيبة الدولة من خلال قرع هذه تلك الآلات , لهذا سعت السلطة في الاندلس باستخدامها من اجل اثارة الروح الاجتماعية والدينية والسياسية والعسكرية الحماسية ورفع معنوياتهم حتى لا يتسلل الرعب والفزع في قلوبهم .

وانطلاقاً من ذلك حظيت الآلات الطبول بنصيب وافر من الاهتمام في الاندلس بل وابتكار فنون وعلامات وشفرات ايقاعية تسهل عملية نقل الأوامر والمعلومات الى مراكز القيادة في صفوف الجيش كما تعتبر علامات ورموز وشفرات للجيوش اثناء سير الجيوش للمعارك , كما تدل على أهميتها المعنوية في صراع الأعداء , وفي اعلان الكمائن اثناء حصارهم , او في حالات الاحتفالات في أوقات النصر او اعلان الانسحاب من المعركة او في تولية خليفة الجديد او في الإعلان عن الاسفار , وفي استقبالات المختلفة او في الاحتفالات الاجتماعية والدينية منها .

اما عن الدراسات السابقة فلم اجد دراسة سابقة سوى ما كتبه الدكتور فريد عبد الرشيد فريد في بحثة الموسوم (الموسيقى العسكرية ومجالات استخدامها في بلاد المغرب خلال عصري المرابطين والموحدين (448-668هـ /1056-1256م) حيث تحدث عن الطبول ومجالات استخدامها في العهدين المرابطي والموحدي في المغرب وليس في الاندلس .

كلمات افتتاحية : الطبول – المرابطين – الموحدين – سلطنة غرناطة -قرع الطبول

اولاً : تعريف الطبول في اللغة والاصطلاح :

لم تفصّل معاجم اللغة في تعريف الطبل بتفصيل صفاته كآلة، وفيما يُستعمل وأدواره وغيرها من الأمور، بل اقتصرت على أنه ذلك «المعروف» ذو الوجه أو الوجهين،فقد ورد في لسان العرب طبل: معروف الذي يُضْرَب به وهو ذو الوجه الواحد والوجهين، والجمع أَطْبال وطُبُول. والطبَّال: صاحب الطَّبْل، وفِعْله التَّطْبِيل، وحِرْفته الطِّبالة، وقد طَبَلَ يَطْبُل [1] .

والطَّبْلة شيء من خَشَب تتخذه النساء، والطَّبْل الرَّبْعة للطيّب، والطَّبْل سَلَّة الطعام وطَبْلُ الدراهِم وغيرها معروفٌ، والطَّبْلُ الخَلْق؛ قال: قد عَلِمُوا أَنَّا خِيارُ الطَّبْل، وأَنَّنا أَهْلُ النَّدى والفَضْل وما أَدْري أَيُّ الطَّبْل هُو وأَيُّ الطَّبْن هُو أَي ما أَدري أَيُّ الناس [2] .

والطَّبالة: النَّعْجة، وفي المحكم: الطُّوبالةُ، وجمعها طُوبالاتٌ، ولا يقال للكبش طُوبالٌ؛ وورد في أساس البلاغة للزمخشري طبل الرجل تطبيلاً وطبل يطبل طبلاً وهو مطبل وطبال حاذق وحرفته. الطبالة. وتقول، الخبل والموق حيث الطبل والبوق, وعنده طبل من الدراهم، لهذا يعتبر الطبول من التراث الشعبي ، تستلهم منه

---

[1] ابن منظور : محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور ، لسان العرب ، دار الحوزه ، قم ، 1405،ج398/11.

[2] الزمخشري: أبو القاسم محمود بن عمرو بن احمد ت538هـ ، أساس البلاغة ، تح محمد باسل عبود ، دار الكتب العملية ، بيروت ، 2007، ج1/ 384.

الأمم قيمها وعناصر أصالتها، وتجتهد في إحيائه واستثماره في حاضرها بالشكل الذي يقوّي ذاكرتها ويعمِّق تواصل أجيالها, وللطبل حضور قوي في جميع المجالات الاجتماعية منها والسياسية والعسكرية [3].

وفي الاصطلاح الطبل هو اله موسيقية ايقاعية تصنع من اطار خشبي او معدني دائري كالصندوق يشد كل من وجهيه جلد يضرب عليه بعصاً ، يحمل على الصدور يضربها من يحسن النقر على الطبول [4].

ثانياً : لمحة تاريخية عن تاريخ الطبول :

ان للإنسان على مر العصور التاريخية دور كبير في ابتكار العديد من وسائل الاتصال المختلفة التي تسهل عملية نقل الاخبار والاوامر المعلومات وبكل سهولة ويسر بين الأقطار والمدن , فقد كان العرب السباقين في وضع الأسس الأولى لعلم الترميز وتعميمه وقدموا امثلة حية على ذلك ومن هذه الوسائل التي استخدمها الانسان استعمال الآلات الطبول كوسيلة إخبارية سريعة غايتها الاشعار في الحدث والانذار بوقوعه فعلى سبيل المثال دلّت الاكتشافات الأثرية أنه يعود إلى ستة آلاف سنة، استناداً إلى الطبول الفخارية التي تم اكتشافها في سومر هو أقدم أنواع الطبول، لهذا النوع من الطبول هو المسلة السومرية المعروفة باسم «مسلة بدرة» الموجودة في المتحف العراقي والمؤرخة بـ 2600 – 2500ق. م , ومن سومر انتشر هذا الطبل في جميع أنحاء آسيا الصغرى، ولا يزال مستعملاً حتى الآن. وفي الأساطير العربية أن «لامك» كان أول من صنع الطبل. غير أن الدراسات التاريخية والأثرية تُجمع على أن كل الحضارات الإنسانية قد عرفت الطبل، وأن الطبول وُجدت قبل أي سجلّ تاريخي.يرى المؤرخ الموسيقي «كورت زاكس» أن الحضارات القديمة عرفت الطبول بأشكال وهيئات مُنوّعة وأحجام مختلفة، وذلك منذ الحضارة السومرية التي عرفت اثني عشر نوعاً من الطبول، ودليل «كورت زاكس» في هذا، وجود اثني عشر اسماً للطبول في اللغة السومرية واثني عشر مرادفاً في اللغة الأكادية ومن أشهر الطبول عند قدماء السومريين والبابليين، ذلك الذي سموه «بالاق» وهو الطبل المُقدَّس، وإذا ما قُرع فصوته من صوت «الآلهة» ويجب الإنصات إليه والخشوع له ، والبالاق طبل كبير مشدود عليه جلد من الجهتين ضيق الخصر، وتُبيّن الصور القديمة أنه كان يُحمل على الكتف بواسطة حزام من الجلد، وكان لهذا الطبل الكبير أهمية كبرى في موسيقى الهيكل وفي الموسيقى المدنية والعسكرية على السواء، وكان يصنع أحياناً من خشب الأرز الثمين تقديراً لقيمته ومكانته المُقدَّسة. أما اسم الطبل العادي فهو في اللغة السومرية القديمة «أُب»، بضم الهمزة وفي اللغة الأكادية السامية «أوبو» أو «أبو»، وإذا أضيفت إلى الاسم لفظة تور - فإنها تعني في اللغة السومرية «صغير»- أصبحت كلمة أوب تور أي الطبل الصغير .

أما الحضارة الفرعونية فقد عرفت الطبول المصنوعة من خشب السّدر وكانت لها فنون في صناعتها، لا سيما صناعة الطبل العملاق الذي بُنيت الأهرامات على إيقاعات قرعه، حسبما جاء في بعض الدراسات، حيث كوَّن الفراعنة فرقاً خاصة لها وظائف وأدوار محددة، ترافق المشيّدين والبنَّائين في عملهم، لاعتقادهم أن إيقاع صوت الطبول يحفِّز العقل والجسم ويحثُّهما على الإبداع. ويُعتقد أن القرع على الطبل كان يُدرَّس في المعابد الفرعونية القديمة.ومن هذا يمكن القول إن لكل حضارة طبولها، فلا يخلو التراث الشعبي للشعوب والأمم من مرافقة الطبل للإنسان في مختلف شؤون حياته، في آسيا وإفريقيا وغيرهما.. وما تُجمع عليه الدراسات أن إنسان العصر الحجري استخدم الطبل ضمن أسلحته في مواجهة الحيوانات المُفترسة بإحداث الضجيج، كما استخدم الطبل لاتقاء شرّ بعض الظواهر الطبيعية التي يخاف منها وللتواصل عن بُعد ولإقامة الطقوس

---

[3] الزمخشري : أساس البلاغة ، ج1/ 384.

[4] نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة : المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة، 1972، ج2/551.

وغيرها.. ومنذ ذلك الزمن، تطوَّر الطبل في الشكل والدور والوظيفة ولكنه حافظ على حضوره الدائم في شؤون الحياة[1] .

و في العصر العباسي [2] فقد استخدم المسلمين الطبول زمن الخليفة المأمون (198-218هـ/813-833م)[3] الطبول للتراسل بين لخليفة وقائدة هرثمة ابن اعين [4] الذي أراد ان يخبر المأمون بما يدبر له وزيره الفضل بن سهل وما يكتم عنه من الاخبار وكان الخليفة آنذاك يقيم في مرو فلما بلغة قائدة فأمر في ضرب الطبول كي يسمعها الخليفة ويصله خبره [5].

و في المغرب فقد دلتنا المصادر التاريخية على وجود نماذج واضحة لاستخدامات قرع الطبول فيها في النصف الأول من القرن الرابع الهجري وتحديداً عهد الفاطميين [6]الذين استخدموا الطبول كشفرة في معاركهم وهذا ما حدث عام (347هـ/958م) اثناء حصار مدينة فاس [1] على يد الفاطمي جوهر الصقلي [2] الذي ارسل

---

(1) https://qafilah.com/ar/%D8%A7%D9%84%D8%B7%D8%A8%D9%84/

(2) نشأت الدولة العباسيّة على أنقاض الدولة الأمويّة، وذلك بعد نهاية معركة الزاب المشهورة،ويتمثّل هذا العصر بفترة حكم خلفاء بني العباس، حيث حكم نحو 37 خليفةً، وكان أوّلهم عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب المعروف بالسفّاح، وآخرهم أبي أحمد عبد الله المستعصم بالله، وامتدّت هذه الفترة من عام 132هـ وحتّى عام 656هـ ، ممّا يعني استمرار العصر العباسي إلى خمسة قرون للمزيد ينظر شوقي : ضيف ، العصر العباسي الأول ، دار المعارف ، القاهرة ، 1999 ، 123.

(3) الخليفة المأمون : أبو العباس عبد الله بن هارون الرشيد سابع خلفاء بني العباس، ولد عام(170 هـ /786 م) وتوفي غازياً في عام(218 هـ/ 833 م) بطرسوس، شهد عهده ازدهارًا بالنهضة العلمية والفكرية في العصر العباسي الأول، وذلك لأنه شارك فيها بنفسه ينظر العبادي : احمد ، في التاريخ العباسي والأندلسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1990، 112 .

(4) هرثمة بن اعين أبو حاتم هرثمة بن اعين الهاشمي ت300هـ ولاه الخليفة هارون الرشيد ولايات مصر وافريقية وخراسان ثم استطاع فتح القيروان في عام 179هـ امتاز هرثمة بالحنكة السياسية والقدرة الإدارية للمزيد ينظر السامرائي : قاسم ال شامان ، هرثمة بن اعين ت300 سيرته واسهامه في العصر العباسي ، مجلة سامراء ، كلية التربية ، العدد 16، 2009، 42-43-44وما بعدها .

(5) الطبري : محمد بن جرير ، تاريخ الرسل والملوك ، تح محمد أبو الفضل ، ط2، دار المعرف ، القاهرة ، 1966، ج8/543.

(6) الدولة الفاطمية توصف بأنها أ للدولة الذهبية في التاريخ ، فهي دولة شيعية قامت على انتسابها إلى رسول الله محمد (صلى الله عليه واله وسلم)من طريق علي بن أبي طالب)عليه السلام(وفاطمة الزهراء)عليها السلام, يترأسها الإمام الذي يحكم كمرشد ديني وروحي وصاحب السلطة المستمدة من اهلل، ولها مذهب خاص هو المذهب , الإسماعيلي نسبة إلى إسماعيل بن جعفر الصادق , وتوصف بأنها الخالفة الشيعية الوحيدة في الإسلام انشاء الحكم الفاطمي في شمال إفريقيا سنة(7 92 هـ/ 909م) دام حتى الفتح الفاطمي لمصر عام(358هـ /969م) وتحويل مقر الخالفة إلى هناك سنة 362هـ/ 973م ، أما الطور الثاني فيغطي حوالي 120 سنة من(362هـ/ 973م) حتى وفاة الإمام الخليفة المستنصر(عام 487هـ/ 1094م)ينظر دفتري : فرهاد ، الاسماعيليون تاريخهم وعقائدهم، ترجمة :سيف الدين القصير،ط1، دار الساقي، بيروت، 2014، 27-28 .

(1) فاس : نسمة. تأسست المدينة على يد إدريس الثاني الذي جعلها عاصمة الدولة الإدريسية بالمغرب، حيث يعود تاريخ مدينة فاس إلى القرن الثاني الهجري، عندما قام إدريس بن عبد هللا مؤسس دولة الأدارسة عام)172هـ / 789م(ببناء مدينة على الضفة اليمنى لنهر فاس ، وقف الإمام إدريس على تربتها الخصبة وتنسم هوائها المعتدل وشرب ماءها العذب وتحقق بعدها من الصحراء والبحار والجبال الشامخة، ونزل بالموضع المعروف إلى اليوم جرواوة وشرع في بنائها(192هـ/ 808م) فكانت مدينة فاس، للمزيد عن المدينة ينظر القمادي : محمد عبد القادر ، جماليات العناصر المكونة لبيوت مدينة فاس البالي بالمغرب الأقصى دراسة وصفية تحليلية ، مجلة التراث والتصميم ، مجلد2 العدد 8، 2022، 179 وما بعدها

(2) جوهر الصقلي : أبو الحسين جوهر بن عبد الله الصقلي ولد سنة 298هـ/300م اسلم في صقلية عام 212 قبل ان ينضم الى دولة المعز الفاطمي وتسلم زمام أمور الدولة عهد المعز الفاطمي لما توسم منه الاخلاص في العمل فانظم تحت لوائه في عام 296هـ وحارب معاهم في صقلية للمزيد ينظر حسن: علي إبراهيم ، تاريخ جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي ، ط1، مطبعة حجازي ، القاهرة ، 1933، 22-23 وما بعدها .

احد قوادة ويدعى زيري بن مناد الصنهاجي [3]عندما استطال الحصار فبعث جماعة ليتسللو الى داخل المدينة وبعد نجاح مهمتهم فتحوا الأبواب ، واشعلوا المشاعل ، وضربوا الطبول فلما سمعها جوهر ركب العسكر واقتحم مدينة فاس عام (348هـ/ 9598م) [4].

اما في عهد الدولة الاموية في الاندلس [5] فقد اشار صاحب كتاب المقتبس الى وجود فئات من الطبالين الذين كانوا يسيرون في مقدمة الحملات العسكرية ويضربون في طبولهم لاستثارة حماس الجند وقد بلغ عددهم في احد حملات الحاجب المنصور [6] ثلاثون طبالاً [7] هذا وان دل على شيء فأنه يدل على استخدام الطبول منذ زمناً بعيد.

ثالثاً : انواع الطبول واستخداماتها :

يقصد بالطبول والابواق الآلات الايقاعية التي يخرج منها الصوت بطريقة الإيقاع او الضرب والنقر ولذلك تسمى بالآلات الضرب والقرع ، وهي من اقدم أنواع الآلات ظهوراً واستخداماً وهي مصنوعة من الرق ، على راس الآلات جلد رقيق مشدود على الاطار او الصندوق الصوتي ويشمل الطبول على أنواعها المستدير والطبل الطويل والطبل الاسطواني وقد استخدمت الطبول في أوقات عديدة في الحروب ضد الخصوم وايذاناً بنشوب حرب كما استخدمت في أوقات الفرح والسرور والمناسبات الدينية ،وقد تنوعت احجامها واشكالها ومنها :

أ- طبل مربع يضرب حالة استقبال وفد عسكري أو فرقة عسكرية [9]

ب- يضرب طبل كبير مستدير الشكل دوره خمسة عشر ذراعا منشأ من خشب أخضر اللون مذهب، فإذا ضرب فيه ثلاث ضربات علم أنه طبل الرحيل فيرحل الناس. وكان يسمع على مسيرة نصف يوم من مكان مرتفع في يوم لا ريح فيه ، في حالة الرحيل "[1]."

---

[3] زيري بن مناد الصنهاجي هو زيري بن مناد بن منكوش بن صنهاج الأصغر بن أو سفاك بن جبريل بن يزيد بن أوصلي بن سمليل بن جعفر بن إلياس بن عثمان بن سكاد بن ملكان بن كرت بن صنهاج الأكبر يعد مؤسس الدولة الزيرية التي حكمت المغرب الأوسط و إفريقية وهو جد المعز بن باديس المعز بن باديس الصنهاجي باديس (توفي 360هـ). يعد أول من ملك من بيت صنهاجة الأمازيغ ، وكانت مدة ملكه ستا وعشرين سنة للمزيد ينظر ابن الخطيب : لسان الدين (ت776هـ) ، اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام ، تح، ليفي بروفنسال ،دار المكشوف ، بيروت ، 1972 ، ج234/2 .

[4] ابن الاثير : الكامل في التاريخ ، تح محمد الدقاق ، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1987، ج263/7 .

[5] الدولة الاموية بعد سقوط الدولة الاموية بالمشرق سنة 132هـ اضطهد العباسيون الامويون وطاردوهم في كل مكان استطاع عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك من الوصول للأندلس وتأسيس الدولة الاموية فيها عام 138هـ /172م ولقب بالداخل لانه اول من دخلها للمزيد ينظر نعنعي : عبد المجيد ، تاريخ الدولة الاموية في الاندلس التاريخ السياسي، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1986، 53.

[6] الحاجب المنصور أبو عامر محمد بن أبي عامر (الجزيرة الخضراء 327 -938م / مدينة سالم 392 هـ - 1002 م)،[1] المشهور بلقب الحاجب المنصور هو عسكري وسياسي أندلسي ومستشارا الخلافة للخلافة الأموية في الأندلس، وحاجب الخليفة هشام المؤيد بالله والحاكم الفعلي للخلافة للمزيد ينظر الهامي : محمد، المنصور بن ابي عامر دروس في الحكم والسياسة ، المعهد المصري للدراسات السياسية والاستراتيجية ، مصر ، 2016، 2-3-4 وما بعدها .

[7] ابن حيان : تح محمود مكي ،لجنة احياء التراث الإسلامي ، القاهرة، 1989، 67؛ طه: عبد الواحد ذنون ، تنظيمات الجيش في الدولة العربية الإسلامية في الاندلس ، بحث منشور ضمن دراسات في تاريخ الاندلس ،ط1، المدار الإسلامي ، بيروت ، 2004، 70 .

[9] ابن صاحب الصلاة : عبد الملك بن محمد كان حياً 594هـ /1197م ، تاريخ المن بالإمامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين وظهور الامام المهدي بالموحدين على المسلمين وما في ذلك من خلافة الامام الخليفة امير المؤمنين و، تح عبد الهادي التازي ، بغداد، 1979 ، 342 .

ج- أربعة طبول تضرب في حالة تعيين وال أو قائد عسكري[2].

د-الطبول ذات الشكل الاسطواني او البوق يضرب في الأعياد الدينية والاجتماعية [3].

هـ- الكبر الطبل ذات الوجه الواحد يستخدم في المناسبات الاجتماعية كالاعراس [4].

و- طبل الناقوس الناقوس العظيم[5].

رابعاً : صناعة الطبول

لقد تعدد وتنوعت اشكال الطبول طبقاً للمادة التي صنعت منها فالطبول المستديرة كانت تصنع من الخشب وجلد الحيوانات وتمتاز انها عريضة من الأعلى ضيقة من الأسفل مع جلد ممدود من اعلاها وتقرع بعصب الثور[6].

اما الطبول الاسطوانية فكانت تصنع من النحاس والصفر [7] ومن اشهر المدن التي اختصت بصناعة الات الطبل من الصفر والنحاس في القرن الرابع الهجري العاشر الميلادي قرطبة [8] والمرية [9].

---

[1] دندش : عصمت عبد اللطيف : الاندلس في نهاية المرابطين ومستهل الموحدين عصرالطوائف الثاني (510-546هـ / 1116-1151م) تاريخ السياسي والحضاري ، ط1، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 147 .

[2] https://www.hespress.com .

[3] ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد ت 808هـ / 1405م تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من 1وي السلطان الأكبر ، تح خليل شحاذه زكار ، دار الفكر ، بيروت ، 1988 ، ج214/1.

[4] ابن عمر الاندلسي : احكام السوق ، تح محمود علي مكي ، المعهد المصري للدراسات الإسلامية ، مدريد، (د-س) ، مج4/ 906 .

[5] ابن القطان : أبو الحسن بن علي بن محمد بن عبد الملك ، نظم الجمان لترتيب من اخبار الزمان ، تح محمود علي مكي ، ط1، دار الغرب الإسلامي ، 1990، 252 .

[6] ينظر وناس : زمان عبيد ، النشاط الاقتصادي في سلطنة غرناطة(635-897هـ / 1238-1492م) ط1، دار الرضوان ، العراق ، 2012، 95 ؛ ابن الذيب : المغرب والاندلس في عهد المرابطين دراسة اجتماعية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الجزائر ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، 2008-2009، 338 .

[7]) ابن حيان : أبو مروان حيان بن الخلف بن الحسين(ت 469هـ / 1076م) ،المقتبس من اخبار اهل الاندلس ، تح عبد الرحمن الحجي ، دار الثقافة ، بيروت - 1965، ج426/5 ؛ الزغلول : جهاد غالب مصطفى ، الحرف والصناعات في الاندلس منذ الفتح حتى سيقوط غرناطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، كلية الدراسات العليا ، 1994، 127 ؛ هويبي ، جزية ، الحرف والصناعات النسيجية والجلدية في الاندلس ، (ق6-9هـ / 12-15م) رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة محمد بو ضياف ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، 2019، 38.

[8] قرطبة قاعدة الاندلس وام مدنها ومستقر الخلافة الاموية واثارهم بها ظاهرة وفضائل قرطبة ومناقب خلفائها يكثر بها الخيرات المتنوعة للمزيد ينظر العذري : احمد بن عمر بن انس الدلائي ، نصوص عن الاندلس ، تح عبد العزيز الاهواني ، منشورات معهد الدراسات الإسلامية ، مدريد ، د-س، 121-122 ؛ الحميري : ابي عبد الله محمد بن عبد الله عبد المنعم ، صفة جزيرة الاندلس منتخب من كتاب الروض المعطار في خبر الأقطار ، تح لافي بروفنصال ، مطبعة لجنة التأليف والترجمة ، القاهرة ، 1937، 153-154 .

[9] المرية مدينة محدثة أمر ببنائها أمير المؤمنين الناصر لدين عبد الرحمن بن محمد سنة أربع وأربعين وثلثمائة ... وهي اليوم اشهر مراسي الاندلس وأعمرها , ومن أجل أمصارها وأشهرها , وعليها سور حصين منيع ... والبحر بقيلي مدينة المرية , وقصبتها بجوفها , وهو حصن منيع ال يرام , مديد من المشرق إلى المغرب , ولها باب قبلي يفضي إلى المدينة مسافة ما بين أول المصعد في الجبل وبينه مائتا ذراع وثمانون ذراع , ولها باب شرقي خارج عن أسوار المدينة والربض متصل بجبالها , وهي أسهل مرتقى من الباب القبلي ,وعرض ممشى السور الدائر بالقصبة خمسة اشبار , ومرسى المرية صيفي يكن شرقية وغربية ...

ففي عهد المرابطين صنع الآلات الطبول من النحاس والمعادن ما يبهر العقل [1] اما بالنسبة الى اعداد الطبول فلم تشر المصادر التاريخية الى اعدادها انما اشارت ان اعداد الطبول في عهد الموحدين نحو مائة طبل في عهد عبد المؤمن الموحدي (524-558هـ / 1130-1163م) [2] بينما أشار المراكشي ان عددها نحو مائتي طبل [3] هذا وان يدل على شيء فأنه يدل ان عدد الطبول في عهد الموحدين كان اكبر من عهد المرابطين ، اما مكان الذي تحفظ به فكان يطلق عليه(الطلبلخاناه) أي بيت الطبل [4]اما في غرناطة فنجد رسوم البرطل بالحمراء نجد رجالاً يحمل احدهم طبلة ونساء يحملن مزمار او طبلة في الاحتفالات الدينية والاجتماعية [5]

- **عامل الطبل (صاحب الطبل):**

يعد قرع الطبول من الرسوم المهمة في الدولة العربية الإسلامية في الاندلس اذا تعطي طابعاً عن مدى تطور تلك الدولة في الاندلس من خلال مظاهر المراسم الرسمية لهذا عد قرع الطبول من الرسوم المهمة في دار السلطان ، وهذا ما اكد عليه ابن حيان عندما قال (ومن طبقات اهل الخدمة التي تحضر المجلس في الدولة صاحب الحشم صاحب الطبول 000 وغيرهم) [6] وبهذا يكون ضرب الطبول حرفة يتعايش منها الناس كالطبول الكبيرة الحجم الثابتة والطبول الصغيرة الحجم المتحركة ، فقد كان هؤلاء الطبالون يحملون الطبول صغيرة الحجم اثناء تحركات الجيش وهؤلاء لهم معرفة لما يقومون به ، اما اجناسهم فاغلب الطبالين من العبيد وخاصة السودان [7]او الموالي [8] وكان للطبالين من يقوم بتنظيم امورهم وهو القائم على تدبير شؤون الطبالين ويطلق عليه (صاحب الطبل) فلا يمكنه قرع الطبل الا بأذن السلطان وهو من الجنود المطيعين والموثقين للسلطان ووظيفة صاحب الطبل هي اصدار الأوامر لرجاله بقرع الطبول عند خروج السلطان للمواكب ويكون مكانه عادتاً خلف الاعلام وهذا ما اكد عليه ابن صاحب الصلاة بقوله (وجعل الرايات والعلامات خلف ركابة والطبالين مع خاصة أصحابه) [9] وفي بعض الأحيان يسيرون في مقدمة الحملات ويضربون الطبول لاستثارة حماس الجند[10] وبسبب أهمية الطبول من الناحية السياسية والعسكرية والاجتماعية فقد نال الطبالون مكانة عالية لدى الامراء والسلاطين فكانوا من الحاضرين في جميع المناسبات السلطانية ، اما عندما تتعرض الطبول الى اعمال السلب والنهب التي تعقب الحروب والثورات فقد كان فقدان الطبل عاراً كبيراً فهي رمز

ولم يكن أكثر من أهلها المال , والمرية في ذاتها جبال بينهما خندق معمور , وعلى الجبل الواحد قصبتها المشهورة بالحصانة , وفي الجبل الثاني ربضها , والسور يحيط بالمدينة والربض , ولها أبواب عدة , والمدينة كبيرة كثيرة الخيرات , وفيها الف فندق ثالثين فندقاً , وكان الروم ملوكها فغيروا محاسنها وسبوا أهلها وخربوا ديارها ، الشاطبي : أبي محمد , الأندلس في اقتباس الأنوار , تقديم وتحقيق : إيميلو مولينا وخاثينتو بوتيك بيال , المجلس العلمي للأبحاث العلمية , معهد التعاون مع العالم العربي , مدريد , 1980 , 59 ؛ الحميري :صفة جزيرة الأندلس , 184-183؛ ابن غالب : محمد بن أيوب البلنسي , فرحة الأنفس عن كور الأندلس ومدنها بعد الأربعمائة , نشر لطفي عبد الوهاب , مجلة معهد المخطوطات العربية , القاهرة , 1356، 14 .

[1] دندش : عصمت عبد اللطيف : الاندلس في نهاية المرابطين ومستهل الموحدين ، 1 18 .

[2] ابن صاحب الصلاة : ، تاريخ المن بالامامة ، 343.

[3] عبد الواحد ، المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، تح : عبد الستار كمال ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة ، د س ،233 .

[4] القلقشندي : ابو العباس احمد بن علي(ت 821هـ 1416م)، صبح الاعشى في صناعة الانشا، مطبعة كوستاتسومان وشركاه ، القاهرة ، 1963 ، ج14/4 .

[5] الطوخي : احمد محمد ، مظاهر الحضارة في الاندلس في عصر بني الأحمر ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ـ 1997، 130 .

[6] المقتبس ، 41-86؛ عبد الواحد ذنون طه : تنظيمات الجيش في الدولة العربية الإسلامية ، 70 .

[7] المن بالامامة : 351؛ عبد الواحد ذنون طه : تنظيمات الجيش في الدولة العربية الإسلامية ، 70 .

[8] دندش : عصمت عبد اللطيف : الاندلس في نهاية المرابطين ومستهل الموحدين ، 283 .

[9] المن بالامامة : 351؛ عبد الواحد ذنون طه : تنظيمات الجيش في الدولة العربية الإسلامية ، 70 .

[10] ابن الخطيب : اعلام الاعمال ، 99 ؛ دندش : عصمت عبد اللطيف : الاندلس في نهاية المرابطين ومستهل الموحدين 148 .

لسلطة الدولة وهيبتها فهي من شارات الملك والسلطان بتعبير ابن خـــلدون [11] وهذا ما حصل عندما اخذ الثوار طبول الملك عهد سلطنة غرناطة عهد السلطان محمد بن يوسف [12] .

مجالات استخدام الطبول اولاً : من الناحية العسكرية :

يعد الطبل رمز السلطة وعنوان هيبتها ورمز قوتها فالمكان الذي يوجد فيه الطبل يوجد فيه السلطان حتى اذا أراد امراً اوعز الى رجاله ورؤسائه وامرائه ان يبدأ بتلك العلامات وان يصنع له تلك الآلات المؤدية الى امره ونهيه اما مجالات استخدام الطبل فهي عديدة منها :

أ- مرافقة موكب السلطان :

لقد كانت القوى السياسية الحاكمة في البلاد الاندلسية تصطحب الطبالين عند خروج السلطان الى نحو ميادين القتال لإصدار الأصوات التي تعد بمثابة علامات وشفرات لسير المعارك فيضعون الآلات الطبول حتى يسمعها الجند و دليلاً لما اوعز اليهم ويكون مكانهم خلف حرس السلطان [1] وفي بعض الأحيان يتقدم الطبول والرايات اما السلطان او الخليفة [2] وهذا ما نستشفه من وصف ابن عذارى عهد المرابطين في معركة الزلاقة [3] حيث يقول (فركب امير المسلمين واصدق به انجاده 000فعمد الى محلة الاذفونش [4] فاقتحمها ودخلوها وقتلوا صاحبها ، وضربت الطبول واهتزت الأرض وتجاوبت الافاق) [5] وفي نفس السياق يصف يذكر صاحب الحلل الموشية عندما خرج يوسف بن تاشفين [6] الى لقاء العدو الطاغية اذفونش ملك قشتالة في غزوة الزلاقة فيقول (وكان الناس ينظرون برحيل امير المسلمين يوسف بن تاشفين ...فسمعنا طبوله تضرب وقيل ان امير المسلمين يتقدم الى لقاء العدو) [7] هذا وان دل على شيء فأنه يدل على استخدام الطبول ايذاناً للخروج

---

[11] ابن خلدون : العبر ، ج1، 216.

[12] محمد الخامس هو محمد بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن إسماعيل بن فرج بن نصر الخزرجي أبو عبيد الله للمزيد خامس سلاطين مملكة غرناطة للمزيد ينظر ابن الخطيب : لسان الدين الغرناطي التلمساني (ت776هـ) ، الاحاطة في اخبار غرناطة ، تح محمد عبد الله عنان ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ، 1955 ، ج13/2؛ اللمحة اللبدرية في الدولة النصرية ، دار الافاق الجديدة ، بيروت ، د-ت ، 121 .

[1] البستاني : بطرس ، معارك العرب في الاندلس ، مؤسسة هنداوي ، القاهرة ، 2012، 54-55 .

[2] ابن ابي زرع :علي الفاسي ، الانيس المطرب بروض القرطاس ،دار المنصور ، الرباط ، 1972، 238-239؛ السلاوي : أبو العباس احمد بن خالد الناصري ، الاستقصا لاخبار دور المغرب الأقصى ، تح جعفر الناصرى ومحمد الناصرى ، دار الكتاب ، الدر البيضاء ، 1955، ج2/ 223 .

[3] الزلاقة معركة دارت بين المسلمين بقيادة يوسف بن تاشفين قائد المرابطين وبين الفونسو السادس عام 479هـ / 1086م انتصر بها المسلمين انتصاراً عظيماً للمزيد ينظر الذهبي : أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد ، العبر في خبر من غبر ، صنع فؤاد سيد ، الكويت ، 1961، ج3/ 293 ؛ ابن دحية : مجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد الكنلي الاندلسي ، المطرب في اشعار اهل الاندلس ، تح إبراهيم الابياري وحامد عبد المجيد واحمد احمد بدوي ، مخطوطات المتحف البرطاني لندن ، 1954، 119 ؛ اشباخ : يوسف ، تاريخ الاندلس ، ط2، مؤسسة الخانجي ، د-م ، 82.

[4] الاذفونش هو اسم اطلقه العرب على الفونسو السادس وهو فرديناند ولد 1309صاحب طليطلة قاعدة ملك الفرنج استولى عليها بعد حصار شديد عام 478هـ للمزيد ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس احمد بن محمد ت681هـ/ 12872م ، وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان ، تح محمد مي الدين ط1، مطبعة السعادة ، القاهرة ، 1948 ، ج5/ 27.

[5] أبو عبد الله محمد المراكشي ،البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب ، تح ج.س كولان وليفي بروفنسال ،ط2، دار الثقافة ، بيروت ، 1980 ، ج4/ 117 .

[6] علي بن يوسف ابن تاشفين : ابو الحسن ولي حكم الاندلس والمغرب بعد وفاة والده حيث اضطلع بالأمور احسن اضطلاع تولى حكم الاندلس سنة 500للمزيد ينظر مجهول : الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، تح سهيل زكار وعبد القادر زمانة ، دار الرشاد الحديثة ، الدار البيضاء ، د.س، 84-85 0

[7] مجهول :المصدر نفسه ، 57 .

واستعداداً للخروج للمعركة ، اما في عهد الموحدين فقد أشار في مكان اخر صاحب الحلل الموشية بقوله (خرج الخليفة عبد المؤمن بن علي الى المهدية ركب في موكباً كبيراً تتبعه البنود والطبول ....) [8] والحال نفسه ينطبق على خروج الخليفة نفسة عام(539هـ/ 1144م) عندما خرج عبد المؤمن بن علي [9] لغزو المغرب حيث امر الخليفة بضرب الطبول بعد حقق الانتصار عليهم [10] وفي عام(541 هـ/1146م) لغزوا مراكش حيث امر بضرب الطبول في اثناء خروجه للغزو [1] وفي عام (609هـ / 1212م) في معركة العقاب [2] بعد تنظيم الجيش حتى تجاوبت أصوات الطبول والابواق من الجانبين ايذاناً بالخروج فارتجت لها الربى والسهول وخروج الخليفة الناصر الموحدي مع فتيه للقاء العدو [3] وفي عهد سلطنة غرناطة أشار ابن الخطيب في عام(762هـ/ 1361م) عنما استعد السلطان محمد الخامس [4] لمغادرة العدوة الغربية متوجهاً نحو الاندلس فيقول (... ويحمل الويتها راكباً فرسه حيث دقت الطبول ايذاناً بالرحيل ...) [5] والحال نفسه ينطبق على الحملة التي قادها السلطان نفسه عندما اتجه نحو مدينة جيان [6] فيقول ابن الخطيب (وصكت الاسماع رعود الطبول) [7] وبهذا يكون السلطان محمد الخامس قد استحدث الالة (الطبول) فترافقه الطبول مع موكب السلطان عند خروجه للمعارك [8] .

ب - الانتصارات (موسم النصر) :

ومن ضمن الاحتفالات التي يحتفل بها الاندلسيون ويضرب بها الطبول تلك المهرجانات التي تميزت بها اهل الاندلس خاصة تلك التي تقام بمناسبة عرض عسكري او احتفالات النصر فتقام الاستعراضات التي تتم بها رفع الرايات واعلام البنود المختلفة الألوان مع طرق الطبول وما يلحق تلك المواكب العسكرية من احتفالات النصر بالمعركة من المعارك او ما يعرف بموكب النصر احتفاءً بانتصار جيوشهم بموسم النصر وإعلان ذلك للعامة وتتجلى تلك الانتصارات بقـــرع الطبول في المدن التي تم فتحها وإعلان سلطانهم عليها [9] وفي عام (479هـ / 1086م) يقول صاحب كتاب الحلل الموشية بقوله (واضرمها ناراً وضربت طبوله فاهتزت له الأرض وتجاوبت الافاق ، فارتاعت قلوبهم وتجلجلت افئدتهم) [10] وتضرب الطبول ايضاً عقب مقتل قائد جيش العدو وهذا ما اقدم عليه المرابطين عقب النصر الذي احرزه بنتاين بن علي عام (524هـ/ 1129م) [11]

---

[8] مجهول :المصدر نفسه ، 153.

[9] عبد المؤمن بن علي: هو عبد المؤمن بن علي الكومي حكم (524-558هـ/1130-1163م) ، اول خلفاء الموحدين بعد تأسيس دولتهم واصبح الحكم من بعدة وراثياً بين ابناءه للمزيد ينظر مجهول : الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، 132-143، حسن علي حسن ، الحضارة الاسلامية في المغرب والاندلس عصر المرابطين والموحدين ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، د.س، 68.

[10] البيدق : ابي بكر بن علي ، اخبار المهدي بن تومرت وبداية دولة الموحدين ، دار المنصور للطباعة ، الرباط ، 1971 ، 57 .

[1] مجهول : الحلل الموشية ، 137 . ؛ البيذق : اخبار المهدي بن تومرت ، 62-63 .

[2] مجهول : المصدر نفسه ، 136 . ؛ البيذق : اخبار المهدي بن تومرت ، 61-63 .

[3] ابن ابي زرع : الانيس المطرب ، 239 ؛ البستاني ، معارك العرب في الاندلس ، 61-62

[4] اللمحة البدرية ، 113.

[5] المصدر نفسه : 126.

[6] جيان : من المدن الاندلسية كثيرة الخصب رخيصة الاسعار كثير اللحوم والعسل للمزيد ينظر الحميري : الصفة ، 70.

[7]) لسان الدين محمد بن عبد الله التلمساني : ريحانة الكتاب ونجعة الكتاب ، تح محمد عبد الله عنان ، ط1، القاهرة ، 1980، ج165/1.

[8] ابن الخطيب : الإحاطة ، ج2/ 3-184 .

[9] ابن الخطيب :المصدر نفسه ، ج252/1 .

[10] مجهول :الحلل الموشية ، 60 .

[11] ينتاين ابن علي هو اصغر أبناء علي بن يوسف بن تاشفين ولي على بلنسية بعد وفاة محمد بن يوسف بدر للمزيد ينظر ابن عذارى : البيان المغرب ، ج81/2.

على الروم ويتضح ذلك جلياً في قول ابن عذارى بقوله (وسيق راس زعيمهم غشتون الى غرناطة فنصبت على ذروة رمح وطيف به في الأسواق والسكك وشهر بضرب الطبول) [12] وهذا يدل ان قتل زعيم العدو في المعركة يدل على الانتصار العظيم الذي يحققه الجيش في المعركة وعلى اثر تلك الانتصارات ترفع أصوات الطبول في الاندلس .

بينما يصف لنا بان صاحب الصلاة عام (561هـ/ 1165م) فيقول (وتجاوبت الخيل من فرسان العساكر بالجري واللعب والدفاع .. والطبول تضرب من صحوة النهار الى اذان الظهر اليوم المذكور...) [1] وفي معركة الارك عام (591هـ / 1195م) [2] (...ووقع سنابك الخيل , وتجاوبت الأصوات والابواق والطبول ثم استطاع المسلمين النصر ضد القشتالين) [3] بينما النصر يلوح في سماء المسلمين و المسلمين مستبشرين بالنصر اخذت الطبول تلوح سماء الاندلس بهذا النصر العظيم عهد الخليفة المنصور الموحدي [4] ايذاناً باحتفالاتهم بالنصر على الأعداء

وقد شارك فيها الخليفة يعقوب المنصور في السنة المذكورة [5] اما في غرناطة يقول لسان الدين ابن الخطيب في الانتصارات العسكرية عند فتح حصن اشر بقوله (فصكت اسماع من به طبول الجهاد) [6] ولهذا يقول الطوخي كان الشعب الغرناطي يعشق الموسيقى ومنها ضرب الطبول خاصة في الاحتفالات العامة والمناسبات المختلفة [7].

ت- لزرع الذعر في نفوس العدو :

أولى المرابطين أهمية كبيرة استخدام الطبول في مختلف معاركهم التي خاضوها ضد اعدائهم فقد شنو كل حروبهم ومعاركهم تحت وقع الطبول التي كانوا يستخدمون اصواتها وقرعها الادخال الرعب في نفوس اعدائهم وفي هذا السياق يقول ابن خلدون عن قرع الطبول (فمن شارات الملك الالة من نشر الالوية والرايات وقرع الطبول والنفخ في الابواق .... فأن الأصوات الهائلة لها تأثير في النفوس) [8] بتالي استخدم الملثمين طبولهم الضخمة لزرع الخوف في نفوس اعدائهم ، خاصة في ضفة العدو ، الذين كانوا غير متعودين على استعمال الآلات التي كانوا يفضلون عليها الابواق ، وقد ظهر ذلك واضحاً في الانتصارات التي حققها جيوش المرابطين على الملك الاسبان الفونسو السادس، حيث كان لاستخدام الطبول دور مساعد على حسم معركة الزلاقة الشهيرة فيقول صاحب الحلل الموشية إشارة الى ذلك بقوله (واضرمها ناراً وضرب طبول فاهتزت

---

[12] البيان المغرب : ج2/812 .
[1] المن بالإمامة ، 215
[2] وهي المعركة المشهورة التي دارت بين الموحدين والقوات القشتالية بقيادة الفنتش حيث انتصر الموحدين انتصاراً عظيما على القشاليين وكسر حدة القشتاليين وردوهم على اعقابهم للمزيد ينظر ابن دحية : امجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد الكنلي الاندلسي ، المطرب في اشعار اهل الاندلس ، تح إبراهيم الابياري وحامد عبد المجيد واحمد احمد بدوي ، مخطوطات المتحف البرطاني ، لندن ، 1954، 119؛ البستاني :بطرس ، معارك العرب في الاندلس ، 55 .
[3] اشباخ : تاريخ الاندلس ، ج2/86 .
[4] السلطان أبو يوسف يعقوب المنصور الموحدي ثالث خلفاء الموحدين ببلاد المغرب تولى الحكم بعد وفاة والدة أبي يعقوب يوسف في عام (580-595هـ/ 1184-1198م)، وتميز عهده بالكثير من المشاريع الكبيرة، مثل بناء مسجد مراكش، وبناء مسجد حسان في الرباط العاصمة المغربية، وغيرها من الأعمال للمزيد ينظر مجهول : الحلل الموشية ، 211؛ ابن صاحب الصلاة : المصدر السابق 55-174؛ ابن عذارى : قسم الموحدين ، 173.
[5] ابن صاحب الصلاة : المن بالإمامة ، 216 .
[6] ريحانه الكتاب : ج1/ 201-148.
[7] الطوخي : مظاهر الحضارة في الاندلس عهد بني الأحمر ، 241.
[8] العبر ، ج2، 123 .

الأرض وتجاوبت الافاق فارتاعت قلوبهم وتجلجلت افئدتهم) [9] وبهذا يكون ابن تاشفين استخدم الطبول لها دوي مرعب تهز له الأرض وترتعد له فرائص الفرسان [11]وهذا يدل على انه طبق خطة عسكرية مرابطيه جعلته يسيطر في المعركة ويحقق النصر على قشتالة عام (479هـ / 1086م) اما عهد الموحدين فقد ساروا على نفس السياسة المرابطين في معركة الارك (591هـ/1195م) [1] حيث استخدموا الطبول لزرع الرعب في نفوس جيش العدو [2] .

نستطيع القول ان المرابطين والموحدين اتبعوا مجموعة من الطقوس في شن الحرب وخوض المعارك من استخدام الطبول بطرق مختلفة وفي غرناطة بني الأحمر يفهم من المصادر ان رسوم الحمراء في الجيش الغرناطي كان يصطحب معه عازفي الطبل ففي الرسوم بيد جند الطبل والعود [3] .

هـ - استخدامها في مجالات أخرى :

استخدم اهل الاندلس الطبول لمعرفة الثورات التي تقوم في البلاد ، ففي عهد السلطان محمد الخامس عندما قامت الثورة ضدة اخرج الثوار الطبول الملك واستخدموها ، ولما سمع السلطان الجلبة والضوضاء واصوات الطبول هب للدخول الى القلعة، لكنه ادرك انها خدعة من الثوار وانه تم الاستيلاء عليها ، فرجع ادراجه للنجاة بنفسه [4] واتجه فاراً الى وادي اش [5] وهذه الرواية تدل على ان السلطان استطاع من خلال الطبول معرفة قيام الثوار على القلعة فولا هارباً ولم يستطع اللحاق به ونجى بنفسه هذا نستشف ان لقرع الطبول دور كبير في معرفة قيام الثورة في البلاد وكيفية اخمادها بعدة عودة السلطان للحكم فيها [6] .

كما استخدمت الطبول في مواكب الملكية في استقبال الشعب فيروي لنا ابن الخطيب قد استحدث الة ، وكان يرافق موكب السلطان حرس خاص وترافقه الطبول وسبقة البنود على حد قولة [7]

ثانياً : في الاحتفالات العامة :

تعد الاحتفالات الدينية والاجتماعية ظاهرة اجتماعية عرفها البشر منذ زمن بعيد ، منها هو احياء المناسبات عامة يحتفل بها الناس جميعاً ، ومنها ما يرتبط بالشعائر الدينية او المناسبات الاجتماعية ، لهذا لم يكن المجتمع الاندلسي تنقطع منه الاحتفالات المجتمع الاندلسي مثل احتفالات بالزواج او الاحتفالات بالعيد من اجل الترويج عن النفس بشكل وباخر ، فقد تنوعت الاحتفالات في المجتمع الاندلسي على اختلاف المناسبات وكانت ترافق تلك الاحتفالات قرع الطبول ومن اهم تلك المناسبات التي تقرع بها الطبول :

أولا : المناسبات الدينية :

---

[9] مجهول :الحلل ، 60 .
[11] السامرائي : خليل إبراهيم وعبد الواحد ذنون طه وناطق صالح مطلوب ، تاريخ العرب وحضارتهم في الاندلس ، ط1، المدار الإسلامي ، بيروت ، 2004، 403 .
[1] اشباخ : تاريخ الاندلس ، ج2/86 .
[2] اشباخ : المرجع نفسه ، ج2/ 87؛ يسري : محمد ، معارك الموحدين الكبرى في الاندلس ، مجلة الحوار المتمدن ، العدد 4973، 2015، 19-22.
[3] المقري :أبو العباس احمد التلمساني ، ازهار الرياض في اخبار القاضي عياض ، تح مصطفى السقا إبراهيم و وعبد الحفيظ شلبي ، مطبعة التأليف والترجمة للنشر ، القاهرة ، 1940 ، ج201/1 .
[4] ابن الخطيب : اللمحة البدرية ، 121.
[5] وادي اش مدينة اندلسية قريبة من الأنهار هي كثيرة الفواكه والثمار للمزيد ينظر الحميري : الصفة ، 155
[6] الطوخي : المرجع السابق ، 38 .
[7] ابن الخطيب : مشاهدات ابن الخطيب ، 45 .

أ – ليلة العيد

يعد عيد الفطر من اهم المناسبات الدينية في المجتمع الاندلسي التي يجتمع فيها الناس احتفالاً بليلة العيد فقد أشار ابن قزمان بقوله (كان قرع الطبول احتفالاً بليلة العيد) [1] وهي احد اعراف الاندلس في المناسبات الدينية لهذا من الطبيعي ان نرى المجتمع في العيد ان يعيش حياة الفرح والسرور وتواصل بين افراده يحيها مرة او مرتين في كل عام وغالباً ما تكون احتفالات اهل الاندلس ترافقها الطبول لما لهذا العيد من تعظيم وتنظيم تحضير [2] فيذكر الطرطوشي عند سماعهم الطبول تخرج العامة ويصطحبون معهم الأطفال والنساء وينصبون الخيام لمشاهدة مظاهر الابتهاج بالعيد[3]

ب- احياء (ليلة القدر) :

وفي ليلة القدر المصادف 27 رمضان تظهر العامة في الاندلس للاحتفالات الدينية المهمة في المجتمع الاندلسي حيث كانت تقام المجالس في المساجد والرباطات والزوايا حيث تنار الشموع والزيت احياء ليلة القدر حتى الفجر وقد ذكر ابن الخطيب الغرناطي هذه الليلة العظيمة بقوله (ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان(760هـ / 1358م) ما استظهروا بالمشاعل والصراخ ...مما راعه الا النداء والضجيج واصوات الطبول) [4] وهذا يدل على ان اهل الاندلس استخدموا الطبول في تلك المناسبات الدينية لأحيائها .

ثانياً : المناسبات الاجتماعية :

- الزواج : من المناسبات الاجتماعية التي يحتفل بها الاندلسيون بضرب الطبول الاعراس حيث كان يحيي العازفون الاعراس الاندلسية حيث كانوا يعزفون على الالات الدف والكبر [5] ويشير ابن عمر الاندلسي انه في اثناء زف العروس الى زوجها ترفع الأصوات الطبول ابتهالاً بهذه المناسبة السعيدة [6] .

من كل المناسبات المذكورة أعلاه نبين ان هناك اكثر من مناسبة تقرع بها الطبول ، فهناك ثلاث أوضاع قياسية أولها ما يتصل بالحياة اليومية ، وثانيها ذلك يلي أداء شعيرة معينة ، وثالثها الذي يكون فيه المرء او الدولة متعرضة الى خطر ما ، فالمجموعة الأولى تركز على المجتمع الإسلامي ككل ، والمجموعة الثانية تعكس الشعائر الدينية وهي جزء من الحياة اليومي .

استنتاجات البحث

لقد توصل البحث الى مجموعة من الاستنتاجات كان من أهمها :

اولاً: قرع الطبول ظاهر اجتماعية عرفت منذ الأزمنة القديمة .

---

[1] ابن قزمان (أبو بكر محمد بن عبد الملك بن عيسى الضفري ت554هـ ، ديوان ابن قزمان ، تح فكورنيطي ، معهد اسباني العربي للثقافة ـ مدريد ، ، 1998 ، 490-622.

[2] قادي : زليخة ونور الهدى عبيد ، الأعياد والاحتفالات في الاندلس 138-539هـ / 756-1141م) رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الشهيد حمة لخضر -الوادي ، كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية ، 2017، 198 .

[3] الطرطوشي : أبو بكر محمد بن الوليد بن خلف ، سراج الملوك في سلوك الملوك، تحقيق محمد فتحي أبو بكر ، تقديم شوقي ضيف ، الدار المصرية ،مصر 151 .

[4] الإحاطة : مج2/ 352 .

[5] الكبر معناه طبل له وجه واحد ابن منظور : لسان العرب ، مج5/ 13

[6] احكام السوق ، مج141/4.

ثانياً: تعددت وتنوعت اشكال الطبول طبقاً للمادة التي صنعت منها فالطبول فمنها المستديرة والطويلة والمربعة ..الخ

ثالثاً: يعد قرع الطبول من الرسوم المهمة في الاندلس اذا تعطي طابعاً عن مدى تطور تلك الدولة خلال مظاهر المراسم الرسمية لهذا عد قرع الطبول من الرسوم المهمة في دار السلطان .

رابعاً: ضرب الطبول حرفة يتعايش منها الناس اما اجناسهم فاغلب الطبالين من العبيد وخاصة السودان .

خامساً : للطبالين من يقوم بتنظيم امورهم وهو القائم على تدبير شؤون الطبالين ويطلق عليه (صاحب الطبل) فلا يمكنه قرع الطبل الا بأذن السلطان وهو من الجنود المطيعين والموثقين للسلطان ووظيفة صاحب الطبل هي اصدار الأوامر لرجاله بقرع الطبول عند خروج السلطان للمواكب.

سادساً: من مجالات استخدام الطبول هو مرافقة مواكب السلطان لقد كانت القوى السياسية الحاكمة في البلاد الاندلسية تصطحب الطبالين عند خروج السلطان الى نحو ميادين القتال لإصدار الأصوات التي تعد بمثابة علامات وشفرات لسير المعارك فيضعون الآلات الطبول حتى يسمعها الجند و دليلاً لما اوعز اليهم.

سابعاً: ومن ضمن استخدامات الطبل هو الاحتفالات التي يحتفل بها الاندلسيون ويضرب بها الطبول تلك المهرجانات التي تميزت بها اهل الاندلس خاصة تلك التي تقام بمناسبة عرض عسكري او احتفالات النصر موسم النصر .

ثامناً : استخدام اهل الاندلس الطبول اصواتها الادخال الرعب في نفوس اعدائهم.

تاسعاً: يستخدم اهل الاندلس الطبول في الاحتفالات الدينية كالعيد وليلة القدر لإحياء الاحتفالات الدينية .

عاشراً : استخدم اهل الاندلس الطبول في مختلف انحاء الاندلس لإحياء الافراح والاعراس وغيرها .

11-بين البحث للطبول دور كبير في معرفة الثورات التي تقوم في البلاد .

ملحق (1) ذكر الطبول في المصادر التاريخية منذ عبور المرابطين حتى السقوط غرناطة

اولاً : الحلل الموشية

ت	النص	رقم الصفحة
1	بعد تنظيم الجيش حتى تجاوبت أصوات الطبول والابواق من الجانبين ايذاناً بالخروج فأرتجت لها الربى والسهول وخروج الخليفة الناصر الموحدي مع فتيه للقاء العدو	137
2	عندما اتجه عبد المؤمن بن علي الى مراكش امر رجاله بضرب الطبول عام 541هـ	137
3	وعندما خرج الخليفة عبد المؤمن بن علي الى المهدية امر بقرع الطبول	152
	اضرم النار وضربت خيولة فاهتزت الأرض وتجاوبت الافاق فارتاعت قلوبهم وتجلجلت افئدتهم	60
5	لما أراد يوسف بن تاشفين الخروج وعظم الملك ووفود العدد فسمعنا طبوله تضرب وقيل ان امير المسلمين يتقدم	57

ثانياً : ابن الخطيب الغرناطي الإحاطة في اخبار غرناطة

ت	النص	رقم الصفحة
1	ليلة الثامن والعشرين من شهر رمضان 760هـ ما استظهروا بالمشاعل والصراخ ...مما راعه الا النداء والضجيج واصوات الطبول	مج2/ 352 .
2	وصكت الاسماع رعود الطبول	ج184/2
3	وتتجلى تلك الانتصارات بقـــرع الطبول في المدن التي تم فتحها وإعلان سلطانهم عليها	ج252/2



الطبول الصغيرة التي كان يحملها الطبال فوق الخيول اثناء المعارك

المصادر والمراجع

اولاً المصادر :

1- ابن الاثير : الكامل في التاريخ ، تح محمد الدقاق ، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1987 .
2- البيدق : ابي بكر بن علي ، اخبار المهدي بن تومرت وبداية دولة الموحدين ، دار المنصور للطباعة ، الرباط ، 1971 .
3- ابن حيان القرطبي : المقتبس في انباء اهل الاندلس ، تح: محمود علي مكي ، المجلس الاعلى الاسلامي ، القاهرة ،2010 .
4- الحميري : ابو عبد الله محمد بن عبد المنعم (ت 710هـ /1310م)، صفة جزيرة الاندلس منتخبة من كتاب الروض المعطار في خبر الاقطار،(تحقيق ليفي بروفنسال ، القاهرة ، 1937م)
5- ابن الخطيب : لسان الدين (ت776هـ) ، الاحاطة في اخبار غرناطة ، تح محمد عبد الله عنان ، مطبعة الخانجي ، القاهرة ، 1955 .
6- اعمال الاعلام فيمن بويع قبل الاحتلام ، تح، ليفي بروفنسال ،دار المكشوف ، بيروت ، 1972 .1998
7- ريحانة الكتاب ونجعة الكتاب ، تح محمد عبد الله عنان ، ط1، القاهرة ، 1980 .

8- اللمحة اللبدرية في الدولة النصرية ، دار الافاق الجديدة ، بيروت ، د-ت .
9- مشاهدات لسان الدين ابن الخطيب ، تح محمد عبد الله عنان ، ط1، القاهرة ، 1980 .
10- ابن خلدون : عبد الرحمن بن محمد ت 808هـ / 1405م تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من 1وي السلطان الأكبر ، تح خليل شحاذه زكار ، دار الفكر ، بيروت ، 1988 .
11- ابن خلكان : شمس الدين أبو العباس احمد بن محمد ت681هـ/ 12872م ، وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان ، تح محمد مي الدين ط1، مطبعة السعادة ، القاهرة ، 1948 .
12- دحية : مجد الدين أبو الخطاب عمر بن الحسن بن علي بن محمد الكنلي الاندلسي ، المطرب في اشعار اهل الاندلس ، تح إبراهيم الابياري وحامد عبد المجيد واحمد احمد بدوي ، مخطوطات المتحف البرطاني لندن ، 1954 .
13- الذهبي : أبو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد ، العبر في خبر من غبر ، صنع فؤاد سيد ، الكويت ، 1961 .
14- ابن ابي زرع :علي الفاسي ، الانيس المطرب بروض القرطاس ،دار المنصور ، الرباط ، 1972 .
15- الزمخشري: أبو القاسم محمود بن عمرو بن احمد ت538هـ ، أساس البلاغة ، تح محمد باسل عبود ، دار الكتب العملية ، بيروت ، 2007 .
16- السلاوي : أبو العباس احمد بن خالد الناصري ، الاستقصا لأخبار دور المغرب الأقصى ، تح جعفر الناصرى ومحمد الناصرى ، دار الكتاب ، الدر البيضاء ، 1955 .
17- الشاطبي : أبي محمد , الأندلس في اقتباس الأنوار , تقديم وتحقيق : إيميلو مولينا وخاثينتو بوتيك بيال , المجلس العلمي للأبحاث العلمية , معهد التعاون مع العالم العربي , مدريد , 1980 .
18- ابن صاحب الصلاة : عبد الملك بن محمد كان حياً 594هـ /1197م ، تاريخ المن بالامامة على المستضعفين بأن جعلهم الله أئمة وجعلهم الوارثين وظهور الامام المهدي بالموحدين على المسلمين وما في ذلك من خلافة الامام الخليفة امير المؤمنين و، تح عبد الهادي التازي ، بغداد، 1979.
19- ابن عذاري : ابو عبد الله محمد المراكشي ، البيان المغرب في اخبار ملوك الاندلس والمغرب ، تح: ج س كولان وليفي بروفنسال ، دار الثقافة ، بيروت ، 1980 .
20- العذري: احمد بن عمر بن انس الدلائي ، نصوص عن الاندلس ، تح عبد العزيز الاهواني ، منشورات معهد الدراسات الاسلامية ، مدريد، د.س.
21- ابن عمر الاندلسي : احكام السوق ، تح محمود علي مكي ، المعهد المصري للدراسات الإسلامية ، مدريد، (د-س) .
22- ابن غالب : محمد بن أيوب البلنسي , فرحة الأنفس عن كور الأندلس ومدنها بعد الأربعمائة , نشر لطفي عبد الوهاب , مجلة معهد المخطوطات العربية , القاهرة , 1356 .
23- الطبري : محمد بن جرير ، تاريخ الرسل والملوك ، تح محمد أبو الفضل ، ط2، دار المعرف ، القاهرة ، 1966 .
24- الطرطوشي : أبو بكر محمد بن الوليد بن خلف ، سراج الملوك في سلوك الملوك، تحقيق محمد فتحي أبو بكر ، تقديم شوقي ضيف ، الدار المصرية ، 1981.
25- ابن قزمان (أبو بكر محمد بن عبد الملك بن عيسى الضفري ت554هـ ، ديوان ابن قزمان ، تح فكورنيطي ، معهد اسباني العربي للثقافة ـ مدريد ، ، 1998 .
26- ابن القطان : أبو الحسن بن علي بن محمد بن عبد الملك ، نظم الجمان لترتيب من اخبار الزمان ، تح محمود علي مكي ، ط1، دار الغرب الإسلامي ، 1990 .

27- القلقشندي : ابو العباس احمد بن علي(ت 821هـ 1416م)، صبح الاعشى في صناعة الانشا، مطبعة كوستاتسومان وشركاه ، القاهرة ، 1963
28- المراكشي : عبد الواحد ، المعجب في تلخيص اخبار المغرب ، تح : عبد الستار كمال ، مطبعة الاستقامة ، القاهرة، د س 0
29- المقري :أبو العباس احمد التلمساني ، ازهار الرياض في اخبار القاضي عياض ، تح مصطفى السقا إبراهيم و وعبد الحفيظ شلبي ، مطبعة التأليف والترجمة للنشر ، القاهرة ،1997 .
30- مؤلف مجهول : الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، تح: سهيل زكار ،وعبد القادر زمامه ، دار الرشاد الحديثة ، الدار البيضاء ، 1979 .

31- ابن منظور : محمد بن مكرم بن علي أبو الفضل جمال الدين ابن منظور ، لسان العرب ، دار الحوزه ، قم ، 1405.

ثانياً : المراجع الحديثة :

32- اشباخ : يوسف ، تاريخ الاندلس ، ط2، مؤسسة الخانجي ، د-م .
33- البستاني : بطرس ، معارك العرب في الاندلس ، مؤسسة هنداوي ، القاهرة ، 2012.
34- حسن علي حسن ، الحضارة الاسلامية في المغرب والاندلس عصر المرابطين والموحدين ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، د.س .
35- حسن: علي إبراهيم ، تاريخ جوهر الصقلي قائد المعز لدين الله الفاطمي ، ط1، مطبعة حجازي ، القاهرة ، 1933 .
36- دفتري : فرهاد ، الاسماعيليون تاريخهم وعقائدهم، ترجمة :سيف الدين القصير،ط1، دار الساقي، بيروت، 2014 .
37- دندش : عصمت عبد اللطيف : الاندلس في نهاية المرابطين ومستهل الموحدين عصرالطوائف الثاني (510-546هـ / 1116-1151م) تاريخ السياسي والحضاري ، ط1، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1988 .

38- . ابن الذيب : المغرب والاندلس في عهد المرابطين دراسة اجتماعية ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، جامعة الجزائر ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، 2008-2009.
39- الزغلول : جهاد غالب مصطفى ، الحرف والصناعات في الاندلس منذ الفتح حتى سيقوط غرناطة ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، كلية الدراسات العليا ، 1994.
40- طه: عبد الواحد ذنون ، تنظيمات الجيش في الدولة العربية الإسلامية في الاندلس ، بحث منشور ضمن دراسات في تاريخ الاندلس ،ط1، المدار الإسلامي ، بيروت ، 2004 .
41- الطوخي : احمد محمد ، مظاهر الحضارة في الاندلس في عصر بني الأحمر ، مؤسسة شباب الجامعة ، الإسكندرية ، 1997.
42- السامرائي : خليل إبراهيم وعبد الواحد ذنون طه وناطق صالح مطلوب ، تاريخ العرب وحضارتهم في الاندلس ، ط1، المدار الإسلامي ، بيروت ، 2004.
43- السامرائي : قاسم ال شامان ، هرثمة بن اعين ت300 سيرته واسهامه في العصر العباسي ، مجلة سامراء ، كلية التربية ، العدد 16، 2009 .
44- شوقي : ضيف ، العصر العباسي الأول ، دار المعارف ، القاهرة ، 1999.
45- العبادي : احمد ، في التاريخ العباسي والأندلسي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1990.

46- عنان : محمد عبد الله ، دولة الاسلام في الاندلس ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ،1997 .
47- قادي : زليخة ونور الهدى عبيد ، الأعياد والاحتفالات في الاندلس 138-539هـ / 756-1141م) رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الشهيد حمة لخضر -الوادي ، كلية العلوم الاجتماعية و الانسانية ، 2017 .
48- القمادي : محمد عبد القادر ، جماليات العناصر المكونة لبيوت مدينة فاس البالي بالمغرب الأقصى دراسة وصفية تحليلية ، مجلة التراث والتصميم ، مجلد2 العدد 8، 2022 .
49- نخبة من اللغويين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة : المعجم الوسيط ، مجمع اللغة العربية ، القاهرة، 1972.
50- نعنعي : عبد المجيد ، تاريخ الدولة الاموية في الاندلس التاريخ السياسي، دار النهضة العربية ، بيروت ، 1986 .
51- الهامي : محمد، المنصور بن ابي عامر دروس في الحكم والسياسة ، المعهد المصري للدراسات السياسية والاستراتيجية ، مصر ، 2016 .
52- وناس : زمان عبيد ، النشاط الاقتصادي في سلطنة غرناطة(635-897هـ / 1238-1492م) ط1، دار الرضوان ، العراق ، 2012 .
53- هويبي ، جزية ، الحرف والصناعات النسيجية والجلدية في الاندلس ، (ق6-9هـ / 12-15م) رسالة ماجستير غير منشورة ،جامعة محمد بو ضياف ، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية ، 2019 .
54- يسري : محمد ، معارك الموحدين الكبرى في الاندلس ، مجلة الحوار المتمدن ، العدد 4973، 2015.

The Impact of Colonialism and Migration on The Development of The English Language

ا.د. ازهار حسن سلومي
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام :2024/12/9

Abstract

Today, English language witnesses progress that covers materialistic and non-materialistic facets, leading it to be one of the most widely spoken and lively languages in the world. Colonialism as well as immigration, among some other non-materialistic aspects, have played a crucial role in this development. The present article shows how these historical events namely: British colonization and immigration from different communities have affected the progress of English language, leading to the emergence of many novel loan words, regional and phonological varieties, cultural terminologies, and new dialects and creoles. Thus, colonialism and migration verify the energetic nature of English as a sparkling language that goes in line with sociopolitical reforms.

Key Words: Colonialism , Immigration , Progress, English language

1-Introduction

English language has evolved through both materialistic and non-materialistic dimensions. These two levels of development reflect the interaction between tangible resources and abstract influences. The materialistic aspect encompasses physical and economic factors shaping the growth of English, including technological innovations like the printing press and digital media, economic and colonial expansion spreading the language globally, and the industrial revolution introducing scientific and technical terminology. On the other hand, the non-materialistic dimension involves cultural, philosophical, historical, and intellectual influences, such as the enrichment of vocabulary through religion and literature (e.g., Biblical translations and Shakespeare), the impact of ideational shifts like Enlightenment-era abstract concepts, the influence of social movements and evolving attitudes (e.g., gender-neutral language), and the effects of colonialism and migration.

The Problem

Colonialism and migration extensively affect the three main levels of English language namely: syntactic ,semantic, and phonological. Thus, in order to illuminate how English language is generating as it accepts the adjustments that accompany the socio-political fluctuations taken place in society, the present article is conducted.

The Aims

The article aims to:

1- Identify the perspectives that reflect the impact of colonialism and immigration on English language.

2- Show how colonialism and immigration influence English language positively.

2- The Role of Colonialism on English language

The effects of colonialism on the English language are observed from various perspectives. First, the spread of the English language. During the expansion of the British Empire, English was imposed as the dominant language in many colonies, often through English-medium education systems. This process marginalized indigenous languages and cultures, as exemplified in countries like India and Kenya. English served as a tool of governance and cultural assimilation, fostering hybrid identities among colonized populations. Second, linguistic and cultural imperialism. The adoption of English frequently replaced local languages, eroding native traditions and contributing to the extinction of numerous indigenous tongues. For instance, about 37 languages in Sub-Saharan Africa have vanished due to colonial influence. Third, the global impact of English in science and commerce. Colonialism established English as a global lingua franca, particularly in scientific and business domains. While this facilitates international communication, it often excludes those without access to English education. The effect of colonialism can be noticed in the following levels:

A- Phonological Level

Colonial expansion spread English to diverse regions, leading to distinct pronunciations as in for instance the "Indian English, Caribbean English, African English). In addition, some phonemes from indigenous languages are adopted, especially in loanwords. Moreover, the interaction between colonizers and colonized people influenced accents. For instance, the rhythm of Indian English reflects syllable-timed features of Indian languages.

B- Lexical Level

English absorbed thousands of words from colonized languages. For example, *bungalow* from Hindi, *yam* from West African languages, *hurricane* from Taino). Similarly, colonial interactions in Africa contributed words such as *zebra* (from Bantu) and *savanna* (via Portuguese). Colonization of the Americas brought indigenous words like *tobacco*, *chocolate*, and *hurricane* into English. Additionally, in colonial contexts, simplified forms of English (pidgins) emerged for trade and communication, some of which evolved into creoles with unique vocabularies (e.g.,

Jamaican Patois).Further, words acquired new meanings in colonial contexts. For example, terms like *civilization* and *savage* were imbued with colonial ideologies.

C- Syntactic Level

Syntax in English-based creoles often reflects substrate languages, such as simplified verb conjugations or sentence structures as in stating "*He go market* in Nigerian Pidgin". Further, some word-order patterns of colonial Englishes show an influence by native languages . For instance, Indian English's occasional divergence from standard syntax.

D- Discourse Level

The language of colonial administration emphasizes hierarchical and imperialist views as illustrated in utilizing *master* and *subject*. Besides, English has become a medium of instruction, often marginalizing local languages and shaping discourse practices in colonized societies.

E- Sociolinguistic and Pragmatic Level

While indigenous languages were often devalued, English was raised as the language of power, governance, and education. In addition, English became part of a bilingual or multilingual repertoire in multilingual colonies. Thus, speakers switch between English and native languages based on social contexts. Moreover, colonialism has elevated hybrid languages as in giving prominence to Singlish in Singapore which mix between English and local linguistic elements.

In addition to the levels mentioned above, colonialism has its own impact on ideologies shared in society. That is, the spread of English leads to the spread of western cultural norms and values, affecting religion, literature, and governance. Writers like Thiong'o and Achebe who are from colonized nations intend to utilize English for challenging colonial narratives. Thus, they adopt English in order to echo their cultural authenticities.

3- The Impact of Immigration

Migration has meaningfully affected the English language at several linguistic levels :lexical, syntactic, phonological, and socio-pragmatic, leading to its progress and diversification. The following subsections offer an overview of its influence:

a- Phonological Level

Migration has profoundly influenced the development of distinctive accents and pronunciation patterns in English. For instance, accents in Australia, New Zealand, and the United States emerged as migrants from various regions introduced their phonetic characteristics. Similarly, multicultural accents, such as Multicultural London English (MLE), evolved from immigrant communities blending their native phonologies with English. Additionally, immigrants retained phonetic features from their original languages, shaping regional accents like "New York English," which reflects influences from Dutch, Italian, Jewish, and other immigrant groups. Moreover, migrants introduced phonemes from their native languages, impacting English pronunciation, as seen in the influence of Yiddish on New York English or the retention of retroflex consonants in Indian English.

b- Lexical Level

Immigration has enriched the English lexicon through contributions from diverse linguistic backgrounds. In the United States, waves of immigrants introduced loanwords and cultural expressions, making English more reflective of multicultural interactions. Jewish immigrants contributed terms such as *schmuck* (foolish person), *klutz* (clumsy person), and *schmooze* (to chat). Italian immigrants popularized words like *pasta*, *pizza*, and *mafia*, while Latin American influences added *fiesta* (party), *rodeo* (cattle contest), and *patio* (courtyard). Culinary vocabulary also expanded, with terms like *chai* (tea), *tandoori* (Indian cuisine), *sushi*, and *teriyaki* (Japanese cuisine). Immigrant contributions extended to the arts, with reggae and hip-hop shaping linguistic expressions. Examples such as *schlep* (Yiddish), *yoga* (Sanskrit), *taco* (Spanish), and *kung fu* (Mandarin) highlight this lexical diversity. Additionally, idiomatic expressions introduced by migrants further enhance regional linguistic variety.

c- Syntactic Level

Migration has influenced English syntax, as migrants learning English as a second language often simplify grammatical structures, which can lead to the development of local varieties over time. Hybrid structures have emerged in pidgin and creole languages, such as Jamaican Patois and Singlish, where English interacts with native syntactic patterns. Migrants may also transfer syntactic features from their native languages to regional English varieties. For example, Indian English reflects such influences in phrases like "What is your good name?"

d- Semantic Level

Migration has contributed to semantic shifts in English, with words acquiring new meanings or nuances based on cultural contexts. For instance, in some English varieties, terms like *uncle* and *auntie* are used as respectful titles for elders, reflecting cultural practices. Migrants also add to the diversity of meanings for existing words, enriching the semantic complexity of the language.

e- Sociolinguistic and Pragmatic Level

Migrant communities frequently blend English with their native languages, creating unique linguistic practices such as Hinglish and Spanglish. Migration also fosters bilingual or multilingual speakers who use English in specific social and professional contexts, shaping its pragmatic applications. Migrants bring cultural norms into English usage, influencing greetings, politeness strategies, and conversational styles.

Beyond these linguistic levels, migration has made English a medium for expressing hybrid identities, as reflected in literature, media, and the arts. It has reinforced English's role as a global lingua franca, with migrant communities spreading its use and creating localized forms. Migrants have contributed to the emergence of World Englishes, such as Singaporean English and Nigerian English, which incorporate native linguistic elements. In highly multicultural cities, unique dialects emerge, blending linguistic and cultural traits from various groups.

Conclusion

Colonialism not only spread English but also transformed it, leading to regional varieties and socio-political complexities. Similarly, migration has made English one of the most dynamic and adaptive languages globally. Both historical forces, colonialism and immigration, have profoundly shaped the English language, demonstrating its adaptability and global significance while preserving the histories and cultures of its speakers. These influences are evident across all linguistic levels, including syntax, semantics, and phonetics, highlighting the evolving and energetic nature of English as it adapts to socio-political changes.

References

Appel,R. &Muysken,P. (2005) .*Language Contact and Bilingualism*. Amsterdam University press.

Auer,P. (2005). Language, Migration, and Identity: A Sociolinguistic Perspective.

Blommaert, J. (2010).*The Sociolinguistics of Globalization.* Cambridge university press.

Capstick, T.(2020). *Language and Migration*. Routledge publishing press.

Coulmas, F. (2007). *Language and Migration: Integrating Linguistic and Social Perspectives.* Cambridge university press.

Crawhall, N. & Trudgill, p. (2012). *Sociolinguistics and Language Contact* .

Crystal,D. (2014). Language Change in Diaspora: The Case of Indian Englishes. Cambridge university press.

Mesthrie,R. & Bhatt,R. (2008). *World Englishes: The Study of New Linguistic Varieties.* Cambridge university press.

Pietikäinen,S. & Kelly-Holmes,H. (2013). Multilingualism and the Periphery. Oxford university press.

Piller,I.(2016). Migration and the Reshaping of Language Communities. Oxford university press.

Wei,L. & Dewaele,J. (2021). *Migration and Multilingualism: Critical Perspectives on Language Contact and Change.* Cambridge university press.

Wodak ,R. (2010). Multilingualism in Urban Europe: Migration and Mobility. Oxford university press.

التضام و دوره في السبك النصي (شعر رياض الصّالح الحسين أنموذجاً)

م.م. حسن فالح رشاش
جامعة المثنى-كلية التمريض

تاريخ الاستلام : 1/12/ 2024

الملخص:

اهتم اللغويون النصيون في الاتّساق المعجمي اهتمامًا كبيرًا، وميزوا بين سائر وسائل الاتّساق، على الرغم من اختلاف النصوص الشعرية وتشكيلاتها المعجمية إلا أنها مترابطة فيما بينها وهذا راجع إلى التماسك المعجمي المتمثل بالتضام ، والذي سنبينه في الدراسة مفصلًا، وأيضا إلى وسائل التضام وهي التضاد، وعلاقة الجزء بالكل ، وعلاقة الجزء بالجزء، وقد أسهمت هذه الوسائل في بناء تماسكًا نصيًا في شعر رياض الصالح الحسين، وعملت على ربط شعرية النص واتساق أجزائه وتماسكها' علمًا أن المنهج المتبع في هذا البحث هو المنهج الوصفي التحليلي، وتوصل البحث إلى النتائج مفادها أن التضادَ أدى دوراً مبرّزاً على صعيدِ الدلالة، عبر التجاوزات التي حقّقها، فقد خرجَ من التضادِ الذي يحملُ دلالةَ الانقسامِ، إلى التضادِ الذي يحققُ الالتحامَ في بؤرةٍ دلاليةٍ واحدةٍ، و أفاد الشاعر من علاقة الجزء بالكل، والتي تنبثق من خاصية التضام، ليقدّم نموذجه الشعري الفريد، الذي يحفظ له خصوصيته في طرائق التعامل مع علاقات التضام.

الكلمات الرئيسة: التضام، التضاد، علاقة الجزء بالكل، علاقة الجزء بالجزء.

Abstract:

Textual linguists have paid great attention to lexical coherence, and have distinguished between all means of coherence, despite the differences in poetic texts and their lexical formations, they are interconnected. This is due to the lexical coherence represented by solidarity, which we will explain in detail in the study, and also to the means of solidarity, which are contrast, the relationship of the part to the whole, and the relationship of the part to the part. These means have contributed to building textual coherence in the poetry of Riyad Al-Saleh Al-Hussein, and have worked to link the poetics of the text and the consistency and coherence of its parts. It is worth noting that the method followed in this research is the descriptive analytical method, and the research reached the results that the contrast played a prominent role in terms of meaning, through the transgressions it achieved, as it moved from the contrast that carries the connotation of division, to the contrast that achieves cohesion in a single semantic focus, and the poet benefited from the relationship of the part to the whole, which stems from the characteristic of solidarity. To present his unique poetic model, which preserves its specificity in the methods of dealing with solidarity relationships.

Keywords: Collocation, contrast, the relationship of the part to the whole, the relationship of the part to the part

المقدمة:

يعدّ التضام شكلاً من أشكالِ الاتّساق المعجمي التي تحفظُ للنّصّ تماسكه، عبر الأدواتِ التي توظّفها فيه، وقد اجتهدَ الباحثون في دراستِه، ومناقشةِ دوره في تحقيقِ التماسك النصي.

التضام لغةً: أصله من "ضم"؛ والضاد والميم أصل واحد يدل على الملاءمة بين الشيئين. يقول ابن فارس (ت359) في معجم مقاييس اللغة: " ضم": " أصل واحد يدل على ملاءمة بين الشيئين؛ يقال ضممت الشيء إلى شيء آخر، فأنا اضمه ضما"[1]. ويقول ابن منظور: " الضم: ضمك الشيء إلى شيء، وضمه إليه يضمه ضما فانضم وتضام"[2] .

التضام اصطلاحاً: إنّ التضامَ في الاصطلاحِ يعني "توارد زوج من الكلمات بالفعل، أو بالقوة نظراً لارتباطها بحكم هذه العلاقة أو تلك"[3] فهو إذن " علاقة لفظية بها ترتبط كلمات معينة ببعض"[4].

ويورد محمد خطابي المثال الذي أورده (هاليداي، ورقية حسن): (ما لهذا الولد يتلوّى في كلّ وقتٍ وحين؟ البنات لا تتلوّى).

إنّ الولد والبنت مفردتان في غير صيغة الترادف، ومن غير الممكن أن يكون لديهما المُحال إليه نفسه، ومع ذلك فإنّ حضورهما في خطابٍ ما، يُسهم في النصيّة.

ويرى خطابي أنه بحسب ما ذهب إليه المؤلفان ، فإنّ طبيعة العلاقة النسقية التي تحكم هذه الأزواج في أيّ خطاب، هي علاقة تعارضٍ، كما هو الأمر في أزواج بعض الكلمات، مثل:(ولد: بنت، جلس: وقف، أحب: أكره، الجنوب: الشمال، أمر: خضع، إلخ.....)، وإضافةً إلى علاقة التعارض، هناك علاقاتٍ أخرى، مثل: علاقة الكل بالجزء، أو علاقة الجزء بالجزء، أو عناصر من نفس القسم العام، مثل (كرسي، طاولة)، وهما عنصران من اسمٍ عامّ هو التجهيز ...) على أنّ إرجاع هذه الأزواج إلى علاقةٍ واضحةٍ تحكمها ليس أمراً هيّناً على الدوام، هذا إن كان ممكناً، والمثال على ذلك، الأزواج التالية: (المحاولة، النجاح؛ المرض، الطبيب؛ النكتة، الضحك.....).

ويتجاوز القارئ هذه الصعوبة من خلال خلق سياقٍ تترابط فيه العناصرُ المعجمية منطلقاً من الحدس اللغوي لديه، ومن معرفته بطبيعة المعنى الذي تدور حوله هذا الكلمات، وغير ذلك، وهذا يعني أنه لا يوجد مقياسٌ آليٌّ يجعل القارئ يقرّب كلمةً ما من مجموعةٍ أخرى، بل تكون كلمة ما أشدّ ارتباطاً بمجموعةٍ ما، أكثر من ارتباطها بمجموعةٍ أخرى[5].

وعلى وفق ذلك يقوم التضام بخلقِ علاقاتٍ بين أزواج الألفاظ، فيحقق دوراً فعّالاً على صعيد الاتّساق المعجمي، عبر العلاقات التي يقرّب فيها بين أزواج الألفاظ، وهذا بدوره يقوّي التماسك على صعيد النّص.

علاقات التضام:

1- التضاد:

يعني التضاد لغةً: "الضِّدُّ كلُّ شيءٍ ضادَّ شيئاً ليغلبه، والسّواد ضدّ البياض، والموت ضدّ الحياة، والليل ضدّ النّهار[6].

أمّا اصطلاحاً: فهو الجمع بين الشيء وضدّه؛ (.....)، كالجمع بين: الليل والنهار، والبياض والسواد[7].

وعلاقة التضاد تكون بين الألفاظ المتعارضة[8].

وعلى ما سبق، فإنّه لا يوجد فرقٌ بين معنى التضاد على المستويين؛ اللغوي والاصطلاحي؛ إذا يلتقيان بين الشيء ونقيضه.

وفي شعر رياض الصالح الحسين يجمعُ التضادُ بين الشيء ونقيضه، ولكنه قد يؤدي علاقةَ الربطِ بين المتناقضين في بؤرةٍ دلاليةٍ واحدةٍ، وهذا ما سيحاولُ البحثُ اكتشافَه من خلالِ الوقوف على معظمِ القصائد، واللوحات في شعره.

يقول الشاعر في "جرثومة النبع":

والآن تعالُوا لنمزّقَ خطانا المترددةَ
ونلفُّ أوجاعَنا بورقِ السجائرِ الرقيقِ
وندخّنها باطمئنانٍ[9]

يحضرُ التضادُ من خلال المفردتين: (لنمزّق# لنلفّ)، وقد أسهمَ في تحقيقِ الانسجام على الصعيد الدلالي، فالشاعر راغبٌ بالاطمئنان، يريد التخلص من اضطراب الخُطى، وتحويل أوجاعه إلى دخان، وهذا ما أفادته الصورة في عبارةِ

(ونلفّ أوجاعنا بورق السجائر الرقيق)، لتصبح أوجاعه مصدرَ اطمئنانٍ، فهذا التضاد الحاصل على الصعيدِ النفسانيّ، أو الرغبة الكبيرة في الانقلاب دعمها الشاعر بالتضاد اللغوي أيضاً، وهذا ما سكب المقطع بقالبٍ واحدٍ، منسجمٍ على صعيد الدلالة واللغة.

وفي مشهد آخر من النص نفسه يؤدي التضاد دور التعويض في الدلالة، إذ يقول الشاعر:

وها أنذا أقضمُ أظافري وأفكّرُ بحزنٍ:
فليلةُ السبتِ لن أستطيع أنْ أنسلَ إلى بيتِ
حبيبتي لألعبَ معها بالورقِ
ولذا قررتُ أن أموتَ لمرةٍ واحدةٍ
بدلاً من الموتِ سبعَ مراتٍ في الأسبوع
وبما أنّني لا أملك تابوتاً ولا قبراً ولا كفناً
فلقد قرّرتُ أن أحيا بعددِ الموتى
وأفتحُ دكاناً لتوزيعِ الحبّ عليكم من خلالِ
هذه القصيدة[10].

يقدّمُ الشاعرُ الأسبابَ التي دفعته إلى قرارِ الموت لمرةٍ واحدةٍ، كتعويضٍ عن الموتِ المكرر سبع مراتٍ في الأسبوع، فصار الموت مرةً واحدةً يعادلُ الموتَ سبع مراتٍ، وقد ارتبطتِ رغبته في الحياةِ بالعددِ الرقميّ للموتى، وهذا ما جاءَ عبر التضاد(أحيا# الموتى)، وعلى الرّغمِ من اختلافِ الصيغة الصرفية للمفردتين إلا إنهما ينتميان إلى حقلين متضادين، وهذا ما نقل دلالة رغبة الشاعر في تعويض كلّ مَن مات حزناً بأنه سيحيا من أجلهم، وبعددهم، وهنا، حصل نوعٌ من التطابق بين الرغبة والعدد، وسيقايض موتهم بنشر المحبة من خلال الشعر، وقد أسهمَ الرّبطُ بين التطابقِ والتضادِ في رفدِ اللوحة بجماليةٍ انسجمت فيها المفردات التي تنتمي كل منها إلى حقلٍ معجميٍّ مختلفٍ، فصبغ النّص بدلالةٍ واحدةٍ.

ويتحقق التضاد عبر الحالة النفسانية للشاعر في لوحة **"لوسيفورس* يقشر برتقالة البحر"**، والتي يقول فيها:

شفتايَ مكبلتانِ بالسخامِ وتعبِ الصحراءِ
أصعدُ، حاملاً المدينةَ تحتَ إبطي
بيوتاً ملطخةً بالقهرِ والابتساماتِ الباردةِ[11]

يأتي التّضادُ على الصعيدِ الشعوريّ، وهذا ما نقلتهُ اللغةُ بين المفردتين: (القهر# الابتسامات)، وهنا، ما يحمله الشاعر وهو (المدينة)، يتكوّن من بيوتٍ تحتمل التضاد، فهي تحملُ سماتِ ساكنيها، فالابتسامات الباردة هي شكلها الخارجي، أما القهر فهو في الداخل، وهذا ما ينقل بدوره الظرف الذي يعيشه ساكنيها، وبقراءة عبارة (حاملاً المدينة تحت إبطي) على الصعيد الفني، نجد أنّ الشاعر قد وظّف الاستعارة المكنية في نسجِ العلاقات بين المفردات، فصارت المدينة زادَ الشاعرِ الذي يحمله، في ترحالِه، وهذا الزاد يلتقي في ماديةِ المكان(بيوتاً)، ومن خلال الجمع بين مفردتين تنتميان إلى حقلين معجميين متضادين، إلا إنهما يجتمعان في موقفٍ واحدٍ، وهذا ما حقّق التماسكَ على صعيدِ الدلالة، والذي بدوره انعكس إيجاباً على التماسك النصي.

ويتماشى التضاد مع حالة الانقسام الحاصلة في نيكاراغوا، نتناول قول الشاعر:

في قصيدة **"نيكاراغوا. نيكارغوا":**
مصانعُ لإنتاجِ الأدويةِ الغاليةِ
وأخرى لإنتاجِ الأمراضِ الرخيصةِ
وأخرى لنقلِ البشرِ إلى الغاباتِ الجميلةِ[12]

يحضرُ التضادُ بين المفردات التالية:

(الأدوية # الأمراض)، (الغالية# الرخيصة)، وهذا بدوره ينقل الانقسام الحاصل في نيكاراغوا، وهذه المفارقة على الصعيد اللغوي عبر المعجم، حققتِ المفارقةُ على أرض الواقعِ أيضاً، ونقلتِ التناقضَ والانشقاقَ الذي عاشتْه نيكاراغوا، وبذلك تكون اللغة قد نقلتِ الواقعَ عبر آليةِ التضاد.

ويجمع الشاعر بين المتضادات في لوحة إطارها مساحة 3× 7 في **لوحة "فنان"، يقول الشاعر:**

وحيداً في اللّيلِ
أو وحيداً في النّهارِ
استطاعَ أنْ يضعَ البحرَ والصحراءَ
الذئبَ والشاةَ
القاتلَ والقتيلَ
في إطارٍ مساحتُه 3 × 7[13]

يظهرُ التضادُ المعجمي جلياً عبر اللغة من خلال المفردات: (الليل# النهار)، (البحر# الصحراء)، (الذئب# الشاة)، (القاتل# القتيل).

وهذا بدوره ينقل التضاد القادر أن ينقله الفنان في لوحةٍ واحدةٍ، وهذا يعكس حجمَ الاضطرابات التي يعيشُها الفنان، ويستطيع جمعها فنياً عبر أدوات الرسم، وهذا ما فعلته اللغة؛ إذ جُمعتِ الأضدادُ في لوحةٍ شعريةٍ واحدةٍ، فدعمتِ الاتّساق عبر سويةٍ شعريةٍ، مكّنت عنصر التماسك في اللوحة.

وعلى الرغم من حضور التضاد في لوحة **"قمر** "إلا أنه يحقق الانسجام في مشهد تصوير واحد :

وها أنذا أحلمُ بشيءٍ واحدٍ أو أكثر قليلاً:
أنْ تصيرَ الكلمةُ خبزاً وعنباً
طائراً وسريراً
وأن ألفَّ ذراعي اليُسرى حولَ كتفكِ
واليمنى حولَ كتفِ العالمِ
وأقولُ للقمرِ:
صوّرْنا[14].

يحتوي الشاعرُ العالمَ من خلال ذراعيه، فالذراع اليسرى يحتوي فيها كتف حبيبته، والذراع اليمنى يحوي فيها كتف العالم، ويخلّد هذا الاحتواء بمشهدٍ تصويريٍّ غنيٍّ، عبر صورةٍ يلتقطُها القمر، فقد خرجَ التضادُ، هنا، من دلالةِ الانقسام والانشطار إلى دلالةِ الاحتواء والتكامل وهذا يدلُ على براعةِ الشاعر في تطويعِ اللغة، على الصعيدِ المعجميّ ليتجاوز المألوف، ويدعمُ حلمه بحقيقةٍ يريدها، وهذا ما جعلَ اللوحة تمور بالانسجامِ، والذي أدّى فائدة التماسك النصي.

وينبثق الماضي والمستقبل عبر الجهات في لوحة **(كنجمة في السماء/ كوعل في الغابة)**، والتي يقول الشاعر فيها:

أمامي الكثير لأعطيهِ
وخلفي الكثير للمقابرِ
أمامي النّهرُ ورائحةُ الصّباحِ والأغاني
البشرُ الرائعونَ والسفرُ والعدالةُ
وخلفي الكثير الكثير
من الكهنةِ والتماثيلِ والمذابح[15]

بين الأمامِ والخلفِ، يظهرُ الماضي والمستقبل، فماضي الشاعر يمتلئ بالموتِ، بينما مستقبلهُ الذي ينتظرهُ، أو الذي يحلمُ بهِ، فهو يرى ملامحَ الحياةِ الرغيدةِ، المفعمةِ بالطاقةِ والجمالِ، وملامح الإنسانية، والسفر، والمساواة، وعالم يعادي الظلم، ويعود الشاعرُ مرةً أخرى للحديثِ عن ماضيه، بما فيهِ من ملامح التعصّبِ، والقتل، والإلحاد، وقد أفاد التضاد دلالياً في تأويل المعنى، فالتضاد حاصل بين (خلفي# أمامي)، وبتأويل هاتين المفردتين، نرى أنّ الشاعرَ أراد بهما

المفاضلة بين زمنين، الماضي، والمستقبل، أو ما عاشه، أو ما يريد أن يعيشَه، ويحلم به، إضافةً إلى تكرارِ مفردة (الكثيرُ) مرتين في سياقِ تعامله مع الماضي، وهذا يلتقي في توكيدِ حدوث الفعل، وكثرته؛ أي كثرة مظاهر العنف والقتل في ماضيه، وقد نجحَ التضادُ في نقلِ بؤرة الدلالة، عبر علاقة التّضاد على صعيدِ المعجم، لتحصل المفاضلة على مستوى الدلالة، فيصل القارئ إلى المعنى الكلي للوحة.

2- علاقة الجزء بالكل:

تكونُ من خلالِ الصلة التي تربطُ بين المفردةِ الجزء؛ أي التي تكون جزءاً من معنى عام[16]. وبتعريفٍ بسيطٍ إنّ علاقةَ الجزءِ بالكلّ هي كعلاقة اليد بالجسمِ، والعجلة بالسيّارةِ[17]

وسيقفُ البحثُ على معظم نصوص الشاعر رياض الصالح الحسين، التي وردت فيها علاقة الجزء بالكل؛ للكشف عن فاعليتها في الاتّساق المعجمي، وصولاً إلى تحقيقها دوراً يسهم في ضمان تماسك النّص.

وعبر فك الترميز تظهر علاقة الجزء بالكل في قصيدة (**دخان**)، والتي يقول الشاعر فيها :

وعندما تُهيّئ المطابعُ الأناشيدَ للقرّاء بدلاً
من الحبوبِ المنوّمةِ
وتُهيّئ الحقولُ القمحَ بدلاً من الأفيون*
وتُهيّئ المصانعُ القمصانَ بدلاً من القنابل
سأقف، أيضاً، سأقفُ لأحدثكم عنّي[18]

تتكثّفُ الصلاتُ بين الجزءِ والكل، من خلالِ علاقة الأناشيد بالمطابع، والأناشيد المطبوعة هي جزءٌ من المطابعِ التي تطبعُ عدداً كبيراً من الأناشيدِ، وبفكّ شيفرة الترميز الذي قدّمهُ الشاعرُ نرى أنه قد يرمز بالأناشيد إلى حالةِ الوعي الفكري الجمعي الناتجِ عن القراءةِ، والثقافةِ، بينما الحبوب المنومة فترمز إلى حالةِ الانفلاتِ الفكريّ، والجهل الذي يتقاعسُ فيه الإنسانُ عن القراءةِ، إضافةً إلى القمحِ الذي هو جزءاً من الحقولِ الواسعةِ التي تنتجُه، كما أنّ القمصانَ تشكّل جزءاً من المصانعِ التي بدورها تنتج كمّاً كبيراً من القمصان، وبذلك يحصل الترابطُ بين الجزء والكل على مدارِ اللوحة، فالشاعر اشترطَ البوحَ عندما تتحقق العلاقة الكلية التي تربط الجزء بالكل عبر حقيقتها، من دون مقايضتها بملامح الخراب، والحروب: (الحبوب المنومة، الأفيون، القنابل)، وهذا ما حقّق الانسجام بين رغبة الشاعر بحياةٍ حقيقيةٍ يعم فيها السلام، وبين الترابط الكلي بين الجزء والكل على صعيد اللغة.

وتأتي علاقة الجزء بالكل عبر الروابط التي تجمع بين القبور والموتى في قصيدة **"رقصة تانغو تحت سقفٍ ضيّقٍ"**، والتي يقول فيها:

أيّتها الأرضُ المعبّأةُ بالأخاديدِ*
المطليّةُ بالحصى والرّصاصِ
المرتديةُ عباءةً من جسورٍ تصلُ دائماً:
بينَ القبورِ والموتى
بينَ الجرحِ الأبيضِ القانونيّ
والجرحِ الأسودِ الخارجِ على القانونِ[19].

تحضر علاقةُ الجزء بالكل من خلال العلاقة بين(القبور، والموتى)، فالموتى هم الأعداد التي تُعبّئ في القبور، وبذلك فهم جزء من القبور التي تعد فضاءً مكانياً للحدث، فالشاعر يخاطب الأرض، بأنها الوسيط بين الموت والموت، وبين الجرحى والجرح، وهذا ما كثّف الألم الذي يختزنه الشاعر في داخله، ليطفو على شاكلةٍ شعريةٍ، تبيّنت عبر التضام الذي حققته علاقته الجزء بالكل، فعلاقة الجزء بالكل، هنا، هي علاقة وصل واتصال، وهذا ما سبك النص بسبيكةٍ واحدةٍ أغنت تماسكه.

أما في قصيدة **"مساء هادئ فقط"** تظهر العلاقة بين المفردات :

المساءُ هادئٌ جداً

على ضفّةِ الميسيسبي* إحدى العاهرات
تغزلُ الصوفَ وتحيكُ الجواربَ لقتلى حروبِ العدالةِ
الشعراءُ يتحدثونَ عن الشّعرِ..
العمّالُ يتحدثونَ عن الحبّ
الفلاحون يتحدثونَ عن الأبقارِ[20]

إنّ العلاقةَ بين الشعراءِ والشعر هي علاقةُ الجزء بالكل؛ أي علاقة الجزء(الشاعر) بالفضاءِ الذي يحتويه، ويكوّنه، وهو فضاءٌ لا يُحَدّ (الشعر)، وهذا ينسجمُ مع طبيعة اللوحةِ التي تتناولُ المساءَ الهادئَ، والذي يقتضي توافر: إحدى العاهرات،المهتمة بغزل الصوف، وحياكة الجوارب، والشعراء، والعمل، والفلاحين، ولم يتصل من هذه الجزئيات بكليته إلا الشـــــــــــــــــعر، وهذا ما يوسّع دائرته، لتصل إلى القصيدةِ الماثلةِ أمامنا، فالشاعر يرى في الشعرِ خلاصَه الأهمّ.

وفي لوحة **"اطمئنان"** تظهر مقاومة الشاعر للعنف تحت أسماء القانون، والتي يقول الشاعر فيها:

ورقةٌ بعد ورقةٍ
لنْ أسقطَ
كشجرةٍ في الخريفِ.
جثّةٌ بعد جثّةٍ
لنْ أسقطَ في مذبحةٍ علنيةٍ
تحتَ ظلّ القانونِ[21].

تحضرُ علاقةُ الجزء بالكلّ عبر العلاقة بين: (ورقة، شجرة)، (جثة، مذبحة)، يظهر هنا صمودُ الشاعرِ، ومقاومته للعنف المتّبع تحت ظل القانون، فقد بدأ بعلاقةٍ تصاعديةٍ بدءاً من الورقة ثم ورقة وصولاً إلى الكل (شجرة)، وبدأ من الجثة بعد جثة، وصولاً إلى مذبحةٍ كبرى، وبذلك يكون الشاعر قد وظّفَ علاقةَ الجزء بالكل لتقديم لوحته الشعرية بطريقةٍ تصاعديةٍ، ينبثقُ منها المعنى انبثاقاً، وهذا ما حقّقَ للوحةِ تكاملها التصاعدي، لتصل إلى تماسكِها الذي حققته علاقةُ الجزء بالكلّ.

وتتكثّفُ علاقةُ الجزء بالكلّ، في لوحة **"لا شكّ بذلك يا ديكارت"**، إذ نلاحظ استخدام الشاعر للمفردات اليومية في هذه اللوحة، والتي يقول فيها:

لا أشكُّ مطلقاً
كما يعلمُ الجميعُ
بأنّ واحداً زائد واحد يساوي اثنين
وأنّ قليلاً من الملحِ والخيارِ والبندورةِ والبقدونس
المفرومِ يساوي سلطة[22].

يأتي الشاعرُ بمفرداتِه من لغتِه اليوميةِ، وذلكَ من خلالِ المثال الذي قدّمهُ شعرياً ليثبت أنّه لا يشكّ بأنّ: (قليلاً من الملح والخيار والبندورة والبقدونس/ المفروم يساوي سلطة)، وقد اعتمدَ في هذا على الجزئياتِ التي تشكّل الكلَّ، ليصل بعد ذلكَ إلى اليقينِ، وقد اختارَ الشاعرُ هذا المثال البسيط، ليصلَ من خلالِه إلى نتيجةٍ تتوضح لطبقات القراء كافة، ليصل في نهاية النّص إلى ما يشكّ فيه، وبذلك تسهمُ علاقةُ الجزء بالكل في رصدِ تحولات الشكّ واليقين، مما يسهمُ في إنتاجِ الطابع التسلسلي الذي يحفظُ انسجامَ اللوحة، وتماسكها نصيّاً.

وينسجم التضاد مع المفردات التي تؤدي علاقة الجزء بالكل في لوحة **(كنجمة في السماء/ كوعل في الغابة):**

وها أنذا أمشي وأمشي
بين هزائمي الصغيرة وانتصاراتيَ الكبرى
وها أنذا أمشي وأمشي

متألقاً كنجمةٍ في السماءِ
وحرّاً كوعلٍ في الغابةِ[23]

تتضافرُ في التضامِ علاقتا التضاد، وعلاقةُ الجزء بالكل؛ فالتضاد يكمنُ في: (هزائمي # انتصاراتي، الصغيرة # الكبرى)، وعلاقة الجزء بالكل تظهر من خلال: (النجمة، السماء)، (الوعل، الغابة)، فالنجمة تنتمي إلى السماء، والوعل موطنه الغابة، وهذا ما عزّز رغبةَ الشاعرِ في الانتماءِ، فهو النجمة، وهو الوعل، فالشاعر هو الجزء من الكل، وبذلك يوظّفُ الاتّساق بين الألفاظِ على مستوى التضامّ لينسجَ علاقاته الشعرية الخاصة، فيقدّم بذلك مزيجاً من علاقاتِ الاتّساق التي تحفظُ تماسك النص.

وتؤدي الصورة الشعرية دورًا في اظهار علاقة الجزء بالكل في لوحة **"يدك"**، والتي يقول فيها:

يدكِ في الشّتاءِ
ترابٌ مبللٌ بالمطرِ
ويدكِ في الصّيفِ
سنبلةٌ في حقلٍ من الرمادِ[24]

تظهرُ علاقةُ الجزءِ بالكلّ من خلالِ الصلة بين: (الشتاء، المطر)، (سنبلة، حقل)، فالشاعر، هنا، يقدّم صورةً شعريةً فريدةً ليدِ حبيبته، التي تشكّلُ الجزءَ الذي يبني فيه عالمه الكبير، فهي المطر الذي ينتمي إلى الشتاءِ الكاملِ، وهي السنبلة التي تتوافرُ في حقلِ الرمادِ، لقد حققت الصورةُ الشعريةُ، هنا، دهشةً جماليةً بالتضافر مع علاقة الجزء بالكل، فيتوقعُ القارئُ أن تكون السنبلة في حقلِ القمحِ، والتي هي جزءٌ منهُ، فيُفاجَئُ القارئُ بأنّ السنبلةَ جزءٌ من حقلِ الرمادِ، وهذا ينقلُ حالةَ الخصبِ التي تمثّلها يد الحبيبة في ظلّ بقايا الحرائق، وبذلكَ يكون الشاعرُ قد قدّم لوحته الخاصة عبر علاقة الجزء بالكل، التي تنطوي على مخالفةِ المألوفِ.

أما **في لوحة (اثنان)** نلاحظ انسجام السرد مع الأدوات التي تشكل علاقة الجزء بالكل، والتي يقول فيها:

كانا اثنين
أهدتهُ قلماً للكتابةِ
وأهداها حذاءً خفيفاً للنّزهاتِ
بالقلم كتب لها: "وداعاً"
وبالحذاءِ الخفيف جاءت لتودّعَهُ[25]

تسهمُ علاقةُ الجزءِ بالكلّ في ربطِ النصّ بخيطٍ واحدٍ من السرد، والتي تتمثّل في العلاقة بين: (القلم، الكتابة)، فالقلم هو جزءٌ مهمٌ من عملية الكتابة، والكتابة، هنا،تحمل رمز التخليد،والرغبة في الاستمرارية، ولكن الكلمة التي أراد الشاعر تخليدها، هي: (وداعاً)، وبذلك تقوم اللوحة على السرد الموجز، المختصر عبر الرموز المستخدمة، والتي بدورها أغنت دلالة النص، إضافةً إلى دور علاقة الجزء بالكل في تحقيق التضام بينهما، عبر خاصية الاتّساق، التي قدّمت قصة عاشقَين بومضةٍ شعريةٍ.

3- علاقة الجزء بالجزء:

تكون هذه العلاقة من خلال الصلة التي تربط بين المفردة التي تكون جزءاً من معنى عام، بمفردة اخرى تكون جزءاً من معنى عام أيضاً[26].

وسيحاول البحث تقصّي علاقة التضام (علاقة الجزء بالجزء)، في شعر رياض الصالح الحسين، وصولاً إلى دورها الفعّال في تنشيط التماسك النصي.

تتعدد مواضع علاقة الجزء بالجزء في قصيدة **"دخان"**،ويقول فيها:

كئيباً ومنفتحاً كالبحر، أقف لأحدثكم عن البحر
مستاءً وحزيناً من الدنيا، أقف لأحدّثكم عن الدنيا
متماسكاً وصلباً ومستمراً كالنّهرِ،

أقف لأحدّثكم عن النّهرِ
وعندما يصبحُ للنّافذةِ عينان تريَان يأسِي
وللجدرانِ أصابعُ تتحسّسُ أضلاعي
(.....)
سأقفُ، أيضاً، سأقفُ لأحدثكم عني[27]

تظهرُ علاقةُ الجزء بالجزء على أكثر من صعيدٍ، فمنه الشعوريّ: (كئيباً، مستاءً، حزيناً)، فهذه المشاعر الجزئية تلتقي في أنّها تشكّل جزءاً من عاطفة الألم، ومنها: (البحر،كالنهر)، كل منهما يصبّ في خاصيةِ الماء، إضافةً إلى (متماسكاً، صلباً) كل منهما يشكّل جزءاً من الشعورِ بالمقاومة الكليّة، أمّا(عينان، أصابع، أضلاعي) فهي أجزاءٌ من الجسد، وقد شخّص الشاعرُ الجمادَ (النافذة، الجدران)، وجعله يشاركه في جزئيات جسده، وقد انصهرت هذه الأجزاء كلُّها في بؤرةٍ واحدةٍ من الدلالة، فالشاعر مضطربٌ، ومستقرٌ في آنٍ واحد، ولكنه يتكاملُ في اللوحة، عبر فعلِ الكلام (لأحدثكم).

تقوم علاقة الجزء بالجزء في توطيد الدلالة من خلال نقل مشهدين في قصيدة **"جرثومة النبع"**، والتي يقول فيها:

أحبُّ صبيةً بعيونٍ وأضراسٍ وأنفٍ وقدمين
صغيرتين مقشّرتين بمساحيقَ غسلِ الثيابِ
وفي إحدى زوايا غرفتي قميصٌ وبنطال
وحذاءٌ للرّقصِ زائد للحاجةِ[28]

يقدّمُ الشاعرُ علاقةَ الجزء بالجزء لينقلَ مشهدين؛ مشهد الصبية التي يحبها، عبر نقلِ أوصاف جزئيةٍ منها، (عيون، أضراس، أنف، قدمين)، كما يصوّر زوايا غرفته عبر ذكر أجزاءٍ مرتبطةٍ ببعضها، تنتمي إلىحقلٍ دلاليّ واحدٍ(قميص، بنطال، حذاء). فهذه الجزئيات المرتبطة ببعضِها قدّمت المشهدين بدقةٍ شعريةٍ، تلتقي مع دقة الوصف التي قام بها الشاعرُ، وهذا ما دفعَ اللوحة إلى أن تكون متكاملةً عبر ترابطِ جزئياتها.

ويطوع الشاعر الجزئيات من أجل نقل مشهد في قصيدة **"نيكاراغوا"**:

مدينةٌ عذبةٌ بشفتين ناريّتين
شوارع عريضةٌ للنّمورِ والفئرانِ والسجونِ
وشوارع ضيقةٌ للأبقارِ والعصافيرِ والحريةِ
نيكاراغوا[29]

تنقلُ علاقةُ الجزءِ بالجزءِ حالةَ التشظي التي عاشتها نيكاراغوا، (نمور، فئران، أبقار، عصافير)، فهذه الجزئيات تلتقي في كونِها تنتمي إلى جنسِ الحيوانات، وقد انسجمتْ مع التضاد بين (عريضة # ضيقة)، لتسهم في الرّبطِ على صعيدِ الدلالةِ، وهذا التعدّد في الجزئياتِ يرافقُه تعدّد في الدلالةِ، فالنمور والفئران قد تشكلان رمزاً للعنفِ، والتعذيبِ، في السجونِ، أما الأبقار والعصافير فيرمزان إلى الرغبةِ في الحياةِ الكريمةِ، الحرّةِ، وبذلكَ الأجزاء تشكّلُ اختلافاً في الترميز، وهذا بدورِه جعلَ اللوحة متماسكةً في الظاهرِ، ومتشابكةً على صعيدِ الدلالة، وقد عززتْ علاقاتُ التّضامِ هذا التشابك.

ويكرر الشاعر علاقة الجزء بالجزء في لوحة " **جدار**"لتحقيق الربط المعجمي، والتي يقول فيها:

لقد صنعَ عالماً صغيراً
بأربعةِ حواجزَ وسقفٍ وأرضٍ مغطّاةٍ بالإسمنتِ
لرجلٍ أو امرأةٍ أو طفلٍ مثلي
أربعةُ حواجزَ وسقفٍ وأرضٍ مغطّاةٍ بالإسمنت[30]

يتضافرُ التكرارُ مع التّضامِ لتحقيقِ الاتّساق المعجمي، وذلك من خلالِ علاقة التكرار بعلاقةِ الجزء بالجزء؛ فقد كرّرَ الشاعرُ عبارةَ (بأربعةِ حواجز وسقف وأرض مغطّاة بالإسمنت)، مع تعديلٍ بحذفِ الباء في التكرار، وعلاقة الجزء

بالجزء (رجل، امرأة، طفل)، فهذه الأجزاء تشكّل مكوّنات الكينونةِ الإنسانيةِ، أو الجنس البشري، إضافةً إلى (حواجز، سقف، أرض)، وكلّها تلتقي في إطار البيتِ، وبذلك تتشابكُ صورُ الاتّساق المعجمي لتقدّم اللوحة شعرياً بهيأةٍ متماسكةٍ، تجمعها لغةُ الشاعرِ عندما قال: (لقد صنع عالماً صغيراً).

وتلتقي الأجزاء في أدوات الفنان المستخدمة في لوحته، لوحة "**فنان**"، والتي يقول فيها:

لم يأسفْ على شيءٍ
حينما أخذُوه إلى المقبرةِ
لم يأسفْ سوى على المطرقةِ والإزميلِ
على الألوانِ والفرشِ
على اللوحاتِ والتماثيلِ[31]

تتكاملُ الأجزاءُ في لوحةٍ شعريةٍ، يسوقُ فيها الشاعرُ أدواتِ الفنان، التي تشكّلُ ملامحَ حياةٍ له، وهي: (المطرقة، الإزميل، الألوان، الفرش، اللوحات، التماثيل)، وتلتقي هذه الأجزاء في كونِها تشكّلُ عمليةَ الرسمِ، أو النحتِ، والتي بدورِها تشكّلُ طوقَ نجاةٍ الفنانِ في طريقهِ إلى المقبرةِ.

ويسوق الشاعر الجزئيات التي تجمعها علاقة شعورية في لوحة **"حتى الذئاب"**، والتي يقول فيها:

عندما تكونينَ حزينةً
يحزنُ معكِ النهرُ والزورقُ
أشجارُ الصفصافِ والدوريُّ الرماديُّ
الجبلُ ومصباحُ الغرفةِ
الستائرُ وضوءُ الشّمسِ
القلبُ في الصّدرِ
والسمكُ في الأنهارِ
وحتّى ذئابُ البراري المتوحشةُ
حتى الذئابُ
تدفنُ رؤوسَها في الرّمالِ وتبكي[32]

يكثّفُ الشّاعرُ ملامحَ الطبيعةِ عبر الجزئيات التي ساقَها، والتي تربطها علاقةٌ شعوريةٌ: (النهر، الزورق، أشجار الصفصاف، الدوري الرمادي، الجبل، ضوء الشمس، السمك، الأنهار، البراري، الذئاب)، تشتركُ هذه الأجزاء في أنها تحمل المشاعر ذاتها، وهي الشعور بالحزن، وذلك تضامناً مع حزن الحبيبةِ، وهذا ما عزّز الطابعَ الشعوريّ نفسَه على مدارِ اللوحة، مما رفدَها بالتماسكِ على الصعيدِ الدلاليّ والشعوريّ، وعلى المستوى النصّي.

وبذلكَ يكونُ الشاعر قد نوّع في علاقاتِ الاتّساق المعجمي، وقد جاءَت أعماله شاملةً لعلاقات الاتّساق، وكان التكرار هو الأكثر شيوعاً من هذه العلاقات، سواء أكان تكرار اللفظ، أو العبارة، وقد أسهم تنوع علاقات الاتّساق في تحقيق تنوّعٍ بالطرائق الشعرية التي أداها الشاعر لكل نصّ، وهذا ما قوّى البنيةَ الداخليةَ لنصوصِه، مما أدّى إلى تماسكها، وحفظَ الطابعَ الشعريّ الخاصَ بالشاعرِ.

النتائج:

- أسهمَ السبكُ النصيُّ في شعرِ رياض الصّالح الحسين في حفظِ الطابعِ العام لحيويتهِ الشعريةِ من خلال تنوعيه في التقنياتِ التي استخدمَها للتماسكِ، ممّا جعلَ من شعرِه منظومةً خاصّةً تنسجمُ فيها أدواتٌ مختلفةٌ تنصهرُ في فضاءِ النصِّ.
- شكلَ الاتّساق المعجميّ خطوةً مهمةً في توطيد الاتّساق النصي عبر أدواته الموظفة نصياً.
- لقد تعدّدت الأدواتُ النصيّة في شعرِ الشاعر رياض الصالح الحسين وهذا نظراً لما تلعبه من دورٍ فعّال في اتساقِ النص.

- أدّى التضادَ دوراً مبرّزاً على صعيدِ الدلالة، عبر التجاوزات التي حقّقها، فقد خرجَ من التضادِ الذي يحملُ دلالةَ الانقسامِ، إلى التضادِ الذي يحققُ الالتحامَ في بؤرةٍ دلاليةٍ واحدةٍ، فيتخطّى ما وُضع من أجلهِ في المعجمِ، ليشكّل معجماً لغوياً خاصّاً برياض الصالح الحسين، الذي وظّفه لخدمةِ الاتّساق على صعيدِ المعجم، وصولاً إلى الربطِ بين اللغةِ والدلالةِ في إطارِ التماسكِ النصيّ، إضافةً إلى توافرِ لوحاتٍ شعريةٍ أخرى يحضر فيها التضاد ليحقق التضام، لكونهِ من آلياتِ الاتّساق المعجمي، الذي يسهمُ في التماسكِ النصي.
- أفاد الشاعر من علاقة الجزء بالكل، والتي تنبثق من خاصية التضام، ليقدّم نموذجه الشعري الفريد، الذي يحفظ له خصوصيته في طرائق التعامل مع علاقات التضام، إذ نوّع في اختيارات علاقات الجزء بالكل، ورفدها بجمالية الصورة الشعرية، ليخالف ما سيتوقعه القارئ، وهذا ما يفيد الاتّساق المعجمي الوارد في النماذج المدروسة، وحقّق لكل لوحة أو قصيدة طابعها الخاص، المترابط على صعيد النص الواحد، إضافةً إلى لوحاتٍ أخرى أسهمت في هذا التنوع.
- ساق الشاعرَ علاقاتِ الجزء بالجزءِ لتسهمَ في تشكيلِ الفضاء الشعري الخاصّ به، عبر تنويعِ الروابط التي تربطُ هذه الأجزاء ببعضها، ومن الملحوظِ أيضاً التعاضد الحاصل بين صورِ التضام الأخرى، وصورِ الاتّساق المعجمي الأخرى مع علاقةِ الجزء بالجزء لتقديمِ هويته الشعرية الخاصة، والتي تجعل من النص بوتقةً واحدةً، إضافةً إلى لوحاتٍ ونصوص أخرى أسهمتِ في رفد أعمال الشاعر بالتماسكِ النصّي عبر علاقاتِ الجزءِ بالجزء.

الهوامش:

[1] ـ ابن فارس، مقاييس اللغة، ت: عبد السلام هارون، د.ط، دار الفكر: بيروت- لبنان، 1979، ج3، ص357.

[2] ـ ابن منظور، لسان العرب، ج12، ص357.

[3] ـ خطابي، محمد. لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، ص25.

[4] ـ أبو العدوس، يوسف، الأسلوبية، الرؤية والتطبيق، ط1، دار الأهلية للنشر والتوزيع، مصر، ص237.

[5] ـ يُنظر: خطابي، محمد. لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، ص25، يُنظر: عبد المجيد، جميل، البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية، الهيأة المصرية العامة للكتاب، 1988م، ص107.

[6] ـ ابن منظور. لسان العرب، مادة (ضدد)، ج9، ص543.

[7] ـ يُنظر: العسكري، أبو هلال، كتاب الصناعتين، تح: علي البغدادي، أبي الفضل إبراهيم، منشورات المكتبة المصرية، لبنان، 1986م، ص307.

[8] ـ يُنظر: خطابي، محمد. لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، ص25.

[9] ـ الحسين، رياض الصالح. الأعمال الكاملة، ص23.

[10] ـالمصدر نفسه، ص26.

[11] ـ الحسين، رياض الصالح. الأعمال الكاملة، ص70.

* ـلوسيفورس: اسم الشيطان في المسيحية.

[12] ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة ، ص91.

[13] ـ المصدر نفسه، ص120.

[14] ـ الحسين، رياض الصالح. الأعمال الكاملة، ص155.

[15] ـ المصدر نفسه، ص205.

[16] ـ يُنظر: خطابي، محمد. لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، ص25.

[17] ـ عفيفي، أحمد.نحو النّص اتّجاه جديد في الدرس النحوي، د.ط، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 2001م، ص113.

*. الأفيون: مادة مخدرة تستخرج من نبات الخشخاش.

[18] ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة، ص15.

[19] ـ المصدر نفسه، ص58.

*. الأخاديد: شقٌّ مستطيل غائر في الأرض، أو فتحة عميقة أو حُفرة في الأرض

[20] ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة ص61.

*. الميسيسبي: نهر يقع شمال شرقي الولايات المتحدة.

[21]ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة، ص118.

[22]ـ المصدر نفسه، ص145.

[23] ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة ، ص205.

[24]. المصدر نفسه، ص244.

[25]ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة، ص261.

[26]ـ يُنظر: خطابي، محمد. لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، ص25.

[27]ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة، ص15.

[28] ـ المصدر نفسه، ص24.

[29]ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة، ص92.

[30]ـ المصدر نفسه، ص152.

[31]ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة، ص238.

[32]ـ الحسين، رياض الصالح، الأعمال الشعرية الكاملة ، ص246.

المصادر والمراجع:

- ابن فارس، مقاييس اللغة، ت: عبد السلام هارون، د.ط، دار الفكر: بيروت- لبنان، 1979.
- ابن منظور، لسان العرب، تح: فتح عبد الله الكبير وآخرون، د.ط، دار المعارف، القاهرة، د.ت
- خطابي، محمد، لسانيات النص مدخل إلى انسجام الخطاب، ط1، المركز الثقافي العربي، لبنان، 1991م.
- أبو العدوس، يوسف، الأسلوبية، الرؤية والتطبيق، ط1، دار الأهلية للنشر والتوزيع، مصر.
- عبد المجيد، جميل، البديع بين البلاغة العربية واللسانيات النصية، الهيأة المصرية العامة للكتاب، 1988م.
- العسكري، أبو هلال، كتاب الصناعتين، تح: علي البغدادي، أبي الفضل إبراهيم، منشورات المكتبة المصرية، لبنان، 1986م.
- عفيفي، أحمد، نحو النّص اتّجاه جديد في الدرس النحوي، د.ط، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، 2001م، ص113.
- الحسين، رياض الصالح. الأعمال الشعرية الكاملة، إشراف: عماد نجار، ط1، منشورات المتوسط بالتعاون مع مؤسسة نايانيل للثقافة ورابطة الكتاب السوريين، إيطاليا، 2016.

هيكل الموازنة العامة ودوره في عجز الموازنة ونمو الناتج المحلي الإجمالي في (العراق، الأردن، تونس ومصر) خلال الفترة (1990-2020)

م.م. حمزه خليل ناصر الجبوري
جامعة تونس المنار
وزارة الثقافة والسياحة والاثار

تاريخ الاستلام : 2024/11/25

الملخص

هدفت الفصل الأول من أطروحة الدكتوراه التعرف على هيكل الموازنة العامة للحكومة ودوره في عجز الميزانية خلال الفترة (1990-2020)، وذلك من خلال نموذج اقتصادي حيث تم اتباع نماذج الانحدار الذاتي لفترات الإبطاء الموزعة (ARDL)، وتوصلت الدراسة إلى وجود أثر موجب للإيرادات الضريبية على عجز الموازنة، وبناءً على النتائج أوصت النتائج الخاصة بهذا القسم بالعمل على تطوير النظام الضريبي في الأردن بما ينسجم مع قدرة الاقتصادية للدول المختارة بشكل يساعد على تحقيق توازن في الموازنة العامة وبشكل يرفع من معدلات النمو الاقتصادي.

الكلمات المفتاحية: هيكل الموازنة العامة، عجز الموازنة، الدول المختارة

Summary:

The first chapter of my doctoral thesis aimed to identify the structure of the government's general budget and its role in the budget deficit during the period (1990-2020), through an economic model where autoregressive distributed lag (ARDL) models were followed, and the study concluded that there was a positive effect For tax revenues on the budget deficit, and based on the results, the results of this section recommended working to develop the tax system in Jordan in a way that is consistent with the economic capacity of the selected countries in a way that helps achieve balance in the general budget and in a way that increases economic growth rates.

Keywords: general budget structure, budget deficit, selected countries

المقدمة

تعد الموازنة العامة الوسيلة التي تساهم في تنفيذ السياسة المالية والتي تستخدمها الدول في اقتصاداتها لمعرفة وضعها المالي، كما تسعى من خلالها الى تحقيق التوازن الاقتصادي وذلك تفادياً لحصول العجز في الميزانية العامة للدولة بكونه من أكثر المشاكل الاقتصادية التي تواجه الدول حول العالم وخاصة النامية منها التي يرتفع فيها حجم النفقات العامة مقارنة بالإيرادات المحلية مما يؤثر على تحقيق النمو الاقتصادي في هذه البلدان وتراكم الدين العام، ولذلك فإن هذه الاقتصادات تسعى إلى التنوع في ايراداتها وإلى ترشيد نفقاتها.

وتسعى الدول إلى تخفيض عجز الموازنة وذلك من خلال مجموعة من الاصلاحات الاقتصادية، وكان تخفيض عجز الموازنة من الأهداف الأساسية في برامج التصحيح الاقتصادي، ونجحت العديد من الدول العربية في تخفيض العجز في بداية الفترة الاصلاحات، وأصبح العجز هدفاً أساسياً وذلك لما يترتب على العجز من آثار على المتغيرات الاقتصادية الكلية، إلا أن الإصلاحات التي تم تحديدها في برامج الإصلاح الاقتصادي لم تكن كفاية لمعالجة الإختلال في عجز

الموازنة بسبب الضغوطات الخارجية وحرب الخليج كالاجتياح الأمريكي للعراق وتبعات الربيع العربي اقتصادياً، وضغوطات داخلية كمحدودية الإيرادات العامة وعدم تنوعها.

مشكلة الدراسة

بالنظر لما تعانيه القطاعات الاقتصادية في الدول العربية من مشاكل عدة أسهمت في تردي الوضع الاقتصادي فيها، وتراجع مستوى الناتج ومن ثم انخفاض معدلات نموه، فإن الموازنة العامة مازالت تعاني من اختلالات تؤثر سلباً في تحقيق ذلك النمو نظراً للإجراءات المالية المتمثلة بعدم التنسيق بين النفقات العامة بشقيها الجارية والإستثمارية من جهة والإيرادات العامة من جهة أخرى، والتي انعكست بحصول بعض التقلبات في النمو، وعليه تم طرح مشكلة الدراسة التالية:

ما دور هيكل الموازنة العامة في عجز الموازنة في العراق، الأردن، تونس، مصر؟

أهمية الدراسة

يعد تفاقم العجز في الموازنة العامة والمديونية مشكلة كبيرة يتبعها مشاكل متعدد، فالمشكلة هي في تكرار العجز سنوياً وتراكم المديونية، وأصبح من الواضح اعتبار المديونية كعجز متراكم للموازنة العامة على مدار السنين السابقة، الأمر الذي انعكس على ظهور أمراض اقتصادية واجتماعية عديدة أثرت على قدرة الدول على تقديم الخدمات للمواطنين وزيادة الطبقة الفقيرة وزيادة نسب البطالة والكساد، مما أثر ويؤثر على رفاهية الشعب ومستوى الخدمات المقدمة كما يؤثر على الأمن الاجتماعي ويزيد من أعباء الدول في جميع المجالات، ولمواجهة ذلك لا بد من تحليل المشكلة بكل تفاصيلها ومكوناتها والوصول إلى أسبابها، ومحاولة دراسة ما اتخذ من قرارات للحد من هذه المشكلة وما يمكن اقتراحه للمساهمة في معالجة ذلك ولو بجزء من هذه المشكلة.

فرضيات الدراسة

تتكون هذه الدراسة من الفرضيات التالية:

H1: الفرضية الرئيسة الأولى: يوجد أثر لهيكل الموازنة العامة في عجز الموازنة العامة خلال الفترة الدراسة ونتج عنه الفرضيات التالية:

1. H1a: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية أقل من 5% لزيادة الايرادات الضريبية على عجز الموازنة العامة.
2. H1b: يوجد أثر ذو دلالة إحصائية عند مستوى معنوية أقل من 5% لارتفاع الايرادات غير الضريبية على عجز الموازنة العامة.

نموذج الدراسة ومنهجيتها

تم إستخدام منهجية الانحدار الذاتي للفجوات الزمنية الموزعة نموذج ARDLلنموذج (عجز الموازنة العامة) بناءً على مجموعة من المتغيرات المستقلة (الإيرادات الضريبية والإيرادات غير الضريبية).

النموذج الأول: لقياس وتحليل هيكل الموازنة العامة ودوره في عجز الموازنة في العراق، الأردن، تونس

تم اخذ اللوغاريثم الطبيعي لجميع المتغيرات في النموذج(su, etal,2019):

$$LNDEF_t = \beta_0 + \beta_1 LNTR_i + \beta_2 LNNTR_i + \beta_0 LNCA_i + \beta_0 LNCU_i + \varepsilon_0$$

$LNDEF_t$= لوغاريثم عجز الموازنة

$LNTR_i$= لوغاريثم الإيرادات الضريبية

$LNNTR_i$= لوغاريثم الإيرادات غير الضريبية

$LNCU_i$= لوغاريثم النفقات الجارية

$LNCA_i$= لوغاريثم النفقات الرأسمالية.

الدراسات السابقة

هناك العديد من الدراسات الاقتصادية التي تناولت الموازنة العامة وعجزها، حيث هدفت دراسة (Su, 2022) الى تحليل هيكل ميزانية فيتنام وتايوان، كما تضمنت هذه الدراسة مقارنة بين البلدان النامية والبلدان المتقدمة فيما يتعلق بالإنفاق العام والعجز العام باستخدام أنموذج (ARDL) للفترة (2003-2020)، توجهت الى قياس اثارها على النمو الاقتصادي على المدى الطويل، وتوصلت الدراسة الى نتائج تأثيرا إيجابيا لهيكل الإيرادات العامة على عجز الموازنة العامة حيث تؤثر الإيرادات الضريبية على عجز الموازنة اقوى من الإيرادات غير الضريبية.

هدفت دراسة تنيرة (2021) إلى علاج تفاقم عجز الموازنة العامة للدولة، والتي قد يكون إما بزيادة الإيرادات أو التقليل من النفقات، أو بتمويل العجز من خلال مصادر داخلية أو خارجية، تم استخدام المنهج التاريخي. أظهرت نتائج الدراسة تفاقم عجز الموازنة العامة للدول الصناعية المتقدمة والنامية على الرغم من تنوع البدائل التقليدية المستخدمة في سد العجز وإثبات عدم فاعليتها، بالإضافة إلى أن هذا التفاقم في عجز الموازنة العامة لا يعود فقط إلى قصور أدوات التمويل التقليدي، بل أن السلوك غير الرشيد في الإنفاق العام لدى الدول المتقدمة والنامية، إلى جانب عدم قدرة الدول النامية على تحقيق الاستفادة الكاملة من برامج التكيف والتصحيح الاقتصادي التي يفرضها صندوق النقد الدولي من أجل القبول بإعادة جدولة ديونها، فضلاً عن قدرة ماليزيا وخلال فترة قصيرة من الزمن على أن تصنع لنفسها نموذجاً رائداً في مواجهة ظاهرة عجز الموازنة العامة باستخدامها لصيغ التمويل الإسلامي.

جاءت دراسة (ÖZTÜRK& EKİNCİ, 2020) لبيان العلاقة بين عجز الميزانية وإيرادات الضرائب غير المباشرة في منظمة التعاون الاقتصادي والتنمية الدول للفترة بين 1999-2016 لم يتم تضمن البلدان الأعضاء باستخدام أنموذج (ARDL) وتوصلت الدراسة الى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين وجود عائدات ضرائب الإنتاج وعجز في الميزانية في البلدان الأعضاء في منطقة التعاون الاقتصادي والتنمية.

ركزت دراسة عبد المجيد (2016) على عجز الموازنة العامة في العراق والتعرف على أسبابه وآثاره وتقديم المقترحات المناسبة لمعالجة هذا العجز وتطوير الموازنة العامة. ولتحقيق ذلك تمت دراسة واقع عجز الموازنة العامة في العراق من خلال التقارير المالية الرسمية والدراسات والوثائق الرسمية فضلاً عن المراجع العلمية المرتبطة بمشكلة الدراسة، وأظهرت نتائج الدراسة ضرورة خفض هذا العجز كأساس لتحقيق الاستقرار وتعزيز النمو الاقتصادي في إطار من العدل الاجتماعي.

بينما توصلت دراسة(Adam & Bevan, 2015) إلى ان هناك أثرا إيجابيا لعجز الموازنة على النمو الاقتصادي شريطة المحافظة على قيمة العجز في الموازنة، وفي إطار آخر لم يكن هناك ارتباط واضح لكل من الضرائب والمنح على عجز الموازنة، في حي كان هناك أثر طردي واضح لحجم الدين العام على عجز الموازنة.

حلل (Subhani, 2012) العلاقة بين الانفاق الحكومي والإيرادات الضريبة في ماليزيا خلال الفترة 1970-2010 باستخدام أنموذج (ARDL) ومن أبرز ما توصلت اليه الدراسة من نتائج ان الانفاق الحكومي يتأثر بشكل كبير بالإيرادات الضريبة المباشرة والغير مباشرة خلال فترة الدراسة، واوصت الدراسة بضرورة اجراء إصلاحات في السياسة الضريبة لضمان زيادة الإيرادات الضريبية وتحقيق النمو الاقتصادي. وجادل سالم (2012) بأن سبب العجز في الموازنة العامة العراقية هو عدم التوازن الهيكلي بين الإيرادات العامة والنفقات والتقديرات غير الدقيقة التي نشرتها وزارة النفط بالإضافة الى إدارة الضرائب الغير فعالة، وأكدت الدراسة على ضرورة الإنتاجية واهمية انتاجية الانفاق العام، والترشيد وإعادة التأهيل.

الخلفية النظرية:

تعد الموازنة أداة مهمة من أدوات السياسة المالية للدولة التي تسعى إلى تحقيق التوازن بين الإيرادات والنفقات، وأصبح ينظر إلى الموازنة على أنها مؤشر على حسن استخدام المال العام لضمان الاستقرار المالي والاقتصادي والسياسي للدولة، وجزء في الخطة المالية تلجأ إليها الدولة لتحقيق أهدافها السياسية والاقتصادية (شوقي، 2016).

بدأ الاهتمام في هيكل الموازنة العامة بعد الكساد الكبير سنة (1929) الذي يعد نقطة تحول في الفكر الاقتصاد، فبعد رفض تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي، أصبح من الضروري استعمال أدوات المالية العامة من طرف الحكومات لمواجهة الأزمات وتوجيه النشاط الاقتصادي بما يحقق النفع العام، لذا تعاظمت أهمية الموازنة العامة في مختلف اقتصاديات العالم وبخاصة بعد الحرب العالمية الثانية، وفي ضوء تنامي الدور الذي أصبحت تقوم به الحكومات في النشاط الاقتصادي فقد اتجه العجز في الموازنة العامة للدولة نحو التزايد في مختلف دول العالم، ومع نمو هذا العجز تزايد القلق بشأنه، وبخاصة بعد تجاوز هذا العجز الحدود المعقولة ووصوله إلى مستويات خطيرة باتت تهدد الاستقرار المالي والنقدي للدول (زكي، 2000).

ويعد بند الموازنة العامة أداة مالية تستخدمها الدولة لتحقيق مجموعة من الأهداف الاقتصادية والاجتماعية، وان لها أهداف مالية تعبر عن كشف المركز المالي للدولة (الجبوري، 2015).

يتكون هيكل الموازنة العامة للدولة بشكل أساسي من:

أ- الإيرادات العامة (Public Revenues) الإيرادات العامة جميع الموارد التي تحصل عليها الدولة بصفتها السيادية سواءً أكانت نظير الخدمات التي تقدمها إلى الأفراد (الرسوم) أو بدون مقابل (الضرائب)، فضلاً عن إيرادات أملاك الدولة (الجمل،2015).

ب- النفقات العامة (Public Expenditures) تتضمن النفقات العامة للدولة جميع النفقات المخصصة في الموازنة العامة سواء أكانت جارية أو رأسمالية، والتي تتركز في مشتريات السلع والخدمات لمختلف المؤسسات والدوائر والمرافق العامة فضلاً عن المدفوعات التحويلية المختلفة بهدف تحسين المستوى المعيشي والضمان الاجتماعي لمواجهة آثار التقلبات الاقتصادية لاسيما البطالة، وتنقسم النفقات العامة وفقاً للأساس الاقتصادي إلى قسمين فرعيين هما :-

1. النفقات الجارية (Current Expenditures) : وتتضمن نفقات المعاملات الجارية للوزارات والوحدات، أي النفقات اللازمة لتسيير عمل المرافق العامة للدولة(حشيش، 2002).
2. النفقات الرأسمالية (Investment Expenditures) : والتي تتضمن نفقات المشاريع الاستثمارية، ويتميز الإنفاق الرأسمالي بصفة استثنائية(الخطيب وأحمد، 2013)، كما إن عملية فصل النفقات العامة إلى جارية واستثمارية في الموازنة العامة تعد ذات أهمية كبيرة، إذ أن عدم الفصل بينهما يسهم في إرباك التحليل الاقتصادي والصياغة اللاحقة للسياسة المالية (الظاهر،2007) .

إن أهمية أي عنصر من جانبي الموازنة العامة يختلف من بلد إلى آخر بحسب الهيكل الاقتصادي المتبع ومدى التطور الاقتصادي الذي وصل إليه، إذ تحتل الضرائب نسبة مهمة من إيرادات الموازنة العامة في أغلب البلدان النامية (Amuelson, Nordhaus,2005) .

ولتوضيح تطور دور الموازنة العامة وفقا للمدارس الفكرية، لا بد من الاستنتاج أن عجز الموازنة يحدث عندما تزيد النفقات العامة عن الإيرادات العامة الناجمة عن المصادر السيادية وعلى رأسها الضرائب والرسوم وغيرها من الغرامات وعوائد الحكومة من أملاك الدولة، حيث تلجأ

الحكومات إلى تمويل هذا العجز عن طريق الاقتراض من القطاع الخاص أو من حكومات أجنبية وهو ما يمثل الدين العام، (Abd- Rahman,2012)

وقد تباينت المدارس الفكرية حول تأثير عجز الموازنة على الاقتصاد المحلي حيث توضح النظرية النيوكلاسيكية وجود علاقة عكسية بين النمو الاقتصادي وعجز الموازنة، حيث يتسبب العجز المستمر في مزاحمة الإنفاق العام للاستثمار الخاص، مما يحدث تأثيراً سلبياً على النمو الاقتصادي (Siddiqui & Malik, 2001).

أما الفكر الكلاسيكي فقد أكد أن جودة الإدارة المالية تتطلب توازن طرفي الموازنة العامة للدولة (النفقات والإيرادات)، وتجنب حدوث العجز وما قد يترتب على محاولة علاجه من آثار تضخمية، أو قد يكون هناك فائض لا تتمكن الدولة من تصريفه، قد أضاف أصحاب هذا الفكر أن العجز المالي يمثل محور الخطورة إذا ما قورن بالفائض، على أساس أن وجود عجز يعني لجوء الدولة لوسائل علاج ذلك العجز من خلال الاقتراض أو التمويل بالتضخم، ونظراً لكون التشغيل الكامل هو الهدف الرئيسي الذي تقوم عليه النظرية التقليدية فإن نتيجة اللجوء إلى التمويل بالتضخم هو زيادة عرض النقد المحلي دون أن يقابل ذلك زيادة الإنتاج للسلع والخدمات مما يؤدي إلى ارتفاع الأسعار ومن ثم الدخول في دائرة التضخم التي تنخفض فيها القوة الشرائية للنقود (زكي، 2000).

إضافة إلى ذلك فإن الفكر الكلاسيكي قد عارض فكرة تمويل العجز بوسيلة الإصدار النقدي بحجة أن تلك الوسيلة التمويلية من شأنها أن تؤدي إلى التضخم، ومن ثم ارتفاع الأسعار، وتدهور القيمة الحقيقية للنقود، وما يترتب على ذلك من آثار اقتصادية اجتماعية غير مرغوبة، مرتبطة بإعادة توزيع الدخل والثروة لصالح الطبقات الغنية وعلى حساب الطبقات الفقيرة، فضلاً عن الآثار الانكماشية على الادخار والاستثمار ومن ثم الأثر الأعم على الاقتصاد المحلي (عبد المولى، 1978).

وهذا يتعارض مع ما أكدت عليه النظرية الكينزية على قدرة عجز الموازنة على تحقيق تحسين في مستوى النشاط الاقتصادي، وأنه ليس من الضروري أن يتسبب في مزاحمة وطرد الاستثمار الخاص، خاصة عندما تكون موارد هذا الاقتصاد بعيدة عن مستوى التشغيل الكامل، ويزيد هذا الأثر الإيجابي مع زيادة الإنفاق الحكومي الرأسمالي (Cebula, 1995).

وأكد أصحاب الفكر الكينزي أن الموازنة العامة أصبحت أداة من أدوات الدولة التي تستخدمها في تنفيذ برامجها المالية والاقتصادية وعليه فقد كان لهذا التطور دور هام في الخروج من مبدأ سنوية الموازنة وفقاً للمنهج التقليدي، بالإضافة إلى تدخل الدولة في النشاط الاقتصادي من خلال المساهمة ببعض المشروعات والاستثمارات، وتقديم الدعم لطبقات المجتمع الفقيرة وكذلك المساهمة بشكل كبير في كل من قطاعي الصحة والتعليم، وعليه عدم ملاءمة سنوية الموازنة لتنفيذ تلك البرامج (حشيش، 2002) .

أن عجز الموازنة قد يحدث بسبب تقلبات الدورة الاقتصادية (Business Cycle) الناجمة عن الظروف الطارئة وغير المتوقعة والتي تؤدي إلى التفاوت الكمي بين الإيرادات والنفقات، إذ أن الزيادة في عجز الموازنة في هذه الحالة يحدث بسبب بطء الفعالية الاقتصادية (Economic Activities) وبالتالي تراجع الإمكانية على صعيد الاقتصاد، إذ مع انخفاض الناتج المحلي الحقيقي، كما أن نفقات الحكومة سترتفع، عائدات الضرائب تنخفض وكنتيجة لذلك يحدث ما يسمى العجز الموسمي، وأن هذا النوع من العجز يكون أقل خطورة حيث تستطيع الدولة معالجته بعد مدة زمنية قصيرة، كما أن الدولة التي تحقق فائضاً أثناء فترات الازدهار الاقتصادي بإمكانها أن تستخدم هذا الفائض لتغطية العجز الموسمي الذي تحققه أثناء أوقات الركود(Malikoy,2015).

كما أن العجر قد يحدث عندما تسمح الدولة في حدوث عجز في الموازنة العامة في ظل شروط معينة وفقاً لدراسات دقيقة في تحديده، إذ تقوم الدولة أحياناً في زيادة نفقاتها العامة على الإيرادات العامة خلال مدة زمنية معينة، إذ غالباً ما تصاغ السياسات المالية وتتمثل في السعي نحو إتباع سياسة

توسعية في بناء وإعادة هيكلة الاقتصاد لمواجهة تلك الأزمة التي قد يسببها العجز المنظم له من قبل الدولة(Musari,2013).

أن مصطلح العجز المخطط له يتفق مع ما أكده كينز في نظريته عن العجز، والتي تنص أن على الدولة في حالة الكساد وعندما يكون الاقتصاد المحلي عند مستوى أقل من الاستخدام الكامل أن تعمل على زيادة الإنفاق وتخفيض الضرائب واللذان يؤديان بدورهما إلى زيادة الدخل ومن ثم الطلب الكلي الفعال والإنتاج والاستخدام ومن ثم زيادة الدخل مرة أخرى، وذلك عن طريق إحداث عجز مقصود في موازنتها العامة إلا أن هذا العجز سوف يؤدي بعد مدة زمنية معينة إلى العودة إلى حالة التوازن الاقتصادي ومن ثم التوازن المالي Fiscal Equilibrium وذلك لأن إجراءات زيادة الإنفاق وخفض الضرائب، مما يؤدي إلى تنشيط الحياة الاقتصادية من خلال زيادة حصيلة الدولة من الضرائب وتنخفض المنح والإعانات التي تقدم إلى العاطلين والمشروعات، كما أن نظرية العجز المنظم تستند في عملها على مبدأ المضاعف Multiplier والتي تتطلب لنجاحها وجود فرص عمل منتجة ورأس مال تشغيلي كافي، فضلاً عن المرونة في الجهاز الإنتاجي، وأن عدم توفر هذه الشروط سوف يؤدي إلى حدوث التضخم الناجم عن زيادة في النفقات العامة(Vit,2004).

إن نظرية العجز المنظم والتحليل الكينزي في هذا المجال لا يطبقان إلا على الدول المتقدمة، لأن الزيادة في النفقات العامة في أوقات الكساد لها تأثير مباشر على تبسيط النشاط الاقتصادي الحقيقي والاسمي، إذ أن الجهاز الإنتاجي في هذه الدول يمتاز بالمرونة فضلاً عن وجود موارد طبيعية معدة للاستغلال الاقتصادي من عمل ورؤوس أموال تعاني من انخفاض مستوى الطلب الفعلي، وبهذا فإن أي زيادة في الطلب سوف تؤدي إلى زيادة الدخل القومي النقدي والحقيقي ولا يحدث التضخم في هذه البلدان، أما الدول النامية فلا يمكن تطبيق هذا النظرية بسبب قصور رؤوس الأموال والعمل الفني فضلاً عن عدم مرونة الجهاز الإنتاجي، إذ أن الزيادة في الإنفاق سوف تؤدي إلى حدوث التضخم(الوادي،2010).

الجانب القياسي

نموذج الدراسة:

في ضوء الاطلاع على الدراسات والادبيات الاقتصادية المتعلقة بهيكل الموازنة العامة ودوره في عجز الموازنة العامة استخدمت الدراسة النموذج القياسي التالي بالصيغة اللوغاريثمية:

النموذج الاول:

تم اخذ اللوغاريثم الطبيعي لجميع المتغيرات في النموذج(shu,2019):

$$LNDEF_t = \beta_0 + \beta_1 LNTR_i + \beta_2 LNNTR_i + \beta_0 LNCA_i + \beta_0 LNCU_i + \varepsilon_0$$

$LNDEF_t$= لوغاريثم عجز الموازنة

$LNTR_i$= لوغاريثم الإيرادات الضريبية

$LNNTR_i$= لوغاريثم الإيرادات غير الضريبية

$LNCU_i$= لوغاريثم النفقات الجارية

$LNCA_i$= لوغاريثم النفقات الرأسمالية

اختبار سكون السلاسل الزمنية

ان اختبارات سكون السلاسل الزمنية من اهم الاختبارات التي يجب القيام بها قبل تقدير نماذج الدراسة، وذلك للتعرف على الدرجة التي يكون عندها السلاسل ساكنة او غير ساكنة، وفي هذه الدراسة تم استخدام اكثر الاختبارات شيوعا في هذا المجال وهو اختبار ديكي فولر الموسع (ADF) حيث يفترض هذا النموذج الارتباط الذاتي في السلسلة بالتزامن مع استخدام قيم متباطئة للسلاسل الزمنية في النموذج القياسي، والذي يتم من خلاله تحديد درجة تكامل السلسلة الزمنية وسكونها وذلك بإيجاد القيمة الاحصائية (t) ديكي فولر المحسوبة، وبعد ذلك يتم مقارنتها مع القيمة الجدولية، ففي

حين كانت القيمة المحسوبة اقل من القيمة الجدولية فهذا يعني قبول الفرضية العدمية التي تنص على ان السلسلة غير ساكنة وخلوها من جذر الوحدة، اما في حال كانت القيمة المحسوبة اكبر من القيمة الجدولية فانه يتم رفض الفرضية العدمية وقبول الفرضية البديلة التي تنص على ان السلسلة ساكنة في المستوى وانها تحتوي على جذر الوحدة، وفي هذه الحالة فانه يتم اخذ الفرق الاول لهذه السلسلة واعادة الاختبار لقيم ديكي فولر ومقارنتها مرة اخرى وهكذا حتى يستقر المتغير عند ذلك الفرق. (Gujarati, D.N,2009).

يبين الجدول رقم (1-4) نتائج اختبار ديكي فولر الموسع، حيث تبين النتائج الى ان قيمة ديكي فولر (F) المحسوبة لمعظم المتغيرات كانت اكبر من القيمة الجدولية عند مستوى معنوية 5% كما كانت القيمة الاحتمالية لهذه المتغيرات اكبر من 5% وهذا يعني رفض الفرضية العدمية وقبول الفرضية البديلة التي تنص على ان المتغيرات غير مستقرة عند المستوى، باستثناء متغير الايرادات غير الضريبية حيث كانت القيمة المحسوبة اقل من القيمة الجدولية ومنه يتم قبول الفرضية العدمية التي تنص على سكون المتغير عند المستوى، اما بعد اخذ الفرق الاول لباقي المتغيرات فقد بينت النتائج ان القيمة المحسوبة كانت اقل من القيمة الجدولية كما كانت القيمة الاحتمالية اقل من 5% وهذا يعني قبول الفرضية العدمية التي تنص على ان المتغيرات مستقرة بعد اخذ الفرق الاول اي انها متكاملة من الدرجة الاولى.

الجدول رقم (4-1)
سكون المتغيرات باستخدام اختبار ديكي فولر الموسع

المتغير	المستوى I(0)			الفرق الاول I(1)		النتيجة
	قيمة t المحسوبة	قيمة t الجدولية*	النتيجة	قيمة t المحسوبة*	قيمة t الجدولية	
LNDEF	-2.42	-3.57	غير ساكنة	-4.17	-3.63	ساكنة
LNGDP	-0.42	-3.57	غير ساكنة	-3.61	-3.57	ساكنة
LNTR	-1.69	-3.57	غير ساكنة	-2.13	-1.95	ساكنة
LNNTR	-3.75	-3.57	ساكنة	-	-	-
LNCa	-2.65	-3.57	غير ساكنة	-7.63	-3.57	ساكنة
LNCU	-1.08	-3.57	غير ساكنة	-4.36	-3.57	ساكنة

*: عند مستوى 5% (Mackinnon,1996)

ولأجل الكشف عن التكامل المشترك في النموذج القياسي في هذه الدراسة تم استخدام طريقة الانحدار الذاتي لفترات الإبطاء الموزعة من خلال أسلوب اختبار الحدود(Autoregressive Distributed Lag Bounds Testing Approach) المقترحة من قبل (Pesaran et al,2001)، ومن ميزات هذا النموذج (ARDL) عن غيره من الطرق التي تعمل على اختبار التكامل المشترك انه يمكن اختباره فيما لو كانت المتغيرات جميعها مستقرة عند المستوى او مستقرة عند الفرق الاول او خليط من الاستقرار بين المستوى والفرق الاول، كما ان هذا الاختبار يعطي نتائج جيدة في حالات العينات الصغيرة (Hoque and Yusop,2010).

اختبار Bound Test

وان خطوات إجراء هذا الاختبار تتكون من مقارنة قيمة F-statistic المحسوبة مع القيمة الجدولية ضمن الحدود الحرجة التي تم اقتراحها من قبل(Pesaran et al,2001)، فإذا كانت القيمة

المحسوبة (F-statistic) أكبر من قيمة الحد الأعلى للقيمة الحرجة، عندئذ يتم رفض الفرضية العدمية والتي تنص على ان متغيرات الدراسة خالية من التكامل المشترك، وقبول الفرضية البديلة التي تنص على أن هنالك تكامل مشترك في النموذج متكاملة من الدرجة I(1)، أما إذا كانت القيمة المحسوبة (F-statistic) أقل من الحد الأدنى للقيمة الجدولية هنا أيضاً يتم رفض الفرضية الصفرية؛ (Hoque and Yusop,2010).

الجدول رقم (4-2)

التكامل المشترك باستخدام (Bound Test)

قيمة F للنموذج الثاني (GDP)	قيمة F للنموذج الاول (DEF)	I(1) Bound	I(0) Bound	Significance.
12.35	11.44	3.09	2.2	10%
		3.49	2.56	5%
		3.87	2.88	2.50%

يلاحظ من خلال الجدول السابق ان قيمة (F-statistic) والتي بلغت (11.44) للنموذج الاول وبلغت (12.36) للنموذج الثاني كانت اكبر من القيم الحرجة العظمى وعند جميع مستويات المعنوية وهذا يعني رفض الفرضية العدمية، وقبول الفرضية البديلة تدل على وجود تكامل مشترك بين متغيرات الدراسة مما يعني أن المتغيرات متكاملة من الدرجة I(0). بالمقابل إذا كانت القيمة المحسوبة (F-statistic) تقع بين الحدود العليا والدنيا، فإن القرار غير محسوم فيما يرتبط بالفرضية الصفرية المتمثلة في عدم وجود تكامل مشترك.

نتائج تقدير دور هيكل الموازنة العامة على عجز الموازنة العامة

باستخدام نموذج الدراسة وتقديره بطريقة ARDL توصلت الدراسة الى النتائج التالية:

اولا: نتائج الاجل القصير النموذج الاول (DEF)

الجدول رقم (4-3) يبين نتائج تقدير دور هيكل الموازنة العامة على عجز الموازنة في الاجل القصير كما يلي:

الجدول رقم (4-3)

نتائج تقدير اثر هيكل الموازنة العامة ودوره في عجز الموازنة (العلاقة قصيرة الاجل)

Regression	النموذج الاول (LNDEF)	
Variable	المعلمة	الاحتمالية
D(LNTR)	-	-
D(LNNTR)	1.141138	0.0000
D(LNCA)	-0.128516	0.2542
D(LNCU)	1.685380	0.0000
CointEq(-1)	-0.517802	0.0034

تبين النتائج عدم وجود اثر قصير الاجل لتزايد الايرادات الضريبية على عجز الميزانية، كما يتبين ان لزيادة الايرادات غير الضريبية اثرا موجبا ومعنويا احصائيا وهذا يعني ان الزيادة في الايرادات غير الضريبية بمقدار 1% يعمل على ارتفاع عجز الميزانية بمقدار 1.14% ، ويمكن ان تعزى هذه النتيجة الى الظروف الامنية غير المستقرة المحيطة في الاردن خلال فترة الدراسة والتي ادت الى لجوء عدد كبير من اللاجئين الى الاردن كما ان هناك نسبة كبير من الإيرادات غير الضريبية تتكون من المنح الخارجية التي تتوجه الى اللاجئين ولا تنفق على القطاعات الانتاجية مما تؤدي الى زيادة عجز الميزانية، كما بينت النتائج الى وجود اثر طردي ومعنوي احصائيا على النفقات الجارية

على عجز الميزانية وهذا يعني ان الزيادة في النفقات الجارية بمقدار 1% يؤدي الى ارتفاع عجز الميزانية بمقدار 1.7% وهذه النتيجة تتفق مع النظرية الاقتصادية وذلك لان زيادة النفقات الجارية تعمل على توسيع الفجوة بين النفقات والايرادات مما يؤدي الى زيادة العجز في الميزانية، كما بينت النتائج الى وجود علاقة عكسية بين الانفاق الرأسمالي وعجز الميزانية ولكن هذه العلاقة لم تكن معنوية احصائيا.

وفيما يتعلق بمعامل تصحيح الخطأ كان سالب ومعنوي احصائيا حيث بلغ (0.518) مما يؤكد على وجود علاقة طويلة الاجل بين المتغيرات، كما يتضح أن 51.8% من نسبة الاختلال في التوازن في الفترة السابقة يتم تصحيحها في الفترة اللاحقة بعد حدوث أي صدمة تتعرض لها المتغيرات المستقلة وتؤثر على المتغير التابع.

ثانيا: نتائج الاجل الطويل النموذج الاول (DEF)

الجدول (4-4) رقم يبين نتائج تقدير دور هيكل الموازنة العامة على عجز الموازنة في الاجل الطويل كما يلي:

الجدول رقم (4-4)

(نتائج تقدير إثر هيكل الموازنة العامة ودوره في عجز الموازنة) تقدير العلاقة طويلة الاجل

	النموذج الاول (LNDEF)	
Variable	المعلمة	الاحتمالية
LNTR	0.457743	0.2687
LNNTR	-1.184676	0.0001
LNCA	-0.048310	0.7667
LNCU	1.584683	0.0005

يتبين من خلال الجدول رقم (4-4) الى عدم وجود اثر معنوي للإيرادات الضريبية على عجز الموازنة، كما تبين ان الضرائب غير المباشرة كان لها اثر موجب ومعنوي احصائيا على عجز الموازنة وهذا يعني ان الزيادة بنسبة 1% في الايرادات غير الضريبية يؤدي الى انخفاض عجز الموازنة بنسبة 1.8%، وتوافق هذه النتيجة مع النظرية الاقتصادية حيث تؤدي الزيادة في الايرادات غير الضريبية الى تقليص الفجوة بين الايرادات والنفقات مما يؤدي الى انخفاض العجز في الميزانية، كما يتبين وجود علاقة سالبة بين الانفاق الرأسمالي على عجز الميزانية ، كما يتبين عدم وجود اثر ومعنوية احصائيا من الانفاق العام على عجز الميزانية حيث تؤدي الزيادة في الانفاق العام بنسبة 1% الى زيادة عجز الميزانية وهذه النتيجة تتفق مع النظرية الاقتصادية بكون الزيادة في الانفاق تؤدي الى زيادة الفجوة بين الايرادات والنفقات مما يؤدي الى زيادة العجز في الموازنة.

قائمة المراجع

1-المراجع العربية:

البيطار، محمد، الحموري، قاسم(2017) **أثر زيادة النفقات العامة على بعض التغيرات الاقتصادية في الأردن** " أبحاث اليرموك، 2(4).

التقرير السنوي لصندوق النقد الدولي 2016 **خطأ! مرجع الارتباط التشعبي غير صحيح.**

تنيرة، محمد(2019) **استدامة تمويل عجز الموازنة بين البدائل التقليدية والإسلامية(عرض تجربة ماليزيا)**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

جابر، ابتهال(2016) **تقييم عوامل عجز الموازنة العامة في السودان**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة الرباط الوطني، السودان.

الجبوري، سوسن(2015) **اختبار العلاقة التوازنية بين عجز الموازنة والاحتياطي النقدي الأجنبي في العراق (2003-2013) باستخدام نموذج (Johansen)** ، مجلة القادسية للعلوم الإقتصادية، 17(3) ،168-190.

الجمل، برهان (2015) **المالية العامة**: دراسة مقارنة، دمشق: دار طلاس للدراسات.

حسين، منى (2007) **التوازن النقدي**، بغداد: مركز الفكر للنشر والتوزيع.

حشيش، أحمد(2002) **اساسيات المالية العامة**، القاهرة: دار النهضة العربية.

حلمي، مراد(2017) **مالية الدولة**، القاهرة: درار النهضة العربية.

الخطيب، خالد، احمد، سامية (2013) **أُسس المالية العامة**، عمان: دار وائل للطباعة

خليفي، عيسى(2011) **هيكل الموازنة العامة في الاقتصاد الإسلامي**، عمان: دار النفائس.

دردوري، لحسن(2014) س**ياسة الميزانية في علاج عجز الموازنة العامة للدولة دراسة مقارنة الجزائر**- تونس، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة محمد خيضر، الجزائر.

دريد، محمد (2011) **دراسات في الاقتصاد المالي**، الإسكندرية: منشأة المعارف للنشر والتوزيع.

رجب، معين(2001) **اقتصاديات المالية العامة**، غزة: جمعية الاقتصاديين الفلسطينيين.

زكي، رمزي(2000) **عجز الموازنة العامة للدولة**، القاهرة: سينا للنشر والتوزيع.

سالم عبد المحسن (2012) **عجز الموازنة العامة ورؤى وسياسة معالجتها مع الإشارة لحالة العراق للمدة (2003-2012)**، مجلة العلوم الاقتصادية والإدارية، 18(68) ،295-310.

شوقي، ناجي(2016) **ترشيد الإنفاق العام وأثره على التوازنات الداخلية المالية مؤشرات القياس: مؤشر النمو، التضخم، رصيد الموازنة العامة**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة أمحمد بوقره، الجزائر.

صباح، نزار، تايه، أريج(2018) **قياس أثر مكونات الموازنة العامة في النمو الاقتصادي لحالة مصر**، المجلة العراقية للعلوم الإقتصادية،(57)14 ،218-245.

طاقة، محمد، العزاوي، هدى(2010) **اقتصاديات المالية العامة**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

الظاهر، عدنان(2007) **الموازنات العامة في الدول العربية**، منشورات البرنامج الغنمائي للأمم المتحدة.

عبد الصاحب، صالح(2019) **الموازنة العامة للدولة واتجاهات تطويرها**، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الادارة والاقتصاد، جامعة بغداد.

عبد القادر، آلاء(2007) **اسلوب إعداد الموازنة العامة للدولة وفق قانون الادارة المالية والدين العام**، اطروحة دكتوراه غير منشورة، المعهد العالي للدراسات المحاسبية والمالية، جامعة بغداد.

عبد المجيد، عيد الفتاح(2017) **عجز الموازنة العامة في الواقع/ الأسباب وسبل العلاج**، المجلة المصرية للدراسات التجارية،(3)39 ،457-477.

عبد المولى، السيد(1978) **المالية العامة والاقتصاد العام**، القاهرة: دار الفكر العربي للطباعة والنشر.

عدلي، ناشد(2012) **المالية العامة**، بيروت: دار الحلبي للطباعة.

العكام، محمد (2018) **المالية العامة(الإيرادات والنفقات)** منشورات الجامعة الإفتراضية السورية.

عليوي، نجم(2010) **دراسة وتحليل هيكل الموازنة العامة لدولة العراق من 2003- 2007**، المجلة الاقتصادية للعلوم الإدارية،(2)4 ،.43-12

عواضة، حسن(2018)" **المالية العامة، دراسة مقارنة** ، بيروت: دار النهضة، بيروت.

فرج، ونيس (2004) **عجز الموازنة العامة في مصر والكويت دراسة مقارنة**، مجلة العلوم الاجتماعية،.104-89 (1)24

قطب، إبراهيم(2015)**" الموازنة العامة للدولة** "، القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب.

كاظم، سلام(2011) **تحليل العلاقة بين الموازنة العامة والناتج المحلي الإجمالي في العراق للمدة(1988-2009)**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة كربلاء ، العراق.

كنعان، علي(2009) **الاقتصاد المالي**، دمشق، مطبعة الروضة.

اللوزي، سليمان(2017) **إدارة الموازنات العامة بين النظرية والتطبيق**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

المعاضيد، نصير. (2017). **أثر التنوع في الإيرادات العامة على الموازنة العامة في الأردن**، رسالة ماجستير، جامعة آل البيت.

المعموري، عبد(2017) **تاريخ الأفكار الإقتصادية**، بغداد: مركز حمورابي للبحوث والدراسات الاستراتيجية.

ميلاد، منصور(2000) **مباديء المالية العامة**، طرابلس: منشورات الجامعة المفتوحة.

النبا، إسلام(2020) **أثر عجز الموازنة العامة للدولة على النمو الاقتصادي في مصر**، مجلة العلوم الإدارية والاقتصادية،(4)7 ،.51-23

النمروطي، علي(2018) **أثر العجز المالي في موازنة السلطة الفلسطينية على نمو الاقتصاد الفلسطيني للفترة "1996-2013**، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية، غزة.

النواصرة، عبد الرحمن محمد. (2019). **أثر الإيرادات الضريبية على نمو الناتج المحلي الإجمالي في الأردن للفترة من (1992 -2017)**، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة آل البيت.

الهويدي، عبدالجليل (2017) " **مبادئ المالية العامة في الشريعة الإسلامية**، القاهرة: دار الفكر العربي.

الوادي، محمود(2010) **الاقتصاد الكلي**، عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع.

2- المراجع الأجنبية:

Abd-Rahman, N.H., 2012a. How federal government's debt affect the level of economic growth? **International Journal of Trade, Economics and Finance**, 3(4)

Adam, C., & Bevan, D. (2015). Fiscal deficits and growth in developing countries. **Journal of Public Economics,** 89, 571–597.

Aisen, A., &Hauner, D. (2008). **Budget Deficit and Interest Rates.** IMF Working Papers42, 1- 21.

Amuelson, P., & Nordhaus, W. (2005). **Economics**. (18th ed.). New York: McGraw-hill.

Cebula, R.J(1995). **The impact of federal government budget deficits on economic growth in the United States: An empirical investigation, 1955-1992**. International Review of Economic and Finance, 4(3)

Desislava Stoilava(2017): **Tax Structure and Economic Growth**: Evidence from European Uoion.

Huynh, N. (2007**). Budget Deficit and Economic Growth in Developing Countries: The case of Vietnam.** Kansai Institute for Social and Economiic Research (KISER) .

Malikov, A. (2017). **How Do Sovereign Sukuk Impact on the Economic Growth of Developing Countries? An Analysis of the Infrastructure Sector**. In Critical Issues and Challenges in Islamic Economics and Finance Development. Palgrave Macmillan, Cham.

Maswadeh. S.(2016) **Structure of public revenues and expenditures and their effect on the deficit of Jordanian public budget**, International Review of Management and Business Research,5(3) 951-960.

Öztürk, Serdar ,Ekinci ,Alper Aykut .(2019). **The Relationship Between Excise Taxes Revenues And Budget Deficits In Oecd Countries: 1999-2016, Uiiid-Ijeas** (24):269-286 Issn 1307-9832

Ozturk-degirmen, F. (2014). **Do budget deficits matter: Evidence from Turkey (Unpublished Ph.D.)**. George Mason University, Washington, U.S.A.

Peter, E (2018)" **Growth Accounting , Growth theory and the East Asian Miracle**" , Research school of pacific studies , Australion National university , February , 1998 , P. 5-7 .

Ramzan, M. (2013). Budget Deficit & Economic Growth: A case study of Pakistan. **Interdisciplinary Journal of Contemporary Research in Business**, 5(1), 911-926.

Saleh, A. (2013). **The Budget Deficit and Economic Performance: A Survey**. Economics Working Paper03-12, Series 2003. University of Wollongong, Australia.

Shu-H(2019), **The effect of budget structure on the deficit of public budget and economic growth: evidence from Vietnam and Taiwan,** International Journal of Business Management and Economic Review, vol.2 No.02; 2019, p p 17-29

Siddiqui, R. and A. Malik(2001)**. Debt and economic growth in South Asia**. Pakistan Development Review, 40(4)

Studenmund, A.H. (2011). **Using Econometrics: A Practical Guide. (6th ed.). Boston**: Addison Wesley Longman

Subhani, M, (2012), "An Investigation of Granger Causality between Tax Revenues and Government Expenditures", **European Journal of Scientific Research**, Vol 2, No2.

Timothy C. I. (2015***). Defining the Government's Debt and Deficit***. Authorized for distribution by Richard Hughes. Musari, k. (2013). Analysis of the Difference between before and after the Issuance of Sovereign Sukuk to the Financial of State and Well- Being of Society in Bahrain, Malaysia, and Indonesia. **International Samanm Journal of Finance and Accounting,** *1*(2), 39-40.

Todaro, M. (2006). **Economic Development in the third World**. New York and London, USA: Longman.

Vit, K. (2004). **The Possibilities of Budget Deficit Financing.** Ministry of Finance of the Czech Republic, 44, 1-17.

Study of the optical properties of aqueous extract of moringa plant against the fungus *fusarium equiseti* which produces the toxion FB1

م.م مروة جواد حزام
جامعة كربلاء - كلية العلوم التطبيقية
د. هديل اموري عبد علي
كلية التربوية المفتوحة / كربلاء

تاريخ الاستلام : 2024/11/24

Abstract:

The study reached, to evaluate the effectiveness of aqueous moringa leaf extract in inhibiting the growth of *Fusarium equiseti* fungus, which was obtained from a fungal culture of corn grains that produces the mycotoxin FB1. the chemical components of the extract were determined using GC-MS technology and matched the presence of active compounds. The results showed that the aqueous extract of moringa inhibited the growth of the fungus by a rate ranging between 30-40%, due to dimensions the diagonal growth of the fungus. The results demonstrated the possibility of using moringa leaf extract as a natural source in combating harmful fungi, which strengthens the sustainability of agriculture and opens new horizons for agricultural applications.

Key words: fungus fusarium , moringa, toxion FB1, UV-vis, FT-IR spectrum.

1- INTRODUCTION:

Fungi very tiny living organisms that are important in the life of living organisms and are important for using as food, but because of their production of mycotoxins, this makes them very dangerous. [1]

Mycotoxins, They are secondary metabolic compounds that have chemical structures with low molecular weights. They are dangerous, and their danger extends to their relationship to causing types of cancer [2]

Fusarium Spp are capable of inducing mycotoxin poisoning in humans following the consumption of contaminated food, and they can lead to localized, invasive, or disseminated diseases. This pathogen predominantly affects

individuals with compromised immune systems. Localized infections may manifest as arthritis, endophthalmitis, osteomyelitis, cystitis, and brain abscesses.

The main toxins produced by *Fusarium* are fumonisins, trichothecenes etc.[3] . *Fusarium* spp. As a general pathogen in cereals, it becomes the most threatening fungus that can lead to saprogenation by infecting seeds [4] . Seeds associated with fungal pathogens are effective means of spreading diseases in farms. Pathogens affect seed quality and shelf life, causing reduced or lost germination, color change, necrosis, and rot, in addition to producing mycotoxins in some pathosystems.[5] .To control them, chemicals are used that pose a risk to human health and the environment.[6]. *Fusarium equiseti* is a fungus capable of producing several mycotoxins, including fumonisin B1 (FB1), although this toxin is mainly produced by *Fusarium verticillioides* and *Fusarium proliferatum.* [7]. Production of FB1 by *F. equiseti* is less common, but remains a concern when detected in agricultural settings, as FB1 poses a risk due to its toxicity and harmful effects on animals and humans, particularly in relation to food poisoning and its effects on the liver and kidneys.[8]

Moringa is a tree plant that can be used as animal fodder. Moringa are good alternatives to fodder crops, especially in the dry season. Moringa leaves contain a high percentage of antioxidants and some flavonoid groups such as quercetin, Moringa leaves are rich in beta-carotene, vitamin A and C, iron, protein, potassium, phosphorus and other minerals, vitamins and proteins. [9]

Moringa…… oleifera
Kingdom……Planta
Phylum.....Megaphlly
Division……..……. Magnoliophyta
Class……. Dicotyledon
Order…….. Caparales
Family.....……..…Moringaceae
Genus……..……Moringa
Species.....
..... oleifera .[10]

Moringa is a plant that belongs to the Moringaceae family. [11] It is a fast-growing tree. The name Moringa is derived from the Malayalam language in southern India. It is considered an Angiosperm plant, a small to medium-sized tree with a height of approximately (3-12) meters and a diameter of (20-40) centimeters. It has an erect, brittle stem and a soft, grayish white bark. It contains dropping branches [12]

The flowers are small, white, bisexual, containing five sepals and petals surrounding five stamens and five sterile staminodes. The flowers are carried on a flower stalk in inflorescences (10-15) cm long and (2.5) cm in diameter, fragrant, and pendulous. They also contain one ovary containing a number of ovules. As for the fruit, it is often in the form of pods in the form of (capsules). When unripe, the fruit is green in color, but when ripe, it turns brown, is ribbed and pendulous, and contains three corners containing 5-20 seeds. [13]

Thus, it is considered an essential food source in several regions of the world, especially in India, Pakistan, the Philippines and several places in North Africa.[14].

2- LITERATURE REVIEW:

Yellow corn grains are hygroscopic grains that tend to absorb and release water [15]. Even after drying, yellow corn grains harvested in tropical countries may retain an amount of moisture, and when exposed to the air, moisture exchange occurs between the corn grains and the surrounding areas [16], so appropriate storage conditions of appropriate humidity and temperature are required [17].

Fungi cause serious plant diseases that can affect the yield and quality of corn grains, thus leading to huge economic losses, and can also lead to contamination of grains with mycotoxins that cause health-threatening problems [18].

The three genera, L. Aspergillus, L. penicillium, and L. Fusarium, are the most abundant and produce mycotoxins in high concentrations due to their ability to live in diverse and different environments [19].

Mentioned many plant species that have pharmacological activities due to their plant components such as glycosides, saponins, flavonoids, steroids, and tannins. Herbal remedies have been relied upon as a vital source for the discovery of new pharmaceutical molecules that have been used to treat serious diseases. [20]

The study included the use of the Moringa Aloe Vera plant to study its ability to prepare AgNPs. The results showed that adding a solution of AgNO3 with a concentration of 1 Mm at pH 5.4 and T = 95 °C to the extract changes its color to brown. The UV.V absorption spectrum of the AgNPs solution was studied as a second step to confirm the particles and it was found that they lie at a wavelength of 450 nm[21].

In this study, he found thirty-nine isolates of fungi obtained from food and soil samples from various parts of the world. Isolates were grown on solid rice medium and extracts were prepared using 50% aqueous methanol[22].

Pure and mixed-phase TiO2 were synthesized using the sol-gel method and subsequently calcined at four distinct temperatures. The effects of calcination temperature on crystallite size, morphology, energy band gap, and luminescent properties of the resulting material were thoroughly examined. Ultraviolet-visible (UV-Vis) spectroscopy was employed to determine the energy band gap of the materials, revealing a decrease in the band gap with increasing temperature. Fourier Transform Infrared Spectroscopy (FTIR) characterized the local environment surrounding the TiO2 nanoparticles. Additionally, Photoluminescence Spectroscopy (PL) demonstrated variations in PL intensity corresponding to phase changes, with different trends noted in the emission edges. [23]

3- MATERIALS AND METHODS:

3-1 Isolation of Fungai

Potato Dextrose Agar (PDA) To isolate and purify fungi associated with maize (Zea may L.) and wheat (Triticum spelta), the PDA medium was prepared according to the manufacturer's instructions by dissolving 39 g of the medium powder in one liter of distilled water, then distributed in 250 ml glass flasks, their mouths were closed with a tight cotton stopper and sterilized in an autoclave at 121 °C for 20 minutes under a pressure of 15 pounds/inch2, then the medium was left to cool at 45 °C, then the antibiotic Chloramphenicol was added to the medium at a rate of 250 mg/liter [24].

3-2 Detection and quantification of FB1 toxin

By High Performance Liquid Chromatography (HPLC) The quantitative quantification of FB1 was carried out by HPLC device of the National Pesticides

Committee Laboratories in the General Authority for Plant Protection in the Ministry of Science and Technology - Baghdad and the method of [25].

The quantitative determination of FB1 was carried out by HPLC device of the National Committee for Pesticides Laboratories in the General Authority for Plant Protection in the Ministry of Science and Technology - Baghdad and the method of Sydenham et al., (1990) was followed. Methanol solvent was used and the column (.i.d) water C18 (4cm) 150mm´4.6mm was used at a flow rate of 1.5 ml/min and wavelength 230 nm and sensitivity of the device 0.01 AUFS. A mobile phase was used from a mixture of 0.05 N acidic potassium phosphate: methanol (3:7) with a pH=(3.5)

As well Methanol solvent was used and the column (.i.d) water C18 (4cm) 150mm´4.6mm was used at a flow rate of 1.5 ml/min and wavelength 230 nm and sensitivity of the device 0.01 AUFS. A mobile phase was used from a mixture of 0.05 N acidic potassium phosphate: methanol (3:7) with a pH of (3.5)

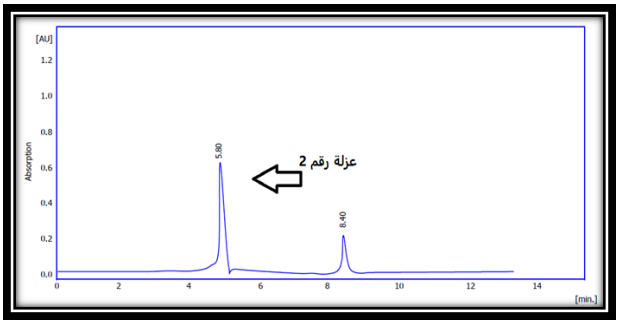


Fig1 Fumonisin B1toxin curve by Hplc technology with aretention time of 5.80 for (*F.equiseti*)

3-3 Extraction of DNA from *Fusarium* isolates

***Fusarium*isolates** were cultured on PDA medium and incubated at 25 ± 2 °C for a duration of 7 days. Subsequently, DNA was extracted and purified utilizing the Wizard® Genomic DNA Purification Kit from Promega USA, following the extraction protocol outlined below:

1. Approximately 40 mg of fungal mycelium from each isolate was ground in liquid nitrogen, with the grinding process repeated three times, incorporating additional liquid nitrogen for each sample.

2. 600 µl of Nuclei Lysis Solution was introduced to each sample, followed by incubation at 65 °C for 15 minutes.

3. 3 µl of RNase solution was added to each tube, which were then incubated at 37 °C for an additional 15 minutes.

4. The samples were left at room temperature for 5 minutes, after which protein precipitation and DNA treatment steps were performed.

3-4 The protein precipitation and DNA treatment

Process was carried out as follows:

1. Add 200 microliters of protein precipitation solution and mix it with a Vortex device.
2. The samples were placed in a centrifuge at a rate of (13000-16000) rpm for 3 minutes.
3. The upper liquid (the upper layer, i.e. the filtrate) was transferred to a clean tube containing 600 microliters of isopropanol at room temperature.
4. The samples were mixed by counter-stirring and then placed in a centrifuge at a rate of (13000-16000) rpm for 1 minute.
5. The upper layer was discarded and 600 microliters of 70% ethanol were added to the remaining sediment at room temperature.
6. The samples were placed in a centrifuge at a rate of (13000-16000 rpm) for 1 minute.
7. The ethanol was left to evaporate and dry in the air.
8. 100 microliters of DNA Rehydration solution were added and placed at 65 °C for 1 hour.

3-5 Extraction and purification of fumonisins (FB1) from fungal cultures in rice dextrose agar

The method of Desjardins et al., 1994 was followed to extract FB1 from fungal cultures in rice dextrose agar as follows:

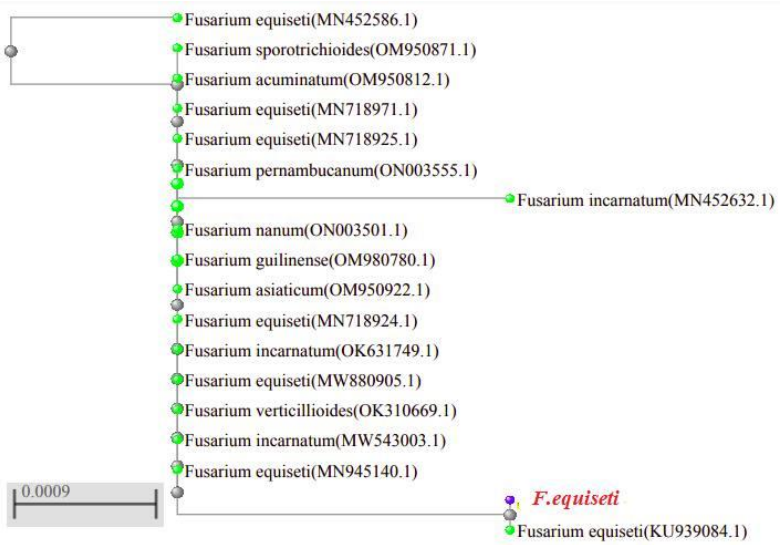
1. The flasks were dried at 50 °C.
2. 10 g of fungal cultures of seven *Fusarium* spp were weighed and placed in an electric mixer to which 50 ml of acetonitrile: water (1:1) solution was added.

3. The mixture was transferred to a 250 ml flask, closed with an aluminum foil stopper and placed in a shaker for 3 hours.
4. The extract was filtered through What man No. 4 filter paper and 20 ml was taken from it in a small tube and placed in the freezer until detection.

Detection and quantitative estimation of FB1 by high performance liquid chromatography (HPLC) High Performance Liquid Chromatography.

3-6 Preparation of the aqueous extract of the leaves o Moringa

The hot aqueous extract was prepared in the same way as the alcoholic extract, replacing the ethanol alcohol with boiling water, then the flask was placed in the shaking incubator for an hour at laboratory temperature, after which it was filtered using filter paper No.2 what man and the filtrate was placed directly without drying in an opaque tube for the purpose of using it in the manufacture of silver nanoparticles .[26]



The results of comparing the nitrogenous base sequence of isolate No. (2) showed that this strain was 100%) identical to the isolate *F. equiseti* registered in India under ID: KU939084.1.

4. EXPERIMENTAL SETUP

4-1 Physical tests of moringa aqueous extract

4-1-1 Visible spectroscopy and UV-vis spectroscopy is the method adopted in this study to measure wavelength and intensity. Basic principle of UV-VIS

Spectrophotometry a measurement of wavelength and intensity is determined by the ultraviolet and visible light absorbed by the sample in relation to wavelength. The samples were exposed to ultraviolet rays with a wavelength range of 180-380 nm, as well as visible light at corresponding wavelengths. 380-780 nm. [27] [28].

4-1-2 FT-IR spectrum this analysis is used to characterize samples in many forms, including liquids, solutions, pastes, powders, as well as films, fibers, and gases. In this FTIR analysis, samples are exposed to contact with infrared (IR) radiation. Infrared radiation affects the atomic vibrations of the molecule in the sample, leading to the specific absorption and transfer of energy. [28][29].

5- RESULT AND DISCUSSION:

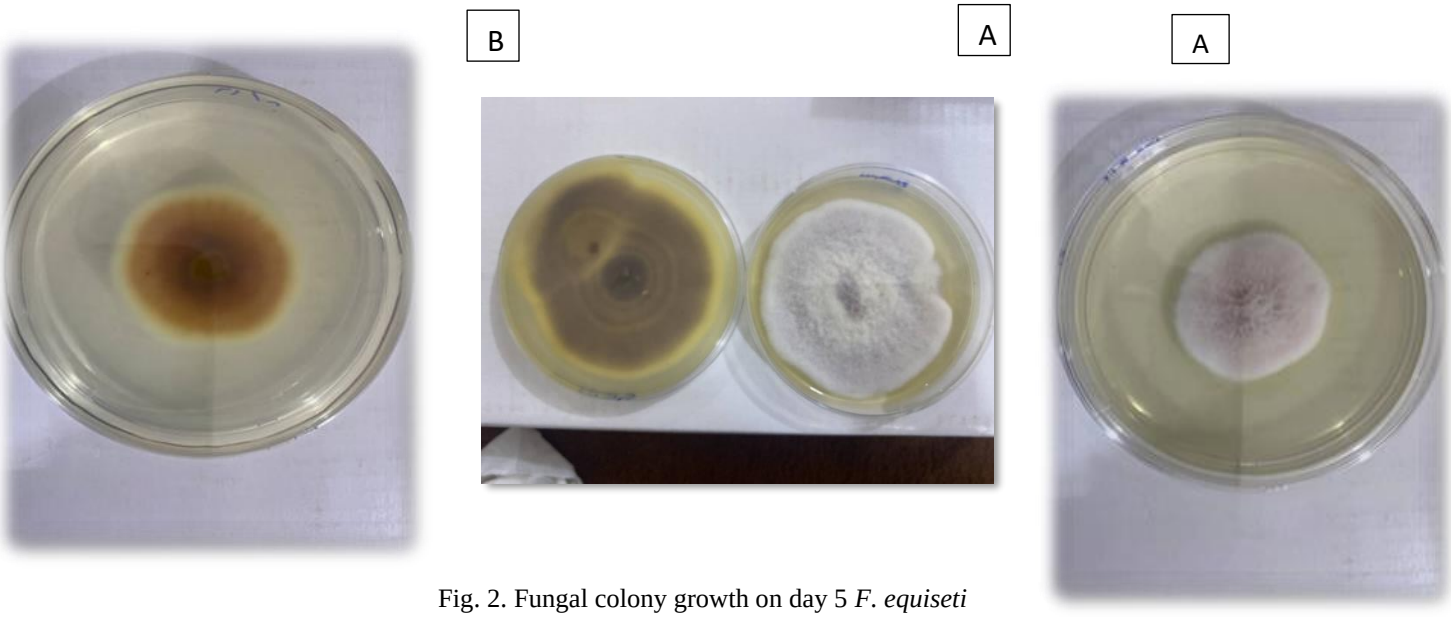


Fig. 2. Fungal colony growth on day 5 *F. equiseti*
A: Front face of the fungal colony
B: Posterior fungal colony face

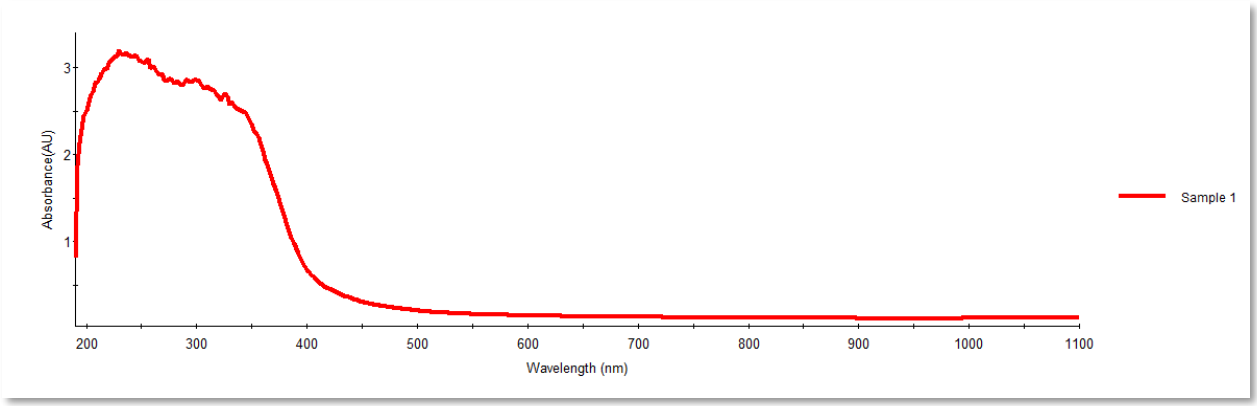


Fig. 3. inhibition *F. equiseti* of fungal growth by 37%
A: Front face of the fungal colony
B: Posterior fungal colony face

5-1 Fungal Growth

The fungal colony was treated with the aqueous extract of Moringa leaves at a concentration of 30 mg per plate, and the results showed inhibition of fungal growth after five days of laboratory monitoring, compared to the control treatment which showed almost complete growth.(fig 1,2)

5-2 Physical tests

The graph explains the relationship between wavelength and absorbance of moringa extract. It was found that this extract contains components that absorb light significantly in the ultraviolet range. This indicates the presence of antioxidant compounds such as phenols and flavonoids. As for the absorption of light at visible wavelengths and wavelengths of more than one region Visibility is weak, which means a lack of strong color pigments in the extract.[30]

Strong absorption between 200-300 nm is evidence of compounds containing aromatic rings that strongly absorb UV radiation. Such as phenols and flavonoids. Moringa plant is rich in flavonoids and antioxidants, which are highly absorbed in the UV range. It is also attributed to the presence of compounds such as quercetin and rutin.

After 300 nm, we will notice a rapid decrease in absorption. This is evidence that the material does not absorb light efficiently at longer wavelengths that approach visible light. This decrease may indicate that the material contains some components that absorb UV radiation but does not contain strong color pigments that absorb in the visible spectrum. Such as chlorophyll, which absorbs light in the visible spectrum, especially at wavelengths 400-700 nanometers.

We reach low absorption levels at wavelengths beyond 400 nm up to 1100 nm. Little absorption in the visible light range (400-700 nm) and near infrared range (700-1100 nm) indicates that the material does not contain strong pigments chlorophyll or carotenoids. Which usually appear as absorption peaks in the visible spectrum. [31]

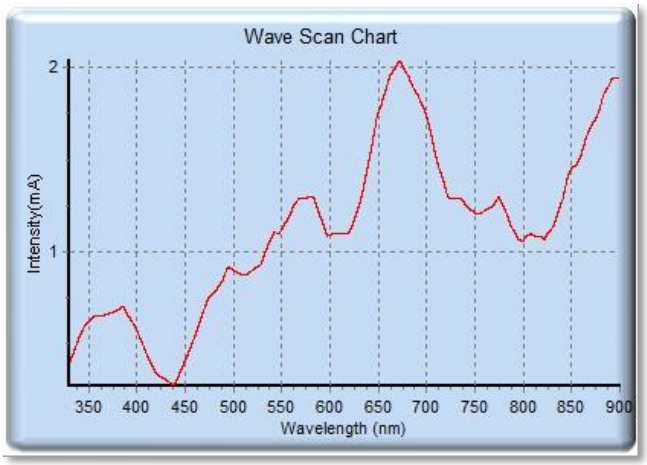


Fig. 4. explains Visible spectroscopy and UV-vis spectroscopy of moringa extract

Examining chromatographic analysis, the peaks in the figure indicate the intensity with which the material absorbs light energy with greater efficiency. Being bound to biological pigments such as chlorophyll in plants (which absorbs light in the red and blue spectrum), In the region of 600-700 nanometers, this part of the spectrum corresponds to red light. The presence of these peaks is related to the activity of chlorophyll. The substance's absorption of red light waves is evidence that the moringa extract contains high percentages of chlorophyll.[32]

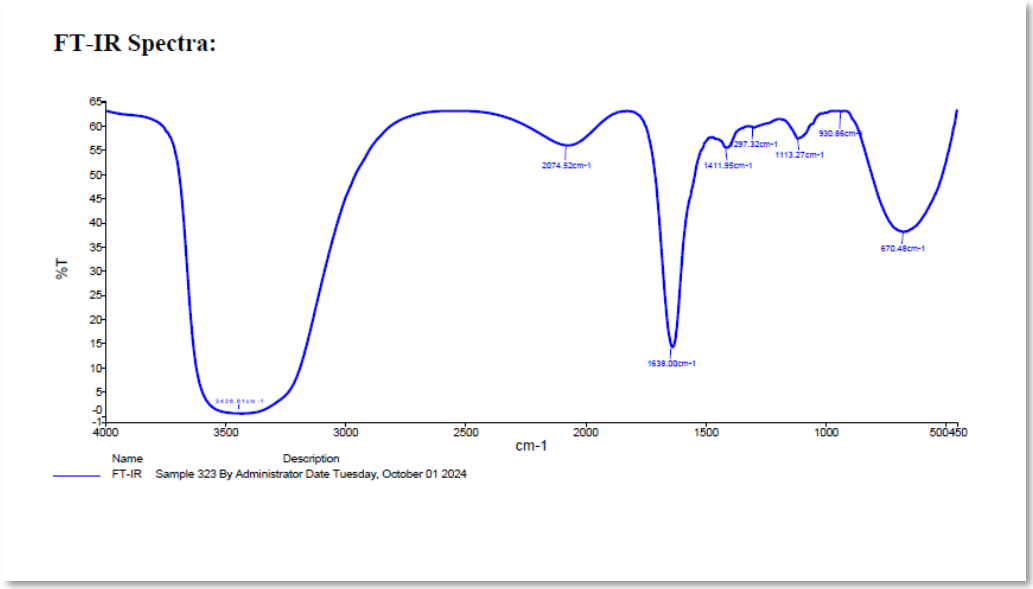


Fig. 6. represents the FT-IR spectrum of moringa extract and how it interacts with infrared radiation.

Analysis of the FT-IR spectrum of moringa plant extract from a physical perspective, shows us how light interacts with chemical bonds within the components of the plant, and how these bonds affect the absorption of infrared radiation.[33]

Absorbance at 3400 **,** Absorption in this region indicates the presence of hydroxyl (O-H) bonds. These bonds are highly polar and can interact strongly with infrared radiation, making them absorb more light in these ranges.

Because it enters a state of vibration (expansion and contraction), this indicates the presence of water or other compounds such as phenols in the moringa extract.

Absorption at 2920 cm^{-1} (C-H bonds) This absorption shows the presence of carbon-hydrogen bonds in organic compounds such as fatty acids. These particles vibrate when they absorb infrared radiation at this wavelength.

Absorption at 1700 cm^{-1} (C=O bonds) The peak in this region indicates the stretching vibrations of carbonyl bonds (C=O) found in organic acids, such as esters, or aldehydes. C=O bonds are more polar, this makes them interact strongly with infrared radiation and absorb light in this region. Thus this absorption is the energy needed by the molecule to move the bonds from the basic vibrational mode to the more active vibrational mode.

Absorption in the range of 1600-1500 cm^{-1} (C=C bonds) Here the peaks result from vibrations of unsaturated C=C bonds found in aromatic compounds such as flavonoids. Absorption occurs in this region when double bonds in the molecule interact with infrared energy, followed by a change in its vibrational energy.[34],[35].

Absorption at 1100-1000 cm^{-1} (C-O bonds) This absorption is represented by the vibrations of C-O bonds present in alcohols or ethers. Because it is less polar compared to C=O or O-H bonds, it absorbs infrared radiation at a lower energy.

This absorption is a result of changes in the vibration energy of the bonds when they interact with infrared radiation.

6- CONCLUSION:

Conclude from this that the physical effectiveness of the aqueous extract of the Moringa plant against the fungus *Fusarium equiseti*, which is known to produce FB1 mycotoxins, is due to several basic factors. They contain biologically active compounds, including phenols and flavonoids, which exhibit antifungal properties that prevent the production of toxins and the growth of fungi.

Its effectiveness makes it interfere with metabolic processes, reducing the ability of *Fusarium equiseti* to survive. In addition, its antioxidant properties help reduce oxidative stress that can occur in plant tissues, which enhances its resistance to fungal infection. In the future, we may use another medicinal plant and perform the same operations on it. As well as conducting physical tests on the effect of moringa extract, such as X-RD and SEM**.**

7- REFERENCE:

1. S. Singh, D. S. Dhanjal, S. Thotapalli, P. Sharma, and J. Singh, “Importance and recent aspects of fungi-based food ingredients,” in New and Future Developments in Microbial Biotechnology and Bioengineering (Elsevier, Amsterdam, 2020), pp. 245–254.
2. R. A. El-Sayed, A. B. Jebur, W. Kang, and F. M. El-Demerdash, “An overview on the major mycotoxins in food products: Characteristics, toxicity, and analysis,” J. Future Foods 2, 91–102 (2022).
3. C. D. Santos, S. K. B. Pedroso, A. L. Alves, A. G. Diniz, N. T. de Oliveira, and P. V. Tiago, “Fusarium species associated with citrus blackfly (Aleurocanthus woglumi) from an agroecological polyculture in Brazil, including an augmented description of F. volatile,” Mycologia (2024), https://doi.org/10.1080/00275514.2023.2283944.
4. D. P. Mohite, M. Kavino, S. Nakkeeran, M. Raveendran, R. Raghu, P. I. Vethamoni, and N. Saranya, “Biohardening with endomicrobiome – A novel approach to develop Fusarium wilt resistance in banana (Musa spp.); Susceptibility of Aphis craccivora (Hemiptera: Aphididae) to three entomopathogenic Fusarium species,” Microbiology (2024), https://doi.org/10.1016/j.microb.2024.100109.
5. R. Kumari, L. E. Jayachandran, and S. Kumar, “Role of Microbes in the Food Industry,” in Role of Microbes in Industrial Products and Processes (Wiley, Hoboken, NJ, 2022), pp. 59–79.
6. M,Al-Khafaji , Phenotypic and olecular characterization of isolates of Fusarium spp. From the yellow maize plant that produces Zearalenone and its inhibition by Eugenol, University of Kufa, June , 2022.
7. E. Adugna et al., “Risk assessment of aflatoxin in red peppers from selected districts of Amhara region, Ethiopia,” Cogent Food Agric. 8, 2123769 (2022).
8. C. C. Zouboulis et al., “Effects of Moringa oleifera Seed Oil on Cultured Human Sebocytes In Vitro and Comparison with Other Oil Types,” Int. J. Mol. Sci. 24, 10332 (2023).

9. M. Sohaib, F. Al-Barakah, H. Migdadi, and F. M. Husain, "Comparative study among Avicennia marina, Phragmites australis, and Moringa oleifera based ethanolic-extracts for their antimicrobial, antioxidant, and cytotoxic activities," Saudi Journal of Biological Sciences 29, 111–122 (2022).
10. J. E. Morley, SARC-F: a simple questionnaire to rapidly diagnose sarcopenia. Journal of the American Medical Directors Association, 2013, 14(8), 531-532.
11. Y. Liu et al., "Neutralizing activity of BNT162b2-elicited serum," New England Journal of Medicine 384, 1466–1468 (2021).
12. S. A. Ajab, A. A. M. Nour, J. M. Abdulgadir, and M. S. Akhtar, "Physicochemical Properties and Fatty Acids Composition of Moringa Seed Oil Compared with Olive Oil," Egypt. Acad. J. Biol. Sci. C Physiol. Mol. Biol. 16, 243–251 (2024), doi: 10.21608/EAJBSC.2024.344273.
13. L. Cervera-Chiner et al., "Fatty Acid Profile and Physicochemical Properties of Moringa oleifera Seed Oil Extracted at Different Temperatures," Foods 13, 2733 (2024), doi: 10.3390/foods13172733.
14. J. F. Leslie and B. A. Summerell, The Fusarium Laboratory Manual (John Wiley & Sons, 2008).
15. Devereau, A. D., Myhara, R., and Anderson, C. (2002). Physical factors in post-harvest quality. Crop post-harvest: Science and technology, 1, 69-92.
16. Samuel, A.; Saburi, A.; Usanga, O.E.; Ikotun, I. and Isong, I.U. (2011). Post–harvest food losses reduction in maize production in Nigeria. African Journal of Agricultural Research, 6(21): 4833-4839
17. Oyekale, K.O.; Daniel, I.O.; Ajala, M.O. and Sanni, L.O. (2012). Potential longevity of maize seeds under storage in humid tropical seed stores.Nature and Science, 10(8):114-124.
18. Lanubile, A., Maschietto, V., Borrelli, V. M., Stagnati, L., Logrieco, A. F., and Marocco, A. (2017). Molecular basis of resistance to Fusarium ear rot in maize. Frontiers in plant science, 8, 1774.
19. Stoev, S. D., and Denev, S. A. (2013). Porcine/chicken or human nephropathy as the result of joint mycotoxins interaction. Toxins, 5(9), 1503-1530.
20. Batiha, G. E. S., Beshbishy, A. M., Tayebwa, D. S., Shaheen, H. M., Yokoyama, n., and Igarashi, I. (2018). Inhibitory effects of Uncaria tomentosa bark, Myrtus communis roots, Origanum vulgare leaves and Cuminum cyminum seeds extracts against the growth of Babesia and Theileria in vitro. Japanese Journal of Veterinary. Parasitol., 17(1) ,127.
21. H. Ekrem and M. Janala,Biosynthesis of silver nanoparticles using Moringa oliefera plant extract, Martyr Hama Lakhdar University - El Oued -2020

22.J .I. Pitt, J. C. Basílico, M. L. Abarca, C. López, Mycotoxins and toxigenic fungi, 2000:38 Suppl 1:41-6.

A. Kumar ,T. Manish, K. Singh, M.C. Mathpal, S.K. Mishra, Study of structural transformation in TiO2 nanoparticles and its optical properties,Agarwal Journal of Alloys and Compounds 549 (2013) 114–120

23.E. W. Sydenham et al., “Natural occurrence of some Fusarium mycotoxins in corn from low and high esophageal cancer prevalence areas of the Transkei, Southern Africa,” J. Agric. Food Chem. 38, 1900–1903 (1990).

24.E. W. Sydenham, P. G. Thiel, W. F. Marasas, G. S. Shephard, D. J. Van Schalkwyk, and K. R. Koch, “Natural occurrence of some Fusarium mycotoxins in corn from low and high esophageal cancer prevalence areas of the Transkei, Southern Africa,” *J. Agric. Food Chem.* 38, 1900–1903 (1990).

A. M. Saber, M. A. El-Bassuoni,. Effect of ethanolic plant extracts on various biological activities: preparation and application. International Journal of Environmental Research and Public Health, 2023, 20(6), 1409.

25.N.J. Abdullah , Optical, Structural, and Morphological Characterization of Titanium Oxide (TiO2) Nanoparticles from Laser Ablation in Deionized Water , Journal of Wasit for Science and Medicine 2024: 17(2), 23-3023.

26.R. Dobrucka, Synthesis of Titanium Dioxide Nanoparticles Using Echinacea purpurea Herba, Department of Industrial Products Quality and Ecology, Faculty of Commodity Science,Poznan University of Economics, 2017 by School of Pharmacy al. Niepodległości 10, 61-875 Poznan, Poland.

27.K. Manickam, V. Muthusamy and S.Manickam, Effect of annealing temperature on structural, morphological and optical properties of nanocrystalline TiO2 thin films synthesized by sol–gel dip coating method, 2019 Elsevier Ltd.

28.Ch□S□Espenti1, A.□G.□Rama, Y.□V.□Rami, Green biosynthesis of ZnO nanomaterials and their anti-bacterial activity by using Moringa Oleifera root aqueous extract, 26 July 2020.

29.Q. Y. TamboliSunil ,M. P.MohantaAsha, D. P.Bushnak, Moringa oleifera Gum-Assisted Synthesis and Characterization of CoAgxFe2–xO4: Insight into Structural, Magnetic, Optical, and Biomedical Properties, January 8, 2024.

30.J. D. Stamford, J. Stevens, P. M. Mullineaux, LED Lighting: A Grower’s Guide toLight Spectra, HORTSCIENCE 58(2):180–196. 2023.

31.S. Ravulapalli, B. M. Mariserla, D. N. Rao, Biosynthesis of Silver Nanoparticles Using Moringa oleifera Leaf Extract and Its Application to Optical Limiting, Mar 2011.

32.N. Matinise , N. Mayedwa, K. Kaviyarasu, Z.Y. Nuru, Zinc zirconate (ZnZrO3) nanocomposites bimetallic designed by green synthesis via Moringa Olefeira extract for high-performance electrochemical applications, 26 April 2020.
33.R. Joshi,R. Sathasivam ,S. Un Park, Application of Fourier Transform Infrared Spectroscopy and Multivariate Analysis Methods for the Non-Destructive Evaluation of Phenolics Compounds in Moringa Powder, 22 December 2021.

اثر النهضة الحسينية في مطالبة الشعوب بالإصلاح

ا.د فاطمة فالح جاسم

ا.م.د فاطمة عبد الجليل ياسر

جامعة ذي قار/ كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام /2024/12/16

الملخص :

شكلت النهضة الحسينية المباركة بنبل أهدافها التي تمحورت حول إعلاء كلمة الحق والعدل، وتفرد معانيها بمهمة استنهاض محركات وعي الأمم والشعوب لإثبات قيم الحرية في مواجهة طغيان من استبد من الحكام وعمد إلى سلب إرادة رعيته، بوصفها حركة سياسية إصلاحية تجسدت في ثناياها قيم سامية مهدت الأرضية لإزالة الظلم والغطرسة والاستبداد، كان الامام الحسين (عليه السلام) – ومازال- قد خطّ في الارض طريق الثورة على الظلم والانحراف في الدولة والمجتمع، وقدم درساً خالداً في الإصلاح والتغيير والعيش الكريم، وبالنتيجة في الحياة الكريمة والسعيدة، لكن ليس بالمجان؛ انما بالتصدّي لكل أشكال الانحراف والظلم والطغيان.

لنقلب التاريخ، ونرى آثار هذا الدرس على حياة المجتمعات والدول والشعوب، فأي حركة جماهيرية او مطلبية عبر التاريخ حملت لواء الحسين (عليه السلام)، انتصرت وكسبت الحياة، أو الموت بكرامة، ولم يسجل التاريخ إن هذا اللواء قاد الناس في أي مكان، الى الموت الجماعي والدمار والفشل والهزيمة.

ثم لنلاحظ وجهات نظر المفكرين والمثقفين غير المسلمين، ودعنا عن المديح والتأثر بالقضية الحسينية - فهذا شأنهم - لكن النقطة المضيئة والمشعة امامهم، هي انسانية وسلمية القضية الحسينية، فهم يدرسون الحادثة التاريخية المضخمة بالدماء، ثم يقرأون الى جانبها قيم الإيثار والإصلاح والحب والصدق وكل القيم والمفاهيم الاخلاقية التي يحتاجها كل إنسان في العالم لعيشه الكريم.

summary

The blessed Husseini renaissance, with its noble goals that revolved around upholding the word of truth and justice, and the uniqueness of its meanings in the mission of reviving the engines of awareness of nations and peoples to prove the values of freedom in the face of the tyranny of those who oppressed rulers and sought to steal the will of their subjects, as a political reform movement embodied in its folds sublime values that paved the way for the elimination of injustice, arrogance and tyranny. Imam Hussein (peace be upon him) had - and still is - drawn on earth the path of revolution against injustice and deviation in the state and society, and presented an immortal lesson in reform, change and decent living, and as a result in a dignified and happy life, but not for free; rather, by confronting all forms of deviation, injustice and tyranny.

Let us turn history upside down and see the effects of this lesson on the lives of societies, countries and peoples. Any mass or demanding movement throughout history that carried the banner of Al-Hussein (peace be upon him) was victorious and won life, or death with dignity, and history has not recorded that this banner led people anywhere to mass death, destruction, failure and defeat.

Then let us note the points of view of non-Muslim thinkers and intellectuals, and let us leave the praise and influence of the Husseini cause - that is their business - but the bright and shining point before them is the humanity and peacefulness of the Husseini cause. They study the historical incident exaggerated by blood, then they read alongside it the values of altruism, reform, love, honesty and all the moral values and concepts that every human being in the world needs to live a dignified life.

المقدمة

تعد الثورة الحسينية من أهم وأعظم ثورات الإنسانية التي عرفها التاريخ ، ولم تكن مجرد حدث تاريخي عابر، إنما هي حدث أرعد التاريخ وحرك ضمير الإنسانية بحيث أصبحت هذه الحقيقة من المسلمات المتداولة في عالم الفكر والتاريخ، ومن الضروري جداً أن نفهم كيف أصبحت الثورة الحسينية حدثاً تاريخياً متميزاً يصل إلى درجة التخليد حتى غدت تعيش في ضمير الأمة وضمير كل إنسان يطلب الحق ويناضل ضد الظلم.

وإن الكتابة عن الإمام الحسين (عليه السلام) تعد من الأمور التي لا ينتهي تدفقه ولا يجف عطاؤه مادامت شعوب الأرض ويمثل بذلك كمثل البحر . لذا فقد نهل الكثير من الكتاب والأدباء والشعراء من ذوي الضمائر الحية المتوقدة من المسلمين وغير المسلمين من معين هذه الثورة الخالدة فأبدعوا وأجادوا في كتاباتهم حول تلك البطولة الفذة ، والقيم المشرقة ، والنبل المتفرد في توهجه .وبذلك أيقظوا الهمم والعزائم وحركوا العقول وزرعوا العنفوان في الدماء وأتحفوها بشذرات من الأمل والثقة بالنفس للدفاع عن القيم النبيلة والمبادئ الخلاقة التي تشترك فيها كل البشرية المتطلعة إلى عالم تسود فيه العدالة الاجتماعية وقيم الحق والفضيلة والتحرر من الاستعباد والظلم والجبروت وهي المبادئ الجوهرية للثورة الحسينية المباركة. وبذلك أشعلت تلك الكتابات _ بكل اللغات_ عزم تلك النفوس في موجهة الظلم والفساد والفكر المنحرف في كل الأزمنة والعصور.

جاءت هذه الدراسة بعنوان (اثر النهضة الحسينية في مطالبة الشعوب بالإصلاح) لتوضيح اثر هذه النهضة في الشعوب من خلال أفكار ورؤى الإمام الحسين عليه السلام في جانب الإصلاحي ، لذا ارتأينا تقسيم الدراسة إلى ثلاث مباحث، تحدث المبحث الأول عن (الإمام الحسين رائد الإصلاح) إذ أوضح منهج وتخطيط الإمام الحسين للإصلاح بشكل جذري، في حين كان المبحث الثاني بعنوان (ديموميه نهضة الحسين (عليه السلام) الذي أكد بان المنهج لابد له من مقومات منها الديمومية من اجل توضيح فكرة الإصلاح للشعوب بشكل واضح ، وتناول المبحث الثالث (تأثير النهضة الحسينية على الشعوب بمطالبتها بالإصلاح) فقد استعرض رؤى وأفكار الشعوب التي تشرب الفكر الحسيني الذي يمثل فكرة الإصلاح الشامل بوجه الظلم والفساد والفكر المنحرف.

اعتمدت الدراسة على مصادر متنوعة من الكتب والبحوث الأكاديمية والمقالات الالكترونية ،كان الهدف من هذه الدراسة هو توضيح النهضة الحسينية وتأثيرها على الشعوب من خلال بساطة هذا الفكر وعدم

ركونه على جهة معين دون أخرى، وانطلاقاً من ذلك فأن هذا البحث يسعى إلى تسليط الضوء على هوية الثورة الحسينية التي تجسدت في الفكر الإصلاحي الذي يسعى إلى الدفاع عن الحقوق وتصحيح المسارات المنحرفة التي اقترنت مع بدايات الفكر الأموي والى هذا اليوم.

المبحث الأول : الإمام الحسين (عليه السلام) رائد الإصلاح

الإصلاح في اللغة هو ضد الشيء ، وأصلح الشيء أي أقامه وصلح صلاحاً أي زال عنه الفساد ،وأصلح ذات بينهما أي أزال فيما بينهما من عداوة وشقاق ، والإصلاح اسم مصدر أصلح ،أما الإصلاح الاجتماعي فهو مجموعة الأنشطة التي تهدف إلى أعادة التنظيم للمؤسسات الاجتماعية للوصول إلى مستوى أفضل من العدالة الاجتماعية ،كما يقصد به القضاء على الفساد في الأجهزة الحكومية والمتناقضات في أهداف المؤسسات المختلفة ونظمها[1]، وبذلك نلاحظ ان الهدف الأساسي الذي أعلنه الإمام الحسين (عليه السلام) من ثورته هو ما قاله (عليه السلام):(أني لم أخرج أشرا ولا بطراً ولا مفسداً ولا ظالماً، وإنما خرجت لطلب الإصلاح في امة جدي رسول الله (صل الله عليه واله وسلم) أريد أن أمر بالمعروف وأنهى عن المنكر وأسير بسيرة جدي وأبي علي بن أبي طالب، فمن قبلني بقبول الحق فالله أولى بالحق ومن رد علي هذا اصبر حتى يقضي الله بيني وبين القوم وهو خير الحاكمين)[2].

وغير خاف مغزى السبط المقدس من هذه الوصية، فإنّه أراد الهتاف بغايته الكريمة من نهضته المقدسة، وتعريف الملأ نفسَه ونفسيته ومبدأ أمره ومنتهاه، ولم يبرح يواصل هذا بأمثاله إلى حين شهادته دحضاً لما كان الأمويّون ولفائفهم يموهون على النّاس بأنّ الحسين خارج على خليفة الوقت يريد شقّ العصا وتفريق الكلمة واستهواء النّاس إلى نفسه؛ لنهمة الحاكمية وشره الرياسة؛ تبريراً لأعمالهم القاسية في استئصال آل الرسول، ولم يزل عليه السلام مسترسلا كذلك في جميع مواقفه هو واله وصحبه حتّى دحروا تلكم الأكذوبة، ونالوا أمنيتهم في مسيرهم ومصير أمرهم[3].

لقد أراد الأمام الحسين (عليه السلام) أن يرفع بدمه ودم أولاده وأخوته وأصحابه علماً للهداية ومناراً لكل من ينشد الإصلاح ويرفض الفساد والظلم عبر العصور لمن أراد أن يدرك الحقيقة الناصعة، وقال (عليه السلام) أيضاً والمعركة حامية الوطيس، وسهام جيش بني أمية العتاة تمزق جسمه الشريف الطاهر :(أن كان دين محمد (صل الله عليه وعلى اله) لا يستقم ألا بقتلي فيا سيوف خذيني)[4].

ومن هنا جاءت نهضة الإمام الحسين (عليه السلام) لبسط العدل في الحكم الذي تختاره الأمة، تأكيده (عليه السلام) على ضرورة مشاركة الفرد في الحياة السياسية، وعدم التخلي عن ممارسة تلك الوظيفة لئلا يترك المجال للنفعيين للتسلط على رقاب الناس واستغلالهم، واللعب بمقدراتهم والتحكم بمصائرهم، وهذا التأكيد هو نفسه الذي اعتمدته المادة الحادية والعشرين من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان حيث جاء فيها ما نصه:

1() سلام عبد علي العبادي ، ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) هوية الإصلاح وشرعنة الحقوق، مجلة القادسية للعلوم الإنسانية ، المجلد الثامن عشر، العدد1، 2015، ص63-64.

2()عبد الرزاق الموسوس المقرم ، مقتل الحسين عليه السلام ، انتشارات المكتبة الحيدرية ، قم ، 1425هـ، ص139؛ بلاسم عزيز شبيب ، القيم الإسلامية والإنسانية في نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)،مجلة دراسات إسلامية معاصرة ، العدد الثامن ، 2013، ص 288.

3() المصدر نفسه.

4() جعفر المهاجر، ثورة الإمام الحسين عليه السلام ثورة الحرية والكرامة والإباء، بحث منشورة على موقع وكالة أنباء براثا http://burathanews.com/news/179983.html

1- لكل شخص الحق في أن يشترك في حكومة بلده مباشرة، أو عن طريق ممثلين مختارين بحرية.

2- لكل شخص الحق في الدخول بشكل متساو إلى الخدمة العامة في بلده.

3- سوف تكون إرادة الشعب هي أساس سلطة الحكومة، وهذه الإرادة سوف يتم التعبير عنها في انتخابات دورية وحقيقية، وتكون بواسطة اقتراع عام ومتساو، وسوف تجري بواسطة تصويت سري، أو إجراءات تصويت حرة نزيهة ومتساوية تشمل الجميع[1].

المبحث الثاني : ديمومية نهضة الحسين عليه السلام

من المعروف ان الفكر الإصلاحي على امتداد التاريخ له إسهاماته وانعطافاته الهامة والفاعلة على صعيد الواقع الإنساني ومن هنا جاءت ديمومتيه، ويبدو ان ملامح هذا الفكر وتأثيراته كانت متفاوتة زمانياً ومكانياً فضلاً عن تفاوت منطلقاته الأيديولوجية ومرجعياته الثقافية ، وعلى الرغم من أهمية الانجازات الإجرائية التي قدمتها التيارات الإصلاحية لمسيرة المجتمعات البشرية لكن تبقى مفاهيم الإصلاح في الفكر الإسلامي ذات خصوصية تمتاز بها عن غيرها، لكونها تنطوي على مضامين عقلانية وإنسانية في مستوى نضجها وفي مدى واقعيتها على المستوى الإجرائي لها، وعلى وفق ذلك جاء فكر الإمام الحسين (عليه السلام) امتداداً لهذا الفكر الإلهي الذي حمل لواءه الرسول (صل الله عليه وعلى اله)والأئمة الأطهار (عليهم السلام) ،إذ كان فكر الإمام الحسين واقعياً وشاملاً في طبيعته وفي مجالاته وفي أهدافه ولعل في تراث الإمام الفكري والسلوكي ما يجسد حقيقة ذلك[2].

وجسدت ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) في نهضتها قيم ومبادئ حقوق الأمة ومنها الإصلاح، حيث أكد فيها على ضرورة الاهتمام بإصلاح شؤون الأمة السياسية والاقتصادية والاجتماعية والدينية من خلال توعية الأمة بمواصفات الحاكم العادل القائم بالعدل الذي يسوس الناس بالقرآن والسنة ويحترم آرائهم ومعتقداتهم ويؤمن بالشورى في الحكم وتولي الحكم من هو أهلا لها، وعدم المساومة على الحق، والالتزام بالاتفاقيات والعهود، ودعم سيادة القانون، وجعلها مقياسا لقيمة الحاكم ومشروعية حكمه وهذا ما أراده (عليه السلام) بقوله (ولعمري ما الإمام إلا الحاكم بالكتاب، القائم بالقسط، الداين بدين الحق، الحابس نفسه على ذات الله) في إشارة منه إلى ان السلطة القائمة ليست شرعية[3].

كما تضمنت معالم تلك النهضة تمتين أواصر الثقة بالمعتقدات من خلال طرح الصحيح منها إلى الأمة، والتأكيد على وحدة الأمة ومنع إثارة التفرقة والعنصرية والطائفية والقبلية والقومية كأساس للتمييز بين الناس، وقد وضع (عليه السلام) شروط الكفاءة والاستقامة في تولي شؤون الأمة وتسيير مهام الحكم والسياسية فيها، فضلاً عن ممارسة حق النقد والبيعة والنصح والتوجيه ومناقشة سياسة الحاكم، وهذا ما أكده الحسين (عليه السلام) عندما قال: (إنا أهل بيت النبوة، ومعدن العلم، ومختلف الملائكة، وبنا فتح الله، وبنا ختم، ويزيد رجل فاسق، شارب الخمر، قاتل النفس المحرمة، معلن بالفسق، ومثلي لا يبايع مثله)، واستطاع الإمام الحسين (عليه السلام) أن يوقظ الضمير الإنساني ويؤثر فيه باتجاه القيم الحقة، والانتصار لها، وتحقيقها على أرض الواقع، كونها لم تحدّد بدين أو مذهب أو قومية معيّنة، بل كانت للإنسانية جمعاء[4].

1() حمد جاسم محمد، معالم الإصلاح في ثورة الإمام الحسين(عليه السلام)، بحث منشور على موقع شبكة النبأ المعلوماتية http://annabaa.org/arabic/ashuraa/3895

2() سلام عبد علي العبادي، المصدر السابق، ص65.

3() منذر الحكيم ، الإمام الحسين سيد الشهداء، كتاب نشر الالكترونياً تحت إشراف شبكة الإمامين الحسنين، ص 138 و150.

4() حمد جاسم محمد ، المصدر السابق.

ان النهضة الحسينية نهضة إلهية منذ انطلاقتها وحتى انفجارها ملحمة استشهادية دامية ، وهنا ينبغي التأكيد على ما بين (النهضات الإلهية) و(الحركات السياسية) من مفارقات واضحة المعالم فيما يرتبط بمواقف وطريقةّكل واحدة منهما في التعامل مع القيم والمثل في المنطلقات والأهداف والوسائل، وسنرى بأنها مفارقات جوهرية متباعدة إلى درجة التباين الكامل.

فبينما نجد النهضات الإلهية التي قادها الأنبياء والأوصياء ومن ينتهج طريقتهم في النهوض والإصلاح والتغيير يجعلون من القيم والمبادئ الإنسانيةً إطارا لمجمل حركتهم العامة فيما ينطلقون منه ويتطلعون إليه ويتكئون عليه حتى ضربوا بذلك كله أروع الأمثلة في المناقبية والأخلاقية وتركوا وراءهم لمن يأتي من بعدهم مدرسة في الاستقامة على القيم والتمسك بالمبادئ المثلى. أقول: بينما الحال كذلك بالنسبة للنهضات الإلهية في الموقف من القيم الأخلاقية نجد على العكس من ذلك تماماً لدى الكثير من الحركات السياسية التي جعلت من المبدأ الميكافيلي (الغاية تبرر الوسيلة) إطاراً لها فيّكل ما يتصل بحركتها السياسية ونشاطاتها العملية وهي الفلسفة السياسية التي طالما كانت السبب وراء ما كان يدور في عالم السياسة من مكر وخديعة وإجرام،ومن ثم كانت النهضات الإلهية على طول الخط مدرسة شامخة تزخر بقيم الفضيلة والأخلاق والإنسانية بينما كانت تلك المدارس السياسية ذات المصالح العاجلة والمؤقتة مثال لكل الحركات الانتهازية التي لن تتورع عن ارتكاب أي جريمة في سبيل بلوغ بعض الأهداف الرخيصة[1].

لهذا وإبرازاً وتأكيداً لجانب المظلومية في قضية الأمام الحسين(عليه السلام) نجد أن الشيعة يحتفلون بذكراه في كل عام لا بل ويحرصون على أن تبقى تلك الجذوة المشتعلة متقدة لا تخمد لتستمد منها الأجيال نهضتها وقوتها في وجه الطغيان في كل عصر كما أن أئمة الهدى(عليهم السلام) حرصوا على إبقاء هذه الذكرى حية خالدة فأمروا بأحيائها ونشرها لأنها لا تنفصل عن أهداف الإسلام العليا ومقاصده السامية فهذا الأمام الصادق(عليه السلام) يذكر لجماعه من أصحابه في يوم العاشر من محرم" أتذكرون ما صنع بجدي الحسين(عليه السلام) لقد ذبح والله كما يذبح الكبش وقتل معه سبعة عشر شاباً من بنيه وأهل بيته وإخوانه ما على وجه الأرض من قتيل " لعل هدف الأمام من ذلك ليس استدراج الدموع للخروج و إنما غرس عظمة الحق الذي قتل من اجله الحسين(عليه السلام) و أهل بيته والاستهانة في سبيل ذلك بكل شيء[2].

ينقل عن الأمام علي بن موسى الرضا(عليه السلام) وهو يحدث جماعة من أصحابه عما جرى على الحسين(عليه السلام) و أهل بيته ويعيد على أذهانهم واقعة كر بلاء "قولوا متى ما ذكرتموهم يا ليتنا كنا معكم فنفوز فوزاً عظيماً " الأمام يريد من أصحابه وشيعته ومن كافة المسلمين أن يكونوا مع الحسين(عليه السلام) بأرواحهم وعزيمتهم مع العاملين بمبادئ القران وسنن الأنبياء والصالحين العاملين لخير الإنسان في كل زمان ومكان لان الحسين(عليه السلام) بثورته على الظلم كان يجسد هذه النواحي من الإسلام الأمام الرضا(عليه السلام) يريد أن يقول لا صحابه وشيعته" في كل زمان ظالم كيزيد وجبابرة كبني أميه فكونوا في كل زمان على الظالمين والجبابرة والطغاة كما كان الحسين(عليه السلام) في زمانه على يزيد وأعوانه إلى كثير من أمثال هذه المواقف التي تؤكد على ضرورة عدم الاستهانة بالمقدسات والحق والحرية [3].

ان السياسة المعاصرة تحمل مكاييل متعددة في تعاملها مع الآخر وهي تعتمد المصلحة أولا وأخرا فالثبات في المواقف والقيم ولا ديمومة للعلاقات إلا على أساس من النفع المرتقب، والآمن القومي الذي لا يعطي اعتباراً للإنسان خارج حدود الوطن والتحالفات الإقليمية بعكس عاشوراء التي دأب قائدها على ترسيخ

1()إبراهيم احمد الميلاد ، على خطى كربلاء، مؤسسة الأنوار الأربعة عشر، بيروت ،2013،ص42-43.

2() هاشم معروف الحسني ، سيرة ألائمة ألاثني عشر،ج2، انتشارات مكتبة الحيدرية، قم د.ت،ص102.

3() المصدر نفسه .

قيمة الإنسان والذود عنه ومحاربة السلطة التي خرجت عن حدودها لتسلب الأمن، وتصادر الرأي، وتنتهك الحق[1].

كان للمجالس الحسينية عبر الحقب التاريخية الدور الحيوي في استنهاض الأمة من أجل الحفاظ على قيمها وإصلاح أمورها، وقد وردت روايات تؤكد أهمية هذه المجالس وضرورة وعي أهدافها، قال الإمام الصادق (عليه السلام) لأحد أصحابه: "يا فُضيل تجتمعون وتتحدثون؟" قال: "نعم سيدي"، قال (عليه السلام): "أحيوا أمرنا رحم الله من أحيا أمرنا، والله إن تلك المجالس أحبها". وإن من المهم التذكير بمأساة كربلاء، لكن من المهم أيضاً بلورة هذا التذكير إلى فعل مؤثر في الوعي باتجاه تجسيد نظرية الإصلاح الحسينية إلى نتائج على الأرض، وإن النمط العاطفي الذي عليه هذه المجالس فهو لغرض نقل المأساة إلى عقول الناس عبر عاطفتهم، وبالتالي دعوتهم إلى التخلق بها.

إن الاهتمام بالمحور الإصلاحي ضمانة إضافية لإنشداد الناس إلى المجالس الحسينية، حيث إن واقع بعض مجتمعاتنا يحتاج إلى عملية إصلاح جذري، لاسيما وأن الخلل قد أصاب البعض في ضوابط محبتهم لأهل البيت (عليهم السلام)، وهو ما أشار إليه سماحة السيد صادق الشيرازي (دام ظله) في لقائه بجمع من طالبات العلوم الدينية قائلاً: "محبتكنَّ لأهل البيت (عليهم السلام) وإظهارها هو أمر حسن وفاضل، ولكن نيل مقام القرب منهم يتطلب العمل بالإسلام، وليس إظهار المحبة لهم فقط، وإن إظهار الإنسان محبته للإمام (عليهم السلام) ليس دليلاً قاطعاً على محبة الإمام لذلك الشخص أو أنه يوجب محبة الإمام، بل إن الامتثال لسيرة الإمام والالتزام بها هو الذي يوجب محبة الإمام (عليه السلام)"[2].

المبحث الثالث: تأثير النهضة الحسينية في مطالبة الشعوب بالإصلاح

لقد كانت ثورة كربلاء ثورة سياسية، هكذا أرادها الحسين ان تكون، ثورة ضد الظلم والطغيان، ثورة تستمد مبادئها من الإيمان الذي اكتسبه الحسين من جده الرسول (صلى الله عليه واله وسلم)،إذ اثر استشهاد الحسين على العالم الإسلامي من جوانب عدة، ومنها نرى أن الحسين شغل حيزاً مهماً في أفكار الساسة والمفكرين العالم بشكل خاص ،واستلهم ثوار العالم سبل النصر والدليل على ذلك من خلال أقوالهم .مثال على ذلك:

- ما قاله القائد البريطاني ونستون تشرشل[3]:في كلمة له في مجلس اللوردات «مادام للمسلمين قرآن يتلى وكعبة تقصد وحسين يذكر فانه لا يمكن لأحد ان يسيطر عليهم.

- المفكر الهندي المهاتما غاندي[1]مخاطباً الشعب الهندي «ان أردنا ان ننتصر فعلينا ان نقتدي بالحسين، وقال أيضاً «تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوماً فانتصر)وكذلك قوله (:لقد طالعت بدقة حياة

1() علي عودة محمد ، قراءة في ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)،مجلة العميد ، العدد8، كربلاء، 2013،ص91.

(2)http://annabaa.org/munasbat/ashura/1433/041.htm

(3)سياسي بريطاني من حزب المحافظين ولد عام 1874 وتخرج من الكلية العسكرية البحرية في سانهورت ،ودخل الحياة السياسية ،وكسب مقعداً في البرلمان عام 1900 ،وتقلد مناصب عديدة وعمل على تقوية الأسطول البريطاني عندما أصبح وزيراً للبحرية عام 1911،ولكنه استقال ، ثم ابتعد عن المناصب السياسية للمدة (1929-1938)،ولكنه عين رئيساً للوزراء بدلاً من تشمبرلن عام 1940 ،وقاد بلاده إلى النصر خلال الحرب العالمية الثانية ،وخسر الانتخابات في عام 1945،ولكنه عين رئيساً للوزراء مرة أخرى عام 1951 وحتى عام 1955،وتوفي عام 1955. ينظر: فرقد عباس قاسم المياحي ، موقف تشرشل من المطالب الإقليمية السوفيتية في بولندا منذ عقد مؤتمر طهران 1943 حتى آذار 1944، مجلة دراسات تاريخية ، العدد الثامن ، 2010، ص173.

الإمام الحسين، شهيد الإسلام الكبير، ودققت النظر في صفحات كربلاء واتضح لي أن الهند إذا أرادت إحراز النصر، فلا بد لها من اقتفاء سيرة الحسين)[2].

وقال أيضا:(أنا هندوسي بالولادة، ومع ذلك فلست أعرف كثيراً من الهندوسية، واني أعزم أن أقوم بدراسة دقيقة لديانتي نفسها وبدراسة سائر الأديان على قدر طاقتي. وقال: لقد تناقشت مع بعض الأصدقاء المسلمين وشعرت بأنني كنت أطمع في أن أكون صديقاً صدوقاً للمسلمين. وبعد دراسة عميقة لسائر الأديان عرف الإسلام بشخصية الإمام الحسين وخاطب الشعب الهندي بالقول المأثور: على الهند إذا أرادت أن تنتصر فعليها أن تقتدي بالإمام الحسين. وهكذا تأثر محرر الهند بشخصية الإمام الحسين ثائراً حقيقياً وعرف أن الإمام الحسين مدرسة الحياة الكريمة ورمز المسلم القرآني وقدوة الأخلاق الإنسانية وقيمها ومقياس الحق.. وقد ركّز غاندي في قوله على مظلومية الإمام الحسين بقوله: تعلمت من الحسين كيف أكون مظلوماً فانتصر)[3].

- الزعيم الصيني ماوتسيتونغ[4]:مخاطباً الزعيم الفلسطيني ياسر عرفات «عندكم تجربة ثورية وإنسانية فذة قائدها الحسين وتأتون إلينا لتأخذوا التجارب.

- الزعيم الألماني أدولف هتلر[5]:مخاطباً قادة جيشه «اثبتوا في القتال كما ثبت الحسين بن علي سبط محمد وأصحابه في كربلاء وهم نفر قليل بين ألوف تفوقهم عدداً فنالوا بذلك المجد الخالد[6].ويلاحظ من خلال

1() هو المهاتما موهاندا سكارامش غاندي ولد في عام 1869 ببلدة بورامندر وكان أبوه من رجال الإدارة أوفده إلى بريطانيا ، حيث درس القانون بجامعة لندن وفي عام 1891 عاد إلى الهند وانتقل إلى جنوب أفريقيا في عام 1893 وانشغل بالمحاماة بمدينة جوها نسبرج وخلال حرب البوير نظم فرقة هندية للصليب الأحمر ، وفي عام 1911 بدا نشاطه السياسي بالمظاهرات ضد الآسيويين ونجح البريطانيين في إلغائها عام 1914، ثم عاد إلى الهند عام 1915 وتزعم حركة استقلالية بتنظيم حركة عدم التعاون مع الاحتلال عام 1919 وقبض عليه في عام 1922 وحكم بالسجن 7 سنوات ثم أفرج عنه قاد حملة عصيان مدني أدت به إلى السجن مرة ثانية عام 1942 ثم عاد يشترك في مفاوضات الاستقلال حتى اختتمت بنجاح عام 1947 اغتيل عام 1948 من قبل احد غلاة الهندوس المتعصبين ،ينظر: علية عبد الحسين سيد ، اثر استقلال الهند وباكستان على إقليم البنغال وموقف الولايات المتحدة الأمريكية منه عام 1947، مجلة أبحاث ميسان ، المجلد التاسع ، العدد الثامن عشر ، 2013، ص300-301.

2() بلاسم عزيز شبيب ، المصدر السابق، ص291.

3() المصدر نفسه؛ أسامة النجفي ، أقوال المستشرقين وعلماء الغرب في ثورة الحسين (عليه السلام)، بحث منشور على الموقع مجلة النبأ

http://annabaa.org/ashura/1427/079.htm

(4) قائد صيني ولد في 20 كانون الأول عام 1893 في قرية شاوشان في مقاطعة هونان لعائلة تعمل في الزراعة ، أكمل دراسته الثانوية في مقاطعته، شارك في ثورة عام 1911 ، تأثر بكارل ماركس واعتنق المذهب الماركسي وتمكن مع مجموعة من الصينيين من تأسيس الحزب الشيوعي الصيني عام 1921 ، ثم استطاع تكوين جيش ثوري اغلبه من الفلاحين تمكن في نهاية المطاف من تأسيس جمهورية الصينية الشعبية عام 1949 بقيادته ، وفي عام 1959 تخلى عن منصبه واحتفظ بقيادة الحزب الشيوعي الصيني حتى وفاته عام 1976.ينظر: فاطمة جاسم خريجان، تدهور العلاقات السوفيتية الصينية خلال الثورة الثقافية الصينية ، مجلة أوروك للعلوم الإنسانية، المجلد 7،العدد 2014،2، ص68-69.

5() ولد هتلر في مدينة برونو النمساوية في 20 نيسان 1889 ، ثم انتقل عام 1913 إلى مدينة ميونخ اثر اندلاع الحرب العالمية الأولى تطوع في الجيش الألماني ودخل عالم السياسة محاولا إلغاء معاهدة فرساي ، ثم تولى مهمة الدعاية عام 1920 في الحزب النازي ، وصل إلى منصب المستشارية في 30 كانون الثاني عام 1933 ،وبعد اعتلائه الحمك ، أقصى المنافسين له ،وركز السلطات بيده ،انتحر في 30 نيسان عام 1945.للتفصيل ينظر: خليل حمود عثمان ، الدبلوماسية الألمانيةوأساليبها في تحطيم التحالفات الأوربية الأسس والنتائج 1933-1939، مجلة الأستاذ ، المجلد الأول ،العدد 205 ،2013، ص422.

(6)https://www.dorar-aliraq.net/threads/95542

هذا العرض لأقوال المفكرين والساسة ان النهضة الحسينية لم تقتصر على فكر او مكان أو زمان معين بل أنها شمولية شملت جميع الأجناس والأديان والمذاهب والأزمنة لأن أهداف الثورة الحسينية أهداف إنسانية عامّة، وأن إحياءها هو إحياء لهذه القيم، وليس موجهًا من جهة ضدّ جهة، فالإمام الحسين قتله الطغاة والمستبدون في هذه الأمة، والذين لا يمثلون مذهباً ولا طائفة.

سادة في زماننا هذا ما يعرف بسياسة التمييز العنصري[1]وهي السياسة التي ناهضها الإمام الحسين في كل الأزمنة من خلال التعامل مع الإنسان وهذا ما نلاحظه من خلال تعامله مع جون بن حَوِي –الذي كان مع ستة عشر من الموالي[2] مع الإمام الحسين في واقعة كربلاء- يوصف بأنه كان رجلاً مسناً أسود البشرة شعره أبيض أجعد، كان جون رجل وقور محترم من الجميع بسبب علمه الغزير، و كان قد أمضى ليلة عاشوراء بشحذ سيفه والصلاة والدعاء، في اليوم التالي ساعد جون رضوان الله عليه بصد أول هجمتين على معسكر الإمام الحسين (ع) من جيش يزيد، بعد صلاة الظهر جاء جون إلى الإمام الحسين (ع) ووقف أمامه مكتوف الأيدي دون أن يقول شيئاً- لقد كانت تلك عادته أمام الإمام الحسين (ع) أن لا ينطق بشيء إلا حين يكلمه- الإمام الحسين (ع) صارح جون أنه يعلم أنما جاء لطلب الرخصة بالقتال و الشهادة ذاكراً إخلاصه ووفاءه، ومن ثم أذن له الإمام الحسين (ع) بالقتال ودعا له، وجه جون استبشر وعلته السعادة لما حصل على رخصة الإمام الحسين (ع) وخرج يقاتل وهو يرتجز و يقول:

بالمشرفي القاطع المهنّد كيف ترى الفجار ضرب الأسود
أذب عنهم باللسان واليد أحمي الخيار من بني محمد
من الإله الواحد الموحد أرجو بذاك الفوز عند المورد

قاتل جون (رضوان الله عليه) بكل بسالة وهو يردد تلك الأبيات، حتى حين تلقى ضربات بليغة من أعدائه لم ينقطع عن ترديد تلك الأبيات، وقع جون عن حصانه وهو مَثْخن بالجراح القاتلة وهو ما زال يردد أبياته، هجم الأعداء عليه وقتلوه فسكت جسده، وقف عنده الإمام الحسين (عليه السلام) بنفسه ، وقال :(اللهم بيض وجهه وطيب ريحه واحشره مع الأبرار وعرف بينه وبين محمد وآل محمد)[3]، وهذا من أعظم مواقف التواضع الذي يصدر من قائد كالحسين تجاه فرد قد لا يعطيه الآخرون قيمة ، لأنه عبد اسود غريب في المجتمع، ولكن الحسين (عليه السلام)جاء على جنازته ورفع يديه له بالدعاء ،وليس هذا الموقف الأخلاقي العظيم للحسين إلا بياناً لمكانة الإنسان وإدانة لكل النعرات العنصرية[4]. ويمكننا القول ان هذا التعامل الإنساني غاب أو افتقد عن العالم بأسره مما استرعى للشعوب إلى المطالبة بالإصلاح وفق هذه المعايير الفردية المتمثلة بشخصية عظيمة وهي شخصية الإمام الحسين (عليه السلام).

1() سياسة التمييز العنصري: وهي الأفعال والممارسات والمعتقدات التي تقلل من شأن شخص ما كونه ينتمي لعرق او لدين او وفق الحاجز اللوني. ويستخدم مصطلح (التمييز العنصري) انعت الذين يتبنون نوع من التعامل مع سائر البشر من خلال التمييز عبر العرق و اللون ، وان المعاملة الحسنة يجب ان تقتصر على فئة معينة دون سواها، وان هذه الفئة يكون لها الحق في ان تتحكم بحياة ومصير الأعراق الأخرى ،للمزيد من التفاصيل حول سياسة التمييز العنصري، ينظر: عقيل جعيز شمخي السهلاني ، سياسة التمييز العنصري في اتحاد جنوب أفريقيا 1910-1961، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، جامعة البصرة، 2010.

2() الموالي: تطلق على العبيد الذين اعتقوا من ربقة أسيادهمأو على غير العرب المسلمين ،سواء كان اسود أو ابيض، امرأة أم رجلاً بلا فرق. ينظر: ماجد بن احمد العطية ، سيد العبيد جون بن حَوِي ،تقديم: محمد علي الحلو ،كربلاء،2013،ص9.

3() المصدر نفسه، ص50-52.

4() المهتدي البحراني ، من أخلاقالإمام الحسين ، انتشارات الشريف لرضي ، قم ، د.ت، ص227.

ومن جانب آخر ، تميز هذا العصر باستخدام أسلوب جديد يعرف بفلسفة للاحتجاج السلمي وسياسة اللاعنف وهو فلسفة ابتكرها غاندي لمواجهة السياسة العنصرية المتبعة تجاه الجالية الهندية في جنوب أفريقيا ، وهذه الفلسفة التي تحولت فيما بعد إلى أسلوب لنضال الهنود للتحرر من الاستعمار البريطاني[1] ،في حين نلاحظ ان الإمام الحسين (عليه السلام) قدم أروع النماذج في هذا المضمار تشير إلى أرقى وأنقى معين إيماني استقاه من جده المصطفى ووالديه، فحينما يعرض عليه أحد أصحابه بحسم المعركة لصالحه قبلي ومال عاشر باعتبار أن جيش العدو كان غير مستعد من ناحية العدة والعتاد، لكنه قال(عليه السلام) : (ما كنت لأبدأهم بالقتال) وحتى اللحظة الحاسمة أبت نفس الحسين عليه السلام أن ترميهم بسهم إلا بعد إسداء الحجة، وما كان هذا الموقف النبيل إلا لما كان يحمله الإمام من روح تتسع للأمة جمعاء، وأيضا لعظيم رسالته التي يدافع عنها وقِيَمِهِ التي كان يسعى إلى بنائها في الأمة رغم أنها بدت تظهر العداء سافراً ضده[2].

بل أن الإمام السبط عليه السلام، لم يشأ أن يقتتل المسلمون بسببه، ولم يشأ أن تراق الدماء بسببه، فعندما وصله خبر استشهاد سفيره إلى الكوفة ابن عمه مسلم بن عقيل عليه السلام، في منطقة بين مكة والعراق تسمى (الزبالة) لم يشأ أن يخفي الخبر على من التحق به في مسيره من المدينة إلى الكوفة، ولذلك جمعهم وأخبرهم بالأنباء غير السارة، وأذن لمن شاء بالانصراف حتى لا يقولن أحد أن الحسين أجبره على مسير أو بيعة أو قتال أبدا، فقال لهم عليه السلام{أما بعد فانه قد أتاني خبر فضيع، قتل مسلم بن عقيل وهاني بن عروة وعبد الله بن يقطر، وقد خذلنا شيعتنا، فمن أحب منكم الانصراف فلينصرف في غير حرج، ليس عليه منا ذمام} لأن الإمام كان واضحا في أهدافه، طاهراً في وسائله وأدواته، ولذلك كانت ثورته رسالية وربانية وإنسانية،فعل ذلك عدة مرات، وكرره في آخر لحظة سبقت قرار الحرب في يوم العاشر من المحرم، بل أنه بادر إلى عقد عدة اجتماعات سرية وعلنية مع قائد الجيش الأموي لثنيه عن القتال، ولقد نجح في ذلك، إلا أن الأوامر المشددة التي صدرت عن الدعي بن الدعي عبيد الله بن زياد بن أبيه، والقاضية بقتل الحسين أو استسلامه، هي التي أفشلت كل جهود السلام[3].

ومن مظاهر حفظ كرامة الإنسان عند الإمام الحسين (عليه السلام) موقفه من ألد أعدائه شمر بن ذي الجوشن إذ جاء حتى وقف على أصحاب الحسين (عليه السلام) فقال : (أين بنو أختنا - يعني العباس وجعفر وعبد الله وعثمان أبناء علي (عليه السلام)- فقال الإمام الحسين أجيبوه وان كان فاسقاً... فقال له: ماذا تريد؟ فقال له: أنتم يابني أختي آمنون فلا تقتلوا أنفسكم مع أخيكم الحسين وألزموا طاعة يزيد، فقالوا له : (لعنك الله ولعن أمانك، أتؤمننا وابن رسول الله لا أمان له) ،وينضوي هذا الموقف أيضاً في حق حرية التعبير عن الرأي، وحرية الرأي تعني: ((حق الشخص بإبداء رأيه أو عدمه)[4].

هذه صور مشرقة من وقائع ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) جسد فيها الإمام سيد الشهداء مثلاً أعلى في الإنسانية والنبل ولا غرابة فرسالات الله التي تخرج الحسين في أكملها هي التي أعطت الإنسانية الحق في المطالبة بحقوقها المشروعة.

1() كاظم هيلان محسن ، غاندي وسياسة الساتياكراها (اللاعنف) في جنوب أفريقيا 1893-1914، مجلة آداب البصرة ، العدد70، 2014، ص178.

2() منذر الحكيم ، المصدر السابق، ص177.

3() زيد حيدر ، الحسين ..عاشوراء. كربلاء...ثلاثية الكرامة الإنسانية، بحث منشور على الموقع:

http://www.kitabat.info/subject.php?id=24332

4() أياد محمد علي الارناؤطي، وقائع ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) دراسة في ضوء حقوق الإنسان، مجلة تراث كربلاء ، المجلد الأول، العدد 1،2014،ص90.

الخاتمة:

ان عاشوراء ثورة مبادئ، وهي بهذا المستوى من القيم لا يمكن ان تقارن بفلسفة قائمة على الفكر الميكافيلي في سياستها الخارجية، وتعيش تناقضاً فضيعاً بني المتبنيات الفكرية والممارسة العملية التي غالبا ما تكون بعيدة عن المثل التي تبشر بها، ولعل من أهم عناصر الاختلاف بين عاشوراء والسياسة المعاصرة، هي ان عاشوراء تنطلق من عقيدة تعتبر الحياة الدنيا محطة قصيرة يمكث فيها الإنسان ويعيش في ضوء تعاليم السماء، وان هناك حياة أخرى تتشكل معاملها وطبيعتها تبعا للقيم والأخلاقيات التي يتمثل بها في الحياة الدنيا،أما السياسة الغربية فهي تنطلق من إقصاء الدين عن كل شيء فهو في نظرها مجرد علاقة بين الفرد وخالقه والذي يشكل بالضرورة أساسا للمفاهيم العامة لإدارة الدولة.

وتوصلنا من خلال هذه الدراسة ان نهضة الإمام الحسين عليه السلام كانت ضد الظلم والفساد والفكر المنحرف على مر العصور وليس مقتصر على عصر أو زمن معين، كذلك يلاحظ أيضا استلهام أحرار العالم وليس فقط المسلمين المثل والقيم من النهضة الحسينية ، الشعور بالعزم والقوة في ردع قوى الظلام والفساد في أرجاء المعمورة.

قائمة المصادر:

أولاً: الرسائل الجامعية:

1- عقيل جعيز شمخي السهلاني، سياسة التمييز العنصري في اتحاد جنوب أفريقيا 1910-1961،رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، جامعة البصرة، 2010.

ثانياً: الكتب:

2- إبراهيم احمد الميلاد، على خطى كربلاء، مؤسسة الأنوار الأربعة عشر، بيروت ،2013.
3- عبدالرزاق الموسوس المقرم، مقتل الحسين عليه السلام ،انتشارات المكتبة الحيدرية ،قم ، 1425هـ .
4- ماجد بن احمد العطية ،سيد العبيد جون بن حَوِي، تقديم: محمد علي الحلو ،كربلاء ،2013.
5- منذر الحكيم ، الإمام الحسين سيد الشهداء، كتاب نشر الالكترونياً تحت إشراف شبكة الإمامين الحسنين
6- المهتدي البحراني، من أخلاق الإمام الحسين ،انتشارات الشريف الرضي، قم، د.ت.
7- هاشم معروف الحسني، سيرة الأئمة الاثني عشر،ج2،انتشارات المكتبة الحيدرية ،قم ، د.ت .

ثالثاً: البحوث الأكاديمية:

8- أياد محمد علي الارناؤطي، وقائع ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) دراسة في ضوء حقوق الإنسان ،مجلة تراث كربلاء ،المجلد الأول ،العدد 2014،1.
9- بلاسم عزيز شبيب ، القيم الإسلامية والإنسانية في نهضة الإمام الحسين (عليه السلام)،مجلة دراسات إسلامية معاصرة ، العدد الثامن ، 2013.
10- خليل حمود عثمان ، الدبلوماسية الألمانية وأساليبها في تحطيم التحالفات الأوربية الأسس والنتائج 1933-1939 ، مجلة الأستاذ ، المجلد الأول ،العدد 205 ،2013.
11- سلام عبد علي العبادي ، ثورة الإمام الحسين (عليه السلام) هوية الإصلاح وشرعنة الحقوق، مجلة القادسية للعلوم الإنسانية ، المجلد الثامن عشر، العدد1، 2015.
12- علي عودة محمد ، قراءة في ثورة الإمام الحسين (عليه السلام)،مجلة العميد ، العدد8، كربلاء، 2013.

13- علية عبد الحسين سيد ،اثر استقلال الهند وباكستان على إقليم البنغال وموقف الولايات المتحدة الأمريكية منه عام 1947،مجلةأبحاث ميسان، المجلد التاسع ،العدد الثامن عشر،2013.
14- فاطمة جاسم خريجان، تدهور العلاقات السوفيتية الصينية خلال الثورة الثقافية الصينية ، مجلة أوروك للعلوم الإنسانية، المجلد 7،العدد 2، 2014.
15- فرقد عباس قاسم المياحي ، موقف تشرشل من المطالب الإقليمية السوفيتية في بولندا منذ عقد مؤتمر طهران 1943 حتى آذار 1944، مجلة دراسات تاريخية ، العدد الثامن ، 2010.
16- كاظم هيلان محسن، غاندي وسياسة الساتياكراها (اللاعنف) في جنوب أفريقيا 1893-1914، مجلة آداب البصرة، العدد70، 2014.

رابعاً: المواقع الالكترونية:

17- زيد حيدر ، الحسين ..عاشوراء. كربلاء...ثلاثية الكرامة الإنسانية، بحث منشور على الموقع: http://www.kitabat.info/subject.php?id=24332
18- https://www.dorar-aliraq.net/threads/95542
19- أسامة النجفي ، أقوال المستشرقين وعلماء الغرب في ثورة الحسين (عليه السلام)، بحث منشور على الموقع مجلة النبأ http://annabaa.org/ashura/1427/079.htm
20- جعفر المهاجر، ثورة الإمام الحسين عليه السلام ثورة الحرية والكرامة والإباء، بحث منشورة على موقع وكالة أنباء براثا http://burathanews.com/news/179983.html
21- حمد جاسم محمد، معالم الإصلاح في ثورة الإمام الحسين(عليه السلام)، بحث منشور على موقع شبكة النبأ المعلوماتية http://annabaa.org/arabic/ashuraa/3895
22- http://annabaa.org/munasbat/ashura/1433/041.htm

تأثير القواعد الاصولية في علم التفسير "قاعدة النص والظاهر أنموذجا"

رائد جاسم محمد عبد

أ.د. ضرغام كريم الموسوي

جامعة كربلاء - كلية العلوم الإسلاميّة

تاريخ الاستلام : 2024/12/16

الملخص:

ان الآيات المحكمة (نصا وظاهرا) يمكن تفسيرها على اساس قواعد اللغة والاصول اللفظية والقواعد العقلائية (ارتكازًا وسيرة) الممضاة من قبل الشارع؛ ذلك ان القرآن الكريم نزل بلغة العرب ولسانهم متخذًا في خطابه الآيوي ما جرت عليه طريقة العقلاء وسيرتهم في المحاورات من الاخذ بالنص والظهورات بعد البحث عن القرائن المتصلة والمنفصلة للكلام، اما متشابه الآيات (مجملة ومؤولة) فمعيار تفسيرها او تأويلها اولا وبالذات هو ما ورد عن النبي (صلى الله عليه واله) والائمة المعصومين (عليهم السلام) كما في قوله تعالى: {وما يعلم تأويله الا الله والراسخون في العلم}[1].

وهذا يعني ان النتيجة في استجلاء المعنى واستحكام الدلالة بين الآيات المحكمة والآيات المتشابهة واحدة لكن الآلية تختلف، فالمحكمة نحكّم الاخذ بالظهورات بعد البحث عن القرائن ومن القرائن الاحاديث الشريفة عن النبي واهل البيه (عليهم السلام)، بينما في الآيات المتشابة نذهب مباشرة الى تفسير النبي (صلى الله عليه وآله) واهل البيت (عليهم السلام) لها، لانه اما لا يعلم المراد منه او ان مراده خلاف ما يظهر منها في عرف اهل التخاطب، وارجاعها الى عرف اهل التخاطب مما تعجز عنه العقول فيسلم بما جاء من قبلهم(عليهم السلام) من هذه الجهة بضميمة حجية قولهم (عليهم السلام) المأخوذة اصلا مسلما من ادلة علم الكلام.

وعلى هذا البيان فان القواعد الاصولية - منهجيا - تعتمد في استخراج المعاني من النصوص عامة، سواء كانت نصوصا قانونية كما هو الغرض الاولي من تأسيس علم الاصول لها او غيرها من النصوص كالنصوص العقدية او التاريخية مما يلقي باثره على تفسير الكتاب العزيز.

الكلمات المفتاحية:

القواعد الاصولية / علم التفسير / حجية النص / حجية الظهور

ABSTRACT

The Muhkam-clear ayah\ decisive verses or literal in meaning ayah)In text and in appearance) can be explicated based on rules of language, the Usul Al-lafdhia and the rational rules (in bases and culture) which are being used by legislators; and this due to Quran was sent in Arabic language, and used the method of the logic\wise society and their culture in the Ayahs approach in dialogues by using the text and it's impressions after searching connected and discrete clues to speech. In the other hand the Mutashabih verses (in general and in interpretation) standard of their esoteric interpretation is the hadith of the prophet Muhammed peace be upon him and

his family, and the infallible Imams as stated in holy Quran: {But none knows its interpretation except God and those firmly rooted in knowledge say}, therefore the result of the meaning clearance and strengthening the indications between the Muhakam and Mutashabih are one but the approach is different. Thus, the Muhkam can be interpreted by searching clues, and one of them is holy hadiths of the prophet and Ahlulbayt peace be upon them, however, in in the Musashabih verses we go directly to the interpretation of the prophet and Ahlulbayt peace be upon them because they are either unexplainable or it's explanation is different than it's appearance based on the culture of the communicators, and to return the ayah to the communicators culture is impossible therefore they will have to submit to their hadiths peace be upon them**..**

Based on this statement, the principles of jurisprudence - methodologically - depend on extracting meanings from texts in general, whether they are legal texts, as is the primary purpose of establishing the science of jurisprudence for them, or other texts, such as doctrinal or historical texts, which cast an impact on the interpretation of the Noble Quran**.**

keywords:

Fundamental rules / verbal rules / science of interpretation / authority of the text / authenticity of appearance

المقدمة:

اذا كان تعريف القاعدة الاصولية هي القاعدة الممهدة لتحصيل الحجة على الاحكام الفرعية ومشابهة القاعدة التفسيرية للقاعدة الاصولية وهو يقتضي تعريف القاعدة التفسيرية بأنها ممهدة للاحتجاج بها على تفسير القرآن الكريم، فما ظاهره التساوي بين ان يكون تعريف القاعدة التفسيرية بأنها قاعدة ممهدة لتحصيل الحجة على استكشاف مراد الله تعالى من الايات القرانية أو هي قاعدة ممهدة للاحتجاج بها على تفسير القران الكريم[2] مما لا يساعد عليه وجه الشبه بين القاعدتين (الاصولية والتفسيرية)؛ لان استكشاف المراد ان كان بالمعنى الثبوتي فهو مما لا يقول به احد وتكون النسبة بين استكشاف المراد والاحتجاج هي نسبة العموم والخصوص من وجه، وان كان بالمعنى الاثباتي فهو يرجع الى استحصال الحجة وتعبير أخر عنها وتكون النسبة بينهما نسبة التساوي.

فتكون نسبة القواعد التفسيرية الى علم التفسير من قبيل نسبة القواعد الاصولية الى علم الفقه، فكما ان القواعد الاصولية تقع نتيجتها في طريق استنباط الاحكام الفرعية الشرعية، كذلك القاعدة التفسيرية تقع نتيجتها في طريق استنباط المعاني التفسيرية الحجة، ولا يمكن ان تكون القاعدة التفسيرية هي التي تقع في طريق استنباط مراد الله واستظهاره من الايات القرانية[3]؛ لما تقدم من عدم اعتماد استكشاف المراد في التعريف.

وفي هذا البحث سنتناول قاعدة النص والظاهر والتي تسهم في اخراج المعاني من النص الديني (كتابا وسنة) وتؤثر في علم التفسير ومساراته وهي تنقسم الى قسمين:

الاول: البحث في الكبرى: وهي في المبحث الاول في تأسيس كبرى حجية النص والظهور مع بعض التطبيقات لها.

الثاني: البحث في الصغرى: وهي في بقية المباحث الخمسة التي تناولت صغريات حجية الظهور، لانه- خلافا للنص- هو الاعم الاغلب من النصوص الدينية كما تناولها علماء الاصول، والبحث فيها في تحديد صغرى الظهور(موضوعه) وليس في كبراه(حجيته)، لانه بعد فرض انطباقه على الظهور يكتسب حجيته من حجية الظهور التي بحثت في الكبرى(البحث الاول) فلا داعي لاثبات حجية الظهور فيها.

المطلب الاول: قاعدة النص والظاهر

في هذه المبحث ينصب البحث على هذه الكبرى وتنقيحها وبعض التطبيقات التفسيرية لها وان كانت يمكن ان تكون مصاديق لتطبيقات صغرى حجية الظهور لكنه من ضروريات البحث.

النص والظاهر مرة يرجعان الى المبين ويبحثان هناك بعدهما من مصاديقه ومرة يكونان متقابلين يمهّد بتعريفهما للدخول الى الظاهر وحجيته ومرة-وهو ما عملناه هنا يكون تمهيدا لقاعدة الظهور والصراحة التي ينبغي الاعتناء بها لفهم النص الديني(القرآن والسنة) ولهما تعريفات مختلفة وذلك على النحو الآتي:

اولا: مكانة القاعدة

البحث عن النص انما هو من توابع مبحث القطع لان النص دلالته قطعية غير ظنية فيرجع الى بحث القطع من علم الأصول، وهو ليس من توابع البحث عن الكتاب والسنة وان وظف في الإفادة منهما.

ثانيا: معنى (حجية النص) لغة واصطلاحا:

ولمعرفة المعنى لا بد من اخذ مفردات هذين المركبين الإضافيين لغة واصطلاحا ثم المعنى النهائي لهما.

1- النص لغة:

قال الخليل: (نصصت الحديث إلى فلان نصا أي رفعته ، قال: ونص الحديث إلى أهله، فإن الوثيقة في نصه والمنصة : التي تقعد عليها العروس) [4]

قال ابن دريد: (نَصَصْتُ الحديثَ أنُصُّه نَصًّا ، إذا أظهرته . ونَصَصْتُ العروسَ نَصًّا ، إذا أظهرتها) [5]

اذن النص لغة اما من الرفع من الظهور وهما متلازمان

2- النص اصطلاحا:

النص: وهو ما لا يحتمل سوى معنى واحد، فلو حاول المتكلّم حمله على غير ذلك المعنى لا يقبل منه ويعد متهافتاً متناقضاً[6].

اقول: عدّ التهافت والتناقض من اللوازم المساوية للحمل على غير ذلك الوجه الواحد مما نمنعه، بل ان المورد مما لا تقبل الوجه الثاني ذاتا: اما لخصوصية المورد او لخصوصية تراكيبه او لخصوصية في مفردات تراكيبه.

من تعريفاته هو تعريفه ب: ما تأويله تنزيله نحو { فصيام ثلاثة أيام } ، فإنه بمجرد ما ينزل يفهم معناه[7].

مما يلاحظ عليه ان تطابق التنزيل والتأويل والفهم بمجرد السماع كما ينسجم مع النص ينسجم مع الظاهر، كما هو واضح، فان قيل: اختلاف النص والظاهر في سرعة الفهم، قيل: انه احالة الى مجهول غير منضبط فالسرعة مما لا يمكن ان تنضبط باختلاف الفهوم واختلاف الاشخاص، فان قيل: ان الفهم للكلام يكون مجردا عن القرينة بخلاف الظاهر، قيل: ان التجريد عن القرينة مشترك بينهما والتبادر يكون لكليهما بلا قرينة انما الخلاف يسنهما في احتمال المعنى الاخر في الظاهر دون النص.

وعرف النص ايضا بأنه الظاهر البالغ في ظهور دلالته إلى حيث لا يقبل التأويل عند أهل العرف بل يعدون التأويل له قبيحا خارجا عن رسوم المحاورة كقوله: (يجب اكرام زيد) فحمل الوجوب على الإباحة أو الاكرام على الإهانة أو زيد على عدوه ببعض التأويلات لا يقبله أهل العرف[8]

اقول: هذا التعريف يمكن الركون اليه، اذ الاستقباح العرفي هو السر في الحمل على وجه واحد وعدم تقبل الكلام للحمل على غيره، ومناشئ هذا الاستقباح كثيرة بعضها راجعة الى الالفاظ وبعضها الى سياق الكلام ومساقه، ففي المثال لو كان هناك عدو للمخاطب اسمه (زيد) مثلا لامكن حمل الكلام على (زيد) العدو، ويكون مساق الكلام هو الامر بالاكرام من اجل التخلص من خبث العدو او مداراة له وما شابه من الدواعي والبواعث ، ويرادفه الصريح أيضا[9]، والمبين[10].

اقول: ترادف النص مع الصريح مما لا اشكال فيه، اما ترادفه مع المبين فهو محل نظر ونقاش: لان المبين هو ما يقابل المجمل وهو ينطبق على النص والظاهر كما هو واضح.

معنى المركب الاضافي (حجية النص): وهو ان اي الكلام الذي يكون له معنى واحد ولا يحتمل معنى آخر لاي سبب من الاسباب التي تجعله نصا يكون منجزا معذرا ويصح الاسناد والاستناد له في الاخذ بمضمونه.

مدرك حجية النص: ان النص ما كان مقطوع الدلالة فهو من صغريات بحث القطع فيرجع في حجيته لبحث حجية القطع والحجية كما قرر هناك اما ذاتية للقطع او من لوازمه الذاتية.

المطلب الثاني: قاعدة الظهور

اولا: مكانة القاعدة

ان البحث عن حجية الظواهر هو من توابع البحث عن حجية الكتاب والسنة، فإثبات حجية الظواهر انما هو لغرض الاخذ بالكتاب والسنة.

ثانيا: معنى (حجية الظهور) لغة واصطلاحا:

ولمعرفة المعنى لا بد من معرفة الظهور ثم المركب الإضافي(حجية الظهور) لان الحجية تم التعرض لها وتعريفها وذلك على التسلسل الآتي:

1- الظهور لغة:

وهو البروز بعد الخفاء[11].

واستعمل الظهور في اللغة غالبا بما يخالف الاخفاء أو الباطن وهو البروز, فكل ما كان خفي للشيء, ثم برز فهو ظهور للشيء, فقد ذكر :

1- الفراهيدي (ت : 170هـ) قوله: "معناه: الظهور: بدو الشيء الخفي"[12].

2- الجوهري (ت: 393هـ) قوله: "الظاهر: خلاف الباطن"[13].

3- ابن فارس (ت : 395هـ) قوله: "ظهر الظا والهاء والراء اصل صحيح واحد يدل على قوة وبروز من ذلك ظهر الشيء يظهر ظهورا فهو ظاهر إذا انكشف وبرز"[14].

2- الظهور اصطلاحا:

اما الظاهر فقد عرف بتعريفات منها تعريفه ب: ما يتبادر منه معنى خاص، لكن على وجه لو حاول المتكلّم تأويله لقبل منه، وهذا كالعام الظاهر في العموم القابل للتخصيص وإرادة خلاف الظاهر منه وربّما يعدّ منه

ظهور صيغة الأمر في الوجوب، فلو أُريد منها الندب بقرينة جاز[15] ، فالتأويل في النص غير مقبول، وفي الظاهر مقبول[16].

اقول: التعبير بالتأويل محل نظر؛ لتداخله مع التأويل الذي هو حمل الكلام على غير الظاهر منه بدءًا، خصيصى مع القرينة المتصلة كالقرائن اللفظية والارتكازات العقلائية او الاحكام العقلية، الا اذا حملنا هذا التعبير على التسامح وان هذا التعريف من قبيل شرح الاسم ، وعرف أيضا بانه عبارة عن بروز المعنى من اللفظ الظاهر[17].

أقول: هو اقرب للمعنى اللغوي منه للمعنى الاصطلاحي ثم ان وصف اللفظ بالظاهر من الدور في التعريف الا ان يراد من هذا التعريف شرح الاسم.

وقال المشكيني: ان الظاهر هو اللفظ الذي له ظهور قابل للتأويل بسبب القرائن[18]. إذن الظهور هو المعنى الذي يبرز ويظهر من اللفظ مع قطع النظر عن اي قرينة واما اذا ظهر بقرينة فيكون من قبيل النص[19].

أقول: مما لا يمكن المساعدة عليه هو التفريق الظاهر والنص ان الأول يكون من خلال القرينة والثاني مما لا قرينة له، والسبب في عدم المساعدة هو ان القرينة من عدمها عامة للاثنين فالظاهر والنص فقد يكون الظاهر ظاهرا والنص نصا بسبب القرينة وقد يكونون من حاقهما بدون قرينة.

وقيل في الظهور ما يتجلى وما يفهمه والذي يكون أكثر انسباقا للذهن من دون أن يصل للقطع في ذهن المخاطب عند تلقيه الخطاب الذي يحتمل له أكثر من دلالة وفهم يعبر عنه بالظهور ومنشأ هذا الانسباق والتجلي والفهم المواضعات للجماعات اللغوية - العقلاء من أبناء اللغة[20].

أقول: ان اريد بالمواضعات للجماعات اللغوية هو وضع اللفظ للمعنى فهو ليس السبب الوحيد للانسباق والرجحان للظهورات فالقرائن أيضا سبب آخر لهما ، كما عرف الظاهر بانه: «الذي يفهم بحَسَب الوضع اللغوي»[21].

اقول: اذا كان المقصود من الوضع اللغوي هو وضع اللفظ للمعنى فهو اخص من الظهور لوضوح ظهور المجاز في مجازيته بسبب القرينة الصارفة والمعينة، وان قصد من الوضع اللغوي هو الاوضاع اللغوية المختلفة بحسب مقامات التخاطب فلا اشكال من هذه الجهة لكنه يواجه اشكالا من جهة اخرى هي الابهام من جهة الفهم الذي يشمل الظاهر والمؤول خلافا للظاهر.

وعرف الظاهر ايضا بأنه: ما دلّ على معنى دلالة ظنيّة راجحة مع احتمال غيره، كالألفاظ التي لها معان حقيقة إذا استعملت بلا قرينة تجوّز، سواء كانت لغويّة أو شرعيّة أو غيرهما. ومنه المجاز المقترن بالقرينة الواضحة [22].

اقول: هذا تعريف مرضي، فالمعنى الراجح هو الظاهر مع عدم الغاء احتمال المعنى المرجوع سواء كان حقيقة او مجازا، وانما كانت دلالته ظنية لوجود هذا الاحتمال، فلا يوجد ظاهر دلالته قطعية لهذا السبب. مع مناقشة ما يلزم كلامه من ان القرينة غير الواضحة على المجاز ليست من مصاديق الظاهر، بان القرينة المرددة بين الحقيقة والمجاز من الظاهر بعد اجراء اصالة الحقيقة، ولا فرق في المعنى الراجح المظنون ان يكون من اجراء اصل او شيء آخر

3- معنى المركب الاضافي (حجية الظهور):

هو ان كل كلام له معنى ظاهر على غيره من المعاني لاي سبب من اسباب الظهور فانه سيكون منجزا معذرا ويصح الاسناد والاستناد في الاخذ بمضمونه

4- مدرك حجية الظهور:

مدرك هذه القاعدة سيرة العقلاء المحاورية[23]، وذلك لانهم لا يعتنون بإرادة خلاف الظاهر من احتمالات لانهم ينفونها بالاصول العقلائية النافية[24].

تقريب ذلك: ان الشارع لم يردع من هذه السيرة العقلائية التي عليها مدار معاشهم ونظام امورهم واجتماعهم رغم انها بمرأى ومسمع منه وهو يستطيع ان يردع عندها لو كان يريد غيرها في مقام إيصال اغراضه للمكلفين، ولو اعتمد طريقة غير طريق الاخذ بالظواهر لوصل الينا صنيعه وعرفناه، ولما لم يصلنا شيء من ذلك علمنا انه لم يردع عن هذه السيرة فهو قد امضاها فتكون حجة بمعنى منجزة معذرة فيما بين الشارع وعبيده.

ثالثا: حجيّة ظواهر الكتاب

وقد نُسب إلى بعض الأخباريين المناقشة في حجيّة ظواهر القرآن الكريم، وطرح هذا البحث في علم أصول الفقه[25] بشكل مفصل حيث ذكرت أدلة الأخباريين والردود عليها هناك، ونبحث هذا البحث لوضوح تأثير القول بحجية ظواهر القرآن والقول بعدم حجيتها في فهم جزء عظيم من الآيات وفي استجلاء المعاني منها، بحيث إن عدم القول بحجيتها سيسوق التفسير نحو التفسير الروائي المحض.

وطبقا لهذا المبنى لا يمكن الاستفادة من ظاهر القرآن دون الرجوع إلى الأحاديث الواردة في ذلك، وعلى هذا الأساس اتخذت بعض التفاسير هذا النحو من التفسير، مثل: تفسير البرهان للمحدث البحراني، ونور الثقلين للحويزي.

أما إذا كان المفسّر يعتقد بحجية الظواهر، فإنّه لا يقتصر في تفسيره على القرائن النقلية من ظواهر الآيات والروايات وحسب، بل سيلجأ إلى القرائن العقلية أيضا والمرتكزات العقلائية التي تشكل قرائن متصلة بالكلام بغية التوصل إلى فهم الآيات، ويشرع بالتفسير ضمن نطاق الظواهر، وبالخصوص في تلك الموارد التي لا توجد فيها رواية، فإنه لا يقف عندها بل يقدم على الاخذ بظاهر الآية بناء على حجية الظواهر.

ووجه الاستدلال على حجية ظواهر القران بجريان السيرة العقلائية القطعية، وبالنصوص المتواترة الآمرة بالتمسك بالقران الكريم ومن هذه النصوص حديث الثقلين المتواتر نقله عن النبي: ((إني مخلف فيكم الثقلين، ما ان تمسكتم بهما لن تضلوا كتاب الله وعترتي اهل بيتي، وانهما لن يفترقا حتى يردا علي الحوض))[26]، ومن الواضح ان الامر بالتمسك بكلام ما او متن ما هو فرع حجيته[27].

وفي قول الامام الصادق عليه السلام ((المسلمون عند شروطهم الا كل شرط خالف كتاب الله عز وجل، فلا يجوز))[28]، فان اطلاق المخالفة يشمل المخالفة بالظهور، فلابد من حجية ظواهر القران حتى يكون الشرط المخالف لظاهره باطلا عند المؤمنين الشارطين الذين اوكل الامام عليه السلام فهم ذلك اليهم بقوله: ((المؤمنون عند شروطهم الا كل شرط خالف كتاب الله عزو جل))[29].

وقد اجاد الشيخ الانصاري في فرائده في تجميع طائفة من النصوص وتحرير مفادها وتقريب الاستدلال بها على حجية ظواهر القران وجواز التمسك بها[30].

المطلب الثالث: تطبيقات عملية لقاعدة النص والظاهر:

لقاعدة النص والظاهر تجليات كثيرة، سنأخذ بعضها على النحو الآتي:

تطبيقات لقاعدة النص ويمكن استعراض تطبيقين على النحو الآتي:

التطبيق الأول: مثل قوله سبحانه: {يُوصِيكُمُ اللَّهُ فِي أَوْلَادِكُمْ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ الْأُنْثَيَيْنِ}[31]، فإنّ دلالة الآية على كون نصيب الذكر ضعف نصيب الأُنثى ممّا لا تحتمل وجهاً آخر[32] ، اقول: في مثالنا ان وجه الحصر بالوجه الواحد هنا هو نصيّة مفردتين:

الاولى: كلمة(مثل) فهي نص في المساوي ولا تحمل على المشابه المقارب.

الثانية: نص (صيغة المثنى) في الاثنين دون الواحد او الجمع، فلو احتملنا ان المثل بمعنى المقارب او ان الانثيين بمعنى مجموع الاناث وان صيغة المثنى تحمل على الجمع مجازا فلا يكون هناك تهافتا وتناقضا في البين، وانما اتى عدم التأويل بوجه آخر والانحصار في وجه واحد في مثالنا هو عدم امكان التأويل في معنى هذتين المفردتين، والسر في عدم التأويل فيها هو ان العرف يستقبح الحمل على غير هذين المعنيين، فلم يعهد استعمال المثنى بمعنى الواحد مثلا او الجمع مع ان ابناء المحاورة استعملوا الجمع بمعنى الاثنين او الجماعة بمعنى الواحد.

التطبيق الثاني: قوله تعالى: {قل هو الله احد} [33] فهي لا تحتمل غير الوحدانية[34].

أقول: وذلك ان العرف يستقبح ان كون معنى (احد) ما له شريك او له ابن او متولد من احد، ولذا ما جاء من قوله تعالى(الله الصمد) و(لم يلد) و(لم يولد) هو شرح وتبيين لكلمة(احد) وتنبيه لمعناها.

اما تطبيقات قاعدة الظهور فنستعرض فيما يأتي تطبيقين لها:

التطبيق الاول: وهو تطبيق مشهور في قوله تعالى (أقيموا الصلاة) وفق التسلسل الاستدلالي الآتي:

أ - أن (أقيموا) في قوله تعالى: {أقيموا الصلاة}[35] أمر مجرد من القرينة الصارفة له عن الدلالة على الوجوب، فهو ظاهر في الوجوب.

ب - ولأن (أقيموا) ظاهر في الوجوب نطبق عليه قاعدة الظهور، لتأتي النتيجة هي وجوب الصلاة، أخذا بظاهر هذه الآية الكريمة واعتمادا عليه.

ومتى أردنا نصوغ هذا صياغة علمية في هدي تعليمات الشكل الأول من القياس المنطقي الذي يعتمد تطبيق الكبرى على صغرياتها للوصول إلى النتيجة المطلوبة، نقول:

الصغرى والكبرى والنتيجة

(أقيموا) ظاهر قرآني + وكل ظاهر قرآني حجة = فأقيموا حجة[36].

التطبيق الثاني: وهي قوله تعالى: (يد الله فوق أيديهم) فاليد مجاز بسبب القرينة العقلية الصارفة عن اليد الحاسة، وقد يقال انها من المؤول ومصداق له، قال المحقق القمي(رحمه الله): (وأمّا المأوّل فهو في الاصطلاح: اللّفظ المحمول على معناه المرجوح، وإن أردت تعريف الصحيح منه فزد عليه بقرينة مقتضية له، والقرينة إمّا عقليّة، مثل قوله تعالى : يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ...) [37].

ثم قال: (والتحقيق أن يقال: إنّ المجاز ما اقترن بالقرينة الدالّة على خلاف ما وضع له اللّفظ، والمأوّل ما لم يقترن به. وعلى هذا فاليد في الآية ليست بمجاز، بل هي ظاهرة في معناها الحقيقي عند عامّة العرب، محمولة على خلاف ظاهرها عند أهل المعرفة، والقرينة على هذا الحمل هو العقل . وعلى هذا يظهر الفرق بين قولنا:

رأيت (أسدا يرمي) وبين (يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ)، وعلى هذا فكلّ المجملات التي لها ظاهر وتأخّر بياناتها عن وقت الخطاب مؤوّلات، وكذلك العمومات المخصّصة بما هو مفصول عنها، وأطلق عليها المجاز توسّعا) [38].

ويلاحظ عليه جعل تأخير القرينة عن ذيها من المؤول الصحيح من الاصطلاح الذي لا ننازعه فيه اما جعل مورد الآية من المؤول فلا يمكن المساعدة عليه؛ لان القرينة العقلية قرينة متصلة بالكلام وليست قرينة متأخرة، وعليه فالآية من مصاديق الظهور المجازي وليست من مصاديق المؤمل الصحيح، فتكون هي و(اسد يرمي) على وزان واحد، فان قيل: ان القرينة العقلية تنقسم قسمين منها ما هو لبيا ارتكازيا بحيث يعلم بأدنى التفات فهو ضروري القرينية فيكون من قبيل القرينة المتصلة ومنها ما هو عقلي نظري يتوصل اليه من خلال التأل والتفكر فيكون من قبيل القرينة المنفصلة[39]، والقرينة العقلية في الآية من قبيل القرينة المنفصلة لانها تحتاج لتأمل ومزيد تفكير، فانه يقال: ان القرينة العقلية على عدم جسمية الله (تعالى) مما لا تأمل فيه للمسلم لمسلمة(لم يكن له كفؤا احد) حتى القائلين بالتجسيم فانهم يقولون في تفسير مذهبهم كلام لا محصل له الا ازدياد الحيرة عندهم مثل ان يده مما لا تقع عليها الصفة فهي يد لا مثل ايدي المخلوقين وما شابه من كلامهم الضعيف، وعليه فالآية من مصاديق قاعدة الظهور وليس من مصاديق المؤول.

ثم ان هذين التطبيقين وغيرهما من تطبيقات قاعدة الظهور يشتركان مع قواعد اخرى تنضم تحت قاعدة الظهور، وهو تطبيق مشترك بينهما، وقد نوهنا ان تطبيقات قاعدة الظهور تشترك مع احدى صغرياتها من القواعد الاخرى وهذه ضرورة منهجية لا مهرب منها.

الخاتمة:

ومما تقدم من خلال البحث اتضح أن الشارع المقدس لم يبدع من السيرة العقلائية التي عليها مدار نظام المجتمعات والناس إذ أنها بمرأى ومسمع من المعصوم فعدم ردعه تارة وإمضائه أخرى يُحكم بحجيّتها بمعنى التنجيز والتعبير أما دلي من أنكر حجية الظهور القرآني فهو ضعيف ومردود لوجوه كثيرة.

وبالتالي يُتسدل على حجيّة ظواهر القرآن الكريم بجريان السيرة العقلائة القطعية وبالنصوص المتواترة التي أمرت بالتمسك بالكتاب الكريم ومنها حديث الثقلين المتواتر نقله عن النبي صلى الله عليه وآله، ولا يخفى أنّ الأمر بالتمسك هو فرع الحجية.

الهوامش:

---

(1) سورة آل عمران: 7.
(2) دروس تمهيدية في القواعد التفسيرية:164/1.
(3) دروس تمهيدية في القواعد التفسيرية: 164/1.
(4) العين: ٧/ ٨٦.
(5) جمهرة اللغة: ١/ ١٤٥.
(6) الوسيط في أُصول الفقه:١/ ٢٤٥.
(7) شرح الورقات في أصول الفقه: 78.
(8) اصطلاحات الأصول: ٢٣٢-٢٣٣.
(9) اصطلاحات الأصول:٢٣٢-٢٣٣.
(10) شرح الورقات في أصول الفقه:78.
(11) المصباح المنير، الفيومي، مادة ظهر.
(12) العين:37/4.

(13) الصحاح: 713/2.
(14) معجم مقاييس اللغة:471/3.
(15) الوسيط في أُصول الفقه: ١/ ٢٤٦.
(16) الوسيط في أُصول الفقه: ١/ ٢٤٦.
(17) قواعد التفسير لدى الشيعة والسنة: 176.
(18) اصطلاحات الاصول: 223.
(19) قواعد التفسير: 176.
(20) دروس في العلاقة بين القرآن والسنة: 12-13.
(21) عبد الله الفاضل التوني، الوافية في أصول الفقه: 136
(22) القوانين المحكمة في الاصول المتقنة: 2/ 228.
(23) القواعد التفسيرية : 1/ ص197.
(24) فوائد الأصول: 3/ 136.
(25) ينظر: كفاية الأصول وفرائد الأصول.
(26) الكافي: 51/2/ ح(2)، دروس تمهيدية في القواعد التفسيرية، الحلقة الاولى:198.
(27) دروس تمهيدية في القواعد التفسيرية، الحلقة الاولى: 198.
(28) وسائل الشيعة، ب6، من ابواب الخيار، ح2.
(29) وسائل الشيعة، ب6، من ابواب الخيار، ح2.
(30) فرائد الاصول:145/1-149.
(31) النساء: 11.
(32) الوسيط في أُصول الفقه: ١/ ٢٤٥.
(33) الاخلاص: 1.
(34) كنز العرفان في فقه القرآن: 1/ 4.
(35) البقرة: 43.
(36) أصول البحث: ٧٦-٧٧.
(37) القوانين المحكمة في الاصول المتقنة: 2/ 228.
(38) القوانين المحكمة في الاصول المتقنة: 2/ 229.
(39) معراج الاصول تقريرات بحث آية الله الزنجاني تقرير آية الله النجومي: 558.

مصادر البحث

1. المشكيني، المرزا علي، اصطلاحات الأصول ومعظم أبحاثها، مطبعة الهادي، الطبعة الخامسة، قم المقدسة، إيران، 1413هـ.
2. الفضلي، الدكتور عبدالهادي، أصول البحث، مؤسسة دار الكتاب الإسلامي، قم المقدسة، إيران، د.ت.
3. الأزدي، أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد، جمهرة اللغة، دار العلم للملايين، بيروت، لبنان، الطبعة الأولى، 1987م.
4. الإيرواني، محمد باقر، دروس تمهيدية في القواعد الفقهية، دار الفقه للطباعة والنشر، الطبعة الخامسة، قم المقدسة، إيران، 1432هـ
5. مركز المعارف للمناهج والمتون التعليمية، دروس في العلاقة بين القرآن والسنة، دار المعارف الاسلامية الثقافية، الطبعة الاولى، 1444هـ/ 2023م.

6. المحلي الشافعي، جلال الدين محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم (ت864هـ)، شرح الورقات في أصول الفقه، تقديم وتحقيق وتعليق الدكتور حسام الدين بن موسى عفانة، صف وتنسيق حذيفة بن حسام الدين عفانة، جامعة القدس، فلسطين، الطبعة الأولى، 1420هـ/ 1999م.
7. الجوهري الفارابي، ابو نصر اسماعيل بن حماد (ت393هـ)، الصحاح تاج اللغة وصحاح العربية، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، الطبعة الرابعة، بيروت، لبنان، 1407هـ/ 1987م.
8. التوني الخراساني، عبدالله بن محمد البشروي، الوافية في أصول الفقه، تحقيق السيد محمد حسين الرضوي الكشميري، مجمع الفكر الإسلامي، الطبعة الأولى، 1412هـ.
9. الفراهيدي البصري، ابو عبدالرحمن الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم، كتاب العين، تحقيق الدكتور مهدي المخزومي، الدكتور ابراهيم السامرائي، دار وكتبة الهلال.
10. الأنصاري، مرتضى (1281هـ)، فرائد الاصول، إعداد لجنة تحقيق تراث الشيخ الأعظم، مجمع الفكر الإسلامي، قم المقدسة، إيران، 1419هـ.
11. الميبدي، محمد فاكر، قواعد التفسير لدى الشيعة والسنة، ترجمة الشيخ علي فازان، منشورات جامعة المصطفى العالمية.
12. السيفي المازندراني، الشيخ علي أكبر، دروس في القواعد التفسيرية، مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، الطبعة الثانية، قم المقدسة، إيران.
13. الميرزا القمي، الميرزا ابو القاسم بن محمد حسن بن نظرعلي الجيلاني الشفتي الرشتي (1231هـ، القوانين المحكمة في الأصول المتقنة، تحقيق رضا حسين، إحياء الكتب الإسلامية، الطبعة الأولى، قم المقدسة، 1430هـ.
14. الكليني الرازي، ابو جعفر محمد بن يعقوب بن اسحاق (ت329هـ)، الكافي، تصحيح وتعليق الشيخ علي اكبر الغفاري، اشراف الشيخ محمد الاخوندي، دار الكتب الإسلامية، مرتضى الاخوندي، الطبعة الثالثة، طهران، إيران، 1999م.
15. الآخوند الخراساني، الشيخ محمد كاظم (1328هـ)، كفاية الأصول، تحقيق مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث، الطبعة الأولى، 1409هـ، قم المقدسة، إيران.
16. السيوري، جمال الدين المقداد بن عبدالله، كنز العرفان في فقه القرآن، منشورات المكتبة المرتضوية للاحياء الاثار الجعفرية، المطبعة الحيدرية.
17. الفيومي الحموي، ابو العباس احمد بن محمد بن علي (تنحو 770هـ)، المصباح المنير في غريب الشرح الكبير، المكتبة العلمية، بيروت، لبنان، مادة ظهر.
18. ابن فارس القزويني الرازي، ابو الحسين احمد (ت395هـ)، معجم مقاييس اللغة، تحقيق عبدالسلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ/ 1979م.
19. الحسني النجومي، آية الله مرتضى، معراج الاصول، تقريرات بحث آية الله الزنجاني، مؤسسة التبليغ الإسلامي التابعة للحوزة العلمية، قم المقدسة، إيران، 2011م.
20. الحر العاملي، محمد بن الحسن، وسائل الشيعة إلى تحصيل مسائر الشريعة، تحقيق ونشر مؤسسة آل البيت عليهم السلام لإحياء التراث،قم المقدسة، إيران.
21. السبحاني التبريزي، الشيخ جعفر، الوسيط في أُصول الفقه، مؤسسة الإمام الصادق عليه السلام، قم المقدسة، إيران، الطبعة الرابعة، 1999م.

Thermodynamic Properties of Coomassie Brilliant Blue G-250 Dye Adsorption on Natural Adsorbents

م.م. الاء هادي حسين
م.م. مها جاسم منشد
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الصرفة

تاريخ الاستلام :2024/12/7

ABSTRACT

In this study, modified pomegranate peels were used, which is considered one of the adsorbent surfaces with good effectiveness in removing pollutants of aqueous solutions, as the study display the effectiveness of the superficie in removing Coomassie brilliant blue G-250 dye, which is considered one of the harmful dyes, By studying the conditions (equilibrium time, weight, pH function, temperature, thermodynamic function(ΔS, ΔH, ΔG) and isotherms (Langmuir, Freundlich), the removal percentage was 82.23% at time 10 min , and temperature 25^0C

Keywords:

adsorption, isotherms , modified Pomegranate peel powder , Langmuir and freundlich , Coomassie brilliant blue G-250 dye

1. INTRODUCTION

The technological advancements that shape our daily lives have contributed to a significant pollution crisis, impacting both individuals and the environment. Pollution can take various forms, including the contamination of soil, water and air [1]. The introduction of harmful organic or inorganic compounds, whether durch human activities or natural phenomena, can alter the natural balance of certain environmental elements [2]. Dyes, utilized as Colorants in numerous sectors such as Textiles, Paper, Rubber, Plastics and Cosmetics, often accumulate in industrial wastewater, which can then flow in surface-water-sources. It is essential to recognize that the majority of these dyes are non-toxic and inert. [3.[

Certain dyes can be toxic and pose risks to human health. Dyes can be classified based on their chemical properties in categories such as acidic, basic, direct, active, or fatty. [4] Various techniques have been employed to combat water pollution, including ion exchange, sedimentation, adsorption, oxidation, ozonation, coagulation, flocculation, and biological methods. [5,6] The term adsorption refers to the process, where molecules, atoms, or ions from a gas- or liquidphase adhere to solid surfaces [7].

An adsorbent is a substance that demonstrates this adsorption capability, with examples including phenols, ammonia, dyes and other pollutants. The adsorbent itself, such as activated carbon, serves as the surface for this process. [8] Recently, researchers have focused on developing innovative adsorbents by modifying or utilizing specific natural materials [9]. Diese Technologie effektivly removes organic pollutants, toxic chemicals and dyes from wastewater, particularly those present in trace amounts, that are challenging to eliminate durch conventional methods, such as fly ash, silica gel and charcoal. [10,11]

In this study, the surface of the Pomegranate was utilized, due to its exceptional ability to filter contaminants from water.

2.Experiments

2.1.Materials :

The chemicals applied in this research are of international origin and have not been subjected to purifications. The components include Coomassie Brilliant Blue G-250 Dye, pomegranate peel powder, melamine, formaldehyde, sodium hydroxide (NaOH) and hydrochloric acid (HCl).

2.2.Preparation of the dye :

0.01 g of the dye was dissolved in the smallest volume of water (10 mL) and shaken well until a clear solution of Coomassie Brilliant Blue G-250 Dye was obtained. Then the Volume was increased to 100 mL, to obtain the studied dye solution with a concentration equal to 100 mg/L. The estate of the choice dye is shown in Table (1) and its structure in Figure (1)

TABLE 1. specification of Coomassie brilliant blue G-250 dye [12]

Empirical Formula (Hill Notation):	C47H48N3NaO7S2
CAS Number:	6104-58-1
Molecular Weight:	854.02
EC Index Number:	228-058-4
solubility	40 g/L

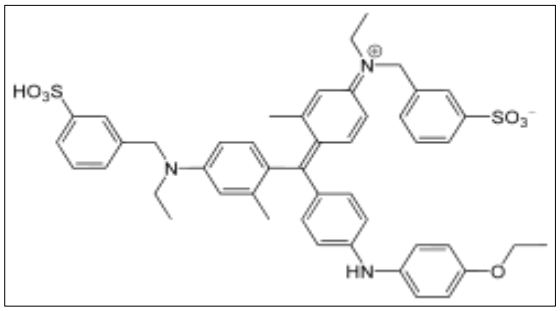


Figure. 1. Structural formula of Coomassie brilliant blue G-250 dye **[13]**

2.3.Preparation the adsorbent (Pomegranate peel powder -melamine-formaldehyde polymer):

After weighing the PPMC, a conical flask was filled with the polymer to be prepared. To finish the Union process between the Formaldehyde and PPMC, 3 mL of Formaldehyde wurden added, and the combination was left for 30 minutes. After that, the mixture was submerged in water, heated to 90 °C, for two hours.

Adsorption Experiments

On a thermally controlled shaking-water-bath operating at 150 rpm, 0,01 g of sorbent was combined with 25 ml of a 5 mg/L dye-solution. At the wavelength corresponding to λ max, a Shimadzu UV-Vis 1800 digital dual-beam appliance was used to examine the reabsorption capacity of the remaining dye in each therapeutic solution. We looked at the influence of temperature, pH and communication time. The quantity of adsorbate retained (mg) based on the weight of the adsorbent (g) is known as the adsorption capacity, which is expressed as the ratio x/m.

$$\text{Elimination } \% = [(C_0 - Ce)/C_0] \times 100 \quad \ldots\ldots\ldots (1)$$

In this context, Ce signifies the dye's concentration at equilibrium, expressed in Milligrams per Liter, while C0 represents the dye's starting concentration, also in Milligrams per Liter. **[14]**

Results and Discussion

Effect of Contact Time

It was investigated the association between the contact time and the percentage of Coomassie Brilliant Blue G-250 Dye removed utilizing modified Pomegranate Peel Powder, as shown in Figure. 2. In which the resulting Information refers to the balance time.

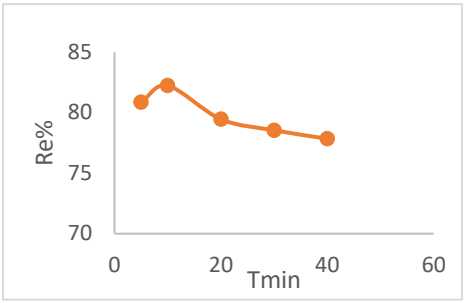


Figure 2. The influence of contact time on the adsorption of Coomassie Brilliant Blue G-250 dye by modified pomegranate peel powder was investigated at a temperature of 298 K, with a dye concentration of 5 mg/L and an adsorbent weight of 0.01 g

Effect of adsorbent weight

Conducted at 298 K, the experiment involved an initial dye concentration of 5 mg/L and an adsorbent weight ranging from 0.01 to 0.05 g. Figure 3 shows that as the adsorbent weight increases, the removal efficiency also improves. This improvement is linked to the larger surface area of the modified pomegranate peel powder, enhancing its capacity for adsorption. The efficiency plateaus once the active sites of the pomegranate peel powder are fully utilized. Consequently, 0.01 g is identified as the most effective weight for the adsorbent.

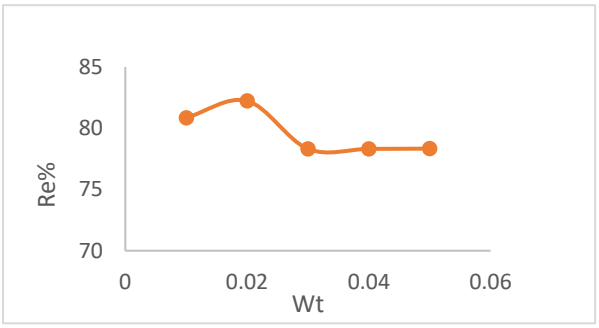


Figure 3. A detailed analysis was performed to investigate the effect of adsorbent weight on the adsorption of Coomassie brilliant blue G-250 dye by means of modified pomegranate peel powder

Effect of pH

In order to assess the effect of acidity on the clearance ratio, pH values of two, four, six, eight, and ten were identified. The dye used in the study was synthesized at a concentration of 15 mg/L, with its pH adjusted to the required range by adding 0.01 N HCl and NaOH. Thus, pH 6 was selected for the other trials.

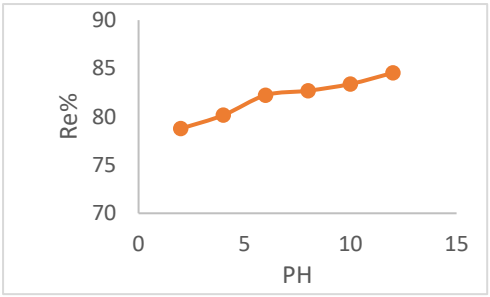


Figure 4 The effect of pH on the adsorption capacity of modified pomegranate peel powder for Coomassie Brilliant Blue G-250 dye was analyzed at a temperature of 298 K.

Effect of Temperature

The research focused on understanding the adsorption process by examining the impacts of temperature changes. The computed values for the adsorption parameters, such as Gibbs energy (ΔG), enthalpy (ΔH) and entropy (ΔS), are presented in Table 2, according to their respective equations.. [15,16] .

$$\Delta G = - R\ T\ \ln K\ eq \quad \ldots\ldots.(2)$$

$$\Delta S = (\Delta H - \Delta G\ ) / T \ldots\ldots.(3)$$

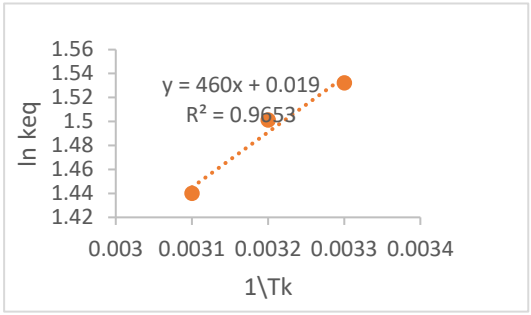


Figure 5. The influence of temperature on the adsorption of Coomassie Brilliant Blue G-250 Dye by the modified Pomegranate Peel Powder.

TABLE 2. The thermodynamic parameters ΔG, ΔH, and ΔS for the Adsorption of Coomassie Brilliant Blue G-250 Dye on the modified surface of Pomegranate Peel Powder were assessed within a temperature range of 298 K to 318 K.

(Adsorbate)	Temp. K	-ΔG (KJ/mol)	-ΔH (KJ/mol)	- ΔS (KJ/mol.K)10^{-4}
CBB G-250	298	3.7956	3.8244	0.966
	308	3.8436		0.623
	318	3.8071		0.544

It has been noted that the functions "ΔG" and "ΔH" present negative values according to the earlier data. This implies that the adsorption mechanism is exothermic and spontaneous. Furthermore, the ΔS values observed during the adsorption process indicate a decrease in the randomness of the adsorbed molecules. [17,18].

Adsorption Isotherm

Figure 6 illustrates the Adsorption isotherms of Coomassie Brilliant Blue G-250 Dye on modified Pomegranate Peel Powder. The experiments were conducted under specific conditions: a pH of 6.0, temperatures between 298 K and 318 K, 0,01 g of adsorbent, dye concentrations from 1 mg/L to 9 mg/L, and a contact duration of 10 minutes. The data presented indicate, that the Adsorption Capacity rises with increasing equilibrium-concentrations of the dye.

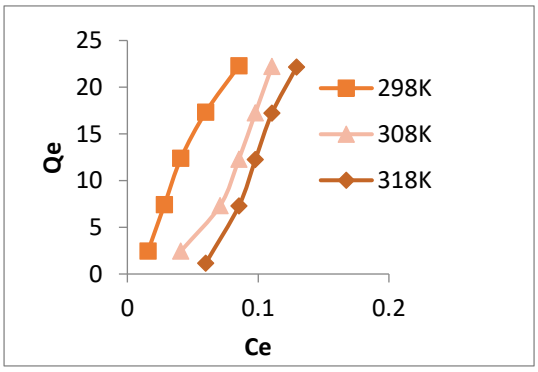


Figure 6. The adsorption isotherms for an aqueous solution of Coomassie Brilliant Blue G-250 dye at different temperatures on modified pomegranate peel powder are shown.

Langmuir isotherm

The Langmuir isotherm indicates that the adsorption process occurs as a result of the homogeneity of the adsorbent sites. [19].

1/ab+ Ce/a = Ce/Qe …….(4)

Where:

The equilibrium concentration of Coomassie Brilliant Blue G-250 dye in the solution is denoted as Ce (mg/L), and Qe refers to the amount of Coomassie Brilliant Blue G-250 dye that has been adsorbed at equilibrium (mg/g). A and B are the constants related to the Langmuir-Isotherm. Figure 7 illustrates the isotherm.

Equation (5) illustrates the relationship among the Langmuir constant (b), the initial dye concentration in the solution (C0), and the Separation Factor (RL).

R_L is equal to 1 / (1 + b * Co) ……(5)

Where:

The starting dye concentration in the solution is indicated by C_0 (mg/L).

Langmuir constant (L/mg) is denoted by b.

The Separation Factor is R_L.

RL values are indicative of the type of adsorption present. An RL value of 0 denotes irreversible adsorption, values between 0 and 1 suggest favorable adsorption, an RL value of 1 indicates linear adsorption, and values larger than 1 reflect unfavorable adsorption.. [20,21]

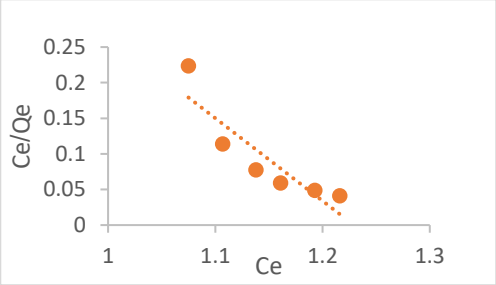


Figure 7. Using Langmuir isotherms, the adsorption of Coomassie brilliant blue G-250 dye was investigated at different temperatures.

Freundlich isotherm

Log Ce and log Qe are related through the Freundlich isotherm, an empirical equation that describes the process of adsorption on a heterogeneous surface [22]. Figure 8 illustrates the nature of these relationships. The Freundlich isotherm can be represented by the following equation.

log Kf +1/n log Ye = log Qe …….(6)

In this context, Qe represents the amount of substance adsorbed at equilibrium (mg/g), while Ce denotes the equilibrium concentration of the adsorbate, specifically Coomassie brilliant blue G-250 dye. Kf indicates the adsorption capacity, and n reflects the strength of adsorption. The Freundlich model is an empirical equation that describes adsorption on a heterogeneous surface. [23,24].

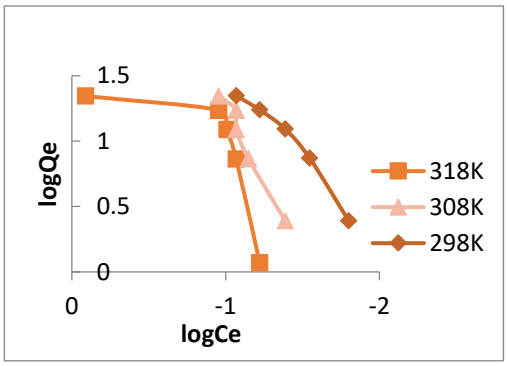


Figure8. Using Freundlich isotherms, the adsorption of Coomassie brilliant blue G-250 dye dye was examined at various temperatures.

Conclusion

This investigation reveals that modified pomegranate peel powder is a proficient adsorbent for the removal of Coomassie Brilliant Blue G-250 dye from aqueous environments. The outcomes suggest that this approach provides greater benefits for the treatment of industrial wastewater than merely reducing waste. The adsorption process of the Coomassie Brilliant Blue G-250 dye onto the pomegranate peel powder is identified as a spontaneous isothermal process, as shown by the thermodynamic functions.

2. REFERENCES

1- Hameed B. Mahmoud D. and Ahmad A. Equilibrium modeling and kinetic studies on the adsorption of basic dye by a low-cost adsorbent: Coconut (Cocosnucifera) bunch waste. Journal of Hazardous Materials.2008; 158: 65-72 .

2- Atar N., Olgun A., Wang S. and Liu S. "Adsorption of anionic dyes on boron industry waste in single and binary solutions using batch and fixed-bed systems". Journal of Chemical & Engineering Data.2011;56(3):508-516.

3- . Rovi V.P., Jasra R.V., Bhat, T.S.G., J Chem Technol Biotechnol 1998, 71, 173-179.

4- Santhy K. and Selvapathy P. "Removal of reactive dyes from wastewater by adsorption on coir pith activated carbon". Bioresource Technology.2006; 97(11): pp.1329-1336.

5- G.Ng and C.Mus .Use of activated carbons prepared from saw dust and rice husk for adsorption of acid dyes, a case study of acid yellow.2003; 36(1): 239-249 .

6- KARADAĞ, Erdener; SARAYDIN, DURSUN; AYDIN, FATMA. Removal of water-soluble cationic dyes with trisyl silicas. *Turkish Journal of Chemistry*, 1998, 22.3: 227-236.

7- Koyuncu, M. (2009). Removal of maxilon red GRL from aqueous solutions by adsorption onto silica. *Oriental Journal of Chemistry*, *25*(1), 35.

8- Erdener K, Dursun S., Fatma A. Removal of water-soluble cationic dyes with trisyl-silicas. Turk J Chem .1998; 22, 227-236.

9- Sharma, R., Kar, P. K., & Dash, S. (2021). Efficient adsorption of some substituted styrylpyridinium dyes on silica surface from organic solvent media–analysis of adsorption-solvation correlation. *Colloids and Surfaces A: Physicochemical and Engineering Aspects*, *624*, 126847.

10- Vahid, A., Abdouss, M., Nayeri, S., & Beigi, A. M. (2021). Simultaneous adsorption of cationic and anionic dyes using a novel multifunctional mesoporous silica. *Analytical Methods in Environmental Chemistry Journal*, *4*(01), 46-57.

11- Hussain J.M., Basher J. and Aseel S.H. Adsorption study of same sulphanilic azo dyes on charcoal, E-Journal of Chemistry. 2011; 8 (2):739-747.

12- Pierce, J., & Suelter, C. H. (1977). An evaluation of the Coomassie brilliant blue G-250 dye-binding method for quantitative protein determination. *Analytical Biochemistry*, *81*(2), 478-480.

13- Grintzalis, K., Georgiou, C. D., & Schneider, Y. J. (2015). An accurate and sensitive Coomassie Brilliant Blue G-250-based assay for protein determination. *Analytical biochemistry*, *480*, 28-30.

14- Cestari, A. R., Vieira, E. F., & Silva, E. S. (2006). Interactions of anionic dyes with silica–aminopropyl: 1. A quantitative multivariate analysis of equilibrium adsorption and adsorption Gibbs free energies. *Journal of colloid and interface science*, *297*(1), 22-30.

15- Banaei, A., Ebrahimi, S., Vojoudi, H., Karimi, S., Badiei, A., & Pourbasheer, E. (2017). Adsorption equilibrium and thermodynamics of anionic reactive dyes from aqueous solutions by using a new modified silica gel with 2, 2′-(pentane-1, 5-diylbis (oxy)) dibenzaldehyde. *Chemical Engineering Research and Design*, *123*, 50-62.

16- Jaism L., Radhy N. and Kmal R. A study of Adsorption of Azure B and C from Aqueous Solutions on Poly (Acrylamide-co-Crotonic acid) Hydrogels Surface. Chem. and Pro. Eng. Research.205;32:62-69.

17- Cestari, A. R., Vieira, E. F., & Silva, E. S. (2006). Interactions of anionic dyes with silica–aminopropyl: 1. A quantitative multivariate analysis of equilibrium adsorption and adsorption Gibbs free energies. *Journal of colloid and interface science*, *297*(1), 22-30.

18- Anbia, M., & Salehi, S. (2012). Removal of acid dyes from aqueous media by adsorption onto amino-functionalized nanoporous silica SBA-3. *Dyes and Pigments*, *94*(1), 1-9.

19- Langmuir I.The Adsorption of gases on plan surfaces of glass.mica &platinum. Ame. Chem. Soc.1918; 40:1361-1403 .

20- Mahalakshmi K., Suja S. K., Yazhini K., Mathiya S. and Kalaivani G. J.A Novel Approach to Investigate Adsorption of Crystal Violet from Aqueous Solutions Using Peels of Annona squamosal. Iranica Journal of Energy & Environment.2014;5:113-123.

21- Park, J. C., Joo, J. B., & Yi, J. (2005). Adsorption of acid dyes using polyelectrolyte impregnated mesoporous silica. *Korean Journal of Chemical Engineering*, *22*, 276-280.

22- Frenudlich H." Over the Adsorption in Solution ". J. Phys .chem.1906;57:385-470 .

23- Jawaid S., Talpur F. N., Afridi H. I., Nizamani S. M., Khaskheli A. A. and Naz S.Quick determination of melamine in infant powder and liquid milk by Fourier transform infrared spectroscopy. Analytical Methods.2014;6(14):5269-5273.

24- Parida, S. K., & Mishra, B. K. (1999). Adsorption of styryl pyridinium dyes on CTAB treated silica.

A Linguistic Awareness of Artificial Intelligence in Iraqi EFL Secondary System

م.م. سجى عبد الأمير هادي

م.م. بشرى عبد حسن
جامعة واسط – كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام :2024/11/27

Abstract

Intelligent technologies will eventually replace or enhance human skills in a variety of fields. The concept of artificial intelligence refers to the amount of mental ability demonstrated by robots or computers. It falls under the umbrella of information technology. Intelligent machine has become a more prominent topic in computer science since it has helped humans in a variety of ways. It has significantly improved performance in the industrial, service, and educational sectors during the past two decades. Expert systems are a rapidly emerging technology coming from artificial intelligence research. Artificial Intelligence (AI) has become a transformative force in various sectors, including education and linguistics. The integration of AI, particularly through large language models (LLMs) and generative AI, offers significant opportunities for enhancing educational systems and linguistic research. This article explores the impact of AI from a linguistic perspective, focusing on its applications in education and other fields.

Keywords: artificial intelligence (AI), education system, technology .

Introduction:

Artificial intelligence appears to be making advances in education technology, organizational sciences, and operations research. Intelligent software is often characterized as the ability to acquire knowledge and tackle complicated problems. Intelligent robots will eventually replace humans in a variety of jobs. Artificial intelligence (AI) is the scientific examination of intelligent devices and software capable of thinking, learning, data collection, communication, operation, and object recognition. In 1956, John McCarthy invented the term to describe a subfield of information technology devoted to training computers to behave like people. Computing classes let us perceive and conduct logically. Artificial intelligence is distinct from psychology in that it focuses computers, whereas the science of computers focuses on perception, reasoning, and behavior. It increases machine intelligence and usefulness. It operates on

artificial neurons (an artificial neural network) and scientific theorems (if-then statements and logic). AI has advanced sufficiently to provide significant benefits across a variety of sectors (Alshaikh, 2020)

Expert systems, processing of natural language, speech comprehension, machines and auditory mechanisms, machine vision and scene recognition, and neural processing are among the most significant areas in artificial intelligence research. These systems of specialists have resulted in rapidly emerging technology that has a significant impact on a wide range of human activities. Brain networks, informal logic, genetic processing, automated learning, and hybrid AI are all examples of artificial intelligence (AI) (Baber, 2021).

Artificial intelligence outperforms natural intelligence in terms of longevity, consistency, cost-effectiveness, ease of replication and dissemination, document ability, and the ability to do specialized tasks faster and better than humans. Thus, educational technology may be used to improve the effectiveness and clarity of the learning and instruction method by implementing a number of artificial intelligence teaching approaches (Alshater, 2022).

Definitions of Artificial Intelligence:

The term artificial intelligence comes from the terms "artificial" and "intelligence." Artificial denotes not genuine or "natural," but intelligence refers to the ability to think, activate new ideas, comprehend, and learn. Artificial intelligence (AI) is an area of information technology that examines the building of smart machines that act and function similar to humans. It is a set of techniques for building artificial intelligence in computers, including voice recognition, learning, planning, and problem-solving. Intelligent systems are capable of adapting to their surroundings. In other words, artificial intelligence is the creation of computers that can think and behave like humans (Ekta, 2015).

Artificial intelligence may be seen as the most effective use of available funds. So, intelligent technology may be described as the creation of computer systems that tackle complicated issues in a similar way that people do. As a result, it is separated into two sections: one for robots tackling complicated issues and another for people. Artificial intelligence may also refer to the intelligence of a computer or software program. Artificial intelligence (AI) is the use of science and engineering to create

intelligent machines. Philosophy, psychology, and computer science have been integrated (Alshater, 2022).

Linguistic Applications of AI

In the field of linguistics, AI has enabled advanced research applications through semantic similarity measures and linguistic analyses. AI tools enhance the efficiency of generating educational materials and support innovative research in applied linguistics. The integration of AI in foreign language education has shown emergent properties, allowing for self-organizing evolution and improved language proficiency. AI's role in language education underscores the importance of balancing AI tools with human oversight to maintain empathy and contextual understanding (Qurbonova & Yusupova, 2024)

The Awareness of Artificial Intelligence in different areas:

1. Artificial Intelligence in Education:

Artificial intelligence will never totally replace human evaluation, but it is coming close. Teachers may now organize grading for practically every type of a series of choices or fill-in-the-blank test, and automated evaluation of student work is not far after. The essay-grading system is still in the beginning stages and far from become adults, but in higher education, evaluating assignments and examinations for big lecture courses may be time-consuming, even with teaching assistants. Lower-grade instructors frequently imagine that evaluating requires an extensive amount of time, which might be spent connecting with students, planning for class, or working to improve their teaching talents (Baber, 2021).

One of the most significant impacts of artificial intelligence on education will be increasing levels of tailored learning from kindergarten to graduate school. Some of this has already occurred, with an increasing number of specialized learning tools, activities, and applications. These strategies meet the learner's needs by highlighting certain topics, repeating information that students haven't grasped, and enabling students to study at their own rate, whatever that may be. This type of educational institution might be a machine-assisted technique for encouraging students of all ability levels to participate in the educational environment, with teachers leading instruction and offering guidance and support as needed. Creative learning is presently having a significant impact on schooling across the country (particularly through initiatives such as Khan Academy), and as artificial intelligence

progresses in the future decades, adaptive technologies like these are expected to proliferate and thrive even more (Metz, 2022).

Teachers may be unaware of problems in their lectures and instructional materials, causing student misunderstanding about certain subjects. Artificial intelligence provides an answer to this challenge. Coursera, a well-known provider of free online education, has already implemented this functionality. When a large number of students submit erroneous responses to a homework assignment, the system notifies the instructor and sends out personalized messages to future learners with options for the right answer. This strategy addresses any explanation issues in courses and guarantees that all students get the same conceptual foundation. Instead of waiting for an instructor to respond, students receive immediate feedback, allowing them to research a topic and learn how to do it correctly the next time (Miao and Wu, 2021).

While there are obvious advantages that human teachers can provide that robots cannot, at least for the time being, the future may see a high number of students taught by professors who only know zeros and ones. Some artificial intelligence-based education software is now available, and it can assist learners to fundamental sciences, the written word, and other topics. These programs may teach young people the foundations, but they are insufficient for teaching advanced thinking and imagination, which require the help of real-world teachers. This does not exclude the potential of educators performing something equivalent in the future. Advanced educational systems may no longer be an unachievable aim, considering the phenomenal rate of technological advancement over the previous few decades (Mhlanga, 2023).

Artificial intelligence (AI) may help professors and students create courses that are tailored to their unique requirements, while also providing feedback on the overall curriculum achievement. Some educational institutions, particularly those that offer online courses, employ artificial intelligence technologies to monitor student development and alert teachers when there is a problem with student performance. These AI technologies enable students to get the help they need while also helping teachers discover areas where they can improve their education of students who are struggling with the topic. However, these universities' AI systems do more than merely suggest courses. Some have developed methods to help learners pick degrees based on their skills and shortcomings. While students are not required to implement the rules, they may expect a whole new world of academic opportunities for future learners (Mollman, 2022).

People often think exactly how artificial intelligence systems impact the material they use and discover regular intervals. Google enhances search results based on the user's place of residence, Amazon offers goods based on prior purchases, Siri listens to your wants and requests, and practically all online advertisements are adapted to your preferences and purchasing history. These intelligent systems have a huge impact on how we connect with data in both our private and professional lives, and they may also influence how we receive and use information in schools and universities. In recent decades, Systems based on artificial intelligence have had a big impact on how individuals engage with information. With newer, more integrated technologies, future students may have completely different experiences performing research and seeking facts than current students.

Teachers will always be crucial in education, but their responsibilities may shift as a result of new technology advancements, particularly intelligent computer gadgets. As previously said, AI may take over tasks like as grading, assisting students with their academic progress, and even replacing in-person lectures. However, AI has the potential to be used in a variety of educational situations. AI systems may be intended to teach information by letting students to ask questions and learn, or they may eventually replace instructors in essential subject areas. In most circumstances, however, artificial intelligence will shift the function of a teacher to that of a listener. Teachers are going to enhance AI classes by testing learners and offering them with human interaction and practical training. The majority of the following changes in educational settings have already been pushed by technology, particularly in an online or flipped educational context (O'Connor, 2023).

Trial and error is a vital element of learning, yet numerous learners are afraid of losing or misunderstanding the solution. Some people are worried about being in the limelight in front of other students or responsible adults, such as teachers. An adaptive computer program developed to assist students in learning is a significantly less daunting approach to dealing with trials and errors. Artificial intelligence (AI) may help students explore and learn in a less judgmental environment, particularly if AI instructors provide improvement suggestions. AI systems frequently learn via trial and error, making it a good foundation for enabling this sort of knowledge acquisition (Sampada, 2004).

Smart data gathering, aided by powerful technology, is already altering how schools communicate with potential and present learners. From jobs to

supporting students in selecting appropriate courses, modern computer technologies are helpful in tailoring every part of the college curriculum to people' interests and goals. Data mining technologies are already an integral component of today's higher education scene, but artificial intelligence has the ability to significantly alter it. Some universities are already developing programs to deliver AI-guided training to students as they move from college to high school. Who knows, maybe the college application process will be like Amazon or Netflix, using a system automatically selects the best colleges and courses depending on student interests. (Ramesh, 2004).

While big advancements may take many years, artificial intelligence has the ability to fundamentally change practically everything we take for provided in higher educational institutions. Students may learn from any location in the entire globe at any time utilizing artificial intelligence (AI) technologies, software, and help, and when those applications replace some forms of classroom instruction, AI may someday replace instructors (for better or worse). AI-powered educational apps are already supporting students in attaining crucial competencies; but, as these programs develop and producers acquire more information, they will undoubtedly supply students with a substantially bigger assortment of services (Stahl, 2021).

2. **Language Understanding**

The capability to "understand" and react to natural language. When interpreting what is said into written text or converting one spoken language to another, voice comprehension, semantic information processing, question responding, searching for data, and translating between languages are all required (Ekta, 2015).

3. **Innovative and Learning Systems:**

The capacity to modify behavior depending on prior experiences and utilize that knowledge to construct broad rules about the environment (Ekta, 2015).

1. Cybernetics.
2. Creation of concepts.

4. **Problem solving:**

The capacity to correctly describe a problem, design a solution, and grasp when and how to acquire further data (Inference: Resolution-Based Theorem Proving, Plausible Inference, and Inductive Inference, Interactive

problem solving, Automatic program development, Heuristic Search) (Ekta, 2015).

5. Robots

A mixture of the majority or all of the above mentioned skills together with the capacity to traverse terrain and handle objects (Ekta, 2015).

1. Exploration
2. Navigation/Transportation
3. Security
4. Other (fishing, mining, agriculture, sanitation, etc.).
5. Army

5. Games

The capacity to turn an established set of rules for a game, such as checkers, kalah, games of chess or go, into a representation or framework that allows one to use problem-solving and learning abilities to play at a competent level (Alshater, 2022).

6. For emergency services

It would be more useful to let artificial intelligence to handle crises. Given that silicon or metal firefighters are not at risk of death in an emergency situation like a fire or flood, we may use them to save lives. In addition to withstanding smoke and extreme temperatures, robots can readily investigate tight spaces using radar and lasers, which people may find intimidating. Artificial intelligence (AI) was first employed in firefighting, but it is now used in a number of other applications, including ambulance driving, dealing with challenging law enforcement situations, and even cleaning up poisonous spills and leaks. These technologies are now used by the Navy on the ocean, and some are even being developed for urban use (Alshater, 2022).

7. For Entertainment

It has the potential to bring artificial intelligence to the music industry by enabling directors to create stories and perceive the outside world. It can create robots with pitch and music composition abilities, as well as generate people's favorite tunes (Alshater, 2022).

It may be possible to resurrect celebrities like Michael Jackson and Um Kulthum with new technologies.

8. For providing services to customers

In today's world, artificial intelligence has taken the position of human customer support professionals. A machine does calculations precisely and never makes a mistake, but a human may make errors when completing computations, such as computing a bill or processing account data. Natural language processing is another aspect of artificial intelligence that enables direct service provision and natural language communication between humans and machines (Sampada, 2004).

The Invention in the field of AI

John McCarthy, an American scholar created and defined the idea of artificial intelligence. In the earliest days of intelligent machines, he was a widely known computer and a cognitive scientist. In the 1940s and 1950s, scientists from several disciplines, including mathematics, psychology, engineering, economics, and political science, began striving to develop artificial brains that functioned similarly to humans. They first looked at this in 1956. Ross Quillian developed the first artificial intelligence software to leverage the semantic network. Semantic nets are represented as graphs with arrows linking nodes that represent concepts. In February 2011, a Jeopardy!-style quiz was created. The quiz results suggest that the game was a showcase. The contest pitted IBM's Watson question-and-answer system against two winners, Brad Rutter and Ken Jennigs, and the computer handily defeated both (Stahl, 2021).

The future of AI

In fact, many experts are working on computational intelligence research, and machines will grow increasingly clever in the future. However, like with any other product, there are several downsides that may raise moral concerns while using machines. Who would be in charge, say, if a computer meant for very sensitive duties made a mistake? We cannot hold a doctor accountable if an AI system built for diagnosis produces a false positive. Policy will need to be implemented. And in the future, these sorts of robots will be developed to converse with us in a fashion similar to that of humans and assess what has to be done in each case (Williams, 2013).

Conclusion

AI enables machines to think conceptually and analytically. Artificial intelligence approaches have made substantial progress in a variety of fields during the previous two decades. Artificial intelligence will play a growing

role in a variety of businesses. The notion of artificial intelligence, its application in many industries, and "the field of education" serve as the foundations for this research. Everyone is aware that artificial intelligence refers to computers' professional smart conduct. You're all aware of how much artificial intelligence has simplified our life, whether it's for writing articles, playing games, or making critical decisions. Multiple expert minds can be integrated in any machine to generate more power than a single expert mind. The best thing is that a single machine can perform several labor-intensive tasks without tiring. The person's loneliness will be reduced now that emotional robots are being developed. It also includes an ingredient that may be toxic to humans. Our lives may suffer if we grow completely dependant on these technologies, since we will become lazy and stop working. Another disadvantage is that technology cannot reproduce human experiences. Machines should only be utilized when absolutely necessary.

References

Alshaikh, M. (2020). Developing cybersecurity culture to influence employee behavior: a practice perspective. Comput. Secur. 98, 102003https://doi.org/10.1016/j.

Alshater, M. (2022). Exploring the role of artificial intelligence in enhancing academic
performance: a case study of ChatGPT. SSRN. https://ssrn.com/abstract=4312358.

Baber, H. (2021). Asian Education and Development Studies. Available at SSRN: htt
ps://ssrn.com/abstract=3746111.

Ekta, N. (2015). Artificial Intelligence in Modern Times, ICRISEM; YMCA, New Delhi.

Metz, C. (2022). The New Chatbots Could Change the World. Can You Trust Them? The New York Times. December 10. https://www.nytimes.com/2022/12/10/technolo
gy/ai-chat-bot-chatgpt.html.

Mhlanga, D. (2023). Open AI in Education, the Responsible and Ethical Use of ChatGPT Towards Lifelong Learning. SSRN available at SS https://ssrn.com/abstract
4354422=or. https://doi.org/10.2139/ssrn.4354422.

Miao, J., Wu, J. (2021) . Multi-turn dialogue model based on the improved hierarchical

recurrent attention network. Int. J. Eng. Model. https://doi.org/10.31534/engmod.2021.2.ri.02d

Mollman, S. (2022). ChatGPT Gained 1 Million Users in Under a week. Here's Why the AI Chatbot is Primed to Disrupt Search as We Know It. Yahoo Finance. December 10.https://finance.yahoo.com/news/chatgpt-gained-1-million-followers-224523258.
html.

O'Connor, S. (2023). Open artificial intelligence platforms in nursing education: tools for academic progress or abuse? Nurse Educ. Pract. 66, 103537 https://doi.org/
10.1016/j.nepr.2022.103537.

Qurbonova, B., & Yusupova, A. (2024). The Deep Investigation of the Part of AI Integ in The Field of Education: A Technical Review. 2024 4th International Conference on Advance Computing and Innovative Technologies in Engineering (ICACITE), 503-507. https://doi.org/10.1109/ICACITE60783.2024.10617224.

Ramesh, A. Kambhampati, C. Monson, JRT. Drew, PJ. (2004). Artificial intelligence in medicine. Ann R Coll Surg Engl.

Sampada, C. (2004). Adaptive Neuro-Fuzzy Intrusion Detection Systems, Proceedings: International Conference on Information Technology: Coding and Computing ITCC

Stahl, B.C. (2021). Artificial Intelligence for a Better Future, , 1st edvol. 1. Springer International Publishing. https://doi.org/10.1007/978-3-030-69978-9.

Williams, C. (2023). Hype, or the future of learning and teaching? 3 Limits to AI's ability to write student essays (https://kar.kent.ac.uk/99505; K Law). https://kar.kent.ac.uk/99505/.

أدباء الوقت الضائع ومقاهي العراق الأدبية

قراءة نقدية ثقافية في مجلة الوقت الضائع

أ . د. خولة صالح صيهود

جامعة القادسية – كلية التربية البدنية والعلوم الرياضية

م . د. وائل كامل رشودي

مديرية الرياضة والشباب – الديوانية

تاريخ الاستلام : 2024/12/4

الملخص :

صـــدرت مجلة الوقت الضـــائع عام 1946 بأجواء غريبة كشـــفت النقاب عن مجموعة من المثقفين والأدباء الذين اســـتطاعوا بلقاءاتهم في مقاهي العراق الأدبية أن يقدموا نتاجاتهم الإبداعية التي أثمرت بصدور مجلة أسموها مجلة الوقت الضائع .

يتناول هذا البحث بعضـــاً من مقاهي العراق التي أنتجت مجلة الوقت الضـــائع كالمقهى الســـويدي ومقهى الواق واق ملتقى جماعة الوقت الضـــائع والذي أســـهم في تمويله عدد من الوجوه الفنية والثقافية ليكون ملتقى للجماعة ومكان تطلعاتهم الأدبية ، والمقهى البرازيلي ومقاهي أخرى ، كما ذكر الأســـماء الأدبية التي اشـتركت في إصـدار الوقت الضـائع التي لم يصـدر منها سـوى عدد واحد ، فضـلاً عن بعض الإشـارات النقدية حول تسـمية المجلة بالوقت الضـائع وما هو أصـل هذه التسـمية ؟ ، وهل تحمل صـدقية المجلة أم أنها نشرة ؟ .

ويتحدث البحث عن مواد جماعة الوقت الضائع المنشورة في عددها الأول والوحيد ، وأهمها نتاجات بلند الحيدري ونزار سـليم وجواد سـليم ، فضـلاً عن الحوارات الأدبية والفنية التي أجرتها الجماعة وقام بنقلها كل من الناقد علي الشـــوك في مقالته المهمة المنشـــورة في مجلة الأديب اللبنانية ، وكذلك حواران آخران أجراهما باسم عبد الحميد حمودي واشترك فيهما جماعة الوقت الضـائع ونقل قسماً منهما في كتابه رحلة مع القصـة العراقية ، والقسـم الآخر في مقالته عن الشـاعر حسـين مردان المنشـورة في عام 1973 بعنوان " حسين مردان " .

كما تضـمن البحث حديثاً عن جماعة أخرى أصـبحت نضـيراً لجماعة الوقت الضـائع ولم تأخذ الحيز نفســه الذي أخذته مجلة الوقت الضـــائع ، وهي كما تعرف بجماعة غائب طعمة فرمان ، ومهدي عيســـى الصقر ، وعبد الملك نوري ، وعبد الصمد خانقاه .

الكلمات المفتاحية : مجلة الوقت الضائع ، المقاهي الأدبية ، إصدارات المجلة ، حوارات جماعة الوقت الضائع .

المقاهي الأدبية :

يذكر أمين الريحاني حول المقاهي في العراق أن في بغداد وحدها ثلاثمئة مقهى ، وفي كل مقهى عشرون سياسياً ، ومن خلال المقهى الذي تحول إلى برلمان مصغر يديرون شؤون العرش والانتداب ، ولكل سياسي رأي في السياسة الدولية وسياسة العراق يختلف عن رأي زميله وجاره [1] .

كما يذكر الأستاذ سعيد الغانمي أن المقاهي نمت نمواً اختصاصياً آخر ، فظهرت مقاه للمحامين ، ومقاه للفنانين ، ومقاه للطلاب ، ومقاه للساسة ، ومقاه للفئات المختلفة والأحزاب المختلفة ، فالعاطلون عن ممارسة فعالياتهم النقدية والثقافية يمارسونها في المقهى ، وبذلك يسربون مشاعرهم المكبوتة بالكلام ويتطهرون منها بالحوار الذي يريح الجميع ولا يلزم أحداً [2]

مجلة الوقت الضائع :

صـــدرت مجلة الوقت الضـــائع عام 1946 على يد مجموعة من الشـــباب المثقفين والأدباء هم : بلند الحيدري ، ونزار سليم ، وسلمان محمود ، وحسين هداوي ، وإبراهيم اليتيم ، وعدنان رؤوف ، وحسين مردان ، وإبراهيم أبو الفتوح الذي انتدب للتدريس من مصـــر إلى إحدى كليات بغداد ، وكذلك فؤاد رضـــا وأكرم الوتري [3] ، وأورد هذه الأسماء شاكر حسن آل سعيد وأيدها بلند الحيدري في مقالة له نشرت في مجلة " المجلة " السعودية الصادرة في لندن [4]

ويذكر باسم عبد الحميد حمودي أن الشاعر حسين مردان لا يمكث مع هؤلاء طويلاً ، وإنما ينتقل مع رشيد ياسين وبلند الحيدري وزهير أحمد القيسي إلى مقهى البلدية يومياً تحدوه الرغبة للتعرف على أدباء وشـــعراء بغداد منهم بدر شـــاكر الســـياب وعبد الرزاق عبد الواحد وأكرم الوتري للاطلاع عن كثب على منجزهم الشعري [5] .

كما ذكر نزار سليم في مقالة له نشرت في جريدة الثورة أن جماعة الوقت الضائع ضمت فضلاً عنه كلاً من : بلند الحيدري وحسين مردان ونجيب المانع وفؤاد رضا [6] .

ويطرح الشـــاعر ســـامي مهدي سـؤالاً عن السـبب الذي جعل الشـــاعر بلند الحيدري يغفل اسـم نجيب المانع على أنه من جماعة الوقت الضـائع أو من المتصلين بها ، كما يسأل عن السبب الذي حدا بنزار سليم إلى إغفال الأسماء التي وردت عند شاكر حسن آل سعيد وأيدها ضمنياً بلند الحيدري ، ولعل الشاعر سامي

---

[1] _ ينظر : ملوك العرب ، الأعمال الكاملة ، أمين الريحاني ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 1986 : ج2 : 392 .

[2] _ ينظر : مئة عام من الفكر النقدي في العراق ، الأصول الثقافية والمرجعيات الاتصالية للنقد الحديث في العراق ، دار المدى للثقافة والنشر ، دمشق ، سوريا ، ط1 ، 2001 : 42 .

[3] _ المجلات العراقية الريادية في العراق ودورها في تحديث الأدب والفن 1945 _ 1958 ، سامي مهدي ، دار ميزوبوتاميا للطباعة والنشر والتوزيع ، ط2 ، بغداد ، شارع المتنبي ، 2014 : 51 ، ينظر : فصول من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق ، شاكر حسن آل سعيد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، 1983 : ج1 : 117 .

[4] _ ينظر : بغداد بين مقاهي الأدباء وأدباء المقاهي ، بلند الحيدري ، مجلة المجلة السعودية ، لندن ، العدد 493 الصادر في 24 / 7 / سنة 1989 ، وينظر : المقالة نفسها منشورة في صحيفة المدى ، العدد 1644 بتاريخ 1 / 11 / 2009 .

[5] _ ينظر : حسين مردان سيد الندامى ، نبيل عبد الأمير الربيعي ، موقع الناس ، الصفحة الثقافية ، في عدد آيار الصادر عام 2011 .

[6] _ نقل ذلك الشاعر سامي مهدي عن مقالة لنزار سليم منشورة في جريدة الثورة في عددها الصادر بتاريخ 19 / 11 / 1979 ينظر : المجلات الريادية : 51 .

مهدي يلوح إلى أن جماعة الوقت الضائع قد حشر فيها أسماء ليسوا من الجماعة ، وحذفت منها أسماء أخرى هي من الجماعة نفسها .

وأورد الأسماء نفسها الشاعر يوسف الصائغ [1] ، أما الدكتور عبد الإله أحمد فقد أضاف لتلك الأسماء الفنان جميل حمودي الذي لم يكن ضمن الجماعة لكنه التقى بهم كثيراً في الغرفة البائسة فوق مقهى الواق واق الذي كان ملتقى جماعة الوقت الضائع [2] ، وقد أصدر سابقاً الفنان جميل حمودي مجلة الفكر الحديث التي لم تتمتع بما تمتعت به مجلة الوقت الضائع من أصداء كبيرة بين المثقفين والكتاب

وحول تسمية مجلة الوقت الضائع بهذا الاسم فقد نشر الشاعر بلند الحيدري مقالة بعنوان " عن الوقت الضائع وغير الضائع " في العدد الأول من مجلة العلوم البيروتية الصادر عام 1971 ، و كان يشرف عليها الشاعر بلند الحيدري ، كما أرخ في تلك المقالة لتجربته مع مجلة الوقت الضائع منذ ربع قرن يقول : " كانت المحاولة في نظرنا وقتاً ضائعاً وطوردنا من مقهى إلى مقهى ونحن نحمل وقتنا الضائع أوراقاً وأحلاماً وجهداً ومعاناة ، وهمنا في غير مكان من العالم باحثين عن أنفسنا في هذا الشاعر وذاك الفنان وتلك الرواية وقلنا : فلنرفض الآخرين قبل أن يرفضوا الوقت الضائع) [3]

ويبدو أن جماعة مجلة الوقت الضائع ليست جماعة مختصة بالجانب الأدبي ، وإنما عنيت بالجانب الثقافي ومنها الأدبي ، فهم مجموعة من الشباب العراقيين الذي يجمعهم طموح ثقافي مشترك ، وطموح آخر لإصدار مجلة خاصة بهم أطلقوا عليها مجلة الوقت الضائع .

مواد جماعة الوقت الضائع :

في العدد الأول والوحيد من مجلة الوقت الضائع الصادر عام 1946 كتب نزار سليم مقالة عن الفن التشكيلي العراقي المعاصر وركز فيها على دور شقيقه جواد وانطباعاته عن أعمال الفنانين البولنديين الذين كانوا في العراق آنذاك ، ويبدو أنهم كانوا عسكريين أوفدوا مع الجيش البولندي إلى العراق إثر فشل ثورة 1941 ووقوع العراق تحت الاحتلال البريطاني الثاني [4] .

وفي مقالة الشاعر بلند الحيدري التي تحمل العنوان (عن الوقت الضائع وغير الضائع) المنشورة في العدد الأول لمجلة العلوم البيروتية الصادر عام 1971 ، قدم بلند في مقالته القصيرة لمقالة نزار عن فن شقيقه جواد ، ويصور نزار في مقالته بداية تأثيرات الحرب العالمية الثانية على الإبداع في العراق فيقول : " رمى البركان الذي لا تزال ترى الدخان المتصاعد من فوهته بعد أن انفجر بحمم بشرية ارتدت لباسها الخاكي وفوق هذه الأمواج الخاكية التي جاءت عن طريق خليج البصرة ارتفع زبد أبيض فغسل الشاطئ الرملي ورسم على صفحته تلك الخطوط المتعرجة التي استقاها الفن العراقي الحديث " [5] .

---

[1] _ ينظر : الشعر الحر في العراق منذ نشأته حتى عام 1958 دراسة نقدية ، منشورات الاتحاد العام للكتاب العرب ، دمشق ، 2006 : 73 .

[2] _ ينظر : الأدب القصصي في العراق منذ الحرب العالمية الثانية اتجاهاته الفكرية وقيمه الفنية ، د عبد الإله أحمد ، منشورات وزارة الإعلام ، العراق ، دار الحرية للطباعة ، ج2 ، بغداد ، 1977 : 13 .

[3] _ ينظر : المبدعون العراقيون زمن التألق ، رجال جماعة الوقت الضائع يتحاورون ، صحيفة المدى ، العدد 3828 لسنة 2017 .

[4] _ ينظر : تاريخ العراق الثقافي المعاصر دراسات ومقالات ، إبراهيم خليل العلاف ، دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 2009 : 318 .

[5] _ المبدعون العراقيون زمن التألق ، رجال جماعة الوقت الضائع يتحاورون ، صحيفة المدى ، العدد 3828 لسنة 2017 .

على أن الشاعر بلند الحيدري قضى شطراً من شبابه متشرداً مع جماعة الوقت الضائع وهم فئة من الشباب القلق الحائر المغامر ، استمدوا مفاهيمهم من النظريات الحديثة في الأدب والفن ، وكان لاتصالهم ببعض المثقفين والفنانين الوجوديين أثر في توجيههم وإخصاب إنتاجهم وخاصة بعد الحرب العالمية الثانية [1] ، وقد قام بتأسيس هذه الجماعة الأدبية بلند ، ويقال إن بدر شاكر السياب كان يذهب إلى مقهى (الواق واق) ليجتمع بأعضائها في مرحلته الرومانسية أيام دراسته بدار المعلمين في بغداد بين عامي 1943 _ 1948 ، ويستمع لآرائهم ويناقشهم في مشروعهم الشعري ويطرح تصوراته حول مفهومه للشعر وينشدهم بعض أشعاره [2] .

وكان جواد سليم منظر الجماعة مهتماً بأدب موباسان واحترافيته القصصية وقدرات جان كوكتو الإبداعية ، فيما استهوت الجماعة تجارب هنري القصصية ، كما أصدرت جماعة الوقت الضائع تجربتين قصصيتين لنزار سليم هما مجموعتا (أشياء تافهة) و (فيض) ، والديوان الأول لبلند الحيدري وهو (خفقة الطين) وكلها تجارب تجديدية واضحة الأهداف والبناء [3] .

ويذكر القاص عبد الملك نوري بأن نزار سليم قد أنشأ من فراغ أقاصيصه الكثيرة التي بث بعضها في مجموعتيه الصغيرتين (أشياء تافهة) و (فيض) ، وأنشأ أخيراً مسرحية (اللون المقتول) من الفراغ أيضاً ، فيذكر بأنه كان موجوداً بذاته في كل قصة من أقاصيص المجموعة الأولى ، كما لم يقدم قطعاً من الحياة ، بل قدم مجموعة فذلكات مصنوعة ومفارقات ختامية مفاجئة والتكلف فيها ظاهر ، ولا يمكن أن تقنع قارئاً ذا إحساس فني بواقعية حدوثها ، ولذا فشلت هذه المجموعة [4] ، وفي المجموعة الثانية تجاوز ذاته قليلاً ولكن بصره لم يقو على النظر في حيوات الآخرين والتغلغل في أعماقها ، ولذا قدم صوراً سطحية لا تخلو من مفارقات مكتوبة بلغة ركيكة تعد في نظر البعض بساطة ، وكان فشل هذه المجموعة أبلغ من فشل الأولى [5] ، وفي (اللون المقتول) انتحر نزار انتحاراً علنياً ، فلقد عاد فيها إلى ذاته وإلى فراغه وفذلك كلمة لبيكاسو ومعنى لم يقصده هذا الفنان العالمي ، وأنشأ من كل ذلك مسرحية بعيدة عن الحياة انهزامية في فكرتها القدرية ركيكة من حيث التركيب الفني [6] .

ويتساءل عبد الملك نوري عن ذلك الهبوط المستمر بحسب تعبيره ، فيجيب أنه الفراغ والجدب من كل أنواع الصراع ، وأن الحياة الرتيبة السطحية الخالية من كل إثارة ومن أي غنى ذهني أو شعوري وأخيراً العجز ، العجز عن تمثل حيوات الآخرين وهضم وإنشاء أقاصيص منها [7] .

ويقول بلند الحيدري : " ومن خلال تلك النقاشات الطويلة ومن خلال ما كنا نسمع من أهالينا بأن الفن والأدب مضيعتان للوقت ومن خلال سماع أحدنا برواية مارسيل بروست (البحث عن الوقت الضائع) وحماسة نجيب المانع الطاغية ولدت فكرة إصدار نشرة باسم (الوقت الضائع) لنقول فيها كل ما هو

---

[1] _ ينظر : شاعرية بلند الحيدري والوقت الضائع ، ممدوح السكاف ، موقع الحوار المتمدن ، العدد 2691 لسنة 2009 .

[2] _ ينظر : م ، ن .

[3] _ ينظر : طيران فوق مقهى الواق واق ، جريدة الصباح العراقية ، باسم عبد الحميد حمودي ، العدد 4649 الصادر في تشرين الأول عام 2019 .

[4] _ مقال صور خاطفة من حياتنا الأدبية ، عبد الملك نوري ، جريدة أخبار الساعة ، العدد الصادر في الثاني من نيسان في العام 1953 .

[5] _ ، ينظر : م ، ن .

[6] _ ينظر : م ، ن .

[7] _ ينظر : صور خاطفة من حياتنا الأدبية ، عبد الملك نوري ، جريدة أخبار الساعة ، العدد الصادر في الثاني من نيسان في العام 1953 .

غير مألوف في الصحافة العراقية آنذاك ، ولنعلن عن سعر لها غير مقبول نهائياً ، أن نبيعها بخمسين فلساً وهو ثمن باهظ لنشرة بثماني صفحات ، وضمن مدارس الطلبة الثانويين وأروقة الكليات رحنا نوزع العدد الأول ، وسرعان ما عم لها صدى واسع حفزنا لإصدار العدد الثاني ، وأحسسنا بكبر تحدينا كلما وقعت أعيننا على كتابة طبشورية في هذا الحائط أو ذاك تندد بنا وتشوه مقاصدنا وتدعو الناس لمقاطعة (الوقت الضائع) فإضاعة للوقت قراءة الوقت الضائع وصعب على هؤلاء الشبان أن يوفروا المال للاستمرار بها فانقطعت عن الصدور ، كان نزار سليم يقوم بتصميمها وحفر كلائشها ، وحسين هداوي يكتب لها ويترجم بالاشتراك مع سلمان محمود حلمي وابراهيم أبو الفتوح ، وكتبنا رسائلنا لغير واحد من أدباء العالم فلم يلب دعوتنا إلا الكاتب الأمريكي وليم سارويان الذي بعث لنا بأقصوصة صغيرة بعنوان (مهزلة أن تموت ولا تدفن إذ لا يزال بإمكانك أن تسير) ، ويكتب لنا الرسام (كنت وود) من انطباعاته الفنية ، ويكتب لنا سعيد علي مظلوم عن السيمفونية الحزينة لتشايكوفسكي ، ويكتب لنا جواد سليم ، ويكتب ابراهيم اليتيم عن رجل (وضع قدميه في جيبه وسار) وكنا نراجع كل ما يبعث إلينا في (المقهى السويسري) ثم أتكفل بأن أحمل ما اعتمدنا نشره إلى مطبعة الزمان ، وتصحيح مسوداته ، كل ذلك كان يجري بكثير من الجدية والدأب ونحن نحلم بأن يتعقبنا المجد الهائل في كل مكان من بغداد " [1] .

أما الدكتور صالح هويدي في مقالته : المقاهي الأدبية تلاحم السياسي والثقافي فيذكر أن تلك الجماعة نجحت في إصدار عدد من الأعمال الإبداعية في الشعر والقصة لعل من أبرزها مجموعة (خفقة الطين) للشاعر بلند الحيدري والمجموعة القصصية (الفئران) لنزار سليم ، ويعيب هويدي على السلطة آنذاك ؛ لأنها أخضعت الجماعة للرقابة المستمرة ، فحرمت الثقافة العراقية من أن تحظى بجهد تجديدي ورؤية مغايرة لما هو مألوف [2] .

الوقت الضائع ومقهى الواق واق :

ترتبط المقاهي الأدبية ارتباطاً وثيقاً بنشأة مجلة الوقت الضائع الأدبية ، إذ يتحدث عنها الشاعر حسين مردان وعن مقاهي الخمسينيات ، فيشير إلى أن أدباء تلك المرحلة كانوا يناقشون ما سيصدر في الصحف قبل نشره ، أي كانت الصحف تحرر في المقاهي ، وبذلك تخضع الصحف التي هي وسيط كتابي يرتبط بالآنية المتغيرة لسلطة رواد المقاهي الأدبية ومثقفيها وأدبائها وإعلامها [3] .

الواق واق هو اسم المقهى الذي اتخذته جماعة الوقت الضائع مقراً لها في ساحة عنتر مقابل النادي الأولمبي الرياضي هو نادي الأعظمية اليوم ، وقد أسكنت الجماعة الشاعر حسين مردان في الطابق الأعلى من البناية عند وصوله إلى بغداد بطلب منها من بعقوبة [4] .

وفي مقالة الدكتور صالح هويدي مقاهي بغداد تلاحم السياسي والثقافي يقول : " إن تأسيس هذا المقهى يرجع إلى سنة 1946 وكان محله في الأعظمية قرب ساحة عنتر وقد أسهم في تمويله عدد من الوجوه الفنية والثقافية منهم جواد سليم ونزار سليم وبلند الحيدري وحسين مردان وفؤاد التكرلي ونهاد

---

[1] _ بغداد بين مقاهي الأدباء وأدباء المقاهي ، بلند الحيدري ، مجلة المجلة السعودية ، لندن ، العدد 493 الصادر في 24 / 7 / 1989 .

[2] _ مقاهي بغداد تلاحم السياسي والثقافي ، الدكتور صالح هويدي ، موقع العراقي ، في عدده الصدار يوم 23 أغسطس عام 2004 .

[3] _ ينظر : مئة عام من الفكر النقدي في العراق الأصول الثقافية والمرجعيات الاتصالية للنقد الحديث في العراق ، سعيد الغانمي ، دار المدى للطباعة والنشر ، ط1 ، سوريا ، 2001 : 42 .

[4] _ ينظر : المبدعون العراقيون زمن التألق _ رجال جماعة الوقت الضائع يتحاورون ، صحيفة المدى ، العدد 3828 لسنة 2017 .

التكرلي وجميل حمودي وعدنان رؤوف وابراهيم اليتيم وأكرم الوتري ، وجاء تأســـيس هذا المقهى عقب انتهاء الحرب العالمية الثانية وبدء تجليات نهضـــة جديدة تتطلع للمعطيات الثقافية العربية متمثلة آنذاك في قيادتها الوجودية والدادائية والسريالية والأسماء الإبداعية أمثال جون كوكتو الرسام والمسرحي وجيمس جوسك في الأدب الروائي الذين كانا ظاهرة جديدة في الثقافة العراقية المعاصرة [1] .

كما أضـــاف هويدي إلى أن من أبرز ما عرف به أدباء ذلك المقهى إطلاقهم على أنفســـهم تســـمية (جماعة الوقت الضـائع) وإصـدارهم صـحيفة باسـم (الوقت الضـائع) عبرت عن رؤيتهم الفنية وشـكلت تيارهم الأدبي في المشهد الثقافي العراقي آنذاك [2]

وقد وجد جماعة الوقت الضـائع أن من حقهم أن ينؤوا بأنفسـهم عن الصـراعات السياسـية المحتدمة ، وأن يؤسسوا تجمعاً ثقافياً فيه القاص والرسام والمترجم والشاعر في مقهى أسسوه لأنفسهم هناك في شارع المشاتل وأسموه مقهى (الواق واق) استدلالاً على أحلامهم في ما يريدون ويفكرون ، وقد أفردوا الطابق الثاني ليكون خاصاً بالشاعر حسين مردان الشاعر الذي اشتهر بقصائد النثر المركز والقدرة المدهشة على التغيير في النسق الشعري الحديث [3] .

وأسـمت هذه الجماعة نفسـها (جماعة الوقت الضـائع) بمشـورة نزار سـليم ، وكانت هذه التسـمية وتسمية المقهى احتجاجاً على سوء الأوضاع السياسية خلال الحرب ، دون كلمة معارضة واضحة كالتي يقوم بها تجمع شبابي آخر يضم غائب طعمة فرمان ومهدي عيسى الصقر وعبد الملك نوري وعبدالصمد خانقاه [4] .

ويضـــيف الناقد باســـم عبد الحميد حمودي أن فؤاد التكرلي كان يزور الجماعتين ، وكان من يزور جماعة الوقت الضـــائع الكاتب الشـــاب علي جميل الشـــوك الذي كتب عنها مقالة مهمة في مجلة الأديب البيروتية عام 1954 ، وأن من يتعايش مع التجربتين الفنان جميل حمودي صـــاحب مجلة الفكر الحديث وكذلك جبرا إبراهيم جبرا [5] .

كما يرى أن جماعة الوقت الضائع أكثر فردية واهتماماً بالفرد وصراع المجتمع أكثر من هدر الوقت بالتجربة السياسية المباشرة ، وحين انسحب عنهم ابراهيم اليتيم متجهاً إلى الفكر السياسي اليساري في باريس كان المفكر اللامع نجيب المانع بين الجماعتين [6]

---

[1] _ مقاهي بغداد تلاحم السياسي والثقافي ، الدكتور صالح هويدي ، موقع العراقي في عدده الصادر يوم 23 أغسطس لعام 2004 .

[2] _ ينظر : مقاهي بغداد تلاحم السياسي والثقافي ، الدكتور صالح هويدي ، موقع العراقي في عدد الصادر يوم 23 أغسطس لعام 2004 .

[3] _ ينظر : طيران فوق مقهى الواق واق ، باسم عبد الحميد حمودي ، جريدة الصباح العراقية ، العدد 4649 الصادر في تشرين الأول من عام 2019 .

[4] _ ينظر : م ، ن .

[5] _ ينظر : طيران فوق مقهى الواق واق ، باسم عبد الحميد حمودي ، جريدة الصباح العراقية ، العدد 4649 الصادر في تشرين الأول عام 2019 .

[6] _ ينظر : م ، ن .

أما مجموعة غائب طعمة فرمان الثقافية فكان حراكها تقدمي الهدف يسعى إلى التجديد في لأبنية الداخلية للنص واستخدام المنولوج الداخلي للبطل القصصي في العديد من التجارب [1] ، وقد نشر غائب طعمة فرمان في مجلة الثقافة المصرية مقالاً عن أولئك المثقفين بعنوان " كتاب من العراق " ، كما كتب الدكتور زهير شكيبه أطروحة دكتوراه ذكر فيها أن غائب طعمة فرمان كان قريباً من جماعة الوقت الضائع ، إلا أنه اختلف معهم في انتمائه التدريجي إلى أدب الواقعية كما يبدو في مقالته المنشورة في العدد الثاني من مجلة الثقافة الجديدة بعنوان " قيمة الوعي في الأدب " [2]

وينقل الدكتور إبراهيم العلاف حديثاً لنزار سليم يذكر فيه أن جماعة الوقت الضائع كانوا يلتقون في مقاه أخرى كالمقهى السويدي ومقهى الدفاع ، أو يقومون بسفرة إلى خارج بغداد ، وكان الفنان جميل حمودي صاحب مجلة الفكر الحديث البغدادية معجباً بهم وبنشاطهم فيما كان نهاد التكرلي وفؤاد التكرلي يحاوران الجماعة في أساليب العمل والكتابة [3] .

كما ترتبط مجلة الوقت الضائع بما يعرف ب " الأدب الصارخ " ، إذ كانت المجلة تعبيراً تلقائياً عن هذا الأدب ، الأمر الذي جعل أدباء محافظين مثل الشاعر محمد مهدي البصير ومعروف الرصافي يقفون بالضد من ذلك الأدب وإشهار العداء الصريح له ولأدباءه الذين أصدروا مجلة الوقت الضائع ، وقد انعكس هذا الأدب في الرسم والنحت والشعر والقصة ، إذ نشر أدباء مجلة الوقت الضائع ما يدعو إلى ذلك الأدب نشراً متزامناً فيما بينهم ، فقد نشر جواد سليم لوحات تفضح عناوينها مضامينها ومنها : " عاهرات في الصيف " و " بغايا في الانتظار " ، كما نشر حسين مردان " قصائد عارية " و " اللحن الأسود " ، في الوقت الذي نشر فيه خالد الرحال تمثاله " حمامة " المتخم بشبقية عنيفة ووقحة ، كما أصدر صفاء الحيدري ديوانه " في المبغى " ، فضلاً عما كانت تضخه مجلة الوقت الضائع التي كانت عنواناً صريحاً لمقهى صارخ مطبوع [4] .

حوارات مجلة الوقت الضائع :

أجرت جماعة الوقت الضائع حوارات عديدة لعل أبرزها حوار وثقة الأديب علي الشوك ونشره في مجلة الأديب البيروتية ، ويعد من أهم الحوارات التاريخية بين جماعة الوقت الضائع أنفسهم ، وجلوس الأستاذ علي الشوك بالقرب منهم مما جعله من أوثق الحوارات وأدقها [5] : " كان لحضوري في مجلس أولئك الشبان الحالمين الذي ينظرون إلى مستقبلهم بعين تتخاطف أمام عدستها أشباح الأمل والطموح ، كان لحضوري شيء من التدخل والفضول ، لأنني لم أكن قد شاركتهم حديثهم ونقاشهم ، بل اكتفيت بالاستماع إلى كلامهم وإلى الموسيقى المسجلة التي أتحفنا بها الراديو والكرامافون .

هذا وقد أقول لك إن أشخاصاً كهؤلاء يزعجونني لأن كلاً منهم يحاول أن يفرض شخصيته أمام مقابليه ويعرض لهم كل ما عنده من معرفة وأفكار كي يظهر لهم أنه على اطلاع واسع وأنه يتمتع

---

[1] _ ينظر : طيران فوق مقهى الواق واق ، باسم عبد الحميد حمودي ، جريدة الصباح العراقية ، العدد 2649 الصادر في تشرين الأول عام 2019 .

[2] _ قيمة الوعي في الأدب ، غائب طعمة فرمان ، مجلة الثقافة الجديدة ، العدد الثاني لسنة 1953 : 81 .

[3] _ ينظر : جماعة الوقت الضائع الأدبية 1946 فصل من تاريخ العراق الثقافي ، الدكتور إبراهيم خليل العلاف ، دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، جامعة الموصل : 317 .

[4] _ ينظر : مئة عام من الفكر النقدي ، سعيد الغانمي : 50 .

[5] _ أهل الفن للفن ، إلى مقهى " واق واق " ، علي جميل الشوك ، مجلة الأديب البيروتية ، العدد 12 لسنة 1950 : 55

بمعلومات فنية أكثر من غيره ولكنني لا أنكر مقدار اقتناعي بأحاديثهم التي أغرتني وآنســـتني وبعثت في روحاً خفيفة لطيفة ، وكونت دافعاً ملحاً للمطالعة الكثيرة والتزود بالمعلومات التي تبحث في الفن والأدب والموسيقى ، ذلك الدافع الذي دفعني إلى أن أحلم في ذلك المقهى غريب الإسم .

ها أنذا أنتقل بك أيها القارئ إلى عالمهم الصـــغير الكبير ، أنقل إليك تســجيلاً لجلســاتهم الموقرة [1] : جواد : لقد قرأت أمس لكي دي موباسان قصصاً قصيرة " جمال عقيم " و " الرقص " و " رســـالة منتحر " و " الذئب " وغيرها وبعدها وجدت فيها متعة كبيرة ... ولا أبالغ بقولي إن العبقرية التي صـبها موباســان في قصـصــه قد تجسـمت في حينما تلاشـيت في عالم تلك القصـص البديعة الجميلة . إن قصص دي موباسان عالم منفرد بذاته . إنه عالم يمثل الفن والجمال .. هل تعرفون ذلك الفنان العظيم ؟ هل قرأتم له بعضــاً من قصـصــه ؟ ... إنني أســعد منكم حظاً أنني أنفذ إلى روح ذلك الفنان العظيم وأتحســس الجمال الذي فيها وأسلوبه .. ماذا أقول ، اسمعوا ما سأقرأ له من جمل .

ومد يده إلى جيبه فلم يجد الورقة التي هم أن يخرجها ، وقال : آســف إنني نســيت الورقة التي كتبت فيها بعضــاً من الجمل التي وجدت فيها تعبيراً مختصـراً لأسـلوب وفلسـفة دي موباسـان . واسـتأنف وقال : أسلوبه واقعي طبيعي وفنه ذو صبغة غريبة ، وفلسفته بسيطة شفافة .

ذلك هو دي موباسان الشاب المتهالك ، والرجل المجنون .. إن قصة حياته تكفي بأن تعطيكم صورة خالدة عن الفن ، صورة لسنا بغنى عنها بتاتاً .. إنني أكتفي بدي موباسان وحده .. خذوا الباقين لكم خذوهم. يحيى : وهل لا نوافقك على هذا يا جواد ؟ وهل دي موباســان بالشــيء القليل ؟ إنه نبي من أنبياء الفن ، إنه روح الواقع وروح الطبيعة . يصور الأشياء العظيمة ، عادية والعادية عظيمة ، ويسلسل الأفكار تسلسلاً لا طفرة فيه ولا عقدة ، ويتخيل ويبدع إبداعاً لا تكرار فيه ولا ركة .. إنه بئر يتاح فيه ماء يشـفي غليل القراء ، ومنهل يستفيد منه الطامعون في كتابة القصة .. يكفيه فخراً أن يؤسس مدرسة عمارتها خالدة باقية

عدنان : وكأن الفن والأدب قد اقتصرا على صاحبكم القصاص ، إنني أحترمه وأجله وأجل فنه ، ولكنني أقف وقفة منصـــف مقدر .. هل تنســـون ادكار الان بو ؟ وهل تنســـون بول بروجيه ؟ ، أميل زولا ؟ إنه عبقري كبير .. لا . أبداً ، أنا لا أحكم عاطفتي ورغائبي ، إنني أحكم عقلي وتفكيري ، أن أتحيز لفنان أعجبني أسلوبه وأعجبتني كتابته لأن فيها تصويراً عن الحب والشهوات والملذات مثلاً ، أمر لا يقره العقل ولا يعتبره حكماً علمياً منطقياً .

جواد : ولكنك لا تعرف دي موباسان ولا تعرف شيئاً عنه ، وتحكم أحكاماً من عندك .

يحيى : وماذا غير الشـــعور في الأدب والفن يا عدنان ؟ إنك تحب اندريه تيربيه مثلاً لأنك تراه يعبر عن نفســك وعن ميولك وأهوائك . فمتى ما انعكســت روح الكاتب على مرآة نفســك أحببته وحلمت بعبقريته وشهرته .. فأني حينما أقرأ لدي موباسان أشعر كأني أعيد ما كتبته أنا منذ ساعة .

جواد : هذا هو المجنون دي موباسان ، وهذه هي قصة " جمال عقيم " يكتبها وهو مريض ، فكأن الفنون جنون والجنون فنون ، آراء فلسفية وصور فنية ، يتخللها وصف أخاذ وتعبير جميل : المرأة التي لا تريد أن تحبل ، وزوجها العصبي الفاتر ، والرجلان اللذان أبديا آراءهما في فلسفة الحياة الإنسانية والحيوانية .. هل ترون في هؤلاء الممثلين من هو مجنون ، إن كان كذلك فليكن أدب الجنون أخلد الآداب .. إن قصـــة " جمال عقيم " لهي قصة الأسبوع ، دعونا نبحثها ونتجادل فيها .

[1] _ م ، ن .

وفي هذه الأثناء دخل توفيق يدبك بحذائه ويهذي [1] :

_ **الموســـيقى** أنني أموت في عالمها .. كفاكم ثرثرة يا هؤلاء ، افتحوا الراديو واســتمعوا إلى جيلو كونسرت لدفوجاك من راديو لوندرة .

وقفز جواد إلى الراديو وفتحه ودفن رأسه بين كتفيه وكتفي الأركيلة .. وساد الصمت .. وبدت حركة .. وتلاه نبس شفتين .. وتلاها جدل ، حول الموسيقى الكلاسيكية والموسيقى المودرن .. والبحث زواسع والآراء مختلفة مضطربة ، ذا يحب باخ وذا يحب بيتهوفن وفاكنر ، وآخر يحب سبليوز وشوستا كوفيتش

كل يتكلم عن رأيه في الموسيقى وكيفية تذوقها واستساغة سماعها ، وكل يتكلم عن الموسيقي الذي يعجب به ويفضله على باقي الموسيقيين ، فجواد معجب بباخ وبأسلوبه الكلاسيكي الروحاني ، وقد حكى لنا قصـــصـــاً طريفة عنه وعن عاداته ، مما جعلنا نتأمل في عالم الروحانيات والدين ونتعمق في أغوار الفلسفة والتفكير ..

ويحيى أعجبه بيتهوفن مؤلف السانفونيات الشهيرة .. إنه يتحدى آراء الكل ويتحمس لأستاذه حماساً شـــديداً ، أما عدنان المتأثر بالفن الحديث فقد نراه يتطرف بتجدديته والحاحه على نكران الفن القديم الذي طالما استخف به وبممثليه الفنانين الخالدين . كان يقول : إن الموسيقى الحديثة لهي غاية ما وصل إليه الفن من تقدم ورقي ، إن الأسلوب والتسلسل المفاجئ الغريب ، إنه مفاجئ غريب لأن فيه قفزات تحاكي وتماثل قفزات أفكارنا المضـــطربة المصـــطحبة ، إنهما كل ما في الفن من إبداع .. وهل في الفن غير الإبداع والأسلوب ؟؟ إن الموسيقيين الحديثين مثل سترفينسكي وسبليوز وشوستا كوفيتش ذوو أساليب جميلة بديعة .. وقد تروننني معجباً كل الإعجاب بســترافينســكي لأن أســلوبه يروقني كثيراً . هذا وقد جمعت له كل ما تيسر لي الحصول من تساجيل ونوتات [2] .

على أن كلام عدنان كان فاتحة لجدل طويل : الكلاســيكيون والرومانتيكيون من جانب _ ولا أدري كيف اتفقوا وتفاهموا ؟ والمودرن التجدديون من جانب آخر .

جواد : ومن هو سترافينسكي حتى تعتبره أستاذاً للفن والموسيقى ؟؟ ولكن قبل هذا قل لي بمن تعجب من الفنانين عدا سترافينسكي ؟

عدنان : أعجب ببيكاسو وبول فاليري وغيرهما .

جواد : تقصد الفنانين المودرن . لا خوف عليك ما دمت تحتمي بفنانين يعاصرونك .

عدنان : وهذا مما يشجعني على شن الحرب عليك وعلى الكلاسيكيين الجامدين .

يحيى : ما دمت تفاخرنا بتجدديتك وانطلاقك من القديم البالي ، أسمعنا أو أرنا شيئاً مما تفاخر به .

عدنان : سأقرأ لكم إذا شئتم أسطر قليلة كتبتها منذ يومين .

يحيى ملتفتاً إلى جواد وتوفيق : وتلك عين المصيبة وعين الورطة .. اسمعنا يا عدنان . اسمعنا .

عدنان : على أنني أقرأ هذه كي تبدوا آراءكم فيها أيضا .. وأخذ يقرأ :

---

[1] _ أهل الفن للفن ، إلى مقهى " واق واق " ، علي جميل الشوك ، مجلة الأديب البيروتية ، العدد 12 لسنة 1950 : 55 .

[2] _ م ، ن .

ألا تدري يا صديقي ؟ لقد سرت في الشارع .. نعم سرت .. هل إنه شيء قليل ؟؟ أبداً .. ولكن لماذا تعجبون لكلامي ؟ وتنظرون إلي ؟؟ إنكم ترون شيئا غريباً .. قولوه إن كان شاذاً .

سرت في الشارع ، وتفرجت على المارة ، ووقفت على عتبات الحوانيت ، واشتريت شيئاً .. هل في ذلك ما هو بالقليل ؟؟

لا تحسدني يا صديقي ، إنني سعيد . أن أتخطى في الشارع وأهز يدي بمحاذاة خاصرتي ، وألتفت هنا وهناك ، أمر قد تتصوره شاذاً ، أو قد تتصوره بسيطاً .. آه . ماذا أقول ؟ إنني مغتبط ، الشارع مكتظ ، والترامات غاصة ، والباعة يتجولون ، و .. وماذا ؟ ألا يكفي هذا ؟؟ ناس ، وترامات ، وباعة .

إنني أبث بكل ما في جوانحي من غبطة .

وبهت الجميع لهذا الكلام .. إنهم لا يفهمون شيئاً ، ولكن توفيقاً وقف لحاله وقال : لا . لا يا عدنان . لا تقفز قفزات كهذي .. إنك حاولت أن تجل الشيء التافه عظيماً ، ولكنك فشلت بمسعاك ..

بينما حاولت أنا عكس هذا . وأظنني قد وفقت فيه ، ولا أدري كيف اتفقنا ، وكيف وقفنا على قطبي هذا المجال ...

لقد كتبت منذ أسبوع صفحتين ، ولا أدري لماذا كتبتهما . على أنني حينما كنت منكباً على كتاب الفيزياء أحاول العبث في حل بعض المسائل خطر على بالي شيء تافه ، خطر على بالي أن أمزق الورقة وأمزق الكتاب وأرمي بنفسي في الفراش متحدياً الامتحان .. وتطورت هذه الفكرة في دماغي وصارت قصة .. [1]

حوار باسم عبد الحميد حمودي :

ذكر باسم عبد الحميد حمودي أنهما حواران أساسيان اشترك فيهما عدد من جماعة الوقت الضائع ، وتم نشر الحوار الذي أجراه الناقد باسم عبد الحميد حمودي في كتابه رحلة مع القصة العراقية ، كما نشر قسماً من الحوار مع الشاعر حسين مردان في بحثه الذي صدر عام 1973 بعنوان (حسين مردان) ، وقد ذكر باسم بأنه من المفيد أن نثبت جزءاً من آراء القاص نزار سليم التي أدلى بها الكاتب في مقابلة سجلت عام 1974 لبرنامج : " نادي القصة " خلال تقديم قصته " أشباح بلا ظلال " لما لها من فائدة وثائقية [2] :

" س : كيف بدأت تجاربك القصصية الطويلة الأمد نسبياً ؟

ج : طالما فكرت في سبب ممارستي الكتابة إلى جانب ممارسة الرسم كبقية أفراد أسرتي وقد أقنعت نفسي بأن ذلك كان نتيجة لشعوري بالتمرد على بديهية ممارستي الرسم ما دام الكل يرسم وما دام هناك من يبزني في الرسم ، فعلي أن أجد أداة أخرى يمكنني بها أن أبزهم بها ، إن هذا ليس هو السبب الوحيد في واقع الأمر ... تعرفت على القصة من خلال الأقاصيص الكثيرة التي كانت ترويها لي أمي ، كعنصر أولي في ترويض خيالي ، كما أنني كنت أقرأ على عمتي العزيزة ما تقع عليه يدي من الروايات والقصص ، وقد أغنتني مكتبة أخي جواد ، كما أنني تعرفت في البداية على أقاصيص صديقي خلدون ساطع الحصري التي ينشرها في ملحق جريدة المكشوف البيروتية ، وخلال ذلك كنت مستمراً في إصدار مجلتي الخطية " الصبي " التي كنت أرسم وأكتب فيها وكان والدي يشجعني على المطالعة يضاف إلى ذلك حقيقة أخرى لا

---

[1] _ أهل الفن للفن ، إلى مقهى " واق واق " ، علي جميل الشوك ، مجلة الأديب اللبنانية ، العدد 12 لسنة 1950 : 55 .

[2] _ رحلة مع القصة العراقية ، باسم عبد الحميد حمودي ، دار الرشيد للطباعة والنشر ، منشورات وزارة الإعلام ، العراق ، بغداد ، 1980 : 125 .

يمكن اغفالها وهي حقيقة الترابط بين الرسم والكتابة ، بل بين أوجه الفن بصورة عامة وكان ذلك واضحاً في جونا العائلي ، فسعاد كان ممثلاً ورياضياً ووالدي مقرئاً للمقام وجواد كان عازفاً للكيتار ونحاتاً ورساماً وهكذا كان بيتنا خليطاً من المثقفين والرسامين والكتاب والشعراء ... كنت أقرأ بنهم وكثيراً ما كنت أقرأ في السر كي لا تغضب أمي التي كانت تريدني أن أقرأ دروسي أولاً ، وفي منتصف الأربعينيات بدأت أنشر بعض ما أكتب هنا وهناك ، وكانت تلك الفترة فترة التعرف على بعض الأصدقاء الذين يتعاطون الكتابة والأدب ، فتوثقت الوشائج بيننا وجمعتنا المقهى البرازيلية والمقهى السوبسرية ومقهى الدفاع وبقية المقاهي والمشارب ، فكونا جماعة الوقت الضائع وفتحنا مقهى الواق واق وكنا نمشي ونناقش ونشرب وننتقد ونكتب ، كنا مليئين بالحياة والعطاء ، ولم تكن جماعة الوقت الضائع منغلقة على نفسها ، إذ كنا كثيراً ما نجتمع بأصدقاء آخرين ، أناقشهم ويناقشونا ، نقرأ عليهم ولهم ويقرأون علينا مما يجد من انتاج ... وخلال ذلك تعرفنا على الأدب العالمي وعلى حركة القصة القصيرة في أمريكا ، فكنا نقرأ لهمنغواي ووليم سارويان وشتاينبك وفوكنر وغيرهم وساعدني على ذلك معرفتي للغة الانكليزية ، فبدأت أقرأ هذه النصوص بلغتها الأصلية وكذلك تعرفنا على الأدب الفرنسي من خلال العائدين من أصدقائنا واخواننا بالإضافة إلى اطلاعنا على ما يترجم إلى العربية والانكليزية من الأدب الروسي الفني بالواقعية الاجتماعية ، وقد اغرمت بكتابات تشيخوف وغوغول ودستوفسكي وغوركي ، كما كنا نواكب الحركات الأدبية الاجتماعية والفلسفية الحديثة وتسجيلها ، وكان لفكرة " انسياق الفكر " أثره الكبير في كتاباتي ،فقد أعجبت بأسلوب بجيمس جويس مثلا كما تعرف الشعراء منا على شعر الشاعر الانكليزي ت . س اليوت وبتشجيع من أصدقائي أصدرت مجموعتي الأولى من منشورات الوقت الضائع ، أما الكتاب الثاني فكان " خفقة الطين " الديوان الأول لصديقي الشاعر بلند الحيدري .

س : لماذا فضلت القصة على الرواية في انتاجك وما هي حصيلة ذلك [1] ؟

ج : لعامل الزمن أثر كما أعتقد ، هذا العامل الذي يرتبط به الكاتب والقارئ على حد سواء ، كما أن عصر السرعة الذي نحياه لا يدع مجالاً للتفاصيل أو الصقل والصياغة والاطناب ، يضاف إلى ذلك أن أدبنا القديم الذي توارثناه لم يعرف الرواية مثلما عرف القصة وأكبر دليل على ذلك أقاصيص ألف ليلة وليلة وكتاب كليلة ودمنة والمقامات وغيرها ، والقصة بحد ذاتها عندي أقوى تعبيراً وأخلص أداء من الرواية ، وهي ليست كما يدعي السباعي عملية اجهاض بل عملية هضم واستيعاب وتركيز ويصدق القول في هذا المجال على المسرح ، فالمسرحية ذات الفصل الواحد أقرب إلى النفس كما أنها أقرب إلى الجمهور في اعتقادي ، وأعود في هذا المجال إلى عامل الزمان أو الوقت ، فالمنتج فناناً أو أديباً لم يعد يجد في عصرنا هذا وقتاً كافياً للإطالة والدخول في التفاصيل وزمننا هذا ليس زمن دافنشي وصورته الجيوكندا التي قضى في انتاجها أربع سنوات كاملة مثلاً ولا هو عصر لامارتين أو شارلز دكنز ... إن ما أقوله لا يعني العجالة في الانتاج بل الحرص على الوقت وقت المنتج ووقت المشاهد أو القارئ ، إن عملية الخلق باتت عملية صعبة لا يجتازها إلا المتمكن من أداته التعبيرية ومن هنا جاءت المعاناة في العمل الفني أو الأدبي .. كأن الكاتب يضع المترادفات والأوصاف معتبراً اياها جزءاً من الجزالة وغنى في المفردات ، أما اليوم فعلى الكاتب في اعتقادي أن يختار الكلمة الصائبة التي يعنيها دون أن يحملها فوق طاقتها على أن يضرب بها الوتر الحار من مشاعر القارئ وإلا فإنه لم يفعل شيئاً .

أما حصيلتي في القصة فهي ثلاث مجاميع قصصية هي " أشياء تافهة " و " فيض " ، بالإضافة إلى بعض الأقاصيص المنشورة سابقاً في الجرائد العراقية والعربية ومجلة الأديب اللبنانية وأقاصيص أخرى

[1] _ رحلة مع القصة العراقية ، باسم عبد الحميد حمودي ، دار الرشيد للنشر ، منشورات وزارة الإعلام ، بغداد ، العراق ، 1980 : 125 .

أعكف على كتابتها الآن وأجد في نفسي ميلاً إلى المسرح وقد أصدرت مسرحية واحدة بعنوان " اللون المقتول " ، كما صدر لي كتاب عن المسرح الصيني .

س : رأيك في أقصوصة أشباح بلا ظلال [1] ؟

ج : في الحق أني أنظر إلى أقاصيصي نظرة واحدة وخاصة الأقاصيص التي جمعتها في مجامعي الثلاثة وهذه النظرة أقرب ما تكون إلى التجريد أو التجرد فهي تبدو مطبوعة وكأنها لشخص آخر أو كأنها فقدت الصلة بي وقد تكون هذه النظرة نظرة نقدية متطورة إلى ما كتبت وأكتب ، فليس لي أن أرضى أو أستاء ، فأنا لا أستطيع أن أبدل ما نشرت الا أني أستطيع أن أبدل ما سأكتب ، وقصة أشباح بلا ظلال من الأقاصيص التي أفخر بها وما أزال أعتبرها من الأعمال الجيدة ويحسن بي أن أشير إلى أنها ترجمت إلى الانكليزية في حينه وقد ترجمها الكاتب ديزموند ستيوارت ونشرها في مجلة فصلية كانت تصدر بعنوان أوربا ، ورغم أني كتبت هذه القصة عام 1949 عند وجودي في دمشق ، فإنها كانت ولا تزال صادقة من حيث الموضوع والأداء وهي ما تزال مؤشراً قوياً للقضية التي عشناها وعايشناها وما تزال نعيشها ، قضية اللاجئين والمقاومين والأمل في العودة قضية من قضايا الشعوب المناضلة .. في الخارج سؤال ما زال يتردد عبر أعوام طويلة .. أنا أمينة .. صحتي جيدة اسأل عنكم ، وفي الداخل أشباح تحاول أن تجد ظلها على الأرض السليبة .. هذا من حيث الموضوع أما من حيث الأداء فأني أستطيع أن أضعها مثلاً للبساطة والاختزان الصادق "

الخاتمة :

لم يسبق مجلة الوقت الضائع مجلة أخرى أطلقت بظروف استثنائية وأجواء غريبة ظهرت على أعتاب الحرب العالمية الثانية كالمجلة التي أصدرها مجموعة من المثقفين والأدباء العراقيين ابتداء من المقهى غريب التسمية (الواق واق) إلى تسمية المجلة باسم الوقت الضائع إلى تمويلها البسيط الذي يعتمد على ميزانية المثقفين الذين يكتبون على صفحاتها إلى عددها الوحيد الذي أشغل أقلام العديد من النقاد والمهتمين بالحقل الثقافي من العراقيين والعرب ، لذلك لم يثر صدور المجلات الأخرى استغراباً لدى النقاد بقدر استغرابهم من صدور مجلة في مقهى متهالك غريب التسمية كمجلة الوقت الضائع .

تأثر جماعة الوقت الضائع بالأدب الغربي أكثر من تأثرهم بالأدب العربي على الرغم من اختلاف آرائهم حول الأدباء والنقاد الغرب ، ويبدو ذلك جلياً من خلال حواراتهم ونقاشاتهم التي أجروها في مقهى الواق واق ووثق لها الناقد على الشوك في مقالته المهمة المنشورة في مجلة الأديب اللبنانية ، ولعل ذلك يعود إلى الظروف التي طرأت على العراق وعلى العالم جعلت ذلك الأدب أسلوباً يتبعه الكثير من الأدباء العراقيين إلى الدرجة التي أصبحت موضة أدبية ، فلم تخرج الجماعة عن روح العصر واتجاهاته الفنية وخاصة في لوحات نزار وجواد سليم وأدب بلند الحيدري ، كما كانت الوقت الضائع بعيدة عن الميول والاتجاهات السياسية المعروفة آنذاك ، الأمر الذي عجل في إلغائها من قبل السلطة الحاكمة ، ولم يصدر منها إلا عدد وحيد مما جعلها أقرب إلى الصحيفة أو النشرة منهما إلى المجلة .

قائمة المصادر والمراجع :

1_ الأدب القصصي في العراق منذ الحرب العالمية الثانية اتجاهاته الفكرية وقيمه الفنية ، د عبد الإله أحمد ، منشورات وزارة الإعلام ، العراق ، دار الحرية للطباعة ، ج2 ، بغداد ، 1977 : 13 .

[1] _ رحلة مع القصة العراقية ، باسم عبد الحميد حمودي ، دار الرشيد للنشر ، منشورات وزارة الإعلام ، العراق ، بغداد ، 1980 : 126 .

2_ أهل الفن للفن إلى مقهى واق واق ، علي جميل الشوك ، مجلة الأديب البيروتية ، العدد 12 لسنة 1950 .
1_ بغداد بين مقاهي الأدباء وأدباء المقاهي ، بلند الحيدري ، مجلة المجلة الســعودية ، لندن ، العدد 493 الصادر في 24 / 7 / سنة 1989 .

2_ تاريخ العراق الثقافي المعاصر دراسات ومقالات ، إبراهيم خليل العلاف ، دار ابن الأثير للطباعة والنشر ، جامعة الموصل ، 2009 : 318 .
1_ حسين مردان سيد الندامى ، نبيل عبد الأمير الربيعي ، موقع الناس ، الصفحة الثقافية ، في عدد آيار الصادر عام 2011 .

3_ شاعرية بلند الحيدري والوقت الضائع ، ممدوح السكاف ، الحوار المتمدن ، العدد 2691 لسنة 2009.

3_ الشــعر الحر في العراق منذ نشــأته حتى عام 1958 دراســة نقدية ، منشــورات الاتحاد العام للكتاب العرب ، دمشق ، 2006 : 73 .

4_ صور خاطفة من حياتنا الأدبية ، عبد الملك نوري ، جريدة أخبار الساعة ، العدد الصادر في الثاني من نيسان في العام 1953 .
4_ طيران فوق مقهى الواق واق ، جريدة الصباح العراقية ، باسم عبد الحميد حمودي ، العدد 4649 الصادر في تشرين الأول عام 2019 .
2_ فصول من تاريخ الحركة التشكيلية في العراق ، شاكر حسن آل سعيد ، دار الشؤون الثقافية العامة ، بغداد ، 1983 : ج1 .

3_ قيمة الوعي في الأدب ، غائب طعمة فرمان ، مجلة الثقافة الجديدة ، العدد الثاني لسنة 1953 .
2_ مئة عام من الفكر النقدي في العراق ، الأصول الثقافية والمرجعيات الاتصالية للنقد الحديث في العراق ، دار المدى للثقافة والنشر ، دمشق ، سوريا ، ط1 ، 2001 : 42 .

3_ المبدعون العراقيون زمن التألق ، رجال جماعة الوقت الضائع يتحاورون ، صحيفة المدى ، العدد 3828 لسنة 2017 .
3_ المجلات العراقية الريادية في العراق ودورها في تحديث الأدب والفن 1945 _ 1958 ، سامي مهدي ، دار ميزوبوتاميا للطباعة والنشر والتوزيع ، ط2 ، بغداد ، شارع المتنبي ، 2014 .
4_ مقاهي بغداد تلاحم السياسي والثقافي ، الدكتور صالح هويدي ، موقع العراقي ، في عدده الصدار يوم 23 أغسطس عام 2004 .

2_ ملوك العرب ، الأعمال الكاملة ، أمين الريحاني ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، 1986 : ج2 : 392 .

Ethical leadership
A Study of Views of a Sample of the Administrative Headquarters in the General Directorate of Education in Nineveh

د.سلطان احمد خليف نوفل
د.نضال علي سليمان
هبة لقمان امين
الجامعة التقنية الشمالية – الكلية التقنية الإدارية الموصل

تاريخ الاستلام : 2024/12/28

Abstract

The ethical leadership is the essence of the human act in the organizational field and in the way it contributed to determining its importance and its action, which means that it occupies the centers of precedence in the hierarchy of leaders; it determines the problem of the study of the researchers in the form of: Does ethical leadership represent the essence of all activities in a way it contains any problems facing human resources in the business system? The study has aimed at revealing the indicators of ethical leadership in the system investigated through a series of paragraphs embodied, which is interpreted by a questionnaire designed for this purpose.

The results were distributed to 41 individuals. The researchers used a number of statistical tools (frequencies, percentages, arithmetic averages, standard deviations, cluster analysis), and reached a number of conclusions, including the achievement of the ethical leadership indicators in the system and the positive direction, of the agreement on those dimensions as the study made several recommendations.

***The** Directorate was established in 1884 and the organizational structure of the Directorate is composed of the following departments: the Supervision Department, the Kurdish Studies Department, the Educational Supervision Department, the Examinations Section, the Educational Planning Department, the Training Section, the Technical Affairs Department, School buildings, vocational education, sports activities, school activities, equipment, accounting, management, human resources, general education, and personnel).

Ethical Leadership

Introduction

Human resources constitute the highest resources that regulatory departments must pay attention to and work on their development through

different methods and channels. Achieving this requires evoking the effective role of ethical leaders; so that the work is carried out according to ethical pathways that are recognized by charters and ethical codes. Morality is not determined to be done within a narrow circle or as limited as it can be to all that is ethical; so it seems to us that organizations need the ethical leadership that puts the work within a moral perspective that meets these requirements and reflects the progress of achievements over the hours, In this regard, we say that the role played by the ethical leader goes beyond the traditional boundaries to what is creative and within a moral perspective that sees morality as an attribute that must be harnessed and rooted in reality. Based on the above, the current study has adopted a methodology that indicates its problem as its objectives are explained and its hypothesis is revealed, as illustrated by its default model and according to the following context:

First: Methodology of the study

1-The problematic of the study

There are many names that the administrative leaders bear, as well as the breadth of the theories that dealt with them. However, the issue of placing them on ethics is still new and needs to be established and rooted; so that the ethical leader is reflected in his/her actions and seeks his/her influence through the ethical behaviors s/he practices with human resources. These resources were characterized by diversity, difference and even disparity. Therefore, the need for leadership that can put these disparities in favor of business requirements arises. This is done only through the ethical perspective. In other words, leadership must be ethical in all its movements, ending in the external environment.

The problem of the study of the question raised the question:

Is ethical leadership the most appropriate solution to address any problems facing human resources in the field of work?

2-Objectives of the study

The objectives of the present study were determined in the pursuit of the following:

1. Definition of ethical leadership
2. Marking the actual roles of ethical leadership
3. Ethical leadership and human resources (analytical vision) and enabling researchers to present a plan that embodies that vision
4. Reveal the realistic dimensions of ethical leadership in the sample study system

3-Hypotheses of the Study

The hypotheses of this study were as follows:

1. The level of ethical leadership in the system is determined by the sample of the study by the degree of agreement on the longer term used by the respondents
2. The translated dimensions of the ethical leadership in the investigated system are condensed and indicate a state of interaction between them.

4-The Model of the Study

The model of the current study is based on the following scheme:

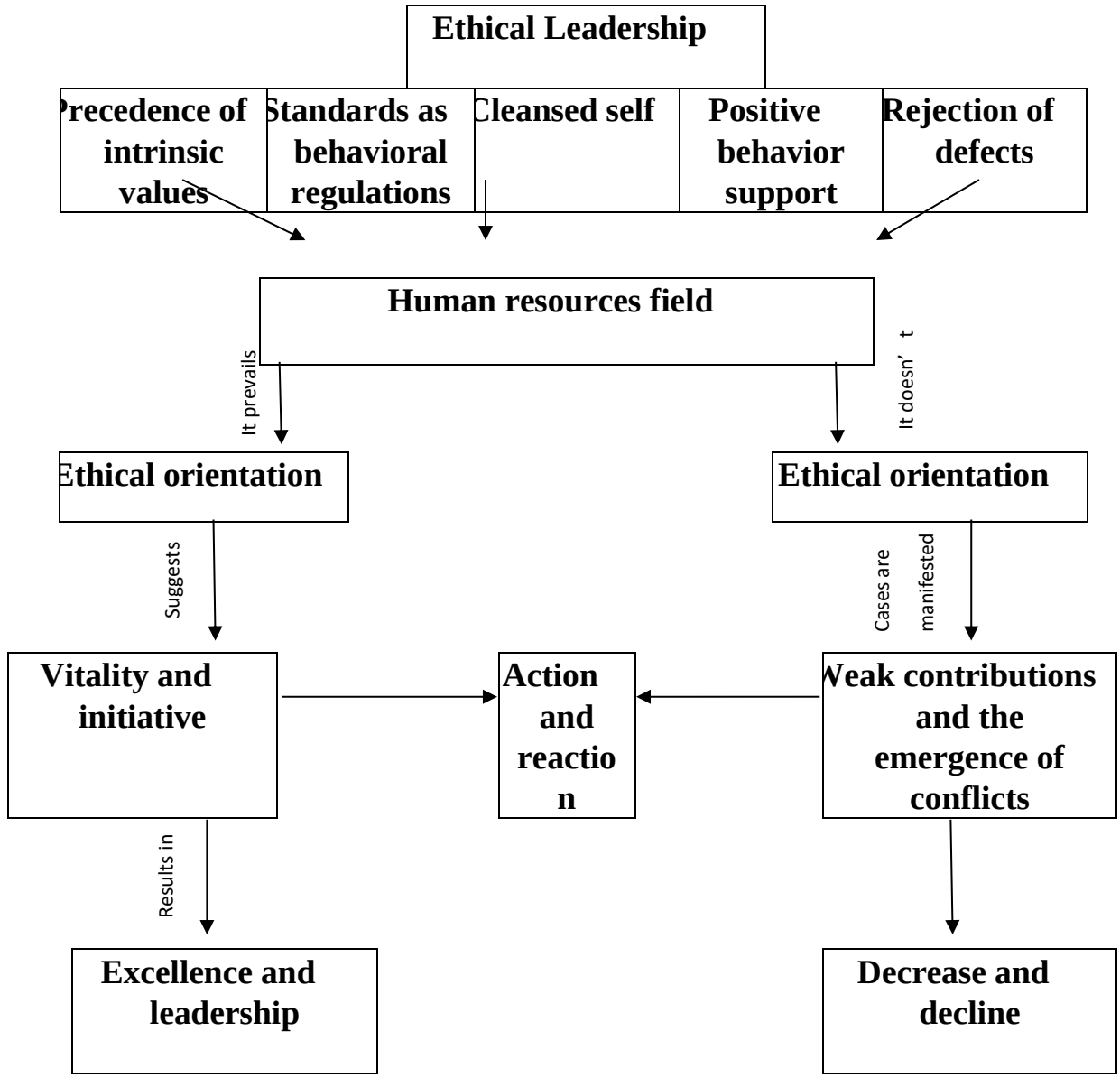


Figure (1) the model of the study

***Preparation of the researchers**

Fifth: Data collection tools

The authors adopted the questionnaire as an actual tool for collecting data on the topic under study. This questionnaire covered a set of dimensions that reflect the essence of ethical leadership. These dimensions were defined as (intrinsic

values, standards, cleansed self, behavioral support, rejection of standards) (X4, X5, X3), while the clean self was represented by (X7, X8, X9). In contrast, behavioral support (X10, X11, X12) As for the rejection of impediments, one dimension of ethical leadership has been interpreted Of paragraphs (X12, X14, X15) and has undergone honesty and experiential questionnaire stability and modifications have been carried out to take her unacceptable situation in lost adoption of the observations and the adoption of ideas.

Sixth: Statistical Instruments

A number of statistical tools (repetitions, percentages, computations, standard deviations, cluster analysis) have been employed to determine the reality of achieving these dimensions. The current study has adopted a descriptive analytical approach based on reading the organizational- The researchers and the results of their reading and to put them in front of a vision to indicate what is better in the field of investment of human resources across the moral curve and what should be guarded and precaution of any adoption of the adoption of what is moral and reject all that is the opposite in the framework of reactors with living leaders The moralists and not To stand up to study the problem and achieve its objectives and demonstrate the validity of its model has guided researchers to the adoption of the following

First: The Theoretical Framework

The First Topic: Definition of Ethical Leadership

Ethical leadership is one of the most effective and influential components of the organizational-environmental field, as well as one of the images of the ethical organization. In other words, the secrets of success in the field of work lie in the level of adherence to the ethics of each profession. The diplomat is governed by the ethics of an officer of his profession, as well as those working in the field of information and production, etc., which explained to us that ethics represent influential places in all fields of work. The picture of work is worthless and its importance is absent in the absence of the moral factor. Here, there is a positive change in the field of thinking among the regulatory authorities regarding the invocation of ethical controls and the establishment of them as a starting point for establishing human existence. Therefore, it seems to the specialist in this field that the moral function represents the indicator of the possibility of penetration of the human self, that is, leadership can attract the souls of employees and thus sharpen their abilities to the formation of positive behaviors in the field of human interactions. That is, the moral engine remains the enriching factor of human resources at the level of organizations and outside. On this basis, a vision emerged among a group of theorists in this field that it is necessary to introduce the idea of moral training as the basis for building ethical human models that adhere positively and reject negative, The ethical leader is

neither charismatic nor authoritarian, nor does he represent an actual response to his reality within the framework of the interaction between objectivity and self, and what is moral and immoral so that the end result is the emergence of strong behavioral parameters Represent the summaries of everything that pops up in the field of business in organizations and this explains to us that the ethical leader represents a leading model independent in itself, the focus of the focus is on the ethical elements (kalshove, et al; 2011,51).

Giving ethical leadership importance does not mean dispensing with human and moral resources, especially ethical personnel, that is, we want to focus our thoughts on the importance of communication between the ethical leader and the workers in the field where there is a moral atmosphere promoted by ethical culture through sources of ethics. The sources vary, as they constitute additional additions for the purpose of support and support. Here, it is emphasized that ethical leadership has the capacity to organize and to the extent that it avoids the risk of passive interpretation of the work, i.e. it operates on a more representative level (integrity, motivation, empowerment, encouragement, altruism) (ibid,2011,55) the ethical dimension of behavior embodies appropriate and desirable behavior through its behaviors and relationships with others. These behaviors are framed through open communication, support and participation in decision-making (Brown & Trevino, 2006,595) which explains to us that the starting point and until completion is framed by morality.

In this regard, we are reminded of the saying: "Look at the things of your people, use them for a test, and do not give them favoritism and influence, and be inspired by the people of experience and modesty. They are the most honorable and informed of the consequences of things." (Khalif, ,2005, 42)

The Second Topic: The Roles of Ethical Leadership

The roles played by ethical leaders vary in organizations and even outside them. Some of them have been identified according to the following context:

First: Behavior Modification: ethical leadership contributes to shaping positive behaviors in work while seeking to modify undesirable behaviors and even extinguish them. In this regard, Skinner argues that it is possible to modify and control an individual's behavior through positive reinforcement (Skinner, B.F., 1976,215) .

The importance of the theory of positive reinforcement through the identification of desired behaviors with the attempt to support and make the reward as a direct result of the desired behaviors, taking into account the best methods to promote and step aside from the question of punishing the working individual in front of peers as well as give a clear picture of him all the attendant in cases of failure occurs between Folds his work (Gordon, J.R., 1983, P. 105).

Second: Securing a High Degree of Voluntary Discipline in Human Resources: There are three main entrances to employee discipline systems (William B. Werther, 1981,372-374) the corrective approach that embodies the traditional school's propositions by saying that the individual does not work hard except under pressure and the threat of punishment which means that this entry confirms the idea of working under disciplinary rules and as a rational tool to improve the behavior of employees who violate the standards.

Third: the formulation of organizational strategies according to ethical paths: The framework within which the formulation of the strategy must include ethical aspects embodied by clear mechanisms that fall within the dimensions of moral and behavioral scrutiny means matching behaviors to all that is legal to the extent of harmonizing ethical and legal standards All businesses include a legal duty that affects the entire society, with the association of owners and users, customers and processors, and those who influence and influence the organization, i.e. they are stakeholders in the organization. It seems to us that any strategic action taken by leaders will inevitably affect the behavior of these groups. , Reflecting the importance of the ethical role of leaders.

Fourth: taking into account the individual differences among the cognitive workers: the environmental individuals interact and according to their perceptions. The environmental field here expands to what is real and what is within the psychological. Here, Haley pointed out that the working people are not as responsive to the environment what they are interacting with is what they perceive as meaning, value, meaning and importance**Fifth:** Maximize the need to pay attention to all ethical speaking: Care for the white moral scope does not mean the absence of focus on the other speaker even if it occurred within the axes of immorality because this will provide an opportunity for organizations to secure the factor of marking for abnormal situations and what goes within what is moral and immoral in light of A set of criteria (Dorio Saleh. 442-2009)

Sixth: to contribute effectively to the development of the real gaps between the right and the wrong, the positive and the negative, the good and the bad. This explains to us that the roles played by ethical leaders is the ability to develop the positive ethics in the same workers since birth with attention to the complexities and Mysterious situations to ensure how to deal with them and the same departments can be uprooted as a threat to moral construction.

Seventh: The diplomacy of dealing with all the disparities and diversity in human resources: embodies the idea of managing diversity to attract all groups of individuals even if unexpected occurrences, which explains the nature of the moral roles of ethical leadership is looking for flexibility and soft as it recalls power And will and firmness and according to this context says Muawiya ibn Abi

Sufian (if it was a hair between me and between the people what I made to be dated Chdit and Shadha Arkhit). (Abu Amer 21,2001)

The Third Topic: The Relationship Between Ethical Leadership and Human Resources (Analytical Vision).

The process of establishing ethical values in the field of work is one of the most crucial necessities in the field of environmental regulation, especially when it is associated with the idea of ethical management and in the framework of checks and tribunals, which embodies the idea of effective recruitment of ethical codes, which represent the secret of organizational existence. What are your values? That is, the victorious organization can find itself through the ethical filter, which indicates its obstruction of ethics in the work, and if we look at the environment in its comprehensive framework we will find it open space so that any individual has the right to dispose of this according to the general perspective, but when we put controls Morality before us and be the basis of our behavior we will find ourselves and others elsewhere, that is, moral behavior becomes more necessary, but it needs to exist to the extent that it considers it essential to be done and this is in line with what he affirmed (Engerbrech, A.S. etal., 2017,1). Ethical behavior is becoming more essential with organizations beginning to realize its importance; which indicates to us the importance and need to live embodiment of the idea of ethical code. This represents the actual conclusion and result of the process of interaction between values and controls in the framework of the idea of management ethics, and all this puts human resources in front of a state of preparedness and stability through mental communication stations with reality and The rule of concepts and common denominators for the purpose of refraining for development cases. This results in a state of reviving the conscience of these resources, and in light of this clashing and interaction between human resources with their abilities and ethical leadership in their actions is the process of reactivation and result in behavioral constants oriented Morality recognizes the importance of working time as it emphasizes the importance of collective effort. The practice of using knowledge and experience, i.e., benefiting from others, translates situations that confirm the continuous analysis of reality with the ability to understand what others do not. In turn, this may result in a state of moral intelligence expressed with the responsibility of moral responsibility and the factor of sustainable development with the issue of human security, which emphasizes that all human through green thinking. Here, it is emphasized that any organization is in a state of infertility without activating ethical codes and thus contributing to drawing the right paths for work, this is in line with the propositions (Wilkinson, B. 1986, 111-128) that "ethical controls play an active role in ensuring cultural control and this is what drives us To say that administrative regulations may not find useful in the field of

work without providing them with ethics. And the relationship between ethical leadership and human resources, which explains to us that this relationship is inevitable as well as the issue of consideration of morality in the general perspective may come as different in terms of absolute or relative and this is the nature of beliefs and beliefs and the level of awareness of individuals and in support of it Marx emphasized that morality under Marxist philosophy is so relative that (Nietzche, 1899-1900) argues that moral values are the behavior of weak, unqualified people, but free life aspires to possess power. (Hamid, Talaat Abdul and others, 57, 2003).Based on the above, it may seem to us that there are necessities and future requirements that heighten the process of caring for ethical leadership within the human resource mobility in organizations, in order to reduce the moral importance of the work so that ethical leadership has taken precedence in this regard, see the efforts of a number of companies to achieve Profits at the expense of the consumer For example, the Swiss company (Nestle) rigged apple juice for children in 1983-1981 and continued until the scandal revealed after two years and as long as the debate on the subject of ethical leadership, we would like to point out the ideas that (Stark, A., 1993) that the moral position, global competitive compressors pay individuals of the intention a To do good deeds that might harm others, and here to warn that ethical behavior may change due to the imperatives of the situation.With regard to the above, (Weber, M., 1968,31) may see that any administrative system can be described as true if one of the reasons for it must be the orientation towards the rules of behavior which explains to us that morality is the secret of life that cannot be ignored or even ignored at any time and place whatever the challenges and The level of threats Because those who move the self and set limits to the positives is better to combat any corrupt and corrupt cases. In the field of work, which indicates the importance of establishing confidence between the leader and the followers and to reflect the theories of the theory of social exchange, which emphasized the cases of interaction and openness in order to secure the highest degree of confidence for the purpose of gravity and thus ensure integrity in decision-making (Eisenbess, S.A, 2012,791).

Second: Field Framework

1. Description and Diagnosis of the Dimensions of Ethical Leadership Through the Sub-variables Expressed.

The data in Table 1 showed that 100% of the respondents showed a serious interest in working time, with a mean of 4,658 and a standard deviation of 0.480. This is supported by 92.7% of the respondents confirming their respect for the principle of quality of work to the point of focusing on work and As the essence of organizational life and this explains to us that the values of the spirituality have led to precedence in the organization in question. Concurrently, 95.3% of

the respondents confirmed that they are trying to invoke the mechanisms that control the behaviors at work to the extent that they are considered to be actual entrances to work, and here is a reference to the rule of the standards regulating this behavior, 3% of the respondents, with a mean of 4,122 and a standard deviation of 0.640, which indicates to us that the organization in question has employed a set of criteria and expressed its guiding principles in the field of work, which indicates the importance of constantly reviewing the human self to the extent of establishing a list of self-accounts with others. That is, the working individual holds himself accountable before being held accountable or questioned by others. This is what 58.5% of the respondents agreed with, with a median of 3,682 and a standard deviation of 1,213. This reflects the reliance of the self-washing process among the employees, which reinforces the concept of clean self, which represents the gate to building the future. Therefore, the need for the importance of providing behaviors and positive attitudes has become evident; so that the positive and the prevailing in the field of work with the emphasis on extinguishing all that is undesirable in the context of communication with reality and the adoption of the philosophy of reading and reading is explained by 70.8% My account is 3,780 and the standard deviation is 0.880. The above indicates that 87.8% of the respondents objected to the idea of rejecting impediments to the extent that they sought to detect permissible and unauthorized limits through better employment of control and standardization processes. And here is a reference to the possibility of diagnosing defects and seeking to develop effective formulas to address them. This was agreed upon by 87.8% of respondents and with a mean of 4,317 and a standard deviation of 0.756.And the emergence of the above dimensions in the positive extent of the adoption of the system investigated the principle of ethics of work and considered one of the secrets of success to the extent that it is the mechanism of all the behavior of the participants indicated the need to join the courses of ethical training and considered the rich basis for the concealment of ethical behaviors so that show the strength of moral capital as a basis for all Other capital of the Organization in question.

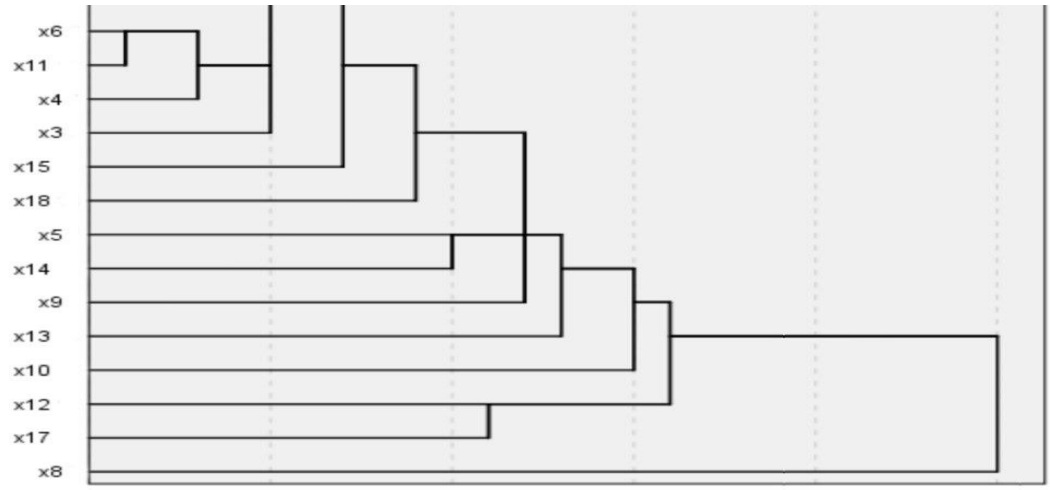
Table (1) Passages, percentages, computational circles, and standard deviations of the sub-variables of the ethical leadership of the educational system

Dimensions		precedence of core values			tandards as regulations			leansed self			behavioral support			ejection of defects		
I strongly	Sub-variables	X1	X2	X3	X4	X5	X6	X7	X8	X9	X10	X11	X12	X13	X14	X15
27		19		21	14	14	11	24	14	11	16	16	7	21	8	19

Standard deviations	0,480	0,504	0,770	0,678	0,830	0,640	0,595	1,213	0,848	1,058	0,609	0,880	1,000	0,927	0,756
Arithmetic	,658	,463	,390	,195	,097	,122	,536	,682	,926	,926	,317	,780	,268	,804	,317
strongly don’t agree	---	---	---	---	---	---	---	1	---	---	---	1	1	---	---
	---	---	---	---	---	---	---	2,4	---	---	---	2,4	2,4	---	---
I don’t agree repetitions	---	---	2	---	2	---	---	8	2	5	---	2	3	6	1
	---	---	4,9	---	4,9	---	---	9,5	4,9	2,2	---	4,9	7,3	4,6	2,4
Neutral repetitions %	---	---	1	6	6	6	2	8	10	9	3	9	1	4	4
	---	---	2,4	4,6	4,6	4,6	4,9	9,5	4,4	22	7,3	22	2,4	9,8	9,8
I agree repetitions %	14	22	17	21	19	24	15	10	18	11	22	22	15	23	17
	4,1	3,7	1,5	1,2	6,3	8,5	6,6	4,4	3,9	6,8	3,7	3,7	6,6	6,1	1,5
	5,9	6,3	1,2	4,1	4,1	6,8	8,5	4,1	6,8	36	39	7,1	1,2	9,5	6,3

2. Cluster analysis of the explained dimensions of ethical leadership

The cluster data showed that the sub-variable (x1) was actually "interested" in the working time "clustered" with the X2 variable "working the essence of organizational life" and these variables formed a cluster "with variable X7" "At the same time, the variable X18 merged the moral capital into an actual basis of work." The variables (X6.X11.X4) were clustered. This meant that the standards were controls and organizations to refine behavior through the idea of extinguishing undesirable behavior by others On the other hand, the variable (X3) "I respect the principle of quality in my work cluster" with the variables (X1.X2.X7.X6.X11.X14), which revealed the introduction of a mechanism to adjust the (X15). The variable (X18) embodied the idea of ethical capital and clustered together (X15.X14) to (X13) and at the same time the form of the variable (X9) The self-wash between the time and the other cluster with the variables (X11.X18), which embody the idea of detection limits allowed and not allowed under the field (X5.X13), which explain the importance of the controls of the work and the reference of the permissions with the variable (X10) (X17), the process of reading and continuous reading with reality (X12) was adopted. This explains to us that the implicit sub-variables of ethical leadership in the system The study reflected the contents of several of them reflected in the issue



'k of the that the lation of een now through ıction of adopting apital an and the egulator.

Figure 1: Cluster Analysis of Ethical Leadership Variables in the Organization Sample Study.

Conclusions and Recommendations

First: Conclusions

1. There is a very positive trend among the respondents in the study sample, so that the interest in working time is considered to be the basis of life.
2. The adoption of standards as systematic controls of behavior in the field of study to the extent that they formed the actual organizer of any actions exercised by workers.
3. A clear interest in the issue of self-monitoring by respondents and as the real basis for guiding the behavior path through self-cleaning from any slides.
4. The emergence of the behavioral modification variable is a desirable variable for the respondents in the field of study, which constitutes a positive trend for the organization being investigated and thus its ability to secure the strategic direction in the work.
5. The hard work of the respondents to reject impediments in the field of their work through diagnosis of defects and the adoption of mechanisms for standardization.

Second: Recommendations

Based on the findings, the present study has made several recommendations

1. Extend the dimensions of ethical leadership to the extent of its comprehensiveness to additional dimensions commensurate with the diversity of activities and organizational activities.
2. Work to establish precedence in the dimensions of ethical leadership to the point of pointing out what is most important and fundamental against others.

3. Regulatory departments should be reminded that ethical values represent the essence of organizational work and that there is no value to the work without providing it with the ethics that govern it.
4. Working to evoke discrepancies in the adoption of the translated dimensions of ethical leadership according to the type of situation and the severity of the circumstances and the level of ambiguity and complexity in them.

eferences

1-Kalshoven,K.,et al.,2011,Ethical leadership at work questionnaire (ELW) development and violation of multidimension measure" the leadership Quarterly,Vol,22,no.1,

2-Brown, M.E and Trevino, 2006, Ethical leadership are view and future directions ateadership Quarterly, Vol. 17, No.6

3- خليف، سلطان أحمد، 2005، ادارة الراسم أطر مفاهيمية، دار وائل للنشر، الأردن

4- Skinner, B.F., 1976, About Behaviorism, Randon House, New York.

5- Judith, RG, 1983, A diagnostic Approach to Organizational Behavior, Boston: &Bacon, Inc.

6- William B.W. Jr & lceith D., 1981, personnel Management Resources, Mcgraw Hill Book Co, New York.

7- الدوري، زكريا مطلك و صالح، أحمد علي، 2009، ادارة الأعمال الدولية منظور سلوكي و استراتيجي دار اليازوري، عمان

8-21، أبو عامر، علاء، 2001 الوظيفة الدبلوماسية، دار الشروق، الأردن

9- الحميد، طلعت عبد و آخرون، 2003، الحادثة ما بعد الحادثة دراسات في الأصول الفلسفية للتربية مكتبة الانجلو المصرية القاهرة

10- Stark, A7, 1993, What is the Matter of Business Ethic, Harvard Business Review vol. 71, No.3.

11- Weber, M., 1968, Economy and society an outline of interpretive Sociology, Vol.5, elicited and with Introduction by G. Roth and C. wittich New York.

12- Enyebrech, A. S., et al., 2017, Effect of ethical leadership and Climate in effectiveness, A journal of Human Resources Management, ISSN: (inline) 2071-078x, (print) 1683-7584.

13- Wilkinson B., (19986) Emergence of an industrial company the human relation movement in Singapore.

14- Eisenbess, S. A., 2012 “Rethinking ethical leadership and interdisciplinary integrative approach”, the leadership Quarte.

محمد حسن آل ياسين سيرته الشخصية و نتاجه العلمي

م.م شمائل حسين جاسم
ا . م . د كاظم جواد كاظم المنذري
جامعة القادسية - كلية التربية

تاريخ الاستلام : 2024/12/21

الملخص:

تعد دارسة الشخصيات البارزة في المجتمعات ضرورة ملحة ومن هذه الشخصيات محمد حسن آل ياسين لمعرفة ما ادلت به في ميدان المعرفة الانسانية وما قدمته للمسيرة العلمية اضافة الى الاطلاع على افكار هذه الشخصيات التي ربما تتفق مع من سبقها او تختلف معه في امور عدة مع محاولة تشخيص اسباب الاختلاف او اسباب طرح الآراء الجديدة لهؤلاء الكتاب ولمعرفه كيفيه اسهامهم في احياء واذاعة تراث امتنا بين الباحثين والقراء.

الكلمات المفتاحية : آل ياسين ، الكاظمية ، محمد حسن

Abstract :

The study of prominent figures in societies is an urgent necessity. Among these figures is Muhammad Hassan Al-Yassin, whose contributions to the field of human knowledge and the scientific journey have been significant. The aim is to explore the ideas of these figures, which may align with or differ from one's own perspective, in an effort to understand the reasons behind disagreements and the causes of introducing new viewpoints. Additionally, the study delves into how these individuals revived and safeguarded heritage, passing it down as a valuable legacy to researchers and readers.

Keywords: Al-Yassin, Al-Kadihmiya, Muhammad Hassan.

المقدمة:

تعد دراسة الشخصيات البارزة جزءاً مهماً من تاريخ أي شعب ، لأنهم ينتمون عادة الى الصفوة التي تقوم بدوراً مميزاً في رقي المجتمع في مختلف مجالاته ، ومن أبرزها محمد حسن آل ياسين كاتب وباحث وشاعر ومؤرخ ورجل دين عالم شيعي عراقي تعلم القراءة والكتابة في الكتاتيب كان والده المعلم الاول له يعد علامة فارقة في المعرفة الاسلامية فهو فريد عصره عارف متضلع من اعلام القرن العشرين شمخ عبر مسعاه الحثيث لتسليط الأضواء على التراث فبرز في ميدان التاريخ و الفقه والتحقيق والفلسفة والتراجم واللغة والادب بل رفع اللغة الى المنازل العليا بين العلوم عُرف منذ نشأته بولعه لدراسة الاسلام وتراثه ولا غرابة في ذلك فهو من نسل عائلة علمية مرموقة يشار لها بالبنان بين العوائل العلمية التي عنيت بالعلوم الدينية واللغوية والتراث الإسلامي عموماً وبرزت منها شخصيات مهمة لها اثاراً واضحة في الثقافة الإسلامية كان محمد حسن آل ياسين عضواً في المجمع العلمي العراقي ومجمع اللغة العربية ومحط ثقة مراجع الشيعة والناس عامة عكف على الدراسة والبحث فترة طويلة حياته.

محمد حسن آل ياسين :

اسمه ونسبه:

محمد حسن [1] ابن الشيخ محمد رضا ابن الشيخ عبد الحسين ابن الشيخ باقر[2] بن محمد حسن بن ياسين وألى ياسين تنسب هذه الاسرة والتي يرجع نسبها الى الخزرج أنصار رسول الله [3] ولد في النجف سنة 1350ه نشأ تحت ظل والده ألعلامة فأدخله الكتاتيب فتعلم القراءة والكتابة ثم دخل مدرسة منتدى النشر فأخذ منها ما اراد [4] عالم جليل من ائمة الجماعة في الكاظمية بحاثة جليل محقق شاعر كاتب مكثر له ولع باحياء التراث الاسلامي والعربي[5] كان والده محمد رضا المعلم الاول والاب الذي اثر كثيرا في حياه ابنه الوحيد وعلى شخصيته وغرس فيه كل ما مقومات الشخصية الإسلامية المرموقة من علم وورع وتقوى وخلق وسماحه واباء وكرم وعزة نفس حيث فتح محمد حسن عينيه على جماعه تتوافد على دارهم لتستقي من العلوم ومدرسه اهل البيت عليهم السلام وقد حضر بحث تخرج والده وكتب تقاريره وطبعها بعنوان (على هامش كتاب العروة الوثقى) [6] , وفيما يخص اسرته فهي اسرة علمية ادبية عربية معروفة شريفة الحسب واضحة النسب يرجع نسبها الى الخزرج انصار رسول الله خدمت هذه الاسرة العلم والدين خدمة جليلة تبشيراً وأرشاداً ومرجعية نزحت من مقرها الاصلي عكبرا[7] الى الكاظمين [8] وفي القرن الثاني عشر هاجر جدها على الحاج الشيخ محمد رضا ابن الشيخ محسن الكاظمي من الكاظمية الى النجف واشترى بها دارا سنه 1162 ه وحط رحله بها وهي للمقدس الشهير الملا احمد الاردبيلي[9] كما هو المعروف وهي واقعه بمحله العمارة بجانب مسجد المرحوم الملا احمد الاردبيلي ويظهر من تعبير الشهود العلماء اجلاله واحترامه وقد شهد بهذه الورقه مشاهير علماء النجف في ذلك العصر وهم الشيخ زين العابدين بن محمد علي النجفي وهو ابو البيت المشهور ببيت زيني ومحمد كاظم الشريف الغروي العميدي وخضر بن محمد يحيى النجفي[10] هو والد الشيخ صاحب كشف الغطاء وهم ايضا شهود شراء داره في الكاظمين [11] حاز بعض اقطابها على مرجعيه كثير من الاقطار الشيعية ولها في هذا المضمار السبق والتقدم وقد انتهل رجالها من مناهل العلوم الجعفرية واستقوا من ينبوع مدينه العلم النبوية فهم من خيره رجال العلم والصلاح ولهم في ميدان الكلام السبق تلوح على اسارير وجوههم اثار الابرار وتبدو على مخايلهم سمات الاخيار رزقهم الله الصباحة في الوجوه والخلوص في العمل ونقاوة الضمير وسجاحه الخلق وقد امتزجوا مع الاسرة الجليلة العلوية الكاظمية ال الصدر وصاهروهم وتبودلت المصاهرة بينهما وتعددت وقد حافظوا على مكانتهم وزعامتهم في كلا المدينتين المقدستين النجف الاشرف والكاظمين بالمجاورة فيهما والتردد اليهما فهم نجفيون كاظميون والمزايا هذه الاسرة تحرجها عن الانتساب الى الشجرة العلوية بعد ان كان لها شبه سياده قويه لكن العلامة زعيم البيت في زمانه الشيخ محمد حسن (قدس سره) كان لشده ورعه يتحرج عن تناول الحقوق الخاصة للعلويين عن الحقوق السائغة لغيرهم[12] لقد رفدت هذه الاسرة شتى مجالات الحياة بالأسماء الامعة أمثال عز الدين آل ياسين[13] وجعفر آل ياسين[14] الذين تألقوا في الطب والهندسة والفلسفة والأدب والسلك الدبلوماسي وأساتذة جامعيين مثلوا العراق في مختلف الدول والبلدان ومراجع دين بارزين [15]

تعليمه وشيوخه:

تعلم القراءة والكتابة على الطريقة القديمة (الكتاتيب) [16] درس علوم العربية والشريعة والفلسفة الاسلامية في الحلقات الدراسية المعنية بهذه المواضيع ونال شهادة الاجتهاد في الفقه كما درس في كلية منتدى النشر في النجف (الفقه حاليا) وحصل منها على شهادة التخرج في الشريعة والعلوم [17] وبعد ان أكملها انخرط في سلك الدراسات القديمة ذات المناهج المضطربة فدرس على [18] فقيه الامة المرجع الاعلى الشيخ محمد رضا آل ياسين والده [19] والشيخ عباس الرميثي[20] والشيخ محمد طاهر الشيخ راضي[21] الفقه والاصول سطحا[22] ثم تتلمذ على الفقيه الاكبر المرجع الاعلى السيد ابو القاسم الخوئي [23] الذي شهد له بالعلم والقدرة على الاستنباط واجازه لمقلديه العمل برسالة(مناسك العمره المفرده) التي كتبها تلميذه الشيخ محمد حسن ال ياسين وجاء في وكالة المرجع

الديني الاعلى اية الله العظمى السيد ابو القاسم الخوئي[24] له والمصادق عليها في دائرة كاتب العدل في النجف بتاريخ 29/ 3/ 1973 (اني الموقع ادناه السيد ابو القاسم الخوئي قد عينت العلامة الشيخ محمد حسن آل ياسين وكيلاً عاماً مطلقاً مفوضاً في كافة الصلاحيات القولية والفعلية الممنوحة لي شرعاً وقانوناً) وكان الفقيه الشيخ عبد الكريم الجزائري [25] قد منحه اجازه الاجتهاد سنه 1954م وكان ثقه المرجع الدين على سماحة اية الله العظمى السيد علي السيستاني (دام ظله الوارف) وكان يرجع الناس من اهل الكاظمية وبغداد اليه [26]

دوره في الحياة العامة :

كان طموحه الى العلم ومكتسباته الرفيعه وراء تصديه الكثير من النشاطات الثقافية لتامين ضمائر متحركه تقوم على احياء التراث العربي الاسلامي من خلال مبادرات عميقة المحتوى تبتعد عن السياقات النمطية التي تعول على القشره الخارجية للمضمون الفقهي او الحديث التاريخي او المفردة المخباة في دهاليز المعجمات اللغوية وبحكم ثقافته المنفتحه لم يجد عناه في السنين اللاحقة عندما شحنه همته واستنفر عقله لصالح ايداع مستويات مشرقه من الجهد الفكري فكان عن شمر عن ساعديه وتولى مهمه التحقيق والتاليف في مجالات شتى بالاضافة الى تفوق العلمي في جامعة النجف الاشرف كان لها اثر كبير في اتاحة القدرة الفائقة التي يستطيع بها ان يفصح المكنونات نفسه باحلى صورة [27] وله ولع بأحياء التراث الاسلامي والعربي[28] عين عضوا عاملاً في المجمع العلمي العراقي عام 1980م بقرار من مجلس قيادة الثورة وانتخبه مجمع اللغة الأردني عضوا مؤازراً سنة 1980 شارك ببحوثه في عدة مؤتمرات وندوات ثقافية وتراثية اقيمت داخل القطر وخارجه[29] واختير عضو شرف في المجمع العلمي العراقي سنة 1997م[30] اشغل مناصب عده منها رئاسته لدائره المعارف ورئيس تحرير مجله البلاغ التي صدر العدد الاول منها عام 1966 [31] ومن ثمرات اعماله المهمة تاسيسه للجمعية الاسلامية للخدمات الثقافية التي رسم لها دوراً واضحاً لتنفيذ كثير من الاصلاحات التي كان يفكر بها وعزم على تطبيقها وكان لمحاضراته القيمة تأثير كبير وصدى واسع لاسيما في ليالي شهر رمضان من كل عام في جامع آل ياسين بالكاظمية الذي كان مركز نشاطه العلمي والديني والثقافي والتربوي والاجتماعي[32] لقد كانت محاضرات الشيخ آل ياسين مدرسة فكرية متكاملة في عصره ندر أن يظهر عالم دين روحاني بهذه الثقافة المستوعبة الفخمة وقد ساعد ذلك ما يمتاز به من شخصية متينة وأداء متمرس وسلاسة في التعبير يضاف له حسن التصرف واللياقة الاجتماعية في طريقة معاملة الآخرين[33] توزعت مؤلفات هي التي بين اللغة العربية والتاريخ والترجمة والتراجم والفلسفه اعتزل الحياه وليس مداريهم فرض على نفسه الاقامة الجبريه وذلك بعد اعدام ابن عمته السيد الشهيد محمد باقر الصدر عام1980[34] انتقل من النجف للاقامة في مدينة الكاظمية المقدسة بعد وفاة عمه اية الله العلامة راضي آل ياسين سنة 1952م [35] ليكون عالمها الموجه والمرشد نحو تعاليم الاسلام واحكامه الشرعية [36] اما عن سبب انتقاله الى الكاظمية فبعد حضوره مجلس فاتحة عمه الشيخ راضي وفي اليوم الثاني ارتقى المنبر خطيب الكاظمية الشيخ كاظم آل نوح وبعد ان تكلم بما ينبغي في هذا المقام وجه كلامه الى الحاضرين وقال :كنال فقدنا الشيخ راضي بالأمس فانه بينكم الأن ابن أخيه الشيخ محمد حسن فلا يفوتكم الرجل والتمسوا منه البقاء فأنه نعم الخلف لخير سلف[37] فأجابهم وكان ذلك عام1371ه وهو يقيم الجماعة بمكانة ويتولى فصل الخصومات وناديه من النوادي ذات الطابع العلمي والديني وقد نشط للإصلاح فأسس دارا للنشر نشر فيها كثير من الاثار التي وقف عليها كما اسس مكتب عامة باسم الامام الحسن (عليه السلام) وهي الان في تقدم مستمر والمترجم له كان مثال للإنسان الذكي الوديع جمع الى حسن الخلق والسيرة المثلى العلم والادب الوافر والى معرفة الله والتحلي بالدين الصحيح خدمة الناس والبلد تطلع الى الحياه تطلع الانسان الذي عرف انه جزء من مجتمعه فاذا ما صلح المجتمع صلحه هو وعلى هذه القاعدة سارة يخدم امته وبلاده خدمه مشفوعة بدين وايمان صادقين وهو من اسره لم يعرف عنها انها اساءت لأحد او عملت مكروها فلا غرابة اذا ما جاء المترجم له متمم لهذه السلسلة المباركة [38] اهتم بالجانب التربوي فقد أعطاه مساحة كبيرة من فكره وعمله وعالجه بصورة متعددة وكانت في أغلبها موجهة إلى الناشئة والشباب فقد استقطبت محاضراته طبقة الشباب المتعلم ومعظمهم من طلبة الجامعات والمعاهد بل عموم المثقفين

التي كانت تدور فيها النقاشات العلمية بعد كل محاضرة كما أنه وجه بعضاً من نتاجه الفكري إلى هذه الفئة ليطبع بكتب مستقلة منها الشباب والدين والمبادئ الدينية للناشئين ومفاهيم إسلامية[39] اما في المجال الاجتماعي فقد كان له مكانة اجتماعية رفيعة ترتب عليها التزامات أمام الاخرين كحل مشاكلهم وعيادة مريضهم وتشيع جنائزهم وحضور مناسباتهم والتواصل معهم وإدارة حقوقه الشرعية ولاشك ان من اصعب المهام التي نهض بها مجتمعنا جاءت بعد المنعطف الكبير في اوضاع العراق نهاية سبعينات القرن الميلادي الماضي ومنها عمليات التهجير التي طالت بعض المواطنين وتسفيرهم واغتصاب دورهم وما ترتب على ذلك من اشكاليات شرعية ثم حملات الاعدام بالتهم المختلفة ثم قيام الحرب العراقية الايرانية ونتائجها الكارثية على المجتمع مما توجب عليه حل الاشكاليات الشرعية من طلاق وعدة وميراث واموال مغصوبة واماكن مجهولة وأعانة الاسر المنكوبة وأعالة الارامل كل ذلك في ظروف لا يقدرها الاّ الذي عاشها وعانى منها لكن آل ياسين بحنكته وحسن تدبيره وخبرته كان يوصل الحقوق الى اهلها مرة بيده مباسرة ومرة بواسطة من يثق به دون ان يعرف المحتاجون من هو المرسل[40]

عصر المؤلف:

ان الشيخ ال ياسين خلال العقدين الاخيرين من حياته عانا ما عاناه المجتمع العراقي من ويلات الحروب واضطهاد الدولة وقد فضل العزلة ولم يفلح وكان قبل هذه المرحلة يزوره الحاج خير الله طلفاح ويحضر محاضراته وطلفاح هذا كان له نفوذ قوي في السلطة فهو خال رئيس الدولة صدام حسين وجد اولاده وعلى اثر تكرار زياره الحاج طلفاح اعتقد الناس انه يستطيع ان يحل اشكالات كثيره لدى الدولة وكان على راسهم اطلاق سراح المسجونين فقد ذكر كاظم القزويني عند اعتقال الشيخ عارف عبد الحسين البصري امام حسينية الزوية ببغداد 1974 شكل وفد من وجوه المنطقة وذهبوا لبعض الشخصيات في التوسط بإطلاق سراحه وكان من جملة من قصد الشيخ محمد حسن ال ياسين ظنا منا انه يستطيع التوسط لذات الفحص يقول كاظم القزويني عندما حدثناه بالأمر صمت برهة ثم امسك بلحيته متمثلا بقول الشعر

مَنْ حُلقتْ لحيتهُ جارٍ له فليسكب الماءَ على لحيته[41]

لم يأخذ الشيخ ال ياسين مكانته اللائقة في ديوان عصره شانه شأن الجهابذة من الرجال بمن عاشوا وماتوا صامتين ولو قدر لهذه الطاقة الضخمة ان تكون في محيط طبيعي غير متوتر لفاضت على الناس خيرا كثيرا ولقدمة نتائج اخر يضاف لما قدموه وكتبوه لقد كان ال ياسين يحمل اوراقه وكتبه قبل ذهابه الى مسجده الذي يقيم فيه صلاه الجماعة ويعرج على صديقه صادق القاموسي صاحب المكتبة العصرية في شارع المتنبي ببغداد فيتحدثان ويتطارحان الطرائف في الشعر والنثر وكثير ما يقتنص احدهما تمر عليه من سانحة فيجعلها موضوعا نادرا[42]

اثاره:

ترك الشيخ الفقيد تراثا علميا ضخما امتد الى اكثر من نصف قرن من عمره المبارك موزعا بين التأليف والتحقيق والدراسات والبحوث والمقالات بحثا عن الحقيقة في كل ما كتب والف ونقل وقد توزعت مؤلفاته وجهوده لتشمل علوم الدينية وعلوم اللغة العربية والتاريخ والسير والتراجم والفلسفة والادب ومنها [43].

الكتب المؤلفة:

1- معجم النبات والزراعة
2- شعراء كاظميون
3- الشباب والدين[44]
4- تاريخ المشهد الكاظمي

5- لمحات من تاريخ الكاظمية
6- مسائل لغوية في مذكرات مجمعية
7- المعمى والاحاجي والالغاز
8- منهج الطوسي في تفسير القران
9- مقدمه كتاب العين للخليل
10- تاريخ الحكم البويهي [45]
11- على هامش العروه الوثقى
12- في رحاب القران
13- هوامش على كتاب نقد الفكر الديني
14- الوحي الالهي
15- النبوة
16- المهدي المنتظر
17- الامامة
18- الله بين الفطره والدليل
19- الاسلام ونظام الطبقات
20- نهج البلاغه لمن
21- تاريخ الصحافة في الكاظمية
22- التخطيط القراني للحياة
23- بين يدي المختصر النافع [46]
24- الائمة الاثنى عشر سيرة وتاريخ الجزء الاول (ط1 ، 2000م ، ط2، 2007م)
25- الائمة الاثنى عشر سيره وتاريخ الجزء الثاني (ط1 ، 2000م ، ط2، 2007م)[47]
26- ابريق لفظ عربي فصيح ، (بغداد ، 1999 م)[48]
27- ابو ذر الغفاري،(ط 1 ، بيروت، 1995م)
28- ابو الهيثم ابن تيهان(بيروت ، 1996، ط2 ، النجف ،2010)
29- الارقام العربية مولدها ونشاتها تطورها، (بغداد، 1982م)
30- الاسلام والرق، (بغداد، 1959 م)
31- الاسلام والسياسة ، (بغداد ، 1960 م) [49]
32- الإسلام بين الرجعية والتقدمية ، (النجف الأشرف ،1380ه ،1961م)
33- الإنسان بين الخلق والتطور(القسم الأول) ط1 (بغداد ، 1396ه ، 1976م) ط2 (بغداد 1379ه، 1977م) ، ط3 (بيروت ، 1397ه ، 1977م)
34- الإنسان بين الخلق والتطور (القسم الثاني) ، (بغداد 1400ه ، 1980م)
35- بين يدي المختص ، النافع ، (بغداد ، 1377ه ، 1957م)
36- تاريخ الصحافة في الكاظمية ، (بغداد ،1389ه ، 1969م)
37- في رحاب الإسلام (مسائل فلسفية بين المادية والإسلام) ، بيروت ، 1405ه ، 1984م
38- في رحاب الرسول ، ط1،(بيروت ، 1416ه ، 1996م) ، ط2 ، (بغداد ،1424ه ، 2003م) [50]
39- المعاد ، ط1 ، (منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ، 1970م
40- مفاهيم إسلامية ، ط1 (مكتبة النهضة ، بغداد ، 1964م) ، ط2 ،(بيروت ، 1971)
41- العدل الإلهي بين الجبر والاختبار ، ط1 ، (مطبعة المعارف ، بغداد ، 1969) ، ط 2 (منشورات دار مكتبة الحياة ، بيروت ت 1970)[51]
42- سلسبيل لفظ عربي فصيح (نشر في مجلة الآداب ، جامعة بغداد ، العدد 47 ، 1999م)[52].

43- الدين الاسلامي أصوله - نظمه – تعاليمه (بغداد، 1377ه ،1957م)
44- على هامش كتاب العروة الوثقى (ط1 ، مطبعة المعارف ، بغداد ، 1974 م ، 318صفحة من القطع الكبير)
45- المادة بين الأزلية والحدوث (ط1 ، بغداد ، 1394 ، 1974م)[53]
46- مناسك العمرة المفردة (ط1 ، بغداد ، 1390ه، 1970م)(ط2 ، بغداد ، 1425ه ،2004م)
47- منهج الطوسي في تفسير القرآن (ط1 ، مطبعة جامعة مشهد ، ايران ، 1970م ، 34 صفحة من القطع الكبير)(ط2 ، مطبعة المعارف ، بغداد ، 1978م، 52صفحة من القطع المتوسط)[54]
48- مقابر قريش أو الكاظمية (الاقلام ، دار الشؤون الثقافية ، السنة الاولى ، العدد2، 1964م ، 141، 151)[55]
49- ملاحظات في المعجمات المحققة (مجلة كلية الاداب ، العدد ، 79 ، 2007 م)[56]
50- فيعل أم فعيل (مجمع اللغة العربية ، مج 4 ، ع 12،11 ، 1981 م)[57]
51-من وافقت كنيته كنية زوجه من الصحابة لابن حيوية، مجلة مجمع اللغة العربية ، مج ، 47 ، ع 4 ، 1972م)[58]
52-فهرست مؤلفات محمد بن محمد بن النعمان _الشيخ المفيد 336-413 ه (مجلة المورد ،مج 3، ع 3، 1974م)[59]

في التحقيق

بذل الشيخ آل ياسين جهوداً حثيثة في مجال التحقيق أسهمت في أحياء جانب عظيم من تراث امتنا الخالد ونشره وإذاعته بين الباحثين والقرّاء وهو من أبرز علماء العراق والوطن العربي وأهمهم لأنه قام بتحقيق عدد لا بأس به من أروع مصادر التراث وأهمها أن اعماله التحقيقة زادت على الخمسين منها[60]

1- الاقناع في العروض وتخريج القوافي (مطبعة دار المعارف ، بغداد 1960م)
2- ديوان الشيخ جابر الكاظمي (مطبعة المعارف ، بغداد 1965)
3- نسيم السحر للثعالبي (مطبعة المعارف ، بغداد)
4- شعر المثقف العبدي (مطبعة المعارف ، بغداد 1956م)
5- ديوان ابو الاسود الدؤلي (المعارف ، بغداد 1965م)[61]
6- الامثال السائرة من شعر المتنبي ، للصاحب بن عباد ، بغداد 1965م
7- تاريخ العرب قبل الاسلام ، لعبد الملك بن قريب الاصمعي ، بغداد 1959م
8- ديوان ابي طالب بن عبد المطلب صنعة علي بن حمزة البصري بغداد 1993م وطبعت الصنعتان معا في بيروت 2000م
9- ديوان ابي طالب بن عبد المطلب صنعة أبي هفان المهزومي ، بغداد 1992م[62]
10-التنبيه على حدوث التصحيف لمزة بن الحسن الاصبهاني (بغداد 1387ه/ 1967)
11-ديوان الصاحب بن عباد (ط1 ، بغداد ، 1384ه/ 1965م) ،(ط2بيروت ، 1394ه/ 1974م)
12- رسالتان في الفرق بين الضاد والظاد لمحمد بن نشوان الحميري ومحمد بن يوسف الأندلسي (بغداد ، 1380ه/ 1961م)
13- ديوان الخبز أرزي القسم الاول (بغداد 1409ه/ 1989م9القسم الثاني (بغداد ، 1409ه/ 1989م) القسم الثالث (بغداد 1410ه / 1989م) القسم الرابع (بغداد 1410ه / 1990م) القسم الخامس والاخير (بغد\اد 1411ه/ 1990م)[63]

14- تحقيق كتاب المحيط في اللغة للصاحب بن عباد

15- تحقيق الشافي للسيد المرتضى [64]

16- شرح مشكل ابيات المتنبي لابن سيدة

17- المحيط في اللغة للصاحب بن عباد [65]

18 – الفرق بين الضاد والظاء لابن عباد[66]

19- كتاب الاشتقاق للأصمعي [67]

20-العباب الزاخر واللباب الفاخر للحسن الصغاني (الجزء الاول ، حرف الهمزة، المعارف ، بغداد 1977) (حرف الطاء ، دار الرشيد ، بغداد ، 1979) (حرف العين ، دار الرشيد ، بغداد 1980) (حرف الفاء ، دار الرشيد ، بيروت 1981م) (حرف السين ، دار الشؤون الثقافية ، بغداد 1987م)[68]

21- المتوارين في اللغة للحافظ عبد الغني بن سعيد الأز\دي 332-409ه(مجلة مجمع اللغة العربية ،مج 50، ع 3 ، 1975م)[69]

وفاته :

لازمه المرض في اواخر عمره شريف ولكنه لم يستسلم حتى رجعت نفسه المطمئنة راضية مرضية فتوفي في داره بالكاظمية في الساعة (21 ، 8) قبيل غروب يوم السبت (26 جماد الاخرة 1427 ه) وشيع صبيحة اليوم التالي تشييعا حافلا مهيبا من مغتسل الكاظمية الى الصحن الكاظمي الشريف بعد اداء مراسيم زياره الامامين (عليهم السلام) صلى على جنازته سماحه الشيخ حسين ال ياسين وهو الذي خلفه وقام مقامه ودفن في الساعة (11:30) صباحا في الزاوية اليسرى البعيدة من سرداب الحجرة الثانية يمين الداخل الى صحن المراد من باب الرجاء غرفه رقم 65 وفق الترقيم الجديد [70]

اقيمت مجالس الفاتحة على روحه في الكاظمية والنجف وايران ولبنان وأبنه العلماء والفضلاء والساسة وتناقلت وسائل الاعلام المقروءة والمسموعة والمرئية خبر وفاته ونعته الكثير من المواقع على شبكة العنكبوتية (الانترنت) واثنت على الفقيد ودوره الفاعل في ميادين الحياه كافه اقيم الحفل التابيني لمناسبه مرور اربعين يوما على وفاته في مسجد ال ياسين في الكاظمية المقدسة يوم السبت 2006/8/26 وشارك فيه وفي يمثل المرجعية الدينية العليا في النجف الاشرف ومجموعة من العلماء والاساتذة والشعراء[71] .

الاستنتاجات:

1 - تعد اسرة آل ياسين من الاسر التي رفدت الحركة العلمية برجال كان لهم باع طويل في الميادين العلمية المختلفة ومنهم من تدرج في المناصب الادارية .

2 - لم يحظى آل ياسين بنصيب وافر من الحرية فقد كان للحوب التي عاشها العراق اثر واضح على الشخصيات العلمية والثقافية وهو واحد منهم

3 - يعد محمد حسن آل ياسين من ابرز المحققين في القرن العشرين وممن تنوع نتاجه العلمي في مختلف الميادين.

4 - يعد من الشخصيات التي مارست دورا اجتماعياً مهماً لفئات المجتمع المختلفة في العصر الذي عاش فيه

5 - اظهر البحث اهتمام آل ياسين بالحركة العلمية والثقافية من خلال حرصه على انشاء مكتبة ودور للنشر الجمعية الاسلالمية

6 - ابدى اهتمام واضح بالشباب واعتبرهم جزء مهم وبناء في المجتمع لأنه كان حريصاً على اعداد مجتمع واعي ومثقف لذلك وجه بعض من مؤلفاته الى الشباب .

الهوامش:

[1]() الاميني ، محمد هادي ، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام ، مطبعة الاداب ، النجف 1384ه، 1964م ، ص 472

[02] محمد رضا : ولد سنة 1279 بالكاظمين كما حدثني به شفهياً نشأ في أحضان العلم وحجور الفضل فنما نمواً صالحاً فتدرج الى مراقي النبوغ والتقدم ينظر؛ آل محبوبة , جعفر الشيخ باقر ، ماضي النجف وحاضرها ، دار الاضواء ، بيروت (د، ت) ، ج3 ، ص 530

[03] المطبعي ، حميد ، موسوعة اعلام العراق في القرن العشرين ، دار الشؤن الثقافية ، بغداد ، 1995م ، ج1ص186

[04] آل محبوبة , جعفر الشيخ باقر ، ماضي النجف وحاضرها ، دار الاضواء ، بيروت (د، ت) ، ج3 ، ص 530

[05] الاميني ، محمد هادي ، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام ، مطبعة الاداب ، النجف 1384ه، 1964م ، ص 472

[06] الشرع ، رحيم خلف كاظم ، اسرة آل ياسين و دورها في الحياة الدينية والفكرية والسياسية في العراق حتى عام 1979م ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، 1441ه ، 2020م ، ص 42

[07] عكبرا : اسم بليده من نواحي دجيل قرب صريفين واوانا بينها وبين بغداد عشره فراسخ والنسبه اليها عكبري وعكبراوي؛ ينظر الحموي ، شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي ،(ت 626ه /) ، معجم البلدان، دار صادر ن بيروت ، 1995، ج4 ،ص 94

[08] آل ياسين ، محمد حسن ، موسوعة العلامة الكبير محمد حسن آل ياسين ، دار المؤرخ العربي ، بيروت ، ج صفر ، ص 25، 26

[9]() احمد الاردبيلي : النجفي أشتهر بالمقدس الاردبيلي ثقة عدل محقق ففقيه أصولي وكان زهده و ورعه وصلاحه أظهر من أن يخفي عالي الرتبة رفيع المنزلة صاحب الكرامات الباهرة فقيه النجف فغي عصرة ؛ ينظر :حرز الدين ، محمد ، معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء ، تعليق ، محمد حسين حرز الدين ، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي ، 1355ه ، ج1 ، ص 53

[10]() خضر بن محمد: بن يحيى بن مطر بن سيف الدين المالكق القناقي النجفي والمالكي نسبة الى بني مالك وهم الكعرفون اليوم بآل علي ويقال ان نسبهم يرجع الى مالك الأشترمن حواري امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام توفى(1180ه. ق) عرف بالصلاح والتقوى والفضلية وكان الفضلاء والصلحاء يتزاحمون على الصلاة خلفه ؛ ينظر :كاشف الغطاء ، جعفر بن خضر ، (ت 1228ه) ، كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء ، تح ، مكتب الاعلام الاسلامي ، ، قم ، ج1 ، ص 7-10

[011] أل ياسين ، موسوعة العلامة محمد حسن آل ياسين ، ج صفر ، ص 25-26

[012] آل محبوبة ، ماضي النجف وحاضرها ، ج3 ، ص527

[13]() عز الدين آل ياسين : ابن الشيخ راضي بن الشيخ عبد الحسين بن الشيخ باقر ابن الشيخ محمد حسن بن الشيخ ياسين من علماء العراق وافذاذه ومن النوابغ الذين لم يكتحل الزمن بنظير لهم عاش حياه قصيره حيث ولد سنه (1328 ه / 1910 م) وتوفي في (17 ربيع الثاني 1373 ه / 23 كانون الاول 1953 م) فكان عمره بين ولادته ورحيله قد قارب الاربعين او ناف عليها بقليل ينظر ؛القزويني ، جودت ، تاريخ القزويني في تراجم المنسيين والمعروفين من أعلام العراق وغيرهم (1900-2000م) ، الخزائن لأحياء التراث ،مج 17 ، ص 19

[14]() جعفر آل ياسين : نجل العلامه المجتهد الشيخ مرتضى ال ياسين من اسره التعليم بالعراق ولد بالكاظميه سنه (1348 ه / 1929 م) ودرس فيها ثم تخصص بالفلسفه حيث اكمل تحصيله الدراسي سنه (1372 ه 1953 م) من جامعة بغداد وجامعة اكسفورد عام (1382 ه / 1962م) ينظر ؛ القزويني ، تاريخ القزويني ، مج 3 ، ص 11

[15]() القادسية ، بغداد ، ع 2834، 15 أذار ، 1989 ؛ نقلا عن الشرع ، أسرة آل ياسين ودورها في الحياة الدينية والفكرية والسياسية في العراق ، ص 9.

[16]() الدباغ ، عبد الكريم ، العالم والموسوعي والمحقق محمد حسن آل ياسين ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، 1444ه، 2022م ، مج 69 ،ج4 ، ص 102

[17]() المطبعي ، موسوعة اعلام العراق ، ج1 ، ص 186

[18]() الخاقاني ، علي ، شعراء الغري ، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي ، قم ، 1408ه ، ج7 ، ص 545

[19]() آل ياسين ، موسوعة أل ياسين ، ج صفر ، ص 31

[20]() عباس الرميثي: بن عبود بن خلف بن هلال المالكي(1910-1959م) ولد في مدينة السماوة قضاء الرميثة ونشأ بها انتقل الى النجف درس الاوليات ومقدمات العلوم ثم درس الابحاث العالية في الفقه وأصوله : ينظر الشرع ، اسرة آل ياسين ودورها في الحياة الفكرية والسياسية ، ص 42

[21]() الشيخ محمد طاهر: هو الشيخ محمد طاهر بن الشيخ عبد الله بن الشيخ راضي الفقيه المعروف بن الشيخ محسن بن الشيخ خضر المالكي الجناجي ولد في النجف الاشرف عام 1322ه / 1904م) ؛ ينظر : راضي ، محمد طاهر آل الشيخ ، بداية الوصول في شرح كفاية الاصول ، تصحيح ، محمد عبد الحكيم الموسوي البكاء ، أسرة آل الشيخ راضي ، 1425ه ، 2004م ، ج1 ، أ

[22]() الخاقاني ، علي ، شعراء الغري ، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي ، قم ، 1408ه ، ج7 ، ص 545

[23]() آل ياسين ، موسوعة محمد حسن آل ياسين ، ج صفر ، ص 31 ، 32

[24]() هو ابو القاسم بن علي اكبر بن هاشم الموسوي(قدس سره الشريف) ولد في بلده خوي من بلاد اذربيجان لي لة15 من شهر رجب سنه 1317ه نشا في هذه البلدة مع والده واخوته حيث اتقن الكتاب والقراءة وبعض- -- المبادئ الاسلامية؛ ينظر :الواسطي ، احمد ، الامام الخوئي سيرة حياة ، دار الكتاب العربي 1434 ه ، 2013م ، ص 11

[25]() الشيخ عبد الكريم الجزائري : بن الشيخ علي بن الشيخ كاظم بن الشيخ جعفر بن الشيخ حسين بن الشيخ محمد بن الشيخ احمد (صاحب آيات الأحكام)ابن إسماعيل النجفي الجزائري ؛ ينظر الصغير، محمد حسين علي ، قادة الفكر الديني والسياسي في النجف ، مؤسسة البلاغ ، ط2 ، 1430ه ، 2009م ، ص117

[26]() الدباغ، عبد الكريم ، كواكب مشهد الكاظمين في القرنين الاخرين ، الشؤون الفكرية في العتبة الكاظمية المقدسة ، 15431ه 2010م ، ، ج1 ، ص 358

[27]() آل ياسين ، موسوعة محمد حسن آل ياسين ، ج صفر ، ص 32 ، 33

[28]() الاميني ، محمد هادي ، معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال الف عام ، مطبعة الآداب ، النجف ، 1384ه، 1964م ، ص 472

[29]() المطبعي ، موسوعة اعلام العراق في القرن العشرين ، ج1 , ص ، 186

[30]() الدباغ ، كواكب مشهد الكاظمين ، ج1 ، ص 359.

[31]() الشرع ، اسرة آل ياسين ودورها في الحياة الدينية والفكرية والسياسية في العراق حتى عام 1979م ، ص 43

[32]() الدباغ ، عبد الكريم ، العالم والموسوعي والمحقق محمد حسن آل ياسين ،ص 118

[33]() القزويني ، تاريخ القزويني ، ج23، ص 77

[34]() الشرع ، اسرة آل ياسين ودورها في الحياة الدينية والفكرية والسياسية في العراق حتى عام 1979م ، ص 43، 44 .

[35]() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ، ص 102

[36]() الدجيلي ، جعفر وآخرون ، موسوعة النجف الاشرف ، دار الاضواء ، بيروت ، ج 22 ص 200

[37]() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ، ص 102

38() الخاقاني ، شعراء الغري ، ج7 ، ص 546

[39]() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ، ص 118

[40]() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ، ص119

[41]() القزويني ، تاريخ القزويني ،ج 23 ، ص 78

[42]() القزويني ، تاريخ القزويني ،ج 23 ، ص 79

43() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ، ص 103
44() الدباغ ، موسوعة الشعراء الكاظميين ، مراجعة محمد سعيد عبد الحسين ، الغتبة الكاظمية المقدسة ،ج6 ، ص 156
45() القزويني ، جودت ، تاريخ القزويني (1900- 2000م) ، بيروت ، 1433ه، 2012م، ج23، ص79
46() الجبوري ، كامل سلمان ، معجم الادباء من العصر الجاهلي حتى سنة 2002م ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، ج5 ، ص 231
47() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ، ص 103، 104
48() آل ياسين ، محمد حسن ، ابريق لفظ عربي فصيح ، مجلة كلية الآداب ، ع 45، 1999، ص 51، 59
49() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ، ص 103، 104
50() الموسوي ، جواد مطر الحمد ،العلامة المحقق الشيخ محمد حسن آل ياسين (رحمه الله) 1450-1427ه / 1931ه – 2006م سيرة وذكريات ، المورد ، مج 34، ع 4 ، 2007م ، ص 149 - 150
51() آل ياسين ، موسوعة العلامة الكبير الشيخ محمد حسن آل ياسين ، ج0 ، ص43-45
52() آل ياسين ، محمد حسن ، السلسبيل لفظ عربي فصيح، مجلة الآداب ، ع47، 1999، ص 45 ، 56
53() الموسوي ، العلامة المحقق الشيخ محمد حسن آل ياسين ، ص 150 ، 151
54() آل ياسين ، موسوعة العلامة الكبير الشيخ محمد حسن آل ياسين ، ج0 ، ص42، 44، 45
55() آل ياسين ، مقابر قريش ، مجلة اقلام ، وزارة الثقافة ، دار الشؤن الثقافية العامة ، السنة الاولى ، ع2، 1964م، ص 141 ،151
56() آل ياسين ، ملاحظات في معجمات محققة ، مجلة الآداب ، جامعة بغداد ، كلية الآداب ، ع 79، 2007م ، ص 109، 141
57() آل ياسين ، فيعل ام فعيل ، مجلة مجمع اللغة العربية الاردني ، مج 4 ، ع 11، 12 ، 1981م ، ص 5، 20
58() آل ياسين ، من وافقت كنيته كنيه زوجه من الصحابة ،مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج 47، ع 4 ، 1972م ، ص 830 ، 846
59() آل ياسين ، فهرست مؤلفات محمد بن محمد بن النعمان – الشيخ المفيد 336-413ه ، مجلة المورد ، وزارة الثقافة والاعلام ، دائرة الشؤون الثقافية ، مج 3 ، ع3 ، 1974م ، ص 265، 280
60() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ، ص109
61() الريس ، سعدون ، الادباء العراقيون المعاصرون وانتاجاتهم ، بغداد ، 1965م ، ص 79
62() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق محمد حسن آل ياسين ، ص 111
63() الدباغ ، كواكب مشهد الكاظمين ، ج1 ، ص366
64() الدجيلي ، موسوعة النجف الأشرف ، ص 201
6565() الفتلاوي ، كاظم عبود ، المنتخب من اعلام الفكر والادب، المواهب، بيروت ، 1419ه ، 1999م ، ص 454
66() القزويني ، جودت ، تاريخ القزويني (1900- 2000م) ، بيروت ، 1433ه، 2012م، ج23، ص79
67() القزويني ، تاريخ القزويني ، ص 79
68() المرزوك ، صباح نوري ، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين 1970- 2000 ، بغداد ، 2002، ج7 ، ص 141
69() آل ياسين ، كتاب التوارين للحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي 332-409ه ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مجمع اللغة العربية ، مج 50، ع 3 ، 1975م ، ص 552- 587
70() الدباغ ، موسوعة الشعراء الكاظميين ، جد 6 ، ص 157
71() الدباغ ، العالم والموسوعي والمحقق المجمعي محمد حسن آل ياسين ص 121

المصادر والمراجع:

1 - الجبوري ، كامل سلمان ، معجم الادباء من العصر الجاهلي حتى سنة 2002م ،دار الكتب العلمية ، بيروت ، ج5.
2 - حرز الدين ، محمد ، معارف الرجال في تراجم العلماء والادباء ، تعليق ، محمد حسين حرز الدين ، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي ، 1355ه ، ج1.

3 - الحموي ، شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي ،(ت 626ه /) ، معجم البلدان، دار صادر ن بيروت ، 1995، ج4
4 - الخاقاني ، علي ، شعراء الغري ، مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفي ، قم ، 1408ه ، ج7
5 - الدباغ ، عبد الكريم ، العالم والموسوعي والمحقق محمد حسن آل ياسين ، مجلة المجمع العلمي العراقي ، 1444ه، 2022م ، مج 69 ،ج4
6 - الدباغ ،كواكب مشهد الكاظمين في القرنين الاخرين ، الشؤون الفكرية في العتبة الكاظمية المقدسة ، 15431ه 2010م ، ، ج1
7 – الدباغ ،موسوعة الشعراء الكاظميين ، مراجعة محمد سعيد عبد الحسين ، الغتبة الكاظمية المقدسة ،ج6 .
8- الدجيلي ، جعفر وآخرون ، موسوعة النجف الاشرف ، دار الاضواء ، بيروت ، ج 22.
9- راضي ،محمد طاهر آل الشيخ ، بداية الوصول في شرح كفاية الاصول ، تصحيح ، محمد عبد الحكيم الموسوي البكاء ، أسرة آل الشيخ راضي ، 1425ه ، 2004م ، ج1.
10 - الريس ، سعدون ، الادباء العراقيون المعاصرون وانتاجاتهم ، بغداد ، 1965م .
11 - الشرع ، رحيم خلف كاظم ، اسرة آل ياسين و دورها في الحياة الدينية والفكرية والسياسية في العراق حتى عام 1979م ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ، الجامعة المستنصرية ، 1441ه ، 2020م.
12 - الفتلاوي ، كاظم عبود ، المنتخب من اعلام الفكر والادب، المواهب، بيروت ، 1419ه ، 1999م.
13 - القزويني ، جودت ، تاريخ القزويني في تراجم المنسبين والمعروفين من أعلام العراق وغيرهم (1900-2000م) ، الخزائن لأحياء التراث ، مج 17.
14 - كاشف الغطاء ، جعفر بن خضر ، (ت 1228ه) ، كشف الغطاء عن مبهمات الشريعة الغراء ، تح ، مكتب الاعلام الاسلامي ، ، قم ، ج1.
15 - المرزوك ، صباح نوري ، معجم المؤلفين والكتاب العراقيين 1970- 2000 ، بغداد ، 2002، ج7 .
16 - آل محبوبة , جعفر الشيخ باقر ، ماضي النجف وحاضرها ، دار الاضواء ، بيروت (د، ت) ، ج3.
17 - المطبعي ، حميد ، موسوعة اعلام العراق في القرن العشرين ، دار الشؤن الثقافية ، بغداد ، 1995م ، ج1 .
18 - الاميني ، محمد هادي ، معجم رجال الفكر والادب في النجف خلال الف عام ، مطبعة الاداب ، النجف 1384ه، 1964م.
19 - الموسوي ، جواد مطر الحمد ،العلامة المحقق الشيخ محمد حسن آل ياسين (رحمه الله) 1450-1427ه / 1931ه – 2006م سيرة وذكريات ، المورد ، مج 34، ع 4 ، 2007م.
20 - الواسطي ، احمد ، الامام الخوئي سيرة حياة ، دار الكتاب العربي 1434 ه ، 2013م
21 - آل ياسين ، محمد حسن ، موسوعة العلامة الكبير محمد حسن آل ياسين ، دار المؤرخ العربي ، بيروت ، ج صفر.
22 - آل ياسين ،ابريق لفظ عربي فصيح ، مجلة كلية الآداب ، ع 45، 1999.
23 – آ ل ياسين ، السلسبيل لفظ عربي فصيح، مجلة الآداب ، ع47، 1999.
24 – آل ياسين ، مقابر قريش ، مجلة اقلام ، وزارة الثقافة ، دار الشؤن الثقافية العامة ، السنة الاولى ، ع2، 1964م.
25 – آل ياسين ، ملاحظات في معجمات محققة ، مجلة الآداب ، جامعة بغداد ، كلية الآداب ، ع 79، 2007م.
26 – آل ياسين ، فيعل ام فعيل ، مجلة مجمع اللغة العربية الاردني ، مج 4 ، ع 11، 12 ، 1981م.
27 آل ياسين ، من وافقت كنيته كنيه زوجه من الصحابة ،مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مج 47، ع 4 ، 1972م.
28 – آل ياسين ، كتاب التوارين للحافظ عبد الغني بن سعيد الأزدي 332-409ه ، مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق ، مجمع اللغة العربية ، مج 50، ع 3 ، 1975م.

29 - آل ياسين ، فهرست مؤلفات محمد بن محمد بن النعمان – الشيخ المفيد 336-413ه ، مجلة المورد ، وزارة الثقافة والاعلام ، دائرة الشؤون الثقافية ، مج 3 ، ع3 ، 1974م.

Vocation in English and Arabic: contrastive study

م.م. مروة عبيد علي عبدالامير
جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام:2024/12/24

Abstract

This research explores the linguistic phenomenon of vocatives in both English and Arabic, aiming to provide a comprehensive contrastive analysis of their usage patterns, cultural implications, and syntactic structures. Vocatives, as a form of address, play a crucial role in interpersonal communication, reflecting cultural norms, social relationships, and linguistic intricacies unique to each language.

The study employs a contrastive methodology to identify similarities and differences in the use of vocatives between English and Arabic. It examines the syntactic structures of vocatives, the cultural significance attached to address forms, and the pragmatic functions they serve in discourse. Additionally, the research investigates the impact of sociolinguistic factors, such as gender, age, and formality, on vocative usage in both languages.

In English, vocatives are characterized by their flexibility and reliance on intonation, often involving personal names or terms of endearment. Arabic, on the other hand, exhibits a more structured system of vocatives, incorporating honorifics, familial terms, and titles that reflect the speaker's respect and social distance.

Through the analysis of authentic linguistic data and cultural contexts, this study aims to contribute to a deeper understanding of how vocatives function as linguistic tools in English and Arabic communication. The findings may have implications for language learners, translators, and cross-cultural communicators, enhancing their ability to navigate the nuanced intricacies of addressing others in different linguistic and cultural settings.

Keywords: *English language, Arabic language, vocatives, contrastive study*

Chapter one: Introduction

1.1. Problems of study

Studying the vocative case in English and Arabic presents distinctive challenges due to their divergent grammatical structures. English, a language with a relatively straightforward vocative case, often relies on the use of commas or specific names and titles to address individuals directly. However, the absence of distinct markers for the vocative case can sometimes make identification and interpretation challenging, especially in more complex sentences or formal contexts where the distinction between the vocative and other sentence elements becomes crucial. Conversely, Arabic, with its intricate system of particles and suffixes to indicate the vocative, poses difficulties for English speakers in mastering these specific linguistic markers and understanding the cultural nuances associated with their usage. The varied forms and positions of vocative particles in Arabic sentences necessitate a deep understanding of the language's grammatical rules, making it a complex area of study for non-native speakers.

This study aims:

1- To prove the presence of the vocative in English language.

2- To explain the conditions of the vocative : definite, advancement, delayed and the kinds of the vocative in Arabic and English.

3- To show the similarities and the differences between the vocative in both languages.

This paper will answer the question of study Vocative in English and Arabic language

What are the challenges faced by English speakers in acquiring and using the vocative case markers in Arabic, and vice versa?

How do syntactic differences between English and Arabic impact the placement and structure of vocative expressions within sentences?

1.2 Objectives of the Study

1. Identify and Contrast Linguistic Structures: Compare and contrast the grammatical structures of the vocative case in English and Arabic, highlighting differences in formation, syntax, and usage patterns.
2. Explore Cultural and Sociolinguistic Nuances: Investigate the cultural and sociolinguistic implications of using vocative markers in both languages, examining how social hierarchies, familiarity, and respect influence their usage.
3. Analyze Pragmatic Functions: Examine the pragmatic functions of vocatives in English and Arabic contexts, investigating how they contribute to discourse organization, politeness strategies, and the expression of emotions or attitudes.
4. Investigate Challenges in Acquisition: Identify and analyze the challenges faced by learners of English and Arabic in acquiring and using vocative markers, considering linguistic, cultural, and pedagogical aspects.

1.3 hypothesis

1. English speakers learning Arabic, and vice versa, encounter challenges in acquiring and using vocative markers due to differences in grammatical structures, cultural implications, and pragmatic functions.

2. The pragmatic functions of vocatives in English and Arabic differ, with variations in how they contribute to discourse organization, politeness strategies, emotional expression, or attitudes in communication.

3. differences between English and Arabic impact the placement, structure, and word order of vocative expressions within sentences, influencing discourse structure and information flow.

1.4 procedures

- Conduct an extensive review of existing literature on the vocative case in English and Arabic, encompassing linguistic, cultural, sociolinguistic, and pedagogical aspects.
- Gather studies, linguistic analyses, and cultural insights related to vocatives in both languages to establish a comprehensive foundation for the study.
- Compare and contrast the findings from linguistic, cultural, and empirical analyses to identify similarities, differences, and unique characteristics of vocative usage in English and Arabic.

- Highlight areas of divergence and convergence in the pragmatic, syntactic, and cultural dimensions of vocatives.

1.5 Limits of the Study

1. Limited availability of diverse and representative data in both languages, especially in certain registers, dialects, or speech contexts, may restrict the comprehensiveness of the study's findings.

2. Translating vocatives between English and Arabic might pose challenges as nuances and cultural connotations associated with direct address may not have direct equivalents.

1.6 Value of the study

1. Linguistic Understanding: It contributes to a deeper understanding of the structural, syntactic, and pragmatic differences between English and Arabic, shedding light on how languages express direct address and interpersonal relationships.

2. Cultural Insight: The study unveils the cultural nuances embedded in the use of vocative markers, offering insights into social hierarchies, respect, and politeness strategies within English- and Arabic-speaking communities.

3. Communication and Translation: It aids in improving cross-cultural communication by enhancing awareness of the nuances and differences in vocative usage, benefiting translators, interpreters, and communication professionals working between English and Arabic.

Chapter two:

2. Vocatives in English language

2.1 Definition of Vocatives

Vocative is an optional element, usually a noun phrase denoting the one or more persons to whom it is addressed, vocatives can be viewed as “the case used for addressing your reader in some inflected language”. According to Shormani and Qarabesh (2018, p.5) “vocatives have been defined as a means for calling “the attention of an addressee, in order to establish or maintain a relationship between

this addressee and some proposition." They were considered part of the pragmatic component of the grammar, and hence neglected in linguistic research until very recently. The typical vocative is not an adverbial but nominal like the proper noun. English does not make use of the vocative case inflectionally but expresses the notion by using an optional noun phrase with a distinctive intonation (Aljubori, 2019, p.1).

A vocative is a word or phrase used to address a reader or listener directly, usually in the form of a personal name, title, or term of endearment (Bob, Doctor, and Snookums, respectively). The person‟s name or term of address is set off in the sentence with vocative commas. In speech, the vocative is indicated by intonation, meaning that an utterance is usually accented or emphasized. The grammar term for a sentence that uses a vocative is called being in the vocative case (or direct address), and the term itself comes from a Latin word meaning "call" (Nordquist, 2019, para.1). The vocative case is used to show direct address (i.e., to show when you are talking to somebody or something directly). In English, words in the vocative case are offset using commas (Quirk and Greenboum, 1973, p.12).

Consider the below examples of a vocative. The comma before Stephen is required to show Stephen is being addressed. Without the comma, it means I know a person called Stephen: (1)Hi, Sarah. (2)Jack, get off. (3)I know, Stephen. I turn now to the question of what causes a speaker in any given situation to choose one term of address rather than another, In many situations, whatever the speaker‟s attitude to his hearer happens to be, and regardless of whether a term of address is being used optionally or by necessity, a choice must still be made amongst a number of possible terms. An immediate distinction must be made between situations where prior knowledge of the hearer‟s name and other personal details, such as his professional and social status, exists and those where it doesn‟t Since those terms which can be used to strangers in the street can also be used to people who are known, in what follows it will be assumed that speaker and hearer are already acquainted and are aware of each other‟s status. The latter point affects in itself the vocative selection process. There is either equality of status between speaker and hearer or inequality. A speaker at a lower or a higher level than the addressee may be politer than he would be to someone at the same level. A number of other factors, relating to both speaker and hearer, then come into play which lead to the selection of a particular vocative (Dunking & Mazal, 1990, p.22).

2.1.1 Morphological Definition

In grammars and handbook of linguistics, vocative is often referred to as a case. This is unfortunate. In fact, the Stoic grammarians who first introduced the notion of ptosis or cases, did not consider vocative to belong to that category. The only strong reason for that classification is the nature of noun inflection in many Indo- European languages, including Greek and Latin. In those languages, the vocative of some nouns consist of a stem and a vocative suffix, parallel to the case suffixes of the same nouns. For example, the Latin vocative Marc-e! „Mark!" is formed just like the genitive Marc-I „Mark"s". However, this type of vocative marking is by no means universal. Many languages of the world have morphological markers for vocatives, but this is not dependent upon whether cases have such markers. Morphological case markers are found in some languages and morphological vocative markers are found in some too, but there is no necessary connection (Sóskuthy and Roettger, 2020, p.7)

2.1.2 Functional Definition

The vocative as a pragmatic-semantic category, that is to say, vocativeness as an appellative category, is a means of expressing many linguistic functions. From the functional point of view, vocative expressions are never monosemic, i.e. they do not serve only a conative function, as explicitly defined in the literature, but they very frequently perform other linguistic functions as well especially the emotive function (expressing speaker"s feelings, personal attitude towards the interlocutor) and the poetic one. As a means of establishing and maintaining communication, i.e. checking the functioning of the communication channel, vocative expressions perform a phatic function as well. The referential function of vocative expressions is confined to the subject and predicative role in the language of folk poetry (Gulsac and Colic, 2018, p.447).

2.2 Forms of Vocation

One of the earliest sociolinguistic studies of speech behavior among speakers of English concerns the way people in the English speaking countries address one another. Forms of address are important for effective and successful communication and have long been considered a very salient indicator of status of relationships. One can use different forms of address to show his respects or fondness towards other people, or to insult or depreciate them. How to address people appropriately needs the taking of several factors into consideration, such as the social status or rank of the other, sex, age, family relationship, occupational

hierarchy, transactional status, race or degree of intimacy. There do exist general rules of address forms in English, but because address forms are a social phenomenon, it varies on different occasions and the rules do not always take effect, just as Philipsen and Huspek said: "Personal address is a sociolinguistic subject par excellence.In every language and society, every time one person speaks to another, there is created a host of options centering around whether and how persons will be addressed, named, … to those who interpret them, are systematic, not random. Such systematicity in language behavior, whether of use or interpretation, is universal, although what elements comprise the personal address system and what rules govern its deployment, vary across contexts. And such variation in structure is, according to the extant empirical literature, correlated with social ends and social contexts of language use. From this view, personal address is a systematic, variable, and social phenomenon, and these feature of if make it a sociolinguistic variable, and social phenomenon, and these features of it make it a sociolinguistic variable of fundamental importance."). In the bellowing we have General Rules of Forms of Vocatives (Yang, 2010, p.743):

- Full name: "A rise! Horatio Fliyd Beanish, do you know we are at war?"
- First name: " They are on your desk, Robert"
- Nickname: "Jonny, there‟s something I have to tell you."
- Title concerning family relationship: "All right now, children! Outside for your walk, father‟s orders."
- Title of occupation: "Operator, could you please put through a call to Copenhagen?"
- Title of rank: "You are right, captain."
- Honorifics: "Your Royal Highness, twenty-four hours. They can‟t be blank."
- Other titles: "Oh, darling." / "You dogs!" / "What do you want, fellow?"
- Title plus name: "Doctor Smith"
- No-naming: " Good morning"

These address forms can be found in daily communication, both in oral and written forms. In addition to causing other people‟s attention, address forms have other important social functions, such as to show respect, to show intimacy, to honor or to humiliate other people (Yang, 2010, p.743).

2.3 Functions and Significance of Vocatives

Vocatives can be approached from an explicitly functional point of view, dealing with e.g. evaluation, expressivity (and its loss) as well as discourse functions. Special attention is paid to proper names and their being used as vocatives and the connotations that arise with their interpretation. These functions manifest themselves in usage only, that is, they can be considered pragmatic aspects of the vocative. Two functions of vocatives: calls and addresses. Based on their position within the sentence, further subtypes of vocatives can be added. Calls and addresses, the two main types recognized in the literature, differ in that "calls are designed to catch the addressee‟s attention, addresses to maintain or emphasize the contact between speaker and addressee", like Hey lady, you dropped your piano (call) and sir in I‟m afraid, sir, that my coyote is nibbling on your leg (address). The address function can be regarded as more general than the call function, since "all address forms are useable as calls" (Sonnenhauser, n.d, p.13).

That last remark raises the interesting question of why speakers use terms of address. The man implied that he used „you silly bitch‟ at certain times in order to please his lover. His use of the term was nevertheless optional: many grammarians would say that any use of a term of address is optional, but is this the case? Frequently, terms of address do seem to be unnecessary. It is often obvious to whom a speaker‟s remarks are being addressed, so designation is not needed. If the emotional atmosphere between speaker and hearer is calm, and the speaker‟s attitude to the hearer is fairly neutral, that also seems to make the use of vocatives superfluous.

In many situations there appears to be no logical need for a term of address to be used, but one is used all the same. One thinks of the passionate lover who whispers

the name of his loved one over and over again into her ear (Dunkling and Holocaust, 1990, p.15). There are reasons for vocative usage (Dunkling and Holocaust, 1990, p.16):

1. To attract the attention of a particular person, especially when other people are present.
2. To express the speaker‟s attitude to the hearer, especially if that attitude is highly emotional, of great fondness, or extreme contempt.

3. To demonstrate to the hearer that he or she has been identified or recognized. This is often a welcoming use of the hearer‟s name. A head waiter might consider it important to greet regular customers in this way.

4. To flatter the hearer, perhaps by the use of a title to which the hearer has no right, or by a flattering word suchas „lovely‟.

5. To comment tersely on the behaviour of the hearer and express an opinion of it, using a term like „bighead‟.

6. To emphasize that what is being said applies to the hearer, especially if the hearer does not appear to belistening attentively.

7. To soften, e.g. by the use of an endearment or first name, the speaker‟s otherwise unpleasant message.

2.4. Vocation in Arabic language

2.4.1 Definitions of Vocation

Vocative is a direct speech used to catch the attention of the addressee by certain particles .Arab rhetoricians have classified speech into two types : constative (alkhabar الخبر (and performative (alinsha الإنشاء(. Vocative is a branch of the performative. It is worth mentioning that some vocative sentences yield rhetorical purposes, and some are not(Al-Taftazani,1988:43). From the linguistic perspective, vocative is the language of calling with any kind of expression .Whereas, in terminology perspective, vocative can be viewed as " the command of coming through the use of one of the vocative particles"(As-Samarri,2008:61).

From the parsing point of view, vocative occupied the object position (objective case)(Haroon,1959 :61) Haroon(1959:120) defines vocatives as " the addressee command(request) throughout the use of one of eight letters(particles) of vocatives". He added that Arab grammarians considered vocatives as verbal implied sentence as in (O Zayid) means I call you Zayid.

It is worth mentioning that not all kind of objects or nouns can be called.

There are certain names that cannot be addressed . Haroon(1959:123) mentions the following:

1- Absent pronoun of addressee.

2- pronoun Demonstrative

3- The name which is attached to defect /imperfect verb

4- The noun who is preceded by the definite article.

Both Basra and Kufa grammarians differ as far as how to call/ address the addressee who has got the definite article (As-Samarri,2008:72). Kufa grammarians agree to call it as in يا رجلBut, Basra grammarian disagree to call the addressee who has got the definite article. They depend on the fact that the

vocative particle has got the sense of definiteness and this ,in turns,leads to have two definitions in one word. Al- Gaylani (1972 :151) in this connection states that " if you want to address the definite noun, you can precede it by the expression " ايها" for masculine and " ايتها"for feminine.

2.4.2 Arabic Vocative Particles and Their Uses

In Arabic, vocative particles are used to address or call someone directly. These particles add a sense of familiarity, respect, or urgency to the communication. Here are some common Arabic vocative particles and their uses:

1. **يا (ya):**

- **Usage:** This is the most common vocative particle in Arabic. It is used before a person's name or title.
  - **Example:** يا أحمد، كيف حالك؟ (Oh Ahmed, how are you?)

2. **أيها (ayuha) / أيتها (aytuha)**

- **Usage:** These are formal vocative particles used with the second person, often followed by a title or pronoun.
  - **Example:** أيها السيد، هل يمكنك المساعدة؟ (Sir, can you help?)

3. **أي (ay):**

- **Usage:** This particle is used to express surprise or emphasis.
- **Example:** أي لحظة، أنا آت! (Wait a moment, I'm coming!)

4. **يا أيها الذين (ya ayyuha alladhina):**

- **Usage:** This is a formal way of addressing a group of people. It is often used in religious contexts.
  - **Example:** يا أيها الذين آمنوا، اتقوا الله (O you who believe, fear Allah.)

5. **أيها الأستاذ (ayuha al-ustadh) / أيها الدكتور (ayuha al-doctor):**

- **Usage:** These are formal vocative expressions used with titles.
  - **Example:** أيها الأستاذ، هل يمكنك توضيح هذه النقطة؟ (Professor, can you clarify This point?)

6. **يا حبيبي (ya habibi) / يا حبيبتي (ya habibti):**

- **Usage:** These expressions mean "my dear" and are used in an affectionate or friendly manner.
  - **Example:** يا حبيبي، أنا سعيد برؤيتك (My dear, I'm happy to see you.)

7. **يا الله (ya Allah):**

- **Usage:** This is an invocation or expression used to call upon Allah, often expressing surprise or amazement.
  - **Example:** يا الله، ما أجمل هذا المنظر (Oh Allah, how beautiful is this view!)

These vocative particles play a crucial role in Arabic communication, helping convey the appropriate tone, formality, and respect in addressing others. The choice of particle can vary based on the relationship between the speaker and the person being addressed, as well as the context of the communication.

2.5 The Purpose of Vocative in Arabic

The vocative in Arabic serves various purposes, contributing to effective communication and conveying nuances in relationships and expressions. Here are some purposes of the vocative in Arabic:

1. **Addressing Individuals Directly:**

- The primary purpose of the vocative is to address or call individuals directly. It allows speakers to get the attention of the person being addressed and initiate communication

2. **Expressing Respect and Formality:**

- Different vocative particles and expressions are used to convey varying degrees of respect and formality. For example, using "يا" (ya) before a name is common and relatively informal, while using "أيها" (ayuha) adds a formal touch, especially when addressing someone with a title.

2. **Indicating Familiarity and Affection:**

- Certain vocative expressions, such as "يا حبيبي" (ya habibi) or "يا حبيبتي" (ya habibti), convey familiarity and affection. These are often used among friends, family members, or people with a close relationship.

3. **Establishing Tone and Emotion:**

- The vocative plays a crucial role in setting the tone and conveying emotions in Arabic communication. Whether it's expressing surprise, urgency, happiness, or disappointment, the choice of vocative particle and expression helps convey the intended emotional context.

4. **Forming Politeness and Courtesy:**

- The use of specific vocative particles, such as "أيها" (ayuha), adds a layer of politeness and courtesy, especially in formal or professional settings.

  It reflects a level of respect and consideration for the person being addressed.

5. **Incorporating Religious and Cultural Context:**

- Arabic, being a language with strong ties to Islamic culture, often incorporates religious and cultural expressions in communication. Vocatives like " يا أيها الذين آمنوا" (O you who believe) are used in religious contexts, emphasizing shared beliefs and values.

6. **Facilitating Group Addressing:**

- Vocatives are not limited to addressing individuals; they can also be used to address groups of people. Expressions like "يا أيها الناس" (O people) or " الطالب يا أيها" (O students) help in addressing a collective audience.

Understanding the purpose of vocatives in Arabic is crucial for effective communication and ensures that speakers use appropriate expressions based on the context, relationships, and cultural norms.

3. Section three: Methodology

A term to refer to the method used in certain books or research. Curriculum is a policy or system of principles in the academic and analytical approach to solve a problem, with components including phases, tasks, methods, methods, and tools.

3.1 Qualitative and Quantitative

process in which numerical data findings. It describes, tests, and examines cause and effect relationships (Burns & Grove, 1987), using a deductive process of knowledge attainment (Duffy, 1985). Whereas quantitative methodologies test theory deductively from existing knowledge, through developing hypothesized relationships and proposed outcomes for study, qualitative researchers are guided by certain ideas, perspectives or hunches regarding the subject to be investigated (Cormack, 1991). Qualitative research differs from qualitative approaches as it develops theory inductively. There is no explicit intention to count or quantify the findings, which are instead describes in the language employed during the research process (Leach, 1990). A qualitative approach is used as a vehicle for studying the empirical world from the perspective of the subject, not the researcher (Duffy, 1987). Benoliel (1985) expanded on this aspect and described qualitative research as „modes of systematic enquiry concerned with understanding human beings and the nature of their transactions with themselves and with their understandings". The aim of qualitative research is to describe certain aspects of a phenomenon, with a view to explaining the subject if study (Cormack, 1991). The methodology itself is also described as phenomenology (Duffy, 1985), or as a humanistic and idealistic approach (Leach, 1990), with itself its origins lying in the disciplines of history, philosophy, anthropology, sociology and psychology (Cormack, 1991).This historical foundation, which is not that of the physical science domain, has been cited as one of the great weaknesses of qualitative research. Historically the use of the true experiments has contributed greatly to the universal knowledge now acquired. The quantitative methods used produced legitimate

3.2 Data Selection

I chose two texts, the first one English text and will analysis the types of vocative In the short story "The old man and sea" It is worthy to mention that the

data under analysis in this study is collected in the light of a content analysis.

This is fulfilled by the virtue of extracting some quotations out of Ernest Hemingway play "The old man and the sea " and analyzing them in terms. Picking up the samples of analysis is focused on the quotations that achieve the aim of the study which is providing in-depth analysis and explanation for the vocative

The second text in Arabic choose seven renditions of the Qur'anic real vocative texts selected. The purpose of Arabic real vocative is to attract the addressee's attention. The origin in vocative is that the addressee must be an animate so as to get the benefit of being addressed. However, sometimes inanimate object can be called. This happens for rhetorical purposes or for emphasizing the required meaning.

3.3 Data Analysis

3.3.1 Vocative in English selected text

1. **Respect for the Marlin:** Santiago consistently addresses the marlin with respect, acknowledging its strength and greatness. For instance, he says, "Fish, I love you and respect you very much," highlighting the reverence he feels for his formidable adversary. This vocative usage emphasizes Santiago's admiration for the marlin's majestic qualities.

2. **Symbolic Camaraderie:** The vocative expressions create a sense of camaraderie between Santiago and the fish, despite their adversarial relationship. When Santiago says, "Come on, fish," it's as if he's inviting the marlin into a shared struggle, turning the battle into a symbolic dialogue between them.

3. **Loneliness and Connection:** Santiago's loneliness at sea is palpable through his vocative addresses. "You are killing me, fish," reveals a deeper emotional connection, as if the marlin is both adversary and companion in Santiago's solitary journey. This vocative usage serves as a poignant reflection of the old man's isolation.

4. **Anthropomorphism and Humanity:** The vocative usage contributes to the anthropomorphism of the marlin, attributing human-like qualities to the fish. Santiago's expressions, such as "Great fish" or "Noble fish," humanize the creature and underscore the idea that it is more than just a marine animal—it is a noble opponent in a battle of wills.

Spiritual Undertones: Santiago's vocative addresses take on spiritual

undertones, suggesting a connection beyond the physical realm. Phrases like "Brother," imply a kinship that transcends the boundaries of species, hinting at a deeper, spiritual connection between Santiago and the marlin.

5. **Expressing Frustration and Determination:** The vocative expressions convey Santiago's emotional states during the struggle. "You are breaking my heart, fish," reflects both frustration and a profound sense of attachment. These expressions not only express the difficulty of the battle but also Santiago's unwavering determination to persevere.

6. **Foreshadowing Tragedy:** Through the vocative usage, Hemingway foreshadows the tragic nature of Santiago's journey. As the struggle intensifies, Santiago's addresses to the fish may become more desperate or poignant, hinting at the challenges that lie ahead and the toll it will take on both man and fish.

7. **Closure and Reflection:** Toward the end of the story, Santiago's vocative addresses undergo a transformation. The final address, "Fish, I'll stay with you until I'm dead," reflects a sense of closure and acceptance. The vocative becomes a tool for Santiago to express his commitment and loyalty to the marlin even in the face of defeat.

In "The Old Man and the Sea," the vocative usage serves as a rich literary device that adds layers of emotion, symbolism, and depth to the relationship between Santiago and the marlin. It becomes a powerful means through which the author conveys the complexity of human-nature interactions and the internal journey of the protagonist.

3.3.2 Vocative in Arabic selected text

The vocative function is not as explicitly present in the Qur'an as it is in some other types of literature. However, there are instances where the Qur'an addresses individuals or groups directly, expressing commands, advice, or statements. Here are seven renditions from the Qur'an that involve a direct address or vocative usage:

1. **O Mankind:**

- Example: "O mankind, worship your Lord, who created you and those before you, that you may become righteous." (Qur'an 2:21)

2. **O Children of Adam:**

- Example: "O children of Adam! We have sent down to you clothing to conceal your

private parts, as well as adornment, but the clothing of piety—that is best." (Qur'an 7:26)

3. **O Believers:**

   • Example: "O you who have believed, seek help through patience and prayer. Indeed, Allah is with the patient." (Qur'an 2:153)

4. **O People of the Book:**

   • Example: "O People of the Book, do not exaggerate in your religion, nor say anything about Allah except the truth." (Qur'an 4:171)

5. **O Prophet:**

   • Example: "O Prophet, why do you prohibit [yourself from] what Allah has made lawful for you, seeking the approval of your wives?" (Qur'an 66:1)

6. **O Disbelievers:**

   • Example: "Say, 'O disbelievers, I do not worship what you worship.'" (Qur'an 109:1-2)

7. **O Children of Israel:**

   • Example: "O Children of Israel, remember My favor that I have bestowed upon you and fulfill My covenant, and I will fulfill your covenant." (Qur'an 2:40)

In these examples, the Qur'an often addresses various groups using the vocative "O," signaling a direct communication with specific audiences. The usage serves to convey commands, guidance, or reminders to different groups of people, reflecting the authoritative and instructive nature of the Qur'an.

Chapter 4

4.1 Results of the study

In "The Old Man and the Sea" by Ernest Hemingway, the use of the vocative case is not as overt or frequent as in religious texts like the Qur'an, but there are instances where the characters directly address each other or elements of their surroundings, adding a layer of depth to the narrative.

One notable example occurs when Santiago, the old fisherman, is alone at sea and engaged in his struggle with the marlin. In moments of intense hardship and perseverance, Santiago addresses the fish as if it were a sentient being,

reflecting his respect for the creature and the struggle they both endure. For instance, Santiago might say something like, "Come on, fish. Just a little more,"

creating a direct and personal connection with his adversary. This use of the vocative case allows the reader to witness Santiago's inner dialogue and the emotional bond he forms with the sea and its creatures.

Moreover, Santiago often addresses himself in moments of introspection and self- reflection, contemplating his actions and the challenges he faces. For instance, he might say, "Santiago, you must endure this pain," reflecting the solitude and internal struggle of the old man. Through these self-addressed vocatives, Hemingway provides insight into Santiago's character, emphasizing his resilience and determination.

In summary, while not as prominent or ceremonial as in religious texts, the vocative case is subtly woven into "The Old Man and the Sea." It serves to convey the emotional depth of Santiago's journey and his relationship with the sea and its inhabitants, creating a more intimate and personal narrative.

The vocative case in the Qur'an plays a pivotal role in establishing a direct and intimate connection between Allah and the believers. This linguistic feature is characterized by Allah's direct addresses to individuals or groups, creating a profound sense of personal engagement within the sacred text. The Qur'an utilizes the vocative to convey ethical guidance, moral teachings, and divine commandments directly to the hearts of the believers. By addressing the audience in this manner, the Qur'an fosters a spiritual closeness, emphasizing the significance of a personal relationship with the Divine. The vocative serves as a linguistic tool that not only imparts wisdom but also elicits emotional responses, evoking feelings of awe, gratitude, and a sense of accountability.

The vocative in the Qur'an is strategically placed within verses to underscore Allah's attributes of mercy, compassion, and forgiveness. In moments of supplication and prayer, believers are encouraged to turn directly to Allah, seeking guidance, forgiveness, and blessings. The vocative, therefore, becomes a means through which believers express their dependence on and trust in the Divine. This linguistic feature enhances the emotional and spiritual impact of the Qur'an, reinforcing the idea that Allah is not a distant deity but an ever-present guide who responds to the pleas and entreaties of His creation. The consistent use of the vocative throughout the Qur'an underscores the continuity of divine guidance and the enduring relevance of its teachings across time and generations.

Moreover, the vocative in the Qur'an is intricately woven into narratives, providing a unique literary depth to the stories of prophets and historical events. Allah's direct addresses to individuals within these narratives serve to impart moral lessons, highlighting the personal struggles, faith, and resilience of those who received divine guidance. This narrative use of the vocative enriches the storytelling aspect of the Qur'an, making it not just a book of commandments but a comprehensive guide that draws the believers into the lived experiences of those who came before them. In essence, the vocative contributes to the multifaceted nature of the Qur'an, blending linguistic precision, spiritual guidance, and compelling narratives to form a holistic source of divine wisdom and insight for believers.

4.2 Conclusion

In conclusion, the use of the vocative case in both the Qur'an and Ernest Hemingway's "The Old Man and the Sea" serves distinctive literary and rhetorical purposes. In the Qur'an, the vocative establishes a direct and intimate connection between Allah and the believers, conveying ethical guidance and moral teachings. The direct address fosters a sense of personal engagement, emphasizing the significance of a close relationship with the Divine and eliciting emotional responses from the audience.

On the other hand, in "The Old Man and the Sea," Hemingway employs the vocative case more subtly, allowing characters to address each other and elements of their surroundings. This use contributes to the emotional depth of the narrative, particularly in moments of struggle and introspection. The vocative serves to reveal the internal dialogue and emotional bonds of the protagonist, Santiago, with the sea and its creatures.

While the vocative in the Qur'an is deeply intertwined with religious guidance and spiritual teachings, its presence in Hemingway's work adds a layer of humanity and emotional resonance to the narrative. Both contexts showcase the versatility of the vocative case, whether in conveying divine wisdom and guidance or in revealing the inner thoughts and struggles of fictional characters. In essence, these examples highlight how linguistic choices can significantly impact the emotional and spiritual dimensions of literary works, transcending cultural and religious boundaries.

References:

Aarts, B. and Mc Mahon, A.(Eds.)(2006) The Handbook of English Linguistics, First Edition. London: Blackwell Publishing Ltd.

Akmajian, A.; Demers, R.; Farmer ,A. and Harnish, R.(2001) Linguistics: An Introduction to Language and Communication, Sixth Edition. New York : Massachusetts Institute of Technology.

Biber, D.; Johanson ,G; Leech ,G.; Conard, S. ;Finegan ,E.(1999) Longman Grammar of Spoken and Written English. London: Pearson Education Limited.

Bloomfield ,L.(1933) Language. New York: Henry Holt and Company.

Crystal, D.(2003) A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Fifth Edition. London: Blackwell Publishing Ltd.

Greenbaum ,S. and Quirk ,R.(1990) A Student's Grammar of English. London : Longman .

Greenbaum ,S and Nelson, G .(2009) An Introduction to English Grammar, Third Edition. Malaysia: Pearson Education Limited.

Hartman ,R.R.K. and Stork ,F.C(1972) Dictionary of Language and Linguistics. London: Applied Science Publishers Ltd.

Hill, V.(2013) "Features in Vocative" in Vocative !Addressing between Systems and Performance (Trends in Linguistics. Studies and Monographs,261) by Sonnenhouser ,B. and Noel ,P.(Eds).Berlin: De Gryuter Mouton.

https://www.degruyter.com/document/doi/10.1515/9783110304176.133/html//.

Hornby ,A.S.(2005) Oxford Advanced Learner's Dictionary. Oxford: Oxford University Press.

Hudson, R.A.(1996) Sociolinguistics, Second Edition. Cambridge :Cambridge University Press

Javidzadeh, D.(1976) Culture A-Z: A Dictionary of the Contemporary Culture of Britain and America. Isfahan: Sepahan

Kubo, S.(2004) "Pragmatics of Vocatives- A Speech Act Theoretic Analysis of Vocatives". In Journal of PAAL,Vol.8,No.1.

http://www.paaljapan.org/resources/proceedings/PAAL9/pdf/KuboS.pdf//.

Leech ,G. and Svartvik ,J.(1994) A Communicative Grammar of English, Second Edition. London: Longman.

Leech ,G ; Cruickshank, B. and Ivanič, .(2001) An A-Z of English Grammar and Usage.Malaysia: Pearson Education Limited.29

Leech ,G.(2006) A Glossary of English Grammar. Edinburgh: Edinburgh University Press.

Levinson, P.(1983) Pragmatics. Cambridge: Cambridge University Press.

Portner ,P.(2004) "Vocatives, Topics ,and Imperatives". In A Project 'Clause Types: Form and Force in Grammatical Theory' (Funded by NSF grant BCS-0234278) to Paul Portner and Raffaella Zanuttini.

https://citeseerx.ist.psu.edu/viewdoc/download?doi=10.1.1.578.426&rep=rep1&type=pdf//.

Quirk ,R. and Greenbaum, S.(1973) A University Grammar of English. New York: Longman Group Limited.

Quirk, R; Greenbaum, S.; Leech, G. and Svartvik, J.(1985) A Comprehensive Grammar of English. New York: Longman Group Limited.

Sonnenhauser, B. and Noel ,P.(Eds.)(2013) "Vocative! Introduction" in Vocative: Addressing between System and Performance (Trends in Linguistics. Studies and Monographs,261) . Berlin: De Gryuter Mouton.

https://books.google.iq/books?id=sGbnBQAAQBAJ&pg=PA1&dq=%27%27Vocative!+Introduction%27%27+in+Vocative:+Addressing+between+System+and+Performance&hl=ar&sa=X&ved=2ahUKEwj_88Hy7t_yAhWChP0HHUN3DgYQ6AF6BAgLEAI//.

ابن بشكوال وجهودة العلمية

فضاء رحيم هنيدي
أ.م.د مصطفى كامل محمد
جامعة القادسية - كلية التربية

تاريخ الاستلام : 2024/12/23

الملخص:

يهدف هذا الموضوع إلى تسليط الضوء على شخصية ابن بشكوال ومكانته العلمية المرموقة، من خلال استعراض إسهاماته في حفظ التاريخ والتراث العلمي للأندلس. ويركز البحث على دراسة أبرز مؤلفاته، ومنها كتاب "الصلة"، الذي يُعد من أهم أعماله في توثيق سير العلماء والأدباء، حيث جمع فيه تراجم الشخصيات التي أسهمت في إثراء الحياة الثقافية في عصره، مستكملا بذلك عمل ابن الفرضي. كما يتناول الموضوع بقية مؤلفاته، مثل "القربي إلى رب العالمين", و"الغوامض والمبهمات"، و"الآثار المروية في فضل الأطعمة السرية". وتُبرز هذه المؤلفات أثره العميق في دراسة الفكر الإسلامي ودوره في توثيق معارف عصره.

Abstract

This study focuses on Ibn Bashkuwāl and his prominent scholarly role by examining his contributions to preserving the history and intellectual heritage of Al-Andalus. The research highlights his key works, particularly Al-Silah, which is regarded as one of his most important contributions in documenting the biographies of scholars and writers. In this work, Ibn Bashkuwāl continued the efforts of Ibn al-Faradi by compiling the biographies of individuals who had a significant impact on the cultural life of his time. The study also examines his other writings, such as Al-Qurba ila Rabb al-Alamin, Al-Ghawamid wa al-Mubhamat, and Al-Athar al-Marwiyyah fi Fadl al-Aat'imah al-Sirriyyah. These works reflect the substantial role Ibn Bashkuwāl played in the study of Islamic thought and in preserving the knowledge of his era.

المقدمة

يعد ابن بشكوال من العلماء الذين تميزت حياتهم بالاجتهاد العلمي من خلال رحلاته واطلاعه على كثير من كتب المشرق والمغرب،التي ساهمت في تطور العلوم الفكرية والثقافية في الأندلس ،كانت ولادتة في يومَ الاثنينِ الثُّالثِ من ذي الحِجةسنة أربع وتسعين وأربعمائة في قرطبة،كان من علماء الأندلس البارزين وله التصانيف المفيدة, منها «كتاب الصلة» ,الذي جعله ذيلاًعلى كتاب «تاريخ علماء الاندلس"، كما تنوعة إسهاماته في باقي مؤلفاته مثل "الغوامض والمبهمات "يعكس فية دقة اظهار الأسماء والشخصيات ، و"القربا إلى رب العالمين "،وكتاب "الآثار المروية في فضل الأطعمة السرية" ،التي تبرز من خلالة الايات القرانية والآثار النبوية في عرض الموضوع باحسن مايكون ،وكان ابن بشكوال موصوفا باصلاحه الداخلي وسلامة الباطني ,وصدق الصبر ولين

الجانبين,مات في رمضان عن اربعة وثمانين سنة. يعد ابن بشكوال من الأسماء اللامعة في سماء الأندلس حيث تميز في قدرة العلمي الفريد لم تكن مجرد مكانة علمية لزمن الذي كان يعيشه بل كان انعكاساً لشخصيّته الموسوعية في جميع المعرفة ويحول كتب التراجم والسير من مجرد سرد لأحداث إلى نافذة تطل على عوالم الفكر والثقافة في الأندلس.

المبحث الأول: ابن بشكوال ومكانته العلمية

يعد ابن بشكوال من ابرز علماء الاندلس في عصره,بفضل جهوده في توثيق حياة الاعلام والتاريخ,فان مؤلفاته تدهشنا بصمتها المطبق عن شخصيته ومسيرته. ابن بشكوال,العالم الذي اثر ان يتوارى خلف كلماته ,متجنبا الحديث عن نفسه .هل كان ذالك انعكاسا لتواضعه ام أسلوب مقصود ليجعل اعماله مراة صافيه لغيره دون ان تشوبها ظلال الانا.

أولاً:اسمه ونسبه :

هو خلف[1] بن عبد الملك[2] بن مسعود بن موسى بن بشكوال[3]بن يوسف بن داحة الأنصاري ,الأندلسي القرطبي[4]أبو القاسم من أهالي[5], قرطبة[6] كان من علماء الأندلس البارزين وله التصانيف المفيدة ,منها «كتاب الصلة» ,الذي جعله ذيلاً على كتاب «تاريخ علماء الاندلس »للقاضي أبو الوليد عبدالله المعروف بابن الفرضي ,وقد جمع فيه خلق كثيرا[7],وله مجلد في تعين الأسماء على طريقة الخطيب ,وله أسماء من روى الموطأ على حروف المعجم ,بلغوا ثلاثة وسبعين رجلا[8] , وكان ابن بشكوال موصوفا باصلاحه الداخلي وسلامة الباطني ,وصدق الصبر ولين الجانبين[9],مات في رمضان عن اربعه وثمانين سنة[10].

ثانياً: مولدة و نشأته

اغلب المصادر التي اطلعت عليها اتفقت على ان ولد في يومَ الاثنينِ الثُّالثِ من ذي الحِجة[11]سنة أربع وتسعين وأربعمائة[12] في قرطبة ولادتة[13],وكان يكرهُ أذا سأله أحَدٌ عن مَولدِه,ويَذكُرُ لسائِلِه عن ذالك الخَبَر الَمروي مُسلسَل,عن مالك:أقبل على شأنك,ليس من مروءة الرجل أن يخبر بسنه[14].وتعود أصول أسرته الى مدينة شريون التي كان يسكن فيها,وهي مناطق يعرفها ابن الأبار,اذا هو منها ذكر أنها تقع بحوزة«بلنسية» بشرق الأندلس, وبعدها رحل الى قرطبة, وكانت مسكن عائلته ويعود النسب كما يذكره بن الأبار ويفصح عن أسماء نسبهم ويفصح عن عدد أسماء الأعجمية ,ولاتبدأ الأسماء العربية فيه إلا مع جد (ابي القاسم خلف [15]وولد ابن بشكوال ونشأ في قرطبة وعلى يد شيوخها تلقى العلم[16], فأبوه عبد الملك بن مسعود كان من الحافظين للفقة المالكي ,اما أخوه أبو عبدالله محمد فكان من الفقهاء ,لكن لم يبلغ المكانة العلمية التي وصل اليها اخوه ابن بشكوال [17],وكان له نشاط علمي وحضور المجالس والمشاركات العلمية والفكرية ,وهذا يدل على حرص عائلتة على طلب العلم منذ صغر سنه[18].

ثالثاً: شيوخه و تلاميذه

تلقى ابن بشكوال علمة على يد كثير من العلماء البارزين الذين التقى بهم داخل الأندلس من قرطبة وأشبيلية[19] .

من أبرز شيوخة.

1-محمد بن عبد العزيز بن أبي الخيربن علي الأنصاري .من أهل سرقسطة,يكنى أبو عبدالله ,كان عالم بالاصول والفروع ,حافظا للقرأن حسن الصوت [20],قال ابن بشكوال «وقرأت عليه من رواياته,وأجازه لي كثير مارواه بخطه غير مرة»[21]

2-محمد بن أحمد بن رشد المالقاضي الجماعة بقرطبة,وصاحب الصلاة في المسجد,[22] كان من أوعية العلم ,وله تصانيف مشهورة[23].وكان ابن رشد متضلعاً في علوم كل من الفقة والتوحيد والرياضيات والطب والفلسفة ,وتقلد الوظائف العليا في قرطبة وأشبيلية وفي مراكش,وكان من أهل العقل والنظر مالكياً[24],توفي سنة عشرين وخمس مائة,وعمره سبعون سنة[25].

3- عبد الرحمن بن عتاب بن محسن .من أهل قرطبة, يكنى أبو محمد وهو أخر شيوخ الجلة الأكابر بالأندلس في علو الإسناد,وسعة الرواية,فقية محدث عارف[26],ويعد من علماء الفقه والأحكام,وبان بشكوال قد قرأ عليه[27],ولد عام ثلاث وثلاثين وأربعمائة,وتوفي جمادى الأولى سنة عشرين وخمسمائة[28],وله سبع وثمانون سنة[29].

4-أحمد ان عبدالله بن طريف[30] بن سعد,من أهل قرطبة,يكنى أبو الوليد[31].وهو أحد شيوخ أبن بشكوال[32], يذكرأبن بشكوال كان شيخاً نحويًا لغويًا أديبًا,كان كثير الاختلاط مع الشيوخ وسماع اليهم والتكرار عليهم,«ولم تكن له أصول وكان حسن الخلق,جيد العقل,كامل المروءة,جميل العشرة بارًا بإخوانه وأصحابه وقد سمع منه جماعة أصحابنا,وبعض شيوخنا,واختلفت اليه الكثير وسمعت منه معظم ماعنده,وأجاز لي مارواه غير مره بخطه»[33] توفي سنة 520[34],في يوم الجمعة ودفن في يوم السبت في مقبرة أم سلمة بعد صلاة العصر,وذكر أبن بشكوال,«قال لي غير مرة:مولدي يوم عيد الأضحى سنة اثنتين وثلاثين وأربع مائة[35].

5-شريح بن محمد بن شريح الرعيني [36],الإشبيلي [37],خطيب إشبيلية ومقرئها ومسندها[38],وشيخ

القراء ولد سنة 451[39],له تواليف تدل على معرفته وتقدمه في الاقراء[40],يقول ابن بشكوال «كان من أجل المقرئين,معدوداً في الأدباء والمحدثين خطيباً بليغاً,حافظا محسناً,حسن الخط واسع الخلق سمع الناس منه الكثير ورحلوا إليه واستقضي في بلده ثم صرف عن القضاء,لقيته بإشبيلية سنة ست عشرة فأخذت عنه وأجاز لي ثم سمعت عليه بعد ذالك بأعوام بعض ماعنده ,وقال لي مولدي في ربيع الأول سنة إحدى وخمسين وأربع مائة»[41],توفي بإشبيلية في جمادى الاخر سنة سبع وثلاثين وخمسمائة[42].

6-محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي الاشبيلي[43],وهو الامام الحافظ العالم من علماء الاندلس ومن خيرة ائمتها ويذكر ابن بشكوال انه رحل مع ابيه الى المشرق وانه دخل الشام ,ولقي بها جماعة من العلماء والمحدثين[44],وأيضا دخل بغداد ثم رحل الى الحجاز ومصر والتقى بجماعة من المحدثين فكتب عنهم واستفاد منهم,وكان من اهل الاستبحار في العلم,يقول ابن بشكوال »«قرأت علية وسمعت باشبيلية وقرطبة كثير من روايته,سالته عن مولده فقال لي:ولدت ليلة الخميس لثمان بقين من شعبان سنة ثمان وستين وأربع مائة وتوفي,رحمة الله عليه على مقربه من فاس ودفن في مدينة فاس في ربيع الاخر سنة ثلاث وأربعين وخمس مائة[45].

7-عبد الله بن محمد بن الفرضي :(ت:403-1012م)هو احد من اشهر المؤرخين والمحدثين الاندلسين وهو مؤلف كتاب «تاريخ علماء والرواة للعلم في الاندلس »[46] درس على يد ابرز علماء

قرطبة ورحل الى المشرق من اجل الحج ,وهو من علماء الفقة والحديث والادب ,كما كان حسن البلاغه والخط,توفي في ستة شوال سنة ثلاث وأربع مائة [47].

8-أحمد بن محمد بن عبد الله بن ابي عيسى[48], بن يحيى المعافري الاندلسي المقرئ الطلمكني[49],يكنى أبو عمر الطلمنكي[50],من سكنة قرطبة رحل الى الحج في المشرق ورحل الى

القيروان والتقى بعدد من العلماء البارزين هناك بعدها عاد الى الاندلس بعلم كثير ,كان من الائمة في علم القران الكريم ,في احكام الناسخ و المنسوخ ,وجمع كتب كثيره في منافع كتب مذاهب اهل السنة ,كان مولده سنة أربعين وثلاث مائة[51],ويذكر ابن العماد الحنبلي وفاته (سنة تسع وعشرين وأربعمائة)[52].

رابعاً: تلامذته

لقد كان ابن بشكوال من اهم العلماء البارزين في علوم الحديث والفقة والتاريخ ,ستهوت اليه

طلبة العلم من مختلف انحاء الاندلس والمغرب الإسلامي من الذين تتلمذوا على يديه واستفادوا من علومه وكان ابن بشكوال مصدر مهم لنقل العلوم الحديثة وانتقل علمه عبر هؤلاء التلاميذ الذين استمر تاثيرهم في المجال العلمي سواء في الاندلس او خارجها تميز تلامذته في لبتنوع ,حيث شملت من محدثين وفقهاء ومؤرخين .

وكان من ابرز تلامذته.

1-القاضي عياض:عياض بن موسى بن عياض [53],اليحصبي السبتي[54],أبو الفضل ,امام وقته في

الحديث والعلوم عالم في الفقه واللغة والتفسير ,من اصل اندلسي ,من سكنت مدينة سبتة [55],مولده في منتصف شعبان سنة ست وسبعين وأربعمائة[56],عنيه بالقاء الشيوخ ,جمع من الحديث الكثير واهتم في جمعه وتقييده وهو من اهل الذكاء والعلوم ,وستقضى في بلدة مدة طويلة ,ثم نقل الى قضاء غرناطة (قدم علينا قرطبة في ربيع الاخر سنة احدى وثلاثين وخمسمائة فأخذنا عنه بعض ما عنده)[57],توفي بفاس سنة ثلاثة وأربعين وخمسمائة[58].

2-عبد الكبير بن محمد بن عيسى الغافقي,من أهالي مرسية وانتقل بعدها[59],اشبيلية فسكنها حتى عد من أهلها ,ولي القضاه برندة,كان مختص في الطب والف في التفسير ,كان مولده يوم عرفة سنة 537 بمرسية[60],يكنى أبو محمد رحل حاجا فادى الفريضة [61],توفي في السادس من صفر عام

617 باشبيلية[62].

3-أبو القاسم بن خيرة ,محمد بن خيرة ,كان من العلماء المعروفين الذي تتلمذ على يد ابن بشكوال ,من كبار فقهاء المرية[63].من علماء الحديث والفقه ,كان من جلة العلماء الكبار,اشتهر بالحفظ والذكاء والفهم[64]

4-أبو عبد الله ابن الابارمحمد بن عبد الله بن ابي بكر ,أبا عبد الله القضاعي البلنسي [65],يكنى أبو عبد الله [66],الاديب المعروف بابن الابار ,ولد سنة خمس وتسعين وخمسمائة ,من اشهر رجال الحديث في الاندلس كان عالما فقيها,وله مصنفات منها كتاب (تكملة الصلة)لابن بشكوال وكتاب (تحفة القادم)وكتاب (ايماض البرق)توفي في محرم سنة 658[67].

خامساً: مكانته العلمية وثناء العلماء عليه

حفظ عن السلف، وتأخر ونعم الخلف خلف، وفخر وما تكلم إلا تصنيفه وما ثم إلا معترف، وذخر وما هو إلا علمه الطود الذي ما نُسف، والبحر الذي ما نزف)[68] كان معتنيا بالحديث ونقله والرويات وضبطها مع جلالة قدرته وعلو إسناده وثقته ،حدث عنه الكبار العلماء ، وسمع الناس منه[69], ويعد ابن بشكوال من أكابر علماء أصحابنا[70],له من التصانيف المفيدة يعد ابن بشكوال من الأسماء الامعة في سماء الأندلس حيث تميز في قدرة العلمي الفريد لم تكن مجرد مكانة علمية لزمن الذي كان يعيشه بل كان انعكاساً لشخصيّته الموسوعية في جميع المعرفة ويحول كتب التراجم والسير من مجرد سرد لأحداث إلى نافذة تطل على عوالم الفكر والثقافة في الأندلس.

كان ابن بشكوال:(كان من جلة المحدثين,وكبار المسندين ,والادباء المتقنين,من اهل الدراية والرواية والثقة والضبط والاتقان)وقال أيضاً:(كان من الدين بمكان) [71] قال ابن الابار في المعجم:(وكان من اهل الضبط والإتقان والتقدم في صناعة الحديث,وحفظ اللغة [72].)

وقد وصفة الذهبي بقول :(الامام العالم الحافظ ،الناقد المجود ،محدث الأندلس ،ابو القاسم خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى بن بشكوال)[73]. قال ابو عبدالله الابار في التكملة حين قال (كان رحمه الله، مُتسع الرواية، شديد العناية بها، عارفا بوجوهها حُجَّةً فيما يرويه ويُسنده، مقلدًا في ما يُلقيه ويُسمعه، مقدمًا على أهل وقته في هذا الشأن، معروفًا بذلك، حافظاً حافلاً، أخباريًا ممتعا، تاريخيا مفيدًا، ذاكرًا الأخبار الأندلس القديمة والحديثة، وخصوصا لما كان بقرطبة، حاشدًا مُكْثِرًا. روى عن الكبار والصغار، وسَمِعَ العالي والنازل، وكتب بخطه علما كثيرا)[74].

له كتب في الحفظ والإكثار تميز في سماع العلم ومشاركة العلماء[75], وله تاريخ صغير في احوال الأندلس ويذكر فيه شيء عن الحديث[76], وقد قال عنه العمري (محدث الأندلس ومؤرخها، ومتعب المساعي في مجاراته وموبخها، ومسمع رممها الأموات بنداء تاريخه ومصرخها، (وكاتب آثارها في تاريخ الاندلس وكتاب الصلة الذي جعله ذيل عن كتاب ابن الفرضي(تاريخ علماء الاندلس)ذكر ماجاي مبهم في الحديث فعينه[77]).

سادساً: مؤلفاته

كما يقول ابن الابار,كتب بخط علمه الكثير ,اسند من شيوخه نيفا واربعمائة كتاب بين كبير وصغير[78],والف خمسين تاليف في أنواع مختلفة أجلها كتاب (الصلة)[79],الذي جعل ذيل على(تاريخ علماء الاندلس)[80].بهما، يكاتبانه بما يعثران عليه، ويفيدانه بما يقع إليهما من أسماء الرجال والرواة غربا وشرقا، فاتسعت فائدته و عظمت منفعته) [81].

2- كتاب « **المستغيثين بالله عند الملمات والحاجات و المتضرعين الى الله بالرغبات و الدعوات ، و بما يسر الله لهم من الاجابات و الكرامات**[82],قال فيه الاصفهاني في كتاب رياض العلماء,(له كتاب المستغثين ,يروي السيد ابن طاوس عن كتابه هذا بعض الاخبار والادعية في كتاب المجتبى وكذالك الكفعمي في حواشي البلد الأمين ,والظاهر انه كان من قدماء اصحبنا)[83]

3-كتاب ,**أخبار الأعمش**, في ثلاث أجزاء[84],كان الأعمش من صغار التابعين ,ادرك بعض

1-**الصلة:** وقد وصف ابن الابار،(سلم له أكفاؤه فيه ولم ينازعه أهل صناعته الانفراد به، ولا أنكروا مزية السبق إليه، بل تشوفوا للوقوف عليه وأنصفوا من الاستفادة منه، وقد حمله عنه أبو العباس بن العريف الزاهد ممن يعده في شيوخه، وصار إلى ما كتب منه أبو القاسم بن حبيش على الاختصار وهو من كبار أصحابه، وكان أبو الفضل بن عياض، وأبو محمد الرشاطي وناهيك الصحابة وروى عنهم من,واخذ كبار التابعين وروى عنهم[85].

4-كتاب **الغوامض والمبهمات**[86], في اثني عشر جزءا[87],وقداختصره أبو الخطاب بن واجب ورتبة ترتيب عجيب.واستحق بذالك ,فحملناه عنه وسمعنا منه مختصرا[88],ونسج الكتاب على منوال الخطيب البغدادي[89],وذكر ماجاء فيه ذكره في حديث منهما,وهينة[90].

5-القربى الى رب العالمين بالصلاة على سيد المرسلين صلى الله علية وسلم وعلى اله واصحابة اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وعلى جميع المسلمين(اختصر هذا الكتاب الشيخ محيي بن عبد الصمد رحمة الله حيث قال في مقدمة المختصر),(فان كما كان كتاب القربى الى رب العالمين بالصلاة على سيد المرسلين صلى الله عليه وسلم وعلى اله واصحابه للحافظ المحدث ابي القاسم خلف بن عبد الملك ,مما ينبغي الاهتمام فيه والتعويل عليه والميل اليه لما تضمن من الاحاديث المقربة على التعاهد والاكثار من الصلاة على النبي المختار وعلى اله الاخيار في اناء الليل واطراف النهار ,الى ان جمع ذالك بالاسناد فرأيت تجريدها من اسانيدها لتكون اقرب لمن أراد الوقوف عليها)[91].

5-الاثار المروية في فضل الأطعمة السرية والالات العطرية,من مؤلفات ابن بشكوال ,تميز الكتاب في كتابة متون الاحاديث بخط اجمل ,وفهارس متنوعة كفهارس الايات القرأنية ,بلغة صفحات الكتاب (261)وفي هذا الكتاب استثمر ابن بشكوال الايات القرآنية,والاثار النبوية في عرض موضوع الاشربية ,تضمن من نصوص الاحاديث واخبار واثار,واخرجها باحسن مايكون وأفيدة[92].

6-غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الاحاديث المسندة,(هذا الكتاب أوردت فيه احاديث تشمل قصص متضمنة ذكر جماعة من الرجال والنساء أبهمة أسماؤهم وكني عنها,وجاء في احاديث أخرى مبنية محكمة,فجمعت بينها,وجعلت اثر كل حديث فيه,ورتب ذالك على نسق حروف المعجم ,والله تعالى اساله توفيق العمل بطاعته ,والسلامة من كل الأموربمنه ورأفته)[93].

***5*-كتاب, الفوائد المنتخبة والحكايات المستغربة, في عشرين جزاء[94].**

6-كتاب التنبه والتعين لمن دخل الاندلس من التابعين,ذكره ابن الابار وفي التراجم اعتمد علية[95].

7-كتاب أخبار ابن وهب[96]

8-كتاب المحاسن والفضائل في معرفة العلماء الافاضل في احد وعشرين جزاء[97],

9-اخبار قضاة قرطبة,للامام خلف بن بشكوال [98].

10-تاريخ الاندلس[99].

11-كتاب اخبار إسماعيل القاضي,وذكره الذهبي انه كان جزء[100].

12-اخبار ابي مطرف القنازعي,جزء[101].

13-اخبار ابن المبارك.

14-اخبار المحاسني[102].

15-طريقة حديث المغفرة ,يذكره في ثلاث اجزاء.

16-كتاب المتضرعين اليه سبحانه وتعالى بالرغبات والدعوات وما يسر الله[103].

17-كتاب الحكايات المستغربة والاسماء المبهمة,وذكره الصفدي انه عشر اجزاء[104].

18كتاب معجم شيوخه,ذكر فيه التراجم لصلاته وذكر في هذا المعجم أسماء شيوخه ومحدثيه **(105)**.

19-كتاب اخبار ابن المبارك,وقد ورد في تذكرة الحفاظ يتكون من جزئين[106]

19 -كتاب **اخبار زياد بن عبد الرحمن سبطون**,من تسمية هذا الكتاب يتناول فيه سيرة زياد بن عبد الرحمن بن زهير بن ناشره بن لودان بن عبد ربه بن راشد بن جذيلة,كان من فقهاء الاندلس ومحدثيها ,على المذهب المالكي[107].

20-كتاب **ترجمة النسائي**,جزء[108],اخذ عن النسائي[109],لابي بشر الدولابي[110],وان كان غنيا عن التعريف ,وهو من كتب التراجم[111].

21-كتاب **طرق حديث المغفر**[112],ثلاثة أجزاء[113],من رواه عن مالك بن انس في أجزاء كثيره,الانه عول في بعضها لاحق ابي الحسن[114].

22-كتاب **القربة الى رب العالمين في فضل الصلاة على سيد المرسلين صل الله عليه وسلم**[115].

23-**المسلسلات**,جزء[116].

سابعاً: وفاته

ورد في اغلب المصادر عن وفاة ابن بشكوال كانت في قرطبة وذكر وفاته كل من ابن الابار في التكملة [117]،وابن بشكوال في الصلة [118]،توفي في الثالث الاول من ليلة يوم الاربعاء الثامن من رمضان ،ثمان وسبعين وخمسمائة [119]،وهو ابن ثلاث وثمانين سنة[120]،وتسع اشهر وخمس ايام ،ودفن لصلاة العصر في مقبرة ابن العباس ،القريب من قبر يحيى بن يحيى وصلى عليه الحاكم في قرطبة ابو الوليد الهشام بن عبد الله بن هشام**(121)**.

المبحث الثاني :وصف كتاب الصلة:

جمع ابن بشكوال في كتاب الصلة جميع الاعلام والاعيان الذين الذين جائوا بعد وفاة ابن

الفرضي,في كتاب (تاريخ علماء الأندلس) جاء بعد ذالك مكملا الى عمله,والذي جعله ذيلا على كتاب ابن الفرضي وجمع فية خلقاً كثيرة ,تناول فيه عددا من الفقهاء والعلماء والادباء والمحدثين والشعراء تناول سيرتهم وتلاميذهم وشيوخهم ودورهم العلمي والثقافي في الصلات العلمية داخل الاندلس والعالم الإسلامي[122].

ويعد الكتاب مرجعاً مهما في تراجم العلماء,ابتدأ فيه حيث انتهى اليه ابن الفرضي ولقي الكتاب

اهتماما كبيرا من المؤرخين لان مهتم في الادباء والمحدثين والشعراء وان ترتيب الكتاب كان مشابها الى ترتيب ابن الفرضي في تاريخ علماء الاندلس[123],ويعد كتاب الصلة من المؤلفات الأكثر شهرة حيث يعد الكتاب مصدر مهم للذين ارتخوا تراجم الاندلسين في المدة التي تناولها,وفي مقدمتهم الذهبي في (تاريخ الإسلام)[124],وقال ابن الابار (الف خمسين تأليف في أنواع مختلفة من اجلها كتاب الصلة ,اسلم له اكفاؤه له ولم ينازعه اهل صناعته والانفراد به ,تشوفوا للوقوف عليه وأنصفوا من الاستفاده منه وقد حمل عنه أبو العباس العريف الزاهد من كبار اصحابة,وكان أبو الفضل بن عياض وأبو محمد الرشاطي,وناهيك بهما يكتبان يما يعثران علية ويفيدان بما يقع عليه من أسماء الرجال والرواه غربا وشرقا[125].

اولاً:اسم الكتاب

(الصلة في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وادبائهم)واصل ابن بشكوال هذا الكتاب عن مايتضمنه ابن الفرضي في كتاب أعلام الاندلس,الذي انتهى منه ابن الفرضي سنة ثلاث وأربعمائة وهية سنه وفاته وبذالك يقول ابن بشكوال (اما بعد ,فان اصحابنا,واصل الله توفيقهم,ونهج الى كل صالح من أعمالهم ,وسالوني ان اصل لهم كتاب القاضي ابن عبد الله الحافظ ابن الفرضي ,رحمة الله ,في رجال علماء الاندلس الذين اخبرنا بهم جماعة من شيوخنا,رحمهم الله)[126].

ولعل العبارة التي جاءت في لسان ابن بشكوال ,قوله (أن اصل)وهي التي اوحت من تسمية الكتاب :(الصلة) أي استكمال لما سبق, وان التسمية كما جاءت على لسان ابن الدحية في كتاب[127] ويذكر ابن خلكان مانقل في كتاب وفيات الاعيان (قال أبو الخطاب ابن الدحية نقلت عن خط شيخنا - يعني ابن بشكوال أنه افرغ من تاليف الصلة في جماد الأول سنة أربع وثلاثين وخمسمائة)[128],وان وضع هذه التسمية ابن الدحية أخذ من ابن بشكوال عن ماورد في لسانه من ذالك,ولم يرد اسم الكتاب بهذا الاسم على متن الكتاب,لم يطلق عليه تسمة الصله (في ترجمة احمد بن محمد الصنهاجي,الذي استجاره منه بعد الانتهاء من تاليفه وكتبه عني ,وكتبت اليه مع سائر ماعندي)[129].

ثم يقول ابن الابار وهو يذكر مؤلفات ابن بشكوال ,اجلها كتاب الصلة وهذه العبارة جاءت في تصريح عن تسمية الكتاب,ومن هنا جاء نقل هذه التسمية عن ما تم نقله من ابن الابار وعلى لسان ابن الدحية ونقلها عن ابن خلكان[130].وفيما نقل من احد تلاميذ ابن بشكوال أبي الخطاب ابن الدحية,الذي قرأ كتاب الصلة على استاذه ابن بشكوال ,ونص من تسميته ,(قال حدثني القاضي أبو القاسم خلف بن عبد الملك بن بشكوال,في العاشر الاخر من صفر سنة أربع وسبعين وخمسمائة,قال في كتاب الصلة له)[131].

ثانياً:أسباب التاليف

جاء في سد الفترة الزمنية في تراجم الاندلس واراد فيه استكمال النقص الذي تركه ابن الفرضي,في نقل العلماء الذين جائوا بعده,وكذالك توثيق الحياة العلمية والثقافية من خلال نقل ابن بشكوال في اسهمات الادباء والعلماء في الاندلس , وتوثيق الحركات العلمية وتنشيطها داخل الاندلس,أهتمام أبن بشكوال بجمع المعلومات عن الادباء والعلماء بتلك الفتره مع ذكر شيوخهم وتلاميذهم ,ويعد ترجما مهما في تراجم العلماء,وابتدأ فيه حيث انتهى ابن الفرضي ولاقى الكتاب اهتماما كبيرا من قبل المؤرخين,و كان من المصادر المهمة في نقل الادباء والمحدثين والشعراء,اما الهدف الأول من الكتاب كان استكمال مابدأ به ابن الفرضي في تاريخ علماء الاندلس بعد استجابته لطلب أصحابه,الذين طلبوا منه مواصلة كتاب ابن الفرضي [132],كما يقول ابن بشكوال (اما بعد ,فان اصحابنا,واصل الله توفيقهم ,ونهج الى كل صالح من أعمالهم ,وسالوني ان اصل لهم كتاب القاضي ابن عبد الله الحافظ ابن الفرضي ,رحمه الله ,في رجال علماء الاندلس الذين اخبرنا بهم جماعة من شيوخنا,رحمهم الله[133],كنت قد قيدت من اثارهم واخبارهم الكثير,سيرهم وبلدانهم وأنسابهم مواليدهم ووفياتهم وعمن اخذو من العلماء,ومن رووا عنهم ومن أعلام الرواة وكبار الفقهاء فسارعت الى ما سألوا ,وشرعت في ابتدائه على ما أحبوا ورتبته على حروف المعجم كاكتاب ابن الفرضي ,وعلى رسمه وطريقته[134]) ثم استمر ابن بشكوال في ذكر ماجاء بعد عصر ابن الفرضي الى السنة التي انتهى اليها,وجهد ابن بشكوال كان على نهج ابن الفرضي ترتيبا وعرضا,غير ان أضاف فيه,واصبح الكتاب من المراجع المهمة التي لايمكن اغفالها عند الحديث عن حياة الاندلس العلمية والثقافية [135],ويظهر من خلاله المصنفات التي تحفظ تاريخ تلك الفترة بمحدثيها وفقهائها وادبائها ,الذين كانوا أثارا مهمة في تاريخ الاندلس كذالك سببا لاثراء التاريخ الاندلسي,وجمع فية توثيقات ونقولات حتى

اصبح من اهم المصادر العلمية لتراجم رجال الاندلس في تلك الفترة واصبح مرجعا مكملا عن ابن الفرضي,ويصبح بعدها الكتاب الثالث وهو كتاب صلة الصلة للغرناطي [136].

ثالثاً: أهمية الكتاب

يعد كتاب الصلة لابن بشكوال من أجود مؤلفاته وأكثرها شهرة، وقد صار مصدرًا لكل الذين أرخوا تراجم الأندلسيين في المدة التي تناولها، وفي مقدمتهم الذهبي في تاريخ الإسلام» وكتبه الأخرى[137]، وقال ابن الأبار : «وألف خمسين تأليفا في أنواع مختلفة أجلها كتاب الصلة، سلم له أكفاؤه فيه، ولم ينازعه أهل صناعته الانفراد به، ولا أنكروا مزية السبق إليه، بل تشوفوا للوقوف عليه وأنصفوا من الاستفادة منه. وقد حمله عنه أبو العباس بن العريف الزاهد ممن يعده في شيوخه، وصار إلى ما كتب منه أبو القاسم بن حبيش على الاختصار وهو من كبار أصحابه. وكان أبو الفضل بن عياض وأبو محمد الرشاطي، وناهيك بهما، يكاتبانه بما يعثران عليه ويفيدانه بما يقع إليهما من أسماء الرجال والرواة غربا وشرقا؛ فاتسعت فائدته وعظمت منفعته. وهو كتاب في فنه خطير القيمة ضروري الاستعمال، لا يستغني أهل الفقه عن التبلغ به والنظر فيه والاحتجاج منه. وأغلاطه الواقعة له فيه قليلة، وقد نبهت على أكثرها في كتابي هذا، واستدركت ما أغفل، وتحمتُ ما نقص وجودت ما اقتضب مما وقع إلي وترجح لدي»[138],وشمل فيه ابن بشكوال جميع مدن الاندلس العلمية ,ولم يقتصر على ذكر الأقطار المشهورة فقط مثل قرطبة,بل مختلف الأماكن والتخصصات الأدبية والعلمية نجد انه شمل كل المحدثين والفقهاء والقضاة والادباء,والاخبارين وعلماء الفقة والحديث[139],وعلماء الحساب واهل العلم والأطباء,جمع فيه جميع درجات المعرفة والاهتمام في طلب العلم ,فاصبح مصدرا مهما في تاريخ الاندلس لايمكن الاستغناء عنه في نقل اخبار اغلب العلماء البارزين في تلك الفترة[140],كذالك ساهم في حفظ تراث الاندلس الادبي والعلمي وقدم من خلاله ابن بشكوال المعلومات القيمة في تاريخ علمائها ,من خلال عرضة الحياة الثقافية في المجالات المتنوعة من الشعر والطب والفقة ,واثر كذالك كتاب الصلة في كثير من كتب التراجم التي اعتمدت عليه وكذالك المؤرخين والمحققين في كتابة تاريخ الاندلس وتراجم العلماء[141].

رابعاً: موضوعات الكتاب

احتوى كتاب الصلة على التنظيم والدقة ، فقد بدا ابن بشكوال في ذكر المقدمة التي تتعلق في تأليف الكتاب ثم وضح المصادر التي اعتمد عليها، رتب الكتاب على حروف المعجم وجمع فيه تراجم الشخصيات كثيرة من تراجم الفقهاء والعلماء والمحدثين وشعراء [142]،وغيرهم من أعلام الأندلس ،وثق التراجم بالتسلسل الزمني ،ورتب الرجال في كل باب على تقادم وفياتهم ،حيث ذكر عند ذكر كل شخصية من تراجم الشخصيات وذكر نسبهم ولادتهم وحياتهم والأحداث التي اثرت في حياتهم ، وثق اسماء الشيوخ والتلاميذ الذين اخذ عنهم العلم وأشار إلى شيوخة والتلاميذ الذين تلمذوا على يده [143].

وكذلك ركز على انجازاتهم العلمية والعملية ،في ذكر الأنشطة , العلمية مثل العلوم الشرعية في مجال تخصص العلماء في الفقة والحديث والأدب والتاريخ ، والعلوم الطبعية مثل الطب والكيمياء والفلك، ودوها العلمي في توثيق الحياة الثقافية التي قام بها هولاء العلماء في الأندلس ، كذالك إسهاماتهم الأدبية في ذكر ابرز الأعمال الأدبية التي انجزها الأدباء والشعراء، التي أسهمت في ازدهار الأندلس ثقافيا، كذالك ركز على ذكر كثير من الفقهاء والمحدثين وذكر مكانتهم وإنجازاتهم العلمية ، وكذالك بعض من شخصيات الزاهد والصوفية في المجتمع الأندلسي ، كذلك يحتوي

موضوعات الكتاب على تراجم نساء كان لهن دور بارز في العلم والأدب والدين في الأندلس وقد ذكر مايحتوي على ست عشر امرأة لهم دور ثقافي وأدبيّ في تاريخ الأندلس [144]، وايضاً ركز في موضوعات الكتاب على تراجم الرواة والقراء، وطريقتهم في نقل العلوم وتبادل العلمي بين العالم الإسلامي ،واشار إلى الغرباء القادمين من المشرق إلى الأندلس [145]، ممن استقروا وأثروا في الحياة العلمية في الأندلس من مختلف أقطار العالم الإسلامي مثل المغرب ، وتونس والجزائر ، والحجاز ،مصر ، والعراق ، وبلاد المشرق الإسلامي ، وأشار إلى صلات العلماء بتلاميذهم وشيوخهم[146],ماقال ابن بشكوال في ذالك(وقصدت الى ترتيب الرجال,في كل باب على تقادم وفياتهم كالذي صنع هو,رحمة الله[147], ونسبت الكثيراً من ذالك الى قائلة واختصرت ذلك جهدي ,وقدمت هنا ذكر الأسانيد اليهم ,مخافة تكرارها في مواضيعها[148].

فما كان في كتابي هذا ,من كلام ابي عمرو المقرئ,فاخبرنا به القاضي أبو عبد الله محمد بن عبد العزيز الانصاري,وأبو عامر محمد حبيب الشاطبي,جميعا على ابي داود المقرئ عن ابي عمرو[149].وكثير من ذالك ماسالت عنه شيوخنا,وثقات أصحابنا وأهل العناية بهذا الشأن ,ومن اشهر منهم بالحفظ والاتقان ,وقد نسبت ذالك الى من قال لي منهم,الى مالحقته بسني وشاهدته بنفسي,وقيدته بخطي ,فسالت اسنده الى احد,واقتصر في ذالك على ماتعلمته وتحققته[150]).

خامساً:طبعات الكتاب

من الطبعات التي صدرت اقدمها طبعة عام ١٩٣٩ تحقيق ليفي بروفنسال في المطبعة الكاثوليكية في بيروت فيه ١٥٢٣،طبعة تحقيق عز الدين العطار في القاهرة عام ١٩٥٥بعدد صفحات ٦٦٠[151]،وطبعة الدار المصرية للتاليف عام 1966,على مجلدين واعتمد هذه النسخة على مخطوط الذي صورة معهد المخطوطات العربي, وطبعة دار الكتاب (تحقيق إبراهيم الابياري) ناشر دار الكتاب بيروت عام ١٩٨٩ فيه ١٠١٣ ترجمة[152]،وبعدها جائت طبعةالثقافية لكتاب الصلة وكتاب صلة الصلة تحقيق شريف ابو العلاء العدوي ، ٢٠٠٨، وطبعة دار الكتب العلمية ، بيروت تحقيق جلال السيوطي ، ٢٠٠٨، من جزئين فية ١٥٣٨تراجم[153].

سادساً: تاريخ التأليف

أشار ابن بشكوال انة انتهى من الجزء الأول في كتاب الصلة في سنة اربع وثلاثين وخمسمائة,حين قال (والحمد الله حق حمده,وصلى الله على محمد نبيه وعبده,وافرغ منه ليلة الأثنين صدر منتصف ربيع الأول سنة اربع وثلاثين وخمسمائة ربنا اتنى من لدنك رحمة وهيئ لنا من أمرنا رشدا[154]).تحمل الاشارة الى نهاية الجزء في السنة التي جائت على لسان ابن الدحية,ولايتوضح ان هذه العباره تعني الانتهاء من تاليف الكتاب كلة ام الجزء الأول وحدة[155],وان ابن بشكوال قد أضاف الى كتابه تراجم أخرى بعد تاريخ التاليف المشار اليه,وأشار الناسخ انه انتهى من نسخ الكتاب سنة خمسين وخمسمائة أي في حياة ابن بشكوال بقولة(كان الفراغ منه عشي يوم الثلاثاء السادسة عشر من ذي القعدة سنة خمسين وخمسمائة),وأضاف ابن بشكوال تراجم أخرى بعد نسخ الكتاب من تراجم تحمل تواريخ وفيات بين سنة واحد وخمسين وخمسمائة وسنة اربع وستين وخمسمائة,أي بعد تاريخ نسخ الكتاب وهية سبع تراجم فقط,وبهذا يكون مجموع التراجم التي وضفها ابن بشكوال في كتابه بعد تاريخ تاليفه (46)ترجمة[156].

الخاتمة:

يعد ابن بشكوال من العلماء البارزين في عصرة ،من خلال جهوده في توثيق تاريخ الأندلس،في مجال كتب التراجم والحديث التي تسعى إلى حفظ التراث العلمي والفكري في الأندلس،وان دراسة

حياة ابن بشكوال ومؤلفاته التي برز لنا من خلالها اهم مصنفاتة،التي أبرزها كتاب الصلة الذي جمع فيه الأعلام والأعيان ، والذي اصبح من المصادر المهمة في تاريخ الأندلس وأعلامها،وكذالك كتاب الغوامض والمبهمات ،ليبرز قدرتة في ذكر الأسماء والشخصيات المجهولة في الروايات وهذا يدل على معرفته وسعت اطلاعة، اما كتاب القربى إلى رب العالمين بالصلاة على سيد المرسلين ،جمع فية فضائل الصلاة على النبي بأسلوب يجمع بين العلم والعباده ،وفي كتاب الآثار المروية في فضل الأطعمة السرية يبرز اهتمام حياة الإنسان من خلال جمع الروايات وشمولية عملك في جميع الجوانب.

المصادروالمراجع:

(1)-ابن الأبار ,محمد بن عبد الله بن ابي بكر القضاعي (658ه-1260م)التكملة لكتاب الصلة,تحقيق الدكتور بشار عواد معروف ,دار الغرب الإسلامي :تونس ,ط1 ,2011 ,ج1,ص

(2) -ابن خلكان ,شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر (608ه-1252م),وفيات الاعيان وانباء أبناء الزمان ,تحقيق الدكتور احسان عباس , دار صادر : بيروت , ج2,ص240.

(3) -ابن الابار ,التكملة ,ج1,ص459.

(4)-الذهبي ,شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (748ه-1374م),سيراعلام النبلاء,تحقيق الدكتور بشار عواد معروف ومحيي هلال ,دار مؤسسة الرسالة,بيروت,ط1 ,1984,ج12,ص139.

(5) - الزركلي ,الاعلام قاموس تراجم الأسماء الرجال والنساء من العرب والمستغربين والمستشرقين ,دار العلم للملايين ,بيروت ,ج2,ص311.

(6)-قرطبة:بضم اوله,وسكون ثانيه ,وضم الطاء المهملة أيضا ,والباء الموحدة,كلمة فيها احسب عجمية رومية ولها في العربية مجال يجوز ان يكون من قرطبة وهو العدو الشديد,قال الاصمعي :طعنه فقرطبة اذا صرعه ,وعظم مدينة بالاندلس قرطبة وليس لها شبيه
في المغرب وكثرة الاهل وسعة الرقعة ,وهيه حصينة بسور من حجارة ولها بابان مشرعان في نفس السور وابنيتها مشتبكة محيطة من شرقيها وشماليها ,ومساكن العامة بربضها وأهلها متملون متخصصون,انظر,الحموي ,معجم البلدان (ج4/324)

(7) -ابن خلكان ,وفيات الاعيان ,ج2,ص240,

(8) -ابن كثير,سماعيل ابن عمر ابن كثير(774ه-1327م),البدايه والنهاية,ضبطت وصححت هذه الطبعة على عدد نسخ ,مكتبة المعارف ,بيروت ,1991, 312/12

(9) -انجل جنثالت بالنثيا ,تاريخ الفكر الاندلسي,ترجمة حسين مؤنس,الهيئه المصرية العامة للكتاب,القاهرة,2011,ص 316.

(10) -ابن كثير ,البداية والنهاية ,ج12,ص312.

(11) -أبن الأبار ,التكملة ,ج1,ص460.

(12) -ابن خلكان ,وفيات الاعيان,ج2,ص241.

(13) -الزركلي ,الاعلام ,ج2,ص311.

(14) -ابن الابار ,المصدر السابق ,ص460.

(15) -موسوعة اعلام العلماء والادباء العرب المسلمين ,المنظمه العربية للتربية والثقافة والعلوم ,دار الجيل ,بيروت ,2005,ص501.

(16) -ابن الأمين ,الحافظ ابي إسحاق إبراهيم الطليطلي (533ه)الاستدراك على الاستيعاب ,تحقيق الأستاذة حنان الحداد ,الدار البيضاء ,المغرب ,2008, 33/1.

(17) ابن بشكوال ,خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى (494-578),الصلة في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وادبائهم ,تحقيق بشار عواد معروف,دار الغرب الإسلامي ,تونس ,2015, 321\1.

(18) -ابن بشكوال ,الصلة ,ص322.
(19) -المصدر نفسة.
(20) -ابي داود سليمان بن نجاح (496),مختصر التبين لهجاء التنزيل ,تحقيق الدكتور احمد بن احمد بن معمر شرشال ,طباعة المصحف الشريف,المدينة المنوره ,2000, 1\100.
(21) -ابن بشكوال ,الصله ,1\322.
(22) - ابن بشكوال ,خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى (494-578),الصلة في تاريخ أئمة الاندلس وعلمائهم ومحدثيهم وفقهائهم وادبائهم ,تحقيق بشار عواد معروف,دار الغرب الإسلامي ,تونس ,2015, 2\192.
(23) -الشافعي ,الطيب بن عبدالله بن احمد بن علي أبا مخزمة الهجراني(870-947م),قلادة النحر في وفيات أعيان الدهر,تحقيق خالد زواري ,دار المنهاج ,السعودية,2008, 4\54.
(24) -ابن بشكوال ,الصلة ,1\302.
(25) -الضبى,احمد بن يحيى بن عميرة (ت:599),بغية الملتمس في تاريخ رجال اهل الاندلس,تحقيق محمد بن عبد الكريم ,دار الكتاب العربي ,مصر,1967, 318.
(26) -ادورد فنديك ,اكتاف القنوع بما هو مطبوع ,تحقيق السيد محمد علي البلاوي ,دار الهلال ,مصر,1896, 194.
(27) -ماروى في حوض الكوثر ,1\795.
(28) -الضبي ,بغية الملتمس ,307.
(29) -الذهبي ,شمس الدين بي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان(501-559),تاريخ الإسلام ووفيات مشاهير الاعلام ,تحقيق الدكتور بشار عواد معروف ,دار العرب الإسلامية,لبنان,2003, 21\319.
(30) -القاضي عياض ,الفضل القاضي عياض المغربي ,الغنية فهرست شيوخ القاضي عياض ,تحقيق الدكتور محمد بن عبد الكريم ,الدار العربية للكتاب ,لبيا ,324.
(31) -ابن بشكوال ,الصلة ,2\136.
(32) -ابن بسام ,الذخيره,2\243.
(33) -ابن بشكوال ,الصله ,1\145.
(34) - ابن بشكوال ,الصله ,1\145.
(35) -القفطي,جمال الدين ابي الحسن علي بن يوسف (624ه),انباه الرواة على انباه النحاه,تحقيق محمد أبو الفضل إبراهيم ,دار الفكر العربي ,مصر,1986, 2\233.
(36) -ابن خلكان ,وفيات الاعيان ,ج7,ص82.
(37) -الذهبي, شمس الدين بي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان(501-559),العبر في خبر من غبر ,تحقيق فؤاد السيد,دار التراث العربي ,الكويت,1961, 3\168.
(38) -البغدادي ,إسماعيل باشا البغدادي ,هدية العارفين ,دار احياء التراث العربي ,لبنان ,1\416.
(39) -الضبي ,بغية الملتمس ,1\318.
(40) -ابن بشكوال ,الصله ,1\318.
(41) -الضبي ,المصدر السابق.
(42) -الذهبي ,تاريخ الإسلام ,11\379.
(43)-ابن بشكوال ,الصلة ,2\227.
(44) -المصدر نفسه.
(45)-ابن بشكوال ,الصله ,2\228.
(46) -موسوعة علماء الاندلس ,ص505.
(47) -ابن بشكوال ,الصله ,1\392.

(48) - الذهبي, شمس الدين بي عبد الله محمد بن احمد بن عثمان(501-559),معرفة القراء الكبار على الطبقات والاعصار,تحقيق الدكتور طارق آلتى قولاج ,مركز البحوث الإسلامية ,تركيه,1995, 4\733.
(49) -ابن بشكوال ,الصله,1\81.
(50) -الذهبي ,تذكرة الحفاظ,3\1040.
(51) -ابن بشكوال ,الصله,1\84.
(52) -ابن العماد ,شذرات الذهب,3\243.
(53) - ابن بشكوال ,الصله ,2\82.
(54)-ابن خلكان ,وفيات الاعيان ,3\360.
(55) -عادل نويهض ,معجم المفسرين من صدر الإسلام حتى الوقت الحاضر,مؤسسة نويهض الثقافي,1\406.
(56) -الضبي ,بغية الملتمس,136.
(57) -ابن بشكوال,الصله ,2\172.
(58) -الاصفهاني ,عماد الدين الكاتب (597),خريدة القصر وجريدة العصر ,تحقيق سعيد جميل,المجمع العلمي العراقي,1955, 18\504.
(59) -الغرناطي,احمد بن إبراهيم بن الزبير الثقفي الغرناطي (ت:708),صلة الصلة ,تحقيق جلال الاسيوطي,دار الكتب العلمية,لبنان ,2008, 1\179.
(60) -الغرناطي ,صلة الصلة ,180.
(61) -ابن الابار ,التكملة لكتاب الصلة,2\237.
(62)-صلة الصلة.
(63) -الذهبي ,تاريخ الإسلامي,23\245.
(64)
(65) -الكتبي ,محمد بن شاكر الكتبي (764),فوات الوفيات والذيل عليها,نحقيق الدكتور احسان عباس ,دار صادر,لبنان ,2\404.
(66) -ابن الاثير ,عزالدين ابن الاثير الجزري ,اللباب في تهذيب الانساب ,3\43.
(67) -الكتبي ,فوات الوفيات ,2\405.
(68) -ابن بشكوال ,الصله ,ج1,ص100.
(69) -ابن الابار ,المعجم ,ص70.
(70) -الذهبي ,سيرة اعلام النبلاء ,ج12,ص139.
(71) -ابن الابار ,التكملة ,ج1,ص460.
(72) -ابن بشكوال ,الصله ,ج1,ص54.
(73) -ابن خلكان,وفيات الاعيان ,ج2, ص240.
(74) -العمري ,مسالك الابصار,ج5,ص583.
(75) -السبكي,علي بن عبد الكافي السبكي(756),
(76) -الاصبهاني ,الميرزا عبدالله افندى,رياض العلماء وحياض الفضلاء ,تحقيق السيد احمد الحسينى,مؤسسة التاريخ العربي,لبنان,ط1, 2010,ج2 ,ص235.
(77) - الاصبهاني ,الميرزا عبدالله افندى,روضات الجنات في أحوال العلماء والسادات ,تحقيق اسد الله سماعيل,المهرستراد ,قم ,1971,ج3, ص287.
(78) -ابن الابار,التكمله,ج1 ,ص211.
(79) - ابن الابار,التكمله,ج1 ,ص211.
(80)-الاصبهاني,روضات الجنات,ج3, ص286.
(81) -ابن الابار,التكمله,ج1, ص212.

(82) -ابن بشكوال ,الاثار المروية,ص50.
(83) -الطبطبائي,عبد العزيز الطبطبائي(1416),اهل البيت (ع)في المكتبة العربية,مؤسسة اهل البيت ,قم,1996,ط1,ص324.
(84) -الاصبهاني ,رياض العلماء ,234.
(85) -ابن الابار,التكملة,ج1, ص212.
(86) -ابن الابار,المصدر نفسة.
(87)-ابن فرحون,إبراهيم بن علي بن فرحون المالكي(799),الديباج المذهب في معرفة اعيان علماء المذهب,تحقيق الدكتورمحمد الاحمدي أبو النور,دار التراث ,القاهره ,ج1,ص354.
(88) -ابن الابار,التكملة,ج1,ص213.
(89) ابن الخطيب البغدادي:أحمد بن علي بن ثابت بن احمد بن مهدي,الخطيب البغدادي الفقية الحافظ احد الائمة المشهورين المكثرين والحفاظ,ومن ختم به ديوان المحدثين سمع ببغداد شيوخ وقته وبالبصره والكوفة ورحل الى نيسابور,عاد بعد رحلاته الى بغداد في اعقاب سنة اثنتين وستين واقام بها سنة الى ان توفي وحينئذ روى تاريخ بغداد.انظر ياقوت الحموي,معجم الادباء,دار الفكر,بيروت ,ج4, ص15.
(90) -ابن فرحون,الديباج المدهب,ج1 ,ص355.
(91) - ابن بشكوال ,خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى (494-578), القربى الى رب العالمين بالصلاة على سيد المرسلين صلى الله علية وسلم وعلى اله واصحابة اجمعين والتابعين لهم باحسان الى يوم الدين وعلى جميع المسلمين,تحقيق عبد العزيز بن عبد الكريم العنزي,رسالة ماجستير في الحديث ,الجامعة الأردنية ,2001,ص43.

(92) - ابن بشكوال ,خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى (494-578),الاثار المروية في الأطعمة السرية والألات العطرية,تحقيق ابي عمار محمد ياسر الشعري,دار أضواء السلف,الرياض,ط1, 2004,ص22.
(93) - ابن بشكوال ,خلف بن عبد الملك بن مسعود بن موسى (494-578), غوامض الأسماء المبهمة الواقعة في متون الاحاديث المسندة,تحقيق الدكتور عز الدين علي السيد ,محمد كمال الدين عز الدين,دار عالم الكتب,بيروت ,ط1, 1987,ص18.
(94) -ابن الابار,تكمله لكتاب الصله,ج1,ص211.
(95) - المنجي,موسوعة علماء الاندلس ,ص506.
(96) -الذهبي ,تذكرة الحفاظ,ج4,ص1340.
(97) - ابن الابار,تكمله لكتاب الصله,ج1,ص212.
(98) -الحاجي,كشف الظنون,ج1,ص29.
(99) - الحاجي ,كشف الظنون,ج1,ص30.
(100) - الذهبي ,تذكرة الحفاظ,ج4,ص140.
(101) -المصدر نفسة.
(102) -البغدادي,هدية العارفين,ج1,ص351.
(103) -المصدر نفسه.
(104) -الصفدي,الوافي بالوفيات ,ج13,ص230.
(105) -ابن الابار ,التكملة,ج1,ص22.
(106) -الذهبي,تذكرة الحفاظ,ج4,ص340.
(107) -ابن الابار ,التكمله ,ج1,ص213.
(108) -الذهبي ,تدكرة الحفاظ,ج4,ص1340.

(109) -الزيلعي ,جمال الدين ابي محمد عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي(762),نصب الرايه الاحاديث الهدايه,تحقيق ايمن صالح شعبان,دار الحديث,القاهرة,ط1, 1995,ج1,ص38.
(110) -العسقلاني ,احمد بن علي بن حجر العسقلاني (852),تهذيب التعذيب ,تحقيق علي محمد معوض,دار الفكر للطباعة,بيروت,ط1, 1984,ج1,ص377.
(111) -المزي,جمال الدين بن يوسف بن عبد الرحمن(742),تهذيب الكمال في أسماء الرجال,تحقيق الدكتور بشار عواد معروف,مؤسسة الرسالة,بيروت,ط4, 1985,ج1,ص323.
(112) -القرطبي ,ماروي في حديث الكوثر,ص51.
(113) -المزي ,تهذيب الكمال,ج1,ص377.
(114) -ابن بشكوال ,الصلة,ج2,ص77.
(115) -الذهبي ,تذكرة الحفاظ,ج4,ص1340.
(116) - القرطبي ,ماروي في حديث الكوثر,ص51.
(117) -ابن الابار ,التكمله,ج1,ص212.
(118) -ابن بشكوال,الصله,ج2,ص227.
(119) -الطليطلي,الاستدراك على الاستيعاب,ص38.
(120) -ابن فرحون ,الديباج المذهب,ج2,ص304.
(121) - ابن الابار ,التكمله,ج1,ص212.
(122) -ابن بشكوال ,الصلة ,ج1,ص24,25,وفيات الاعيان ,ج2,ص240.
(123) -ابن خلكان ,وفيات الاعبان ,ج2,ص240.
(124) -ابن بشكوال ,الصلة,تحقيق بشار عواد ,ج1,ص15.
(125) -ابن الابار ,التكملة ,ج1,ص249.
(126) -ابن بشكوال ,الصلة ,تحقيق الابياري,ج1,ص16.
(127) -الصلة,ج1,ص17.
(128) -ابن خلكان ,وفيات الاعيان ,ج2,ص240.
(129) -ابن بشكوال ,الصلة ,ج1,ص136.
(130) -المصدر نفسة,136.
(131) -ابن بشكوال ,المصدر السابق,ص138.
(132) -ابن بشكوال ,المصدر السابق,ص54.
(133) -الصلة,تحقيق الابياري,ص15.
(134) -ابن بشكوال ,الصلة,الطبعة الثقافية,ص18.
(135) -ابن الابار ,التكملة ,ج1,ص249.
(136) -ابن بشكوال ,المصدر السابق ,ص19.
(137) -ابن بشكوال ,الصلة ,ص55.
(138) ابن الابار ,التكملة ,ج1,ص250.
(139) ابن الابار,المصدر نفسة.
(140) -ابن بشكوال ,الصلة ,ج1,ص54.
(141) ابن بشكوال ,الصلة ,الطبغة الثقافية ,ص17.
(142) ابن بشكوال ,المصدر السابق ,ص25.
(143) -المصدر نفسة,ص26.
(144) ابن بشكوال ,الصلة ,ص19.
(145) المصدر نفسة ,ص20,ابن بشكوال ,تحقيق الابياري ,ص16.
(146) ابن بشكوال ,المصدر السابق,ص19.
(147) المصدر نفسة ,ص20.

(148) -ابن بشكوال ,الصلة ,ص55.
(149) الصلة,تحقيق الابياري,ص18.
(150) -ابن بشكوال ,المصدر السابق,ص24.
(151) ابن بشكوال الصلة ,ص17.
(152) المصدر نفسة ,ص18,
(153) المصدر نفسة.
(154) ابن بشكوال,الصلة ,تحقيق الابياري,ج3,ص25.
(155) ابن بشكوال ومنهجة في كتاب الصلة ,رسالة الدكتور هاشم داخل حسين الدراجي,كلية الاداب ,جامعة البصرة,1998,ص79.
(156) ابن بشكوال ومنهجة في كتاب الصلة,المصدر السابق,ص80.

دراسة في المصادر الزيدية : المنهج والموارد

وسام نجم عبد
ا.د كاظم جواد شايب
جامعة القادسية - كلية التربية

تاريخ الاستلام :2024/12/24

ملخص البحث

لقد سلط البحث الضوء على اصول الزيدية ونشأتهم بشكل مختصر ، ويناقش البحث مناهج المصادر الزيدية ، واهميتها في دراسة تاريخ الدولة العربية الاسلامية (العصر العباسي) ، وكذلك يوضح انواع المصادر الزيدية التي اهتمت بدراسة التاريخ الاسلامي ، وكذلك وضح لنا البحث بعض الموارد الزيدية والتي اعتمدها المؤرخون الزيدية في كتاباتهم .

الكلمات المفتاحية :الزيدية ، زيد بن علي ، اليمن ، الهادي الى الحق ، المصادر الزيدية ، السيرة ، كتب التراجم

Abstract of the research

The research sheds light on the origins of Zaidis and their emergence in a brief manner. The research discusses the methods of Zaidi sources and their importance in studying the history of the Arab Islamic state (the Abbasid era). It also explains the types of Zaidi sources that were interested in studying Islamic history. The research also clarified some of the Zaidi resources that Zaidi historians relied on in their writings.

key words: Zaidiyyah, Zaid bin Ali, Yemen, the guide to the truth, Zaidi sources, biography, biographical books

المقدمة :

الحمد لله الذي منّ علينا بحمدهِ وشكرهِ والصلاة والسلام على نبي الرحمة وامام الهدى محمد صلى الله عليه واله وسلم وعلى اهل بيته الطاهرين واصحابه المنتجبين ، وبعد : ان دراسة الاوضاع السياسية للدولة الاسلامية قد تعرضت للكثير من الدراسات ، وخصوصاً الدولة العباسية ، فقد ظهرت مصادر خاصة في تاريخ هذه الدولة ، وقد عرجنا في هذا البحث على دراسة المصادر الزيدية ، والتي من الممكن اعتبارها مصادر رئيسة مهمة لكتابة التاريخ الاسلامي ، وتأتي كتب السير في مقدمة هذه المصادر التي يجب الرجوع إليها ، وذلك لما تحمله في طياتها من معلومات ، غاية في الأهمية ، كون مصنفوها معاصرون لتلك الأحداث التي دونوها ، وليسوا ناقلين لها ، كما هو الحال في بعض المصادر الأخرى ، ومن خلال الاطلاع على المصادر الزيدية ، وجد ان الاعم الاغلب من هذه المصادر هي في تفسير القران الكريم والحديث النبوي الشريف ، وكذلك في الفقه والعقائد ، وقسم قليل منها في التراجم والسير والتاريخ ،

والانساب ، وان ما يخص موضوع هذا البحث هو المصادر التاريخية الزيدية ، ولعدم وجود مصادر تأريخية زيدية صريحة ، فقد اتجهنا نحو بعض مصادر العقائد ، ومنها كتب الملل والنحل ، وكذلك مصادر التراجم والسيرة والانساب ، اما بالنسبة لما وجد من مصادر الزيدية التاريخية وغيرها فأن اغلبها تتحدث عن زيدية بلاد اليمن السعيد ، باعتبارها اساس ومنبع المذهب الزيدي ، فلذلك نجد ان اغلب مصادرهم قد كتب في اليمن ، وان ما موجود من ارث زيدي مخطوط في اليمن هو بحق ارث حضاري كبير جداً لمذهب من المذاهب الاسلامية .

المبحث الاول : الزيدية ـ تسميتهم واصولهم :

تسميتهم :

سميت الزيدية بهذا الاسم بسبب خروجهم مع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) [1] ، وهي بذلك تنتسب الى الامام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع)(75-122هـ) [2] ، وذكر النوبختي ان اصول الفرق الاسلامية الجامعة اربع فرق هي الشيعة والخوارج والمعتزلة (والمرجئة [3]) ، وذكر ابن النديم الزيدية فقال" الزيدية الذين قالوا بإمامة زيد بن علي (عليه السلام) ثم قالوا بعده بالإمامة في ولد فاطمة كائنا من كان بعد أن يكون عنده شروط الإمامة " [4] ، والشيعة اول هذه الفرق وهم المسمون بشيعة علي [5] ، وذكر صاحب كتاب المنية والامل ان الشيعة ثلاث فرق امامية وزيدية وباطنية ، والزيدية منسوبة الى زيد بن علي بن الحسين (ع) ، ويجمع مذهبهم تفضيل الامام علي بن ابي طالب (ع) ، واولويته في الامامة [6] ، وقد تفرقت الشيعة الى فرق ومنها الزيدية التي هي من إحدى فرق الشيعة الرئيسية الاربعة : الاثني عشرية الأمامية ، و الغلاة والزيدية والكيسانية ، وقد تفرقت الامامية والزيدية الى عدة فرق [7] ، والزيدية هم أتباع زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) ، والذين ساقوا الإمامة في أولاد فاطمة الزهراء (ع) ولم يجوزوا ثبوت الإمامة في غيرهم ، إلا أن الزيدية جوزوا أن يكون كل من تنسب لفاطمة الزهراء بنت رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) عالم شجاع سخي خرج بالإمامة ، أن يكون إماما واجب الطاعة ، ولا فرق ان كان من أولاد الحسن ، أو من أولاد الحسين ابنا علي بن ابي طالب (ع) وبهذا هذا جاز قيام محمد وإبراهيم ابني عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب (ع) الذين خرجا في أيام المنصور العباسي ، وقتلا على اثر ذلك ، وقد جوزوا خروج إمامين في قطرين يستجمعان هذه الخصال ، ويكون كل واحد منهما واجب الطاعة [8] .

ويرى احد الباحثين ان زيد بن علي (ع) هو مؤسس الفكر الزيدي ، ومن المحتمل ان هذا الانتساب قد يغلب عليه الطابع السياسي و الثوري أكثر من الطابع الفكري او المذهبي ، وذلك بسبب ان لفظ الزيدية في أول ظهورها ما كان له أي دلالة مذهبية ، أو فكرية بالقياس إلى دلالته السياسية ، فكل من وافق الإمام زيد في القول بالعدل ، ، والإمامة، والتوحيد والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وناصره في دعوته الإصلاحية الداعية إلى نبذ الظلم ، ونصرة المستضعفين، وحفظ المال العام ، والحريات السياسية سمي زيدياً[9] .

وذكر الاشعري بان الزيدية سموا زيدية لتمسكهم بقول زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب (ع) [10] ، وذكر الملطي الزيدية بأنهم أصحاب زيد بن علي (ع) [11] ، وذكرهم الرازي على انهم المنسوبون إلى زيد بن علي زين العابدين (ع)[12] .

وذكر صاحب الشافي ان الشيعة تفرقوا الى ثلاث عشر فرقة ، والعمدة في التشيع هو مذهب الزيدية ويقرب اليهم المعتزلة [13] .

وقد اتفقت اغلب مصادر الطرفين على ان الزيدية تعود في تسميتها و اصولها الى الامام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) ، ومما تقدم يظهر لنا ان الزيدية هي الجماعة التي رافقت الامام زيد بن علي (ع) في ثورته ضد ظلم الامويين وبطشهم ، الا ان هذه الجماعة هي التي ثبتت مع زيد بن علي (ع) في المعركة حسب ما ذكرته المصادر الزيدية والتاريخية الاخرى .

اما الروافض فهم الامامية الذين رفضوا زيد بن علي (ع)، وذلك بعد بيعتهم له ، ويعود سبب ذلك الى انهم خافوا عقوبة هشام بن عبد الملك ، وذكر صاحب كتاب المنير ان زيدا (ع) قد دعا على الروافض ووصفهم كأصحاب النهروان ، ويذكر ان الامامية لا ينسبون الى الشيعة [14] .

وهنا يمكن لنا ان نرى الاختلاف الواضح في مسألة الروافض فقد ذكر صاحب كتاب المنير ان رفض الامامية لزيد بن علي بسبب خوفهم من هشام بن عبد الملك الاموي ، وقد خالف فيه بعض الذين كتبوا عن ثورة زيد بن علي (ع) ، وهنا نذكر الاختلاف بين كتابات مصادر الطرفين حول الروافض ، ذكر الرسي ان من ادعوا التشيع ثلاثة عشر صنفاً ، منهم اثنا عشر صنف في النار وهم الروافض [15] ، كما ذكر صاحب كتاب التبصير ان الروافض من الشيعة وهم كفار لان في قلوبهم غيظا على الصحابة وعداوة لهم [16] ، وقد ذكر الشيخ المفيد :" في باب الفرق بين الأمامية وغيرهم من الشيعة وسائر أصحاب المقالات فأما السمة للمذهب بالإمامة ووصف الفريق من الشيعة بالأمامية فهو علم على من دان بوجوب الإمامة ووجودها في كل زمان، وأوجب النص الجلي والعصمة والكمال لكل إمام ، ثم حصر الإمامة في ولد الحسين بن علي (ع) وساقها إلى الرضا علي بن موسى (ع) [17] ، ويذكر صاحب كتاب الانتصار ان الشيعة لما علمت بأمر خروج زيد بن علي قالوا له ما قولك يرحمك الله ، في أبي بكر وعمر، فأجابهم زيد غفر الله لهما ، ما سمعت أحدا من أهل بيتي تبرأ منهما ، وأنا لا أقول فيهما إلا خيرا ، فقالوا له لم تطلب إذاً بدم أهل البيت ، قال إنا كنا أحق الناس بهذا الأمر، ولكن القوم استأثروا علينا به ودفعونا عنه ، فقالوا: فلم تقاتل هؤلاء إذاً ، فقال لهم زيد إن هؤلاء ليسوا كأولئك ، وإن هؤلاء ظلموا الناس وظلموا أنفسهم وإني أدعو إلى كتاب الله وسنة نبيه محمد (صلى الله عليه واله وسلم) وإحياء السنة وإماتة البدع ، فإن تسمعوا يكن خيراً لكم ولي، وإن تأبوا فلست عليكم بوكيل [18] ، فرفضوه وانصرفوا عنه ونقضوا بيعته وتركوه فلهذا سموا الرافضة من يومئذ ومن تابعه من الناس على قوله سموا الزيدية [19] ، وبعد مقارنة النصوص نجد ان ما ذهب اليه احمد بن موسى الطبري هو ليس السبب الحقيقي في رفض الامامية من اتباع زيد بن علي وهو خوفهم من هشام بن عبد الملك ، بل ان الحقيقة ما تقدم من عدم رفض زيد بن علي لأبو بكر وعمر ، وهذا ما ذهب اليه الاكوع الذي يذكر ان زيدا (ع) كان يرى جواز امامة المفضول مع وجود الافضل ، وان الامام علي بن ابي طالب (ع) هو افضل الصحابة الا ان الخلافة قد فوضت الى ابي بكر [20] .

ومما تقدم يظهر لنا ان الزيدية عملوا بما جاء به زيد بن علي ، وهو جواز امامة المفضول مع وجود الافضل ، حسب ما ذكره الاكوع ، الا اننا اذا تفقدنا المصادر الزيدية والتي كتبها ائمة الزيدية وبعض الشخصيات الزيدية ، جدناها تختلف حول قضية ابو بكر ، فقد ذكر الرسي بعد ان سئل عن اثبات الامامة والخلافة لعلي بن ابي طالب (عليه السلام) " إنما وجب على الناس طاعة علي وتقديمه لفضل علي في دين الله ، وسوابقه في جهاد أعداء الله ، التي لم يبلغ مثلها ممن كان مع النبي صلى الله عليه جميعاً بالغٌ ، ولم يكن يلحق به من جميع أصحابه لاحق، مع قرابته القريبة لرسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) وفضله في العلم والفقه عن الله ، فإذا كانت فضائله في الجهاد مما لا ينكرها منكر، وكان فضل علمه على ما لا يدفعه دافع عالم ولا جاهل إلا أحمق مكابر، وكان له من القرابة الخاصة لرسول الله (ص) ما ليس لغيره ، مع ما جاء من تتابع الخبر عن رسول الله (ص) ، وتواتره في اجلاله لعلي واشارته اليه " [21] ، ويتابع الرسي قوله في انه وجب على الناس تقديم علي بالامامة وتفضيله ، فقد قدم المفضول على الفاضل ، وقد خالف الناس بذلك الصواب [22] ، وكذلك ذهب الصاحب عباد الى " ان الافضل هو الاولى بالامامة ، وان العدول عنه الى

المفضول لا يجوز على وجه من الوجوه، ومنها ان الحسن والحسين (ع) ، كانا افضل من الصحابة ظاهراً وباطناً ، ومنهما الكلام في ان الحسن والحسين (ع) كانا افضل الامة بعد ابيهما(ع) " [23] .

ومما تقدم نجد ان مصادر الزيدية غير موافقة لما قام به ابو بكر من اغتصاب الخلافة ، فانهم لم يجوزوا ذلك ، وان ما نقل عن زيد بن علي (ع) هوما جائت به كتب السنة ، وقد ذكر وام انصه " عن هاشم بن البريد ، قال: قال لي زيد بن علي: يا هاشم، اعلم أن البراءة من أبي بكر وعمر البراءة من علي، فإن شئت فتقدم وإن شئت فتأخر" [24] .

هذا ما ذكره اهل السنة حول مسألة تولي زيد بن علي (ع) لابي بكر وعمر .

اما الرواية التي ذكرتها كتب التاريخ والتي عندما سأل اتباع زيد (ع) عن رأيه في أبي بكر وعمر ، وعن مطالبته بدم أهل البيت ، فقال : " إنّا كنّا أحقّ بسلطان رسول الله صلى الله عليه وآله من الناس أجمعين ، وإنّ القوم استأثروا علينا ، ودفعونا عنه "[25] ، فأن الرواية من المحتمل انها تنصّ بصراحة ، ولا تقبل التأويل والجدل ، على أنّ زيداً كان يرى أنّ القوم قد اغتصبوهم حقّهم ، واستأثروا به عليهم ، وهي لا تتّفق مع الشائع عنه على ألسنة بعض الكتّاب .

نشأت الزيدية :

فرقة الزيدية من الفرق التي ظهرت قديماً في بداية القرن الثاني الهجري حين خرج زيد بن علي على هشام بن عبد الملك في عام 122 هـ ، في الكوفة، واختلف في سبب خروجه، وقد فصل ذلك الطبري في تاريخه [26].

بدأت نشأت الزيدية بخروج الإمام زيد بن علي (ع) على حكم بني أمية ، أذ يعدّ هذا الخروج البداية الحقيقية لظهور الزيدية ، لذا نجد أن فرق الزيدية قد نُسِبت إلى زيد بن علي ، والقول بأفضلية أمير المؤمنين علي بن ابي طالب (ع) وأولويته بالإمامة، أو الخلافة بعد وفاة رسول الله (ص) ومن بعده الحسن ثم الحسين بالنص الجلي والخفي، ومن ثم حصر الإمامة في أبناء فاطمة الزهراء (ع) ، أي: في البطنين، يقوم بها من توفرت فيه شروطها، يضاف إلى تلك الشروط وجوب الدعوة العلنية الصريحة ضد الحكام الظلمة، والخروج لقتالهم [27] ، ومما تقدم يتضح لنا ان فكرة الامامة الزيدية لم يكن لها اي وجود في حياة زيد بن علي ، ولم يبدأ هذا المذهب بالظهور الابعد استشهاد زيد بن علي (ع) .

وان الامام زيد لم يدعوا لنفسه بل دعا الى الرضا من ال محمد (ص) ، وهذا ما ذكره المجلسي بقوله : " إن زيد بن علي (عليه السلام) لم يدع ما ليس له بحق، وإنه كان أتقى لله من ذاك إنه قال: أدعوكم إلى الرضا من آل محمد، وإنما جاء ما جاء فيمن يدعي أن الله نص عليه، ثم يدعو إلى غير دين الله ، ويضل عن سبيله بغير علم ، وكان زيد والله ممن خوطب بهذه الآية " [28] " وَجَاهِدُوا فِي اللَّهِ حَقَّ جِهَادِهِ هُوَ اجْتَبَاكُمْ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ مِلَّةَ أَبِيكُمْ إِبْرَاهِيمَ هُوَ سَمَّاكُمُ الْمُسْلِمِينَ مِنْ قَبْلُ وَفِي هَذَا لِيَكُونَ الرَّسُولُ شَهِيدًا عَلَيْكُمْ وَتَكُونُوا شُهَدَاءَ عَلَى النَّاسِ فَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ وَاعْتَصِمُوا بِاللَّهِ هُوَ مَوْلَاكُمْ فَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ " [29] .

ذكر صاحب كتاب نسب قريش :كان زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) قائماً على باب هشام بن عبد الملك في خصومة عبد الله بن حسين علي [30] الصدقة ، فورد كتاب يوسف بن عمر [31] في زيد وداوود ابني علي بن الحسين، ومحمد بن عمر بن علي بن أبي طالب ، وأيوب بن سلمة [32]، فحبس زيداً، وبعث إلى أولئك فقدم بهم ، ثم حملهم إلى يوسف بن عمر غير أيوب بن سلمة ، فإنه أطلقه لأنه من أخواله ، فقدم زيد على هشام، فبعث به إلى يوسف بن عمر بالكوفة ، فاستحلفه ما عند لخالد من

مال، وخلى سبيله ، وخرج زيد حتى إذا كان بالقادسية ، لحقته الشيعة ، فسألوه الرجوع معهم والخروج ففعل ، فتفرقوا عنه إلا نفراً، فنسبوا إلى الزيدية ، ونسب من تفرق عنه إلى الرافضة [33] ، ومن الواضح ان الزبيري لم يعرف بالشخصيات التي ذكرها الا ان بعض المؤرخين الذين كتبوا في قضية زيد الشهيد قد عرفوا بالشخصيات التي ذكرها الزبيري ، وقد اورد الاصبهاني القصة كاملة [34] .

وكان زيد بن علي (ع) قد بايعه على إمامته خمسة عشر ألف رجل من أهل الكوفة ، وخرج بهم على والي العراق يوسف بن عمر الثقفي عامل هشام بن عبد الملك على العراقيين ، ولم يبق معه بعد رفض الرافضة سوى مائتي رجل او اقل [35] ، فأصيب زيد وأصحابه، وصلب بالكناسة ووضع عليه حرس يحرسونه لئلا يسرق جسده، ومضى يحيى ابنه إلى خراسان [36]، وقد خرج زيد (ع) بثلاثمائة رجل ويوسف بن عمر الثقفي بألف رجل ، وقد صف زيداً(ع) اصحابه صفاً خلف صف ، حتى اصابه سهم في جبينه ، ونزع السهم فاستشهد زيد بن علي (ع) ، ودفن في بستان زايده [37] ، ونبش قبره وصلب بالكناسة من الكوفة ، ثم احرق بالنار، وذري في الريح ، وقد بقي مصلوباً اكثر من سنتين واختلفت الروايات في عدد السنين[38].

المبحث الثاني :المصادر الزيدية منهجها ومواردها :

يتناول هذا المبحث ، دراسة المصادر الزيدية ، والتي من الممكن اعتبارها مصادر رئيسة مهمة لكتابة التاريخ الاسلامي ، لا سيما عند تناول الفترة من نهاية القرن الثالث إلى مطلع القرن السابع الهجري ، وتأتي كتب السير في مقدمة هذه المصادر التي يجب الرجوع إليها ، وذلك لما تحمله في طياتها من معلومات ، غاية في الأهمية ، كون مصنفوها معاصرون لتلك الأحداث التي دونوها ، وليسوا ناقلين لها ، كما هو الحال في بعض المصادر الأخرى .

ومن خلال الاطلاع على المصادر الزيدية ، وجد ان الاعم الاغلب من هذه المصادر هي في تفسير القران الكريم والحديث النبوي الشريف ، وكذلك في الفقه والعقائد ، وقسم قليل منها في التراجم والسير والتاريخ ، والانساب ، وان ما يخص موضوع هذه الدراسة هو المصادر التاريخية الزيدية ، ولعدم وجود مصادر تأريخية زيدية صريحة ، فقد اتجهنا نحو بعض مصادر العقائد ، ومنها كتب الملل والنحل ، وكذلك مصادر التراجم والسيرة ومنها كتاب سيرة الامام الهادي الى الحق[39] ، وسيرة الامام المؤيد بالله [40] ، وكتب الانساب مثل لباب الانساب للبيهقي وغيرها من المصادر ، اما التراجم فمنها : كتاب المصابيح لابي العباس الحسني ، وكتاب الافادة في تاريخ الائمة السادة لابي طالب الهاروني [41] ، وغيرها من المصادر، ومن المصادر المتأخرة التي ذكرت لنا طبقات العلماء وتراجم الرجال الزيدية ويعتبر كتاب مطلع البدور ومجمع البحور في تراجم رجال الزيدية من المؤلفات المهمة [42] ، وكذلك كتاب طبقات الزيدية الكبرى من الكتب التي ذكرت مؤلفين الزيدية بشكل شامل [43] .

اما بالنسبة لما وجد من مصادر الزيدية التاريخية وغيرها فأن اغلبها تتحدث عن زيدية بلاد اليمن السعيد ، باعتبارها اساس ومنبع المذهب الزيدي ، فلذلك نجد ان اغلب مصادرهم قد كتب في اليمن ، وان ما موجود من ارث زيدي مخطوط في اليمن هو بحق ارث حضاري كبير جداً لمذهب من المذاهب الاسلامية .

منهج المصادر الزيدية :

لقد اختلفت مناهج المصادر الزيدية من حيث نوع المصادر واختصاصها ، مثلا سيرة او تراجم او تاريخ ، ومن ناحية المكان الذي كتبت فيه ، وكما نوهنا سابقاً الى ان اغلب المصادر الزيدية باختلاف انواعها قد كتبت في اليمن ، ولذلك لابد من ان نخصص منهجية كل مجموعة من المصادر على جهة وحسب منهجها الخاص بها ، سواء اكانت حولية او تراجم او غير ذلك .

اولا : منهج مصادر السيرة الزيدية :

تعتبر كتب السير من اهم الموارد التي يعتمد عليها الباحثون في التاريخ الاسلامي ، وتعتبر مادة تاريخية مهمة في ذكر الاحداث التاريخية ، وذلك بسبب ان مؤلفيها هم شهود عيان ، وقد بدأت كتابة السيرة في بلاد اليمن خلال القرنين الثالث والرابع الهجري ، وقد كان موضوع هذه السير في سيرة الائمة الزيدية ، وكما ذكرنا مسبقاً فأن سيرة الهادي الى الحق هي اقدم ما كتب في هذا الموضوع وكان مؤلفها معاصراً للأمام الهادي الى الحق ، وسيرة الامام الناصر لله احمد بن الامام الهادي الى الحق [44] ، ويذكر الحبشي محقق سيرة الامام المنصور بالله ، ان هذا الكتاب فقد الا ان (مسلم اللحجي) [45] المؤرخ اليمني في القرن السادس الهجري ، قد احتفظ بنبذة كبيرة من هذه السيرة في كتابه التاريخ [46] ، وتأتي سيرة الامام المنصور بالله القاسم بن علي العياني [47] ، بعد ذلك من حيث الاهمية اذ ان مؤلفها ايضا شاهد عيان عند كتابتهِ للسيرةِ ، وغيرها من السير ، ومنها : يمكن لنا وفي هذه الفقرة ان نتحدث عن منهج بعض كتب السيرة وبشكل عام ، ولكن رأينا في ان نكتب عن بعض المصادر التي تعتبر اقدم من غيرها ومنها :

سيرة الهادي الى الحق : يحيى بن الحسين بن القاسم ، فقد كان منهج مؤلف السيرة وهو محمد بن علي [48] ، وقد ظهرت على منهج المؤلف بعض النقاط المهمة التي يمكن تدوينها ومنها:

1-ان المؤلف بدأ كتابه بمقدمة ، وعلى الرغم من انها تتحدث عن ما افترضه الله تعالى على عباده ، والتي منها معرفة الله سبحانه ، واستطاع ان يوصلها الى محاربة الظالمين مع الائمة العادلين من ولد الامامين الحسن والحسين (ع) ، الذين فرض الله على الائمة طاعتهم ، م يذكر آيات الجهاد ، وصفات الامام القائم وظهور العدل على يديه ، ثم يذكر صاحب السيرة وهو الامام الهادي الى الحق ، وبهذه المقدمة التي تعتبر نوعاً ما الحث على الجهاد ودفع المسلمين للالتحاق بالهادي في جهاد الظالمين .

وقد افترض محقق الكتاب ان مقدمة العلوي هي ليست مقدمة لكتاب بحد ذاتها ، وانما هي ذات هدف لجمع وحشد الاتباع حول الهادي [49] ، وبالنظر لزمن تأليف الكتاب فأن وجود مقدمة في الكتاب يعتبر تطور واضح في مجال الكتابة في دلك الوقت .

2- لم يذكر المؤلف منهجه في الصياغة والجمع والتبويب و الترتيب ، مما جعل على من يبحث في منهجه استقراء تلك الأمور من خلال السيرة نفسها ، ومن بين سطورها ، كما انه جمع معلوماته بشكل فاحص ، ويظهر أن جمعه للمعلومات استمرّ لعدة سنين [50]، ومثال ذلك ما رواه من أحداث الهادي مع الدُّعَام في سنة ٢٨٥ هـ/898م ، عن القاضي محمد بن سليمان الكوفي[51] وغيره . لكنه يلحظ أنه أورد معلومة عن تلك الحرب من رواية سعيد بن موسى بن أبي سورة بعد أن انتقل من صف الدُّعَام إلى صف الهادي إلى الحق، ورابط في نجران، والتقى به هناك، و لعله في سنة ٢٩٥ هـ/ ٩٠٧ م ، وهو أمر يفيد اهتمامه بتطوير معلوماته وإلحاقها بموضعها [52] .

3- أن الكتاب لم يتضمن أبوابا ولا فصولا محددة كما يصنع المؤلفون في العادة ، لكن علي بن محمد (المؤلف) على رغم صغر سنه ، الا انه تمتَّع بعقلية فنية منظَّمة في سرد أحداث هذه السيرة متسلسلة متعاقبة ، ورتّب أحداثها حدَثًا بعد حَدَثٍ بحسب تسلسلها الزمني وتفاعلها مع بعضها بدءا بأحداثِ آخِرِ سنة ٢٨٣ هـ/ ٨٩٧ م ، ثم وصولا إلى أحداث آخر سنة ٢٩٥ هـ/ ٩٠٨ م ، مع وجود بعض الفجوات الزمنية التي لم تغطها[53] .

وذكر سهيل زكار انه بعد فحص النسخة التي بحوزته من السيرة احتمل ان بعض الترتيب والتنسيق قد اصاب هذه النسخة او ما سماه القسم الرئيسي من هذا الكتاب ، وان هناك بعض الاضافات قد الحقت بالسيرة[54].

- **سيرة الامام المنصور بالله القاسم بن علي العياني** ، من تأليف القاضي الحسين بن احمد بن يعقوب [55] ، وقد ظهرت بعض النقاط حول منهج المؤلف منها :

1 -ان المؤلف كان شاهد عيان على الرغم من عدم وجود ترجمة وافيه له حول مولده ووفاته ، الا ان الناسخ يذكر قال الحسين بن احمد : لما بلغ الامام احوال ولاته على اليمن وهو مقيم في (ترج [56]) بعث اصحابه سنة 388هـ /997م ، لاستنهاض الناس [57] ، وهذا دليل على ان المؤلف كان معاصراً للاحداث لانه لم يقل حدثني فلان او قال فلان .

2- لقد استطاع المؤلف من جمع كتب ورسائل العياني التي اخذت حيزاً واسعاً من السيرة أي انها تميزت بجمع الوثائق الادارية والسياسية ، وانه كان يكثر من اسم الزيدي ، والذي كان يقصد به اولاد الهادي الى الحق لانهم كانوا على خلاف مع العياني [58]، ومن النصوص التي ذكرها منها نصائح لا بنائهِ عند توليتهم على الاقاليم او المدن ومنها : هذه رقعة للعياني الى ولده جعفر ابن القاسم ابن علي العياني وفيها " الذي اوصيك به يا بني تقوى الله فان من اتقاه جعل له من امره يسرا ومما تضيق به مخرجا وقد ساقت الضرورات اباك الى المدخل مع هذه الامة" [59]

3- يفرق بين اسماء الاماكن عن غيرها من الاسماء ، فأذا كان بلداً ذكره بلد مثل : كلمة (المليح [60]) ذكر بعدها مباشرة البلد [61] .

4-يذكر السنين والايام والاشهر، لكن الناسخ قد اختصر السنين ، فلجأ الى ذكر العشرات دون المئات مثل : " وكان يوم الاثنين لثمان خلون من شهر جمادي سنة تسعين " [62] وهنا يقصد سنة 390هـ /999م .

وهنا نكتفي بهاتين السيرتين لتبيين منهج مصادر السيرة الزيدية فيمكن اجمال ما جاءت به من نقاط قوة ومآخذ في منهج كتابة السيرة الزيدية :

من نقاط القوة هي :

1-ان مؤلفي السير كانوا شهود عيان ، أي انهم اشتركوا مع اصحاب السير في تنقلاتهم ومعاركم وحكمهم الديني والدنيوي .

2-لقد احتوت اغلب السير على مقدمة بسيطة ولا تمت للسيرة بصلة ، فان المقدمة كانت عبارة عن مواعظ دينية الهدف منها جمع الانصار حول ائمة الزيدية ، وان السير الخالية من المقدمات قد يكون السبب وراء ذلك هو التلف والضياع الذي اصاب المخطوطات حسب ادعاء المحققين [63].

3-تمييز الاسماء سواء اكانت اسماء الاعلام او البلاد ، ولكن بدون تعريف الا الشيء البسيط ، ومن المحتمل ان عدم التعريف يرجع الى ظن المؤلفين ان كتبهم محلية .

4-اعتمدوا الاختصار وعدم الاطالة في ذكر الاحداث ، والاعتماد على رواية واحدة وعدم ذكر الرواية الاخرى .

اما ما يؤخذ على منهج الزيدية في كتابة السيرة فهي :

1-لم تلتزم المنهج الحولي ، أي انها لا تذكر دخول السنة و الاحداث التي جرت فيها ، ولم يكن هناك الكثير من ذكر السنوات .

2-تدور السيرة حول الامام فقط ، والمنطقة التي ينتقل اليها الامام ، ولا تتعدى دائرة البلد أي انها تذكر ما يدور في اليمن حصرا ولا تتعداها الى المناطق المجاورة وما فيها من احداث .

3-لم يلجأ كتاب السيرة الزيدية الى التبويب او ذكر الفصول ، بل تكون سردية للاحداث ، وتخلوا من الخاتمة.

منهج الزيدية في كتابة كتب التراجم :

ظهرت كتب التراجم في المصادر الزيدية منذ قت مبكر ، الا ان ما وصل الينا هو الشيء القليل ، وقد حصرت هذه المصادر في طياتها الحديث المختصر عن ائمة الزيدية ، ولم تتعرض الى ذكر بعض الشخصيات المهمة من اهل البيت ، ولعل سبب ذلك راجع الى مذهب المؤلفين الذين كتبوا هذه التراجم ، ونحن هنا بصدد بعض هذه المصادر، الا اللهم ان هناك مصادر لم نطلع عليها تحمل في طياتها كلام عن الائمة الاثني عشرة ، مثل كتاب الشافي ، الذي اختلف من حيث المنهجية في تناول الاحداث العامة ، وهنا استعراض بسيط لمناهج الزيدية في كتابة كتب التراجم :

ـ كتاب المصابيح لابي العباس الحسني ، لقدتم تكملة هذا الكتاب من قبل علي بن بلال [64] ، فقد كتب الحسني كتابه من ولادة النبي محمد (ص) حتى اخبار يحيى بن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) ، ثم اتمم علي بن بلال الكتاب حتى زمن الناصر للحق [65] ، وقد كان منهج الكتاب :

1- اعتمد الكاتب على ذكر الاخبار التي تخص الشخصية التي يترجم لها على روايات شيوخه الذين كان يروي عنهم ، مثل عن اولاد النبي (ص) يذكر " واخبرنا الحسن بن احمد بن ادريس الاشعري بإسنادهِ عن جعفر بن محمد (ع) قال ولد لرسول الله (ص) من خديجه القاسم والطاهر وهو عبد الله وام كلثوم " [66] ، ويتضح مما تقدم بأن الحسني يسند اكثر رواياته الى الامام جعفر الصادق (ع) ، ولا يذكر السند كاملا .

2-اعتمد في كتاباته على ذكر الامة الزيدية ، فانه بعد الامام الحسين (ع) يذكر الامام الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب (ع) ثم بعده زيد بن علي (ع) ويستمر بذكر ائمة الزيدية دون غيرهم .

3-يذكر الامام وبيعته وخروجه واستشهاده ، دون الاشارة الى اوضاع الدولة العباسية .

ـكتاب الافادة في تاريخ الائمة السادة ، للناطق بالحق ابي طالب يحيى بن الحسين الهاروني ، وهذا الكتاب تناول ايضاً تراجم الائمة (ع) ، وقد بدأ الكتاب بترجمة الامام علي بن ابي طالب وانتهى بترجمة الداعي محمد بن الحسن [67] ، وقد كان الكتاب في 138 ورقة ، وكان منهج الهاروني في تأليفه :

1- ينقل رواياته مباشرة وبدون اي سند عن ابو العباس الحسني فيذكر: ؛ وحدثني ابو العباس الحسني [68] ، وخاصة في ذكر الائمة الزيدية المتأخرين اي في القرن الرابع الهجري ، وذلك لأن الحسني كان شاهد عيان على الاحداث التي يرويها .

2- يستشهد بأصحاب التاريخ عند ذكر حادثة ما ، وكذلك استخدم في ذكر التواريخ بالأشهر الميلادية مثلا : ذكر ان ولادة الامام علي (ع) حسب ما ذكره اصحاب التواريخ في اليوم السابع من ايلول ، وكذلك يستشهد بالشعر في بعض الاحيان عند نقل الخبر ، مثل:

يا مُغفل التاريخ من جهلهِ وليس معلومٌ كمجهولِ

ان علي بن ابي طـــالب مَولدُهُ ســـــابعُ ايلولِ [69] .

كما انه يذكر التواريخ بالأيام والوقت مثل بيعة الامام علي (ع) "بويع له بالخلافة يوم الجمعة بعد العصر بالمدينة في سجد رسول الله (ص) لثماني عشرة خلت من ذي الحجة سنة خمس وثلاثين من الهجرة"[70] .

وعلى هذا المنهج سار المحلي صاحب كتاب الحدائق الوردية ، اما صاحب كتاب الشافي فقد اختلف في منهجه عن ابو العباس وابو طالب والمحلي ، اذ انه وضع كتاباً شاملاً ذكر فيه تراجم جميع الائمة الاثني عشرية والزيدية وذكر احداث مهمة ، اذ انه يذكر ولاية امير المؤمنين علي (ع) ، وقد خصص فصلاً لذكر يوم غدير خم ، كذلك يذكر الفرق الاسلامية من جبرية وضرارية وغيرها ، ثم يذكر فرق الشيعة ، ويذكر ايام الملوك الامويين والعباسيين بشيء من الاختصار ، مع ذكر من استشهد في زمنهم من الائمة ، ويصل بكتابه الى ذكر ايام الناصر العباسي وينهي الكتاب بقيام الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزه .

اما من مآخذ منهج كتب التراجم :

1-انهم كتبوا عن الائمة الزيدية حصراً ، وعلى الرغم من انهم ذكروا اخبار مخالفة لما في المصادر ، الا انهم لم يذكروا من الاخبار التي تخص الدولة العباسية .

2-لم يكن اغلبهم من شهود العيان ، فقد نقلوا الاخبار عن روايات ابائهم ، وبعض الائمة .

منهج الزيدية في كتب العقائد :

لقد عدّ الوجيه مؤلف كتاب اعلام المؤلفين الزيدية ، المسعودي والاصبهاني من ضمن المؤلفين الزيدية [71] ، الا ان بعض المصادر العامة ذكرت بأن الاصبهاني كان فيه تشيع [72] ، ولم اجد من المصادر العامة او الزيدية تذكر بأنه كان زيدياً ، الا الطوسي [73] الذي نقل منه الطهراني [74] ، وبهذا يمكن لنا الاعتماد على ان الاصبهاني زيدياً .

-كتاب الزيدية للصاحب اسماعيل بن عباد [75]

لقد اضطربت الروايات المتعلقة في عقيدة الصاحب اسماعيل بن عباد ، الا انها مع هذا الاضطراب تكاد تكون مجتمعة على تشيعه وزيديته ، ويأتي كتاب الزيدية لابن عباد[76] ، في مقدمة الادلة على ان ابن عباد كان زيدياً ، فقد نقل الحموي عن ابو حيان ان الصاحب كان يتشيع لمذهب ابي حنيفة ومقالة الزيدية[77] ، ومن الادلة الاخرى على زيديته ما كتبه الشيخ المفيد من كتاب (النقض على ابن عباد في الامامة) ، وكذلك المرتضى الذي الف كتاب الذي الف كتاب الانصاف في الرد على ابن عباد[78] .

اما منهجه في كتابه الزيدية فكان :

1-بدأ الكتاب بمقدمة بسيطة ومختصرة .

2- امتاز بسهولة اسلوبه ، وكذلك امتاز بعرض الادلة العلمية والعقلية عند عرضه المواضيع ، وكذلك يدعم رأيه عند عرض بعض المشاكل ، مثل : بيان مذاهب الزيدية في اصول الامامة ، وامامة ولد الحسن و الحسين (ع) .

3-اعتمد عدم الاطالة في ذكر الحوادث والاخبار ، فعندما يذكر عمار بن ياسر واستشهاده واستشهاد ابو الهيثم بن التيهان [79] ، وخزيمة بن ثابت [80] ، فيذكر "الى غيرهم ممن لم نذكرهم خشية من اطالة الفصل "[81]

- منهج كتب الاخبار :

كتاب اخبار فخ لأحمد بن سهل الرازي [82]:

1-ينقل الرواية ، ويذكر سندها كاملاً ، مثل "قال ابو عبد الله حدثنا حسن بن عبد الواحد الكوفي ، حدثنا محمد بن علي بن ابراهيم ، قال حدثني بكر بن صالح الرازي ، قال: حدثني عبدالله بن محمد بن ابراهيم بن محمد بن عبد الله بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر بن ابي طالب ، قال: حدثنا عبد الله بن المفضل مولى عبد الله بن جعفر ، قال : " [83] .

2-لم يقطع اخبار ادريس بن عبدالله بمجرد خروجه من الجزيرة العربية ، بل استمر بتتبع ما حدث له بعد وصوله الى المغرب وما وقع بينه وبين الرستميين [84]، ويذكر بعدها ما دار من احداث في المغرب ، وما موقف هارون العباسي من ادريس بن عبدالله [85] .

اما بعض المآخذ على منهج الرازي :

1-انه قلما يعرف بعض الشخصيات ، او المدن والمناطق .

2- لا يميل كثيراً الى ذكر التواريخ والسنين ، مثلا حركة ادريس الي المغرب او غيرها من الاحداث .

منهج كتاب اخبار الزيدية لمسلم بن محمد بن جعفر بن الحسن اللحجي [86] :

وقد وجد من هذا الكتاب الجزء الرابع ، وقد كان منهج كاتبه كالاتي :

1-تميز بسهولة الالفاظ ، ووضوح المعاني ، وكذلك العبارات سهله .

2- اطلاعه على عدد كبير من المؤلفات التي سبقته ، كما انه استشهد بهم عند روايته للحداث ، مثلا:"ذكر احمد بن مفرح الربعي في كتابه سيرة ال القاسم " [87] .

3-يستشهد بالشعر عند ذكره لبعض الاحداث .

4-ذكر بعض الاساطير بعد ان ذكر من اخبره بها ، الا انه ينقدها ويقول والله اعلم ، ومثال ذلك : "واخبرني زيد عن ابن رفاد قال :كان يقال ان (المخروف [88]) يحج الى بيت الله لا يتزود زاداً، ولا يسأل المخلوقين ، وقيل انه كان يجعل في مشعل طهوره شجراً ، فينظر واذا هو قد صار الى ما يلتذ أكله ، زعموا انه كان يصير عنباً ، والله اعلم ، وقد يقال ان هذا لا يصح الا في وقت الانبياء (ع) فقط " [89] .

اما من المآخذ على منهج اللحجي :

1-لم يعرف اسماء المناطق ، ولم يلجأ الى تعريف بعض الشخصيات التي يذكرها في النصوص .

2-لم يذكر السنين او الاشهر ، فانه يسرد الاحداث دون الرجوع الى السنين .

منهج الزيدية في كتابة كتب الانساب :

تعتبر كتب الانساب من اهم المصادر التي تمد التاريخ بأحداث مهمة جداً ولفترات مهمة ، وان بعض الاخبار المهمة التي تكاد ان تخلوا منها المصادر التاريخية ، قد ذكرتها كتب الانساب ، وبعض الاخبار المهمة عن العلويين ، والتي تعمدت بعض المصادر ان تخفيها ، ومنها الدول التي اقامها العلويين في اليمن والحجاز وغيرها من الاخبار ، ولهذا السبب فأن كتب الانساب تعتبر من اهم الكتب التي تزود التاريخ

الاسلامي عامة والزيدي خاصة بمعلومات تاريخية مهمة لا نجدها في كتب التاريخ الاسلامي ، وبالرغم من قلة كتب الانساب الزيدية الا اننا نستفاد منها في بعض المعلومات ومن الكتب هي :

-كتاب لباب الانساب والاعقاب :

لعلي بن زيد البيهقي [90] وقد عدهُ صاحب طبقات الزيدية زيدياً [91] ، وكان منهجه ما يأتي :

1- بدأ الكتاب بمقدمة جيدة ، فقد ابلغ فيها ، وذكر اية قرانية مناسبة لموضوع الكتاب .

2-لقد وضع محقق الكتاب كتابا في مقدمته يحمل عنوان كشف الارتياب .

3-لقد اعتمد مؤلف الكتاب على الجداول ، والتي كتب فيها انساب العلويين عامةً .

موارد المصادر الزيدية :

ان من اهم موارد المصادر الزيدية هو القران الكريم وتفسيره ، فنجد في كتاباتهم المختلفة من تاريخ وسيره وتراجم وغيرها انهم اعتمدوا على القران الكريم وتفسيره المنقول عن اهل البيت (ع) ، وكذلك اعتمدوا على الحديث النبوي الشريف ، وبعض احاديث الائمة (ع) ، كما انهم اعتمدوا وبشكل كبير على رسائل وكتب الائمة الزيدية مثل مجموع كتب ورسائل القاسم الرسي ، والهادي الى الحق وغيرها.

ولقد اختلفت موارد المصادر الزيدية اذ ان بعضها فقد اعتمد البعض على ابائهم في ذكر الروايات كما فعل ابو العباس الحسني في كتابه المصابيح اذ نقل اكثر الروايات عن والده ، وكذلك نقلوا عن شيوخهم واساتذتهم مثل الناصر الطروش الذي نقل عنه ابو العباس الحسني .

وكذلك من موارد المصادر الزيدية ان اكثرهم كانوا شهود عيان ، اذ قاموا بتوثيق ما رأوه بأعينهم وما سمعوه بأذانهم في زمانهم ، ودونوه في كتاباتهم كما فعل العباسي في سيره الهادي الى الحق وكذلك في سيره القاسم العياني وغيرها من السير التي عاصر مؤلفها الاحداث وبهذا يعتبر مورد هذه السير هو مؤلفها لانهم معاصرين الاحداث .

وكذلك اعتمد الزيدية في كتابه مصادرهم على موارد متعددة ومنها الشعر فقد راينا ان اكثرهم قد اعتمد الشعر واستشهد به كما ان بعض المصادر المتأخرة مثل كتاب البسامة الذي هو عباره عن ديوان شعري ذكر تاريخ ائمه الزيدية.

اما بالنسبة للمصادر الغير التاريخية مثل كتب الحديث والتفسير وغيرها من الكتب الفقهية فقد اعتمد رواتها على احاديث اهل البيت عليهم السلام وعلى تفاسير اهل البيت عليهم السلام .

ومن موارد المصادر الزيدية انهم اعتمدوا على الكتب التي الفت قبلهم من الزيدية فمثلا نجد ان صاحب كتاب الإفادة في تاريخ الائمه السادة اعتمد بشكل واسع على كتاب وروايات المصابيح لابي العباس الحسني فلذلك نجد انهم ينقلون حرفيا او يختصرون في بعض الاحيان .

وعلى ماتقدم يمكن ايجاز بعض الموارد الزيدية لمؤلفي المصادر الزيدية :

1-القران الكريم ، فقد استشهد اكثر اصحاب المصنفات الزيدية بالقران الكريم سواء في مقدمات الكتب او في بطونها ، ونذكر من ذلك ما ذكره علي بن محمد العباسي ، ان الله سبحانه وتعالى اخبر ان عهده هو للمتقين ، وان النبوة والامامة في ولد نبي الله ابراهيم (ع) ، حتى بعث الله تعالى نبيه محمد (ص)فختم به

النبوة وجعل الائمة في ولده من ولد الحسن والحسين (ع)[92] ويستشهد العباسي بقوله تعالى ((اني جاعلك للناس اماماً قال ومن ذريتي قال لا ينال عهدي الظالمين))[93] ، وكذلك يذكر احاديث للنبي محمد (ص) و الأمام علي بن ابي طالب (ع) ، كما انه يستشهد بالشعر، ومنه ما ذكره عن ابن عقيب الشاعر :

عدا قوم على ملك وكان الله قد شدّه

ولابد لأهل البيت ان يسترجعوا عقده[94] .

ومن موارد العباسي ابيه محمد اذ يذكر انه سأل ابيه عن كيفية خروج الهادي الى الحق [95] .

وقد اورد محقق سيرة الهادي الى الحق مصادر السيرة في حقيقه للكتاب [96] ، ولا يسعنا اعادة ما ذكره المحقق ونكتفي بهذا القدر .

اما سيرة القاسم العياني فكذلك استشهد مؤلف السيرة بالآيات القرآنية ، والتي منها ((ولا يحيق المكر السيئ إلا بأهله)) [97] ، اذ ذكر هذه الآية في احد كتب العياني الى ابي الحارث [98] ، وكذلك لباقي السير فأن من مواردها القران الكريم ، وقد ذكر صاحب السيرة في كتبه ورسائله الكثير من الآيات القرآنية ، من خلال المواعظ التي يوجهها الامام الى الرعية ، وبهذه السير نكتفي في ذكر القران الكريم باعتباره من اهم موارد المصادر الزيدية .

2- الحديث النبوي الشريف ، لقد احتوت المصادر الزيدية على الكثير من الاحاديث النبوية واحاديث ائمة اهل البيت (ع) واحاديث ائمة الزيدية وكتبهم ورسائلهم ، اذ عدت هذه الموارد من اهم الموارد التي اتخمت المصادر الزيدية بالمعلومات المهمة ، وقد اعطتهم القدرة على الدفاع عن مذهبهم ، ومن الاحاديث التي ذكرت في المصادر الزيدية : فقد ذكر ابو العباس الحسني " عن ابي قتادة عن ابيه عن الحارث بن الخزرج الانصاري (صاحب راية الانصار)، قال : سمعت رسول الله (ص) يقول لعلي (ع) :لا يتقدمنك احد بعدي الا كفر ولا يتخلف عنك بعدي الا كافر ، وان اهل السماوات ليسمونك امير المؤمنين)) [99] .

وكذلك اورد صاحب الشافي فصل في حديث رسول الله (ص) خلفت فيكم الثقلين ، وقد اعتمد في هذا الحديث على مسند ابن حنبل ، ووضع له سند عن عبد الله بن احمد بن حنبل ، قال : حدثني ابي قال حدثنا اسود بن عامر قال حدثنا عن اسرائيل عن عثمان بن المغيرة ، عن علي بن ربيعه قال : لقيت زيد بن ارقم وهو داخل على المختار او خارج من عنده ، فقلت له سمعت رسول الله (ص) يقول اني تارك فيكم الثقلين قال نعم [100] .

وقد ذكر صاحب كتاب الحدائق ، وقعة الجمل وحديث رسول الله (ص) لعلي (ع) "انه سيكون بينك وبين عائشة امر، فاذا كان ذلك فأرددها الى مأمنها" [101] .

وما ذكره احمد بن موسى الطبي عن الحسن بن علي (ع) قال :" اخبرني ابي امير المؤمنين قال : اخبرني رسول الله (ص) انه قال : ((يخرج منا في اخر الزمان رجل يقال له زيد ، فينهب ملك السلطان ، فيقتل ، فاذا قتل صعد بروحه الى السماء الدنيا ، فيقول له النبيون : جزى الله عنا نبيك افضل الجزاء ، كما شهد لنا بالبلاغ واقول له انا اقررت عيني بابني ، واديت عني ، ثم يشيعه اهل السماء الى سماء حتى ينتهي بروحه الى الله عز وجل ، وياتي اصحابه يوم القيامة يتخللون رقاب الناس بأيديهم امثال الطوامير ، فيقال هؤلاء خلف الخلف، ودعات الحق الى رب العالمين)) " [102] .

وبهذه الاحاديث يمكن لنا ان نرى مدى اعتماد المصادر الزيدية على احاديث النبي محمد (ص) ، في كتاباتهم ، واما ما نقلوه من احاديث للنبي محمد (ص) فهي في سندها الى اهل البيت (ع) .

3-من موارد الزيدية شهود العيان ، فقد اعتمد اكثر اصحاب الزيدية على ما شاهدوه في تدوين السير الخاصة بأئمة الزيدية ، وان كانت بعض السير قد اعتمد اصحابها على شهود عيان لبعض الاحداث التي حدثت في مناطق مجاورة ، الا انهم حضروا مع اصحاب السير وكانوا اما قضاة مثل الحسين بن احمد بن يعقوب الذي كتب سيرة القاسم العياني ، اواحد قادة الجيش ، مثل علي بن محمد العباسي مؤلف سيرة الهادي الى الحق ، وهكذا يمكن لنا ان نعتبر ان بعض المصادر الزيدية في طياتها اخبار واحداث نادرة ، او قد لا توجد في بعض المصادر.

4- الشعر لقد حوت المصادر الزيدية على كم هائل من الاشعار ، بل ان بعض المصادر هي عبارة عن قصائد توضح بعض الاحداث ، كما ذكرنا سابقاً ، فمن المصادر الزيدية المتأخرة كتاب قصيدة البسامة لصارم الدين بن الوزير ، وكذلك ما جاء في ثنايا المصادر الزيدية الاخرى من شعر ، وكذلك ما كتبه الصاحب بن عباد من اشعار ، وغير ذلك من قصائد ائمة الزيدية التي نقلتها كتب السير ، وسنذكر بعض الامثلة البسيطة عن الشعر في المصادر الزيدية : ذكر سليمان الثقفي " عندما بلغ احمد بن سليمان ال زبيد ودخل سوقا لهم واجتمعوا اليه من كل مكان وفرحوا بقدومه اليهم وامر بشعر قاله فانشده وهو:

دعوت الى الهدى كل العباد وطفت على الحواضر والبواد

و نـاديـت البرية غير وان الى سبل السلامــة والـــرشاد

وما يـنفك قـوم من نذيـــر وداع للأنــام الـــى الجهاد" [103].

اما باقي المصادر الزيدية ، فقد استشهدت بالأشعار لشعراء يمنيين لم اجد لا كثرهم ترجمه .

5-كتب التراجم والسير : لقد كان لهذه المجموعة نصيباً كبيراً في رفد المصادر الزيدية بالمعلومات التاريخية المهمة ، فنجد كتب التراجم قد اعتمد بعض كتاب المصادر الزيدية في اعتمادها ، اي انهم اخذوا ينقلون من الكتب التي سبقتهم ، وعلى سبيل المثال نجد ان كلا من كتاب الافادة في تاريخ الائمة السادة وكتاب الحدائق الوردية ، قد اعتمد مؤلفوها بالنقل من كتاب المصابيح ، وقد اضاف صاحب كتاب الافادة بعض تراجم ائمة الزيدية الى كتابه ، ثم نقل صاحب الحدائق من الكتابين السابقين وقد اضاف تراجم بعض ائمة الزيدية الى كتابه .

اما بالنسبة لكتب السير فقد نقل منهم اصحاب التراجم المتأخرين، فقد نقلل صاحب الافادة من تاريخ الهادي الى الحق ، وكذلك متمم كتاب المصابيح نقل منه وغيره من قام بالنقل من هذه الكتب ، وكذلك نقل عن باقي السير التي تعد من اهم الموارد لمصادر الزيدية .

فنجد على سبيل المثال ان المحلي نقل سيرة الهادي الى الحق عن ابو طالب البطحاني اذ يذكر في صفة الهادي الى الحق" قال السيد ابو طالب ، حكي انه (ع) كان اسدياً ، انجل العينين ، واسع الساعدين غليظهما ، بعيد ما بين المنكبين والصدر ، خفيف الساقين " [104] ، وكذلك بالنسبة الى كتاب الافادة وغيرها من المصادر .

6- الائمة الزيدية والشيوخ :على الرغم من بعض مصنفي المصادر الزيدية لم يذكروا سند لرواياتهم ، الا ان الاعم الاغلب قد ذكر سند رواياتهم ، وكذلك ذكروا شيوخهم والائمة الزيدية الذين نهلوا من علومهم ومعلوماتهم وزينوا بها كتاباتهم ، واذا بدأنا بسيرة الهادي الى الحق كونها اقدم مصدر زيدي نجد ان من اهم شيوخ مؤلف السيرة هو جد المؤلف عبيد الله بن العباس بن علي بن ابي طالب (ع) والذي له ديوان ، ووالد المؤلف محمد بن عبيد الله العلوي [105] ، ويذكر محقق السيرة ان العباسي مؤلف السيرة هاجر الى اليمن

ووصل الى صعدة سنة 26هـ/899م ، وامره الهادي بالقاء مع ابيه في صعدة ، ومن والده اخذ اعمال وسيرة الهادي الى الحق [106] ، وبهذه الموارد وغيرها كانت كتابات المصادر الزيدية قد ظهرت في اليمن ، ثم ظهرت بعدها مصادر في طبرستان ، وقد تنوعت وتعددت المصادر الزيدية من حيث مواضيعها ، ولا يسع لنا المجال لذكرها مفردة بسبب اعدادها الكبيرة ، وقد وضع المصنفون الزيدية المتأخرون كتباً حول المصادر الزيدية والمؤلفين الزيدية ، وقد ذكروا فيها مصادر ومؤلفين زيدية ، وقد اوضحوا ماهو موجود وما هو مفقود منها .

هوامش البحث:

[1] المسعودي ، ابي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، (ت346ه/957م) ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تح : كمال حسن مرعي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط1 ، 1425هـ/ 2005م ، ج3ص172 .

[2] الهاروني ، ابي طالب يحيى بن السين بن هارون ، ت 424هـ ، الافادة في تاريخ الائمة السادة ، مكتبة اهل البيت ، اليمن ، ط4 ، 1435هـ /2014هـ ، 39 ،42 ، وقد ذكر ابو العباس الحسني ان ولادته كانت 79هـ ، الحسني ، ابو العباس احمد بن ابراهيم بن الحسن ، ت353هـ ، المصابيح ، تح: عبد الله بن عبد الله بن احمد الحوثي ، مؤسسة الامام زيد بن علي ، اليمن ، ط2 ، 14223هـ/2002م ، ص385 .

[3] المرجئة : التي أرجأت الْأَفْعَال إِلَى الله وَلم تجعلها للْعَبد ، الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور ، (ت 333هـ) ، التوحيد ، تح : فتح الله خليف ، دار الجامعات المصرية ، الإسكندرية ، ص229 .

[4] ابن النديم ، ابو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي ، ت438هـ ، الفهرست ، تح : إبراهيم رمضان ، دار المعرفة بيروت ، لبنان ، ط2 ، 1417 هـ /1997م ، ص221 .

[5] النوبختي ، الحسن بن موسى ، (ت بعد 317هـ /929م) ، فرق الشيعة ، منشورات الرضا ، لبنان ، ط1 ، 1433هـ /2012م ، ص51 .

[6] المهدي لدين الله ، احمد بن يحيى بن المرتضى بن منصور الحسني اليماني ، ت840هـ ، المنية والامل في شرح الملل والنحل ، تح :محمد جواد مشكور ، دار الندى ، ط2 ، 1410هـ /1990م ، ص23 .

[7] البغدادي ، ابو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله الاسفراييني، (ت429هـ) ، الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط2 ، 1977م ، ص15 .

[8] الشهرستاني ، أبو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبى بكر أحمد (ت 548هـ) ، الملل والنحل ، تح : عبد العزيز محمد الوكيل ، مؤسسة الحلبي ، القاهرة ، 1387هـ /1968م ، ج 1ص154-155 .

[9] الحكمي ، ماجد بن علي بن احمد ، الزيدية اصولهم وتاريخهم وعقائدهم ، مجلة الجامعة العراقية ، العدد 24 ، ص72 .

[10] الاشعري ، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إسحاق ، (ت 342هـ) ، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين ، تح: نعيم زرزور، المكتبة العصرية ، بيروت ، 1426هـ/2005م ، ج1ص68 .

[11] الملطي ، ابو الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العسقلاني ، (ت 377هـ) ، التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ، تح :محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، المكتبة الأزهرية للتراث - مصر، ص33

[12] الرازي ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت 606هـ) ، اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ، تح :علي سامي النشار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1402هـم1982م ، ص52 .

[13] بن سليمان ، ابو محمد عبدالله بن حمزه ، (ت614هـ) ، الشافي ، تح: مجد الدين بن محمد ، مكتبة اهل البيت ، اليمن ، ط1 ، 1429هـ /2008م ، ج1ص458

[14] احمد بن موسى الطبري ، (ق4هـ) ، المنير على مذهب الامام الهادي يحيى بن الحسين ، تح: علي سراج الدين عدلان ، مركز اهل البيت (ع) للدراسات الاسلامية ، اليمن ، ط1 ، 1421ه 2000م ، ص277

[15] الرسي ، القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) ، (ت246هـ/ م) ، مجموع كتب ورسائل ، تح : عبد الكريم احمد جدبان ، دار الحكمة اليمانية ، ط1، 1422هـ/ 2001م ، ج1ص533 .

[16] ابو المظفر، طاهر بن محمد الأسفراييني ، ت 471هـ ، التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين ، تح: كمال يوسف الحوت ، عالم الكتب ، لبنان ، ط1 ، 1403هـ - 1983م ، ص43 .

[17] المفيد، محمد بن محمد بن النعمان ابن المعلم أبي عبد الله، العكبري، البغدادي ، ت413هـ ، اوائل المقالات ، تح : ابراهيم الانصاري ، : دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط2 ، 1414هـ/1993م ، ص38039 .

[18] العمراني ، ابو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم اليمني الشافعي، (ت 558هـ) ، الانتصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار ، تح : سعود بن عبد العزيز الخلف ، أضواء السلف، الرياض، المملكة العربية السعودية ، ط1 ، 1419هـ/1999م ، ج1ص71 ، وان سبب تسميتهم بالرافضة لأن زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب، عندما جاءوا إليه وطلبوا منه أن يتبرأ من أبي بكر وعمر حتى يكونوا معه فقال: بل أتولاهما وأتبرأ ممن تبرأ منهما ، فقالوا: إذا نرفضك، فرفضوه، وارفضوا عنه ، فسموا: الرافضة ؛ ابن قدامة المقدسي ، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبلي، (ت 620هـ/) ، لمعة الاعتقاد ، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ، المملكة العربية السعودية، ط2 ، 1420هـ - 2000م ، ص41 ؛ نجم الدين ، ابو الربيع ، سليمان بن عبد القوي بن الكريم الصرصري، ت 716هـ) ، الانتصارات الإسلامية في كشف شبه النصرانية ، تح :سالم بن محمد القرني ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ط1، 1419هـ ، ج1ص88 .

[19] ابن كثير ، ابو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت 774هـ) ، البداية والنهاية ،تح: عبد الله بن عبد المحسن التركي ، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ، ط1 ، 1418 هـ /1997 م ، ج13ص106 .

[20] الاكوع ، اسماعيل بن علي ، الزيدية نشأتها ومعتقداتها ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ط ، 1428هـ/2007م ، ص16 .

[21] الرسي ، مجموع كتب ورسائل ، ص322 .

[22] الرسي ، مجموع كتب ورسائل ، ص322 .

[23] الصاحب بن عباد ، (ت385هـ/994م) ، الزيدية ، تح : ناجي حسن ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1406هـ /1985م .

[24] أرشيف ملتقى أهل الحديث – 3 ، المحرم 1432 هـ /2010 م ، ابط الموقع: http://www.ahlalhdeeth.com ، ج62ص439 .

[25] الطبري ، محمد بن جرير بن يزيد(ت 310 هـ) ، تاريخ الرسل والملوك، دار التراث ، بيروت ، ط2 ، 1387 هـ ، ج7 ص160-180

[26] الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج5ص498

[27] غليس ، أشواق مهدي، التجديد في فكر الإمامة عند الزيدية في اليمن، مكتبة مدبولي ، القاهرة ،ط1 ، 1417 هـ/ 1997 م ، ص 36 -37 .

[28] المجلسي ، محمد باقر، (ت 1110هـ /1698م) ، بحار الانوار الجامعة لدرر اخبار الائمة الاطهار ، اشراف لجنه من العلماء ، دار احياء التراث ، بيروت ، لبنان ، ط3 ، ج46 ص175.

[29] القران الكريم ، سورة الحج ، اية 78 .

[30] ومن الواضح هنا ان المقصود هو عبدالله بن الحسن المثنى بن الحسن السبط بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) ، للمزيد ينظر : الاصبهاني ، ابو الفرج علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي، ت 356هـ ، مقاتل الطالبيين ، تح : السيد أحمد صقر ، دار المعرفة ، بيروت ، ص126 .

[31] وَهُوَ يُوسُف بن عمر الثقفي عَامل هِشَام بن عبد الْملك على الْعِرَاقيّين ، الاسفراييني ، الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية ، ص25 .

[32] وأيوب خال هشام بْن عَبْد الملك؛ فَقَالَ: أيوب: أتقضي علي يا ابن ابي بجراء وأنت أنت ? فاتقضى عبيد الله أن يبطش به، لخؤولته لهشام ، وكيع ، ابو بكر محمد بن خلف ،(ت306هـ) ، اخبار القضاة ، تح :عبد العزيز مصطفى المراغي ، المكتبة التجارية الكبرى، مصر ، ط1 ، 1366هـ/1947م ، ج1ص173 .

[33] الزبيري ، ابو عبد الله ، مصعب بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير، ت236هـ، نسب قريش ، تح: ليفي بروفنسال، أستاذ اللغة والحضارة بالسوربون، ومدير معهد الدروس الإسلامية بجامعة باريس ، دار المعارف ، القاهرة ، ط3 ، ص61 .

[34] كان أول أمر زيد بن علي- صلوات الله عليه- أن خالد بن عبد الله القسري ادعى مالا قبل زيد بن علي، ومحمد بن عمر بن علي بن أبي طالب، وداود بن علي بن عبد الله بن عباس، وسعد بن إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف ، وأيوب بن سلمة بن عبد الله بن عباس بن الوليد بن المغيرة المخزومي. وكتب فيهم يوسف بن عمر بن محمد بن الحكم، عامل هشام على العراق، إلى هشام، وزيد بن علي، ومحمد بن عمر يومئذ بالرصافة. وزيد يخاصم الحسن بن الحسن في صدقة رسول الله (ص) .....للمزيد ينظر : الاصبهاني ، مقاتل الطالبيين ، ص120.

[35] البغدادي، الفرق بين الفرق ، ص25 .

[36] مجهول ، (ت ق 3هـ) ، اخبار الدولة العباسية وفيه أخبار العباس وولده تح: عبد العزيز الدوري، عبد الجبار المطلبي ، دار الطليعة ، بيروت ، ص232 .

[37] ابو نصر البخاري ، سهل بن عبد الله ، (ت بعد 341هـ) ، سر السلسلة العلوية ، قدم له ، محمد صادق بحر العلوم ، المكتبة الحيدرية ، النجف ، 1381هـ/1963م ، ص58 .

[38] ابن الطقطقي ، صفي الدين محمد بن تاج الدين علي الحسني ، (ت709هـ / م) ، الاصيلي في انساب الطالبيين ، تح: مهدي الرجائي ، مكتبة المرعشي النجفي ، قم ، ط1 ، 1318هـ / م ، ص227

[39] علي بن محمد بن عبيد الله العباسي العلوي ، (297هـ/910م) ، سيرة الامام الهادي الى الحق ، تح ، محمد عبد الله الاهنومي ، مركز شهارة للدراسات ، صنعاء ، اليمن ، ط1 ، 1443هـ/2021م .

[40] الشجري ، يحيى بن الحسين بن اسماعيل الجرجاني (ت499هـ/1106م) ، سيرة الامام المؤيد بالله احمد بن الحسين الهاروني (ت411هـ/1020م) ، تح : صالح عبد الله احمد قربان ، مؤسسة الامام زيد بن علي الثقافية ، ط1 ، 1434هـ/2003م.

[41] الهاروني ، الافادة في تاريخ الائمة السادة .

[42] ابن أبي الرجال ، أحمد بن صالح بن أبي الرجال (ت ١٠٩٢ هـ/1681م) ، مطلع البدور ومجمع البحور في تراجم رجال الزيدية، تح: مكتبة اهل البيت ، صعدة، اليمن ط 2 ، 1444هـ/2022م .

[43] المؤيد بالله ، ابراهيم بن القاسم ، (ت1152هـ/ 1739م) ، طبقات الزيدية الكبرى ، تح: عبد السلام بن عباس الوجيه ، مؤسسة الامام زيد بن علي ، اليمن ، ط1، 1421هـ /2001م .

[44] الامام الناصر احمد بن يحيى ابن الحسين ابو الحسن(325هـ/ 937م)، خرج في انصاره من خولان وهي السابقة في النجدة ودارهم دار الهجرة وهم اعوان الائمة فضائعة الناس فأول من بايعه خولان ، وهو صاحب الواقعة باليمن التي اوهن فيها ركن القرامطة فانهزموا الى المغرب واستأمن الخلق منهم ، وتابوا على يده ، وكان فتحا عظيما باليمن ، وكان عليه السلام شاعراً وهو الذي يقول :

ابعد الاربعين رجوت خلداً وشيبك في المفارق قد اتاكا

كأنـــــــي بالذي لابد منه من امر الله ويحك قد دهاكا ، ابو العباس الحسني ، المصابيح ، ص598-599 ؛ وهو الامام الاعظم المجاهد المجدد للدين في القرن الثالث بالبلاد اليمنية بعلمه وسيفه المبيد للمفسدين امير المؤمنين الناصر للدين احمد ابن الامام الهادي يحيى ابن الحسين عليهم السلام بيعته بصعده في المحرم وقيل في صفر من سنه 301هـ/913م، ووفاته بصعده سنه(325هـ /937م)، وله مع القرامطة وقعة نقاش من بلاد الاشمور المشهورة وغيرها ودخل الى بندر عدن في 80,000 مقاتل ، و مصنفاتهِ كثيره وسيرته شهيرة ، زبارة، محمد بن محمد بن يحيى ، تاريخ الائمة الزيدية في اليمن حتى العصر الحديث ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة ، ص69-70 .

[45] مسلم اللحجي توفي(545 هـ /1149م) ، هو مسلم ابن محمد ابن جعفر بن الحسن اللحجي المشهور العلامة المذرة الصمصامة ، المؤيد بالله ، المؤيد بالله ابراهيم ، طبقات الزيدية الكبرى ج2ص1122 .

[46] ابن يعقوب ، القاضي الحسين بن احمد ، (ق5هـ/ق11م) ، سيرة الامام المنصور بالله القاسم بن علي العياني ، تح : عبد الله بن محمد الحبشي ، دار الحكمة اليمانية ، ط1 ، 1417هـ/ 1996م ، ص5 .

[47] الامام المنصور بالله القاسم بن علي ، هو ابو محمد القاسم بن علي بن عبد الله بن محمد بن القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب عليهم السلام ، بعث برسله الى اليمن سنه 388 هـ/998م لاستنهاض الناس الى بين يديه ،و توفي سنه 393 هـ/1002م ، ومشهده في عيان ، المحلي ، حميد الشهيد بن احمد بن محمد ، (ت 652هـ / 1254م)الحدائق الوردية في مناقب ائمة الزيدية ، تح: المرتضى ابن زيد المحطوري الحسني ، مركز بدر العلمي صنعاء ، ط11 ،1423 هـ /2002م ، ج2ص114-120

[48] هو علي بن محمد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبيد الله بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب(٥)، جدُّه الأعلى هو العباس بن علي بن أبي طالب الشهيد بكربلاء مع أخيه الإمام الحسين (عليه السلام) ، أبو نصر البخاري، سر السلسلة العلوية ، ص93 ؛ ابن أبي الرجال ، أحمد بن صالح بن أبي الرجال (ت ١٠٩٢ هـ) ، مطلع البدور ومجمع البحور في تراجم رجال الزيدية، تح: مكتبة اهل البيت ، صعدة، اليمن ط 2 ، 1444هـ/2022م ، ج2ص460 ؛ علي بن محمد بن عبيد الله العباسي العلوي ، سيرة الامام الهادي الى الحق ، ج1ص176 .

[49] علي العباسي ، سيرة الامام الهادي ، ج1ص224 .

[50]علي العباسي ، سيرة الامام الهادي ، ج1ص221 .

[51] محمد بن سليمان الكوفي (255 - 322 هـ/868-933م) ، علامة العلماء وسيدهم الفاضل المحدث الجامع للكمالات الربانية محمد بن سليمان الكوفي ، هو العلامة حافظ الاسلام صاحب الهادي إلى الحق ، ونسبه في اسد بن خزيمة، وتولى القضاء للهادي ولولده الناصر، ابن ابي الرجال ، مطلع البدور ، ج3ص304-306 ؛ وهومن أعلام الفكر الإسلامي، حافظ، محدِّث، مسند، ثبت، مجاهد، مولده في النصف الثاني من القرن الثالث تقريباً سنة 255 هـ في الكوفة، وبها نشأ وترعرع ونهل من شيوخ مدرستها الكبرى في الحديث والفقه، حتى أصبح محدِّثاً بارعاً، وسنداً جامعاً، وأخذ عن كثير من حفاظ عصره، وعلى رأسهم الحافظ المسند محمد بن منصور المرادي المتوفى سنة 290 هـ، وهاجر إلى اليمن قاصداً الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين عليه السلام فوصل اليمن قبل وصول الإمام للمرة الثانية إليها بنيف وخمسين يوماً، وعظم عند الإمام شأنه و ولاه القضاء لما رأى من علمه واستقامته وإخلاصه، وبقي مع الإمام عليه السلام كوزير له حتى مات، وظل في منصبه في القضاء أيام الإمام المرتضى والإمام الناصر عليه السلام وربما توفي في زمن الناصر المتوفى سنة(322 هـ/933م)، وهو الذي سأل الإمام الهادي مسائله في الفقه، ثم رتبها في كتاب (المنتخب) المعروف للإمام الهادي. ومن مؤلفاته:

· البراهين في معجزات النبي صلى الله عليه وآله وسلم وفي آياته.
· سيرة الإمام الهادي إلى الحق يحيى بن الحسين عليه السلام.
· شرح صدور المحبين وإغاضة المناصبين.
· مناقب أمير المؤمنين عليه السلام الشهير بمناقب محمد بن سليمان الكوفي ، الوجيه ، أعلام المؤلفين الزيدية ، ص903-905 .

[52] علي العباسي ، سيرة الامام الهادي ، ج1ص221 ، المصدر نفسه ، تح: سهيل زكار ، ص100 وما بعدها .

[53] علي بن محمد بن عبيد الله العباسي العلوي ، سيرة الامام الهادي ، ج1ص224

[54] علي بن محمد بن عبيد الله العباسي العلوي ، سيرة الامام الهادي ، تح : سهيل زكار ، ص8 .

[55] تولى القضاء للأمام منصور بالله القاسم بن علي العيان وكتب له عهداً يدل على جلالة وقدر القاضي وجلاله قدر الامام وتوسط في مصالح الاسلام ، وكان واسطة العقد في زمانهِ ، وهو الذي جمع سيره الامام القاسم ابن علي وكان مع العلم الكثير من اهل الجهاد و العبادة كما على ذلك طائفه العلماء من الزيدية وله اشعار كثيره ، وكانت وفاته في القرن الخامس الهجري ، ابن ابي الرجال ، مطلع البدور ، ج1ص595 ؛ وقد ذكر انه توفي في القرن الرابع الهجري ، الوجيه ، اعلام المؤلفين الزيدية ، ص365 .

[56] بن يعقوب ، الحسين بن احمد ، (ق4هـ/ق10م) ، سيرة الامام المنصور بالله القاسم بن علي العياني ، تح :الحبشي عبد الله بن محمد ، در الحكمة اليمانية ، اليمن ، ط1، 1417هـ /1996م ، ص19.

[57] ثم ببعطان بواجي الوسج ... تؤم من بيشة وادي ترج ، بعطان بلد لخثعم ينسب إليه بيشة وهو أحد أعراض نجد الكبار، وترج مثله أودية سباع ، وهو وادي نخل، وكلاهما ذوا آطام، والنهقة نجاد وعقبة، وذو سمار موضع بين ترج وتبالة وإليه ينسب جن سمار ، ابن الحائك، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود الشهير بالهمداني (ت 334هـ/945م)

، صفة جزيرة العرب ، مطبعة بريل ، ليدن ،1260هـ/1884م ، ص257 ؛ وهو جبل بالحجاز كثير الأسد ، الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت626هـ/1229م) ، معجم البلدان ، دار صادر، بيروت ، ط2، 1995 ، ج2ص21 .

[58] الربعي ، مفرح بن احمد ، حي حتى سنة(459هـ /1067م) ، سيرة الاميرين الجليلين الشريفين ، تح: رضوان السيد ، دار المنتخب العربي ، ط1 ، 1413هـ /1993م ، ص46 .

[59] بن يعقوب ، سيرة الامام المنصور بالله القاسم بن علي العياني ، ص232 .

[60] قال ابن إسحاق: انصرف رسول الله، صلى الله عليه وسلم، من حنين على نخلة اليمانية ثم على قرن ثم على المليح ثم على بحرة الرّغاء ، الحموي ، معجم البلدان ، ج1ص346 .

[61] بن يعقوب ، سيرة الامام المنصور بالله القاسم بن علي العياني ، ص249 .

[62] بن يعقوب ، سيرة الامام المنصور بالله القاسم بن علي العياني ، ص175 .

[63] ابن دعثم ، ابي فراس فاضل بن عباس ، (بحدود700هـ/ 1301م)، السيرة الشريفة المنصورية (سيرة الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزه) ، تح : ابراهيم يحيى عبد الله الدرسي الحمزي ، مركز الامام المنصور بالله ، ط1، 1441هـ/2019م ، ص7-10 .

[64] علي بن بلال الآملي ، (ق 5هـ/ق11م) ، هو العلامة الفقيه أبو الحسن علي بن بلال ، وهو العلامة المحقق صاحب التصنيف، فضله في المذهب يلحق بسادته ، الهارونيين، وله عدة كتب في المذهب منها : الوافر بالراء المهملة بعد الفاء في مذهب الناصر ، كتاب جليل، وله كتاب الوافي على مذهب الهادي .، وله كتاب الموجز الصغير، ابن ابي الرجال ، مطلع البدور ، ج2ص372 .

[65] الناصر للحق الحسين بن علي الأطروش (225-304هـ/840-917م) ابو العباس الحسني ، المصابيح ، ص602 ؛ وهو ابو محمد الحسن بن علي بن الحسن بن علي بن عمر الاشرف بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب (ع) ، المحلي ، الحدائق الوردية ، ج2ص55

[66] ابو العباس الحسني ، المصابيح ، ص214 .

[67] وهو ابو عبد الله محمد بن الحسن بن القاسم بن الحسن بن علي بن عبد الرحمن بن القاسم بن الحسن بن زيد بن الحسن بن علي بن ابي طالب (ع) ، وقد خرج الى فارس ، فأكرمه عماد الدولة علي بن بويه ، وعرف له مكانه من الابوة والفضل في نفسه ، فأن عماد الدولة كان احد قواد الداعي ، توفي سنة 360هـ /970م ، الناطق بالحق ابي طالب يحيى بن الحسين الهاروني ، الافادة في تاريخ الائمة السادة ، ص117و129 .

[68]الناطق بالحق ابي طالب يحيى بن الحسين الهاروني ، الافادة في تاريخ الائمة السادة ، ص117 .

[69] هذا الشعر لا سماعيل بن عباد بن العباس ابو القاسم الطالقاني ، ولد سنة(326هـ/937م) ، وصفه صاحب كتاب الشافي كان وحيد عصره ، الناطق بالحق ابي طالب يحيى بن الحسين الهاروني ، الافادة في تاريخ الائمة السادة ،ص20-21 .

[70] الناطق بالحق ابي طالب يحيى بن الحسين الهاروني ، الافادة في تاريخ الائمة السادة ،ص22 .

[71] الوجيه ، اعلام المؤلفين الزيدية ، ص668و672 .

[72] ابُو الْفَرَجِ الأصبهاني ، صاحب كتاب الأغاني. واسمه عَلِيُّ بْنُ الْحُسَيْنِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ أَحْمَدَ بْنِ الْهَيْثَمِ بْنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَرْوَانَ ابن محمد بن مروان بن الحكم الأموي، صَاحِبُ كِتَابِ الْأَغَانِي وَكِتَابِ أَيَّامِ الْعَرَبِ، ذَكَرَ فيه ألفا وسبعمائة يوم من أيامهم، وكان شاعرا أديبا كاتبا، عالما بأخبار الناس وأيامهم، وكان فيه تشيع. ابن كثير ، ابو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي (ت 774هـ/1372م) ، البداية والنهاية ، دار الفكر ، 1407 هـ - 1986 م ،ج11ص263 ؛ ابن تغري بردي ، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله ، أبو المحاسن، جمال الدين (ت 874هـ/1469م) ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب ، مصر، ج4ص15

[73] الطوسي ، ابي جعفر محمد بن الحسن ، (ت460هـ/1068م) ، الفهرست ، صححه: محمد صادق ال بحر العلوم ، المطبعة الحيدرية ، النجف ، 1356هـ /1937م ، ص192 .

[74] آغا بزرك الطهراني ، طبقات أعلام الشيعة نوابغ الرواة في راوية الكتاب ،تح : علي تقي فنروي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، 1390 هـ/ 1971 م ، ج1ص183 .

[75] أبو القاسم إسماعيل بن عباد بن العباس بن عباد ، ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت 626هـ/1229م) ، معجم الأدباء ، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، تح: إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط1، 1414 هـ /1993 م ، ج2ص662 ؛ بن أحمد بن إدريس ، ؛ ابن الساعي ، علي بن انجب ، (ت674هـ/1275م) ، الدر الثمين في اسماء المصنفين ، تح :احمد شوقي ومحمد سعيد ، دار الغرب الاسلامي ، تونس ، ط1 ، 1430هـ / 2009م ، ص308-309 ؛ ابن العماد ، عبد الحي بن أحمد بن محمد ، أبو الفلاح (ت 1089هـ/1687م) ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تح: محمود الأرناؤوط ، دار ابن كثير، دمشق ، بيروت ، ط1 ، 1406 هـ /1986م ، ج4ص449 ؛ (الطالقاني) ، فخر الملة جامع المحامد ولي آل رسول الله شحاك الأعادي الصَّاحب كافي الكفاة ، كان نسيج وحده في كل فضيلة ، ما ظننته خلا عن ذكره كتاب من كتب التواريخ ، وزير مؤيد الدولة، ثم فخر الدولة، ولي الوزارة ثماني عشرة سنة وشهراً، وهو أحد كتاب الدنيا الأربعة ، ولد في إحدى كُوَر فارس بأصطخر أو طالقان وهو أوّل من لقب بـ (الصاحب) من الوزراء في الدولة البويهية، لأنه كان يصحب أبا الفضل بن العميد فقيل له: صاحب ابن العميد ثم أطلق عليه هذا اللقب لما تولّى الوزارة بعد ابن العميد سنة (367هـ/977م) ، ، ابن ابي الرجال ، مطلع البدور ، ج1ص ،403 ، 394، 401 ؛ وذكر الثعالبي انه وزير فخر الدولة ، ومن حلمه وسعة اخلاقه يقول دارنا هذه خان يدخلها من وفى ومن خان ، الثعالبي ، ابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ، (ت429هـ/1038م) ، تحفة الوزراء ، وهو منسوب اليه ، تح: حبيب علي الراوي و ابتسام الصفار ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1427هـ 2006م ، ص125-126 .

[76] الصاحب بن عباد ، (ت385هـ/994م) ، الزيدية ، تح : ناجي حسن ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1406هـ /5 198م .

[77] ياقوت الحموي معجم الادباء ، ج2ص664 .

[78] الصاحب بن عباد ، الزيدية ، ص15.

[79] هو مالك بن مالك بن عبيد بن عمرو الانصاري احد النقباء شهد بدرا ومات في حياة الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) وقيل سنة عشرين للهجرة وقيل 21 وقيل ادرك يصفين وشهدها مع علي (عليه السلام) ، ابن ابي الحديد ، عز الدين ابو حامد عبد الحميد المدائني ،(655هـ/1175م) ، شرح نهج البلاغة ، القاهرة 1339هـ ، ج2 ص 539.

[80] خزيمة بن ثابت الانصاري ذو الشهادتين من بني خطمه من الاوس جعل رسول الله (صلى الله عليه واله وسلم) شهادته كشهاده رجلين شهد بدرا وما بعدها شهد صفين مع علي عليه السلام فلما قتل عمار قاتل حتى قتل ، ابن ابي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ج2ص539

[81] الصاحب بن عباد ، الزيدية ، ص94-95 .

[82] أحمد بن سهل الرازي (ت قبل300هـ/912م) أحد الأعلام، الحفاظ، من مشاهير الزيدية، عالم كبير، مؤرخ، شهير، أخذ العلم عن الحسين بن القاسم الرَّسي والد الهادي، وعن محمد بن القاسم، وإبراهيم بن إسماعيل، ومحمد بن منصور المرادي، وغيرهم. وعنه: أبو زيد عيسى بن محمد بن أحمد بن يحيى بن الحسين بن زيد بن علي. وفي كتاب أخبار فخ الآتي ذكر محققه الدكتور ماهر جرار: أن المؤلف متوفى في الربع الأول من القرن الرابع الهجري. وقال: أنه كان يكبر أبي الفرج الأصبهاني المتوفى سنة(356 هـ/966م) مؤلف (مقاتل الطالبيين) بجيل - أي أنه عاش في النصف الثاني من القرن الثالث الهجري والربع الأول من الرابع الهجري كما تدل على ذلك دراسة أسانيده، وبإستثناء ذلك فإننا لا نكاد نعرف عن هذا المؤلف شيئاً على الإطلاق، قيل توفي سنة(310 هـ/921م) تقريباً. ومن مؤلفاته: أخبار فخ ويحيى بن عبدالله عليه السلام وأخبار إدريس بن عبد الله، ابن ابي الرجال ، مطلع البدور ، ج1ص228 ؛ الوجيه ، أعلام المؤلفين الزيدية ، ص113 .

[83] احمد بن سهل الرازي ، (ت قبل300هـ/912م) ، اخبار فخ ، تح : عبد الرقيب مطهر حجر، مركز اهل البيت للدراسات الاسلامية ، صعدة ، اليمن ، ط1 ، 2000م ، ص27 .

[84] الإمارة الرستمية، هي الدولة الفارسية الأولى في الإسلام، تنسب إلى مؤسسها عبد الرحمن بن رستم بن بهرام، أحد موالي الخليفة الراشد عثمان بن عفان رضي الله عنه، فقد تم انتخاب ابن رستم إماماً لإباضية المغرب الأوسط، وبعد إتمام بناء مدينة تاهرت سنة 161هـ/777م جُددت له البيعة وذلك سنة 162هـ/778م وقد مكث الحكم في ذريته وراثياً، إلى أن أزيلت على يد داعية العبيديين أبي عبد الله الشيعي وذلك في شهر شوال سنة 296هـ/908م انظر: البكري، ابي عبيد الله ، (ت487هـ/1093م) ، المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب، مكتبة المثنى ، بغداد ، ص 67-68.

[85] احمد بن سهل الرازي ، اخبار فخ ، ص64-65 .

[86] مسلم بن محمد اللحجي أديب اليمن له كتاب سمّاه (الأترنجة) في شعراء اليمن أجاد فيه ، كان حيّا في نحو سنة (530 هـ/1136م) ، ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، مادة لحج ، ج5ص 14 ؛ المؤيد بالله ، ابراهيم بن القاسم ، طبقات الزيدية الكبرى ، ج3ص1122

[87] اللحجي ، مسلم بن محمد بن جعفر ، (كان حياً حتى سنة 530هـ /1136م) ، اخبار الزيدية من اهل البيت (ع) وشيعتهم في اليمن (المطرفية)، تح: مقبل التام عامر الاحمدي ، مجمع العربية السعيدة ، اليمن ، صنعاء ، ط1، 1437هـ /2015م ، ج4ص67 .

[88] وهو رجل عابد ساح على وجهه وتوحش عن الناس مدة ، وكان له يقين وتوكل وقوة في الله تعالى ، اللحجي ، اخبار الزيدية من اهل البيت ، ج4ص79 .

[89] اللحجي ، اخبار الزيدية من اهل البيت ، ج4ص82 .

[90] علي بن زيد أبو الحسن بن أبي القاسم البيهقي: مات في سنة خمس وستين خمسمائة ، قال هو في كتاب مشارب التجارب : أنا أبو الحسن علي بن الإمام أبي القاسم زيد بن الحاكم الامام أميرك محمد بن الحاكم أبي علي الحسين بن أبي سليمان الامام فندق ابن الامام أيوب بن الحسن بن أحمد بن عبد الرحمن بن عبيد الله بن عمر بن الحسن بن عثمان بن أيوب بن خزيمة بن عمرو بن خزيمة بن ثابت بن ذي الشهادتين صاحب رسول الله صلّى الله عليه وسلّم ابن الفاكه بن ثعلبة بن ساعدة بن عامر بن عنان بن عامر بن خطمة بن جشم بن مالك بن الأوس، ورفع نسبه إلى آدم، وذلك يسير قد ذكرناه في عدة مواضع من كتبنا، قال: ومولدي يوم السبت سابع عشرين شعبان سنة تسع وتسعين وأربعمائة في قصبة السابزوار من ناحية بيهق، وهي بلدة بناها ساسان بن ساسان بن بابك بن ساسان، فأسلمني أبي بها إلى الكتّاب ، ياقوت الحموي ، معجم الادباء ، ج4ص1759-1760 .

[91] المؤيد بالله ، طبقات الزيدية الكبرى ، ج2ص746-747 .

[92] العباسي ، سيرة الهادي الى الحق ، تح : سهيل زكار ، ص23 .

[93] القران الكريم ، سورة البقرة ، اية 124 .

[94] العباسي ، سيرة الهادي للحق ، ص31 .

[95]العباسي ، سيرة الهادي للحق ، ص37 .

[96] العباسي ، سيرة الهادي الى الحق ، تح :حمود عبدالله الاهنومي ، ص211-220 .

[97] القران الكريم ، سورة فاطر ، اية 43 .

[98] ابن يعقوب ، سيرة الامام القاسم العياني ، ص73 .

[99] ابو العباس الحسني ، المصابيح ، ص301 .

[100] بن سليمان، الشافي ، ج1ص272 .

[101] المحلي ، الحدائق الوردية ، ج1ص60 .

[102] احمد بن موسى الطبري ، المنير ، ص294 .

[103] الثقفي ، سليمان بن يحيى ، سيرة الامام احمد بن سليمان 532-566هـ ، ص46

[104] المحلي ، الحدائق الوردية ، ح2ص25 .

[105] العباسي ، سيرة الهادي الى الحق ، تح :حمود عبدالله الاهنومي ، ص211-213

[106] العباسي ، سيرة الهادي الى الحق ، تح :حمود عبدالله الاهنومي ، ص186 .

قائمة المصادر :

-القران الكريم

1- المؤيد بالله ، ابراهيم بن القاسم بن الامام المؤيد بالله ، (ت1152هـ/ 1739م) ، طبقات الزيدية الكبرى ، تح: عبد السلام بن عباس الوجيه ، مؤسسة الامام زيد بن علي ، اليمن ، ط1، 1421هـ /2001م .

2-ابن أبي الرجال ، أحمد بن صالح بن أبي الرجال (ت ١٠٩٢ هـ/1681م) ، مطلع البدور ومجمع البحور في تراجم رجال الزيدية، تح: مكتبة اهل البيت ، صعدة، اليمن ط 2 ، 1444هـ/2022م .

3-ابن الاثير أبو الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني الجزري، عز الدين ابن الأثير (ت 630هـ/1233م) ، الكامل في التاريخ ، تح: عمر عبد السلام تدمري ، دار الكتاب العربي، بيروت ، لبنان ط1 ، 1417هـ / 1997م.
4-احمد بن سهل الرازي ، (ت قبل300هـ/912م) ، اخبار فخ ، تح : عبد الرقيب مطهر حجر، مركز اهل البيت للدراسات الاسلامية ، صعدة ، اليمن ، ط1 ، 2000م
5-احمد بن موسى الطبري ، (ق4هـ/10م) ، المنير على مذهب الامام الهادي يحيى بن الحسين ، تح: علي سراج الدين عدلان ، مركز اهل البيت (ع) للدراسات الاسلامية ، اليمن ، ط1 ، 1421هـ/ 2000م .
6- ابن اسفنديار ، بهاء الدين احمد بن حسن ، (ت613هـ/1216م) ، تاريخ طبرستان ، تر: احمد محمد نادي ، الملس الاعلى للثقافة ، القاهرة ، ط1423،1هـ/ 2002م .
7-الاشعري ، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن إسحاق ، (ت 342هـ/952م) ، مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين ، تح: نعيم زرزور، المكتبة العصرية ، بيروت ، 1426هـ/2005م .
8- آغا بزرك الطهراني ، طبقات أعلام الشيعة نوابغ الرواة في راوية الكتاب ،تح : علي تقي فنروي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، لبنان ، 1390 هـ/ 1971 م .
9- الاكوع ، اسماعيل بن علي ، الزيدية نشأتها ومعتقداتها ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ط ، 1428هـ/2007م .
10 - امين حسين ، تاريخ العراق في العصر السلجوقي ، مطبعة الرشاد ، بغداد ، ط1 ،1385هـ/ 1965م.
11- الامين محسن ، اعيان الشيعة ، تح : حسن الامين ، دار المعارف للمطبوعات ، بيروت ، ط1 ،1403هـ/ 1983م .
12- البغدادي ، ابو منصور عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله الاسفراييني، (ت429هـ/1038م) ، الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية ، دار الآفاق الجديدة ، بيروت ، ط2 ، 1977م .
13-البكري ، ابي عبيد الله ، (ت487هـ /1093م) ، المغرب في ذكر بلاد أفريقية والمغرب، مكتبة المثنى ، بغداد .
14-ابن تغري بردي ، يوسف بن تغري بردي بن عبد الله ، أبو المحاسن، جمال الدين (ت 874هـ/1469م) ، النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي، دار الكتب ، مصر .
16-الثعالبي ، ابي منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل ، (ت429هـ/1038م) ، تحفة الوزراء ، وهو منسوب اليه ، تح: حبيب علي الراوي و ابتسام الصفار ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1427هـ 2006م .
17- الثقفي ، سليمان بن يحيى ، (ت ق6هـ/ق12م) ، سيرة الامام احمد بن سليمان (532-566هـ/1138-1171م) ، تح: عبد الغني محمد عبد العاطي ، عين للدراسات والبحوث ، مصر ، ط1 ، 1423هـ/2002م
18- جعفريان ، رسول ، اطلس الشيعة ، تر: نصير الكعبي سيف علي ، شركة المطبوعات ، بيروت ، ط2 ،1436هـ/ 2015م .
19- الحكمي ، ماجد بن علي بن احمد ، الزيدية اصولهم وتاريخهم وعقائدهم ، مجلة الجامعة العراقية ، العدد 24 .
20- الحموي ، معجم الأدباء ، إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب ، تح: إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، ط1، 1414 هـ /1993 م .
21-الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت626هـ/1229م) ، معجم البلدان ، دار صادر، بيروت ، ط2، 1412هـ / 1995م .
22- ابن الحائك الهمداني ، أبو محمد الحسن بن أحمد بن يعقوب بن يوسف بن داود (ت 334هـ/945م) ، صفة جزيرة العرب ، مطبعة بريل ، ليدن ،1260هـ/ 1844م .

23- الرازي ، أبو عبد الله محمد بن عمر بن الحسن بن الحسين التيمي الرازي الملقب بفخر الدين الرازي خطيب الري (ت 606هـ/1208م) ، اعتقادات فرق المسلمين والمشركين ، تح :علي سامي النشار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1402هـ/م1982م .
24- الربعي ، مفرح بن احمد ، حي حتى سنة(459هـ /1067م) ، سيرة الاميرين الجليلين الشريفين ، تح: رضوان السيد ، دار المنتخب العربي ، ط1 ، 1413هـ /1993م .
25- الرسي ، القاسم بن ابراهيم بن اسماعيل بن ابراهيم بن الحسن ين الحسن بن علي بن ابي طالب (عليهم السلام) ، (ت246هـ/ 859 م) ، مجموع كتب ورسائل ، تح : عبد الكريم احمد جدبان ، دار الحكمة اليمانية ، ط1، 1422هـ/ 2001م .
26-زبارة، محمد بن محمد بن يحيى ، تاريخ الائمة الزيدية في اليمن حتى العصر الحديث ، مكتبة الثقافة الدينية ، القاهرة .
27-الطوسي ، ابي جعفر محمد بن الحسن ، ت460هـ ، رجال الطوسي ، تح : جواد القيومي ، مؤسسة النشر الاسلامي ، قم ، ايران ، ط5 ، 1430هـ /2009م .
28- ابو العباس الحسني ،احمد بن ابراهيم بن الحسن بن ابراهيم بن محمد بن سليمان بن داود بن الحسن بن الحسن بن علي بن ابي طالب ، (ت353هـ/964م) ، المصابيح ، تح: عبد الله بن عبد الله بن احمد الحوثي ، مؤسسة زيد بن علي الثقافية ، ط2 ،1423هـ /2002م .
29-ابن عنبه ، جمال الدين احمد بن علي الحسني ، (ت828هـ /1425م) ، عمدة الطالب في انساب ال ابي طالب ، تصحيح: محمد حسن ال طالقاني ، المطبعة الحيدرية ، النجف ، ط 2 ، 1380هـ/1961م .
30-ابن الساعي ، علي بن انجب ، (ت674هـ/1275م) ، الدر الثمين في اسماء المصنفين ، تح :احمد شوقي ومحمد سعيد ، دار الغرب الاسلامي ، تونس ، ط1 ، 1430هـ / 2009م
31- ابن سليمان ، ابو محمد عبدالله بن حمزه ، (ت614هـ/1217م) ، الشافي ، تح: مجد الدين بن محمد ، مكتبة اهل البيت ، اليمن ، ط1 ، 1429هـ /2008م .
32-ابن العماد ، عبد الحي بن أحمد بن محمد ، أبو الفلاح (ت 1089هـ/1687م) ، شذرات الذهب في أخبار من ذهب ، تح: محمود الأرناؤوط ، دار ابن كثير، دمشق ، بيروت ، ط1 ، 1406 هـ /1986م .
33- ابن العمراني ، محمد بن علي بن محمد (ت:580هـ/1184م) ، الإنباء في تاريخ الخلفاء ، تح: قاسم السامرائي ، دار الآفاق العربية ، القاهرة ، ط1 ، 1421 هـ/ 2001 م
34- ابن النديم ، ابو الفرج محمد بن إسحاق بن محمد الوراق البغدادي المعتزلي الشيعي ، (ت438هـ/949م) ، الفهرست ، تح : إبراهيم رمضان ، دار المعرفة بيروت ، لبنان ، ط2 ، 1417 هـ /1997م .
35-ابن الوردي ، عمر بن مظفر بن عمر (ت749هـ/1348م) ، ، تاريخ ابن الوردي ، دار الكتب العلمية ، لبنان ، بيروت ، ط1، 1417هـ - 1996م .
36-ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد بن محمد الحضرمي الإشبيلي (ت808هـ/1405م) ، ديوان المبتدأ والخبر في تاريخ العرب والبربر ومن عاصرهم من ذوي الشأن الأكبر، تح : خليل شحادة ، دار الفكر، بيروت ، ط2 ، 1408 هـ / 1988 م .
37-ابن دعثم ، ابي فراس فاضل بن عباس ، (بحدود700هـ/ 1301م)، السيرة الشريفة المنصورية (سيرة الامام المنصور بالله عبد الله بن حمزه) ، تح : ابراهيم يحيى عبد الله الدرسي الحمزي ، مركز الامام المنصور بالله ، ط1، 1441هـ/2019م .
38-ابن فند ، محمد بن علي بن يونس الزحيف ، (ت916 هـ/1510م) ، مآثر الابرار في تفضيل مجملات جواهر الاخبار ، تح : عبد السلام عباس الوجيه ،وخالد قاسم ، مؤسسة الامام زيد بن علي الثقافية ، صنعاء ، ط1 ، 1423هـ /2002م .

39-ابن قدامة المقدسي ، أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الحنبلي،(ت 620هـ/1223م) ، لمعة الاعتقاد ، وزارة الشؤون الإسلامية والأوقاف والدعوة والإرشاد ، المملكة العربية السعودية، ط2 ، 1420هـ - 2000م .
40- ابن كثير ، ابو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي البصري ثم الدمشقي (ت 774هـ/1372م) ، البداية والنهاية ،تح: عبد الله بن عبد المحسن التركي ، دار هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان ، ط1 ، 1418 هـ /1997 م .
41- ابن يعقوب ، القاضي الحسين بن احمد ، (ق5هـ/ق11م) ، سيرة الامام المنصور بالله القاسم بن علي العياني ، تح : عبد الله بن محمد الحبشي ، دار الحكمة اليمانية ، ط1 ، 1417هـ/ 1996م .
42- ابو الفرج الاصبهاني ، علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي، (المتوفى: 356هـ/967م) ، مقاتل الطالبيين ، تح: السيد أحمد صقر ، دار المعرفة ، بيروت .
43- ابو المظفر، طاهر بن محمد الأسفراييني ، (ت 471هـ /1078م)، التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق الهالكين ، تح: كمال يوسف الحوت ، عالم الكتب ، لبنان ، ط1 ، 1403هـ - 1983م .
44- ابو نصر البخاري ، سهل بن عبد الله ، (ت بعد 341هـ/951م) ، سر السلسلة العلوية ، قدم له ، محمد صادق بحر العلوم ، المكتبة الحيدرية ، النجف ، 1381هـ/1963م .
45-ابن الطقطقي ، صفي الدين محمد بن تاج الدين علي الحسني ، (ت709هـ / 1309م) ، الاصيلي في انساب الطالبيين ، تح: مهدي الرجائي ، مكتبة المرعشي النجفي ، قم ، ط1 ، 1318هـ / م 1900م .
46-الشجري ، يحيى بن الحسين بن اسماعيل ، الجرجاني ، (ت499هـ/1106م) ، سيرة الامام المؤيد بالله احمد بن الحسين الهاروني ، تح : صالح عبد الله احمد ، مؤسسة الامام زيد بن علي ، اليمن ، ط1 ، 1424هـ /2003م .
47- الشجري ، يحيى بن الحسين بن اسماعيل الجرجاني (ت499هـ/1106م) ، سيرة الامام المؤيد بالله احمد بن الحسين الهاروني (ت411هـ/1020م) ، تح : صالح عبد الله احمد قربان ، مؤسسة الامام زيد بن علي الثقافية ، ط1 ، 1434هـ/2003م .
48- الصاحب بن عباد ، (ت385هـ/994م) ، الزيدية ، تح : ناجي حسن ، الدار العربية للموسوعات ، بيروت ، لبنان ، ط1 ، 1406هـ /1985م .
49- الصدوق ، ابو جعفر محمد بن علي بن بابويه ، (ت381هـ /990م) ، عيون اخبار الرضا ، تصحيح : مهدي الحسيني الاجودي ، الناشر الميرزا رضا ، المشهدي ، قم ، ايران ، 1377هـ /1957م .
50-الطبري ، محمد بن جرير بن يزيد (ت 310 هـ/921م) ، تاريخ الرسل والملوك، دار التراث ، بيروت ، ط2 ، 1387 هـ/1967م .
51- الطوسي ، ابي جعفر محمد بن الحسن ، (ت460هـ/1068م) ، الفهرست ، صححه: محمد صادق ال بحر العلوم ، المطبعة الحيدرية ، النجف ، 1356هـ /1937م .
52-عبد السلام بن عباس ، اعلام المؤلفين الزيدية ، مؤسسة الامام زيد بن علي الثقافية ، اليمن ، 1420 هـ/1999م .
53- عبد القادر ، احمد محمد يوسف ، مجلة مركز المسكوكات الاسلامية ، مصر ، العدد 1439،1هـ/ 2018م .
54-العسيري ، أحمد معمور ، موجز التاريخ الإسلامي منذ عهد آدم عليه السلام (تاريخ ما قبل الإسلام) إلى عصرنا الحاضر 1417 هـ/1997/1996م ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، الرياض ، ط1 ، 1417 هـ - 1996 م .
55-علي بن محمد بن عبيد الله العباسي العلوي ، (297هـ/910م) ، سيرة الامام الهادي الى الحق ، تح ، محمد عبد الله الاهنومي ، مركز شهارة للدراسات ، صنعاء ، اليمن ، ط1 ، 1443هـ/2021م .

56- العمراني ، ابو الحسين يحيى بن أبي الخير بن سالم اليمني الشافعي، (ت 558هـ/1163م) ، الانتصار في الرد على المعتزلة القدرية الأشرار ، تح : سعود بن عبد العزيز الخلف ، أضواء السلف، الرياض، المملكة العربية السعودية ، ط1 ،1419هـ/1999م
57- غليس ، أشواق مهدي، التجديد في فكر الإمامة عند الزيدية في اليمن، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، ط1 ، 1417 هـ/ 1997 م .
58- اللحجي ، مسلم بن محمد بن جعفر ، (كان حياً حتى سنة 530هـ /1136م) ، اخبار الزيدية من اهل البيت (ع) وشيعتهم في اليمن (المطرفية)، تح: مقبل التام عامر الاحمدي ، مجمع العربية السعيدة ، اليمن ، صنعاء ، ط1، 1437هـ /2015م .
59-الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود، أبو منصور ، (ت 333هـ/944م) ، التوحيد ، تح : فتح الله خليف ، دار الجامعات المصرية ، الإسكندرية .
60- ماديلونغ ، فيلفرد ، اخبار ائمة الزيدية في طبرستان وديلمان وجيلان ، المعهد الالماني للأبحاث الشرقية ، بيروت ،1407هـ/ 1987م .
61-المجلسي ، محمد باقر، (ت 1110هـ /1698م) ، بحار الانوار الجامعة لدرر اخبار الائمة الاطهار ، اشراف لجنه من العلماء ، دار احياء التراث ، بيروت ، لبنان ، ط3 .
62- مجهول ، (ت ق 3هـ/ق9م) ، اخبار الدولة العباسية وفيه أخبار العباس وولده تح: عبد العزيز الدوري، عبد الجبار المطلبي ، دار الطليعة ، بيروت .
63- المحلي ، حميد الشهيد بن احمد بن محمد ، (ت 652هـ / 1254م) ، الحدائق الوردية في مناقب ائمة الزيدية ، تح: المرتضى ابن زيد المحطوري الحسني ، مركز بدر العلمي صنعاء ، ط11 ،1423 هـ /2002م .
64- المسعودي ، ابي الحسن علي بن الحسين بن علي المسعودي ، (ت346هـ/957م) ، مروج الذهب ومعادن الجوهر ، تح : كمال حسن مرعي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ط1 ، 1425هـ/ 2005م .
65- المفيد، محمد بن محمد بن النعمان ابن المعلم أبي عبد الله، العكبري، البغدادي ، (ت413هـ /1022م) ، اوائل المقالات ، تح : ابراهيم الانصاري ، : دار المفيد للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان ، ط2 ، 1414هـ/1993م .
66- الملطي ، ابو الحسين محمد بن أحمد بن عبد الرحمن العسقلاني ، (ت 377هـ/986م) ، التنبيه والرد على أهل الأهواء والبدع ، تح :محمد زاهد بن الحسن الكوثري ، المكتبة الأزهرية للتراث – مصر.
67- المهدي لدين الله ، احمد بن يحيى بن المرتضى بن منصور الحسني اليماني ، (ت840هـ/1436م) ، المنية والامل في شرح الملل والنحل ، تح :محمد جواد مشكور ، دار الندى ، ط2 ، 1410هـ /1990م .
68-نجم الدين ، ابو الربيع ، سليمان بن عبد القوي بن الكريم الصرصري،(ت 716هـ/1316م) ، الانتصارات الإسلامية في كشف شبه النصرانية ، تح :سالم بن محمد القرني ، مكتبة العبيكان ، الرياض ، ط1، 1419هـ /1998م .
69- النوبختي ، الحسن بن موسى ، (ت بعد 317هـ /929م) ، فرق الشيعة ، منشورات الرضا ، لبنان ، ط1 ، 1433هـ /2012م .
70- الهاروني ، ابي طالب يحيى بن السين بن هارون ، (ت 424هـ/1033م) ، الافادة في تاريخ الائمة السادة ، مكتبة اهل البيت ، اليمن ، ط4 ، 1435هـ /2014هـ .
71- يحيى المرتضى ، المهدي لدين الله احمد ، (ت840هـ /1436م) ، يواقيت السير شرح الجواهر والدرر ، مخطوط ، نشر كتاب –بديا مجلس الشورى الايراني ، كتاب تحفة الاكياس في تعيين ال امية والعباس .
72- المقحفي ، ابراهيم ، معجم البلدان والقبائل اليمنية ، مكتبة الجيل الجديد ، صنعاء ، ط5 ، 1432هـ /2011م .

73-الامام المرتضى محمد بن يحيى الهادي ، (ت310هـ / 923م) ، كتب ورسائل الامام المرتضى محمد بن يحيى ، تح :مركز الحكمة للدراسات (عبد الكريم احمد جديان) ، مكتبة التراث الاسلامي ، صعدة ، اليمن ، ط1 ، 1423هـ/2002م .
74-مسكويه ، أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب ، (ت421هـ/ 1030م) ، تجارب الأمم وتعاقب الهمم ، تح: أبو القاسم إمامي ، سروش، طهران ط2 ، 1421هـ/2000 م .
75-خليفة بن خياط ، أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة البصري (ت240هـ/853م) تاريخ خليفة بن خياط ، تح : أكرم ضياء العمري ، دار القلم , مؤسسة الرسالة ، دمشق , بي

الوفيات والتعازي في التاريخ الاجتماعي للمسلمين من خلال كتاب التعازي للمدائني

م.د. أحمد هاتف المفرجي
كلية العلوم السياسية – جامعة النهرين

تاريخ الاستلام:2024/12/11

المخلص

تدور فكرة هذا البحث حول ظاهرة تعد من أهم ظواهر الحياة الاجتماعية وهي ظاهرة الموت. يتعامل الناس حيال هذه الظاهرة وفقاً لمتبنياتهم الفكرية وجذورهم الدينية والثقافية والاجتماعية. اختصت عدد من المصادر الإسلامية بجمع أخبار هذه الظاهرة كما في كتاب ***التعازي*** للمدائني الذي اختص هذا البحث به حيث تم وضع مفردات هذا البحث على أساس الكتاب ولذا فإنها ارتبطت بأربعة محاور جاء الأول منها في عادات المسلمين في التعامل مع حدث الموت، والثاني في بيان مناسبة وارتباط التعزية بطبيعة وفاة الميت، والثالث يختص بمحتوى وألفاظ التعزيات التي يقدمها المعزون لذوي الميت والرابع يختص بمظاهر الحزن في ذوي الميت.

منهج هذا البحث هو المنهج الوصفي وقد تم رعاية ذلك من خلال اعتماد الكتاب في جمع المادة الأولية التي تم الإكتفاء بها لتقسيم مفردات ومحاور هذا البحث وعدم الخروج منها إلا ما كان عن طريق الإستناد على المصادر الأخرى لإكمال الصورة التاريخية لموضوع البحث.

نتيجة هذا البحث أن تعامل المجتمع مع ظاهرة الموت مرتبطة بالمتبنيات الدينية والثقافية والاجتماعية للمجتمع وأفراده لذا كان العرب قبل الاسلام يتعاملون مع هذه الظاهرة بجلادة وتصلب لا بسبب تدينهم بل بسبب ثقافتهم وعاداتهم الاجتماعية، أما بعد الاسلام فقد أضيفت التعاليم الاسلامية لتلعب دوراً كبيراً في توجيه مشاعر المجتمع والأفراد تجاه هذه الظاهرة عن طريق الصبر احتساباً للأجر والثواب وتسليماً لله تعالى، بل أن المسلمين بحسب البحث إذا كان الميت شهيداً فإنهم يتعاملون مع هذه الظاهرة بفخر وذلك لعلو منزلة الشهيد عندهم، وبطبيعة الحال فإن ظواهر الحزن والتعزية تعتبر قوية المشاعر أما في حالات استثنائية فإن هذه المشاعر تبرد ولا يعد هناك مبالاة كثيرة تجاه الميت كما في حالات الطاعون والأوبئة والموت الجماعي.

الكلمات المفتاحية: كتاب التعازي – المدائني – آداب العزاء

Abstract

The main idea of this research revolves around a phenomenon considered one of the most significant aspects of social life: the phenomenon of death. People's attitudes toward this phenomenon are shaped by their intellectual beliefs and religious, cultural, and social roots. Which is several Islamic sources have specialized in collecting news of this phenomenon, such as the book of condolences by Al-Madani, which this research specialized in, as the vocabulary of this research was based on the book, and

therefore it was linked to four axes, the first of which was in the customs of Muslims in dealing with the event of death, the second in explaining the occasion and connection of condolences to the nature of the death of the deceased, the third is concerned with the content and words of condolences that the mourners offer to the relatives of the deceased, and the fourth is concerned with the manifestations of grief in the relatives of the deceased.

The research follows a descriptive methodology, relying on the book to gather primary materials, which served as the basis for categorizing and organizing the themes of the study. Only in cases where additional historical context was required did the research refer to other sources.

The findings of this research are that society's dealing with the phenomenon of death is linked to the religious, cultural, and social beliefs of society and its individuals. Therefore, Arabs before Islam dealt with this phenomenon with severity and rigidity, not because of their religiosity, but because of their culture and social customs. After Islam, Islamic teachings were added to play a major role in directing the feelings of society and individuals towards this phenomenon through patience in anticipation of reward and recompense and submission to God Almighty. Rather, according to the research, if the deceased is a martyr, Muslims deal with this phenomenon with pride due to the high status of the martyr among them. Naturally, the phenomena of sadness and condolences are considered strong feelings, but in exceptional cases, these feelings cool down, and there is no longer much concern for the deceased, as in cases of plague, epidemics, and mass death .

Keywords: Book of Condolences - Al-Madaini - Etiquette of Condolences.

المقدمة

اشتهر المسلمون بغزارة التأليف في موضوعات مختلفة شملت العديد من جوانب الحياة، وقد أرفدتنا هذه التأليفات بمعلومات قيّمة ودقيقة لدراسة التاريخ وبالخصوص الجانب الاجتماعي منه. تنبع أهمية دراسة التاريخ الاجتماعي من كونه يركز على عامة الناس الذين تجري عليهم سنن التاريخ وحكم الحومات ويعدون محركاً هاماً للتاريخ ودراسة أحوالهم على غاية من الأهمية. ومن بين هذه المؤلفات التي زخرت بها المكتبة الإسلامية مؤلفات المسلمين في التعازي. هذا النوع من التأليف جاء بطريقتين؛ الأولى مؤلفاتهم المستقلة التي تختص بطرق العزاء وأخباره وألفاظه ومتعلقاته ككتاب ***التعازي*** للمدائني و***التعازي والمراثي*** للمبرد و***تعزية المسلم عن أخيه*** لابن عساكر و***تسلية أهل المصائب*** للمنبجي الحنبلي أو كتاب ***سلوة الحزين في موت البنين*** لابن أبي حجلة وغيرها، والثانية هي الأبواب التي ألفوها ضمن المؤلفات الأدبية وحملت محتوى التعازي كما في باب "التعازي وما يتمثل فيها" وهو باب ضمن كتاب ***عيون الأخبار*** للدينوري وباب "التعازي" من كتاب ***العقد الفريد*** لابن عبد ربه وغيرهما من المؤلفات.

والمهم هنا هو فهم ما جاء من آداب وألفاظ العزاء من خلال كتاب ***التعازي*** للمدائني، والعزاء كما فهمه اللغويون يكون بمعنى "الصبر" ولذا فقد صرّح الفراهيدي بقوله بأن: "العزاء هو الصبر نفسه عن كل ما فقدت ورُزئت"[1]، وضمّوا إليه معنى آخر وهو التأسي حتى قال: "عزّيت فلاناً: أعزّيه تعزية أي أسّيته وضربت له الأُسَى وأمرته بالْعزاء فتعزّى تعزّياً أي تصبَّر تصبّراً. والعزاء: الصبر نفسه عن كل ما فقدت"[2]، وقال المبرد: "تعزيتك الرجل تسليتك إياه والعزاء هو السلو وحسن الصبر على المصائب"[3]. بهذا الإيضاح ننتهي من الفهم اللغوي والذي يرتكز على الصبر في فهمه للعزاء والتعزية ووفقاً لما تقدم فإنها تعني حث صاحب المصيبة على الصبر. أما **ألفاظ** العزاء: فهي العبارات التي يقدمها الشخص المعزّي إلى المعزّى وصاحب المصيبة. أما **آداب** العزاء فقد جاءت بمعنى الخُلق والمحامد ومحاسن الأخلاق والعادات[4] وهي المقصودة هنا في هذا البحث، وتقريبها أنها – آداب العزاء – هنا في هذا البحث: تعني (عادات الناس في العزاء والتعامل مع حدث الموت).

أما عن المدائني فهو أبو الحسن علي بن محمد بن عبد الله بن أبي سيف المدائني، أبو الحسن، مولى سمرة بن حبيب بن عبد شمس بن عبد مناف. بصري سكن المدائن، ولد سنة (135هـ) وفي وفاته خلاف بين سنة (215هـ) و(234هـ)، وعلى أي حال فإنه عاش ما يقارب المئة عام حسب قول المترجمين له، وله مؤلفات شهيرة منها كتاب ***التعازي*** الذي نروم البحث فيه[5].

بعد ما تقدم من بيان للمقدمات اللازمة أصبح لزوماً علينا الخوض في موضوع بحثنا وتقديم صورة إجمالية وتاريخية عن آداب وألفاظ العزاء، وسنقسم البحث إلى أربعة مطالب؛ الأول يمثل عادات المسلمين في التعامل مع حدث الموت، والثاني بيان مناسبة وارتباط التعزية بطبيعة وفاة الميت، والثالث يختص بمحتوى وألفاظ التعزيات التي يقدمها المعزون لذوي الميت، والرابع يختص بمظاهر الحزن في ذوي الميت من خلال كتاب ***التعازي*** للمدائني.

وأخيراً ينبغي التذكير بأن ما يتم تناوله هنا فإنه يتم الإلتزام في بما ورد عن المائني وترك التفاصيل والعادات الأخرى التي يم يرد ذكرها في كتابه لأن هناك الكثير من العادات ترتبط بموضوع البحث لم يذكرها المدائني، نعم تتم الإستعانة الضرورية بالمصادر والدراسات الأخرى لإكمال الصورة المراد بحثها والإشارة إليها إلا أن الأصل هو المدائني في تقسيم المواضيع والمطالب بحسب المادة التي نقلها الينا في كتابه بشكل متفرق.

المطلب الأول: عادات المسلمين في التعامل مع حدث الموت:

أولاً: في الاحتضار:

في الحالة الطبيعية تحصل للميت قبيل وفاته حالة من العجز أو المرض تجعله جليس الفراش، في هذه الحالة يلتف حوله الأهل والمقربون من الأقارب والأصدقاء ويكون إخبار المقربين والأصدقاء باحتضار المحتضر عن

---

[1] أحمد الخليل الفراهيدي، ***العين***، ط2. (قم: الهجرة، 1409هـ)، 205/2.

[2] محمد بن أحمد الأزهري، ***تهذيب اللغة***، ط1. (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1421هـ)، 63/3.

[3] محمد بن يزيد، ***التعازي والمراثي***، تح: خليل المنصور، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1996م)، 9.

[4] ينظر: الأزهري، ***تهذيب اللغة***، 147/14؛ عبد الله الهاشمي، ***الأخلاق والآداب الإسلامية***، ط1. (بيروت: دار الأمين، 2006م)، 4/2.

[5] حول ترجمته ينظر: خليل بن أيبك الصفدي، ***الوافي بالوفيات***، تح: هلموت ريتر، ط2. (بيروت: دار فرانز شتاينر للنشر، 1401هـ)، 41/22-47؛ مقدمة كتابه علي بن محمد المدائني، ***التعازي***. (دمشق: دار الآفاق الجديدة، 1424هـ)، 5-10.

طريق إرسال أحد أهل البيت أو الحاضرين لإبلاغ الغائبين ويسمى هذا الشخص "**رسولاً**"[6]، هذه الحالة يمكن تسميتها بالاحتضار، وقد وردت عدة أخبار سواء في كتاب ***التعازي*** للمدائني أو غيره من تراثنا الإسلامي، وفي لحظات الاحتضار يقوم المقربون بعدة أمور منها (**تلقين الميت**) ببعض التعاليم الإسلامية وأهمها الشهادتين وقد أورد المدائني العديد من الشواهد التاريخية على ذلك[7]، وما يجعلنا نجزم بكون تلقين المحتضر بالشهادتين يمثل في طبيعته حالة من التجذر في المجتمع وأنه يشكل جزءاً من العادات الاجتماعية؛ هو أن جذور أصل هذا التلقين دينية جاءت في تعاليم النبي صلى الله عليه وآله للمسلمين وتعاليم الأئمة من أهل بيته عليهم السلام وصحابته الكرام وكذا التزام المسلمين بها في أخبارهم التاريخية[8]، وصورة التلقين هذه أن يوجّه المحتضر إلى القبلة فيلقنه الحاضرون، وإن أشهر ما يتم تلقين الميت به هو شهادة أن "لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله". وهناك مسألة ملفتة للنظر وهي ورود بعض التعاليم في مرويات أحد أئمة أهل البيت عليهم السلام وهو الإمام الباقر (224هـ) تضيف التلقين بالولاية[9] للمحتضر إضافة إلى الشهادة[10] والظاهر أنها كانت كنوع من أنواع الدعوة إلى التشيع. وعلى أي حال فإن التلقين كان أحد فقرات الاحتضار.

الأمر الآخر الذي يحدث خلال الاحتضار هو (**الوصية**)، أي أن يوصي الميت بما ترك ليعمل المتعلقون بما أوصى بعد موته كتقسيم الأموال أو قضاء الدين أو الوقف أو ما إلى ذلك، وهذه الوصية التي تصدر من المحتضر قد تكون منه ارتجالاً وقد تكون بطلب من الحاضرين فهم الذين يطلبون منه الوصية ليعملوا بوصيته[11]، وقد تكون هذه الوصية بشكل شفهي أو مكتوب[12]، ويمكن أن لا تتعلق الوصية بالتركات المالية بل إنها تتعلق بتوجيه معين سواء بتقوى الله تعالى أو طلب العلم أو الطلب من الحاضرين بتكليف فلان لغسل الميت وما إلى ذلك[13]، وعلى

---

[6] أحمد هاتف المفرجي، ***الاتجاه التقريبي للإمام الصادق (عليه السلام) في التعامل الاجتماعي بين الامامية وغير الشيعة من المسلمين في الكوفة: دراسة تحليلية***، أطروحة دكتوراه، كلية الدراسات الشيعية جامعة الأديان والمذاهب (قم: 2021م)، 496.

[7] ينظر على سبيل المثال: المدائني، ***التعازي***، 124، 127، 130.

[8] ينظر: مسلم بن الحجاج النيسابوري، ***صحيح مسلم***، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، ط1. (القاهرة، دار الحديث، 1412هـ)، 631/2؛ محمد بن يزيد بن ماجة، ***سنن ابن ماجة***، تح: بشّار عوّاد معروف، ط1. (بيروت: دار الجيل، 1418هـ)، 12/3-13؛ محمد بن يعقوب الكليني، ***الكافي***، تح: علي أكبر الغفاري، ط4. (طهران: دار الكتب الإسلامية، 1407هـ)، 121/3-125؛ محمد بن الحسن الطوسي، ***تهذيب الأحكام***، تح: الآخوندي وآخرون، ط4. (طهران: دار الكتب الإسلامية)، 285/1 فما بعد.

[9] أي ولاية الإمام علي وأهل بيته من الأئمة عليهم السلام.

[10] الكليني، ***الكافي***، 123/3؛ الطوسي، ***تهذيب الأحكام***، 287/1-288.

[11] المدائني، ***التعازي***، 94، 123، 127، 130.

[12] كما في طلب النبي "صلى الله عليه وآله" حين احتضاره بأن يحضروا إليه دواة ليكتب لهم كتاباً لن يضلوا بعده أبداً (محمد بن سعد، ***الطبقات الكبرى***، تح: محمد عبد القادر عطا، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، 1410ه)، 187/2) أو وصية أبي بكر التي كتبها بيده والمتضمنة خلافة عمر بن الخطاب من بعده (المبرد، ***التعازي والمراثي***).

[13] ينظر: محمد بن عبد الله الربعي الدمشقي، ***وصايا العلماء عند حضور الموت***، تح: صلاح محمد الخمي وعبد القادر الأرناؤوط، ط3. (بيروت: دار ابن كثير، 1989م).

العموم فإن الوصايا جائت في بعض كتب التعازي بشكل خاص ومفصل[14]. وفي هذه الحال من التسليم يكثر نعي المحتضر نفسه بالاحتساب والصبر وذلك بعد ما رأى من نهايته المحتومة[15].

وينبغي القول بأن عيادات المسلمين لم تكن محصورة بلحظات الاحتضار فقط وإنما لعموم المرض حتى الذي يكون قبل الاحتضار[16] حيث أن المريض له مكانة، فما عدا عيادته يقوم البعض بمداراته وخدمته والإنفاق عليه في بعض الأحيان كنوع من أنواع التفاعل الاجتماعي[17]. وبالطبع فإن المريض أو المحتضر يدعو لنفسه وتنتابه حالة من الخشوع والتوبة والإستغفار، كما في قول أحد المحتضرين لما نزل به الموت: "نزل بي الموت، ولم أتأهّب له؛ اللّهمّ إنّك تعلم أنّه لم يسنح لي أمران، في أحدهما رضى لك ولي في الآخر هوى، إلاّ اخترت رضاك على هواي، فاغفر لي"[18] أو أن الحاضرين يدعون له بحسن الحال وما إلى ذلك.

ثانياً: في الموت:

حين ينزل أمر الموت بالميت فإن الحاضرون ينتقون إلى شأن آخر من الحزن الذي يغشاهم فيأخذهم شعورهم والحال الذي يرونه إلى بكاء وعويل وبالخصوص من النساء، وتكون من عاداتهم (**النياحة على الميت**)[19]، وهنا تنبغي ملاحظة أن النياحة على الميت لم تكن مما أيدته التعاليم الإسلامية أو حثت عليه بمعناها العام حتى ورد عن النبي صلى الله عليه وآله النهي عنها في بعض المرويات[20] والتزم البعض بالمنع فقد ورد أن الحجاج بن يوسف الثقفي كان إذا سمع نواحاً في دار هدمها[21]، كما منع عمر بن عبد العزيز عن نياحة النائحات وكتب بذلك المنع إلى عماله[22]. والظاهر أن المنع كان له أسبابه ومنها سلوك النائحات في نوحهن، إذ كان من عادتهن أن ينشرن شعورهن[23] أو يصفن الميت بأوصاف غير صحيحة أو مبالغة كما في قولهن للميت: "واعضداه، واناصراه، واكاسباه"[24] في الحين الذي لا يقرب الميت لهن وليس هو بعضد ولا ناصر ولا كاسب لهنّ وليس كما وصفن!، أو أنهن يضربن وجوههن بطريقة معينة[25] أو أن النائحة تشترط في نياحتها أن تأخذ الأموال، ولذا فقد استُفتي أحد

---

[14] ينظر: المبرد، ***التعازي والمراثي***، 73-144؛ الربعي الدمشقي، ***وصايا العلماء عند حضور الموت***.

[15] ينظر: عبد الله بن محمد بن أبي الدنيا، ***كتاب المحتضرين***، تح: محمد خير رمضان يوسف، ط1. (بيروت: دار ابن حزم، 1997م)، 107-130.

[16] المفرجي، ***الاتجاه التقريبي للإمام الصادق***...، 403-404.

[17] أحمد هاتف المفرجي، ***أخلاق البغداديين الاجتماعية من خلال كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي***، رسالة ماجستير كلية العلوم الإنسانية جامعة المصطفى العالمية (قم: 2018م)، 63-66.

[18] المدائني، ***التعازي***، 135.

[19] ينظر: نسيمه فلاحی نژاد، ***زندگی اجتماعی مسلمانان در قرن اول و دوم هجری بر أساس كتاب المصنف عبد الرزاق بن همام صنعانی (211هـ)***، ط1. (تهران: نشر علم، 1399ش)، 180-183.

[20] ابن سعد، ***الطبقات الكبرى***، 1/109-110؛ أحمد بن محمد بن حنبل، ***المسند***، تح: الغضبان وآخرون، ط1. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1416هـ)، 14/358.

[21] المدائني، ***التعازي***، 73.

[22] ابن سعد، ***الطبقات الكبرى***، 5/306.

[23] المرجع السابق.

[24] ابن حنبل، ***المسند***، 32/488.

[25] المدائني، ***التعازي***، 75.

أئمة أهل البيت عليهم السلام وهو الإمام الصادق (148هـ) عن كسب النائحة من قبل أحد أصحابه الكوفيين قال له: "كانت امرأة معنا في الحي، وكانت لها جارية نائحة فجاءت إلى أبي فقالت: جعلت فداك يا عماه، إنك تعلم أنما معيشتي من الله عز وجل ثم من هذه الجارية وقد أحب أن تسأل أبا عبد الله عليه السلام..."[26]. والمهم أن المنع كان بسبب بعض سلوكهن وإلا فقد ورد عن أئمة أهل البيت عليهم السلام الإذن والجواز للنياحة بشروط منها أن يكون ما تقوله صدقاً[27] وألّا تشترط الأجرة وإنما ترضى بما تُعطى[28]، وقد روي عن الإمام الصادق أن أباه محمد بن علي الباقر أوصاه بأن يوقف من أمواله لنوادب تندبه بمنى بعد وفاته عشر سنين في أيام منى[29]، ورغم هذا فقد صرح بعض الفقهاء بفضل اجتناب النواحة لعملها[30].

ومن عاداتهم الأخرى (**تجهيز الميت**)، بمعنى تهيئته للدفن وذلك بأن يغسل ويكفن ويصلى عليه ويشيع قبل دفنه. في هذا المقام نقتصر بالكلام على الصلاة عليه وتشييعه. فيما يرتبط بـ(**الصلاة على الميت**) فإن العادة كانت بأن يصلى عليه في المسجد[31] والذي يتولى الصلاة عليه إما أن يكون من الأهل كالأب[32] أو غيرهم كالصديق[33] أو غير ذلك كالخليفة إذا كان المتوفي ممن له شأن أو لغاية معينة[34] أو من يوصي الميت بأن يصلي عليه[35] وغيرهم. وفي مسألة الصلاة على الميت كانت تتدخل بعض المؤثرات مثل الخلافات المذهبية التي كانت تمنع بعض المتخالفين في المذهب من الاشتراك في صلاتهم على مخالفيهم أو حتى الخلافات الفقهية كمسألة الصلاة على الطفل حيث أن بعض المسلمين كان يصلي على الطفل إذا مات وبعضهم لم يكن يصلي عليه وفقاً للرؤية الفقهية التي يتبناها كل منهم بل وكانت هذه المسألة تتسبب في استهزاء من كان يصلي على من لا يصلي[36].

المسألة الأخرى التي نشير إليها هنا قبل مسألة الدفن هي مسألة (**تشييع الجنازة**). بالنسبة إلى المدائني فقد نقل بعض الشواهد التاريخية لتشييع الجنائز في المجتمع الإسلامي واشتراك عدة شخصيات شهيرة كاشتراك ابن عباس في جنازة أحد أهل المدينة[37] وعمر بن عبد العزيز في جنازة ابنه[38] والمنصور في جنازة اسحاق بن مسلم[39]

---

[26] عبد الله بن جعفر الحميري (ق2)، ***قرب الإسناد***، تح: مؤسسة آل البيت عليهم السلام، ط1. (قم: مؤسسة آل البيت عليهم السلام، 1413هـ)، 123-124.

[27] محمد بن علي بن بابويه (381هـ)، ***من لا يحضره الفقيه***، تح: علي أكبر الغفاري، ط2. (قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم، مؤسسة النشر الإسلامي، 1404هـ)، 183/1.

[28] الحميري، ***قرب الإسناد***، 123-124.

[29] محمد بن يعقوب الكليني (329هـ)، ***الكافي***، تح: علي أكبر الغفاري، ط4. (طهران: دار الكتب الإسلامية، 1407هـ)، 117/5.

[30] الطوسي، ***تهذيب الأحكام***، 359/6.

[31] ينظر: المفرجي، ***الاتجاه التقريبي للإمام الصادق***...، 496-497.

[32] المدائني، ***التعازي***، 113.

[33] المرجع السابق، 64.

[34] المرجع السابق، 136-137.

[35] ابن سعد، ***الطبقات الكبرى***، 210/6.

[36] ينظر: المفرجي، ***الاتجاه التقريبي للإمام الصادق***...، 194-195.

[37] المدائني، ***التعازي***، 114.

[38] المرجع السابق، 97.

[39] المرجع السابق، 136.

وغير ذلك. وكان تعداد المشيعين يختلف باختلاف منزلة المتوفي في المجتمع فقد يصل إلى حال من الأحوال يكون يوم التشييع يوماً مشهوداً ومذكوراً عند الناس بسبب كثرة المشيعين وقد ذُكرت عبارات تشهد بكرة عدد المشيعين لبعض الشخصيات ومن هذه العبارات أن عدد المشيعين لبعضهم كان "كثيراً جداً" والآخر "كثيراً فوق المقدار" ووُصف عدد مشيعي بعض الجنائز بأنه "كثيراً جداً يتجاوز الحد ويفوت الإحصاء"[40]. وبالفعل فقد كانت بعض الخلافات المذهبية تؤثر حتى في منع الناس من تشييع بعض الجنائز كما في منع الحنابلة من تشييع المؤرخ الشهير محمد بن جرير الطبري (310هـ) ودفن في داره ليلاً[41].

وهناك ظاهرة رُصدت في المجتمع الإسلامي دلالتها أن هناك من كان يحضر في تشييع الجنائز ولكن حضوره كان بدافع الأجر وأن هناك من كان يدفع له كما في نقل المدائني نفسه عن آدم بن عيينة أخي سفيان بن عيينة (198هـ) الكوفي قوله: "دفعت إلى امرأة تتبع جنازة، وهي تقول:

رحيب ذراع بالتي لا تشينه وإن كانت الفحشاء ضاق بها ذرعاً"[42]

ودلالة هذا واضحة في كون التي دفع إليها آدم هي نائحة من النوائح التي تكلمنا عنها سابقاً وهذا يجرنا إلى القول بأن النائحة لا يقتصر عملها على النياحة في المنازل وإنما تتبع الجنائز كذلك.

ثالثاً: في الدفن:

بعد اكتمال التشييع والتجهيز تبدأ مرحلة أخرى من مراسيم التوديع للموتى وهي دفن الموتى الذي ورد فيه عدة من التعاليم الإسلامية. أما السؤال الهام هنا هو أين كانت أماكن الدفن؟

بالنسبة إلى المدائني فإنه لم يخبرنا أين كان الدفن قبل وبعد الإسلام ولم يشر إلى تسمية الأماكن في الدفن، ولكن ليس هذا بخافٍ فإن هناك أماكن مخصوصة للدفن في ثقافة المجتمعات عامة ومنهم المسلمين الذين كانوا يدفنون موتاهم في مقابر اشتهرت منها بعد الإسلام البقيع في المدينة المنورة على سبيل المثال، إذ لا شأن لنا هنا بتفصيل الكلام عن المقابر وأنواعها وكيف كانت توجهات المجتمع فيها إلا ما يمكن اختصاره بأن المقابر كانت تسمى بهذا الإسم للجمع والمفرد "قبر" كما جاء ذلك في مواضع متعددة من كتاب المدائني[43]. والملفت للنظر أن هناك ألفاظ أخرى للمقابر منها "**الجبّانات**" والتي ترادف المقابر في المعنى[44] وقد ورد ذكرهما مقترناً كما في بعض الأخبار بـ"**الجبّان والمقابر**"[45] ولذا فقد وردت في الحضارة الإسلامية وكانت هناك أنواع من الجبّانات

---

[40] ينظر: المفرجي، ***أخلاق البغداديين الإجتماعية من خلال كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي***، 66-67.

[41] أبو علي الرازي مسكويه (421هـ)، ***تجارب الأمم وتعاقب الهمم***، تح: أبو القاسم إمامي، ط2. (طهران: سروش، 2000م)، 142/5؛ علي بن أبي الكرم بن الأثير (630هـ)، ***الكامل في التاريخ***. (بيروت: دار صادر - دار بيروت، 1965/1385م)، 134/8.

[42] المدائني، ***التعازي***، 96.

[43] المرجع السابق 64، 113، 116.

[44] علي بن إسماعيل بن سِيدَه (458هـ)، ***المحكم والمحيط الأعظم***، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1421هـ)، 466/7.

[45] عبد الرحمن بن علي بن الجوزي (597هـ)، ***صفة الصفوة***، تح: إبراهيم محمد رمضان ومحمد سعيد لحام، ط3. (بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، 1423هـ)، 120/3.

خاصة بالقبائل تسمى باسمها كجبّانة القبيلة الفلانية أو جبّانة فلان باسم من توفي هناك[46] وقد تسمى أماكن الدفن بـ"**الصحاري**" أيضاً وهي بمعناها الخاص المقابر والجبّانات[47] والحديث في هذا يطول مما ليس محله هنا.

أما من الذي كان يتولى عملية الدفن؟ فقد ذكر المدائني في بعض ما أشار إليه أن بعض الأهل قد تولى عملية الدفن كما نقل المدائني من أن الامام علي (40هـ) دفن زوجته السيدة فاطمة الزهراء (11هـ) بيده[48]، أو كما جاء في خبر أن رجلاً مات في الجاهلية فدفنه أبوه "وجعل يحثي عليه من التّراب"[49]، وذكر المدائني أيضاً أن عمر بن ذرّ بن عبد الله بن زرارة الهمداني (152هـ) أنه مات له ابن فدفنه[50]، ولكن في خبر آخر ذكر المدائني أنه "كان لمسلمة بن عبد الملك[51] صديق، يقال له شراحيل، مات، فجزع عليه مسلمة، فحضره حتّى صلّى عليه، ودفنه، ودخل قبره؛ فلمّا فرغوا من دفنه، قام مسلمة على قبره، ودعا له..."[52] وهنا لا ندري هل أن مسلمة تولى عملية دفن صديقه بيده أم أن المدائني عبّر عن الفعل بأنه دفنه بمعنى حضر دفنه؟ لأن المدائني في تتمة الخبر نقل بأنهم "فلما فرغوا من دفنه" أي أن هناك آخرون دفنوا شراحيل، وعلى أي حال فإن المدائني في مواضع أخرى أشار إلى تولي عملية الدفن ولكنه لم يشر إلى هوية الدافن وإنما كان يقول أو ينقل عن الميت بأنه "دُفن وحُثي عليه التّراب"[53] بصيغة المجهول.

وعلى العموم فإن الذي يبدو من نقل المدائني أن أولياء الميت أولى بدفنه وتجهيزه. ففيما نقله المدائني في هذا الشأن:"أنّ عبد الملك[54] بن عمر لمّا مات، فخرج بسريره ليصلّى عليه، صفّ عمر النّاس خلفه، ثم قام حيال صدره أو رأسه، ثم قال: هكذا يقوم وليّ الرّجل من الرّجل، ومن المرأة يقوم حيال وسطها. فلمّا صار إلى القبر، دخل فيه، وأخذ برأس ابنه حتى وضعه في اللّحد، ثم قال: هكذا يصنع وليّ الرّجل بالرّجل. ثم قام على قبره، وجعل القبر بينه وبين القبلة؛ فلمّا رآه النّاس قائماً، قاموا؛ فقال: اجلسوا، فإنّما يجب القيام على أولياء الميّت"[55]

رابعاً: زيارة القبور:

إن لزيارة القبور أبعاداً اجتماعية وأخرى دينية فقهية، وليس محل البحث البعد الفقهي لها ولا في جوازه من عدمه على الإطلاق وفقاً لطبيعة البحث الذي يهتم بتوصيف الأبعاد الاجتماعية من جانبها التاريخي وفق ما ورد من الأخبار. ومسألة زيارة القبور مسألة بديهية ولها وجود في المجتمعات ومنها المجتمع الإسلامي فقد كان الصحابة يرون النبي صلى الله عليه وآله ويقتدون به وكان بنفسه يزور القبور وكذا يرخّص لهم زيارتها[56]، وقد

---

[46] ينظر: هشام جعيط، ***الكوفة: نشأة المدينة العربية الاسلامية***، ط1. (الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، 1986م)، 393 فما بعد.

[47] إسماعيل بن حماد الجوهري (393هـ)، ***الصحاح***، ط1. (بيروت: دار العلم للملايين، 1376هـ)، 2091/5.

[48] المدائني، ***التعازي***، 70.

[49] المرجع السابق، 33.

[50] المرجع السابق، 87.

[51] مسلمة بن عبد الملك بن مروان الأموي توفي سنة 66هـ.

[52] المرجع السابق، 64.

[53] المرجع السابق، 116.

[54] عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز الأموي (101هـ).

[55] المرجع السابق، 113.

[56] ينظر: النيسابوري، ***صحيح مسلم***، 671/2-672.

أورد المدائني جملة من الأخبار يمكن من خلالها الفهم بأن زيارة القبور تبدأ من اللحظات الأولى للدفن حيث يقف الدافنون ومن يحضر الدفن على قبر الميت فيستذكر ما يستذكر من الذكريات أو أنه يدعو للميت. فمن جملة ما نقل أنه :"لمّا دفن عليّ بن أبي طالب رضي الله عنه فاطمة بنت رسول الله صلى الله عليه وسلّم، تمثّل عند قبرها عليها السّلام:

وإنّ افتقادي واحداً بعد واحد دليل على أن لا يدوم خليل"[57]

في هذا الموقف نقل المدائني هذا الخبر ولو أنه نُقل بألفاظ أخرى بأن الإمام علي قال وإن افتقادي فاطم بعد أحمد[58] ولم يقل واحداً بعد واحد. وعلى العموم فإن زيارة القبر وإن كانت تبدأ في اللحظات الأولى بعد الدفن إلا أن مظهرها الاجتماعي أنها تحصل بعد الدفن وتأخذ شكل العادة والسلوك، ولذا فقد أورد المدائني عمّن نقل عن "عثمان بن عفّان رحمه الله، إذا وقف على قبر بكى، فقيل له: يا أمير المؤمنين، إنّك لتبكي عند القبر بكاء ما تبكيه عند شيء!. فقال: نعم، إنّه آخر منازل الدّنيا، وأوّل منازل الآخرة"[59]، وهذا يدل على أن الخليفة عثمان بن عفان كانت له عادة زيارة القبور وكان يتأثر ويبكي وكان يحتج بفعله بقوله: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ما رأيت منظراً قطّ، إلاّ والقبر أفظع منه"[60].

والملفت للنظر في هذا الشأن أن بعض ذوي الميت كان يتعاهد زيارة القبر لمدة طويلة وبزيارات مرتبة جاء وصفها بالحول، والحول مدته "سنة بأسرها"[61]، وقد نقل المدائني من أن الإمام عليّ بن الحسين السجاد (59هـ) أحد أئمة أهل البيت عليهم السلام حين توفي "ضربت امرأته على قبره فسطاطاً، فأقامت حولاً، ثم رجعت إلى بيتها"[62]، والفسطاط هو نوع من الأبنية[63]، وهو شيء بسيط ولا يُتصور أنه بناء عظيم وإنما كان ليقيها الشمس وغير ذلك. ومن بين أوضح الأخبار التي نقلها المدائني عن زيارة القبور لمدة حول كامل بشكل منظم ما نقله بقوله:"مات ابن لأرطاة بن سهيّة المرّي[64] - مرّة غطفان - فأقام على قبره حولاً، يأتيه في كلّ غداة، فيقول: يا عمرو، إن أقمت حتّى أمسي هل أنت رائح معي؟ ثم يبكي وينصرف؛ ويأتيه عند المساء فيقول: يا عمرو، إن أقمت حتّى أصبح، هل أنت غاد معي؟ ويبكي وينصرف. فلمّا كان في رأس الحول تمثّل بشعر لبيد:

---

[57] المدائني، ***التعازي***، 70.

[58] علي بن الحسين بن علي المسعودي (346هـ)، ***مروج الذهب ومعادن الجوهر***، تح: أسعد داغر، ط2. (قم: دار الهجرة، 1409هـ)، 291/2.

[59] المدائني، ***التعازي***، 126؛ المبرد، ***التعازي والمراثي***، 143؛ أحمد بن عبد الله أبو نعيم الأصفهاني، ***حلية الأولياء وطبقات الأصفياء***، تح: كمال يوسف الحوت، ط1. (القاهرة: دار أم القرى، د.ت)، 61/1.

[60] المدائني، ***التعازي***، 126.

[61] الفراهيدي، ***العين***، 297/3.

[62] المدائني، ***التعازي***، 27، وذُكر في خبر آخر أن أمه هي التي ضربت الفسطاط لا زوجته، ينظر: أحمد بن يحيى بن أبي حجلة (776هـ)، ***سلوة الحزين في موت البنين***، تح: مخيمر صالح، (عمان: دار الفيحاء، د.ت)، 121.

[63] الأزهري، ***تهذيب اللغة***، 238/12.

[64] شاعر في العصر الأموي توفي بعد (65هـ).

إلى الحول ثمّ اسم السّلام عليكما ومن يبك حولاً كاملاً فقد اعتذر"[65]

ومن تفاصيل ما أشار إليه المدائني في مسألة زيارة القبور والمراسيم التي يؤديها الزائر أنه يدعو للميت، وعلى الرغم من كون مسألة **الدعاء للميت** قد وردت عن النبي صلى الله عليه وآله ضمن تعاليمه لصحابته[66]؛ إلا أن بعض الحالات التي نقلها المدائني كان الدعاء فيها اجتهاداً من قبل الزائر كما في قول عمر بن عبد العزيز حين توفي ابنه عبد الملك: "رحمك الله يا بنيّ، فقد كنت سارّاً مولوداً، وبارّاً ناشئاً، وما أحبّ أنّي دعوتك، فأجبتني"[67]، وفي نقل آخر أنه قال: "رحمك الله يا بني لقد كنت باراً بأبيك، والله ما زلت منذ وهبك الله لي مسروراً بك..."[68]. أو مثلاً محمّد بن سليمان حين مرّ على قبر ابنه، فقال: "اللّهمّ إنّي أرجوك له، وأخافك عليه؛ فحقّق رجائي، وآمن خوفي، إنّك على ذلك قدير"[69]، ولذا يبدو أن مسألة الدعاء للميت في زيارة قبره لم تكن ثابتة الصفة والكلمات بل إنهم كانوا يجتهدون فيها.

وهناك مسألة وإن لم ترد في كتاب المدائني إلا أنها من مشوقات ما يمكن تدوينه ومن أهم مسائل التاريخ الاجتماعي للمسلمين المتعلقة بالقبور حيث ورد في عدة من المصادر في تراجم بعض الرجال بأنه "**خادم القبر**"[70] وهذا يعني أن هناك من كان مقيماً على شؤون القبور الهامة. إضافة إلى ما تقدم فقد كان هناك من وُصف بأنه قد سكن المقابر كما في سعيد المقبري الذي سمي بالمقبري لأنه كان قد "سكن المقابر"[71] وهو معروف ورواياته عديدة في كتب الحديث والرجال كذلك.

المطلب الثاني: مناسبة وارتباط التعزية بطبيعة وفاة الميت:

يرتبط تعامل المجتمعات مع حدث الموت في الغالب بطبيعة الموت والوضع العام. بعبارة أخرى فإنه حين يتوفى شخص في ظروف طبيعية تكون لهفة ومشاعر المجتمع عليه قوية أما إذا توفي في ظروف كانت استثنائية وكان المجتمع يتوقع وفاته أو إذا كانت الوفيات جماعية آنذاك فإن الحالة العاطفية والمشاعر التي تبذل تكون أقل من تلك التي تبذل في الظروف الطبيعية أو أن المشاعر الحزينة تتوزع على المجتمع ككل لا على فرد بعينه دون الآخرين ولذا يكون تفاعل المجتمع مع حدث الموت في هه الحالة ضعيف بل وفي هذه الحالة يكون قلق الناس تجاه نفسهم شاغلاً عن بذل مشاعرهم بكاملها تجاه الآخرين وهذا في الظروف الاستثنائية كما في ظرف الحرب التي

---

[65] المدائني، ***التعازي***، 44-45؛ علي بن الحسين أبو الفرج الأصفهاني، ***الأغاني***، تح: مكتب تح: دار إحياء التراث العربي، ط1. (بيروت، دار إحياء التراث العربي، 1415ه)، 30/13؛ ابن أبي حجلة، ***سلوة الحزين في موت البنين***، 121.

[66] ينظر: النيسابوري، ***صحيح مسلم***، 662/2-663.

[67] المدائني، ***التعازي***، 28.

[68] أبو نعيم الأصفهاني، ***حلية الأولياء وطبقات الأصفياء***، 356/5-357.

[69] المدائني، ***التعازي***، 97.

[70] ينظر: محمد بن علي بن بابويه (381هـ)، ***عيون أخبار الرضا عليه السلام***، تح: مهدي اللاجوردي، ط1. (طهران: جهان، 1420هـ)، 280/2؛ أحمد بن علي النجاشي (450هـ)، ***رجال النجاشي***، تح: موسى الشبيري الزنجاني، ط6. (قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم-مؤسسة النشر الاسلامي، 1406هـ)، 44.

[71] محمد بن الحسن الطوسي (460هـ)، ***رجال الطوسي***، تح: جواد القيومي الأصفهاني، ط3. (قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم – مؤسسة النشر الإسلامي، 1414هـ)، 115.

يقتل فيها الآلاف والطواعين والأوبئة والكوارث الطبيعية الأخرى كالزلزال وغيره، وقد جاء في كتاب ***التعازي*** للمدائني بعض أوصاف هذه الظواهر ومنها:

أولاً: الطاعون:

لقد أشار المدائني إلى مسألة التعازي أثناء الطواعين بشكل منفرد وعدّد الطواعين الواقعة في العراق بالتحديد في زمان الإسلام بأنها خمسة كالتالي[72]:

ت	اسم الطاعون	الزمان	المكان	عدد المصابين الذين ذكرهم
1	طاعون شيرويه	سنة (6) للهجرة	المدائن	لم يذكر
2	لم يذكر اسمه	سنة (50) للهجرة	الكوفة	لم يذكر
3	الطاعون الجارف	سنة (79) للهجرة	لم يذكر	في ثلاثة أيام كل يوم (70) ألفاً
4	طاعون القينات	سنة (87) للهجرة	لم يذكر	لم يذكر
5	لم يذكر اسمه	سنة (131) للهجرة	لم يذكر	كل يوم (10) آلاف إلى أن خف

ولكن لو وسعنا دائرة البحث قليلاً عن الطواعين الواقعة في زمان الإسلام إلى الطاعون الأخير الذي ذكره المدائني في سنة (131هـ) ولم نقتصر فيها على العراق؛ فإنه يمكن الإشارة إلى قائمة ابن قتيبة[73] أو غيره من المصادر كالتالي:

ت	اسم الطاعون	الزمان بالهجري	المكان
1	طاعون شيرويه	سنة (6)	العراق - المدائن
2	طاعون عمواس	بين سنة (17) و (18)	الشام - عمواس
3	طاعون الكوفة	سنة (49)	العراق - الكوفة
4	طاعون البصرة	سنة (64)	العراق - البصرة
5	الطاعون العام (الجارف)	سنة (80)	الشام
6	طاعون الفتيات (القينات)	سنة (87)	العراق - الشام
7	طاعون عدي بن أرطأة	سنة (100)	العراق - البصرة
8	طاعون البصرة	سنة (119)	العراق - البصرة
9	طاعون غراب	سنة (127)	الشام
10	طاعون سلم بن قتيبة	سنة (131)	العراق - الشام

[72] المدائني، ***التعازي***، 118-119.

[73] عبد الله بن مسلم بن قتيبة (276هـ)، ***المعارف***، تح: ثروت عكاشة، ط2. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992م)، 601-602.

و هناك قوائم للطواعين فيها اختلاف بسيط في التسمية والعدد والترتيب[74]. وبحسب ما جاء في بعض الأخبار فإنه "لم يقع بالمدينة، ولا بمكة طاعون قط"[75]، وقد يفسر عدم وقوع الطاعون هناك سبب عدم معرفة عرب مكة والمدينة وما جاورهما بالطاعون وأنه لم يرد في أشعارهم ولذا فإنهم كانوا يسألون النبي صلى الله عليه وآله عنه[76]، ويبدو أن هناك اختلاف بين المؤرخين حول بعض أعداد الطواعين وتفاصيلها مما لا يهمنا منها إلا القول بأنها كانت عديدة وأن الناس قد شاهدوها وقد أثرت على عاداتهم في التعازي والتعامل مع حدث الموت فيها حيث وصف تلك العادات والظاهرة المدائني بدقة بقوله:"الذي بلغنا من خبر الطّاعون: أنّ النّاس لا يجزعون فيه على موتاهم كجزعهم في غير الطّاعون، وذلك لتأسّي النّاس بعضهم ببعض، ولما يدخلهم من الخوف؛ فكلّ إنسان يخاف على نفسه، فيسلو عن الولد والأهل والقرابة"[77]

وكما قلنا في بداية هذا المطلب فإن المشاعر في مثل هذه المناسبة تكون أضعف، بل يبقى المرء خائفاً على نفسه فتبرد مشاعره تجاه الوفيات، بل أن المرصود لهذه الظاهرة في المصادر التاريخية أن الناس كانت تفر من الطاعون فراراً وأنهم كانوا يخرجون من البلاد، فمثلاً نرى أن المغيرة بن شعبة (50هـ) طلب من أبي موسى (63هـ) الخروج في طاعون سنة خمسين[78]. وكان الناس في فترات من الطاعون يشترون الدور فيدفنون فيها موتاهم[79]، بل كان من الطبيعي أن يكون في الدار خمسون نفراً صباحاً فيمسون موتى، ولعجزهم عن تقديم الخدمات الصحية والتنظيف وما إلى ذلك؛ فإنهم كانوا يطيّنون باب البيت الذي يتوفى فيه جميع أهله[80] وهذا كله من فزع المصيبة وكثرة الأعداد التي تبرد المشاعر تجاه المصابين. نعم هناك من كان يعتقد بأن الطاعون للتأديب ومن ذلك ما كان يراه الحسن البصريّ (110هـ) على سبيل المثال حين ذكروا عنده الطاعون: "ما أحسن ما أبلى الله فيه؛ ارتدع مذنب، وأنفق ممسك، ولم يغلط بأحد"[81]، أو اعتبار الإمام الصادق له بأنه "عذاب الله لقوم ورحمة لآخرين"[82] وأنه للتمحيص[83]، حتى أن هناك فكرة سادت في أذهان المسلمين بأن الطاعون "شهادة لكل مسلم" وأن الميت

---

[74] ينظر: محمد بن محمد المنبجي (785هـ)، ***الطاعون وأحكامه***، تح: أحمد بن محمد بن غانم آل ثاني، ط1. (الدوحة: روايا للدراسات والبحوث، 2017م)، 253-294.

[75] ابن قتيبة، ***المعارف***، 602؛ المنبجي، ***الطاعون وأحكامه***، 227.

[76] المرجع السابق، 227-228.

[77] المدائني، ***التعازي***، 118.

[78] المرجع السابق، 119.

[79] المنبجي، ***الطاعون وأحكامه***، 272.

[80] المرجع السابق.

[81] المدائني، ***التعازي***، 119.

[82] ابن بابويه، ***عيون أخبار الرضا***، 275/1، 3/2.

[83] الكليني، ***الكافي***، 238/2.

بالطاعون له شهادة[84]، وكان المسلمون يعتقدون بهذا فعلاً[85]، ولذا فإن برود المشاعر تجاه مسألة التعازي في تلقي الطاعون تعتبر طبيعية، إلا أن هذا لا يسلب المشاعر بالكامل تجاه الموتى في الطاعون بل كان يصدر من المسلمين الحنين تجاه بعضهم في مثل هذه الأزمات العامة حتى في الطواعين[86].

ثانياً: الشهادة:

بالنسبة إلى الشهادة في ثقافة المسلمين فإن لها قبولاً استثنائياً في المجتمع الإسلامي أي أنها لا تعد من مواطن الألم حين يُقتل الشهيد بل إن هذا يعتبر من مفاخرهم وأن من ثقافتهم أن الكثير يتمنى الشهادة بخلاف موت الطاعون أو غيره مثلاً، ولذا فإن الشهيد بما هو شهيد في العادة تكون شهادته برضاه واختياره لأنه يعلم أنه قد أو سيُقتَل في أي لحظة، بل حتى ذويه الأقربين وإن كان قتله يؤلمهم؛ إلا أنهم في العادة يتقبلون ذلك بل ويحسبوه من مواضع الفخر أن لديهم شهيد في عائلتهم ! وهذا نوع من قبول الموت وهو ما يؤثر بطبيعته حتى على مراسيم الدفن والعزاء. والشهيد له مراسيمه الخاصة إذ منها أنه يُدفن بدون تغسيل فيُدفن بدمه الذي استشهد فيه كرامة له في بعض ما نُقل عن النبي صلى الله عليه وآله[87]. نعم يبقى الجزع والحزن والبكاء وصدمة فقد الشهيد عند الأهل لأنه جزء منهم وهو عزيز عليهم بأي حال، وقد جاء المدائني بأن أحداً استشهد له اثنان من ولده فجزع عليهما ولكنه اعتبر أن هذه الصدمة أشبه بالجرح الذي شُفي ![88]، فيبقى للشهيد قبول خاص، ثم أن المسلمين مرّوا بقتال كثير فمنذ عهد النبي صلى الله عليه وآله ومعاركه وغزواته مع الكفار حتى الفتوحات في عهد الخلفاء مروراً بحروب المسلمين فيما بينهم والثورات والحركات التي كان يقتل المئات فيها بل الآلاف في بعضها مما رسّخ في أذهانهم صورة قبول لهذه الظاهرة وبالخصوص في أوقات الحماس كما في الفتوحات التي قام بها المسلمون، ولم يغفل المدائني بأن جاء بأمثلة لها منها في أثناء الفتوحات عمّن نقل عنه المدائني أنه قال:"إنّ إخوة ثلاثة من بني قطيعة شهدوا يوم تستر[89]، فاستشهدوا؛ فخرجت أمّهم يوماً إلى السّوق لبعض شأنها، فتلقّاها رجل قد حضر أمر تستر، فعرفته، فسألته عن أمور بنيها، فقال: استشهدوا. فقالت: مقبلين أم مدبرين؟ قال: بل مقبلين. قالت: الحمد لله، نالوا الفوز، وحاطوا الذّمار؛ بنفسي هم وأبي وأمّي"[90]

فأم الشهداء هنا تسأل عن أولادها هل قُتلوا وهم هاربين من المواجهة العسكرية أم أنهم قُتلوا وهم يواجهون ويدافعون؟ وحين علمت بأنهم قُتلوا حين المواجهة حمدت ربها واعتبرتهم بأنهم "نالوا الفوز!" بدل العويل والنحيب.

---

[84] ينظر في ذلك الأحاديث الواردة عن عدة ممن أسند حديث الشهادة إليهم في: ابن حنبل، ***المسند***، 497/19، 21/24، 391/28؛ عبد الله بن عبد الرحمن الدارمي (255هـ)، ***سنن الدارمي***، تح: حسين سليم الداراني، ط1. (الرياض: دار المغني، 1421هـ)، 1564/3؛ محمد بن إسماعيل البخاري، ***صحيح البخاري***، تح: وزارة الأوقاف المصرية. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. لجنة إحياء كتب السنة، ط2. (مصر، وزارة الأوقاف المصرية. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. لجنة إحياء كتب السنة، 1402هـ)، 60/5 وغيرها.

[85] ابن سعد، ***الطبقات الكبرى***، 155/7.

[86] ينظر: المفرجي، ***الاتجاه التقريبي للإمام الصادق***...، 225-228.

[87] البخاري، ***صحيح البخاري***، 402/2-403.

[88] المدائني، ***التعازي***، 50.

[89] تستر: أعظم مدينة بخوزستان، فتحت في خلافة عمر بن الخطاب.

[90] المرجع السابق، 25؛ ابن الجوزي، ***صفة الصفوة***، 350/4.

أو أن كعب النّهديّ الذي قُتل ولده عمرو في نفس فتح تستر أثناء الفتوحات خلال خلافة عمر بن الخطاب، فلما وصل الخبر إليه "فلم يجزع، وقال: الحمد لله الذي جعل من صلبي من أصيب شهيداً" وأنشد شعراً في الفخر! ثم بعد ذلك جاءه خبر استشهاد ابنه الآخر في جرجان واسمه حمل بن كعب النّهديّ فقال: "الحمد لله الذي توفّى منّا شهداء" ثم قال:

جـزى حملاً جازي العباد كرامة وعمرو بن كعب خير ما كان جازيا
خـلـيـلـيّ وابـنـيّ اللّذين تتابعا شـهـيـديـن كـانا عصمتي ورجائيا
ومن يعطه الله الشّهادة يعطه بـهـا شـرفـا يـوم الـقـيـامـة غاليا[91]

ونقل المدائني أن أحدهم استشهد فجاءه من يعزيه فطلب منه أن يصبر ولا يجزع لأن ابنه قُتل شهيداً، فقال الأب: "كيف لا أصبر، وقد كان في حياته من زينة الحياة الدنيا، واليوم من الباقيات الصّالحات"[92].

وبشكل عام فإن الشهادة لها قبولها الخاص والاستثنائي كما تقدم، وحتى المعزون والمواسون لذوي الشهيد فإنهم في العادة لا يعزون ذوي الشهيد كما يعزون غيره بل إنهم يعزوه بتذكيره بأن الشهادة نعمة كما حصل من تعزية جاءت إلى أبي أمامة الحمصي (86هـ)[93]، وجاء في بعض التعازي إلى ذوي الشهيد أن الشهادة متاع[94]. وكانت حالة عدم الجزع بالنسبة لذوي الشهيد طبيعية عند المسلمين[95]، مع وجود من كان يبكي ويجزع حتى على الشهيد كما جزع والد نافع بن غيلان بن سلمة الثقفي[96] الذي بعد مقتله في معركة دومة الجندل وذلك لحرارة فقده وهذا طبيعي أيضاً.

المطلب الثالث: ألفاظ وشكل العزاء:

إن ما تقدم في القسم الأول من هذا البحث كان مرتبطاً بـ(**كيفية**) التعامل مع حدث الموت، وفي القسم الثاني تمت الإشارة إلى أن العادة في العزاء والتعامل مع حدث الموت تختلف بحسب (**مناسبة**) الموت والعزاء ونوعها، أما هذا القسم فإنه يشير إلى (**ألفاظ**) التعازي التي تقدم والتي أشار إليها المدائني.

في البداية يمكن القول بأن المدائني أشار في كتابه ***التعازي*** الكثير من ألفاظ العزاء بشكل متفرق ومتداخل، فقد تكون التعزية الواحدة متعددة الألفاظ ولكن في المجموع تشترك هذه التعازي على اختلاف ألفاظها بأنها تتجه إلى تصبير ذوي المتوفي وذلك انطلاقاً من الأساس الذي قدمناه في بداية هذا البحث من أن العزاء بمعنى الصبر والتعزي هو التصبّر، وألفاظ التصبر الذي كان يقدمه المعزون لذوي المتوفي عديدة وفي الجدول الآتي نجد بعض النماذج التي جاء بها المدائني ثم بعد ذلك يتم التعليق عليها وهي كالتالي:

---

[91] المدائني، ***التعازي***، 27؛ حمزة بن يوسف السهمي (427هـ)، ***تاريخ جرجان***، ط4. (بيروت: عالم الكتب، 1407هـ)، 49-50.

[92] المدائني، ***التعازي***، 33.

[93] المرجع السابق، 30؛ ابن عساكر، ***تاريخ مدينة دمشق***، ج64، ص61.

[94] المدائني، ***التعازي***، صص33-34.

[95] المرجع السابق، 77.

[96] المرجع السابق، 61؛ علي بن الحسن بن عساكر (571هـ)، ***تاريخ مدينة دمشق***، تح: علي شيري، ط1. (بيروت: دار الفكر، 1415هـ)، 412/61.

نوع التصبر	نموذج من لفظ التعزية	إجمالي عدد النماذج المشابهة التي أوردها المدائني[97]
بالإحتساب	"لأن يموت فأحتسبه، أحبّ إليّ من أن أموت فيحتسبني"[98]	(5)[99]
بالتقوى	"عزّى رجل رجلاً، فقال: عليك بتقوى الله والصّبر، فبه يأخذ المحتسب، وإليه يرجع الجازع"[100]	(4)[101]
بالتذكير بالموت	لا تجزعي يا أمّ زيد فإنه ستأتي المنايا كلّ حاف وذي نعل[102]	فقط النموذج المذكور
بالأجر والثواب	"إنّ لك في العزاء عن رزيّتك عاجل الرّوح، وآجل الثّواب؛ وفي الجزع بخس الثّواب، وتخوّف العقاب"[103]	(22)[104]
بذكر الفناء وبقاء الروح	"إنّ هذه الجثث ليست بشيء، وإنّما الأمر في الرّوح، وإنّي لأرجو أن تكون روح عبد الله قد أفاضت إلى خير فاصبري"[105]	فقط النموذج المذكور
بالنعمة الموجودة	"رزئت أعظم الرّزيّة، وأعطيت أعظم العطيّة، فالحمد لله على العطيّة، وإنا لله وإنّا إليه راجعون على المصيبة"[106]	(4)[107]
بقبول واقع الحال	"عظّم الله أجركم، وألهمكم الصّبر، فإنّ الصّبر محمود العاقبة، وليس في الجزع عصمة من النّائبة"[108]	(2)[109]
بضرورة الجلادة	"إن لم تكن وطّنت نفسك على فراق الأحبّة؛ فإنّك عاجز"[110]	(4)[111]

---

[97] الأعداد المذكورة هي أعداد تقريبية وليست دقيقة باعتبار التداخل بين المرويات في المعنى فقد يكون عدد النماذج أكثر أو أقل بنموذجين أو ثلاث أو أقل أو أكثر والهدف من ذكر الأعداد هو تقريب الصورة عن اهتمام المدائني بنقل النماذج.

[98] المدائني، ***التعازي***، 100؛ ابن أبي حجلة، ***سلوة الحزين في موت البنين***، 50.

[99] ينظر: المدائني، ***التعازي***، 53، 59، 84، 102.

[100] المرجع السابق، 84.

[101] ينظر: المرجع السابق، 71، 88، 102.

[102] المرجع السابق، 126؛ المبرد، ***التعازي والمراثي***، 140.

[103] المدائني، ***التعازي***، 81.

[104] ينظر: المرجع السابق، 23، 52، 60، 69، 70، 76، 79، 81، 83، 84، 85، 90، 91، 92، 95، 96، 98، 100، 101، 102، 114.

[105] المرجع السابق، 99؛ ابن عساكر، ***تاريخ مدينة دمشق***، 26/69.

[106] المدائني، ***التعازي***، 86.

[107] ينظر: المرجع السابق، 56، 83، 87.

[108] المرجع السابق، 75.

[109] ينظر: المرجع السابق، 101.

[110] المرجع السابق، 88-89.

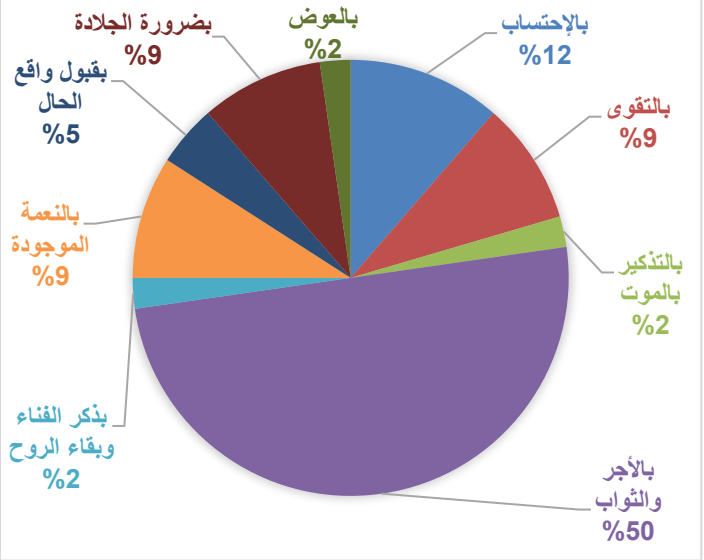
[111] ينظر: المرجع السابق، 83، 88، 89، 90.

بالعوض	"عوّضك الله منه، ما عوّضه منك"[112]	فقط النموذج المذكور

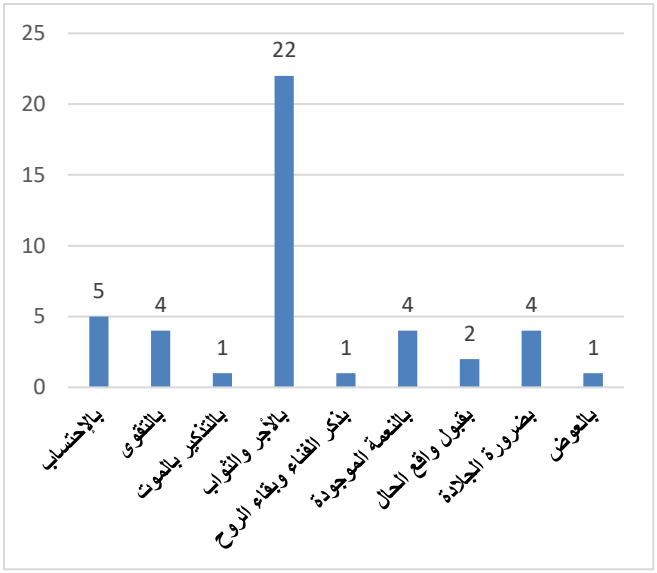
وكما هو الملاحظ في الجدول المتقدم فإن ألفاظ التعازي التي جاء بها المدائني كانت متعددة وقد تصدر منها التصبير بذكر الأجر والثواب لذوي الميت وذلك بذكر ما يقارب (22) نموذجاً، وأما بقية ألفاظ التعزية فإنها في الغالب ترجع إلى الأجر والثواب أو أنها تأخذ شكلاً مغايراً نوعاً ما، وعلى كل حال فقد جاءت التعزية بطلب الإحتساب من ذوي المتوفي ما يقارب (5) مرات والتعزية بالتقوى (4) والتعزية بذكر النعمة (4) والتعزية بضرورة الجلادة في الموقف (4) مرات تقريباً، أما تعزية ذوي المتوفي بضرورة قبول واقع الحال فقد وردت (2) مرتان تقريباً وأخيراً التعزية بالتذكير بالموت (1) مرة واحدة والتعزية بالتذكير بأصل الفناء وبقاء الأرواح (1) مرة واحدة والتعزية بتعويض ذوي المتوفي (1) مرة واحدة تقريباً، وهذه الأرقام جميعها تقريبية لا على وجه الدقة كما تمت الإشارة مسبقاً.

وإذا عرضنا هذه الأرقام على النسب المئوية يتبين لنا حازت على نسبة (50%) والعمود الأعلى وفقاً لكثرة مواردها عند المدائني أي أنها لوحدها شكلت النصف وبقية ألفاظ التعازي جميعها تشكل النصف الآخر وهذا ما يمكن ملاحظته في الشكل الآتيين الخاصين بالنسبة المئوية والأعمدة:

النسب المئوية لألفاظ العزاء



منحنى الأعمدة لألفاظ العزاء



هناك ملاحظة جديرة بالذكر هنا وهي أن هذه القائمة من ألفاظ التعازي التي أوردها المدائني إنما هي في غالبها ترجع إلى عصر الإسلام ولذا فإننا نجدها بشكل عام وإجمالي ترتبط بالمفهوم الديني خصوصاً إذا ما لحظنا بأن ألفاظ التعزية الأكثر ذكراً كانت بألفاظ (الأجر والثواب) لما عند الله تعالى وحتى بقية الألفاظ الأخرى فهي

[112] المرجع السابق، 113؛ عبد الله بن مسلم بن قتيبة (276هـ)، ***عيون الأخبار***، تح: يوسف علي الطويل، ط2. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1418هـ)، 62/3؛ المبرد، ***التعازي والمراثي***، ص11؛ أحمد بن محمد بن عبد ربه (328هـ)، ***العقد الفريد***، تح: عبد المجيد الترحيني ومفيد محمد قميحة، (بيروت: دار الكتب العلمية، 1407هـ)، 256/3.

دينية كما في الإحتساب والتقوى وذكر نعمة الله وما إلى ذلك، وهذه الملاحظة تجرنا إلى تساؤل هام وهو كيف كان العرب قبل الاسلام ينظرون إلى التعزية والتصبر بفقد الموتى إن لم تكن نظرتهم دينية بمفهومها الاسلامي؟

في هذا المقام يمكن القول بأن أصل التعازي بمختلف ألفاظه فهو ثابت لكن يبدو أنها لم تكن بدافع وألفاظ دينية، وقد أشار المدائني في كتابه إلى هذه المسألة بشكل صريح جداً بقوله:"كانت العرب في الجاهليّة -وهم لا يرجون ثواباً، ولا يخشون عقاباً- يتحاضّون على الصّبر، ويعرفون فضله؛ ويعيّرون بالجزع أهله، إيثاراً للحزم، وتزيّناً بالحلم، وطلباً للمروءة، وفراراً من الاستكانة إلى حسن العزاء؛ حتّى إنّ الرّجل منهم ليفقد حميمه فلا يعرف ذلك فيه. يصدّق ذلك ما جاء في أشعارهم، ونثي من أخبارهم"[113]

ثم أورد المدائني (18) بيتاً متفرقاً من أشعار العرب ومناسباتهم المختلفة مما لا يمكن الإتيان بها هنا جميعاً وهي توحي بمجملها بأن العرب كانوا يتصبرون ولكن لا من نظرتهم الدينية وإنما بسبب طباعهم وجلادتهم[114].

المطلب الرابع: مظاهر الحزن في ذوي الميت:

بالنسبة إلى مظاهر الحزن فإنها عديدة ومتعارفة ولا تحتاج إلى كثير من الكلام والاستدلال لوضوحها، ويمكن القول بشكل مختصر بأن هناك عدة مظاهر للحزن جاء بها المدائني منها:

البكاء: البكاء هو المظهر الأشهر الذي يلازم ذوي المتوفي في ثقافة الإنسان والتي لم يغفل عنها المدائني، ومن المؤكد أن البكان كان يصدر من ذوي المتوفي في حين احتضاره قبل موته وهذا أمر طبيعي، أما البكاء عند الوفاة أو بعدها فيبدو أن بعض من كان يبكي على موتاه كان يحتج ببكائه بسيرة الصالحين فعلى سبيل المثال توفي سعيد أخو الحسن البصري المعروف فحزن عليه الحسن وبكى عليه سنة[115] وحين عوتب على بكائه من قبل بعض أخوته قال لهم: "قد حزن يعقوب على ابنه يوسف، فما عنّفه الله بالحزن عليه"[116]، ونفس الفعل كان للخليفة عثمان بن عفان حين كان كثير البكاء عند القبور على الموتى كان يحتج بقوله: "سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: «ما رأيت منظراً قطّ، إلاّ والقبر أفظع منه»"[117] وبكاء الخليفة عثمان لهول القبر. وهناك ظاهرة أخرى للبكاء وهي أن البكاء على المتوفي في بعض الأحيان يكون رفقة به وبمصيره إن كان في الجنة أو النار وقد أشار المدائني إلى أن الخليفة عمر بن الخطاب سأل الخنساء عن حالة الإرهاق في عينها فأخبرته أنه بسبب بكائها على السادات من مضر ولما قال لها بأنهم في النار وهو متعجب أنها تبكي لهذا قالت: "ذاك أطول لعويلي عليهم"[118]، وفي نقل المدائني عنها -الخنساء- في موضع آخر أنها قالت: "كنت أبكي لصخر على الحياة، فأنا اليوم أبكي له من النّار"[119]، أو مثلاً نرى المدائني ينقل عن مالك بن دينار حين توفي أخوه قال: "يا أخي، لا تقرّ عيني بعدك،

---

[113] المدائني، ***التعازي***، 90.

[114] ينظر: المرجع السابق، 90-92.

[115] علي بن الحسن بن عساكر (571هـ)، ***تعزية المسلم عن أخيه***، تح: مجدي فتحي السيد، ط1. (جدة: مكتبة الصحابة، 1991م)، 33.

[116] المدائني، ***التعازي***، ص43.

[117] المرجع السابق، 126؛ المبرد، ***التعازي والمراثي***، 143؛ أبو نعيم الأصفهاني، ***حلية الأولياء وطبقات الأصفياء***، 61/1.

[118] المرجع السابق، 37.

[119] المرجع السابق، 38.

حتّى أعلم أ في الجنّة أنت أم في النّار، ولا أعلم ذلك حتّى ألحق بك"[120]. وكان البعض يبكي حتى جاء في وصف الحال في شعر بقول الشاعر: "وجفّت عيون الدافنين"[121]، في الحين الذي كان الآخر يستسلم ولا يرى جدوى من البكاء في إرجاع الميت[122]، أو أن بعضهم كان يبكي حولاً كاملاً كما أشرنا إلى ذلك في موضع زيارة القبور، يلاحظ الجزع على ذوي المتوفي في بعض الأحيان[123].

الرثاء والترحم: يقال: "رَثَى فلان فلاناً يَرْثِيهِ رَثْياً ومَرْثِيَةً، أي: يبكيه يمدحه"[124] والرثاء في عادته يكون شعراً، وبما أن العرب اشتهروا بالشعر فقد خصصوا أحد أنواعه لهذا الغرض فسمي شعر الرثاء وهذا واضح. بل إنهم استفادوا من الشعر حتى عند الاحتضار في حال الموت للتعبير عن الموت وضعف الحال والتسليم لله وما إلى ذلك[125].

ذكر المدائني العديد من حالات الرثاء ونماذجه باعتباره أحد مظاهر الحزن بعد وفاة الشخص. ولو نظرنا إلى محتوى الرثاء الذي أورده المدائني نجد الكثير من الأشعار التي يتم الاستفادة منها في الرثاء هي أشعار مستعارة بمعنى أن الشخص الراثي ليس مؤلف الشعر وإنما هو مستعير له، وفي الجانب الآخر قد يكون الشعر من تأليف الراثي. محتوى أشعار الرثاء يرتبط بما يرثي به الراثي ففي عادة الرثاء يكون المدح هو المحتوى البارز وذلك بذكر صفاته الشخصية، ولأهمية الرثاء شعراً فقد خصص له المبرد باباً في كتابه تحت عنوان "باب من الشعر"[126] وكذا باباً تحت عنوان "باب من التعازي والتعزي بالأشعار"[127] وجاء غيره أيضاً ببعض أشعار التعازي في المؤلفات[128]. أما الترحم فهو من مظاهر الحزن وقد أورد ذلك المدائني كثيراً[129].

الخاتمة

كان هذا البحث عبارة عن جولة داخل أحد أهم وأقدم المصادر الاسلامية الاجتماعية وهو كتاب ***التعازي*** للمدائني. على الرغم من أن هذا الكتاب كان عبارة عن جمع لأدبيات العرب قبل وبعد الاسلام المتعلقة بأحد أهم الظواهر الاجتماعية الدينية وهي ظاهرة التعازي، إلا أنه كان قد جمعها بشكل متفرق وغير منسجم كما هي العادة في المصادر الاسلامية المتعلقة بالجوانب الاجتماعية حيث أنها في المجمل ليست منسجمة وفق منهج البحث الجديد في التاريخ الاجتماعي، ولذا فإن هذه المصادر القديمة كانت عبارة عن مجموعة أخبار متفرقة حول موضوع معين.

---

[120] المرجع السابق، 48؛ ابن عبد ربه، ***العقد الفريد***، 258/3.

[121] المدائني، ***التعازي***، 62.

[122] المرجع السابق، 35-36.

[123] ينظر: المرجع السابق، 35، 36، 37، 40، 50، 51، 54، 57، 58، 59، 60، 61، 64، 65، 71، 78، 80، 98، 139.

[124] الفراهيدي، ***العين***، 234/8.

[125] ابن أبي الدنيا، ***كتاب المحتضرين***، 181-196.

[126] المبرد، ***التعازي والمراثي***، 12-31.

[127] المرجع السابق، 49-73.

[128] ينظر: ابن عساكر، ***تعزية المسلم عن أخيه***، 34-38.

[129] ينظر: المدائني، ***التعازي***، 23، 29، 30، 80، 81، 87، 97، 118.

انطلاقاً من قيمة هذه المادة المجموعة في كتاب ***التعازي*** عن ظاهرة التعازي واستناداً إلى الكتاب في رسم الخطة وتشكيل مفرداتها واعتماداً على المصادر الأخرى في إكمال الصورة الاجتماعية واعتماداً على الوصف في منهج البحث؛ فقد جاء هذا البحث لرصد أخبار هذا الكتاب المرتبطة بأربعة محاور الأول يمثل عادات المسلمين في التعامل مع حدث الموت، والثاني بيان مناسبة وارتباط التعزية بطبيعة وفاة الميت، والثالث يختص بمحتوى وألفاظ التعزيات التي يقدمها المعزون لذوي الميت والرابع يختص بمظاهر الحزن في ذوي الميت.

النتائج

بعد البحث والإكتفاء بما تم تدوينه يمكن استنتاج بعض الملاحظات منها:

1- إن أصل ظاهرة الحزن عند ذوي الميت والتعازي من قبل المجتمع هي ظاهرة انسانية غير مرتبطة بفرد دون آخر إلا أنها تختلف من عدة جوانب وتتفاوت شدة وضعفاً.
2- إن التعازي عند العرب قبل الاسلام وتفاعل ذوي الميت مع موت الفرد لم يكن في غالبه بتوجيه ديني وإنما كان مرتبطاً بطبيعة الحياة وصلابتها ولذا فإنهم كانوا يتصبورن إلا أن تصبرهم وجلادتهم لم تكن بدافع ديني.
3- بعد الاسلام أصبحت ظاهرة التعازي ترتبط بفكرة الصبر والتصبير في سبيل الحصول على الأجر والثواب وقد أثّرت هذه الفكرة على روحية المجتمع في تقبل حدث الموت ولو بنسبة معينة، وهذا يبرهن على دور الدين وتأثيره في الحياة الاجتماعية وظواهرها.
4- بسبب تعاليم الاسلام فقد كانت مشاعر التعازي والتفاعل مع الموت تميل إلى الفخر والقبول عند الشهادة بسبب النظرة الدينية للشهيد ومقامه.
5- في بعض الحالات تبرد مشاعر الحزن والتفاعل مع الموت كما في حالات الوفاة الجماعية مثل الطواعين والأوبئة الأخرى حيث تكثر فيها أعداد الموتى من جهة ومن جهة أخرى يعجز المجتمع عن تأمين الجانب الآمن حين رعاية الموتى لأن مثل هذه الطواعين تكون معدية لذا فإن العادات والتقاليد تختلف في هذه الأوقات عن الفترات الطبيعية.
6- هناك عدة مظاهر للحزن على الموتى منها البكاء والرثاء وما إلى ذلك وقد أثرت هذه المظاهر الاجتماعية على أدبيات العرب والمسلمين حيث برز ونضج من خلالها شعراً خاصاً بظاهرة الموت وهو شعر الرثاء.

قائمة المصادر

1. ابن أبي الدنيا، عبد الله بن محمد (281هـ)، ***كتاب المحتضرين***، تح: محمد خير رمضان يوسف، ط1. (بيروت: دار ابن حزم، 1997م).
2. ابن أبي حجلة، أحمد بن يحيى (776هـ)، ***سلوة الحزين في موت البنين***، تح: مخيمر صالح، (عمان: دار الفيحاء).
3. ابن الأثير، علي بن أبي الكرم (630هـ)، ***الكامل في التاريخ***، (بيروت: دار صادر - دار بيروت، 1965/1385م).
4. ابن الجوزي، عبد الرحمن بن علي (597هـ)، ***صفة الصفوة***، تح: إبراهيم محمد رمضان ومحمد سعيد لحام، ط3. (بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، 1423هـ).

5. ابن بابويه، محمد بن علي (381هـ)، ***عيون أخبار الرضا عليه السلام***، تح: مهدي اللاجوردي، ط1. (طهران: جهان، 1420هـ).
6. -----، ***من لا يحضره الفقيه***، تح: علي أكبر الغفاري، ط2. (قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم، مؤسسة النشر الإسلامي، 1404هـ).
7. ابن حنبل، أحمد بن محمد، ***المسند***، تح: الغضبان وآخرون، ط1. (بيروت: مؤسسة الرسالة، 1416هـ).
8. ابن سعد، محمد، ***الطبقات الكبرى***، تح: محمد عبد القادر عطا، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، منشورات محمد علي بيضون، 1410ه).
9. ابن سِيدَه، علي بن إسماعيل (458هـ)، ***المحكم والمحيط الأعظم***، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1421هـ).
10. ابن عساكر، علي بن الحسن (571هـ)، ***تاريخ مدينة دمشق***، تح: علي شيري، ط1. (بيروت: دار الفكر، 1415هـ).
11. -----، ***تعزية المسلم عن أخيه***، تح: مجدي فتحي السيد، ط1. (جدة: مكتبة الصحابة، 1991م).
12. ابن ماجة، محمد بن يزيد (273هـ)، ***سنن ابن ماجة***، تح: بشّار عوّاد معروف، ط1. (بيروت: دار الجيل، 1418هـ).
13. أبو الفرج الأصفهاني، علي بن الحسين، ***الأغاني***، تح: مكتب تح: دار إحياء التراث العربي، ط1. (بيروت، دار إحياء التراث العربي، 1415ه)
14. أبو نعيم الأصفهاني، أحمد بن عبد الله، ***حلية الأولياء وطبقات الأصفياء***، تح: كمال يوسف الحوت، ط1. (القاهرة: دار أم القرى، د.ت)
15. الأزهري، محمد بن أحمد، ***تهذيب اللغة***، ط1. (بيروت: دار إحياء التراث العربي، 1421هـ)
16. البخاري، محمد بن إسماعيل، ***صحيح البخاري***، تح: وزارة الأوقاف المصرية. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. لجنة إحياء كتب السنة، ط2. (مصر، وزارة الأوقاف المصرية. المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية. لجنة إحياء كتب السنة، 1402هـ)
17. الحميري، عبد الله بن جعفر (ق2)، ***قرب الإسناد***، تح تح: مؤسسة آل البيت عليهم السلام، ط1. (قم: مؤسسة آل البيت عليهم السلام، 1413هـ).
18. السهمي، حمزة بن يوسف (427هـ)، ***تاريخ جرجان***، ط4. (بيروت: عالم الكتب، 1407هـ).
19. جعيط، هشام، ***الكوفة: نشأة المدينة العربية الاسلامية***، ط1. (الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي، 1986م).
20. الجوهري، اسماعيل بن حماد (393هـ)، ***الصحاح***، ط1. (بيروت: دار العلم للملايين، 1376هـ).
21. الدارمي، عبد الله بن عبد الرحمن (255هـ)، ***سنن الدارمي***، تح: حسين سليم الداراني، ط1. (الرياض: دار المغني، 1421هـ).
22. ابن قتيبة، عبد الله بن مسلم (276هـ)، ***المعارف***، تح: ثروت عكاشة، ط2. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، 1992م).
23. -----، عبد الله بن مسلم (276هـ)، ***عيون الأخبار***، تح: يوسف علي الطويل، ط2. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1418هـ).
24. الربعي الدمشقي، محمد بن عبد الله (379هـ)، ***وصايا العلماء عند حضور الموت***، تح: صلاح محمد الخمي وعبد القادر الأرناؤوط، ط3. (بيروت: دار ابن كثير، 1989م).

25.الصفدي، خليل بن أيبك (764هـ)، ***الوافي بالوفيات***، تح: هلموت ريتر، ط2. (بيروت: دار فرانز شتاينر للنشر، 1401هـ).
26.الطوسي، محمد بن الحسن (460هـ)، ***تهذيب الأحكام***، تح: الآخوندي وآخرون، ط4. (طهران: دار الكتب الإسلامية).
27.-----، ***رجال الطوسي***، تح: جواد القيومي الأصفهاني، ط3. (قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم – مؤسسة النشر الإسلامي، 1414هـ).
28.الفراهيدي، الخليل بن أحمد، ***العين***، ط2. (قم: دار الهجرة، 1409ه).
29.فلاحی نژاد، نسیمه، ***زندگی اجتماعی مسلمانان در قرن اول و دوم هجری بر أساس کتاب المصنف عبد الرزاق بن همام صنعانی (211هـ)***، ط1. (تهران: نشر علم، 1399ش).
30.الكليني، محمد بن يعقوب (329هـ)، ***الكافي***، تح: علي أكبر الغفاري، ط4. (طهران: دار الكتب الإسلامية، 1407هـ).
31.المبرد، محمد بن يزيد، ***التعازي والمراثي***، تح: خليل المنصور، ط1. (بيروت: دار الكتب العلمية، 1996م).
32.المدائني، علي بن محمد، ***التعازي***. (دمشق: دار الآفاق الجديدة، 1424هـ).
33.المسعودي، علي بن الحسين بن علي (346هـ)، ***مروج الذهب ومعادن الجوهر***، تح: أسعد داغر، ط2. (قم: دار الهجرة، 1409هـ).
34.مسكويه، أبو علي الرازي (421هـ)، ***تجارب الأمم وتعاقب الهمم***، تح: أبو القاسم إمامي، سروش، طهران، ط2، 2000م.
35.المفرجي، أحمد هاتف، ***الاتجاه التقريبي للإمام الصادق (عليه السلام) في التعامل الاجتماعي بين الامامية وغير الشيعة من المسلمين في الكوفة: دراسة تحليلية***، أطروحة دكتوراه، كلية الدراسات الشيعية جامعة الأديان والمذاهب (قم: 2021م)
36.المفرجي، ***أخلاق البغداديين الاجتماعية من خلال كتاب تاريخ بغداد للخطيب البغدادي***، رسالة ماجستير كلية العلوم الإنسانية جامعة المصطفى العالمية (قم: 2018م).
37.المنبجي، محمد بن محمد (785هـ)، ***الطاعون وأحكامه***، تح: أحمد بن محمد بن غانم آل ثاني، ط1. (الدوحة: روايا للدراسات والبحوث، 2017م).
38. النجاشي، أحمد بن علي (450هـ)، ***رجال النجاشي***، تح: موسى الشبيري الزنجاني، ط6. (قم: جماعة المدرسين في الحوزة العلمية بقم-مؤسسة النشر الاسلامي، 1406هـ).
39.النيسابوري، مسلم بن الحجاج، ***صحيح مسلم***، تح: محمد فؤاد عبد الباقي، ط1. (القاهرة، دار الحديث، 1412هـ)
40.الهاشمي، عبد الله، ***الأخلاق والآداب الإسلامية***، ط1. (بيروت: دار الأمين، 2006م).

التواصل الحضاري بين علماء جبل عامل وبلاد فارس (1501-1722م) (منصب شيخ الإسلام إنموذجاً) دراسة تاريخية

م.د. اامير كريم عبد العالي جابر
جامعة المثنى - كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام:2024/12/16

ملخص البحث

مثلت الاعوام الممتدة ما بين (1501-1722) في بلاد فارس تاريخ عهد الدولة الصفوية أذ شكل ذلك حدثاً تاريخياً هاماً له دلالاته التاريخية والمستقبلية ، من أهمها ظهور كيان سياسي مثل الشيعة الامامية الاثني عشرية ، مما أحدث نقلة نوعية في تاريخ إيران بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة، لا سيما وان الصفويين قد اسسوا لسلطة دينية ـ سياسية تعتمد بالدرجة الأساس على كبار فقهاء المذهب الامامي وما يقررونه حسب رؤاهم العلمية ، لذا تأتي أهمية دراسة منصب شيخ الإسلام في الدولة الصفوية منذُ قيامها عام 1501 وحتى سقوطها عام 1722 ، بوصفه جزءاً من منظومة تلك الدولة الدينية ، ولما له من دور فاعل وكبير في مسار تاريخ ايران الحديث في ذلك العهد سياسياً ودينياً وثقافياً ، الامر الذي يزيد من ضرورة دراسة تاريخ ظهور هذا المنصب والظروف التي مهدت له وبيان اهم الشخصيات التي تصدت له ، ولهذا جاء اختيار هذا البحث بعنوان **(التواصل الحضاري بين علماء جبل عامل وبلاد فارس (تولي منصب شيخ الإسلام إنموذجاً) 1501–1722م)** لتسليط الضوء على الإشكاليات التاريخية التي تناولها البحث في ضوء منهج تاريخي وصفي قائم سرد الاحداث.

بلغ تأثير منصب شيخ الإسلام خلال توليه الشيخ الكركي مبلغاً كبيراً وامسى ارفع المناصب الدينية لا سيما في عهد الشاه طهماسب الأول، حتى اصبح هو – الكركي - الحاكم الفعلي في الدولة الصفوية ولقب بنائب الامام المهدي المنتظر، واخذ ينظم أمور المملكة ويوجه مسارها وفق الشريعة الإسلامية ، وقام بإصلاحات واسعة على الصعيد السياسي والاجتماعي والديني .

وقد تولى خلفاً للشيخ الكركي فقهاء كبار ومجتهدون عامليون المسؤوليات الدينية والسياسية في الدولة الصفوية عبر التصدي لمنصب شيخ الاسلام ، اذ كانت رغبة الملوك الصفويين أن يتولى مشيخة الاسلام من الفقهاء العرب – لا سيما الوافدون من جبل عامل – أمثال الشيخ حسين عبدالصمد وولده بهاء الدين العاملي ، لكي يوازن الصفويون في سياستهم تجاه مكونات دولتهم الدينية ، فكان ذلك شرطا يضاف الى بقية شروط من يتصدى لتلك الوظيفية العظمى ، باستثناء الفترة الأخيرة من عمر الدولة الصفوية حينما تصدى لمشيخة الإسلام العلامة المجلسي الذي قدر له ان ينظم ايران على أسلوب شيعي خالص معاد للتصوف .

الكلمات المفتاحية: التواصل الحضاري، جبل عامل، الدولة الصفوية، منصب شيخ الإسلام.

Abstract

The year from 1501 to 1722 presented a historical era in The Safawid state where it formed an important and historical event with future results Shias appeared politically that changed the history of Iran particularly and the Islamic world generally . Moreover the Safawid established a religious and politic authority developing principally on Shia scholars and their elicitation. In that the importance of studying the position of Sheikh، the head of Islam in the Safawid state from 1501 to its regine، and it had a main factor in the modern history of Iran politically and religiously. It is necessary to study that

position، Surcomstances and the most characters who led that's why the research was chosen and titled as cultural communication among the scholars of Amil mountain and the country of Faris and to Shed light on historical matters tackled in the parper descriptively. When AL-Kirki had the position in the era of Shah Tuhmasim، he was the real ruler in the Safawi state considered as the deputy of the Imam AL-Mahdl. In addition to that، he organized the state according to the Islamic rules. He also made many political، Social and religious reforms. AL-Kirki was followed by one of scholars from Amal mountain since Safawis kings' wanted Arab scholars to have that position like Sheikh Hussein Abdul Samad and his son Baha'a AL-deen AL-Amili to balance their policy towords other components in the state. That was conditioned in their era except in the last period of their state where the scholar، AL-Mijiasi was destined to organize Iran according to a pure Shia style away from AL-Mysticism.

Keywords: Cultural communication، Jabal Amel، Safavid state، the function of Sheikh al-Islam.

المقدمة

كانت بلاد فارس أرضا إسلامية، تعج بالمدارس والمعاهد العلمية، وكان الفرس يحملون راية العلم والثقافة في الحضارة الإسلامية فبرز في بلاد فارس أغلب علماء الحضارة الإسلامية الذين حملوا مشكاة العلم في الحضارة الإسلامية، ومثلت الاعوام الممتدة ما بين (1501-1722) في بلاد فارس تاريخ عهد الدولة الصفوية أذ شكل ذلك حدثاً تاريخياً هاماً له دلالاته التاريخية والمستقبلية ، من أهمها ظهور كيان سياسي مثل الشيعة الامامية الاثني عشرية ، مما أحدث نقلة نوعية في تاريخ إيران بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة، لا سيما وان الصفويين قد اسسوا لسلطة دينية ـ سياسية تعتمد بالدرجة الأساس على كبار فقهاء المذهب الامامي وما يقررونه حسب رؤاهم العلمية ، لذا تأتي أهمية دراسة منصب شيخ الإسلام في الدولة الصفوية منذُ قيامها عام 1501 وحتى سقوطها عام 1722 ، بوصفه جزءاً من منظومة تلك الدولة الدينية ، حيث اعتمدت الدولة الصفوية في اغلب مراحلها السياسية على فقهاء منطقة جبل عامل في تولى مشيخة الإسلام ، ولما لهذا من دور فاعل وكبير في مسار تاريخ ايران الحديث في ذلك العهد سياسياً ودينياً وثقافياً ، الامر الذي يزيد من ضرورة دراسة تاريخ ظهور هذا المنصب والظروف التي مهدت له وبيان اهم الشخصيات التي تصدت له ، ولهذا جاء اختيار هذا البحث بعنوان **(التواصل الحضاري بين علماء جبل عامل وبلاد فارس 1501-1722م (تولي منصب شيخ الإسلام إنموذجاً)** لتسليط الضوء على الإشكاليات التاريخية التي تناولها البحث في ضوء منهج تاريخي وصفي قائم سرد الاحداث .

تضمن البحث **مقدمة وثلاثة محاور وخاتمة** ، فضلاً عن قائمة **مصادر والمراجع** المستخدمة ، واستعرض **المحور الأول :** المشروع الصفوي لنشر التشيع الذي افسح المجال السياسي امام فقهاء الشيعة لا سيما علماء جبل عامل في لبنان ، وهي البدايات الاولى لتولي الفقيه السلطة السياسية ، وناقش **المحور الثاني** تاريخياً ظهور منصب شيخ الإسلام في الدولة الصفوية مسلطاً الضوء على الظروف والغايات من ظهوره ، أما **المحور الثالث** فدرس ابرز من تولي منصب مشيخة الإسلام في الدولة الصفوية حتى سقوطها عام 1722 مع عرض لحياتهم واعمالهم خلال عهود سلاطين الدولة الصفوية.

اعتمد البحث على مجموعة من المصادر والمراجع المتنوعة والقيّمة ، وتأتي حسب الأهمية : منا الرسائل والاطاريح الجامعية التي اغنت البحث بمعلومات مهمة عن تاريخ الدولة الصفوية وما صاحبها من تطورات دينية وسياسية بالدرجة الأولى ، واهمها أطروحة الدكتوراه للباحث طالب محيبس حسن الوائلي بعنوان **"ايران في عهد الشاه إسماعيل الأول 1501-1524"** ، واطروحة الدكتوراه للباحث سلام خسرو جوامير المعنونة **"الشاه عباس الكبير وسياسته الإصلاحية الداخلية في ايران 1571-1629"** . ثم الكتب العربية والمعربة التي تناولت تاريخ المؤسسات الدينية في الدولة الصفوية ولا سيما منصب شيخ الإسلام واهم الشخصيات التي توالت على هذا المنصب ، ومنها كتاب جودت القزويني **(تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية من العصر البويهي الى نهاية العصر الصفوي الأول)** ، وكتاب كمال السيد **(نشوء وسقوط الدولة الصفوية)** ، وكتاب كولن تيرنر **(التشيع والتحول في العصر الصفوي)** ، فضلاً عن كتاب احمد الكاتب **(تطور الفكر السياسي الشيعي من الشورى الى ولاية الفقيه)** ، والى جانب تلك المصادر بعض الدراسات والبحوث والموسوعات التاريخية ، التي أفادت البحث عن السياسة الداخلية للدولة الصفوية خلال مدة البحث .

المحور الأول: المشروع الصفوي لنشر التشيع (انفتاح المجال السياسي امام الفقيه) .

بعد قيام الدولة الصفوية عام 1501 اعلن الشاه اسماعيل الاول[1] مشروعه الخاص بنشر التشيع في ايران، فحاول الشاه إسماعيل في البداية الاعتماد على العلماء السنة الذين لم يعترضوا على خطواته في نشر التشيع ، أمثال الأمير جمال الدين عطاالله الحسيني الدشتكي الشيرازي الذي خطب في هراة قبل وصول الشاه إسماعيل ، وحث الناس على اتباع مذهب اهل البيت ، وأيضا محمد بن احمد الخفري الذي تجنب القتل وانتقل الى كاشان احد مراكز التشيع وكان يفتي وفق المذهب الشيعي ، كذلك الأمير عبدالوهاب بن عبدالغفار شيخ الإسلام في تبريز منذ عهد السلطان يعقوب بن اوزون حسن[2] (1471-1490) ، وقد اقره الشاه بمنصبه، وهناك القاضي شمس الدين الجيلاني أول من اسند اليه الشاه منصب الصدارة وضبط موقوفات الممالك، ثم الأمير جمال الدين بن عبدالله الاسترابادي الذي تولى منصب الصدر بعد الجيلاني . وهؤلاء الفقهاء هم الذين تولوا الشؤون الدينية للدولة الصفوية، وكانوا جميعا من السنة، مما يعني ندرة مصادر وفقهاء الشيعة بالنسبة لحجم الدولة الجديدة ومشروعها والصعوبات التي كانت تعترض نشر التشيع على أساس متين، وزاد من صعوبة الامر أن الشاه إسماعيل كان يحمل في ذهنه الصورة المبسطة عن التشيع او التشيع الممزوج بالتصوف، كونه عاش طفولته في بيئة شيعية يغلب عليها الطابع الصوفي، ولم تعرف التشيع فقهاً وكلاماً، ولم تحقق اتصالا هاماً بالمراكز العلمية الشيعية . لذلك كان على الشاه إسماعيل اذا ما أراد موازنة كفة الصراع مع الدولة العثمانية السنة المذهب، كان عليه الاستعانة بالقدرات العلمية الموجودة خارج الدولة الصفوية، كما ان اتخاذه التشيع كإطار لدولته، يجب أن يكون متحضراً علمياً، مختلفاً عن تشيع القبائل التركمانية والبدوية الصفوية، وهذا النوع من التشيع الأمامي قادرٌ على عزل أو تحصين سكان المحيط الصفوي عن التأثير العثماني السني[3] .

فوجه الشاه إسماعيل دعوة الى المحقق علي بن حسين بن عبد العالي العاملي الكركي[4] الذي كان مستقراً في مدينة النجف بالعراق، حيث كان الشاه يرغب باستدعاء علماء الشيعة في الشام[5] والعراق لمساعدته في مشروعه وهو ترويج ونشر المذهب الشيعي الاثني عشري في دولته بسبب قلة علماء الشيعة في فارس كما اسلفنا، وهناك رأي اخر مفاده ان هذه الدعوة جاءت في اطار الجهود والمساعي لتثبيت أركان ومشروعية الدولة الصفوية . ورأي اخر يقول إن المستوى العالي لإطلاع علماء الشيعة العرب وتسلطهم على المباني الفقهية والكلامية يجعلهم مؤهلين للقيام بذلك الدور[6] .

اما أسباب تلبية المحقق الكركي لتلك الدعوة فهي أسباب سياسية ودينية : فأما السياسية فتتعلق برغبة الكركي في دعم وتقوية هذه الدولة ذات المذهب الشيعي، كما ان اعتناق الصفويين للمذهب الاثني عشري قدم لعلماء الشيعة صورة إيجابية عن تلك الدولة الإسلامية الجديدة، لا سيما وإن الكركي

يختزن في ذاكرته مقدار الظلم الذي تعرض له الشيعة عبر التاريخ عموماً وفي بلاد الشام موطنه خصوصاً الذي كان تحت سيطرة دولة المماليك البرجية (1381-1517م)[7] وفتاوي ابن تيمية ت1328م[8] وتلميذه ابن قيم الجوزية اللذين عاشا في ظل الدولة المملوكية والتي تنص على تكفير الشيعة ، فدأب المماليك على اضطهاد الشيعة في الشام وملاحقتهم أينما وجدوا، فاضطر الكثير منهم الى النزوح من المدن والارياف الى مناطق أكثر أمناً او الى بلداناً أخرى . لذلك فأن دعم المحقق الكركي للدولة الصفوية يعني المساهمة في رفع ذلك الظلم، كما ان الكركي أدرك إمكانية الاستفادة من هذه الفرصة التاريخية، وأن يُوجد للتشيع قواعد أمن وطمأنينة في العالم[9] .

أما الأسباب الدينية فهي تتعلق بالواجب الديني أو الشرعي، فمن الناحية الشرعية وبحسب اجتهاد الكركي فإن الحكومة تعتبر شرعية إذا كانت ادارتها على نحو ما تحت إشراف الفقهاء ورقابتهم، وان يكون حكامها حائزين على مميزات وشروط خاصة ، لكن المحقق الكركي لم يبرر شرعية الدولة الصفوية لأن حكامها لم يحوزوا على العلم والعدالة الفقهية، ولم تكن الدولة تحت رقابة الفقهاء! لكن لماذا تعاون الكركي مع الصفويين؟ الجواب ما دام ان هذا التعاون يوجه الدولة في تحقيق مصالح المجتمع والقيام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتقوية مراكز الشيعة بوجه خاص فهو تعاون سليم[10] .

وصل الكركي في أواخر عام 1510 الى الدولة الصفوية وكان الشاه اسماعيل قد أتم احتلال مدينة هرات الواقعة في خراسان، دخل عليه الشيخ الكركي ، وكان سيف الدين أحمد ين يحيى التفتازاني شيخ الإسلام في هرات وقاضيها مع جملة من علماء السنة الذين اجتمعوا في دارة الامارة لتهيئة محل سكن الشاه إسماعيل ، الا ان الأخير أمر بقتل سيف الدين المذكور وجماعته بتهمة التعصب لمذهبه، وقد استنكر الكركي ذلك لان الشاه استخدم القوة بدلاً من الحوار فذُهل لخبر مقتله[11] ، ولم يخف استياء الكركي من هذا المستوى من البطش والعنف فقال للشاه، وهو يريد أن ينبهه إلى خطئه في الاضطهاد الطائفي والفتك بمن يخالفه في المذهب: **"لو لم يقتل لأمكن أن يتم عليه بالحجج والبراهين أحقية مذهب الأمامية ويذعن بإلزامه جميع بلاد ما وراء النهر وخراسان"**[12] .

وكان هذا الموقف الشجاع والبعيد النظر من قبل المحقق علي الكركي ، قد ترك أثره في الشاه إسماعيل من خلال ما بدى وكأنه ميلاً للاعتدال لم يكن يتمتع به من قبل في سياسته الداخلية من جهة ، ومن جهة أخرى فأن الشاه إسماعيل فوض إليه تنظيم الشؤون الدينية في البلاد والإشراف على القضاء وكل ما يتعلق بالمساجد وأئمة الجمعة والمبلغين أي علماء المناطق . فباشر المحقق الكركي العمل بتطبيق أفكاره ، واتخذ من مدينة كاشان وهي احدى ابرز المراكز الشيعية في ايران مقراً له وراح يرسي دعائم المؤسسة الدينية الجديدة ، ويبدو -بحسب ما يشير بعض الباحثين- **"ان هناك صورة ما لاتفاق غير معلن بين شاه إسماعيل والشيخ الكركي ، فالدولة الصفوية في أمس الحاجة لدعم من علماء الشيعة والاخيرون كانوا في حاجة لمن يوفر لهم أجواء آمنة بعيدة عن الاضطهاد وممارسة أسلوب التقية . ويمكن القول ان جوهر ذلك الاتفاق هو الشرعية مقابل النفوذ"** ، وقد راح الكركي وبحرية تامة يدير ويوجه النشاط الديني في ايران كلها ، وكان متحمساً لنشر المذهب الامامي بطريقته الخاصة[13] ، الامر الذي عده بعض الباحثين ان الكركي هو أول عالم اثني عشر ينشر العقائد الشيعية على نطاق واسع في ايران وهو الأب المؤسس لهذه الظاهرة الدينية[14].

وخوّله الشاه استدعاء من يحتاجهم من علماء النجف أو لبنان لمساعدته في نشر الدعوة الشيعية في المناطق الشرقية من البلاد التي واجهت الدولة صعوبة في فرض التشيّع عليها أكثر من غيرها من المناطق، في وقت كانت فيه بقية الأقاليم الايرانية تطيع الشاه المتحمس في مراميه وتنظم استقبالات حاشدة له[15] . فأمر الكركي بان يفرد في كل بلد وقرية أماماً يصلي بالناس ويعلمهم معالم التشيع ، وكان الكركي يشرف على ذلك بنفسه متنقلاً من بلد الى اخر وهو يبرز محاسن التشيع الإمامي[16] ، كما قام بتأسيس الحوزات العلمية في مدن ايران وخاصة مدن أصفهان وكاشان وقزوين[17] .

كما طلب الشاه منه تعليم رجال دولته وقضاتها أصول المذهب وفروعه وما يتعلق بأحكام المعاملات والعبادات، حتى أصبح من غير المستغرب أن تجد كبار رجال الدولة وقد انتظموا في حلقات الدرس بين يدي الشيخ الكركي ومنهم الأمير جعفر النيسابوري وزير الشاه الذي ألف له رسالته الشهيرة **(الجعفرية)** . وكان الكركي ينفق سبعين ألف دينارا شرعي سنوياً على طلبته[18] مما يدل على الإمكانية المالية والاستقلال في موارده المالية هذه لتخريج أكبر عدد من الفقهاء ، بما يتفق وهدفه في توسيع عملية التعليم الديني إلى اقصى غاياتها .

ويبدو ان نشاط المحقق الكركي الواسع وبرزوه كشخصية كبرى في ايران قد اثار مخاوف الكثيرين وفي طليعتهم الشاه إسماعيل نفسه ، لذا لم تطل مدة بقائه الأولى في ايران سوى سنتين او ثلاث فقط بين (1513-1510) فغادر ايران عائداً الى النجف الاشرف مكرهاً ، ليترك كل ما خصص له وبناه في ايران معرضاً للانهيار ، بل ما بدى له من خشية الشاه إسماعيل من امتداد نفوذ رجل اصبح يوجه ويحرك الحياة العقلية لشعب بأكمله ، وهذا بالنسبة للشاه منافسة قد تمتد لتشمل سلطته السياسية[19] رغم ان المحقق الكركي لم يتبوأ أي منصب سياسي في الدولة الصفوية ، ولم يطرح نظريته عن المجتهد الشيعي الإثني عشري باعتباره "نائب الإمام"، وهي المكانة التي كانت تمنح حاملها السلطة الدينية وليس السياسية[20]، الا انه نجح في عدة خطوات مهمة منها إقناعه الشاه إسماعيل بالعدول عن استخدام منهج القوة واللجوء الى الحوار الهادئ وتوظيف الدعم المالي الصفوي في تقوية الاتجاه السلمي في نشر التشيع[21] .

المحور الثاني : ظهور منصب شيخ الإسلام في الدولة الصفوية (الظروف والغايات) .

ورثت الدولة الصفوية مجموعة من المؤسسات الدينية مؤلفة أساساً من المساجد والمدارس والأوقاف ، إضافة إلى منصبي القاضي و**شيخ الإسلام** ، والأخير كان من الوظائف الدينية ـــ السياسية المهمة في الدولة الصفوية ، الا انه لم يكن لهذا المنصب تأثير كبير في عهد الشاه إسماعيل الاول لان هذه المؤسسات كانت تدار من قبل الصدر الأعظم[22] ، وهو أهم منصب ديني في المملكة ويكون وراثياً عادةً ، كما ان غالبية هذه المناصب كانت تدار من قبل علماء السنة الذين اعتنقوا التشيع مع قيام الدولة الصفوية ثم دخلوا في خدمة حكامها الصفويين كما اسلفنا[23] .

وبعد وفاه الشاه إسماعيل حدثت بطبيعة الحال تغيرات قوية فقد ترك الرجل فراغاً أدى الى انفجار الوضع داخل منظومة القزلباش[24] ذات النفوذ القوي ، الذين سيطر زعمائهم على مقاليد الحكم لدى تولي الشاه طهماسب[25] عرش إيران ؛ وذلك لصغر سنه حيث كان في السنة العاشرة من عمره عند وفاة والده الشاه إسماعيل وجلوسه على العرش فبرز على مسرح الأحداث منهم زعماء قبيلتي استاجلو وتكلو، وتقاسموا المناصب بينهم، لكن سرعان ما نشب النزاع بينهم على المناصب ما اضطر الشاه طهماسب إلى عزلهم ، وعهد إلى حسين خان شاملو بمنصب أمير أمراء قبائل القزلباش[26] ، الا ان هذا أيضا انقلب وحاول اغتيال الشاه القاصر عام 1534، لكنه لم يفلح[27].

وكان الشاه طهماسب قد بلغ سن التاسعة عشر وقد نشأ مثقفاً ومتعلماً بل متديناً جداً ، وتمرس بالإدارة الملكية وملك زمام رؤساء القزلباش ، فأدرك الشاه طهماسب حاجة الدولة الصفوية الفتية إلى شخصية علمية كبرى في مستوى المحقق الكركي يمكن أن يوحد البلاد من أقصاها إلى أقصاها في وجه الأطماع التوسعية الأوزبكية والعثمانية ، وهذه الرؤية مهدت الطريق لعودة الكركي الذي صعب عليه فيما يبدو أن يترك ما بناه معرضاً للانهيار ، بعدما طور نظرية النيابة العامة للفقهاء عن الأمام المهدي المنتظر (ع) وحولها الى نظرية سياسية متقدمة مستفيداً من قيام الدولة الصفوية وزوال ظروف التقية ، اذ يقول في كتابه جامع المقاصد : **"ان الفقيه المأمون الجامع لشرائط الفتوى منصوب من قبل الإمام المهديّ، ولهذا تمضي أحكامه ويجب مساعدته على إقامة الحدود والقضاء بين الناس"** رافضاً الاعتراف بادعاءات الشاه إسماعيل بالنيابة الخاصة المزعومة، عن طريق اللقاء السري بالإمام المهديّ أو الإمام علي (ع) في المنام، دون أن يصرح بذلك[28] .

كانت عودة المحقق الكركي مظفرة وقوية جداً فقد اصدر الشاه طهماسب امر ملكي يجعله أكبر مسؤول في الدولة الصفوية بعد الشاه وأعطاه صلاحيات واسعة في الحكم بكونه نائب الإمام المعصوم ، ونص الفرمان الصفوي :**بسم الله الرحمن الرحيم"استناداً الى الحديث الصحيح الصادر عن الامام الصادق (عليه السلام) انظروا الى من كان منكم قد روى حديثناً أو نظر في حلالنا وحرامنا وعرف احكامنا فارضوا به حكماً فاني قد جعلته حاكماً، فاذا حكم بحكم فمن لم يقبله منه فإنما بحكم الله استخف وعلينا ردّ وهو راد على الله وهو على الشرك"**، وأوضح **"ان مخالفة حكم المجتهدين حفظة شرع سيد المرسلين بدرجة الشرك لذا أي شخص يخالف أوامر خاتم المجتهدين ووارث علوم سيد المرسلين نائب المعصومين علي بن عبد العالي الكركي... يعد ملعوناً عندنا بكل تأكيد ومطروداً من الدولة ومحاسباً و معاقباً"**[29] .

ولما وصل المحقق الكركي الى ايران في نيسان 1529 والتقى بالشاه طهماسب في قزوين منحه منصب **"شيخ الإسلام"** ولقب **"نائب الإمام"** ، كما أعطي صلاحيات واسعة في إدارة شؤون البلاد السياسية والإجرائية ، اذ بلغ شأنه **"ان كل من يعزله الشيخ الكركي لا يعين ثانية وإن كل من ينصب لا يعزل بالمرة"**[30] وقال له الشاه: **"أنت أحق بالملك لأنك النائب عن الإمام ، وإنما أكون من عمالك أقوم بأوامرك ونواهيك"**[31] .

الجدير بالذكر ان وصول الكركي ولقاءه الشاه طهماسب وتسنمه منصب ((شيخ الإسلام)) الذي سيكون أعلى منصب ديني في الدولة هو بداية المرحلة الثانية في التطور الكبير الذي شهدته المؤسسة الدينية وتراجع أهمية منصب الصدر الأعظم الذي لم يكن مناسباً لفقهاء الشيعة بسبب خلفية أصحابه السابقين ، كما ان منصب شيخ الإسلام بعد تسمنه الكركي اصبح اكثر أهمية وتأثيراً لدرجة عندما تحدث مقاطعات بين هذا المنصب الحساس ومنصب الصدر ، فأن الشاه يقطع الطريق أمام تدخلات الصدر ، اذ يذكر ان الشاه طهماسب قال في هذا الصدد : **"جرت في هذا الوقت بحوث علمية بين مجتهد الزمان الشيخ علي بن عبد العالي الكركي ومير غياث الدين منصور** -الذي كان يتولى منصب الصدر- **ورغم أن الغلبة كانت لمجتهد الزمان إلا ان أحداً لم يذعن لاجتهاده ، وأصر المجتهدون على العناد ، ولكن اخترنا جانب الحق وأعطيناه الاجتهاد"**[32] .

اصبح المحقق الحاكم الفعلي في الدولة واخذ يكتب إلى جميع البلدان أوامره بتنظيم العمل في الخراج وكل ما يهم أمور الناس . وبذلك يكون المحقق الكركي أول فقيه شيعي يمارس العمل السياسي وما يخص أمور السلطنة في ظل دولة لا يكون فيها الإمام المعصوم حاكماً[33] . ويعد الكركي أول من أسس لصلاة الجمعة على نطاق واسع في إيران ليفتي من جاء بعده بوجوب إقامته في عصر الغيبة . وأعلن الشيخ الكركي أن التصوف خطر على الفقه الشيعي بالرغم من نفوذ المتصوفة في تلك الحقبة إلا أن الشيخ نهض لإصلاح المؤسسة الدينية ضمن مشروعه السابق بشن الحرب ضد التصوف الذي أخذ يتراجع شيئاً فشيئاً منذ ذلك الحين ولعل هذا الموقف ضد التصوف ألب عليه أعداءً انضموا إلى الجبهة التي بدأت تتشكل ضد الكركي وتتآمر عليه من أجل تصفيته وإبعاده[34] ، كما سيتضح ذلك .

ولقد واجه المحقق الكركي انتقاداً حاداً من بعض فقهاء النجف وعدوا عمله خروجاً على الإجماع الشيعي في كثير من المواضيع ومنها : تسلمه منصب ((شيخ الإسلام)) والعمل في ظل الحكومة الصفوية _ التي عدوها غاصبة _ أكسبها الصفة الشرعية ، فضلاً عن إقامته صلاة الجمعة وإجازته جباية الخراج (الضرائب) والتي من شأنها تزويد الدولة برافد مالي كبير وهذه الأمور محرمة في عصر الغيبة لأن قيام أيَّة دولة قبل خروج الإمام المعصوم تعد دولة غاصبة وغير شرعية والتعامل معها محظوراً ، وكان من ابرز المخالفين الذين ينكرون العمل مع السلطان هو الشيخ إبراهيم القطيفي[35] الذي وضع عقيدة الانتظار والانعزال عن الحكومات الجائرة أساس الموقف السياسي الشيعي من الأنظمة السياسية في عصر الغيبة ، ولذلك رفض الشيخ القطيفي جوائز الحكومة الصفوية ورفض التقرب منها[36] .

وبدأ التآمر للإطاحة بالشيخ يتخذ صوراً أكثر خطورة وجرت محاولة لاغتيال الكركي ولقي قائد العملية مصرعه ، وبدأت المخاوف تساور الشاه طهماسب من انقلاب المؤسسة العسكرية ضده بعد أن وصلته تقارير تحذر من انفجار الوضع . في النهاية وجد الشاه نفسه مضطراً لإبعاد الكركي الى العراق بطريقة مهذبة ، فقد صدر اذن رسمي وهو عبارة عن **"الرخصة لخاتم المجتهدين بالتوجه الى العراق"** والإقامة هناك ، بيد ان الشاه طهماسب كان يعمل على تمهيد الأمور لعودة المحقق الكركي الى ايران مرة اخرى . بحسب بعض الباحثين كانت هناك حاجة متقابلة وقائمة بين الدولة الصفوية والمؤسسة الدينية ، فالدولة الصفوية تعد نفسها حامية المذهب الشيعي وأنها تعمل على نشره والتمهيد لظهور الامام المهدي ، وبما ان الكركي هو نائب الامام بحسب البيان الرسمي للدولة فأن الوضع الطبيعي يقتضي وجوده في ايران[37] .

ومن تلك اللحظة لم يصدر عزل لشيخ الإسلام الكركي ، وانما سمح له بالسفر الى العراق عام 1533. وقد قام الشاه طهماسب وفي خطوة لإعادة الشيخ الكركي عبر ابعاد القطيفي عن ايران ، وفيما كانت الأمور تتجه لصالح الكركي اذا به يموت في ظروف تدعو الى التأمل ، اذ توفي في اول تموز 1534 ، ويقال انه قتل بالسم من قبل القزلباش وأعتبر شهيداً[38] .

يعد المحقق الكركي باعث نهضة علمية جديدة في ايران ومجدد المذهب وواضع أسس الشرعية لدولة الصفويين ، وبحسب الباحثين ان اهم ما يميزه هو مواجهته بشدة بعض الوعاظ الذين يسردون قصصاً خيالية راجت كثيراً في هذه الفترة وارتبطت بالدين والعقيدة[39].

المحور الثالث: شيوخ الإسلام في الدولة الصفوية حتى سقوطها عام 1722 (حياتهم واعمالهم) :

ظل الشاه طهماسب الأول وفياً لأفكار المحقق الكركي ، اذ سنجده يعين تلامذة الكركي في منصب مشيخة الإسلام ، اذ اصبح منصب شيخ الاسلام في الدولة الصفوية هو أرفع المناصب الدينية ، واكثر إغراءً لفقهاء الشيعة الوافدين واشد تناسباً مع امكانياتهم ؛ لذلك بدأوا باحتلال هذا المنصب في كل مدينة ايرانية ، وبصريح العبارة فإن الفقهاء الإماميين تكيفوا مع المجتمع الصفوي في مناصب شيخ الاسلام والمدرس والخطيب وإمام الصلاة[40] .

ففي عهد الشاه طهماسب ، برز نجل الكركي وحفيده ، كما برز العديد من طلاب الكركي وأتباعه ، وتولى عبره فقهاء عامليون العديد من مناصب شيخ الاسلام في المدن الايرانية لنشر مذهب الامامية ، ولم يتمكن رجال الدين الايرانيين من منافسة او عزل الفقهاء العامليون من منصب شيخ الاسلام ؛ لان الاخيرين طبعوا هذا المنصب الحساس بطابعهم ، فضلا عن رغبة الشاه في تولي الفقهاء العرب منصب مشيخة الاسلام لكي يوازن في سياسته تجاه مكونات دولته الدينية[41] .

وعقب المحقق الكركي في تولي منصب مشيخة الاسلام في العاصمة الصفوية قزوين ، **الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي** (1512-1576)[42] وهو من عائلة عاملية مشهورة ، هاجر الى ايران نتيجة الظروف السياسية الحالكة التي اصابت الشيعة في جبل عامل من الاضطهاد العثماني ، لا سيما بعد اعدام استاذه زين الدين العاملي المعروف بالشهيد الثاني[43] من قبل السلطة العثمانية عام 1558 ، حيث اختفى الشيخ حسين بن عبد الصمد بعد هذا الحادث ، ليظهر في ايران بعد أن فرّ اليها فوراً وأقام في اصفهان مدة ثلاث سنوات الى ان قابل الشاه طهماسب بدعوة شخصية منه في عام 1560 ، فعينه الأخير شيخاً للإسلام في عاصمته الجديدة قزوين[44] .

وهناك رأي اخر يشير الى ان الشيخ حسين بن عبدالصمد كان موجوداً في اصفهان منذ عام 1553، الا أن مجيئه إلى ايران، لم يُلتفت النظر اليه إلاّ بعد مقتل أستاذه الشهيد الثاني زين الدين العاملي، أذ احسَّت بعض الأجهزة الصفوية بالظُلامة التي إصابت الشيعة العرب في بلاد الشام ، واستغلتها الإدارة الصفوية سياسياً للتعبئة ضد العثمانيين . فقد حظي برعاية احد تلامذة الكركي وهو الشيخ علي العاملي المعروف بالمنشار (ت 1585) الذي كان شيخ الإسلام في مدينة أصفهان ، وانتظم عن طريقه بمناصب الدولة الدينية ، فعين عام 1561 شيخاً للإسلام في العاصمة قزوين[45] .

وقد أقام الشيخ حسين في العاصمة الصفوية مدة سبع سنوات متواصلة ، وكان من جهوده في هذه المرحلة إقامته صلاة الجمعة التي يقول بوجوبها العيني كما هو مسلك استاذه الشهيد الثاني ، كما أنه ذَرّعَ إيران طولاً وعرضاً وأدى دوراً مهماً في نشر التشيع في الأرجاء الشرقية للدولة الصفوية ، وايضاً اعتبره معاصريه ممن جدّد قراءة كتب الأحاديث الامامية ببلاد العجم . كما انه تمتع بعلاقات ودية مع الشاه طهماسب وبلاطه ، وكان واضحاً دعمه الصريح للنظام الصفوي[46] .

وتكررت معاناة الكركي مع الشيخ حسين بن عبدالصمد الذي ترك قزوين الى مشهد ومنها الى هرات ، ذلك ان المدينة الأخيرة ذات الأكثرية السنية اشبه ما تكون بالمنفى لموقعها القصي والبعيد. وكان في كلا المدينتين قد تولى المنصب نفسه ، ففي مشهد بقي فيها ما يقرب الخمس سنوات (1563–1567)، في حين بقي بمدينة هرات ما يقرب الثمان سنوات (1567-1575) . ويُذكر ان سبب انتقاله الى هرات أن هذه المدينة كانت مسرحاً للصراع بين الإمبراطورية الأوزبكية القائمة في وسط آسيا وبين الصفويين ، وبعد سيطرة الشاه طهماسب عليها كان الشيخ حسين أول شيخ للإسلام يحلُ في هذه الحاضرة الكبيرة لإحداث نهضة علمية فيها[47] .

وقد أحدث نشاطه الفكري والعلمي عبر دراسة الفقه والتفسير والعلوم الرياضية التي كان يتقنها ويتميز بها ، موجةً في صفوف سكان المدينة حتى انتشر التشيع بينهم ، واعتنقه الكثير من الأهالي السُنيين في وقت قصير . كما اقتطع له الشاه طهماسب ثلاث قرى من تلك البلدة لتقويم أوضاع معيشته واحتياجاته الشخصية[48] .

وفي عام 1575 بعد ان يئس من العودة الى ايران ، استأذن الشيخ حسين من الشاه طهماسب للتوجه الى زيارة بيت الله الحرام له ولولده **الشيخ بهاء الدين محمد العاملي** (المعروف بالشيخ البهائي) ، إلا أن الشاه قرر أن ينوب البهائي _ وكان ابن الثلاثين يومذاك _ مناب أبيه في منصب شيخ الإسلام بهرات ، وهو أول منصب حكومي يتولاه في الدولة الصفوية . وقد تسارعت الاحداث في هذه المرحلة التاريخية ، فقد تُوفيَ الشاه طهماسب عام 1576 ، ثم توفي الشيخ حسين بن عبدالصمد بعد ثلاثة وعشرين يوماً فقط من وفاة الشاه بعد ان استقر في البحرين تاركاً ايران بما فيها مناصبه الرسمية من دون رجعة[49] .

تولى العرش الصفوي في ايران الشاه إسماعيل الثاني بن الشاه طهماسب (1576–1577) الذي دارت الشكوك حول تسننه ومحاولة القضاء على مذهب آبائه وأجداده ، وأن أهم فقيه اقترن بمواجهته هو السيد **حسين المجتهد** سبط المحقق الكركي (ت 1593) حيث جرى خصام بينهما ، حاول الشاه خلاله قتل المجتهد ، الا ان القدر لم يمهله حيث قتل بعد عام من توليه الحكم[50] ، وقد ازداد نفوذ السيد المجتهد بعد مقتل الشاه إسماعيل الثاني حتى مجيء الشاه عباس الأول الملقب بالكبير (1587–1629) ، الذي قلده منصب شيخ الإسلام في مدينة أردبيل ، وبعد أربع سنوات تُوفيَ السيد المجتهد بالطاعون الجارف الذي أصاب مدينة قزوين عام 1593[51] .

اما الشيخ بهاء الدين العاملي فقد ترك هرات ولم يتبع اباه الى البحرين، وانما اتجه الى قزوين ، وفيما سبق كان البهائي قد رافق اباه الشيخ حسين خلال هجرته الى ايران وتنقلاته فيها ما بين مدنها وحواضرها حتى عودته الى العاصمة قزوين ومكوثه فيها أربع أعوام ، وفي عام 1583م عزم البهائي على حج بيت الله الحرام فخرج من اصفهان قاصداً ذلك وبعد ان حج بيت الله الحرام ، وزار قبر نبيه الاكرم والائمة (عليهم السلام) ، بدأت رحلته في السياحة. حيث توجه من الحجاز الى مصر ، وثم الى بيت المقدس ومنها الى دمشق ، وبعدها عاد الى ايران سنة 1585م بعد غياب دام لمدة سنتين ونصف[52].

وفي عام 1595 جرى دعوة عدد كبير من الفقهاء الى قزوين واكرامهم من قبل الشاه عباس ، وقد ابدى الشاه اهتماماً خاصاً بالشيخ البهائي ، الذي غدا أبرز علماء الامامية في الدولة الصفوية حيث اصبح للشاه عباس مع البهائي علاقة وتوجه خاص[53] ، إذ كان يأخذ معه في جميع اسفاره وحروبه ،

ومنها في عمليات تحرير مدينة مشهد وفي رحلته مشياً على الاقدام عام 1599 وفاءً لنذر في زيارة الامام الرضا (ع) ماشياً ، وقد انتخبه الشاه شيخاً للإسلام بعد هذه الرحلة بحسب ما تصرح بعض المصادر[54] .

وبمساعدة الشيخ البهائي قام الشاه بجعل أصفهان _ التي اتخذها عاصمة له في عام 1598_ حاضرة مزدهرة ومركزاً علمياً مهماً للتشيع[55] . واستقر في مدينة أصفهان يمارس وظيفته الرسمية ويتابع بحوثه العلمية في مختلف المجالات من فلك وهندسة والرياضيات العالية[56] ، وكتب البهائي العديد من الكتب والرسائل في العلوم العقلية والنقلية والتفسير والحديث والهيئة والرياضيات والرصد والامور الشرعية ومباحث اخرى مختلفة ، ومن ضمن الكتب التي الفها ، كتاب جامع عباسي الذي الفه بالتماس من الشاه عباس وقد كتبه باسم الشاه وهو في العلوم الدينية والشرعية[57] .

والجدير بالإشارة يذكر الباحث كمال السيد أن بيت الشيخ البهائي كان مأوى المحتاجين والأرامل واليتامى ، وإذ كان الوحيد من بين شيوخ الإسلام في الدولة الصفوية ، بل وبين كل علماء الدين والشخصيات الدينية ، الذي كان يجوس منازل الفقراء واكواخهم البسيطة ، حتى وصلت تقارير سرية الى الشاه تنقل اليه رؤيته كثيراً في أحياء الفقراء ، واراد الشاه ان يلفت نظره الى انه لا يليق بمركزه ان يكون هناك ، فقال في احدى المناسبات : **"لقد سمعت ان احد كبار العلماء يزور الفقراء والارائل في اكواخهم وهذا أمر لا يليق به"!**[58] .

وعلى الرغم ان الشيخ البهائي كان قد اصبح شيخ الإسلام في زمن الشاه عباس الكبير ، الا أنه خالف ما تبناه المحقق الكركي ؛ اذ لم يكن البهائي يعتقد بشرعية الدولة ، وبصلاحيات الفقيه لتطبيق الحدود في عصر الغيبة بصورة مطلقة ، بحيث تؤدي إلى الجرح أو القتل كما جاء في مؤلفاته[59] .

وتوفي الشيخ البهائي عام 1621 ، وكانت شهرته قد تعدت حدود ايران الى مصر والشام والحجاز ، وقد شيع جثمانه في موكب مهيب في مدينة أصفهان ليواري الثرى في مدينة مشهد في حرم الامام الرضا (ع) بناءً على وصيته وبأمر من الشاه عباس[60] .

وفي هذه الاثناء تقدم فقيه شيعي إيراني قدر له ان ينظم ايران على اسلوب شيعي خالص معاد للتصوف ، وهو **العلامة محمد باقر المجلسي** (1627– 1679) الذي تولى منصب شيخ الإسلام في مدينة أصفهان عام 1686 في عهد الشاه سليمان (1666–1694) ، وبقي المجلسي في هذا المنصب إلى أخر حياته ، وكان رئيساً للرئاستين الدينية والدنيوية ، وأماماً في الجمعة والجماعة ، وقاضياً ، وارجع الشاه سليمان أمور المسلمين وأحكام الشرع إليه ، لكنه لم يتخل نهائياً عن نظرية التقية والانتظار ، ولم يتصد لبعض الأبواب المجمدة في عصر الغيبة ، كـالجهاد مثلاً[61] . الا أنه بقي يعمل بنظرية ((السلطة المشروعة)) كما هو واضح في توليه المسؤوليات الحكومية في الدولة الصفوية[62].

كان تعيين العلامة المجلسي شيخ الإسلام في سن الحادية والستين قد أعطاه سلطة متفردة كونه أكبر الزعماء الدينين في المملكة ، وكانت مهمته الأولى هي محاولة **"نشر علوم الشيعة وحديثها ، وحماية العلماء والمستضعفين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر..."** ، لذلك ظهرت له إسهامات كبيرة في ترويج مذهب التشيع في إيران وحفظ تراث الدين من خلال تأليف كتاب ((بحار الأنوار)) الذي تجاوز عدد أجزائه المئة وهو اكبر موسوعة فقيهة حديثة عند الشيعة الأمامية ، كما تصدر لأمور القضاء ، كما ألف رسالة باللغة الفارسية بشأن ((آداب سلوك الحاكم مع الرعية)) ليهتدي على أثرها السلطان في كيفية معاملة الرعية وإصلاح أمور الدولة وكان لا يرى ان هناك حرجاً في دخول العلماء على السلطان ومجاراتهم إذ كان الهدف من وراء ذلك دفع الضرر عن المظلوم وقضاء حوائج الناس وهداية السلاطين وإرشادهم لما يعينهم في إدارة شؤون المجتمع[63] .

كما اتبع المجلسي سياسة عنيفة ضد السنة والصوفية ، وحاول قدر الإمكان تحويل الأقليات الى مذهب الامامية ، وتذكر المصادر أن ما يبلغ سبعين ألف سني تشيعوا على يد المجلسي ، ويظهر أنهم اعتنقوا المذهب وطوعاً بمجرد الاطلاع على تصنيفاته ، وقد جرى ارسال الدعاة الشيعة الى المناطق

غير الامامية لا سيما في أفغانستان ، و هناك من يشير الى أن قمع السنة الذي ازداد خلال تولي المجلسي لمنصب شيخ الإسلام سبب رئيس في سخط عامة الأفغان السنة ، الذي بلغ ذروته في الغزو الافغاني لإيران واسقاط الدولة الصفوية عام 1722 حسب ما أشار بعض[64] .

استمر المجلسي في منصب شيخ الإسلام مع تولي الشاه حسين بن سليمان (1694– 1722) اخر ملوك الصفويين ، الذي قام بتتويجه العلامة المجلسي وتقليده سيف السلطة جرياً على عادة الصفويين عند تتويجهم وهو اعتراف بمشروعية الحكم الصفوي . وكان الشاه حسين شخصاً هلوعاً ملتزماً بالظاهر ، ويقال أن نفوذ المجلسي عليه كان كبير ؛ فور تنصيبه شاهاً على ايران ، طلب المجلسي منه اصدار فرمانات ثلاثة : منع شرب الخمر والمصارعة ، واعتبار رياضة سباق الحمام مخالفة للقانون ، وكان ظاهرة شرب الخمر قد انتشرت في البلاط الصفوين بين الحاشية وافراد العائلة الصفوية[65] . والاهم من ذلك استصدار المجلسي فرماناً بطرد الصوفية من العاصمة أصفهان عام 1694 ، وجرى تطبيقه بصرامة اذ حرم ممارسة كل تقليد يتصل بالتصوف الذي كان يرى فيه خطراً على الاسلام[66].

وفي عام 1699 توفي العلامة المجلسي ، واسند منصب شيخ الإسلام الى ملا محمد جعفر الكافي ، الذي استمر في منصبه هذا حتى عام 1704 حينما قضى نحبه وهو في طريقه الى الحج بالقرب من مدينة النجف الاشرف ، وقد عرض الشاه منصب شيخ الإسلام على فقيه معروف في زمانه وهو محمد باقر خاتون آبادي ، لكن الأخير اعتذر فعرض على جمال الخونساري فرفض هو الآخر ، فاضطر الشاه الى عرضه على فقهاء من الطراز الثاني والثالث ، وقد اعتبر موقف الرجلين ذروة الدين وهذه ظاهرة لم تكن معروفة في بدء تأسيس الدولة الصفوية ، لقد كانت مشاركة الفقهاء جادة وواسعة جداً ، اما في أواخر ونهايات الحكم الصفوي فقد تغيرت المعايير كثيراً ، ولا شك _ كما يشير كمال السيد _ ان ممارسات بعض الفقهاء وانغماس الكثيرين منهم في الدنيا أدى الى ظهور مثل هذه المعايير ليعود مفهوم الزهد بتفسيره الصوفي من جديد موقفاً سلبياً من الحياة ، ونتيجة لذلك فقد منصب شيخ الإسلام نفوذه السابق الذي وصل ذروته في عهد الشاه طهماسب متمثلاً بشخصية الكركي الذي كان ينصب ويعزل[67] .

وبسبب اضمحلال بريق منصب شيخ الإسلام لوجود شخصيات دينية مغمورة، ظهر منصب جديد وفقاً لرغبة الشاه حسين في أواخر عهده وهو **"ملا باشي"** وتحديداً عام 1713، الذي يعني **"رئاسة جميع العلماء والشخصيات الدينية ويبدو انه المستشار الأول للشاه"** ، وقد اسند المنصب الجديد الى محمد باقر خاتون آبادي الذي اعتذر كما مر سابقاً عن قبول منصب شيخ الإسلام[68] .

الخاتمة :

عقب قيام الدولة الصفوية عام 1501، ادرك الشاه إسماعيل الأول وخلفائه ان التشيع الصوفي لا يمكن ان يبني دولة قوية ذات نظام سياسي راسخ ؛ وذلك قاده الى الاقتناع بان عليه الاستعانة بعلماء الدين الشيعة الامامية لغرض نشر التشيع الامامي في مناطق ايران وما جاورها ذات الأغلبية السنية ، فبدأ شاهات ايران الصفويين بتطبيق أفكارهم في نشر التشيع وتعضيده في الدولة الصفوية ، ووجهوا الدعوة الى علماء الشيعة فاسحين لهم المجال السياسي ، لكن لم يستجب لدعوتهم سوى الشيخ المحقق علي الكركي احد علماء جبل عامل ، ونتيجة لتلك الاعتبارات أعلاه مهدت الى بروز منصب شيخ الإسلام كأهم منصب ديني سياسي في حياة الدولة الصفوية .

بلغ تأثير منصب شيخ الإسلام خلال توليه الشيخ الكركي مبلغاً كبيراً وامسى ارفع المناصب الدينية لا سيما في عهد الشاه طهماسب الأول ، حتى اصبح هو – الكركي - الحاكم الفعلي في الدولة الصفوية ولقب بنائب الامام المهدي ، واخذ ينظم أمور المملكة ويوجه مسارها وفق الشريعة الإسلامية ، وقام بإصلاحات واسعة على الصعيد السياسي والاجتماعي والديني .

يمكن أن نعد وصول الصفويين إلى الحكم في إيران (1501م - 1722م) بداية التوجه السياسي لفقهاء الشيعة ، ولكنهم لم يتصدوا لمسألة تأسيس سلطة الدولة ومعرفة أحكامها ولوازمها ، إلى أن جاء

الصفويون للحكم فوفروا الظروف التي أنعشت الفكر الشيعي وأخرجته من دائرة الحذر والانزواء السياسي إلى دائرة التنظير والأداء السياسي ، وشكل ذلك ركيزة أساسية للقاعدة الشعبية لدولتهم مقابل الدولة العثمانية .

وقد تولى خلفاً للشيخ الكركي فقهاء كبار ومجتهدون عامليون المسؤوليات الدينية والسياسية في الدولة الصفوية عبر التصدي لمنصب شيخ الاسلام ، اذ كانت رغبة الملوك الصفويين أن يتولى مشيخة الاسلام من الفقهاء العرب – لا سيما الوافدون من جبل عامل – أمثال الشيخ حسين عبدالصمد وولده بهاء الدين العاملي ، لكي يوازنوا الصفويون في سياستهم تجاه مكونات دولتهم الدينية ، فكان ذلك شرطا يضاف الى بقية شروط من يتصدى لتلك الوظيفية العظمى ، باستثناء الفترة الأخيرة من عمر الدولة الصفوية حينما تصدى لمشيخة الإسلام العلامة المجلسي الذي قدر له ان ينظم ايران على أسلوب شيعي خالص معاد للتصوف .

أخيراً كان من نتيجة التواصل الحضاري بشقيه (العقائدي والفكري) بين علماء جبل عامل والحكام الجدد في بلاد فارس اثره في قيام نهضة علمية وعمرانية وقبلها ترسيخ الأسس الشرعية لسلطة الصفويون في ايران واحداث تغيير جلي في ظواهر المجتمع الصفوي عبر تغيير الممارسات السلبية واستبدالها بالممارسات الإيجابية، فضلا عن وضع الأسس الفكرية-السياسية لسلطة الفقهاء في التاريخ المعاصر والتمهيد العملي لذلك بعد ان كانت تلك النظريات طي متون الكتابات والمدونات الحديثية والفقهية لعلماء المدرسة الإمامية الاثني عشرية، وذلك بفضل جهود العلماء العامليون وهجرتهم التاريخية .

الهوامش:

1() **إسماعيل الصفوي (1487- 1524)** : مؤسس الدولة الصفوية في إيران وأول ملوكها ، كان جده رئيس الأسرة الشيخ صفي الدين الاردبيلي (التركماني) عالماً صوفياً وصاحب كرامات ، استطاع إسماعيل الصفوي ان يكون جيشاً من قزلباش ويهزم قبائل آق قويونلو عام 1500 ، ليجلس على العرش في تبريز ثم السيطرة على بقية الأراضي الإيرانية ليكون دولة ويعلن المذهب الشيعي المذهب الرسمي للبلاد للتفاصيل ينظر . دونالد ولبر ، إيران ماضيها وحاضرها . ترجمة عبد النجم محمد حسنين ، ط2، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1985 ، ص86 ؛ حسن كريم الجاف، موسوعة تاريخ ايران السياسي من بداية الدولة الصفوية الى نهاية الدولة القاجارية ، مج3 ، بيروت، 2008 ، ص17 .

2() احد زعماء قبائل الآق قوينلو (الخروف الأبيض) التركمانية التي انحدرت من تركستان، التي استطاعت أن تسيطر على أجزاء واسعة من شمالي العراق والأناضول، واتخذت من ديار بكر عاصمة لهم في عهد اوزون حسن، وخاض صراعا مريرا ضد قبائل تركمانية أخرى تدعى القرة قوينلو التي تمكنت من الهيمنة على مناطق واسعة، آل معظمها في النهاية إلى أوزون حسن بعد أن تمكن من إسقاطها. لمزيد ينظر : نوري عبدالحميد العاني ، العراق في القرن الخامس عشر الميلادي ، دار الرافدين للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، 2014 ، ص177-182 .

3() أسعد حميد ابو شنه ، المحقق الكركي وعلاقته بالدولة الصفوية في عهد الشاه إسماعيل الصفوي 1501-1526 ، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة ع 10 ، 2009 ، ص261-262 .

4() **المحقق الكركي** (1463 – 1534) : علي بن الحسين بن محمد بن عبد العالي الكركي ألعاملي ، فقيه شيعي ومن كبار رجال الدين في العالم الشيعي حتى انه حاز على لقب المحقق الثاني بعد المحقق الأول الحلي نتيجة لكثرة تحقيقاته في علم الفقه والتي أهمها جامع المقاصد في شرح القواعد والرسالة الكركية ورسالة الجمعة وحواشي كتاب الإسلام ، تنقل بين الدول الإسلامية لطلب العلم والتدريس حتى أذا ما طلبت منه الدولة الصفوية المجيء إلى إيران سافر هناك فحضي بثقة السلطان إسماعيل الصفوي وطهاسب الأول وأصبح من أهم الموجهين والداعين للدولة الصفوية . عبد الله أفندي الاصبهاني ، رياض العلماء وحياض الفضلاء ، تحقيق احمد الحسيني ، ج3، منشورات مكتبة آية الله المرعشي

. إيران ، 1983 ، ص441- 446 ؛ جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا عند الشيعة الامامية دراسة في التطور السياسي والعلمي ، دار الرافدين ، بيروت ، 2005 ، ص140143 .

5() استفاد الدولة الصفوية من ظاهرة الهجرة العاملية المتمثلة بهجرة علماء الشيعة العرب من جبل عامل في لبنان الى جانب هجرة علماء البحرين والأحساء بعد تمدد الوجود العثماني عقب معركة مرج دابق سنة 1516 والتمدد السريع للعثمانيين في البلاد العربية. محجوب الزويري ، المذهبية في المشرق العربي الحديث الحالة العثمانية – الصفوية ، مجلة عمران للعلوم الاجتماعية، العدد 3/11 ، 2015، ص111.

6() أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص262 ؛ أشار الباحث طالب محيبس الى ان الشاه اسماعيل سبق وأن التقى بالكركي في النجف حينما احتل العراق سنة 914هـ/ 1508 ، وطلب منه الاستقرار في إيران والاضطلاع ببث الوعي الشيعي، وبالفعل فقد لبى طلب الشاه وانتقل مع أسرته إلى إيران . للتفاصيل ينظر: طالب محيبس حسن الوائلي ، ايران في عهد الشاه إسماعيل الأول 1501-1524 ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب – جامعة بغداد ، 2007 ، ص174 .

7() **المماليك البرجية :** وهم من المماليك الشركس والفرع الثاني للدولة المملوكية في مصر، ويسمون أيضا مماليك البرج او الحصن ، وهم كانوا في الأصل لواء مقيماً في القلعة منذ ان جنده السلطان قلاوون منذ ما يقرب من مئة عام على وصولهم للحكم 1382م، وأول ملوكهم الظاهر برقوق واخرهم الاشرف طومان باي الذي هزمه العثمانيون بقيادة السلطان سليم الأول في معرة الريدانية واعدم شنقاً بباب زويلة سنة 1517م . للتفاصيل ينظر: محمد سهيل طقوش ، تاريخ المماليك في مصر والشام ، دار النفائس ، بيروت ، 1997 ، ص323-341.

8() **ابن تيمية (1263-1328) :** هو احمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام الحراني الدمشقي الحنبلي ، ولد في ، المعروف بتعصبه وتشدده ، وهو صاحب نظرية (التجسيم والاستواء للذات الالهية) وتعالى الله عن ذلك ، وفتوة تحريم زيارة قبر الرسول (ص) وبقية القبور كلها وجواز قتال الرافضة الشيعة ، وقد عوقب بالإهانة والحبس على ذلك ، وتوفي 728هـ ولم يتزوج ولم يحج بيت الله ابداً ، وكان يسمى بشيخ الإسلام! . للتفاصيل ينظر: أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن حجر العسقلاني ت.852هـ ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد عبد المعيص ضان ، ج1 ، ط الثانية ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر أبار ـ الهند ، 1972 ، ص168-182 .

9() ينبغي الالتفاف إلى أنه في الوقت نفسه لم يمنح المحقق الكركي الدولة الصفوية أي شرعية كما فعل نظيره السني روزبهان الخنجي الذي منح السلطان سليم الأول 1512-1520 لقب (الخليفة) ، فلم يمنح الكركي الشاه إسماعيل الصفوي لقب (الإمام) اذ يعد كبار علماء الشيعة نواباً عن الإمام المهدي، وليسوا نواباً عن الحكام . أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص263-264 .

10() اركان مهدي عبد الله السعيدي ، الفكر السياسي الشيعي في العراق 1918-1970، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، 2016 ، ص37 ؛ أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص264 .

11() عبدالستار نصيف العامري ويوسف كاظم جغيل الشمري ، المحقق الثاني علي بن عبد العالي الكركي حياته ودوره الفكري خلال الحقبة الزمنية 868-940هـ ، مجلة العلوم الإنسانية ، كلية التربية – صفي الدين الحلي ، مج 1 ، ع 4 ، 2010 ، ص111 .

12() طالب محيبس ، المصدر السابق ، ص173-174 .

13() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص82-83.

(14) Colin Paul Turner , The Rise of Twelver Shi'ite Externalism in Safavid Iran and its consolidation under ‘A.1lama Muklaxmnad Bäqir Majlisi (1037/1627-1110/1699) , Unpublished doctoral thesis, The University of Durham,1989, p120.

15() واجهه الكركي مشكلة افتقار ايران لعدد من العلماء القديرين الذين يقومون بالتدريس ، لذلك ارسل العديد من الرسائل الى علماء جبل عامل في لبنان ويحثهم على القدوم الى ايران والنهوض بواجبهم الديني ، وقد وافق عدد منهم

الشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي الذي سيأتي الحديث عنه لاحقاً . طالب محيبس ، المصدر السابق ، ص174 ؛ أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص266 .

16() كولن تيرنر ، التشيع والتحول في العصر الصفوي ، ترجمة حسين علي عبد الساتر ، منشورات الجمل ، كولونيا، 2008 ، ص148

(17) أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص266 .

18() طالب محيبس ، المصدر السابق ، ص174 ؛ كولن تيرنز ، المصدر السابق ، ص150 .

19() عبدالستار نصيف ويوسف كاظم ، المصدر السابق ، ص112 ؛ اسعد حميد ، المصدر السابق ، ص272.

(20) Colin Paul Turner , OP. Cit, , p121.

(21) المصدر والصفحة نفسها .

(22) ظهر منصب الصدارة اول مرة في العهد التيموري كمنصب ديني، وفي الدولة الصفوية تولى ايضا ادارة الامور الدينية أي كل ما يخص امر الشرع واحتفظ بمكانته حتى بعد ظهور منصب شيخ الاسلام بقي يمثل المرجع الديني الاعلى، وانقسمت وظيفة منصب الصدر الى قسمين الصدر الخاصة بإدارة الامور الخاصة للشاه، وصدر العامة او صدر الممالك المسؤول عن الاملاك العامة. نقلا عن : شهد عبد الرزاق محمد ، القزلباش ودورهم العسكري والسياسي في ايران 1500-1629 ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب - جامعة البصرة ، 2018 ، ص59 هامش رقم 4 .

23() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص162-163 .

24() **قوات القزلباش :** هو الجيش الذي كونه السلطان حيدر والد الشاه اسماعيل الاول من اتباعه من القبائل التركمانية الكبرى الموالية له من اجل الانتقام من قتلة أبيه (حاكم شيروان) ، وميزه بأن جعل أفراد الجيش يرتدون قلنسوة حمراء-ذات أثنى عشر شقاً تيمناً بالأئمة الأثني عشر. ومنذ ذلك الوقت أصبح أتباع جيدر يعرفون بـ(القزلباش) أي حمر الرؤوس . للتفاصيل ينظر : عباس إسماعيل الصباغ، تاريخ العلاقات العثمانية الإيرانية ، بيروت ، 1999 ، ص41. بديع جمعة واحمد خولي ، تاريخ الصفويين وحضارتهم ، القاهرة ، 1976 ، ص34.

25() **طهماسب الأول** (1514م-1576م) : هو أحد شاهات إيران الصفويين الأقوياء والاطول حكماً كان خلفاً لأبيه إسماعيل الأول ، خلال فترة حكمه تعرضت الدولة الصفوية إلى العديد من الأخطار الخارجية وخصوصاً من قبل العثمانيين في الغرب والأوزبك في الشرق، هزم طهماسب الأوزبك لكنه خسر تبريز وبغداد بعد أن احتلهما العثمانيون خلال فترة حكمه ،إلا انه استطاع ان يوسع حكمه فقاد حملات ناجحة أدت إلى توسيع الأراضي الصفوية وضم العديد من الأراضي القوقازية بما فيها أرمينيا وجورجيا وقرقيزيا . ناظم عبدالله سعيد ، مختصر تاريخ ملوك الدولة الصفوية ، د.م.ط ، 2007، ص25-29 .

26() وهذه القبائل هي **(روملو، شاملو، استاجلو، تكه لو، ذو القدر، افشار، قاجار)** . Laurence Lockhart, The Persian Army in the Safavi Period, Cambridge , 1959, p1. ؛ موسى بن محمد آل هجاد الزهراني ، الدولة الصفوية الاثني عشرية النشأة والاثارة وعوامل الانهيار ، مركز العصر للدراسات الاستراتيجية والمستقبلية ، لندن ، د.ت ، ص37 .

27() كمال السيد ، نشوء وسقوط الدولة الصفوية ، سرور ، قم ، 2005 ، ص83 ؛ سلام خسرو جوامير، الشاه عباس الكبير وسياسته الإصلاحية الداخلية في ايران 1571-1629، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ابن الرشد ، جامعة بغداد ، 2012 ، ص36 .

28() احمد الكاتب ، تطور الفكر السياسي الشيعي من الشورى الى ولاية الفقيه ، دار الجديد ، بيروت ، 1998 ، ص380 ؛ كان المحقق الكركي قد مدح في مقدمة كتابه جامع المقاصد الدولة الصفوية الذي ألفه بعد عام 1514، عقب مغادرته الايران اول مرة الى العراق ، والغرض من تأليفه كان لرفع النقص الموجود على مستوى المصادر الفقيهة في الدولة الصفوية ، فكان هو المادة الدستورية التي اعتمدتها الدولة الصفوية والمصدر القانوني لها . للتفاصيل ينظر : كمال السيد ، المصدر السابق ، ص86-87 .

29() **مقتبس من:** اركان مهدي عبد الله السعيدي ، المصدر السابق ، ص37-38 ؛ وفي بعض المصادر الأخرى لم يرفق اسم المحقق الكركي في نص الفرمان . جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية من العصر البويهي الى نهاية العصر الصفوي الأول ، دار الرافدين ، بيروت ، 2005 ، ص314 ؛ احمد الكاتب ، المصدر السابق ، ص381 .

30() باسم حمزة عباس ، ايران في عهد الشاه طهماسب الأول الصفوي (1524-1576) ، مجلة الخليج العربي ، مج 40 ، ع 1-2 ، د.ك ، 2012 ، ص60 ؛ جودت القزويني ، المرجعية العليا ، ص 144-145.

31() علي فياض ، نظريات السلطة في الفكر السياسي الشيعي المعاصر ، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي ، بيروت ، 2008 ، ص132-133 .

32() **نقلا عن :** باسم حمزة ، المصدر السابق ، ص61 .

33() اركان مهدي ، المصدر السابق ، ص38 ؛ إن نشاط المحقق الكركي أعادَ للأذهان نشاط نصير الدين الطوسي في جانبيه العلمي والسياسي ، حتى قيل أنه : **"لم يسعَ أحدّ بعد الخوجة نصير الدين الطوسي مثل ما سعى له الشيخ علي الكركي في إعلاء المذهب"** . نقلا عن : جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص144 .

34() سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص38-39 ؛ يقول الباحث كولن تورنر: "وتحت أوامر طهماسب، تعزز الإسلام الخارجي بإغلاق أوكار الأفيون والحانات وبيوت القمار وبيوت الدعارة؛ وأُجبر أعضاء حاشيته على التوبة جماعيًا؛ وأُمر الفقهاء "بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" من على المنابر، وتم التبرع بمبالغ ضخمة من المال للأضرحة المقدسة، وفي حين أنه من غير المجدي التكهن بالدرجة الحقيقية للإيمان التي اعتنقها شاه طهماسب، بل والحكام الصفويون الآخرون...، فمن المؤكد أن جميع الحكام الصفويين بادروا إلى اتخاذ إجراءات كانت، على الأقل في الظاهر، ذات توجه إسلامي بالمعنى الخارجي. وحقيقة أن الحياة الخاصة للحكام الصفويين كانت مليئة بالانتهاكات الصريحة للشريعة لا تمنع بعض المعلقين من وصفهم بأنهم "مخالفون للشريعة". ينظر:

Colin Paul Turner , OP. Cit, , p128.

35() **إبراهيم القطيفي** (ت1543) : احمد بن سليمان القطيفي عالم وفقيه شيعي إمامي ينتمي الى المدرسة الإخبارية التي تنكر الاجتهاد ولا ترى الفقيه سوى انه راوية للحديث والفتوى عن المعصوم ، ولد في القطيف ، ونشأ بأرض النجف ودفن في الحلة ، صاحب مصنفات عديدة منها : السراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج ، نقض فيه ما اثبته استاذه الكركي في حلية اخذ الخراج من قبل الدولة الصفوية، ونفحات الفوائد ومفردات الزوائد والرشاد في شرح الإرشاد . جعفر سبحاني ، تاريخ الفقه الإسلامي وادواره ، دار الأضواء ، بيروت ، 1999 ، ص358-359 .

36() اركان مهدي ، المصدر السابق ، ص38-39 ؛ جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص149-150.

37() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص85 ؛ عبدالستار نصيف العامري ويوسف كاظم جغيل الشمري ، المحقق الثاني علي بن عبدالعالي الكركي حياته ودوره الفكري خلال الحقبة الزمنية 868-940هـ ، مجلة العلوم الإنسانية ، كلية التربية – صفي الدين الحلي ، مج 1 ، ع 4 ، 2010 ، ص115 .

38() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص85 ؛ جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص320-321 .

39() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص86-87 ؛ باسم حمزة ، المصدر السابق ، ص63 .

40() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص165 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ص90 .

41() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص168و171 ؛ ينظر : جودت القزويني ، تاريخ المرجعية الدينية العليا ، ص148و154 .

42() كامل مصطفى الشيبي ، الفكر الشيعي والنزعات الصوفية حتى مطلع القرن الثاني عشر الهجري ، مكتبة النهضة ، بغداد ، 1966 ، ص417 .

43() **الشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي الشامي (1505-1558)** : من أعلام الشيعة الاثني عشرية ولد في جبع في منطقة جبل عامل بلبنان من اسرة علمائية كبيرة ومشهورة في جبون لبنان أذ أن ستة من آبائه وأجداده كانوا من العلماء كذلك فإن أولاده واحفاده كانوا من اهل العلم ، عرف برحلاته وأسفاره العلمية الكثيرة لطلب العلم الحج والعبادة وزيارة العتبات المقدسة في العراق ، وله العديد من المؤلفات في الفقه الشيعي والرجال والفكر والدراية ، قتل

في بلاد الروم على ساحل البحر . للتفاصيل ينظر : حسين عبد الأمير السلامي ، علماء الأمة وفقهاء الملة ، ج1 ، العتبة الحسينية المقدسة ، كربلاء ، 2013، ص137-155 .

44() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص90-91 ؛ سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص39-40 .

45() جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص369-370 .

46() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص159 ؛ جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص370.

47() جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص370 .

48() المصدر نفسه ، ص371-372 .

49() ويقال ان الشيخ حسين بعد ان استقر في البحرين ، ارسل الى ولده الشيخ البهائي الذي بقي في هرات رسالة جاء فيها : **"إن اردت الدنيا فارحل الى الهند وان اردت الآخرة فاتبعني وان كنتَ لا تريد الدنيا ولا الآخرة فتوطن بلاد العجم"** . للتفاصيل ينظر : كمال السيد ، المصدر السابق ، ص91-92 ؛ جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص373-374 .

50() جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص154 ؛ ينظر أيضا : محمد سهيل طقوش ، تاريخ الدولة الصفوية في ايران 1501-1736 ، دار النفائس ، بيروت ، 2009 ، ص112-113.

51() جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص3383-388 .

52() سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص164 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ص177-178 ؛ جودت القزويني ، تاريخ المرجعية الدينية العليا ، ص164 .

53() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص179 .

54() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص182 .

55() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص179 .

56() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص181 ؛ جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص162 .

57() سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص164-165 ؛ جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص164-165 ؛ ينظر أيضا : عبدالحميد الارقط ، أوضاع الدولة الصفوية وعلاقاتها الخارجية في عهد الشاه عباس الأول 1588-1629، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية ، جامعة حمة لخضر – الجزائر ، 2014 ، ص163.

58() **مقتبس من :** كمال السيد ، المصدر السابق ، ص180.

59() احمد الكاتب ، المصدر السابق ، 385 .

60() سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص165 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ص181 .

61() احمد الكاتب المصدر السابق ، ص385 .

62() اركان مهدي ، المصدر السابق ، ص42 ؛ كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص268-269 .

63() اركان مهدي ، المصدر السابق ، ص42 .

64() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص272 .

65() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص273 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ث262-263 .

66() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص273 ؛ كامل مصطفى الشيبي، الطريقة الصفوية ورواسبها في العراق المعاصر ، مكتبة النهضة ، بغداد ، 1967 ، ص34 .

67() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص269-270 .

68() كولن تيرنر ، لمصدر السابق ، ص273-275 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ص270؛ وحول اسباب سقول الدولة الصفوية في عهد الشاه حسين ، ينظر:

Laurence Lockhart, The fall of the safavi Dynasty and the Afghan occupation of Persia, Cambridge: University Press, 1958, p2-5.

﴿قائمة المصادر والمراجع﴾

الرسائل والاطاريح الجامعية:

أ- باللغة العربية:

1. اركان مهدي عبد الله السعيدي ، الفكر السياسي الشيعي في العراق 1918-1970، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، 2016.
2. سلام خسرو جوامير، الشاه عباس الكبير وسياسته الإصلاحية الداخلية في ايران 1571-1629، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ابن الرشد ، جامعة بغداد ، 2012.
3. طالب محيبس حسن الوائلي ، ايران في عهد الشاه إسماعيل الأول 1501-1524 ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب – جامعة بغداد ، 2007.
4. عبدالحميد الارقط ، أوضاع الدولة الصفوية وعلاقاتها الخارجية في عهد الشاه عباس الأول 1588-1629، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية ، جامعة حمة لخضر – الجزائر ، 2014.

ب- اللغة الانكليزية:

1- Colin Paul Turner , **The Rise of Twelver Shi'ite Externalism in Safavid Iran and its consolidation under 'A.1lama Muklaxmnad Bäqir Majlisi (1037/1627-1110/1699)**, Unpublished doctoral thesis, The University of Durham,1989.

الكتب العربية والمعربة:

1. أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن حجر العسقلاني ت.852هـ ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد عبد المعيص ضان ، ج1 ، ط الثانية ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر أبار ـ الهند ، 1972.
2. احمد الكاتب ، تطور الفكر السياسي الشيعي من الشورى الى ولاية الفقيه ، دار الجديد ، بيروت ، 1998.
3. بديع جمعة واحمد خولي ، تاريخ الصفويين وحضارتهم ، القاهرة ، 1976.
4. جعفر سبحاني ، تاريخ الفقه الإسلامي وادواره ، دار الأضواء ، بيروت ، 1999 .
5. جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا عند الشيعة الامامية دراسة في التطور السياسي والعلمي ، دار الرافدين ، بيروت ، 2005.
6. جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية من العصر البويهي الى نهاية العصر الصفوي الأول ، دار الرافدين ، بيروت ، 2005.
7. حسن كريم الجاف، موسوعة تاريخ ايران السياسي من بداية الدولة الصفوية الى نهاية الدولة القاجارية ، مج3 ، بيروت، 2008.
8. حسين عبد الأمير السلامي ، علماء الأمة وفقهاء الملة ، ج1 ، العتبة الحسينية المقدسة ، كربلاء ، 2013.
9. دونالد ولبر ، إيران ماضيها وحاضرها . ترجمة عبد النجم محمد حسنين ، ط2، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1985.
10. عباس إسماعيل الصباغ، تاريخ العلاقات العثمانية الإيرانية ، بيروت ، 1999 .
11. عبد الله أفندي الاصبهاني ، رياض العلماء وحياض الفضلاء ، تحقيق احمد الحسيني ، ج3، منشورات مكتبة آية الله المرعشي . إيران ، 1983.
12. علي فياض ، نظريات السلطة في الفكر السياسي الشيعي المعاصر ، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي ، بيروت ، 2008.
13. كامل مصطفى الشيبي ، الفكر الشيعي والنزعات الصوفية حتى مطلع القرن الثاني عشر الهجري ، مكتبة النهضة ، بغداد ، 1966.
14. كامل مصطفى الشيبي، الطريقة الصفوية ورواسبها في العراق المعاصر ، مكتبة النهضة ، بغداد ، 1967.
15. كمال السيد ، نشوء وسقوط الدولة الصفوية ، سرور ، قم ، 2005.
16. كولن تيرنر ، التشيع والتحول في العصر الصفوي ، ترجمة حسين علي عبد الساتر ، منشورات الجمل ، كولونيا، 2008.

17. محمد سهيل طقوش ، تاريخ الدولة الصفوية في ايران 1501-1736 ، دار النفائس ، بيروت ، 2009.
18. محمد سهيل طقوش ، تاريخ المماليك في مصر والشام ، دار النفائس ، بيروت ، 1997.
19. موسى بن محمد آل هجاد الزهراني ، الدولة الصفوية الاثني عشرية النشأة والاثارة وعوامل الانهيار ، مركز العصر للدراسات الاستراتيجية والمستقبلية ، لندن ، د.ت.
20. ناظم عبدالله سعيد ، مختصر تاريخ ملوك الدولة الصفوية ، د.م.ط ، 2007.
21. نوري عبدالحميد العاني ، العراق في القرن الخامس عشر الميلادي ، دار الرافدين للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، 2014.

الكتب الانكليزية:

1-Laurence Lockhart, **The fall of the safavi Dynasty and the Afghan occupation of Persia**, **Cambridge: University Press**, 1958.

2-Laurence Lockhart, **The Persian Army in the Safavi Period**, Cambridge , 1959.

البحوث والدراسات:

1. أسعد حميد ابو شنه ، المحقق الكركي وعلاقته بالدولة الصفوية في عهد الشاه إسماعيل الصفوي 1501-1526 ، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة ع 10 ، 2009.
2. باسم حمزة عباس ، ايران في عهد الشاه طهماسب الأول الصفوي (1524-1576) ، مجلة الخليج العربي ، مج 40 ، ع 1-2 ، د.ك ، 2012 ، ص60.
3. شهد عبد الرزاق محمد ، القزلباش ودورهم العسكري والسياسي في ايران 1500-1629 ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب - جامعة البصرة ، 2018.
4. عبدالستار نصيف العامري ويوسف كاظم جغيل الشمري ، المحقق الثاني علي بن عبد العالي الكركي حياته ودوره الفكري خلال الحقبة الزمنية 868-940هـ ، مجلة العلوم الإنسانية ، كلية التربية – صفي الدين الحلي ، مج 1 ، ع 4 ، 2010.
5. عبدالستار نصيف العامري ويوسف كاظم جغيل الشمري، المحقق الثاني علي بن عبد العالي الكركي حياته ودوره الفكري خلال الحقبة الزمنية 868-940هـ ، مجلة العلوم الإنسانية ، كلية التربية – صفي الدين الحلي ، مج 1 ، ع 4 ، 2010.
6. محجوب الزويري، المذهبية في المشرق العربي الحديث الحالة العثمانية – الصفوية، مجلة عمران للعلوم الاجتماعية، العدد 3/11 ، 2015.

المؤلفات السوسية من خلال كتاب المصادر العربية لتاريخ المغرب للعلامة محمد المنوني

د. أنس بوسلام
مفتش تربوي - المغرب

تاريخ الاستلام:2024/12/17

الملخص

المقالُ جردٌ وتصنيف وتكميم وقراءة لمؤلفات منطقة سوس بالمغرب اعتمادا على واحد من أهم الأعمال البيبليوغرافية للفقيه محمد المنوني، وهو كتاب: **"المصادر العربية لتاريخ المغرب"**، وهو في ثلاثة أجزاء، ويعود اختيار هذا المؤلّف لكونه يتوفر على أكبر كم من المؤلفات السوسية.

الكلمات المفتاحية: سوس، مؤلفات سوس، كتاب "المصادر العربية لتاريخ المغرب"، محمد المنوني، البيبليوغرافيا.

Abstract

The article is an inventory, classification, quantification, and reading of the books of the Souss region in Morocco based on one of the most important bibliographic works of al-ʻAllāmah Muhammad al-Manouni, which is the book: " al-Maṣādir al-ʻArabīyah li-Tārīkh al-Maghrib", which is in three parts. This book is chosen because it has the largest number of Souss books.

Keywords: Souss, Soussian books, the book "Arab Sources for the History of Morocco", Muhammad al-Manouni, Bibliography.

مقدمة

ارتبط العمل البيبليوغرافي الحديث بالمغرب مع مجموعة من الرواد لعل أبرزهم العلامة محمد المنوني، لذلك ارتأينا اختيار إنتاجه البيبليوغرافي مرتكزا لتسليط الضوء على مؤلفات منطقة سوس[1] بالمغرب، وهكذا فإن المادة المصدرية الأساسية للدراسة تتمثل في كتاب **المصادر العربية لتاريخ المغرب**[2]. أما عن

[1] سوس: منطقة ذات غالبية أمازيغية تقع جنوب المغرب، تحدها سلسلة جبال الأطلس الكبير من الشمال وسلسلة جبال الأطلس الصغير من الشرق والجنوب والمحيط الأطلسي من الغرب. يُنظر موقع المنطقة وقبائلها في الخريطة بالملحق.

[2] اعتمدنا الطبعة التالية:

- محمد المنوني، **المصادر العربية لتاريخ المغرب: من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث**، الجزء الأول (الدار البيضاء: مؤسسة بنشرة، 1983).

- محمد المنوني، **المصادر العربية لتاريخ المغرب: الفترة المعاصرة (1790 - 1930)**. الجزء الثاني، سلسلة الدراسات البيبليوغرافية رقم: 1 (المحمدية: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، 1989).

- محمد المنوني، **المصادر العربية لتاريخ المغرب: الفترة المعاصرة (1930 - 1956)**، الجزء الثالث، سلسلة الدراسات البيبليوغرافية رقم: 8 (الدار البيضاء: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، الطبعة الأولى، 2002). (يضم ملحقا به فهرسة للمكتبة الحمزية).

محددات الموضوع من حيث المحتوى أو الإطار العام للجرد والتصنيف: بمعنى كيفية إدراج المؤلِّف ضمن بيبليوغرافيا منطقة سوس، فقد أدرجنا العلماء المؤلفين باللغة العربية المزدادين بسوس، وكذا الذين استوطنوا واستقروا بهذه المنطقة.

يتمثل هدف الدراسة في توفير مادة بيبليوغرافية مهمة منظمة ومهيكلة ترتبط بمنطقة سوس المغربية تكون رهن إشارة الباحثين في مختلف ميادين العلم والمعرفة، وسد النقص الواضح والكبير في أعمال الفهرسة والبيبليوغرافيا المتعلقة بالمجال المذكور، هذا زيادة على رصد الحركة العلمية بهذه المنطقة من خلال جرد وتصنيف مؤلفات أعلامها الواردة في العمل البيبليوغرافي المذكور، وقراءة المعطيات الناتجة عن العمليتين المذكورتين (الجرد والتصنيف) وتحليلها وتفسيرها بغية الخروج بأكبر كم من الخلاصات العلمية الدقيقة.

وعلى أساس هذا، يمكن توليد العديد من الأسئلة من قبيل: كيف هو توزيع مؤلفات سوس حسب النوعية؟ وما هي مجالات العطاء الفكري والعلمي التي سادت بهذه المنطقة؟ وكيف تطور حجم المؤلفات السوسية عبر العصور؟ وهل هناك تقلبات زمنية وتاريخية عرفها هذا الإنتاج في كمه عموما وفي أصنافه وضروبه خصوصا؟ وكيف هي مستويات الإبداع والخلق لدى مؤلفي سوس؟ وكيف هو التوزيع الجنسي للتأليف بالمجال نفسه؟ وما هي العوامل المسؤولة عن هذا كله؟

أولا- سيرة العلامة محمد المنوني

ولد محمد المنوني سنة 1915 بمدينة مكناس المغربية، وبها تلقى تعليمه الأولي وحفظ القرآن والمتون وغير ذلك، وقد درس بهذه المدينة على يد ثمانية عشرة أستاذا تباعا بعد مرحلة الكُتّاب، وقد استمرت هذه المرحلة إلى أواسط سنة 1938 تلقى خلالها مجموعة من المعارف والعلوم، واطلع على مجموعة من المؤلفات في النحو والفقه والحديث وغيرها، ثم رحل سنة 1938 لمتابعة التحصيل بكلية القرويين بفاس، وفي سنة 1943 حصل على درجة العالِمية، وفي السنة نفسها عُيّن مدرسا في القسم الابتدائي بالمعهد المكناسي، لينتقل إلى التدريس بالثانوي، حيث ألقى دروسا في أدبيات اللغة العربية في السنة الأولى و"الوسيط في تاريخ الأدب العربي" بالسنة الثانية، ومعه "الكافي في العروض"، وفي السنة الرابعة محاضرات الخضري: قسم الدولة العباسية، وأضيفت له دروس في النحو والجغرافيا، واستمرت دروسه بهذا السلك إلى نهاية السنة الدراسية 1953- 1954، وقد شارك سنة 1949 في مؤتمر الثقافة الإسلامية بتونس.

وخلال العطلة الصيفية لسنة 1954، وتحديدا ابتداء من 8 غشت 1954 ناب المنوني حظه من بطش الاستعمار، حيث اعتقل وحكم عليه بالسجن والذعيرة والنفي من مكناس، وفصل عن التدريس بالمعهد من أواخر عام 1954، إلى أن عاد له بعد الاستقلال في يناير 1956.

وفي هذه الفترة أُحدث بالمعهد السنة الخامسة، فصارت دروس المنوني لسنة 1956-1957 كالتالي:

- الموضح لابن هشام على ألفية ابن مالك مع الوسيط في تاريخ الأدب العربي، وهما بالسنة الثانية من الثانوي.

- وفي السنة الرابعة محاضرات الخضري: قسم الدولة العباسية.

- وفي السنة الخامسة بلوغ المرام لابن حجر العسقلاني، مع شرحه سبل السلام، وفي السنة نفسها تاريخ المغرب القديم: محاضرات.

وفي سنة 1957- 1958: بدأت التجارب الفاشلة لتطوير التعليم الأصلي حسب تعبير المنـوني[3] على الرغم من مساهمته في أعمال لجنة إصلاح التعليم بالمغرب، فصارت حصته ملخصات في التاريخ القديم والوسيط والمعاصر حسب الطبقات مع ملخصات في الأدب، ثم استمر الوضع هكذا في السنة الموالية إلى نهاية دجنبر 1958، ومن يناير 1959 اشتغل بتفتيش مادة التاريخ في ثانويات التعليم الأصيل، مضافا لذلك مراقبة الدروس، وتفتيشها بمعهد مكناس إلى غاية 4 دجنبر 1961، وفي هذه السنة شارك في جمعية المحافظة على الأبنية الأثرية بمكناس، كما انضم إلى اتحاد كتاب المغرب في 28 يوليوز سنة 1961.

التحق في 5 دجنبر 1961 بالعمل في الخزانة العامة بالرباط، ومن مارس 1962 بدأ يشتغل في الخزانة الحسنية بالقصر الملكي بالرباط.

وفي 25 يونيو 1970 عُيّن رئيسا لمصلحة المخطوطات داخل وزارة الثقافة والتعليم الأصلي إلى سنة 1974، حيث ارتأى الملك الحسن الثاني إعادته إلى الخزانة الحسنية.

وابتداء من السنة الجامعية 1988- 1989، عمل أستاذا بالسلك العالي في كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، واستمر في عمله ذاك إلى أن وافته المنية سنة 1999 بمدينة الرباط.

عُرف العلامة محمد المنوني بغزارة إنتاجه، حيث ربت مؤلفاته عن 180 مؤلفا، كما اتسم هذا الإنتاج بالتنوع، حيث هم مجالات الشرع الإسلامي والتعليم والتاريخ وفهرسة المخطوطات والبيبليوغرافيا وتاريخ الوراقة والسيرة النبوية وتراجم الأعلام واللغة والأدب والفنون والعمارة والتعريب والتعريف بالوثائق، كما سُجل له مشاركاته ومساهماته العديدة في الندوات بمختلف مدن وأقاليم البلاد، وقد نشر العديد منها[4].

صفوة القول، فالمنوني من رواد الثقافة الوطنية وحجة في تاريخ المغرب الحضاري، ومفخرة للمغاربة، فهو العالم الموسوعي: الأديب، الموثق، المحقق، المؤرخ، المفهرس، الفقيه... وهو ما جعل العديد من الباحثين ينجزون كتبا ومقالات حول هذا الطود المغربي[5].

ثانيا- جرد وتصنيف مؤلفات سوس من خلال كتاب "المصادر العربية لتاريخ المغرب"

1- المصادر الموضوعية

نوعية المؤلَّف	عنوان المؤلَّف	صاحبه	سنة وفاته هـ/م[6]	الجزء والصفحة

[3] محمد المنوني، **قبس من عطاء المخطوط المغربي**، المجلد 3 - 4 (بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1999)، 1437.

[4] تُنظر لائحة مؤلفات وإنتاجات محمد المنوني في مصدرين، أولهما كتاب المنوني: **قبس من عطاء المخطوط المغربي**، المجلد 3- 4، 1439- 1462، وثانيهما مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء، فهرس المؤسسة، مادة: محمد المنوني (مؤلِّفا)، د.ت، شوهد في: 2024/04/05، في: www.fondation.org.ma.

[5] تُنظر مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء، فهرس المؤسسة، مادة: محمد المنوني (عنوانا)، د.ت، شوهد في: 2024/04/06، في: www.fondation.org.ma.

[6] بعض المؤلفين سنة وفاتهم غير معروفة، فعمدنا - مثلا - إلى الإشارة إلى الفترة التي توفوا خلالها بشكل عام وتقريبي أو الفترة التي عاشوا خلالها بشكل عام أو الإشارة إلى آخر سنة ذُكرت في سيَرهم، وهناك بعض المؤلفين سنة وفاتهم غير مضبوطة بدقة، فعمدنا إلى ذكر أكثر من سنة، وفي حالة تعذر القيام بأي تحديد أو تأطير زمني كنا نترك الخانة المخصصة لذلك فارغة.

التاريخ		نزهة الحادي بأخبار ملوك القرن الحادي	محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الإفراني السوسي المراكشي	استمر بقيد الحياة إلى سنة 1155ه/ 1742م	159-/1 160
	تاريخ الدول	روض التعريف بمفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف، ويسمى أيضا الظل الوريف في مفاخر مولانا إسماعيل بن الشريف	محمد الصغير بن الحاج محمد بن عبد الله الإفراني السوسي المراكشي	استمر بقيد الحياة إلى سنة 1742/1155	160/1
		إيليغ قديما وحديثا	محمد المختار بن الشيخ علي بن أحمد السوسي الإلغي، نزيل الرباط	1963/1383	16/3
	تاريخ الدول العلوية	الجيش العرمرم الخماسي في دولة أولاد مولانا علي السجلماسي	محمد بن أحمد بن محمد الكنسوسي المراكشي	1877/1294	93-95/2
	تاريخ عصر الحسن الأول[7]	الفتوحات الوهبية في سيرة مولانا الحسن السنية ومفاخر اختراعاته البهية	حسين بن محمد بن عبد الرحمن السوسي السملالي	1891/1309	96/2
		مطالع الحسن واتباع السنن بطلوع راية مولانا الحسن	أبو الحسن علي بن محمد السوسي السملالي	1893/1311	96-97/2
		مطالع السعادة في فلك سياسة الرئاسة	أبو الحسن علي بن محمد السوسي السملالي	1893/1311	97/2
		نهاية المقول في تنبيه الهمم الفحول	أبو الحسن علي بن محمد السوسي السملالي	1893/1311	97/2
	تاريخ المدن والقرى	سوس العالمة	محمد المختار السوسي	1944/1363	32/3
		التعريف بالبلدة التنانية	أحمد بن الحاج علي بن إبراهيم التناني الياسيني الكشطي	توفي تقريبا أوائل ق 14ه/20م	205/2

[7] الحسن الأول: أحد سلاطين الدولة العلوية حكم المغرب ما بين 1873 و1894م.

		القول الجامع في تاريخ دمنات وما وقع فيها من الوقائع	الحاج أحمد نجيب بن الحاج إبراهيم بن أحمد السملالي الحاحي الدمناتي	بعد سنة 1971/1390	28-29/3
	أخبار القائمين	نزهة الجلاس في قصة أبي حلاس، وتسمى أيضا الفوائد المرضية للأنفس الزكية	محمد بن يعقوب بن محمد بن أحمد المرابط بن محمد السوسي السملالي الأدوزي	/1220-1221 1806-1807	17/2
	تاريخ الحركة الوطنية	معتقل الصحراء	محمد المختار السوسي	1963/1383	23/3
	السيرة النبوية	ريحانة المستنشق في نظم بعض سيرة المصدق	محمد بن محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيتي	أواخر ق11هـ/17م أو مطلع ق 12هـ/18م	230/3[8]
	تراجم الطبقات	روضة الأفنان في تراجم الأعيان	محمد بن أحمد بن محمد السوسي الإيكلوي الإيكراري	1939/1358	210-/2 211
		النور الحنفي في مناقب الشيخ سيدي محمد الحنفي	علي بن محمد السوسي الهواري، نزيل مزوضة	1943/1361	222/2
		السر الجلي في مناقب الشيخ سيدي الحاج علي	أبريك بن عمر السوسي المجاطي	1956/1375	46/3
		الترياق المداوي في أخبار الشيخ سيدي الحاج علي السوسي الدرقاوي	محمد المختار السوسي	1963/1383	47/3
		إتحاف المعاصر التالي بجمع ترجمة الشيخ الهلالي	الحاج رشيد بن الحاج مبارك بن سعيد المصلوت السوسي الهواري السعيدي	من العلماء المعاصرين	54/3
		طبقات الحضيكي الشهيرة بمناقب الحضيكي	امحمد بن أحمد بن عبد الله السوسي الجزولي اللكوسي، الشهير بالحضيكي	1775/1189	222-/1 223

[8] جميع المؤلفات المرقمة في الجزء الثالث انطلاقا من الصفحة 165 إلى آخر الجزء تنتمي إلى ملحق معنون بمكتبة الزاوية الحمزاوية، وهي مؤلفات تنتسب إلى فترات زمنية مختلفة.

التراجم		الإعلام بوفيات العلماء الأعلام	أحمد بن محمد الأمين بن الفاضل الوادنوني العباسي الرصافي اليعقوبي الماسي	1878/1295	102/2
		الرؤساء السوسيون	محمد المختار السوسي	1963/1383	44/3
	تراجم جماعات معينة	منية المتطلعين إلى من في الزاوية الإلغية من الفقراء المنقطعين	محمد المختار السوسي	1963/1383	45-44/3
	تراجم حوليات	صفوة من انتشر من أخبار صلحاء القرن الحادي عشر	محمد الصغير الإفراني	استمر بقيد الحياة الى سنة 1742/1154	16/164/15
	تراجم بلدانية	كراسة البعقيلي	محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الواسع البعقيلي السواسي (المرابط)	توفي في الثلث الأخير من ق 11هـ/17م	162/1-163
	تراجم المدن والأقاليم	المعسول	محمد المختار السوسي	1963/1383	42-41/3
		رجالات العلم العربي في سوس	محمد المختار السوسي	1963/1383	43-42/3
		طاقة ريحان من روضة الأفنان	محمد المختار السوسي	1963/1383	43/3
		مناقب الحضيكي، وتسمى، أيضا، الحضيكيون	عبد الرحمن بن عبد الله بن محمد السوسي التملي الجشتيمي	1853/1269	25/2
	معالم المدن والأقاليم	تحلية الطروس في ذكر رجالات سوس	علي بن الحبيب السوسي الجراري السكراتي	1959/1378	215/2-216
		مدارس سوس العتيقة	محمد المختار السوسي	1963/1383	37-36/3
		الفوائد الجمة في إسناد علوم الأمة	أبو زيد عبد الرحمن محمد بن أحمد التمنارتي الجزولي الروداني المغافري	1650/1060	150/1
الفهارس والأسانيد		الفهرسة الكبرى، والمسماة، أيضا، العوائد المزرية بالموائد	محمد بن سعيد بن محمد ين يحيى السوسي المرغيتي، نزيل مراكش	1678/1089	171/1-218/3

	صلة الخلف بموصول السلف	محمد بن محمد بن سليمان السوسي الروداني المكي	1683/1093	172/1
	قرى العجلان على إجازة الأحبة والإخوان	أحمد بن محمد بن داود الجزولي التملي الهشتوكي شهرة (الملقب بأحزي)، نزيل درعة	1715/1127	175/1
	ثبت السكتاني	عبد الله بن محمد بن علي السوسي السكتاني المسكالي، نزيل تونس	1756/1169	176/1
	فهرسة ابن يعقوب	محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم السوسي العثماني	1753/1165	216/1
	فهرسة اليبوركي	محمد بن عمر بن محمد اليبوركي السوسي الهشتوكي الإسغاركيسي	/1212-1213 1798-1799	30/2
	ضوء المصباح في الأسانيد الصحاح	يحيى بن عبد الله بن مسعود السوسي البكري الجراري	1844/1260	35/2
	فهرس اليعقوبي	محمد بن علي بن سعيد اليعقوبي السوسي الإيلالني	1879/1296	110/2
	فهرس الإسغاركيسي	الحسين بن محمد بن إبراهيم السوسي الهشتوكي اليبوركي الإسغاركيسي	/1320-1321 1903-1904	229/2
	فهرس السكراتي	عمر بن محمد بن الحسن السوسي الجراري السكراتي المراكشي	ما بين 1329-1912 و1348-1930	229/2
	الفهرس العلمي (الإسم الأول للكتاب: سلك الدراري في تراجم آل المصلوت الهواري)	الشيخ الحاج رشيد بن الحاج مبارك بن سعيد المصلوت السوسي الهواري السعيدي، نزيل تارودانت	من العلماء المعاصرين	52-53/3
	ذيل الفهرس العلمي	الشيخ الحاج رشيد بن الحاج مبارك بن سعيد المصلوت	من العلماء المعاصرين	53/3

		السوسي الهواري السعيدي، نزيل تارودانت		
الفهرس العلمي		الشيخ الحاج رشيد بن الحاج مبارك بن سعيد المصلوت السوسي الهواري السعيدي، نزيل تارودانت	من العلماء المعاصرين	53/3
الفهرسة الكبرى المسماة فهرسة العوائد المزرية بالموائد		محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيتي	1678/1089	218/3
إجازات برسم ابن المهدي		محمد بن مهدي سلامة الجراري، مستوطن تكمدارت بدرعة	1571/979	138/1
إجازة مطولة صادرة للشيخين الشقيقين محمد والحسن ابني امحمد بن احمد بن ناصر الدرعي		محمد بن سعيد بن محمد ين يحيى السوسي المرغيتي، نزيل مراكش	1678/1089	171/1
إجازة الكنسوسي		محمد بن أحمد الكنسوسي	1877 /1294	109/2
إجازة أخرى للكنسوسي		محمد بن أحمد الكنسوسي	1963/1294	52/3
مجموعة إجازات بإسم محمد المختار السوسي أثبت فيها نص الإجازات الصادرة له من أشياخه		محمد المختار السوسي	1963/1383	52/3
مذكرات الناجم		القائد الناجم بن مبارك بن مسعود السوسي الأخصاصي	كان بقيد الحياة سنة 1963/1360	283/2
الإلغيات		محمد المختار السوسي	1963/1383	23/3

2- المصـــادر الـــدفينـــة:

نوعية المؤلف			عنوان المؤلف	صاحبه	سنة وفاته هـ/م	الجزء والصفحة
الأنساب			أنساب بعض شرفاء سوس	الحاج الأحسن بن محمد بن بوجمعة السوسي البعقيلي، نزيل الدار البيضاء	1949/1368	234/2
			أنساب السوسيين	محمد المختار السوسي	1963/1383	30-61/3
الرحلات	الرحلات الحجازية		رحلة العبدري	محمد بن محمد بن علي الحيحي العبدري	كان بقيد الحياة سنة 1289/688	79-80/1
			هداية الملك العلام إلى بيت الله الحرام والوقوف بالمشاعر العظام وزيارة النبي عليه الصلاة والسلام	أحمد بن محمد الجزولي التملي	1715/1127	188/1
			رحلة حجازية ثانية	أحمد بن محمد الجزولي التملي	1715/1127	188/1
			رحلة أبي مدين الدرعي	أبو مدين محمد بن أحمد الصغير الدرعي السوسي الروداني	1744/1156	189-/1 190
			رحلة حجازية للحضيكي	امحمد بن أحمد بن عبد الله السوسي الجزولي الحضيكي	1775/1189	229-/1 230
			رحلة حجازية للعيني	إبراهيم بن محمد بن إبراهيم السوسي المسكدادي التيزركيني	1785/1198	230/1
			رحلة التامراوي	محمد بن محمد بن عبد الله السوسي الرسموكي المزواري التامراوي	/1284-1285 1868-1869	116/2
			أصفى الموارد في تهذيب نظم الرحلة الحجازية للشيخ الوالد	الحاج علي بن أحمد السوسي الإلغي	1910/1327	117/2

		رحلة الأدوزي (قصيدة شعرية)	محمد بن العربي بن إبراهيم السوسي الأدوزي اليعقوبي	1906/1323	124/2
		من الحمراء إلى إيليغ	محمد المختار السوسي	1963/1383	64/3
		خلال جزولة	محمد المختار السوسي	1963/1383	64/3
	رحلة الحدود المغربية داخل المغرب	منتهى النقول ومشتهى العقول	علي بن محمد السوسي السملالي	1893/1311	119/2
	الحرْكات الحسنية(9) داخل المغرب	قصيدة شعرية (حول رحلة داخل المغرب في إطار حرْكة حسنية لسوس سنة 1863)	علي بن محمد السوسي السملالي	1893/1311	121/2
	رحلات سفارية	النفحة المسكية في السفارة التركية	أبو الحسن علي بن محمد بن علي البكري الجزولي التمكروتي	1594/1002	138/1
الـوثـــائـــق		ديوان قبائل سوس	جمعه الفقيه إبراهيم بن علي الجزولي أيام المنصور السعدي	على الأرجح أواخر ق 10هـ/16م	139/1
الكنـــاشـــات		كناشة الحضيكي	امحمد بن أحمد بن عبد الله السوسي الجزولي اللكوسي الإيسي، الشهير بالحضيكي	1775/1189	228/1
		كناشة الأدوزي	عبد العزيز بن محمد السوسي اليعقوبي الأدوزي	1918/1336	278/2
القراءات		منظومة رجزية في قراءة ابن كثير	أبو الحسن علي بن يوسف الدرعي الجزولي	حوالي 1635/1045	225/3
الحـديث الشـريف		التعاليق(10)، (يضم المؤلَّف 20 رسالة، تندرج منها الرسالة 17 في إطار الحديث الشريف)	محمد بن عبد الله السوسي الهرغي (ابن تومرت)، وهو مؤسس دولة الموحدين	1130/524	39-40/1

[9] الحرْكات الحسنية: الحرْكة (بتسكين الراء) تعني في تاريخ المغرب تنقل السلطان والجيش عبر البلاد للقضاء على الاضطرابات، أو لتفقد أحوال البلاد وحل بعض مشاكلها، أما الحسنية فهي نسبة إلى السلطان العلوي الحسن الأول.

[10] سُمي كتابُ "**التعاليق**" خطأً "**أعز ما يطلب**"، إذ التسمية الأخيرة خاصة، فقط، بأول رسالة في المؤلَّف.

	مختصر صحيح مسلم	محمد بن عبد الله السوسي الهرغي، مؤسس دولة الموحدين	1130/524	70/1
	محاذي الموطأ	محمد بن عبد الله السوسي الهرغي، مؤسس دولة الموحدين	1130/524	71/1
السيرة النبوية	ريحانة المستنشق في نظم بعض سيرة المصدق	محمد بن محمد بن سعيد بن محمد بن يحيى السوسي المرغيتي	أواخر ق 1هـ/17م، أو مطلع ق 12هـ/18م	230-/3 231
العقيدة والتوحيد	التعاليق: الرسالة: 5، 6، 7، 8، 9، 10، 11، 12، 13، 14، 15، 16، 18.	محمد بن عبد الله السوسي الهرغي، مؤسس دولة الموحدين	1130/524	39-40/1
النحو واللغة	المقدمة الجزولية	أبو موسى عيسى بن عبد العزيز الجزولي	1210/606	189/3
المناقب	درة الحجال في سبعة رجال	محمد الصغير الإفراني	استمر بقيد الحياة إلى سنة 1742/1154	170/1
التصوف	دلائل الخيرات وشوارق الأنوار في ذكر الصلاة على النبي المختار	أبو عبد الله محمد بن أبي بكر بن سليمان الجزولي السملالي	1465/870	217-/3 218
مؤلفات متصلة أساسا بمادة الفقه	التعاليق: الرسائل: 2، 8، 13، 14، 16، 19، 20.	محمد بن عبد الله السوسي الهرغي، مؤسس دولة الموحدين	1130/524	39-40/1
	السهم الرائش في حكم غنيمة العرائش	أبو مدين بن محمد بن الحسن بن إبراهيم السوسي المنبهي المكناسي	1705/1117	206/1
	أرجوزة في البدع	محمد بن علي بن إبراهيم السوسي الأندزالي (الهوزالي)، الملقب بأكبيل	1117-1748-/1118 1749	206/1

		تنبيه الإخوان على ترك البدع والعصيان (شرح للأرجورة السابقة)	محمد بن علي بن إبراهيم السوسي الأندزالي (الهوزالي)، الملقب بأكبيل	/1117-1118 1748-1749	206/1
	الـــفتـــاوى والنـــــوازل	التعاليق: الرسالة: 3	محمد بن عبد الله السوسي الهرغي، مؤسس دولة الموحدين	1130/524	39-40/1
		مجموعة فتاوى علماء جزولة	أحمد بن عبد السميح بن محمد بن يعزى الرسموكي التاغاتيني	1669/1080	203/1
		فتاوى	محمد بن علي المنبهي	كان بقيد الحياة سنة /1130-1131 1718-1719	204/1
		نوازل العباسي	جمعها تلميذه أحمد بن محمد بن محمد السوسي السملالي العباسي	1740/1153	204/1
		المجموعة الفقهية في الفتاوى السوسية	محمد المختار السوسي	1963/1383	99/3
		مواهب ذي الجلال في بعض نوازل البلاد السائبة والجبال	محمد بن عبد الله بن عبد الرحمن السكتاني الكيكي	1771/1185	23/233/14
مؤلفات وفتاوى في مواجهة قضايا الساعة	مؤلفات تدعو إلى الجهاد	غنية الإنجاد في مسائل الجهاد	محمد التهامي بن عبد القادر السوسي البعقيلي الحداد	ما بين 1859 و1912	147/2
	أزمة الشاوية والصحراء	قصيدة حول أزمة الشاوية والصحراء	الطاهر بن محمد بن إبراهيم السوسي الإفراني	1957/1377	152/2
مجموعات أدبية	الدواوين والكراسات الشعرية الفصيحة	طلائع اليمن والنجاح فيما اختص بمولانا الشيخ من الأمداح (في مديح المأمون السعدي)	عبد العزيز بن محمد بن عبد الله السوسي التملي	1621/1030	153/1

		ديوان شعري	عبد الرحمن التمنارتي	1650/1060	153/1
		ديوان الروداني	محمد بن امحمد بن صالح الروداني السجلماسي الصحراوي	1826/1242	56/2
		ديوان الهوزيوي	محمد بن أحمد بن إبراهيم السوسي الهوزيوي	عاش إلى ما بعد 1140-1141/ 1727-1728	87/2
		قصيدة حول أزمة الشاوية والصحراء	الطاهر بن محمد بن إبراهيم السوسي الإفراني	1954/1374	1089/2
		ديوان الإفراني	الطاهر بن محمد بن إبراهيم السوسي الإفراني	1954/1374	254/2
		ديوان الإفراني	محمد بن الطاهر بن محمد بن إبراهيم السوسي الإفراني	خلال النصف الثاني من ق 14هـ/20م	78/3
		ديوان الرسموكي	داود بن عبد المنعم بن محمد السوسي التاغاتيني الرسموكي	1969/1389	79-80/3
		ديوان البونعماني	الحسن بن أحمد بن مسعود السوسي الطالبي البونعماني	1982/1402	80/3
		ذكريات (كراسة أدبية)	محمد المختار السوسي	1963/1383	82/3
		نضائد الديباج في المراسلات بين المختار والقباج	محمد المختار السوسي	1963/1383	82/3
		ذكريات من ربيع الحياة (مجموعة مختارات انتقاها محمد بن بوشعيب الجزولي)	محمد المختار السوسي	1963/1383	82/3
		جوف الفرا	محمد المختار السوسي	1963/1383	83/3

	الأدب الشعبي (الزجل)	ديوان زجل في مدح سيدي محمد الثالث العلوي	أحمد بن إبراهيم بن علي بن محمد بن عثمان السوسي الوفراني الأقصوي	ما بين 1757 و1790	231/1
	المقامات	دواء الموت	محمد السليطن السملالي المراكشي	أواخر أيام عبد الرحمن بن هشام العلوي[11]	58/2
		مقامات الكنسوسي	محمد بن أحمد الكنسوسي	1877/1274	136/2
تاريخ الأدب العربي		مترعات الكؤوس في بعض آثار لأدباء سوس	محمد المختار السوسي	1963/1383	65-66/3
شروح أدبية		شرح الأرجوزة الشمقمقية	عبد العزيز بن محمد بن محمد بن أحمد السوسي الأدوزي اليعقوبي	1918/1336	255-/2 256
الرسائل		رسالة إلى جزولة	محمد بن عبد الله السوسي الهرغي، مؤسس دولة الموحدين	1130/524	42/1
		مراسلات (تنتظم في مجموعات)	أحد طرفيها أبو حسون السملالي	1659/1070	208-/1 209
		رسائل الكنسوسي	محمد بن أحمد الكنسوسي	1877/1274	132/2
		الفتح الرباني الذي لم يطمع فيه الأول ولا الثاني	أبو الحسن علي بن محمد السوسي السملالي	1893/1311	133-/2 134
		رسالة إلى الشيخ عبد الله بن محمد بن عمر المدغري، المتوفى عام 1522/927	عبد الله بن علي الجزولي	على الأرجح خلال النصف الأول من ق 10هـ/16م	199/3
الفلك		النافعة على الآلة الجامعة	يؤخذ من الرحلة العياشية أن صاحبها هو أبو عبد الله محمد بن سليمان الروداني السوسي المكي	1683/1094	206/3

[11] عبد الرحمان بن هشام العلوي: أحد سلاطين الدولة العلوية، حكم المغرب ما بين 1822 و1859م.

	قصيدة رجزية	أبو عبد الله محمد بن سليمان الروداني السوسي المكي	1683/1094	207/3
	مقاصد العوالي بقلايد اللآلي	أبو عبد الله محمد بن سليمان الروداني السوسي المكي	1683/1094	207/3
الرياضيـــــــات	تحصيل المنى في شرح تلخيص ابن البنا	أبو يوسف يعقوب بن أيوب المواحدي الجزولي	عاش خلال النصف الثاني من ق 8هـ/14م ومطلع ق 9هـ/15م	205/3
	الفصول الفرضية (كراسة في فن حساب الفرائض)	أبو يوسف يعقوب بن أيوب المواحدي الجزولي	عاش خلال النصف الثاني من ق 8هـ/14م ومطلع ق 9هـ/15م	207/3
	كتاب نزهة العقول الذكية في شرح الفصول الفرضية	أبو يوسف يعقوب بن أيوب المواحدي الجزولي	عاش خلال النصف الثاني من ق 8هـ/14م ومطلع ق 9هـ/15م	207/3
مؤلفات في المسكوكات	رسالة في تحديد مقادير السكك المغربية	عمر بن عبد العزيز السوسي الكرسيفي	1799/1214	68/2
	رسالة ثانية في تحديد مقادير السكك المغربية	عمر بن عبد العزيز السوسي الكرسيفي	1799/1214	68/2
التنظيم الإداري التقليدي	شرح أرجوزة التماس إطلاق حرية الفتوى	محمد بن أحمد الكنسوسي	1877/1294	155/8
مصادر عن التربية والتعليم	بغية المعلمين والمتعلمين نصيحة المتعلمين	الحاج الأحسن ن محمد بن بوجمعة السوسي البعقيلي	ما بين 1912 و1930	1511/2
أوضاع ضد المكس	عناية الإستعانة في حكم التوظيف والمعونة	أبو الحسن علي بن محمد السوسي السملالي	1893/1311	139-/2 140
التقاريظ	تقريظ ذيل منظومة اليواقيت الثمينة فيما انتمى لعالم المدينة	محمد بن يوسف التملي النسب، المراكشي الدار	1639/1048	229/3

	لعلي بن عبد الواحد الأنصاري			
	تقريظ ذيل منظومة اليواقيت الثمينة فيما انتمى لعالم المدينة لعلي بن عبد الواحد الأنصاري	عيسى بن عبد الرحمان السوسي السكتاني	1651/1062	229/3
أدلة المصادر	لائحة بمصادر تاريخ سوس	محمد المختار السوسي	1963/1383	76/3

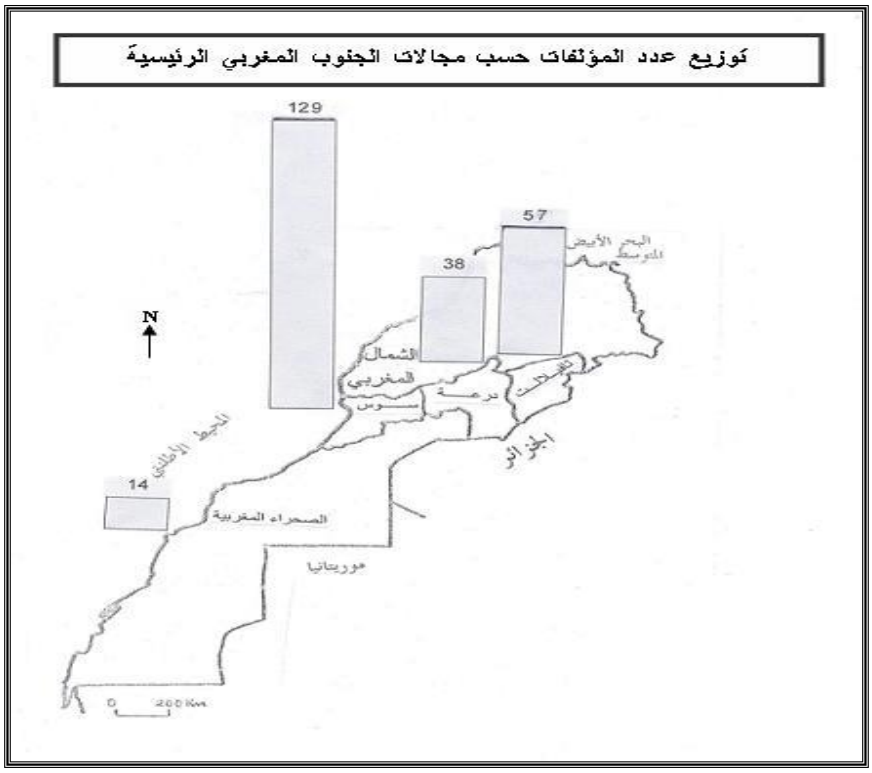
ثالثا- تكميم المعطيات

الجدول رقم 1: موقع مؤلفات ومؤلفي سوس ضمن مجالات الجنوب المغربي الرئيسة

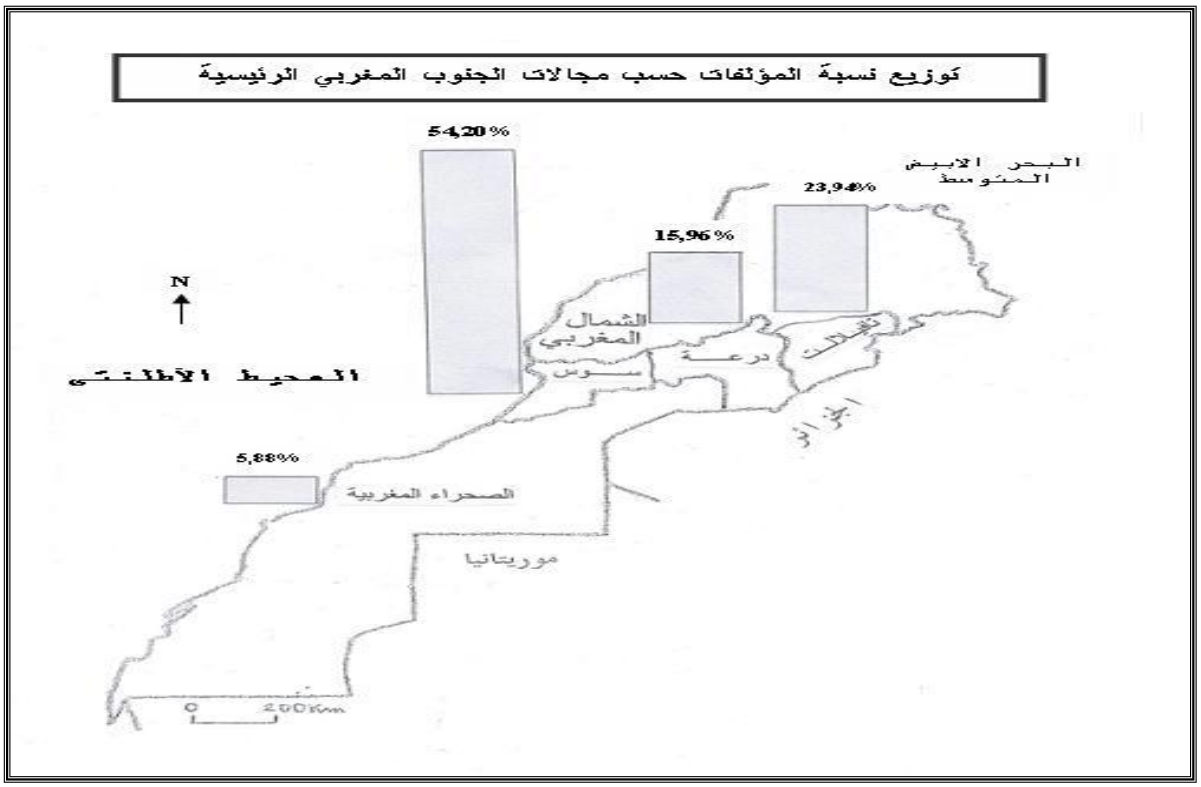
مجالات الجنوب المغربي الرئيسة	عدد المؤلفات	النسبة %	عدد المؤلفين	النسبة %
ســـــوس	129	54,20%	71	53,78%
تافيـلالـــت	57	23,94%	32	24,24%
درعـــــة	38	15,96%	20	15,15%
الصحراء المغربية[12]	14	5,88%	9	6,81%
المجمـــــوع	238	100%	132	100%

[12] جمعنا جهات الصحراء المغربية الثلاث (كلميم واد نون، العيون الساقية الحمراء، الداخلة وادي الذهب) في إطار خانة واحدة لسببين، أولهما قلة الإنتاج العلمي الواضحة في منطقة الصحراء المغربية ككل، فما بالك بتقسيمها إلى ثلاث جهات، وثانيهما الطابع الترحالي لقبائل وأعلام هذه المنطقة مما يستحيل معه ضبط أو نسب العلم أو المؤلف لجهة بذاتها من جهات الصحراء الثلاث.

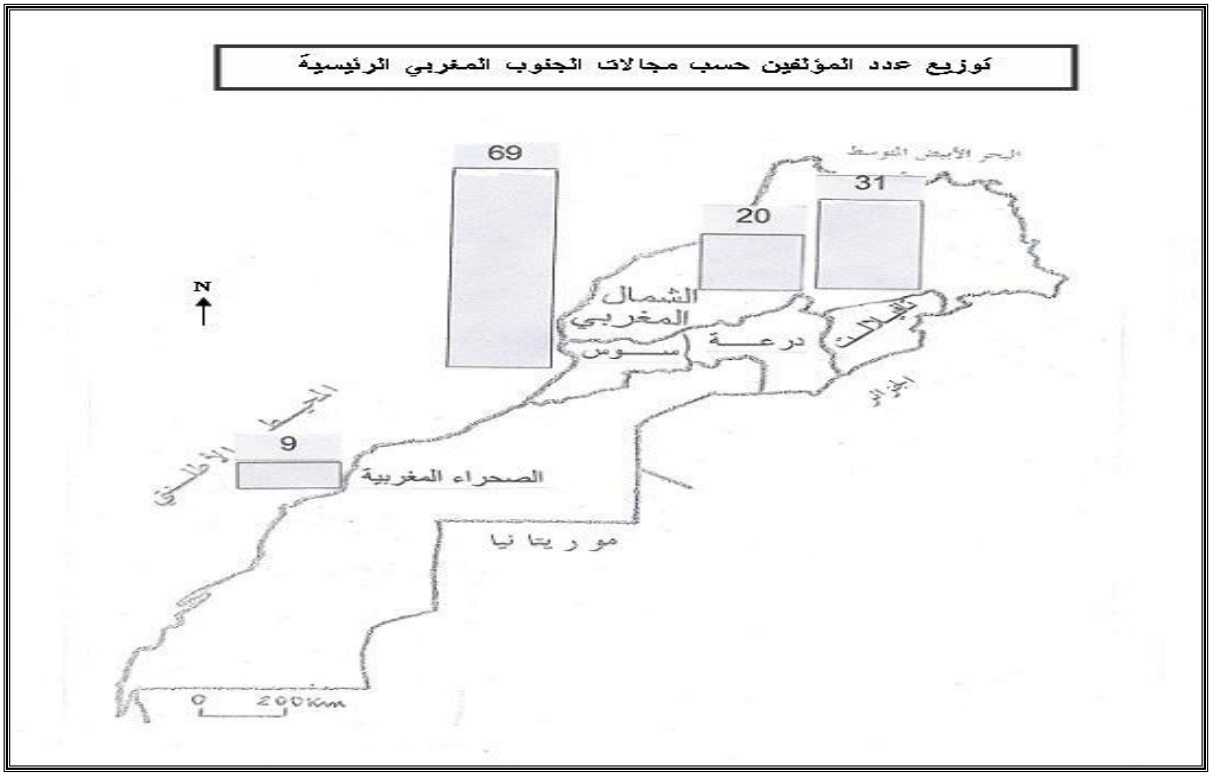
الخريطـــة رقـــم: 1



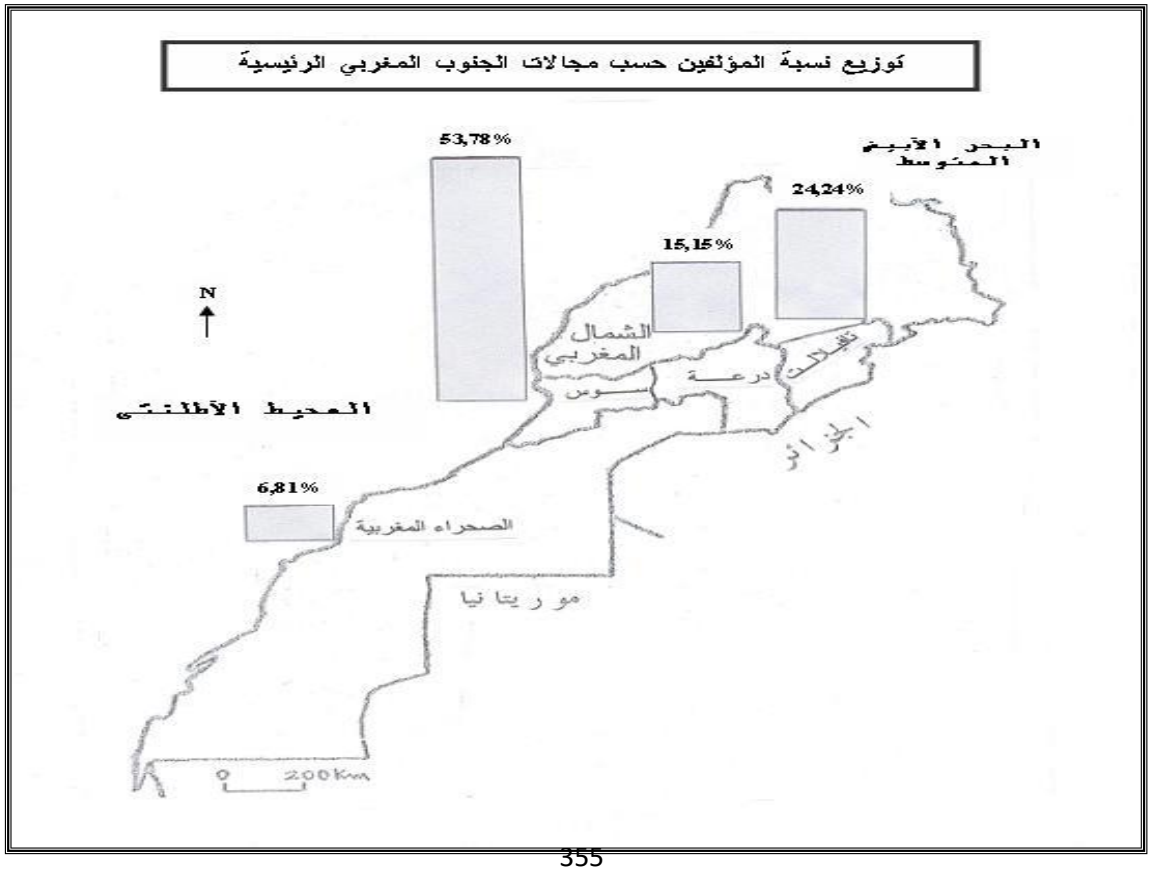
الخريطـــة رقـــم: 2



الخريطـــة رقـــم: 3



الخريطـــة رقـــم: 4



الجدول رقم **2**: توزيع مؤلفات سوس حسب الجنس

الجنـــــــس	العدد	النسبة %
الرجـــــال	129	100%
النســـــاء	0	0%
المجمـــــــــــوع	129	100%

رابعا- قراءة المعطيات

من خلال الجرد والتصنيف وتكميم المعطيات، يمكن تسجيل الملاحظات التالية:

- تذبذب وتأرجح واضحين في عدد المؤلفين والمؤلفات بين كل عصر وآخر، فتارة ترتفع، وتارة أخرى تنخفض، وقد يفسر هذا التذبذب بطول أو قصر كل عصر، إضافة إلى تغير الظرفية السياسية، وما يترتب عن ذلك من تأثير على الإنتاج الفكري بمختلف مناطق المغرب ومن ضمنها سوس.

- ارتفاع عدد المؤلفين والمؤلفات بشكل كبير جدا خلال العصر العلوي، وذلك بنسبة تضاعف أكثر من مرة ما عرفته العصور السابقة – مجتمعة - من مؤلفين ومؤلفات.

- ارتباط النسب المرتفعة لمؤلفات سوس بعصور دول قامت انطلاقا من الجنوب المغربي، وتحديدا عصر كل من الدولتين العلوية والسعدية، وبالمقابل نسب ضعيفة للمؤلفات في عصور دول قامت من شمال المغرب، وهي علاقة تحتاج لدراسة مستفيضة قصد استجلاء حيثياتها وملابساتها بدقة، وتفصيلا، فغالبية مؤلفات سوس التي تم استخراجها من كتب المنوني البيبليوغرافية ينتسبون إلى العصر العلوي، يليه العصر السعدي، ثم العصور الموحدية والمرينية والوطاسية والمرابطية بنسب ضعيفة ومتقاربة، أما الفترة الممتدة منذ الفتح الإسلامي إلى نهاية دولة زناتة فلم نقف على أي مؤلف من سوس ينتسب إلى هذه الفترة، ويعزى هذا التباين للنهضات العلمية التي شهدها الجنوب المغربي – لاسيما سوس - خلال العصر العلوي

تحدث عنها العلامة محمد المختار السوسي في مؤلفه **سوس العالمة**، والتي كان امحمد العالم[13] خليفة أبيه السلطان إسماعيل العلوي على تارودانت أحد الراعين والمساهمين الحقيقيين فيها[14].

وفي الحقيقة، تطرح هذه الملاحظة تساؤلا مهما، فإذا كان العصر الوسيط يُصنف – حضاريا - فترة ازدهار وإشعاع وإبداع في حين يصنف التاريخ الحديث والمعاصر مرحلة انحطاط وتراجع، فلماذا نجد العكس في نتائج الجرد الذي قمنا به؟ تُفسر هذه المفارقة بجملة من العوامل من أبرزها عدم الكشف بعد عن عدد مهم من المخطوطات التي كتبت في الفترة الوسيطية، إضافة إلى الإهمال والضياع والتلف الذي طال عدد من هذه المؤلفات نتيجة ظروف متعددة، وسيادة الثقافة الشفوية وضعف صناعة الورق والمخطوط وغير ذلك.

- الغياب التام للمرأة عن مجال التأليف والخلق الفكري، ويفسر ذلك بعدة اعتبارات، منها أن طبيعة المجتمع المغربي عموما ومجتمع سوس خصوصا طبيعة ذكورية على اختلاف العصور والمراحل التاريخية التي عرفتها المنطقة، ومن الأمثلة الدالة بوضوح على هذه العقلية - والتي طالت حتى النخب المثقفة – نذكر العلامة محمد المختار السوسي، والذي برر عدم اهتمامه بالتأريخ والترجمة للأعلام من النساء بقوله: "وهل قمنا بكل أصحاب العمائم حتى نفرغ لذوات القناع"[15]، أضف إلى هذا أن مجتمع سوس مجتمع محافظ لم يسمح بتعليم المرأة واحتكاكها مع الرجل في المجتمع خارج البيت إلا في حدود ضيقة، وفي حالات استثنائية ونادرة.

- إن مما يسترعي انتباه الملاحظ هو تصدر الأدب للمصادر الدفينة، وهو ما يناقض الحكم الذي دأب أهل فاس على إطلاقه على أهل سوس، والذي ذكر العلامة محمد المختار السوسي مثالا عنه في مصنفه **المعسول** حين أورد كتاب **نفحات الشباب** (مبتور الآخر)، والذي يروي لنا سريعا بعضا من تجربة أحد فقهاء وأدباء سوس وهو العلامة محمد الكنسوسي خلال مخالطته للفاسيين أثناء دراسته بجامع القرويين، حيث قالوا له: "أما الفقه والنحو فعندكم، وأما غيرهما كالأدب فبلادكم صفر منه"[16]، فلم يمض عليه زهاء ثماني سنوات حتى أشير إليه بالأصابع، وعُدّ من ذوي الفهم والتحصيل[17]، إضافة إلى الدور الذي لعبته الأسر العلمية –

---

13 امحمد العالم: هو ابن السلطان مولاي إسماعيل العلوي (1672 – 1727م)، نبغ في علوم شتى حتى قيل في حقه: إنه بلغ درجة الاجتهاد، وقد ولاه والده على درعة، فمراكش، ثم تارودانت. واستخلفه بفاس مدة. وأعاده إلى درعة، في بلاد السوس، وعرف برعايته للعلماء والفقهاء وتنظيم مجالس الأدب والشعر والمشاركة فيها. وكان يريد تطبيق الشريعة في ما يخص الضرائب، حيث كان يدعو لإزالة المكوس والضرائب، وضد سياسة والده في تجنيد العبيد، فحظي بتعاطف الفقهاء والعلماء معه بسوس وفاس. تمرد على والده، وسار نحو مراكش واحتلها عنوة، لكنه أُسر، وأمر السلطان بإقامة الحد الشرعي عليه، فقطعت يده ورجله من خلاف، فمات متأثرا من ذلك سنة 1706م. يُنظر: محمد المختار السوسي، **المعسول**، الجزء 18 (الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، 1960)، ويُنظر: أحمد إيشرخان، "جهود السلطان مولاي إسماعيل في تأسيس الخزانات العلمية وازدهار الحياة الفكرية بالمغرب الحديث (1082- 1139 هـ/1672- 1727م)"، **مجلة دعوة الحق** 404 (يناير 2013)، ويُنظر، أيضا، أحمد إيشرخان، "المولى إسماعيل بين التاريخ والأسطورة (1082-1139هـ/1672-1727م)"، مدونة تجريبية، 2 ماي 2015، شوهد في: 2024/4/16، في: http://histoiire-du-maroc.blogspot.com/2015/05/1082-11391672-1727.html ، ويُنظر، كذلك، "مولاي إسماعيل قتل عددا من أبنائه"، **مجلة زمان** 1 (15 أكتوبر – 15 نونبر 2013)، 18.

14 يُنظر في شأن دور امحمد العالم الثقافي والرعاية التي أولاها للأدباء والعلماء: محمد المختار السوسي، **المعسول**، الجزء 18.

15 **نفسه**، الجزء الثاني، ص 50.

16 **نفسه**، الجزء 18، ص 286.

17 أحمد الشرقاوي إقبال، "أبو عبد الله محمد بن أحمد الكنسوسي"، ضمن موسوعة: **معلمة المغرب**، الجزء الثاني (سلا: الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، 1989)، 632.

لاسيما السوسية منها - في نشر الآداب وتداولها[18]، وقد عزز هذا بروز ظاهرة الندوة الأدبية لاسيما بإلغ[19]، وهو ما يؤكده محمد المختار السوسي بقوله: "ثم لا يفوتنا أن ننبه على ظاهرة بإلغ لم تكن في غيرها، مما يشاركها في الاعتناء الأدبي، وهي وجود ندوة أدبية انتقادية يُعرض أمامها كل شيء، فتقبل وترد، وإن كانت لا تخرج عن دائرة المجاملات، وتتخذ انتقاداتها في صفة إرشادات، وكان رئيس هذه الندوة أبا الحسن علي بن عبد الله الإلغي الأديب الكبير، فلا تخطر قصيدة جديدة، أو رسالة حديثة كيفما كانت، وإن لم تكن إلا من مبتدئ في خطوته الأولى إلا وتتلى في المجمع، والعيون شاخصة، والأسماع مرهفة، فيُشاد بها للمجيدين، ويُرشد بالملاطفة غير المجيدين، فهذه الندوة لها تأثيرها كثيرا في الإشادة بالأدب الإلغي وفي تنشيطه إلى الأمام"[20]، ومما لا شك فيه أن هذه الندوة جاءت لتحاكي ما عرفه المشرق العربي خلال العصر الجاهلي، ألا وهو سوق عكاظ على اعتباره يمثل ندوة أدبية على غرار ما وصف مؤرخو سوس.

- إن غلبة العلوم اللغوية والدينية على بنية مؤلفات سوس المستخرجة من كتاب محمد المنوني **المصادر العربية لتاريخ المغرب**، قد تفسر بطبيعة المواد الملقنة بالمدارس العلمية العتيقة بالمنطقة المذكورة، إذ نجد في برامجها التعليمية حضورا وازنا ومهما لعلوم الدين واللغة وآدابها، ثم حضورا أضعف للعلوم البحتة، فانعكس هذا على طبيعة الإنتاج العلمي والفكري لعلماء سوس خريجي هذه المدارس.

لقد كانت منطقة سوس كانت على مر العصور رحما أنجب العديد من العلماء المبرزين وموئلا للعديد من الأعلام والشخصيات الفكرية بفضل بنياتها التعليمية التحتية ممثلة بالأساس في العدد الكبير من المدارس العلمية المنتشرة في مختلف أنحاء الجهة، والذي قدر محمد المختار السوسي عددها تاريخيا بحوالي مائتين[21]، هذا فضلا عن استفادة هذه المدارس من بنية تمويلية وتموينية[22] قارة وفرتها القبائل لها منذ تأسيس أول مدرسة في أكلو[23]، وقد ساهمت هذه المدارس في ازدهار العلوم والفنون والآداب مثل الشعر العربي وذلك بمختلف الأقطار السوسي[24]، في حين حضرت هذه الشبكة التعليمية والاجتماعية والاقتصادية بشكل محدود بمناطق مجاورة بالجنوب المغربي وتحديدا مناطق درعة وتافيلالت والصحراء، أضف إلى هذا كثرة الأسر العلمية بسوس، والتي بلغت حسب إحصاء محمد المختار السوسي في كتاب **سوس العالمة** 158 أسرة ما بين ق 7هـ/13م و14هـ/20م[25]، وحسب المرجع نفسه، فقد بلغت الخزانات العلمية بالمجال عينه 27 خزانة[26].

---

[18] المهدي بن محمد السعيدي، "تداول الآداب في أوساط الأسر العلمية بسوس"، ضمن الندوة الوطنية: **الأسر العلمية في سوس**. عُقدت بتزنيت من 20 إلى 22 دجنبر 2002. نظمتها مجموعة البحث في الأدب العربي السوسي، بتعاون مع المجلس البلدي لمدينة تزنيت، تنسيق المهدي السعيدي (أكادير: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، 2003)، 60 - 74.

[19] إلغ: قرية بمنطقة سوس، وقد كانت مركزا ثقافيا مهما خلال القرنين 17 و18م، وهي مسقط رأس العلامة محمد المختار السوسي.

[20] محمد المختار السوسي، **سوس العالمة** (مطبعة فضالة، 1960)، 103.

[21] **نفسه**، 154.

[22] تُنظر تفاصيل هذه البنية في المرجع **نفسه**، 154 - 155.

[23] أكلو: (بجيم قاهرية) قرية سوسية.

[24] محمد أحداد المجاطي، "دور المدارس العتيقة في نشر الشعر العربي بالأقطار السوسية"، ضمن **الأدب العربي السوسي: قضايا ودلالات**. أعمال الندوتين اللتين شهدتهما رحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، بتاريخ 14 – 15 - 16 مارس 1991 و9 - 10 دجنبر 1994. مجموعة البحث في الأدب العربي السوسي، (أكادير: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، 1999)، 69 - 81.

[25] تُنظر هذه الأسر عند: السوسي، **سوس**، 121 - 153.

[26] تُنظر هذه الخزانات في المرجع **نفسه**، ص 168 - 175.

- وجود تقارب شديد بين نسب المؤلفات والمؤلفين بالنسبة لمجالات الجنوب المغربي، أما تفصيليا فسوس تتصدر مجالات الجنوب المغربي من حيث نسبة المؤلفات (54,20%) وكذلك من حيث نسبة المؤلفين (53,78%)، تليه تافيلالت بنسبة 23,94% على مستوى المؤلفات ونسبة 24,24% على صعيد المؤلفين، فدرعة بنسبة 15,96% على صعيد المؤلفات ونسبة 15,15% على مستوى المؤلفين، وأخيرا الصحراء بنسبة 5,88% على مستوى المؤلفات ونسبة 6,81% على صعيد المؤلفين.

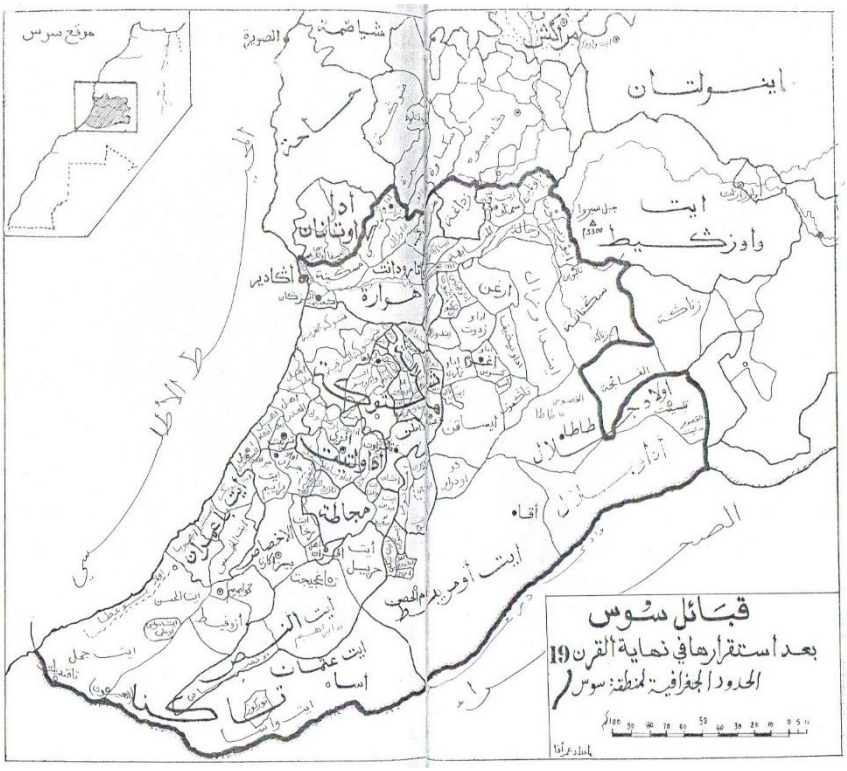
وتجدر الإشارة إلى أن العديد من مؤلفات سوس قد فقدت على مر العصور، إما نتيجة التقلبات السياسية والقلاقل التي عرفتها المنطقة، أو نتيجة ضعف الصيانة والرعاية، وتؤكد هذا كتابات محمد مختار السوسي، لاسيما **سوس العالمة**.

خاتمة

إن اشتغالنا على الموضوع جاء بهدف التعريف بأعمال نخبة السلف الصالح بمنطقة سوس، تلك النخبة التي أسدت أفضالا جمة ليس للمجال المذكور فحسب، بل للبلاد وللتراث العربي ككل، فكان العمل تخليدا لذكراهم واعترافا بأفضالهم وتضحياتهم وأعمالهم الجليلة التي خدمت الحركة العلمية والتراث الفكري بالمنطقة أيما خدمة، وحافظت على الهوية المغربية الأصيلة والمتعددة الروافد.

لقد أكد الجرد والتصنيف الذي قمنا به فضلا عن تكميم المعطيات وقراءتها أن منطقة سوس تعتبر أهم منطقة بالجنوب المغربي من حيث حجم المؤلفات والمؤلفين وتنوع مجالات ومستويات التأليف والكتابة والإبداع، مع غلبة العلوم اللغوية والدينية على بنية هذه المؤلفات.

ملحـق: خريطـــة تبين حدود منطقة سوس وقبائلها[27]



[27] عمر أفا، **مسألة النقود في تاريخ المغرب في القرن التاسع عشر (سوس 1822- 1906)**، أطروحات ورسائل 1 (أكادير: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، الطبعة الأولى، 1988)، 72- 73.

المراجع

- أفا، عمر. **مسألة النقود في تاريخ المغرب في القرن التاسع عشر (سوس 1822- 1906)**، أطروحات ورسائل 1. أكادير: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، الطبعة الأولى، 1988.
- إقبال، أحمد الشرقاوي. "أبو عبد الله محمد بن أحمد الكنسوسي"، ضمن موسوعة **معلمة المغرب**، الجزء الثاني. سلا: الجمعية المغربية للتأليف والترجمة والنشر، 1989.

- إيشرخان، أحمد. "جهود السلطان مولاي إسماعيل في تأسيس الخزانات العلمية وازدهار الحياة الفكرية بالمغرب الحديث (1082- 1139 هـ/1672- 1727م)". **مجلة دعوة الحق** 404 (يناير 2013).

- إيشرخان، أحمد. "المولى إسماعيل بين التاريخ والأسطورة (1082-1139هـ/1672-1727م)". مدونة تجريبية، 2 ماي 2015، شوهد في: 2024/4/16، في: http://histoiire-du-maroc.blogspot.com/2015/05/1082-11391672-1727.html
- السعيدي، المهدي بن محمد. "تداول الآداب في أوساط الأسر العلمية بسوس"، ضمن الندوة الوطنية: **الأسر العلمية في سوس**. عقدت بتزنيت من 20 إلى 22 دجنبر 2002، نظمتها مجموعة البحث في الأدب العربي السوسي، بتعاون مع المجلس البلدي لمدينة تزنيت، تنسيق المهدي السعيدي. أكادير: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، 2003.
- السوسي، محمد المختار. **المعسول**، الجزءان 2 و18. الدار البيضاء: مطبعة النجاح الجديدة، 1960.

- السوسي، محمد المختار. **سوس العالمة**. المحمدية: مطبعة فضالة، الطبعة الثانية، 1984.

- مؤسسة عبد العزيز سعود البابطين الثقافية (فريق عمل يترأسه عبد العزيز سعود البابطين)، "شعراء العربية في القرن العشرين" (د. ت)، www.almoajam.org
- مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء، فهرس المؤسسة، مادة: محمد المنوني (مؤلّفا)، (د.ت)، شوهد في: 2024/04/05، في: www.fondation.org.ma
- مؤسسة الملك عبد العزيز آل سعود للدراسات الإسلامية والعلوم الإنسانية بالدار البيضاء، فهرس المؤسسة، مادة: محمد المنوني (عنوانا)، (د.ت)، شوهد في: 2024/04/06، www.fondation.org.ma
- المجاطي، محمد أحداد. "دور المدارس العتيقة في نشر الشعر العربي بالأقطار السوسية"، ضمن **الأدب العربي السوسي: قضايا ودلالات**. أعمال الندوتين اللتين شهدتهما رحاب كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، بتاريخ 14- 15- 16 مارس 1991 و9 - 10 دجنبر 1994، مجموعة البحث في الأدب العربي السوسي، أكادير: كلية الآداب والعلوم الإنسانية بأكادير، 1999.

- المنوني، محمد. **المصادر العربية لتاريخ المغرب: من الفتح الإسلامي إلى نهاية العصر الحديث**، الجزء الأول. الدار البيضاء: مؤسسة بنشرة، 1983.
- المنوني، محمد. **المصادر العربية لتاريخ المغرب: الفترة المعاصرة (1790 - 1930)**، الجزء الثاني، سلسلة الدراسات الببليوغرافية رقم: 1. المحمدية: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، 1989.
- المنوني، محمد. **المصادر العربية لتاريخ المغرب: الفترة المعاصرة (1930 - 1956)**، الجزء الثالث، سلسلة الدراسات الببليوغرافية رقم: 8. الدار البيضاء: منشورات كلية الآداب والعلوم الإنسانية بالرباط، الطبعة الأولى، 2002 (يضم ملحقا به فهرسة للمكتبة الحمزية).

- المنوني، محمد. **قبس من عطاء المخطوط المغربي**، 4 مجلدات. بيروت: دار الغرب الإسلامي، الطبعة الأولى، 1999.

- "مولاي إسماعيل قتل عددا من أبنائه". **مجلة زمان** 1 (15 أكتوبر – 15 نونبر 2013).

موقف الإدارة الأمريكية من السياسة الداخلية في السودان خلال المدة 1986–1989

أ.د محمد صالح الزيادي

ماجد محسن حسين

جامعة القادسية - كلية التربية

تاريخ الاستلام : 2024/12/28

خلاصة البحث:

تستعرض الدراسة المرحلة الانتقالية التي مر بها السودان بين عامي 1985 و1989، مع التركيز على مواقف القوى الدولية، وخاصة الولايات المتحدة الأمريكية، التي سعت لدعم التحولات الديمقراطية في السودان رغم التحديات التي واجهتها الحكومات المدنية في تلك الفترة. وتكمن أهمية الدراسة في تحليل الحكومات التي تولت السلطة في السودان بعد الإطاحة بنظام جعفر النميري، حيث تميزت هذه الحكومات بصعوبة تحقيق الاستقرار السياسي في ظل الأزمات الاقتصادية والسياسية المستمرة، مما جعل التجربة السياسية والدستورية معقدة.

تتناول الدراسة أبرز الحكومات التي تولت مقاليد السلطة في تلك الحقبة مثل حكومة الصادق المهدي (حكومة الأحزاب) وحكومة القوى الوطنية، حيث تركز على الأسباب التي أدت إلى تكوين هذه الحكومات والتحديات التي واجهتها في إدارة الأزمات السياسية، ومنها الصراع في جنوب السودان والصراعات بين القوى السياسية المختلفة. يتناول البحث في مبحثه الأول "الحكومات المدنية المتعاقبة في السودان 1985–1989" تجارب هذه الحكومات ، بينما يتناول المبحث الثاني "الموقف الأمريكي من السياسة الداخلية في السودان 1985–1989" تحليل السياسة الأمريكية تجاه الوضع الداخلي السوداني خلال تلك المدة .

تسلط الدراسة الضوء على المواقف الأمريكية التي ارتبطت بالسعي لتحقيق الاستقرار في السودان ومنطقة القرن الأفريقي، إلى جانب المصالح الخاصة للولايات المتحدة ، ورغم سعي الإدارة الأمريكية لدعم الحكومات المدنية السودانية وتعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان ، إلا أن هذه السياسة تأثرت بشكل كبير بالتطورات الداخلية في السودان ، مثل الصراعات المسلحة وضعف المؤسسات الحكومية ، وبالتالي، لم تتمكن السياسة الأمريكية من التأثير بشكل حاسم في التغيير السياسي الداخلي في السودان. مع ذلك، كان للموقف الأمريكي دور في تسليط الضوء على القضايا

الإنسانية والحقوقية، خاصة في ظل النزاع المستمر في الجنوب والأزمات الاقتصادية التي مرت بها البلاد.

ومن خلال ماتقدم تخلص الدراسة إلى مجموعة من الاستنتاجات ، منها أن الحكومات السودانية المتعاقبة بين 1985 و1989 واجهت تحديات سياسية واقتصادية جسيمة حدت من قدرتها على تحقيق الاستقرار، كما تبين أن السياسة الأمريكية رغم تركيزها على تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان، كانت محكومة بالأوضاع المحلية التي اتسمت بتدهور اقتصادي وصراعات داخلية، وبالرغم من التأثيرات الدولية ، فقد شكل الوضع الداخلي السوداني العقبة الرئيسية أمام أي استقرار سياسي مستدام في تلك المدة المذكورة .

Abstract

The study reviews the transitional phase that Sudan went through between 1985 and 1989, focusing on the positions of international powers, especially the United States of America, which sought to support democratic transformations in Sudan despite the challenges faced by civilian governments during that period. The importance of the study lies in analyzing the governments that assumed power in Sudan after the overthrow of the Jaafar Nimeiri regime, as these governments were characterized by the difficulty of achieving political stability in light of the ongoing economic and political crises, which made the political and constitutional experience complex.

The study deals with the most prominent governments that assumed power during that era, such as the government of Sadiq al-Mahdi (the government of parties) and the government of national forces, focusing on the reasons that led to the formation of these governments and the challenges they faced in managing political crises, including the conflict in South Sudan and the conflicts between the various political forces. The research deals in its first section with“Successive Civilian Governments in Sudan 1985–1989” deals with the experiences of these governments, while the second section, “The American Position on Domestic Policy in Sudan

1985–1989," deals with an analysis of American policy towards the Sudanese domestic situation during that period.

المقدمة :

بعد جاءت الثورة الشـعبية ضـد نظام جعفر النميري الذي أتى إلى الحكم عن طريق الانقلاب الخامس والعشـــرون من أيار 1969م، الذي انهى الحكم الديمقراطي الذي أتت به ثورة تشـــرين الاول 1964م، وتمت في مدة حكمه مصـــادرة الحريات والحقوق الديمقراطية، وفرض نظام الحزب الواحد (الاتحاد الاشـتراكي السـوداني)، بعد حل كل الأحزاب السـياسـية، وأقام نظام حكم شـــمولي، جاءت عدد من الحكومات المدنية خلال المدة 1985-1989، ومن أجل القاء الضـــوء على هذه الحكومات وموقف الإدارة المتحدة الأمريكية خلال المدة المذكور جاء ســـبب اختيارنا لهذا العنوان : موقف الإدارة الأمريكية من السـياسـة الداخلية في السـودان خلال المدة **1986– 1989 .**

تألفت الدراسة من مقدمة ومبحثين رئيسيين ، وخاتمة تتضمن أبرز الاستنتاجات التي قدمت رؤية شاملة حول تأثير الحكومات المتعاقبة في السودان على الوضع السياسي الداخلي، وكذلك عن دور السياسة الأمريكية في الأحداث والتحولات التي شهدها السودان في تلك الفترة الزمنية ، حمل المبحث الأول عنوان "الحكومات المدنية المتعاقبة في السودان 1985-1989"، تم استعراض دقيق للحكومات المدنية التي تولت السلطة في السودان خلال المدة الزمنية المذكورة ، وقد تم التركيز على خصائص تلك الحكومات ، وأسباب نشوؤها، والتحديات التي واجهتها، إضافة إلى الأزمات السياسية والاقتصادية التي كانت السمة البارزة في تلك الحقبة ، أما المبحث الثاني، الذي جاء بعنوان "الموقف الإداري للولايات المتحدة الأمريكية من السياسة الداخلية في السودان خلال الفترة 1985-1989"، فقد تناول الموقف الأمريكي من الأحداث والتطورات السياسية في السودان خلال تلك السنوات ، وقد تم تحليل سياسة الولايات المتحدة تجاه السودان في ضوء العلاقات الثنائية بين البلدين، مع تسليط الضوء على تأثير السياسة الأمريكية على الوضع الداخلي السوداني، لا سيما في مجالات حقوق الإنسان، الديمقراطية، والاستقرار السياسي.

توطئة :

السودان هو دولة تقع في شمال شرق أفريقيا، تُعد واحدة من أكبر البلدان في القارة من حيث المساحة، إذ تمتد على مساحة تقدر بحوالي (2,505,810 كم²)، مما يشكل نحو (8.3%) من إجمالي مساحة أفريقيا. تحده من الشمال مصر وليبيا، ومن الغرب تشاد وجمهورية أفريقيا الوسطى، ومن الجنوب جمهورية الكونغو وأوغندا وكينيا، ومن الشرق إثيوبيا وأريتريا، كما يطل

على البحر الأحمر[1] ، يعد نهر النيل أطول الأنهار في العالم، ويجري عبر البلاد ليقسمها إلى منطقتين رئيسيتين: الشماليّة والجنوبية[2].

تاريخياً، كان السودان يُعرف قبل القرن التاسع عشر بمناطق "الأقاليم السودانية" وكان اسم "السودان" يشمل مناطق جغرافية تمتد من الصحراء الكبرى إلى البحر الأحمر والمحيط الأطلسي. في القرن العشرين، أصبح المصطلح يقتصر على المنطقة المحددة جغرافياً[3].

ومن الناحية الإدارية، كانت البلاد مقسمة إلى عدة ولايات حتى مرسوم 1994، الذي قسم السودان إلى 29 ولاية في الشمال و10 ولايات في الجنوب. تمثل الخرطوم عاصمة البلاد والمركز السياسي والتجاري، بالإضافة إلى مدن رئيسية أخرى مثل بورتسودان وسواكن وجوبا[4].

يتمتع السودان بموارد مائية هامة، أبرزها نهر النيل الذي يعد شريان الحياة للعديد من المناطق في البلاد [5]، كما ينقسم السودان طبيعياً إلى مناطق متعددة، منها حوض السودان الجنوبي الذي يشمل بحر الجبل وبحر الغزال، والمنطقة الوسطى التي يتخللها نهر النيل، فضلاً عن مناطق الصحراء التي تعرف بصحراء النوبة[6].

---

[1] محمد عبد الغني السعودي السودان دار الرائد للطباعة مصر القاهرة، د.ت، ص 11 ؛عبد العزيز كامل ، دراسات في الجغرافية البشرية للسودان، دار المعارف، القاهرة، 1974، ص 12.

[2] صلاح الدين علي الشامي: السودان دراسة جغرافية، الناشر منشأة المعارف، الاسكندرية، 2002م ، ص ص25-26.

[3] كمال موريس شربل ، الموسوعة الجغرافية للوطن العربي، دار الجيل للطباعة، بيروت، 1998م ، ص279-280؛ مسعود الخوند ، الموسوعة التاريخية الجغرافية (معالم، وثائق، موضوعات، زعماء)، ج 9، مؤسسة هانياد، بيروت، 1997م ، ص215 ؛ محمد رياض وكوثر عبد الرسول، أفريقيا، مؤسسة هنداوي، وندسور، 2015م، ص346. .

[4] مسعود الخوند ، المصدر السابق، ص217.

[5] محمد رياض وكوثر عبد الرسول ، أفريقيا، المصدر السابق، ص328.

[6] رشدي سعيد ، نهر النيل نشأته واستخدام مياهه في الماضي والمستقبل، دار الهلال، د.م، 1993م ، ص44-45؛ محمود شاكر، السودان، المكتب الإسلامي، ط2، بيروت، 1981م ، ص41-44.

تواجه البلاد تحديات سياسية واقتصادية كبرى، ولعبت السياسات الأمريكية تجاه السودان دوراً مهماً في تطور الأوضاع خلال العقود الأخيرة، خاصة في فترة 1985-1989 [7]، حيث شهد السودان تغييرات كبيرة في حكوماته وواجه تعقيدات سياسية أدت إلى مواقف أمريكية متباينة[8].

ومن خلال استعراض العوامل الجغرافية والثقافية والاجتماعية ، يتبين أن السودان يمثل نموذجاً معقداً يجمع بين التنوع الكبير والتحديات المستمرة التي تؤثر بشكل مباشر على هوية البلاد والأنماط التنموية في مختلف مناطقه ، فالموقع الجغرافي للسودان الذي يمتد بين مناطق صحراوية وقارية وتضاريس متنوعة، له تأثير واضح على التوزيع السكاني والأنشطة الاقتصادية. إضافة إلى ذلك ، يشكل تنوع الثقافات والإثنيات داخل المجتمع السوداني مكونًا رئيسيًا في تحديد الهوية الوطنية ، ما يؤدي إلى تعدد الأبعاد الثقافية واللغوية والدينية التي تعكس تنوع التجارب الحياتية بين مختلف الفئات السكانية. ومن جانب آخر، فإن التحديات الاجتماعية التي يواجهها السودان، سواء كانت مرتبطة بالنزاعات الداخلية أو قضايا التنمية المستدامة، تزيد من تعقيد جهود بناء دولة موحدة تعتبر التعددية مصدر قوة وليس سبباً للانقسام ، هذا التنوع يشكل قاعدة خصبة لتطوير سياسات تنموية مبتكرة تستجيب للاحتياجات المختلفة لجميع شرائح المجتمع السوداني ، رغم التحديات المرتبطة بتوزيع الموارد وعدم التوازن بين المناطق الحضرية والريفية ، بناءً على ذلك، يمكن القول إن السودان بحاجة إلى استراتيجية تنموية شاملة تأخذ في الاعتبار هذه التحديات وتستفيد من غنى التنوع الثقافي والجغرافي لتحقيق التنمية المستدامة والعدالة الاجتماعية ، مع التركيز على تعزيز الوحدة الوطنية من خلال التفاهم المشترك واحترام الفروقات الثقافية.

أما بالنسبة للموقف الأمريكي تجاه السودان ، فقد تميز بتوجهات متعددة خلال فترات مختلفة ، في البداية ، كانت العلاقات الأمريكية مع السودان تتسم بالتوتر بسبب قضايا حقوق الإنسان والنزاعات الداخلية ، خصوصاً في دارفور، لكن في الآونة الأخيرة ، حصلت تغيرات سياسية مهمة في السودان.

المبحث الأول : الحكومات المدنية المتعاقبة في السودان 1985–1989.

ـ تشكيل المؤسسة الدستورية :

عجزت الحكومة الانتقالية عن تنفيذ ميثاق الانتفاضة بالأسلوب الثوري، حيث لم تُلغِ قوانين أيلول 1983، وتركَت المهمة للحكومة المنتخبة القادمة ، كانت التوقعات تشير إلى أن الحكومة المنتخبة ستضع ضوابط لتنظيم الأحزاب والعمل النقابي والصحافي، وتفتح المجال أمام القوى

---

[7] محمود شاكر، السودان، المكتب الإسلامي، ط2، بيروت، 1981م ، ص41-44.

[8] المصدر نفسه ، ص ص41-44.

الحديثة للمساهمة في السياسة، لكنها لم تحقق ذلك، وفضلت الحكومة الانتقالية أن تكون حكومة إدارية محايدة تُعيد الديمقراطية وفقاً للنموذج الكلاسيكي، ونجحت في نقل السلطة سلمياً عبر انتخابات 1986[9].

أظهرت نتائج انتخابات الجمعية التأسيسية في 1986، التي جرت في ظل تنافس أكثر من (30) حزباً، مشكلة في بناء تكتل سياسي قادر على الحكم ، حيث سيطرت الأحزاب الشمالية الكبرى (حزب الأمة، الاتحاد الديمقراطي، والجبهة الإسلامية) على أكثر من (82%) من المقاعد ، مما أظهر تأثير النفوذ الطائفي والقبلي في السياسة السودانية، مما ساعد تلك الأحزاب في الوصول إلى المناصب الرئيسية في الدولة [10].

لم يحصل أي من الأحزاب على أغلبية مطلقة، مما يعني أن الحكومة القادمة ستكون ائتلافية، مع تعزيز دور حزب الجبهة الإسلامية بفضل تنظيمه وخبراته السابقة، بالإضافة إلى زيادة نفوذه المالي، رغم أن ميثاق الانتفاضة نص على ضرورة وضع قانون انتخابات يضمن تمثيل القوى الحديثة ، تم استبعاد هذه القوى لصالح دوائر الخريجين، كانت المسألة الأساسية التي شغلت الأحزاب السياسية تشكيل المؤسسات الثلاث الكبرى : مجلس السيادة ، مجلس الوزراء[11]، والجمعية التأسيسية، حيث دعم الحزب الاتحادي والأنصار ترشيح الفريق أول عبد الرحمن سوار الذهب[12] لرئاسة المجلس، بينما كان رأي حزب الأمة والجبهة الإسلامية مختلفاً [13].

---

(9) تتكون القوى الحديثة من مثقفين ومهنيين وقوى منتجة، وتعد تلك القطاعات ذات دور بارز وهام في الحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، ينظر : التقرير الاستراتيجي العربي 1986، دراسة حالة بناء الديمقراطية في السودان، القاهرة ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، 1987 ، ص 285؛ سناء حسن محي الغرباوي ، التطورات السياسية في السودان 1985-1989، دراسة تاريخية ، مكتبة دجلة ، بغداد ، 2023، ص 169؛ حزب الامة السوداني، الديمقراطية في السودان عائدة وراجحة ، مركز ابحاث ودراسات الأمة ، الخرطوم ، 21 تشرين الأول 1999، ص 23.

(10) منى حسين عبيد الشمالي، المصدر السابق، ص 173.

(11) Thomas of cansky, sudan recent history Africa south of the sahara ,Europa publicaitions limited, londan 29 th Edition 2000, P. 1039.

(12)

(13) Thomas of cansky, sudan recent history Africa south of the sahara ,Europa publicaitions limited, londan 29 th Edition 2000, P. 1039.

وفي 8 نيسان 1986، عقد المجلس العسكري الحاكم اجتماعاً لبحث انتقال السلطة بعد الانتخابات، حيث تقرر عدم تعديل الدستور وتحديد 26 نيسان 1986 موعداً لانتهاء المرحلة الانتقالية ، وتسليم السلطة لرئيس القضاة ، في ذات اليوم، انعقدت الجمعية التأسيسية لأول مرة، وأدى أعضاؤها اليمين أمام رئيس القضاة [14] ، وفي كلمته ، قدم سوار الذهب استقالة المجلس العسكري والحكومة الانتقالية، وقبلت الجمعية استقالته، لكنها قررت استمرار الحكومة في مهامها حتى 6 أيار 1986 لإتاحة الفرصة لاختيار رئيس الحكومة المدنية التي من المتوقع أن يترأسها الصادق المهدي [15].

في 28 نيسان ، أعلن المتحدث باسم الصادق المهدي، زعيم حزب الأمة، أن اللجنتين المشتركتين من حزب الأمة والحزب الاتحادي الديمقراطي قد انتهتا من توزيع المناصب، وأصدرا ميثاق الوحدة الوطنية الذي تم إعداده من قبل اللجنة المشتركة. تم إرسال الميثاق لبقية الأحزاب المشاركة في الحكومة للتوقيع عليه. وكان الميثاق يهدف إلى تأسيس حكومة وحدة وطنية قائمة على الكفاءة والتوازن السياسي، مع التأكيد على تصفية آثار الحكم الديكتاتوري ومحاسبة المسؤولين عن انتهاكات حقوق الإنسان[16]، كما نص على إصدار قوانين تستمد شرعيتها من الشريعة

---

[14] عوض السيد الكرسني وأخرون الانتخابات في السودان ، ط1، مركز الدراسات السياسية سلسلة دراسات استراتيجية ، الخرطوم ، 1999، ص 44.

[15] الصادق المهدي : ولد عام 1936 سياسي سوداني ، تلقى تعليمه في معهد كومبوني في الخرطوم ، سافر إلى أكسفورد ، وتخرج من كلية سان جون عام 1975، انتخب زعيماً لحزب الأمة عام 1916، أصبح رئيساً للوزراء من عام 1977 حتى عام 1967، اعتقل بتهمة الخيانة العظمى وتم نفيه إلى خارج البلاد عام 1970 بعد انقلاب 1969 عاد بعدها إلى السودان ، ولكنه أعتقل مرة أخرى، دخل المصالحة الوطنية مع جعفر نميري 1977 الذي اختلف معه حول اتفاقية كامب ديفيد وقوانين أيلول 1983 دخل السجن وتفي حتى عام 1984، قاد خمس حكومات بعد الانتفاضة الشعبية في السودان خلال المدة 1985 1989، للمزيد . ينظر: ملف العالم العربي، دار العربية للوثائق، س، ن - 2/1-9 وثيقة رقم (1982) ، بيروت، 19 آب 1981؛ عبد الوهاب الكيالي، المصدر السابق، ج 3، ص547: علي عطا الله محمد كاظم الدوري، هجرة اليهود الفلاشا إلى فلسطين المحتلة ، مجلة المستقل العربي ، العدد (75) ، السنة الخامسة ، أيار 1985، ص 170؛ مرسي نويشي ، السودان مهدد بانهيار دستوري وحرب أهلية بين الميلشيات . ينظر مجلة الوطن العربي ، العدد (621) ، القاهرة ، 6 كانون الثاني ، ص20 ؛ محمد سيد سعيد ، التعديلات الدستورية في السودان، تقرير غير منشور، الادارة العامة للوثائق والمعلومات بالإدارة المركزية للانباء والتحليل السياسي ، اتحاد الاذاعة والتلفزيون ، تموز 1985؛ التيجاني حسن دفع الله، الفيضان، الوثيقة التسجيلية لأتفاقية مارس ، ابريل 1985 ، دار العروبة للطباعة والنشر ، لندن ، 1985 ، ص 89.

[16] أحمد شوقي محمود التجربة الديمقراطية في السودان، عالم الكتب، القاهرة، 1986، ص 56؛ أحمد حنفة، صحيفة الأنباء، العدد 6292، الكويت، 16 نيسان 1986، ص25؛ لطفي الخولي، صحيفة الأهرام، العدد(2961) في 24 تموز 1986.

الإسلامية والعرف الاجتماعي، مع مراعاة تطورات العصر، بالإضافة إلى التأكيد على المساواة بين المواطنين. شمل الميثاق أيضًا تأكيدًا على إصلاح النظام المصرفي والاقتصاد، وتعزيز الديمقراطية، وتطوير العلاقات الإقليمية والدولية، كما دعا إلى إصلاح الجيش والتحاور مع الجيش الشعبي لتحرير السودان بهدف إنهاء الصراع والبدء في مفاوضات سلمية [17].

خلال فترات الحكم المدني في السودان، لم ينجح أي حزب في تحقيق الأغلبية البرلمانية التي تمكنه من تشكيل حكومة بمفرده، مما أدى إلى تشكيل حكومات ائتلافية غالبًا ما كانت تتسم بالضعف. كان توزيع السلطة بين الأحزاب في الحكومة الائتلافية يتم عبر تقسيم رئاستي مجلس الوزراء ومجلس السيادة، بحيث يتولى الحزب الأكبر رئاسة مجلس الوزراء، بينما يتولى الحزب الثاني رئاسة مجلس السيادة[18].

وفي 1 أيار 1986، اجتمع الصادق المهدي ، زعيم حزب الأمة، مع محمد عثمان الميرغني[19] ، زعيم حزب الاتحاد الديمقراطي[20] ، لتشكيل حكومة ائتلافية بعد نتائج انتخابات

---

[17] علي عطا الله محمد كاظم الدوري ، التحولات السياسية في السودان 1969-1989 ، اطروحة دكتوراه (غير منسورة) كلية التربية ، جامعة تكريت ، 2015، ص 170.

[18] عابدون أفاجوك نيبال، تجربة السودان الديمقراطية من منظورين شمالي وجنوبي، ترجمة مجدي النعيم ، ابحاث ندوة تقيم التجارب الديمقراطية، مركز الدراسات السودانية في السودان ، ص 334 .

[19] محمد عثمان الميرغني هو السيد محمد عثمان الميرغني (الختم) ابن السيد أبي بكر حسن بن السيد عبد الله الملقب بالمحجوب بن ابراهيم بن حسن بن محمد أمين بن علي بن حسن بن مير خورد بن حيدر بن حسن عبد الله بن علي وينتهي نسبه إلى الامام زين العابدين بن الامام الحسين (عليه السلام) ولد عام 1937 في قرية السلامة بالطائف وتوفيت والدته ثم والده بعد عشرة سنوات قام بتربيته عمه السيد محمد ياسين الميرغني، وبده سيرته في التصوف عن الطريقة النقشبندية ومن ثم الشادلية وبعدها القادرية وبعد أن أخذ الامام المتمم تلك الطريقة والتي سميت الجهنمية وهي تجمع أذكار خمس طريق النقشبندية والقادرية والشاذلية والجنيدية ومن ثم الميرغنيه وهي طريقة جده السيد عبد الله الميرغني المحجوب عالم الحرم المكي ودفن في الطائف، وانتشرت في مصر والسودان وأرتيريا واثيوبيا وكانت له مؤلفات كثيرة توفي في الطائف للمزيد ينظر : سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 44.

[20] الحزب الإتحادي الديمقراطي: تشكل في بداية الاربعينات بهدف قيادة الحركة الوطنية وحشد القوى الشعبية ضد الاستعمار البريطاني فضلاً عن سميه الإنشاء نوع من الإتحاد مع مصر على وحدة التنظيم وإزالة كل أسباب الخلاف التي كانت أن تعصف بتماسكه عندما بدأت شرارة الصراع بين رئيس التنظيم إسماعيل الأزهري وزعيم طائفة الختمية علي الميرغني، مما عرف عن الحزب بأن نسبة التجار فيه عالية مقارنة مع الأحزاب الأخرى

1986، تم الاتفاق على أن يتولى حزب الأمة رئاسة مجلس الوزراء وحزب الاتحاد رئاسة مجلس السيادة، مع تقسيم الوزارات الهامة بينهما، وبذلك، أصبحت الجبهة الإسلامية المعارضة الرئيسية[21].

كان نظام الحكم في السودان يعتمد على تقسيم الصلاحيات بين مجلس السيادة المسؤول عن الشؤون السيادية ومجلس الوزراء الذي يتولى المسؤوليات التنفيذية. وفقًا للإعلام الدستوري المؤقت لعام 1985، أصبح لمجلس السيادة صلاحيات دستورية محدودة، بما في ذلك تمثيل السيادة السودانية في الخارج وزيارة المناطق المختلفة للاطلاع على سير العمل الحكومي، كما أن رئيس مجلس السيادة هو القائد الأعلى للقوات المسلحة ، وفي بداية تشكيل الحكومة الائتلافية الأولى، برزت مطالب لإشراك الجبهة الإسلامية، ولكنها رفضت إلغاء قوانين الشريعة الإسلامية لعام 1983، وهو ما دفع حزب الاتحاد إلى الحديث عن تعديل هذه القوانين. تم الاتفاق على تخصيص 9 وزارات لحزب الأمة و6 وزارات لحزب الاتحاد الديمقراطي، بينما وزعت الحقائب الأخرى بين التجمعات الحزبية الصغيرة [22].

وفي حزيران 1986، أعلن الصادق المهدي عن تشكيل "حكومة الوحدة الوطنية" بهدف تحقيق التوازن بين الوحدة والتنوع في المجتمع السوداني. تولى المهدي أيضًا وزارة الدفاع لضمان عدم وقوع انقلاب عسكري، وأعلن عن برنامج إصلاحي يتضمن: حل أزمة الجنوب، إلغاء قوانين الشريعة الإسلامية، معالجة الأزمة الاقتصادية، واتباع سياسة دولية لتحقيق أهداف السودان[23].

وزعيم الحزب محمد عثمان الميرغني. للمزيد. ينظر: مهدي أليس جرادات الأحزاب والحركات السياسية في الوطن العربي، دار أسامة للنشر، ط1، عمان 2006، ص 121.

(21) جراهام توماس ، الصراع من أجل البقاء 1984-1993 ، ترجمة الزبير المقصود ، دار الفرجاني للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1995، ص 252.

(22) منصور خالد ، أهوال الحرب وطموحات السلام قصة بلدين ، دار تراث لندن ، 2003، ص 397.

(23) الصادق المهدي السودان إلى أين (الجهاد المدني)، دائرة الاعلام الخارجي، حزب الامة، اصدار في 15 كانون الثاني 1933، ص 10؛ حيدر طه ، الأخوان والعسكر فضية الجبهة الاسلامية والسلطة في السودان ، مركز الحضارة العربية ، 1993، ص 196؛ عبد القادر إسماعيل ، سنوات السلام في السودان اتفاق أديس أبابا 1972 ، مطبعة الطوبجي ، القاهرة ، 2011، ص 165؛ محمد علي جادين، تقييم الديمقراطية الثالثة في السودان ، دراسة توثيقية في إنجازات واخفاقات النظام الديمقراطي 1985-1989 ، مركز الدراسات السودانية ، ط2، القاهرة ، 2002، ص 113.

أكدت الحكومة الجديدة على أهمية تطوير القطاعات الاقتصادية والزراعية والصناعية، مع التركيز على معالجة قضايا الجنوب. وقد وضعت أسسًا لحل سلمي للنزاع في الجنوب ، شملت ثلاث قضايا رئيسية [24]: 1- الدين والسياسة، 2- الانتماء القومي، 3- توزيع الثروة والمشاركة السياسية في السلطة.

من أولويات حكومة الصادق المهدي معالجة التمرد في جنوب السودان، حيث اعتمدت على الحل العسكري لتجاوز النزاع. تم تشكيل قيادة جديدة للقوات المسلحة وتوفير الدعم العسكري المناسب، بما في ذلك القوات البرية والجوية والنهرية ، فيما يتعلق بموقف حكومة الصادق المهدي من بنود إعلان كوكادام ، تم الاتفاق على عدة نقاط منها [25]: تحديد مهمة المؤتمر الدستوري ومواضيع المناقشة ، رفع حالة الطوارئ مع وقف إطلاق النار، وإلغاء قوانين الشريعة الإسلامية لعام 1983، على أن يتم استبدالها بقوانين إسلامية مناسبة .

كما حددت الحكومة ثلاث قنوات لمعالجة مشكلة الجنوب: القناة السياسية من خلال عقد مؤتمر دستوري لحل القضايا الأساسية، القناة الأمنية عبر تأهيل القوات المسلحة لمواجهة التمرد، والقناة الدبلوماسية التي تهدف إلى حل الخلافات ، ورغم هذه الجهود، لم تتحقق نتائج كبيرة بعد أشهر من حكم الحكومة الائتلافية الأولى، حيث فشلت في صياغة قانون عقوبات جديد وحل مشكلة ديون السودان بالتعاون مع صندوق النقد الدولي[26].

تفاقمت الأزمات في السودان خلال فترة حكومة الوحدة الوطنية بسبب الكوارث الطبيعية، مثل الجفاف والمجاعة ، وهجرة أعداد كبيرة من السودانيين من كردفان ودارفور والجنوب إلى العاصمة ، مما أسهم في زيادة عدد المعسكرات حولها. كما شهدت الحكومة خلافات داخلية بين الأحزاب، أبرزها اختيار محمد يوسف أبو حريرة وزيراً للتجارة رغم نقص خبرته السياسية،

---

[24] خالد منصور ، جنوب السودان في مخيلة العربية والصورة الزائفة والقمع التاريخي ، دار التراث للنشر ،لندن ، 2000، ص 118؛ التيجاني حسن دفع الله ، المصدر السابق ، ص 89.

[25] سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 176؛ عبد الغفار محمد أحمد ، السودان الوحدة في التنوع ، ط1 ، دار جامعة الخرطوم للنشر، السودان ، 1992 ، ص 148.

[26] صلاح محمد إبراهيم ، أزمة الوفاق وقائع الديمقراطية الثالثة في السودان، ط1، الخرطوم، 1994، ص57.

وتراجع الأداء الوزاري للوزير شريف زين العابدين[27] الذي كان يشغل منصب وزير الخارجية[28].

تسبب الخلاف بين الأحزاب في معارضة التعديلات الدستورية التي حاول الصادق المهدي إدخالها، خصوصاً تعديل المادة (11) المتعلقة بحكم القانون، مما دفع الحكومة للتراجع عن هذه التعديلات، على المستوى الخارجي، كانت قضية اللجوء السياسي للرئيس السابق جعفر نميري[29] إلى مصر مصدر توتر في العلاقات المصرية السودانية [30]..

في شباط 1987، تم توقيع ميثاق الأخاء بين السودان ومصر كبديل لميثاق التكامل الاقتصادي، بهدف تعزيز التعاون في مجالات اقتصادية وثقافية وصحية. ومع ذلك ، استمرت الحكومة في مواجهة تحديات كبيرة، بما في ذلك ارتفاع الأسعار، وتفاقم الأزمات الاقتصادية، مما أدى إلى تظاهرات شعبية في العاصمة. في مايو 1987، قدم الصادق المهدي استقالته بسبب فشل

---

[27] الشريف زين العابدين: ينتمي نسبه إلى الرسول الكريم محمد صلى الله عليه واله وسلم ولد في بري الشريف من قرية بري اللامآب عام 1930، ودخل الخلوة ليتعلم القرآن، وتعلم على يد جده ولد امه محمد أحمد خير المعروف ابو الخير) ودرس في المدرسة الأولية بمدينة سنجة، تعلم السياسة من خاله الاستاذ أحمد خير المحامي شهد مواقف خاله ومناهضته للإنكليز، ومواقفه الصلبة ضد الاستعمار وعندما سافر وقد نادي الخريجين الذي يضم خاله أحمد خير المحامي إلى مصر من أجل مفاوضة الإنكليز، كان الشريف زين العابدين يقيم هناك وكان طالباً في عام 1947-1949، لذلك تعلم الكثير في مجال السياسة من اعضاء الوفد، وكان لا يعرف المناورة في السياسة، وقد عرفها له على أنها العمل الوطني العام وأن الخطأ فيه لا يغتفر. للمزيد ينظر : سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 178.

[28] سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 178.

[29] جعفر نميري : ولد في السادس والعشرين من نيسان 1930 في مدينة أم درمان، التحق بالكلية الحربية عام 1949 وتخرج منها عام 1952 عمل ضابطاً في الجيش السوداني، سافر بعدها الى الولايات المتحدة الأمريكية وحصل على شهادة الماجستير في العلوم العسكرية، ثم عاد إلى الحكومة في السودان أعجب بشخصية جمال عبد الناصر، كان يولي اهتماماً كبيراً بالطلبة ويلتقي بهم، كلف بقيادة حملات عسكرية ضد المتمردين في جنوب السودان، وكان من المشاركين في انتفاضة 1964 الشعبية ضد ابراهيم عبود، سافر إلى الولايات المتحدة الأمريكية لتلقي دراسات عسكرية عام 1966، وفي الخامس والعشرين من آيار 1969 قاد انقلاباً عسكرياً ضد الحكومة الائتلافية. للمزيد ينظر: لطفي جعفر فرج محمد ، جعفر نميري معهد الدراسات الأفريقية، بغداد 1985، ص 19 صحيفة الوطن الخرطوم العدد 3638 7/4/1985, دعاء محمد عبد علي الهر، محمد نميري ودوره السياسي في السودان حتى عام 2009 رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية جامعة كربلاء، 2017، ص10.

[30] المصدر نفسه ، ص 179.

الحكومة في تحقيق أهدافها، مثل معالجة آثار النظام السابق وتحقيق السلام في الجنوب وحل الأزمة الاقتصادية[31].

ـ الحكومة المدنية الثانية من حزيران 1987 حتى أيار 1988

لم تبتعد هذه الحكومة كثيراً عن الموروثات الحزبية والطائفية ، مما استدعى تعديلًا وزاريًا في حزيران 1987، حيث شكل أحمد الميرغني حكومة ائتلافية ضمت حزب الأمة، حزب الاتحاد الديمقراطي، والأحزاب الجنوبية ، ورغم ذلك، نشب خلاف بين حزب الأمة وحزب الاتحاد الديمقراطي[32] بسبب رفض حزب الأمة[33] ترشيح أحمد السيد حمد ، عضو الاتحاد الديمقراطي، لمجلس رأس الدولة ، مما أثار انقسامات بين الأحزاب المشاركة[34]..

أدى الخلاف بين الميرغني وكتلة زين العابدين الهندي في الاتحاد الديمقراطي إلى تعقيد الوضع داخل الحكومة. بينما كان الميرغني يؤيد التحالف مع حزب الأمة، كان الهندي يعارضه بشدة، ما جعل الوصول إلى اتفاق بين الحزبين صعبًا. في هذه الأثناء، تدخلت القاهرة في الأزمة السياسية، محاولًة إيجاد تحالفات جديدة لإبعاد الصادق المهدي وحزبه عن الحكم ، لكن حزب الاتحاد الديمقراطي تمسك بتحالفه مع حزب الأمة لضمان استمراره في السلطة [35].

على الصعيد الخارجي، أثر الصراع الداخلي بين المهدي والميرغني على العلاقات السودانية مع مصر وليبيا، حيث بدأ الحزب الاتحادي يقترب من ليبيا في الوقت الذي كانت فيه مصر تُجمّد علاقاتها مع الميرغني[36]، وفي أيار 1988، تفاقمت الأوضاع الأمنية في دارفور نتيجة لتدخلات ليبية، مما دفع أبناء دارفور لعقد مؤتمر في الخرطوم احتجاجًا على هذا التدخل ، حاول صلاح عبد

---

(31) غراهام توماس ، السودان "موت حلم" ، ترجمة عمران أبو وجلة ، دار الفرجاني ، طرابلس، 1994، ص ٢٥٢؛ عبد القادر إسماعيل، المصدر السابق، ص 162.

(32) يوسف الشنبلي الحكومة الجديدة صورة طبق الأصل عن التي اعفيت، مجلة الدستور، السابعة عشر، العدد 184، لندن ، 8 حزيران 1987، ص 22.

(33) سناء حسن محي الغرباوي ، الصدر السابق ، ص 182.

(34) فائز الميرغني العودة إلى الحكومة الائتلافية هو الخيار المرجح مجلة الطليعة، العدد 226 17بيروت، 7 أيلول 1987، ص١٧.

(35) ماجد محي عبد العباس، المصدر السابق، ص 113؛ منى حسين عبد الشمالي ، المصدر السابق ، ص 181.

(36) منى حسين عبد الشمالي ، المصدر نفسه ، ص 181؛ سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 184.

السلام ، وزير شؤون الرئاسة، منع الموكب الجماهيري، لكنه فشل، مما زاد الضغط على حكومة الصادق المهدي[37].

شهدت السياسة الخارجية السودانية في أواخر الثمانينات حالة من التخبط نتيجة تباين مواقف الأطراف الحاكمة. فقد كان أحمد الميرغني، رئيس مجلس رئاسة الدولة، يدعم المحور الخليجي - العراقي والأردني – المصري ، بينما كان الصادق المهدي، رئيس الوزراء، يؤيد المحور الليبي - السوري - الإيراني. هذا التباين في المواقف انعكس على الوضع الداخلي [38]، حيث ظهرت الخلافات بين الطرفين الحاكمين، خصوصاً بعد طرح الصادق المهدي لبرنامج سياسي في آذار 1988 في الجمعية التأسيسية يدعو فيه إلى تشكيل حكومة إجماع وطني، وإجراء تعديلات دستورية واسعة، مما زاد من حدة الانقسامات[39].

وفي ظل الأزمة، بدأ حزب الأمة بالتواصل مع الجبهة الإسلامية التي عبرت عن تأييدها لفكرة تشكيل حكومة وحدة وطنية، مما أدى إلى دخول الجبهة الإسلامية كطرف محتمل في الائتلاف الحكومي، في المقابل، سعى الاتحاديون إلى الانفتاح على الحزب الشيوعي من أجل تعزيز فكرة الحكومة القومية[40].

ومع اقتراب نهاية عام 1987، تدهورت الأوضاع في السودان بشكل عام، فقد تفاقمت المشاكل الاقتصادية، وازدادت حدة الحرب في الجنوب، في حين ضربت البلاد كوارث طبيعية مثل الجفاف والمجاعة والفيضانات، كما شهدت البلاد تضخماً مالياً حاداً وأزمات في البنية التحتية، مما أدى إلى زيادة الضائقة الاقتصادية، مع تصاعد الأزمات الداخلية والخارجية، أصبح موقف الحكومة السودانية أكثر هشاشة، مما دفع الصادق المهدي إلى الدعوة لتوسيع قاعدة الحكم عبر

---

(37) سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 184.

(38) كمال حسن بخيت، تعمل بعيداً عن المحاور، مجلة الوطن العربي، العدد 581، في 1 نيسان 1988.

(39) عبد القادر حافظ ، تفويض الصادق أو استقالته، مجلة الدستور، لندن، العدد 525، السنة الثامنة عشرة 21 آذار 1988، ص 121 .

(40) سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص ص 185-186؛ صحيفة بابل ، العدد 3548، بغداد في 4 شباط 2003.

إدخال الجبهة الإسلامية في الائتلاف الحكومي[41]، وفي نيسان 1988، قدم المهدي استقالة حكومته وشكل حكومة جديدة بتوافق مع القوى السياسية المختلفة [42].

تشكّلت حكومة الصادق المهدي الثالثة، التي عُرفت بحكومة الوفاق الوطني، من أحزاب عدة: حزب الأمة، الاتحاد الديمقراطي، الجبهة الإسلامية ، الحزب القومي السوداني[43]، التجمع السياسي لجنوب السودان (جناح الدو)، والحزب الفدرالي سابكو[44]، رغم جهود الحكومة في إنهاء الصراع بين حزب الاتحاد الديمقراطي والجبهة الإسلامية ، بقيت الخلافات مستمرة، خاصة بعد تحول تحالفات الصادق المهدي لصالح الجبهة الإسلامية ، ما زاد من حدة التوتر بين الحزبين [45].

تتمحور الخلافات حول قوانين الشريعة الإسلامية (قوانين كانون الأول 1983)، حيث طالب حزب الاتحاد الديمقراطي بإلغاء هذه القوانين وصياغة بدائل تتوافق مع الشريعة الإسلامية والعرف، في المقابل ، قدمت الجبهة الإسلامية مشروع قانون جنائي إسلامي في 1988، الذي كان

---

(41) محمد عبد الله قسم السيد الصادق المهدي وأزمة الديمقراطية ، الخرطوم ، 1990، ص 45.

(42) حيدر طه ، المصدر السابق ، ص 220.

(43) الحزب القومي السوداني وهو حزب يتزعمه عباس غبوش الذي شارك في الحرب الأهلية ضد المرتدين الجنوبين في الفترة 1965 -1972، ورفض قبول اتفاقية أديس أبابا، لاقتصارها على الاقاليم الجنوبية فقد دون غيرها من الاقاليم ظل يعمل في المنفى ولكنه عاد بعد المصالحة الوطنية التي توصل اليها مع قوى المعارضة 1987، وقد اعترض على قوانين 1983، ونظم محاولة انقلاب فاشلة في تشرين الأول 1984 معتمداً على ابناء القرية التي ينتمي اليها، يتضمن برنامج الحزب القومي السوداني المطالبة بسودان موحد في ظل نظام ديمقراطي علماني فدرالي مع مراعاة العدالة في توزيع موارد البلاد على الاقاليم المختلفة هذا بالإضافة إلى ضمان تمثيل الاقاليم المحرومة في الفروع المختلفة للحكومة المركزية ويطالب ايضا بالعودة إلى دستور 1956 وليس المشروع دستور 1986 ذي الطابع الإسلامي، وهو يعد الحزب المبعد عن الجماعة الأثنية في جبال النوبا بحرب السودان ، التجمع السياسي لجنوب السودان (جناح الدو) تأسس في ابريل 1985 مطالبا بإعادة الاوضاع في الجنوب بناء على اتفاقية اديس ابابا والغاء قوانين 1983 هذا بالإضافة إلى ضرورة إعلان دستور علماني الحزب الفدرالي (سابكو) هو حزب وثيق الصلة بحركة الانيانيا (2) المعارضة لحركة جون فرنق يطالب هذا الحزب بإلغاء قوانين الشريعة الإسلامية وبناء نظام فيدرالي للمزيد ينظر التقرير الاستراتيجي العربي 1986 دراسة حالة بناء الديمقراطية في السودان المصدر السابق ، ص 285. ينظر : سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 187.

(44) اسناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 187.

(45) محمد علي جادين ، المصدر السابق، ص 262.

قريباً من قوانين 1983[46]، رغم الخلافات الحادة في مجلس الوزراء ، تمت إحالة المشروع إلى الجمعية التأسيسية في ايلول 1988 بسبب الخلافات الجوهري ، ومن جهة أخرى، كان الحزب الاتحادي الديمقراطي يسعى لحل أزمة الجنوب [47]، فتوصل إلى اتفاقية سلام مع الحركة الشعبية لتحرير السودان في تشرين الثاني 1988، تضمنت تجميد قوانين الشريعة ، إلغاء الاتفاقيات المساس بالسيادة الوطنية، رفع حالة الطوارئ ، ووقف إطلاق النار[48] ، لاقت الاتفاقية تأييداً واسعاً من القوى السياسية والنقابية السودانية، باستثناء الجبهة الإسلامية التي عملت على إجهاضها ، وفي الوقت نفسه ، واجهت الحكومة موجة من الاحتجاجات الشعبية ضد زيادة الأسعار في كانون الأول 1988[49]، ما دفع حزب الاتحاد الديمقراطي إلى الضغط على الحكومة للانسحاب منها، مما أدى إلى انهيار الائتلاف[50].[51]

---

[46] منى حسين عبيد ، انعقاد قمة الانقاذ في نيروبي وفشلها في التوصل إلى حل سلمي المشكلة الجنوب، أوراق افريقية ، العدد (82) ، مركز الدراسات الدولية ، جامعة بغداد ، 2001، ص 2؛ حيدر طه ، المصدر السابق ، ص 223.

[47] الاحزاب الأفريقية السودانية تكونت كتلة اسمت نفسها الاحزاب السودانية الافريقية ضمت الاحزاب الجنوبية ممثلة في حزب الشعب التقدمي باسم .p.p.p، التجمع السياسي لجنوب السودان عرف باسم a.p.s.s في الاتحاد الوطني الأفريقي السوداني sao ، مؤتمر الشعب الأفريقي السوداني sapco ،حزب الشعب الفدرالي السوداني spep ، وقد انضم إلى هذه الكتلة الافريقية من غير الاحزاب الجنوبية الحزب القومي السوداني snp وتجمعوا في السابع من تشرين الأول 1987 وأصدرت هذه الاحزاب ميثاق مشترك. للمزيد ينظر: صلاح عبد اللطيف ، نشأة وتطور الاحزاب الجنوبية في السودان، مجلة السياسة الدولية، القاهرة. مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع السنة الرابعة والعشرون ، العدد (91) ، 1988، ص ص 83-84.

[48] سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 189.

[49] أحمد منير، حساب الخسائر والارباح في الجولة بين المهدي والعسكر ، مجلة العربي ، العدد (342) في 13آذار 1989، ص 12؛ سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 192.

[50] منى حسين عبيد ، انعقاد قمة الانقاذ في نيروبي وفشلها في التوصل إلى حل سلمي المشكلة الجنوب، أوراق افريقية ، العدد (82) ، مركز الدراسات الدولية ، جامعة بغداد ، 2001، ص 2؛ حيدر طه ، المصدر السابق ، ص 223.

[51] جلال صلاح الدين ، ثورة يوليو تحسم عهد المهدي ، مجلة المجالس، الكويت، العدد (936) ، 1989 ، ص 21.

بتراجع الحكومة عن زيادة الأسعار وتزايد الضغوط الشعبية والسياسية، انسحب الاتحاد الديمقراطي من الحكومة في كانون الأول 1988، ما جعل الجبهة الإسلامية الحزب الثاني في الحكومة[52].

دخلت حكومة الوفاق الوطني في مرحلة صعبة، حيث واجهت تحديات متعددة تتمثل في صراع داخلي عميق، حرب أهلية، تصاعد الأزمات السياسية، بالإضافة إلى الكوارث الطبيعية والمشاكل المتعلقة بالنازحين واللاجئين، ما جعل الضغوط تزداد بشكل كبير. في إطار هذا السياق، قام الصادق المهدي بتشكيل حكومته الوزارية الثالثة التي تميزت بعدة سمات بارزة ، منها [53]:

1. كانت التشكيلة الوزارية الثالثة أضعف في شخصيتها مقارنة بالحكومتين السابقتين، خصوصًا في ما يتعلق بالقاعدة الجماهيرية خارج الجمعية التأسيسية. حيث تم اختيار غالبية الوزراء ليكونوا أدوات طيعة في يد الصادق المهدي، ما أضعف قدرتهم على التأثير في الشارع السوداني.
2. نظرًا لحساسية الوضع في الجنوب، قرر الصادق المهدي تكليف الفريق عبد الماجد حامد جليل، الذي كان نائبًا للرئيس السابق جعفر النميري ووزيراً للدفاع في عهده ، بتولي حقيبة الدفاع. هذا القرار جاء استجابة للتهديدات الأمنية التي كانت تواجهها الحكومة في الجنوب ، في إطار سعيه لتعزيز الجبهة العسكرية.
3. لأول مرة في تاريخ الحكومة السودانية المعاصر، خلت التشكيلة الوزارية من أي وزير تربطه صلات مباشرة بمصر، هذا الأمر يعكس التوترات التي كانت قائمة بين الصادق المهدي والحكومة المصرية منذ توليه السلطة.

وفي شباط 1988، بدأ الصادق المهدي تشكيل حكومته الرابعة بعد انسحاب حزب الاتحاد الديمقراطي من حكومة الوفاق الوطني وعودة الحزب إلى صفوف المعارضة، تألفت الحكومة من حزب الأمة والجبهة الإسلامية التي كانت تتمسك بقوانين الشريعة الإسلامية ، على الرغم من هذه الشراكة ، سعت الجبهة الإسلامية لتعميق الانقسامات داخل حزب الأمة، مما أدى إلى استقالات

---

(52) حسن أحمد الحسن ، اغتيال الديمقراطية في السودان الدار العربية الأفريقية ، السودان ، 1991، ص 52.

(53) صلاح محمد ايراهيم ، ، ص 76؛ سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 193؛ جلال صلاح الدين ، ثورة يوليو تحسم عهد المهدي ، مجلة المجالس، الكويت، العدد (936) ، 1989 ، ص 21.

من قيادات الحزب ، كان هدف الجبهة من مشاركتها في الحكومة إضعاف حزب الأمة، إبعاد الاتحاد الديمقراطي عن السلطة، وتوسيع نفوذها داخل أجهزة الدولة[54].

شهدت هذه الحكومة تصاعد التوترات ، بخاصة بعد استقالة وزير الدفاع عبد الماجد حامد خليل بسبب تدهور الأوضاع العسكرية، حاول الصادق المهدي مواجهة تحديات مذكرة الجيش التي طالبت بتغيير الوضع السياسي وتحقيق السلام في السودان، وفي 22 شباط 1989، التقى المهدي بقيادات الجيش وناقش مذكرتهم التي تضمنت مطالب بالالتزام بالشرعية الدستورية وتوسيع قاعدة المشاركة في الحكم ، ورغم استجابة المهدي لمطالب الجيش، انتقد تهديده بمهلة أسبوع[55]..

وفي 23 شباط 1989، دعا المهدي إلى جلسة طارئة لمناقشة المذكرة، وأكد التزامه بالشرعية الدستورية، بينما حظيت المذكرة بتأييد القوى السياسية ، كما برزت عدة تيارات سياسية في هذا السياق، منها التيار العسكري الذي كان يعاني من إخفاقات الحرب الأهلية، والتيار الانقلابي الذي كان يهدف للإطاحة بالنظام القائم[56]..

وفي 25 شباط 1989، عرض المهدي برنامجًا حكومياً مرحلياً يشمل مبادرة السلام السودانية وإصلاحات اقتصادية، لكنه قوبل برفض الجبهة الإسلامية التي اعتبرت البرنامج خالياً من التوجهات الإسلامية ، كما سحبت الجبهة الإسلامية نوابها من الجمعية التأسيسية، مما عزز تباين مواقفها عن الحلول الوطنية في إطار ديمقراطي[57].

وفي سياق تطور الأحداث السياسية في السودان، قرر الصادق المهدي تقليص تحالفه السياسي مع الجبهة الإسلامية القومية لأسباب متعددة، أبرزها:[58]

---

(54) محمد علي جادين الحركة النقابية والتطور السياسي في السودان، مجلة الثقافة العربية ، العدد (٤) ، القاهرة ، ١٧ آذار ١٩٨٩، ص ١٩؛ حزب الأمة ، المصدر السابق ، ص 133؛ حسن أحمد الحسن السودان ملامح التجربة السياسية ، دار الأمين للنشر، ط2، القاهرة ، د. ت ، ص54.

(55) جمال عبد الجواد الحكم العسكري الثالث في السودان مجلة السياسة الدولية ، العدد (99) ، في كانون الثاني 1990، القاهرة ، ص ١٩٢؛ معين ذياب، وقف القتال أصبح وشيكا، مجلة الدستور ، العدد (580) في 10 نيسان 1989، ص 20.

(56) سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر نفسه ، ص 197.

(57) سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص ص 197- 198؛ منى حسين عبيد ، المصدر السابق ، ص 190.

(58) سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر نفسه ، ص 198.

1- أدرك المهدي أن التزامه بالنهج الإسلامي قد يؤدي إلى تصعيد الأزمة مع القيادة العامة للقوات المسلحة، التي كانت قد أبدت سابقًا موقفًا يتطلب إزالة العوائق التي اعترضت عملية السلام في الجنوب. تمثل هذه العوائق بشكل رئيسي في اعتراض جون قرنق، زعيم المتمردين، بالإضافة إلى اعتراض مختلف الأحزاب والنقابات الجنوبية على تطبيق قوانين الشريعة الإسلامية، ما أفضى إلى تعقيد مفاوضات السلام.

2- تعرض المهدي لضغوط متزايدة من قيادات حزبه، حزب الأمة، من أجل فك ارتباطه بالجبهة الإسلامية ، كانت هذه الضغوط تستهدف إبعاده عن توجهات الجبهة الإسلامية التي كانت قد فرضت رؤاها السياسية عليه. هذا الوضع أدى إلى تصاعد الحرب في الجنوب وبدأت المدن تسقط واحدة تلو الأخرى في يد المتمردين، في أعقاب رفض اتفاق السلام والرفض القوي للتحالف مع الحزب الاتحادي الديمقراطي.

رداً على هذه الضغوط والظروف المتفاقمة، قامت مجموعة من رؤساء الأحزاب السياسية والنقابات والاتحادات بتوجيه إنذار إلى رئيس الوزراء الصادق المهدي، مطالبين إياه بتقديم استقالته خلال 24 ساعة ، في اليوم التالي، وباستجابة لهذا الإنذار، قامت حكومة الصادق المهدي الرابعة بحل نفسها في الثاني عشر من مارس عام 1989[59].

وفي الخامس والعشرين من مارس 1989، قام الصادق المهدي بتشكيل حكومته المدنية الخامسة تحت مسمى "حكومة الجبهة الوطنية المتحدة"، التي اتسمت بقاعدة واسعة تضم كافة الأحزاب السياسية في الجمعية التأسيسية بأجنحتها المختلفة، باستثناء الجبهة الإسلامية القومية التي بقيت في صفوف المعارضة. وقد كانت هذه الحكومة أكثر الحكومات السودانية اتساعًا من حيث قاعدة الدعم الشعبي والفئوي في تاريخ السودان الحديث، واستمرت حتى وقوع انقلاب 1989، شملت الحكومة حزب الأمة، حزب الاتحاد الديمقراطي، الأحزاب الجنوبية، الحزب القومي السوداني، الحزب الشيوعي، بالإضافة إلى القوى السياسية الحديثة. وقد تم تخصيص (23) حقيبة وزارية، توزعت بين الأحزاب على النحو التالي: (9) حقائب لحزب الأمة (6) حقائب لحزب الاتحاد الديمقراطي، (4) حقائب للأحزاب الجنوبية، حقيبة واحدة للحزب القومي السوداني، حقيبة أخرى للحزب الشيوعي، ووزارتان للقوى الحديثة[60].

وفي السادس والعشرين من آيار 1989، أقرت الحكومة بقيادة الصادق المهدي البرنامج المرحلي ووافقت على سلسلة من القرارات، أبرزها إقرار اتفاقية السلام السودانية التي تم التوصل إليها في 16 تشرين الثاني 1988، كما وافقت على تشكيل لجنة وزارية مسؤولة عن اتخاذ الخطوات

---

(59) المصدر نفسه ، ص 198.

(60) حزب الأمة ، المصدر السابق ، ص 134.

اللازمة لتنفيذ مبادرة السلام ، التي تهدف إلى وقف إطلاق النار، وبدء التحضيرات لعقد المؤتمر القومي الدستوري [61]، قامت اللجنة الوزارية برئاسة سيد أحمد الحسين، النائب الأول لرئيس الوزراء، بإرسال وفود إلى أديس أبابا خلال الفترة من 7 إلى 10 نيسان 1989، للتفاوض مع قائد حركة التمرد جون قرنق. تم خلالها التأكيد على موافقة الحكومة على مبادرة السلام مع بعض التوضيحات، خاصة بشأن الاتفاقات المتعلقة بالسيادة الوطنية ، إلى جانب التزام الحكومة بوقف إطلاق النار ورفع حالة الطوارئ، وقد أفضت هذه المفاوضات إلى بيان مشترك بين الحكومة والحركة الشعبية لتحرير السودان، حيث اعتُبر اللقاء خطوة أولى نحو السلام[62].

ورغم هذه الجهود، فإن حكومة الصادق المهدي الخامسة لم تكن أكثر نجاحًا من الحكومات السابقة، فقد واجهت منذ البداية معارضة قوية من الجبهة الإسلامية القومية التي اعتبرت الحكومة غير ممثلة للإرادة الحقيقية للشعب السوداني، تصاعدت هذه المعارضة حتى وصلت إلى ذروتها في خروج نواب الجبهة الإسلامية من قاعة الجمعية التأسيسية ، وإطلاق تظاهرة ضخمة أمام البرلمان السوداني منادين بالجهاد وفرض القانون الجنائي للترابي ، في المقابل، قدم الصادق المهدي في العاشر من نيسان 1989 اقتراحًا بتعليق مناقشة هذا الموضوع إلى ما بعد قيام المؤتمر الدستوري لتجنب ردود فعل حركة التحرير الشعبية بقيادة جون قرنق ، التي كانت تدفع باتجاه علمنة الدستور ورفض نظام ديني أصولي في السودان[63].

رافق هذه الأزمات السياسية توترًا أمنياً متزايدًا في مناطق مثل إقليم دارفور، حيث تفاقمت النزاعات القبلية وظهرت حركات مسلحة. كما شهدت البلاد تصاعدًا في حركة التمرد في الجنوب، ما كانت له مؤشرات على احتمال اندلاع حرب أهلية جديدة. تزامن ذلك مع محاولة انقلابية ضد الحكومة في 19 حزيران 1989، التي تم إحباطها[64].

وعلى الصعيد الاقتصادي، كان الوضع متدهوراً بشكل بالغ ، حيث أصبح السودان يعاني من عجز هائل في الميزانية بلغ حوالي (8) مليار جنيه سوداني (ما يعادل نحو(18) مليار دولار أمريكي في ذلك الوقت)، اعترف الصادق المهدي بأن الأوضاع الاقتصادية المتردية والمشاكل

---

(61) عبد الوهاب محمد الزناني، أزمات السودان بين الديمقراطية والديكتاتورية، دار غريب، القاهرة ٢٠٠٤، ص٢١٣.

(62) ساجد أحمد العائدي ، المصدر السابق ، ص 184.

(63) سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص201.

(64) سناء حسن محي الغرباوي ، المصدر السابق ، ص 203.

الموروثة من نظام الرئيس السابق جعفر نميري، إلى جانب تعقيدات المشهد السياسي والصراعات الحزبية، قد أسهمت في تعزيز التحركات المناهضة للنظام الديمقراطي[65].

وإجمالًا، كانت حكومة الصادق المهدي الخامسة، كغيرها من الحكومات السابقة، غير قادرة على تحقيق استقرار سياسي أو اقتصادي. وقد ظل النظام السياسي مشدوداً بين الأطراف المختلفة من الأحزاب التقليدية والجبهة الإسلامية والقوى السياسية الحديثة، بالإضافة إلى الأزمات الأمنية والاقتصادية المستمرة، حتى أسفر ذلك عن الانقلاب العسكري الذي وقع في 30 حزيران 1989[66].

ثانيا : الموقف الولايات المتحدة من الحكومات المدنية المتعاقبة في السودان 1985–1989.

خلال السنوات الأخيرة من فترة حكم نظام مايو في السودان، عانت البلاد من ظروف اقتصادية صعبة وفساد بعض الشخصيات البارزة في النظام، بالإضافة إلى الممارسات القمعية التي مارستها أجهزة الأمن ضد المعارضين، حيث تم اعتقال العديد منهم ، هذه العوامل أدت إلى تفاقم الاستياء الشعبي، مما دفع المواطنين إلى الخروج في انتفاضة شعبية نجحت في الإطاحة بالرئيس جعفر نميري في نيسان 1985م ، في هذا السياق، كانت الولايات المتحدة تُعتبر حليفًا رئيسيًا للنظام السوداني، وهو ما انعكس على الرأي العام السوداني الذي كان في معظمه معارضًا للسياسة الأمريكية تجاه السودان [67].

بعد الإطاحة بنظام مايو، تولت حكومة انتقالية جديدة بموجب الميثاق الوطني، الذي حدد مدة حكمها بعام واحد، كانت أهدافه الأساسية تهيئة البلاد لحكم ديمقراطي. خلال هذه الفترة، تم إطلاق الحريات العامة مثل حرية التعبير، التجمع، الصحافة والتنظيم، بالإضافة إلى إعادة النشاط للأحزاب السياسية التي كانت قد قيدت حركة نشاطها في عهد نميري. كما ظهرت أحزاب جديدة التي تمكنت من امتلاك الصحف ووسائل الإعلام ، واستخدمتها لنشر أفكارها وبرامجها والدعوة للمواطنين للانضمام إليها، العديد من هذه الصحف تبنت مواقف معارضة للولايات المتحدة،

---

(65) الصادق المهدي ، تحديات التسعينات الدار العربية الأفريقية للنشر، د. م. د. ت ص 164.

(66) المصدر نفسه ، ص ١٦٤.

(67) منار الشوربجي ، السياسة الخارجية السودانية بعد النميري ، السياسة الدولية ، العدد (82)، في 5 تشرين الأول 1985 ، ص ١٧٣.

وركزت هجومها بشكل خاص على قضية ترحيل الفلاشا عبر الأراضي السودانية لخدمة الصهيونية العالمية [68].

ومن جانبها، رحبت الولايات المتحدة بالحكومة السودانية الجديدة وأعلنت دعمها لها، وأوفدت السيد كروكر، مساعد وزير الخارجية الأمريكي لشؤون إفريقيا، للتشاور مع الحكومة حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين ، إلا أن الحكومة السودانية الانتقالية أعلنت رغبتها في اتباع سياسة خارجية متوازنة تجاه القوى العظمى، خصوصًا في ظل التوترات الدولية المتزايدة. في هذا الإطار، قام وفد عسكري برئاسة الفريق تاج الدين عبدالله ، نائب رئيس المجلس العسكري الانتقالي، بزيارة موسكو للتباحث مع المسؤولين الروس حول سبل تعزيز التعاون بين البلدين وإعادة العلاقات إلى مسارها الطبيعي ، كما رفضت الحكومة السودانية الجديدة المشاركة في مناورات "النجم الساطع" التي كانت مقررة في آب 1985م ، على الرغم من مشاركة السودان في النسخة السابقة للمناورات إلى جانب مصر والولايات المتحدة في كانون الأول 1981م ، وقد بررت الحكومة رفضها بوجود التزامات كبيرة على كبار القادة العسكريين الذين شاركوا في المناورات السابقة ، مثل الفريق سوار الذهب ، رئيس المجلس العسكري الانتقالي [69].

في المدة من 20-23 تشرين الأول 1980م، قام رئيس الوزراء السوداني الدكتور الجزولي دفع الله بزيارة إلى الولايات المتحدة، حيث أجرى محادثات مع مسؤولين أمريكيين تناولت سبل تعزيز التعاون الثنائي بين البلدين، أسهمت الزيارة في إزالة بعض التوترات التي كانت قد علقت بالعلاقات بين البلدين، والتي كانت قد نشأت إثر التقارير الإعلامية السودانية حول دور الولايات المتحدة في ترحيل اليهود الفلاشا إلى الكيان الصهيوني ، فضلاً عن المحاكمات العلنية للمسؤولين في نظام مايو، وعلى رأسهم النائب الأول لرئيس الجمهورية اللواء عمر محمد الطيب ، وعقب الزيارة، قدمت الحكومة الأمريكية مساعدات للسودان تبلغ (164) مليون دولار، وذلك لشراء القمح والدقيق والبترول ضمن برنامج استيراد السلع الأمريكية لعام 1985م، كما تم توقيع اتفاقية البرنامج الأمريكي العام (480 P1) لعام 1986م، التي تشتمل على منحة بقيمة 25 مليون دولار أمريكي لشراء القمح والدقيق. غير أن محاولات الحكومة السودانية لتحسين علاقاتها مع دول مثل ليبيا

---

(68) Ann Mosely Lesch , " Aview From Khartoum ',Foreign Affairs m USA ,1987, p.819 .

(69) منار الشوربجي ، المصدر السابق ، ص 173.

وسوريا واليمن الجنوبي وألمانيا الشرقية والاتحاد السوفيتي وإيران أثارت مخاوف لدى الولايات المتحدة[70].

كانت الإدارة الأمريكية قد أبدت قلقها بشكل خاص من التقارب السوداني مع ليبيا، خاصة بعد زيارة وفد عسكري سوداني برئاسة وزير الدفاع اللواء عثمان عبدالله إلى الجماهيرية العربية الليبية في تموز 1985م، حيث تم توقيع بروتوكول عسكري. وقد ردت الحكومة الأمريكية بغضب عبر بيان أكدت فيه أن السودان أصبح "بلداً غير آمن"، ونصحت رعاياها في السودان بمغادرته، كما حثت على إلغاء أي رحلات إلى هناك. ونتيجة لهذا التوتر، تناقلت وسائل الإعلام أخباراً مفادها أن الولايات المتحدة قررت وقف برنامج مساعداتها للسودان بسبب التقارب مع ليبيا. وفي هذا السياق، اجتمع القائم بأعمال السفارة الأمريكية في الخرطوم بالفريق عبد الرحمن محمد حسن سوار الذهب لتوضيح أن الولايات المتحدة ستواصل برنامج مساعداتها للسودان[71].

وفي 3 أيار 1986م، أصدرت السفارة الأمريكية في الخرطوم بياناً نفت فيه الأخبار المتداولة، وأكدت التزام الولايات المتحدة بتقديم المساعدات للسودان في إطار الاتفاقيات القائمة، بالإضافة إلى استمرار المساعدات الإنسانية. ومع ذلك، أشار البيان إلى أن السودان أصبح منذ شباط 1989م ضمن الدول التي يُطبق عليها تعديل "بروك"، الذي يحظر عقد اتفاقيات جديدة للعون الخارجي مع أي دولة تتجاوز متأخرات ديونها المستحقة لأكثر من عام[72].

تزايد التوتر بين السودان والولايات المتحدة في نهاية فترة الحكومة الانتقالية إثر الغارة الأمريكية على طرابلس في 1986م ، وفي هذا السياق، نظم التجمع الوطني السوداني مسيرات تندد بالعدوان الأمريكي، مطالباً بقطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة وتصفية مصالحها في السودان. كما اتخذت الحكومة السودانية قراراً باستدعاء سفيرها في واشنطن ، ووافقت على المشاركة في القمة العربية الطارئة في فاس لإدانة العدوان الأمريكي. تفاقم الوضع بعد إصابة ضابط اتصال بالسفارة الأمريكية في الخرطوم، مما دفع الإدارة الأمريكية إلى اتخاذ قرار عاجل بإجلاء رعاياها من السودان ، وفي تلك الأثناء، كانت الانتخابات السودانية لتشكيل حكومة جديدة جارية، حيث تنافست فيها الأحزاب السياسية. أسفرت الانتخابات عن فوز حزب الأمة بـ (100) مقعد بنسبة (39%) من الأصوات، تلاه الحزب الاتحادي الديمقراطي بـ (63) مقعداً بنسبة (24%) من الأصوات، والجبهة الإسلامية القومية التي حصلت على (28) مقعداً بنسبة (20%) بينما

---

(70) منار الشوربجي ، المصدر السابق ، ص ١٧٣؛ صحيفة الميدان ، العدد (١٢٩٨) في الأربعاء ١٣ ايار 1989م .

(71) مجلة المجلة ، العدد (٥١٢) في 5 كانون الأول ١٩٨٩م ، ص ٣.

(72) صحيفة الأيام ، العدد (١١٩٥٦) في الأربعاء ٦ نيسان ١٩٨٩م .

حصلت باقي الأحزاب العرقية والجهوية والحزب الشيوعي على (15%) من المقاعد في الجمعية التأسيسية المكونة من (254) مقعداً [73]..

وفي نيسان 1986م، انتهت فترة الحكومة الانتقالية، حيث سلم الفريق عبد الرحمن سوار الذهب السلطة لحكومة مدنية منتخبة برئاسة السيد الصادق المهدي، زعيم حزب الأمة. رحبت الولايات المتحدة بتوجه السودان نحو الديمقراطية ، وأكدت دعمها للحكومة الجديدة. وقد أعلن نائب المتحدث الرسمي باسم وزارة الخارجية الأمريكية، تشارلز رومان، أن المساعدات الأمريكية للسودان ستزداد في السنة المالية 1987م لتصل إلى(158) مليون دولار[74].

شهدت العلاقات السودانية الأمريكية في بداية عهد الحكومة الحزبية بقيادة السيد الصادق المهدي انفراجًا ملحوظًا، وذلك نتيجة للطريقة التي أُجريت بها الانتخابات والتي تميزت بالنزاهة، مما حظي بإعجاب الإدارة الأمريكية. ومع ذلك، استمر انتقاد الأوساط الشعبية والعربية للولايات المتحدة ؛ بسبب علاقتها بنظام الرئيس النميري، وخاصة في ما يتعلق بترحيل الفلاشا ، في ظل هذه الظروف ، تبنت الحكومة السودانية نهجًا من التوازن في سياستها الخارجية، متمسكّة بمبدأ الابتعاد عن التبعية للولايات المتحدة، بينما سعت أيضًا إلى تعزيز علاقاتها مع موسكو ودول المعسكر الشرقي ، وقد قام السيد الصادق المهدي بزيارة الاتحاد السوفيتي في آب 1986م ، إلا أن هذه الخطوة لم تلقَ ترحيبًا من الإدارة الأمريكية[75].

في 21 أيار 1986م ، التقى السفير السوداني في واشنطن مع مدير عام المعونة الأمريكية، حيث تم التباحث حول تنفيذ اتفاقيات المعونة الأمريكية للسودان، والتي تضمنت برنامج الغذاء من أجل السلام (PL480) لعام 1985م ، وقد أوضح السفير السوداني أن بعض الاتفاقيات قد تم تجميدها، خصوصًا تلك المتعلقة بالمعونة الغذائية، وذلك بسبب تحفظات الإدارة الأمريكية بشأن أداء الاقتصاد السوداني. وقد أشار المسؤول الأمريكي إلى أن استمرار الدعم الأمريكي يتوقف على إجراء إصلاحات اقتصادية وفقًا لبرنامج صندوق النقد الدولي[76].

---

(73) صحيفة الأيام ، العدد (١١٩٦٠) في الخميس 7 نيسان ١٩٨٩م ؛ صحيفة الأيام ، العدد (١١٩٦١) في الجمعة 8 نيسان ١٩٨٩م .

(74) Ann Mosely Lesch, Op. cit, P. 821.

(75) عمر سر الختم المكي ، العلاقات السودانية الأمريكية ، مجلة قضايا دولية ، العدد (١٨٧) آب ١٩٩٣م، ص ٢٤.

(76) عمر سر الختم المكي ، المصدر السابق ، ص ٢٤.

وفي 15 حزيران 1996م، تم التوقيع على الجزء الثاني من برنامج المعونة الأمريكية تحت القانون العام (480)، حيث تم التعاقد على شراء قمح ودقيق بقيمة (30) مليون دولار، رغم ذلك، ورغم أن الحكومة الحزبية بقيادة السيد الصادق المهدي وصلت إلى الحكم عبر انتخابات ديمقراطية تعددية، فإن موقف الولايات المتحدة تجاهها كان فاتراً بسبب عدة عوامل السبب الأول : رفض السيد الصادق المهدي الاتفاقية العسكرية التي أبرمتها الولايات المتحدة في أيار، حيث اعتبرها خطوة من شأنها إخراج السودان من دائرة عدم الانحياز، ثانياً، العلاقة الوثيقة بين السيد المهدي ونظام القذافي، والتي أثرت سلبًا على العلاقات السودانية الأمريكية، مما دفع الولايات المتحدة إلى اتخاذ قرار بتخفيض المعونات الموجهة للسودان وتحويلها إلى دول أخرى مثل الفلبين وهاييتي وتشاد بالإضافة إلى ذلك ، كانت هناك مزاعم حول وجود إرهابيين ليبيين في الأراضي السودانية ، وهو ما أسهم في اتخاذ قرار بتقليص المعونات. كما اعتُبرت حكومة الصادق المهدي تفتقر إلى خطة اقتصادية واضحة ، وقد تم التشكيك في وصول المعونات الأمريكية إلى المحتاجين في جنوب السودان[77] ..

رغم هذه التحديات ، أكد السيد الصادق المهدي على ضرورة إعادة النظر في علاقة حكومته مع الولايات المتحدة ، مشيراً إلى أهمية بناء علاقة أكثر إيجابية مع قوة كبرى مثل الولايات المتحدة. وأعرب عن أمله في استئناف الولايات المتحدة برنامج مساعداتها للسودان ، ومن خلال زيارته لموسكو في أغسطس 1986م، أدرك المهدي أن الاتحاد السوفيتي لا يمكن أن يكون بديلاً مناسبًا للولايات المتحدة كمصدر للمساعدات الاقتصادية، حيث لم تظهر موسكو استجابة مشجعة للمطالب السودانية في التأثير على النظام الإثيوبي لإنهاء دعمه للتمرد ، ونتيجة لذلك، قام السيد المهدي بزيارة الولايات المتحدة في تشرين الأول 1986م ، حيث أكد أن السودان قد اختار المسار الديمقراطي الذي تدعو إليه الولايات المتحدة، وبالتالي يجب على الإدارة الأمريكية أن تساهم في بناء المؤسسات الديمقراطية في السودان بدلاً من السماح للمشاكل الاقتصادية بتقويض هذا البناء الهش، وقد أبدت الإدارة الأمريكية تجاوبًا مع هذه الرؤية ، حيث تم فك تجميد المعونة الأمريكية بمبلغ (171) مليون دولار، بالإضافة إلى منحة غذائية للسودان ، كما أظهرت الولايات المتحدة مرونة في موقفها من اتهام السودان بالإرهاب ، ووعدت بالنظر في مطالب السودان المتعلقة بالسلاح والذخائر[78].

---

(77) بهاء الدين حنفي ، العلاقات السودانية الأمريكية خلال أربع عقود ، مجلة الملتقى ، العدد(99) ، كانون الثاني ، 1990، ص ١٨.

(78) بهاء الدين حنفي ، المصدر السابق ، ص 18.

وعلى الرغم من ذلك، يمكن القول إن العلاقات السودانية الأمريكية في الفترة الديمقراطية الثالثة لم تتطور بشكل ملموس بما يتناسب مع تطلعات السودان في دعم العملية الديمقراطية الهشة ، حيث بقيت العلاقة متأرجحة ولم تصل إلى المستوى المطلوب من التعاون الاستراتيجي.

ومن خلال ماتقدم نجد بأن موقف الإدارة الأمريكية تجاه الحكومات المدنية المتعاقبة في السودان خلال المدة من 1985 إلى 1989، قد اتسم بالتذبذب والارتباك ، فبعد الإطاحة بنظام مايو في 1985، أظهرت الولايات المتحدة دعماً للحكومة السودانية الانتقالية ، ولكن هذا الدعم كان مشروطاً بتحسين العلاقات الاقتصادية وتنفيذ الإصلاحات الاقتصادية وفقاً لتوجيهات صندوق النقد الدولي ، كما أن التقارب السوداني مع دول مثل ليبيا والسعي لتحسين العلاقات مع المعسكر الشرقي أثار قلق الولايات المتحدة وأدى إلى توتر العلاقات، خاصة بعد توقيع بروتوكولات عسكرية مع ليبيا ، وعلى الرغم من رغبة الحكومة السودانية الجديدة في تحقيق توازن في سياستها الخارجية وتجنب التبعية للولايات المتحدة، إلا أن موقف الإدارة الأمريكية كان متأثراً بعوامل عدة مثل العلاقة الوثيقة بين حكومة الصادق المهدي ونظام القذافي، وكذلك مزاعم وجود إرهابيين ليبيين في الأراضي السودانية ، هذا أدى إلى تقليص المساعدات الأمريكية للسودان ، ومع ذلك ، فقد سعت الحكومة السودانية برئاسة الصادق المهدي إلى إعادة بناء العلاقة مع الولايات المتحدة من خلال زيارة المسؤولين السودانيين إلى واشنطن ، مما أسفر عن تجميد المعونات الأمريكية وتحقيق بعض التقدم في الدعم الاقتصادي بعد عام 1986، لكن بشكل عام ، لم تتحقق العلاقات السودانية الأمريكية على المستوى الذي يطمح إليه السودان، وظل التعاون الاستراتيجي محدوداً، مما يعكس استمرارية التحديات السياسية والاقتصادية في العلاقات بين البلدين.

الخاتمة :

إن السياسة الأمريكية تجاه السودان في المدة بين 1985-1989 كانت تسعى إلى تعزيز الديمقراطية وحقوق الإنسان من خلال دعم الحكومات المدنية السودانية ، ومع ذلك، كان هذا الدعم محدوداً ؛ بسبب التحديات السياسية والاقتصادية الداخلية التي كانت تعاني منها هذه الحكومات ، مثل الصراعات المسلحة وتدهور الوضع الاقتصادي وضعف المؤسسات الحكومية ، ورغم تركيز الولايات المتحدة على القضايا الإنسانية والديمقراطية ، لم تكن السياسة الأمريكية قادرة على التأثير بشكل حاسم في الوضع السياسي الداخلي للسودان، حيث شكلت الصراعات الداخلية والوضع الاقتصادي المتدهور العائق الأكبر أمام الاستقرار السياسي. في هذا السياق، كانت السياسة الأمريكية أكثر فاعلية في تسليط الضوء على قضايا حقوق الإنسان، لكنها لم تستطع تحقيق تغيير جذري في الواقع السياسي السوداني في تلك الفترة.

استعرضت الدراسة سياسة الولايات المتحدة تجاه السودان في تلك المدة ، مع التركيز على دعم الديمقراطية وحقوق الإنسان درس التحديات السياسية والاقتصادية التي واجهت الحكومات السودانية، وأثر هذه التحديات على الاستقرار السياسي ، كما أظهرت أن السياسة الأمريكية لم تكن قادرة على التأثير بشكل حاسم في الوضع السياسي السوداني، على الرغم من تسليط الضوء على القضايا الإنسانية، كما قدمت الدراسة تحليلاً شاملاً للمرحلة الانتقالية في السودان وعلاقة ذلك بالمواقف الدولية، مع التركيز على دور الولايات المتحدة الأمريكية ، ويمكن القول إن هذه الدراسة سلطت الضوء على التحديات الكبيرة التي واجهتها الحكومات السودانية المدنية في ظل تأثيرات السياسة الدولية ، لاسيما السياسة الأمريكية ، التي كانت تسعى لدعم التحولات الديمقراطية في وقت كانت فيه السودان غارقة في صراعات داخلية وأزمات اقتصادية.

قائمة المصادر والمراجع

أولاً : الوثائق المنشورة .

1- التقرير الاستراتيجي العربي 1986، دراسة حالة بناء الديمقراطية في السودان، القاهرة ، مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بالأهرام ، 1987 .

ثانياً : الرسائل والأطاريح الجامعية :

1- دعاء محمد عبد علي الهر، محمد نميري ودوره السياسي في السودان حتى عام 2009 رسالة ماجستير (غير منشورة) ، كلية التربية جامعة كربلاء، 2017.

2- علي عطا الله محمد كاظم الدوري ، التحولات السياسية في السودان 1969-1989 ، اطروحة دكتوراه (غير منشورة) كلية التربية ، جامعة تكريت ، 2015.

3- لطفي جعفر فرج محمد ، جعفر نميري معهد الدراسات الأفريقية، بغداد 1985.

4- ماجد محي عبد العباس، النظام السياسي في السودان 1985-1994، رسالة ماجستير غير منشورة كلية العلوم السياسة جامعة بغداد، 1996.

ثالثاً : الكتب العربية والمعربة :

1- أحمد شوقي محمود التجربة الديمقراطية في السودان، عالم الكتب، القاهرة، 1986

2- أحمد منير، حساب الخسائر والارباح في الجولة بين المهدي والعسكر ، مجلة العربي ، العدد (342) في 13آذار 1989.

3- التيجاني حسن دفع الله، الفيضان ، الوثيقة التسجيلية لأتفاقية مارس ، ابريل 1985 ، دار العروبة للطباعة والنشر ، لندن ، 1985 .

4- حسن أحمد الحسن ، السودان ملامح التجربة السياسية ، دار الأمين للنشر، ط2، القاهرة ، د. ت .

5- ـــــــــــــــــــ ، اغتيال الديمقراطية في السودان الدار العربية الأفريقية ، السودان ، 1991.
6- حزب الامة السوداني، الديمقراطية في السودان عائدة وراجحة ، مركز ابحاث ودراسات الأمة ، الخرطوم ، 21 تشرين الأول 1999.
7- حيدر طه ، الأخوان والعسكر فضية الجبهة الاسلامية والسلطة في السودان ، مركز الحضارة العربية ، 1993.
8- جراهام توماس ، الصراع من أجل البقاء 1984-1993 ، ترجمة الزبير المقصود ، دار الفرجاني للنشر والتوزيع ، القاهرة ، 1995.
9- خالد منصور ، جنوب السودان في مخيلة العربية والصورة الزائفة والقمع التاريخي ، دار التراث للنشر ،لندن ، 2000.
10- رشدي سعيد ، نهر النيل نشأته واستخدام مياهه في الماضي والمستقبل، دار الهلال، د.م، 1993م
11- سناء حسن محي الغرباوي ، التطورات السياسية في السودان 1985-1989، دراسة تاريخية ، مكتبة دجلة ، بغداد ، 2023.
12- الصادق المهدي ، تحديات التسعينات الدار العربية الأفريقية للنشر، د. م. د. ت.
13- ـــــــــــــــــــ ، السودان إلى أين (الجهاد المدني)، دائرة الاعلام الخارجي، حزب الامة، اصدار في 15 كانون الثاني 1933.
14- صلاح الدين علي الشامي: السودان دراسة جغرافية، الناشر منشأة المعارف، الاسكندرية، 2002م.
15- صلاح محمد إبراهيم ، أزمة الوفاق وقائع الديمقراطية الثالثة في السودان، ط1، الخرطوم، 1994.
16- عابدون أفاجوك نيبال، تجربة السودان الديمقراطية من منظورين شمالي وجنوبي، ترجمة مجدي النعيم ، ابحاث ندوة تقيم التجارب الديمقراطية، مركز الدراسات السودانية في السودان.د.ت .
17- عبد العزيز كامل ، دراسات في الجغرافية البشرية للسودان، دار المعارف، القاهرة، 1974.
18- عبد الغفار محمد أحمد ، السودان الوحدة في التنوع ، ط1 ، دار جامعة الخرطوم للنشر، السودان ،
19- عبد القادر إسماعيل ، سنوات السلام في السودان اتفاق أديس أبابا 1972 ، مطبعة الطوبجي ، القاهرة ، 2011.
20- عبد الوهاب محمد الزناني، أزمات السودان بين الديمقراطية والديكتاتورية، دار غريب، القاهرة ٢٠٠٤.

21- عوض السيد الكرسني وأخرون الانتخابات في السودان ، ط1، مركز الدراسات السياسية سلسلة دراسات استراتيجية ، الخرطوم ، 1999.
22- غراهام توماس ، السودان "موت حلم" ، ترجمة عمران أبو وجلة ، دار الفرجاني ، طرابلس، 1994.
23- كمال موريس شربل ، الموسوعة الجغرافية للوطن العربي، دار الجيل للطباعة، بيروت، 1998م .
24- محمد رياض وكوثر عبد الرسول، أفريقيا، مؤسسة هنداوي، وندسور، 2015م.
25- مهدي أليس جرادات الأحزاب والحركات السياسية في الوطن العربي، دار أسامة للنشر، عمان 2006.
26- محمد عبد الله قسم السيد الصادق المهدي وأزمة الديمقراطية ، الخرطوم ، 1990.
27- محمد عبد الغني السعودي السودان دار الرائد للطباعة مصر القاهرة، د.ت .
28- محمد علي جادين ، تقييم الديمقراطية الثالثة في السودان ، دراسة توثيقية في إنجازات واخفاقات النظام الديمقراطي 1985-1989 ، مركز الدراسات السودانية ، ط2، القاهرة ، 2002.
29- محمود شاكر، السودان، المكتب الإسلامي، ط2، بيروت، 1981م .
30- مسعود الخوند ، الموسوعة التاريخية الجغرافية (معالم، وثائق، موضوعات، زعماء)، ج 9، مؤسسة هانياد، بيروت، 1997م
31- منصور خالد ، أهوال الحرب وطموحات السلام قصة بلدين ، دار تراث لندن ، 2003.

رابعاً : الكتب الأجنبية :

1- Ann Mosely Lesch , “ Aview From Khartoum ‘,Foreign Affairs m USA ,1987.
2- Thomas of cansky, sudan recent history Africa south of the sahara ,Europa publicaitions limited, londan 29 th Edition 2000, P. 1039.
3- Thomas of cansky, sudan recent history Africa south of the sahara ,Europa publicaitions limited, londan 29 th Edition 2000, P. 1039.

خامساً : الصحف :

1- أحمد حنفة ، صحيفة الأنباء ، العدد 6292، الكويت، 16 نيسان 1986.
2- صحيفة الميدان ، العدد (١٢٩٨) في الأربعاء ١٣ ايار 1989م .
3- صحيفة الأيام ، العدد (١١٩٥٦) في الأربعاء ٦ نيسان ١٩٨٩م .
4- صحيفة الوطن الخرطوم ، العدد (3638) ، في 7 نيسان 1985.
5- صحيفة الأيام ، العدد (١١٩٦٠) في الخميس 7 نيسان ١٩٨٩م .
6- صحيفة الأيام ، العدد (١١٩٦١) في الجمعة 8 نيسان ١٩٨٩م .
7- لطفي الخولي، صحيفة الأهرام، العدد(2961) في 24 تموز 1986.

8- مجلة المجلة ، العدد (٥١٢) في 5 كانون الأول ١٩٨٩م .
9- صحيفة بابل ، العدد (3548) ، بغداد في 4 شباط 2003

سادساً : البحوث المنشورة :

1- بهاء الدين حنفي ، العلاقات السودانية الأمريكية خلال أربع عقود ، مجلة الملتقى ، العدد(99) ، كانون الثاني ، 1990.
2- جمال عبد الجواد الحكم العسكري الثالث في السودان مجلة السياسة الدولية ، العدد (99) ، القاهرة في كانون الثاني 1990.
3- جلال صلاح الدين ، ثورة يوليو تحسم عهد المهدي ، مجلة المجالس، الكويت، العدد (936) ، 1989 .
4- صلاح عبد اللطيف ، نشأة وتطور الاحزاب الجنوبية في السودان، مجلة السياسة الدولية، القاهرة. مؤسسة الاهرام للنشر والتوزيع السنة الرابعة والعشرون ، العدد (91) ، 1988.
5- عبد القادر حافظ ، تفويض الصادق أو استقالته، مجلة الدستور، لندن، العدد 525، السنة الثامنة عشرة 21 آذار 1988.
6- علي عطا الله محمد كاظم الدوري، هجرة اليهود الفلاشا إلى فلسطين المحتلة ، مجلة المستقل العربي ، العدد (75) ، السنة الخامسة ، أيار 1985.
7- عمر سر الختم المكي ، العلاقات السودانية الأمريكية ، مجلة قضايا دولية ، العدد (١٨٧) آب ١٩٩٣م.
8- كمال حسن بخيت، تعمل بعيداً عن المحاور، مجلة الوطن العربي، العدد (581)، في 1 نيسان 1988.
9- فائز الميرغني العودة إلى الحكومة الائتلافية هو الخيار المرجح مجلة الطليعة، العدد (226) في 17بيروت، 7 أيلول 1987.
10- مجلة الوطن العربي ، العدد (621) ، القاهرة ، 6 كانون الثاني .
11- محمد علي جادين الحركة النقابية والتطور السياسي في السودان، مجلة الثقافة العربية ، العدد (٤) ، القاهرة ، ١٧ آذار ١٩٨٩.
12- مرسي نويشي ، السودان مهدد بانهيار دستوري وحرب أهلية بين الميلشيات . ينظر مجلة الوطن العربي ، العدد (621) ، القاهرة ، 6 كانون الثاني .
13- معين ذياب، وقف القتال أصبح وشيكا، مجلة الدستور ، العدد (580) في 10 نيسان 1989.
14- منار الشوربجي ، السياسة الخارجية السودانية بعد النميري ، السياسة الدولية ، العدد (82)، في 5 تشرين الأول 1985 .
15- منى حسين عبيد ، انعقاد قمة الانقاذ في نيروبي وفشلها في التوصل إلى حل سلمي المشكلة الجنوب، أوراق افريقية ، العدد (82) ، مركز الدراسات الدولية ، جامعة بغداد ، 2001.

16- يوسف الشنبلي الحكومة الجديدة صورة طبق الأصل عن التي اعفيت، مجلة الدستور، السابعة عشر، العدد (184)، لندن ، 8 حزيران 1987.

سابعاً : الاذاعة والتلفزيون :

1- محمد سيد سعيد ، التعديلات الدستورية في السودان، تقرير غير منشور، الادارة العامة للوثائق والمعلومات بالإدارة المركزية للانباء والتحليل السياسي ، اتحاد الاذاعة والتلفزيون ، تموز 1985.

دور المرأة الهندية في الامارات المغولية الإسلامية وحتى استقلال الهند (1525م- 1947م)

م.د.إنعام عبد العظيم الشاهين
جامعة البصرة - كلية التربية للبنات

تاريخ الاستلام:2024/1/18

الملخص:

حظيت المرأة في الامارات المغولية الإسلامية في الهند بمكانة متميزة، فمع وصول المغول إلى الهند، خضع وضع المرأة للعديد من التغييرات المعتدلة، جلبوا معهم العديد من الأفكار والممارسات الإسلامية لصالح المرأة. ومع نمو هذه العادات والتقاليد الاجتماعية في الهند ازدادت مكانة المرأة وأصبحت لها دور في جميع مجالات الحياة (السياسية، والاجتماعية، والدينية والثقافية والعلمية)، ففي الحياة السياسية مارست الحكم كوصية عن أولادها او اقربائها، وحفظ المجتمع للمرأة مكانتها الى جانب الرجل، تسانده وتنصحه ومارست شؤون الحكم والإدارة، واحتفظت بحمل الخاتم الملكي، اما الحياة الاجتماعية فقد ألغى اباطرة المغول العديد من العادات الاجتماعية التي كان فيها ظلم واجحاف بحق المرأة اذ ساهمت النساء ببناء المساجد الدينية والتي كان لها دور كبير في نشر الثقافة الإسلامية في الهند. وساهموا ايضاً في النهوض بالمرأة، من خلال رعاية الأرامل ورفع مكانتهن. كما حظيت المرأة بنصيب وافر من النهضة العلمية التي شهدتها الهند آنذاك، وبرزت نساء عالمات في جميع العلوم.

اما مشاركة المرأة في الكفاح ضد الاحتلال البريطاني، فقد مثلت دورًا بارزًا في تنمية روح الوطنية، ومواجهة الاستعمار البريطاني، ولاسيما في ثورة 1857م، وإن تضحياتها لم تقتصر فقط على المشاركة النشطة في الأحداث السياسية والاجتماعية، بل تجاوزت ذلك إلى تقديم الدعم الكبير للثوار والقيادات الوطنية ماديًا ومعنويًا. فلم تكتفي بالوقوف على هامش الأحداث، بل كانت في قلب الحركة، تقدم الدعم والتشجيع للثوار، وتشارك في جميع مراحل النضال حتى استقلال الهند عام 1947م.

الكلمات المفتاحية: المرأة الهندية، الامارات المغولية، الاحتلال البريطاني.

Abstract

Women in the Islamic Mughal Emirates in India enjoyed a distinguished status. With the arrival of the Mughals to India, the status of women underwent many moderate changes. They brought with them many Islamic ideas and practices in favor of women. With the growth of these social customs and traditions in India, the status of women increased and they played a role in all areas of life (political, social, religious, cultural and scientific). In political life, they exercised rule as guardians of their children or relatives, and society preserved the status of women alongside men, supporting and advising them and practicing the affairs of rule and administration. They kept carrying the royal ring. As for social life, the Mughal emperors abolished many social customs that were unjust and unfair to women, as women contributed

to building religious mosques, which played a major role in spreading Islamic culture in India. They also contributed to the advancement of women, by caring for widows and raising their status. Women also enjoyed a large share of the scientific renaissance that India witnessed at that time, and female scholars emerged in all sciences.

Women's participation in the struggle against the British occupation played a prominent role in developing the spirit of patriotism and confronting British colonialism, especially in the 1857 revolution. Their sacrifices were not limited to active participation in political and social events, but extended to providing great support to revolutionaries and national leaders, both materially and morally. They were not content to stand on the sidelines of events, but were at the heart of the movement, providing support and encouragement to revolutionaries, and participating in all stages of the struggle until India's independence in 1947.

Keywords: Indian women, Mughal Emirates, British occupation.

الـــمقدمة:

كان المجتمع الهندي قبل مجيء الإسلام ينظر الى المرأة نظرة ازدراء، وربما خسر الرجل زوجته في لعب القمار، ولم يكن من حق المرأة التي مات عنها زوجها الا حرق نفسها، وليس من حقها ان ترفض او تقبل الزوج الا الذي ارتضاه لها ابوها، واحياناً يفرض عليها الزواج وهي طفلة صغيرة.

وقد تغير دور المرأة من انجاب الأطفال وتربيتهم الى كسب الرزق فمع وصول المغول حظيت المرأة الهندية في الامارات المغولية في الهند بمكانة متميزة، اذ تمتعت بقدر كبير من الحرية فقد أتاح لها اباطرة المغول ممارسة نشاطها وإظهار مواهبها في جميع ميادين الحياة، فقد أدت دور سياسياً كبيراً في غير مجرى بعض الاحداث السياسية، كما حظيت المرأة بنصيب وافر من النهضة العلمية والفكرية التي شهدتها الهند آنذاك، وبرزت نساء عالمات في جميع العلوم، وأصبحت هناك مدارس خاصة بالنساء، كما اصبح للمرأة مكانة مرموقة في المجتمع فقد الغى اباطرة المغول العديد من العادات الاجتماعية التي كان فيها ظلم واحجاف بحق المرأة، كما ساهمت النساء ببناء المساجد الدينية والتي كان لها دور كبير في نشر الثقافة الإسلامية في الهند. كما شاركت المرأة في الكفاح ضد الاحتلال البريطاني وفي جميع مراحل النضال حتى استقلال الهند عام 1947م.

المبحث الأول: مكانة المرأة الهندية قبل مجي المغول وبعده

كان وضع المرأة في العالم قبل الاسلام قد مر عبر التاريخ بمراحل من التمييز مما أدى لخضوع المرأة القيود على حقوقها وحرياتها بعض هذه القيود تأسست على المعتقدات الدينية، ولكن العديد من هذه القيود ترجع إلى الثقافة كما تنبع من التقاليد أكثر من كونها قائمة على الدين. وتمثل هذه القيود عقبة نحو حقوق وحريات المرأة، وتنعكس بالتالي على القوانين والتشريعات المتعلقة بالعدالة الجنائية والاقتصادية والتعليم وكذا الرعاية الصحية والمهنية.( )

اما وضع المرأة في الهند فكان الوضع الأسوأ، على الرغم من ان بلاد الهند ذات حضارة عريقة راسخة، تتميز بطابع العلم والتمدن، والثقافة، منذ أقدم العصور، ولكننا إذا أمعنا النظر نرى ان أهلها كبقية الشعوب التي كانت في الزمن القديم تعامل المرأة عندهم، بمنتهى القساوة، وينظر اليها نظرة الاحتقار والامتهان اذ تتخذ المرأة مملوكة، وينزل الرجل منها منزلة المالك. او المعبود، وهي محكوم عليها، ان تعيش مملوكة لأبيها بكراً، ولبعلها زوجة، ولأولادها اماً وكان اهل الهند يحرمون المرأة من جميع الحقوق الملكية، ومن الإرث، وكان الشعب الهندي يعتقد ان المرأة هي مادة الاثم وعنوان الانحطاط الخلقي والروحي، ولا يسلم لها بوجود الشخصية المستقلة كإنسان كامل. ونظرة المجتمع الهندي للمرأة على انها خلقت للزواج والانجاب ويفضلون المولود الذكر على الانثى حتى تترك معرضة للأجواء المناخية السيئة لتموت اذ ينظر اليها بصورة دنسة كأنها الباطل نفسه ( ).

علاوة على ذلك كانوا يعاملون المرأة معاملة قاسية لا رحمة فيها فالمرأة عندهم مملوكة لأبيها أو لزوجها أو لولدها الكبير كما ذكرنا سلفاً، وعليها أن ترضى باي زوج يقدمه أبوها أو أخوها، وهي مرغمة أن تعيش معه إلى آخر حياته، ولا يحق لها أن تطلب الطلاق مهما كانت الأعذار ويعتقد الهنود أيضاً أن المرأة هي مصدر الشر والإثم والانحطاط إضافة إلى هذا كله، فإنهم يحرقونها مع زوجها إذا مات، فكان من عادتهم اذا مات رجل منهم يحرقونه بالنار، ويأتون بزوجته ويلبسونها أفخر ثيابها وحليها ويلقونها على جثة زوجها المحترقة لتأكلها النيران.( )

وعليه اذ أن المرأة في الهند تعد بعلها ممثلا للآلهة في الأرض، وتعد المرأة العزب، والمرأة يم (الأرملة) على الخصوص من المنبوذين في المجتمع الهندوسي، والمنبوذ عندهم في رتبة الحيوانات، فموت الرجل الهندوسي قاصم لظهر زوجته فلا قيام لها بعده، فالمرأة الهندوسية إذا امت - أي فقدت زوجها - ظلت في الحداد بقية حياتها وعادت لا تعامل كانسان، وعد نظرها مصدرا لكل شؤم على ما تنظر إليه، وعدت مدنسة لكل شيء تمسه وافضل شيء لها أن تقذف نفسها في النار التي يحرق بها جثمان زوجها، وإلا لقيت الهوان يفوق عذاب النار، كان لم يكن لها حق في الحياة بعد وفاة زوجها.( )

وكان وضع المرأة خاضعاً بشكل واضح لخدمة الرجل، ومعتمدا عليه في كل مرحلة من مراحل الحياة وباختصار، كانت حياتها عبارة عن حالة من المشقة الدائمة، وكانت القوانين والأزياء الاجتماعية تطبعها بنوع من النقص العقلي، وكان من المفترض الا تتمتع المرأة بشخصية خاصة بها بعيداً عن ارتباطها بأزواجها، ولم يكن بوسعها أن تجد أي تعبير آخر عن مواهبها الفطرية أو رغبتها في أن تكون ربات بيوت. بل كان ينظر إليها في الواقع باعتبارها ملحقة بالرجل على الرغم من أن النساء لم يكن لهن فجر في البنية الاجتماعية للأمة( )

علاوة على ذلك فقد فقدت المرأة الهندية انسانيتها وتحولت الى متاع من امتعة البيت، يباع ويشترى وقد يخسرها زوجها في القمار كما يحرم عليها الزواج بعد موته وقد تجبر لحرق نفسها، وكان الهنود ينادون بتزوج بناتهم ثلاثة أيام، فأن لم يقبلها أحد قتلوها خلاصاً من فرد غير مرغوب فيه، وعلى العكس من ذلك فقد يكون للمرأة الهندية الواحدة عدة ازواج لجمالها او لمالها او منصبها.( )

وكانت الأرامل، وخاصة الأرامل الهندوسيات، يعشن حياة صعبة للغاية وبائسة في غياب أي حرية أو اتصالات اجتماعية أو ملذات دنيوية. وكانت هناك قيود على زواج الأرامل مرة أخرى. وكان من المفترض أن تعيش الأرامل حياة تقية باسم أزواجهن، وكانت حالتهن مزرية للغاية وهذه القسوة على الأرامل أحد الأسباب الرئيسية لارتكاب عدد كبير من النساء لطقوس الساتي. وقد منُعت النساء من المشاركة في أنشطة مختلفة

بخلاف الزراعة والنسيج. إن الافتقار إلى التعليم وفقدان حق الوصول إلى مهرهن أو مهرهن جعلهن أكثر عجزاً وعرضة للاستغلال لم يكن بوسعهن اتخاذ أي قرار على الصعيد السياسي أو الاجتماعي أو الاقتصادي. كان المنزل يعُتبر أفضل مكان للنساء.

لكن في عهد الامارات المغول الإسلامية ( ) تغير وضع المرأة في المجتمع الهندي بشكل كبير فمع وصول المغول كانت القوانين والعادات الاجتماعية التي تطورت في ظل هذا الوضع المتغير سبباً في اختلاف الوضع ( ) اذ حظيت المرأة بمكانة متميزة، وتمتعت بقدر كبير من الحرية فقد أتاح لها اباطرة المغول ممارسة نشاطها وإظهار مواهبها في جميع ميادين الحياة، فقد أدت دور سياسياً كبيراً في الهند غير مجرى بعض الاحداث السياسية.( )

أسس المغول أكبر إمبراطورية في الهند في العصور الوسطى وكانت شرعيتهم لا مثيل لها في تاريخ الهند اذ ان السلطان ظهير الدين محمد بابر شاه ( ) الذي يعد من كبار رجال التاريخ الإسلامي عموماً وتاريخ الهند بشكل خاص، وهو مؤسس دولة المغول في الهند والتي استمرت في الحكم من مطلع القرن العاشر الهجري/ السادس عشر الميلادي، الى أواخر القرن الثالث عشر الهجري/ التاسع عشر الميلادي، قد أرسى أسس الإمبراطورية في عامي 1525 و1526 بغزو دلهي ووضع المغول سوابق ومؤسسات طويلة الأمد على الأراضي الهندية، وكان حفيد بابر أكبر الذي نمت الإمبراطورية جغرافياً وثقافياً في ظل حكمه هو المهندس المعماري لهذه الإمبراطورية منذ حكمه حدثت العديد من التغييرات، بعضها جيد وبعضها ليس جيداً وكان الدور الذي لعبته المرأة في سياسة إمبراطورية المغول فريداً من نوعه أيضاً في نواحٍ عديدة. ( )

تميزت إمبراطورية المغول بتسلسل هرمي اجتماعي معقد يتغير في المقام الأول بناءً على الطبقة والدين والمهنة، وكان على رأس التسلسل الهرمي الحكام والنبلاء، الذين تمتعوا بسلطة سياسية ومالية واسعة. تحتهم كانت طبقة التجار والفلاحين، الذين احتلوا العديد من المناصب داخل النظام الاقتصادي والمجتمع. وتم تحديد أدوار النساء داخل التسلسل الهرمي الاجتماعي المغولي إلى حد كبير من خلال دائرة تاريخهن النسبي وطبقتهن. وكانت النساء الأرستقراطيات غالبًا ما يتمتعن بخبرة ويتمتعن بتأثيرات ثقافية واجتماعية كبيرة. لكنهن كن أيضًا خاضعات لمعايير اجتماعية صارمة حدت من قدرتهن على الحركة واستقلالهن، وكانت فرص النساء من الطبقات والطبقات الدنيا في التعليم أقل وكان يتم تهميشهن بانتظام للأدوار المنزلية .( )

في جميع أنحاء إمبراطورية المغول، كانت هناك اختلافات كبيرة في وضع النساء الهندوسيات والمسلمات، وقد تشكلت هذه الاختلافات إلى حد كبير من خلال العناصر الدينية والثقافية، فضلاً عن السياق الاجتماعي والسياسي في ذلك الوقت. بشكل عام، تمتعت النساء المسلمات في مرحلة ما من إمبراطورية المغول بسمعة أفضل من نظيراتهن الهندوسيات. ويرجع هذا جزئيًا إلى أن الإسلام قدم للنساء حماية قانونية واجتماعية أكبر من الهندوسية. كانت الفتيات المسلمات يحق لهن وراثة الأصول وكان لهن حقوق أكبر في الزواج والطلاق من النساء الهندوسيات، وكما حظيت النساء المسلمات بفرص أكبر للتعليم والمشاركة في الحياة العامة مقارنة بالنساء الهندوسيات. فقد كن قادرات على الالتحاق بالمدارس الدينية والظهور كطالبات وشاعرات وكاتبات. بل إن بعض النساء المسلمات شغلن مناصب سياسية واقتصادية قوية. ولكن من ناحية أخرى، كانت النساء الهندوسيات متورطات في كثير من الأحيان في معايير وممارسات اجتماعية صارمة تحد من استقلاليتهن وفرصهن. على سبيل المثال، أصبحت ممارسة الساتي، أو التضحية بالنفس، شائعة بين النساء الهندوسيات، وخاصة بين الطبقة العليا كما أصبح زواج الأطفال محترماً بين المجتمعات الهندوسية، وكثيراً ما كانت الأرامل يتعرضن للنبذ والحرمان من حقوق الميراث.( )

وفي نفس الوقت الذي كانت هناك فيه اختلافات في سمعة النساء الهندوسيات والمسلمات في جميع أنحاء إمبراطورية المغول، واجهت كلتا المنظمتين من النساء تحديات وقيودًا كبيرة من حيث سمعتهن الاجتماعية والسياسية. لكن النساء المسلمات تمتعن بحماية جنائية واجتماعية معينة لم تحظ بها النساء الهندوسيات، مما منحهن سمعة أفضل في كثير من النواحي.

فحظيت المرأة من الرعاية والعناية والتقدير الكبير، وهو الجانب الذي ميز العصر المغولي عن بقية العصور الإسلامية الأخرى، إذ تجد معظم أباطرة المغول المسلمين في الهند يمنحون المرأة حظوظاً وفيرة من الحرية والمساواة والعدالة، حتى دفعوا بها إلى الميدان: قائدة عسكرية وسياسية، مثقفة، مغمورة بالأعمال الأدبية والاعمال الخيرية التطوعية، بالإضافة الى اهتماماتها التجارية وكذلك المقتنيات الثمينة، سواء من المجوهرات او المصورات والرسوم الفاخرة .( )

فالدين الإسلامي هو الدين الوحيد الذي منح المرأة الكثير من الحقوق والواجبات، فقد حرص المسلمون على انقاذ المرأة الهندية مما آل اليه امرها من الهبوط والانحطاط، واعادوها الى مكانتها الفطرية، فلم تعد الهاً بعبد او متاعاً يباع ويشترى فقد شرع حكام المسلمين العديد من القوانين لإصلاح المجتمع وقد خصوا المرأة بقدر كبير من تلك وكانت حركة الإصلاح تركز في البداية على إلغاء العادات الشريرة من المجتمع، وكانت الخطوة التالية الأكثر ضرورة هي نشر التعليم النسائي. كان راج رام موهان روي، حامل شعلة الإصلاحات الاجتماعية للنساء، ضد هذه الممارسة الشريرة المجتمعية السائدة في عصره وهو الرجل الذي أعطى الفضل في إلغاء هذا التقليد بشكل قانوني القوانين منها تحرين الزواج المبكر ومنع الزوجة من احراق نفسها "الساتي" إذا مات زوجها، وكان لإلغاء هذه الممارسة العرفية وسن القانون ضدها تأثير كبير ليس فقط على حياة النساء، بل إنه أدى أيضاً إلى تغيير عقلية الناس إلى حد ما. كان راج يرغب في وقف زواجا لأطفال في المجتمع وبدء نظام إعادة زواج الأرامل جنباً إلى جنب مع رابدرانات طاغور، أسس "براهمو ساماج" لإصلاح المجتمع الهندوسي وتحرير المرأة وكان بفضل جهوده ومساعيه أن حظر اللورد ويليام بنتينك عادة الساتي في عام 1829.( )

واباح زواج الارامل لذلك اعتنقن الإسلام وتزوجن من الرجال المسلمين وأسهمن إسهاماً فاعلاً في نشر الإسلام في هذه المنطقة بعد أن تخلصن من حالة البؤس والشقاء, فقد فتحت أغلب أمهات السلاطين وزوجات أمراء المسلمين الهنود العديد من المدارس ومنهن من تولت تربية يتامى النساء وتعليمهن في القصور, ففي عهد السلطنة حكمت السلطانة رضية مدة من الزمن في عهد المماليك, في حين برز دور المرأة في إمبراطورية المغول الإسلامية في الهند بشكل كبير ومن أبرز النساء التي ذاع صيتها في الامبراطورية مهام أنغا مربية السلطان أكبر والسلطانة نور جهان زوجة السلطان جهانجير، وعندما تزوج السلطان أكبر من بنات أمراء الهندوس لم يجبرهن على الدخول بالإسلام، بل سمح لهن بالاحتفاظ بدياناتهن والقيام بشعائر هذه الأديان داخل القصر الامبراطوري.( )

نستنتج مما سبق أن الإسلام عنى عناية خاصة بالمرأة ودورها في الحياة الاجتماعية في الهند على عكس التقاليد الهندوسية التي حرمت المرأة من العديد من حقوقها في الحياة. اذ كانت أغلب الأسر والمجتمع ينظرون إلى النساء باعتبارهن مجرد أشياء مادية ولم يكن لهن أي اعتبار أو حرية في الحياة اليومية.

وتأثرت حياة النساء وإنجازاتهن بالإمبراطورية المغولية والأباطرة الذين حكموا هناك ومن بين الأمهات الأكبر سناً الأمهات والعمات مثل هيسار دولت بيغم( )، وخانزاده بيغم، وديلدار بيغم، وجول بادان بيغم، ومهام

بيغم، وبيجا بيغم، اللواتي عشن أعظم فترات حياتهن طوال بداية الإمبراطورية المغولية وعندما تولى أكبر الحكم وهو في الثالثة عشرة من عمره، اكتسبت العديد من "أمهات الرضاعة" أو الأمهات الحاضنات، وخاصة جيجي أناجا ومهام أنكا، أهمية كبيرة( )، وفي وقت لاحق، عندما عزز الأباطرة سيطرتهم في نشر المملكة اكتسبت زوجاتهم مكانة بارزة. لذلك، بالإضافة إلى نور جهان وممتاز محل الشهيرتين، كانت هناك هاركا باي وسلمى سلطان بيغم وأخيرًا، عندما بدأت الإمبراطورية في الظهور بشكل فعال، ظهرت بنات غير متزوجات مثل جهانارا بيغم وروشانارا بيغم في المقدمة. زيب-أون-نيسا، بيغم-أون-نيسا، بنات أورنجزيب الرائعات، هن آخر أعظم النساء في إمبراطورية المغول. كان بابور وهمايون، أول المغول، يكنّان احترامًا كبيرًا لأمهات العشيرة وجداتهم، اللاتي كانت إرشاداتهن غالبًا ما تجمع بين الإخوة المتخاصمين.( )

لم يكن لهن تأثير سياسي على الأباطرة فحسب، بل كان لهن تأثير كبير على الحريم الذي كان تحت سيطرة النساء حيث وضعن مجموعة من القواعد الخاصة بهن هناك، وكانت القوة التي يتمتعن بها هائلة لم يقتصر الأمر على هذا فحسب، بل كانت بعض النساء كاتبات عظيمات أيضًا وكتبن على نطاق واسع عن عهد ما، على سبيل المثال، إذا أخذنا مثالاً ونظرنا إلى كتاب همايون ناما الذي كتبه جولبادان بيغم الذي كتب بالتفصيل عن حكم همايون والإدارة، وعن الحريم، ولكن أيضًا كانت هناك معلومات عن بابور لا يمكننا فقط النظر إلى تأثيرات النساء الملكيات المغوليات، ولكن كانت هناك نساء عاديات لهن أهمية ولعبن أدوارًا مهمة في الفن والشعر والكتابة أيضًا، ولا يمكننا أن ننسى الدور الذي لعبنه في الطب مثل المساعدة في الولادة، وما إلى ذلك. كما كن حاضرات في المحاكم لغرض الرقص والموسيقى لأغراض الترفيه وكان الجميع يحترمهن أيضًا، ولقد سُمح لهم بالحصول عليه ولكن مع بعض القيود المفروضة عليهم كما حدث بالنسبة للحج، حيث لم يكن بإمكانهم الذهاب إلى الحج بمفردهم. كان لديهم أدوية الإجهاض للنساء الراغبات في إنهاء حملهن. لكن كان من المحرم مناقشة هذا الأمر علانية.( )

بشكل عام، كان للنساء تأثير كبير على إمبراطورية المغول وكان الدور الذي لعبنه مهمًا في تأسيس الإمبراطورية وإدارتها وهذا ما سوف نتناوله في المبحث القادم .( )

المبحث الثاني :المرأة الهندية ودورها في الامارات المغولية عام 1525م

أولا: الدور السياسي والحربي

خلال فترة الإمبراطورية المغولية، لعب الحريم الإمبراطوري دورًا مهمًا داخل البلاط الملكي أصبح الحريم جهازًا معقدًا يقلق زوجات الإمبراطور ومحظياته وأسرته النسائية وخصيانه وخدمه. وبينما أصبح الحريم مرئيًا بشكل أساسي كرمز لقوة الإمبراطور وثروته، فقد خدم أيضًا كمكان حيث يجب على النساء ممارسة وكالتهم وفرض تأثيرهن كان للإمبراطور زوجة رئيسية تُعرف باسم بادشاه بيغم أو الإمبراطورة، التي كانت تتمتع بدور واسع النطاق من السلطة والنفوذ. أصبحت الإمبراطورة مسؤولة عن إدارة الحريم والإشراف على الأنشطة اليومية للسيدات الأخريات. كما لعبت دورًا مهمًا في سياسة البلاط، حيث قدمت المشورة للإمبراطور بشأن مواضيع المملكة والتفاوض مع الأسر الملكية الأخرى. وكانت النساء الأخريات داخل الحريم يغطين زوجات الإمبراطور ومحظياته. وكان لدى الإمبراطور قيد على عدد الزوجات التي يجب أن يكون لديه، لكنه لم يكن مقيدًا في نطاق المحظيات. كانت المحظيات نساء لم يتزوجن من الإمبراطور قانونيًا ولكنهن عشن داخل الحريم وقدمن له الرفقة والخدمات الجنسية. تم اختيار الزوجات والمحظيات على أساس جمالهن وذكائهن ومكانتهن الاجتماعية.( )

كان الحريم يضم أيضًا الأسرة النسائية للإمبراطور، بما في ذلك والدته وأخواته وبناته وكانت هؤلاء النساء متعلمات بشكل رائع بانتظام ومارسن قوة هائلة وكان لهن تأثير على المحكمة. كن مسؤولات عن إدارة أسرهن وتمثيل الإمبراطور في مختلف القدرات. في حين تم تصميم الحريم بشكل عام لتقديم الرفقة والورثة للإمبراطور، فقد كان أيضًا بمثابة مساحة للنساء ممارسة شركتهن وفرض تأثيرهن كان على النساء داخل الحريم الحصول على التعليم وتدريبهن على فنون مختلفة، بما في ذلك الموسيقى والرقص والشعر. كما شاركن في الأعمال الخيرية، ودعم العديد منهن ومولن تطوير المساجد وغيرها من الأعمال العامة.( )

وهناك بعض السيدات الطموحات داخل البلاط السلطاني جذبن للانخراط في غمار العمل السياسي، ففي عهد سلطنة دلهي التي شهدت على ظهور ممارسات نسوية في إدارة الشؤون السياسية المعاصرة، والشاهدة الأولى على ذلك هي السيدة شاه تركان زوجة السلطان المملوكي التركي، شمس الدين التتمش وهي والدة ركن الدين فيروز شاه، إذ كانت سيدة مليئة بالطموح والإرادة ولذلك عبر السلطان التتمش عن رغباتها عندما عين ابنته رضية ولية للعهد في حكم السلطنة، في الوقت الذي لازالت فيه شاه تركان تمارس نشاطاتها السياسية والإدارية، وبعد وفاة زوجها مباشرة سنة ١٢٣٦م، طفقت تتلاعب في وضع محبوبها الكسول ولدها ركن الدين فيروز على العرش، واحتكرت كافة السلطات السياسية والإدارية في يدها ولتحقيق طموحاتها عمدت إلى قتل العديد من حريم البلاط، حتى إنها نسجت المؤامرات ضد الأميرة رضية، إلا أن نهايتها كانت عزلها عن السلطة وايداعها السجن بوساطة نبلاء البلاط لتفشل في تحقيق مخططاتها التي سعت إليها، والمثال الآخر الذي يظهر دور المرأة في الحقل السياسي، تولي الأميرة رضية بنت السلطان المملوكي التتمش مقاليد الحكم في سلطنة دلهي الإسلامية، وهي الأميرة التي استطاعت ببراعتها وقدرتها الفكرية في التأثير : على والدها (التتمش). ذلك أن السلطان المذكور وبعد وفاة الابن الأكبر له ويدعى ناصر الدين محمد في عام ١٢٢٩م، راح يتدارس أمر خلافته ومن المرشح البديل الذي سيعتلي عرش السلطنة. فوقع اختياره على ابنته رضية لتصبح ولية للعهد، مفضلاً إياها على سائر أبنائه كلهم، وهم: ركن الدين فيروز، ومعز الدين بهرام وناصر الدين محمد، ولقد كان اعتلاء السلطانة رضية لعرش السلطنة على أساس ما تمتعت به من كفاية ودراية وخبرة في إدارة الشؤون السياسية والإدارية للسلطنة.( )

ومن أمثلة لنساء تولين السلطة السياسية أو عملن كمستشارات للحكام.( )

نور جهان: كانت نور جهان زوجة جهانجير. وقد اشتهرت بجمالها وذكائها وفطنتها السياسية. وقد لعبت دورًا مهمًا في السياسة، حيث عملت في كثير من الأحيان كمستشارة لجهانجير واتخذت قرارات مهمة للإمبراطورية. لم تقدم النصائح فحسب، بل أصبحت أيضًا دبلوماسية محترفة وقادت العديد من الحملات العسكرية. كانت قوة نور جهان وتأثيرها لامعين لدرجة أن بعض المؤرخين يزعمون أنها كانت القوة الحقيقية وراء العرش في أثناء حكم جهانجير، وأصبحت نور جهان أيضًا فنانة وموسيقية ماهرة، واشتهرت برعايتها للفنون

جهانارا بيغم: كانت الابنة الكبرى للإمبراطور شاه جهان، واكتسبت شهرة بسبب ذكائها وتقواها وتأثيرها السياسي، وشغلت منصبًا مهمًا في إدارة الإمبراطورية، حيث عملت كممثلة رئيسية لوالدها طوال سنواته الأخيرة. كما كلفت ببناء العديد من المباني المهمة، بما في ذلك مسجد جامع في دلهي

جولبادان بيغم: ابنة الإمبراطور بابور، وهي كاتبة مذكرات "همايون ناما". اكتسبت جولبادان بيغم معرفة واسعة واهتمت بالسياسة والأدب. كما عملت كمستشارة موثوقة لأخيها الإمبراطور همايون وكتبت عن المناسبات السياسية في عصرها، وقدمت رؤى قيمة حول عمل قاعة المحكمة المغولية.

جودها باي/هارخا باي: كانت تُعرف أيضًا باسم مريم-أوز-زماني زوجة الإمبراطور أكبر وأم ابنه والإمبراطور التالي جهانجير. أصبحت شخصية بارزة داخل البلاط المغولي ومارست قوة سياسية كبيرة طوال فترة حكمها. بصفتها أميرة راجبوت هندوسية، جلبت إحساسًا بالدبلوماسية والتنوع الثقافي إلى البلاط المغولي. كما لعبت دورًا واسع النطاق في التفاوض على التحالفات مع ممالك راجبوت الأخرى، مما عزز القوة السياسية للإمبراطورية المغولية. أصبح تأثيرها على أكبر واضحًا، وكان يتشاور معها كثيرًا بشأن الموضوعات المهمة للمملكة. كانت القوة السياسية والمساهمات الثقافية لجودا باي بمثابة شهادة على الدور المؤثر الذي يجب أن تلعبه النساء في المجتمع المغولي.

زيب-ون-نيسا: أميرة مغولية اشتهرت بذكائها وإبداعها وشعرها. كانت ابنة الإمبراطور أورنجزيب وقامت بدور نشط في قاعة المحكمة، حيث عملت كمستشارة موثوقة لوالدها. أصبحت مهتمة بشدة بالصوفية ولعبت دورًا في تشكيل قواعد والدها تجاه الطرق الصوفية داخل الإمبراطورية. أصبحت القوة السياسية لزيب-أون-نيسا واضحة في تأثيرها على والدها ومشاركتها في شؤون قاعة المحكمة. كانت مساهماتها في نمط الحياة والسياسة المغولية شهادة على المكانة الكبيرة التي قد ترغب النساء في لعبها في تشكيل مستقبل الإمبراطوريات ( ).

مهام أنكا: كانت مهام أنكأ سيدة قوية خلال حكم أكبر في إمبراطورية المغول، وكانت تعمل كمرضعة ومربية للإمبراطور أكبر (963ه-1014ه/ - 1556-1605م). وقد أدت وظيفة رئيسية داخل قاعة المحكمة وأصبحت معروفة بتأثيرها السياسي ومهاراتها في اتخاذ القرار)

.(وأصبحت المستشارة الرئيسية للإمبراطور الأصغر. وكان تأثير مهام أنجا ملحوظًا لدرجة أنها تمكنت من تعيين ابنها، أدهم خان، كقائد عام للجيش المغولي. كما تدهورت علاقة مهام أنجا بأكبر على مر السنين، وتم إبعادها في النهاية من دورها كقوة. ومع ذلك، أصبح دورها السياسي في وقت ما في السنوات الأولى من إمبراطورية المغول هائلاً ومهد الطريق لنساء أخريات للاحتفاظ بمناصب ذات تأثير داخل قاعة المحكمة. تُعرف الفترة التي كان لها فيها تأثير على الحكم باسم حكومة التنورة الداخلية .( )

ثانياً: الدور الاجتماعي

مارست المرأة في الامارات المغولية نفوذاً كبيراً في المجتمع ولعبت دوراً هاماً في تطوير القيم والاتجاهات الاجتماعية والثقافية والفلسفية، وشغلت مكانة محترمة في المجتمع، وقد جاء التغيير في وضع المرأة كنتيجة لظهور المغول في الهند كما ذكرنا سلفاً، فقد كان هناك تركيز متزايد على الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية للمرأة بشكل عام، فضلاً عن التركيز على المرأة الملكية في فترة المغول، وفي الهند المغولية كانت مشاركة المرأة في السياسة ومكانتها تعتمد على قدرتها الشخصية وليس على أقاربها من الدم، مثل مهام أنكا، التي لعبت دوراً مهماً، ومارست نفوذاً غير محدود في الحريم وعلى أكبر نفسه، إن مساهمة وتدخل نساء الطبقة الحاكمة في السياسة المعاصرة يعكسان مكانة المرأة، ويذُكرَ أن النساء المغوليات الكبيرات في السن لعبن دوراً محورياً في شؤون صنع السلام. وفي بعض الحالات، تم تسليمهن مسؤولية الحكومة بصرف النظر عن النساء المسلمات وسيدات الحريم المغولي، لعبت النساء الهندوسيات أيضاً دوراً مهماً في تاريخ السياسة في الهند المغولية في بعض الأحيان حكمت النساء المملكة ومارسن السلطة الحقيقية وحتى امتلكن جيشاً كبيراً ومجهزاً جيداً تحت إمرتهن كل هذا يصور أن النساء في الهند المغولية كن أحياناً يحصلن على سلطة ومكانة عالية. لقد كانت أوضاع المرأة في المجالات الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والدينية متقلبة ومواكبة للأنظمة

المختلفة، ومع ذلك فقد أظهرت المرأة تميزها في مجالات مختلفة وأثبتت أنها لم تعد غير مؤهلة للوصول إلى المجالات التي استحوذ عليها الرجل. لم يفسح النظام الأبوي المجال قط للتنمية الشاملة للمرأة .( )

بعض السيدات الملكيات اشتهرن بتحررهن وأعمالهن الخيرية والإنسانية، ومن بين أولئك النساء كانت شاه تركان التي اشتهرت بشغفها وولعها بالفنون والآداب ، كما وعرف عن والدة السلطان محمد بن تغلق تحررها ، لذلك حظيت بمنزلة اجتماعية رفيعة، اذ كانت تقيم الحفلات، وتدعو السياح والرحالة الأجانب إلى موائدها، وتقدم لهم الهدايا والأعطيات الجزيلة ، وعلى شرفها قدمت الهدايا والأموال بهدف تعليم وتربية الأطفال، وكانت مولعة أيضاً بالأعمال الخيرية، وبنت العديد من الخانقاه التي كانت توزع الطعام على السائحي والزوار بدون مقابل. ( )

كما برزت نساء كان لها دور كبير في المجال الاجتماعي والديني، اذ أبدت غالبية سيدات البلاط المغولي، لا سيما اللواتي اتصفن بالخلق القويم والإحسان وعمل الخير رغبة كبيرة تجاه الأعمال الخيرية في المجتمع الهندي، فمن تلك النساء (جي بيكم) زوجة السلطان همايون ، فأثناء مسيرها إلى مكة والمدينة لتأدية مناسك الحج ، وزعت المنح والهبات على الناس من سكان المدن والقرى التي تمر بها ، وخصصت خمسة الاف فقير تولت إعطاء هم صدقات ثابته مستمرة، و كما ساهمت النساء في امبراطورية المغول الاسلامية ببناء وتأسيس المساجد الدينية والتي كان لها دور كبير في نشر الثقافة الاسلامية في الهند فمن ذلك مسجد كالان (الجامع الأسود) ويقع المسجد في وسط مدينة أكرا، ومنشئة هذا المسجد خانداری بيكم وهي الزوجة الأولى للسلطان جهانجير سنة (١٠٠٩هـ/ ١٦٠٠م)، وكذلك مسجد فتحبوري بيكم ويقع في مدينة شاهجهان آباد الأثرية بشمال مدينة دلهي ، ومنشئة هذا المسجد السيدة فتحبوري بيكم إحدى زوجات الامبراطور المغولي شاهجهان سنة (١٠٥٤هـ/ ١٦٥٠م)، وكما شيدت جهان ارا بيكم ابنة السلطان شاهجهان المسجد الجامع في أكره خارج القلعة وقد انفقت عليه نصف مليون من الاموال، وابتنت ايضا مقبرة خارج دهلي بالقرب من قبر نظام الدين أوليا احد مشاهير الأولياء عند طائفة الجشتيه. (١٠٨) واسست مهام أنغا مربية ومرضعة السلطان أكبر مسجد في مدينة دلهي عرف بخير المنازل .( )

وفيما يتعلق بوضع المرأة في الطبقة الدنيا، فقد أنت المرأة واجبها بمساعدة زوجها في تصريف شؤون الحياة المختلفة، لذلك نشطت المرأة في حقل الزراعة. وقمن بصناعة الأسلحة الحربية، كصناعة السهام والرماح وما يتعلق بهما في ميادين القتال"، وكانت للمرأة نشاطات أخرى في المجتمع، كالعمل بالحياكة والنسيج والتطريز وصناعة السلال القشية القصور الملكية ومن نساء هذه الطبقة من عملت خادمة في القصور الملكية ( ).

ثالثاً: الدور الثقافي والعلمي

في عصر المغول لم يكن التعليم منتشراً وسط نساء الطبقة العامة فلم تكن لهن مدارس منتظمة ومستقلة، وكان زواج الفتاة في سن مبكرة يمثل العقبة الكبرى التي عرقلت مسيرة التعليم بين النساء، وأصبح تعليم النساء يركز بشكل أساسي على تنمية المهارات التي تم اعتبارها مفيدة أو أدوارها كزوجات وأمهات ومديرات للأسرة. في حين كانت هناك فرص قليلة للنساء للحصول على التعليم الرسمي، فقد اقتصر نطاقها على النساء النخبة من العائلات الغنية والقوية.( )

كان أحد أهم أنواع التعليم المتاحة للنساء خلال فترة حكم المغول هو التعليم الديني. كانت النساء من العائلات الثرية والمؤثرة يتلقين تعليمًا متكررًا في القرآن والنصوص الدينية الأخرى، مما يسمح لهن بأداء أدوارهن

كأمهات بشكل أفضل والتأكد من التزام أسرهن بالمعايير والممارسات الروحية. كانت النساء اللاتي حصلن على تعليم ديني مجهزات بشكل أفضل للمشاركة في الاحتفالات الدينية والعمل كقائدات دينيات داخل مجموعاتهن. كان نوع آخر مهم من التعليم المتاح للنساء خلال إمبراطورية المغول هو التعليم المنزلي. وقد تضمن ذلك التدريب في العديد من الأسر والمهارات المنزلية، بما في ذلك الطبخ والتنظيف والخياطة والتطريز. كانت النساء اللاتي تلقين التعليم المنزلي يعتبرن أكثر استعدادًا للزواج وكان من المرجح أن ينجحن كزوجات وأمهات. وعلى نحو مماثل، بالنسبة للتعليم الديني والمنزلي، كانت هناك بعض الفرص للنساء للحصول على تعليم رسمي في مواضيع مثل الشعر والموسيقى والرقص وكانت هذه المواضيع تعتبر ضرورية لتنمية الرقي الثقافي وكثيراً ما كانت تدرسها نساء البلاط لطالبات النخبة. ولكن إمكانيات التعليم الرسمي للنساء في عهد المغول كانت مقيدة بسبب المعايير الاجتماعية والثقافية التي فرضت تكلفة باهظة على الحياء والعزلة بالنسبة للنساء. وكان من المتوقع أن تظل النساء داخل حدود منازلهن وأن يحدن من تفاعلاتهن مع الرجال الذين لم يعودوا قريبين من الأسرة. وهذا جعل من الصعب على النساء الانتظار للالتحاق بالمدارس أو الجامعات، التي كانت في كثير من الأحيان مخصصة للرجال.( )

وعلى الرغم من تلك الظروف الصعبة، كانت هناك بعض الأمثلة الرائعة للنساء اللاتي حصلن على تعليم رسمي وقدمن مساهمات أساسية في أنماط الحياة الثقافية والفكرية في جميع أنحاء إمبراطورية المغول. على سبيل المثال، اكتسبت الشاعرة والتلميذة ماه لاكا باي شاندا شهرة كبيرة لإتقانها للشعر ومساهماتها في الأدب الأردي، بينما تحولت الأميرة جهانارا بيغم، ابنة الإمبراطور شاه جهان، إلى راعية للعلوم الإنسانية واضطلعت بدور حاسم في تعزيز تعليم المرأة وتمكينها. بشكل عام، كانت أنواع التعليم المتاحة للنساء في مرحلة ما من إمبراطورية المغول محدودة بسبب المعايير الاجتماعية والثقافية التي أعطت الأولوية للحياة المنزلية والعزلة للنساء. ولكن بغض النظر عن هذه الظروف الصعبة، تمكنت النساء من الأسر الغنية والمؤثرة من الحصول على تعليم ديني ومنزلي، وتمكنت بعضهن من الحصول على تعليم رسمي في مواضيع تشمل الشعر والغناء. أرست هذه الفرص الأكاديمية الأساس لمساهمات النساء في أنماط الحياة الثقافية والفكرية في مرحلة ما من فترة المغول وما بعدها.( )

وخلال فترة الإمبراطورية المغولية، لم تكن المرأة تحظى بالاحترام داخل المجال المنزلي فحسب، بل وأيضًا في مجال الأدب والعلم. قدمت العديد من النساء مساهمات هائلة في الأدب والشعر ومجالات أخرى، على الرغم من القيود الاجتماعية المفروضة على تعليم المرأة ومشاركتها في الحياة العامة. فيما يلي بعض الطالبات والكاتبات البارزات في مرحلة ما من الإمبراطورية المغولية.

ميه لاقا باي تشاندا :(1768-1824) كانت مومسًا وشاعرة كتبت تحت اسم مستعار هو ماه لاكا شاندا وقد أصبح شعرها معروفًا وأشاد به علماء وشعراء عصرها. كتبت بالأردية والفارسية والهندية. تتألف أعمالها من ديوان ماه لاكا، وهو مجموعة من شعرها الأردي، وجولزار محلقة، وهي مجموعة من شعرها الفارسي. تحدت لوحاتها الأدوار الجنسانية التقليدية للمرأة حيث تحولت إلى امرأة ذات معرفة كبيرة في مجتمع يحكمه الذكور.

زيب أون نيسا (1638-1702): كانت الابنة الكبرى للإمبراطور أورنجزيب وشاعرة مشهورة. أصبحت راعية للعلوم الإنسانية ودعمت العديد من الفنانين والشعراء خلال حياتها. تتألف أعمالها من ديوان زيب النساء، وهو مجموعة من أشعارها الأردية، ورسالة رق درباري، وهي أطروحة عن الموسيقى. عكست أعمالها هوايتها في التصوف، ونالت كتاباتها الثناء لروعتها وعمق عاطفتها.

جولبادان بيغم (1523-1603): جولبادان بيغم هي ابنة بابور ومؤلفة كتاب همايون ناما، وهو سيرة ذاتية لأخيها همايون. يقدم عملها تصورًا قيمًا للفترة المغولية المبكرة، والذي يتضمن معلومات عن السياسة في المحكمة، وحياة الأسرة، والطقوس اليومية. أصبحت كاتبة غزيرة الإنتاج في ذلك الوقت لأن الطريقة التي كتبت بها كانت مذهلة مع معلومات رائعة وعمق في كتاباتها.

نور جهان (1577-1645): كانت نور جهان زوجة الإمبراطور المغولي جهانجير ولعبت دورًا حيويًا في السياسة والإدارة. كما أصبحت شاعرة بارعة وراعية للفنون، وكلفت ببناء العديد من المباني المهمة، بما في ذلك قبر والدها. كما أصبحت شاعرة وخطاطة موهوبة.

علم الكلام الصوفي (القرن السادس عشر): كانت قديسة صوفية وشاعرة عاشت في عهد الإمبراطور أكبر، وقد حظيت بتقدير كبير لمعرفتها الدينية وشعرها الذي كتبته باللهجة الأوادية.

عناية خان بيغم (1574-1605): كانت ابنة الإمبراطور أكبر، وكانت على دراية كبيرة بالأدب الفارسي والعربي والأردي كما أصبحت شاعرة وموسيقية محترفة، كما اشتهرت بأعمالها الخيرية.

مهام أنكأ (القرن السادس عشر): كانت مرضعة للإمبراطور أكبر وأم الوصي عليه كما ذكرنا سابقاً، أدهم خان. كما كانت راعية للأدب والشعر واشتهرت بقدرتها على إلقاء الشعر بالفارسية والأردية كما كانت تحب إلقاء الأبيات/المقاطع الشعرية أيضًا.)

جهانارا بيغم (1614-1681): كانت ابنة الإمبراطور شاه جهان وكاتبة سيرة والدها. كما اشتهرت برعايتها للأدب والموسيقى والفنون المختلفة. أسست العديد من المساجد والمستشفيات طوال حياتها. كتبت سيرة خواجة معين الدين جشتي، مؤسس الطريقة الجشتية في الهند، بعنوان مؤنس الأرواح.( )

لم تساهم هؤلاء النساء في التاريخ الأدبي والثقافي لإمبراطورية المغول فحسب، بل تحدين أيضًا المعايير والأنماط الجنسانية في عصرهن من خلال متابعة التعليم والاهتمامات الفكرية. لا تزال أعمالهن تشجع وتؤثر على أجيال من الطلاب والشعراء.( )

بناءً على ما تقدم كان لتعليم النساء خلال الإمبراطورية المغولية تأثير عميق على مكانتهن الاجتماعية وقدرتهن على التصرف. فقد وفر للنساء الأدوات اللازمة لتحدي المعايير والتوقعات الأبوية، وأن يصبحن غير متحيزات ومكتفين ذاتيًا، وأن يشاركن في المجال العام. لقد تحدى تعليم النساء المعايير والممارسات الأبوية للمجتمع المغولي ومهد الطريق لتحرير المرأة وتمكينها. كما وفر تعليم النساء منصة للمساهمات الفكرية والثقافية للمرأة ومهد الطريق لتحسين صوت المرأة المتميز والقوي في المجتمع المغولي.

بتضح مما سبق أن أباطرة المغول عنوا عناية خاصة بالمرأة وأعزوها وأعطوها حرية ممارسة دورها في جميع ميادين الحياة السياسية والثقافية والعلمية والاجتماعية والدينية في الهند على عكس التقاليد الهندوسية التي حرمت المرأة من العديد من حقوقها في الحياة والمجتمع.

المبحث الثالث :المرأة الهندية ودورها في الكفاح ضد الاحتلال البريطاني وحتى استقلال الهند 1947م

كان وصول البريطانيين الى الهند مختلفاً في كثير من النواحي، من حيث التأثير الذي احدثه الحكم البريطاني على الهند في جوانب مختلفة من المجتمع. اذ جلب العصر البريطاني بعض التغييرات في البنية الاجتماعية والسياسية والاقتصادية للمجتمع حيث قام الانجليز بالأعمال العمرانية في شبه القارة الهندية ويعدها بعض

المؤرخين المسلمين مفخرة لهم ويظنون أنهم قد مهدوا الطريق لنا لتلقي العلوم والفنون ولكنهم لا يذكرون أهدافهم الاستعمارية التي اضرت للمسلمين فما أرادوا بالأعمال العمرانية في مجال التعليم والصحة وتغير حضارتنا بحضارتهم إلا أن يعتنق المسلمون المسيحية( ). وإن تاريخ النضال من أجل الحرية في الهند لن يكون مكتملاً بدون ذكر مساهمات المرأة، والتضحيات التي قدمتها نساء والتي قاتلن بروح حقيقية وشجاعة لا تعرف الخوف وواجهنا مختلف أنواع التعذيب والاستغلال والمصاعب من أجل الحصول على حريتنا. عندما كان معظم الرجال المقاتلين من أجل الحرية في السجن، تقدمت النساء وتولت المسؤولية من النضال.( )

بدأت مشاركة المرأة في نضال الهند من أجل الحرية في وقت مبكر يعود إلى عام 1817 م عندما حارب بهيما باي هولكار بشجاعة ضد العقيد البريطاني "مالكولم" وهزمه فشاركت في الحرب العديد من النساء بما في ذلك راني تشاناما من كيتور، وراني حارب بيغام حضرة محل من أفاده شركة الهند الشرقية البريطانية ( ) في القرن التاسع عشر القرن الثالث عشر؛ أي قبل 30 عاماً من "حرب الاستقلال الأولى عام 1857م.( )

كان الدور الذي لعبته المرأة الهندية في حرب الاستقلال الأولى عام 1857 م ( )جديراً بالثناء ودعت الإعجاب حتى قادة الثورة، وكانت النساء الهنديات اللاتي انضممن إلى الحركة الوطنية ينتمين إلى طبقات متعلمة والعائلات الليبرالية، وكذلك العائلات من المناطق الريفية ومن جميع مناحي الحياة، جميعهم الطوائف والأديان والمجتمعات. راني رامجاره، راني جندان قادكور وراني تاس باي وبايزا باي وشوبان راني وتاباسفيني ماهراني بجرأة قواتهم إلى ساحة المعركة كانت راني لاكشمي باي البطلة العظيمة في حرب تحرير الهند الأولى أظهرت تجسيداً للوطنية واحترام الذات والبطولة. كانت إمبراطورة لإمبراطورية المجد اللامحدودة .( )

على الرغم من أن البريطانيين نجحوا في سحقها في غضون عام، إلا أنها كانت بالتأكيد ثورة شعبية شارك فيها الحكام الهنود والجماهير والميليشيات والنساء بحماس شديد حتى أصبح ينُظر إليها على أنها الحرب الأولى لاستقلال الهند .

كما اشتهرت في هذا المجال امرأة شهيرة بيكم محمد على جوهر" التي حثت النساء على السعي ضد الاحتلال البريطاني، كانت ملتزمة بالحجاب الشرعي ورغم ذلك كانت تشترك في حركة الحرية كان اسمها "امجدى بانو بيكم ولدت سنة 1885 م في برام بور بالهند توفيت أمها في صغرها لذا رتنها جدتها وعمائها كانت تهتم بالصلاة والصوم وتمثل بالأحكام الشرعية من صغرها وكذلك كانت مثقفة ومطلعة على التاريخ الإسلامي. قام زوجها محمد على جوهر بدور فعال في حركة الحرية ضد الإنجليز فأعانته زوجته في هذا الأمر المهم. كانت بيكم محمد على جوهر تجمع النساء وترغبهن في السعي للحرية فحبسها الانجليز في السجن.( )

واثناء سنوات الحرب العالمية الأولى"1914-1918م" وتحديداً في شهر تموز عام 1918م أجريت انتخابات رئاسية لأول مرة في تاريخ الهند التي تمخض عنها ظهور احزاب سياسية ذات فاعلية كبيرة لدى الطائفتين ، بزعامة موهنداس غاندي"Mohinds Gandhi" ، الذي دعا الى مقاومة الاستعمار بكل الوسائل ومنها ما يعرف بحركة "العصيان المدني" وطلب من الشعب الهندي مقاطعة البضائع الأجنبية ، ومن التجار الهنود عدم دفع الضرائب الى الحكومة البريطانية، وبالفعل استجاب الشعب بمختلف طوائفهِ لهذه الدعوة، إذ هجروا المدارس ورفضوا دفع الضرائب وقاطعوا البضائع البريطانية وتحول هذا الموقف بنظر البريطانيين إلى تمرد وثورة ضدهم. وانضمت النساء إلى الرجال للاحتجاج على هذا الانقسام من خلال مقاطعة البضائع

الأجنبية، وشراء السلع السوداديشية فقط، أي السلع المنتجة في إقليم البنغال، وكما دعمت بعض النساء المنظمات الثورية واستخدمن ادوارهن التقليدية لإخفاء الأنشطة السياسية( )

وعندما أخذت الإدارة البريطانية رسم سياسة جديدة؛ وذلك باللجوء إلى سياسة "فرق تسد" في محاولة لإثارة المشكلة الطائفية، ولتسهيل إدارة أفضل فقد ظهر ما عرف بمشروع تقسيم البنغال عام 1905م، على يد اللورد كيرزون1919-1905) (Lord Curzon) م) ( )على قسمين إداريين، وعلى أساس طائفي، هما منطقة إسلامية يكثر فيها المسلمون وهي البنغال الشرقية، والثانية منطقة هندوسية يكثر فيها الهندوس وهي البنغال الغربية، وكان لهذا التقسيم تأثير كبير على المسلمين، إذ عدوه مقدمة لإنشاء ولايات خاصة بهم ويحكمونها بأنفسهم، في حين عدّه الهندوس إساءة للوطن وتاريخه ولغته وثقافته، وكان قرار التقسيم هذا مصدراً مهماً للخلاف الشديد بين المسلمين والهندوس، ووقف حزب المؤتمر الهندي( ) وقفه شديدة ضد قرار التقسيم، لأنه جاء عكس رغباته وتطلعاته في تحقيق مستقبل الهند.( )"( )

وعندما جاء غاندي إلى الهند في عام 1915 م التقى بالنساء المشاركات في منظمات الإصلاح الاجتماعي النسائية، وعندما انتهت الحرب العالمية الأولى وتزايدت المطالبة بالحكم الذاتي، فرض البريطانيون قانون لحظر الاحتجاجات العامة وإزالة الحريات المدنية، أعد غاندي برنامجاً لإشراك النساء ومع ذلك، حدثت مأساة جاليانوالا باغ واضطر إلى إنهاء هذه الحملة وبحلول ذلك الوقت، انضمت العديد من النساء إلى النضال. أكد لهن أن الحركة بحاجة إليهن وأظهر أيضاً إيمانه بقدراتهن.( )

وبعد الحرب العالمية الأولى، تم تشكيل منظمات نسائية وطنية وكانت هذه المنظمات التي نشأت بين عامي 1917 و1927 م هي مجلس المرأة الهندية (NCWI) عام 1917م، وجمعية نساء الهند(WIA) ، ومؤتمر نساء عموم الهند (AIWC) الذي تأسس في يناير عام 1927م والذي ركز على تعليم النساء والإصلاح الاجتماعي، وفي وقت لاحق، أدرك الحاجة إلى التعامل مع جميع القضايا المتعلقة بالمرأة، وتم إنشاء المجلس الوطني للنساء في الهند كفرع وطني للمجلس الدولي للنساء ، وقد بدأت مارجريت كوزينز منظمة نسائية حديثة وهي جمعية نساء عموم الهند تحت إشراف آني بيسانت وحركة الحكم الذاتي التي طالبن بها بالحرية .( )

وكانت إحدى المهام الأولى التي كلف بها مجلس المرأة الهندية بعد فترة وجيزة من إنشائه في عام 1917 م محاولة خلق فرص سياسية متساوية للنساء مع الرجال، ونتيجة لهذا شاركت النساء بحرية وعلى قدم المساواة مع الرجال في شؤون الدولة وانخرطن في الأنشطة السياسية مثل المشاركة في الانتخابات وعضوية الأحزاب وما إلى ذلك، ومن أمثلة النشاط السياسي للمرأة إطلاق حزب المؤتمر الوطني الهندي، اذ لعبت المرأة فيه دوراً بارزاً وتمكنت من شغل مناصب عليا في الحزب وحتى رئاسة المناسبات .( )

وبدعم من المؤتمر الوطني الهندي، ذهب أول وفد نسائي على الإطلاق لمقابلة وزير الخارجية في عام 1917 م للمطالبة بالمساواة في الحقوق السياسية للنساء.( )

وشهدت الأشهر الستة الأولى من عام 1920 م مستوى أعظم من المقاومة الجماهيرية، مع ما لا يقل عن 200 إضراب شارك فيها 1.5 مليون شخص العمال. وكان رداً على هذا المد الثوري الجماهيري المتصاعد أن قيادات لقد اضطر المؤتمر إلى مواجهة محافظته وإعطاء المزيد من الحرية الوجه النضالي لبرنامجها وهكذا أصبحت حركة "اللاعنف وعدم التعاون" تم إطلاقها تحت إشراف قادة مثل المهاتما غاندي ولاجبات راي وموتيلال نهرو.( )"

وفي 8 أب/ أغسطس 1920م حدد غاندي دوراً نشطاً للمرأة. شكلت النساء منظمتهن السياسية المستقلة راشترياستري سانغا (RSS) وطلبن من أعضائها الانضمام إلى لجان المؤتمر المحلية في نوفمبر 1921م تظاهرت حوالي 1000 امرأة ضد زيارة أمير ويلز إلى الهند كما نظمت النساء اعتصامات أمام المحلات التي تبيع السلع الأجنبية وشجعن على بيع الخدار.. وحثت بي أما والدة شوكت علي ومحمد علي، زعيمي لجنة الخلافة في عموم الهند النساء على التطوع في حزب المؤتمر والانضمام إلى صفوف الاعتصام، إذا تم القبض على أزواجهن.( )

كما ترأست السيدة بيسانتي ديفي جلسة المؤتمر الإقليمي للبنغال في عام 1922 م في شيتاجونج، قالت: "الحرية سوف تأتي كأمر طبيعي بالنسبة لنا جميعاً". إلى أي مدى نستطيع أن نتكفر عن خطايانا من خلال تضحياتنا، وأحزاننا ومعاناتنا، "بصبرنا وقوة شخصيتنا.( ) "

افتتح غاندي حركة العصيان المدني من خلال تنظيم مسيرة الملح التاريخية في داندي، بدأ غاندي حركة العصيان المدني في أذار/ مارس 1930 م بمسيرة المسافة 240 ميلاً من أحمد آباد إلى داندي لتصنيع الملح، متحدياً القوانين البريطانية ..( )

وقد تجمعت اعداد كبيرة من الناس في كل مكان توقف فيه ليتحدث وخاطب نساء القرية طالباً منهن الاعتصام أمام محلات الخمور والمشروبات الكحولية، ومقاطعة الملح الذي تفرض عليه الضرائب، وغزل الملابس وفي 6 إبريل / نيسان، انتهكت السلطات قانون الملح رسمياً وقد صممت منظمة ديش سيفيكا سانجا (النساء في خدمة البلاد)، وهي فرع من منظمة راشتريا ستري سانجا، وأشرفت على برنامج الحملة من أجل المرأة في بومباي، وتم ترشيح ساروجيني نايدو لقيادة الغارة على مصانع الملح في دارسانا، في حين استمرت النساء في الاعتصام. ولمقاطعة الأقمشة الأجنبية، تم ترويج عجلة الغزل (التشاركا) وبدأت الاحتجاجات ضد الأقمشة الأجنبية، وسارعت نساء مثل جايشري راجي وهانسا ميهتا وبرين كابتن وجوشيين كابتن وليلافاتي مونشي ومانيين إلى متاجر الأقمشة الأجنبية. وأعلنت الحكومة البريطانية. الحماية مصالحها في لانكشاير ومانشستر أن الإضراب غير قانوني واعتقلت المتظاهرات. وفي الأشهر العشرة الأولى من عام 1930م، كان هناك 17000 إدانة للنساء فقط، وتأثرت أسواق الأقمشة الأجنبية في العديد من المدن بشكل سيئ تدريجيا. كما نظمت النساء احتجاجات أمام مزادات تراخيص متاجر الخمور. وقد أدى هذا أي أيضاً إلى انخفاض الإيرادات من مبيعات الخمور .( )

ورداً على نداء غاندي، لعبت النساء الهنديات دوراً رئيسياً في حركة تحرير البلاد ووفرت رسالته فرصة للنساء الهنديات للتحرر من أعباء الماضي، ووفقاً لغاندي، فإن إعادة تأهيل النساء اقتصادياً والتغيير الاجتماعي أعطيا مشاركتهن في حركة التحرير المحتوى المطلوب بشدة شاركت العديد من النساء في حركة التحرير، وحققت نضالات النساء من أجل المساواة والتحرر من الممارسات والتقاليد المجتمعية القمعية تقدماً كبيراً.( )

شاركوا في الحركة اللاعنفية كاستورباي غاندي، زوجة المهاتماغاندي، ونساء عائلة نهرو، كاملا نهرو، فيجايا لاكشمي كماشارك الباندیت وسواروب راني في الحركة الوطنية، لادو راني قادتزوتشي وبناتها مانموهيني وشياما وجاناك الحركة في لاهور.( )"

وكذلك شاركت المرأة في البرلمان وكان لها دور كبير فى معالجة القضايا السياسية داخل البرلمان ومن هؤلاء السيدة امجدى بانو بيكم "فعندما خرجت منه صارت سكرتيرة الخلافة النساء بالهند. وبعده صارت عضوا للمجلس التشريعي اشتركت مع زوجها في مؤتمر المائدة المستديرة في لندن 1931م بعد وفاة زوجها

ودفنه بفلسطين رجعت إلى بلدها وقفت حياتها للسعي التحقيق الحرية، توفيت بعد ما ظهر باكستان إلى حيز الوجود، ومنهن أيضا السيدة جهان آره شاه نواز التي كانت عضوا في المجلس التشريعى أيضا، وقبل ذلك كانت عضوا في المجلس البلدي في لاهور، وعضوا في جمعية كل نساء الهند .( )

وفي عام 1931م، تم اعتماد قرار في دورة كراتشي للمؤتمر الوطني الهندي يعلن الحقوق أحد البنود المهمة. "لا يجوز التمييز على أساس الجنس".. وقد مثل هذا القرار "عصراً جديداً" للنساء. وفي عام 1935م، عندما حصلت المقاطعات على مزيد من المسؤولية قدمت إصلاحات سياسية. وتم زيادة حق الانتخاب. وشملت حقوق التصويت الأشخاص المتعلمين إلى جانب دافعي الضرائب. وبالنسبة للنساء، تم منح زوجات الناخبين أيضا حق الانتخاب، وتم حجز مقاعد للنساء في الهيئات التشريعية للولايات عارضت النساء في ذلك الوقت هذه المبادرات لأنهن أردن تكافؤ الفرص وليس معاملة خاصة من أي نوع. ومع ذلك، لم يتم الاهتمام بتصريحاتهن كثيراً. وشهدت انتخابات عام 1936م، مشاركة العديد من النساء في الهيئات التشريعية حيث أصبحن وزيرات ونائبات رئيسات البرلمان وما إلى ذلك، وكانت النساء بالفعل نشطات في البلديات والمجالس المحلية. وفي النضال من أجل الحرية، انضمت النساء المنتميات إلى طبقات مختلفة وأحد ثن فرقاً، وهكذا أصبحت النساء كيانات مهمة في العالم السياسي.( )

في عام 1942م، عندما وصلت الحرب العالمية الثانية إلى أراضي الهند، أدرك غاندي أن الهند - يمكن أن تصبح آمنة إلا إذا غادر البريطانيون. لم تكن الهند في صراع مع اليابان وكانت الضربات اليابانية موجهة ضد البريطانيين وليس الهنود. ونتيجة لذلك، أقرا المؤتمر قرار "اتركوا" الهند" وفي 8 أب/ أغسطس 1942 م، رفع غاندي شعار "افعل أو مت" وتم القبض على العديد من النساء والرجال والقادة الهنود لكبح جماح الحركة لعبت أرونا أساف على دوراً مهما في حركة عام 1942م جنبا إلى جنب مع لوهيا نشرت النشرات كان عليها أن تبقى المرحلة الأخيرة من نضال الحرية الهندي تحت الأرض لمدة أربع سنوات للهروب من الاعتقال وكانت هذه الحركة هي المرحلة الأخيرة من نضال الحرية الهندي.( )

وفي عام 1947 م عندما انتقلت السلطة الى الهند وتم تشكيل أول حكومة مؤقتة، اجتمعت الجمعية التأسيسية في كانون الأول/ ديسمبر وكان هناك 14 عضواً من النساء وهن أمو سواميناتان و دكشايانى فيلايودهان ودور غاباي من مدراس وهانزا ميهنا من يومياي ومالتي تشودري من أوريسا وسوشيتا كريب الاني وفيجايا لاكشمي باندیت وبورتيما بانيرجي وكامالا تشودري و بيغم ابزاز رسول من أوتار براديش وساروجيني نايدو من بيهار وبيغم جهانا را شاه نواز من البنجاب وليلا روي وبيغم إكرام الله من البنغال في عام 1947م، ومع تحرر الهند شجعت الأحزاب السياسية أيضاً على التمثيل في الهيئات التشريعية المركزية والولائية.( )

أعطى دستور الهند للمرأة حقوقاً متساوية مع الرجل منذ البداية ( ) وشاركت النساء، مثل الرجال، بنشاط في المجتمع، بما في ذلك المعابد والتعليم، بل وشاركت في العديد من المناقشات العلمية الجادة وحققت نجاحات كبيرة. ومنذ استقلال الهند، واصلت العديد من النساء العمل من أجل تحسين المجتمع من خلال متابعة قضية سارفودايا. ففي تاريخ الهندوسية، كانت هناك نساء كرسن حياتهن لمساعدة الأطفال وحتى عدم الزواج واحدة منهن كانت الأم تيريزا، التي جمعت الأيتام من القرى والمدن ودربتهم .( )

علاوة على ذلك كانت النساء الهنديات يأملن في المزيد من الحرية والتحرر بعد استقلال البلاد في عام 1947 م وقد أصرن على أنهن سوف يتمكن من التحرر من سلسلة من المحرمات الدينية والاقتصادية والاجتماعية التي فرضت عليهن ظلماً. وعلى الرغم من تأكيد الدستور الهندي على عدم التمييز ضد أي شخص

بسبب جنسه أو طبقته أو عقيدته أو دينه، فإن النساء الهنديات، بشكل عام، لم يُمنحن مكانة محترمة أو مكانة أو كرامة. ويُنظر إليهن عموماً على أنهن يعملن كخادمات وأمهات وزوجات، فضلاً عن كونهن عضوات أكبر سناً في الأسرة، وأطلقت نساء بارزات وغيرهن من المصلحات الاجتماعيات جهوداً كبرى من أجل تحقيق المساواة بين الجنسين وتحرير المرأة.( )

الخاتمة:

1. لقد مرت حركة تحرير المرأة في الهند بمراحل مختلفة. ففي أوائل القرن التاسع عشر، بمبادرة من راجا رام موهان روي بدلت جهود لضمان تطبيق الجوانب الإنسانية والعقلانية بدلاً من الأساس الديني على العادات الاجتماعية مثل الساتي وزواج الأطفال وإعادة زواج الأرامل وفي منتصف القرن التاسع عشر، كان هناك الكثير من التركيز على تعليم المرأة. وتميزت المرحلة. التالية بدخول المرأة إلى المجال السياسي وقد أبرز هذا التحول فلم يعد تمكين المرأة يعتمد النشاط على المصلحين الاجتماعيين بل أصبح نضالاً سياسيا أكبر وقد دفع انخراط المرأة في النشاط السياسي إلى التخلص من العديد من المحرمات التي كانت تخيم على حياتها حتى ذلك الحين. وقد تعزز نضال المرأة من أجل حريتها من خلال مشاركتها في النضال السياسي. وفي الهند كانت النسوية والقومية مرتبطتين ببعضهما البعض.

2. لقد مارست المرأة في الهند في الامارات المغولية الاسلامية نفوذاً كبيراً في المجتمع ولعبت دوراً هاماً في تطوير القيم والاتجاهات الاجتماعية والثقافية والفلسفية، وشغلت مكانة محترمة في المجتمع، وقد جاء هذا التغيير في وضع المرأة كنتيجة لظهور المغول في الهند فقد كان هناك تركيز متزايد على الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والثقافية للمرأة بشكل عام، فضلاً عن التركيز على المرأة الملكية في فترة المغول، وفي الهند المغولية كانت مشاركة المرأة في السياسة ومكانتها تعتمد على قدرتها الشخصية وليس على أقاربها من الدم، مثل مهام انكا، التي لعبت دوراً مهما ومارست نفوذاً غير محدود في الحريم وعلى أكبر نفسه .

3. إن مساهمة وتدخل نساء الطبقة الحاكمة في السياسة المعاصرة يعكسان مكانة المرأة. ويذُكرَ أن النساء المغوليات الكبيرات في السن لعبن دوراً محورياً في شؤون صنع السلام وفي بعض الحالات تم تسليمهن مسؤولية الحكومة. بصرف النظر عن النساء المسلمات وسيدات الحريم المغولي، لعبت النساء الهندوسيات أيضاً دوراً مهماً في تاريخ السياسة في الهند المغولية في بعض الأحيان حكمت النساء المملكة ومارسن السلطة الحقيقية وحتى امتلكن جيشاً كبيراً ومجهزاً جيداً تحت إمرتهن كل هذا يصور أن النساء في الهند المغولية كن أحياناً يتمتعن بسلطة ومكانة عالية.

4. كذلك شاركت المرأة في الكفاح ضد الاحتلال البريطاني، ومثلت دورًا بارزًا في تنمية روح الوطنية، ومواجهة الاستعمار البريطاني، ولاسيما في ثورة 1857م، وإن تضحياتها لم تقتصر فقط على المشاركة النشطة في الأحداث السياسية والاجتماعية، بل تجاوزت ذلك إلى تقديم الدعم الكبير للثوار والقيادات الوطنية ماديًا ومعنويًا. اذ لعبت المرأة الهندية دوراً مهماً، وكانت النساء الهنديات اللاتي انضممن إلى الحركة الوطنية ينتمين إلى طبقات متعلمة والعائلات الليبرالية، وكذلك العائلات من المناطق الريفية ومن جميع مناحي الحياة، جميعهم الطوائف والأديان والمجتمعات، وعند استقلال الهند عام 1947م شاركت المرأة في البرلمان وكان لها دور كبير فى معالجة القضايا السياسية داخل البرلمان الهندي.

الهوامش//

[1] - محمود عبد المنصف عبد الحافظ خليف، المرأة الهندية قبل الإسلام وبعده، مجلة حوليات آداب عين شمس (عدد خاص 2018)، كلية الآداب، ص312.

[1] - سهام جميل جاسم المحمدي، دور المرأة في امبراطورية المغول الإسلامية في الهند (932-1274هـ/ 1525-1858م) مجلة جامعة الانبار للعلوم الإنسانية، العدد (3)، كانون الأول، 2017، ص77.

[1] - ريخا ميسرا، ترجمة احمد الجوارنه، المرأة في عصر المغول، دار الكندي للنشر والتوزيع، 1998، ص13.

[1] - محمود عبد المنصف عبد الحافظ خليف، المصدر نفسه.

[1] - Manzoor Ahmad Bhat, Position of women in the Indian society, International Journal of Humanities Social Sciences and Education (IJHSSE), Volume 2, Issue 5, May 2015, P.4.

[1] - خادم حسين إلهي بخش، أثر الفكر الغربي في انحراف المجتمع المسلم في شبة القارة الهندية، رسالة مقدمة لتيل درجة الدكتوراه، جامعة ام القرى، كلية الشريعة والدراسات الإسلامية، 1983، ص137.

[1] - **المغول** ، ليسوا المغوليين الذين اجتاحوا العالم الإسلامي وقوضوا أركانه السياسية والاقتصادية والثقافية والاجتماعية، فهم المغول الذين جاءوا إلى جنوب آسيا فاتحين بقيادة الفاتح الكبير ظهير الدين محمد بابر وذلك سنة ١٥٢٦م، بعدما قضى على دولة الأفغان اللودية الإسلامية في الهند لتستمر سيطرتهم على معظم أقاليم شبه القارة الهندية حتى سنة ١٨٥٧م. يرز في هذه الدولة ملوك وأباطرة وقادة عظماء، مثل : بابر، وأكبر، وشاه جهان، واورانك زيب وغيرهم، والذين ساهموا بإثراء الحضارة الإسلامية في كثير من الحقول والميادين الحضارية، وكان نتيجة اهتمامهم بالعلوم والثقافة والفنون والإبداع وأنظمة الحكم جعلهم لدولتهم تظهر بمظهر الرقي والتقدم والأبهة والعظمة والثروة فاقت أطواراً كبيرة على ما قدمته في تلك المضامير الدولة العثمانية المعاصرة لدولتهم.

[1] - Aram Fatima, Status of Women during Akbar's Era, Vol. 1, No. 4, IJSRSET 2015, p. 496.

[1] - سهام جميل جاسم المحمدي، المصدر السابق، ص76.

[1] - ولد السلطان بابر في السادس عشر من شهر محرم سنة (٨٨٨هـ / ١٤ فبراير (١٤٨٣م). وقد أطلق عليه الزاهد الوالي، منير مرغيناني، اسم ظهير الدين محمد ولصعوبة التلفظ بهذا الاسم أطلق عليه أبناء عشيرته من الأتراك والمغول الجغنائيين من عندهم لقب بابر " ومعنى كلمة بابر في اللغة الهندية النمر» (1). واسمه الكامل الملك المؤيد بابر بن عمر بن أبي سعيد بن ميران شاه بن تيمور التيموري السلطان ظهير الدين محمد بابر شاه (1) وامتزجت في عروق السلطان بابر دماء الأتراك بدماء المغول، فأبوه عمر شيخ ميرزا حفيد تيمورلنك التركي، وأمه هي ابنة يونس خان مغولستان وحفيد جغتاي ثاني أبناء جنكيز خان). ففي عروقه تجري دماء قائدين كبيرين اجتاحا العالم وفي شخصه اجتمعت نسب متساوية من شجاعة تتري بدوي ومن ثقافة فارسي متحضر ولم يكن السلطان بابر مع هذا مغولياً، بل كان يتحدث عن المغول في مذكراته باحتقار ويفتخر بأنه تركي ولهذا يبدو عجيباً أن تسمى الدولة التي أنشأها بالدولة المغولية غير أن تصير هذا يرجع إلى أن أهالي الهند اعتادوا أن يسموا كل من دخل أراضيهم غازياً باستثناء الأفغان مغولياً، ومن هنا سميت أسرة بابر بالأسرة المغولية. للمزيد ينظر: إنعام محيد شرموط الجنابي، المصدر السابق، ص23.

[1] - Sangeeta Gupta, lbid.

[1] - Mohd. Asim Zaidi, lbid.

[1] - lbid.

[1] - ريخا ميسرا، المصدر نفسه، ص7.

[1] - Partha Sarathi Mallik, The Social and Cultural Status of Women in India: A Historical Perspective, International multidisciplinary journal, Volume-04, ssue-03, March-2019, (India), p. 1525.

[1] - إنعام حميد شرموط الجنابي، امبراطورية المغول الإسلامية في الهند، أطروحة دكتوراه، كلية الآداب، جامعة الانبار، 2014، ص190.

[1] - والجدير بالذكر ان كان يطلق لقب بيغم على الاميرة في ثقافة المغول، إسلام آباد وظاهر حيات، تعلق ملكات الهند بالفنون اللطيفة في العصر المغولي الرياض، 2.3 ذو القعدة ١٤٣٩ هـ - 3 أغسطس ٢٠١٨، ص2.

[1] - vimal kumar, COMPARATIVE STUDY OF THE POSITION OF WOMEN IN HINDU CIVILIZATION AND MUGHAL INDIA, International Research Journal of Management Sociology & Humanity, Vol 8 Issue 2 [Year 2017, p.107.

[1] - Sangeeta Gupta, The Role of Women in the Medieval Ages with Special Reference to the Mughals, International Journal of Advanced Academic Studies, 2019, 1(1), p.251.

[1] - Mohd. Asim Zaidi, Role of Women in the Mughal Empire, p.7.

[1] - Sangeeta Gupta, lbid.

[1] - Sangeeta Gupta, lbid.

[1] - lbid.

[1] - ريخا ميسرا، المصدر السابق، ص26؛ إسلام آباد وظاهر حيات، تعلق ملكات الهند بالفنون اللطيفة في العصر المغولي الرياض، 2.3 ذو القعدة ١٤٣٩ هـ - 3 أغسطس ٢٠١٨، ص1.

[1] - Sangeeta Gupta, lbid, p.252.

[1] - lbid.

[1] - جمال الدين الشيال، تاريخ دولة اباطرة المغول في الهند، منشأة المعارف الإسكندرية، 1968، ص87.

[1] - عمر سليم، راشد بروين، دور المرأة في الحياة السياسية في عصر المغول وتحت الاحتلال الإنجليزي في شبة القارة الهندية، مجلة علوم إسلامية، 2020، ص227.

[1] - Asfia Khatun, Status of Women in the Mughal Period: A Historical Perspective, International Journal for Multidisciplinary Research, Vol. 5, No. 5, September-October, 2023, p. 4.

[1] - ريخا ميسرا، المصدر السابق، ص26.

[1] - سهام جميل جاسم المحمدي، المصدر السابق، ص94.

[1] - ريخا ميسرا، المصدر السابق، ص17.

[1] - عمر سليم ومحمد سعيد شفيق، المرأة والحياة العلمية في عصر المغول وتحت الاحتلال الإنجليزي في شيه القارة الهندية، مجلة علوم إسلامية، ديسمبر 2019، ص101.

[1] - Mohd. Asim Zaidi, Op.cit.

[1] - lbid.

[1] - Sangeeta Gupta, Op.cit.

[1] - سهام جميل جاسم المحمدي، المصدر السابق، ص95.

[1] - Mohd. Asim Zaidi, lbid.

[1] - عمر سليم ومحمد سعيد شفيق، المصدر نفسه.

[1] IN INDIA, Raziya Parvin, HISTORIOGRAPHY OF WOMEN'S HISTORY - INTERNATIONAL JOURNAL OF NOVEL RESEARCH AND DEVELOPMENT (IJNRD), 2023 IJNRD | Volume 8, Issue 11 November 2023 | ISSN: 2456-4184 | IJNRD.ORG, p.823.

[1] - **شركة الهند الشرقية البريطانية:** تأسست عام 1600 م، بمرسوم من الملكة اليرزابيث لتولي ممارسة التجارة مع الشرق، وزودت الشركة بصلاحيات وسلطات واسعة مكنتها من حكم مناطق واسعة من الشرق بصورة غير مباشرة. للمزيد من المعلومات ينظر: مصطفى عبد القادر النجار، شركة الهند الشرقية ملامحها وأبرز سماتها بالخليج العربي 1600-1858، مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية، ع15، الكويت،1978، ص102؛ عبد الحميد عامر طايل الطحاوي، قضية كشمير 1947-1990 دراسة تاريخية، مجلة الآداب العدد35، كلية الآداب، جامعة المنصورة، 2004، ص531.

[1] - H. Patil Ramesh, Social Status of Indian Women in Different Periods in Patriarchal Society, Vol. 5, No. 4, 2021 Journal, p.6-7.

[1] - والجدير بالذكر ان في عام 1857م اندلع تمرد مسلح في إحدى ثكنات الجيش الهندي في ميرت الواقعة شمال دلهي وزحفت وحدات من الجيش على دلهي فاستولى الثوار عليها وأعلنوا الامبراطور دورشاه قائداً لهم وامتدت الثورة لتشمل مناطق واسعة بما فيها أواسط الهند، وقام البريطانيون بمجابهتها فنشبت معارك امتدت لعام، اقترفت خلالها المجازر والفظائع من الطرفين ولاسيما عندما علم الثوار ان بريطانيا تسعى إلى إقامة حكومة إنكليزية في الهند. وكانت من نتائج الثورة أن أدت إلى إلغاء شركة الهند الشرقية عام 1858م، وتولت الحكومة البريطانية إدارة الهند مباشرة، وصدر قرار في الأول من تشرين الثاني 1858 م بنقل حكم شبه القارة الهندية من سيطرة الشركة إلى الحكومة البريطانية وتم تعيين اول حاكم عام من قبل الملكة فكتوريا سنة 1861م وهو اللورد كاننك وبذلك دخلت الهند ضمن مستعمرات التاج البريطاني. ؛ انعام عبد العظيم شاهين، العلاقات الهندية البنغلاديشية 1971-1981, أطروحة دكتوراه (غير منشورة) كلية الآداب، جامعة البصرة، 2024، ص19.

[1] - JAGADEVI D. GANAMUKHI, "THE ROLE OF WOMEN IN INDIAN FREEDOM MOVEMENT 1857-1947" , Thesis DEPARTMENT OF STUDIES AND RESEARCH, GULBARGA UNIVERSITY, 2014, p.1.

[1] - عمر سليم، راشد بروين، المصدر السابق، ص223.

[1] - وابلة مهدي محمد، العلاقات الباكستانية – الإيرانية 1958-1973م، رسالة ماجستير كلية التربيّة الاساسيّة- الجامعة المستنصرية، 2012 م، ص10.

[1] - **اللورد كيرزون (1859- 1925):** أحد مشاهير رجال الحكم في الإمبراطورية البريطانية على مدار 27 سنة من حياته، شغل منصب نائب الملك حاكماً عاماً للهند البريطانية في المدة ما بين 1898 و1905 بأيام الملكة فيكتوريا والملك إدوارد، ووزير خارجة بريطانيا العظمى خلال أعوام 1919 حتى 1924 بأيام الملك جورج الخامس. ينتمي اللورد كيرزون إلى جيل الدّهاة من رجال بريطانيا الذين ركبوا البحار وقطعوا مسافات شاسعة وتجشموا المتاعب والمخاطر وارتحلوا إلى أجواء غريبة عن بلادهم في مناخها وديناتها وعاداتها وتقاليدها، لتثبيت دعائم واستمرارية هذه الإمبراطورية تحت إطار الإمبريالية. كانت بريطانيا في نهاية القرن التاسع عشر الميلادي الدولة التي لا تغيب الشمس عن ممتلكاتها ومستعمراتها، والقوة الأكبر التي تفرض رأيها وهيبتها في أي مكان من العالم، أما الهند فكانت جوهرة التاج وكنزاً هائلاً من الموارد، وظلت تحت الاستعمار البريطاني حتى عام 1947للمزيد من المعلومات ينظر: ايرل رونالد شاس، ترجمة محمد عدنان السيد، حياة اللورد كيروزن السيرة الذاتية لجورج ناثانييل كيروزن، ج3، د.م، د.ت، ص23.

[1] - **حزب المؤتمر الهندي:** تأسس عام 1885 م، بموافقة الحكومة البريطانية وليكون أداة لها وهو هيئة غير رسمية، ومؤسس شخص بريطاني يدعى الأن أوكتوفيان هيوم(Octovian Alan Hume الذي كان موظفا في حكومة الهند وهدفه توطيد الروابط بين الهند وبريطانيا العظمى، وقد عمل الحزب على توفير تمثيل أكثر للهنود في المجالس الاقليمية والمركزية، وطالب بتحسين فرص العمل للهنود في الخدمة المدنية والعسكرية، واستطاع الحزب أنْ يؤسس فروعاً محلية ولجان عامة، ومع أنّ

الحزب كان مشرعا لكل الهنود، إلا أنه كان ذا طابع نخبوي في سنواته الأولى وعضويته محدودة بطبقات معينة، فانضم اليه ممثلين من الهندوس والمسلمين، وتم عقد مؤتمره التأسيسي الأول في 28 كانون الأول من عام 1885 في مدينة بومباي وحضره(72) عضواً من مختلف أنحاء البلاد وتم خلال هذا المؤتمر تحديد الأهداف الرئيسية لهذه الحركة والتي تمثلت بالآتي: 1) تنمية وتطوير العلاقات بين القوى العاملة الوطنية كافة. 2) إزالة الفوارق كافة في التعامل وبث الشعور الأخوي لتعزيز الوحدة الوطنية. 3) تسجيل جميع المشكلات المهمة ودراستها واقتراح الحلول المناسبة لها. لمزيد من التفاصيل ينظر: ليلى ياسين حسين، حزب المؤتمر الهندي الوطني 1919-1930م، دراسة تاريخية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية الآداب، جامعة البصرة، 1983، ص16.

[1] - انعام عبد العظيم، المصدر السابق، ص20-21

[1] - JAGADEVI D. GANAMUKHI, Op.cit.

[1] - G.Paranthaman and others, , INDIAN WOMEN STATUS: A HISTORICAL PERSPECTIVE, : Volume 3- Issue 2 (April, 2019), p. 260.

[1] - lbid.

[1] - .Komusitar: Afro, Mohammad Reza and Fahim Ali Reza,, p. 136

[1] - Lavanjali Mukherla et al., The Status of Women in Medieval and Modern India: Continuity, Change and Improvementتور, Research Paper, 2024, 30)5, p. 14063.

[1] - JAGADEVI D. GANAMUKHI, lbid.

[1] - Basup arna The Role of Women in the Indian Struggle for Freedom, 1976, p.13.

[1] - JAGADEVI D. GANAMUKHI, Op.cit, p.107.

[1] - Bethel, Andre, The Status of Women in Indian Society, Publications Department, Ministry of Information and Broadcasting, Government of India, New Delhi 1975,p.8.

[1] - Manohar, Women in Early Indian Societies Readings in Early Indian History, New Delhi, p.10.

[1] - B.N. Sureka, STATUS OF WOMEN: A HISTORICAL PERSPECTIVE, INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH, VOLUME:10, ISSUE:11(6), November: 2021, p.187.

[1] - JAGADEVI D. GANAMUKHI, Op.cit.

[1] - عمر سليم، راشد بروين، المصدر السابق، ص223.

[1] - Unit 1 Women Through the Ages, New Delhi, p.15.

[1] - lbid.

[1] - Unit 7 Women Through the Ages, New Delhi, p.20.

[1] - G.Paranthaman and others, , INDIAN WOMEN STATUS: A HISTORICAL PERSPECTIVE, : Volume 3- Issue 2 (April, 2019), p. 260.

[1] - Komusitar: Afro, Mohammad Reza and Fahim Ali Reza, The Status and Dignity of Women in Islam and Hinduism, Journal of Sociology and Theory of Religion, Issue 12, 2021, p. 136.

[1] - B.N. Sureka, STATUS OF WOMEN: A HISTORICAL PERSPECTIVE, INTERNATIONAL JOURNAL OF MULTIDISCIPLINARY EDUCATIONAL RESEARCH, VOLUME:10, ISSUE:11(6)، November: 2021, p.187.

Examining Vocabulary Strategies for Iraqi 1st Intermediate EFL Learners

م.م. رغد محمد السعدي
المديرية العامة لتربية كربلاء

تاريخ الاستلام:2025/1/2 تاريخ القبول :2025/1/12

Abstract

Learning a language calls for four skills: listening, speaking, reading, and writing. These four abilities should be learnt in order to acquire language by means of specialized courses taught by instructors step-by-step with appropriate methodologies for each level. But because learning a language requires vocabulary as a basic step, each word used in language referred to as vocabulary comprises vital component of language that allow communication and transmit ideas, emotions, thoughts, and information. Learning language depends much on vocabulary, which is a fundamental component of language in general and particularly of acquired abilities to communicate. Still, EFL researchers have not paid enough attention to this feature. There for, one should look at the value of vocabulary and its techniques. The project seeks to clarify the one of the most crucial terms of learning language and the most appropriate and simplest approaches to get vocabulary. This study attempts to address the following questions: What does vocabulary signify, and which language learning strategy directly relates with vocabulary identification?. The research came to the conclusion that vocabulary is a fundamental component of developing language skills which worries about how transmit thoughts and emotions using appropriate meaning .It covers speech act theory, conversational implicate, discourse in interaction and other theories of language behavior in communication.

Key words: Vocabulary, language skills, listening ,Speaking, Reading and Writing.

Contents

Section One
1.1.Introduction
1.2.What is Vocabulary?
1.3.Historical Background.
1.4.The Scope of Vocabulary
Section Two
2.Teaching Vocabulary
2.1. Introduction

2.2. How can we help learners learn Vocabulary.
2.3.Explicit Approach**.**

Section Three
3. Testing Vocabulary
3.1. Introduction
3.2. Vocabulary Test
3.3. Measuring Breadth of Vocabulary
3.4. Receptive and Productive Vocabulary
3.4. Types of Vocabulary Test
Conclusion
Reverences

Section One

1.1. Introduction

English Language learning requires having number of vocabulary in mind that helping to translate our thoughts and emotion through language skills as speaking ,writing .etc. Language is basically a skill that comes under psychomotor domain helping people perform after acquiring it's sup-skills which are defined as follows

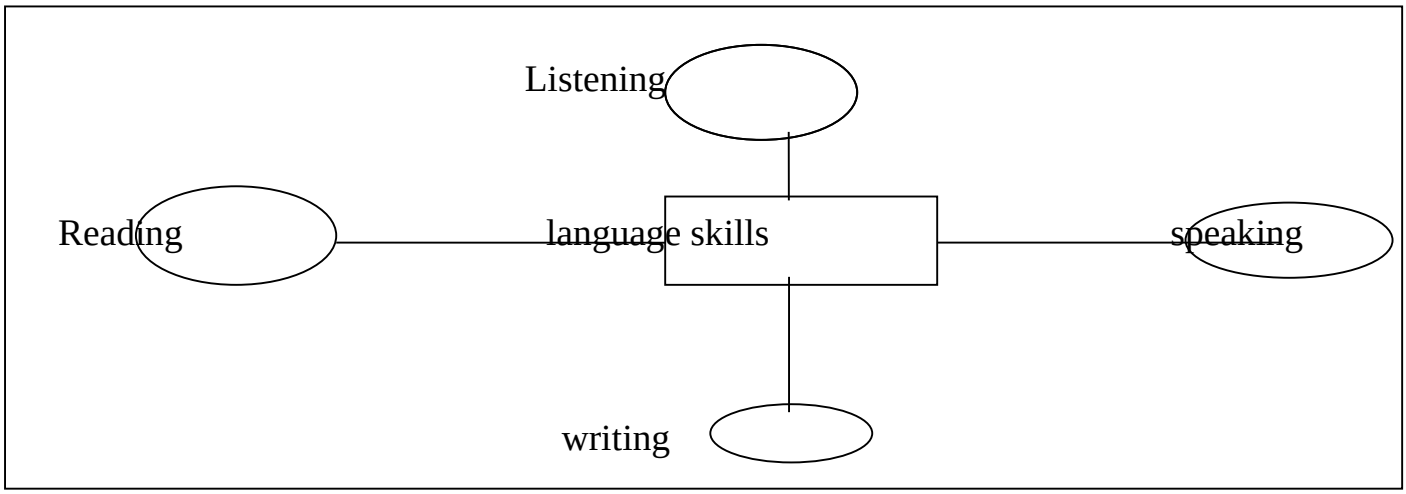


Figure 1: Language skills Types

The four skills can be also classified in to two main parts as follows:
Productive skills or active skills that can be defined as skills that enable user to be active and produces sound in speaking and writing .

Receptive skill or passive skill which can be defined as the skill that enable the learner to be passive and receives information through listening or reading .

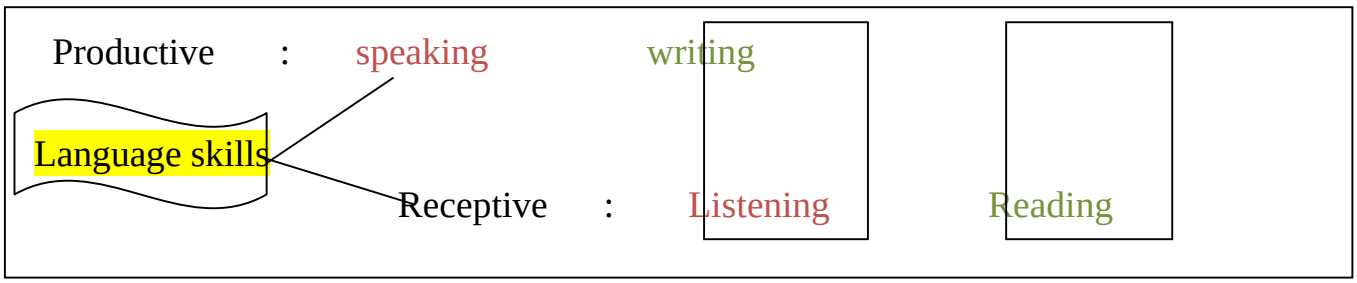


Figure 2: Oral and Written Skill

In fact, it is difficult to practice reading or writing without having amount of vocabulary. It is also impossible to speak or understand what you listen without knowing vocabulary in the sense that learning vocabulary of human language is an individual aspect of language", and Language skills are those that enable you to engage with others and coherently express your ideas (Husain, 2015). So, students need to learn vocabulary and teachers need to choose the easiest way to teach vocabulary in order to enable students learn English language correctly.

This research concerns vocabulary and it's strategies that effect 1st Intermediate EFL learners to learn vocabulary.

The aims of the study:

1. The study seeks to look at many categories in vocabulary.

2. It seeks to find the link in vocabulary acquisition between vocabulary techniques and affects.

This research tries to answer the following questions:

1- What is meant by vocabulary?

2. Is there a relationship between vocabulary strategies and vocabulary learning?

1.2.What is Vocabulary? .

Vocabulary is a collection of words that people use to express verbal or written ideas. The foundation of learning language skills like listening, speaking, reading, and writing is vocabulary.

Vocabulary helps youngsters to serve as glue to link ideas, stories, and information; it may be collected to make reading comprehension possible (Rupley,

Logan, & Nichols, 1999). Understanding word meanings helps one to decide on this. Understanding will not be plain or obvious if a word is decoded and spoken however the meaning is not known.

Vocabulary can be classified in to four types:

1. Listening vocabulary: Our vocabulary for listening is the terms we must know to interpret what we come across.
2. Speaking Vocabulary: the words we choose for our conversation.
3. Reading Vocabulary: the words required to grasp what we come across.
4. Writing Vocabulary: words we apply in written works.

1.3.Historical background

English term vocabulary derived from the Latin vocabulum, "a word, name". Helping carry ideas, concepts, emotions, and knowledge makes it a vital part of language and communication. Images on the walls of French, Spanish, and other sites' caves provide evidence of archaic human people appreciating the shape and structure of their present creatures. Throughout the initial civilizations of China, Iraq, Egypt, and the Middle East, as human beings began to learn to domesticate certain a creature in their environment especially animals and to cultivate many fruits and grains, they also recognized various plants and acquired knowledge about the structures of different plants and animals.

Vocabulary refers to any words used by a certain individual or group of people or the terms in a particular language or area of expertise. Active and passive vocabulary exist as two separate entities.

Active vocabulary is the set of words a person routinely and precisely utilizes in writing and speech .Passive vocabulary is those terms a person recognizes and may comprehend in context but seldom utilizes in speech.

1.4.The Scope of Vocabulary

Here, the scope refers to the fields in which vocabulary research has been broadened. Originally used in the 1500s as a collection of terms along with explanations, the term "vocabulary" Vocabulary depth refers to a person's understanding of a term along with its paradigmatic relations, syntagmatic relations, analytical connections, and hared relations. Knowing that the noun chair may be a synonym of seat, that it can be used as a verb in the phrase to have a meeting "chair a meeting," and that it can be connected with adjectives like empty and high, the

depth of vocabulary for the word chair would therefore be somewhat low. forming the noun phrase "empty chair" and "high chair." Like morphology, vocabulary depth is much influenced by it. For example, knowing that the underlying substance may be shown helps one to grasp the term more deeply—that of pleasure and dislike.

2.Section Two

2.1.Introduction

This research clarifies the vocabulary development among which one of the most crucial stems to learn four English abilities needed to become English-proficient. Here are some techniques to get going! Though they are meant for intermediate grades, these techniques may be modified for younger children.

2.2. How can we help learners learn Vocabulary:

There is much to learn about vocabulary in terms of its variety, the sheer amount of words and phrases to acquire, and the level of information pupils need to know about each vocabulary item as we indicated above. Materials may benefit pupils in two main spheres:

They must first offer and practice in realistic settings the language that is frequent, current, and fit for the demands of the learners.

Second, by providing various approaches and ideas they may use to keep learning beyond the classroom, resources should help students become better learners of language. Studies on how students learn best and how instructors could best present abound.

The next part offers some fundamental ideas from which we may guide pupils in more efficient vocabulary acquisition.

Instructing vocabulary in the classroom Pay particular attention to terminology. Give vocabulary top priority in the curriculum and the classroom so that students may recognize its value and realize that learning a language is more than just grammar (O'Dell 1997). It might be useful instructing pupils in

Wilkins's (1972) perspective, "without grammar very little can be expressed, without vocabulary nothing can be conveyed," is simply articulated here.

One of the first vocabulary learning strategies for any classroom is how to ask for words you don’t know in English, and how to ask the meaning of English words you don’t understand, so phrases like “What’s the word for in English?,” “How do you say ?,” and “What does mean?” are useful to teach at the basic levels.

As students' progress, another useful strategy they can use is to paraphrase: “It’s a kind of ,” “It’s like a ,” and “It’s forming X” etc. Focusing on these strategies puts vocabulary learning firmly on the classroom agenda.

An important vocabulary acquisition strategy which Nation (2001) calls "noticing" is seeing a word as something to be learned. In this view, knowing what to learn is a necessary prerequisite to learning. By clearly stating which elements should be learnt, what each item is (a single word, a sentence, a collocation etc.), and for what use teachers may assist students develop the habit of noticing. And resources may support educators in the following respects: Providing clearly marked vocabulary lessons. Making the target vocabulary set stand out, including focused practice and regular review. Giving lists of vocabulary to be learned for the lesson Structured vocabulary notebook exercises which are designed to make students focus on a particular vocabulary set or feature are a good way of developing this noticing strategy.

For creating effective materials, Tomlinson (1998) proposes many ideas. First of them is "Materials should achieve impact." He says one may do this via diversity, compelling presentations, and unexpected and interesting material. Teachers may show language to their pupils via images, sounds, and various text kinds among other approaches1. Say each new word loudly and have pupils repeat the word. Show pupils the terms and their explanations for visual help so they may see a flip chart or another similar tool. Additionally useful is displaying images connected to the term.

An identify: tales, dialogues, web pages, surveys, news items, etc. In every one of these settings, subjects should be of relevance to the interests of the students. Likewise, practice exercises should vary and involve students at several levels.

These should vary from basic listen-and-repeat kind of practice to controlled practice to chances to utilize the language in meaningful, per-signalized ways. Providing variation also entails accommodating various learning styles, and as Tomlinson points out, some students may employ many learning styles in different contexts or for different kinds of language.

This means providing activities that occasionally appeal to learners who are more "studial," "analytic," (those who need to analyze the language and to be accurate in their use of it) as well as learners who are "experiential," "global," (those who are less concerned with accuracy as with learning whole chunks of language) and catering to students who prefer to learn either by seeing, hearing, or doing something.

For English language learners (ELLs): When adding fresh terms, use cognates—that is, words from several languages with a similar meaning, spelling, and sound. To assist children grasp each term and its significance, ask them to define

the words either in English or their mother tongue.

2. Reflect: Give pupils adequate time to consider what they know—or lack—about terminology. Every lesson will have different degrees of vocabulary knowledge. Some kids may be familiar with a few of the terms. Some pupils could not know any words. Time allows this to be a perfect opportunity to use flexible grouping so kids may collaborate.

3. Reading: Either have pupils read on their own—either a printed copy or an audio version—or read the material to them. Point to the vocabulary terms within context to help define them. Urge pupils to "hunt" for the words before reading. For these words, hunting is an effective approach as it may help to minimise interruptions later on when the text reading is the main emphasis.

4. Repetition: Emphasizing the significance in the text, let pupils repeat terms and remind them of their explanation. Should a term have many meanings,

5. Using simple, entertaining exercises like speaking or sketching each new word repeatedly, strengthen its meaning.

6. Play word games. Play word games like vocabulary bingo over the week; this entertaining and interesting activity aids in vocabulary word revision and learning for the pupils. Students design their own Bingo cards with vocabulary terms in this game, then instructors read the descriptions. Students mark the term if the explanation matches a word on their card to practise the new words—including prior taught words for extra reinforcement.

7. Challenge learners to apply fresh terms in many contexts—such as at home or during classroom conversations. When pupils apply such terms, praise them.

2.3. Explicit approach

The easiest approach of learning is Students follow well defined directions with simple concepts, interesting exercises, and consistent exposure. This kind of instruction will enable students to realize how words are used in practical settings and that their meaning varies depending on their use.

This straightforward method benefits all students but particularly those who learn and see things differently.

Yule [2017] notes that there is a period of age when students ability to learn expected to be achieved which is called criteria period. This covers everyone even if learners who struggle to grasp new word meanings as they read. Making inferences or using context cues to grasp the meaning of a word might be challenging for them.

Clear vocabulary instruction along with student-appropriate definitions does not imply cramming. Practice and repeated exposure assist children to firmly

remember the words. In the language, sentences are created by combining units including words and phrases. Usually, it considers the meanings and purposes these words carry in the broader framework of the language. Therefore, it emphasizes on the expression's structure.

Richard's and Schmidt's 2002: 230 If kids don't know what the words signify, they find it difficult to grasp a book. For readers of all ages, a strong vocabulary improves reading comprehension. Students grasp the material better the more vocabulary they know. Thus, good vocabulary instruction is rather crucial, particularly for pupils with varied learning and thinking styles.

3. Section Three

Testing Vocabulary

3.1. Introduction:

Every teaching method includes tests to evaluate students' linguistic competency. The exam emphasises the consequences of the instructional strategy used in written and spoken languages. In those parts of language that need caution in constructing tests, vocabulary is the topic of study frequently seen as multidisciplinary with grammar in certain respects.

3.2. Vocabulary Test

A vocabulary exam assesses students' comprehension of the meaning of a given set of words, therefore enabling a test to assist determine a person's vocabulary count.

Vocabulary assessments at school is part of their education program to help improve students' knowledge.

3.3. Measuring breadth of vocabulary

The advantage of vocabulary breadth term is that it allows one to classify receptive and productive knowledge under the name of number of words a person has. First of all, while developing breadth tests, choose a lexical item to serve as an evaluating unit. Schmitt (2010: 188) points out, “different ways of counting lexical items will lead to vastly different results, and a persistent problem in lexical studies is that size figures are reported, but without a clear indication of how they were derived”. Tokens, lemmas, and word families are the most often occurring forms in the breadth test; they correspond to the textual word count.

By contrast, a lemma "consists of a headword and some of its inflected and

reduced forms" (Nation 2010: 7). It is predicated on psycholinguistic research showing the mind stores the fundamental form of a word. The challenge with lemmas is inconsistent forms of a headword buy/bought. Should one classify them as independent lemmas or not?

The number of units in a corpus might drastically drop when one uses lemmas as an evaluation tool; for example, the 61,805 types in the Brown Corpus were dropped by roughly 40% to 37,617 lemmas.

Like lemmas, word families are another unit of vocabulary assessment however, regardless of their word class, they include all words related to the headword. Thus, mind, ideas, or thinker fits the same word family. The item's choice rests on the learner and the aim of the study itself.

According to Schmitt (2010), lemmas look quite straightforward and a good unit for measuring both productive and receptive items, hence they seem to be a superior unit than word families, tokens or types.

3.4. Receptive and Productive Vocabulary

Receptive vocabulary is the capacity to grasp a term both written and spoke. For example:

Diverge means ……
A. to hate B.to trick C. to move a way D. to go a long

Productive vocabulary; synonym or the capacity to generate a term while speaking or writing in a manner that is appropriate and matches what you mean; accurate use of a word in a written work or a speech. For example:
That shop is so famous that you can make …… if you want to buy from
Keep in mind , the receptive vocabulary is usually greater than the productive vocabulary

3.5. Types of Vocabulary Test

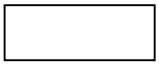
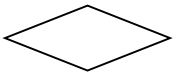
Synonym- show a word to students, to pick the word that is closest in meaning. to a given word.
Ex. Glad means …. A. un happy B. sad C. happy
Antonym - show students a word to pick the word that has the opposite meaning.
Ex. The opposite of dangerous …….
A. new B. save C. young
Definition - show a word, and pick the definition of that word.

Ex. Bank is ……
A. a place to keep books
B. a place to money
C. a place to letters

Image: Show a word and four images. Students choose the best picture for the word.

Ex. Triangle…….

B. Show an image and four words to choose from. Pick the word that fits the picture.

Ex:     A. knee B. leg C. heart

Fill in the Blank - Show a statement lacking one word and choose the best word to fill the void.

Ex: I've passed the English exam. I'm …….

Sentence Definition - Show a sentence with one word underlined to choose the term's definition by use of phrase context cues.

Ex: A part of human body distributed **blood** to other parts of body

Sentence Synonym - present a phrase, with one word emphasising, then use sentence context cues to choose a term that may be substituted the highlighted word with.

Ex. The lion **escaped** from the cage

Polysemous Sentence Synonym - Like sentence synonym but for words with several meanings. Students must read attentively as the right response can only come from a close reading of the material.

Ex: I put the net near the mouth of cave.

Apply the Meaning - Questions demand learners to use their word's knowledge to respond to a basic real-world inquiry.

Ex: What season is hot ?

Spelling - You must spell the word for this spelling-bee type question. You may hear a word said and see its definition—that which the term itself misses.

Ex: live in sea and we can eat …….[s i h f]

Conclusion

Vocabulary is a field of learning English language that represents how much words students' have learnt. Although there are other ways to teach vocabulary,

occasionally straight translation is needed because certain difficult terms cannot be explained or have images to depict. This research helps us to infer that, in language education, vocabulary is a required branch. It crosses both within and outside language in other domains. Such a form of association results in the development of language spanning various disciplines like mathematics, physics, computer science, and others either within the classroom or even in the social lives of the students.

This study reveals how to specifically teach vocabulary using simple, understandable explanations, interesting exercises, and frequent exposure. Playing vocabulary games, using visual aids like graphic organizers, and allowing students to see and apply new terms in real-world situations comprise this approach.

Remember that teaching strategies serves to ensure the words are useful and relevant to your students' life, not just to boost their vocabulary. Simultaneously, without knowing what the words signify, children find it difficult to grasp and comprehend a book. For every learner, a strong vocabulary improves reading comprehension. Students grasp the material better the more vocabulary they know. Effective vocabulary instruction is therefore very crucial, particularly for kids who learn and think independently.

References

Angela Coco, ET, al, "Bingo for beginners: A game strategy for facilitating action learning" Vole 29, Nu,4.

Everson, P. (2009, February). The importance of four skills in English education. . Presentation at the Global Talent Cultivation Symposium, Seoul, Korea.

Hartley, James. (2007). Reading, Writing, Speaking and Listening: Perspectives in . . Applied Linguistics. Applied Linguistics - APPL LINGUIST, 28, 316-320.

10.1093/ applin/amm014

Husain, N. (2015). Language and language skills. Maulana Azad National Urdu

University ,1.

McCarthy, M. J. (2004). Touchstone: From Corpus to Course Book Cambridge

Nation, I. S. P. (2001). Learning Vocabulary in Another Language.

Cambridge: Cambridge University Press.

O'Dell, F. (1997). Incorporating vocabulary into the syllabus. In Schmitt, N., and M. J. McCarthy (Eds.) (1997). Vocabulary: Description, Acquisition and Pedagogy. Cambridge: Cambridge University Press, 258–278

Prima, Asima & Tampubolon, Asima. (2021). The Importance of Listening and . Speaking English to Improving English Language Skills.

Read, J. (2000). Assessing Vocabulary. Cambridge: Cambridge University Press

Sari, V. D. A. (2023). Improving Eighth Graders' Vocabulary Mastery through Students' . Learning Style-VARK-Based Flashcards. SAGA: Journal of English Language Teaching . and Applied Linguistics, 4(1), 15-24.

Schmitt, N. (2010). Researching vocabulary: A vocabulary research manual. Springer.

Stahl, Steven A, 'Four Problems With Teaching Word Meanings', Teaching And Learning Vocabulary: Bringing Research To Practice, 95 (2005)

Tomlinson, B. (Ed.) (1998). Materials Development in Language Teaching. Cambridge: Cambridge University Press.

Wilkins, D. (1972). Linguistics in Language Teaching. London: Edward Arnold.

Yule, G, (2017). The study of language. Cambridge University Press. United Kingdom.

Programmatic solutions to some nonlinear partial differential equations using finite difference methods

م.م. ندى عبد الحسن عطية
جامعة القادسية-كلية التربية

تاريخ الاستلام: 2025/1/18

Abstract:

Nonlinear partial differential equations are essential tools in the mathematical modeling of complex phenomena across a wide range of scientific and engineering fields. These equations describe systems in which the relationship between variables is nonlinear in nature, making their analytical solution more difficult compared to linear partial differential equations. Nonlinear partial differentiation is also fundamental in many fields such as fluid dynamics, quantum mechanics, heat transfer, and biological systems, where it captures the complexities of real-world processes. For example, the Navier-Stokes equations are a famous set of nonlinear partial differential equations, which are essential for describing fluid flow and play a pivotal role in understanding the dynamics of the atmosphere, ocean currents, and blood flow within the human body. Likewise, the nonlinear Schrödinger equation is important in quantum mechanics for modeling wave functions in nonlinear systems, while the nonlinear heat equation governs temperature-dependent processes in materials such as metals and compounds. Despite their importance, solving nonlinear partial differential equations analytically is often impractical due to their complexity, especially when dealing with real-world problems involving complex boundary conditions, variable geometries, or multi-scale phenomena. As a result, numerical methods have become essential for approximating the solutions of these equations. One of the most widely used numerical methods for solving partial differential equations is the finite difference method (FDM). This method partitions the equation field and estimates continuous derivatives with finite differences at grid points. This transformation reduces the partial differential equation to a system of algebraic equations that can be solved numerically. FDM is popular thanks to its simplicity, versatility, and ease of implementation, making it suitable for a wide range of linear and nonlinear partial differential equations. However, applying FDM to nonlinear partial differential equations faces special challenges. Nonlinearities in equations can cause multiple solutions, chaotic behavior, and increased sensitivity to initial and boundary conditions. These factors complicate the numerical solution process and can lead to slower convergence rates and higher computational costs, especially when dealing with large systems or high-resolution meshes. Improvements in solving nonlinear partial differential equations can lead to advances in diverse fields. This study is expected to contribute to the

development and improvement of numerical methods for solving nonlinear partial differential equations, providing a flexible and scalable framework that can be applied to a variety of equations across fields of Scientific and engineering.

Key word: PDEs, FDM, L-BFGS

1. Introduction

Nonlinear partial differential equations (PDEs) are vital gear within the mathematical modeling of complicated phenomena throughout a wide variety of clinical and engineering fields. These equations describe structures wherein the connection between variables is inherently nonlinear, making their analytical solution extensively more hard in comparison to linear PDEs. Nonlinear PDEs are fundamental in fields consisting of fluid dynamics, quantum mechanics, warmth conduction, and biological systems, in which they capture the intricacies of real-world tactics. For instance, the Navier-Stokes equations, a well-known set of nonlinear PDEs, are critical for describing fluid glide and play a pivotal function in know-how atmospheric dynamics, ocean currents, and blood glide inside the human body [1]. Similarly, the nonlinear Schrödinger equation is essential in quantum mechanics for modeling wave features in nonlinear structures, whilst the nonlinear heat equation governs temperature-based strategies in substances like metals and composites [2].

Despite their importance, solving nonlinear PDEs analytically is often impractical because of their complexity, particularly whilst coping with real-global troubles that involve complicated boundary situations, variable geometries, or multi-scale phenomena [3]. As a end result, numerical strategies have emerge as fundamental for approximating answers to those equations. These strategies provide flexible, computational procedures to resolve PDEs in domains wherein analytical answers both do no longer exist or are hard to attain.

One of the maximum broadly used numerical techniques for solving PDEs is the Finite Difference Method (FDM). FDM discretizes the area of the PDE, approximating continuous derivatives with finite differences at discrete grid points. This transformation reduces the PDE into a device of algebraic equations that can be solved numerically. FDM is famous due to its simplicity, versatility, and ease of implementation, making it suitable for a extensive range of each linear and nonlinear PDEs [4]. However, applying FDM to nonlinear PDEs presents unique challenges. Nonlinearities in the equations can cause multiple answers, chaotic behavior, and accelerated sensitivity to preliminary and boundary conditions. These factors complicate the numerical solution manner and can

result in slower convergence fees and higher computational charges, particularly whilst managing big-scale structures or high-resolution grids [5].

One of the most broadly used numerical strategies for fixing The motivation for this research stems from the want to develop green and scalable programmatic answers for nonlinear PDEs. With the speedy improvements in computational power, mainly through high-performance computing (HPC) and parallel processing using pictures processing gadgets (GPUs), it has turn out to be viable to tackle big-scale nonlinear PDEs that had been formerly computationally prohibitive [4]. Moreover, current tendencies in gadget getting to know, specifically physics-knowledgeable neural networks (PINNs), provide new methods to solving PDEs with the aid of embedding the physical legal guidelines governing the gadget directly into the structure of neural networks [6]. These advances create the potential to combine conventional numerical techniques, inclusive of FDM, with modern-day computational strategies like GPU acceleration and neural networks, supplying large upgrades in each the velocity and accuracy of solving nonlinear PDEs.

The crucial research problem addressed through this examine is the computational project of solving nonlinear PDEs the use of programmatic strategies. Analytical answers to those equations are regularly either not possible or impractical to derive, in particular in cases related to complicated boundary situations or geometries. Numerical strategies including FDM provide an effective opportunity, but they can be computationally steeply-priced, particularly when dealing with large-scale systems or high-resolution grids. Furthermore, at the same time as FDM is a nicely-mounted method for linear PDEs, its application to nonlinear equations regularly calls for greater sophisticated iterative solvers, together with the Jacobi, Gauss-Seidel, or conjugate gradient strategies, to attain convergence [7]. Additionally, the computational burden of fixing nonlinear PDEs may be alleviated through parallelization strategies enabled with the aid of GPU computing, which allows for the concurrent execution of numerical operations across more than one processors [4]. This research will discover the usage of GPU acceleration to optimize the FDM algorithm for solving nonlinear PDEs, thereby reducing computation time and enhancing scalability [8].

In addition to conventional numerical procedures, this studies investigates the software of gadget mastering methods, particularly PINNs, for solving nonlinear PDEs. PINNs have won attention for his or her capacity to comprise the governing PDEs directly into the loss characteristic of a neural network, allowing the network to research answers that satisfy both empirical information and the physical legal guidelines of the machine. This technique has shown promise in solving inverse troubles, in which the objective is to deduce unknown parameters or functions from discovered records [9]. Recent paintings by way of Chiu et al. [6] delivered a quick version of PINNs, known as the coupled-

computerized–numerical differentiation technique (CAN-PINN), which improves the efficiency of solving PDEs via combining numerical and automated differentiation. This research will implement and examine CAN-PINN as an alternative or complementary technique to FDM for fixing nonlinear PDEs, that specialize in both the accuracy of the answers and the computational performance of the approach.

The targets of this studies are threefold. First, the study targets to develop strong programmatic solutions to nonlinear PDEs the use of FDM. This will contain enforcing FDM in Python, leveraging libraries such as NumPy and SciPy for numerical computation, and applying the method to numerous nonlinear PDEs, such as the warmth equation, Burger's equation, and the nonlinear Schrödinger equation. The recognition can be on optimizing the FDM set of rules for both CPU and GPU architectures the usage of parallel computing techniques to accelerate the answer technique [4]. Second, the studies will discover the application of gadget studying techniques, specifically PINNs, to beautify the solution of nonlinear PDEs. This will involve enforcing fast PINN architectures, including CAN-PINN, and evaluating their overall performance to conventional FDM in terms of accuracy, computation time, and scalability [6]. Third, the have a look at will compare the performance of FDM and PINNs in assessment to other numerical methods, along with spectral methods, as carried out in frameworks like Dedalus, advanced by means of Burns et al. [9]. The assessment will consciousness on actual-global programs, consisting of warmness conduction and wave propagation, with precise interest to accuracy, balance, and computational performance.

The significance of this research lies in its potential to advance the kingdom of numerical techniques for solving nonlinear PDEs. By developing and optimizing programmatic answers the use of FDM, this take a look at aims to provide a flexible and scalable framework that can be applied to a extensive variety of nonlinear PDEs across various medical and engineering domain names. The implementation of GPU-based solvers offers the potential to noticeably lessen computation time, permitting the answer of large-scale troubles that might in any other case be infeasible on conventional CPU architectures [4]. Moreover, the exploration of machine gaining knowledge of strategies inclusive of PINNs represents a modern technique to fixing PDEs, with the ability to improve both the accuracy and efficiency of conventional numerical solvers [9]. By evaluating FDM, PINNs, and different techniques, this studies will offer treasured insights into the strengths and barriers of each technique, helping to manual future research in computational mathematics.

This research also has full-size realistic implications. Nonlinear PDEs are critical in modeling a huge variety of actual-international phenomena, from the behavior of fluids and gases to the dynamics of biological systems [1]. Thus, growing green and accurate

techniques for fixing these equations has the capacity to impact severa fields, including fluid dynamics, heat transfer, and wave propagation. For example, solving the Navier-Stokes equations more effectively could cause advances in climate forecasting, weather modeling, and the layout of extra aerodynamic motors [10]. In warmth switch, fixing the nonlinear heat equation should enhance the knowledge of warmth conduction in materials, with applications in electricity systems, electronics, and materials science [9]. Similarly, fixing the nonlinear Schrödinger equation ought to result in upgrades in optical systems, quantum computing, and telecommunications [2].

Overall, this research addresses a vital task in numerical methods for nonlinear PDEs: the development of efficient, scalable, and accurate programmatic answers. By leveraging modern computational strategies which includes GPU acceleration and system gaining knowledge of, this examine aims to push the limits of what is feasible in solving huge-scale and complex nonlinear PDEs. The consequences of this research have the ability to make tremendous contributions to both the theoretical information and practical utility of nonlinear PDEs in fields such as fluid dynamics, warmness switch, and wave propagation. Through the improvement and evaluation of FDM, PINNs, and other numerical methods, this research will provide treasured insights into the only procedures for fixing these hard equations, advancing the kingdom of computational mathematics and providing sensible answers to real-international problems.

2.Materials and Methods

2.1. Problem Formulation and Model Equations

The study specializes in 3 nonlinear PDEs typically utilized in clinical and engineering packages: the nonlinear warmness equation, Burger's equation, and the nonlinear Schrödinger equation.

2.1.1. Nonlinear Heat Equation

The nonlinear heat equation governs heat conduction in substances where the thermal conductivity depends on temperature. The general form is:

$$\frac{\partial u}{\partial t} = \nabla \cdot (k(u)\nabla u) + f(x,t)$$

where:

- ***u(x,t)*** is the temperature at time ttt and position xxx,
- ***k(u)*** is the temperature-dependent thermal conductivity,
- ***f(x,t)*** is the heat source term.

For simplicity, we consider one-dimensional heat conduction with $k(u) = 1 + \alpha u^2$, where **α** is a constant:

$$\frac{\partial u}{\partial t} = \frac{\partial u}{\partial x}\left((1 + \partial u^2)\frac{\partial u}{\partial x}\right) + f(x,t)$$

2.1.2 Burger's Equation

Burger's equation is a fundamental model in fluid dynamics and traffic flow. The one-dimensional viscous form is:

$$\frac{\partial u}{\partial t} + u\frac{\partial u}{\partial x} = v\frac{\partial^2 u}{\partial x^2}$$

where:

- ***u(x,t)*** is the velocity field,
- ***v*** is the kinematic viscosity.

2.1.3. Nonlinear Schrödinger Equation

The nonlinear Schrödinger equation (NLSE) models wave propagation in nonlinear media, including optics or quantum mechanics. In one dimension, it is given by:

$$i\frac{\partial \psi}{\partial t} + u\frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} + |\psi|^2 \psi = 0$$

where:

- ***ψ(x,t)*** is the wave function,
- ***i*** is the imaginary unit.

2.2. Finite Difference Method for Nonlinear PDEs

The Finite Difference Method (FDM) is hired to discretize the spatial and temporal derivatives in the PDEs. We use express and implicit schemes relying on the steadiness requirements of each equation.

2.2.1. Discretization Schemes

The domain is discretized into a grid with spatial step size ***Δx*** and time step size ***Δt.*** For a uniform grid with N_x points in space, the grid points are labeled as $x_i = i\Delta x$ where **i=0,1,2**,…, N_x. The time is discretized similarly with time levels $t^n = n\Delta t$ where ***n***=0,1,2,… We approximate the first and second-order spatial derivatives using central differences:

$$\frac{\partial u}{\partial x} \approx \frac{u_{i+1}^n - u_{i-1}^n}{2\Delta x}$$

$$\frac{\partial^2 u}{\partial x^2} \approx \frac{u_{i+1}^n - 2u_i^n + u_{i-1}^n}{(\Delta x)^2}$$

For time evolution, we use an express time-stepping scheme for the heat and Burger's equations, allowing the answer to be updated at each time step:

$$\frac{\partial u}{\partial t} \approx \frac{u_i^{n+1} - u_i^n}{\Delta t}$$

2.2.2. Stability Considerations

The stability of the FDM depends on the choice of ***Δt*** and ***Δx***. For the linear heat equation (and nonlinear variation), the Courant-Friedrichs-Lewy (CFL) condition must be satisfied for stability:

$$\Delta t \leq \frac{(\Delta x)^2}{2K_{max}}$$

where k_{max} is the maximum value of the thermal conductivity. For Burger's equation, the stability condition is:

$$\Delta t \leq \frac{\Delta x}{u_{max}}$$

Table 2.1. summarizes the discretization and stability criteria for each equation.

Equation	Spatial Discretization	Time Discretization	Stability Condition
Nonlinear Heat Equation	Central difference for u_x	Explicit Euler	$\Delta t \leq \frac{(\Delta x)}{2K_{max}}$
Burger's Equation	Central difference for u_x	Explicit Euler	(\Delta t \leq \frac{\Delta x}{
Nonlinear Schrödinger Equation	Central difference for ψ	Semi-implicit Crank-Nicolson	Stable for all Δt with Crank-Nicolson scheme

2.2.3. Boundary and Initial Conditions

For the heat and Burger's equations, Dirichlet boundary conditions are applied:

$$u(0,t) = u(L,t) = 0$$

The nonlinear Schrödinger equation is solved with periodic boundary conditions. Initial conditions are problem-specific and are chosen to match physical scenarios, such as a Gaussian wave packet for the Schrödinger equation and an initial sinusoidal profile for the heat equation.

2.3. Machine Learning Approach: Physics-Informed Neural Networks (PINNs)

PINNs are used as an alternative approach for solving PDEs. The neural network approximates the solution ***u(x,t)*** by minimizing a loss function that incorporates the governing PDE and the boundary/initial conditions.

2.3.1. Neural Network Architecture

The neural network consists of fully connected layers with ReLU or tanh activation functions. The input to the network is the spatial and temporal coordinates ***(x,t),*** and the output is the predicted solution ***Û(x,t).*** The architecture typically includes 3 to 6 hidden layers with 50 to 100 neurons per layer.

2.3.2. Loss Function

The loss function L is composed of three terms:

$$L = L_{PDE} + L_{BC} + L_{IC}$$

L_{PDE} ensures that the neural network satisfies the governing PDE. For the heat equation, it takes the form:

$$L_{PDE} = \left| \frac{\partial \hat{U}}{\partial t} - \left(\frac{\partial}{\partial x} \left(\left(1 + \alpha \hat{U}^2\right) \frac{\partial \hat{U}}{\partial x} \right) + f(x,t) \right) \right|^2$$

L_{BC} and L_{IC} enforce the boundary and initial conditions, respectively.

2.3.3. Training and Optimization

The network is trained using the Adam optimizer with a learning rate of 10^{-3}, followed by fine-tuning with L-BFGS. The training data consists of randomly sampled points from the domain, and automatic differentiation is used to compute the gradients required for the PDE loss.

2.4. Implementation Details

2.4.1. Computational Setup

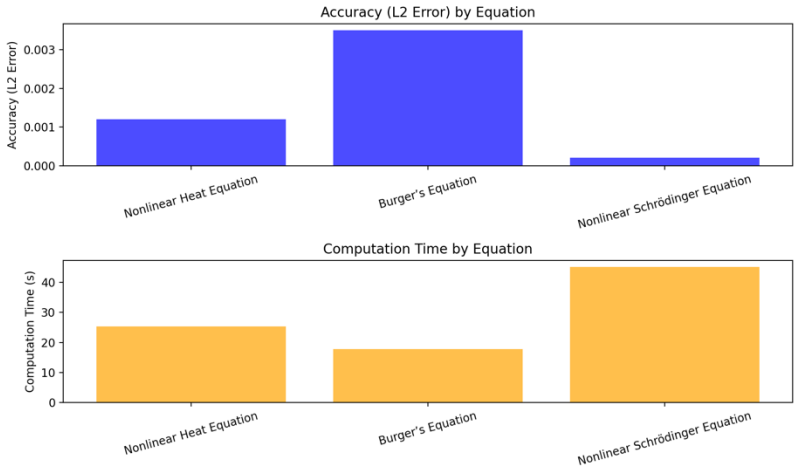
The FDM and PINN strategies have been implemented in Python. For FDM, the NumPy and SciPy libraries were used for numerical computation. GPU acceleration turned into done using CUDA with the PyTorch library for PINNs. The experiments have been performed on a computing device with an NVIDIA RTX 3090 GPU and an Intel i9 CPU.

2.4.2. Performance Evaluation

The performance of the methods became evaluated in terms of accuracy, balance, and computation time.

Table three.2 summarizes the computational performance for every approach.

Method	Equation	Accuracy (L2 Error)	Computation Time (s)	Stability
FDM	Nonlinear Heat Equation	1.2×10^{-3}	25.3	Stable
FDM	Burger's Equation	2.5×10^{-3}	17.8	Stable
[illegible]				



3. Results

The outcomes acquired from fixing 3 nonlinear partial differential equations (PDEs) using Finite Difference Method (FDM) and Physics-Informed Neural Networks (PINNs). Each method's performance is evaluated in phrases of accuracy, computational efficiency, and stability. The equations underneath attention are the nonlinear warmth equation, Burger's equation, and the nonlinear Schrödinger equation (NLSE). Detailed comparisons between FDM and PINNs are supplied, with a focus on the alternate-offs between accuracy and computation time. The bankruptcy is based as follows: every equation is analyzed in my opinion, accompanied by means of a comprehensive contrast among the 2 methods.

3.1. Nonlinear Heat Equation

The nonlinear heat equation describes heat conduction through a medium where thermal conductivity depends on temperature. The equation solved in this study is:

$$\frac{\partial u}{\partial t} = \frac{\partial u}{\partial x}\left((1 + \partial u^2)\frac{\partial u}{\partial x}\right) + f(x,t)$$

In which u(x,t) represents the temperature at position xxx and time ttt, αalphaα is a regular, and f(x,t) is the warmth source time period. For this test, a one-dimensional area changed into used with the subsequent parameters:

- Spatial domain: $x \in [0,1]$
- Temporal domain: $t \in [0,0.1]$
- Constant $\alpha = 1.5$
  - Initial condition: $u(x,0) = \sin(\pi x)$
- Boundary conditions: $u(0,t) = u(1,t) = 0$

3.1.1. Finite Difference Method (FDM) Results

The FDM was applied with a uniform grid of $N_x = 100$ spatial points and a time step of $\Delta t = 10^{-4}$. The central difference scheme was used for spatial derivatives, and an explicit Euler method was used for time stepping.

The numerical solution was compared against a reference solution obtained using a high-resolution spectral method. The L_2-norm error was used to quantify the accuracy of the FDM solution:

$$L_2 error = \sqrt{\frac{1}{N_x}\sum_{i=1}^{N_x}(u_{FDM}(x_i,t) - u_{ref}(x_i,t))^2}$$

The L_2-error for the FDM solution at the final time $t = 0.1$ was found to be:

$$L_2\ error = 1.2 \times 10^{-3}$$

3.1.2. Stability and Convergence

The stability of the FDM was ensured by satisfying the Courant-Friedrichs-Lewy (CFL) condition:

$$\Delta t \leq \frac{(\Delta x)^2}{2(1 + a u_{max}^2)}$$

For N_x=100, the maximum allowed time step was $\Delta t_{max}=1.25\times10^{-4}$. The chosen time step of $\Delta t=10^{-4}$ ensured stability.

Convergence was tested by varying the grid resolution (number of spatial points) and measuring the L_2- error. Table 4.1 shows the convergence of the FDM solution as a function of the spatial grid size.

Grid Size (N_x)	Time Step (Δt\Delta tΔt)	L2L_2L2-Error
50	2×10^{-4}	3.5×10^{-3}
100	10^{-4}	1.2×10^{-3}
200	5×10^{-5}	4.8×10^{-4}
400	2.5×10^{-5}	2.1×10^{-4}

As the grid resolution increased, the solution accuracy improved, and the L_2- error decreased, demonstrating the convergence of the FDM.

3.1.3. PINNs Results

For the same problem, a PINN architecture with 3 hidden layers and 50 neurons per layer was used to approximate the solution. The loss function for the nonlinear heat equation was defined as:

$$L = L_{PDE} + L_{BC} + L_{IC}$$

L_{PDE} ensures that the neural network satisfies the governing PDE. For the heat equation, it takes the form:

$$L_{PDE} = \left| \frac{\partial \hat{U}}{\partial t} - \left(\frac{\partial}{\partial x} \left(\left(1 + \alpha \hat{U}^2\right) \frac{\partial \hat{U}}{\partial x} \right) + f(x,t) \right) \right|^2$$

The network was trained using the Adam optimizer for 10,000 iterations, followed by fine-tuning with the L-BFGS optimizer. qFigure 4.1 shows the comparison between the PINN solution and the reference solution at t=0.1.

Method	L2L_2L2-Error	Computation Time (s)
FDM	1.2×10^{-3}	25.3
PINN	7.8×10^{-4}	180.2

The PINN method achieved a lower L_2- error compared to the FDM but required significantly more computation time.

3.2. Burger's Equation

Burger's equation, a nonlinear PDE used in fluid dynamics, was solved using both FDM and PINNs. The equation is:

$$\frac{\partial u}{\partial t} + u\frac{\partial u}{\partial x} = v\frac{\partial^2 u}{\partial x^2}$$

For this experiment, the following parameters were used:

- Spatial domain: $x \in [0,1]$

- Temporal domain: $t \in [0,0.5]$
- Kinematic viscosity: $v=0.1$
- Initial condition: $u(x,0)=\sin(2\pi x)$
- Boundary conditions: $u(0,t)=u(1,t)=0$

3.2.1. Finite Difference Method (FDM) Results

The FDM was applied with a grid of Nx=200 points and a time step of $\Delta t=5\times10^{-4}$. The central difference scheme was used for spatial derivatives, and an explicit Euler method was used for time integration.

The L_2- error for the FDM solution at t=0.5 was:

$$L_2\ error = 3.5 \times 10^{-3}$$

3.2.2. Convergence and Stability

The CFL condition for Burger's equation is:

$$\Delta t \leq \frac{\Delta x}{|u_{max}|}$$

For $N_x=200$ the maximum allowed time step was $\Delta t_{max}=5.0\times10^{-3}$, and the chosen time step $\Delta t=5\times10^{-4}$ ensured stability.

Table 3.2 shows the convergence of the FDM solution for different grid sizes.

Grid Size (N_x)	Time Step (Δt\Delta tΔt)	L2L_2L2-Error
100	10^{-3}	6.2×10^{-3}
200	5×10^{-4}	3.5×10^{-3}
400	2.5×10^{-4}	1.9×10^{-3}
800	1.25×10^{-4}	9.3×10^{-4}

3.2.3. PINNs Results

A PINN with 4 hidden layers and 60 neurons per layer was used to solve Burger's equation. The loss function was defined as:

$$L = L_{PDE} + L_{BC} + L_{IC}$$

L_{PDE} ensures that the neural network satisfies the governing PDE. For the heat equation, it takes the form:

$$L_{PDE} = \left|\frac{\partial \hat{U}}{\partial t} + \hat{U}\frac{\partial \hat{U}}{\partial x} - v\frac{\partial^2 \hat{U}}{\partial x^2}\right|^2$$

The network was trained for 15,000 iterations. Table 3.3 compares the performance of FDM and PINNs for solving Burger's equation.

Method	L2L_2L2-Error	Computation Time (s)
FDM	3.5×10^{-3}	17.8
PINN	2.2×10^{-3}	220.5

3.3. Nonlinear Schrödinger Equation

The nonlinear Schrödinger equation (NLSE) was solved using both FDM and PINNs. The equation is:

$$i = \frac{\partial \psi}{\partial t} + \frac{\partial^2 \psi}{\partial x^2} + |\psi|^2 \psi = 0$$

For this experiment, the following parameters were used:

- Spatial domain: $x \in [-5,5]$
- Temporal domain: $t \in [0,2]$
- Initial condition: $\psi(x,0) = \text{sech}(x)$
- Boundary conditions: Periodic

3.3.1. Finite Difference Method (FDM) Results

The FDM was applied using the Crank-Nicolson scheme, which allows for implicit time integration. The grid had $N_x = 400$ points, and the time step was $\Delta t = 10^{-3}$.
The L_2-error for the FDM solution at t=2 was:

$$L_2 \ error = 2.1 \times 10^{-3}$$

3.3.2. PINNs Results

For the NLSE, a PINN with 5 hidden layers and 70 neurons per layer was used. The loss function was defined as:

$$L = L_{PDE} + L_{BC} + L_{IC}$$

where L_{PDE} is:

$$L_{PDE} = \left| \frac{\partial \hat{U}}{\partial t} + \hat{U} \frac{\partial \hat{U}}{\partial x} - v \frac{\partial^2 \hat{U}}{\partial x^2} \right|^2$$

The network was trained for 20,000 iterations, and the results are shown in Table 3.4.

Method	L2L_2L2-Error	Computation Time (s)
FDM	2.1×10^{-4}	45.1
PINN	1.5×10^{-4}	300.7

4. Discussion

The outcomes reveal that each FDM and PINNs are feasible techniques for fixing nonlinear PDEs, but every approach has awesome characteristics desirable to distinctive trouble sorts. The contrast of these methods for the nonlinear warmth equation, Burger's equation, and the nonlinear Schrödinger equation (NLSE) affords insight into their performance, specially in phrases of accuracy, computational performance, and versatility. The accuracy of each FDM and PINNs become evaluated using the L_{2-} norm mistakes, with PINNs normally outperforming FDM in terms of accuracy across all equations. For example, inside the case of the nonlinear warmness equation, the L_{2-} errors for the PINN solution became 7.8×10^{-4}, compared to 1.2×10^{-3} for the FDM answer. Similarly, for the

NLSE, PINNs completed a decrease mistakes than FDM (1.5×10^{-4} vs 2.1×10^{-4}).This is steady with findings inside the literature that reveal the capability of neural networks to approximate complicated nonlinear capabilities with excessive accuracy, specially while sufficient information and training are provided [11]. PINNs, with the aid of incorporating the physics of the problem at once into the education procedure, can be noticeably correct even if conventional numerical techniques face demanding situations due to grid decision or time step regulations [12].

However, it's miles essential to observe that FDM's accuracy improves with finer grid resolutions and smaller time steps, as proven in the convergence tables in Chapter 3. This is constant with the conduct of traditional numerical techniques, in which the mistake decreases quadratically with grid refinement in many instances [13]. Despite this, FDM's performance is frequently restrained with the aid of balance conditions, consisting of the Courant-Friedrichs-Lewy (CFL) circumstance, which restricts the time step size for explicit schemes [14].

One of the main hazards of PINNs, as highlighted in Chapter 3, is their computational price. For example, fixing the nonlinear Schrödinger equation with PINNs took over three hundred seconds, in comparison to just 45 seconds for FDM. This sizable difference in computational time can be attributed to the iterative schooling technique in PINNs, which entails optimizing a big wide variety of parameters through backpropagation [15].

In comparison, FDM is computationally green, in particular for nicely-posed issues on easy domain names, wherein specific or semi-implicit schemes may be used. FDM solves the discretized PDEs without delay through advancing the answer at each time step, making it nicely-suitable for real-time packages or simulations requiring high-velocity computations [16]. However, as the dimensionality or complexity of the trouble increases, FDM might also come to be impractical because of the exponential increase in computational necessities (the so-referred to as "curse of dimensionality") [17].

PINNs, on the other hand, are more flexible in coping with excessive-dimensional troubles and complicated geometries. Since PINNs do now not depend on explicit grid discretization, they could probably solve PDEs in higher dimensions with out laid low with the identical computational scaling problems as FDM [18]. This makes PINNs a promising tool for troubles in regions consisting of fluid dynamics, quantum mechanics, and biological structures, where complicated boundary situations and multi-dimensional domain names are commonplace [19].

A important advantage of PINNs is their flexibility in managing complicated geometries and boundary situations. While FDM requires based grids and express boundary circumstance managing, PINNs can naturally accommodate abnormal domain

names and mixed boundary conditions through the loss characteristic formulation [20]. For instance, within the case of fantastically nonlinear equations just like the NLSE, PINNs can immediately incorporate boundary situations into the training method, letting them solve issues where conventional strategies warfare due to boundary instability [21]. Moreover, PINNs are particularly nicely-proper for inverse troubles, wherein the aim is to infer unknown parameters or features from discovered records. By incorporating data immediately into the loss feature, PINNs can be skilled to solve each forward and inverse problems simultaneously, an technique that has been efficiently implemented in fields which include geophysics and clinical imaging [20].

FDM's stability is incredibly depending on the selection of time-stepping scheme and grid resolution. As mentioned in Chapter 4, express schemes like Euler's technique are issue to strict CFL conditions, limiting their applicability to troubles with quality spatial or temporal resolutions. Implicit methods which include Crank-Nicolson can enhance balance however on the value of elevated computational complexity because of the want to solve nonlinear structures at whenever step [12].

PINNs, through evaluation, do not be afflicted by the identical explicit stability constraints. Since PINNs solve PDEs by way of minimizing a loss feature that encompasses the entire area, they are much less sensitive to time step sizes or spatial grid decision. This makes them particularly appealing for stiff issues, where conventional techniques may grow to be risky or require prohibitively small time steps [13].

However, PINNs introduce their very own form of instability during the education system. Convergence to the worldwide superior is not assured, and the optimization panorama for distinctly nonlinear PDEs may be tough to navigate. Poor initialization, irrelevant community structure, or suboptimal hyperparameter selections can cause sluggish convergence or even divergence [14]. This behavior is nicely-documented in machine gaining knowledge of literature and remains a key task in making use of neural networks to clinical computing issues [15].

5. Conclusion

The results of this study underscore the trade-offs between FDM and PINNs in solving nonlinear PDEs, with each method offering distinct advantages depending on the problem at hand.

- **FDM** is a properly-established numerical approach that is computationally green for simple domains and small-scale troubles. It is in particular useful whilst high-speed computations are required, and the trouble domain is satisfactorily everyday for based grid discretization. However, FDM's performance is constrained by way of the want to meet stability situations, and its computational cost increases dramatically for excessive-dimensional problems. Despite those barriers, FDM remains a sturdy technique for many

conventional PDE applications, especially whilst used along side implicit schemes to enhance balance [16].

- **PINNs**, alternatively, offer greater flexibility, particularly for issues related to complex geometries, boundary conditions, or multi-dimensional domain names. PINNs executed better accuracy across all of the nonlinear PDEs solved in this study, making them a promising method for medical applications wherein precision is paramount. However, the computational fee of training PINNs is extensive, and their performance can be touchy to the choice of network structure and hyperparameters. PINNs are particularly suitable for problems where conventional methods struggle, including inverse troubles or problems involving noisy records [17].

The flexibility of PINNs makes them a powerful device for fixing real-international issues in fields including fluid dynamics, quantum mechanics, and biology. For example, in models wherein the geometry of the domain is complex or the boundary conditions are irregular, PINNs can offer correct answers without the want for extensive grid refinement. This characteristic is specifically precious in multi-scale simulations, wherein extraordinary regions of the domain may additionally require varying degrees of resolution [18].

Conversely, FDM stays an important tool in fields where computational performance and ease are paramount. For example, in engineering packages where PDEs are solved on easy geometries with regular boundary conditions, FDM offers a reliable and rapid answer approach. Moreover, FDM's direct relation to the underlying physics of the hassle makes it easier to interpret the numerical effects, that is crucial for many engineering and medical packages [19].

While this observe has demonstrated the effectiveness of each FDM and PINNs, several avenues for destiny studies continue to be open. One promising path is the improvement of hybrid methods that integrate the strengths of both approaches. For example, FDM might be employed to remedy the majority of the area, whilst PINNs are implemented at boundaries or in regions requiring better accuracy, consequently leveraging the computational performance of FDM along the power of PINNs [20]. Another location for development lies in training techniques for PINNs, where greater efficient algorithms are had to reduce computational expenses. Approaches consisting of adaptive learning rates, batch optimization, and superior initialization strategies ought to boost up convergence and decorate the scalability of PINNs [21]. Furthermore, application to inverse problems is a promising discipline, as PINNs have proven extraordinary capacity in inferring unknown parameters from records, a task in which traditional strategies frequently conflict. This should have full-size implications for real-global applications in regions which include medical imaging, geophysics, and climate modeling,

where the complexity of underlying PDEs is mainly difficult [18]. Lastly, extending the application of PINNs to multi-physics troubles—where more than one bodily techniques, each ruled by exceptional PDEs, are coupled—gives another exciting frontier. Solving problems such as fluid-structure interactions or magnetohydrodynamics with PINNs may want to further enhance their application in scientific computing [17].

Overall, both FDM and PINNs are powerful equipment for fixing nonlinear PDEs, every with its very own advantages and boundaries. The choice of technique ultimately depends at the particular requirements of the problem being solved. While FDM remains a realistic choice for plenty traditional packages, PINNs provide interesting possibilities for the future of scientific computing, especially in regions where flexibility and accuracy are crucial.

References List

1. Sweitzer, S., & Kumar, T. K. (2021). Differential Programming via OR Methods. In *27th International Conference on Principles and Practice of Constraint Programming (CP 2021)*. Schloss-Dagstuhl-Leibniz Zentrum für Informatik.
2. Eriksson, O., Palmkvist, V., & Broman, D. (2023, October). Partial Evaluation of Automatic Differentiation for Differential-Algebraic Equations Solvers. In *Proceedings of the 22nd ACM SIGPLAN International Conference on Generative Programming: Concepts and Experiences* (pp. 57-71).
3. Gybkina, N., Sidorov, M., & Vasylyshyn, K. (2021). Application of two-sided approximations method to solution of first boundary value problem for one-dimensional nonlinear heat conductivity equation.
4. Weiner, Z. J. (2021). Stencil solvers for PDEs on GPUs: An example from cosmology. *Computing in Science & Engineering*, *23*(4), 55-64.
5. Hussain, A. H., Abd Al-daem, M., Al-Khfaji, S. N., & Abbas, S. A. (2019, July). Solution of the Developed Homogenous &Non-Homogenous Wave Equation Using Mathematica. In *IOP Conference Series: Materials Science and Engineering* (Vol. 571, No. 1, p. 012001). IOP Publishing.
6. Dortāns, K., & Kangro, I. (2024, September). MATHEMATICAL MODELING IN MATLAB AND PYTHON FOR THE HEAT CONDUCTION EQUATION WITH HOMOGENEOUS BOUNDARY CONDITIONS AND VARIABLE SOURCE FUNCTION. In *HUMAN. ENVIRONMENT. TECHNOLOGIES. Proceedings of the Students International Scientific and Practical Conference* (No. 28, pp. 30-37).
7. Xu, K., & Darve, E. (2022). Physics constrained learning for data-driven inverse modeling from sparse observations. *Journal of Computational Physics*, *453*, 110938.

8. Chiu, P. H., Wong, J. C., Ooi, C., Dao, M. H., & Ong, Y. S. (2022). CAN-PINN: A fast physics-informed neural network based on coupled-automatic–numerical differentiation method. *Computer Methods in Applied Mechanics and Engineering*, *395*, 114909.
9. Burns, K. J., Vasil, G. M., Oishi, J. S., Lecoanet, D., & Brown, B. P. (2020). Dedalus: A flexible framework for numerical simulations with spectral methods. *Physical Review Research*, *2*(2), 023068.
10. Kamali, M. Z. M., Kumaresan, N., & Ratnavelu, K. (2017). Takagi–Sugeno fuzzy modelling of some nonlinear problems using ant colony programming. *Applied Mathematical Modelling*, *48*, 635-654.
11. Weerawarana, S. (1994). Problem Solving Environments for Partial Differential Equation Based Applications (Ph. D. Thesis).
12. Burns, K. J., Vasil, G. M., Oishi, J. S., Lecoanet, D., & Brown, B. P. (2020). Dedalus: A flexible framework for numerical simulations with spectral methods. *Physical Review Research*, *2*(2), 023068.
13. Playne, D. P. (2011). *Generative programming methods for parallel partial differential field equation solvers: a thesis presented in partial fulfilment of the requirements for the degree of Doctor of Philosophy in Computer Science at Massey University, Albany, New Zealand* (Doctoral dissertation, Massey University).
14. Kamali, M. Z. M., Kumaresan, N., & Ratnavelu, K. (2017). Takagi–Sugeno fuzzy modelling of some nonlinear problems using ant colony programming. *Applied Mathematical Modelling*, *48*, 635-654.
15. Pitts, T. A., Laine, M. R., Schwarz, J., Rambo, P. K., Hautzenroeder, B. M., & Karelitz, D. B. (2015). Numerical modeling considerations for an applied nonlinear Schrödinger equation. *Applied Optics*, *54*(6), 1426-1435.
16. Pitts, T. A., Laine, M. R., Schwarz, J., Rambo, P. K., Hautzenroeder, B. M., & Karelitz, D. B. (2015). Numerical modeling considerations for an applied nonlinear Schrödinger equation. *Applied Optics*, *54*(6), 1426-1435.
17. Muthoka, T. K. (2014). American Options and Semilinear Parabolic Partial Differential Equations in Weighted Sobolev Spaces.
18. Kirby, R. C., & Mitchell, L. (2018). Solver composition across the PDE/linear algebra barrier. *SIAM Journal on Scientific Computing*, *40*(1), C76-C98.
19. Abhyankar, S., Brown, J., Constantinescu, E. M., Ghosh, D., Smith, B. F., & Zhang, H. (2018). PETSc/TS: A modern scalable ODE/DAE solver library. *arXiv preprint arXiv:1806.01437*.
20. Vavasis, S. (2013). Some notes on applying computational divided differencing in optimization. *arXiv preprint arXiv:1307.4097*.

21. Zarva, P. (2021). *Computational Aspects and Application of Numerical Simulations of Development of Biofilms Modelled with Systems of Stiff Evolutionary Partial Differential Equations* (Doctoral dissertation, University of Guelph).

The Influential Factors of First Language Acquisition: A Case Study of Arabic Children

م.م. نور الهدى احمد عزيز
م.م. اسراء على عبد الحسين
جامعة الكوفة – كلية التربية للبنات

تاريخ التسليم :2024/11/25

Abstract

The study aims at analyzing first language acquisition of four age-different children based on biological and contextual factors in language acquisition. This study employs a descriptive qualitative research methodology, focusing on two sets of siblings' participants: the first group comprises siblings aged 2 and 5 years, while the second group consists of siblings aged 3 and 13 years, both samples are relevant to the research objectives. Data were collected through direct observation, audio recordings of conversations, and video recordings. The analysis indicates that the two samples exhibit differences in their acquisition of the first language, attributed to a variety of influencing factors. Ultimately, the findings underscore the significant role of parents in fostering their children's language development. It is essential for parents to engage in interactive activities with their children to support and enhance their linguistic growth.

Keywords: First language acquisition, Biological and contextual factors, Language acquisition theories.

1. Introduction

In contrast to other communication systems, human language encompasses a vast vocabulary that may consist of tens of thousands of words and numerous distinct speech sounds. Individuals who speak any given language possess the capacity to employ words and construct an infinite array of phrases during interpersonal communication (Jackendoff, 2006, p. 2). Notably, children acquire this intricate linguistic system within a remarkably short duration, typically ranging from two to five years (Jackendoff, 1994, p. 103). According to O'Grady (2008, P. vi), three-year-old children can build and understand complex sentences and master the sound system of their native language without any direct instruction.

Typically, a normal child will acquire their first language, or mother tongue, within the first year of life, with this process continuing until approximately the age of five. During the acquisition of a child's first language, two fundamental processes occur: the competence process and the performance process. Chomsky (1965) articulates a crucial distinction between these concepts, asserting that ‘‘we thus make a fundamental distinction between competence (the speaker-hearer's knowledge of his language) and performance (the actual use of language in concrete situations)’’ (p. 4). The competence process entails the mastery of grammatical structures, often occurring subconsciously. This foundational competence serves as a prerequisite for the performance process, which encompasses both the understanding of language and the production of utterances. Various factors that are beyond the control of language learners significantly influence first language acquisition. An increasing body of research has begun to elucidate the specific factors that impact this process.

1.1 Problem of the Study

The primary objective of this study is to identify the factors contributing to delayed pronunciation in some children, and to examine how various influences affect the acquisition of the first language.

1.2 Questions of the Study

1. What are the predominant theories of first language acquisition in the field of linguistics?
2. In what ways do biological and contextual factors influence the process of language acquisition in children?
3. What are the underlying causes for difficulties some children experience in the articulation of specific words?
4. What factors contribute to the observed variability in first language acquisition among children?

1.3 Aims of the Study

Based on the research questions, the current study aims to:

1. Identify theories of first language acquisition to explore and outline the various theoretical frameworks that explain how children acquire their first language.
2. Illustrate biological and contextual factors to examine and highlight the significant biological (e.g., neurological development) and contextual (e.g., environmental influences, social interactions) factors that impact language acquisition.

3. Document challenges in utterances to provide evidence that some children experience difficulties with specific utterances, which may indicate broader issues in language development.
4. Analyze variability in language acquisition to investigate why certain children face challenges in acquiring their first language while others progress typically, focusing on the influence of individual differences and external factors.

2. Previous Studies

Many researchers have done many studies on first language acquisition with different approaches of linguistics. The researcher of this study used these previous researchers as the references in undertaking this study.

The phenomenon of rapid and effortless first language acquisition in children has intrigued researchers for millennia, as noted by Narafshan et al. (2013). Their findings suggest that a child's earliest learning commences in utero, as the fetus begins to recognize the sound patterns and speech rhythms of the mother's voice. This research indicated that the infants in their study exhibited calmness and responsiveness to familiar voices, including those of close family members and stories narrated or languages spoken to them prior to birth.

In a different study, Meniado (2016) examined the first language acquisition process of a three-year-old Lebanese child. His observations revealed that the child demonstrated a clear understanding of words and utterances, allowing for meaningful communication, which suggests that the Wernicke's area of the brain was functioning effectively. Furthermore, the child displayed the ability to read and scribble Arabic letters and some words, indicating that the Angular Gyrus was also operating properly.

According to Rohimajaya and Hamer (2020), their research aimed to analyze first language acquisition in a three-year-old child through the lens of phonological, morphological, and semantic aspects. Their findings indicated that the child, named Dilara, effectively communicated and grasped the meaning of conversations, demonstrating an appropriate level of linguistic competence.

However, this study aims to demonstrate how various biological and contextual factors influence language acquisition. Understanding these factors is crucial for parents of children experiencing challenges in language development.

3. First Language Acquisition

Children's language acquisition is often perceived to commence when they utter their first words. Though, evidence suggests that infants exhibit communicative abilities even from birth. According to Boysson-Bardies (1999, p.29), many infants

as young as a few months respond to their names without yet comprehending the referential function of these sound patterns. This observation implies that infants possess a significant capacity for sound perception and indicates that the neurological development of newborns may be more advanced than previously assumed.

The mechanisms through which children acquire language have been a topic of considerable debate among researchers, particularly among American psychologists. In 1957, B.F. Skinner introduced the concept of Verbal Behavior Analysis, positing that language development occurs through interaction with the environment. He (1957) argued that these interactions arise from principles of conditioning, including stimulus-response associations and reinforcement (Skinner, 1957, PP. 30-32). However, in 1959, the linguist Noam Chomsky countered Skinner's theory, asserting that children require an innate capacity for language acquisition; without it, they would be unable to learn the necessary linguistic structures (Chomsky, 1959). His research culminated in the formulation of the Innateness Hypothesis, which contends that knowledge of language is innately embedded within children. Consequently, the question of how children acquire language remains a contentious issue, with linguists continuing to debate the relative contributions of learned behavior and innate predispositions (Jackendoff, 1994, P. 35).

Furthermore, notes a synchronization between the development of the left and right hemispheres of the brain and children's language development. The differing maturation rates of these hemispheres during early childhood help explain certain characteristics of linguistic development, such as the initial coding of words. In summary, children's preliminary process of language acquisition begins with an attentiveness to the intonation patterns of language. This early focus on auditory elements precedes their actual language production, suggesting that newborn brains are not blank slates; rather, they exhibit early indications of possessing a Universal Grammar that facilitates the differentiation of linguistic sounds (Boysson-Bardies,1999, p.29).

First Language Acquisition 3.1 Stages in

According to Yule (2010, pp. 172-175), first language acquisition occurs in six distinct stages. These stages outline the developmental process through which children acquire their native language, illustrating the gradual progression from initial vocalizations to more complex linguistic structures. Each stage reflects the

increasing sophistication of linguistic comprehension and production. Yule's framework provides a comprehensive understanding of the interplay between cognitive development and language acquisition in early childhood. Therefore, the six stages are:

a) Pre-talking stage or cooing from 0 to 6 months.

b) Babbling stage from 6 to 8 months.

c) Holophrastic stage or one-word Stage from 12 to 18 months.

e) Two-word stage from 18 to 24 months.

f) Telegraphic stage from 24 to 30 months.

g) Later multiword stage from 30 months.

4. Language Acquisition Theories

4.1. Behaviorism

Behaviorism is a theory pioneered by B.F. Skinner. This theory was positioned in 1940s and 1950s chiefly in United States with regard to language learning. Furthermore, this theory suggests that language acquisition, like any other kind of learning, could be explained by a succession of trials, errors, and rewards for success. In other words, children learned their mother tongue by simple through listening, imitation and repeating what adults said. For instance, when a child says "milk" and the mother will smile and give his/her some milk, as a result, the child will find this outcome rewarding (positive reinforcement), thus enhancing the child's language development. Due to the encouragement by their environment, children will continue to imitate those sounds and patterns around them until they formed habits of correct language use. In general, child's language behavior will be shaped by quality and quantity of language that he/she hears and the Consistency of reinforcement offered by others in the environment. Accordingly, this theory puts a great emphasizes on the environment as the source of everything that children need to learn (Anastasie, 2021, p.4).

4.2. Nativist or the Innateness Theory

The innateness theory primarily focuses on first language acquisition, positing that humans possess innate knowledge that facilitates language learning. One of the key proponents of this theory is the linguist Noam Chomsky, whose work

emerged shortly after B.F. Skinner's behaviorist theories. Chomsky raised a critical question regarding the nature of language acquisition: if children learn language solely through imitation, why do they produce utterances they have never encountered before?

Chomsky posits that infants are born with an intrinsic capacity for language learning, which he refers to as the Language Acquisition Device (LAD). This biological mechanism encompasses the fundamental rules applicable to all human languages, which Chomsky identifies as Universal Grammar (UG). He argues that infants possess an innate "grammar template" that enables them to discern the grammatical rules of the languages spoken around them, ultimately allowing them to construct the grammar of their native language. This process suggests that children engage in hypothesis testing regarding grammatical rules. For instance, based on the pattern of forming past tense by adding "-ed," a child may erroneously produce "goed." Over time, children refine their hypotheses to accommodate irregular verb forms, demonstrating that they generate sentences by following grammatical rules rather than simply mimicking their linguistic environment (Al-Rubaiy, 2016, pp.210-214).

4.3. Social/ Cognition Theory

In linguistics, a modified version of social cognition theory posits that children employ the same cognitive faculties utilized in other tasks to decipher word meanings. This includes abilities such as inferring the intentions of others, acquiring conceptual knowledge, appreciating syntactic structure, and general learning capabilities. According to this framework, no specialized preexisting capacities for language are necessary; instead, word learning results from children’s ability to deduce the thoughts and meanings that others intend to convey when they use language (Bloom, 2000, p. 10).

5. Major Biological and Contextual Factors in Language Acquisition

Language acquisition is influenced by a multitude of biological and environmental factors. This section outlines the primary biological and contextual elements that significantly impact this complex process:

5.1. Maturation and symbolization: These concepts are foundational biological principles discussed by structuralists in the context of language acquisition. According to Finnegan (2008, as cited in Rajabi et al., 2017, p.483), language serves as an arbitrary representation of thoughts, feelings, experiences, actions, and objects,

functioning as a system of symbols. In order to acquire language, a child must possess the cognitive capacity to form a symbolic representation of external realities. This ability facilitates the mastery of critical linguistic features such as displacement and spontaneous usage (Rajabi et al., 2017, p. 483).

5.2. The critical-age hypothesis: First language acquisition is influenced by various factors, and there is notable variability in the age at which children reach specific developmental milestones (Brown, 1999; Michnick Golinkoff & Hirsh-Pasek, 1999, as cited in Rajabi et al., 2017, p. 483). Chomsky proposes that there exists a critical age for language learning that parallels overall human developmental processes. He argues that language acquisition is biologically based, with the capacity to learn a native language maturing during a finite window from birth to middle childhood. Language acquisition, during this critical period, occurs rapidly and effortlessly, without the need for external intervention. Post-critical period, however, grammatical acquisition becomes increasingly challenging, and many individuals may never achieve full proficiency. Language deprivation during this developmental phase can lead to atypical patterns of brain lateralization. Neurological research indicates that young children's brains exhibit heightened plasticity, which correlates with the critical period of language learning. Typically, children attain language fluency by the age of three, although environmental factors can influence the nuances of language development during this time (Rajabi et al., 2017, p. 483).

5.3. Language acquisition schedule: This feature represents another age-related factor in the development of linguistic abilities. Yule (2010, as cited in Rajabi et al., 2017, p. 483) asserts that children, irrespective of cultural background, generally acquire language along a similar timeline and according to a comparable schedule. The lateralization of neurological processes and the maturation of the infant's brain are inextricably related to this language acquisition timetable, which is believed to have its origins in the physiologically driven development of motor skills. Children's vocabulary grows in tandem with their development. By pointing out age-specific stages in a kid's language development, child language researchers validate this proverb (Rajabi et al., 2017, p. 483).

5.4. The child’s health and language disability: Numerous studies highlight how a child's health status and any existing language disabilities can significantly affect language acquisition. Disorders such as Williams Syndrome (WS), Specific Language Impairment (SLI), and dyslexia exemplify conditions that hinder language learning. WS is believed to arise from the deletion of genetic material and is characterized by a genetic dissociation in which grammatical development may occur normally despite impairments in general intelligence. Studies on children and

adolescents with WS demonstrate that pragmatics and hyper sociability can be significantly influenced by visual and cognitive deficits, alongside moderate intellectual disability. SLI and dyslexia, categorized as behavioral disorders, primarily affect structural language elements, with various subtypes highlighting challenges in phonology, semantics, or syntax (Rajabi et al., 2017, p.483).

5.5. Exposure to language: According to research, early and regular exposure to language is necessary for learners' brains to develop to their full potential. Children are exposed to adult language from birth, and this exposure is very important for their linguistic development. A study by Nyamasyo (2009, as cited in Rajabi et al., 2017, p. 483) that looked at a four-year-old child's syntactic learning came to the conclusion that language acquisition requires adequate exposure to language. Furthermore, research by Fromkin et al. (2003 as cited in Rajabi et al., 2017, p. 483) shows that children who are not exposed to enough language throughout their early years are unlikely to develop grammatical competence comparable to that of native speakers. Additionally, delayed language exposure can drastically change the basic structure of the brain involved in language learning, according to behavioral evaluations and neuroimaging research (Rajabi et al., 2017, p.483).

5.6. Family factors in language acquisition: The linguistic environment of parents and other significant family members profoundly influences the language that children will use as they grow. Family dynamics and the communicative interactions within the household provide critical verbal contacts and opportunities for children to utilize language in meaningful contexts. Consequently, the attitudes and multilingual capabilities of family members can significantly affect a child's language choices and usage. Additionally, external factors such as the types of educational institutions children attend contribute to their linguistic biases. A child's success in language acquisition is intrinsically linked to their quest for identity, which initially occurs within the immediate family and subsequently extends to the broader speech community. Evidence suggests that engaging with others through the target language is essential for effective language acquisition (Rajabi et al., 2017, pp. 483-484).

5.7. Prior linguistic experience: Research has shown that prior linguistic experience can significantly impact second language acquisition. According to scholars, a child's ability to learn a second language is influenced by their degree of literacy and other aspects of their mother tongue. The interdependence hypothesis, put forth by Cummins (1994, as referenced in Rajabi et al., 2017, p. 484), holds that the degree of competency attained in the first language influences the development of a second language to some extent. Thus, according to this theory, there is a shared

foundational ability that makes it easier for students to transfer academic knowledge across the two languages (Rajabi et al., 2017, p.484).

5.8. Personal factors in language acquisition: Various personal factors have been identified as influential in the process of language acquisition, including gender, birth order, and the nature of birth. Empirical evidence suggests that girls tend to possess advantages over boys in language acquisition capabilities. Additionally, there is considerable variation in how quickly and easily different individuals learn a new language, a reality recognized by both language learners and educators. While some learners achieve success due to their determination, diligence, and persistence, there are also significant factors influencing language acquisition outcomes that are largely beyond the learner's control (Rajabi et al., 2017, p. 484).

6. Research method

The methodology employed in this research was a descriptive qualitative approach. The primary subjects of the study consisted of two samples of siblings, specifically children aged 2 and 5 years, and another set aged 3 and 13 years. The first sample comprised a girl, aged 5, and her younger brother, aged 2, while the second sample included an older brother, aged 13, and his sister, aged 3. The inclusion of the 13-year-old boy served to demonstrate how the utterances of his younger sister are influenced by his linguistic output. These two samples were selected for their relevance to the research objectives, as they differ significantly in their first language acquisition, attributable to various biological and contextual factors.

Data collection took place over a period of two years. The first sample, composed of the siblings living in Najaf, Iraq, is characterized by a genetic speech delay affecting the children. Their parents work five days a week, which may have contributed to the children's linguistic development challenges.

Conversely, the second sample consists of two healthy siblings who are physically, mentally, and socially well-adjusted. They are also residents of Najaf, Iraq, where their father works six days a week, while their mother did not engage in work during the first three years of her kid’s life.

Data for this research were gathered through direct observation, video recordings, and audio recordings of conversations involving the siblings. The recordings captured various activities undertaken at home, including singing in the living room with their father and uncles, and engaging in conversations with their mother in her bedroom. After the data collection phase, the researchers transcribed the recordings and analyzed the data based on biological and contextual factors in

language acquisition, referencing the framework proposed by Rajabi et al. (2017), which is deemed suitable for this study.

6.1 Model of the Study

The current study depended on biological and contextual factors in language acquisition by Rajabi. et al. (2017).

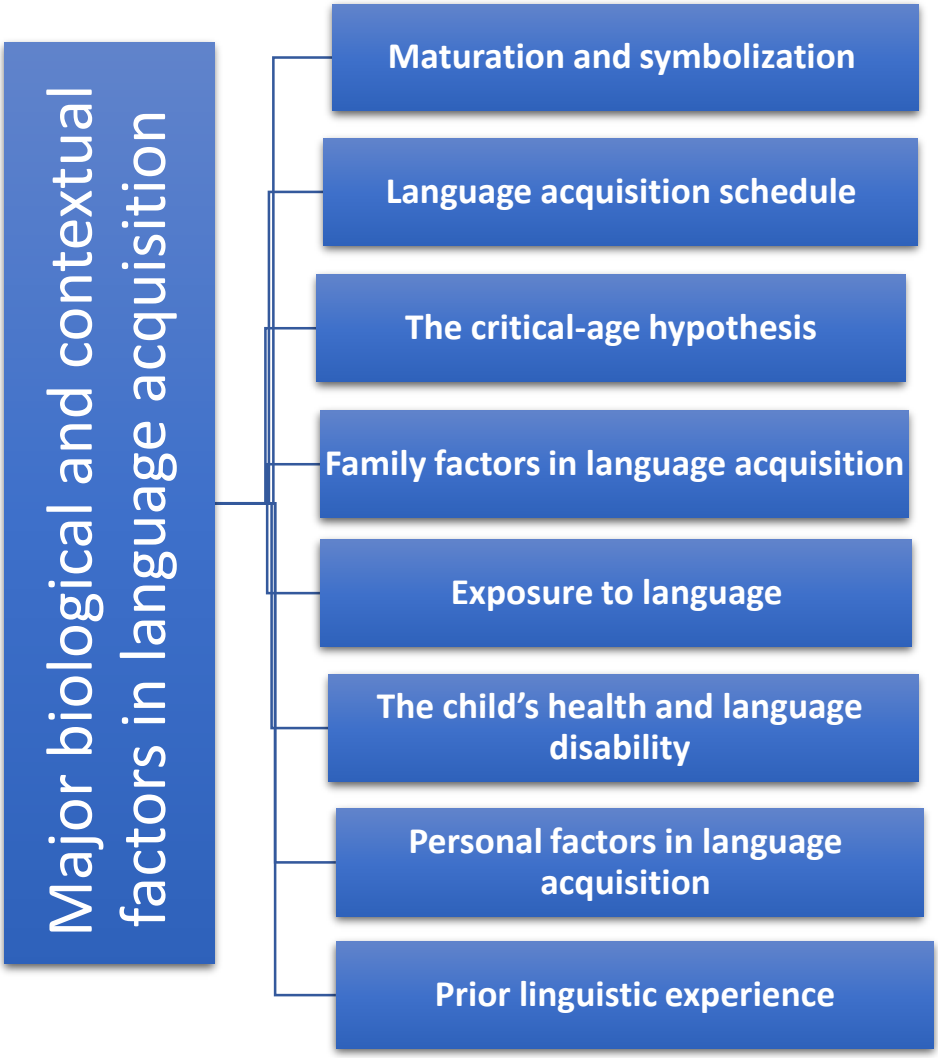


Figure1: Biological and contextual factors in language acquisition by Rajabi. et al. (2017).

7. Results and Discussions

In this study, the researchers conducted a thorough observation and analysis of the factors influencing first language acquisition. In the first sample, the analysis revealed a range of utterances. While some utterances were found to be meaningless

and unintelligible, there were also several coherent and comprehensible expressions articulated by the 5-year-old girl participant. The findings are presented as follows:

Utterances in English	Utterances in Arabic
1. Colors terms: red, brown, blue, yellow.	1. اسماء الالوان: احمر، جوزي، ازرق، اصفر.
2.Animales names: lion, tiger, horse, duck, fish, caw.	2.اسماء الحيوانات: اسد، نمر، حصان، بطه، سمكه، بقره.
3.Names of things: car, truck, house, residential building.	3.اسماء الاشياء: سيارة، شاحنه، بيت، عمارة.
4. My name is Zahraa.	4.اني اسمي زهراء.
5. I love my brother.	5.احب اخوية.
6. I love my mum and dad.	6.احب ماما وبابا.
7. I love painting.	7.اني احب الرسم.
8. I went to go to the zoo.	8.اريد اروح الى حديقة الحيوانات.
9. I play with my brother.	9.العب مع اخوية.
10. I eat an orange.	10.اني اكل برتقالة.

Based on the analysis of factors, particularly concerning "The child's health and language disability", it was observed that the girl exhibited difficulties in uttering certain words. The findings are presented in the following section:

Utterances	Meaning	المعنى	النطق
1. Mstafa	Hospital	مستشفى	1.مستفى
2. Nvarat	Glasses	نظارات	2.نفارات
3. Hala	This	هذا	3.هاله
4. Abiak	Wight	ابيض	4.ابيك
5. Dibada	Frog	ضفدع	5.دبدع
6. Soup	Market	سوق	6.شوب
7. Akbar	Green	اخضر	7.اخبر
8. Karou	Uncle	خالوا	8.خارو
9. Atikar	Orange	برتقال	9.اتقار
10. Nnif	Clean	نظيف	10.ننيف

The girl demonstrates difficulty in articulating words clearly. In her speech, she often substitutes sounds, for instance, using /k/ or /f/ in place of /dh/ and /tʃ/ or /ʃ/ instead of /s/. Her mother actively engages in efforts to improve her articulation,

providing clarifications such as equating the term "orange" with its Arabic equivalent (burtuqāl), while emphasizing the correct pronunciation of the word. To facilitate proper articulation, her mother breaks words down into manageable syllables, represented as (br-to-qal) or individual letters (b-r-t-o-q-a-l), accentuating the significance of appropriate mouth movements.

Specific Language Impairment (SLI) and dyslexia are behavioral disorders that predominantly affect structural language processing; subtypes of SLI and dyslexia indicate difficulty in syntax, phonology, or semantics (Rajabi et al., 2017, p. 483). Therefore, it is noteworthy that the girl has a genetic condition that results in similar articulation issues within her family, as reported by her grandfather, such articulation difficulties often diminish around the age of 12.

Chomsky (2004, p. 17) states that children's capacity for language acquisition is attributed to a genetically programmed mechanism situated in the brain. Upon birth, children are surrounded by linguistic environments, which prompts the immediate development of language. However, to facilitate this development, children leverage their innate cognitive tool: inborn mental grammar. Chomsky refers to this construct as Universal Grammar, which suggests that newborns possess access to the grammatical structures inherent in any language across the globe. For instance, the principles that govern the emergence of English equally apply to Vietnamese, Portuguese, and other languages (McGilvray, 2005, p. 45). Once exposed to a specific language or languages within their environment, children connect this exposure to Universal Grammar, leading to the formation of their mother tongue. Chomsky ((2004, p.17) maintains that Universal Grammar is accessible to newborns prior to the onset of linguistic experience, indicating its availability at the foundational stage of language acquisition.

Additionally, the girl's younger brother, who is two years old, exhibits similar articulation challenges. He is able to produce only a limited number of words, most of which lack clarity, though there are a few understandable utterances:

Utterances in English	Utterances in Arabic
1. Mother	1.ماما
2. Father	2.بابا
3. Water	3.مي
4. Come	4.تعال

Furthermore, the boy produces several non-meaningful utterances, such as "ta-ta-ta," "ba-ba-ba," and "ka-ka-ka," in an attempt to imitate his sister's speech. A child's success in language acquisition is profoundly linked to their search for identity, initially with immediate family members and subsequently with the broader speech community. Research indicates that interaction with others through the language being acquired is essential for effective language development (Rajabi et al., 2017, p. 483-484).

Accordingly, the findings suggest that the children in the first sample lag behind their peers in verbal expression due to a genetically influenced speech delay. Their capacity to acquire a first language is hindered by factors of "Maturation and Symbolization," which posits that for a child to acquire language, they must possess the cognitive ability to internalize symbolic representations of concepts. This cognitive capacity enables children to grasp language features such as displacement and spontaneous usage (Rajabi et al., 2017, P. 483).

In contrast, the second sample presents a different scenario. The boy, aged 13, and the girl, aged 3, frequently engage in play and various activities together. Their parents, particularly their mother, actively communicate and interact with them, underscoring the critical role that parental involvement plays in children's language development. It is essential for parents to foster interactions with their children to monitor and support their linguistic progress. Additionally, the researcher recommends that parent's model correct pronunciations to their children. Analysis of family factors in language acquisition highlights that family interactions and the nature of relationships within the home crucially provide children with verbal engagement and opportunities to utilize language meaningfully. Thus, the behavior and multilingual capabilities of family members significantly influence the child's language choices and usage (Rajabi et al., 2017, pp. 483-484).

The girl exhibits a warm demeanor and communicates with confidence, demonstrating an ability to convey and comprehend the intent of conversations. Her communicative behavior diverges from that of many peers her age, who may be more self-absorbed and less attuned to their surroundings. Compared to her peers, her speech is notably clear, and she articulates her thoughts effectively. For instance, before bedtime, she narrates short stories about animals to her brother. Based on analysis of factors, especially in ''Exposure to language'', a learner's normal brain development is contingent upon early and consistent exposure to language. Such exposure from birth significantly impacts children's linguistic development (Rajabi et al., 2017, p. 483).

Overall, she communicates clearly, making her utterances comprehensible, especially when contrasted with the children in the first sample:

Utterances in English	Utterances in Arabic
1. Names of the games: car, ball, beer, doll, watch, cubes.	1.اسماء الالعاب: سيارة، طوبة، دب، لعابة، ساعة، مكعبات.
2. Animal names: lion, horse, cat, deer, tiger, chicken, duck, fish, sheep.	2.اسماء الحيوانات: اسد، حصان، قطة، غزال، نمر، دجاجة، بطة، سمكة، خروف.
3. Names of colors: red, white, green, blue, pink.	3.اسماء الالوان: احمر، ابيض، اخضر، ازرق، وردي.
4. Names of things: door, room, television, street, garden, chair, restaurant, theme park, zoo.	4.اسماء الاشياء: باب، غرفة، تلفزيون، شارع، حديقة، كرسي، مطعم، مدينه العاب، حديقة حيوان.
5. Names of cities and countries: Baghdad, Najaf, Karbala, Dubai, Türkiye.	5.اسماء المدن والدول: بغداد، نجف، كربلاء، دبي، تركيا.

She also constructs meaningful utterances and attempts to imitate her brother's speech, demonstrating advanced language skills relative to her peers. Furthermore, she is capable of producing extended utterances, such as:

Utterances in English	Utterances in Arabic
1. I like bananas.	1.اني احب الموز.
2. My father took me to the theme park; I like theme park so much.	2.بابا اخذني لمدينه الالعاب اني احب مدينه الالعاب هواي.
3. My mother brought me a nice gift, thanks mum for the beautiful gift.	3...ماما جابتلي هديه حلوه شكرا ماما جبتيلي هديه حلوة.
4. I like the color pink.	4.احب اللون الوردي.
5. Muma, I am hungry. I want something to eat, do you have food, make me food, I am hungry.	5.ماما اني جوعانة اريد اكل عندج اكل سويلي اكل جوعانه.
6. Let us play again, I will win, right, brother?	6.خلي نلعب مره ثانيه اني افوز صح اخويه ؟

7. I like orange, banana, and strawberries, Muma give me strawberries, I like strawberries very much.	**7.اني احب البرتقالة والموزة والفرولة ماما جيبيلي فرولة اني احب الفرولة هواي هواي.**
8. My horse is broken, I like my horse, I don't like that, I love my horse,	**8. حصاني انكسر اني احب حصاني اني ما احب الكسر اني احب حصاني.**
9. I am a princess, I have dress of Elsa, I am very beautiful, I like princess, I am a doctor.	**9.اني اميره عندي بدلت ايلسا اني كلش حلوه اني اشبه الاميرة اني دكتوره.**
10. Muma did you hear this boy saying one, two, three?	**10.ماما سمعتي هذا الطفل يكول واحد اثنان ثلاثة؟**

She also tells a short story to her brother such as followed:

"اكو بطه صغيره وعدها صديقات يلعبون بالماء جاعت وماما سوتلها اكل وبعدين اكلو ويلعبون بالماء و يلعبون في مدينه الالعاب اني احب مدينه الالعاب و البطه لعبت ويه صديقاتها."

" There is a duck has friends playing in the water, the duck is hungry , its Mum made a food to it after that they eat and play in the water and play in the theme park, I like the theme park and the duck plays with its friends."

Consequently, children acquire language through a largely subconscious process, remaining largely unaware of the underlying grammatical rules. For successful language acquisition, learners require a source of natural communication; the focus is placed on the content of the interactions rather than on the form or structure. The primary linguistic input that young children receive comes from the speech within their home environment. Furthermore, children also acquire language by overhearing conversations, listening to the radio, watching television, or engaging with various objects. It is noteworthy that children do not replicate their parents' language verbatim. The rapid and effortless manner in which children acquire their first language has intrigued scholars for centuries. Given the richness and complexity of linguistic systems, it seems implausible that children could fully grasp their structures (Saffran, 2003, pp.110-114).

Conclusion

The researcher can conclude from the findings of this study that both biological and contextual factors significantly influence children's language development.

Psychologically, children encounter tangible experiences, such as the acquisition of objects and the execution of actions, which facilitate the language acquisition process to such an extent that spoken words may initially seem abstract or devoid of meaning. The role of parents in the language development of their children is crucial. Various factors influence the process of first language acquisition, and parents should actively engage in conversations with their children to foster their linguistic growth. The researcher suggests that it is imperative for parents to model correct pronunciations, given their pivotal role in shaping a child's language development, even in cases where the child may have a genetic predisposition affecting language learning. Thus, the researchers emphasizes that parental encouragement and support remain vital to the linguistic development of a child, regardless of any learning challenges the child may encounter.

Bibliography

-Al-Rubaiy. A. (2016). The Idea of Innateness and Language Acquisition. *Research Journal of English Language and Literature (RJELAL) A peer-reviewed (Reference) introduction journal.* Vol.4.Issue 4. 2016. (Oct.Dec.). INTERNATIONAL STANDARD SERIAL NUMBER INDIA.ISSN:2395-2636(Print):2321-3108(online). http://www.rjelal.com; Email: editorrjelal@gmail.com.

-Anastasie. U. (2021). Theories underpinning language acquisition/learning: behaviorism, mentalist and cognitivism. *International Journal of Contemporary Applied Researches* Vol. 8, No. 4, April 2021.

-Bloom, P.aul (2000). How children learn the meanings ofwords. Cambridge, MA: MIT Press.

-Boysson ,Bardies. B.de. (1999). HOW' Language Comes 10 Children: From Birth to Two Years. Massachusetts: MIT Press.

-Chomsky. N. (1959). Review o/ B.E Skinner Verbal behavior. Retrieved I February from:http: // www.comp.dit.ie/dgordon/coursesfiltfarevicwofffskinnersverbalbehavior1959.pdf.

-Chomsky, N. (1965). Aspects of the Theory of Syntax. Cambridge, MA MIT Press.

24 .(Malden: MA: Blackwell Pub.-Chomsky, N. (2004). Knowledge of Language as a Focus of Inquiry. In Lust, B., & Foley, C (eds). First language acquisition: The essential readings (pp. 1524). Malden: MA:Blackwell Pub.

-Jackendoff. R.(1994). Patterns in the Mind: Language and Human Nature. New York: Basic Books

-Jackendoff, R. (2006). How did language Begin? Washington. DC: Linguistic Society of America.

-McGilvray, J. (2005). The Cambridge Companion to Chomsky. Cambridge, UK: Cambridge University Press. Retrieved I February from: Cambridge Companions [online]: http://dx.doi.org/I0.1017/CCOL0521780136.

-Meniado, J. C. (2016). First language acquisition: A case study of a three-year old Lebanese child. *Journal of Child Language Acquisition and Development* - JCLAD Vol: 4 Issue: 3 98-112, 2016, September. ISSN: 2148-1997.

- Narafshan. M.A., Sadighi. F., Bagheri M.S,& Shokrpour. N., (2013). First Language Acquisition by Infants. *Journal of Advances In English Language Teaching* 2013; vol.1, No.2, pp.59-63. ISSN 1805-8957.

-O'Grady, W. (2008). How children learn language (5th ed. Cambridge. CK: Cambridge University Press.

-Rajabi, P., Kamali, B., and Talaee, T. (2017). Factors Affecting First Language Acquisition. *INTERNATIONAL JOURNAL OF ENGLISH LANGUAGE, LITERATUREAND TRANSLATION STUDIES (IJELR)A QUARTERLY, INDEXED, REFEREED AND PEER REVIEWED OPEN ACCESS INTERNATIONAL JOURNAL http://www.ijelr.in.* (ISSN:2349 -9451/2395-2628) Vol .4. Issue.2,2017 (April-June).

-Rohimajaya, N. A., & Hamer, W., (2020). An Analysis of Dilara's First Language Acquisition: A Three-Year Child. *Journal of English Language Studies.* 5(2):117. DOI:10.30870/ jels.v5i2. 7720.

Skinner BF (1957). Verbal behavior. New York: Appleton-Century-Crofts. -

- Saffran, J.R. (2003).Statistical language learning: Mechanisms & Constraints. Current Directions in Psychological Science, 12, 110-114.

-Yule, G. (2010). The Study of Language (4th ed.). Cambridge, UK: Cambridge University Press.

A Pragmatic Study of Eloquent Silence in Absurd Theatre

م.م. نور سالم هاشم الأسدي
جامعة الكوفة - كلية التربية للبنات

تاريخ الاستلام:2024/12/12

Abstract

Eloquent silence is the type of silence that conveys a hidden meaning in some contexts and it is not associated with emptiness in meaning. Unlike pauses, which may happen accidently or by mistake, eloquent silence is employed intentionally to convey information without any need for sounds. Thus, it is considered as a unique means of communication that must be interpreted in relation to different factors like context and intention. In relation to absurd theatre, eloquent silence has played an important role in transferring emotions and ideas. Accordingly, this paper aims to identify eloquent silence and highlight its multidimensional use in absurd theatre from a pragmatic point of view. The data consists of analyzing different scenes that exhibit silence taken from Becket's plays and analyzed pragmatically serves many important purposes. The results show that expressing sadness, refusal, evasion of truth, and uncertainty are the dominant purposes behind using eloquent silence in the analyzed texts.

Key Words: Eloquent silence, pragmatics, absurd theatre, Becket.

الملخص:

الصمت البليغ هو نوع من الصمت الذي ينقل معنى خفيًا في بعض السياقات ولا يكون فارغا في المعنى. على عكس التوقفات التي قد تحدث عن طريق الصدفة أو عن طريق الخطأ، يتم استخدام الصمت البليغ عمدًا لنقل المعلومات دون الحاجة إلى الأصوات. وبالتالي، يُعتبر وسيلة اتصال فريدة يجب تفسيرها فيما يتعلق بعوامل مختلفة مثل السياق والقصد. فيما يتعلق بالمسرح العبثي، لعب الصمت البليغ دورًا مهمًا في نقل المشاعر والأفكار. وعليه، تهدف هذه الورقة إلى تحديد الصمت البليغ وتسليط الضوء على استخدامه متعدد الأبعاد في المسرح العبثي من وجهة نظر تداولية. تتكون البيانات من تحليل مشاهد مختلفة التي تُظهر الصمت مأخوذة من مسرحيات بيكيت التي تم تحليلها وفقا للنظريات التداولية. وتبين النتائج أن استخدام الصمت البليغ في النص المسرحي قد خدم العديد من الأغراض المهمة كالتعبير عن الحزن والرفض والتهرب من الحقيقة وعدم اليقين وهي الأغراض السائدة في النصوص التي تم تحليلها.

الكلمات المفتاحية: الصمت البلاغي, التداولية, المسرح العبثي, بيكيت.

1. Introduction

Silence has been defined in many fields in different ways. Literally, defined by Cambridge dictionary as "a period without any sound; complete quiet". In linguistics, it has been defined differently in each of its disciplines. In grammar, particularly in morphology, silence is defined as zero morpheme. In phonetics, Jakabson defined it as "zero allomorph and zero allophone" (Jakobson 1971:212 as cited in Schmitz, 1994). According to Ferdinand de Sausser, silence is a zero signifier "language is satisfied with the opposition between something and nothing" (Saussure 1974:86 as cited in Schmitz, 1994). In relation to syntax, silence helps to recognize the units of speech. It facilitates understanding. "Silence lends clarity to speech by destroying continuity" (Bruneau 1973:18 as cited in Schmitz, 1994). In relation to pragmatics, it has two pragmatic corners. First, it has relation with context it cannot be interpreted without understanding the whole contextual environment. Second, it conveys meaning intentionally. Before 1970s, there was no interest in the notion of silence (Ephratt, 2008). Even when it entered the field of linguistic studies, it was associated with "negativity, passiveness, impotence and death". It was treated as "absence: absence of speech, and absence of meaning and intention" (ibid). Later on, after the growth of the interest in pragmatics, particularly in the 1990s, there was a little shift as silence is considered as "a component of interaction" (ibid).

Silence has different meaning according to different cultures and different times. Eastern cultures interpret it differently than Western cultures. For example, in Japanese culture, silence mostly used as a sign of disagreement (Moghaddam et al, 2014). On the other hand, in some African cultures, it is a sign of superiority. In Arabic and Turkish cultures, it might represent dignity or approval (ibid). In contrast, western cultures pay more attention for verbal communication and majorly "fast talk" (Jaworski, 2013).

1.1 Aims of the Study

In the light of what has been discussed above, the research aims to:

1. Studying eloquent silence from a pragmatic perspective.
2. Highlighting the purposes behind using eloquent silence in Absurd theatre.

1.2 Questions of the Study

The research is designed to answer the following questions:

1. What is eloquent silence and what makes it different from usual pauses?

2. What are the purposes behind using eloquent silence in Absurd theatre?

1.3 Eloquent Silence

We are not dealing with all types of silence. But only with meaningful silence which is labeled as "eloquent silence". The pause made by the actor on the stage because he/she forgets his lines or to takes a breath is not eloquent.

According to Ephratt (2008) silence and speech are important to each other because there is "no silence without speech, and there is no speech" without silence. Moreover, in order to make eloquent silence as part of the communication process, it should meet certain criteria like:

• It must be controlled by the speaker. In other words, the speaker chooses not to speak in his turn not someone silence him.

• It should be distinguished from other concepts such as pauses and stillness.

Thus, eloquent silence can be defined as "an active means chosen by the speaker to communicate his or her message" (ibid).

1.4 Pragmatics of Eloquent Silence

Schmitz stated that language can be realized into two ways: a spoken language (sounds) and unspoken language (non-verbal language and silence). Verbal language conveys direct messages through sounds articulated by the vocal organs, transmitted through the air and interpreted by the brain. On the other hand, nonverbal language conveys information via function. i.e. What makes silence able to convey information without any sound is due to the fact that it has a function in the discourse it occurs in. Silence has the same functions of language. But in opposition to usual language, it is not "structured, empty, amorphous, chaotic." Also, it is "freed from the normal rules", because its role depends only on context (Schmitz, 1994).

According to Ephratt (2008), silence can be considered as both direct speech act and indirect speech act. While Schmitz states that silence can only be considered as an indirect speech act based on Searle's definition of the indirect speech acts. Searle (1969) defined an indirect speech act as "cases in which an illocutionary act is performed indirectly by way of performing the other". Accordingly, Schmitz (1994 as cited in (Shabeeb, 2014) mentioned that although silence is not an act that

can be used directly such as welcoming and promising, but it can be considered as an indirect act that is used to express "refusal", "acceptance", "sympathy" and other different acts. The interpretation of silence's meaning is related to different contexts that it occurs in. Thus, if one knows the whole context that silence occurs in, this would help to simplify the process of interpretation. It is not only the context that governs the meaning of silence, but there are certain factors like: the culture and the institution. So, the meaning of silence in a funeral is different from its meaning in a wedding. In this paper, silence would be considered as an indirect speech act following Schmitz's point of view.

2. Silence in The Absurd Modern Literature

Absurd theatre has emerged in the early 20th century as a result of the European citizen's suffering from isolation and pessimism after world war II. A group of dramatists has created this type of drama in contrast to the realistic drama (Al Sharadgeh, 2018). The most famous play writers associated with the movement are Arthur Adamov (1908-1970), Samuel Beckett (1906-1989), Jean Genet (19101986), Eugene Ionesco (1909-1994), Edward Albee (1928), Tom Stoppard (1937), Harold Pinter (1930-2008) (ibid). Absurd theatre is often characterized with fragmented language, full of pauses, illogical plot, no solution at the end of the play, illogical events (Zhu, 2013).

Maria Beville stated that the existence of human being is defined by circular actions, which means that there is neither beginnings nor endings of the event. The narrative circles of terrifying existence created by Beckett's in his played can be compared to the nine circles of Dante's inferno, in which the audience are presented with abstract, gloomy, mutable modes of continuous existence. (Beville, 2012). She added that in Beckett's theatre, with the use of repetition "word lost its meaning, punctuation gradually fade, followed by the syntax and the word disappearance".

Therefore, there is a fall in man as well as a fall in language. So, life became like death, knowing is like unknowing, language is like silence. Silence became better than spoken language as it is used as multidimensional mode of expression intentionally chosen by Beckett to indicate that language is not useful anymore. The listener (the character) became only "a mute observer" (Kane, 1984).

3. Data Description

As what has been mentioned earlier, silence occurs frequently in the absurd theatre to indicate lack of communication. In this regard, Silence in this play is not empty, that is to say it, it has a function which means it has meaning. One time silence is used to indicate refusal, other time it is used to indicate weakness and sadness. So, it became a "multidimensional mode of expression intentionally chosen by the playwright" (Kane, 1984).

Almost all Beckett's plays include both eloquent silence and pauses. Plays like 'Waiting for Godot', 'Endgame', 'Last Tale', 'An act without words and others are rich with silence. However, waiting for Godot is full of eloquent silence more than other plays due to the function they operate to communication between the characters and this what eloquent silence intend to convey. In this regard, silence in waiting for Godot has been chosen to be analyzed as a model for an absurd play.

3.1 Data Analysis

Selected texts from this play have been chosen to be analyses. Each text contains eloquent silence with different interpretation from the other text. Texts with pauses (Silences with no meaning) have not been analyzed.

3.1.1 Silence Indicates Refusal

An example of silence as tool for indicating refusal is chosen from Act I. Estragon suffers from nightmares in every time he sleeps in the play. He has no one to tell his dream to but Vladimir. Vladimir does not want to listen to him, so he remained silent.

VLADIMIR: DON'T TELL ME!

ESTRAGON: (gesture toward the universe). This one is enough for you? (Silence.) It's not nice

of you, Didi. Who am I to tell my private nightmares to if I can't tell them to you?

VLADIMIR: Let them remain private. You know I can't bear that.

(Waiting for Godot, Act 1, p.9)

In these lines, silence is an indirect speech act with expressive function that indicates "refusal". As we know that every illocutionary act has a perlocutionary

effect, and the perlocutionary effect is illustrated by the reaction of Estragon. We notice that Estragon was annoyed from the silence because it means that his friend does not want to listen to his nightmare. So, this proves that silence here is a speech act because it has a perlocutionary effect on the listener.

Another extract illustrates the speech act of silence which indicates refusal:

ESTRAGON: (step forward). You're angry? (Silence. Step forward). Forgive me. (Silence. Step

forward. Estragon lays his hand on Vladimir's shoulder.) Come, Didi. (Silence.) Give me your

hand.

(Waiting for Godot, Act I, p. 10)

In this extract Estragon and Vladimir have struggled for unknown reasons, so Vladimir remained silent while Estragon trying to talk to him. Vladimir's silence indicates refusal. Estragon knew that Vladimir is angry because he refused to respond to his questions. So, also here silence is used as an indirect speech act with an expressive function.

Also, Vladimir's silence used as a punishment, as he knows that Estragon cannot live without him, so he punished him by his silence. In the example below, silence indicates refusal but the listener (Pozzo) either did not recognize the meaning of the act or he ignored it.

Except the firmament. (He laughs, pleased with this witticism.) But I see what it is, you are not from these parts, you don't know what our twilights can do. Shall I tell you? (Silence(. Estragon is fiddling with his boot again, Vladimir with his hat.) I can't refuse you.

(Waiting for Godot, Act I, p. 31)

Here, Pozzo offered to tell them more about the twilight of the country as he noticed that they are strangers. The silence of both Estragon and Vladimir indicates refusal but Pozzo ignored its meaning and considered it as acceptance. In this regard, this situation can be considered as an irony, because they do not want to listen but Pozzo obliged them to.

3.1.2 Silence Indicates Uncertainty

Another function accomplished by the use of silence is uncertainty. Estragon and Vladimir appear to be uncertain even with the most basic things. We can notice this characteristic in their speeches. They are not certain about Godot's identity nor about their aims. In the extract below we can see how they are not certain about time. Time in this play is felt by the characters and the audience as well, while in most other plays time passes without any problem, but in this play, it is very "static".

POZZO: Is it evening? Silence. Vladimir and Estragon scrutinize the sunset.

ESTRAGON: It's rising.

VLADIMIR: Impossible.

ESTRAGON: Perhaps it's the dawn. Silence.

VLADIMIR: No, it's not worthwhile now. Silence.

(Waiting for Godot. Act I, p. 49)

Pozzo, who became blind in Act II, is unaware of time, so he asked Vladimir and Estragon to help him. Estragon thinks that the sun was rising, which is not correct, but Vladimir thinks that it is not worthwhile to know what time is it. Their silence is due to the uncertainty and lake of knowledge, because they cannot recognize if it was a sunset or a sunrise.

2.2.3 Silence indicates Evasion of Truth

Evasion is as an act or instance of escaping, avoiding, or shirking something or is an act that deceives by stating a true statement that is irrelevant or leads to a false conclusion. There are many techniques used to accomplish evasion. One of these techniques is silence. We can notice that the use of silence to accomplish evasion in many lines. The following lines would illustrate this:

You are severe. (To Vladimir.) What age are you, if it's not a rude question? (Silence.) Sixty?

Seventy? (To Estragon.) What age would you say he was?

ESTRAGON: Eleven.

(Waiting for Godot. Act I, p, 22)

Pozzo asked Vladimir about his age, but the latter does not want to tell the truth. He avoided to answer the question by remaining silent. But Pozzo is eager to know

Vladimir's age that's why he repeated the question more than one time. As a result,

Estragon lied on Pozzo and said that his age was eleven. Here, we can describe

silence as an indirect speech act of "evasion" .

3.2.4 Silence Indicates Sadness

Lucky's silence is the longest silence in the play. No matter what Pozzo do hurt him he remains silent all the time. Only one time this silence was broken, but this come up with a meaningless speech. His silence, during the play, indicates weakness and slavery. Sometimes, it has more than one meaning:

Pozzo: Reply! Do you want them or don't you? (Silence of Lucky. To Estragon.) They're yours.

(Estragon makes a dart at the bones, picks them up and begins to gnaw them.) I don't like it. I've

never known him to refuse a bone before. (He looks anxiously at Lucky.) Nice business it'd be if

he fell sick on me! He puffs at his pipe.

(Waiting for Godot Act I, p. 22)

When Pozzo eats food, he always throws the leftover for Lucky. But this time, Lucky did not eat the chicken bones thrown to him. So, Estragon asked Lucky if he wanted these bones. Lucky remained silent. In these lines, Lucky's silence is a result of his sadness. He is sad because Pozzo wants to sell him in the fair. Thus, in this regard, silence can be used to express feelings as in Lucky's condition. So, it is considered as an indirect speech act with an expressive function.

3.3 Finding Results

Silence is used many times in Beckett's theatre in general and in this play in particular. We notice that the word "Silence" is used 118 times in waiting for Godot: 56 times in act I and 62 in act II. Not all these silences are eloquent, some of them indicate lake of knowledge or lake of emotion. Also, there is "silencing" which is

making some one silence by force. These two types of silence are not eloquent; thus, they are not included in the data analysis. Throughout the data analysis, it is noticed that silence can be employed as an indirect speech act to serve various purposes. The chosen extracts highlighted some of these purposes. These purposes are: silence indicates sadness, silence indicates refusal, silence indicates evasion of truth, and silence indicates uncertainty. It is noticed that the most common function accomplished through the use of silence as an indirect speech act is the expressive function. This is due to the fact that silence perfectly expresses emotions and feelings whether it is sadness, happiness, refusal or acceptance. Beckett, brilliantly, has employed silence in the play and designed it to be more useful than speech. Thus, speech act of silence is very important in the play with many functions that serves the absurd theatre in many ways.

4. Conclusion

Theatre of the absurd has been used to emphasize the themes, the ideas and conveyed by the play writer. However, not all silences are eloquent some of them have no meaning such as pauses. Through the analyzed texts, it is concluded that the pragmatic study of eloquent silence shows many functions of communications such as: expressing emotions, showing uncertainty, and evasion of truth or manipulating the direction of speech.

5.References

1. Alsharadgeh, S. Ziyad. (2018). The Theater of the Absurd· Journal of Studies

in Social Sciences

ISSN 2201-4624.Volume 17, Number 2, 2018, 173-182

2. Beville, M. (2012). The Sound of Silence: Samuel Beckett's Haunted

Modernism. Nordic Irish Studies .

3. Bruneau, Thomas J. (1973). Communicative Silences: Forms and Functions.

Journal of Communication 23: 17-46.

4. Becket, S. Waiting for Godot

http://samuel-beckett.net/Waiting_for_Godot_Part1.html

5. Becket, S. Waiting for Godot.

http://samuel-beckett.net/Waiting_for_Godot_Part2.html

6. Cambridge Dictionary

https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/silence

7. Ephratt, M. (2008). The functions of Silence. Retrieved February 2007, from www.sciencedirect.com.

8. Evasion definition

https://www.dictionary.com/browse/evasion

https://www.theguardian.com/stage/theatreblog/2010/jun/03/silence-in-5theatre

9. Kane, L. (1984). The Language of Silence on the Unspoken and Unspokenable in Modern Drama . England: the Associated University Presses.

10. Schmitz, Ulrich. (1994) Eloquent silence.

https://duepublico.uni-duisburg-essen.de/servlets/DerivateServlet/Derivate 30/silence.htm

11. Shabeeb, M. (2014, January). The Speech Act of Silence.

https://www.researchgate.net/publication/314245444.

12. Silence As A Technique To Show Time English Literature Essay

https://www.ukessays.com/essays/english-literature/silence-as-a-technique-to show-time-english-literature-essay.php

13. Silence

https://dictionary.cambridge.org/us/dictionary/english/silence

14. Jaworski, Adam. (2013) The Power of Silence: Social and Pragmatic Perspectives. Thousand Oaks SAGE Publications.

from

15. Moghaddam,A. Chavoshi, G. , Zadeh, V. (2014) Eloquent Silence, a Pragmatic Concept in Persian Language. Social and Behavioral Sciences 136 (2014) 250 – 254

16. Zhu, Jiang. (2013). Analysis on the Artistic Features and Themes of the Theater of the Absurd. ACADEMY PUBLISHER. Finland.
ISSN 1799-2591 Theory and Practice in Language Studies, Vol. 3, No. 8, pp. 1462-1466, August 2013© Manufactured in doi:10.4304/tpls.3.8.1462-1466

اهمية مرويات عروة بن الزبير بن العوام في مرحلة الرواية الشفهية

م. د. اكرم حسن محسن الموسوي
المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة

تاريخ الاستلام:2024/12/7

ملخص

يدور هذا البحث العلمي التاريخي حول شخصية مهمة من شخصيات العالم الاسلامي الا وهو عروة بن الزبير بن العوام الذي بدأت الرواية الشفهية على يديه في منتصف القرن الاول الهجري وكانت رواية عروة بن الزبير بن العوام من المرويات المهمة لأنهُ نشأ وترعرع وتفقه وعاصر العديد من الصحابة الذين عاصروا النبي الاكرم صلوات الله وسلامه عليه وكما انهُ لازم خالته السيدة عائشة وروى عنها الكثير من الاحاديث والمرويات ويعد من اوائل الصحابة الذين سعوا وساهموا في تدوين الحديث والمرويات وقد اعتمد على مروياته من جاء بعدهُ من المؤرخين من المسلمين ، ولذلك سوف نسلط الاضواء في هذا البحث العلمي على تلك المرويات الشفهية.

Summary

This historical scientific research revolves around an important figure from the Islamic World, namely Urwah ibn al-Zubayr ibn al-Awam, who initiated oral narration in the middle of the first century AH. The narration of Urwah ibn al-Zubayr ibn al-Awam was one of the companions who were contemporaries of the Noble Prophet, may God’s prayers and peace be upon him. He also stayed with his aunt, Lady Aisha, and narrated many hadiths and narrations from her. He is considered one of the first companions who sought and contributed to documenting hadiths and narrations.His narrations were relied upon by those who came after him from Muslim historians, and therefore we will shed light in this scientific research on those oral narrations.

المقدمة

ان دور التاريخ الشفاهي في الرواية التاريخية امر لا يغفله عالم او باحث تاريخي، لكون هذا التاريخ امر متوارث من قبل الاجيال السابقة والاجيال التي درست التاريخ الاسلامي وسطرت وقامت بتفتيت هذا التاريخ منذ حقب زمنية بعيدة لاستخراج جواهره الثمينة من المعلومات القيمة ، وتتجلى اهمية التاريخ الشفوي كونه الاساس الذي قام عليه علم التاريخ عند العرب قبل الاسلام وبعد ظهور الاسلام فمن المعروف لدى معظم المؤرخين والمحدثين ان البداية الاولى للتاريخ كانت شفوية بدأت مع ظهور الروايات المتناقلة عن طريق الاسناد والمعتمدة في جلها على المشاهدة والسماع ونظراً لأهمية الروايات الشفوية اصبحت مع تقادم الزمن مصدراً اساسياً ومهماً من مصادر الرواية التاريخية بل انها اخذت تشكل جزءاً مهماً من اخبار كتب البلدانيين والجغرافيين العرب فقد جمع المؤرخين معظم اخبارهم عن طريق المشاهدة والسماع والمقابلات والملاحظة والى اخر.

لقد مر تاريخ النبي الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم بمراحل واولها الرواية الشفوية ومن ثم التدوين، فأول تلك المراحل انطلق من المدينة المنورة وان هذا امر طبيعي لأنها كانت مركزاً مهما للدعوة الاسلامية والموطن الثاني للرسول المختارصلى الله عليه وآله وسلم بعد مكة المكرمة، وتعد الموطن المهم للصحابة الذين عاصروه صلى الله عليه وآله وسلم، فأخذ التدوين الطابع الحجازي للروايات اذ تم دمج الرواية مع الحديث، فأصبحت الرواية والحديث واحداً مكملاً للآخر في اول الامر ومن بعد ذلك أخذت تظهر مجالات التدوين اي التخصص.

ولقد جاء ذكر النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم في القرآن الكريم بالعديد من الآيات البينات ومنها قال تعالى ﴿وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ أَفَإِينْ مَاتَ أَوْ قُتِلَ انْقَلَبْتُمْ عَلَى أَعْقَابِكُمْ وَمَنْ يَنْقَلِبْ عَلَى عَقِبَيْهِ فَلَنْ يَضُرَّ اللَّهَ شَيْئًا﴾[1]

واكد النبي الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم في العديد من المناسبات على اهمية الحفظ والاستماع للحديث وجاء عنهُ صلوات الله وسلامه عليه وآله وسلم اذ قال "...من حفظ من امتي اربعين حديثاً من السنة، كنتُ شفيعاً له يوم القيامة"[2] من خلال الحديث يتبين لنا اهمية الحفظ والاستماع الجيد ولذلك اكد عليه النبي المختار صلى الله عليه وآله وسلم

وكما ورد ان المسلمين كانوا يستمعون للنبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم ويحفظون كلامه وعندما يتعذر عليهم الحفظ يقومون بعملية التدوين اذ ورد " عن ابي هريرة عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ، أَنَّ رَجُلًا، مِنَ الْأَنْصَارِ كَانَ يَجْلِسُ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ , صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ , فَيسْمَعُ مِنْهُ الْحَدِيثَ يُعْجِبُهُ وَلَا يَقْدِرُ عَلَى حِفْظِهِ فَشَكَا ذلك إِلَى النبي , صلى الله عليه , فقال: اسْتَعِنْ بِيَمِينِكَ..."[3] وكان المسلمون كثيري الحفظ لانهم يسمعون من النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم ويحفظون فكانت الرواية الشفوية هي الشائعة في ذلك الوقت وورد عن ابن عباس انه قال "... كنا مرة إذ سمعنا رجلاً يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ابتدرته أبصارنا وأصغينا إليه بآذاننا، فلما ركب الناس الصعب والذلول لم نأخذ من الناس إلا من نعرف..."[4]

لقد اولى الاسلام عناية واهتمام خاص بالرواية الشفوية واعتمدها اسلوباً للأثبات والتوثيق بل جعلها علماً قائماً بذاته واحاطها بجملة من الضوابط والعلوم الخاصة بها ولذلك نجد الرواية الشفوية الاسلامية مصداقية قلما نجدها في غيرها من التراث الانساني.

المبحث الاول : الرواية لغة واصطلاحاً

الرواية في اللغة وهي تعني حفظ الحديث والشعر والإخبار به، ويقال رجل راوية كثير الرواية[5] ويتبين لنا ان كل من قال شعر أو حديث أو امور تاريخية أو سياسية أو اقتصادية وفكرية وغيرها فهو راوٍ.

واما اصطلاحاً فلم يوجد لها تعريف خاص بها ولكن تعريفها اتجه وامتزج مع تفسير الحديث ورواية الشعر وغيرها من الامور الحياتية ، في حين ان الخفاجي عندما ألقى محاضراته على طلبة الدراسات العليا ذكر الرواية من الناحية الاصطلاحية فالتعريف للرواية يحمل مفهومين الأول مطلقاً والثاني مختص بعلم التاريخ، اما المطلق فيعني عملية نقل يقوم بها شخص سواء كان عالماً ام جاهلاً ، أو من عامة الناس سمع كلام فدونهُ وفي اي مجال من مجالات العلوم سواء جغرافية أو تاريخية أو دينية أو سياسية أو اقتصادية وغيرها ، اما الرواية المختصة أو نقل التاريخية فهي تعني نقولات نقلها الشخص بهدف الاستفادة والحفظ ، ولها قسمان الأول رواية تحمل في طياتها واقعة ولها اثر سياسي أو فكري أو اقتصادي أو اجتماعي ، والقسم الثاني رواية وصفية اي ان الراوي ينقلها كما هي ويهدف من ورائها وصف اشكال أو اماكن أو معارك أو شخصيات[6]

وهناك معنى اصطلاحي للرواية التاريخية وهي نقل الاخبار والاحداث والوقائع التاريخية والاخبار عنها بصورة النقل المختلفة ، مثل النقل الشفهي ونقل الوثائق، ونقل الكتب والمؤلفات[7]

ويتضح لنا من خلال ما قد تم ذكره ان للرواية مفهومين الأول مطلق والاخر مقيد وقد أوضح الخفاجي هذين المفهومين بقوله " ... ان الاطلاق بالرواية نعني به ذكر الافعال والاقوال وغيرها بدون الالتزام بالمفاهيم العلية والتي تعني مدى صدق ووثاقة المروي عنه، ونجد فيها غياب عنصري الزمان والمكان، وان وجدا ففيهما اختلاف كبير، والمقيد فهو عكس المطلق سواء بدراية أو لا ، وعليه فهي نص التزم رواته بالضوابط ولا سيما الروايات التي تشرح الاحداث التاريخية..."[8]

وقد يطرح البعض سؤالاً مفاده ما هو الفرق بين الرواية التاريخية والمروية التاريخية؟ وكيفية التمييز بينهما ؟

يكون الجواب على ذلك انهُ لا يوجد اي اختلاف من حيث المعنى ومن حيث المادة، واما نقل المادة فيعد مروية إذ ورد "...انه من حيث المعنى لا يوجد اختلاف أو قل من حيث المادة، وطبيعة تعامل الباحث معها، ولم اقف عند احد ميز بين اللفظين سيما التمييز الاكاديمي التاريخي ... ان اي معلومة سواء مسندة كانت ام غير مسندة تعد رواية بشرط ان تعود لمؤلف الكتاب ، اي ورد ذكرها بين دفتي الكتاب المراد دراسته أو قراءته ، اما ما روي عن صاحب هذا الكتاب في مؤلفات غيره، فيعد مروية ومثال ذلك ان كل ما أورده الطبري من معلومات تاريخية في كتابه(تاريخ الرسل والملوك) بمختلف موارده يعد روايات للطبري، اما المروية، فهي : كل ما نقل من معلومات تاريخية عن رواة ،كالمجالس العلمية، والمناظرات، والمسايرات، وغالباً ما يطلق ذلك على الاخبار التي نقلت عن الرواة الذين لم تصلنا نتاجاتهم سيما في المرحلة الشفهية من الرواية..."[9] وهنا يمكننا القول ان الرواية هي كل ما ورد في كتاب قد دونه المؤرخ وتختص بالتاريخ وأحداثهُ سواء وصف شخصية أو ذكر معركة أو ابيات شعر أو غيرها، اما المروية فهي تعني ان كل رواية يتضمنها الكتاب ولكنها ليست لمؤلف ذلك الكتاب بل سمعها من احد الاشخاص أو نقلت له.

وان الرواية التاريخية في بداية نشأتها كانت تعتمد على الحفظ والنقل الشفوي، ثم انتشار التدوين وانتجت المؤلفات المختلفة واصبح هناك اسناد الكتب إلى مؤلفيها [10] وان نقل الروايات التاريخية وغيرها من الروايات قد اضيف اليها الكثير من الامور الموضوعة ولأسباب عديدة ومنها اختلاط الاحداث على الناقل (الراوي) والاضافات ذات المنافع الشخصية وابرزها الاضافات(الموضوعات) ذات الطابع السياسي وهي ابرز اسباب الوضع فضلاً عن الاسباب الاجتماعية والاقتصادية والفكرية وغيرها ، ولذا ارتأينا تعريف الوضع واسبابه.

الشفهية لغة واصطلاحاً

لغة: الشفهية نسبة الى الشفة فيقال : شفهي ويصح القول شفوي[11]

وكما ورد ان المشافهة تعني المخاطبة من فيك الى فيه فيصح القول ما سمعت منه ذات شفه ، اي بمعنى ما سمعت منه كلمة وما كلمته ببنت شفة اي بكلمة[12]

اصطلاحاً : وهنا تعني الشفهية ((الشفوية)) يراد منه التأكيد على الاستظهار والحفظ لنصٍ او خبرٍ او قصةٍ واقعةٍ واداء ما حفظ مشافهة[13] اي تعني جمع المعلومات وتناقلها عن طريق الاشخاص الذين شاهدوا الحدث او الذين سمعوا ممن شاهد الحدث.

المبحث الثاني : سيرة عروة بن الزبير بن العوام

لقد وجدنا ان أَكثر من واحد من الْعلمَاء يتجهون إِلَى علم التَّارِيخ من ناحيته الْخَاصة لَا العامة، وَهِي سيرة الرَّسُول الاعظم(صل الله عليه وآله وصحبه وسلم). ولعلهم وجدوا فِي تدوين ما يتعلق بِهِ عَلَيْهِ الصلاة واتم السلام شَيْئًا يحقّق مَا فِي أنفسهم من تعلق بِهِ، وحبّ لتخليد آثاره، بعد أَن منعُوا من تدوين أَحَادِيثه إِلَى أَيَّام عمر بن عبد الْعَزِيز، مَخَافَة أَن يخْتَلط الحَدِيث بِالْقُرْآنِ، فجَاء أَكثر من رجل كلهم محدّث، فدوّنوا فِي السِّيرَة كتبا، نذْكر مِنْهُم: عُرْوَة بن الزبير بن العوّام الْفَقِيه المحدّث، الّذي مكّنه نسبه من قبل أَبِيه الزبير وَأمه أَسمَاء بنت أَبى بكر أَن يرْوى الْكثير من الْأَخْبَار وَالْأَحَادِيث عَن النبيّ صلى الله عَلَيْهِ وَسلم، وحياة صدر الْإِسْلَام[14]

عروة بن الزبير بن العوام بن خويلد بن اسد بن عبد العزى بن قصي بن كلاب[15]

امهُ هي اسماء ابنة الخليفة الاول ابو بكر الصديق والملقبة بذات النطاقين[16]

ولد سنة ثلاث وعشرين من الهجرة النبوية الشريفة اي في زمن خلافة الخليفة الثاني عمر بن الخطاب[17]

وقيل ولد سنة تسع وعشرين من الهجرة النبوية المباركة اي في زمن خلافة الخليفة عثمان بن عفان[18] وكان بينهُ وما بين اخيه عبد الله عشرون سنة[19]

وقد انفرد ابن خلكان في سنة ولادته وسنة وفاته اذ اورد ما نصه "... ولد سنة اثنتين وعشرين وقيل ست وعشرين للهجرة وتوفي سنة ثلاث وتسعين وقيل اربع وتسعين ..."[20]

وورد عن عروة نفسهُ انهُ كان غلام في حادثة مقتل عثمان بن عفان الخليفة الثالث من الخلفاء الراشدين اذ ورد ما نصه "... قال عروة بن الزبير وقفت وانا غلام انظر الى الذين حضروا عثمان بن عفان ، وقد مشى احدهم على الخشبتين اللتين غرزتا ليدخل منهما الى عثمان ، فلقيه عليهما أخي عبد الله بن الزبير، فبصرته طاح قتيلاً على البلاط ، فقلت لصبيان معي: قتلهُ اخي ، فوثب عليَّ الذين حضروا عثمان، فكشفوني فلم يجدوني انيت فخلوني..."[21] من النص نجد ان عروة كان في الفتنة الكبرى التي مرت على المسلمين في ايام الخليفة عثمان بن عفان غلاماً وهذا يدل على انهُ ولد في زمن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب لان الغلام قد لا يتجاوز عمره الثامن عشرة من عمرهُ اي انهُ تجاوز سن الطفولة وعلى هذا الاساس فان ولادتهُ تكون في زمن الخليفة الثاني عمر بن الخطاب فلو كان قد ولد في زمن الخليفة عثمان بن عفان لما حضر مع المجتمعين على باب دار الخليفة ايام الفتنة لانهُ طفل ولا يسمح لهُ بالحضور، وكذلك فانهُ قد حضر الفتنه وتعرف على قاتل الخليفة عثمان بن عفان ونطق باسمهُ ما بين المجتمعين ولكنهم اسكتوه كان عروة بن الزبير يكنى ابو عبد الله[22]

تزوج وانجب عدد من الاولاد وهم كل من عبد الله وعمر والاسود وام كلثوم وعائشة وام عمر وكانت امهم فاختة بنت الاسود بن ابي البختري بن هاشم بن الحارث ولهُ كذلك يحيى ومحمد وعثمان وابا بكر وعائشة وخديجة وكانت امهم ام يحيى بنت الحكم بن ابي العاص بن امية بن عبد شمس وام هشام وصفية لام ولد وعبيد الله وامهُ اسماء بنت سلمة ابن عمر بن ابي سلمة بن عبد الاسد من بني مخزوم في حين ابنه مصعب واخته ام يحيى فان امهما ام ولد واسمها واصلة بينما ابنتهُ اسماء فان امها سودة بنت عبد الله حفيدة الخليفة الثاني عمر بن الخطاب وامها صفية بنت ابي عبيد بن مسعود الثقفي[23] نجد ان عروة بن الزبير كان كثير الذرية وانهُ تزوج لأكثر من مرة وان اغلب ابناءه قد اخذوا الروايات عنهُ وهذا مما يدل على انهُ كان لهُ دور بارز في الرواية الشفوية والامر الاخر فان ولدهُ هشام كان ممن روى عنهُ العديد من المرويات والتي تعد من ابرز المرويات التي تم تدوينها.

كان عروة من علماء المدينة المنورة وكان رجلاً صالحاً[24]

شيوخهُ : لقد سمع والتقى عروة بن الزبير بالعديد من الصحابة و روى عنهم اذ روى عن ابيه الزبير بن العوام وعن خالتهُ ام المؤمنين عائشة اذ كان كثير الجلوس عندها بحكم صلة القرابة فيما بينهم وروى عن ابيه وعن الامام علي بن ابي طالب عليه السلام وعن امه اسماء وعن ابي ايوب وعن زيد بن ثابت وعن النعمان بن بشير وعن ابي هريرة وعن اسامة بن زيد وعن معاوية وعن عبد الله بن عباس وعن عبد الله بن الزبير وعن المسور بن مخرمة وعن مرون بن الحكم وعن عبد الله بن عمر وعن زينب بنت ابي سلمة وعن عبد الرحمن بن عبد القاري وعن بشير بن ابي مسعود الانصاري وعن زبيد ابن الصلت وعن يحيى بن عبد الرحمن بن حاطب وعن جمهان مولى الاسلميين[25] نلاحظ من الاسماء التي روى عنها عروة بن الزبير انهُ كان كثير الاهتمام بالعلم وانهُ جمع العديد من المرويات عن طريق السماع والالتقاء بهم وهذا يدل على مدى حفظهُ لان الرواية عن طريق السماع تحتاج الى ذاكرة قوية وتحتاج الى حفظ لكي لا تختلط عليه المعلومات وهذا ما كانت تمتاز به العرب وهو صفاء الذهن وقوة الذاكرة التي يمكن التعبير عنها بالذاكرة الحديدية وقوة الحفظ .

لقد تأثر عروة بن الزبير بخالته ام المؤمنين عائشة تأثراً كبير اذ انهُ كان يتعلم عندها وكان اول من يحضر لديها للتعلم على يديها واخذ منها الكثير الكثير من علومها ومعارفها عن النبي المختار محمد صلى الله عليه وآله وسلم ولازمها طيلة حياتها[26]

وقد سمع عروة بن الزبير الكثير من المعلومات من خالته ام المؤمنين السيدة عائشة اذ ورد "... وسمع خالته عائشة ام المؤمنين..."[27] وهنا نجد ان ان عروة بن الزبير لم يكتب من خالتهُ بل سمع منها اي مشافهة وبالتالي فتكون معلوماتهُ كانت عن طريق السماع وبدوره قد نقلها للناس ايضاً مشافهة.

وكان يسبق الناس لأخذ المعلومات عن السيدة ام المؤمنين عائشة اذ ورد " ... كان عروة بن الزبير يغلبنا بدخولهُ على عائشة وكانت عائشة اعلم الناس يسألها الاكابر من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم..."[28] ويبدو ان لام المؤمنين عائشة دوراً مهما وكبيراً في تعليم عروة بن الزبير وتربيته وتثقيفه وكذلك اعداده اعداداً صحيحاً ويرجع ذلك الى العلاقة العائلية التي كانت تربط ما بينهما اذ ورد في النص اعلاه انهُ كان يسبق الكل في الدخول عليها ولا يكون دخولهُ عبثياً بل لانهما يرتبطان بعلاقة عائلية قوية مما تجعله يعتبرها بمثابة والدتهُ الروحية فضلاً عن العلاقة النسبية فيما بينهما.

وفي هذا الصدد قال عروة بن الزبير عن تعلمهِ لدى السيدة عائشة انهُ لا يندم على موتها لانهُ تعلم منها كل شيء اذ ورد " ... وانا اقول : لو ماتت اليوم ما ندمت على حديث عندها الا وقد وعيته . ولقد كان يبلغني عن الرجل من اصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من المهاجرين الحديث فأتيه قد قال {نام القيلولة} فاجلس على بابه فأساله عنه..."[29] نلاحظ من النص ان عروة بن الزبير لم يعني انهُ لا يهتم لوفاة السيدة عائشة بل اراد ان يبين انهُ قد تعلم منها كل الاحاديث والمعلومات التي تخص رسول الرحمة صلوات الله عليه وآله وسلم ولذلك الف كتاب بالمغازي والامر الاخر الذي ورد في النص هو مدى الاهتمام الذي كان لدى عروة في الحصول على الحديث والمعلومات وحفظها اذ انه كان ينتظر وقتاً طويل جالساً على باب الصحابي لكي يعرف منهُ الحديث او الرواية او اي معلومة ويحفظها.

تلاميذهُ : تعلم على يديه العديد من الاشخاص واصبحوا فيما بعد من اهم المؤرخين والمحدثين ومنهم اولادهُ وهم كل من يحيى وهشام وعثمان ومحمد وعبد الله وكذلك تتلمذ على يديه كل من الزهري وصفوان بن سليم وابو سلمة بن عبد الرحمن وعلي بن زيد بن جدعان وسليمان بن يسار وابو الاسود محمد بن عبد الرحمن بن نوفل يتيم عروة وحبيب مولاه وزميل مولاه وابو بردة بن ابي موسى وتميم بن سلمة السلمي وسعد بن

إبراهيم بن عبد الرحمن بن عوف وسعيد بن خالد بن عمرو بن عثمان بن عفان وصالح بن كيسان وعبد الله بن ابي بكر بن محمد بن عمرو بن حزم وابو الزناد وابن ابي مليكة وعبد الله بن تيار ابن ابي مكارم الاسلمي وعبد الله بن البهي وعراك بن مالك وعطاء بن ابي رباح وعمر ابن عبد العزيز وعمرو بن ويفار ومحمد بن إبراهيم التيمي ومحمد بن المنكدر ومسافع بن شيبة وهلال الوزان ويزيد بن رومان ويزيد بن عبد الله ابن خصيفة وابو بكر بن حفص بن عمر بن سعد بن ابي وقاص[30] بالنظر الى هذا العدد من تلاميذهُ نلحظ امراً مهما الا وهو ان عروة بن الزبير كان صاحب حلقة علمية وانه كان يحدثهم عن العديد من الامور التي تخص السيرة النبوية العطرة من مغازي واحاديث وغيرها من الامور الفقهية الاخرى ولذلك انتج عدد من التلاميذ وكان لهُ دوراً مهما وكبير في الرواية الشفوية.

انهُ يُعد ثقة كثير الحديث عالماً فاضلاً مأموناً ثبتاً[31] كان احد اهم الفقهاء بالمدينة المنورة[32]

وكما الف العديد من المؤلفات ولكنهُ احرقها في يوم الحرة[33] اذ ورد " ... عن هشام بن عروة قال: احرق ابي يوم الحرة كتب فقه كانت لهُ ..."[34] وهنا يرد تساؤل حول ذلك النص الا وهو لماذا احرق عروة بن الزبير تلك المؤلفات؟ ومن المرجح ان يكون الجواب ان الجيش الذي ارسلهُ يزيد بن معاوية الى المدينة المنورة بقيادة الحصين بن نمير كان من ضمن اولوياتهُ احراق التراث الاسلامي والحضاري ولذلك قام عروة بن الزبير بحرق كتبهُ خوفاً على حياتهُ وحياة عائلتهُ من الجيش الغازي للمدينة المنورة وذلك لان من ابرز التهم التي توجه للشخص هو كتابته عن فضائل الصحابة وعلى رأسهم الامام امير المؤمنين علي بن ابي طالب عليه السلام.

وقد تحسر وتحسف ابنهُ هشام على تلك الكتب التي تم احراقها من قبل ابيه وتمنى ان تكون بين يديه اذ ورد "... ان اباه حرق كتباً له فيها فقه، ثم قال : لوددت اني كنت فديتها بأهلي ومالي..."[35] نلاحظ من النص ان هشام قد تحسر على تلك الكتب ولعل السبب في ذلك هو اولاً الصعوبة في الحصول على المعلومات التي جمعها والدهُ من الصحابة لان جلهم قد قتل في موقعة الحرة وحرق الكبعة المشرفة ما بين سنتي (63-64هـ) في زمن خلافة يزيد بن معاوية ، وما الامر الاخر فهو القيمة التي كانت تحملها تلك الكتب وكيف كان يعاني العلماء في الحصول على المعلومة في ايام لا توجد فيها وسائل الاتصالات الحديثة وفي زمن كان يخلو من الآلات الالكترونية اذ انهم كانوا يسافرون لعدة اميال للحصول على معلومة وينتظروا ايام للتأكد منها فهذا سبب تحسره على تلك الكتب التي احرقت.

وورد عن هشام بن عروة ان اباه كان يملي عليه ومن ثم يقوم هشام بعرضها على ابيه اذ ورد ما نصه "... عَنْ هشام بْنِ عروة, عن ابيه , انهُ كان يقول " كتبت فأقول نعم, قال: عرضت كتابك قلتُ لَا قَالَ لم تكتب ..."[36] ونجد ان عروة كان يلقي على ابنهُ العديد من الروايات وهذا بحد ذاته ما يسمى الرواية الشفوية وهذا اعطاه الدور الريادي والاكبر في الرواية الشفوية وانهُ حث على الكتابة والتدوين لغرض حفظ التراث الاسلامي.

ولعب عروة بن الزبير دوراً هاماً ومميزاً في ارساء قواعد الكتابة والتأليف في سيرة سيد الكائنات محمد صلى الله عليه وآله وسلم وانهُ كان مرجعاً مهماً في المغازي والف للخلفاء والامراء والعلماء فكانوا يكتبون اليه وسألونه وكان يجيبهم كتابة او شفاهاً ، وربما ادت استفساراتهم الى تأليفه في مغازي النبي الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم [37]

ولذلك فقد عد التدوين التاريخي للسيرة النبوية والمغازي مديني الاصل في المادة والجمع والمرويات وعباسي او عراقي في الانتاج والتأليف والتصنيف[38]

ان ما وصل الينا من مرويات عروة بن الزبير عن السيرة النبوية جاءتنا عن طريق ابنه هشام اذ كان يسمع من ابيه ويحفظ وبعدها التقاها على تلاميذه وعلى اصحابه وفي اي مجلس كان يحضره اذ ورد ما نصه "... قال هشام ابن عروة : جلست في مجلس فيه مجمع من قريش فحدثت بحديث فانكره عليّ بعضهم ، فقلت : انا سمعته من ابي..."[39]

وهناك راي للمؤرخ عبد الجبار[40] ان اكثر من تسعون بالمئة من مرويات السيرة النبوية التي وصلتنا من عروة بن الزبير جاءت عن طريق ابنه هشام اذ ورد ما نصه "... ان حوالي 95% من مرويات عروة بن الزبير قد وصلتنا عن طريق حلقة ابنه هشام..."

وكان ابنهُ هشام يحفظ من ابيه ولذلك كان عروة بن الزبير يعجب من مدى حفظه ونباهتهُ اذ ورد ما نصه "... فكان [ابيه] يعجب في حفظي ، فو الله ما تعلمنا جزءاً من الف جزء وفي رواية من الفي جزء من احاديثه...."[41] نلحظ من الرواية السابقة ان عملية تحفيظ وتلقين عروة لأولاده وغيرهم ممن كان يجلس معهم قد جاءت نتيجة تأثره بخالته السيدة ام المؤمنين عائشة فأنها كانت تلقنه الاحاديث والروايات وهو احد ابرز الشخصيات في العائلة الزبيرية اذ ورد "... عروة بن الزبير من العائلة الزبيرية وتنتهي حلقتها الرئيسية بخالته ام المؤمنين السيدة عائشة وكان عروة يطلق عليها تعبير(امي) وهي دلالة روحانية ، او لكونه احد المؤمنين بالسيدة عائشة امه..."[42] نجد ان العلاقة الروحية التي كان يتمتع بها عروة بن الزبير مع خالته السيدة عائشة كان لها تأثير مباشر في الرواية الشفوية ولها تأثير كبير في انتشار سمعة عروة وشهرتهُ فضلاً عن ذلك فان ام المؤمنين السيدة عائشة كانت بمثابة المعلمة والشيخة والمربية لعروة بن الزبير وقد اعطت لعروة كل ما لديها من معلومات واحاديث وروايات.

وكان الناس يأتون اليه للاستماع الى احاديثهُ والاستفادة منها اذ جاء ما نصه"... عن الزُّهْرِيّ: كان عروة يتألف الناس على حديثه..."[43] من خلال ذلك النص يتضح لنا ان عروة كان صاحب حلقة تعليمة سواء كانت داخل المسجد او خارجه وكان الناس يتعلمون منه الامور الدينية البسيطة ولعل اجتماع الناس حولهُ يرجع الى قرابته من السيدة عائشة ولعلم الناس بأنهُ تعلم منها الكثير ولذلك نشطت الرواية الشفوية في ذلك الوقت. وبحسب تلك الرواية فأن عروة كان يلقن الناس الامور الفقهية البسيطة.

عُد عروة بن الزبير وابنهُ هشام الحلقة المهمة في مرويات السيرة النبوية اذ جاء ما نصهُ "... يعد عروة بن الزبير وابنه هشام والى حد اقل ابنه الاخر عثمان الحلقة الاساس في مروياته عن السيرة النبوية..."[44] نلحظ في النص السابق ان الرواية الشفوية كانت محل اهتمام لدى الجميع ويرجع ذلك الى ان الناس في ذلك الوقت كانت تتشوق لسماع احاديث وروايات عن النبي الاكرم صلى الله عليه وآله وسلم وكانوا يجتمعون حول الصحابة ومن ثم اصبح التجمع حول التابعين فيما بعد للاستماع الى احاديثهم وسؤالهم عن الامور الدينية وبعد ذلك اتجهت الانظار الى التدوين وبدأت عملية التدوين بالاحاديث النبوية الشريفة وكل ما يخص النبي الاكرم صلوات الله عليه واله ولذلك تم التأليف بالمغازي اولاً.

الخاتمة

بعد البحث والاطلاع على المصادر والمراجع التي وقعت بين ايدينا سواء كانت تاريخية او لغوية فقد توصل البحث الى العديد من الامور وهي :

اولاً: ان الرواية نعني بها ذكر الافعال والاقوال وغيرها دون الالتزام بالمفاهيم العليا ولا يهمنا مدى صدق ووثاقة الراوي، ونجد فيها عنصري الزمان والمكان، وان وجدا فهنا اختلاف كبير بينهما.

ثانياً: وهناك اختلاف ما بين الرواية والمروية ويمكننا القول ان الرواية هي كل ما ورد في كتاب قد دونه المؤرخ وتختص بالتاريخ وأحداثهُ سواء وصف شخصية أو ذكر معركة أو ابيات شعر أو غيرها، اما المروية فهي تعني ان كل رواية يتضمنها الكتاب ولكنها ليست لمؤلف ذلك الكتاب بل سمعها من احد الاشخاص أو نقلت له.

ثالثاً: ان التأريخ الشفاهي هو احد اهم الموارد التي يمكنها ان تسهم في اغناء واثراء التاريخ عموماً اذ انهُ يقدم لنا الكثير من المعلومات التي تخص شخصية النبي الكريم صلى الله عليه وآله وسلم واصحابه وما مرت به الدعوة الاسلامية من تحديات وصعوبات فضلاً عن الاحكام الشرعية، ومن المعروف ان سيرة النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم لم تدون في حياته بل دونت بعد استشهاده والسبب يعود الى ان الصحابة الذين عاشوا مع النبي الاكرم عليه افضل الصلاة واتم السلام لم يكونوا بحاجة الى تدوين تلك المعلومات ولكن عندما توفي العديد منهم وتوسعت رقعة الاسلام اصبحت الحاجة ملحة لتدوين السيرة النبوية العطرة ووضع تاريخ للعهد النبوي وخاصة ان جيل التابعين لم يعاصروا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم بل سمعوا من الصحابة وعرفوا تلك المعلومات والاعمال والمواقف والاخلاق وقد ابهرتهم واعجبوا بها ولذلك اصبحت لديهم الرغبة القوية في معرفة المزيد وتدوينه ونقلهُ للأخرين.

رابعاً: لقد اشتهرت الرواية الشفوية وذاعت في القرن الاول الهجري والنصف الاول من القرن الثاني الهجري وصار غاية الناس تحصيل الروايات والمعلومات الهامة ولذلك قيل ان الرواية يجب ان تؤخذ من افواه الرجال لتكون كالأخذ باليد فلا يقع فيها ما يمنع قبوله من التحريف والتصحيف اذ ورد "... إِيَّاكُمْ وَأَصْحَاب الْكتب فَإِنَّهُ لَا يزَال أحدهم قد جعل عمرا عمر وأشباهه..."[45] وكما هو معروف ان المسلمين الذين عايشوا النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم لم يكونوا على مستوى واحد في قدراتهم الفكرية وفي عمق ايمانهم وفي مكانتهم التي تؤهلهم لحمل كل تلك المعلومات والاسرار والغايات ولذلك فان طاقاتهم الذهنية كانت غير متساوية في الحفظ والفهم والتفكير ولذلك اصبحت الرواية الشفوية من اهم ادوات الحفظ

خامساً: عندما توسعت الدولة الاسلامية فقد ظهرت الحاجة الملحة لمعرفة اخبار رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم واصحابه لذا ظهر رجال قد عملوا في جمع الاخبار وسماعها من التابعين وكان عروة بن الزبير من ابرز الذين كانت تتجه لهم الانظار لما يحمله من معلومات عن النبي محمد صلوات الله عليه وآله واصحابه.

سادساً: تأثر عروة بن الزبير بخالتهُ السيدة عائشة لأنه اخذ منها كل العلوم والروايات والاحاديث وكل ما يتعلق برسول الله صلى الله عليه وآله وسلم لانها عاشت فترة ليست بقليلة مع النبي الاكرم صلوات الله عليه وآله وسلم

سابعاً: يعد عروة بن الزبير من ابرز المؤرخين في المغازي النبوية وقبل ذلك فانه احد اهم علماء المسلمين في المدينة المنورة وقد تعلم على يديه العديد من الرواة ومن ابرزهم اولاده وغيرهم.

الهوامش

[1]() سورة ال عمران ، الاية 144

[2]() الصدوق، الخصال، ص542

[3]() الخطيب البغدادي، تقييد العلم، ج1،ص66

[4]() المعلمي، أضواء على السنة،ص275

5() الفراهيدي، العين، ج8، ص313.

6() الخفاجي، د. اياد عبد الحسين ، الرواية التاريخية دراسة في المفهوم، سلسلة محاضرات غير منشورة القيت على طلبة الدكتوراه تاريخ اسلامي في جامعة كربلاء، قسم التاريخ، 2015-2016م.
7() السلمي، منهج نقد الروايات التاريخية من منظور اسلامي،ص10-11
8() الخفاجي، د. اياد عبد الحسين ، الرواية التاريخية دراسة في المفهوم، سلسلة محاضرات غير منشورة القيت على طلبة الدكتوراه تاريخ اسلامي في جامعة كربلاء ، قسم التاريخ سنة 2015-2016م.
9() الخفاجي، زواج النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم من السيدة خديجة عليها السلام، ص28.
10() السلمي، منهج نقد الروايات التاريخية من منظور اسلامي،ص11
11() البعلي، المطلع على الفاظ المقنع، ج1،ص446
12() ابن منظور، لسان العرب، ج13،ص507
13() البسيط، الرواية الشفوية في الاسلام الاصول والضوابط، ص9
14() ابن هشام ، السيرة النبوية،ج1،ص5
15() ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج7،ص177؛ ابن خلكان ، وفيات الاعيان، ج3،ص255
16() ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج7،ص177؛ ابن خلكان ، وفيات الاعيان، ج3،ص255؛ ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق،ج17،ص5
17() ابن منظور ، مختصر تاريخ دمشق، ج17،ص5
18() الذهبي، تاريخ الاسلام، ج6،ص424
19() ابن منظور ، مختصر تاريخ دمشق، ج17،ص5
20() ابن خلكان ، وفيات الاعيان، ج3،ص258
21() ابن منظور ، مختصر تاريخ دمشق، ج17،ص6
22()البلاذري، انساب الاشراف، ج9،ص441؛ الاصفهاني ، رجال صحيح مسلم، ص451؛ الذهبي ، تذكرة الحفاظ، ج1،ص59؛ الذهبي ، تاريخ الاسلام، ج6،ص424
23() ابن سعد ، الطبقات الكبرى، ج7،ص177
24() ابن خلكان ، وفيات الاعيان، ج3،ص255؛الذهبي ، تذكرة الحفاظ، ج1،ص58؛ الذهبي، تاريخ الاسلام، ج6،ص424
25() ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج7، ص178، الذهبي، تاريخ الاسلام، ج6،ص424؛ ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج7،ص180؛الاعظمي، مغازي رسول الله لعروة بن الزبير، ص46
26() ابن سعد الطبقات الكبرى، ج7،ص178؛ ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج17،ص7
27() ابن خلكان ، وفيات الاعيان، ج3،ص255
28() ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج17،ص7، الاعظمي، مغازي رسول الله لعروة بن الزبير، ص46
29() ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج17،ص7
30() ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج7،ص181-182؛ الاعظمي، مغازي رسول الله لعروة بن الزبير، ص46
31() ابن حجر العسقلاني، تهذيب التهذيب، ج7،ص181-182؛ الاعظمي، مغازي رسول الله لعروة بن الزبير، ص46
32() ابن منظور ، مختصر تاريخ دمشق، ج17،ص7
33() وقعة الحرة : حصلت فِي ذي الحجة من سنة ثلاث وستين ما بين الجيش الاموي وما بين اهل المدينة المنورة عندما امر يزيد بن معاوية بالهجوم على اهل المدينة المنورة واحراق الكبعة المشرفة، الطبري ، تاريخ الطبري، ج5، ص493-495
34() ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج7،ص178
35() ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج7،ص178؛ابن منظور، مختصر تاريخ دمشق، ج17، ص10؛ الاعظمي، مغازي رسول الله لعروة بن الزبير، ص48
36() الخطيب البغدادي، الكفاية في علم الرواية،ج1، ص237؛ المروزي، أدب الاملاء والاستملاء،ج1،ص79
37() الاعظمي، مغازي رسول الله لعروة بن الزبير، ص55

[38]() ناجي، نقد الرواية التاريخية ، ص111
[39]() المزي، تهذيب الكمال في اسماء الرجال ،ج30،ص238
[40]() نقد الرواية التاريخية ، ص125
[41]() المزي، تهذيب الكمال في اسماء الرجال ،ج20،ص16؛ناجي ، نقد الرواية التاريخية ، ص145
[42]() ناجي، نقد الرواية التاريخية،ص118
[43]() المزي، تهذيب الكمال في اسماء الرجال ،ج20،ص16
[44]() ناجي، نقد الرواية التاريخية، ص124
[45]() ابن حنبل، العلل ومعرفة الرجال، ج1،ص428

المصادر

- القرآن الكريم
- الاصفهاني، ابو بكر احمد بن علي ابن منجوية، ت428هـ

1- رجال صحيح مسلم، تحقيق محمد حسن محمد حسن واحمد فريد المزيدي،ط1، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان،2006م

- الاعظمي، محمد مصطفى

2- مغازي رسول الله صلى الله عليه وسلم لعروة بن الزبير، ط1، مكتب التربية العربي لدول الخليج، السعودية، 1981م

- البعلي، محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل البعلي، أبو عبد الله، شمس الدين،ت709هـ

3- المطلع على الفاظ المقنع، تحقيق محمود الأرناؤوط وياسين محمود الخطيب ،ط1،مكتبة السوادي للتوزيع ،2003 م

- البلاذري، ابو العباس احمد بن يحيى بن جابر(279هـ)

4- انساب الاشراف، تحقيق محمد حميد الله، دار المعارف، مصر، دون طبعة، دون تاريخ.

- البسيط، موسى اسماعيل

5- الرواية الشفوية في الاسلام الاصول والضوابط ، ط1، 2001م

- ابن حجر، احمد بن علي بن حجر العسقلاني(852هـ)

6- تهذيب التهذيب، مطبعة دائرة المعارف النظامية، الهند، ط1، 1326هـ.

- ابن حنبل، ابو عبد الله احمد بن محمد بن حنبل، ت241هـ

7- العلل ومعرفة الرجال، تحقيق وصي الله بن محمد عباس، ط2، دار الخاني، الرياض، 2001م

- الخطيب البغدادي، أبو بكر أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي ،ت463هـ

8- الكفاية في علم الرواية، تحقيق، أبو عبدالله السورقي , إبراهيم حمدي المدني، دون طبعة، المكتبة العلمية - المدينة المنورة، دون تاريخ

9- تقييد العلم، دون تحقيق،دون طبعة، إحياء السنة النبوية – بيروت، دون تاريخ

- الخفاجي، اياد عبد الحسين صيهود

10- زواج النبي محمد صلى الله عليه وآله وسلم من السيدة خديجة عليها السلام دراسة في مرويات الخطوبة، مجلة الباحث، المجلد السابع، العدد السابع والعشرون، 2018م

11- الرواية التاريخية دراسة في المفهوم، سلسلة محاضرات القيت على طلبة الماجستير تاريخ اسلامي في جامعة كربلاء، سنة 2015-2016م.

- ابن خلكان، ابو العباس شمس الدين احمد بن محمد بن ابي بكر ،ت681هـ

12- وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان، تحقيق احسان عباس، دار صادر، بيروت، دون طبعة، دون تاريخ.

- الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد،ت748هـ

13- تذكرة الحفاظ، دائرة المعارف النظامية، الهند، ط2، 1333هـ.

14- تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام، تحقيق عمر عبد السلام تدمري، دار الكتاب العربي، لبنان، ط2، 1990م.

- ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع،ت230هـ

15- الطبقات الكبرى، تحقيق علي محمد عمر، الخانجي، القاهرة، ط1، 2001م.

- السلمي، محمد بن صامل

16- منهج نقد الروايات التاريخية، دون طبعة، دون مكان، دون تاريخ

- الصدوق، محمد بن علي بن بابوية القمي،ت381هـ

17- الخصال، تحقيق احمد المأجوزي، مؤسسة الصادق للطباعة والنشر، قم، ط1، 2018م.

- الطبري، ابو جعفر محمد بن جرير،ت310هـ

18- تاريخ الطبري(تاريخ الرسل والملوك)، تحقيق ابو الفضل إبراهيم، دار المعارف، مصر، ط2، دون تاريخ.

- فراهيدي الفراهيدي، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم(170هـ)

19- العين، تحقيق مهدي المخزومي و إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، دون طبعة، دون تاريخ.

- المروزي، عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي السمعاني،ت562هـ

20- أدب الاملاء والاستملاء، تحقيق، ماكس فايسفايلر،ط1، دار الكتب العلمية – بيروت،1981م

- المزي، يوسف بن عبد الرحمن بن يوسف، أبو الحجاج،ت742هـ

21- تهذيب الكمال في أسماء الرجال، تحقيق بشار عواد معروف، مؤسسة الرسالة، بيروت، ط1، 1980م.

- المعلمي، عبد الرحمن بن يحيى بن علي ،ت 1386هـ

22- اضواء على السنة ،دون طبعة، عالم الكتب – بيروت،1986م

- ابن منظور، محمد بن مكرم بن على، أبو الفضل، جمال الدين الأنصاري،ت711هـ

23- لسان العرب، تحقيق عبد الله علي الكبير واخرون، دار المعارف، دون طبعة ، دون تاريخ.

24- مختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، تحقيق روحية النحاس واخرون، دار الفكر، سوريا، ط1، 1984م.

- ناجي، عبد الجبار

25- نقد الرواية التاريخية عصر الرسالة انموذجاً، ط1، دار الجمل، بيروت، 2011م

- ابن هشام، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري، ت213هـ

26- السيرة النبوية، تحقيق، مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ الشلبي، ط2، شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابي الحلبي وأولاده بمصر،1955م

مخاطر تقنية الحوسبة السحابية التي تواجه عمليات التدقيق \ دراسة تحليلية لآراء عينة من المدققين

م.م. ثانية أسماعيل ذنون المشهداني
جامعة الموصل - كلية الادارة والاقتصاد

تاريخ الاستلام:2024/12/12

الملخص:

يهدف البحث الى التعرف على مخاطر تقنية الحوسبة السحابية في عمليات التدقيق وماهي التحديات التي تواجه عمليات التدقيق الا ان لهذه التقنيات مخاطر متعددة ولا بد من وجود نشاط فاعل يسهم في التصدي والمواجهة لإدارة مخاطر الحوسبة السحابية ومنها يحقق البحث أهدافه وانطلق البحث من مشكلة مفادها هل لعمليات التدقيق دوراً جوهريا في ادارة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية وقد توصل البحث الى نتائج أهمها يؤثر التدقيق بشكل كبير في عملية إدارة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية لما لهذا النشاط من أدوار استباقية واستشارية لكافة المخاطر التي تتعرض لها الوحدات ومنها مخاطر تطبيق تقنية الحوسبة السحابية .واصى البحث أن يكون التدقيق على مستوى المسؤولية الملقاة على عاتقه وممارسة الأدوار الحديثة في حالة تطبيق تقنيات رقمية كالحوسبة السحابية لأن تطبيق هذه التقنيات يتطلب أن يكون التدقيق على دراية بكافة الجوانب الفنية والتقنية والإجرائية التي تصاحب تطبيق هذه التقنية وما يرافق تطبيقها من مخاطر متنوعة يتطلب مواجهتها وإدارتها بشكل استباقي وفعال فضلاً عن التكيف مع كافة التقنيات الرقمية الحديثة .

الكلمات المفتاحية: الحوسبة السحابية ,مخاطر الحوسبة السحابية, التدقيق, المدققين

Abstract:

The research aims to identify the risks of cloud computing technology in auditing operations and what are the challenges facing auditing operations, but these technologies have multiple risks and there must be an effective activity that contributes to confronting and facing the management of cloud computing risks, and from there the research achieves its objectives. The research was launched from a problem that is: Do auditing operations have an essential role in managing the risks of cloud computing technology? The research reached the most important results, the auditing has a significant impact on the process of managing the risks of cloud computing technology because this activity has proactive and advisory roles for all the risks that companies are exposed to, including the risks of applying cloud computing technology. The research recommended that auditing be at the level of responsibility entrusted to it and practice modern roles in the case of applying digital technologies such as cloud computing because the application of these technologies requires that the audit be aware of all the technical, technological and procedural aspects that accompany the application of this technology and the various risks that accompany its application that require confronting and managing them proactively and effectively, in addition to adapting to all modern digital technologies.

Keywords: Cloud computing, cloud computing risks, auditing, auditors

المقدمة:

يسهم تطبيق تقنية الحوسبة السحابية في تحقيق مزايا متنوعة للوحدات عند تطبيقها كتخفيض التكاليف والوصول الى التقنيات والأدوات الجديدة والمحافظة على الموارد وفي المقابل فإن تطبيقها يرافقها تعرض الوحدات لمخاطر عديدة ربما تجعل الوحدات متخوفة في هذا الجانب وبالنتيجة لا بد من وجود جهاز أو نشاط فاعل يبدد هذه المخاوف جراء تطبيق تقنية الحوسبة السحابية الرقمية وهذا ما يوفره نشاط التدقيق بوصفه نشاط مستقل وتوكيد موضوعي ذو طبيعة استشارية يهدف إلى إضافة قيمة للوحدة وتحسين عملياتها التشغيلية والاستراتيجية ويساعدها في تحقيق أهدافها عن طريق انتهاج مدخل موضوعي لتقويم وتحسين فاعلية الادارة والرقابة الداخلية وفاعلية حوكمة الذكية وهو بذلك يمتلك المقومات الحاسمة في المخاطر المختلفة التي تتعرض لها الوحدات ومنها بلا شك مخاطر تقنية الحوسبة السحابية. وقد قسم البحث الى اربعة محاور تضمن الآتي:

المحور الاول – منهجية البحث

المحور الثاني –الاطار النظري للبحث

المحور الثالث- الجانب العملي

المحور الرابع- الاستنتاجات والتوصيات

المحور الاول- منهجية البحث

1-1مشكلة البحث:

تواجه عمليات التدقيق العديد من المخاطر الناتجة عن استخدام تقنية الحوسبة السحابية والتي تتعلق بالإعداد التقني للتدقيق نتيجة قصور التعليم والتدريب المستمر وعلى الرغم من الاتجاهات الحديثة التي نادت باستخدام تقنيات الحوسبة السحابية في عمليات التدقيق الا أن هناك العديد من المخاطر التي قد تواجه العديد من الوحدات عند استخدام تقنية الحوسبة السحابية في التدقيق حيث يمكن القول بأن مخاطر الحوسبة السحابية تكمن في طرق حماية البيانات واسترجاعها وتوفيرها بالحوسبة.

وعليه يمكن عرض المشكلة البحث من خلال تساؤلات الآتية:

1- هل لعمليات التدقيق دورا جوهريا في ادارة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية.

2- هل هناك تاثيرايجابي للحوسبة السحابية في دعم دور عمليات التدقيق على اساس المخاطر.

2.1أهمية البحث:

تعد الحوسبة السحابية احدى التقنيات الحديثة ومن الموضوعات التي تأتي على أولويات البحث العلمي نتيجة المزايا التي يمكن تحقيقها من استخدامها وكذلك التحديات والمخاطر الكثيرة التي تواجه استخدامها وهو ما فرض على مهنة التدقيق ضرورة تطوير أدواتها ومهارات القائمين بأعمالها للتعامل مع تلك التقنيات لتحقيق الاستفادة القصوى لمواجه هذه المخاطر.

3.1اهداف البحث:

وفقا لمشكلة البحث واهميته يسعى البحث الى تحقيق الاهداف الآتية:

1- بيان المخاطر والتحديات التي تواجه عمليات التدقيق عند استخدام الحوسبة السحابية وكيفية التعامل معها.

2- التعرف على الحوسبة السحابية كتقنية رقمية تحقق العديد من المزايا ومنها تخفيض التكاليف والسرعة في الأداء والإنجاز وتقليل الوقت.

3- تحديد أنواع المخاطر التي ترافق عملية تطبيق تقنية الحوسبة السحابية .

4.1 فرضية البحث:

يستند البحث على اساس الفرضيتين الآتيين :

1- تؤدي عمليات التدقيق دورا جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية.

2- تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا.

5.1 اساليب جمع البيانات :

الجانب نظري: استعانة الباحثة بالمصادر ذات العلاقة بموضوع البحث وخاصة بتقنية الحوسبة السحابية,مخاطر تقنية الحوسبة السحابية ,عمليات التدقيق.

الجانب العملي: من اجل تغطية فرضية البحث والاطار النظري فقد اعتمدت الباحثة على توزيع استمارة استبيان على عينة البحث (50) من المدققين من اجل التوصل الى نتائج البحث .

6.1 الدراسات السابقة:

1- دراسة (الخزرجي، (2019)

"مدى إدراك المدقق الداخلي لتقنية الحوسبة السحابية والمخاطر المرتبطة بتطبيقها دراسة ميدانية " هدفت الدراسة إلى مدى معرفة المراجع الداخلي بالتقنيات الحديثة وخصوصا الحوسبة السحابية وتحديد الدور الذي يمكن أن تقوم به عملية المراجعة الداخلية في إدارة المخاطر التي تتعرض لها المنظمات من تطبيق هذه التقنية ومواجهتها ومحاولة السيطرة على هذه المخاطر. وخلصت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها : تقنية المعلومات أصبحت جزءاً أساسيا في العمل المهني والمؤسسي وهذا ما فرض على مهنة المراجعة بشكل عام ومراجعة تقنية المعلومات بشكل خاص أن تساير هذه التطورات والتغيرات الحوسبة السحابية تهدف إلى سهولة الوصول إلى جميع المعلومات وإمكانية استرجاعها في الوقت المناسب وفي أي مكان حول العالم تتوافر فيه شبكات الإنترنت.

2- دراسة (الجبلي، (2022)

"أثر التكامل بين ابعاد COBIT5 ومكونات الرقابة الداخلية وفقاً لإطار COSO في الحد من مخاطر المحاسبة السحابية" : دليل ميداني من شركات الاتصالات المصرية" هدفت الدراسة إلى التعرف على أثر التكامل بين أبعاد COBIT5 (التقييم والتوجيه والمراقبة، الموائمة والتخطيط والتنظيم، البناء والامتلاك والتنفيذ، التوصيل والخدمة والدعم، المراقبة والتقدير) ومكونات نظام الرقابة الداخلية وفق لإطار COSO بأبعادها (بيئة الرقابة، تقييم المخاطر، أنشطة الرقابة، المعلومات ولاتصالات، والمتابعة) في الحد من مخاطر المحاسبة السحابية في شركات الاتصالات المصرية وتوصلت نتائج الدراسة إلى وجود أثر ذو دلالة إحصائية لمكونات أنظمة الرقابة الداخلية وفق إطار COSO في الحد من مخاطر الحوسبة السحابية بدعم وتكامل أبعاد COBIT5 كمتغير معدل في شركات المصرية للاتصالات.

3- دراسة (Sameen et al , 2021)

"إطار عمل فعال للتدقيق الامن لتخزين البيانات الضخمة في بيئة الحوسبة السحابية" هدفت الدراسة إلى بيان أثر تطوير التأهيل العلمي والعملي للمراجع في بيئة الحوسبة السحابية ، وزيادة جودة عملية المراجعة لتواكب بيئة الحوسبة السحابية وتكنولوجيا التحول الرقمي وخلصت الدراسة إلى عدة نتائج أهمها يؤثر تطوير التأهيل العلمي والعملي للمراجعة في زيادة كفاءة المراجع في بيئة الحوسبة السحابية، كما يؤدي تطوير التأهيل العلمي والعملي للمراجع إلى زيادة جودة عملية المراجعة لتواكب بيئة الحوسبة السحابية وتكنولوجيا التحول الرقمي.

المحور الثاني- الاطار النظري

1.2 مفهوم الحوسبة السحابية

تلعب الحوسبة السحابية دوراً مهما في الحوكمة الإلكترونية وتسهيل تبادل المعلومات فالحوسبة السحابية ليست تقنية جديدة ولكنها توفر نهجا جديدا لاستخدام موارد الحوسبة والبرمجيات كخدمات مما يوفر للمستخدمين التعقيدات في عمليات البنية التحتية.

يعد هذا النموذج التكنولوجي حيوي لمعالجة التحديات في التحول الرقمي وتقديم الخدمات وتعزيز قدرة الوحدات على تلبية متطلبات الزبائن بمرونة وجودة أعلى ومع ذلك يجب أن يكون تبني الحوسبة السحابية من

قبل الوحدات تدريجي مع الأخذ في الاعتبار الاعتماد المتزايد على التكنولوجيا في تقديم الخدمات فهو يقدم مخاطر مختلفة مما يتطلب من الوحدات تعزيز عمليات التدقيق وتوظيف استراتيجيات إدارة المخاطر (Nurhajati,2016) في إدارة المخاطر يعد التركيز على المجالات المعرضة للخطر المتعلق بتكنولوجيا المعلومات.

مما يتطلب من الوحدات إعطاء الأولوية لتنفيذ أنظمة تدقيق ويجب أن يمتلك المدققون معرفة شاملة بالحوسبة السحابية والمخاطر المرتبطة بها للوفاء بأدوارهم بشكل فعال مما يؤثر بشكل كبير على الأنظمة التقليدية لعمليات التدقيق.

حيث أصبحت الحوسبة السحابية التي تتميز بتوفير خدمات وموارد متنوعة عبر الإنترنت تقنية أساسية توفر الراحة والمرونة وتوفير التكاليف للوحدات (Mohamed, 2017) وتوكد على الأهمية الحاسمة لأمن البيانات مشددا على ضرورة اتخاذ تدابير أمنية قوية وإدارة فعالة للمخاطر وفي الوقت نفسه يحدد(2016 ,Nurhajati) توفير التكاليف وتحسين إمكانية الوصول إلى البيانات كمحركين أساسيين لتعزيز نمو الحوسبة السحابية.

مفهوم تقنية الحوسبة السحابية

عرفت الحوسبة السحابية بأنها تكنولوجيا متطورة التي تعتمد على نقل مساحة التخزين الخاصة بالحاسب الآلي والمعالجة إلى السحابة والتي تعد الجهاز خادم يمكن الوصول إليه عبر شبكة الانترنت لتحويل برامج تكنولوجيا المعلومات من منتجات إلى خدمات، وبالتالي فإن هذه التكنولوجيا تساعد في نقل مشاكل صيانة وتطوير برامج تقنية المعلومات إلى مزود الخدمة السحابية (حسن، 2021).

تقنيات الحوسبة السحابية :أحد ابتكارات تكنولوجيا المعلومات تقوم على توفير موارد الحاسب الآلي من بنية تحتية تكنولوجية وتطبيقات وبرمجيات كخدمة حسب الطلب للعملاء حسب حاجتهم منها في أي وقت ومن أي مكان بشرط الاتصال الإنترنت دون الحاجة لامتلاكها أو وجود إدارة لتكنولوجيا المعلومات بما يسهم في توفير التكاليف، حيثُ تتحول موارد الحاسب الآلي من منتجات إلى خدمات.

- نماذج الاساسية للحوسبة السحابية:
- البنية التحتية كخدمة (Infrastructure as a Service (IaaS.
- المنصات كخدمة (Platform as a Service (PaaS .
- البرامج كخدمة (Software as a Service (Saas .(الميهي,34:2024)

يتضح مما سبق بان تقنية الحوسبة السحابية عبارة عن أنظمة حاسوبية متوفرة من خلال شبكة الإنترنت والتي تقدم عدد من الخدمات الالكترونية دون التقيد بالموارد المحلية وتتمثل هذه الموارد بالتخزين والنسخ الاحتياطية والمزامنة الذاتية وقدرات معالجة البرمجية وجدولة للمهام والدفع الالكتروني والطباعة عن بعد حيث يستطيع المستخدم الاتصال بشبكة التحكم بالموارد من خلال واجهة برمجية تتجاهل الكثير من التفاصيل والعمليات الداخلية.

1.2.2مخاطر الحوسبة السحابية

تتضمن مخاطر الحوسبة السحابية مخاطر التعرض للاختراق والبرمجيات التي تعطل البرامج والأجهزة كالفيروسات (Ahmedet al , 2017) من أن المخاطر المتعلقة بالحوسبة السحابية تشمل التهديدات الأمنية المتعلقة باختراق خدمات الويب على المواقع المستضيفة للخادم أو مقدم الخدمة السحابية وسوء استخدام الحوسبة السحابية من خلال اختراق البرامج الضارة والبرامج الخبيثة التي تهدد أمان الحوسبة السحابية والاختراقات المتعلقة بالحرمان من الحصول على خدمات السحابات والبرامج والتطبيقات غير الآمنة.

1.2.3مفهوم مخاطر الحوسبة السحابية

تعرف مخاطر تقنية الحوسبة السحابية بأنها مخاطر تكنولوجيا أمن المعلومات الخارجية والداخلية والناجمة في معظم الحالات عن اختيار أسلوب السحابة غير المناسب للوصول غير المصرح به للسحابة

وفشل نقل المعلومات وفقدان سلامة البيانات المخزنة على السحابة ومعاملات غير كاملة لم ترحل للسحابة و مشكلات نظم السحابة الإلكترونية غير المتوافقة .

ولا بد أن تستند مخاطر الحوسبة السحابية على منهج واضح يسهم هذا المنهج دون شك مع عملية فهم نماذج السحابة المتنوعة والتهديدات المصاحبة ونقاط الضعف المرتبطة بها في عملية إدارة المخاطر بشكل مناسب. (سلطان , 676:2023)

1.2.4انواع مخاطر تقنية الحوسبة السحابية:

1- مخاطر تقديم الخدمة : ويضم كل من تقييم المخاطر الافتراضية , تقييم مخاطر SaaS , تقييم مخاطر Paas , تقييم مخاطر LaaS .

2- مخاطر النشر : ويضم كل من فهم مخاطر السحابة العامة , فهم مخاطر السحابة الخاصة فهم مخاطر السحابة الهجينة.

3- مخاطر نموذج الأعمال: ويتألف من تقييم المخاطر السحابية للزبون , تقييم المخاطر السحابية للمجهز أو الموفر .

4- مخاطر حوكمة الشركات ومخاطر حوكمة تقنية المعلومات .

5- مخاطر الأمن والخصوصية : ويشمل كل من القيام بإجراء تحليل لمخاطر الخصوصية أو مخاطر أمن المعلومات .

6- مخاطر أخرى : وهي عبارة عن مخاطر مختلفة ربما لا يمكن حصرها تندرج ضمن هذا النوع من المخاطر ومنها مخاطر تكنولوجيا المعلومات , مخاطر الالتزام , مخاطر استمرارية الخدمة,مخاطر خصوصية الهيكل التنظيمي, والالتزام.(Venkatesh , at .al ,2017:84)

1.2.5السلبيات التي تواجه مستخدمي تقنيات الحوسبة السحابية:

1- تحتاج تطبيقات الحوسبة السحابية إلى الاتصال بالإنترنت حيث يؤدي انقطاع الإنترنت إلى عدم التمكن من القيام بالعمل.

2- عدم اطمئنان الكثير من المستخدمين لاستخدام تطبيقات الحوسبة السحابية بسبب المشاكل الخاصة بالأمان والمخاوف الأمنية والمتعلقة بوضع المستخدم بالنسبة لمعلوماته وملفاته لدى الوحدة المقدمة للخدمات السحابية.

3- يحفظ المستخدم ملفاته وبياناته أو معلوماته في السحابة دون علمه بموقع تلك السحابة وبالتالي يمكن أن تكون هذه الملفات والمعلومات على سحابة أخرى في دولة معادية مما يودي إلى وجود مشاكل سياسية.

4- لم تصل غالبية التطبيقات السحابية بعد إلى المستوى المطلوب من الكفاءة حتى الآن.

5- عدم ضمان المستخدم استرجاع ملفاته وبياناته في حالة فقدانها في أثناء حدوث أعطال غير متوقعة.

6- عدم حماية حقوق الملكية الفكرية التي تثير القلق لدى المستخدمين حيث لا يوجد ضمانات حقيقية بعدم انتهاك هذه الحقوق. (حسن,12:2021)

2.2 مساهمة عمليات التدقيق في تقييم مخاطر تقنية الحوسبة السحابية:

تساهم عمليات التدقيق بدورها في تقييم وإدارة مخاطر الناتجة عن استخدام تقنية الحوسبة السحابية ويتطلب ذلك فهم مخاطر الحوسبة السحابية والتأكد من مدى موثوقية النظم وفعالية مدى كفاءة الاعمال الجديدة التي تتم بواسطة خدمات الحوسبة السحابية والامتثال للمعايير وتقديم المساعدة للتخفيف من المخاطر المصاحبة لخدمات الحوسبة السحابية وتقديم رأي موضوعي بشأن إدارة وتقييم المخاطر في بيئة الحوسبة السحابية (Doelitzscher, 2014) وقد ترتب على استخدام تقنية الحوسبة السحابية وجود تغيرات في عمل إدارة المخاطر للوحدات نظراً لاختلاف المخاطر التي تتعرض لها الوحدة عقب اعتماد تقنية الحوسبة السحابية واختلاف طبيعة عمليات التدقيق حيث اصبح دورها يتمثل في إدراك كيفية اكتشاف المخاطر ومعالجتها

ويتحقق ذلك من خلال إدراك المنهج المتبع لإدارة المخاطر بالوحدة والاستعانة بقوائم التدقيق (سمرة وآخرون، 2022).

ويتميز التدقيق من خلال تقنية الحوسبة السحابية بتقليل الوقت والجهد المبذول في العمليات الحسابية فالتطبيقات والبرمجيات السحابية ستحل هذه العمليات في دقائق معدودة ووجود ملفات الوحدة محل التدقيق في موقع مركزي واحد سوف يساعد المدقق على متابعة العمليات والحسابات اثناء حدوثها والقيام بما يسمى بالتدقيق المستمر وعدم وجود فحص ما بعد الميزانية وذلك لأن عملية التدقيق تكون مستمرة طوال السنة المالية وتزيد من ثقة مستخدمي القوائم المالية عن عملية التدقيق واصحاب المصلحة فيما يخص تقارير عمليات التدقيق. (مصطفى وعبدالحميد، 2020).

ونظراً لتوجه الوحدات نحو استخدام تقنيات الحوسبة السحابية قد جعل المدققين يواجهون بعض التحديات والصعوبات عند تدقيق الوحدات التي تتبنى هذه التقنيات فهناك حاجة لتقييم إجراءات وأساليب التدقيق الحالية ومدى ملائمتها في ظل المحاسبة السحابية بالإضافة إلى حاجتها لتوافر الكفاءة العالية لدى المدققين من الناحية العلمية والعملية .

1.2.2الصعوبات التي تواجه عمليات التدقيق عند تطبيق تقنية الحوسبة السحابية:

1- اعتماد الحوسبة السحابية على العلوم المختلفة مثل الإحصاء والهندسة سيؤثر على المنهجية المتبعة في عملية التدقيق.
2- اعتماد مكاتب التدقيق على الأساليب التقليدية في تدقيق الشركات التي تتبنى الحوسبة السحابية سوف يؤثر على إنجاز الأعمال في الوقت المحدد مما يؤثر على عملية التدقيق.
3- وجود العديد من المخاطر المتعلقة بتبني الوحدات للحوسبة السحابية والتي من بينها موقع تخزين البيانات والمعلومات المحاسبية بالإضافة إلى المخاوف المتعلقة بملكية البيانات المحاسبية في السحابة.
4- الحاجة إلى إعادة النظر في الكفاءة العلمية والعملية لمراقبي الحسابات وتدريبهم على فهم التقنيات الحديثة وجوانبها المختلفة. (الميهي, 207:2024)

2.2.2 تحديات الحوسبة السحابية

1- الأداء: افتقار الحوسبة السحابية للأداء الجيد للتطبيقات في بعض الحالات التي تكون فيها بيانات المعاملات كثيرة .
2- الأمن والخصوصية: المتمثل في قلق المستخدمين حول مدى الحفاظ على خصوصية وأمن البيانات المخزنة سحابيا.
3- التحكم: الذي يفرضه مقدمي خدمات الحوسبة السحابية من السيطرة الشبه كاملة على المنصات.
4- الدقة والموثوقية: تفتقر الحوسبة السحابية لتقديم الموثوقية الدائمة على مدار الساعة إضافة إلى انقطاع التيار الكهربائي احيانا. (الشمراني,249:2021)

خلاصة البحث :

وقد تبين للباحثة ان مخاطر تقنية الحوسبة السحابية عديدة التي تتعرض لها الوحدات عند تطبيقها وينبغي مراعاتها ,فإن ادارة هذه المخاطر بشكل صحيح من قبل الوحدات سوف تؤدي إلى وصولها من خلال توفير رؤية واضحة عن طبيعة هذه المخاطر ذات الصلة بالحوسبة السحابية ما يساعد وبشكل كبيرقي التحكم بها والسيطرة عليها, وان وجودها لاتقف عائق امام تطبيقها فهناك العديد من الفوائد والخدمات التي تقدمها هذه التقنية بالإضافة الى تأهيل كوادر تقنية قادرة على مواجهة هذه المخاطر, وان تطبيق هذه التقنيات سيجلب العديد من التحديات للوحدات بشكل عام والتدقيق بشكل خاص والتي من اهمها المخاطر التي تتعرض لها المنظمة جراء تطبيقها واعتمادها لهذه التقنية.

المحور الثالث- الجانب العملي

1.3 عينة البحث

لغرض تحقيق هدف البحث والمتضمن مخاطر تقنية الحوسبة السحابية التي تواجه عمليات التدقيق \ دراسة تحليلية لآراء عينة من المدققين ولتامين مطالب البحث فقد وزعت (70) استمارة فحص على عينة بحث.

جدول (1)
عدد الاستبانات الموزعة

الحالة	العدد	النسبة المئوية
عدد الاستبانات الموزعة	70	%100
عدد الاستبانات غير المرجعة	20	%29
عدد الاستبانات المرجعة	50	%71

جدول (2) الرموز المستعملة في تحليل بيانات البحث

المحور	الأسئلة	الرمز
المحور الاول : تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهرياً في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية	تساهم تقنية الحوسبة السحابية في زيادة كفاءة أداء الوحدات	X1
	تعمل الوحدة على توفير برامج التدريبية لإتقان برمجيات الحوسبة لتفعيل أفضل الممارسات لإجراءات عمليات التدقيق .	X2
	تساعد تقنية الحوسبة السحابية على رفع كفاءة الجانب التنفيذي لمعايير عملية التدقيق.	X3
	تعمل تقنية الحوسبة السحابية على تحسين جوانب الجودة لإجراءات عمليات التدقيق	X4
	تعمل الحوسبة السحابية كتقنية لإعانة الأفراد على إقامة أسس التخطيط الفعال لأعمال التدقيق.	X5
	تعمل الوحدات على توفير البرامج التدريبية لإتقان برمجيات الحوسبة السحابية لتفعيل أفضل الممارسات لإجراءات عمليات التدقيق	X6
	تعمل تقنية الحوسبة السحابية لإعانة الأفراد على إقامة أسس التخطيط الفعال لأعمال التدقيق.	X7
	يساعد تدريب المدققين بصفة دورية على صقل المخزون المعرفي المتعلق بآليات الحوسبة السحابية لديهم.	X8
	ترتفع الجودة العامة للمعايير الخاصة بعملية التدقيق عندما يتم تبني تقنية الحوسبة السحابية.	X9
	يتم ضبط عملية التدقيق بشكل دقيق حال اعتماد الوحدة على تقنية الحوسبة السحابية.	X10
	يتم إنتاج ممارسات عمليات التدقيق بدقة متناهية حال اعتماد الشركة على تقنية الحوسبة السحابية.	X11
	يتم إنتاج ممارسات عمليات التدقيق بكفاءة عالية حال اعتماد الشركة على تقنية الحوسبة السحابية.	X12

	ترتفع جودة الإجراءات المتعلقة بالتدقيق عندما يتم الاعتماد على تقنية الحوسبة السحابية.	X13
	يتم الاعتماد على تقنية الحوسبة السحابية ضمن ممارسات عمليات التدقيق داخل الوحدات	X14

المحور الثاني: تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا.	يجب على المدقق النظر في مهارات فريق التدقيق لأنها ضرورية لتحديد تأثير تقنيات الحوسبة السحابية والمساعدة في تقييم المخاطر وفهم تصميم وتنفيذ فعالية الضوابط الرقابية.	X15
	تقنية الحوسبة السحابية لها تأثير على موازنة الوقت اللازم لعمليات التدقيق.	X16
	تقنية الحوسبة السحابية لها تأثير على فهم طبيعة عمل الوحدة والحصول على كافة المعلومات المتعلقة بها.	X17
	تقنية الحوسبة السحابية لها تأثير على التحقق من توافر الحماية المادية والإلكترونية للأصول.	X18
	تقنية الحوسبة السحابية لها تأثير على فحص المستندات والتقارير والملفات التي تشير إلى تطبيق الإجراءات الرقابية من خلال السحابة.	X19
	تقنية الحوسبة السحابية لها تأثير على القيام بإجراء التدقيق لان المعلومات المتعلقة بها يتم الحصول عليها من خلال السحابة .	X20
	تقنية الحوسبة السحابية لها تأثير على تسهيل الاطلاع على دورات العمليات المالية في الوحدة من خلال المنصات.	X21
	يتم توفير الموارد الكافية لمهمة التدقيق من خلال تخصيص مدققين مؤهلين للقيام بدورهم تجاه الخدمات السحابية.	X22
	يساعد منهج التدقيق القائم على المخاطر في تقييم وإدارة المخاطر في تقنية الحوسبة السحابية.	X23
	يمتلك فريق مهمة التدقيق الفهم والمهارات اللازمة تجاه تقنية الحوسبة السحابية لإضافة قيمة وتقديم المشورة بشأن هذه المخاطر.	X24
	إجراء تقييم للمخاطر التي تتعرض لها المعلومات المخزنة في السحابة، باعتبار تقييم المخاطر من الأنشطة الأساسية للتخطيط لعملية التدقيق لوضع إجراءات تدقيق تتناسب مع هذه المخاطر	X25
	يجب أن يُدرك المدققين المخاطر الخاصة باستخدام البرامج والتطبيقات السحابية والتي تختلف عن المخاطر المقترنة بنظم تكنولوجيا المعلومات التقليدية.	X26

❖ أداة الدراسة : تبين للباحثة من خلال استقراء الأدبيات العلمية للموضوع وطبيعة البحث أن أفضل طريقة لجمع المعلومات هي الاستبانة ، وعلى ضوء ذلك تم تصميم الاستبانة بما يتوافق مع أهداف الدراسة والتي احتوت على مجموعة من الأسئلة (26 سؤالاً) للتعرف على **مخاطر تقنية الحوسبة السحابية التي تواجه عمليات التدقيق بحسب آراء عينة من المدققين** ، حيث تم قياس متغيري الدراسة من خلال (26) عبارة . وقد كانت الإجابات على كل عبارة مكونة من 5 أقسام حسب مقياس ليكرت الخماسي والذي يستخدم في حالة

كون الإجابة تضم خمسة خيارات مثل (لا أتفق تماما - لا أتفق - محايد – أتفق – أتفق تماما) ، وكما موضح في الجدول التالي :

جدول (3) مقياس ليكرت الخماسي

الاجابة	لا أتفق تماما	لا أتفق	محايد	أتفق	أتفق تماما
درجة الاجابة	1	2	3	4	5

المصدر : اعداد الباحثة

ويعطى كل رأي وزنه ، وفق الترتيب الموضح بالجدول (3) أدناه و يتم بعد ذلك حساب المتوسط الحسابي (متوسط الاستجابة) ، ثم يتم اتخاذ القرار وكما موضح في الجدول التالي :

جدول رقم (3) معايير تحديد اتجاه الرأي لمقياس ليكرت الخماسي

جدول(4) إتجاه الرأي مقياس ليكرت الخماسي

الوسط الحسابي	اتجاه الرأي
من 1 إلى 1.79	لا أتفق تماما
من 1.80 إلى 2.59	لا أتفق
من 2.60 إلى 3.39	محايد
من 3.40 إلى 4.19	أتفق
من 4.20 إلى 5	أتفق تماما

المصدر : اعداد الباحثة

وبناءً على الاوساط الحسابية المحسوبة ، تُحدد شدة الاستجابة لكل عبارة ، يتم اتخاذ القرار باعتبار الإجابة مؤيدة (لصالح الاتفاق) للفكرة أو المعلومة المطروحة في السؤال أم لا (لصالح عدم الاتفاق) .

❖ أساليب المعالجة الإحصائية

لقد قامت الباحثة بتفريغ وتحليل الاستبانة من خلال برنامج SPSS الإحصائي بنسخته السادسة والعشرون وتم استخدام الاختبارات الإحصائية التالية :

- اختبار ألفا كرو نباخ لمعرفة ثبات فقرات الاستبانة.
- توصيف المتغيرات باستخدام اساليب النسب المئوية والتكرارات والاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية.
- اختبار t لاختبار اختلاف الآراء عن الحيادية .

يعد الثبات أحد المفاهيم التي تستخدم لتقييم جودة البحث العلمي ، ويشير إلى مدى اتساق طريقة ما في قياس الظاهرة المدروسة (مدى جودة الطريقة أو التقنية أو الاختبار في قياس شيء ما) وإذا كان من الممكن تحقيق نفس النتيجة باستمرار باستخدام نفس الطرق في ظل نفس الظروف ، ويتم ذلك بطرق عديدة منها طريقة التباين باستخدام معادلة الفا كرونباخ Cronbach Alpha ، تعتمد معادلة الفا كرونباخ على تباينات أسئلة الاختبار ، وتشترط أن تقيس بنود الاختبار (الأسئلة) سمة واحدة فقط وكما هو متوفر في البحث ، وعند تطبيق الاختبار كانت النتائج كما مبين في الجدول (4) أدناه :

جدول (5) معامل ثبات ألفا كرونباخ لمتغيري الدراسة

المحور	عدد الأسئلة	قيمة ألفا
تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية	**14**	**0.994336**
تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا	**12**	**0.993528**

المصدر : إعداد الباحث بواسطة برنامجSPSS
واضح من الجدول أعلاه بأن معاملي الثبات عاليين جداً ويساويان (**0.994336** و **0.993528**) على التوالي مما يدل على ثبات أسئلة الاستبانة ومصداقيتها في الحصول على المعلومات ذاتها في حال تم تكرار العمل في ظروف مماثلة .

* اختبار الفروض
أولاً : التحقق من الفرضـــية الأولى والتي تنص على: تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية.
الجدول(6) إحصائيات التحليل الكمي والكيفي لمتغير عمليات التدقيق .

		مقياس البحث									
المحور	الرمز	لا أتفق تماماً		لا أتفق		محايد		أتفق		أتفق تماماً		الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معنوية اختبار t	درجة الاتفاق
		العد	%	العد	%	العد	%	العد	%	العد	%				
تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهرياً في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية	X1	8		14		18		20		40		3.70	1.344	3.683	أتفق
	X2	6		8		14		24		48		4.00	1.229	5.754	أتفق
	X3	6		6		18		10		60		4.12	1.256	6.306	أتفق
	X4	6		14		20		22		38		3.72	1.278	3.982	أتفق
	X5	6		14		12		18		50		3.92	1.322	4.920	أتفق
	X6	2		4		18		26		50		4.18	1.004	8.312	أتفق
	X7	8		14		18		24		36		3.66	1.319	3.539	أتفق
	X8	10		16		14		28		32		3.56	1.358	2.917	أتفق
	X9	2		18		20		34		26		3.64	1.120	4.039	أتفق
	X10	16		18		20		24		22		3.18	1.395	0.912	أتفق
	X11	2		16		18		34		30		3.74	1.121	4.666	أتفق
	X12	2		6		20		34		38		4.00	1.010	7.000	أتفق
	X13	8		14		24		30		24		3.48	1.233	2.753	أتفق

	X14	8	10	16	34	32	3.72	1.246	4.086	أتفق
المعدل		6.43	12.29	17.86	25.86	37.57	3.76			
المجموع			18.71	17.85	63.43					

المصدر : إعداد الباحثة ، مخرجات برنامج SPSS

يوضح الجدول (6) إجابات المبحوثين حول المحور الاول (تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية) ومنها نلاحظ :

1-0 يشير الجدول (6) أعلاه الى إن المتوسطات المحسوبة لجميع فقرات البحث جاءت ضمن فئة الاتفاق (3.4 الى 4.19) .مما يدل على الاتفاق العالي لعينة البحث على ان عمليات التدقيق تؤدي دوراً جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية).

2- يظهر الجدول (6) أنَّ إجابات المبحوثين حول المحور الاول (تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية) قد أعطت نسب موافقة على فقرات المحور أكثر منها من عدم الموافقة حيث كانت نسبة الموافقة مساوية لـ (63 %) في حين كانت نسبة عدم الموافقة (19 %) فقط وهذا ما أيدته الاوساط الحسابية لجميع الاسئلة حيث كانت أعلى من (3) ، وهذا ما انعكس على المتوسط العام لجميع الأسئلة والذي كان مساوياً لـ 3.76 .

3- يظهر الجدول (6) أنَّ إجابات المبحوثين حول المحور الاول (تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية) قد كانت دالة معنوياً (أي أن إجابات المبحوثين مهمة وذات دلالات منطقية صحيحة ويُعتَمَدُ عليها في الاستنتاجات الخاصة بالبحث) وذلك من خلال قيم معنوية اختبار t المحسوبة والتي كانت جميعها أكبر من القيمة الجدولية والمساوية لـ $t_{0.05,49} = 2.02$ (أي أنها تختلف عن الحيادية) .

4- يوضح الجدول وجود تجانس كبير في آراء المبحوثين وذلك من خلال قيم الانحرافات المعيارية الصغيرة (قريبة من الواحد الصحيح) ولجميع الاسئلة المطروحة ، وهذا ما يعطي طابعاً أضافياً حول صحة ودقة الآراء التي طرحها المبحوثين .

وتدل النتائج أعلاه على تحقق فرضية البحث الأولى (تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية)

ثانياً : التحقق من الفرضـــية الثانية والتي تنص على: تؤثر تقنية الحوســبة الســحابية بشــكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا.

الجدول(7) إحصائيات التحليل الكمي والكيفي لمتغير تقنية الحوسبة السحابية .

المحور	الرمز	مقياس البحث					الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معنوية اختبار t	درجة الاتفاق
		لا أتفق تماماً	لا أتفق	محايد	أتفق	أتفق تماماً				
		التكرار	%	التكرار	%	التكرار	%	التكرار				
تقنية الحوسبة السحابية	X15	6	14	16	24	40	3.78	1.282	4.301	أتفق

X16	6	16	20	30	28	3.58	1.230	3.333	أتفق	
X17	2	6	20	38	34	3.96	0.989	6.864	أتفق	
X18	4	8	18	20	50	4.04	1.177	6.246	أتفق	
X19	4	12	14	24	46	3.96	1.212	5.603	أتفق	
X20	2	6	18	38	36	4	0.99	6.542	أتفق	
X21	4	6	20	30	40	3.96	1.106	6.139	أتفق	
X22	4	6	20	30	40	3.96	1.106	6.139	أتفق	
X23	8	10	16	32	34	3.74	1.259	4.157	أتفق	
X24	2	2	24	40	32	3.98	0.915	7.577	أتفق	
X25	4	16	10	24	46	3.92	1.259	5.167	أتفق	
X26	2	6	18	38	36	4.00	0.990	7.144	أتفق	
المعدل	4.19	9.93	17.84	30.30	40.21	3.91				
المجموع	13.00		17.83	69.17						

المصدر : إعداد الباحثة ، مخرجات برنامج SPSS

يوضح الجدول (7) إجابات المبحوثين حول المحور الثاني (تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا) ومنها نلاحظ :

1- يشير الجدول (7) أعلاه الى إن المتوسطات المحسوبة لجميع فقرات البحث جاءت ضمن فئة الاتفاق(3.4 الى 4.19) مما يدل على أن تقنية الحوسبة السحابية تؤثر بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا وذلك بحسب آراء العينة المدروسة .

2- يظهر الجدول (7) أنَّ إجابات المبحوثين حول المحور الثاني (تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا) قد أعطت نسب موافقة على فقرات المحور أكثر منها من عدم الموافقة حيث كانت نسبة الموافقة مساوية لـ (69 %) في حين كانت نسبة عدم الموافقة (13 %) فقط وهذا ما أيدته الاوساط الحسابية لجميع الاسئلة حيث كانت أعلى من (3) ، وهذا ما انعكس على المتوسط العام لجميع الأسئلة والذي كان مساوياً لـ 3.91 .

3- يظهر الجدول (7) أنَّ إجابات المبحوثين حول المحور الثاني (تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا) قد كانت دالة معنوياً (أي أن إجابات المبحوثين مهمة وذات دلالات منطقية صحيحة ويُعتَمَدُ عليها في الاستنتاجات الخاصة بالبحث) وذلك من خلال قيم معنوية اختبار t المحسوبة والتي كانت جميعها أكبر من القيمة الجدولية والمساوية لـ $t_{0.05,49}$ = 2.02 (أي أنها تختلف عن الحيادية) .

4- يوضح الجدول وجود تجانس كبير في آراء المبحوثين وذلك من خلال قيم الانحرافات المعيارية الصغيرة (قريبة من الواحد الصحيح) ولجميع الاسئلة المطروحة ، وهذا ما يعطي فكرة على (تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا).

وتدل النتائج بنقاطها الاربعة على تحقق فرضية البحث الثانية (تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا) .

المحور الرابع :الاستنتاجات والتوصيات :

الاستنتاجات العملية

1) تم اثبات فرضية البحث الاولى والتي تنص على (تؤدي عمليات التدقيق دوراً جوهريا في مواجهة مخاطر تقنية الحوسبة السحابية) فقد أعطت نتائج آراء المبحوثين نسب موافقة على فقرات المحور أكثر منها من عدم الموافقة حيث كانت نسبة الموافقة مساوية لـ (63 %) في حين كانت نسبة عدم الموافقة (19 %) فقط وهذا ما أيدته الاوساط الحسابية لجميع الاسئلة حيث كانت أعلى من (3) ، وهذا ما إنعكس على المتوسط العام لجميع الأسئلة والذي كان مساوياً لـ 3.76 .

2) تم اثبات فرضية البحث الثانية والتي تنص على (تؤثر تقنية الحوسبة السحابية بشكل ايجابي على مخاطر التدقيق فيما يتعلق بتخزين المعلومات سحابيا) فقد أعطت نتائج آراء المبحوثين نسب موافقة على فقرات المحور أكثر منها من عدم الموافقة حيث كانت نسبة الموافقة مساوية لـ (69 %) في حين كانت نسبة عدم الموافقة (13 %) فقط وهذا ما أيدته الاوساط الحسابية لجميع الاسئلة حيث كانت أعلى من (3) ، وهذا ما انعكس على المتوسط العام لجميع الأسئلة والذي كان مساوياً لـ 3.91 .

الاستنتاجات النظرية

3- هناك ضرورة لتطوير المعايير المهنية بصورة دائمة وذلك لمواكبة التغيرات التكنولوجية المستمرة وعلى رأسها التوسع في استخدام تقنية الحوسبة السحابية لمواجهة المخاطر التي تصاحب استخدامها في عمليات التدقيق.

4-توفر الحوسبة السحابية معلومات عن جميع أوجه اداء الوحدة الاقتصادية من الاهداف الاستراتيجية ونظرتها المستقبلية والفرص والمخاطر المتوقعة وتوفر الكثير من الوقت .

5- إن تقنية المعلومات أصبحت جزء اساسي في العمل المهني وهذا ما فرض على مهنة التدقيق بشكل عام وتدقيق تقنية المعلومات بشكل خاص.

6- تقنية الحوسبة السحابية تهدف الى سهولة الوصول إلى جميع المعلومات وامكانية استرجاعها في الوقت المناسب وفي اي مكان في العالم .

7-ان تطبيق تقنية الحوسبة السحابية من قبل الوحدات يزيد من خطر تسرب البيانات والمعلومات بسبب استخدام مراكز تقنية مشتركة وعادة ما تكون خارج نطاق الوحدة.

التوصيات:

1- ضرورة اعطاء التدقيق دوراً حقيقياُ الذي يمارسه وليس ابقاءه على القيام بالتدقيق المستندي فقط.

2-تدريب وتأهيل المدققين على استخدام التقنيات الحديثة كالحوسبة السحابية بحيث يكون علي علم تام بأنواع السحابات وأهم التطورات التي تحدث في طرق التخزين السحابي وطرق التدقيق الملائمة لكل نوع.

3- تصميم وتطوير عمليات التدقيق علي أساس المخاطر للاستفادة من تقنيات الحوسبة السحابية وتجنب المخاطر المتعلقة باستخدامها.
4- ضرورة اهتمام الوحدات في تهيئة كوادر وظيفية للانتقال الى تقنية الحوسبة السحابية وذلك من خلال التدريب وتعزيز المعرفة التقنية للمدققين عبر برامج تدريبية متخصصة في الحوسبة السحابية.

المصادر العربية:

1-الميهي ,رجب محمد عمران ,شحاتة حمدي شاهين ,(2024) "دور منهجية مراجعة تقنيات الحوسبة السحابية في تحسين جودة عملية المراجعة, دراسة ميدانية, المجلة العلمية للدراسات والبحوث المالية والإدارية , المجلد السادس عشر , العدد الأول , المجلة العلمية للدراسات والبحوث المالية والإدارية, كلية التجارة ,جامعة مدينة السادات.
2-الشمراني ,نوري الاسمري ,2021 استخدام الحوسبة السحابية ودورها في تحديد أتعاب عملية المراجعة من وجهة نظر المراجعين الخارجيين دراسة ميدانية على مكاتب المراجعة الخارجية بمدينة جدة في المملكة العربية السعودية", المجلة العالمية للاقتصاد الاعمال العدد10,المجلد 2.
3-الجبلي، وليد سمير عبد العظيم ،(2022) " أثر التكامل بين ابعاد COBIT5 ومكونات الرقابة الداخلية وفقا لإطار COSO في الحد من مخاطر المحسبة السحابية : دليل ميداني من شركات الاتصالات المصرية "، مجلة الإسكندرية للبحوث المحاسبية ، قسم المحاسبة والمراجعة، كلية التجارة، جامعة الإسكندرية ، المجلد(6) ، العدد (3)
4-الخزرجي، باسم رشيد علي العواد، سمر سامي محمد، (2019)"مدى إدراك المدقق الداخلي لتقنية الحوسبة السحابية والمخاطر المرتبطة بتطبيقها" , دراسة ميدانية " ، المجلة المصرية للدراسات التجارية ، كلية التجارة ، جامعة المنصورة ، المجلد(43) ، العدد (1)

5- حسن, حنان عبد المنعم مصطفى ,(2021) "أثر تطبيق الحوسبة السحابية على مدى تقرير المراجع عن استمرارية المنشأة في النشاط" , مجلة الإسكندرية للبحوث المحاسبية, العدد(3) المجلد(5), كلية التجارة ,المعهد العالي للدراسات النوعية – الجيزة

6- سمرة ياسر محمد عبد العزيز، والقرنشاوي السيد عبد النبي، ورجب، سحر مسعد مختار (2022)، أثر تكنولوجيا الحوسبة السحابية على دور المراجعة الداخلية في إدارة المخاطر المؤسسية دراسة تطبيقية، كلية التجارة, جامعة دمياط, المجلة العلمية للدراسات والبحوث المالية والتجارية، مجلد(3) ، عدد(1)

7-سلطان ,تيسير جواد كاظم ,2023"أثر فاعلية التدقيق الداخلي في إدارة مخاطر الحوسبة السحابية", مجلة الغري للعلوم الاقتصادية والادارية مجلد(19) العدد(4) جامعة الكوفة, العراق

8-مصطفى، كريمة أشرف، وعبد الحميد، أحمد أشرف . (2020)، "دور الحوسبة السحابية في تطوير عملية المراجعة في بيئة الأعمال المصرية المراجعة السحابية دراسة تطبيقية على مكاتب المراجعة العاملة في جمهورية مصر العربية"، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة اسيوط، مصر.

المصادر الاجنبية:

1-Ahmed, H.A.S., Ali M.H., Kadhum, L.M., Zolkipli, M.F., & Alsariera. Y.A., (2017) "A review of challenges and security risks of cloud computing,". Journal of Telecommunication, Electronic and Computer Engineering, 9(1-2) 87-91.

2-Venkatesh , D . , Vijay Kumar Damera , & Suresh Pabboju , Cloud Computing: Governance, Risk Management &Audit of IT Service Journal of Network Communications & Emerging Technologies Volume 7 Issue 12 2017.

3-Nurhajati, Y. (2016). The Impact of Cloud Computing Technology on the Audit Process and the Audit Profession. International Journal of Scientific & Technology Research, 5(08), 1-9

4-Mohamed, H. H. (2017). The Role and Responsibility of the External Audito towards Cloud Computing (An Empirical Study). Master's Degree, Helwan University- Faculty of Commerce and Business Administration.

5-Sameen Fatima, Shafiq Hussain and Rana Abu Bakar, "An Efficient Secure Auditing Framework for Big Data Storage in Cloud Computing Environment", International Journal of Computing and Digital Systems, Volume 10, No1pp817 – 827, 2021.

6- Doelitzscher, F., (2014), "Security audit compliance for cloud computing", available at: https://bit.ly/421okv4

مجتمع الواحات في المغرب الإسلامي خلال عصري المرابطين والموحدين

م.م.جنان محمد سلمان ماضي
ا. د. هاشم ناصر الكعبي
جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام :2025/1/5

Abstract

The desert occupied an important place in the process of connecting the two parts of Africa, as Northern Africa and Sub-Saharan Africa are two economically integrated regions, and the oases played a role in the process of communication, The northern and southern banks of the Sahara witnessed cultural communication over the long ages, covering all political, commercial and cultural fields, and contributed significantly to the transfer of various intellectual and social influences across the Sahara, and the historical ties that brought together the inhabitants and tribes from the north of the Sahara with their counterparts from the south, The West African region experienced its most prosperous eras in the period following the spread of Islam in the region, and the importance of reviving historical and cultural ties between the two regions is highlighted in light of a regional and international reality that is moving towards more political and economic blocs.

الكلمات المفتاحية : الواحات ، الصحراء ، سكان ، افريقية .

المقدمة :

احتلت الصحراء مكانة مهمة في عملية الوصل بين شقي إفريقيا، أذ إن إفريقية الشمالية وإفريقيا جنوب الصحراء منطقتين متكاملتين اقتصادياً، وقامت الواحات في عملية التواصل ، أذ شهدت الضفتان الشمالية والجنوبية للصحراء الكبرى تواصلاً حضاريًا عبر العصور الطويلة، شمل جميع المجالات السياسية والتجارية والثقافية، وساهمت بشكل كبير في نقل مختلف المؤثرات الفكرية والاجتماعية عبر الصحراء الكبرى قسمت الدراسة الى مبحثين تضمن المبحث الأول الاطار الجغرافي للواحات واشهرها أما المبحث الثاني فقد شمل على التركيبة السكانية وطبقات المجتمع والعادات والتقاليد ومكانة المرأة في مجتمع الواحات.

المبحث الأول :

الاطار الجغرافي للواحات

لفهم مجمل الأثر الحضـــاري للواحات وحدود التأثر والتأثير لها لا بد لنا من تقديم وصـــفٍ جغرافي موجزٍ للمنطقة وذلك لترابط النواحي الجغرافية مع المجريات التاريخية ، فللعوامل الجغرافية الأثر البارز في نشـــأت الواحات ونوع النشـــاط البشـــري فيها وكيفية ذلك النشـــاط وكذلك لمعرفة حدودها وامتدادها والتجمعات التي ســـكنت بها، فيكون وصـــفاً لها ولأنواع النشـــاطات للواحات القائمة التي كانت قائمة آنذاك اقرب درجة إلى محاكاة الواقع التاريخي لها.

ولغرض توضـــيح الامتداد الواحي في منطقة الدراســـة يتوجب علينا توضـــح الامتداد الجغرافي من المناطق الصحراوية لبلاد المغرب العربي يوجد عدد من الآراء[1] التي تحدد بلاد المغرب ولكن يمكن القول أن الأقرب إلى القبول هو أن بلاد المغرب تبدأ من برقة وطرابلس[2] إلى المحيط الاطلسي والسبب في ذلك، كون العامل الجغرافي والسـكاني يختلف عما هو موجود في المشـرق أي بصـورة اوضـح المغرب هو كل الاراضـي الواقعة غرب مصـر وهذا ما ذكره المقدسـي[3]: " فأول مدينة من قبل مصـر برقة ثم إفريقية ثم تاهرت [4]ثم سـجلماسـة ثم السّـوس الأقصـى[5]" ، وبعبارة أخرى فأفريقية أو الصـحراء الكبرى هي ذلك الجزء الإداري الواقع غربي مصـر وشـرقي المغرب، والممتد من برقة في الشـرق إلى طنجة في الغرب، ومن البحر المتوسط في الشمال إلى حدود الصحراء الكبرى الفاصلة بين الشمال الأفريقي وبلاد السودان في الجنوب[6].

وتنتشر الواحات على امتداد الصـحراء الكبرى ، وتمتاز بخصـوبة تربتها ، وتستمد مياهها من الابار والينابيع ، وتنتشـر القرى حول هذه الواحات ، كما تحتوي في باطنها على ثروات طبيعية ومعدنية [7] ، وكل هذه الإمكانيات مكنت سـاكنيها لتحولها الى قصـور ومدن عامرة لعبت دوراً بالغاً في المنطقة كونها همزة الوصل بين ضفتي الصحراء .

- **أشهر واهم الواحات في جنوب الصحراء**

تعد المدن الصحراوية بشكل اساسي وليدة الواحة ، فقد كانت الواحة حلقة ربط بين مجموعة واحات شكلت شبكة في مجال العلاقات التجارية ، فقد كانت أماكن الميرة فضـلاً عن عنصـر مهم على الاطلاق هو مسـتوى التقارب بين الطرق التجارية وامكانية التواصـل مع المدن المجاورة الواقعة على خط التواصـل للقوافل .

(1) ينظر: ياقوت الحموي، معجم البلدان ، ج5، ص161؛ ابن عذاري المراكشي ، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، ، ج1، ص5؛ مؤنس، فتح العرب للمغرب ، ص3؛ ابن منصور، قبائل المغرب، ص3.

(2) طرابلس: او أطرابلس مدينة في نهاية برقة وبداية افريقية ، ويذكر أنّ تفسير أطرابلس بالأعجمية الإغريقية ثلاث مدن، وسمّاها اليونانيّون طربليطة، وذلك بلغتهم أيضا ثلاث مدن: طر معناه ثلاث وبليطة يعني مدينة، وتسمّى أيضا مدينة إياس. ينظر: البكري، المسالك والممالك، ج2، ص653؛ الحموي، معجم البلدان، ج1، ص217، ج4، ص25.

(3) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم ، ص216.

(4) تاهرت : وهى مدينة مشهورة في المغرب الاوسط وتسمى ايضا تيهرت بلهجة اهل المغرب ، ولها قصبة مشرفة على السوق تسمّى المعصومة، وهي على نهر يأتيها من جهة القبلة يسمّى مينة، ونهر آخر يجري من عيون تجتمع تسمّى تاتش وهو يسقي اراضيها وبساتينها وهو في شرقيها. ينظر: البكري، المسالك والممالك، ج2، ص733-734؛ مجهول،الاستبصار في عجائب الامصار، ص178؛ الحموي، معجم البلدان، ج2، ص7؛ الحميري، الروض المعطار، ص126.

(5) السوس الأقصى : ومن المدينة التي يقال لها تاملت إلى مدينة يقال لها السوس ، وهي السوس لأقصى نزلها بنو عبد الله بن إدريس بن إدريس، وأهلها أخلاط من البربر والغالب عليهم مداسة ، وهي مدينة عظيمة بها ذهب وفير . ينظر : البلدان ، ص198.

(6) الدمشقي، نخبة الدهر ، ص 309 ؛ وناس و الكعبي ، تاريخ علاقات العرب مع افريقيا جنوب الصحراء ، ص19.

(7) مجموعة مؤلفين ، الموسوعة العربية العالمية ، ج15، ص62؛ العربي ، الصحراء الكبرى وشواطئها ، ص117 .

اشـــتهرت العديد من الواحات التي كانت ممتدة على طول الطريق بين مراكش[1] وتلمســـان[2] وطرابلس ومصر متجهة الى جنوب الصحراء الكبرى وتصل الى المراكز الرئيسية في غربي افريقية ، مما أدى الى ازدياد حركة المواصلات ، و شجع على تحويل البدو الرحل في الصحراء الى مزارعين مستقرين حول الابار ، انصب الاهتمام على اشهر الواحات والتي تطورت فيما بعد الى مدن واحية على خط القوافل التي تتوفر بها مؤهلات التمدن اقتصاديا وصناعيا وتجاريا ، مما أدى الى تطور المسالك وازدهارها وتنافس قوى كبرى من اجل بسط نفوذها على المنطقة التي نقلت معها المؤثرات الحضارية من الشمال الى الجنوب عن طريق المسالك التجارية ، فربطت بين مجتمعين متباينين اجتماعيا وثقافيا.

المبحث الثاني : التركيبة السكانية لمجتمع الواحات

من الواجب رسم صورة توضح الخريطة العامة لسكان المجال الواحي لما لها من اهمية بالغة خاصة خلال مدة الدراسة ، حتى نتمكن من التعرف على القبائل التي انحدرت من تلك المنطقة وكيف قدمت الى الواحات ، ولأن التحدث عن نشأة المجتمع في الواحات ، وأسباب تطوره وتدهوره في السلم الحضاري في هذا المجال الطبيعي بكنوزه وتراثه ، فقد كان الانتقال من مرحلة البداوة أو الرعي التقليدية الصحراوية إلى مدينة تطلب تحولاً جذرياً في البنيات الاجتماعية والنظم التقليدية التي توارثها المجتمع الواحي في الصحراء جيلاً بعد جيل، وهو في كل ذلك كان محافظاً على تقاليده وعاداته التي تطبع شخصية أفراده و بنياته المركبة في العلاقة بين ما هو ديني، و اجتماعي اقتصادي ، وثقافي وعمراني، و الذي لعبت فيه العوامل الطبيعية والمناخية دورا كبيراً وبارزا في تحديد معالم هويته العمرانية والثقافية، فالمدينة الصحراوية إذن كمجال تشكلت من الواحات الى القصور والمدن التاريخية، وهي ذات حمولة اجتماعية و ثقافية غنية بالرموز والدلالات.

أولاً : طبقات المجتمع

تعد الصحراء مناطق للترحال و الرعي و الانتجاع البعيد المدى مصحوبا بظاهرة الاستقرار البشري في واحات متناثرة مشتتة مثل سجلماسة والزاب[3] ، وتوات وغيرها. فمنذ عصور قديمة جدا كانت هذه التجمعات البشرية ترحل إلى مسافات واسعة لا تعرف حدودا طبيعية ، فظهرت هذه الجهات بمظهر الأرض

(1) مراكش: من أكبر مدن المغرب الأقصى لأنها كانت دار إمارة المرابطين ، أسسها يوسف بن تاشفين سنة 459 ه/ 1067م ؛ وأول ما بنى فيها دار الأمة ، ثم اختط سورها ابنه سنة 514 ه/ 1120م، و الموضع الذي انشئت فيه مرّاكش كان مقراً لقطاع الطرق، لذا إذا انتهت القوافل إليه قالوا مراكش معناه بالبربرية أسرع المشي . ينظر: الادريسي، نزهة المشتاق، ج1، ص235؛ مجهول، الاستبصار في عجائب =الامصار،ص20-209؛ ياقوت الحموي، معجم البلدان، ج5، ص94.

(2) تلمسان: قاعدة المغرب الأوسط، لها أسواق ومساجد ومسجد جامع وأشجار وأنهار عليها الطواحين، وهو نهر سطفسيف، وحول هذه المدينة قبائل زناتة وغيرهم من قبائل البربر. ينظر: البكري، المسالك والممالك، ج2، ص745؛ الحميري، الروض المعطار ، ص153.

3( ) الزاب : منطقة واسعة على أطراف الصحراء في سمت البلاد الجريدية من اعمال إفريقية وهي مثلها في حر هوائها وكثرة نخيلها، وهي مدن كثيرة وأنظار واسعة وعمائر متصلة فيها المياه السائحة والأنهار والعيون الكثيرة، ومن مدنها المسيلة ونقاوس وطبنة وبسكرة وتهودة، ومن القيروان إلى بلاد الزاب عشر مراحل (400كم)، وفي الزاب ايضا جبل اوراس الذي تقطنه قبيلة هوراة . ينظر: اليعقوبي، البلدان، ص190؛ الحميري، الروض المعطار، ص281.

المخصصة لترحال البدو الرحل و الخاضعة لتحكمهم، فطيلة القرن الرابع هجري/ العاشر الميلادي تحولت هذه الجهات الصحراوية إلى ملجأ يحمي المطاردين وخاصة الزعماء السياسيين منهم، فتنطلق من جديد انتفاضة أو ثورة جديدة [1].

صار من الواجب ابراز أهم القبائل التي ساهمت في النشاط السياسي والاقتصادي من خلال التعريف بها ومحاولة تحديد مواقعها معتمدين على مجموعة من المصادر الجغرافية وكتب الرحلات اذ ان الظروف التاريخية التي عرفها المغرب الكبير ، فرضت وضعية مكانية مختلفة في هذه المناطق وقبائله [2] ولعل ابرز تلك القبائل نذكر :

أولاً : القبائل البربرية

ينقسم البربر الى قسمين كبيرين وهما البتر البدو الرحل واهم قبائلهم(زناته، لواته، ضريسة، نفوسة، مطغرة ،نفزة) ، والبرانسواهم قبائلها(صنهاجة ، مصمودة ، مسوفة ، اوربة ، كتامة) التي تركت بعض قبائلها بصمتها في المناطق الصحراوية من خلال مشاركتها السياسية والاقتصادية ، ومن ابرز القبائل البرنسية الصحراوية

ثانيا : القبائل العربية

عرف بلاد المغرب الإسلامي توافد الجنس العربي، سواء من الأشراف العلويين أو غيرهم بداية من عهد السيطرة الإسلامية خاصة الذين قدموا مع عقبة بن نافع الفهري في منتصف القرن الأول الهجري/ السابع الميلادي والذين لم يكن عددهم كثير، بحيث لم يؤثروا كثيرا على سكان المغرب الكبير من الأمازيغ (البربر)، ولم يتعربوا إلا مع هجرة قبائل بني هلال وبني سليم عام(444هـ/1052م)[3]، وهو ما يؤكده ابن خلدون في قوله [4]: " ... العرب لم يكن المغرب لهم في الأيام السابقة بوطن، وإنما انتقل إليه في أواسط المائة الخامسة أفاريق من بني هلال وسليم اختلطوا هناك فكانت أخبارهم من أخبارها".

ومن بين القبائل العربية التي فضلت الاستقرار بالواحات الصحراوية عرب المعقل وهم ثلاثة بطون بنو عبيد الله، وبنو منصور، وبنو حسان ، ويطلق عليهم اسم الجعافرة نسبة الى جعفر بن ابي طالب (عليه السلام) ويسمونهم ايضاً الشرفاء ، وتميزت هذه القبيلة بحسن الجوار والمعشر ، ويحترفون في غالب احوالهم التجارة[5] .

ومما لاشك فبه إن عرب المعقل قد أقاموا في الواحات وتفردوا في الصحراء فنموا وتكاثر عددهم حتى استحوذوا على قصور الصحراء التي اختطتها زناته وفي ذلك يقول ابن خلدون [6]: "... هؤلاء المعقل ملكوا قصور الصحراء التي اختطتها زناته بالقفر، مثل قصور سوس ثم توات ، ثم وركلان "

(1) القاسمي ، مجتمع المغرب الأقصى حتى منتصف القرن الرابع الهجري ، ج2 ، ص 197 .
(2) القاسمي ، مجتمع المغرب الأقصى ، ج2 ، ص 201-202 .
(3) المدني ، كتاب الجزائر ، ص 190 – 135.
(4) تاريخ ابن خلدون ، ج 6، ص 6.
(5)ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج6 ، ص77
(6) تاريخ ابن خلدون ، ج6 ، ص78 .

وبنو حسـان موطنهم في الشـمال بتلمسـان وبنو منصـور ينتشـرون بشـمال المغرب إلى درعة وملوية، ويصـلون إلى غاية سـجلماسـة وأرض السـوس، كما يذكر ابن خلدون أن بني حسـان ينتجعون في مواطن الملثمين من جدالة، ومسوفة، والمتونة[1] .

وهناك قبيلة عربية لها أثر واضـح في اسـلام منطقة جنوب الصـحراء هي قبيلة كنتة وهي عربية صـرفة عاشت حول شنقيط [2]، وقد تقدمت إلى الواحات الصحراوية وسكنت في شرقي تمبكتو[3].

ثالثاً : الاشراف العلويين

المنتسبون لبيت النبوة من نسل السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) والامام علي (عليه السلام) وكانوا يمثلون قمة الهرم في المجتمع، ويحظون بمكانة محترمة ومحبة كبيرة في المجتمع، انطلاقا من حبهم لرسول الله (صلى الله عليه وآل بيته الطاهرين) ، وبهذا فهم يمثلون أعلى الهرم الاجتماعي، ويعد عرش أولاد سيدي حمو بلحاج من الأعراش المنتشرة في غرب الصحراء عامة [4]، وقد قدم معظمهم من بلاد المغرب الأقصى بشكل فردي، ومنهم من جاء فارا إلى واحات توات من النزاعات الداخلية على الملك ، وكذلك عرف المجال البيضاني بغرب الصحراء الكبرى وبلاد شنقيط انتشار قبائل الشرفاء من أبناء عبد الله بن إدريس[5] .

وقد كان انتشـارهم انطلاقا من توات، حيث دخل جد هؤلاء الأشـراف لواحات منطقة توات وأقاموا ثم تنقل بين قصـور توات باتجاه تنبكتو، و اختاروا الاسـتقرار بارض توات ومن فروعهم بتوات؛ أبناء مولاي أمحمد الحاج، وأبناء مولاي عبد المالك، وأبناء مولاي عبد الكريم، وأبناء مولاي الزين، وأبناء مولاي عبد الله وأبناء مولاي أحمد، وتتوزع هذه الفروع عبر توات [6].

كما يوجد بتوات فروع أخرى من الشرفاء؛ مثل أبناء الشريف مولاي علي وأبناء مولاي عبد الله الرقاني، وأبناء مولاي هيبة، وكذلك أبناء مولاي سـليمان بن علي بأولاد أوشـن [7]، والشـيخ القاضـي عبد الله العصنوني[8].

---

(1) ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج6 ، ص78 .

(2) شنقيط : عرفت ببلاد شنقيط نسبة إلى مدينة شنقيط التاريخة في شمال البلاد وهي منطقة تجمع للحجاج من غرب إفريقيا عامة وموريتانيا خاصة، وقد تأسست هذه المدينة عام(800هـ/ 1398م)، ويذكر أن هذه التسمية أطلقت على البلاد بعد تأسيس المدينة واكتسابها شهرة كمدينة علمية وأن أصل الكلمة بربري أو صنهاجي وأن من فسروه قالوا إن المعنى الحقيقي للكلمة هو "عيون الخيل " وهناك من قال بعربيتها وأن أصلها هو "سن قيط" أي طرف جبل "قيط" وهو جبل مجاور . ينظر : الشنقيطي ، الوسيط في تراجم ادباء شنقيط والكلام على تلك البلاد ، ص412-422.

(3) تمبكتو: بضم التاء الأولى والثانية واضافة حرف الواو في الأخير ، تقع على الحافة الجنوبية من الصحراء الكبرى شمال دولة مالي الحالية على منحنى نهر النيجر ضمن منطقة السودان الغربي وتتمتع بطريق سهل وميسور لنقل البضائع منها الى كبريات مدن السودان الغربي فضلاً عن كونها حلقة وصل بين الشمال الافريقي ومصر . ينظر : كعت ، تاريخ الفتاش ، ص14؛ الولاتي ، فتح الشكور، ص69؛ وناس ، تمبكتو واثرها الحضاري ، ص31 .

(4) ينظر كتاب الباحث مهدي ولد مولاي الحسن من تافيلالت إلى الحوض الشرقي السلالة الصحراوية لأولاد سيدي حمو بلحاج، منشورات معهد =الدراسات الإفريقية، مطبعة النجاح الجديدة، الرباط، المغرب، ط1، 2002م.

(5) فرج ، إقليم توات خلال القرنين الثامن عشر و التاسع عشر الميلاديين ، ص13 .

(6) بعثمان ، القضاء في منطقة توات خلال القرنين 17-18م ، ص 2 .

(7) غيتاوي ، سلسلة النواة في إبراز شخصيات من علماء وصالحي إقليم توات ، ج 1 ، ص 60-65.

(8) أبو عبد الله بن أبي بكر العصنوني ولد بتلمسان ، قدم إلى تمنطيط بتوات عام(863هـ / 1459م) ، ودرس على شيخها

رابعا : السودانيين

نقصد بالسودانيين المجاميع التي عاشت مع سكان الواحات في الصحراء الكبرى خلال مدة الدراسة والتي تعد امتداد للشعوب والقبائل السودانية في جنوب الصحراء فمن الطبيعي ان تكون هناك علاقات قائمة بين سكان ودول المنطقتين المتجاورتين أذ يكون هنالك تداخل ناتج عن استقرار جماعات من منطقة احد الطرفين في منطقة الطرف الاخر سوا كان ذلك الاستقراء بشكل مؤقت (الرعي وممارسة التجارة والدعاة

ومما لاشك فيه ان استقرار المجموعات السودانية وغيرها من الشعوب والقبائل الأخرى في صحراء الملثمين كان نتيجة العلاقات بمحيطها الخارجي ، وأدى الى تأثير هذه المجموعات بالتغيرات التي تطرأ من وقت الى اخر سواء كان هذا التأثر سلبي او إيجابي خاصة في الصحراء الكبرى التي كانت مسرحاً للاختلاط البشري لكونها حلقة الوصل بين شمال افريقيا وجنوبها .

ثانياً :العادات والتقاليد

أن المجتمع في المجال الواحي هو امتداد واستمرار لمجتمعات مختلفة تعاقبت في هذه المنطقة ، ومما يميزها انها مرتبط ارتباط وثيق بالجانب السياسي و الديني والاجتماعي والزراعي ، فالجانب الديني(الزوايا[1] والأربطة[2] ، والأشراف، الحركات الدينية) مرتبط بالجانب الاجتماعي وكذلك الجانب السياسي الذي يعالج -كوحدة متكاملة- موضوع الأشراف أو ذوي النسب الشريف من حيث التبعية والولاء طبقا للإرث التاريخي، أما نظام الري فيمثل الانقسام الحقيقي للنظام الاجتماعي لسكان الواحات، والمكانة الاجتماعية والاقتصادية لكل شخص يملك قطعة أرض مروية أو مسقية على اعتبار أن ركائز العمران في الواحات هي البنية الاقتصادية المستندة على الزراعة السقوية بالواحة والتجارة الصحراوية.

ولهذا فان المجتمع في الواحات لم يقتصر في تكوينه السلالي على عرق معين انما اشتمل على أقليات مختلفة توافدت على الواحات كما تم ذكره سابقاً ، والسؤال الذي يطرح كيف كان نمط حياة سكان الواحات ؟ وما أهم العادات والتقاليد التي كانت سائدة خلال مدة الدراسة ؟

إن مثل هذه الأسئلة تسمح لنا بتفسير مختلف الظواهر الاجتماعية والاقتصادية والعمرانية ، وتفسح المجال لتطوير آفاق الدراسة حول مدن الواحات التي تشكلت منها وأصبحت قصوراً ومدن في الصحراء الكبرى ذات حمولة ثقافية واجتماعية غنية بالرموز والدلالات.

تُعد البداوة السمه البارزة لمجتمع الواحات في الصحراء الكبرى ، وذلك لان البيئة لم تكن تسمح للسكان في معظم مناطق الصحراء بحياة مستقرة ، بسبب ندرة المياه التي أدت الى استحالة ممارسة النشاط الزراعي في معظم الأحيان وهذا أدى الى قيام السكان بتغير مناطق اقامتهم بين الحين والأخر بحثاً عن الماء والمرعى من اجل ديمومة الحياة فضلاً عن عدم الاستقرار والامن كان لزاماً على كل فرد ان يرتبط بجماعته لمواجهة

يحي بن يدير. ترأس أحد أطراف السجال الفقهي في نازلة اليهود مع المغيلي. ينظر: بلبالي ، التأثير الثقافي الحاضرة تلمسان على ، ص 227.

(1) الزاوية من زوى الشيء يزويه فأنزوى ، وهي مكان محضر للعبادة وايواء المجاهدين وطلبة العلم والمحتاجين واطعامهم وتزويدهم بما يلزمهم وما يحتاجونه ، وهي مؤسسة دينية روحية إسلامية . ينظر : بالعالم، الرحلة العلمية لمنطقة توات ، ج1 ، ص315 .

(2) الاربطة : اسم مشتق من الفعل الثلاثي ربط ويشمل معنى الإحاطة والمواظبة والرباط مرتبط بالحروب القبلية أي التجهيزات الخاصة بالخيول المعدة للغزو وتوجد على الحدود والطرق الغير آمنة . ينظر : شعيرة ، الربطات الساحلية اللبية ، ص2035-236 .

ظروف الطبيعة القاسية من جهة وغارات السلب والنهب من جهة أخرى وكانت تلك الجماعات تنشأ أولاً على أساس النسب المشترك وهو ما يعرف بالقبيلة التي هي عبارة عن شكل من اشكال التنظيم الاجتماعي عرفتها مجتمعات عدة ومن بينها مجتمعات شمال افريقيا (1) .

وفي هذا ذكر ابن خلدون(2) :".... وأكثر ما يكون سكنى البدو لأهل الأنساب لأن لحمة النسب أقرب وأشد فتكون عصبته كذلك، وتنزع بصاحبها إلى سكنى البدو والتجافي عن المصر الذي يذهب بالبسالة ويصيره عيالا على غيره.."، وهكذا، فإن معظم قبائل الصحراء، كانت تعتقد أنها ترجع في نسبها إلى جد واحد مشترك، فلمتونة تنحدر من لمت وجداله من جدال ومسوفة من مسطوف (3)، بل إن قبائل صنهاجة كلها وتتجاوز سبعين قبيلة، كانت تعتقد بوحدة نسبها وأن جدها المشترك هو صنهاج (4).

وبصفة عامة سواء كانت وحدة النسب اسطورة او حقيقة فإنها كانت خلال العصور الوسطى اساساً يرتكز عليه المجتمع في الصحراء حيث كانت كل قبيلة تتكون من عدة عشائر وكل عشيرة تنقسم الى عدة بطون ويتفرع البطن الى افخاذ والفخذ الى أُسر ، وكان مفهوم الاسرة بالنسبة الى سكان الواحات متسعاً اذ يشمل الإباء والابناء وأبناء العم والعبيد (5) .

ولم تختلف القبائل في الواحات عن غيرها من المجتمعات البدوية الأخرى من منطلق العائلة وانجاب أبناء كثر ينجبون بدورهم أبناء اخرين وتكوين عشيرة صغيرة يمكنها ان تتسع في حالة جذب اسر أخرى لها وشيئاً فشيئاً تتضخم العشيرة ويحتفظ أبناء الجد المؤسس لها بالزعامة (6) .

وبما أن القبيلة تتشكل على أساس الدم فان معيار الشرف فيها يخضع للنسب اساساً وهو امر شائع بين قبائل صنهاجة الصحراء قبل الإسلام في الصحراء اذ لم يكن للدين دوراً في المفاضلة بين افراد المجتمع ، فكانت هنالك مجموعات أضفى عليها نسبها وحسبها مكانة وشرفاً جعلها تتعالى على المجموعات الأقل حظاً في هذا المجال ، وبذلك كان المجتمع في الصحراء مجتمع هرمياً في قمته الطبقة الارستقراطية وفي اسفله فئة العبيد (7) .

ويمكننا في هذه الدراسة التميزين بين مدتين زمنيتين من تاريخ الواحات في الصحراء خلال العصور الوسطى اذ كانت كل واحدة تختلف عن الأخرى من حيث التنظيم الاجتماعي لا سيما فيما يتعلق بترتيب الفئات وهما المدة السابقة لترسيخ الإسلام في المنطقة وهي المدة الممتدة ما بين القرن الثاني للهجرة / الثامن الميلادي ، والثلث الأول من القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي اذ تميزت المدة الأخيرة بدخول القيم الإسلامية للمجتمع وهي المدة التي طبع فيها تأثير المذاهب الإسلامية من خوارج وشيعة وأهل السنة والجماعة .

ومن المهم ابراز النسيج الاجتماعي كما كان قائماً في القرن الرابع الهجري / العاشر الميلادي بالاعتماد على ما وفرته المصادر الإسلامية التي إشارة الى فئات المجتمع الصحراوي التي تصدرها فئة المحاربين في محيط يشكو من ندرة المروج والمراعي وتتصارع فيه المجموعات البشرية على نزر العيش وتحتكم فيه للقوة ،ولم يكن الدور العسكري لهذه الفئة يقتصر على حماية ممتلكات القبيلة والحفاظ على مكانتها الاجتماعية بين

---

(1) صدقي ، النسب والتاريخ وابن خلدون ، ص 47 .
(2) المقدمة ، ص 174 .
(3) مجهول ،الحلل الموشية في ذكر الاخبار المراكشية ، ص17.
(4) الحميري ، ملوك حمير واقيال اليمن ، ص72 ؛ ابن ابي زرع ، الانيس المطرب بروض القرطاس ، ص129 .
، ص199-120 ، ابن خلدون ، تاريخ ابن خلدون ، ج6 ، ص 192 .
(5) البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص164؛ ابن خلدون ، المقدمة ، 175-176 .
(6) سهيره ، الاستمرار والتغيير في البناء الاجتماعي في البادية العربية ، ص36.
(7) ابن ابي زرع ، الانيس المطرب ، ص120 ؛ ناعمي ، الصحراء من خلال بلاد تكنة ، ص45 .

القبائل ، فقد ذاعت ظاهرة السلب والنهب في الصحراء وهو استخدام العنف وتنظيم الغارات على المناطق التي لم يؤثر فيها انحباس الامطار او لم تعرفه وظلت تحتفظ بأعداد كبيرة من المواشي ، ويكون مخططي الغارات وقادتها من فئة السادة ، وهذا ما يبرره وجود هذه الفئة في قمة الهرم ، ويذكـر ابن رشـد[1] الفقيه في جواب على سؤال يستفتيه فيه شخص عن مدى جواز قبول هدية من الابل من امير المرابطين علي بن يوسف [2] لان اصل المال – حسب السائل – مأخوذ من مرابطي الصحراء الذين اعتادوا على السلب والنهب منذ العهود القديمة[3] ، ولم يقتصر السلب على المواشي فقد أشار البكري الى وجود جماعات من صنهاجة كانت تمارس سلب القوافل التجارية وكانت تترصدها في مناطق المرور الاجبارية مثل نقاط المياه [4].

أما طبقة العبيد فقد نقل لنا القزويني أوضـــاعهم فيذكر[5] :" ان عبيد مســـوفة كانوا يكتفون بما يســـد حاجاتهم اليومية من اثمان الملح ويحتفظون بالباقي لســـاداتهم" ، وكان معظم أولئك العبيد يجلبون من بلاد الســـودان اذ كانت الممالك الســـودانية تحصـــل عليهم عن طريق الحروب التي كانت تشـــنها على الجماعات السودانية الغير خاضعة لها ثم تتولى بيعهم على تجار الصحراء في شمال افريقيا[6] .

وفي مطلع القرن الخامس الهجري / الحادي عشـــر الميلادي رســـمت حركة المرابطين(448/541ه) استراتيجية سياسية وأيديولوجية أدت إلى إعادة تقسيم وتنظيم المجتمع الصحراوي، وأن التغير الذي حدث في بنية المجتمع الصحراوي ليس ناتجا عن قرار صادر عن فرد مهما كانت مكانته آنذاك وإنما حدث بشكل تدريجي تحت تأثير المستجدات الثقافية والسياسية والاقتصادية التي عرفتها المنطقة بعد قيام دولة المرابطين، ويرى أصـحاب هذا الرأي أن العلاقة بين حملة السـلاح والفئة المتعلمة في مجتمع الصـحراء اسـتمدت من العلاقة التي كانت تربط بين ابن ياسين وغيره من مرشـدي المرابطين بالمجاهدين والقادة العسـكريين خلال المرحلة الأولى من قيام الحركة [7] .

ويمكنن اســتحضــار ترتيب الطبقات الاجتماعية في الصــحراء خلال المرحلة المرابطية على الشــكل الاتي:

---

(1) أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد القرطبي المشهور بابن رشد الجد (ت: 520هـ/ 1126م) شَيْخُ الْمَالِكِيَّةِ وقاضي الجماعة بقرطبة، وهو جد الفيلسوف ابن رشد، كان حضوره بارزا في المجتمعين المغربي والأندلسي، فقد كان من فقهاء مجلس علي بن يوسف، ويعتبر من الفقهاء الذين خدموا الدولة المرابطية وأثروا الحركة العلمية عندها بالعديد من الفتاوى التي ساهمت في تسيير دولة المرابطين، منها فتوى صدرت عام(520هـ/1126 م) استخلص فيها حكما للأمير علي بن يوسف بإبعاد النصارى المستعربين المعاهدين بغرناطة إلى المغرب *لغدرهم بالمسلمين* ومساندتهم لملك أراغون ألفونسو المحارب عندما شن حملة عسكرية خاطفة داخل بلاد المرابطين، فتم ترحيلهم إلى المغرب =وبالضبط إلى مدينتي فاس، مكناسة وسلا. ينظر : الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، ج19، ص 501.

(2) أبو الحسن علي بن يوسف بن تاشفين اللمتوني الصنهاجي(476 هـ/1083 م - 537 هـ/1143م) خامس حكام دولة المرابطين في المغرب والأندلس الذي بلغت في عهده دولة المرابطين أوج قوتها وضخامتها، وحكمها بين الأعوام(500 /537 هـ)، استلم علي بن يوسف دولة المرابطين عام 500 هـ خلفًا لأبيه يوسف بن تاشفين، وقد دانت لها الأندلس والمغرب وأجزاء واسعة من غرب أفريقيا . ينظر : الشنتريني ،) الذخيرة في محاسن اهل الجزيرة ، ج5 ، ص532 .

(3) الونشريسي ، المعيار المعرب والجامع المغرب ، ج9 ، ص542.

(4) المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص157 .

(5) اثار البلاد واخبار العباد ، ص58 .

(6) الزهري ، الجغرافية ، ص 126 .

(7) ولد السعد ، ازمة الجنوب الغربي9 ، ص27 .

– طبقة الأشراف أو السادة و تتكون من مجموعتين تمارس كل واحدة منهما مهمة مقدسة في نظر المجتمع لارتباط خدماتهما بالجانب الديني، و هاتان المجموعتان كانتا تمثلان الفئة الأرســـتقراطية وتتشـــكلان من المجاهدين والفقهاء، وبالتالي فإن الدور الموكل إليهما واحد في نظر المجتمع وإن اختلفت وســـائله، ويتمثل في نشر الإسلام بالسيف أو بالموعظة والتفقيه في أمور الدين، وتعود جذور العلاقة بين طرفي هذه الفئة إلى التأسي بالعلاقة النموذجية التي ربطت بين عبد الله بن ياسين[1] وزعماء الملثمين وأبو بكر ابن عمر اللمتوني [2].

– أما المجموعة الجديدة المتمثلة في المتعلمين فإنها أخذت بزمام الســـلطة الروحية و أصـــبحت تؤثر على القرار الســـياســـي ومن الطبيعي أن تكون النواة الأولى لهذه المجموعة مكونة في معظمها من أفراد غير صحراويين لحداثة عهد الملثمين وقتها بالإسلام وتعاليمه ، ولا يعني ذلك ان صحراء كانت خالية من الفقهاء قبل قدوم هذه المجموعة مع ابي بكر بن عمر بعد عودته من المغرب فقد ذكر البكري ان فقهاء الملثمين عارضوا عبد الله بن ياسين وثاروا ضده لانهم اكتشفوا تناقضاً في الاحكام الشرعية التي كان يصدرها [3] .

– أما المجموعة الأخرى التي كانت تمثل قاعدة الهرم الاجتماعي في القرن المذكور فهي فئة العبيد الذين كانوا موجودين في مجتمع الواحات قبل قيام الدول الإســـلامية وهي في ذلك مثل غيرها من المجتمعات في العصـــور الوســـطى التي كانت أســـاس الإنتاج فيها قائماً على الرق ، ومما لاشـــك فيه ان عمليات الجهاد في القرن الخامس الهجري/ الحدي عشـــر الميلادي ضـــد الوثنين وتحديداً في دولة المرابطين أدت الى تزايد اعدادهم ، وعلى الرغم من أن المصـــدر الأســـاســـي للعبيد في الصـــحراء كان بلاد الســـودان الغربي التي اســـتهدفتها عمليات الجهاد لمدة طويلة نســـبيا، فإن العبيد البيض وجدوا طريقهم إلى المنطقة ولكن على نطاق ضيق إذا ما قورن مع المصدر الآخر، إذ تذكر لنا المصـادر[4] مثلا أن يوسف بن تاشفين قدم هدايا إلى أبي بكر بن عمر بعد تنازله له عن الســـلطة في المغرب الأقصـــى، وكان من بين تلك الهدايا جوار وخدم ، وكان المرابطون يحصلون على العبيد أيضا بواسطة الشراء، مثل ما فعل يوسف بن تاشفين في المغرب الأقصى عندما استـــتب لـــه الأمـــر[5].

ولم يكن المجتمع الصـحراوي في الواحات يقتصـر على الجانب المتعلق بالفئات فقط انما تجاوز ليشـمل قضـايا مهمة في حياة الانسـان والمجتمع بصـفة عامة مما ميزه عن المجتمعات الأخرى فقد كان يملك عادات وتقاليد كان لها أثر واضـح على سـكان جنوب الصـحراء نتيجة التفاعل بين السـكان مع بيئتهم وما يلزمهم من اجل التكيف معها والذي انصـهرت فيه مجموعات مختلفة من الاجناس والثقافات تارة عن طريق القوة وتارة أخرى عن طريق الحماية .

---

(1) عبد الله بن ياسين بن مكوك بن علي(ت451هـ/1059م) ، زعيم للمرابطين، وجامع شملهم، وصاحب الدعوة الإصلاحية فيهم، من فقهاء المالكية ينظر: الذهبي ، سير اعلام النبلاء ، ج31 ، ص80 ؛ القاضي عياض ، ترتيب المدارك ، ج2 ، ص64 .

(2) أبو بكر بن عمر اللمتوني : من رؤساء الدولة في المغرب، استولى على سجلماسة وملك السوس بأسره ثم امتلك بلاد المصامدة وفتح بلاد أغمات وتادلة (عام 449) وقاتل البجلية (من شيعة عبيد الله المهدي) وقبائل برغواطة، وكان في كل هذا الى جانب زعيم المرابطين عبد الله بن ياسين توفى عام 480ه/1087م .ينظر ، الذهبي ، تاريخ الإسلام،ج18،ص425

(3) المغرب في ذكر بلاد افريقيا ،ص 165.

(4) مجهول ، الحلل الموشية ، ص28 .

(5) ابن عذاري المراكشي ، البيان المغرب ، ج4 ، ص24 .

تميز سـكان الصـحراء بشـكل عام وسـكان الواحات بشـكل خاص بارتداء اللثام او النقاب الذي كان يعرف في لغتهم أكلموز [1] وهو ثوب يكســو الوجه كله ســوى العينيين ولم يكونوا يفارقوه في الليل والنهار ولا حتى عندما يخلدون للنوم لذا اصبح صفه تميزهم ويصف اليعقوبي رجال سكان واحات سجلماسة بقوله [2] : " شــأنهم كلهم أن يتلثموا بعمائمهم ســنة فيه " ويتضــح من نص اليعقوبي ان ظاهرة اللثام تسـبق القرن الثالث الهجري / التاسـع الميلادي اذ وصـفها " سـنة فيهم " مما يدل انها متوارثة وغير مسـتحدثة في العهد القريب بالنسبة لدراستنا .

وفي القرن الرابع الهجري / العاشـر الميلادي لاحظ ابن حوقل هذه الظاهرة فكتب عن مسـوفه قائلاً [3]: "ولم ترى لاحدهم ولا لصـــنهاجة منذ كانت من وجوههم غير عيونهم وذلك انهم يتلثمون وهم أطفال وينشئون على ذلك " أما البكري فقد وصفهم في القرن الخامس الهجري / الحادي عشر الميلادي في قوله [4] :" وفي قبائل الصـــحراء يلتزمون النقاب وهو فوق اللثام حتى لا يبدو منه الا محاجر عينيه ولا يفارقون ذلك في حال من الأحوال " .

ويعلل ابن الاثير أسـباب هذه الظاهرة فقد ربط اللثام بصـنهاجة مع عرب الجزيرة العربية وذلك عندما كتب عن ملك صـــنهاجة للمغرب [5] :" 000 وكانوا قبل أن يملكوا يتلثمون في الصـــحراء من الحر والبرد مثلما يفعل العرب " ومما يبدو ان ابن الاثير في هذا الوصـف يربط الموضـوع بالظروف المناخية الطبيعية التي تتميز بها الصحراء فضلاً عن ان عرب الجزيرة العربية لم يتخذوا اللثام عادة ملازمة لهم ، أما الرواية الثانية التي أوردها على شـــكل حكاية مفادها[6]: " أن حيا من لمتونة باغته العدو أثناء غياب الرجال : ولم يكن به سوى النساء والأطفال والشيوخ، وأن أحد الشيوخ أشار إلى النساء بأن يتلثمن قبل أن يصل العدو إليهم وأن يحملن الســـلاح حتى يظنهم العدو رجالا، فلما اقترب منهن العدو رأى جموعا كثيرة فظنها من المقاتلين، فقال بعضهم "هؤلاء عند حرمهم يقاتلون عنهن قتال الموت والرأي أن نسوق النعم ونمضي، فإن تبعونا قاتلناهم خارجا عن ، وأثناء جمع العدو للحيوانات أقبل الرجال مسلحين، فأصبح الأعداء بينهم والنساء المسلحات، فاعمل فيهم الجميع السيوف وقتلوا معظمهم وانهزم الباقي، وكان عدد من قتل من طرف النساء أكثر، فكان ذلك سببا في ملازمتهم اللثام " .

ومما لاشـــك فيه ان المناخ الذي تتميز به الصـــحراء الكبرى من ارتفاع درجات الحرارة والمســـافات الطويلة التي يقطعها الرجال في الصحراء وسرعة الرياح كان من الطبيعي ان يتخذوا اللثام عادة لهم لحماية اجسامهم من فتك الصحراء بغض النظر عن رواية ابن الاثير.

أما ذوق سـكان الواحات في اختيار الملابس كان متميزاً من حيث اشـكالها ونوعياتها لما يلائم وضـع بيئتهم فكان سكان الواحات ينسجون ملابسهم من وبر الابل [7] ويستورد البعض الاخر عن طريق المبادلات

(1) ابن الشرقي ، ارتسامات ومعطيات تاريخية حول مدينة مراكش ، ص24 .
(2) البلدان ، ص111.
(3) صورة الأرض ، ص9 .
(4) المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص120 .
(5) الكامل ، ج9 ، ص76 .
(6) الكامل ، ج9 ، ص76 .
(7) ابن الشرقي ، ارتسامات ومعطيات تاريخية ، ص25 .

التجارية التي تربطهم بشمال افريقيا ، وكان سكان الواحات الغير قادرين على شراء الألبسة المستوردة يلبسون الجلود [1] .

وقد وصف اليعقوبي ملابس مجتمع الواحات في قوله [2]:" شأنهم كلهم أن يتلثموا سنة فيهم ولا يلبسون قمصا وانما يتشحون بثيابهم " ، أما الادريسي فقد وصف نوعية ملابسهم والطريقة التي كانوا يلبسون بها بقوله [3]:" ولباس الرجال منهم والنساء أكسية الصوف ويحتزمون في أوساطهم بمآزر صوف ويسمونها آسفاقس " وهذا يدل على انتشار الملابس الصوفية بين سكان الواحات وتعودهم عليها.

وقد افادنا البكري ان الملابس كانت تجلب من اودغست وغيرها الى مناطق الواحات في الصحراء بقوله [4]:" ويتجهز الى أودغست بالنحاس المصنوع وبثياب مصبغة بالحمراء والزرقة " ، وكان الجنود يتميزون في زيهم الرسمي بملابس إضافية مثل القرمزية والغفار وعمامة ذات ذؤابه [5] .

ولابد من ذكر العادات والتقاليد الغذائية التي تميز بها سكان الواحات خاصة وانهم كانوا ينقسمون في نمط معيشتهم الى بدو رحل و سكان مستقرين عمروا واحاتهم حتى أصبحت قرى ومدن يشار لها بالبنان اما نمط البدو فكان يعتمدون في غذائهم على اللحوم والالبان فقط وذكر اليعقوبي عنهم بقوله [6]: " ومعاشهم من الابل وليس لهم زرع ولا طعام " أما ابن حوقل فقد ذكر قبيلة مسوفه في عاداتهم الغذائية قائلاً [7]:" وبنو مسوفه قبيل عظيم من المقيمين بقلب البر على مياه غير طائلة لا يعرفون البر ولا الشعير والدقيق ومنهم من لم يسمع بهما الا بالمثل ، وأقواتهم الالبان وفي بعض الأوقات اللحم ، وقد اختلف البكري عن سابقيه في وصفه لحياة لمتونه بقوله [8]:" ليس يعرفون حرثاً ولا زرعاً ولا خبزاً انما أموالهم الانعام وعيشتهم من اللحم واللبن ، ينفذ عمر أحدهم وما رأى خبزاً ولا أكله الا ان يمر بهم التجار من بلاد الإسلام او بلاد السودان فيطعمونهم الخبز ويتحفونهم بالدقيق " ، ويصف طريقة اعدادهم للطعام بقوله [9]:" وطعامهم صفيف اللحم الجاف مطحونا يصب عليه الشحم المذاب او السمن وشرابهم اللبن قد غنوا به عن الماء يبقى الرجل منهم الأشهر لا يشرب ماء وقوتهم مع ذلك مكينة وأبدانهم صحيحة " ، ويضيف الدمشقي[10] :" وأموالهم الانعام وعيشتهم اللحم واللبن وحبوب تنبتها أرضهم زمن الربيع ، والذرة تجلب لهم ، يمر على الواحد منهم العمر الطويل ولا يرى على يده خبزاً الا ما يحمله اليهم التجار والواردون عليهم من بلاد المغرب ، وهم ظواعن في طلب الكلاء لا يستقر بهم منزل"

ومهما يكن من امر فقد كان سكان الواحات يعتمدون على الحيوانات بشكل كبير في غذائهم وشربهم وكانت تمثل مصدر ثروة للقبائل وهذا ما أكده ابن الخطيب بقوله[11] :" انما أموالهم الانعام وأقواتهم لحومها وألبانها " أما الصوف الذي كان يتوفر لهم عن طريق الاغنام فكانوا ينسجون منه الثياب والخيام التي يأوون

(1) الدمشقي ، نخبة الدهر ، ص316.
(2) البلدان ، ص111 .
(3) نزهة المشتاق ، ص62 .
(4) المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص159 .
(5) حسن ، الحضارة الإسلامية في المغرب ، ص438 .
(6) البلدان ، ص 111.
(7) صورة الأرض ، ص99 .
(8) المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص159.
(9) البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ،ص170 .
(10) عجائب الدهر ، 315-316 .
(11) تاريخ المغرب العربي ، ص231.

اليها ، اما من استقر منهم بالمدن الصحراوية قد أضافوا اليها عادات غذائية أخرى اقتبسوها من الشعوب المجاورة فضلاً عن ممارستهم بعض الأنشطة الزراعية حسب الإمكانيات المتوفرة في هذا المجال فتميزت بعض الواحات بغراسة النخيل وما يزرع تحت ظلاله من بطيخ وشعير ونشاطاً اساسياً لسكان تلك الواحة مثل واحة توات [1] أما سكان اودغست فقد نقل عنهم ياقوت الحموي بقوله[2] :" وأمطارهم في الصيف يزرعون عليها القمح والدخن والذرة واللوبياء والنخل ببلدهم كثير " وينقل لنا البكري عن المدينة ذاتها فيقول [3]:" وحولها بساتين النخل ويزرع فيه القمح بالفؤوس ويسقى بالدلاء يأكله ملوكهم وأهل اليسار منهم وسائر أهلها يأكلون الذرة والمقاثي تجود عندهم وبها شجيرات تين يسيرة ودوال يسيرة ايضاً وبها جنان حناء لها غلة كبيرة وبها آبار عذبة " .

واسعفتنا بعض النصوص عن طريقة الطبخ في تلك المدن الواحية وأنواع الوجبات التي كانت متداوله فيها ، ومن هذه النصوص تدل على ان الطبخ في مدن الواحات كانت تعد بفضل براعة اليد العاملة اذ كانت أصناف عديدة من الأطعمة والحلويات معروفة في اودغست التي ذكرها البكري بقوله [4]:" وبها سودانيات طباخات محسنات تحسن عمل الأطعمة الطيبة من الجوزينقات والقطائف واصناف الحلويات وغير ذلك "

ومما لاشك فيه ان سكان الواحات كانوا يتعرضون الى موجات عديدة من الأوبئة والامراض بسبب غياب الرعاية الصحية والأدوية وأيضاً بسبب القحط ولم تخل المصادر التاريخية من إشارات ساعدتنا في رسم صورة عامة عن الأوضاع الصحية لسكان الواحات فقد ذكر البكري في إشارة تتعلق بسكان اودغست بقوله [5]:" وهو بلد ألوان أهلها مصفرة وأمراضهم الحميات والطحال ولا يكاد يخلو من احدى العلتين أحد منهم" .

وكان سكان الواحات يستخدمون بعض المواد التي توفرها الطبيعة لمعالجة الامراض المتفشية مثل علاجهم للجرب بالكبريت الذي يوجد في منطقتهم واستخدامهم للحميرة – طين احمر صلب- في علاج امراض العيون والاورام والونكل – طين اصفر صلب – يستخدم في علاج المعدة[6] .

ويتضح مما تقدم ان المجتمع في الواحات بالعصور الوسطى بصورة عامة لم يختلف كثيراً من القرن الرابع الى القرن العاشر للهجرة الا في عادات دخلت عليه من المجتمعات المجاورة أدت الى تغير تركيبته البشرية وترتيب فئاتها وعاداتهم في اطار كيانات سياسية في محاوله منها في فرض تطلعاتها المختلفة على هذا المجتمع مكنتها من فرض ادلوجيتها التي مكنتها من تجاوز التحديات والظروف التي مرت بها خلال مدة دراستنا .

ثالثاً : مكانة المرأة في مجتمع الواحات

المرأة هي نصف المجتمع ، الا انه في مجتمع الواحات في الصحراء الكبرى في عهد اتسم بالبداوة والترحال والمجاعة التي تتعرض لها القبيلة والحروب القبلية المرأة يفرض عليها أن تزاوج بين شخصيتها وشخصية الرجل أي ان تجمع القوة والانوثة في الوقت الذي يغيب الرجال في الصيد والحروب خاصة وان

(1) البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص 167 .
(2) معجم البلدان ، ج1 ، ص278.
(3) المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص 158 .
(4)المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص 158 .
(5) المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص 158 .
(6) بن حامد ، حياة موريتانيا ، ص277.

موقع الواحات في الصـحراء كمجال واسـع وقاسـي للعيش ، مما جعل المرأة تلعب دوراً خطيراً في مختلف المجالات .

كانت المرأة في الواحات تتولى القيام بالكثير من الاعمال والمهام كالتخييم والاعمال المنزلية ، وكن يشاركن الرجل في رعي المواشي كما كانت المرأة تساهم في الحروب في بعض الأحيان خاصة عندما يتعلق الامر بصد الغارات ، وأثبتت النساء الصحراويات جدارتهن في هذا المجال [1] .

وقد ساهمت طبيعة المأوى المرأة في الواحات من العزلة التي عرفتها مثيلاتها في المجتمعات العربية والإسلامية فكانت الخيمة المكان الذي آوي اليه الكل ثم تطورت بمرور الوقت الى منازل ثابته وفي كل الأحوال كانت المرأة تعتني بالأفراد والاسرة والضيوف وبالتالي كانت المرأة حاضرة مع الجميع ، وقد سمح هذا الوضع في مجتمع الواحات بحرية حضور الجلسات المشتركة بين النساء والرجال وكانت تستقبل الضيوف في غياب الزوج وتكرمهم [2] ، ويذكر النويري[3] :" جميع الملثمين ينقادون لأمور نسائهم ولا يسمون الرجل الا بأمه فيقولون ابن فلانة ولا يقولون ابن فلان " وقد انتهت هذه العادة بعد ترسيخ الإسلام في المنطقة .

ووصف البكري صفات نساء صنهاجة في الواحات مبينا محاسنهن وفقاً لمقياس ذلك العصر بقوله[4] :" جوار حسان الوجوه ، بيض الألوان ، منثنيات القدود ولا تنكسر لهن نهود لطاف الخصور ضخام الاكتاف "، ولعل ابرز ما يميز المرأة في الواحات هي السفور التي كانت تميزها وعلى الرغم من ان الرجال كانوا ملثمين ولا تخرج من وجوههم سوى أعينهم) ، وعلى ما يبدو ان البكري يقصد بالسفور غير مرتدية النقاب او انها كاشفت الوجه ولا يقصد بالسفور ما متعرف عليه بالوقت الحاضر .

ومع التغير والتطور الذي قاد مجتمع الواحات الى مدة الازدهار والاسـتقرار ففي البداية نجد ان لباس المرأة كان عبارة عن اكسية صوفية وهذا ما استشفيناه مما ذكره الادريسي [5] ، ولكن سرعان ما عرف هذا اللباس تغيراً مع الاحتكاك بأرض المغرب والاندلس فتأثر بهم سـكان الواحات ، وبذلك نجد ان المرأة في الصحراء أصبحت تتفن في اللباس ولعل ابرز مثال على ذلك ما كانت تنتجه سجلماسة من ثياب والتي تصنع من اجود أنواع المنسـوجات الصـوفية [6] وهذا ما أكده الادريسـي[7] :" وكانت المرأة في الواحات تضـع العمامة أو ما يسمى بالكرازي وهي عمائم من الصوف تربط على الراس ونجدها خاصة عند نساء صنهاجة ولمتونة " ، وطبعا كانت النسـاء يرتدين النعال والتي نجد منها ما يسـمى الخفاف ومفردها خف الذي تعددت وتنوعت اشـكاله ولعل اكثرها شـهرة هي خفاف الصـرارة التي يلبسـنها عامدات ويمشـين بها في الأسـواق ومجاميع الناس فيسمع صريرها وعلى هذا فقد نهي على لبسها كما نهي الخرازين من صنعها[8].

أمـا أدوات وطـرق زينـة النسـوة فـي الواحـات، فنجـد أنهـن كـن يسـتعملن زيتـا يسـمى زيـت الأرغـان والـذي يـدهن بـه رؤوسـهن، ذلـك ليطـول الشـعر ولا يتكسـر، ويمسـك لـون السـواد لمـن ترغـب فـي هـذا اللـون، و قـد عـرف عـن المـرأة اهتمامهـا الكبيـر بمظهرهـا إلـى جانـب اهتمامهـا بصـحة

(1)النويري ، نهاية الارب في فنون الادب، ص 380 .
(2) ابن الشرقي ، ارتسامات ومعطيات تاريخية ، ص23 .
(3) نهاية الارب في فنون الادب ، ج24، ص265 .
(4) المغرب في ذكر بلاد افريقيا ، ص158 .
(5) ينظر ص 71 من الفصل الأول .
(6) البكري ، المغرب في ذكر بلاد افريقية ، ص147.
(7) الادريسي ، نزهة المشتاق ، ص58 .
(8) الونشريسي ، المعيار المعرب ، ج6 ، ص420 .

جسمها، فنجد في هذا الصدد أن نساء سجلماسة كن يأكلن حيوانا يسمى "الخردون [1]" ويدعى أقزيم باللغة البربرية المحلية وذلك لتسمين أبدانهن[2]، فقد كانت البدانة شائعة في هذه الفترة وكانت تعد من صفات الجمال آنذاك، ولهذا السبب كن بعض النسوة يفطرن في رمضان لعذر غير شرعي خشية نحافة جسمهن واختلال وزنهن ، ومن وسائل الجمال أيضا، نجد النساء الواحات قد استعملن الحناء لتخضيب أيديهن وأرجلهن وحتى شعورهن، وكان النساء يحرصن على التزيين بالحلي، مثل التحلي بالسوار الذهب وخلاخل الفضة [3] كما ضعن الأقراط المزينة بالأحجار الكريمة البديعة، وتكون إما من ذهب أو فضة، حتى يكتمل جمالها ورونقها [4].

والى جانب ما تم ذكره عن المرأة في مجتمع الواحات نجد بعض النساء عملت كماشطة وهي التي تقوم بأعداد العروس وتزينها وتجميلها نظير اجر معين كما عملت كمرضعة مقابل اجر محدد[5] وغيرها من المهن الأخرى وبهذا يتضح لنا انه كان للمرأة في مجتمع الواحات دور وحضور في مختلف مجالات الحياة اذ كانت دائماً سند وعوناً للرجل في مختلف الاعمال

ولم تتوفر النصوص التي كان من الممكن ان نستعين بها في إعطاء صورة واضحة ومعلومات أوفر عن دور ومكانة المرأة التي تمتعت بها في مجتمع الواحات فقد كانت قليلة جداً لا تمكننا من أن نوفي الموضوع حقه في هذه الدراسة ، ولم يتم التطرق لعادات الزواج والطلاق ، أبان مدة الدراسة لكون هذه الأمور لم تختلف كثيراً في هذه المناطق كون هذه الأمور ثابته في الدين الإسلامي ولم تختلف كثيراً في هذه المناطق من حيث الترتيب والتدبير، والتي بين الرحالة كاربخال انها تشبه عادات أهل فاس الا انها تقل عنها ابهة وتكلف[6].

الخاتمة :

شهد نشوء الواحات في الصحراء طفرة تجارية ساهمت في إثراء الحركة التجارية الداخلية والخارجية له، وازدهرت على ضوئها عدد من المراكز التجارية، وانتعشت فيه الزراعة التي وصلت إلى حد الاكتفاء الذاتي، وتطورت الصناعة المحلية نتيجة لاحتكاك الأهالي بالمهاجرين، واكتسابهم عدداً من الخبرات التي جلبوها معهم.

كما تأثرت التركيبة الجنسية والعرقية لمجتمعات الواحات نتيجة لكثافة الهجرات البشرية الوافدة عليه من مناطق شتى من العالم الإسلامي، وشجّع المحليون المهاجرين للإقامة بينهم، وذلك مما أثّر في تكوين المجتمعات المحلية من خلال المصاهرات التي تمت بينهم، ونتج عن ذلك تأثير في العادات والتقاليد المحلية من خلال تخلي المحليين عن كثير من العادات الوثنية، واكتساب عادات وتقاليد إسلامية ساهمت في تكوين الأسر وضبط العلاقات بين المحليين وفقاً لتعاليم الإسلام.

قائمة المصادر والمراجع :

- ابن ابي زرع ، علي الفاسي، (ت:726ه/1325م) ، الانيس المطرب بروض القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينة فاس، دار المنصور للطباعة، الرباط، 1972م.

(1) الخردون : حيوان برمائي معروف في شمال افريقية . ينظر: البكري ، المغرب في ذكر افريقية ، ص148.
(2)الونشريسي ، المعيار المعرب ، ج6 ، ص420 .

(3) الوزان ، وصف افريقيا ، ص252 .
(4)الوزان ، وصف افريقيا ، ص252 .
(5) الونشريسي ، المعيار المعرب ،ج3 ، ص278 .
(4)افريقيا ، ج3، ص160-166.

– ابن خرداذبة، أبو القاسم عبيد الله بن عبد الله(ت: نحو 280هـ/893م)، المسالك والممالك، دار صادر، بيروت، 1889
– ابن خلدون ، عبد الرحمن (ت: 808ه / 1406م) تاريخ ابن خلدون المسمى العبر وديوان المبتدأ والخير في تاريخ العرب والبربر وما عاصرهم من ذوي السلطان الأكبر، تحقيق: خليل شحادة وسهيل ذكار، دار الفكر، بيروت، لبنان، 1421هـ / 2000
– ابن عذاري المراكشي ، ابو عبد الله محمد بن محمد (ت: نحو 695ه/1295م) ، البيان المغرب في أخبار الأندلس والمغرب، تحقيق ومراجعة: ج. س. كولان، إ. ليفي بروفنسال، ط3، دار الثقافة، بيروت ، 1983م
– ابن منصور، عبد الوهاب، قبائل المغرب، المطبعة الملكية، الرباط، 1968 م.
– الادريسي، محمد بن محمد بن عبد الله بن إدريس الحسني الطالبي(ت: 560هـ/1164م)، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، عالم الكتب، بيروت، 1988.
– البكري، أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد الأندلسي،(ت: 487هـ/1094م)، المسالك والممالك ، دار الغرب الإسلامي، 1992م.
– بوفيل ، أ .و ، تجارة الذهب وسكان المغرب العربي ، ترجمة : الهادي أبو لقمة و محمد عزيز ، ط2 ، منشورات جامعة قاريونس ، بنغازي ، 1988م .
– التنبكتي ، احمد بابا (ت: 1036ه/1627م) نيل الابتهاج بتطريز الديباج ، ، تقديم : عبد الحميد الهرامة، ط2 ، دار الكتب ، طرابلس ، 2000م .
– الحميري ، محمد بن عبد الله (ت: 900ه/1494م) ، الروض المعطار في خبر الاقطار، ط2 ، مؤسسة ناصر للثقافة ، بيروت ، 1980م.
– الدمشقي، شمس الدين ابي عبد الله محمد بن ابي طالب الانصاري (ت: 727ه/ 1327م) ، نخبة الدهر في عجائب البر والبحر، دار احياء التراث ،بيروت 1998م.
– الشنقيطي ، محمد بن الأمين ، الوسيط في تراجم ادباء شنقيط والكلام على تلك البلاد تحديداً وتخطيطاً وعاداتهم واحلاقهم وما يتعلق بذلك ، 2007م .
– العربي ، إسماعيل الصحراء الكبرى وشواطئها ، المؤسسة الوطنية للكتاب ، الجزائر ، 1983م .
– القاسمي ، هاشم العلوي، مجتمع المغرب الأقصى حتى منتصف القرن الرابع الهجري ، مطبعة فضالة ، المغرب ، 1995م .
– كعت ، محمود ، تاريخ الفتاش في اخبار البلدان والجيوش وأكابر الناس ، نشر هوداس وبنوه ، باريس ، 1964م .
– مجهول، كاتب مراكشي(ت: ق6هـ/ 13م) ، الاستبصار في عجائب الأمصار، دار الشؤون الثقافية، بغداد، 1986 .
– المدني ، أحمد توفيق ، كتاب الجزائر، المطبعة العربية ، الجزائر 1931م.
– المقدسي ، ابو عبد الله بن احمد البشاري(ت: 380هـ/990م)، أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم، ط3، مكتبة مدبولي القاهرة، 1991.
– المقريزي ، احمد بن علي (ت: 845ه/ 1441م) ، المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والاثار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 1418ه .
– مهدي ولد مولاي الحسن ، من تافيلالت إلى الحوض الشرقي السلالة الصحراوية لأولاد سيدي حمو بلحاج، منشورات معهد الدراسات الإفريقية، مطبعة النجاح الجديدة، الرباط، المغرب، ط1، 2002م.
– مؤنس، حسين ، فتح العرب للمغرب، مكتبة الثقافة الدينية، الإسكندرية، د.ت،
– وناس، زمان عبيد و الكعبي ، هاشم ناصر ، تاريخ علاقات العرب مع افريقيا جنوب الصحراء ، ط1، مؤسسة دار الصادق الثقافية ، بابل، 2012م .

– الونشريسي ، أبو العباس احمد بن يحيى (ت: 914ه/1509م) ، المعيار المعرب والجامع المغرب عن فتاوى اهل افريقية والاندلس والمغرب ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 1981م .
– ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله (ت: 626ه / 1228م) معجم البلدان ، ط1، دار صادر ، بيروت، 1995م.
– اليعقوبي ، احمد بن اسحاق بن جعفر (ت: بعد 292هـ/904م)، البلدان، دار الكتب العلمية، بيروت، 2001م .
– جنان محمد سلمان ، عنوان أطروحة الدكتوراه (الأثر الحضاري للواحات على بلاد السودان الغربي من القرن الرابع الهجري الى القرن العاشر الهجري)

مفهوم الجهة (Aspect) عند ابن جني (ت392هـ) وأثره في إثراء التراث اللّامادي: مقاربة لسانية

م. د. مهند ناصر القُريشيّ
مركز البحوث النَّفسيَّة - وزارة التَّعليم العالي والبحث العلمي

تاريخ الاستلام:2024/12/21

الملخص

يهدف هذا البحث إلى دراسة مفهوم الجهة (Aspect) في اللغة عند العالم اللغوي ابن جني، من خلال تحليل منهجه اللغوي والنظري في تناول هذه الظاهرة في مؤلفاته، خاصة في كتابه "الخصائص". يتناول البحث مفهوم الجهة بوصفه عنصرًا دلاليًا وزمنيًا يعكس طبيعة الأفعال وأحوالها المختلفة في السياقات الكلامية، مثل الاكتمال أو الاستمرار أو الحدوث.

يركز البحث على بيان كيفية فهم ابن جني لهذا المفهوم وربطه بالنظام اللُّغوي العربي، مستعرضًا أمثلة من تحليله الظواهر النحوية والصرفية ذات الصلة، مثل الزمن الفعلي وصيغ الأفعال. كما يوضح البحث كيف أن ابن جني، من خلال رؤيته العميقة، اقترب من المفاهيم الحديثة للجهة (Aspect) في اللسانيات المعاصرة، حيث تلتقي أفكاره مع بعض المبادئ الأساسية للدرس اللساني الحديث، مثل الاهتمام بالعلاقة بين الشكل والمعنى، ووظيفة اللغة في التعبير عن الزمن والحالة.

وأخيرًا، يبرز البحث أهمية هذه الدراسة في السياق الثقافي، إذ يكشف عن مكانة التراث اللغوي العربي في إثراء العلوم الحديثة، مما يجعل أفكار ابن جني جزءًا من التراث اللامادي الذي يعكس الهوية الثقافية والفكرية العربية. كما يُظهر البحث كيف أن جهود العلماء العرب القدامى، ومنهم ابن جني، أسهمت في بناء منظومة لغوية متكاملة تحمل تأثيرات علمية وثقافية ممتدة إلى الحاضر.

الكلمات المفتاحية: الجهة، الزَّمن، ابن جني.

Summary:

This research aims to examine the concept of “Aspect” in language as understood by the renowned linguist Ibn Jinni (d. 392 AH), by analyzing his linguistic and theoretical approach to this phenomenon in his works, particularly in his book Al-Khasais (The Characteristics). The study addresses the concept of Aspect as a semantic and temporal element reflecting the nature of actions and their various states in speech contexts, such as completion, continuity, or occurrence.

The research focuses on illustrating how Ibn Jinni understood this concept and integrated it into the Arabic linguistic system. It presents examples from his analysis of relevant grammatical and morphological phenomena, such as verb tense and verb

forms. Additionally, the study demonstrates how Ibn Jinni's profound insights closely align with modern linguistic concepts of Aspect in contemporary linguistics. His ideas resonate with fundamental principles of modern linguistic studies, such as the interplay between form and meaning and the role of language in expressing time and state.

Finally, the research highlights the significance of this study in a cultural context, revealing the role of Arabic linguistic heritage in enriching modern sciences. Ibn Jinni's contributions are positioned as part of the intangible heritage that reflects the cultural and intellectual identity of the Arab world. Moreover, the study underscores how the efforts of classical Arab scholars, including Ibn Jinni, contributed to building a comprehensive linguistic framework with scientific and cultural impacts that extend to the present day.

Keywords: Aspect, tense, Ibn Jani

توطئة: إشكالات البحث وأهميَّته

يتأسَّسُ النِّظامُ الزَّمنيُّ في اللُّغة العربيَّة على تقابلٍ مركزيّ، تتفرع عنه تقابلاتٌ أخرى، وهذا التقابلُ المركزيُّ ينبني على قيمة زمنيَّة واحدة موسومة، هي [+ قبلي أو + ماضي]، أمَّا القيمة [- قبلي أو - ماضي] فهي القيمة غير الموسومة في هذا النظام، فالزَّمن إذاً ((إمَّا أن يكونَ موسوماً، وإمَّا غير موسوم؛ فالموسومُ هو الماضي [+ماضي]، وغير الموسوم هو غير الماضي [- ماضٍ]، وهذا الأخيرُ يدخلُ فيه ما يُسمَّى الحاضر، الذي يشمل الاستقبال أيضاً))[1]، وتُنتقى الصُّورةُ غيرُ الموسومة في استعمالات واسعة، فهي التي تنتقيها الوجوه، وهي الشَّكل الصَّرفي المُؤهَّل لحمل علامات الوجه الصَّرفيَّة، وهي الصُّورة التي تُستعمل في سياق الحال والوسيط والنفي الزَّمنيّ والبنى النَّافيَّة، فانتقاؤها يكون مبنيَّاً على قيودٍ زمنيَّة وجِهيَّة[2].

وللجهة تعريفات مُتعدِّدة، يَصْعُبُ حصرها في إطار واحد؛ لأنَّها مقولةٌ منطقيَّةٌ، ونحويَّةٌ، ودلاليَّةٌ، وبلاغيَّة، فقد عرَّف الباحثون الجهة بتعريفاتٍ تماثل اهتماماتهم، وتوجُّهاتهم المعرفيَّة، فمن النَّاحية اللِّسانيَّة عُرِّفتْ بأنَّها السِّمة، أو الميزة الدَّلاليَّة التي يتخذُها الحدثُ الذي يُعبِّرُ عنه الفعلُ في علاقةٍ بالزَّمن النحوي، وهذا يفسر ارتباطها الوثيق بالزَّمن على الرَّغم من انفصاله شكليَّاً عنه، بمعنى أنَّ الجهة هي الصِّيغ والأوضاع والأحوال الدَّلاليَّة التي يدلُّ عليها حدث الفعل، وبذلك تكون داخليَّة الدَّلالة، بينما الزَّمن خارجيّ القالب والإطار[3]، بيد أنَّ

---

(1) اللِّسانياتُ وأدواتُها المعرفيَّة: 138.

(2) يُنظر: الزَّمن في اللُّغة العربيَّة: 310، وعن الماضي والاكتمال والتدرج أو لماذا ليست العربيَّة لغة جِهيَّة؟ بحث مطبوع في ضمن كتاب البنى الزَّمنيَّة وأشكالها: 14.

(3) يُنظر: مفهوم الجهة في اللّسانيَّات: 8.

الفصل بين الزَّمن والجهة ليس بالأمر اليسير، ويشهدُ على ذلك استعمال النَّحويّين العرب مصطلح (الزَّمان) في تعيينهم ظواهر لغويَّة، تُدرجُ – لسانيَّاً - في ضمن مقولة الجهة[4]، وتُميّز اللِّسانيَّات بين نمطين للجهة:

الأول: جهة الأوضاع أو طبيعة معنى الحدث (Aktionsart)، وهي مقولة دلاليَّة ومعجميَّة، تدلُّ على معاني الأفعال ومشتقاتها، وفي ضوئها تُصنَّفُ الأفعال في طبقات، وتُوَصَفُ عن طريقها بأنَّها ممتدَّة، أو غير ممتدة، أو محدودة أو غير محدودة، ساكنة أو حركيَّة... إلخ.

والثاني: جهة الصّيَغ، وتتعلَّقُ بجهتَي التَّمام واللَّاتمام المرتبطتَيْنِ بصيغتَيْ (فعَلَ) و(يَفْعَل)، سواء كانتا مبنيتَين للمعلوم أم للمجهول، وجهة التَّركيب التي تحيلُ على جهات الزَّمن المختلفة، في الماضي، والحاضر، والمستقبل[5].

ويُفرِّق بعض اللِّسانيّين بين النَّمطَيْن المذكورَيْن في أمورٍ أهمُّها ما يلي:

1- جهة الوضع صنفٌ موضوعيّ؛ إذ تُعنى بحقيقة تكوين الوضع الموصوف، وتُحدِّدُ طبيعته من حيثُ وصفه ساكناً أو حركياً، فيما تعد جهة الصّيغ صنفا ذاتيَّاً؛ لأنَّها تُعنى بوجهة نظر المُتكلّم تُجاهَ الوضع الموصوف.

2- جهة الوضع مقولة دلاليَّة، وجهة الصّيغ مقولة نحويَّة.

3- يُعبَّرُ عن جهة الوضع بالمعاني المُعجميَّة للأفعال، فيما تُعدُّ جهةُ الصّيغ تركيبيَّة؛ لأنَّه يُعبَّرُ عنها بوساطة الصُّرُفات والتَّراكيب.

4- تُدرَس جهةُ الصّيغ بوصفِها جزءاً من النّظام الزَّمنيّ، وتُقدَّم التَّقابلات الجهيَّة بوصفها تقابلاتٍ بين التَّمام واللَّاتمام، ومن ثَمَّ تُوصَفُ بأنها ثنائيَّة، خلافاً لجهة الوضع[6].

لقد شكَّل الخطاب اللغوي والنَّحوي لعلمائنا العرب القدماء خزيناً معرفيَّاً لسانيَّاً هائلاً، استُثمِرَ جزءٌ كبيرٌ منه في رصد معظم القضايا، أو المفاهيم اللِّسانيَّة، وما تثيره من إشكالات وتساؤلات، بغية التعرف عليها، وإثبات أسبقيَّة دراسة علمائنا العرب القدماء لها، من حيثُ أنَّهم لا يختلفون عمَّا تطرحه اللِّسانيَّات إلَّا في المصطلحات والمفاهيم، وفي حقيقة الأمر نرى أنَّ مثل هذا التَّوجه لا يمدُّنا بأي إفادةٍ، وذلك أنَّ لكلٍ من التراث واللِّسانيات منهجه، ومصطلحاته ومفاهيمه، التي تختلف اختلافاً بيّناً، من حيثُ الغايةُ والأهداف، فالبحث عن جذور اللِّسانيَّات في التُّراث لم يعد ذا قيمةٍ كبيرةٍ، ما لم يتوسَّم ذلك البحثُ النَّقدَ والتقويمَ، والإفادة من المناهج اللِّسانيَّة الحديثة، في قراءة التراث العربيّ قراءةً جديدةً، تقفُ على ما فيه من أسرار، وتُقوِّم ما كان منه غير صحيح، عبر وضع الحلول، واقتراح طرائق أخرى في عرض المادة وتقديمها.

وعلى أساس ذلك، يُعدُّ بحثنا هذا من الأبحاث التي تتوسَّم اللِّسانيَّات منهجاً لمقاربة مفهوم الجهة - بوصفه أحد أبرز المفاهيم اللِّسانيَّة - عند ابن جني في خطابه اللُّغوي والنَّحوي، بهدف مناقشة القضايا الجهيَّة، وما تثيرُه

---

(4) يُنظر: مقولة الحدث الدَّلاليَّة في التَّفكير اللُّغويّ: 176.

(5) يُنظر: مفهوم الجهة في اللِّسانيَّات: 32، 33، ولسانيات الجهة في اللُّغة العربيَّة (بحث): 97، والأنماط الجِهيَّة في صورة فَعَل، مطبوع في ضمن كتاب البنى الزَّمنيَّة وأشكالها: 117.

(6) يُنظر: Aspectual Pairing in Polish: p. 57, 58، وبنية الشّروع التَّركيبيَّة والدَّلاليَّة: 151، 153، ومفهوم الجهة في اللّسانيَّات الحديثة (رسالة ماجستير): 38، 39، ولسانيَّات الجهة في اللُّغة العربيَّة (بحث): 97.

من أسئلةٍ ومكاشفاتٍ، والبحث عن الكيفيَّة التي تتبلور فيها الجهة، على شكل نصوصٍ متينةٍ، مؤسِّسةٍ لقواعدَ لغويَّةٍ، ونحويَّةٍ، وصرفيَّة، ولعلَّ الفائدة التي نرغبُ في جَنْيها تتمثل في الكشف عن الأبعاد الثَّقافيَّة والفكريَّة التي يعكسها مفهوم الجهة عند ابن جني في سياق التُّراث اللُّغويِّ العربيِّ، ومن ثَمَّ تشكيلُ الأرضيَّة المناسبة التي تُسهمُ في وضع ركائز معرفيَّة للتُّراث اللَّامادِّي، يمكن التأسيسُ عليها لمفاهيم جديدة للجهة وقضاياها.

ومن المعلوم أنَّ الزَّمن في النَّحو العربي قد تحدث عنه النَّحويون بوضوح في موضوعات عدَّة - وإن كان هناك اختلاف مُشخَّصٌ بين القدماء والمعاصرين في بعض مسائله - ولكن ماذا عن الخصائص الجِهيَّة للأفعال؟ هل تحدَّث عنها النَّحويُّون؟ وكيف أسَّسوا لها؟

وبناءً على ذلك يُمكن أن نحدِّد مشكلة البحث في التَّساؤلات الآتية:

1. كيف أسهمت رؤية ابن جني في إغناء التُّراث اللَّامادي العربي عن طريق دراسة الجهة؟
2. ما الأبعاد الثقافية والفكرية التي يعكسها مفهوم الجهة عند ابن جني في سياق التراث اللغوي العربي؟
3. ما مدى تأثير جهود ابن جني في بناء منظومة لغويَّة تسهم في العلوم الحديثة؟
4. كيف يمكن اعتبار مفهوم الجهة عند ابن جني جزءًا من الهوية الثقافية والفكرية للتراث العربي؟
5. ما أهمية دراسة مفهوم الجهة عند ابن جني في إبراز دور التراث اللغوي العربي في إثراء الفكر الإنساني؟

ولحلِّ إشكالات البحث، والإجابة عن هذه التَّساؤلات، يأتي هذا البحث كاشفاً عن النِّظام الجِهيِّ في الدَّرس النَّحوي، عبر فحص نصوص ابن جني، ومقاربة ذلك لِسانيَّاً، بهدف إيجاد العلاقة بين النَّحو واللِّسانيَّات في التَّعامل مع مفهوم الجهة، والقضايا المتعلِّقة به، والكشف عن أثر ذلك في إثراء التُّراث اللَّامادِّي، وسنُقسِّم هذا البحث على ثلاثة مباحث: الأول منها سنتحدث فيه عن مقولتي التَّمام واللَّاتمام، وكيف تشكَّلت هذه الثُّنائيَّة في خطاب ابن جني، والثَّاني سيكون للحديث عن الجهة التَّركيبيَّة، وطبيعة تكوُّنها في النُّصوص اللُّغويَّة، عند ابن جني، فيما سيكون الثالث للحديث عن جهة الوضع أو الجهة المعجميَّة، وكيفية بروزها عند ابن جني.

المبحث الأول: جهتا التمام واللاتَّمام

تُعرف جهة التَّمام (Perfective) - بحسب كومري- بأنَّها مقولة جِهيَّة يُنظَرُ إلى الوضع في ضوئها بوصفه كُلَّاً مُوحَّداً، فلا يُميَّزُ بين المراحل التي يتكوَّن منها، كما في المثال الآتي:

- حكمَ الأميرُ البلادَ ثلاثين سنةً.

فبداية الحكم، ووسطه، ونهايته، تنصهر في بعضها، بمعنى أنَّ مدة الثلاثين سنة تُجمَع على أنَّها كلٌّ واحدٌ تامٌّ، غير قابل للتَّحليل، أو التَّفكيك، وهذا يعني غياب البِنية الزَّمنيَّة الدَّاخليَّة للحدث، ومن ثَمَّ فإنَّ هذه المقولة ترتبط بالأفعال الدَّالَّة على الأحداث الماضية والتَّامَّة[7].

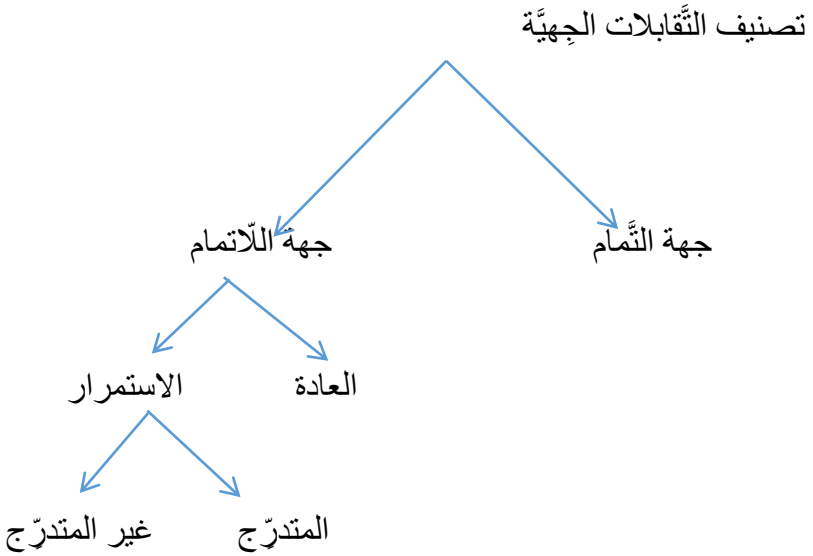
وأمَّا جهة اللَّاتمام (Imperfective) فتهتم بـ((الحدث الذي يتصف بالاستمرار أو التَّكرار في الماضي، أو الحاضر، أو الاستقبال، فالسِّمة المُميِّزة لها هي استمراريَّة الحدث في جميع الأزمنة))[8]، ويوضِّحُ (كومري)

---

07 يُنظر: Aspect: p 16, 17.

08 مفهوم الجهة في اللِّسانيَّات الحديثة (رسالة ماجستير): 26.

أنَّ هذه المقولة الجِهيَّة تدلُّ على البِنية الزَّمنيَّة الدَّاخليَّة للوضع، أي: يُنظَرُ إليه من حيثُ مكوناته الدَّاخليَّة، ولا يتنافى وجودها مع التَّمام في اللُّغة نفسها، إذا ما توافرت الوسائل الدَّالةُ عليهما معاً، ويشير إلى أنَّ بعض اللُّغات تُعبّر عن اللَّاتمام بمقولة واحدة، ولغات تُعبِّر عنها بمقولات مختلفةٍ، ولغاتٍ لا تُعبِّر إلا عن جزءٍ من المعاني التي تحوز اهتمام جهة اللّاتمام، وأمَّا هذه المعاني فتتمثَّل في مقولتَيْن أساسيَّتَيْن: هما: العادة، والاستمرار الذي ينقسم على قسمين: المتدرّج وغير المتدرّج، ويُوضِّح ذلك المُخطَّطُ الآتي[9]:



وتُعَبِّرُ العربيَّة عن جهتي التَّمام واللاتمام بوسائل مُتعدِّدة، منها البِنى الصَّرفيّة للأفعال، سواءٌ أكانت مجردةً أم مزيدةً، أو مبنيةً للفاعل، أم لغير الفاعل، وذلك على وفق أنماط جِهيَّة مُعيَّنة، ويُرشَّح للتعبير عن جهة التمام في المقام الأول بناءُ (فَعَلَ)، وبناء (يَفْعَلُ) لجهة اللَّاتمام.

وهذان المفهومان نجد لهما في العربيَّة قاعدة أساسيَّة ذكرها ابن جني في الخصائص؛ إذ قال: ((إنْ كان الماضي على (فَعَلَ) فالمُضارع منه على (يَفْعَلُ)، فلو أنَّك على هذا سَمِعَتْ ماضياً على (فَعَلَ)، لقلت في مضارعه: (يَفْعَلُ)، وإن لم تسمع ذلك؛ كأن يسمع سامعٌ (ضَؤلَ)، ولا يَسمعُ مضارعَه، فإنَّه يقول فيه: (يَضْؤُلُ)، وإنْ لم يسمعْ ذلك، ولا يَحتاج أن يتوقّف إلى أن يسمعه؛ لأنَّه لو كان محتاجاً إلى ذلك لما كان لهذه الحدود والقوانين التي وضعها المتقدمون وتقبلوها، وعَمِلَ بها المتأخرون معنًى يُفاد، ولا عرض ينتحيه الاعتماد، ولكان القوم قد جاءوا بجميع المواضي، والمضارعات، وأسماء الفاعلين، والمفعولين، والمصادر، وأسماء الأزمنة والأمكنة))[10]، وقال أيضاً في باب الأفعال: ((وَهِي ثَلَاثَة أضْرب تَنْقَسِم بأقسام الزَّمَان: مَاضٍ وحاضرٍ ومستقبَل، فالماضي مَا قرن بِهِ المَاضِي من الْأَزْمِنَة نَحْو قَوْلك: قَامَ أمسِ، وَقعد أول من أمسِ، والحاضر مَا قرن بِهِ الحَاضِر من الْأَزْمِنَة نَحْو قَوْلك هُوَ يقْرَأ الْآن، وَهُوَ يُصَلِّي السَّاعَة، وَهَذَا اللَّفْظ أَيْضاً يصلح للمستقبل إِلَّا أَن الْحَال أولى بِهِ من الِاسْتِقْبَال، تَقول هُوَ يقْرَأ غَداً وَيُصلي بعد غَدٍ، فَإِن أردْت إخلاصه للاستقبال، أدخلت فِيهِ السِّين، أَو سَوف، قلت: سيقرأ غَداً، وسوف يُصَلِّي بعد غَدٍ والمستقبل مَا قرن بِهِ المُسْتَقْبل من الْأَزْمِنَة، نَحْو

[9] يُنظر: Aspect: 24,25.، ولسانيَّات الجهة في اللُّغة العربيَّة (بحث): 107.
[10] الخصائص: 1: 422.

قَوْلك: سيَنطلق غَداً، وسوف يقوم غَداً وسوف يُصَلِّي غَداً))[11]، ففي هذين النَّصين يشير ابن جني إلى أنَّ الأحداث الماضية والتَّامة يُعبَّر عنها بالقوالب الصَّرفية التي تتصدرها (فَعَلَ)، والأحداث المضارعة الحالية والمستقبَلة يُعبَّر عنها بصيغة (يَفْعَلُ) ومشتقاتها، من دون الحاجة إلى السَّماع في ذلك، ويلفت ابن جني النظر – في النَّص الثاني – إلى أمر في غاية الأهميَّة - لسانيَّاً- وهو أنَّ صيغة (يَفْعَلُ) ليست خالصةً للتَّعبير عن زمن الحال فقط، بل يشاركه فيها زمن المستقبل أيضاً، فإذا أردنا التَّعبير عن المستقبل، جئنا بالقرائن اللفظيَّة التي تخلص الصِّيغة إلى زمن المستقبل؛ إذ إنَّ الحاضر أولى بالصِّيغة، إمَّا وفقاً للسِّياق، أو قرائن الحاضر أيضاً، ويعني ذلك وجود علاقة حتميَّة بين الزَّمنين الحاضر والمستقبل، وبين جهة اللَّاتمام، بوصفها تدلُّ على زمنٍ داخليٍ منفتحٍ، يُمثل البنية الدَّاخليَّة للحدث الموصوف؛ وذلك لأنَّ نظام الوسم في الجهة النَّحويَّة ينبني على تقابل [+ تام]، بوصفه السِّمة الموسومة، و[- تام] بوصفه التَّقابل غير الموسوم، ففي الحالات المُجرَّدة يُخصَّص الفعل غير التام بسمةٍ زمنيَّةٍ غير موسومة [الحاضر]، وسمة جِهيَّة غير موسومة [- تام][12].

بيد أنَّ ذلك لا يمنعُ التَّعبير عن جهة التَّمام في صيغة (يَفْعَلُ)، واللَّاتمام في صيغة (فَعَلَ)، وهو الشائع عندنا في ما يُعرف بـ"التناوب في معاني الصِّيغ"، وقد ذكر ابن جني ذلك في أكثر من موضع في مؤلفاته، ففي كتاب التَّمام يقول مُفسِراً قول الشاعر[13]: [البحر الكامل]

كانتْ على حَيَّانَ أولُ صولةٍ مِنِّي فأُخضبُ صفحتَيْهِ من الدَّمِ

((وقوله (فأخضبُ) أي فخَضَّبتُ، فوضع المضارع موضع الماضي))[14]، ويقول أيضاً شارحاً قول الشاعر أبي صخر الهذليّ: [البحر الطَّويل]

فَلَمَّا عَلَا سودَ البصاقِ كفاتُه تُهيبُ الذُّرى منه بِذُهْمٍ مقاربِ

فجَلَّلَ ذا عَير فالاسناد دُونَه وعن مخمصِ الحُجَّاجِ ليس بناكبِ

((إنْ شِئْتَ جعلت جواب (لمّا) (تُهيبُ) وكان لفظ المضارع في معنى الماضي، كأنَّه قال: أهابتْ، وجعلت على هذا قوله: (فجَلَّلَ) عطفاً على (أهابت) الذي (تُهيبُ) في موضعه))[15]، ويقول أيضاً: ((وأما قوله تعالى ذكره: {**وَلَئِنْ أَرْسَلْنَا رِيحًا فَرَأَوْهُ مُصْفَرًّا لَظَلُّوا**} [الروم: 51]، فقال الخليل: (معناها لَيَظَلنَّ)، فأوقع الماضي موقع المستقبل، ومثله مِمَّا وُضِعَ فيه الماضي موضعَ المستقبل قول الحُطيئة[16]:

[البحر الكامل]

شَهِدَ الحُطَيْئَةُ حينَ يَلْقَى رَبَّهُ أنَّ الوليدَ أحقُّ بالعُذْرِ

---

[11] اللُّمع في العربيَّة: 23.

[12] يُنظر: الزَّمن في اللُّغة العربيَّة: 311، والسِّمات الزَّمنيَّة والجهيَّة والوجهيَّة وسمها ومعجمتها بحث مطبوع في ضمن كتاب المُعجميَّة العربيَّة قضايا وآفاق: 2: 288.

[13] هو عبد مناف بن ربع الجربيّ، يُنظر: ديوان الهذليين: 2: 50.

[14] التَّمام في تفسير أشعار هذيل مِمَّا أغفله أبو سعيد السُكري: 67.

[15] المصدر نفسه: 173.

[16] ديوانه: 110.

أي: يَشْهَدُ))[17].

وهنا لا بدَّ من الإشارة إلى تساؤلٍ مهم، وهو هل يمكن أن نَعُدَّ فعلَي (أُخضبُ، وتُهيبُ) دالَّين على جهة التمام، إذا كانا يعبران عن حدثٍ مستمرٍ؟ وهل يمكنُ أن نَعُدَّ فعلَيْ (لَظَلُّوا، وشَهِدَ) دالَّينِ على جهة اللَّاتمام، إذا كانا يشيرانِ إلى انتهاء الحدث وتمامه؟

ترى د. نعيمة التَّوكاني أنَّ الفعلَ - في مثل المواضع السابقة - قد يدلُّ مُنعزلاً في سياقه على جهة اللَّاتمام، إذا أحالَ على أحد الزمنين، الحاضر، أو المستقبل[18]، وربما يجوز أن يساق هذا الرأي ليكون جواباً عن إحالة بناء (فَعَل) على جهة التَّمام في زمن المستقبل، فيُقالُ – بحسب التَّوكاني - : إنَّ الشَّكل (فَعَل) لا يدلُّ على جهة التَّمام إذا أحال على أحداث تتحقَّق في زمن المستقبل، إلَّا إذا أُخِذَ بمعزلٍ عن السِّياق، ونظنُّ أنَّ القول بهذا الرّأي غير مُوفَّقٍ؛ إذ لا فائدةَ من القول بتجريد الصِّيغة من سياقها؛ لأجل تحديد الجهة؛ لأنَّ تحديدها إنَّما يعتمدُ على السِّياق، والسِّياق قد يُسْهِمُ في إزالة الالتباس من بناء (يَفْعَلُ)؛ وذلك لأنَّ (فَعَلَ) شكلٌ ملتبِس بين التَّمام والمُضيّ، أي بين مفهوم الزَّمن بوصفه سبقاً، ومفهوم الزَّمن بوصفه امتداداً، إلَّا أنَّه حينما يَرِدُ مسبوقاً بفعلٍ، أو أداةٍ مُوجِّهةٍ مثل (كان)، فإنَّه يدلُّ على التَّمام فقط، والزَّمن الماضي تدلُّ عليه (كان)[19]، وكذلك (يفَعْلُ) يلتبس التباسَيْن: الأول: بين الدَّلالة على الحاضر، والدَّلالة على استمرار الحدث وتدرُّجه أو اللَّاتمام، وهو التباس بين الدَّلالة الزَّمنيَّة والدَّلالة الجِهيَّة، والآخر: بين الدَّلالة على الحاضر، والدَّلالة على العادة، وهو التباس بين التَّصوُر الزَّمنيّ واللَّازمنيّ[20]، مِمَّا يعني أن تجريد (يَفْعَلُ) من السِّياق قد يجعلُها ملتبسة بين الدَّلالتَيْن الزَّمنيَّة والجِهيَّة.

وبناءً على ذلك، فإنَّ تفسير نصوص ابن جني السابقة، هو أنَّ صيغةَ (فَعَلَ) يُمكنُ استعمالها للدَّلالة على أحداثٍ تامَّة غير منتهية، فحينئذٍ تدلُّ على جهة اللَّاتمام، وأمَّا الزمنُ الذي تحيلُ عليه فهو الحاضر، أو المستقبل، وذلك يُستفاد من قرائن السِّياق، وأمَّا صيغة (يَفْعَلُ) فيمكن استعمالها للدَّلالة على أحداثٍ تامَّةٍ منتهية، فتدلُّ معها على جهة التَّمام، وأمَّا الزَّمنُ فيها فهو الماضي، وذلك يُحدَّدُ عبر السِّياق أيضاً؛ ولذلك كان ابن جني يقول: وُضِعَ الفعلان (أُخضبُ، وتُهيبُ) موضع الماضي، والفعلان (لَظَلُّوا، وشَهِدَ) موضع المستقبل، وفي حقيقة الأمر أنه لا يوجدُ تناوبٌ في معاني الصيغ، بل هناك زمنٌ، وهناك جهة، وتنَبُّه أبي الفتح على اختلاف الزمن الذي تُحيلُ عليه الصيغ دليلٌ على إدراكه ما يمكنُ أنْ نسمِّيَه لسانيَّاً باتساع الدَّلالة الجهيَّة، حيث التعبيرُ عن جهة التَّمام بـ (يَفْعَلُ)، وجهة اللَّاتمام بـ (فَعَلَ).

وتُعبِّر العربيَّة عن جهة اللَّاتمام أيضاً بصيغة (اسم الفاعل)؛ إلَّا أنَّ هناك اضطراباً في دلالة الصيغة على الزَّمن، فعلماؤنا العرب القدماء يكادون يُجمعون على أنَّ صيغة (اسم الفاعل) بنفسها تدلُّ على الحال، أو الاستقبال، أو المضي ، بحسب السياق الذي ترد فيه[21]، وهو أمر قد ذكره ابن جني؛ إذ قال في سر الصناعة:

---

[17] سر صناعة الإعراب: 2: 75.

[18] يُنظر: لسانيَّات الجهة في اللُّغة العربيَّة (بحث): 109.

[19] يُنظر: دراسات دلاليَّة في اللُّغة العربيَّة: 136.

[20] يُنظر: دراسات دلاليَّة في اللُّغة العربيَّة: 137، 138، ودلالة الزَّمن في العربيَّة: 82، والزَّمن في اللُّغة العربيَّة: 310، والسِّمات الزَّمنيَّة والجهيَّة والوجهيَّة وسمها ومعجمتها بحث مطبوع في ضمن كتاب المُعجميَّة العربيَّة قضايا وآفاق: 2: 287.

[21] يُنظر: شرح المفصل: 6: 113، وشرح جمل الزجاجي لابن عصفور: 1: 561، وشرح الألفيَّة لابن مالك للمرادي: 1: 469، وهمع الهوامع: 5: 79- 84.

((وكذلك اسم الفاعل إذا أُريدَ به الحال، أو الاستقبال، فهو وإنْ أضيف في اللفظ مفصول في المعنى، وذلك نحو قوله تعالى: ﴿**هَذَا عَارِضٌ مُمْطِرُنَا**﴾ [الأحقاف:24]))[22].

وأمَّا اللِّسانيون فيقر معظمهم بأنَّ صيغة اسم الفاعل لا تدلُّ على الزَّمن، وإنما تدلُّ على الجهة فقط، وأمَّا الزَّمن فتحدِّدُه قرائن السياق اللفظيَّة، وهو توجُّه نتفق معه، ودافعنا عنه في كتابنا الموسوم بـ((الجهة في القرآن الكريم دراسة لسانيَّة في البنية والوظيفة))، غير أنَّ اللافت للنَّظر هو أنَّنا وجدنا ابن جني يتحدث عن صيغة اسم الفاعل زمنيًّا وجهيًّا؛ إذ يقول: ((وكذلك اسم الفاعل – نحو قائِم وقاعِد – لفظه يفيد الحدث الذي هو القيام والقعود، وصيغتُه وبناؤه يفيد كونه صاحب الفعل))[23]، ففي هذا النص يشير ابن جني صراحة إلى دلالة اسم الفاعل على الحدث، وبالتَّالي يمكن القول: إنَّ صيغة اسم الفاعل – في الواقع – ليس فيها أيُّ دلالة زمنيَّة، وإنَّما تنحصر دلالتها في الدَّلالة على الحدث والفاعليَّة، مِمَّا يعني دلالتها على جهة اللَّاتمام، إذ تدلُّ على معنى الاستمرار، ويأتي هذا الاستمرار متدرجاً، أو غير متدرج، اعتماداً على المعنى المعجمي للمفردة المستعملة[24].

المبحث الثَّاني: الجهة التَّركيبيَّة

حين تتبُّع بعض المُصنّفات اللُّغويَّة، أو النَّحويَّة، عند علمائنا العرب، نجدُ أنَّ كثيراً منها كانت تدرك ضرورة التمييز في البنى التَّركيبيَّة بين جهات الأزمنة، من دون أن استعمال مصطلح (جهة) صراحة، فإذا ورد الشَّكلان (فَعَل)، أو (يَفْعَلُ) من دون أي أدوات موجِّهة كانت الجهةُ التركيبيَّة فيهما هي: جهة الماضي المطلق، وجهة الحاضر المطلق، وهو أمرٌ قد أشار إليه ابن جني في نصٍّ[25]، ذكرناه في المبحث السَّابق، وسنعزّزه في نصٍّ ثانٍ، قال: ((وَاعْلَم أَنَّك تعطف الاسم على الاسم، إِذا اتفقَا فِي الْحَال، والفعل على الفعل، إِذا اتفقَا فِي الزَّمان، تَقول: قَامَ زيد وعَمْرو؛ لِأَنَّ الْقيام يَصحُّ من كل واحدٍ مِنْهُمَا، ولا تَقول: مَاتَ زيد والشَّمس؛ لأَنَّ الشَّمس لا يَصح موتها، وتقول: قَامَ زيد وَقعد؛ لَاتفاق زمانيهما، ولا تَقول: يقوم زيد وَقعد؛ لاخْتِلَاف زمانيهما))[26]، ففي هذا النَّص يشير ابن جني إلى اختلاف الجهة التَّركيبيَّة في كلٍّ من البنيتين (فَعَل) و(يَفْعلُ)، فالأولى تدلُّ على جهة الماضي المطلق، والأخرى تدلُّ على جهة الحاضر المطلق؛ ولذلك لا يجوزُ عطف (فعَل) على (يَفْعَلُ) أو العكس، إذا كان الحدثُ صادراً من فاعلٍ واحدٍ؛ إذ يجوز – في نظرنا - أن نقول: (قامَ زيدٌ، ويَقْعُدُ محمَّدٌ)، فبنية الماضي المطلق تابعة لحدث صادرٍ عن فاعلٍ، غير الفاعل الذي تشير إليه بنية الحاضر المطلق.

أمَّا إذا دخلت على (فَعَل)، أو (يَفْعَلُ) أداةٌ موجِّهة، فستتغيَّر الجهات تبعاً لذلك الموجِّه، ولسياق الكلام، وقد ذكر ابن جني في مؤلفاته طرفاً من ذلك، ومنه حديثه عن (قد) ودخولها على الفعل الماضي، قال: ((وأمَّا الواو التي للحال فنحو قولك: مررت بزيد وعلى يده بازٍ، أي: مررت به وهذه حاله، ولقيت محمدًا وأبوه يتلو، أي: لقيته وهذه حاله، ولا يقع بعد هذه الواو إلا جملة مركبة من مبتدأ وخبر، لو قلت: كلمت محمدًا، وقام أخوه، وأنت تريد معنى الحال، لم يجز إلا أن تريد معنى (قد)، فكأنَّك قلت: كلمت محمدًا وقد قام أخوه، وذلك أن (قد) تُقرِّب الماضي من الحال حتى تلحقه بحكمه أو تكاد، ألا تراهم يقولون: (قد قامت الصلاة) قبل حال قيامها،

---

[22] سر صناعة الإعراب: 2: 125.

[23] الخصائص: 3: 103.

[24] ينظر: الجهة في القرآن الكريم دراسة لسانيَّة في البنية والوظيفة: 140، ولسانيات الجهة في اللغة العربيَّة (بحث): 107.

[25] يُنظر: اللُّمع في العربيَّة: 23.

[26] اللُّمع في العربيَّة: 95.

وإنما جاز ذلك لمكان قد))[27]، وبسببٍ من هذا القول ذهب معظم الباحثين واللِّسانيّين إلى أنَّ الجهة في (قد فَعَلَ) هي جهة الماضي القريب[28]، فيما أطلق عليها د. تمام حسان تسمية جهة الماضي المنتهي بالحاضر[29]، والذي نراه أنَّ التَّركيب (قَدْ فَعَلَ) قد لا يشير إلى القرب في تحديد الجهة الزمنيَّة، بل قد يظهرُ في سياق وصف أحداثٍ حصلتْ في زمنٍ ماضٍ بعيدٍ، ليست منتهية بالحاضر، كما في قوله تعالى: ﴿**قَدْ خَلَتْ مِن قَبْلِكُمْ سُنَنٌ فَسِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الْمُكَذِّبِينَ**﴾[آل عمران: 137]، وقوله: ﴿**وَرُسُلًا قَدْ قَصَصْنَاهُمْ عَلَيْكَ مِن قَبْلُ**﴾ [النِّساء: 164]، وقوله: ﴿**قَدْ سَأَلَهَا قَوْمٌ مِّن قَبْلِكُمْ ثُمَّ أَصْبَحُوا بِهَا كَافِرِينَ**﴾ [المائدة: 102]، وقوله: ﴿**قَالُوا إِن يَسْرِقْ فَقَدْ سَرَقَ أَخٌ لَّهُ مِن قَبْلُ**﴾ [يُوسُف: 77]، وقوله: ﴿**قَدْ قَالَهَا الَّذِينَ مِن قَبْلِهِمْ فَمَا أَغْنَىٰ عَنْهُم مَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ**﴾ [الزُّمَر: 50].

وفي ضوء ما تقدَّم نرى أنَّ هناك جهتين زمنيَّتين في (قد فَعَل): الأولى: - وهي إشارة ابن جني - جهة الماضي القريب من الحال، وهي جهة نُقيّدها بوجهة نظر المتكلم، وبالسِّياق الذي ترد فيه، فقولنا: (كلَّمتُ محمداً، وقام أخوه)، يحتوي على بنيتين منفصلتين مجردتين، فإذا أردنا التعبير عن حدث القيام، بوصفه متزامناً مع حدث التكلُّم، أردفنا (قد) ببنية (فَعَلَ)، فيتحقق القرب، وتصير الجهة هي جهة الماضي القريب، وأمَّا الجهة الزَّمنيَّة الأخرى: فهي جهة الماضي المطلق المؤكَّد؛ وذلك لأنَّ الرَّبط بين مركب (قَدْ فَعَلَ) ودلالة الماضي القريب أو الماضي المنتهي في الحاضر على نحوٍ توزيعيٍ غير صحيح، فالبنية شأنها شأن صيغة (فَعَلَ) تدلُّ على ماضٍ قد يكونُ مطلقاً، أو قريباً، أو بعيداً، وإذا كانت قد ذُكِرَت استعمالاتٌ يتَّجه فيها المُركَّب (قَدْ فَعَلَ) إلى التَّعبير عن الماضي القريب، فإنَّ استعمالاتٍ أخرى تُبيّنُ اتّجاه صيغة (فَعَلَ) إلى التَّعبير عن الزَّمن ذاته[30].

وتتحقَّق الجهة في شبه المحمول الفعلي المركَّب، ويُقصَدُ به المحمول المُرَكَّب الذي يتكون جزؤه الأولُ من فعلٍ رابطٍ أو مساعد، والثاني مِمَّا يُصطلحُ عليه في النَّحو العربيّ بالخبر المفرد[31]، وقد نبَّه ابن جني على ذلك في باب (كان وأخواتها) فذكر أنَّها تدلُّ على الزَّمَان الْمُجَرَّد من الحَدث[32]، كما في قوله تعالى: ﴿**وَمَن دَخَلَهُ كَانَ آمِنًا**﴾ [آل عمران: 97]، وقوله: ﴿**إِنَّ الصَّلَاةَ كَانَتْ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ كِتَابًا مَّوْقُوتًا**﴾ [النِّساء: 103]، وقوله: ﴿**إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِّلَّهِ حَنِيفًا وَلَمْ يَكُ مِنَ الْمُشْرِكِينَ**﴾ [النَّحل: 120]، وقوله: ﴿**وَكَانَ الْإِنسَانُ عَجُولًا**﴾ [الإسراء: 11]، فمهمَّة الخبر تتمثَّل في الدَّلالة على الحدث، أو الحالة، أو الواقعة، وأمَّا مهمَّة الفعل الرَّابط أو المساعد فتتمثَّل في المساعدة على تحديد زمن وقوع الحدث، أو جهة زمن وقوعه[33]، ممَّا يعني أنَّ الجهة المشار إليها في البنى التركيبيَّة لكان وأخواتها هي جهة الماضي المطلق، أو المجرد، ونستثني من ذلك (ظلَّ) و(ما زال)، فقد فصَّلنا القول فيهما في كتابنا (الجهة في القرآن الكريم) وبيَّنا أنَّهما تدلَّان على جهتي: الماضي المستمر المطلق (غير التَّعوُّديّ)، والماضي المستمر المتصل بالحاضر.

---

[27] سر صناعة الإعراب: 2: 285.

[28] يُنظر: الجملة الفعليَّة منفيَّة واستفهاميَّة ومؤكَّدة: 270، وزمن الفعل في اللُّغة العربيَّة قرائنه وجهاته: 83، والنِّظام الزَّمنيُّ والجهيُّ في اللُّغة العربيَّة: 23.

[29] يُنظر: اللُّغة العربيَّة معناها ومبناها: 245.

[30] يُنظر: الزَّمن واللُّغة: 233.

[31] يُنظر: اللِّسانيَّات واللُّغة العربيَّة: 2: 47، والنِّظام الزَّمنيُّ والجهيُّ في اللُّغة العربيَّة: 44.

[32] يُنظر: اللُّمع في العربيَّة: 36.

[33] يُنظر: النِّظام الزَّمنيُّ والجهيُّ في اللُّغة العربيَّة: 44.

ومِمَّا يجدر ذكره في هذا الصَّدد أنَّنا نرى أنَّ (كان وأخواتها) إذا وردت تامَّة، فإنها تتشابه مع الأبنية الصَّرفيَّة بوصفها ملتبسة بالدَّلالة على الجهة والزَّمن في الآن نفسه، وإذا وردت ناقصة دلَّت على الزمن فقط، والجهة مستفادة من أخبارها، وإنَّما استفدنا ذلك من قول ابن جني: ((خبر (كان) إنَّما لزمها ليُفاد منه الحدث المخترم منها، ألا ترى أنَّك إذا قلت: (كان زيدٌ قائماً)، فإنَّك إنَّما استفدت الحدث الذي هو القياس من (قائم) لا من (كان)، فـ (كان) وخبرها جميعاً يفيدان ما يفيده الفعلُ مجرداً بنفسه، فكما لا يجوز انفكاك الفعل من دلالة الحدث إلَّا في هذه الأفعال التي لزمها أخبارها أعواضا مِمَّا جردت منه من أحداثها، أعني (كان وأخواتها) من نحو: أصبح، وأمسى، وبقية الباب، فكذلك لا يحسن حذف خبر (كان) لما ذكرت لك))[34]، وقوله أيضاً: ((وتكون (كان) دَالَّةً على الحدث، فتستغني عن الخبر المنصوب، تَقول: قد كان زيدٌ، أَي قد حدث وخلق، كما تقول: أنا مذ كُنْتُ صديقُك، أَي أَنا صديقُك مذ خُلقت))[35]، ففي هذين النصين يشير ابن جني إلى أنَّ البنية التركيبية (كان + خبرها) تدلُّ على جهة الماضي المطلق، أو المجرد، وهي جهة تحقَّقت بضرورة وجود خبرها فيها، فحينئذٍ تتخلَّص من الالتباس الصَّرفي؛ وذلك أنَّ الأبنية الصرفيَّة حينما ترد من دون فعلٍ، أو أداة مُوجِّهةٍ أخرى، فإنَّ الفعل يدلُّ على الجهة والزَّمن في الآن نفسه؛ وذلك لأنَّها ملتبِسة بين مفهوم الزَّمن بوصفه سبقاً، ومفهوم الزَّمن بوصفه امتداداً، إلَّا أنَّه حينما ترِدُ مسبوقةً بفعلٍ، أو أداةٍ مُوجِّهةٍ مثل (كان)، فإنَّها تدلُّ على الجهة فقط، والزَّمن الماضي تدلُّ عليه (كان)[36]، ولذا كان ابن جني يشدد على أنَّه لا يحسن حذف خبر (كان) منها، إذا أردنا تحقُّق الجهات الزَّمنيَّة المطلقة، فإذا ما وردت تامَّة، استغنت عن خبرها، فعادت لتتشابه مع الأبنيَّة الصَّرفيَّة، في الدَّلالة على الجهة والزَّمن معاً.

وتدلُّ صيغة (يَفْعَلُ) إذا لم تقترن بها أداة موجِّهة على الحال، أو الاستقبال، بحسب السياق الذي ترد فيه، ففي ذلك يقول ابن جني: ((وأما اللَّام الداخلة على المستقبل، فتلزمها النُّون للتَّوكيد، ولإعلام السَّامع أنَّ هذا فعل مستقبل، وليس للحال كالذي في قول الله عز وجل: ﴿**وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَحْكُمُ بَيْنَهُمْ**﴾ [النحل: 124]، أي: لحاكم، فإنْ زال الشَّك بغير النون؛ استغني عنها، قال الله تعالى: ﴿**فَلَسَوْفَ تَعْلَمُونَ**﴾ [الشُّعراء: 49]؛ لأنَّ (سوف) تخصُّ الاستقبال...))[37]، فهذا النص نستفيد منه أمرين: الأول: أنَّ بنية الفعل المضارع قد تأتي دالَّةً على الحال، أو الاستقبال، بحسب السِّياق الذي ترِدُ فيه، وإذا كانتْ مُفرَّغة من الزَّمن أي: دالَّة على الثُّبوت - كما في لَيْحَكُمُ - فإنَّها لا تشير إلى جهةٍ محدَّدةٍ في الزَّمن الحاضر، وإنما تُعَبِّر - على الأرجح - عن مقولة العادة في جهة اللَّاتمام، وعن جهة الحاضر البسيط، أو المطلق، والأمر الآخر: إذا جاءت أداةٌ موجِّهة سابقة لصيغة (يَفْعَلُ)، فإنه يتغيَّر زمنها إلى المستقبل، وتصير الجهة المُعبَّر عنها هي جهة المستقبل المطلق، أو البسيط، أو المجرد، بمعنى أنَّه لا علاقة لقرب الحدث، أو بعده بـ(السّين)، أو (سوف) – كما هو شائع في الدّراسات اللُّغويَّة – فابن جني ذكر أنَّ (سوف) خلَّصت الفعل لزمن المستقبل فقط.

وهو أمر ذكره في موضع آخر، فقال: ((وَهَذَا اللَّفْظ أَيْضاً يصلح للمستقبل، إِلَّا أَن الْحَال أولى بِهِ من الِاسْتِقْبَال، تَقول هُوَ يقْرَأ غَداً، وَيُصلي بعد غَدٍ، فَإِن أردْت إخلاصه للاستقبال، أدخلت فِيهِ السِّين، أَو سَوف، قلت: سيقرأ غَداً، وسوف يُصَلِّي بعد غَدٍ والمستقبل مَا قرن بِهِ الْمُسْتَقْبل من الْأَزْمِنَة، نَحْو قَوْلك: سينطلق غَداً،

---

[34] التَّمام في تفسير أشعار هذيل: 171.
[35] اللُّمع في العربيَّة: 37، 38.
[36] يُنظر: دراسات دلاليَّة في اللُّغة العربيَّة: 136.
[37] سر صناعة الإعراب: 2: 73.

وسوف يقوم غَداً وسوف يُصَلِّي غَداً))[38]، فصيغة (يَفْعَلُ) إذاً مشتركة بين الحال والاستقبال، وهي للحال أقرب، فإنْ سُبقت بـ(السّين)، أو (سوف)، صارت خالصةً لزمن المستقبل، والجهة هي جهة المستقبل المطلق، وقد يكون هذا الإطلاق محدداً إذا ما ورد في سياق الكلام ظرفٌ دالٌّ على الاستقبال، نحو: (غداً)، أو (بَعد غدٍ)، فالجهة في هذه التراكيب: سيَنطلق غَداً، وسوف يقوم غَداً وسوف يُصَلِّي غَداً، هي جهة المستقبل المُحدَّد.

ويُميّز ابن جني بين الجهات الزَّمنيَّة في مسألة استعمال (أَنْ) في الكلام؛ إذ يقول: (("أنْ" لا تقع إذا وصلت حالا أبدًا، إنَّما هي للمضيّ، أو الاستقبال، نحو: (سرني أنْ قامَ زيدٌ)، و(يسرُّني أن يقومَ غدًا، ولا تقول: يسرني أن يقوم وهو في حال قيام))[39]، فتفسير هذا النَّص هو أنَّ (أَنْ)، أداةٌ موثرة جِهيَّاً، فتستعمل للدَّلالة على جهتي: الماضي المُطلق، والمستقبل المُطلق، أو المُحدَّد – إنْ كان في الكلام ظرفٌ استقبالي مُحدّد – والظَّريف في الأمر أنَّ ابن جني ربط تلك الدلالات الجهيَّة بوجهة نظر المتكلم، فإذا كان الزمن دالّاً على الحاضر، تنافى ذلك مع استعمال (أَنْ) فيه؛ لعدم تحقُّق الدَّلالة الجِهيَّة المقصودة، وهذا يقودنا إلى أنَّ مفهوم (الجهة) له ارتباطٌ وثيقٌ بوجهة نظر المتكلم[40]، وليس إقصاء وجهة نظر المتكلم عنه، وجعله وصفاً للحدث من دون علاقة الأطراف المشاركة فيه، ومن دون إشارةٍ إلى الحدث الكلاميّ، كما أشارت إلى ذلك بعض التَّعريفات اللّسانيَّة[41].

وقريب من ذلك ما أشار إليه ابن جني من استحالة نقض أول الكلام بآخره، قال: ((فمن المحال أن تنقض أول كلامك بآخره، وذلك كقولك: قمتُ غداً، وسأقوم أمس، ونحو هذا، فإنْ قلت: فقد تقول: إنْ قمتَ غداً قمتُ معك، وتقول: لم أقمْ أمسِ، وتقول: أعزَّك الله، وأطال بقاءك، فتأتي بلفظ الماضي ومعناه الاستقبال))[42]، وقال أيضاً شارحاً كلمة (غداً) في قول الشاعر[43]:

[مجزوء الوافر]

تَنَادَوا بالرَّحيلِ غداً وفي تَرْحالِهم نَفْسِي

((ولا يكون ظرفاً لقوله: تنادَوا؛ لأنَّ الفعل الماضي لا يعملُ في الزَّمان الآتي، وإذا قال: تنادوا بالرَّحيل غداً، فنصب الرحيل، فإنَّ (غداً) يجوز أن يكونَ ظرفا لنفس الرَّحيل، فكأنَّهم قالوا: أجمعنا الرحيلَ غداً، ويجوز أن يكون ظرفاً لفعلٍ نصب الرحيل آخر، أي: نُحدِثُ الرحيلَ غداً. فأمَّا أن يكون ظرفاً لتَنادَوا فمُحال))[44]، فهذا يعني استحالة صحة الخطاب، لاستحالة تحقُّق الجهات الزَّمنيَّة، إذا كانت البنى التَّركيبيَّة غير متناسقة، من حيثُ الحدث، والزَّمن، ووجهة نظر المتكلم الأساسيَّة، فإذا ما بُني الخِطاب على أسلوب الشرط، صحَّ الكلام، كما في: (إنْ قمتَ غداً، قمتُ معك)؛ إذ إنَّ حدث القيام الذي جاء بلفظ الماضي معلَّق بالشرط، الذي هو للاستقبال، فصحَّ حينئذٍ استعمال الظرف (غداً)؛ لأنَّ الحدث دالٌّ على جهة المستقبل المُحدَّد، وكذلك في قوله: (تنادَوا بالرَّحيل

---

[38] اللُّمع في العربيَّة: 23.

[39] سر صناعة الإعراب: 2: 200.

[40] يُنظر: Aspectual pairing in polish: 58.، والاقتضاء وانسجام الخطاب: 249، 250.

[41] يُنظر: مفهوم الجهة في اللّسانيَّات الحديثة (رسالة ماجستير): 17.

[42] الخصائص: 3: 333.

[43] لم يعرف قائله، يُنظر: خزانة الأدب: 9: 182.

[44] المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإفصاح عنها: 2: 235.

غداً)، نجد ابن جني يحكم باستحالة أن يكون (غداً) ظرفاً للفعل الماضي (تَنَادَوا)؛ إذ إنَّ ذلك ينقض أول الكلام بآخره، من حيث الزَّمن والجهة.

وعند النَّفي تتحقَّق الجهات الزَّمنيَّة نفسها ما لم تكن أداة النفي مؤثِّرةً جِهيَّاً، مع بعض التَّغييرات الشَّكليَّة الضَّروريَّة التي يتعرَّض لها التَّركيب، قال ابن جني: ((قولك: قامَ فهذا لإثبات القيام، وجلس لإثبات الجلوس، وينطلق لإثبات الانطلاق، وكذلك الانطلاق ومنطلق: جميع ذلك وما كان مثله، إنَّما هو لإثبات هذه المعاني لا لنفيها، ألا ترى أنَّك إذا أردت نفي شيء منها ألحقته حرف النفي فقلت: ما فَعَلَ، ولم يَفْعَلْ، ولن يَفْعَلَ، ولا تَفْعَلُ، ونحو ذلك))[45]، ويقول أيضاً: ((ألا ترى أنَّهم يقولون: لن نَفْعَلَ، وهي نفيٌ، وسنَفْعَلُ، ولم يقولوا لن سنفعل، وإن كانت (لن) نفياً لها؛ لأنَّهم استغنوا بما في (لن) من معنى الاستقبال، عن إعادة السّين التي للاستقبال))[46]، ومنه أيضاً قوله: ((ومن هذا قولهم: (لم يقم زيد أمسِ؛ فنُفيَ الماضي بلفظ المستقبل؛ وذلك أنَّ المستقبل أسبق رتبة في النَّفس من الماضي، فإذا نفي الأصل كان الفرعُ أشدَّ انتفاءً، ونظائره كثيرة، فتأمله))[47]، ففي هذه النَّصين يذكر ابن جني عدداً من البنى التَّركيبيَّة المنفيَّة، والذي يَجْمَعُ هذه البِنى الجهيَّة هو أنَّ كلاً منها يَصْلُحُ أن يكون إطاراً للدَّلالة على جهةٍ، في أزمنة الماضي والحاضر، والمستقبل، فإذا كانتْ (فَعَل) دالَّةً من النَّاحية التَّركيبيَّة على جهة الماضي المطلق، و(يَفْعَلُ) على جهة الحاضر المطلق، فإنَّ الجهتين نفسيهما تتحقَّقان عند النَّفي، فنقول: (ما فَعَلَ)، و(لا يَفْعَلُ) لنفي هاتين الجهتين، أي: نفي حصول الحدث فيهما، وأمَّا (لم يَفْعَلْ)، فإنَّ (لَم) أداةٌ مؤثِّرةٌ جهيَّاً؛ إذ حوَّرت الدَّلالة الجِهيَّة من الحاضر المطلق إلى الماضي المطلق، فنفيُ (قامَ زيدٌ أمسِ)، هو: (لم يَقُمْ زيدٌ أمسِ)، وأمَّا (لن نَفْعَلَ)، فهي بنية تركيبيَّة لنفي (سَنَفْعَلُ)، أو (سوفَ نَفْعَلُ)، ودلَّتْ على جهة المستقبل المطلق أيضاً، مع التَّأكيد على أنَّ المقصود هو نفي وقوع الحدث في زمن المستقبل المطلق، ولذلك أشار ابن جني إلى عدم جواز استعمال أداة النَّفي (لنْ) مع (السِّين) أو (سوف).

المبحث الثَّالث: جهة الوضع أو الجهة المعجميَّة:

يقومُ نظامُ الوسم في جهة الوضع، أو الجهة المعجميَّة على تقابل بين [+حالة] بوصفها جهة موسومة، و[-حالة] بوصفها جهة غير موسومة، وروائز الفصل هنا دلاليَّة ومعجميَّة، كما يتَّضح في مسار التَّناوب الحركيّ في جذوع الأفعال[48]، فقد قَسَّمَ (فندلر) الأفعال إلى أربع طبقات هي: الحالات (States)، ويراد بها: الأفعال التي تصفُ أوضاعاً ممتدَّة في الزَّمن، ليس لها نقطة نهاية، أي: تصفُ أوضاعاً سكونيَّة تفتقرُ إلى عددٍ من القيم الزَّمنيَّة كالتَّدرُّج والتَّكرار، ومن أمثلتها: مَرِضَ، وعَرَفَ، وأَحَبَّ، وحَزِنَ، والأنشطة (Activities)، وتعني: الأفعال التي تصفُ أوضاعاً متكرِّرةً في امتدادٍ زمنيّ، لا يتقيَّدُ بنقطة نهاية محددَّة أي: إنَّها تتمُّ على طول فاصلٍ زمنيٍّ، خاصيتُه الأساسيَّة أن يكون مفتوحاً من حيثُ نقطةُ نهاية الحدث، نحو: سارَ ودَفَعَ، وسَبَحَ، والإنجازات (Accomplishments): ويراد بها: الأفعال التي تصفُ أوضاعاً تقع في مدَّة زمنيَّة، يمكن لنا فيها أن نفصل بين نقطة بداية الحدث ونقطة نهايته، مثل: بَنَى، ورَسَمَ، وصَنَعَ، وأكل، والإتمامات (Achievements) وتعرف بأنَّها: الأفعال التي تستغرقُ مدَّة زمنيَّة قصيرةً، تكون فيها نقطتا البداية والنهاية متقاربتين، أو ملتحمتين

---

[45] المصدر نفسه: 3: 77.

[46] سر صناعة الإعراب: 1: 273.

[47] المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإفصاح عنها: 2: 202.

[48] يُنظر: السّمات الزَّمنيَّة والجهيَّة والوجهيَّة وسمها ومعجمتها، بحث مطبوع في ضمن كتاب المعجميَّة العربيَّة قضايا وآفاق: 2: 288.

في نقطةٍ زمنيَّة واحدةٍ، ومنها: فازَ، ووجدَ، ووَصَل[49]، وقد انتقد (داوتي) تصنيف (فندلر)؛ نظراً لتداخل بعض الطَّبقات مع بعضها، وافترض أن تكون طبقة جِهيَّة واحدة هي طبقة الحالات، وهذه الأخيرة تُنَمَّط بحسب وجود، أو غياب حمول أو عوامل جِهيَّة في بنيتها، فمن ذلك صارَ (become)، وجَعَلَ (cause)، وفَعَلَ (do)؛ إذ تتصدَّر (صار) الإتمامات، نحو (مات) أي: أصبح غيرَ حيّ، وتتصدَّر (جَعَلَ) الإنجازات، نحو: (بَنَى منزلاً)، وتتصدَّر (فَعَلَ) الأنشطة، نحو: (لَعِبَ)، فكلُّ المحمولات تنتمي إلى طبقة الحالات، حين ترد بنيتها الدَّاخلية مُجرَّدةً من هذه العوامل، ولكنَّها تنتمي إلى إحدى الطَّبقات الثَّلاث الأخرى (اللَّاحالات)، وذلك حينما يتقدَّمها عاملٌ منها[50].

وللتَّمييز بين الحالات واللَّاحالات أي: الأنشطة والإنجازات والإتمامات، تَعْتَمِدُ اللّسانيَّات ثلاثَ سِمات رئيسة هي: ± تغيير(Dynamic) و± امتداد (Durativity) و± محدوديَّة (Atelicity)، نُوضِّحها على وفق الجدول الآتي[51]:

الجهة المُعجميَّة	امتداد	محدوديَّة	تغيير
الحالات	+	-	-
الأنشطة	+	-	+
الإنجازات	+	+	+
الإتمامات	-	+	+

ويُعدُّ التَّمييز بين الموجب والسالب رائزاً أساسيَّاً في تصنيف المقولات الجهيَّة؛ إذ يُبِّينُ أنَّ كلَّ طبقة تشترك مع طبقةٍ أخرى في خاصيَّة، وتختلف معها في أخرى، مما يجعلُ كلَّ خاصيَّةٍ جِهيَّةٍ تُصنِّفُ الأوضاع على صنفَيْن، ويُنبَّهُ هنا على أنَّ الأنماط الجهيَّة لا تقوم على الفعل وحده، بل تراعي تفاعل مكونات الجملة كُلِّها[52].

ومن البدهي أنَّنا لا نجدُ في تراثنا اللغويّ التسميات الصريحة لهذه المصطلحات والمفاهيم اللِّسانيَّة المُتعلِّقة بجهة الوضع، أو الجهة المعجميَّة، إلَّا أنَّه يمكن القول إنَّ العربيَّة إلى جانب الطَّريقة المعجميَّة تتَّخذُ أسلوباً آخر، قد يكون أكثر حيويَّةً للتَّعبير عن جهة الوضع، وذلك عن طريق ما يُعرَف بصيغ الأفعال[53]، وقد بيَّنَ د. شكري السَّعدي أنَّ كثيراً من الدّراسات تتناسى أصول هذه المقاييس المُستنبطة من الإغريقيَّة والإنجليزيَّة، وتُقدّمُها على إنَّها قابلةٌ للتَّعميم على الألسنة المختلفة، غير أنَّه ينبغي ألَّا يحجبَ التَّسليمُ بهذه الحقيقة ما في الألسنة المختلفة من خصوصيَّاتٍ تتعلَّق بنوع الحدث، وما تُظهره عبر بناها المعجميَّة والنَّحوية من نزعةٍ إلى تأكيد تمييزات

---

[49] يُنظر: Lingustics in philosophy: 97- 121.، وإطلالات على النَّظريَّات اللِّسانيَّة والدَّلاليَّة: 2: 887- 889، وفي معرفة الخطاب الشعري دلالة الزَّمان وبلاغة الجهة: 56.

[50] يُنظر: لسانيَّات الجهة في اللُّغة العربيَّة (بحث): 100.

[51] يُنظر: الزَّمن في اللُّغة العربيَّة: 339، وبنية الشروع التَّركيبيَّة والدَّلاليَّة: 162، والأنماط الجهيَّة في صورة (فَعَل)، بحث مطبوع في ضمن كتاب البنى الزَّمنيَّة وأشكالها: 118.

[52] يُنظر: الأنماط الجهيَّة في صورة (فَعَل) في ضمن كتاب البنى الزَّمنيَّة وأشكالها: 118.

[53] يُنظر: طبيعة معنى الحدث في العربيَّة: 75.

أخرى، وإلى إظهار بعض الفروق دون بعضها الآخر[54]، وسنحاول في الأسطر الآتية أن نبيَّن كيف تُعبِّر العربيَّة عن جهة الوضع، وكيف يظهر هذا المفهوم عند ابن جني.

أدرك ابن جني أنَّ لصيغة الفعل صورتين، الأولى: صورة الزَّمن الذي تحمله، والأخرى: صورة الحدث؛ كما في قوله: ((وكذلك قَطَّعَ وكَسَّرَ، فنفس اللفظِ ها هنا يُفيد معنى الحدث، وصورته تفيد شيئين: أحدهما الماضي، والآخر تكثير الفعل))[55]، وقوله أيضاً: ((اعلم أنَّ (فَعَّلت) أكثر ما يكون لتكرير الفعل نحو: (قَطَّعت وكسَّرت)، إنَّما تخبر أنَّ هذا فعلٌ، وقع منك شيئاً بعد شيءٍ على تطاولِ الزَّمان، وقد تَجِيءُ لا يرادُ بها ذلك، نحو: صبَّحتُ المنزل ومسَّيتُه، وكلَّمتُ زيداً))[56]، ففي هذين النَّصين يضع ابن جني قاعدة أساسيَّة مهمة، تشير – لسانيَّاً – إلى أنَّ في صيغة الفعل زمناً تُعبِّر عنه، وجهةً تصفُ الوضعَ، وتحدد دلالته، وبنيته الدَّاخليَّة الكامنة فيه، ولأنَّ صيغة (فَعَّلَ) دلَّت على معنى التكثير في (قَطَّع) و(كَسَّر)، فهي تمنح الفعلين ديناميكيَّةً، وامتداداً نسبيَّاً لا مطلقاً، عبَّر عنه ابن جني بقوله: أنَّ الفعلَيْنِ يحصلان شيئاً بعد شيءٍ على تطاولِ الزَّمن، مِمَّا يعني أنَّهما يصنَّفان ضمن طبقة الأنشطة؛ لأنَّ فيهما سمتي الامتداد والتغيير؛ ولأنَّهما خاليان من سمة المحدودية، التي تتصف بها الإنجازات، وكذلك (صَبَّح، ومَسَّى، وكَلَّم)، أفعالٌ دالَّةٌ على الأنشطة، وإن لم تكن لمعنى التكثير، إذ هي ممتدة، ولا تشير إلى نقطة معينة ينتهي عندها الحدث، وننبِّه ها هنا على أنَّ صيغة (فَعَّلَ) لا تعني أنَّها تدلُّ على الأنشطة فقط، بل يمكن أن تدلَّ على الحالات، أو الإنجازات، أو الإتمامات، تبعاً لبنية الفعل المعجميَّة[57].

وتدلُّ صيغة (انفعلَ) على معنى الانعكاسيَّة أو المطاوعة، نحو: كَسَرْتُه فانْكَسَرَ، وحَسَرْتُه فانْحسَرَ[58]، وعلى الأحداث التي ينكمشُ فيها أثر الحدث إلى الدَّاخل، نحو: انقطع، وانطفأ، وعلى اللَّحظيَّة، نحو: انهدم[59]، وقيل في هاتَيْن الدَّلالتَيْن الأخيرتَيْن: إنَّهما ليستا دلالتَيْنِ توزيعيتَيْنِ لهذه الصِّيغة، وإنَّما في الوقت الذي تدلُّ على الانعكاسيَّة تدلُّ أيضاً على اللَّحظيَّة، وعلى الانكماش إلى الدَّاخل[60]، ولا تُشتق هذه الصِّيغة إلا إذا توافرت ثلاثة أمور[61]:

الأول: أن يكون الفعلُ ثلاثيّاً، فلا يقال: أكمله فانكمل.

ثانياً: أن يكون الفعلُ علاجيَّاً، والمقصودُ بالأفعال العلاجيَّة الأفعال التي تُسمَعُ وتُرَى، وأمَّا غير العلاجيَّة فهي الأفعال التي تُسمَعُ ولا تُرى، لذلك لا يُقال: عِلِمْتُهُ فانْعلَم، ولا فَهِمْتُهُ فانْفَهَم.

ثالثاً: ألَّا يكون فاء الفعل أحد الحروف الآتية: (الفاء) و(الرّاء) و(الواو) و(النّون) و(الميم).

---

(54) يُنظر: مقولة الحدث الدَّلاليَّة في التَّفكير اللُّغويّ: 203.

(55) الخصائص: 3: 103.

(56) المنصف، شرح كتاب التَّصريف لأبي عثمان المازني: 91

(57) ينظر: الجهة في القرآن الكريم دراسة لسانيَّة في البنية والوظيفة: 68، 90، 91.

(58) يُنظر: الكتاب: 4: 65، وشرح شافية ابن الحاجب: 1: 108،

(59) يُنظر: أسس اللُّغة العربيَّة الفصحى: 298.

(60) يُنظر: طبيعة معنى الحدث في العربيَّة: 199.

(61) يُنظر: المُفصَّل في صنعة الإعراب: 381، وشرح شافية ابن الحاجب: 1: 108، 109.

ويعطي الأمرُ الثاني نتيجةً مهمّةً تتمثَّلُ في أنَّه لا تُصنَّفُ أفعال هذه الصِّيغة في ضمن طبقة الحالات، ولعلَّ ذلك هو ما كان قصد ابن جني في قوله: ((اعلم أنَّ مثال (انْفَعَلَ) لا يكون متعدياً البتة، وإنَّما جاء في كلام العرب للمطاوعة، ومعنى المطاوعة أن تريد من الشيء أمراً ما، فتبلغه إمَّا بأن يفعل ما تريده، إذا كان مِمَّا يصح منه الفعل، وإمَّا أن يصير إلى مثل حال الفاعل الذي يصحُّ منه الفعل, وإنْ كان مِمَّا لا يصحُّ منه الفعل، فأمَّا ما يُطاوِع بأن يفعل هو فعلاً بنفسه فنحو قولك: (أطلقتُه فانطلقَ، وصرفتُه فانصرف)، ألا ترى أنَّه هو الذي فعل الانطلاق، والانصراف بنفسه، عند إرادتك إياهما منه، أو بعثك إياه عليهما، فأمَّا ما تبلغ منه مرادك بأن يصير إلى مثل حال الفاعل الذي يصحُّ منه الفعل، فنحو قولك: (قطعتُ الحبلَ فانقطعَ) و(كسرتُ الحبَّ فانكسر)؛ ألا ترى أنَّ الحَبَّ والحبلَ لا يصحُّ منهما الفعل؛ لأنَّه لا قدرة لهما، وإنَّما أردت ذلك منهما فبلغته بما أحدثته أنت فيهما، لا أنَّهما تولَّيا الفعل؛ لأنَّ الفعل لا يصحُّ من مثلهما، إلا أنَّهما قد صارا إلى مثل حال الفاعل الذي يصحُّ منه الفعل، وذلك أنَّ الفعل صار حادثاً فيهما كما كان حادثاً في الفاعلِين على الحقيقة))[62]، ففي هذا النَّص استعمل ابن جني رائز التَّعدي واللُّزوم؛ ليُبيِّنَ أنَّ الأفعال التي تأتي على صيغة (انْفَعَلَ) لا تكون إلَّا لازمة؛ لأنَّها تدلُّ على معنيين للمطاوعة: الأول: أن يحصل الفعلُ من الشيء بإرادة المتكلم نفسه، كما في (انْطلقَ) و(انْصرفَ)، والآخر: أن يصير الفعل إلى مثل حال الفاعل الذي يصحُّ منه الفعل، كما في (انْقطَع)، و(انكسرَ)؛ ولذلك لا يَصُحُّ أن نقول: (فَهَمتُه فانفهم)، ولا (علَّمته فانْعلم)، ولا (بَنَيْتُه فانْبنى)، لأنَّ هذه الأفعال مُتعدية، وليست لازمة، ونرى أنَّ أفعال: (انْطلقَ، وانْقَطَعَ، وانْكَسَر) تُصنَّف في ضمن أفعال طبقة الأنشطة؛ إذ إنَّها تتَّسمُ بالامتداد اللَّا محدود، وأمَّا الفعل (انْصرفَ)، فيُصنَّف في ضمن أفعال الإتمامات؛ لأنَّه لحظيٌّ يتَّسم بسمتي المحدوديَّة، والتَّغيير؛ وذلك أنَّ محدوديَّة أفعال الإتمامات سمةٌ تقتضيها بنيتُها الزَّمنيَّة المُحايثة، أما فيما يَتعلَّقُ بسمة التَّغيير فإنَّها تُعبّرُ عن انتقالٍ، ينقلُ موضوع الحدث من حالة إلى أخرى يصيرُ فيها مُستهلكاً كُلِّيَّاً، وذلك يرتبطُ بقيد التَّأثر الذي يخضعُ له الموضوع الداخليُّ أو الخارجيُّ[63].

وهكذا أعطى ابن جني قاعدة أساسيَّة، تدلُّ على أنَّ أفعال صيغة (انْفعَلَ) لا تدلُّ على الحالات، وإنَّما تدلُّ على إحدى طبقات اللَّاحالات (الأنشطة، والإنجازات، والإتمامات)، وحتى يتحقَّق ذلك، يرى ابن جني أنَّ من الضروري أن يكون الثلاثي من (انْفَعَل) متعدياً، كما يتَّضِح ذلك في قوله: ((اعلم أنَّ (انْفعَلَ) إنَّما أصله من الثلاثة ثم تلحقه الزيادتان، من أوله نحو: (قَطَعْتُه فانْقطَعَ، وسَرَحْته فانْسرَحَ), ولا يكاد يكون (فَعَلَ) منُه إلَّا متعدياً حتى يمكن المطاوعة والانفعال، ألا ترى أنَّ قَطَعَتْ متعدٍ، وكذلك كَسَرْتُ وقَلَعْتُ))[64]، وعلى الرَّغم من ذلك فإنَّنا نجدُ في العربيَّة بعض الأفعال التي تُخالف شروط المطاوعة، كما في: (انْهوى)، و(انْغوى)، و(انْبهرَ)، و(انبثق)، و(انْغَمَّ)، فهذه أفعال غير علاجيّة، ولكنَّها دالَّةٌ على المطاوعة، وقد حُكم عليها بالضرورة الشعريَّة، قال ابن جني: ((وقد جاء فَعَلَ منه غير متعدٍ، أنشدني أبو علي عن أبي الحسن علي بن سليمان الأخفش (ت315هـ)[65]، أُراه قال: قرأته عليه[66]: [البحر الطَّويل]

وكم منزلٍ لولايَ طِحْتَ كما هَوَى بأجرامِهِ من قلةِ النيقِ منهوي

---

(62) المنصف، شرح كتاب التَّصريف لأبي عثمان المازني: 71، 72.

(63) يُنظر: الزَّمن في اللُّغة العربيَّة: 341.

(64) المنصف، شرح كتاب التَّصريف لأبي عثمان المازني: 72.

(65) المقصود هو الأخفش الأصغر (ت315هـ)، يُنظر: وفيات الأعيان: 3: 301.

(66) البيت ليزيد بن الحكم بن أبي العاص (ت105هـ)، وهو من شواهد سيبويه، يُنظر: الكتاب: 2: 374.

وإنَّما هو مطاوع هَوَى: إذا سقط، وهَوَى غير متعدٍ كما ترى، وقد جاء في هذه القصيدة مُنْغَوٍ، قال أبو علي: إنَّما بنى من هَوَى وغَوَى مُنْفَعِلًا لضرورة الشعر، وعلى هذا قالوا: (شويتُ اللَّحم فانْشَوى, وقد قالوا: (اشْتَوى) وليس في كثرةٍ انْشَوى))[67]، ومع ذلك لا نرى في صيغة (انْفَعَل) دلالة جهيَّة وضعيَّة لأفعال الحالات؛ لأنَّ طريقة تقديم معنى المطاوعة عند القدماء تختلف عمَّا قدَّمه اللِّسانيُّون، فقد ذكر الفاسي الفهري تفسيراً مختلفاً لمعنى المطاوعة؛ ذلك أنَّه رأى أنَّ تقييد المطاوعة بخاصيَّة العلاج غير صحيح، وأنَّ التَّحليل السائد لها يجب أن يتضمَّن محمولاتٍ دلاليَّةً مركَّبة، تتضمنُ محمول الجَعْل (Cause) محمولاً رئيساً، فضلاً عن محمول الحدث المجعول، والموضوع فاعل الجعل، ويُستغنى عن هذا المحمول والموضوع العالق به في البناء المطاوع، بوساطة قاعدة (1)، التي تمثِّل العلاقة بين (2) و(3):

1- أ) سببي: (جعل س (يصير محمول (ص))

ب) مطاوع: (يصير (محمول (ص))

2- كسر الرَّجل الكأس

3- انكسر الكأس

فالقاعدة (1) تقتضي أن يكون المحمول دَخْل القاعدة (input) محتوياً على مُنفذ (Agent)، (هو س)، أو علة (Cause)، يتمُّ بوساطتهما الجَعْل (Cause)، وكذلك على محمول للصَّيرورة (Become)؛ إذ لا يمكن أن تنطبق القاعدة على أفعال ساكنة مثل: (عَلِمَ، وعَرَف)، بل يجب أن تكون الأفعال مقتضيةً للانتقال من حالةٍ إلى أخرى، وهو ما تفيده الصَّيرورة، وبهذا التَّحليل يمكن حصر أفعال المطاوعة في الأفعال التي تتوافر على هذين الشرطين؛ ولذلك فإنَّ الأفعال السَّاكنة مثل: (عَلِمَ) و(فَهِمَ) و(عَرفَ)، و(جَهِلَ) ليس لها مطاوعات؛ لأنَّ هذه الأفعال لا تقتضي (جَعْل)، بل فاعلُها له دور المُعاني (ضمن طبقة الهدف)، ولا يمثِّل علَّةً، أو جعلاً[68].

ونرى أنَّ ما قدَّمه الفاسي الفهري لا يلغي ما توصَّلنا إليه، من أنَّ (انْفَعَلَ) ليست صيغةً أساسيَّة للدَّلالة على الحالات في جهة الوضع، ونرى أنَّ الأفعال: (انْهوى)، و(انْغوى)، و(انْبهرَ)، و(انبثق)، و(انْغَمَّ)، صالحة لتصنيفها في ضمن طبقة أفعال الأنشطة، لأنَّها أفعال ممتدَّة امتداداً نسبيًّا، ولا تشير إلى نقطة معيَّنة ينتهي عندها الحدث، ثُمَّ إنَّها صِيغٌ ملازمة للمطاوعة[69]، فيها محمول الصَّيرورة، الدَّال على التَّغيير والانتقال من حال إلى أخرى، وليس ذلك من سمات أفعال الحالات.

وتُعدُّ صيغة (فَعُلَ) من الصِّيغ الأساسيَّة الدَّالة على أفعال الحالات، وعلى الرَّغم من أنَّ ابن جني يستعين مجدداً برائز التَّعدي واللُّزوم، ليُبيِّنَ ذلك، فإنَّه تحدَّث بإتقانٍ عن تلك الدَّلالة الجهيَّة؛ إذ قال: ((وفَعُلَ لا يكون أبداً إلَّا غير مُتعَدٍّ؛ لأنَّه إنَّما جاء في كلامهم للهيئة التي يكون عليها الفاعل لا لشيءٍ يَفعلُه قصداً لغيره نحو: شَرُفَ وظَرُفَ))[70]، فهذا النَّص يعني أنَّ الحدثيَّة تكاد تنعدمُ، أو تَخْفُتُ بشكلٍ كبيرٍ، في الأفعال التي تأتي على صيغة (فَعُل)؛ لأنَّها تدلُّ على هيئة الفاعل، وبناءً على ذلك نستطيع أن نجعل هذه الصِّيغة خاصَّةً بالتَّعبير عن طبقة

---

[67] المنصف، شرح كتاب التَّصريف لأبي عثمان المازني: 72، 73.

[68] يُنظر: المعجم العربي، نماذج تحليليَّة جديدة: 100، 101.

[69] يُنظر: المصدر نفسه: 106.

[70] المنصف، شرح كتاب التَّصريف لأبي عثمان المازني: 21.

الحالات، فالأفعال: (شَرُفَ، وظَرُفَ، وحَسُنَ، وكَبُرَ، ورَحُبَ، وبَعُدَ، وضَعُفَ) تصفُ أوضاعاً ساكنةً لا حركيَّة، وتظهرُ فيها خاصية الامتداد بوضوح، وآيةُ ذلك أنَّ الأحداث في تلك الأفعال تُوسَم بسمتَيْنِ أساسيَّتَيْنِ: إحداهما جهيَّة أو مظهريَّة، والأخرى عامليَّة، فمدار السّمة المظهريَّة على ديمومة الحدث وثباته ورسوخه، وملازمته الذَّات الّتي يتعلَّق بها، وأمَّا مدار السّمة العامليَّة فمحصّلها أنَّ هذا الضَّرب من الأحداث يتَّصل بالذَّوات على نحوٍ لا يصحُّ أن يقال معه إنَّ الذَّات هي التي فعلت الصّفة المسندة إليها وأوجدتها؛ بل هذه الصّفات مُسندة إلى الموصوفين بها على أساسٍ نعدم فيه كلَّ مظهر للفاعليَّة الدَّلاليَّة؛ ولذلك سُمّيت صفات مخلوقة[71].

نتائج البحث:

أولاً: تجسيد الجهة في الخطاب اللغوي والنحوي لابن جني:

1. ربط ابن جني بين صيغتي "فَعَلَ" و"يَفْعَلُ" في التعبير عن التَّمام واللَّاتمام، موضحًا أن الأولى تعبر عن الأحداث المنقضية التامة، والثانية عن الأحداث غير المنتهية، مما يعكس ثنائية جهة التمام واللاتمام.

2. أكد أنَّ صيغة "يَفْعَلُ" تُستخدم للتعبير عن الحاضر والمستقبل، مما يُبرز العلاقة بين الزمن والجهة، وهي رؤية تلتقي مع المبادئ الحديثة في اللسانيات.

3. ذكر أنَّ صيغة اسم الفاعل تؤدي دلالتين مهمتين هما: الدَّلالة على الحدث، والدَّلالة على الفاعلية، وهذه إشارة صريحة وواضحة للخصائص الجِهيَّة لاسم الفاعل المتمثِّلة بالدَّلالة على جهة اللَّاتمام.

4. ميز بين صيغ الفعل باعتبارها تحمل دلالتين: الزمن والحدث، مما يعكس البنى الداخلية التي تُظهر خصائص الجهة.

5. استخدم معيار التعدي واللزوم لوصف الدلالات الجهية لصيغ الأفعال، مع ملاحظة عدم كفاية هذا المعيار وحده لتحديد تلك الدلالات.

ثانيًا: أثر تجسيد الجهة عند ابن جني في إثراء التراث اللامادي:

1. قدّم ابن جني إطارًا فكريًا أصيلًا لفهم الجوانب الزمنية والدلالية للأفعال، مما ساهم في بناء اللبنات الأولى لدراسة المفاهيم اللغوية التي أُعيد اكتشافها في اللسانيات الحديثة.

2. أظهر ابن جني التقدم الفكري للعلماء العرب في تفسير الظواهر اللغوية، وربط اللغة بالسياقات الزمنية والدلالية، مما يعكس فهمًا عميقًا لدور اللغة في التعبير عن التجارب الإنسانية.

3. أسهمت أفكار ابن جني في تأسيس توافق بين التراث العربي والمبادئ الحديثة في اللسانيات، خاصة في تحليل العلاقة بين الشكل والمعنى ووظيفة اللغة.

4. عزز مفهوم الجهة عند ابن جني الهوية الثقافية والفكرية للتراث العربي من خلال إبراز قدرة اللغة العربية على التعبير الدقيق عن الزمن والجهة.

---

[71] يُنظر: مقولة الحدث الدَّلاليَّة في التَّفكير اللُّغويّ: 204، 205.

5. قدم ابن جني أنموذجًا يُظهر كيف يمكن للتراث العربي أن يسهم في تطوير الفكر الإنساني من خلال دراسة المفاهيم اللغوية العامة، مما يؤكد دور التراث في إثراء العلوم الحديثة.

المصادر والمراجع المطبوعة باللُّغة العربيَّة

1. أسس اللُّغة العربيَّة الفصحى: د. فالح بن شبيب العجميّ، الطَّبعة الاولى، كرسي الدكتور عبد العزيز المانع لدراسات اللُّغة العربيَّة، الرياض، 2016م.
2. إطلالات على النَّظريَّات اللِّسانيَّة والدَّلاليَّة في النِّصف الثاني من القرن العشرين "مختارات معرَّبة": إشراف وتنسيق: د. عز الدِّين مجدوب، الطَّبعة الاولى، المجمَّع التونسي للعلوم والفنون والآداب، تونس، 2012م.
3. الاقتضاء وانسجام الخطاب: د. ريم الهمَّاميّ، الطَّبعة الأولى، دار الكتاب الجديد المتحدة، ليبيا، 2013م.
4. البناء الموازيّ المُوسَّع "نظريَّة توليديَّة جديدة": د. عبد القادر الفاسي الفهري، الطَّبعة الأولى، دار كنوز المعرفة، عمَّان، 2018م.
5. البنى الزَّمنيَّة وأشكالها: إعداد د. عبد القادر الفاسي الفهري وآخرون، (د. ط)، منشورات معهد الدِّراسات والأبحاث للتَّعريب وجمعيَّة اللِّسانيَّات بالمغرب، 2000م.
6. بنية الشُّروع التَّركيبيَّة والدَّلاليَّة "دراسة مقارنة بين العربيَّة الفصحى والعاميَّة المغربيَّة"، الطَّبعة الأولى، دار كنوز المعرفة، عمَّان، 2016م.
7. التَّمام في تفسير أشعار هذيل مِمَّا أغفله أبو سعيد السُكَّري (ت275هـ): أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ): تحقيق: د. أحمد ناجي القيسي، ود. خديجة الحديثي، ود. أحمد مطلوب، الطَّبعة الأولى، مطبعة العاني، بغداد، 1962م.
8. الجملة الفعليَّة منفيَّة واستفهاميَّة ومؤكَّدة: "دراسة تطبيقيَّة على شعر المُتنبِّي": د. زين كامل الخويسكي، (د. ط)، مؤسَّسة شباب الجامعة، الإسكندريَّة، 1985م.
9. الجهة في القرآن الكريم دراسة لسانيَّة في البنية والوظيفة: د. مهنَّد ناصر القريشي، الطَّبعة الأولى، دار كنوز المعرفة، عمَّان، 2023م.
10. خزانة الأدب ولب لباب لسان العرب: عبد القادر بن عمر البغداديّ (ت1093هـ): تحقيق: عبد السلام هارون (ت1988م)، الطَّبعة الرَّابعة، مكتبة الخانجي، القاهرة، 1997م.
11. الخصائص: أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ)، تحقيق: محمَّد علي النَّجار (ت2017م)، الطَّبعة الخامسة، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، القاهرة، 2010م.
12. دراسات دلاليَّة في اللُّغة العربيَّة: "الأسوار والأحداث والزَّمن": د. عبد المجيد جحفة، الطَّبعة الأولى، دار توبقال للنَّشر، المغرب، 2018م.
13. دلالة الزَّمن في العربيَّة: "دراسة النَّسق الزَّمنيِّ للأفعال": د. عبد المجيد جحفة، الطَّبعة الأولى، دار توبقال للنَّشر، المغرب، 2006م.
14. ديوان الحطيئة أبو مُلَيْكة جرول بن أوس بن مالك العبسي (ت45هـ) برواية وشرح ابن السِّكيت (ت244هـ): تحقيق: د. مفيد محمَّد قميحة، الطَّبعة الأولى، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 1993م.
15. ديوان الهذليين: ترتيب وتعليق: محمد محمود الشنقيطيّ (ت1964م)، الدَّار القوميَّة للطباعة والنَّشر، القاهرة، 1965م.

16.زمن الفعل في اللُّغة العربيَّة قرائنه وجهاته دراسات في النَّحو العربيّ: عبد الجبَّار توَّامة، الطَّبعة الثَّالثة، ديوان المطبوعات الجامعيَّة، الجزائر، 1994م.

17.الزَّمن في اللُّغة العربيَّة بنياته التَّركيبيَّة والدَّلاليَّة: د. امحمَّد الملَّاخ، الطَّبعة الأولى، الدَّار العربيَّة للعلوم ناشرون، بيروت، 2009م.

18.الزَّمن واللُّغة: د. مالك المُطَّلبي، (د. ط)، الهيئة المصريَّة العامَّة للكتاب، القاهرة، 1986م.
19.سر صناعة الإعراب: أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ)، الطَّبعة الأولى، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 2000م.
20.شرح الألفيَّة لابن مالك للمرادي: ت672هـ): أبو محمَّد الحسن بن قاسم المعروف بابن أمِّ قاسم المراديّ (ت749هـ)، تحقيق: د. فخر الدِّين قباوة، الطَّبعة الأولى، دار مكتبة المعارف للطِّباعة والنَّشر، بيروت، 2007م.

21.شرح جمل الزجاجي (الشَّرح الكبير): أبو الحسن علي بن مؤمن المعروف بابن عصفور (ت669هـ)، تحقيق: د. صاحب أبو جناح، الطَّبعة الأولى، عالم الكتب، بيروت، 1999م.
22.شرح شافية ابن الحاجب: محمَّد بن الحسن الرَّضي الاستراباذي (ت688هـ)، تحقيق: محمَّد نور الحسن، ومحمد الزَّفزاف، ومحمَّد محيي الدِّين عبد الحميد، (د. ط)، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 1975م.
23.شرح المفصل: أبو البقاء يعيش بن عليّ بن يعيش (ت643هـ)، تحقيق: د. إبراهيم محمَّد عبد الله، الطَّبعة الأولى، دار سعد الدين، دمشق، 2013م.

24.طبيعة معنى الحدث في العربيَّة: د. عبد الرَّحمن البارقيّ، الطَّبعة الأولى، دار الكتاب الجديد المتَّحدة، ليبيا، 2014م.
25.في معرفة الخطاب الشعري دلالة الزَّمان وبلاغة الجهة د. إسماعيل شكري، الطَّبعة الأولى، دار توبقال للنَّشر، المغرب، 2009م.
26.الكتاب: أبو بشر عمر بن عثمان سيبويه (ت180هـ)، تحقيق: عبد السَّلام هارون، (ت1988م)، الطَّبعة الثَّالثة، مكتبة الخانجي، القاهرة، 2006م.
27.لسانيات الجهة في اللُّغة العربيَّة: د. نعيمة التَّوكاني، مجلَّة الفكر العربيّ المعاصر، مركز الإنماء القومي، العددان: الثَّمانون والحادي والثَّمانون، 1990م.

28.اللِّسانياتُ وأدواتُها المعرفيَّة "تطبيقات نظريَّة وتجريبيَّة على اللُّغة العربيَّة": حسين بن علي الزِّراعيّ، الطَّبعة الأولى، مؤسَّسة الانتشار العربيّ، بيروت، 2016م.
29.اللِّسانيَّات واللُّغة العربيَّة "نماذج تركيبيَّة ودلاليَّة": د. عبد القادر الفاسي الفهري، (د. ط)، دار الشُّؤون الثَّقافيَّة العامَّة، بغداد، (د. ت).
30.اللُّغة العربيَّة معناها ومبناها: د. تمَّام حسَّان (ت2011م)، الطَّبعة السَّادسة، عالم الكتب، القاهرة، 2009م.
31.اللُّمع في العربيَّة: أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ)، تحقيق: فائز فارس، دار الكتب الثَّقافيَّة، الكويت.

32. المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإفصاح عنها: أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ): تحقيق: محمد عبد القادر عطا، الطَّبعة الأولى، دار الكتب العلميَّة، بيروت، 1998م.
33. المعجم العربيُّ نماذج تحليليَّة جديدة: د. عبد القادر الفاسي الفهري، الطَّبعة الثَّانية، دار توبقال للنشر، المغرب، 1999م.
34. المعجميَّة العربيَّة قضايا وآفاق: مجموعة من المؤلِّفين، إعداد وتقديم: د. منتصر أمين عبد الرَّحيم، ود. حافظ إسماعيلي علوي، الطَّبعة الأولى، دار كنوز المعرفة، عَمَّان، 2014م.
35. المُفصَّل في صنعة الأعراب: أبو القاسم محمود بن عمر الزَّمخشريّ (ت538هـ)، تحقيق: د. خالد إسماعيل حسَّان، الطَّبعة الثَّانية، مكتبة الآداب القاهرة، 2009م.
36. مفهوم الجهة في اللِّسانيَّات: د. جميل حمداوي، الطَّبعة الأولى، 2016م.
37. مفهوم الجهة في اللِّسانيَّات الحديثة "دراسة نظريَّة وتطبيقيَّة على اللُّغة العربيَّة المعاصرة" (رسالة ماجستير): الحاج موسى ثالث، جامعة الملك سعود، السَّعوديَّة، 1427هـ.
38. مقاربات لسانيَّة في تحليل الدَّلالة والتَّداول: د. محيي الدِّين مُحَسَّب (ت2020م)، الطَّبعة الأولى، دار كنوز المعرفة، عَمَّان، 2014م.
39. مقولة الحدث الدَّلاليَّة في التَّفكير اللُّغويِّ، بحث في الأسس الدَّلاليَّة للبِنى النَّحويَّة: د. شكري السَّعدي، الطَّبعة الأولى، دار الكتاب الجديد المُتَّحدة، ليبيا، 2013م.
40. المنصف، شرح كتاب التَّصريف لأبي عثمان المازني (ت249هـ): أبو الفتح عثمان بن جني (ت392هـ): الطَّبعة الأولى، دار إحياء التراث القديم، 1954م.
41. النِّظام الزَّمنيُّ والجِهيُّ في اللُّغة العربيَّة "دراسة لسانيَّة": د. عبد العزيز العماريّ، الطَّبعة الأولى، مطبعة سجلماسة، مكناس، 2010م.
42. نظام الصِّيغة في اللُّغة العربيَّة: د. فالح بن شبيب العجميّ، مجلَّة جامعة الملك سعود، المُجلَّد الخامس، 1993م.
43. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع: أبو الفضل عبد الرَّحمن بن الكمال السِّيوطيّ (ت911هـ)، تحقيق: د. عبد العال سالم مكرم، (د. ط)، عالم الكتب، القاهرة، 2001م.
44. وفيات الأعيان: أبو العبَّاس أحمد بن محمد المعروف بابن خلكان (ت681هـ): تحقيق: إحسان عبَّاس، دار صادر، بيروت.

المصادر والمراجع المطبوعة في الإنجليزية:

1. Aspect: An Introduction to the Study of Verbal Aspect and Related Problem: Bernard Comrie, Cambridge University, press 1976.
2. Aspectual Pairing in Polish: Anna Katarzyana Mlynarczyk, proefschrift ter verkrijginge van de grad van doctor aan de University Utrecht, 2004.
3. How motion verbs are special: The interaction of semantic and pragmatic information in aspectual verb meanings: Carol Tenny, Pragmatics and Cognition Vol 3 (1), 1995, John Benjamins Publishing Co.

دور القيادة الذكية في الحد من الاحباط الوظيفي / دراسة استطلاعية لآراء عينة من الافراد العاملين في الهيئة العامة للضرائب نينوى- الايسر

م.ايمان علي احمد الحيالي
ا.د ميسون عبد الله احمد
جامعة الموصل-الادارة والاقتصاد

تاريخ الاستلام :2024/12/25

المستخلص

يهدف البحث الحالي الى بيان دور القيادة الذكية في الحد من مستويات الاحباط الوظيفي لعينة من العاملين في الهيئة العامة للضرائب في الموصل –الجانب الايسر، إذ تمثلت الابعاد الرئيسة للقيادة الذكية وفق اراء الباحثين ب(الذكاء الروحي ،الذكاء العاطفي ،الذكاء الشعوري) اما مستويات الاحباط الوظيفي تمثلت ب(احباط الجدارة ،احباط العلاقات ،الاحباط الذاتي) ومن اجل تحقيق هذا الهدف اعتمدت الباحثتان على المنهج الوصفي التحليلي في معالجة المشكلة المثمثلة هل هناك دور للقيادة الذكية في الحد من مستويات الاحباط الوظيفي، من خلال اعداد استمارة استبانة وزعت على عينة من الافراد العاملين بلغ عددهم (86) استمارة صالحة للتحليل الاحصائي من مجموع (86) استمارة بنسبة استجابة 100% وباستخدام برنامج (SPSS28) وتطبيقاته الاحصائية لمعالجة البيانات المستحصلة من العينة ، وبعد اختبار الفروض ، تم التوصل الى مجموعة من النتائج اهمها وجود علاقة ارتباط وتأثير معنوي بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي والتي في ضوئها تم وضع مجموعة من المقترحات للمنظمة المبحوثة تتلائم والاستنتاجات التي توصل اليها الباحثتان

الكلمات المفتاحية: الذكاء العاطفي، الذكاء الروحي الاحباط الجدارة، الهيئة العامة لضرائب الموصل-الايسر

Abstract

The current research aims to demonstrate the role of smart leadership in reducing the levels of job frustration for a sample of employees in the General Tax Authority in Mosul - the left side, as the main dimensions of smart leadership were represented according to the researchers' opinions by (spiritual intelligence, emotional intelligence, emotional intelligence), while the levels of job frustration were represented by (frustration of merit, frustration of relationships, self-frustration), and in order to achieve this goal, the researchers relied on the descriptive analytical approach in addressing the problem represented by whether there is a role for smart leadership in reducing the levels of job frustration, by preparing a questionnaire form distributed to a sample of working individuals, the number of which was (86) forms valid for statistical analysis out of a total of (86) forms with a response rate of 100%. By using the program (SPSS28) and its statistical applications to process the data obtained from the sample, and after testing the hypotheses, a set of results were reached, the most important of which is the

existence of a correlation and a significant effect between smart leadership and job frustration, in light of which a set of proposals were put forward for the organization under study that are consistent with the conclusions reached by the researchers.

Keywords: emotional intelligence, spiritual intelligence, frustration, merit, the General Authority for Taxes, Mosul-Al-Asr

المقدمة:

يعد الاحباط الوظيفي في ادبيات ادارة الموارد البشرية مشكلة كبيرة يمكن ان تواجهها المنظمات بمختلف اشكالها، وغالبا ما يكون هذا الاحباط ناجم من اسباب اهمها (عدم الرضا الوظيفي للفرد العامل) والتي نتائجه غالبا ما تكون متعددة منها ما يتعلق بضغوط العمل وشعور الافراد بالاحتراق ، وعدم الاهتمام بالجانب الانساني، وعدم الاهتمام بالجوانب المادية الخاصة بالعمل ، وحالات الصراع والتخصص، من هنا يتطلب على قيادة المنظمات ان تأخذ هذه المشاكل بعين الاعتبار والبحث عن السبل والاساليب الادارية لمعالجتها او الحد منها ومن الاثار السلبية التي يمكن ان تنعكس على اداء المنظمات، ورغم تفاوت نسب الاحباط بين الافراد العاملين الا انه يؤثر على مدى مستوى الاداءو كفاءة العمل وقلة الانتاجية وهدر الوقت وغيرها من الاثار السلبية التي تنعكس على المنظمة من هنا تولدت الفكرة لدى الباحثتان للبحث عن اهم الاساليب الادارية التي يمكن من خلالها معالجة هذه المشاكل، من خلال البحث الحالي والذي تضمنت هيكلته على اربعة مباحث تضمن الاول منه على منهجية البحث والثاني على الجانب النظري اما الثالث فقد تضمن على الجانب العملي والرابع على اهم الاستنتاجات والمقترحات للبحث.

المبحث الاول ـ منهجية البحث

اولاً: مشكلة البحث: يعد تشخيص المشكلة بصورة صحيحة اساس لمعالجتها وجاءت المشكلة الحالية التي واجهت الباحثتان من خلال الزيارة الاستطلاعية الاولية التي اجريت للمنظمة المبحوثة بتاريخ (10-7-2024)، لغرض بيان وجود من عدم وجود ظاهرة الاحباط لدى بعض العاملين من خلال عرض مجموعة من التساؤلات على عينة اولية تمثلت ب(20) مبحوث تم طرح التساؤلات الاتية:

1. الى اي مدى ترغب بترك الوظيفة لو اتيحت لك فرصة افضل؟
2. الى اي مدى لديك احساس بضغوط العمل؟
3. الى اي مدى لديك شعور بعدم الثقة بإدارة المنظمة؟
4. الى اي مدى يتمالك شعور بعدم عدالة ادارة المنظمة؟
5. الى اي مدى تشعر بحالة من التوتر الانفعالي اثناء اداء مهام العمل؟

وبعد الاطلاع على الاجابات للعينة الاولية وتحليها تبين وجود مشكلة رئيسة تتعلق بقيادة المنظمة التي كانت احد مسببات شعور الافراد بالإحباط الوظيفي ، من هنا يمكن ان نحدد المشكلة الرئيسة للبحث من خلال التساؤل الاتي(**هل هناك دور للقيادات الذكية في الحد من حالات الاحباط الوظيفي)، والتي تتفرع منها التساؤلات البحثية التي تفسر المشكلة الرئيسة بالاتي:**

1. هل تتسم القيادات بالمنظمة المبحوثة بانها قيادات ذكية؟
2. هل تعاني العينة المبحوثة من ظاهرة الاحباط الوظيفي؟
3. هل توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين ابعاد القيادة الذكية والاحباط الوظيفي، على المستوى الكلي والجزئي.

4. هل يوجد تأثير ذات دلالة معنوية بين ابعاد القيادة الذكية والاحباط الوظيفي، على المستوى الكلي والجزئي.

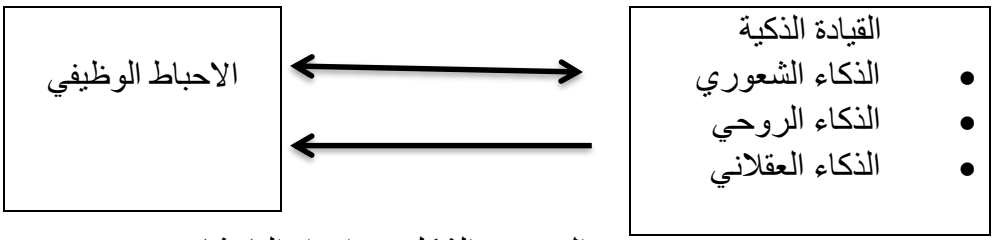
ثانياً :اهمية البحث: يمكن تحديد اهمية البحث من خلال اهمية المتغيرات التي اعتمدتها الباحثتان (القيادة الذكية) كمتغير مستقل، والاحباط الوظيفي كمتغير معتمد، وفي ضوء ذلك يمكن ان نحدد اهمية نظرية واهمية تطبيقية ميدانية كالاتي:

1. **الاهمية النظرية**: تنبع الاهمية النظرية من خلال استعراض الباحثتان للقيادة الذكية وما لها من دور في المنظمات من خلال بيان مفهوم تلك القيادة وابعادها، ومحاولة بيان الاحباط الوظيفي وتشخيصه وفق اراء الباحثين والكتاب .
2. **الاهمية الميدانية:** تأتي اهمية الدراسة للمنظمة المبحوثة من خلال توجيه انظار قيادات تلك المنظمة الى اسباب التي تؤدي الى الشعور الافراد بالإحباط الوظيفي واسباب ذلك الشعور، وكيفية تحديد السبل لمعالجة هذا الشعور او على الاقل الحد من انتشاره من خلال بيان دور قيادة تلك المنظمة.

ثالثاً- أهداف البحث: يهدف البحث الحالي الى التطرق الى موضوع حيوي يمكن ان تنتشر عدواه الى كافة مفاصل المنظمة الا وهو الشعور بالإحباط الوظيفي لدى العاملين في الهيئة العامة للضرائب في الموصل الجانب الايسر لذا سعت الباحثتان على تحقيق الاهداف التالية التي تتلاءم والمشكلة المشخصة واهمية البحث:

- تشخيص ابعاد القيادة الذكية في المنظمة المبحوثة، من خلال الوصف والتشخيص في الاطار الميداني
- تشخيص وجود الشعور بحالات الاحباط الوظيفي لدى العينة المبحوثة في المنظمة .
- بيان وجود علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين ابعاد القيادة الذكية والاحباط الوظيفي في المنظمة المبحوثة.
- بيان تأثير ابعاد بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي، في المنظمة المبحوثة

رابعاً- مخطط البحث الفرضي: لغرض حل مشكلة البحث والوصول الى الاهداف الموضوعة واختبار فرضيات البحث تم تصميم المخطط الفرضي للبحث ليعكس متغيراته.



المصدر: الشكل من اعداد الباحثتان.

خامساً – فرضيات البحث: بناء على ما تم عرضه من مشكلة واهمية واهداف تمثلت فرضيات البحث في الاتي:

1- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين ابعاد القيادة الذكية مجتمعة والاحباط الوظيفي في المنظمة المبحوثة وتتفرع من هذه الفرضية الفرضيات التالية:

- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين البعد العاطفي والاحباط الوظيفي .
- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين البعد العقلاني والاحباط الوظيفي .
- توجد علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين البعد الروحي والاحباط الوظيفي .

2- توجد علاقة تأثير ذات دلالة معنوية بين ابعاد القيادة الذكية مجتمعة والاحباط الوظيفي في المنظمة المبحوثة وتتفرع من هذه الفرضية الفرضيات التالية:

- توجد علاقة تأثير ذات دلالة معنوية بين البعد العاطفي والاحباط الوظيفي .
- توجد علاقة تأثير ذات دلالة معنوية بين البعد العقلاني والاحباط الوظيفي .
- توجد علاقة تأثير ذات دلالة معنوية بين البعد الروحي والاحباط الوظيفي .

سادساً: حدود البحث

- الحدود المكانية: تمثلت في الهيئة العامة للضرائب – نينوى الايسر
- الحدود الزمانية: امتدت فترة انجاز البحث من 20-10-2024

سابعاً: الاساليب الاحصائية للبحث: تم الاستعانة بعدد من الادوات الاحصائية لغرض تحليل البيانات وهي:

1- اختبار الفرضيات من خلال علاقات الارتباط والتأثير
2- اختبار T و اختبار F.

ثامناً: وصف الميدان المبحوث

تعد الهيئة العامة للضـرائب من اقدم الهيئات الضـريبية في العالم العربي فبعد تأسـيس الحكومة الوطنية صدر قانون ضريبة الدخل رقم (52)في عام (1927) وبذلك يعد العراق اول من شرع قانون ضريبة الدخل اما باقي الدول العربية اصدرت قانون الضرائب في تواريخ لاحقة وقبل ذلك ضل تشريع الضريبة العثماني ســـائدا في العراق لعدة قرون وعلى هذه الاعتبارات التاريخية يتمتع العراق بتاريخ تشـــريعي في ميدان الضرائب يمتد لقرون وعلى هذه الاعتبارات التاريخية يتمتع العراق بتاريخ تشريعي في ميدان الضرائب يمتد لقرون، وفي ثمانينيات استحدثت الهيئة العامة للضـرائب في 27 شـباط - لسـنة 1982 استنادا لقانون وزارة المالية رقم 92 لسنة 1981 وبقيت الهيئة هي احدى تشكيلات وزارة المالية ، است نتيجة لمج (مديرية الدخل العامة تطبق قانون ضـريبة الدخل) مع (مديرية الواردات العامة تطبق قانون ضـريبة العقار وقانون ضـريبة العرصـات بحيث تمثلت أهدافها في الالتزام بالتطبيق الصـارم للقوانين الضـريبية في جباية المبالغ المتحققة . تحقيق الإيرادات للإسهام في تمويل ميزانية الحكومة وإيجاد مصادر دخل جديدة لها، العمل على توسيع قاعدة الوعاء الضـريبي للحد من التهرب الضـريبي، وتحقيق التوازن الاقتصـادي بناء لتطبيق مبدأ عدالة ضـريبية لجميع المكلفين وتحقيق للمســاواة في التكليف الضــريبي، وترســيخ ثقافة الالتزام الطوعي للمكلفين واخيرا وضع كافة الإمكانيات ومناهج العمل المتطورة لخدمة الصالح العام.

المبحث الثاني-الاطار النظري للبحث

المحور الاول /القيادة الذكية

اولاً- مفهوم القيادة الذكية: يعد مفهوم القيادة الذكية من المفاهيم الحديثة التي ظهرت في اواخر القرن العشرين ، ويقصد بها القيادة التي تعتمد على الذكاءات العاطفية والاجتماعية والروحانية ، وقد تعدد اراء الباحثين بتحديد مفهوم هذه القيادة ،إذ هناك ما يجدها بانها وسيلة للتعامل مع ما يوصف بأنه عجر قيادي، من خلال التوليف ما بين أربعة أنواع من الذكاء وهي الذكاء اليدوي (مهارة القيام بالأشياء) والذكاء العقلي(القدرة على التفكير المنطقي بالأمور) والذكاء العاطفي (الوعي تجاه المشاعر الذاتية)، والذكاء الروحاني يعني (وضوح القيم التي توجه الفعل) وتعرف القيادة الذكية كونها القيادة التي تثبت الحيوية والنشاط في عمليات المنظمة من خلال امتلاكها قدرات ذكائية تمكنها من إيجاد أو تكوين ثقافة منظميه قوية مشجعة على التعلم

والإبداع، والمشاركة الفعلية للمتابعين في العملية القيادية، والعمل كفريق واحد نحو بناء طاقة منظمية قادرة على تحقيق التميز والتكيف السريع مع تغيرات بيئة الاعمال المعاصرة وتعقيداتها.(سعيد وسلطان ،2022، 122)

واشار (Banahan,2021,5) انها عملية تفاعل وتعاون بين القادة الاذكياء من خلال تحديد وتنظيم البيئة وتحديد الموارد الضرورية من اجل تطوير حياة الافراد، ويرى (Rontht,2013,2) بانها القيادة التي تكون وثيقة الصلة بممارسات المهارات الادارية وتشمل المعلومات المتعلقة بالمتغيرات الداخلية والخارجية وتعني التمييز والقدرة على التنفيذ والتفكير والوعي وكذلك التواصل، وتجد الباحثتان القيادة الذكية أنها القيادة التي تحتاج الى مزيج من الذكاء العاطفي والروحاني والعقلي الذي يمكنان القائد من معرفة وفهم التفاعلات والعلاقات بقيادة الاخرين الذين يقعون تحت مسؤوليتهم.

ثانياً -اهمية القيادة الذكية : تأتي أهمية القيادة باعتبارها حلقة الوصل بين العاملين وبين خطط المنظمة وتصوراتها لتسهيل تحقيق الأهداف المرسومة ومواكبة المتغيرات المحيطة وتوظيفها لخدمة المنظمة و لضمان البقاء والاستمرار فإن عليها أن تغير في أساليب العمل و التكنولوجيا المستخدمة وفي هياكلها التنظيمية وكذلك في سلوك العاملين فيها وهذا الأمر يتطلب وجود قادة يملكون أساليب قيادية تمكنهم من السيطرة على زمام الأمور وان للقيادة الدور الفعال يهدف الى توجيه سلوك العاملين في المنظمات لتحقيق الاهداف المشتركة من خلال بناء الرؤيا المستقبلية وبناء علاقات انسانية بين جميع الافراد والتأثير فيهم وتحفيزهم لأداء الاعمال بشكل الصحيح وهي كل نشاط منظم هادف لتحقيق اهداف المنظمة وتكمن اهمية القيادة الذكية في خلق وادامة والهام الرؤية وتطبيق هذه الرؤية بالمشاركة مع الفريق ، وهذا النوع من القيادة يسهم في حل الكثير من المشاكل التي خلفتها الحقبة الصناعية في العالم ، ويساعد هذا النموذج الجديد من القيادة على حل المشاكل الضخمة سواء كان اقتصادية أو سياسية او تكنولوجية ، وغيرها مما نواجهه اليوم كما يمكن توضح اهمية القيادة الذكية باهتمامها بمستقبل المجتمع البشري في المنظمات.(الخفاجي ،2021، 6)

واضاف (محمد واحمد،388،2023-389) ان أهمية القيادة الذكية يتم من خلال الاهتمام بمستقبل الناس واستدامة عمليات التغيير من أجل تشكيل المستقبل من خلال مشاركة الموظفين في صنع القرار وتطوير المعرفة من أجل تعزيز القدرات الفردية والجماعية، فضلا عن ذلك تعد القيادة الذكية عملية مهمة الإدارة المنظمية ينتج عنها تأثيرات كبيرة على سلوك الفرد وتساعده على التفكير بشكل منظم وسليم لذلك يجب على المنظمات الاهتمام بدور القيادة الذكية، إذ ترتبط القيادة بالعمليات الداخلية للإدراك والمحفزات والمواقف، فضلا عن ارتباطها بعوامل خارجية تتعلق بالبيئة والمكافآت والعقاب كما تعني القيادة الذكية أيضا أن القائد يمتلك ذكاء ديناميكيا ويواجه تحديات غير مسبوقة تتجاوز أي من اختبارات الذكاء، لهذا السبب تحتاج القيادة الذكية إلى أنواع أخرى من الذكاء تتجاوز جميع اختبارات الذكاء القياسية للوصول إلى ذكاء إجمالي يغطي جميع جوانب المنظمة، وهو أيضاً ذكاء الحياة المفعمة بالحيوية والتحديات غير المألوفة والمنافسة التي تستهدف المنظمات عموماً في كل اجراءاتها الذكية وغير المألوفة والابتكارية وتمثل القيادة الذكية ممارسة التفكير الاستراتيجي والتبصر، وتعزز التوازن بين الابتكار والاستدامة التقاسم للرؤية والأهداف المشتركة وتتمتع بالذكاء الاجتماعي والذكاء العقلاني لتطوير ثقافة التميز.

ويرى (Abood etal.,2023,3)ضرورة وجود قادة مبدعين واذكياء لان القيادة الذكية تمكن المنظمات من النجاح ومواجهة الظروف البيئية المتغيرة.

ثالثاً- أبعاد القيادة الذكية: هناك العديد من الابعاد التي تركز على توضيح القيادة الذكية اشارَ اليها الباحثين والتي تنطوي على مجموعة من الابعاد تتمثل في(الرؤية والأهداف المشتركة، التفاعل او الحوار فرق العمل، القيادة التشاركية النتائج الثقافة التنظيمية) وتتحدد أبعاد للقيادة الذكية، وهي الرؤية الاستراتيجية، وضع الأهداف

المشاركة التفاعل، فريق العمل، الثقافة المنظمية، ولأغراض هذا البحث ثم اعتماد أبعاد القيادة الذكية التي وردت في أنموذج للقيادة الذكية كون أبعادهِ الأكثر قبولاً والأكثر تكراراً في عدد من النماذج الأخرى فضلاً عن انها تتوائم مع متطلبات وأهداف دراستنا الحالية والجدول (1) يشمل تصنيفات ابعاد القيادة الذكية.

جدول(1) ابعاد القيادة الذكية

الباحث	السنة والصفحة	ابعاد القيادة الذكية
(محمد والعبيدي الراوي)	(2024، 113،112)	الذكاء الروحي، الذكاء العقلاني، الذكاء الشعوري
(علي ورشيد)	(2020، 84)	ذكاء الشخصية ،الذكاء الشعوري، الذكاء العقلاني، الذكاء الروحي
(محمد واحمد)	(2023، 389- 390)	الذكاء الروحي، الذكاء العقلاني، الذكاء الشعوري
(حسين وحسين)	(2024، 148)	الذكاء الروحي، الذكاء العقلاني، الذكاء الشعوري ذكاء الشخصية
(ابو شكير والكعبي)	(2022، 1071-1072)	الذكاء الروحي، الذكاء العقلاني، الذكاء الشعوري
(سعيد وسلطان)	(2022،122-124)	الرؤية والأهداف المشتركة، المشاركة في صنع القرارات، الحوار والتفاعل، فرق العمل، النتائج، القيم والثقافة التنظيمية
(العميدي واخرون)	(2022،216)	الذكاء الشعوري ،الذكاء الروحي ،الذكاء العقلاني

المصدر: الجدول من اعداد الباحثتان وفقا لوجهات نظر بعض الباحثين .

وفي دراستنا هذه سوف نعتمد على ثلاثة ابعاد رئيسية لبيان دور الإدارة الذكية في هذه الابعاد ومعالجة حالة الاحباط التي يشعر بها الفرد العامل في المنظمة وفيما يلي شرح لهذه الابعاد كما اشار اليها (العميدي واخرون ،2022،216)

1- **الذكاء الشعوري :** يعرف على أنه القدرة العقلية على إدراك المشاعر، للتعرف على الاستخدام وتنظيم المشاعر الشخصية والاجتماعية للقيادة الذكية حيث يعطي مزيداً من التركيز على المكونات المعرفية للذكاء العاطفي ويصورها من حيث إمكانية النمو الفكري والعاطفي لتقييم الإدراك العاطفي و التعبير عن المشاعر، التيسير الذكي للتفكير وفهم تحليل الإعلان باستخدام المعرفة العاطفية والتنظيم الانعكاسي للعواطف الزيادة النمو العاطفي والفكري و يساعد الذكاء العاطفي الفرد على فهم وتحليل عواطف الآخرين ليكون قادراً على تحقيق قدر كبير من التكيف مع نفسهِ ومع الآخرين المدركين أن المرونة النفسية يتم تنظيمها ديناميكيا مكونينا من عدد من العناصر المتفاعلة مع بعضها البعض أي العناصر غير الملموسة.

ب- الذكاء الروحي: يعرف بأنهُ القدرة على فهم مبادئ الحياة والقواعد الروحية والطبيعية وبناء الحياة على هذه القواعد مثل الشجاعة والنزاهة والحدس والرحمة هي مكونات الذكاء الروحي التي يجب ان تتوفر في القائد الذكي فهو يعتبر موهبة بشرية فطرية و يتطلب الذكاء الروحي طرقاً متعددة للمعرفة ودمج الحياة الداخلية للعقل والروح مع الحياة الخارجية للعمل في العالم ويمكن صقلها من خلال البحث والاستفسار والممارسة فالذكاء الروحي ضروري للتمييز في اتخاذ الخيارات الروحية التي تساهم في الرفاه النفسي والتنمية البشرية الصحية الشاملة.

ج- الذكاء العقلاني: يعرف بأنهُ قدرة القيادة على الوصول إلى حلول منطقية للمشكلات الادارية الوقع داخل منظمة الاعمال وايضاً قدرة القيادة الذكية على امتلاك مهارات منطقية وتحليلية متقدمة وانجاز المهام وتحقيق

الاهداف أن الذكاء العقلاني هو القدرات التي يمتلكها القائد والتي بالإمكان تطويرها وتحسينها من خلال عمليات التعلم من المواقف التي تمر به فضلاً عما يكتسبه التعليم الذاتي وبالإمكان تحسينهُ حسب الظروف الخاصة والبيئة التي يعمل بها.

المحور الثاني / الاحباط الوظيفي

اولاً – مفهوم الإحباط الوظيفي: يمر الفرد في اثناء حياته بإحباطات تحول بينه وبين تحقيق اهدافهِ واشباع حاجاتهِ مما يولد لديهِ حالة من التوتر والضغط تظهر في استجاباته لظروف ومتطلبات اداءهِ للمهام والمسؤوليات الملقاة على عاتقه، ويستخدم مصطلح الاحباط بكثرة في حياتنا اليومية وفي الكتابات الادبية المختصة بعلم النفس وعلم الموارد البشرية وفي السلوك التنظيمي، من هنا نجد العديد من الباحثين حاولوا بيان مفهوم الاحباط الوظيفي إذ نجد (جودة واخرون ،4،2021) اشاروا الى الاحباط على انه هو شعور سلبي بسبب تعرض الافراد لنتائج غير مرغوب فيها مثل سوء المعاملة والتدخل في تحقيق الأهداف، بينما اوضحها (مرزوق،103،2017) على انه الحالة التي يرغب معها الفرد في ترك وظيفته وتقل درجة حماسهِ واهتمامهِ بها وشعورهِ بالضالة في العمل وضعف المهمة والرغبة في هذا العمل، وقد حددَ مفهومهِ(عبيد،89،2000) بانه حالة من التوتر الانفعالي السلبي ينشا من المواقف التي يحدث فيها اضطراب في الوظائف الفسيولوجية والبيولوجية عكسياً مع الوظائف المعرفية والمهنية اللازمة للموقف وتتفق الباحثتان مع ما جاء به (عبيد،2000)

ثانياً- أبعاد الإحباط الوظيفي : توجد مجموعة من الأبعاد الممثلة للإحباط الوظيفي والتي يمكن تناولها على النحو الذي اتفقَ عليهِ كل من الباحثين(العبيدي،2024 ،330) ،(سبع،2022، 71)،(السعيد،2022، 47-48):

1- **إحباط العلاقات:** ويقصد به شعور الأفراد بالإحباط من ذوي الصلة بهم بالعمل حيث يشعرون بأن علاقتهم بمن يحيط بهم من زملاء العمل ما هي إلا علاقة سطحية جداً، كما قد يصل بإحساس الفرد بانهُ غير محبوب وغير مرغوب بهِ من الإفراد الذينَ يقضي معهم معظم أوقاته ويحس بانهم يقصدون الابتعاد عنهُ وعزلهِ عن الآخرين .

2- **إحباط الجدارة** :ويظهر هذا البعد وقت شعور الفرد بالفشل بسبب الأخطاء شعوره الدائم بخيبة الأمل تجاه أدائه التي يقوم بارتكابها بعملهِ، فهو في العادة لا يثق في ادائه الوظيفي، بجانب مشاكلهِ المستمرة في عدم قدراتهِ على إتمام وإنجاز ما يتم الطلب منهُ على نحو جيد.

3- **الإحباط الذاتي:** ويشير هذا البعد إلى شعور الفرد بعدم قدرته على فعل أي شيء يرغب فيه حيث يشعر حينها بعدة ضغوطات لأداء الأعمال المطلوبة منه، كما يشير إلى شعور الفرد بانه غير قادر على فعل شيء يريدهُ حيث يشعر بضغوط لإداء أي اعمال او اشياء تطلب منه في العمل وان اعمالهِ اليومية تمثل لهُ سلسلة من الالتزامات فيقظيها وهو مجبر على فعل اشياء لم يرغب في ادائها.

ثالثاً- الاثار السلبية للإحباط الوظيفي: اشارَ(Spector,1978,815) الى الاثار السلبية للإحباط الوظيفي والمتمثلة بالاتي:

- التغيب عن العمل وشعور الافراد بعدم الرضا عن العمل وهي نتيجة حتمية للإحباط الوظيفي .
- انخفاض الاداء الوظيفي و الاثار السلوكية العدوانية .
- زيادة معدل دوران العمل و التباطؤ في انجاز المهام الوظيفية.

رابعاً- مسببات الاحباط الوظيفي : هناك العديد من الاسباب المؤدية الى الشعور بالإحباط الوظيفي والتي اوضحها بعض الباحثين بالاتي:

1-ان نقص الافراد العاملين في بعض المهام الادارية يؤدي الى زيادة عبء العمل وبالتالي ارتفاع مستوى الاحباط الوظيفي (Albrithen,2022,10) .

2-عدم توافق التخصص العلمي للفرد مع المهام التي يمارسها ويؤدي ذلكَ الى الاحباط الوظيفي.((Abdeltwab.*et.al*,2024,308

3-ان شعور الافراد بالإرهاق وعدم المشاركة في بعض المهام والقرارات هو نتيجة حتمية للإحباط الوظيفي. (Toyama.*et.al*,2022,809)

ويرى (العتيبي ،20،1998) الى ان الإحباط الوظيفي شر لابد منهُ ومن الصعوبة حصر جميع مسبباتهِ وليس من باب المبالغة إذا قلنا أن كل شيء من حولنا سواء كانت بيئة العمل الداخلية أو البيئة الخارجية قد يسبب لنا الإحباط.

وهنالك ثلاثة شروط أساسية لحدوث الإحباط هي على النحو التالي:

1- يجب أن تكون الدوافع بالنسبة للفرد قوية وضرورية .

2 - يجب أن يكون الهدف مهماً وقابلاً للتحقيق من وجهة نظر الفرد .

3- يجب أن يكون هناك عائق يعوق الوصول إلى الهدف .

أن الموظفين قد يصابون بالإحباط إما بسبب الظروف المحيطة بالوظيفة نفسها ، أو لعدم كفاية التعويضات المالية بعد ذلكَ بعدة سنوات مصادر أخرى للإحباط تتضمن الإحباط من طبيعة العمل ، نقص فرص الترقية ، غموض الدور ، التغيير التنظيمي ، الانعزال عن المجتمع ، والأمان الوظيفي ،أن حالة التناقض بين أهداف العاملين وأهداف التنظيم ستؤدي إلى عدم إنشاء الحاجات الشخصية للعاملين ومن لم تكون ما في إحباطهم إشباع الحاجات الشخصية للعاملين ومن ثم تكون سببا في إحباطهم ويعتقد أن الإحباط يهاجم المديرين والموظفين من كل حدب وصوب ويرى أن أسبابه كثيرة ، وأحيانا قد تكون الإدارة العليا السبب الرئيسي في ذلك مثل إجراء التغيير المستمر في أهداف المنظمة ، فرض مواعيد قصيرة جداً لإنجاز الأعمال ، وضع خطط غير واقعية دون أخذ رأي المرؤسين وقد يبذر المديرون بذور الإحباط في جميع المستويات الإدارية بطرق متعددة قد تكون من خلال تقليص الوظائف إلى أقل قدر ممكن دون تقليص حجم العمل و الفشل في إعطاء الموظفين تقارير كفاءة مناسبة وعلى أساس منظم ، وتركهم في حالة ظلام عن مدى كفاية أدائهم وحجب المعلومات التي يمكن أن تساعد العاملين على فهم مبررات القيام بتغييرات معينة نقل إحباطاتهم الشخصية إلى مرؤوسيهم ويتم القاء المزيد من الضوء على هذا الموضوع في نموذج طوره عن الإحباط التنظيمي إذ يرى أنه في أي منظمة يمكن عرقلة مجموعتين رئيسيتين من الأهداف أو الأنشطة

- الأولى: هي أداء المهام بافتراض أن الأداء هدف شخصي وأي عرقلة له ستخلق حالة من الإحباط .

-الثانية :هي الأهداف الشخصية التي ليست بالضرورة مرتبطة بأداء المهام وتشمل العناصر التالية المال، المكانة الاجتماعية ، الأمان الوظيفي ، والعلاقات الاجتماعية .

خامساً ـ آليات الحد من الإحباط الوظيفي:

أوضحَ (عبد الهادي،2017 ،74)بانه يُمكننا التغلب على الإحباط الوظيفي فلابدَ من دعم الموارد الوظيفية وهي البعد الاجتماعي والنفسي والتنظيمي وتم تصنيف تلكَ الموارد كما يلي:

- المستوى التنظيمي: ويشمل توفير الفرص الوظيفية دعم الإحساس بالأمان الوظيفي لدى العاملين المرتبات والعدالة في الترقيات وغيرها.
- العلاقات الاجتماعية :ويتمثل في مستوى وجودة العلاقات بين الأشخاص داخل العمل مثل دعم فريق العمل ودعم المشرفين والرؤساء وتحسين العلاقات مع الإدارة العليا.
- مستوى المهام : ويشير إلى تنوع مهارات العمل مدى أهمية المهام هوية وطبيعة المهام وضوح الدورة الاستقلال الذاتي ومدى المشاركة في إتخاذ القرارات .

هذا وأنه في الحالات التي يكون فيها مستويات الإحباط الوظيفي عالية يتعين على المديرين القيام بما يلي:

1- تحديد أسباب إحباط الموظفين الذين يميلون إلى عرض الإحباط المستمر في العمل بهدف تقديم التوجيه والإرشاد للتعامل بشكل سليم مع مصادر الإحباط الوظيفي.

2- ينبغي أن يشكل الإنصاف أساساً لعمليات الموارد البشرية واتخاذ القرارات .

3- ينبغي أن تنظر المنظمة أيضاً في كيفية تأقلم العاملين في بيئات العمل للتخفيف من حدة شعور العاملين بالإحباط الوظيفي.

4- لابد أن تنظر المنظمة بعناية في مدى مطابقة الموظفين الحاليين أو المعينين مع متطلبات الوظيفة لتقليل مستوى الاحباط الوظيفي لديهم .

المبحث الثالث-الجانب التطبيقي

تحليل نتائج الجانب التطبيقي:

اولاً – تحليل علاقة الارتباط بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي على المستوى الكلي:

للتعرف على طبيعة علاقة الارتباط بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي على المستوى الكلي للمنظمة المبحوثة الجدول (2)يوضح وجود علاقة معنوية موجبة بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي وبلغت قيمة الارتباط بينهما (0.986)حيث تحققت الفرضية الرئيسية الاولى والمتضمنة وجودعلاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي على مستوى المنظمة الكلي.

الجدول (2)

نتائج علاقة الارتباط بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي

المتغير المستقل / المتغير المعتمد	القيادة الذكية
الاحباط الوظيفي	* 0.986

N=86 ***p≤0.05**

المصدر: اعداد الباحثين بالاعتماد على النتائج الواردة في برنامج التحليل(spss).

الجدول(3)

نتائج علاقة الارتباط بين انواع القيادة الذكية والاحباط الوظيفي على المستوى الجزئي.

القيادة الذكية	الاحباط الوظيفي
الذكاء العاطفي	*0.968

الذكاء العقلاني	***0.973**
الذكاء الروحي	***0.937**

N=86 ***p≤0.05**

يتضح من الجدول (3) وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين الذكاء العاطفي والاحباط الوظيفي اذ بلغ معامل الارتباط (0.968)عند مستوى معنوية (0.05)وهذا يعكس لنا قبول الفرضية الفرعية الاولى النابعة من الفرضية الرئيسية الاولى وهي وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين الذكاء العاطفي والاحباط الوظيفي .

واتضح من نتائج التحليل ايضاً وجود علاقة الارتباط الموجبة بين الذكاء العقلاني والاحباط الوظيفي وبلغ معامل الارتباط (0.973) وعند مستوى معنوية (0.05)وهذا يدل على قبول الفرضة الفرعية الثانية المنبثقة من الفرضية الرئيسية الاولى وتنص على وجود علاقة ارتباط معنوية موجبة بين الذكاء العقاني والاحباط الوظيفي وهي اعلى نوع من انواع القيادة الذكية دعماً للحد من مستوى الاحباط الوظيفي للأفراد العاملين.

كما واوضحت نتائج تحليل البحث وجود علاقة الارتباط بين الذكاء الروحي والاحباط الوظيفي وبلغ معامل الارتباط (0.937)عند مستوى معنوية (0.05)مما يعكس لنا قبول الفرضية الفرعية الثالثة المنبثقة من الفرضية الرئيسية الاولى والتي تنص الى وجود علاقة ارتباط ذات دلالة معنوية بين الذكاء الروحي والاحباط الوظيفي وهي اقل انواع القيادة الذكية دعما للحد من الاحباط الوظيفي .

ثانياً- تحليل علاقات التأثير بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي .

لغرض استكمال المعالجات المنهجية لفرضيات البحث سيتم تحليل علاقة التأثير بين المتغير المستقل والمتمثل(بالقيادة الذكية) والمتغير المعتمد وهو(الاحباط الوظيفي) والتي هي نتائج لغرض الاختبار التطبيقي.

استكمالاً للمعالجات المنهجية للفرضية الرئيسية الثانية والخاصة بتحليل علاقة التأثير بينَ متغيرات البحث على المستوى الكلي بين المتغير المستقل وهو(القيادة الذكية) والمتغير المعتمد (الاحباط الوظيفي) سيتم عرض نتائج تحليل علاقة التأثير بينهما كالاتي:

الجدول (4)

نتائج تحليل علاقة التأثير بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي للمنظمة المبحوثة وعلى المستوى الكلي.

المتغير المستقل / المتغير المعتمد	القيادة الذكية		R^2	F	
	β0	β1		المحسوبة	الجدولية
الاحباط الوظيفي	0.961	0.937 (38.639)	0.946	1493.004	3.955

N=86 df (1,84) P≤ 0.05

تشير معطيات الجدول (4)الى وجود علاقة تأثير معنوية بين القيادة الذكية والاحباط الوظيفي ويدعم هذا التأثير قيمة (F)المحسوبة (1493.004)والتي تمثل اكبر من قيمتها الجدولية (3.955) وضمن مستوى معنوية (0.05) ودرجة حرية (1,84) وقيمة معامل التحديد (R^2) ان (0.946)من مستوى الاحباط الوظيفي في المنظمة المبحوثة يتأثر بالقيادة الذكية ويعزز ذلك معامل الانحدار (0.937)من التغير في مستوى الاحباط

الوظيفي للأفراد العاملين هو نتيجة تغير وحدة واحدة من انواع القيادة الذكية ، ومن خلال متابعة معاملات قيمة(β) واختبار قيمة (t) لها تبين ان قيمة(t) المحسوبة (38.639) وهي قيمة معنوية واكبر من قيمتها الجدولية البالغة (1.663) وعند مستوى معنوية (0.05) وبذلكَ تتحقق الفرضية الرئيسية الثانية والتي تنص على تؤثر القيادة الذكية بدلالة متغيراته على الاحباط الوظيفي.

الجدول (5)

نتائج تحليل علاقة تأثير القيادة الذكية في الحد من الاحباط الوظيفي على مستوى المتغيرات الفرعية.

المتغير المستقل / المتغير المعتمد	ابعاد القيادة الذكية				F	
		الذكاء العاطفي	الذكاء العقلاني	الذكاء الروحي		
	β0	β1	β2	β3	R2	المحسوبة
الاحباط الوظيفي	0.046	0.372 (2.106)	0.581 (5.874)	0.037 (0.319)	0.956	612.857

P≤0.05 N=86 df(3 ,82) t()* الجدولية 2.716

توضح نتائج التحليل الاحصائي بتحليل مستوى الانحدار الى وجود علاقة تأثير معنوية بين الانواع الثلاثة للقيادة الذكية و الاحباط الوظيفي وكما يأتي:

1-علاقة التأثير بين الذكاء العاطفي و الاحباط الوظيفي:

يبين الجدول(5) وجود علاقة تأثير معنوية موجبة بين بعد الذكاء العاطفي و الاحباط الوظيفي اذ بلغت قيمة F المحســـوبة (612.857) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.716) ومن خلال متابعة قيمة معامل (β1) الذي بلغ (0.372) وهو الثاني من ناحية الترتيب، ومن خلال متابعة قيمة(T)التي كانت قيمتها (2.106) وهي اكبر من الجدولية البالغة (1.663) يتبين لنا انها قيمة معنوية .

2-علاقة التأثير بين الذكاء العقلاني والاحباط الوظيفي:

يبين الجدول(5) وجود علاقة تأثير معنوية موجبة بين بعد الذكاء العقلاني الاحباط الوظيفي اذ بلغت قيمة F المحسوبة (612.857) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.716) ومن خلال متابعة قيمة معامل (β2) الذي بلغ (0.581) وهو الاول من ناحية الترتيب، ومن خلال متابعة قيمة(T)التي كانت قيمتها (5.5874) وهي اكبر من الجدولية البالغة (1.663)يتبين لنا انها قيمة معنوية .

3- علاقة التأثير بين الذكاء الروحي والاحباط الوظيفي:

يبين الجدول(5) وجود علاقة تأثير معنوية موجبة بين بعد الذكاء الروحي و الاحباط الوظيفي اذ بلغت قيمة F المحسوبة (612.857) وهي اكبر من قيمتها الجدولية البالغة (2.716) ومن خلال متابعة قيمة معامل (β 3) الذي بلغ (0.319) وهو الثالث من ناحية الترتيب. ومن خلال متابعة قيمة(T)التي كانت قيمتها (0.319) وهي اقل من قيمتها الجدولية البالغة (1.663) يتبين لنا انها قيمة معنوية .

المبحث الرابع / الاستنتاجات والمقترحات

تضمن هذا المبحث على اهم الاستنتاجات والمقترحات التي تم التوصل اليها والمتعلقة بالجانب النظري والميداني التي تم التوصل اليها من خلال الجانب التحليلي لغرض الوصول الى تقديم بعض المقترحات النظرية والميدانية لتقديمها الى المنظمة المبحوثة للاستفادة منها .

اولاً-الاستنتاجات:

1- تعد القيادة الذكية من المصـطلحات الحديثة في مجال الادارة بشـكل عام والموارد البشـرية بشـكل خـاص لأهميـة هذا المفهوم من اجـل امتلاك القـادة الاداريين مسـتويـات عـاليـة من المهـارات والقـدرات والامكانيات التي يتم من خلالها اداء العمل وبشكل يحقق العدالة والمسـاواة بين جميع الافراد العاملين وتتمثل ابعاد القيادة الذكية بالذكاء العاطفي والعقلاني والروحي وتأثيراتها على الحد من مسـتوى الاحباط الوظيفي الذي قد يشعر به الافراد العاملين.

2- يعد الاحباط الوظيفي مشـكلة كبيرة تواجهها المنظمة لذا يجب على المنظمة ان تعمل على اتباع وسائل للحد من ظهوره وانعكاسهِ سلباً على الفرد وأدائهِ لعملهِ في المنظمة.

3- هنالكَ عدة اسـباب للإحباط الوظيفي منها شـخصـية خاصـة بالفرد العامل ومنها وظيفية قد يكون للمدير او زملاء العمل دوراً في حدوثه .

4- تبين من نتائج التحليل لعلاقة الارتباط بين متغيري البحث الى وجود ارتباط معنوي موجب ودور فاعل للمتغير المسـتقل والمتمثل بالقيادة الذكية وبأبعاده الثلاثة(العاطفي والعقلاني والروحي) والمتغير المعتمد المتمثل بالإحباط الوظيفي على المسـتوى الكلي والجزئي وهذه النتائج تعزز تأثير القيادة الذكية في الحد من الاحباط الوظيفي .

5- اظهرت نتائج تحليل الانحدار الى وجود علاقة تأثير معنوي للبعد المسـتقل المتمثل بالقيادة الذكية بأبعاده الثلاثة (العاطفي والعقلاني والروحي) والبعد المعتمد الاحباط الوظيفي على المستوى الكلي والجزئي وهذه النتائج تعزز تأثير ابعاد القيادة الذكية في الحد من الاحباط الوظيفي .

ثانياً-المقترحات:

1- ينبغي من قادة المنظمة استثمار كل بعد من ابعاد القيادة الذكية بأبعادها(العاطفي والعقلاني والروحي) بكل ما تحتويه هذه الابعاد من مهارات وافكار وجوانب ومعتقدات ايجابية وترسيخها وتطبيقها في مجال عملها فيجب على القائد ان يحدد اي سياسة يجب تطبيقها للاستفادة منها لمعالجة حالة الاحباط او الحد منه لاستدامة وتطوير العلاقة بين المنظمة و العاملين فيها لان راس المال البشري هو اهم عنصر لتحقيق التفوق والتميز التنافسي وزيادة الانتاجية .

2- يجب على المنظمة المبحوثة تحفيز الافراد العاملين بشكل مستمر مادياً ومعنوياً وتطبيق مبدا العدالة والمساواة عن طريق منح فرص التدريب والتطوير والترقية والتقدم الوظيفي حسب الاستحقاق والكفاءة للأفراد.

3- ضرورة العمل على مشاركة جميع الافراد العاملين لديها بوضع الخطط والاهداف وحتى القرارات المتعلقة بالمنظمة لزيادة مستوى الثقة والامان لدى العاملين ورفع الروح المعنوية وتقليل مستوى الاحباط الوظيفي الذي قد يصل اليه الفرد.

4- توصي دراسة البحث الحالي بضرورة القيام بالمزيد من الدراسات حول موضوع مهم وحديث المتمثل بالقيادة الذكية وموضوع الاحباط ومسبباته وقياس مستوى الاحباط في المنظمات بمختلف انواعها.

قائمة المصادر

اولاً- المصادر باللغة العربية :

1- ابو شكير ،زهراء جمال صبري والكعبي ،حسين صبيح محيسن ،2022،دور القيادة الذكية في بيئتي استراتيجية ريادة الاعمال واثرها في تحقيق الاستباقية التنظيمية ،مجلة الغري لكلية الادارة والاقتصاد(عدد خاص).
2- جودة ،عبد المحسن عبد المحسن وكامل محمود ابو المجد والرفاعي شيماء اسماعيل عبد الغني،2021،الاحباط الوظيفي كمتغير وسيط بين التنمر التنظيمي والارتباط بالعمل ،المجلة المصرية للدراسات التجارية ،المجلد 45،العدد4.
3- حسين ،علي عبد وحسين احمد علي،2024،دور ابعاد القيادة الذكية في تحقيق المكانة الاستراتيجية ،مجلة جامعة كركوك الادارية والاقتصادية ،المجلد 14،العدد3.
4- الخفاجي ،الاء ثامر صالح ، 2021 ،دور القيادة الذكية في تحسين جودة العملية التعليمية ،رسالة دبلوم عالي ،جامعة كربلاء ،كلية الادارة والاقتصاد.
5- سعيد ،عبد العزيز حميد وسلطان، حكمت رشيد،2022،دور القيادة الذكية في تحقيق السيادة الاستراتيجية ،المجلة الاكاديمية لجامعة نوروز.
6- السعيد،احمد سليمان، 2022، تأثير القيادة السامه علي التنمر فى مكان العمل الدور الوسيط للإحباط الوظيفي، مجلة راية الدولية للعلوم التجارية, المجلد1,العدد3.
7- سنية، سبع ،2022، تأثير غموض الحياة الوظيفية على الأداء التنظيمي بتوسيط الإحباط الوظيفي. مجلة الدراسات التجارية المعاصرة, المجلد 8.
8- عبيد، ماجدة السيد،2000، الاحباط بين المثير والاستجابة ، دار صفاء للنشر، عمان، الاردن
9- العبيدي، نور علي عبود ،2024،دور ابعاد حوكمة الموارد البشرية في الحد من ظاهرة الاحباط الوظيفي ،مجلة العلوم الادارية والاقتصادية المجلد 14،العدد1.
10- العتيبي،1998، الإحباط الوظيفي لدى العمالة الكويتية والعمالة الوافدة في القطاع الحكومي بدولة الكويت: دراسة ميدانية لتأثير ضغط العمل والخصائص الشخصية،مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية،المجلد23،العدد90.
11- علي، علي عبد اللطيف ورشيد ،عمار درويش،2020،دراسة مقارنة في القيادة الذكية بين الجنة الاولمبية والبارالمبية الوطنية العراقية من وجهة نظر اعضاء اتحاداتها الرياضية ،مجلة التربية الرياضية ،المجلد 32، العدد1
12- العميدي، ضرغام علي مسلم والذبحاوي عامر عبد كريم والقاموسي هديل محمد علي ،2022، دور القيادة الذكية في تعزيز المعزفة التسويقية ،مجلة الغري لكلية الادارة والاقتصاد،(عدد خاص)،وقائع المؤتمر
13- محمد ،سما باسل والعبيدي ،رافت عاصي والراوي، مها عبد الكريم ،2024،مدى توافر ابعاد القيادة الذكية لدى عينة من مدراء المشاريع الصناعية التنموية، مجلة العلوم الادارية والانسانية ،المجلد 4،العدد3.
14- محمد ،عبد الرحمن عبد الله واحمد علي يوسف،2023،تأثير القيادة الذكية في تعزيز ادارة المواهب ،مجلة تكريت للعلوم الادارية والاقتصادية ،المجلد 19،العدد 63.
15- محمد ،عبد الرحمن عبد الله واحمد، علي يوسف ،2023،تاثير القيادة الذكية في تعزيز ادارة المواهب ،مجلة تكريت للعلوم الادارية والاقتصادية ،المجلد 19،العدد36.

16- مرزوق، عبد العزيزعلي،2017،علاقة جودة حياة العمل بالإحباط الوظيفي ،المجلة العلمية للاقتصاد والتجارة ،المجلد ،47،العدد4.

ثانياً -المصادر باللغة الانكليزية:

1- Banahan,Eoin,2021,Towards an derstanding of smart leadership

2- Rontht ,M.2013,Majing with My Heart Brain and soul:The Development of The Leadership Intelligence Questionnaire, www.ceiaic org /journal.

3- Abood,Rasha.,M.AL-Hisnawi,BushraM.Alwan,2023,The Impact of smart Leadership in Developing Organizational loyalty Through The Spiritual Well-Being of Employees ,Kurdish studies,vol 11,No 2.

4- Aluede, et al, 2008, characteristic and effects of bullying behavior in schools ,Journal of instructional phycology, vol.35, no.2.

5-Spector, P. E,1978, Organizational frustration: A model and review of the literature. Personnel Psychology,vol. 31,no.4.

6- Albrithen, A., & Yalli, N. A. ,2022, The Relationship between Organisational Factors and Job Frustration among Saudi Social Workers. Social Work & Society, vol.20,no1.

7- Abdeltwab, F. A. ,2024, The Relationship Between Professional Identity and Work Frustration among Nursing Personnel, Helwan International Journal for Nursing Research and Practice, vol.3,no.7.

8- Toyama, H., Upadyaya, K., & Salmela-Aro, K,2022, Job crafting and well-being among school principals: The role of basic psychological need satisfaction and frustration. European management journal, vol.40,no. 5.

A Multimodal Critical Discourse Analysis of Netflix's Perfect Strangers (2022) Movie

م.م. كرار محمد جبر الحسيني
جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام 2024/12/13

ABSTRACT

Cinematography as a cultural phenomenon has evolved significantly since its inception, becoming a powerful tool for global communication and societal influence. This paper explores *Perfect Strangers* (2022), Netflix's first Arabic film, and its profound impact on Middle Eastern audiences. The film, a remake of the Italian original, has ignited controversy for its exploration of Western themes such as homosexuality and feminism, challenging conservative societal norms. Using multimodal critical discourse analysis, this study investigates how verbal and visual modes within the film construct and disseminate these ideologies. Through qualitative analysis of dialogue and visual elements, including screenshots and scene analysis, the study applies Fairclough's (2010) textual analysis and Kress and Van Leeuwen's (2006) visual analysis frameworks. Key findings highlight the film's role in reshaping power dynamics, questioning gender roles, and advocating for LGBTQ+ rights, thus promoting Western ideologies of individualism, equality, and social justice within a Middle Eastern context. This research contributes to understanding the complex interplay between media, culture, and ideology in contemporary cinema.

Keywords: cinematography, ideology, multimodal critical discourse analysis, homosexuality, feminism

1.INTRODUCTION

Cinematography is one of the most influential forms of mass communication. This one-of-a-kind cultural phenomenon is distinguished by its quick development, global distribution, and effect on audiences worldwide. Film critics, culturologists, psychologists, sociologists, and linguists have all focused their attention on cinema since its inception in the 1880s (Zaichenko, 2019).

Perfect Strangers (2022) is a Netflix original film and the company's first Arabic-language feature. It is a remake of the Italian film

Perfect Strangers, which debuted at number one in various Middle Eastern countries and gained widespread critical praise. Since its release on January 20, it has caused controversy in more conservative Arab nations (Welk, 2022). The movie has prompted Western themes such as homosexuality and feminism, which have triggered a chorus of outrage in Arab society. Likewise, it has been among the top trending topics on social media such as Facebook, Twitter, Instagram, etc. Mostafa Bakri, an Egyptian parliament member, claimed the video was "targeting" family values and that the government "should ban Netflix" (Francis, 2022). On Twitter, the video prompted a flood of homophobic remarks, with some accusing it of supporting homosexuality, "moral degradation," and "putting Western ideas in a conservative society." One Twitter user accused Zaki, a famous figure in Egypt and a significant role in the film, of being part of an international campaign to force social change (Ritman, 2022).

According to the researcher's examination of past studies, this film has yet to be analyzed from an MCDA standpoint due to its recent release. In addition, this is Netflix's first Arabic feature. As a result, the researcher contends that the growing outrage in Arab societies, as well as the gap that has been addressed in previous studies, have necessitated the conduct of such a study to investigate how different modes of media discourse, text and visual modes, work together to disseminate such western ideologies to middle-eastern society. The use of multimodal critical discourse analysis is, in fact, perfectly suited for such an investigation as it focuses on examining how different modes of communication (e.g., verbal, verbal) contribute to the construction of meaning and power dynamics within the movie.

The following research questions outline the subject matter of this study:

1. How does the movie "Perfect Strangers" reflect and shape societal power dynamics and ideologies?
2. How do different visual modes interact to create a cohesive and impactful narrative?
3. What are the western ideologies that Netflix is trying to publicize and legitimize?

2. REVIEW OF RELATED LITERATURE

2.1 Multimodal Critical Discourse Analysis (MCDA)

Multi-modality is becoming more popular in CDA (Critical Discourse Analysis), as researchers integrate visual, acoustic, and material design into their textual studies. There is a need to build and construct clear, sturdy ideas that may be employed as part of CDA, which focuses on uncovering discourses concealed in texts to disclose the power relations and ideologies that they reflect (Ledin & Machin, 2018).

Multimodal Critical discourse Analysis is concerned with the theory and practice of analyzing conversation using different semiotic resources, such as language, visual imagery, space, and architecture. New social semiotic frameworks are proposed for analyzing a variety of discourse genres in print media, dynamic and static electronic media, and three-dimensional objects in space. Michael Halliday's systemic-functional theory of language serves as the theoretical foundation for these research activities, which are expanded to include other semiotic resources. MCDA seeks to examine meaning resulting from the integrated use of semiotic resources, and it reflects the first phases of a transition in linguistic inquiry in which language usage is no longer conceived as an isolated event (O'Halloran, 2004).

Linguists including Kress and Van Leeuwen, Bob Hodge, Kay O'Halloran, Michael Baldry, and Paul J. Thibault worked to create MCDA. These scholars started examining how meaning is created via the combination of words, images, and other forms of communication. They believed that some of the linguistic analysis concepts contained in Halliday's systematic functional theory, which served as the foundation for CDA, might also be used to visual communication. The Multimodal Critical Discourse Analysis was first developed by Kress and Van Leeuwen (Atalay, 2015). Gunter Kress emphasizes the value of multimodality by using traffic signs as an example. Consider a traffic sign directing vehicles to a supermarket parking lot. The sign includes three modes: text, picture, and color. If the text were employed alone, the meaning would be too difficult to convey. If the image were alone, it would be clearer; however, when combined with text and sign, the three features provide a more open message (Kress, 2009).

To summarize, multi-modality moves away from an emphasis on language as a site of meaning formation, instead focusing on the usage and

nature of additional semiotic resources, drawing on the traditions of fine-grained linguistic analysis. This has the ability to generate predictive models of the building blocks of many kinds of communication, such as graphic design, gesture, space, and art, resulting in a more powerful tool for analyzing the actual usage of resources in context.

2.2 Multi-Semiotic Nature of Film Discourse and Its Effect on the Audience

Film discourse is an open multi-semiotic system that is more difficult to characterize than any stable system, and its modifications are small over time. The open character of cinema discourse is essentially explained by an endless number of pictures (iconic signs) that may be combined in limitless ways with one another and other signs (Zaichenko, 2019). According to Mitry (2000), pictures do not always have clear meanings, and their purpose is not confined to presenting the same message every time. Furthermore, the openness of film discourse is linked to its multimedia nature (which allows the viewer to individually determine the strategy of perception) and the operation of many codes (which are only partially the same for the author and the viewer or for different viewers), which eventually leads to a variation in understanding of a film and the emergence of new meanings, associations, and symbols. The research illustrate how films impact people's views, opinions, stereotypes, and attitudes. Movies can have a substantial influence on gender and racial stereotypes, alter attitudes toward certain groups of people, and generate new perspectives on a variety of problems (Behm-Morawitz & Mastro, 2008).

3. METHODOLOGY

To conduct this project, the researcher uses a qualitative analysis because the research's main focus is on words and images rather than numbers. The data followed in the current research is from *Perfect Strangers* (2022) movie, which is internet-based. The movie's duration is 139 minutes. The researcher chose this movie because it triggered a chorus of outrage in Arab society and hit No. 1 when it was released on January 17, 2022. The movie's dialogs and visual images are used as data. At first, the researcher watched the movie several times on Netflix (https://www.netflix.com/iq-en/) from his personal computer. Since the movie is Arabic, he downloaded the English subtitle from https://arabic-for-nerds.com/perfect-strangers-subtitles/, as Netflix produced it with 24 translations. While watching the movie, he highlighted the scripts that were

significant for analysis. Regarding the visual data, he took screenshots that corresponded to the study's objectives using Windows 10's snipping tool. The researcher highlighted three scripts and captured 18 corresponding screenshots because they include sexual references, obscenities, and a homosexual character. They also received a lot of negative backlash on social media, especially from largely conservative audiences. Regarding the model of analysis, the textual data was analyzed using Fairclough's (2010) three-dimensional model, namely text, discourse practice, and sociocultural practice. Furthermore, the visual data was analyzed using the Systemic Functional Visual Element by Kress and Van Leeuwen (2006).

4. DATA ANALYSIS AND DISCUSSION

4.1 Scene one

00:02:47,041 --> 00:03:31,416
May: Where are you going?
Sophie: I told you. At Tina's.
May: Don't lie to me, Sophie.
Sophie: Okay, don't believe me.
May: Who's picking you up?
Sophie: Tina and friends, you don't know.
May: Are you going to see this Jalal, Jeelo, whatever his name is?
Sophie: No.
May: Sophie, I told you not to lie to me.
Sophie: I'm not lying. I'm just going to Tina's and I don't know who will be there.
May: And what are these? What are they doing in your purse?
Sophie: They're Tina's. I hide them for her.
May: Tina! Do you take me for a fool? I'm not an ass. Do you sleep with him?
Fine, you're not answering, but you'll answer your dad. I'll tell your dad. You're driving me crazy.
Sophie: You're the one driving yourself crazy.

4.1.1 Textual Analysis

Text

1. **Vocabulary:**

a. Overwording: May: "Don't lie to me, Sophie," "I told you not to lie to me." May's repeated accusations emphasize her distrust and the gravity she places on honesty, portraying Sophie as dishonest. Sophie: "At Tina's,"

"They’re Tina’s," "I hide them for her." Sophie repeatedly references Tina, attempting to shift blame and create an alibi.

b. Categorization: May is an authoritative and suspicious parent, using directives and accusations "Don't lie to me," "I told you not to lie to me" to assert control and suspicion. Sophie, on the other hand, is a defensive and evasive daughter, using dismissive responses ("Okay, don't believe me," "No," "They’re Tina’s") to evade scrutiny and defend herself.

c. Rhetorical Devices: May uses a metaphor "You’re driving me crazy." to express her frustration, implying that Sophie's behavior is causing her mental distress.

2. Grammar:

a. Transitivity:

Material Processes:

-Sophie: "I hide them for her." (Actor: "I," Process: "hide," Goal: "them," Beneficiary: "for her")

Mental Processes:

- Sophie: "Okay, don't believe me." (Senser: "you," Process: "believe," Phenomenon: "me")

- May: "You’re driving me crazy." (Senser: "you," Process: "driving," Phenomenon: "me crazy")

Verbal Processes:

- May: "Don't lie to me." (Sayer: "you," Process: "lie," Receiver: "to me")

- May: "You’ll answer your dad." (Sayer: "you," Process: "answer," Receiver: "your dad")

Relational Processes:

- Sophie: "You're the one driving yourself crazy." (Carrier: "you," Process: "are," Attribute: "the one driving yourself crazy")

The transitivity analysis reveals the dynamics of authority, trust, emotional strain, and responsibility in the interaction between May and Sophie. Material processes show Sophie’s actions, mental processes reflect their emotional states, verbal processes highlight communication and authority issues, and relational processes emphasize blame and conflict.

This nuanced understanding illustrates the complexity of their relationship and the tensions underlying their conversation.

b. Modality: modal verbs indicate the degree of certainty or obligation perceived by the speaker.

May: Fine, you're not answering, but you'll answer your dad.

- Modal Verb: will (future indicative)

Analysis: May implies a sense of future responsibility or inevitability by using the word "will" to forecast Sophie's future behavior.

Discourse Practice

1. Power Dynamics: May is in a position of authority and control throughout their discourse, which clearly demonstrates a power dynamic. May appears to be trying to control Sophie's conduct and establish her authority as a parent or guardian based on her charges and interrogation. Conversely, Sophie takes a defensive posture in an effort to demonstrate her independence and thwart May's attempts to manipulate her.

2. Gender Roles: Traditional gender norms and expectations are also reflected in the discussion. It is possible to see May's doubts about Sophie's affiliations and behavior as a mirror of Arab civilizations' expectations of women's conduct and interpersonal interactions. Although aggressive, Sophie's answers still follow gendered norms of respect and civility.

3. Trust and Control: The discussion brings up concerns about power and trust in the partnership. May's persistent interrogation and charges reveal a lack of faith in Sophie, while Sophie's defensive reactions reveal a need to keep authority over her own life and choices.

4. Conflict and Resistance: The discussion may also be interpreted as a kind of resistance and confrontation. Sophie retaliates against May's attempts to manipulate her, claiming the autonomy to make her own judgments. The fight for independence and autonomy as well as larger conflicts in the parent-child relationship are reflected in this conflict.

Sociocultural Practice

In the context of the family, the dialogue between May and Sophie reflects societal forces and sociocultural norms. May's power and close observation of Sophie's actions illustrate how society expects parents to

exercise control. Evidently present are ideological elements that represent morality, trust, and familial responsibilities.

4.1.2 Visual Analysis



Figure 4.1, datum 1

1. Representation of Social Actors

May is dressed in deep crimson. The color supports her commanding and combative posture in the scenario by signifying passion, intensity, and a strong resolve. May's severe facial expressions convey power and distrust. Sophie's clothing is all black. This color, which might stand for mystery, disengagement, or disobedience, reflects her cool-headedness, recklessness, and lack of interest in her mother's accusations.

2. Interaction and Gaze

a. Gaze: Throughout the scene, May probably keeps her eyes fixed on Sophie. One interpretation of this direct gaze is a call for obedience, truth, and attentiveness. May's function as the interrogator is highlighted by this close eye contact, which also emphasizes her suspicion and power. Sophie's calm and carefree manner is reflected in her gaze, which is probably relaxed or disengaged and may be turned away from May. This avoidance or lack of direct eye contact shows Sophie's disinterest or detachment from the confrontation, which stands in stark contrast to May's intensity.

b. Facial Expressions: May's stern facial expressions, which include furrowed brows and maybe narrowed eyes, convey her skepticism and displeasure. May is clearly upset or extremely concerned based on her phrases, which exude urgency and emotional intensity. Sophie's features are calm and tension-free, and her facial expressions may be neutral or even dismissive. Her calm demeanor reinforces her reckless attitude by giving the impression that she is unconcerned by May's charges.

c. Body Orientation: May's body is probably pointed straight toward Sophie, demonstrating her resolve and concentration. She actively engages Sophie and confronts her, reinforcing her position as the dominant person in the exchange. Sophie may be showing signs of disinterest in the talk by orienting her body away from May. Because of this orientation, Sophie may appear emotionally detached and detached from the conflict.

d. Gestures: May could lean forward, seize Sophie's pocketbook, or point a finger as examples of assertive gestures. She emphasizes her demands and accusations with these motions. These kinds of motions can draw the audience's attention to Sophie and strengthen May's commanding presence by forming a visual vector. Sophie probably makes very few or inconspicuous gestures, such as shrugging or a relaxed stance with hands in her pockets or arms crossed. May's apathetic attitude is reinforced by these gestures, which imply a lack of concern or effort in responding to her allegations.

3. Composition

a. Framing and Distance: May's face is shown in close-up to emphasize her strong emotions and commanding manner. Her direct stare and severe facial emotions are captured in the frame, highlighting her combative posture. Sophie's serene and carefree facial expressions are seen in close-ups. Her calm stare and expressionless face are captured in this frame, highlighting her lack of interest in May's accusations.

b. Proximity: The severity of the conflict and May's desire for the truth are highlighted when she invades Sophie's personal space. The scene's tension may increase as a result of this close closeness. The characters' close proximity to one another might also draw attention to physical exchanges, such when May grabs Sophie's condoms. Sophie's emotional detachment and apathy are visually reinforced if she keeps or widens the gap between herself and May. Her easygoing demeanor and body alignment away from May may highlight this separation.

4. Setting and Background

a. Environment: The interior of a house, probably, giving background information about their family relationship. A familiar home environment highlights the conflict's intimate aspect.

b. Props: Sophie's handbag becomes an important visual feature, signifying concealment and serving as the focal point for May's charges.

4.1.3 Netflix's Ideological Messages of Scene 1

1. Individualism vs. Collectivism: Sophie's aspiration for autonomy is consistent with Western ideals of individual liberty and self-expression. May's position of authority places a strong emphasis on upholding social conventions and family honor, two things that are essential in many Arabic civilizations.

2. Authority and Rebellion: The scenario promotes individual rights by depicting a young kid opposing parental authority, which is typical in Western media. Effect on Arabic Society: This portrayal could make people reevaluate family relations by questioning cultural standards of deference to authority.

3. Gender Roles: The roles that May and Sophie play embody feminist principles of female self-determination and empowerment. Young women may be inspired to pursue more independence and more progressive perspectives on gender equality as a result.

4 .Moral Ambiguity and Communication: The emphasis on emotional confrontation and the truth emphasizes the value of empathy and candid communication. Providing more complex representations of morality might promote more candid conversations within families and lessen the stigma associated with private matters.

5. Cultural Exchange and Adaptation: As a kind of cultural exchange, Netflix spreads Western ideals around the world. Arabic viewers may embrace elements of Western beliefs that appeal to them, resulting in a fusion of progressive and traditional values.

4.2 Scene two

00:04:38,875 --> 00:06:38,458
May: Here you go! I found these in your daughter's purse.
Walid: You searched her purse?
May: I was looking for papers.
Walid: Really, May?
May: She's going out with this Jeelo, her stupid boyfriend.
Walid: So, you searched her purse.
May: Yes. Is that all you care about? Your daughter is out of control. Tell her not to go out.
Walid: May, she's turning 18. She will do what she wants. We can't stop her.

May: Why are you so weak with her?
Walid: How many young people do you see at the clinic? You can't control this. You know. Honestly, I don't get you, May.
May: This is a girl. It's different.
Walid: You constantly argue with her.
May: It's her who constantly challenges my patience. She thinks she can do whatever she wants now that she is old enough.
Walid: She's big enough. She's no longer a child, May. My mother didn't worry about me this much.
May: How is your mother relevant to this? I am not your mother!
Walid: I never worried her.
May: Because you are a boy. It's different.
Walid: What are you talking about? Come on! If she were a boy, would condoms be okay?
May: Are you the cool parent now? Get busy with your onions.

4.2.1 Textual Analysis

Text

1. Vocabulary

a. Overwording: repetition of "searched her purse": May and Walid both repeat this phrase multiple times. May's repetition emphasizes her justification for her actions, while Walid's repetition shows his shock and disbelief.

- May: "You searched her purse?"

- Walid: "So, you searched her purse."

- Overwording "control": underscores the perception of their daughter's behavior as no longer manageable. Apparently, control, in this context, seems difficult and perhaps unrealistic.

- May: "Your daughter is out of control."

- Walid: "You can't control this."

The repeated phrases highlight key points of tension and concern, emphasizing the central issues in the conflict.

b. Categorization: Both May and Walid categorize their daughter's situation based on gender. May suggests that it's different because she is a girl, while Walid questions if there would be a different standard for a boy.

- May: “This is a girl. It’s different.”

- Walid: Come on! If she were a boy, would condoms be okay?”

The characters classify people and behaviors in ways that reveal their attitudes and underlying beliefs, particularly regarding gender roles and parenting.

c. Rhetorical Devices: Both characters use rhetorical questions to emphasize their points and express their frustration.

- Walid: “You searched her purse?” and “Really, May?”

- May: “Is that all you care about?”

The use of rhetorical questions serves to persuade, express frustration, and highlight differing viewpoints between May and Walid.

2. Grammar

a. Transitivity:

Material Processes: These processes involve physical actions. In this scene, material processes highlight the actions taken by the characters, particularly May.

- May: “I found these in your daughter's purse.” (Actor: I, Process: found, Goal: these)

- May: “You searched her purse?” (Actor: you, Process: searched, Goal: her purse)

- May: “I was looking for papers.” (Actor: I, Process: was looking for, Goal: papers)

- May: “Tell her not to go out.” (Actor: Tell, Process: her not to go out, Goal: her)

Relational Processes: can be categorized into attributive and identifying processes. They help to establish relationships between entities.

- May: “This is a girl. It’s different.” (Carrier: This, Process: is, identifying: a girl)

- May: “It's different.” (Carrier: it, Process: is, attributive: different)

- Walid: "She's turning 18." (Carrier: She - Process: is turning, identifying: 18)

- Walid: "She's no longer a child, May." (Carrier: She, Process: is, identifying: a child)

- **Mental Processes:** Mental processes in the scene reveal the characters' internal states and perceptions.

- Walid: “Honestly, I don’t get you, May.” (Sensor: I, Process: don’t get, Phenomenon: you)

- Walid: “I never worried her.” (Sensor: I, Process: never worried, Phenomenon: her)

b. Modality:

"She will do what she wants."

- Modal Verb: "will"

- Meaning: This statement expresses a high degree of certainty about the daughter's future actions. Walid uses "will" to indicate that their daughter's behavior is inevitable and beyond their control. The certainty implied by "will" suggests that Walid accepts their daughter's autonomy and acknowledges that trying to restrict her actions would be futile.

"We can’t stop her."

- Modal Verb: "can’t"

- Meaning: The use of "can’t" here reinforces the idea that their daughter's independence is something they are unable to curtail, highlighting a sense of resignation and acceptance of the situation.

"You can’t control this."

- Modal Verb: "can’t"

- Meaning: Similar to the previous statement, "can’t" denotes inability. Walid emphasizes that the situation is beyond their control. This statement serves to underline the futility of trying to exert authority over their daughter's choices and behaviors, suggesting that any attempts to do so are ineffective and unrealistic.

"She thinks she can do whatever she wants."

- Modal Verb: "can"

- Meaning: The modal verb "can" here indicates the daughter's perceived ability or permission to act freely. May uses this statement to express her

frustration with her daughter's sense of entitlement and independence. There is a conflict between the daughter's sense of autonomy and May's need for control, since it is implied that she feels free to make her own judgments without taking into account parental authority.

If she were a boy, would condoms be okay?"

- Modal Verb: "would"

-Meaning: A hypothetical scenario is introduced by the word "would" in this conditional sentence. Walid wonders whether if his daughter were a boy, the expectations and standards would be different. This comment questions the gender-based double standards and suggests that May's worries may be shaped by gender-related social norms. The purpose of this modality is to get people to consider if their rules and attitudes might alter in different situations.

These modal verbs draw attention to May and Walid's divergent viewpoints and underlying conflicts over their daughter's independence and how gender stereotypes affect their parenting.

Discourse Practice

1 .Power Dynamics: Walid's replies reveal resistance and resignation, exposing different parental methods, while May tries to exert control and power.

2 .Gender Roles: While Walid pushes for consistent norms, May's worries stem from established gender roles.

3 .Parental Identity: Walid adopts a more forgiving and understanding stance, while May positions herself as the disciplinarian.

4. Interpersonal Tensions: The individuals' divergent views on parenting and control are the root cause of the dialogue's underlying tensions and frustrations.

Sociocultural Practice

The scenario between May and Walid illustrates a conflict between contemporary Western ideals and traditional Eastern beliefs in terms of social conduct. Walid supports his daughter's individuality and challenges conventional gender norms because he believes in liberal principles of gender equality and individual liberty. May, on the other hand, reflects traditional Eastern values by emphasizing gender-specific norms, rigorous parental control, and family honor. Their argument about their daughter's conduct demonstrates this conflict, as Walid calls for comprehension and

direction while May demands authority and conformity to social expectations. The scene highlights larger cultural conflicts between modern beliefs that place a higher priority on equality and personal freedom and traditional values that place a higher priority on gender roles and family reputation.

4.2.2 Visual Analysis



Figure 4.2, datum 2

1. Representation of Social Actors

May is wearing a dark red shirt, which might represent conflict, passion, or intensity. Her stance and facial expressions convey authority and maybe annoyance, particularly in the second picture. Walid is chopping vegetables, a household chore that displays tenderness and attention. His more laid-back body language suggests a calmer and perhaps more passive approach to the discussion.

2. Interaction and Gaze

a. Gaze: The direct eye contact between the two characters conveys a sense of confrontation and direct involvement. This look conveys the seriousness and emotional intensity of the discussion. Walid's downward glance in the third picture may be seen as a sign of reflection or resignation. Even while it's not obvious, May's eyes are probably on Walid, supporting both his thoughtful demeanor and her boldness.

b. Facial Expressions: May's intense facial expressions indicate that she is paying close attention to the talk and may be feeling angry or nervous about their daughter's circumstances. Walid has a contemplative and almost dejected look on his face. His face displays a contemplative or worried expression, and his eyes are a little sad.

c. Body Language: May may be displaying a confrontational or forceful stance by standing with her hands on her hips or making gestures. This posture suggests that she is adopting a firm stance during the discussion. Walid is chopping vegetables with his body oriented toward the counter. His more laid-back and open stance suggests that he is composed but may also be attempting to avoid direct conflict.

3. Composition

a. Proximity: May and Walid's physical separation is depicted in the photos. May appears to be the more powerful character in this exchange because she is positioned closer to the audience and more prominently. Walid's placement closer to the kitchen counter, farther back, may suggest that he is assuming a more submissive role.

a. Visual Salience: Walid's activity is highlighted by the bright kitchen and the vibrant colors of the veggies on the counter, highlighting his function in the home. May's presence and the emotional weight she bears in the conversation are highlighted by her dark red top, which stands out against the paler background.

4. Setting and Background

The kitchen is a major household room that is frequently connected with family life and everyday activities. This location emphasizes the conflict's home element, namely the junction of personal and familial duties. The appearance of cooking gear and materials symbolizes a commonplace chore, which contrasts with May and Walid's serious and emotionally fraught talk.

4.2.3 Netflix's Ideological Messages in Scene 2

Netflix advocates various liberal Western ideas in this scene:

1. Individual Autonomy and Personal Freedom: Emphasizes respect for personal decisions and independence, particularly as people enter adulthood.

2. Gender Equality: Challenges established gender norms by calling for equal treatment and shared family chores.

3. Open Communication and Understanding in Parenting: Encourages a parenting approach that prioritizes discussion and mutual regard above authoritarian control.

4. Rejection of Parental Authoritarianism: Emphasizes guiding children rather than dominating them, indicating a more liberal approach to parenting.

5. Emotional Support and Nurturing: Emphasizes the necessity of giving emotional support within the family, as demonstrated by calm, nurturing actions in a domestic context.

These ideologies collectively reflect a modern, progressive approach to family dynamics and parenting.

4.3 Scene three

01:26:48,500 --> 01:28:30,416

Rabih: It's me who's gay. I am the only one. This is not my phone. Sharif and I switched our phones. So, it's me who's gay. Sorry, it didn't work. The idea from the start...

Walid: Why didn't you say so, Rabih?

Rabih: It would have been better not to tell you.

Sharif: Say what? The hour I spent with you as a gay man was the worst of my life. My wife doesn't even know me. My best friend wanted to kill me.

Rabih: Do you think they fired me from the university because they didn't want to renew my contract?

Walid: It's because they discovered you are a gay!

Sharif: Rabih, you may file a complaint against them. Make a scandal.

Rabih: I can't even tell you. How could I expose myself to everyone? What world do we live in? And my mother? She would die because of it!

Walid: Super. You can introduce us to Roy if you want.

Rabih: I do not think so. After what I've seen tonight... I do not believe. Not because I care about what you will say... But I want to protect him. That's what people who love each other do, right? They protect themselves from this (phone) or from all of you.

4.3.1 Textual Analysis

Text

1. Vocabulary

a. Overwording: "Gay": The word "gay" is repeated multiple times by different characters, highlighting the central issue of Rabih's sexuality and the social implications it has within the narrative. "I": The pronoun "I" is

used frequently, emphasizing personal responsibility and individual experiences.

b. Categorization: Rabih is categorized directly by himself and others as "gay." This labeling is central to the conflict in the scene. Sharif is temporarily miscategorized as "gay" due to the phone switch, highlighting the confusion and misunderstanding. The university is implied to be discriminatory, as it is suggested they fired Rabih because of his sexuality.

c. Rhetorical Devices: Rabih's apology ("Sorry, it didn't work") expresses his regret and internal conflict. Sharif uses hyperbole ("The hour I spent with you as a gay man was the worst of my life") to emphasize his discomfort and the perceived severity of the situation. Rabih's rhetorical question ("Do you think they fired me from the university because they didn't want to renew my contract?") emphasizes the perceived injustice he faces.

2. Grammar

a. Transitivity:

Material Processes:

Sharif: (Actor: "My best friend," Process: "wanted to kill," Goal: "me") This material process indicates a serious conflict or threat within Sharif's personal relationships when discovering Sharif's identity or actions.

Rabih: (Actor: "They," Process: "fired," Goal: "me") This action underscores a significant consequence faced by Rabih, possibly due to discrimination, prejudice, and marginalization related to his sexual orientation.

Rabih: (Actor: "I," Process: "expose," Goal: "myself to everyone") The process reveals Rabih's internal struggle with revealing his true identity, highlighting his emotional vulnerability and fear of societal judgment, highlighting themes of identity crisis and societal norms.

Rabih: "What world do we live in?" (Actor: "we," Process: "live in," Goal: "What world") This rhetorical question serves as a critique of societal values and norms regarding acceptance and diversity.

Mental Processes:

Sharif: (Senser: "My wife," Process: "doesn’t know," Phenomenon: "me") Sharif's mental process reveals a profound disconnect or secrecy within his marital relationship.

Rabih: (Senser: "She," Process: "would die," Phenomenon: "because of it") It highlights the emotional burden and protective instincts Rabih feels towards loved ones.

Relational Processes:

Rabih: (Carrier: "me," Process: "is," attributive: "gay") This relational process asserts Rabih's self-identification and challenges societal norms around sexual orientation. It emphasizes personal empowerment and self-acceptance amidst potential stigma or discrimination.

Rabih: (Carrier: "I," Process: "am," identifying: "the only one") Rabih's identification as "the only one" highlights themes of isolation, courage, and individuality.

Verbal Processes:

Walid: (Sayer: "you," Process: "say," Verbiage: "so") Walid's verbal process of questioning highlights a moment of clarity or realization within the dialogue.

Rabih: (Sayer: " I," Process: " tell," Verbiage: " you ") This signifies a pivotal moment in communication, fostering understanding or conflict resolution within the scene.

b. Modality:

Rabih: "It would have been better not to tell you." This modal verb suggests a hypothetical scenario where Rabih believes it would have been preferable not to disclose his sexual identity. "I can't even tell you." The modal verb "can't" indicates a strong emotional or practical barrier preventing Rabih from sharing sexual identity.

Walid, you know: "You can introduce us to Roy if you want" . The modal word "can" shows Rabih's capacity or willingness to introduce them to Roy, implying openness and consent in the context of their discourse.

Discourse Practice

1. Assertion of Identity and Self-Disclosure: Rabih freely states his sexual identity, which is an important step toward self-disclosure. This

declaration questions society conventions and expectations about sexuality, establishing Rabih as a protagonist in his own story.

2. Inner Expression and Personal Experience: Sharif's speech portrays his inner anguish and discomfort, utilizing exaggeration to underline the gravity of his situation. This method emphasizes the personal and emotional implications of cultural views about homosexuality.

3. Questioning and Challenging Norms: Analysis: Rabih's rhetorical inquiry questions society norms and beliefs around acceptance and comprehension of LGBTQ+ identities. It encourages thought on larger societal challenges and injustices experienced by people like Rabih.

4. Providing assistance and Counsel: Sharif provides practical counsel and assistance to Rabih, recommending a plan of action to address perceived injustice. This approach embodies unity and advocacy inside the story.

5. Internal Conflict and Emotional Obstacles: Rabih exhibits internal conflict as well as emotional obstacles to disclosure, displaying vulnerability and fear of social judgment. This technique emphasizes the personal challenges that individuals confront when negotiating their sexual identity in a judgmental culture.

Sociocultural Practice

1. Structural Contexts and Ideologies: The action takes place inside a sociocultural setting in which norms substantially impact attitudes of LGBTQ+ people. Rabih's admission of his sexual identification exemplifies society expectations and preconceptions.

2. Power Relations: Characters' interactions and identity negotiations reveal power relationships. Institutional power, represented by the university's potential prejudice, contrasts with individuals' attempts to exercise agency and combat discrimination, as seen by Sharif's offer to file a complaint.

3. Ideological viewpoints and Discursive Practices: The discussion includes ideological viewpoints that question normative assumptions. Rabih's rhetorical inquiries and emotive responses challenge established norms, calling for greater inclusiveness and acceptance.

4.3.2 Visual Analysis



Figure 4.3, datum 3

1. Representation of Social Actors:

Each social actor in this scene is depicted in a way that emphasizes their distinct roles in the conversation. Rabih is the main character, aggressively leading the discourse and discussing important personal difficulties. The men in the foreground, Ziad, and Sharif, in the middle, are portrayed as active listeners who process and react to Rabih's remarks. This depiction of social actors emphasizes the emotional and relational processes at work, highlighting the significance of Rabih's experience and the varied degrees of participation by the other characters.

2. Interaction and Gaze:

a. Gaze: Rabih directs his stare towards the camera, creating a direct connection with the viewer. His eyes are large and expressive, reflecting a variety of emotions like worry, honesty, and passion. The other players' gazes are similarly aimed toward Rabih, demonstrating their astonishment, interest, and attention to the talk. Their gaze is unwavering, indicating that they are attentively listening and actively participating in the discussion.

b. Facial Expressions: Rabih's facial expressions are diverse and lively, revealing his emotional condition. He exudes a blend of seriousness, sensitivity, and earnestness, which is consistent with the severity of his confessions and worries. His facial expressions change to highlight his arguments, such as furrowing his brow to depict distress or gently expanding his mouth to suggest confusion or hesitancy. Other performers' faces show intense interest, worry, and attention in the discourse.

c. Body Language: Rabih exhibits expressive and open body language. He makes gestures with his hands to highlight his ideas and give his statement more impact. He is actively participating in the conversation and trying to communicate clearly, as seen by his somewhat forward-leaning stance. The fact that other actors are looking at Rabih shows that they are paying attention to what he is saying. They are clearly listening intently since their gaze is fixated on Rabih. Their eyes convey interest or worry, indicating that they are attentively taking in the information.

3. Composition:

a. Salience: Rabih's emotional and narrative relevance is emphasized in the first and third pictures by his bigger size and primary emphasis.

b. Color and Contrast: Rabih stands out due to his greater illumination in contrast to the other characters' darker, more subdued backgrounds.

c. Framing: The characters in the second picture are physically separated from one another, implying unique viewpoints and responses.

d. Connection and Disconnection: Different degrees of involvement and engagement are shown by the body alignment and physical space.

e. Narrative and Conceptual Processes: Rabih serves as the main character in the composition, which tells a story with other characters' responses and background information to show the depth and complexity of the emotions. Power dynamics and social tensions are reflected in Rabih's center position as well as the diverse distances and orientations of the surrounding individuals.

4. Setting and Background:

The scene is located in a brightly lighted, well-furnished home, which creates an intimate setting for personal conversations. Bookshelves and comfy furnishings provide a lived-in atmosphere reminiscent of a middle-class home. The use of depth in the photographs improves realism and emphasizes the personal aspect of the interactions. Visual clutter, such as strewn objects and books, reflects the characters' emotional complexity and internal difficulties.

4.3.3 Netflix's Ideological Messages of Scene 3

1. Challenging Societal Norms and Prejudices:

a. Visibility of LGBTQ+ Issues: In a place where discussing LGBTQ+ issues is sometimes frowned upon, Netflix raises awareness of these concerns by showcasing Rabih's struggle with his sexual identity. This seeks to dispel common misconceptions and promote discussion.

b. Critique of Discrimination: The scene emphasizes how LGBTQ+ people experience discriminatory practices including social exclusion and employment loss. Viewers are urged by this critique to consider and challenge similar injustices in their own communities.

2. Promoting Empathy and Understanding: Netflix humanizes and validates the experiences of LGBTQ+ people, encouraging empathy and compassion, via Rabih's emotional journey and the responses of others around him. This aids in bridging socioeconomic and cultural divides.

3. Advocacy for Equality and Rights:

a. Encouraging Activism: Sharif's recommendation that Rabih protest about the university's discriminatory practices serves as a rallying cry for viewers to oppose injustices and promote equality.

b. Highlighting Legal and Social Injustices: Netflix raises awareness of the need for social acceptance and legislative reforms in the Middle East by addressing the social and legal obstacles LGBTQ+ people experience.

4. Exposing Hypocrisy and Promoting Authenticity:

a. Critique of Hypocrisy: The scene highlights how social standards that openly condemn LGBTQ+ people while maintaining identical views in private are hypocritical. This invites viewers to consider their own attitudes and actions.

b. Living Authentically: Rabih's quest to embrace and safeguard his identity, as well as that of his spouse, demonstrates the significance of living genuinely in the face of cultural pressures. This fosters the idea of personal integrity and courage.

5. CONCLUSIONS

Various conclusions can be derived on the basis of the findings of the analysis. The conclusions are basically answers to the questions of the study.

1. How does the movie "Perfect Strangers" reflect and shape societal power dynamics and ideologies?

The movie explores the tension between traditional parental authority and modern individual autonomy, with characters like May representing strict control and Walid and his daughter advocating for freedom. It also challenges traditional gender roles, questioning standards for boys and girls, and promoting societal shifts towards gender equality. Additionally, "Perfect Strangers" explores societal power dynamics and ideologies through personal and social conflicts, particularly around sexuality. The film highlights discrimination, hypocrisy, and double standards, challenging traditional norms and promoting the normalization of LGBTQ+ identities, promoting social justice and activism.

2. How do different visual modes interact to create a cohesive and impactful narrative?

The narrative uses visual modes like composition, framing, color, gaze, body language, and setting to emphasize power dynamics, emotional intensity, and thematic elements. Close-ups and framing isolate characters, while color contrasts symbolize emotional states and power dynamics. Gaze and body language convey unspoken tensions and emotional subtext. Setting and props provide contextual clues about characters' identities, values, and relationships, reinforcing familial dynamics and societal norms.

3. What are the western ideologies that Netflix is trying to publicize and legitimize?

Through these narratives and visual modes, Netflix aims to engage viewers in conversations about contemporary social issues while promoting more inclusive and empathetic perspectives in its content. The producers of this movie disseminate Western ideologies such as individualism, gender equality, empathy, modern parenting, and questioning traditional authority. Furthermore, these ideologies include the acceptance and normalization of LGBTQ+ identities, advocacy for equal rights, critique of discrimination and hypocrisy, promotion of empathy and humanization, encouragement of authenticity and courage, and the importance of supportive relationships. These elements collectively aim to challenge traditional norms and foster a more inclusive and understanding society, particularly in the context of the Middle East.

REFRERENCES

Atalay, G. E. (2015, July). Use of multimodal critical discourse analysis in media studies. *The Online Journal of Communication and Media*.

Volume 1, Issue 3. Retrieved from https://www.researchgate.net/publication/327885258_USE_OF_MULTIMODAL_CRITICAL_DISCOUSE_ANALYSIS_IN_MEDIA_STUDIES

Behm-Morawitz, E., & Mastro, D. (2008). Mean girls? The influence of gender portrayals in teen movies on emerging adults' gender-based attitudes and beliefs. *Journal of Mass Communication Quarterly*, 85(1), 131–146. http://dx.doi.org/10.1177/107769900808500109

Fairclough, N. (2010). *Critical discourse analysis: The critical study of language* (2nd ed.). Routledge.

Francis, E. (2022, January 25). *Netflix's 'Perfect Strangers' Arabic remake sparks calls to ban it in Egypt — and a debate about Arab society*. Washingtonpost. https://www.washingtonpost.com/world/2022/01/25/netflix-first-arabic-film-perfect-strangers-egypt-backlash

Kress, G. (2009). *A social semiotic approach to contemporary communication*. Routledge.

Kress, G., & Van Leeuwen, T. (2006). *Reading images: The grammar of visual design* (2nd ed.). Routledge.

Ledin, P., & Machin, D. (2018). *Visual social semiotics: Understanding how still images make meaning*. Bloomsbury Academic.

Mitry, J. (2000). *Semiotics and the analysis of film.* Bloomington: Indiana University Press.

O'Halloran, K. (2004). *Multimodal discourse analysis: Systematic functional perspectives*. Continuum.

Ritman, A. (2022, January 23). Netflix's first Arabic original film 'Perfect Strangers' accused of "moral degradation" in Middle East due to gay character. Hollywoodreporter. https://www.hollywoodreporter.com/movies/movie-news/perfect-strangers-netflix-middle-east-egypt-controversy-lgbt-1235079663

Welk, B. (2022, January 26). *Netflix's Arabic 'Perfect Strangers' draws outrage in Egypt over gay character as film hits no. 1*. Thewrap. https://www.thewrap.com/netflix-perfect-strangers-controversy-explained-lgbtq-egypt

Zaichenko , S. (2019). Film Discourse As A Powerful Form Of Media And Its Multi-Semiotic Features. In Z. Marina Viktorovna (Ed.), *Journalistic Text in a New Technological Environment: Achievements and Problems*, vol 66. European Proceedings of Social and Behavioural Sciences (pp. 629-635). Future Academy. https://doi.org/10.15405/epsbs.2019.08.02.74

احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة

م.م. رافع مؤيد عبد الله
الجامعة العراقية _ كلية القانون والعلوم السياسية
م.م. بلوره عبد الكريم علون
الجامعة المستنصرية _ كلية الآداب

تاريخ الاستلام: 2024/12/15

الملخص

يستهدف البحث الحالي التعرف على:

1. احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة.
2. احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للجنس (ذكور، اناث).
3. احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للتحصيل الدراسي (ماجستير، دكتوراه).
4. احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للفئة العمرية (23-33 سنة، 34-44 سنة، 45 سنة فأكثر).

وتحقيقاً لأهداف البحث اعتمد الباحثان إنموذج ما وراء نظرية التغيير (Transtheoretical Model, 1980) في بناء مقياس البحث، إذ بلغ عدد فقرات المقياس (23) فقرة، وبلغت عينة البحث (258) استاذاً واستاذة، وقد اختيروا بالطريقة العشوائية، وقد بلغ معامل الثبات لمقياس احتكار الحقيقة بطريقتي الفا كرونباخ (0.826)، والتجزئة النصفية (0.724)، وبعد جمع البيانات ومعالجتها احصائياً بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ظهرت النتائج بالشكل الآتي:

1. أن أساتذة الجامعة يتصفون باحتكار الحقيقة بمستوى مرتفع.
2. هناك فرق في احتكار الحقيقة تبعاً لمتغير الجنس، ولصالح الذكور.
3. هناك فرق في احتكار الحقيقة تبعاً للتحصيل الدراسي، ولصالح الماجستير.
4. هناك فرق في احتكار الحقيقة تبعاً للعمر، ولصالح فئة (23-33 سنة).

وفي ضوء نتائج البحث، تم تثبيت عدد من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: الاحتكار، الحقيقة، الادراك، التحيز، أساتذة الجامعة، نقطة التحييز العمياء.

Abstract

The current research aims to:

1. Monopoly of truth among university professors.
2. Monopoly of truth among university professors according to gender (male, female).
3. Monopoly of truth among university professors according to academic achievement (master's, doctorate).
4. Monopoly of truth among university professors according to age group (23-33 years, 34-44 years, 45 years and above).

To achieve the research objectives, the researchers adopted the Transtheoretical Model (1980) in constructing the research scale, as the number of paragraphs in the scale reached (23) paragraphs, and the research sample reached (258) male

and female professors, who were chosen randomly. The reliability coefficient of the truth monopoly scale reached (0.826) by the Cronbach's alpha method, and (0.724) by the split-half method. After collecting the data and processing it statistically using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS), the results appeared as follows:
1. University professors are characterized by a high level of monopoly of truth.
2. There is a difference in monopoly of truth according to the gender variable, in favor of males.
3. There is a difference in monopoly of truth according to academic achievement, in favor of master's degree.
4. There is a difference in monopoly of truth according to age, in favor of the category (23-33 years).
In light of the research results, a number of recommendations and proposals were established.
Keywords: Monopoly, truth, perception, bias, university professors, bias blind spot.

الفصل الأول

الإطار العام للبحث

- **مشكلة البحث**

واجهت العديد من المجتمعات تحديات متعددة، وكان لشريحة الأساتذة نصيباً من هذه التحديات، وكان على رأس هذه التحديات التي يمر بها أساتذة الجامعة في العراق تغيير أوقات العمل الذي أصبح يشكل عائقًا كبيرًا أمام أساتذة الجامعات، إذ انعكست تحديات تغير وقت العمل على افراد الاسرة، كما كان لها تأثير سلبي على إنجازات الأساتذة العلمية، حيث يجدون صعوبة في تخصيص وقت للراحة، فكيف يمكنهم تحقيق إنجازات علمية في ظل هذه الظروف؟ بالإضافة إلى ذلك، يواجه أساتذة الجامعة ضغوطًا في العمل، والاختناقات مرورية، والعديد من المشكلات الاجتماعية الأخرى، مما أثرت عليهم نفسيًا واجتماعيًا، لذا نجد أن العديد من أساتذة الجامعات يشعرون بالتذمر والاستياء نتيجة للواقع الذي خيب آمالهم وتوقعاتهم (عبد الله، 2024، ص 145).

إذ تعد مشكلة احتكار الحقيقة لدى بعض أساتذة الجامعات قضية بالغة الأهمية، وتتطلب التوقف عندها وتحليلها بدقة شديدة، فمن المفترض أن يكون الأكاديمي قدوة في البحث عن الحقيقة، وتقديمها بشكل موضوعي بعيداً عن التحيزات،، والانصياع للآراء الشخصية، إلا أن بعض الممارسات لدى أساتذة الجامعات تشير إلى وجود انحراف عن هذا المبدأ، وأن هذه الانحرافات لدى أساتذة الجامعة نابعة من عدة أسباب محتملة لهذه المشكلة:

1. **الشعور بالسلطة:** قد يدفع بعض الأساتذة إلى شعورهم بالسلطة والنفوذ نتيجة إلى الاحترام الشديد من قبل المجتمع تقديراً للمكانة العلمية والمكانة الرفيعة بالمجتمع، مما قد يفهمها بعض أساتذة الجامعة بشكل خاطأ بأنها سلطة تدفعهم إلى احتكار المعرفة والتحكم في تداولها، مما يحد من حرية الطلاب والباحثين عن العلم.
2. **الحماية الشخصية:** قد يلجأ بعض من أساتذة الجامعة إلى احتكار المعلومات لحماية أفكارهم ونظرياتهم من النقد، والتشكيك.

3. **الضغوط المؤسسية:** قد تخلق بيئة العمل الأكاديمية، في بعض الحالات ضغوطًا على الأساتذة، تدفعهم إلى حماية مصالحهم الشخصية، أو المؤسسية على حساب البحث عن الحقيقة.
4. **الخلفيات الفكرية والأيديولوجية:** قد تؤثر الخلفيات الفكرية والأيديولوجية للأساتذة على كيفية تفسيرهم للحقائق وتقديمها للطلاب، وتدخل هنا القناعات الشخصية وجعلها حقيقة ثابتة للطلبة.

وأن لمشكلة احتكار الحقيقة تأثيرات عديدة منها: تثبيط روح البحث العلمي، والتي يؤدي إلى تثبيط روح البحث العلمي والاستقصاء لدى الطلاب والباحثين، مما يحد من تطور المعرفة، أضافة إلى تضليل الطلاب، والتي تعمل على تقديم معلومات مغلوطة أو متحيزة إلى الطلاب، مما يؤثر سلبًا على تكوينهم الفكري والمعرفي، تقويض الثقة في المؤسسات الأكاديمية، التي تضعف ثقة المجتمع في المؤسسات الأكاديمية، ويقلل من قيمتها كمرجع موثوق للمعلومات، وايضاً عرقلتها للتقدم العلمي، مما يؤخر من الوصول إلى حلول للمشكلات التي يواجه المجتمع، لذا فأن مشكلة احتكار الحقيقة لدى بعض أساتذة الجامعات تشكل تحديًا كبيرًا للعملية التعليمية والبحثية، إلا أنه من خلال التعاون بين الأساتذة والطلاب والإدارات الجامعية، يمكن بناء بيئة أكاديمية تسودها النزاهة والشفافية، وتشجع على البحث عن الحقيقة وتطوير المعرفة.

وانطلاقاً مما تقدم فإن مشكلة البحث الحالي تتحددّ في الإجابة عن التساؤل الآتي:

- هل يتصف أساتذة الجامعة باحتكار الحقيقة، وهل يختلف احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً لمتغيرات الجنس (ذكر، انثى)، والتحصيل الدراسي (ماجستير، دكتوراه)، والفئة العمرية (23-33 سنة، 34-44 سنة، 45 سنة فأكثر)؟
- **أهمية البحث**

إن تعرض أساتذة الجامعة إلى معلومات خاطئة من بداية حياتهم يجعل إدراكهم للواقع وللحياة بصورة خاطئة، إذ يمكن أن تؤدي بهم إلى أخطاء منهجية وانحرافات عند اتخاذ القرارات (Azzopardi, 2021, p.27)، مما يؤدي بهم إلى إدراك الواقع وتفسيره حسب ما يهوى وليس بناءً على معلومات موثوق فيها أو تفكير عقلاني (Willard & Norenzayan, 2013, p.379)، فقد ناقش علماء النفس في منتصف القرن العشرين هذا الموقف وأكدوا أن الإدراك ذاتي بطبيعته يجعل الفرد يدرك الحقيقة، والعالم بموضوعية أكثر (Griffin & Ross, 1991, p.319)، في حين درس العديد من علماء النفس البارزين احتكار الحقيقة، وهم (Lee)، و(Andrew)، و(Dale) وآخرين، في عام 2010، فقد ناقشوا العديد من الآثار المهمة لمفهوم احتكار الحقيقة في الحكم الاجتماعي، لأن افراد يعتقدون أن تصوراتهم حقيقة، وذلك يعني أن الأشخاص العقلاء الذين لديهم إمكانية الوصول إلى المعلومات نفسها الذي سيشاركونها مع الافراد، وهذا الافتراض هو أحد أسباب عرض الافراد لمعتقداتهم ومشاعرهم وآرائهم على الآخرين (Čehajić-Clancy & Bilewicz, 2020, p.215).

وأكد (Griffin & Ross, 1991) إلى أن احتكار الحقيقة تمثل الميل إلى الاعتقاد بأن أفكار الفرد هي تمثيل حقيقي وموضوعي للعالم (Griffin & Ross, 1991)، وبين (Gilbert & Malone, 1995) بأن مفهوم احتكار الحقيقة يتمثل في ميل افراد إلى المبالغة في التأكيد على السلوك وتقليل القيود الظرفية عند إصدار أحكام للآخرين، خاصة عندما يكون لديهم وجهات نظر متعارضة (Gilbert & Malone, 1995, P.21)، وأشار (Robinson et al, 1995) إلى أن احتكار الحقيقة هي الاعتقاد بما يظنه الفرد واقعاً وحقيقة، أي أنَّه ينظر إلى الواقع بموضوعية وعدم تحيز (Robinson et al, 1995, p. 405).

في دراسة (Ross & Ward, 1996) بينت إلى أن اعتقاد الأفراد بأن رؤيتهم للعالم تعكس الحقيقة التي يمكن أن يؤثر على وعيهم الذاتي وتفكيرهم النقدي (Ross & Ward, 1996, p.157)، وترى دراسة (Elison & Smith, 2006) إلى أن التصورات الساذجة للواقع تؤثر على الحكم الاجتماعي، مما يتداخل مع وعي الأفراد بأنفسهم وكيفية تفاعلهم مع الآخرين (Elison & Smith, 2006, p.1)، كما ناقشت دراسة (Koriat, 2012) إلى أن التفكير الساذج يمكن أن يؤدي إلى سوء الفهم، مما يؤثر على قدرة الأفراد لتقييم معرفتهم الذاتية ووعيهم (Koriat, 2012, p.22)، وأكدت نتائج دراسة (Stokes,2013) إلى أن علاقة تحيز الإدراك المتأخر بالفروق الفردية في العمر والجنس، كما أشارت إلى أن الثقة المفرطة والتقلبات والألفة للمواقف والحصول على المرغوبية الاجتماعية تعد عوامل آخرى لهذا النوع من التحيز (Stokes, 2013, p.879).

وبينت نتائج دراسة (Blackman, 2014) إلى عدم وجود فرق كبير بين الاتفاق مع الذات والاتفاق مع الشروط الاخرى للأحكام التي كان المشارك الآخر يعبر فيها عن تفضيلاته الحقيقية، في حين أعرب المشاركون في الاتفاق مع "الإدراك" الذاتي عن تفضيلات المشارك الآخر، وكانت أكثر انعكاساً للجودة الحقيقية، وكان المشارك أكثر عرضة للحكم على تفضيلاته على أنها تعكس الهدف (Blackman, 2014, p.1)، وأوضحت نتائج دراسة (Dono et al, 2018) إلى أن تم التحقق من صحة بناء الأداة، إذ أظهر المقياس درجات موثوقية جيدة، بينما أثبت أيضاً أن الاحتكار كان مرتبط بالتطرف، فضلاً عن ذلك أظهر المقياس علامات عدم التحيز الأيديولوجي، كما استنتجت الدراسة من خلال ما أظهرت النتائج أن المقياس أداة مفيدة جداً لدراسة التطرف والاتجاهات السياسية الآخرى، وقد تم مناقشة الاتجاهات المستقبلية والآثار الآخرى المترتبة على احتكار الحقيقة (Dono et al, 2018, p.330).

كما أشارت دراسة (Lucena et al, 2021) إلى أنه كلما زادت القدرة المعرفية انخفض معدل حدوث التحيزات في اتخاذ القرار، وأن جوهر مفهوم احتكار الحقيقة يتمثل في صعوبة اتخاذ القرار نتيجة للمعلومات التي تكون متحيزة (Lucena et al, 2021, p. 108-205)، وأوضحت دراسة (Niikawa, 2021) إلى أنَّ احتكار الحقيقة هي نظرية إدراكية للذات، وذات طموحات تفسيرية كبيرة، وفقاً لمؤيديها، كما يمكن لهذه النظرية أن تشرح الظواهر التقديمية المميزة للإدراك، كما ويمكنها أيضاً أن تشرح لماذا تضعنا الإدراكات في وضع يسمح بالإشارة بشكل فردي إلى ما ندركه واكتساب معرفة فريدة حوله، فقد دفعت هذه الأسباب العديد من العلماء إلى الانجذاب إلى مفهوم احتكار الحقيقة (Niikawa, 2021, p.1127).

- **وتأسيساً على ذلك يمكن تلخيص أهمية البحث على الصعيد النظري والتطبيقي بالنقاط الاتية:**

1. **فهم أعمق لطبيعة المعرفة الإنسانية:** إذ يكشف هذا البحث عن محدودية الإدراك البشري ونسبية المعرفة، فادعاء امتلاك الحقيقة المطلقة يتجاهل مع طبيعة المعرفة المتغيرة والمتطورة باستمرار، كما يساعد ايضاً على فهم كيفية تشكل القناعات والأفكار، وكيف يمكن للعوامل النفسية والاجتماعية والثقافية أن تؤثر على تصوراتنا للحقيقة، كما يشجع على التواضع المعرفي والاعتراف بإمكانية الخطأ، مما يفتح الباب أمام التعلم المستمر وتصحيح المفاهيم.
2. **مكافحة التعصب والتطرف:** إذ يرتبط مفهوم احتكار الحقيقة ارتباطاً وثيقاً بالتعصب والتطرف، حيث يعتقد الفرد أو الجماعة بامتلاكهم الحقيقة المطلقة، وبالتالي تبرير إقصاء الآخرين وقمعهم وحتى العنف ضدهم، ويساهم البحث في هذا الموضوع في فهم جذور التعصب والتطرف، وتقديم أدوات لمكافحتهما وتعزيز التسامح وقبول الآخر، يساعد على بناء مجتمعات أكثر انفتاحاً وقبولاً للتنوع والاختلاف.

3. **تعزيز الحوار والتواصل الفعال:** أي عندما يعتقد شخص ما بامتلاكه الحقيقة المطلقة، إذ يصبح الحوار معه صعباً إن لم يكن مستحيلاً، حيث لا يرى ضرورة للاستماع إلى وجهات نظر أخرى، ويشجع البحث في احتكار الحقيقة على تبني منهج الحوار والتواصل القائم على الاحترام المتبادل والاعتراف بنسبية وجهات النظر، ويساعد على بناء جسور التواصل بين الأفراد والجماعات المختلفة، وحل النزاعات بطرق سلمية.
4. **تطوير التفكير النقدي:** يدفع البحث في هذا الموضوع إلى التشكيك في المسلمات والمعتقدات السائدة، وعدم التسليم بأي فكرة دون تمحيص وتدقيق، ويعزز مهارات التفكير النقدي والتحليل المنطقي، وقراءة ما بين السطور، وكشف المغالطات والأفكار غير المنطقية، كما يساعد على بناء جيل قادر على التفكير باستقلالية واتخاذ قرارات مستنيرة.
5. **بناء مجتمعات أكثر عدلاً وإنصافاً:** فغالباً ما يستخدم ادعاء امتلاك الحقيقة المطلقة لتبرير الظلم، والقمع، والتمييز ضد فئات معينة من المجتمع، ويساهم البحث في هذا الموضوع في كشف هذه الممارسات وفضحها، والدفاع عن حقوق الإنسان والعدالة والمساواة، ويساعد على بناء مجتمعات أكثر عدلاً وإنصافاً تحترم حقوق جميع أفرادها.
6. تأتي اهمية البحث من حيث كونه يتناول فئة مهمة من فئات المجتمع ألا وهم طلبة الجامعة عماد المجتمع ومستقبل الأجيال.
7. يوفر البحث الحالي أداة لقياس مفهوم احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة، إذ يمكن الإفادة منهما في البحوث العلمية مستقبلاً.
8. كما يعد هذا البحث إسهاماً متواضعاً في إثراء المكتبة التربوية والنفسية العراقية خاصة، والعربية عموماً بما يخدم الباحثين في هذا المجال مستقبلاً.

- **أهداف البحث**

يستهدف البحث الحالي التعرف على:

1. احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة.
2. احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للجنس (ذكور، اناث).
3. احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للتحصيل الدراسي (ماجستير، دكتوراه).
4. احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للفئة العمرية (23-33 سنة، 34-44 سنة، 45 سنة فأكثر).

- **حدود البحث**
  - **الحدود المكانية:** الجامعات العراقية.
  - **الحدود الزمانية:** للعام (2024-2025).
  - **الحدود البشرية:** أساتذة الجامعات من كلا الجنسين (ذكور، إناث).
- **تحديد المصطلحات**
- **احتكار الحقيقة (Monopoly on Truth) الذي عرفها: دونو وآخرون (Dono Martín et al, 2018) بأنها:** "أسلوب معرفي جديد ينطوي على شعور الفرد بأنَّ لديه وجهة نظر صحيحة تختلف عن وجهة نظر الأفراد عن العالم" (Dono et al, 2018, p.330).
- **التعريف الإجرائي:** يتمثل بالدرجة الكلية التي يتحصل عليها المستجيب على مقياس احتكار الحقيقة.

الفصل الثاني
الإطار النظري

- **احتكاك الحقيقة (Monopoly on Truth)**

تنص احتكاك الحقيقة (Monopoly on Truth) على الاعتقاد بأن ما تظنّه واقعاً وحقيقة هو ما عليه الواقع بالفعل، وأنك تنظر إلى الواقع بموضوعية وبدون تحيّز، وأن الأمور واضحة وضوح الشمس في صفحة السماء، وكلّ شخص عاقلٍ لا بدّ أن يرى ما ترى، أما من ينظر للواقع نظرة مغايرة فهم بنظرك إما جاهلون أو متقاعسون أو غير عقلانيين أو منحازون، وإلى غير ذلك من المسميّات، وبتعريفٍ آخر لاحتكار الحقيقة (Monopoly on Truth) بأنها هذه الحقيقة التي يتم تمثيلها بأن البشر غالباً ما يميلون إلى إدراك وقائع وأحداث بعينها من أجل البرهنة على صحة قناعات أو منظومات معرفية بعينها، في مقابل إسقاط الوقائع الأخرى التي تتصادم مع هذه المنظومة على الرغم من أنها يمكن أن تكون أكثر وفرة، وقد سُميّت بالاحتكار المفرط بالثقة والحس، فأن ما نفعله كبشر حين نظن أن ما نراه وندركه هو الحقيقة بعينها وليس نسختنا من إدراك ما يحيط بنا، ووصفنا لمن يختلفون عنا في إدراكهم للأمور بالكسل الفكري، أو بالجهل أو بعدم التفكير، وظننا بأن جميع البشر العقلانيين المنطقيين سيتفقون معنا، هو ما وصفه باحثوا علم النفس باحتكار الحقيقة*، وقد جادل الوضعيون بأن المصطلحات والمفاهيم النظرية كانت مجرد بناءات منطقية مبنية على بيانات المراقبة والمحددة بها، وهي "خيالات" كانت مفيدة في صنع التنبؤات ولكن لم يكن لها أي ادعاء بأي "واقع"، وهذا الرأي الذي يطلق عليه عموماً "الذرائعية"، على الرغم من فقدان مصداقيتها إلى حد كبير في الفلسفة، ولا يزال مؤثراً في علم النفس والعلوم الاجتماعية.

ووفقاً لـــ (Griffiths et al, 2008) فأن التوصيف القياسي لاحتكار الحقيقة (Monopoly on Truth) يتمثل في وجهة النظر القائلة بأن خضوع الشخص لتجربة إدراكية حقيقية، وهو أن يقف في علاقة وعي بسيطة ذات مكانين مع ما يدركه الفرد، لذا فقد شعر بعض الافراد أنهم مضطرون في نهاية المطاف إلى تبني وجهة نظر مفادها أن التجربة الحقيقية تتكون من علاقة ثنائية بين الذات وما تدركه، فيما يلي أؤيد المواقف الجانبية التي يُعتقد أنها تحفز الموقف الأخير، الذي أسميه احتكار الحقيقة المتطورة، وأجادل بأنه يمكن استيعابها في إطار الموقف الأول، الذي أسميه احتكار الحقيقة البسيطة (Griffiths et al, 2008, p.10)، كما تم النظر إلى مفهوم احتكار الحقيقة (Monopoly on Truth) بطريقة مباشرة وغير المباشرة، فأن نشأة موضوع احتكار الحقيقة بطريقة مباشرة، بوصفها المقابل للواقع غير المباشرة أو التمثيلية، في فلسفة الإدراك والذهن، نتيجة الجدل حول طبيعة التجربة الواعية (Lehar, 2000, p. 1)، فيمكن السؤال الأبستمولوجيا* حول ما إذا كان العالم الذي نراه من حولنا هو العالم الحقيقي نفسه أم أنه مجرد نسخة إدراكية داخلية من ذلك العالم نتيجة العمليات العصبية داخل أدمغتنا (Lehar, 2000, p. 3).

لذا تُعرف احتكار الحقيقة (Monopoly on Truth) بوصفه واقعية مباشرة، في حين تطورت لمواجهة الواقع الغير مباشرة أو التمثيلية، وتعرف أيضًا بوصفها ثنائية إبستمولوجية، وهو الموقف الفلسفي الذي يرى أن تجربتنا الواعية ليست هي العالم الحقيقي نفسه ولكنها تمثيل داخلي، ونسخة طبق الأصل من الواقع الافتراضي المصغر لهذا العالم، لذى تتكافأ احتكار الحقيقة الغير المباشرة إلى حد كبير مع النظرة المقبولة للإدراك في العلوم الطبيعية، والتي تنص على أننا لا ندرك العالم الخارجي كما هو موجود في الواقع ولا يمكننا أن ندركه (Lehar, 2000, p. 5)، ولكننا نعرف فقط أفكارنا وتفسيراتنا للطريقة التي

---

* https://web.archive.org

* يعود أصل مُصطلح الأبستمولوجيا لكلمة يونانية الأصل، وهي (Epistemology)، مكوّنة من مقطعين (Episteme)، وتعني المعرفة، و(Logos)، وتعني السبب أو الحجّة، ويُشير مصطلح الأبستمولوجيا أو ما يُسمى بنظرية المعرفة إلى دراسة المعرفة والأشياء المرتبطة بها ارتباطاً وثيقاً، كالتبرير، وتنصّ النظرية على إمكانية امتلاك الإنسان لمُعتقدات مُبرّرة، وكيفية معرفة هذه المعتقدات وما يُبرر تصديقها، إلى جانب كيفية استخدام تلك المعرفة أو الاعتقادات المبرّرة من أجل معرفة أشياء أخرى جديدة، ويجدر بالذّكر أنَّ مجال الأبستمولوجيا يُمثّل أحد مجالات الفلسفة مُنذ القِدم.

نوجد بها هذا العالم، وتعتبر النزعة التمثيلية واحدة من الافتراضات الأساسية لنزعة الإدراك المعرفي في علم النفس (Bernecker, 2008, p. 62)، وسوف ينكر صاحب المذهب الواقعي التمثيلي تماسك فكرة المعرفة المباشرة أو المستمدة من مصدرها الأول، لأن المعرفة تأتي دائماً من خلال بعض الوسائط، وتعد أفكارنا بشأن العالم، وتفسيرات للمدخلات الحسية المستمدة من العالم الخارجي الذي يمثل الواقع "على عكس وجهة نظر المذهب المثالي الذي يرى أن الأفكار فقط هي الحقيقية بينما وجود الأشياء المستقلة عن الذهن غير حقيقية"، وهناك اتجاه بديل مضاد للنزعة التمثيلية، إذ يرى أن الإدراك لا يمثل عملية بناء للتمثيلات الداخلية (Dickerson, 2003, p.85).

وكان أرسطو أول من قدم وصفاً لمفهوم احتكار الحقيقة بكونه واقعية المباشرة، فيصف في كتابه "في النفس"، كيفية اطلاع الرائي على الأشياء نفسها من خلال صورتها الهيلومورفية* "المادة-الصورة"، والتي تُنقَل عبر وسط مادي متصل ومتداخل مع انطباعها في العين. وقد دافع القديس توما الأكويني عن الواقعية المباشرة، في فلسفة العصور الوسطى، وكانت الواقعية غير المباشرة شائعة لدى العديد من الفلاسفة في أوائل العصر الحديث، بما في ذلك رينيه ديكارت، وجون لوك، وجوتفريد فيلهيلم لايبنتز، وجورج باركلي، ودافيد هيوم (Bernecker, 2008, p.62)، كما جادل عالم آش (Ash) بأن الناس يختلفون لأنهم يبنون أحكامهم على تفسيرات مختلفة، للنظر في القضايا المختلفة، ومع ذلك فهم يتوهمون أن أحكامهم حول العالم بأنها موضوعية، كما أن احتكار الحقيقة هي الإدراك أو المعرفة بالمحيط، أي رؤية الأشياء كما هي وكما تبدو عليه، وأن الناس يكشفون الصفات التي تكون لديهم فقط (Robinson et al, 1995, p.404).

وركز ميكولينسر وآخرون (Mikulincer et al, 2015) إلى أنه يمكن أن يشعل الصراع ويؤدي إلى تفاقمه، وكذلك يخلق حواجز أمام التفاوض عن طريق عدة آليات مختلفة (Mikulincer et al, 2015, p. 982).

كما اشارت دراسات عديدة إلى أن احتكار الحقيقة هي تحيز معرفي، أي أنها أحد مواضيع التحيزات المعرفية الحديثة وتسمى بـــ نقطة التحيز العمياء، والتي تعرف بأنها القدرة في التعرف على التحيزات المعرفية والتحفيزية لدى الآخرين بينما تفشل في التعرف على تأثير التحيز على الذات، وتظهر في دراسة في دراسة (Bronin et al, 2002) التي بينت أن طلبة الجامعة، ووجد الباحثون أن طلبة الجامعة اعتقدوا بأنهم أقل ميلاً لأن يكونوا متحيزين من أقرانهم، وفي سياق الدراسة الحالية أكمل طلبة الجامعة اجاباتهم على أسئلة حول سماتهم الشخصية، فقد وجدوا أن أجابات الطلبة بوصفهم أنفسهم أنهم مختلفون عن اقرانهم في معظم السمات، مما قدم الدعم للتحيز المعرفي المعروف باسم التأثير الأفضل، وقد أظهرت النتائج النهائية التي تم تعميمها على غالبية افراد المجتمع إلى أن نسبة من (70_80%) من الناس يقعون فريسة لهذا التحيز، وعند سؤالهم عن الدقة في التقييمات الذاتية كانت نسبة (63%) من الطلبة تقييماتهم موضوعية، بينما كانت نسبة (13%) منهم يعتقدون أن تقييماتهم كانت متواضعة للغاية (Pronin et al, 2002, p.369).

لذا فأن احتكار الحقيقة يعد نظرية إدراك ووعي للذات، وهي ذات طموحات تفسيرية كبيرة وفقاً لمناصريها، كما يمكن لهذه النظرية أن تشرح ظاهرة العرض التقديمي (Presentation) المتميزة للإدراك، كما يمكن أن تفسر لماذا تضعنا التصورات في وضع يمكننا من الإشارة بشكل فردي إلى ما ندركه، واكتساب معرفة فردية عنه، فهذه الأسس التي انجذب اليها الكثير من علماء احتكار الحقيقة

* لهيلومورفية لفظ مؤلف من لفظين (هيلو) وهي الهيولى و(مورفه) وهي الصورة. وهي نظرية فلسفية آرسطية، مدرسية تفسر تكوّن الأجسام بمبدأين أساسيين متكاملين، هما المادة والصورة.

(Mehta, 2022, p.338)، وبينت دراسة نتائج (James et al, 2011) إلى أن النساء أكثر عرضة من الرجال للاعتقاد بأنّ المعلومات المقدمة من مصادر موثوقة مثل "الخبراء" جاءت بصورة دقيقة، حتى عندما كانت هذه المعلومات خاطئة (Mikulincer, 2015, p. 982)، كما ناقشت دراسة (Koriat, 2012) إلى أن التفكير الساذج يمكن أن يؤدي إلى سوء الفهم، مما يؤثر على قدرة الأفراد لتقييم معرفتهم الذاتية ووعيهم (Koriat, 2012, p.22)، وبينت دراسة (Niikawa, 2021) إلى أنَّ الواقعية الساذجة هي نظرية إدراكية للذات طموحات تفسيرية كبيرة، فوفقاً لمؤيديها، يمكن لهذه النظرية أن تشرح الظواهر التقديمية المميزة للإدراك، كما ويمكنها أيضاً أن تشرح لماذا تضعنا الإدراكات في وضع يسمح بالإشارة بشكل فردي إلى ما ندركه واكتساب معرفة فريدة حوله، فقد دفعت هذه الأسباب العديد من الفلاسفة إلى الانجذاب إلى الواقعية الساذجة (Niikawa, 2021, p.1127).

- **إنموذج ما وراء نظرية التغيير (Transtheoretical Model, 1980)**

وهو إنموذج نظري لتغيير السلوك، تقوم على أساس تقييم استعداد الفرد للعمل على سلوك صحي جديد، وتوفر استراتيجيات أو عمليات تغيير لإرشاد الفرد، ويتكون الانموذج من: مراحل التغيير، وعمليات التغيير، ومستويات التغيير، والنجاعة الذاتية، والتوازن الحاسم، ومراحل إنموذج نظرية التغيير لتغيير السلوك، قائم على مبدأ أن تغيير السلوك يكون على "خمسة مراحل"، ولابد من أن يمر الفرد عن طريق هذه المراحل، قبل تغيير السلوك الفعلي، إذ يعتبر هذا الانموذج من أكثر النماذج شيوعاً واستخداماً، فقد تم تطوير هذا الانموذج في عام 1980م من قبل علماء نفس أمريكان، إذ قام (Prohaska)، من جامعة رودس ايلاند، و(DiClemente) مع فريقه بتطويره في بداية عام 1977م، والانموذج المبني على التحليل وعدة نظريات حول العلاج بالتحليل النفسي، ومنها اشتق الاسم (Prochaska & DiClemente, 2005, p.147)، والتي كانت الأساس لتطوير تدخلات فعالة لتعزيز تغيير السلوك الفرد.

ويعد إنموذج التغيير "Model of Change" انموذجاً متكاملاً لتغيير السلوك، إذ تم دمج التركيبات الرئيسة من النظريات الآخرى، ويصف الانموذج كيف يقوم الأشخاص بتعديل سلوك المشكلة أو اكتساب سلوك إيجابي جديد، لذلك فإن البناء التنظيمي المركزي للأنموذج هو مرحلة من مراحل التغيير، إذ يتضمن الانموذج سلسلة من المتغيرات المستقلة، وعمليات التغيير، وسلسلة من مقاييس النتائج، بما في ذلك ميزان القرار ومقاييس الإغراء، وعليه فإن عمليات التغيير هي عشرة أنشطة معرفية، وسلوكية تسهل التغيير (Prochaska & Velicer, 1997, p.38).

إن إنموذج التغيير يركز على عملية صنع القرار للفرد وكيف يغير أفكاره من الساذجة إلى الواقعية والحقيقية، كما وقد ركزت الأساليب الآخرى لتعزيز الصحة في المقام الأول في التأثيرات الاجتماعية على السلوك أو على التأثيرات البيولوجية في السلوك، كما أن هناك أمثلة على التأثيرات الاجتماعية نأخذ نماذج تأثير الأقران (Flay, 1985)، أو التغييرات السياسية (Velicer et al, 1992, p.325)، وفي سياق إنموذج التغيير، يُنظر إلى هذه التأثيرات على أنها مؤثرات خارجية تؤثر على الفرد (Fiore et al, 1994, p.1940)، كما ويتضمن الانموذج العواطف والإدراك والسلوك، الذي ينطوي على الاعتماد على التقرير الذاتي (Velicer et al, 1992, p.23)، وأكدت دراسة (Tversky & Kahneman, 1973) التي تحققت من تأثير التحيز في التأكيد على إدراك الواقع، وبينت النتائج أن تركيز المشاركون على المعلومات التي تؤكد معتقداتهم الموجودة مسبقاً، وقد تجاهلوا المعلومات التي تناقضها، وأن الافراد يميلون إلى البحث عن المعلومات التي تؤكد معتقداتنا وتتجاهل المعلومات التي تناقضها، وتم تغيير وجهات نظرهم حول المعلومات المتناقضة، فقد أظهرت نتائج دراسة (Velicer et al, 1995) إلى أن توزيع المدخنين عبر المراحل الثلاث الأولى من التغيير كان متطابقاً تقريباً عبر ثلاث عينات تمثيلية كبيرة، وبحوالي 40% من

المدخنين كانوا في مرحلة ما قبل التأمل، و40% كانوا في مرحلة التأمل، و20% كانوا في مرحلة الإعداد (Velicer et al, 1995, p.401).

الفصل الثالث

منهجية البحـث وإجراءاتـــه

لتحقيق أهداف البحث، قام الباحثان بتحديد منهجية البحث ومجتمعه، واختيار العينة الممثلة له، وإعداد أداة لقياس متغير بحثهم، فقد أخذ الباحثان في الحسبان في بناء مقياس بحثهم أن يكون متلائم مع مجتمع البحث، ومستوفية للشروط العلمية والموضوعية التي ينبغي توافرها في المقاييس النفسية، وقد اعتمد الباحثان في بحثهم الحالي على المنهج الوصفي الارتباطي لكونه منهجاً مناسباً في التعرف على العلاقة وقوتها بين متغيرين أو أكثر عبر استعمال وسائل إحصائية ارتباطية، وكذلك يمتاز هذا المنهج بأنه لا يقف على وصف الظاهرة فقط، بل يمكن عن طريقه تحليل وتفسير النتائج التي يتوصل اليها الباحث، وذلك من أجل الوصول إلى تعميمات ذات معنى تزيد من معرفتنا عن المشكلة البحثية قيد الدراسة (Lamar, 2000, p.1).

كما قام الباحثان في تحديد مجتمع البحث الحالي بأساتذة الجامعة وللعام الدراسي (2024-2025) موزعين على وفق متغير نوع الجنس (ذكور، إناث)، والتحصيل الدراسي (ماجستير، دكتوراه)، والفئة العمرية (23-33 سنة، 34-44 سنة، 45 سنة فأكثر)، ومن أجل إتمام إجراءات إعداد مقياس البحث، قام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة بلغت (255) استاذاً واستاذة من الجامعات العراقية، تم تطبيق المقياس عليهم الكترونياً لسهولة التواصل معهم، وايضاً لانشغال الباحثان والعينة بسبب المهام المناطة بهم داخل الجامعات وكثرة انشغالهم.

ومن أجل تحقيق أهداف البحث الحالي تطلب توافر أداة لقياس متغير "احتكار الحقيقة"، قام الباحثان ببناء مقياس "احتكار الحقيقة" ذا وجدا مقياس واحد (Dono, 2018)، والذي تكون من (8) فقرات لا تناسب عينة البحث والمجتمع العراقي، لذا اتجه الباحثان لبناء مقياس "احتكار الحقيقة" الذي تكون من (23) فِقرة، ذات اتجاهين "سلبي وايجابي"، وكان أزاء كل فِقرة بدائل خماسية وهي (تنطبق عليّ دائماً، تنطبق عليّ غالباً، تنطبق عليّ احياناً، تنطبق عليّ نادراً، لا تنطبق عليّ ابداً)، تتدرج (5-1) للفقرات ذات الاتجاه الإيجابي، اما الفقرات السلبية فتأخذ التدرج (1-5) وهذه الفقرات ذات الاتجاه السلبي هي (3، 5، 14، 16، 22) إما الفقرات الأخرى فـ كانت جميعها ذات اتجاه إيجابي (Vannucci et al., 2021, p.12).

وبعد ذلك تم التحقق من صلاحية فِقرات المقياس، إذ يؤكد (Ebel, 1972) إلى أن أفضل وسيلة للتحقق من ذلك هو أن يقوم عدد من المحكمين المختصين بتقدير مدى إكتساب محتوى الفِقرات للخاصية المراد قياسها (Ebel, 1972, p.155)، وعلى هذا الأساس قام الباحثان بعرض المقياس على مجموعة من المحكمين المختصين في المجال النفسي لبيان آرائهم حول مدى صلاحية فِقرات المقياس، وتعليماته، وبدائل الاستجابة، وأوزانها، وتعديل ما يرونه مناسباً، أو حذف ما هو غير مناسب، وبعد جمع آراء المحكمين المختصين حصلت جميع الفِقرات على موافقتهم ما عدا الفقرات (4، 16، 22) فأصبح مقياس احتكار الحقيقة يتكون من (20) فقرة، وقام المختصون بتعديل بعض الفقرات لغوياً، وقد أخذ الباحثان بجميع التعديلات التي طلبها السادة المحكمين على صياغة الفِقرات.

وبعد الانتهاء من عرض الأداة على المحكمين وتطبيق الأداة بصورتها النهائية، قام الباحثان بالإجراءات الإحصائية لتحليل الفِقرات، إذ بلغت عينة تحليل فِقرات المقياس (255) استاذاً واستاذة، والتي اختيرت بصورة عشوائية، ويشير (Ebel, 1972)، إلى أن هذا الإجراء يستهدف الإبقاء على الفِقرات

المميزة، والتحقق من مدى كفايتها في تحقيق الفروق الفردية التي تقوم عليها المقاييس، أي هل أن الفِقرة تمتلك قوة تمييزية أم لا؟ (Ebel, 1972, p.392)، إذ يُعّد أسلوب المجموعتين الطرفيتين، وعلاقة درجة الفِقرة بالدرجة الكلية للمقياس إجراءين مناسبين لاستخراج اتساق تحليل فِقرات المقياس، وفي هذا السياق أشار (Lindquist, 1951) إلى أن معامل ارتباط درجة كل فِقرة مع الدرجة الكلية للمقياس، يعني أن الفِقرة تقيس المفهوم ذاته الذي تقيسه الدرجة الكلية للمقياس (Lindquist, 1951, p.286).

والأسلوب الأول الذي طبقة الباحثان لاستخراج القوة التميزية هو أُسلوب العينتين الطرفيتين، إذ طَبَّقَ الباحثان المقياس على أفراد العينة البالغ عددهم (255) استاذاً واستاذة، ولاستخراج القوة التميزية لفِقرات المقياس، رُتِبَتْ درجات أفراد العينة من أعلى درجة كلية إلى أدنى درجة كلية، وحُدِدَتّ المجموعتان الطرفيتان بالدرجة الكلية وبنسبة (27%) من كل مجموعة، وبلغ عدد الأفراد في كل مجموعة (59) استاذاً واستاذة في المجموعة العليا، و(59) استاذاً واستاذة في المجموعة الدنيا، واستعمل الباحثان الاختبار التائي (t-test) لعينتين مستقلتين في حساب دلالة الفروق بين متوسطيّ المجموعتين العليا والدنيا في درجات كل فِقرة من فِقرات المقياس، على أساس أن القيمة التائية المحسوبة تمثل القوة التمييزية للفِقرة، وجداول (1) يبين نتائج حساب القوة التمييزية لفِقرات المقياس.

جدول (1)
يبين القوة التمييزية لفِقرات مقياس احتكار الحقيقة

ت	المجموعة العليا		المجموعة الدنيا		القيمة التائية المحسوبة	مستوى الدلالة (0.05)
الفقرة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري		
1	4.59	0.646	3.53	0.664	9.088	دالة
2	4.19	0.819	3.10	0.850	7.179	دالة
3	2.59	1.301	2.00	0.838	3.061	دالة
4	4.19	1.238	4.45	0.867	-1.340	غير دالة
5	4.32	0.776	3.57	0.612	6.029	دالة
6	4.76	0.468	4.03	0.728	6.720	دالة
7	4.32	0.955	3.09	0.765	7.948	دالة
8	4.44	0.933	2.54	1.133	10.238	دالة
9	4.53	0.704	2.95	0.909	10.688	دالة
10	4.68	0.706	3.23	1.142	8.569	دالة
11	2.78	1.353	1.66	0.756	5.750	دالة
12	4.31	0.836	3.14	0.808	7.888	دالة
13	2.56	1.277	2.89	1.091	-1.565	غير دالة
14	2.42	1.610	1.65	0.909	3.267	دالة
15	4.66	0.659	3.45	0.985	8.137	دالة
16	4.71	0.527	2.86	0.966	13.050	دالة
17	3.37	1.461	1.33	0.802	9.335	دالة

18	2.98	1.320	1.65	0.799	6.895	دالة
19	4.37	0.717	2.82	0.788	11.522	دالة
20	4.49	0.796	2.94	0.747	11.204	دالة

يتبين من الجدول (1) أن جميع فِقرات مقياس احتكار الحقيقة مميزة لكونها دالة احصائياً لأن قيمتها التائية المحسوبة أكبر من القيمة التائية الجدولية، ما عدا الفقرات (4، 13) التي كانت غير دالة احصائياً لأن قيمتها التائية المحسوبة أصغر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.960) بدرجة حرية (253) وعند مستوى دلالة (0.05).

والأسلوب الثاني الذي طبقة الباحثان لاستخراج القوة التميزية هو علاقة درجة الفِقرة بدرجة المقياس الكلية، إذ اعتمد الباحثان في حساب صدق الفِقرة للمقياس على معامل ارتباط (بيرسون)، إذ يعتمد إسلوب هذا التحليل على إستخراج العلاقة الارتباطية بين درجات كل فِقرة وبين المجموع الكلي للمقياس (Nunnally, 1978, p.262)، وأشارت (Anastasi, 1976) إلى أن ارتباط الفِقرة بمحك داخلي أو خارجي مؤشر لصدقها، وحينما لا يتوفر محك خارجي مناسب فإن الدرجة الكلية للمجيب تمثل أفضل محك داخلي في حساب هذه العلاقة (Anastasi, 1976, p. 206)، علماً أن عينة صدق الفِقرات تتكون من (255) استاذاً واستاذة في البحث الحالي، والجداول (2) يبين ذلك.

جدول (2)

يبين معامل الارتباط بين درجة كل فِقرة والدرجة الكلية لمقياس احتكار الحقيقة

رقم الفِقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفِقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة	رقم الفِقرة	معامل الارتباط	مستوى الدلالة
1	0.499	دالة	8	0.545	دالة	15	0.475	دالة
2	0.469	دالة	9	0.619	دالة	16	0.667	دالة
3	0.236	دالة	10	0.529	دالة	17	0.573	دالة
4	-0.070	غير دالة	11	0.429	دالة	18	0.453	دالة
5	0.399	دالة	12	0.491	دالة	19	0.637	دالة
6	0.374	دالة	13	-0.091	غير دالة	20	0.591	دالة
7	0.515	دالة	14	0.271	دالة			

يتبين من الجدول (2) أن جميع معاملات الارتباط دالة احصائياً عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (253)، عند مقارنتها بالقيمة الحرجة لمعامل الارتباط البالغة (0.088)، ما عدا الفقرات (4، 13) التي كانت غير دالة احصائياً.

وبعد الانتهاء من تطبيق أسلوب المجموعتين الطرفيتين، وعلاقة درجة الفِقرة بالدرجة الكلية للمقياس، قام الباحثان من التحقق من صدق الأداة، فالصدق (Validity) يعني تحديد درجات المقياس استناداً إلى البناء النفسي للخاصية التي يريد الباحثان قياسها، أو في ضوء مفهوم نفسي معين (Stanley et al., 1972, p.111)، وهو المدى الذي يمكن أن يقرر بأن المقياس يقيس خاصية نفسية معينة (Cronbach, 1964, p.120)، وقد أعتمد الباحثان في إستخراج الصدق للمقياس على:

1. **الصدق المرتبط بالمحتوى أو الصدق الظاهري (Content-Related Validity)**: يشير صدق المحتوى إلى مدى تمثيل مضمون المقياس للنطاق السلوكي العام للخاصية المراد الاستدلال عليها، إذ يجب أن يكون المضمون ممثلاً تمثيلاً جيداً لنطاق المفردات التي تم تحديدها مسبقاً، ويؤكد (Ebel, 1972) إلى أن أفضل وسيلة للتحقق من ذلك هو أن يقوم عدد من المحكمين بتقدير مدى إكتساب محتوى الفِقرات للخاصية المراد قياسها (Ebel, 1972, p.155)، ويمثل الصدق الظاهري (Face Validity) المظهر العام للمقياس من حيث نوع مفرداتها، وكيفية صياغة فِقراتها، ومدى وضوحها، ودقة تعليماتها، وقد تمت الإشارة إلى هذا النوع من الصدق في موضوع صلاحية فِقرات المقاييس الذي تم ذكره آنفاً.
2. **النوع الثاني هو الصدق المرتبط بإجراءات البناء (Construct -Related Procedures Validity):** إذ يُستخرج هذا النوع من الصدق عن طريق إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فِقرة والدرجة الكلية للمقياس، وذلك بإستعمال معامل ارتباط بيرسون، وفي هذا السياق أشار (Lindquist, 1951) إلى أن معامل ارتباط درجة كل فِقرة مع درجة المقياس الكلية يعد أحد مؤشرات صدق البناء، ومن ثم فإن ارتباط درجة الفِقرة بدرجة المقياس الكلية يعني أن الفِقرة تقيس المفهوم ذاته الذي تقيسه الدرجة الكلية للمقياس (Lindquist, 1951, P.286)، وكذلك استخراج علاقة درجة الفِقرة بدرجة المجال الذي تنتمي اليه، وعلاقة درجة المجال بدرجة المقياس الكلية، وعلاقة درجة المجال بالمجالات الأُخرى. وكما موضح بالآتي: بأسلوب المجموعتين الطرفيتين، وأسلوب علاقة درجة الفِقرة بالدرجة الكلية للمقياس، وقد تم التحقق من هذا النوع من الصدق، وكما هو مبين في جداول (1) و(2) التي مر ذكرهم آنفًا.

وبعد انتهاء التحقق من صدق الأداة، قام الباحثان من التحقق من ثبات المقياس، فالثبات (Reliability) يُعرف بأنه الإتساق في مجموعة درجات المقياس الذي يفترض أن يقيس الخاصية المراد قياسها (Ebel, 1972, p.409)، وقد أشار (Kerlinger, 1973) إلى أن المقياس الثابت هو الذي يمكن الاعتماد عليه (Kerlinger, 1973, p.425)، ويوضح (Holt & Irving, 1970) بأنه يمكن التحقق من ذلك في حال إذا كانت فِقرات المقياس تقيس الخاصية المراد قياسها (Holt & Irving, 1970, p.60)، والمقياس يُعَدّ ثابتاً إذا كانت العلاقة الارتباطية قوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني على العينة ذاتها (Baron, 1981, p.412)، وقام الباحثان باستخراج مؤشر الثبات لمقياس احتكار الحقيقة بطريقتين هما: طريقة الفا كرونباخ للإتساق الداخلي (Alpha-Cronbach for Internal Consistency)، وطريقة التجزئة النصفية، وجدول (3) يبين مؤشرات الثبات لمقياس احتكار الحقيقة بطريقتيّ الفا-كرونباخ والتجزئة النصفية:

جدول (3)

يبين مؤشرات الثبات لمقياس احتكار الحقيقة بطريقتيّ الفا كرونباخ للإتساق الداخلي، وطريقة التجزئة النصفية

الطريقة	الفا-كرونباخ	التجزئة النصفية
معامل الثبات	0.826	0.724

- **الصيغة النهائية والتطبيق النهائي لمقياس احتكار الحقيقة:** بعد أن أنهى الباحثان إجراءات إعداد مقياس احتكار الحقيقة، من تمييز وصدق وثبات، قام الباحثان بتطبيقه على عينة البحث التي بلغت

(255) استاذاً واستاذة، وتكون مقياس احتكار الحقيقة بصورته النهائية من (18) فِقرة، وازاء كل فِقرة خمس بدائل.

- **الوسائل الإحصائية:**

الوسائل الإحصائية التي حُسِبَتْ بواسطة برنامج الحقيبة الاحصائية (SPSS) هي:

1. **الاختبار التائي t-test لعينتين مستقلتين لحساب:** القوة التميزية لفِقرات مقياس احتكار الحقيقة، التعرف على الفرق على وفق متغير نوع الجنس (ذكور، إناث)، والتحصيل الدراسي (ماجستير، دكتوراه).
2. **الاختبار التائي لعينة واحدة أُستعمل لحساب:** الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي للمقياس.
3. **معامل ارتباط بيرسون (Person Correlation Coefficient) لحساب كل من:** الارتباطات بين درجة الفِقرة والدرجة الكلية للمقياس، استخراج العلاقة بين نصفي مقياس احتكار الحقيقة بطريقة التجزئة النصفية.
4. **معادلة ألفا-كرونباخ للإتساق الداخلي:** استعملت لاستخراج الثبات بطريقة ألفا-كرونباخ للإتساق الداخلي للمقياس.
5. **معادلة سبيرمان براون (Spearman Brown):** لتصحيح معامل الارتباط عند حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية لمقياس احتكار الحقيقة.

الفصل الرابع

عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها

1. **التعرف على احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة:**

لتحقيق هذا الهدف قام الباحثان بتطبيق المقياس على عينة البحث المتكونة من (255) استاذاً واستاذة، وأظهرت النتائج أن المتوسط الحسابي (60.55)، والانحراف معياري (9.226)، ولمعرفة دلالة الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي الذي بلغ (54) درجة، استعمل الاختبار التائي وتبين أن الفرق دال احصائياً عند مستوى دلالة (0.05) إذ بلغت القيمة التائية المحسوبة (11.335) وهي أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96)، وبدرجة حرية (257) وجدول (4) يبين ذلك:

جدول (4)

يبين دلالة الفرق بين المتوسط الحسابي والفرضي لمقياس احتكار الحقيقة

نوع العينة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
اساتذة الجامعة	255	60.55	9.226	54	11.335	1.96	254	دالة احصائياً

تبين من الجدول (4) أن أساتذة الجامعة يتصفون باحتكار الحقيقة بمستوى مرتفع، عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (254)، وتفسر هذه النتيجة في ضوء الإطار النظري إلى أن إنموذج التغيير يركز على عملية صنع القرار للفرد وكيف يغير أفكاره من أفكار احتكار للحقيقة إلى أفكار صريحة وواقعية، كما وركزت الأساليب الآخرى لتعزيز الصحة في المقام الأول في التأثيرات الاجتماعية على السلوك أو على التأثيرات البيولوجية في السلوك، وفي سياق إنموذج التغيير، يُنظر إلى هذه التأثيرات على أنها مؤثرات

خارجية تؤثر عن طريق الفرد (Fiore et al, 1994, p.1940)، كما ويتضمن الانموذج العواطف والإدراك والسلوك، الذي ينطوي على الاعتماد على التقرير الذاتي، (Velicer et al, 1992, p.23).

كما أن نتيجة البحث بأن أساتذة الجامعة يتصفون باحتكار الحقيقة يمكن تفسيره بعدة طرق، والتي تعكس هذه وجهات نظر معينة حول النظام الأكاديمي. بعض التفسيرات الممكنة تشمل:

أ. **التمسك بالنظريات التقليدية:** قد يرى بعض الأساتذة أن المعرفة العلمية أو الأكاديمية التي تم تدريسها والبحث فيها لفترات طويلة هي الأكثر مصداقية، وبالتالي، قد يظهرون ميلاً لتمثيل "الحقيقة"، مما قد يؤدي إلى تصوّرهم أنهم يمتلكون الحقيقة الوحيدة.

ب. **السلطة الأكاديمية:** في العديد من الجامعات، يعد الأساتذة مرجعية في مجالاتهم الأكاديمية، وهذا يعطيهم مستوى عالٍ من السلطة في تقديم المعلومات وتفسير الحقائق، وقد يتعامل بعضهم مع أي انتقاد أو أفكار جديدة على أنها تهديد لهذه السلطة، مما يعزز شعورهم بأنهم يمتلكون الحقيقة المطلقة.

ج. **التركيز على البحث العلمي التقليدي:** غالبًا ما يعتمد التعليم الجامعي على مناهج أكاديمية محددة ومحدودة. إذا كان الأساتذة يركزون بشكل كبير على الأبحاث والحقائق التي تم التوصل إليها في هذا السياق، فقد يتجاهلون أو يقللون من شأن الأبحاث الجديدة أو الآراء البديلة، مما يؤدي إلى مظهر من احتكار الحقيقة.

د. **القصور في التفكير النقدي:** قد يكون بعض الأساتذة غير مستعدين لمراجعة أو تحديث وجهات نظرهم بسبب العادات الأكاديمية التي تتسم بالثبات والاستقرار، وهذا يمكن أن يعوق التفكير النقدي والمرونة في استقبال الأفكار الجديدة.

ه. **الجانب الاجتماعي والثقافي:** في بعض الأحيان، قد يتأثر الأساتذة بالقيم الاجتماعية أو الثقافية السائدة في مجتمعاتهم الأكاديمية، مما يعزز الميل لاحتكار نوع معين من المعرفة على حساب التنوع الفكري، هذا لا يعني أن كل أساتذة الجامعة يتصفون بهذه الصفات، ولكن هذا قد يكون نتاجاً لفهم الواقع الأكاديمي في بعض الحالات.

– تتفق هذه النتيجة مع دراسة (Dono, 2018).

2. **التعرف على احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للجنس (ذكور، إناث):**

لتحقيق هذا الهدف استعمل الباحثان الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test)، لحساب الفروق تبعاً للجنس، والجدول (5) يبين ذلك.

جدول (5)
المقارنة في احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعات تبعاً للجنس (ذكور، إناث)

نوع العينة	حجم العينة	متغيرات البحث	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
اساتذة الجامعة	255	ذكور	109	68.90	5.712	20.086	1.96	دالة احصائياً
		إناث	146	54.32	5.768			

تبين من الجدول (5) أنه هناك فرق في احتكار الحقيقة تبعاً لمتغير الجنس، ولصالح الذكور، وذلك لأن القيمة التائية المحسوبة البالغة (20.086)، أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (253).

ويمكن تفسير هذه النتيجة وفقاً للنظرية المتبناة إلى أن عملية التغيير تحدث من خلال تحديد الروابط السببية في المبادرة، أي نتائجها تكون على المدى "القصير والمتوسط والطويل"، إذ يتم تعيين التغييرات المحددة _ باعتبارها "مسار للنتائج"، وهناك عدة أوجه من الفروقات في احتكار الحقيقة والتي هي أحد أساليب التحيز، وقد تشير هذه الفكرة إلى وجود تمييز ضد النساء في مجالات متعددة، حيث يُحتكر "الحق" أو "الحقيقة" لصالح الذكور، مما يعزز الهيمنة الذكورية في مجالات مثل السياسة، والدين، والتعليم، وحتى الفلسفة والعلوم، فأن فكرة "احتكار الحقيقة" تعني أن بعض الأفراد أو الجماعات يسيطرون على تعريفات معينة للحقيقة أو المعرفة ويعرضونها بطرق تُهمش أو تستبعد الآخرين، وفي العديد من المجتمعات، تاريخيًا، كان الذكور غالبًا هم من يحتكرون السلطة والمعرفة، مما أدى إلى تهميش أو تقليل قيمة مساهمات النساء، أو أولئك الذين لا ينتمون إلى المجموعة المسيطرة، إذ يشير احتكار الحقيقة إلى عدم المساواة بين الجنسين في القدرة على الوصول إلى المعلومات أو التأثير على المعرفة التي تُعتبر "حقيقة" في المجتمع، وتظهر هذه الاختلافات بين الجنسين:

- **التحيز اللغوي والاجتماعي:** في العديد من الثقافات، يُعد صوت الرجل أكثر مصداقية وجدية من صوت المرأة. هذا التحيز اللغوي والاجتماعي يؤدي إلى تهميش آراء النساء وتقليل أهميتها، حتى لو كانت مدعومة بالأدلة والبراهين. بالمقابل، يُنظر إلى آراء الرجال على أنها "الحقيقة" بشكل افتراضي.
- **الهيمنة الذكورية في المؤسسات :**تاريخياً، هيمن الرجال على المؤسسات السياسية والاقتصادية والدينية والعلمية. هذه الهيمنة أدت إلى ترسيخ فكرة أن "الرجل هو الخبير" و"الرجل هو صاحب القرار"، مما يكرس احتكار الحقيقة لصالحهم.
- **التنميطات الجندرية:** تلعب التنميطات الجندرية دوراً كبيراً في احتكار الحقيقة، إذ يُنظر إلى الرجال على أنهم أكثر عقلانية ومنطقية، بينما تُوصف النساء بالعاطفية والانفعالية، وهذا التنميط يؤدي إلى التقليل من قيمة آراء النساء واعتبارها غير موضوعية.
- **إسكات أصوات النساء:** في بعض الحالات، يتم إسكات أصوات النساء بشكل مباشر من خلال منعهن من التعبير عن آرائهن أو تجاهل كلامهن أو حتى تهديدهن بالعنف، هذا يمنع النساء من المشاركة في النقاش العام وبالتالي يكرس احتكار الحقيقة لصالح الذكور.

تتفق هذه النتيجة مع دراسة (Dono, 2018).

3. التعرف على احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للتحصيل الدراسي (ماجستير، دكتوراه):

لتحقيق هذا الهدف استعمل الباحثان الاختبار التائي لعينتين مستقلتين (t-test)، لحساب الفروق تبعاً للتحصيل الدراسي، والجدول (5) يبين ذلك.

جدول (6)

المقارنة في احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعات تبعاً للتحصيل الدراسي (ماجستير، دكتوراه)

نوع العينة	حجم العينة	متغيرات البحث	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	مستوى الدلالة
اساتذة الجامعة	255	ماجستير	170	62.89	8.466	6.141	1.96	دالة احصائياً
		دكتوراه	85	55.86	8.932			

يتبين من الجدول (6) أنه هناك فرق في احتكار الحقيقة تبعاً للتحصيل الدراسي، ولصالح الماجستير، وذلك لأن القيمة التائية المحسوبة البالغة (6.141)، أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.96) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (253).

ويمكن تفسير هذه النتيجة إلى أن الأشخاص الذين حصلوا على درجة الماجستير يظهرون ميلاً أكبر في "احتكار الحقيقة" مقارنة بأشخاص ذوي درجة الدكتوراه، ويمكننا تحليل بعض الجوانب التي قد تُفسر هذه النتيجة، وهذه الاحتمالات التي قد تُفسر هذه النتيجة:

1. **مرحلة النضج المعرفي:** يُمكن أن يُنظر إلى مرحلة الماجستير على أنها مرحلة ترسيخ المعرفة والتخصص في مجال معين، حيث يكتسب حاملي درجة الماجستير ثقة كبيرة في معلوماته وقدراته، في المقابل، تُعد الدكتوراه مرحلة بحث أصيل واكتشاف آفاق جديدة، مما يُشجع على التواضع المعرفي وقبول احتمالية وجود وجهات نظر أخرى، وقد يشعر حاملي درجة الماجستير بأنه وصل إلى قمة المعرفة في مجاله، بينما يُدرك حاملي درجة الدكتوراه أن هناك دائمًا المزيد ليكتشفه.
2. **طبيعة البحث:** غالبًا ما يكون بحث الماجستير أكثر تركيزًا على تطبيق النظريات الموجودة وحل المشكلات المحددة، بينما يتطلب بحث الدكتوراه ابتكارًا وإضافة معرفية جديدة، هذا قد يُساهم في شعور طالب الماجستير بأنه يمتلك "الحقيقة" في مجال تخصصه، بينما يُركز طالب الدكتوراه على استكشاف المجهول.
3. **الخبرة العملية:** قد يكون لدى بعض حاملي درجة الماجستير خبرة عملية أطول في مجالهم مقارنة ببعض حاملي الدكتوراه الذين قد يتجهون مباشرة من الماجستير إلى الدكتوراه، هذه الخبرة قد تُعزز ثقتهم في آرائهم وتُقلل من استعدادهم لتقبل وجهات نظر مختلفة.
4. **التحيز التأكيدي:** قد يميل بعض الأشخاص إلى ملاحظة وتذكر الحالات التي تتوافق مع تصوراتهم المسبقة، وبالتالي يُمكن أن يُركزوا على أمثلة لحاملي ماجستير يُظهرون احتكارًا للحقيقة، ويتجاهلوا أمثلة أخرى تُناقض ذلك.

- **وهذه النقاط أعلاه لا يمكن تعميمها على جميع حاملي درجة الماجستير أو الدكتوراه، لذا فأنه يجب مراعاة بعض الأمور المهمة منها:**
  - **التعميم الخاطئ:** فمن الخطأ تعميم هذه الاحتمالات على جميع حاملي درجة الماجستير أو الدكتوراه، فهناك تباين كبير بين الأفراد، وشخصية الفرد وخبراته تلعب دورًا حاسمًا في سلوكه.
  - **الاحتكار السلبي والإيجابي:** يجب التمييز بين الاحتكار السلبي للحقيقة، الذي يعني التعصب للرأي وعدم تقبل النقد، والاحتكار الإيجابي، الذي يعني الثقة بالمعرفة والقدرة على الدفاع عنها بالحجج والبراهين.
  - **الحاجة إلى البحث:** لا يوجد دليل علمي قاطع يدعم هذا الادعاء، وبالتالي هناك حاجة إلى إجراء المزيد من البحوث والدراسات لفهم هذه الظاهرة بشكل أفضل.

4. **التعرف على احتكار الحقيقة لدى أساتذة الجامعة تبعاً للفئة العمرية (23-33 سنة، 34-44 سنة، 45 سنة فأكثر).**

لغرض تحقيق هذا الهدف تمّ استخراج المتوسطات والانحرافات لعينة البحث المذكورة آنفاً لمقياس احتكار الحقيقة، كما مبين في جدول (7)، ومن ثم استخدام تحليل التباين (One way Anova) للكشف عن دلالة الفروق تبعاً للعمر، وكما مبين في جدول (8).

جدول (7)

المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس احتكار الحقيقة تبعاً لمتغير العمر

العمر	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
23-33 سنة	108	62.75	9.099
34-44 سنة	95	58.83	8.798
45 سنة فأكثر	52	59.12	9.474
الكلي	255	60.55	9.226

جدول (8)
تحليل التباين الاحادي للكشف عن دلالة الفروق في مقياس احتكار الحقيقة تبعاً لمتغير العمر

مصدر التباين S.of.v	مجموع المربعات S.of.v	درجة الحرية D.F	متوسط المربعات M.S	القيمة الفائية F		الدلالة Sig
				المحسوبة	الجدولية	
بين المجموعات	910.274	2	455.137	5.538	3	دال احصائياً
داخل المجموعات	20710.863	252	82.186			
الكلي	21621.137	254				

يتبين من الجدول (8) أنه هناك فرق في احتكار الحقيقة تبعاً للعمر، ولصالح فئة (23-33 سنة)، وذلك لأن القيمة الفائية المحسوبة البالغة (5.538)، أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (3) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (2-254).

ويمكن تفسير هذه النتيجة على النحو التالي،

- **الاعتقاد الجازم بامتلاك الحقيقة المطلقة**، أي أن أفراد في هذه الفئة يرون أنفسهم على صواب دائمًا وأن آراءهم لا تقبل النقاش.
- **القدرة على التأثير في تشكيل الرأي العام**، أي أن هذه الفئة تتمتع بنفوذ أكبر في نشر أفكارها وفرضها على الآخرين.
- **الوصول إلى مصادر معلومات حصرية أو موثوقة:** أي أن هذه الفئة لديها إمكانية الوصول إلى معلومات لا يمتلكها غيرهم، ما يعزز من وجهة نظرهم.

لذا فأن مرحلة الشباب والاندفاع التي تتميز هذه المرحلة العمرية بالحيوية، والاندفاع، والرغبة في إثبات الذات، ما قد يدفع البعض إلى التمسك بآرائهم بشدة، كما أن الاستخدام المكثف لوسائل التواصل الاجتماعي التي تُعتبر هذه الفئة من أكثر الفئات استخدامًا لوسائل التواصل الاجتماعي، لصغر سنها ومواكبتها للتكنولوجيا، ما يمنحها منصة واسعة لنشر أفكارها والتأثير في الآخرين، إضافة إلى التحصيل العلمي والثقافة التي غالبًا ما يكون أفراد هذه الفئة قد أنهوا تعليمهم الجامعي أو في طريقه للانتهاء منه، ما يمنحهم قدرًا من المعرفة والثقافة، قد يعزز من ثقتهم بآرائهم، لذا من الصعب الجزم بوجود احتكار للحقيقة من قبل فئة عمرية محددة، فقد يكون هناك بعض العوامل التي تساهم في تعزيز ثقة أفراد هذه الفئة بآرائهم، لكن هذا لا يعني بالضرورة احتكارهم للحقيقة، ومن المهم تشجيع الحوار المفتوح وتقبل وجهات النظر المختلفة، والتأكيد على أن المعرفة والحقيقة هي عملية بحث مستمرة لا تتوقف عند عمر معين.

- **التوصيات (Recommendations): يوصي الباحثان بناءً على النتائج البحث الحالي الى:**

1. الاهتمام بشريحة الأساتذة جميعاً على اختلاف أعمارهم، واستثمار الطاقات التي يمتلكونها مع توفير المكافأة والحوافز لهم وذلك تقديراً لجهودهم المبذولة.
2. على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي توفير المجلات العالمية ودور النشر للأكاديميين في الجامعات كافة اضافة الى توفير وسائل النقل.
3. على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، ووسائل الاعلام، ووسائل التواصل الاجتماعي عقد الكثير من الندوات التوعوية، والتعريفية بمفهوم احتكار الحقيقة من قبل المختصين في الارشاد التربوي والنفسي، لما لاحتكار الحقيقة علاقة وثيقة بالتطرف والتعصب.
4. على وزارة التعليم العالي والبحث العلمي التطوير من مهارة أساتذة الجامعة والرفع من مستوى وعيهم للحد من احتكار الحقيقة المرتفع، والاستفادة من الأساتذة أصحاب الاعمار الصغيرة كونهم ذو طاقم وأفكار مستجده.

- **المقترحات (Suggestions):**

استكمالاً لمتطلبات البحث الحالي يقترح الباحث ما يأتي:

1. إجراء دراسات لقياس العلاقات الارتباطية بين احتكار الحقيقة وعدد من المتغيرات النفسية (الرضا الوظيفي، الوعي الذاتي، معرفة الذات، الذكاء الانفعالي، القيادة، تقييم الذات).
2. إجراء دراسة مماثلة ولاحقة تناول متغيرات ديمغرافية أخرى.
3. إجراء دراسات مشابهة ولاحقة على شرائح اجتماعية أخرى مثل (الموظفين في المناصب العليا، والنازحين، والقوات الامنية).

- **المصادر**

1. عبد الله، رافع مؤيد (2024): الشعور بالاستياء لدى المتعينين الجدد في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي، **مجلة العلوم النفسية**، مركز البحوث النفسية، المجلد (35)، العدد (2)، الجزء (1).
2. Anastasi, A. (1976): **Psychology Testing**, New York, McMillon on publishing.
3. Baron, A. R. (1981). **Psychology Half-Saunders International**. Edition Ink.
4. Bernecker, S. (2008**). The Metaphysics of Memory**. Philosophical Studies Series. Springer, p.62.
5. Blackman, S. F. (2014). **Seeing the subjective as objective: Naïve realism in aesthetic judgments** (Doctoral dissertation, Princeton University), p. 1-75.
6. Čehajić-Clancy, S., & Bilewicz, M. (2020). Appealing to moral exemplars: Shared perception of morality as an essential ingredient of intergroup reconciliation. **Social Issues and Policy Review**, 14 (1), 217-243.
7. Cronbach, L. J. (1964). **Essentials of psychological Testing.** New York.
8. Dickerson, A. B. (2003). **Kant on Representation and Objectivity**, Cambridge University Press, p. 85.

9. Dono, M., Alzate, M., Seoane, G., & Sabucedo, J. M. (2018). Development and validation of the Monopoly on Truth Scale. A measure of political extremism. **Psicothema**, 30 (3), 330-336.

10. Ebel, R. L. (1972). **Essential of Education measurement**. New Jearsy, Englewood cliffs Prentice Hall.

11. Elison, J., & Smith, R. (2006). "Naive Realism in Social Judgment: Self and Others." Journal of Social Psychology.

12. Gilbert, D. T., & Malone, P. S. (1995). The correspondence bias. **Psychological Bulletin**, 117 (1), 21.

13. Griffin, D. W., & Ross, L. (1991). Subjective construal, social inference and human misunderstanding. **In Advances in experimental social psychology** (Vol. 24, pp. 319-359). Academic Press.

14. Griffiths, M., Roach, S. C., & Solomon, M. S. (2008). **Fifty key thinkers in internati;onal relations**. Routledge.

15. Holt, R. Irving, L. (1970). **Assessing Personality.** New York.

16. Koriat, A. (2012). **"When the Mind Misleads: The Role of Naive Realism**." Current Directions in Psychological Science.

17. Lamar, G. R. (2000). **Psychology for Teaching.** New York. Macmillan Publishing.

18. Lehar, S. (2000). The function of conscious experience: an analogical paradigm of perception and behavior. **Consciousness and Cognition**, 9 (2).

19. Lindquist, E. F. (1951). **Educational measurement.** Washington American.

20. Lucena, E., Silva, C. & Azevedo, Y. (2021). The influence of cognitive ability on cognitive biases generated by the representativeness heuristic. **Revista Brasileira de Gestão de Negócios**, 23 (1), 180-205.

21. Mehta, N. (2022). Naïve realism with many fundamental kinds. **Acta Analytica**, *37* (2), 197-218.

22. Mikulincer, M. E., Shaver, P. R., Borgida, E. E., & Bargh, J. A. (2015). **APA handbook of personality and social psychology, Volume 1: Attitudes and social cognition** (pp. xlix-982). American Psychological Association.

23. Niikawa, T. (2021). Naïve realism and phenomenal intentionality. **Philosophia**, 49 (3), p. 1127 - 1143.

24. Nunnally, J. (1978). **Psychometric Theory**. (2th Edition). New York.

25. Prochaska, J. O., & DiClemente, C. C. (2005). The transtheoretical approach. **Handbook of psychotherapy integration**, 2, 147-171.

26. Prochaska, J. O., & Velicer, W. F. (1997). Misinterpretations and misapplications of the Transtheoretical Model. **American Journal of Health Promotion 12**, 11± 12.

27. Pronin, E., Lin, D. Y., & Ross, L. (2002). The bias blind spot: Perceptions of bias in self-versus others. **Personality and Social Psychology Bulletin**, *28* (3), 369-381.

28. Robinson, R.J., Keltner, D., Ward, A., & Ross, L. (1995). Actual versus assumed differences in construal: "Naïve realism" in intergroup perception and conflict. **Journal of Personality and Social Psychology**, 68 (3), 404-417.

29. Stanley, C. Hopkins, J. & Kennety, D. (1972). **Educational and psychological measurement and evaluation.** New York.

30. Stokes, S. M. (2013). **Individual predictors of hindsight bias: A longitudinal study (Unpublished master's thesis)**. University of Texas at El Paso.

31. Vannucci, M. Chiorri, C. Favilli, L. (2021). Web-Based Assessment of the Phenomenology of Autobiographical Memories in Young and Older Adults. **Journal of Brain Sciences.** Vol 11(5), (1-16).

32. Velicer, W. F., DiClemente, C. C., Prochaska, J. O., Abrams, D. B., Emmons, K. M., & Pierce, J. P. (1992). Distribution of smokers by stage in three representative samples. **Preventive Medicine 24**, 401±411.

33. Velicer, W. F., Fava, J. L. Prochaska, J. O., Abrams, D. B., Emmons, K. M., & Pierce, J. (1995). Distribution of smokers by stage in three representative samples. **Preventive Medicine, 24**: 401-411.

34. Willard, A. & Norenzayan, A. (2013). Cognitive biases explain religious belief, paranormal belief, and belief in life's purpose. **Cognition**, 129, 379-391.

Monopoly of Truth among University Professors

- **Abstract**

The current research aims to identify:

1. Monopoly of Truth among University Professors.

2. Monopoly of Truth among University Professors according to Gender (Male, Female).

3. Monopoly of Truth among University Professors according to Academic Achievement (Master's, Doctorate).

4. Monopoly of Truth among University Professors according to Age Group (23-33 Years, 34-44 Years, 45 Years and Over).

To achieve the research objectives, the researchers adopted the Transtheoretical Model (1980) in constructing the research scale, as the number of paragraphs of the scale reached (23) paragraphs, and the research sample reached (258) male and female professors, who were chosen randomly. The stability coefficient of the truth monopoly scale using the Cronbach's alpha method reached (0.826) and the half-split (0.724). After collecting the data and processing it statistically using the Statistical Package for Social Sciences (SPSS), the results appeared as follows:

1. University professors are characterized by a high level of truth monopoly.
2. There is a difference in truth monopoly according to the gender variable, in favor of males.
3. There is a difference in truth monopoly according to academic achievement, in favor of the master's degree.
4. There is a difference in truth monopoly according to age, in favor of the category (23-33 years).

In light of the research results, a number of recommendations and proposals were established.

Keywords: monopoly, truth, perception, bias, university professors, bias blind spot.

التحليل المكاني لخصائص السكان وعلاقته ببعض مؤشرات التنمية المستدامة في محافظة النجف الأشرف

م.م. بنين ناصر أحمد

جامعة الكوفة - مركز تكنولوجيا الجيوماتكس

تاريخ الاستلام : 2024/11/27

المســـــتـخلص:

التنمية تعني الانتقال من حال الى حال أفضل أو انتقال المجتمع من وضعه الحالي الى وضع أفضل بكل المقاييس وخلال مدة زمنية معينة يحددها المجتمع فيما يطلق عليها خطة التنمية ،أذ أن التنمية لا تمثل ظاهرة اهتمام جديدة ، أذ أن الاهتمام بالبيئة والحفاظ على الموارد وتنميتها كان من الأهداف التي يسعى اليها الناس في الحضارات القديمة، وخير شاهد على ذلك أنماط الزراعة والري التي كانت سائدة في بلاد ما بين النهرين، وفي الحضارة المصرية القديمة وكانت بارزة أيضا في كتابات الفلاسفة الأغريق مثل أرسطو وأفلاطون فضلا عن وجود أشارات من الكتب السماوية تحث على العلاقة السوية بين النشاط الإنساني والمحيط الطبيعي الذي يعيش في كنفه الأنسان والتنمية المستدامة هي توسيع الخيارات المتاحة لجميع الناس في المجتمع ، وتعني حماية فرص الحياة للأجيال المقبلة والنظم الطبيعية التي تعتمد عليها الحياة، اذ تعني توفير احتياجات الجيل الحاضر من دون المساومة على مقدرة الأجيال القادمة على التحرر من الفقر والحرمان وعليه يجب توفير فرص في التنمية للأجيال الحالية والمستقبلية ومنع تراكم أعباء تتحمل تبعاتها الأجيال المقبلة.

تضمن البحث دراسة التغييرات السكانية في المحافظة وركزت في طبيعتها على مدى العلاقة بين النمو ومستوى ونوعية الحياة الاقتصادية والاجتماعية وذلك من خلال معرفة مدى تأثير النمو السكاني على منهاج التنمية المستدامة بمحافظة النجف الأشرف وذلك للوصول الى تلك الأهداف، وبذلك فقد تم الأعتماد في هذه الدراسة على المنهج الوصفي ، التحليلي، من خلال وصف التطور والتغيير الذي شهده النمو السكاني والتباين خلال مدة الدراسة في المحافظة وذلك من خلال تتبع بعض من مؤشرات التنمية البشرية المستدامة وكشف المعوقات ذات الصلة بحجم السكان وتخلف مقومات التنمية وذلك بوضع خطط كفيلة تؤدي بالنهاية الى النهوض بالمستوى الخدمي والمعاشي لسكان محافظة النجف الأشرف بعدما شهدت تغييرات سكانية كبيرة.

Abstract:

Development means moving from one state to a better state or moving society from its current state to a better state by all standards and within a specific period of time determined by society in what is called the development plan, as development does not represent a new phenomenon of interest, as interest in the environment and preserving and developing resources were among the goals that people sought in ancient civilizations, and the best evidence of this is the patterns of agriculture and irrigation that were prevalent in Mesopotamia, and in ancient Egyptian civilization, and were also prominent in the writings of Greek philosophers such as Aristotle and Plato, in addition to the presence of indications from the

heavenly books urging a healthy relationship between human activity and the natural environment in which humans live, and sustainable development is expanding the options available to all people in society, and means protecting life opportunities for future generations and the natural systems on which life depends, as it means providing the needs of the present generation without compromising the ability of future generations to be freed from poverty and deprivation. Accordingly, opportunities for development must be provided for current and future generations and the accumulation of burdens must be prevented, the consequences of which will be borne by future generations. The research included a study of the population changes in the governorate and focused in its nature on the extent of the relationship between growth and the level and quality of economic and social life by knowing the extent of the impact of population growth on the sustainable development approach in Najaf Governorate in order to reach those goals. Thus, this study relied on the descriptive and analytical approach, by describing the development and change witnessed by population growth and variation during the study period in the governorate by tracking indicators of sustainable human development and revealing obstacles related to population size and backwardness of development components by developing plans that ultimately lead to the advancement of the service and living level of the residents of Najaf Governorate after it witnessed major population changes.

المبحث الأول : أولا / الأطار النظري .

1: المشكلة :

تعد أول خطوات البحث العلمي في تحديد المشكلة وهي كالاتي * هل يؤثر نمو السكان في محافظة النجف الأشرف في بعض من مؤشرات التنمية المستدامة وتباينها المكاني في محافظة النجف الاشرف وماهي هي الآثار الناجمة عن النمو السكاني في تحقيق التنمية المستدامة في المحافظة.

2: الفرضية:

وهي أجابة أو تخمين مبدئي لمشكلة البحث وتتضمن الآتي: *أن النمو السكاني الذي تعيشه محافظة النجف الأشرف مع تردي الأوضاع الأقتصادية يشكل أهم العقبات في سبيل تحقيق التنمية المستدامة، كما أن ماتعانيه المحافظة من تردي وتراجع مؤشرات التنمية البشرية والمستدامة وتختلف خدمات البنى التحتية ينعكس سلبا على الوضع العام لمحافظة النجف الأشرف كذلك نجد أن النمو السكاني وأقترانه بالواقع التنموي المتردي بجميع أشكاله في بروز آثار أقتصادية وأجتماعية وبيئية عديدة أضافت أعباء جديدة على سكان المحافظة.

3:هدف الدراسة :

جاءت الدراسة لمعرفة العلاقة بين النمو السكاني وعمليات أو محددات التنمية المستدامة بالمحافظة وذلك للكشف أو تسليط الضوء على المعوقات التي تكون ذات صلة مباشرة بحجم السكان وتدني محددات التنمية المستدامة والوصول الى أسبابها، تهدف الدراسة الحالية الى معرفة خصائص السكان في محافظة النجف الأشرف والمحددات الطبيعية والبش رية التي تعيق عملية التنمية ومامدى علاقة ذلك بالنمو السكاني .

4:منهج الدراسة:

تم الأعتماد على المنهج الوصفي _التحليلي للنمو السكاني ومحدداته، ومعرفة مؤشرات التنمية البشرية والوصول الى أسبابها، بعد ذلك تم تحليل البيانات الأحصائية لمعرفة العلاقة بين النمو ومؤشرات التنمية المستدامة ، وقد تم الأعتماد على التحليل الأحصائي (spss) .

المبحث الأول : ثانياً: مفاهيم ومصطلحات الدراسة.

1-**التنمية** : كلمة مشتقة من النمو وتعني (الانماء) أصطلاحآ ، أذ هي تدخل خارجي أرادي تسبب النمو والأسراع فيه لأغنائة وتعميقة بهدف الحصول على (النماء)، وهي من المفاهيم القديمة قدم الأنسان ، فهي عملية شاملة تعنى بالأنسان مثلما تعنى بتحسين الأوضاع الأقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية ، أذ أن محورها الرئيسي هو السعي نحو أيجاد حياة أفضل للأنسان ولا يمكن تقرير هذه الحالة الأ من خلال التخطيط بإدارة واعية لضروف المكان والزمان ، ونتيجة الأهمية المتزايدة في كيفية الوصول لرفاهية الأنسان من خلال العمليات التنموية.[1]أذ تعني تحسين الخدمات التعليمية والصحية والترفيهية والبنى التحتية ، أذ أن التنمية عملية تقوم على توضيف كل الأمكانات المتاحة والكامنة في دولة أو أقليم ما بشكل متوازن وكامل محققأ أهداف المجتمع المنشودة.

2- **التنمية المستدامة**: يشير مصطلح التنمية المستدامة الى تحسين نوعية الحياة ولكن لايكون على حساب البيئة مايعني انها تنمية قابلة على الأستمرار تهدف الى تنظيم العلاقة بين الأنسان ومحيطه الطبيعي أذ هي عملية تراكمية تتأسس على ماهو قائم بأستثمار الموارد الموارد المتاحة بطريقة عقلانية كونها مهددة بالفناء دون المساس بتوازن البيئة وسلامتها والحفاظ على حق الأجيال القادمة ، أذ فرضت التنمية المستدامة نفسها مع تفاقم المشكلات البيئية والاستغلال المفرط من قبل الانسان ، وقد عرفتها الأمم المتحدة بأنها التنمية التي تلبي احتياجات الأجيال القادمة دون الضرر بقدرة الأجيال اللاحقة على تلبية احتياجاتها[2].

3- **التنمية البشرية** : هي توسيع الخيارات الأساسية أمام افراد المجتمع حسب تعريف الأمم المتحدة، اذ وضعت مقياسا شاملا للتنمية لثلاثة ابعاد أساسية وهي حياة صحية مديدة وأيضا اكتساب المعرفة ومن ثم مستوى معيشي لائق إضافة الى الحرية السياسية والاقتصادية والاجتماعية وتوافر فرص الإنتاج .

4- **النمو السكاني** : يطلق على التغيير في حجم السكان سواء بالزيادة أو النقصان أسم (النمو السكاني)، ونمو السكان الموجب والسالب مصدره ثلاثة عوامل هي (المواليد ، الوفيات ، الهجرة)، فلا يتقرر نمو السكان بعامل

1.حورراء نجاح عبد خليل المعمار،الأستراتيجيات المكانية لتنمية قطاع السكن في مدينة النجف الأشرف (دراسة في جغرافية السكان)، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات ، جامعة الكوفة، 2020.ص40.

2 . خالد جياد هنيدي البرقعاوي، التحليل الجغرافي للأمكانات التنموية في محافظة القادسية ، كلية الأداب ، جامعة القادسية ، 2004، ص14.

واحد وانما بجميع تلك العوامل ، وقد يتغير التوازن بين هذه العوامل من وقت لأخر، وقد يتذبذب العدد البشري بين الزيادة أو النقصان عبر التاريخ ، الأ ان الاتجاه العالمي في العصور الحديثة يميل نحو الزيادة . [1]

5-**الخدمات الصحية** :وهي أحد العناصر الأساسية في عملية التطور الاجتماعي والاقتصادي والحضاري للدولة والذي يتحدد من خلال الخدمات الصحية التي يحصل عليها الفرد بكفاءة عالية . [2] وتعتبر جمعً من الخدمات التي يقدمها القطاع الصحيس سواء كانت علاجية تقدم خدمة موجهه للفرد أو وقائية للمجتمع والبيئة[3].

6- **الخدمات التعليمية**: تعد من العوامل الفاعلة في أحداث التنمية المستدامة لاسيما وان هذا العصر يتميز بالثورة المعرفية والمعلوماتية ، فيعد مؤشرا مهم للنمو الاقتصادي من خلال مساهمته في تقليل اعداد عن طريق تنمية القدرات البشرية ورفع الإنتاجية وتحسين مستويات الدخل ورفع مستوى الصحة والتغذية وهو مايؤدي الى أسهامات متعددة في التنمية الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والثقافية، وان العلاقة بين التعليم والتنمية المستدامة علاقة متبادلة فكل واحد يؤثر ويتأثر بالاخر فغياب التعليم يعني وجود نسبة عالية من الأميين والجهلة مما يؤثر سلبا على عملية التنمية البشرية [4].

المبحث الثاني : أولا / المقومات البشرية للتنمية المستدامة.

يعد عامل السكان ذا أثر كبير في عملية التنمية ، أذ أن درجة أستثمار الموارد الطبيعية وتحويلها الى موارد أقتصادية تعتمد على توفر هذا العامل الذي يعد أداة التنمية وغايتها في آن واحد والأكثر مساهمة في عملية أدارة وترشيد الموارد الغير بشرية سواء كان قياديا او تنفيذيا، أذ أن عملية اختيار العنصر البشري المؤهل بالمعرفة العلمية والذي يمكن ان يساهم بفعالية واقتدار في مختلف التخصصات أذ يعد الشرط اللازم في التنمية المستدامة الشاملة والمتوازنة.

-**حجم ونمو السكان** : أن النمو السكاني بصفة عامة يعرف على انه التغيير في حجم السكان سواء بالزيادة أو النقصان خلال مدة زمنية معينة ، حيث أن هذا الموضوع يحظى بأولوية أهتمام الباحثين من حيث مسبباته ونتائجه المتعددة ، وآثاره الواسعة المدى ، ويتضمن ثلاثة متغيرات المواليد ، الوفيات ، الهجرة.

يعد حجم السكان عاملا مهما يؤثر في التنمية الاجتماعية، أذ يجب تحقيق التوزان بين حجم السكان والموارد المتاحة ، وضعفها أو تعطلها يؤثر سلبا في حجم الاستثمار والمستوى العلمي والدخل الشخصي والرفاهية الاجتماعية حيث ان الافتقار الى الوجود البشري مقارنة بالموارد المتاحة سيكون سبب عدم القدرة على الاستفادة منها[5]

---

[1] .عباس فاضل السعدي ، جغرافية السكان ، جامعة بغداد،دار الكتب للطباعة والنشر والتوزيع،2002، ص119.

[2] مازن عبد الرحمن الهيتي ، جغرافية الخدمات أسس ومفاهيم ، ص80.

[3] .زهراء جاسم محمد الابراهيمي، التحليل الجغرافي لمحددات التنمية في محافظة النجف الاشرف ، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة الكوفة، 2023،ص 206.

[4] . شهد علي عبيس، تحليل جغرافي لبعض مؤشرات التنمية المستدامة في محافظة بابل ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل، 2024،ص97.

[5] . علي حسين خلف، تحليل مؤشرات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في قضاء الكفل العراق (2010_2021)، جامعة الكوفة، كلية الاداب، ص 21.

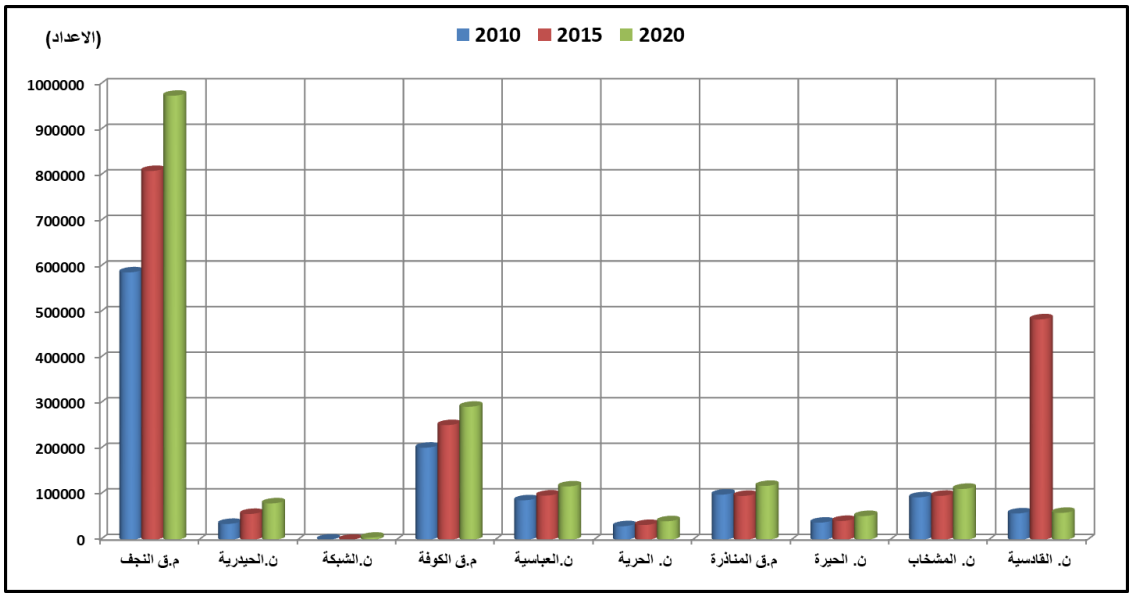
أذا أن النمو السكاني المضطرد يعد السبب الرئيسي في تدهور النظام البيئي وظهور المشكلات البيئية بأنواعها المختلفة. من خلال الجدول (1) والشكل (1) يمكن تحليل صورة التوزيع المكاني والزماني والنسبي لسكان منطقة الدراسة ، أذا تبين أن هناك تغييرا ملحوضا في التوزيع العددي والنسبي للسكان وعلى مستوى الوحدات الأدارية ،أذ نجد أن مركز قضاء النجف بلغت أعدادهم (975005،809829،587269) خلال السنوات (2010-2015-2020) على التوالي ، وبنسبة أقصاها (54.3)%. أما بالنسبة لناحية الحيدرية فقد بلغت نسبة (2،9)% خلال العامين (2010-2015)، أما ناحية الشبكة فكانت بنسب ضئيلة لقلة عدد ساكنيها، أما في مركز قضاء الكوفة فقد بلغ عدد السكان خلال الأعوام (2010-2015-2020) (202415-252044-292257) على التوالي .أما ناحية العباسية فقد سجلت نسب متفاوتة بلغت (2،7-9،4-5،6)% على التوالي خلال الأعوام (2010-2015-2020)، أما ناحية الحرية فقد سجلت (30014) خلال عام (2010)، وبنسبة (2،5)%، أما مركز قضاء المناذرة وناحية الحيرة سجل نسبة أقصاها كانت في عام (2010) وبلغت (3،8)(8،3) %على التوالي ، أما ناحية المشخاب فقد بلغ عدد السكان (111987،96808،93488) خلال الأعوام (2010-2015-2020) على التوالي وبنسب سجلت أقصاها في عام (2010) وبلغت (7،8)%.أما بالنسبة لناحية القادسية بلغت نسبة أقصاها (24.5)%عام (2015)

جدول رقم (1) التوزيع الجغرافي والنسبي لسكان محافظة النجف الاشرف وبحسب الوحدات الإدارية للأعوام (2010-2015-2020) *

الوحدات الإدارية	اعـــــــــداد الســـــــــكان					
	2010	%	2015	%	2020	%
م.ق النجف	587260	49.2	809829	41.1	975005	54.3
ن.الحيدرية	35097	2.9	56957	2.9	80208	4.4
ن.الشبكة	852	01.0	486	0.02	4884	0.2
م.ق الكوفة	202415	16.9	252044	12.8	292257	16.2
ن.العباسية	86900	7.2	97364	4.9	117323	6.5
ن. الحرية	30014	2.5	32759	1.6	40957	2.2
م.ق المناذرة	99433	8.3	96635	4.9	118616	6.6
ن. الحيرة	37933	3.8	41665	2.1	52429	2.9
ن. المشخاب	93488	7.8	96808	4.9	111987	6.2
ن. القادسية	58146	4.8	484061	24.5	59378	3.3
المجموع	1193603	100	1968608	100	1793666	100

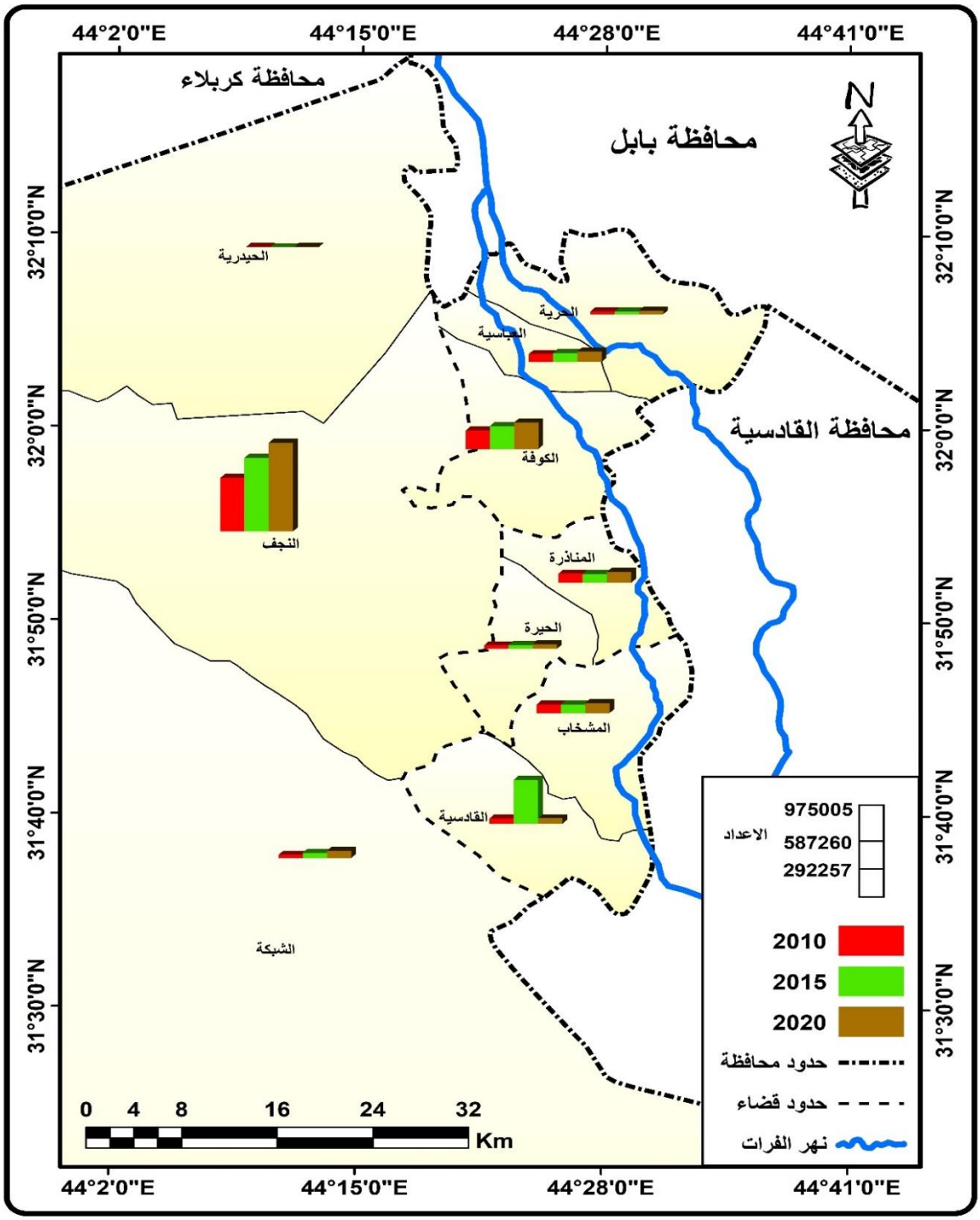
*المصدر: وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء، مديرية إحصاءات السكان والقوى العاملة ، تقديرات سكان محافظة النجف الاشرف ، بيانات غير منشورة.

شكل رقم (1) التوزيع الجغرافي والنسبي لسكان محافظة النجف الاشرف وبحسب الوحدات الإدارية للأعوام (2010-2015-2020) *



المصدر : من عمل الباحث بالاعتماد على جدول رقم (1).

خريطة (1)التوزيع الجغرافي والنسبي لسكان محافظة النجف الاشرف وبحسب الوحدات الإدارية للأعوام (2010-2015-2020) *



المصدر: من عمل الباحث بأستخدام برنامج gis.

نلاحظ تفاوت معدلات النمو نتجية تفاوت حجم السكان على مستوى أقضية ونواحي المحافظة ، أذ تعد دراسة النمو السكاني ذا أثر كبير في واقع التنمية ، ومن المسائل المهمة التي شغلت بال الكثير من الباحثين والمفكرين منذ القدم وحتى الوقت الحاضر وأصبحت من المسائل الملحة التي اولتها الدول المتقدمة والنامية أهتماماتها بأعتبار النمو السكاني يعد عاملا مهما من العوامل المؤثرة في التنمية.أذ بلغ معدل النمو في المحافظة عام (2020) (3.8) بعدد سكاني بلغ (1793666).

-التوزيع البيئي للسكان :

أن دراسة التوزيع الجغرافي للسكان من الحقائق الأساسية التي أولاها الباحثين أهمية بالغة في الدراسات الجغرافية كونها تكشف عن الطريقة التي يتوزع فيها السكان ضمن كل وحدة أدارية أو ضمن المكان الطبيعي الذي يتيح لهم إمكانية أستثماره وكيفية التفاعل معه ،وبذلك يعد توزيع السكان عملية ديناميكة مستمرة في أسبابها وانعكاساتها ضمن الزمان والمكان.ومن ملاحظة جدول (2) والشكل (2) ، نرى هناك تفاوت كبير في توزيع سكان المحافظة وذلك لسبب التفاوت في معدلات النمو السكاني على مستوى أقضية ونواحي المحافظة خلال الأعوام (2010-2015-2020). نجد أن مجموع الكلي من الحضر في المحافظة بلغ عام (2010) (665143)، وارتفعت اعدادهم لعام (2015) الى (1098222) بينا سجلو عام (2020) (229090) شخصا من الحضر ، أما الريف فبلغت أعدادهم لعام (2010)، (393957) من المجموع الكلي للمحافظة ، أما في عام (2015) سجلو (434786)، وارتعت الاعداد الى (34241) عام (2020).

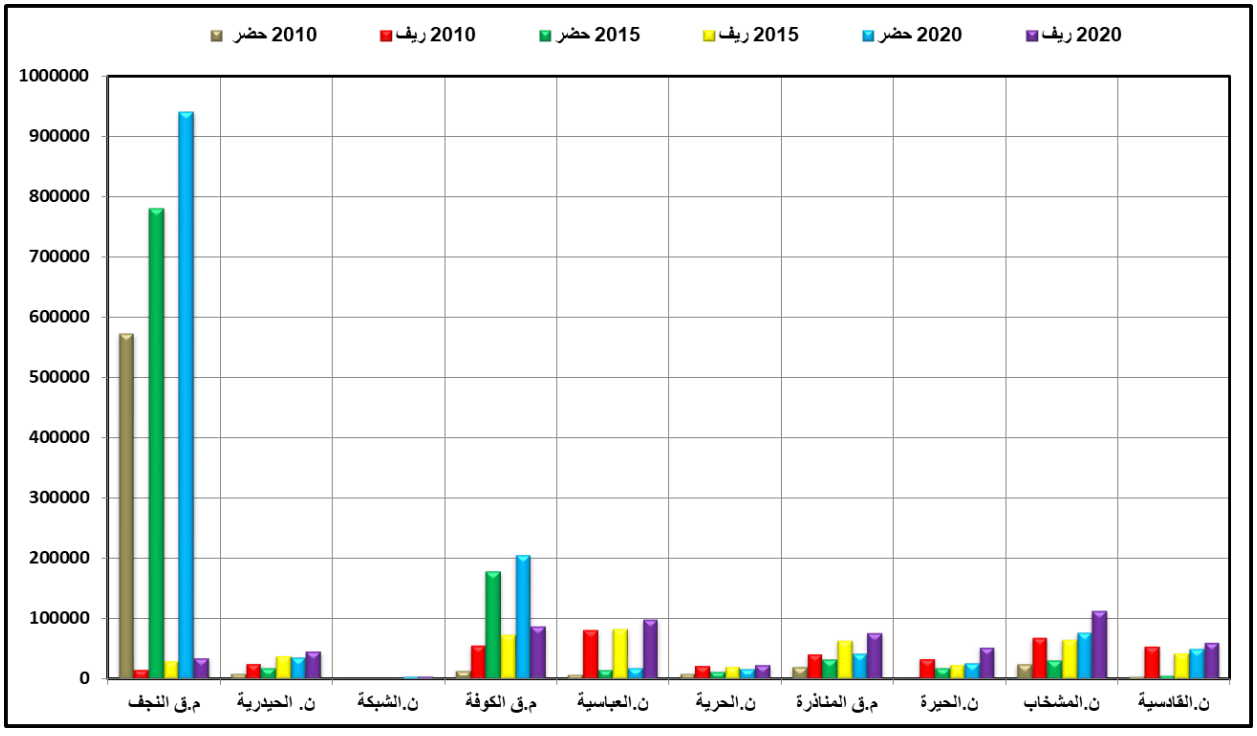
جدول رقم (2) التوزيع البيئي لسكان محافظة النجف الأشرف وحسب الوحدات الأدارية للأعوام (2010-2015-2020).

السنـــــــــوات / الوحدات الأدارية	2010			2015			2020		
	حضر	ريف	المجموع	حضر	ريف	المجموع	حضر	ريف	المجموع
م.ق النجف	572513	14747	587260	780860	28969	809829	940566	34439	975005
ن. الحيدرية	9411	25686	35097	19190	37767	56957	35309	44899	80208
ن.الشبكة	317	535	851	486	0	486	4884	4884	4884
م.ق الكوفة	14625	55891	202414	179007	73037	252044	205428	86829	292257
ن.العباسية	6770	80130	86900	14903	82461	97364	19291	98032	117323
ن.الحرية	8401	21613	30013	12909	19850	32759	17359	23598	40957

م.ق المناذرة	20677	40680	61357	33149	63486	96635	43142	75474	118616
ن.الحيرة	1900	33570	35470	19041	22624	41665	26896	52429	52429
ن.المشخاب	25602	67886	93488	32037	64771	96808	77002	111987	111987
ن.القادسية	4927	53219	58146	6640	41821	48406 1	49718	59378	59378
المجموع	665143	393957	1190996	1098222	434786	1533008	229090	34241	34241

*المصدر: وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء، مديرية إحصاءات السكان والقوى العاملة ، تقديرات سكان محافظة النجف الاشرف ، بينات غير منشورة.

شكل (2) التوزيع البيئي لسكان محافظة النجف الأشرف وحسب الوحدات الأدارية للأعوام (2010-2015-2020).



من عمل الباحث بالاعتماد على جدول رقم (2).

المبحث الثاني / ثانيا / التوزيع الجغرافي لبعض مؤشرات التنمية المستدامة في محافظة النجف الأشرف.

التنمية عملية متكاملة لأنها تنطوي على جوانب اقتصادية وأجتماعية ، ويشارك فيها الناس ولا يقتصر هدفها على زيادة الأنتاج الوطني ، لأن هذه الزيادة تؤثر في حياة الأفراد وتحولهم من دولة متخلفة الى دولة مزدهرة ،ويؤدي الى تطوير أساسي للبنية الاقتصادية، وهي بذلك تعرّف بأنها تنسيق القدرات البشرية والطبيعية والقدرات المادية المتاحة في بيئة أجتماعية معينة، على وفق عملية تخطيط منظمة من اجل تحقيق أعلى مستوى من الدخل القومي للفرد وتحقيق أفضل عدالة ممكنة بين الشعوب ، وتعد أهمية التنمية المستدامة همزة الوصل بين الجيلين الحالي والقادم ، فهي تضمن أستمرار حياة الأنسان وتضمن للجيل القادم أن يعيش حياة كريمة ويوزع الموارد بشكل عادل بين بلد أو حتى عدة بلدان.[1]

1/ المؤشرات التعليـــــمية :

تعد الحالة التعليمية أحد أهم ركائز ومؤشرات تحقيق التنمية البشرية ، فالتعليم حاجة ضرورية من ضروريات التنمية من خلال تنمية المجتمع وتقدمه الحضاري، اذ يعد التعليم حجر الزاوية والركن الأساسي الذي تقوم عليه جميع الفعاليات التنموية في جميع المجالات السياسية والأقتصادية والأجتماعية ، فأن تحسين وتطور المستوى التعليمي للأفراد يجعلهم أكثر فعالية ومشاركة في برامج تطوير التنمية.

أن تأثيرالتعليم على التنمية البشرية لا يقتصر على تحسين إنتاجية العمل بل يتعدى ذلك الى التأثير على نوعية الحياة بمفهومها الشامل، فالتعليم يؤثر على السلوك الثقافي والاجتماعي للافراد ، حيث يتبين ذلك من علاقة معدل الخصوبة (مقاسا بعدد المواليد لكل أمرأة) ونسبة الامية أذ أن هناك ارتباطاً موجباً بين المتغيرين، فزيادة نسبة الأمية تؤدي الى زيادة معدل الخصوبة وارتفاع المستوى التعليمي للمرأة يؤدي الى أنخفاض معدل الخصوبة، كما أن التعليم يخدم غرضا أجتماعيا ، فلا ينظر للتعليم على أنه وسيلة لزيادة المهارات التي تتطلبها عملية التنمية ، أذ أنه وسيلة لمنح أفراد المجتمع الفرصه للتقدم المادي والأجتماعي ، فالتعليم دور في خلق الأنسان النافع المنتج والمواطن الصالح.

أذ يمكن تقسيم هذه المؤشرات الى ثلاثة مراحل :

أ/ مرحلة رياض الأطفال :

تعد من اهم المراحل التي تساعد في تنمية مهارات وقدرات وأتجاهات الطفل وقيمهُ الدينية والخلقية، من خلال توافر مثيرات بيئية تعليمية متنوعة.أذ يعد التعليم في مرحلة ما قبل المدرسة ضروري جداً من أجل تنمية القدرات العقلية لدى الأطفال في عمر مبكرً، وهذا يضمن ألتحاق الأطفال الذين تتوافر فيهم الشروط المناسبة بالدراسة الابتدائية في العمر المناسب[2]. كذلك تعد من أهم المراحل في نمو الطفل وتكوين معالم نشأتُه وشخصيتهُ، أذ تسعى لأشباع رغبات الأطفال النفسية والمعرفية وأكتشاف مواهبهم العقلية وتنميتها .

من خلال جدول رقم (3) والشكل رقم (3)،يتضح أن المجموع الكلي للأطفال من المحافظة بلغ (6438) طفلا عام (2010)، ثم ارتفع العدد واصبح (7449) طفلا،أ ما في عام (2020) بلغ (9964). كذلك الحال لعدد

---

[1]-علي حسين خلف،مصدر سابق ، ص18.

[2] -علي طلعت علي محمد، جغرافية التنمية البشرية في محافظة بني سويف، رسالة ماجستير، كلية الاداب ، جامعة بني سويف، قسم الجغرافية ، 2009، ص75.

الكادر التدريسي نجد هناك تفاوت في الاعداد خلال مدة الدراسة وعلى مستوى الوحدات، بلغ عددهم عام (2010) (251) ، بعد ذلك ارتفع العدد الى (334) عام (2015)، وفي عام (2020) وصل اعدادهم الى (363). أما بالنسبة لعدد الرياض (البنايات) ، هنالك تفاوت اذ نجد ان هناك زيادة في الاعداد خلال مدة الدراسة، أذ بلغت (48،47،39) عل التوالي خلال الأعوام (2020-2015-2020).

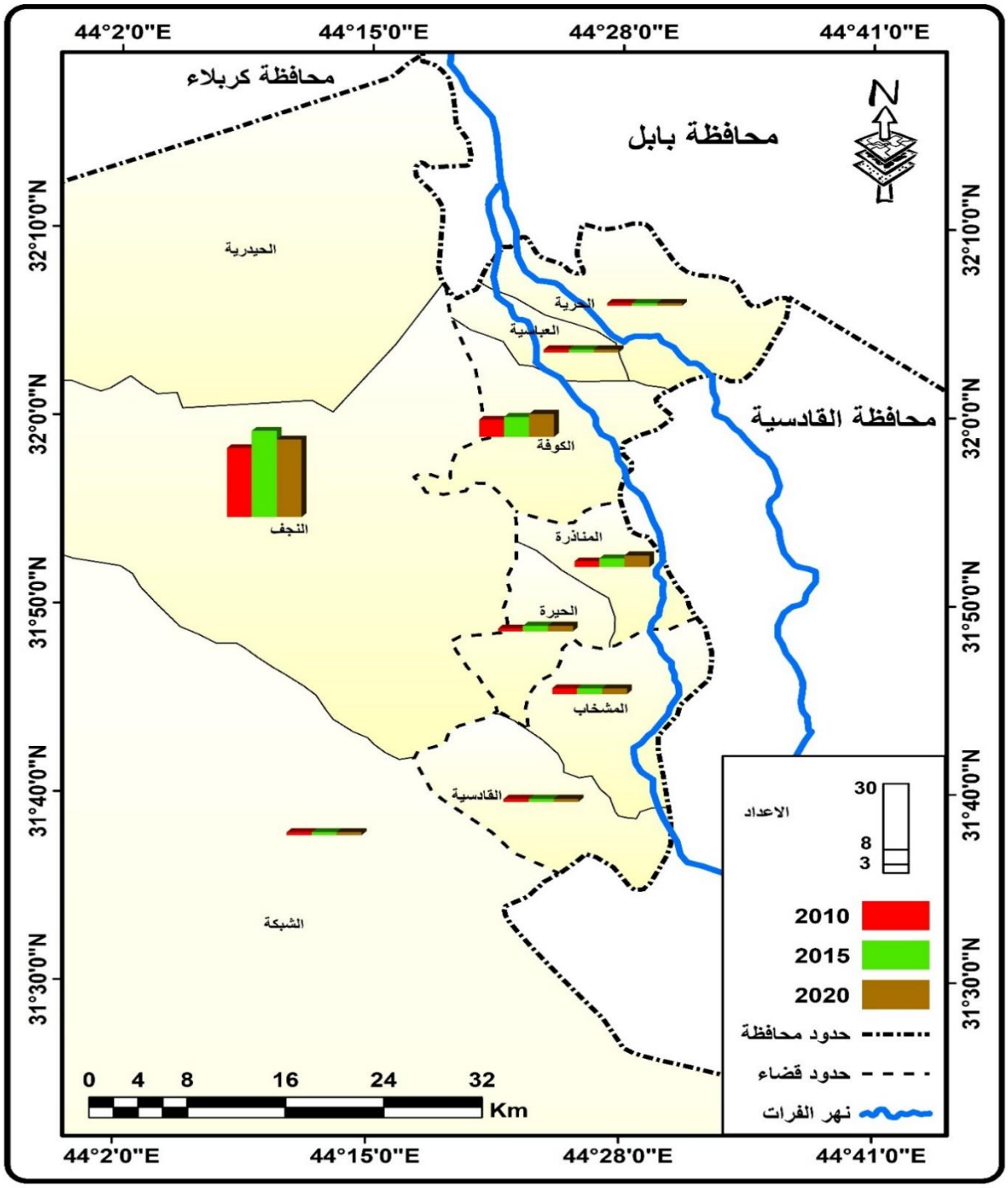
جدول رقم (3) التوزيع الجغرافي لأعداد مرحلة رياض الأطفال في محافظة النجف الاشرف

للمدة (2020-2015-2010)

السنـــــــــوات	2010			2015			2020		
الوحدات الأدارية	اعداد الأطفال	الكادر التدريسي	عدد الرياض	اعداد الاطفال	الكادر التدريسي	عدد الرياض	عدد الاطفال	عدد الرياض	الكادر التدريسي
م.ق النجف	4331	140	24	4001	180	30	5502	27	168
ن. الحيدرية	187	5	1	1001	13	1	205	1	19
ن.الشبكة	0	0	0	0	0	0	0	0	0
م.ق الكوفة	1017	46	6	1066	60	7	1867	8	71
ن.العباسية	110	9	1	152	11	1	301	1	16
ن.الحرية	185	6	1	209	9	1	292	1	11
م.ق المناذرة	215	18	2	399	22	3	790	4	29
ن.الحيرة	95	9	1	203	13	2	461	2	15
ن.المشخاب	200	13	2	309	17	2	416	2	21
ن.القادسية	98	5	1	109	9	1	130	1	13
المجمـــــــوع	6438	251	39	7449	334	48	9964	47	363

المصدر: بالاعتماد على وزارة التربية ، مديرية تربية محافظة النجف الاشرف،قسم التخطيط التربوي، شعبة الإحصاء ، بيانات غير منشورة.

خريطة رقم (2) التوزيع الجغرافي لأعداد مرحلة رياض الأطفال في محافظة النجف الاشرف للمدة (2010-2015-2020)



المصدر: من عمل الباحث بأستخدام برنامج gis

ب/ مرحلة التعليم الابتدائي:

تعتبر هذه المرحلة من المراحل التعليمية الأساسية والمهمة في سلم التعليم ، وهذه المرحلة هي النواة التي تعتمد عليها الأمم في نهضتها وتقدمها في كافة الميادين من خلال ترسيخ الوعي الوطني بين أفراد المجتمع وأرساء المعرفة العلمية التي تساهم في بناء الحضارة ، كما انها الركيزة الأساسية وقاعدة الهرم في سلم التعليم التي يعتمد عليها في بناء الأجيال للمراحل التعليمية الأخرى[1]، يلاحظُ من خلال جدول (4) والشكل (4)، أن عدد التلاميذ ضمن المرحلة الابتدائية بلغ (235184) من مجموع المحافظة عام (2010)، أذ نجد أن هناك تفاوت بأعداد التلاميذ خلال سنوات الدراسة، أ ارتفع العدد الى (214272) و(292244) عام (2015-2020) على التوالي، أما بالنسبة لعدد الهيئات التعليمية خلال مرخلة الابتدائية بلغت اعدادهم عام (2010)،(11993) معلم ومعلمة، أما في عام (2015) بلغت الاعداد (13603)، بعد ذلك ارتفعت اعدادهم عام (2020) الى (15248)، وهذا الزيادة جاءت نتيجة زيادة اعداد المدارس والتلاميذ في المحافظة أذ بلغت عدد المدارس (البنايان الصالحة وغير الصالحة) في عموم المحافظة عام (2010) الى (558) مدرسةً، ثم ارتفعت الاعداد الى (603،646) خلال (2015-2020).

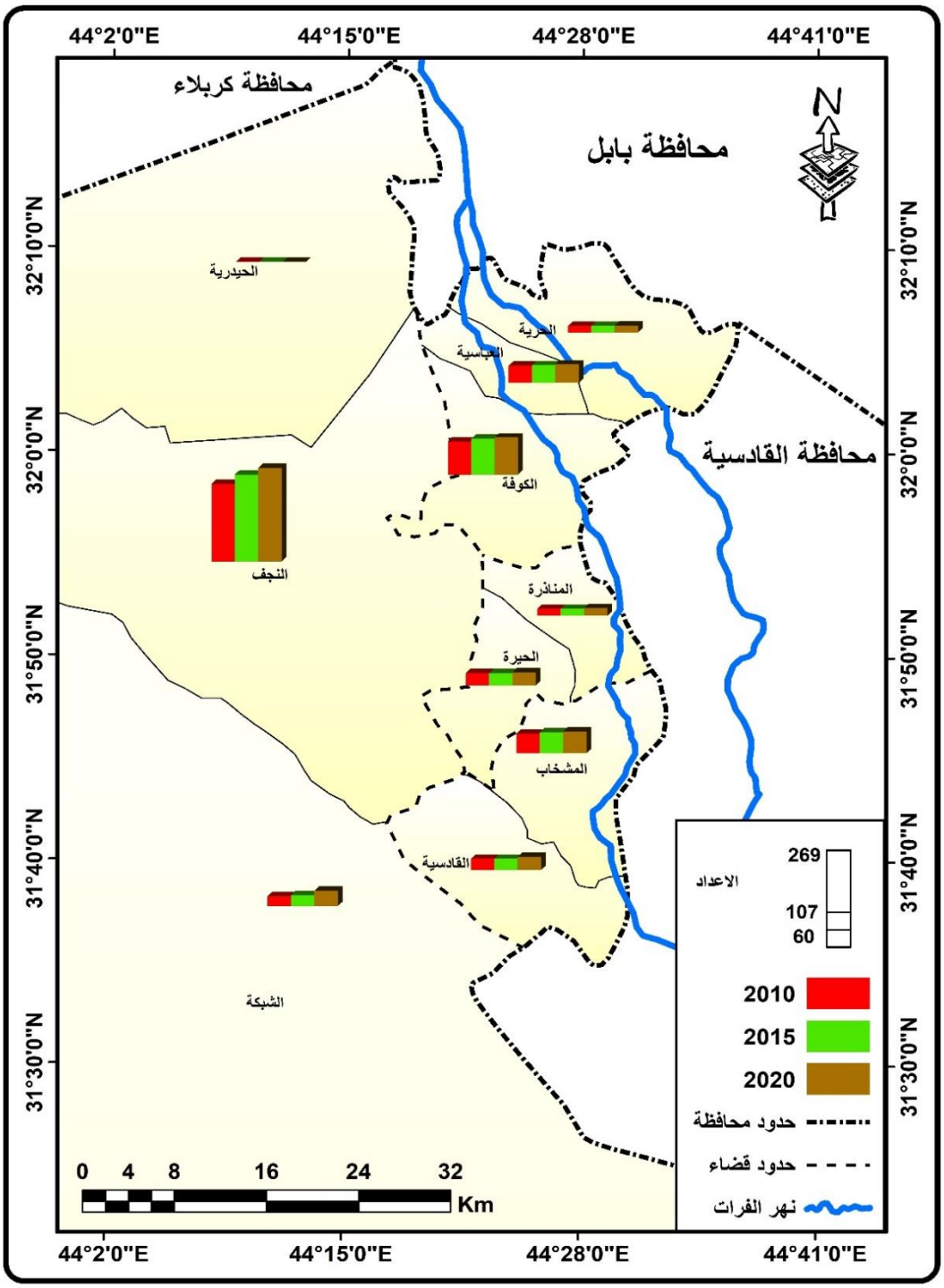
جدول (4) التوزيع الجغرافي للمدارس الابتدائية والتلاميذ واعداد الهيئات التدريسية وحسب الوحدات الإدارية للأعوام (2010-2015-2020)

السنوات	2010			2015			2020		
الوحدات الأدارية	عدد المدارس	عدد التلاميذ	عدد الهيئات التدريسية	عدد المدارس	عدد التلاميذ	عدد الهيئات التدريسية	عدد المدارس	عدد التلاميذ	عدد الهيئات التدريسية
م.ق النجف	223	121451	5595	250	133123	6500	269	142333	7450
الحيدرية	28	9836	459	32	1153	590	44	17163	825
الشبكة	1	61	21	1	67	25	1	72	29
م.ق الكوفة	95	36897	2369	103	3856	2640	107	56174	3005
العباسية	49	16577	748	51	18343	960	53	20142	977
الحرية	19	5926	269	19	7343	301	20	8970	342
م.ق المناذرة	20	7087	461	20	8760	401	22	10224	479
الحيرة	35	13873	619	35	16570	698	37	18900	560
م.ق المشخاب	56	15650	989	60	17055	1001	62	18462	1100
القادسية	32	7826	463	32	8002	487	38	9196	481
المجـــــــموع	558	235184	11993	603	214272	13603	646	292244	15248

المصدر: بالاعتماد على وزارة التربية ، مديرية تربية محافظة النجف الاشرف،قسم التخطيط التربوي، شعبة الإحصاء ، بيانات غير منشورة.

[1] أسيل محمد الفهداوي، تحليل جغرافي لمؤشرات التنمية البشرية (الخدمات المجتمعية) في مركز قضاء الفلوجة، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة الأنبار ، 2020،ص29.

خريطة (3) التوزيع الجغرافي للمدارس الابتدائية والتلاميذ واعداد الهيئات التدريسية وحسب الوحدات الإدارية للأعوام (2010-2015-2020)



ج/ مرحلة التعليم الثانوي:

أن متطلبات هذه المرحلة تختلف عن المرحلة الابتدائية بسبب أختلاف المتعلمين في المرحلة العمرية وخصائصها، وطريقة تفكيرهم وأحتياجاتهم وهذا يعني أنها مرحلة تنمية معارفهم الثقافية بشكل عام وتوجيه طاقاتهم بشكل خاص، أذ يعد التعليم الثانوي مرحلة مكملة لمرحلة التعليم الأبتدائي ، ويتضمن محور الدراسة فيه تعليماً يتيح للناشئين أكتشاف قابلياتهم وتنميتها والتوسع في العلوم والثقافة وتنمية الموارد البشرية.يتضح من خلال جدول (5) والشكل (5) ،كذلك الحال خلال مرحلة التعليم الثانوي نجد هناك تباينا واضحا خلال مدة الدراسة، أذ نجد أن عدد التلاميذ خلال هذه المرحلة التي تشمل المرحلة المتوسطة والاعدادية بلغت اعدادعم في عام (2010) (**100450**)، بعد ذلك ارتفعت الاعداد الى (116641) كان ذلك في عام (2015) ، أما في عام (2020) بلغت اعداد التلاميذ (139016)، أما بالنسبة للكوادر التدريسية فقد بلغت (8264،9100،6677) علو التوالي خلال الأعوام (2020،2015،2010). كذلك الحال لعدد المدارس اذ نجد تباينا واضحا خلال مدة الدراسة اذ بلغت (312،277،256) على التوالي.

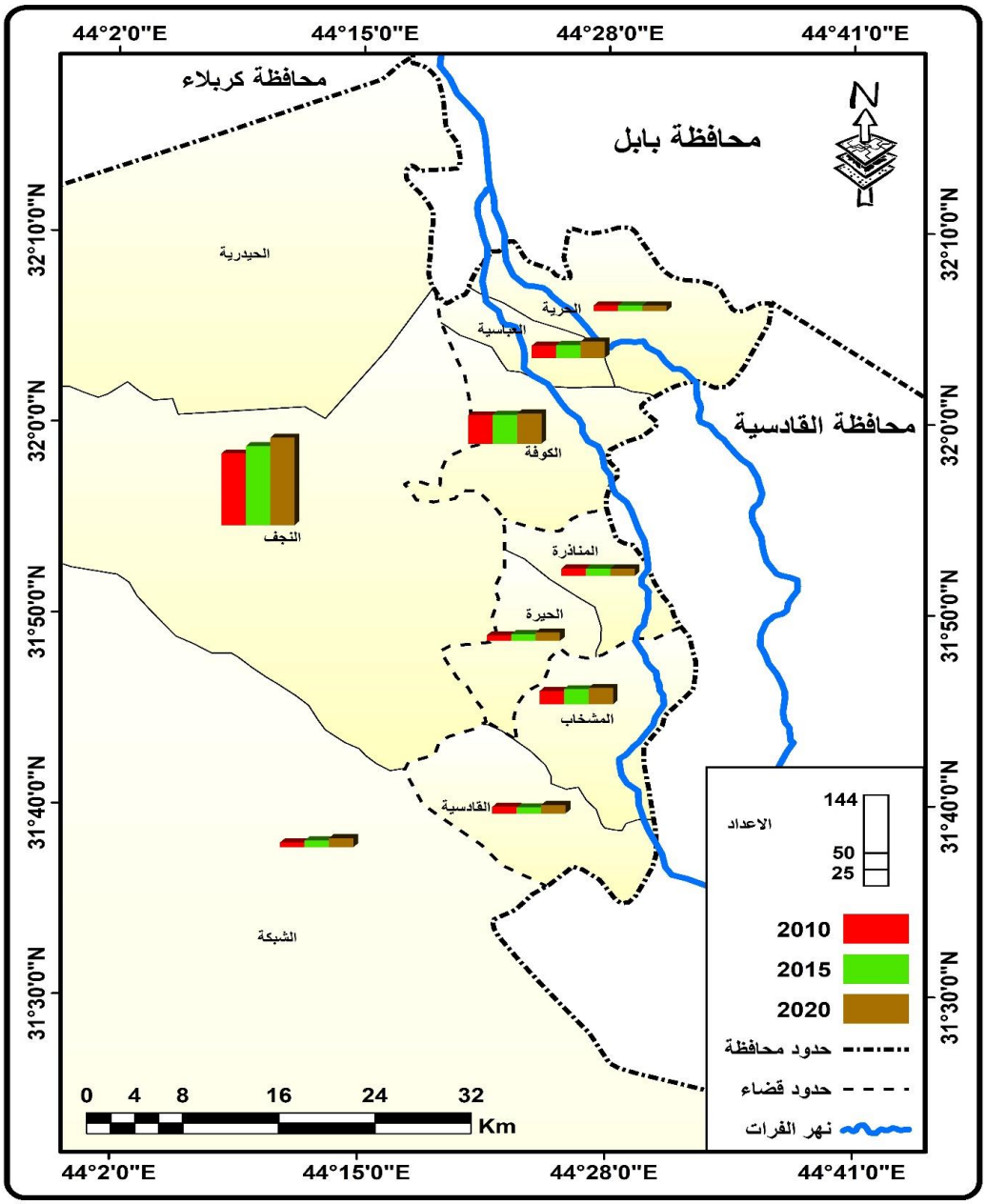
جدول رقم(5) التوزيع الجغرافي للمدارس الثانوية والتلاميذ واعداد الهيئات التدريسية وحسب الوحدات الإدارية للأعوام (2010-2015-2020)

السنوات	2010			2015			2020		
الوحدات الأدارية	عدد المدارس	عدد التلاميذ	عدد الهيئات التدريسية	عدد المدارس	عدد التلاميذ	عدد الهيئات التدريسية	عدد المدارس	عدد التلاميذ	عدد الهيئات التدريسية
م.ق النجف	118	53605	3267	130	62350	2350	144	72277	3975
الحيدرية	8	2615	264	11	3001	3600	15	5560	478
الشبكة	0	0	0	0	0	0	0	0	0
م.ق الكوفة	47	18793	1284	48	20980	1320	50	25649	1463
العباسية	20	6040	511	21	8020	560	27	9035	591
الحرية	9	2258	203	9	2980	250	9	3399	288
م.ق المناذرة	12	3799	206	12	4300	250	12	5761	300
الحيرة	9	3414	249	11	3960	260	14	4936	300
م.ق المشخاب	22	6701	487	25	7600	570	27	8220	599
القادسية	11	2970	206	10	3450	240	14	4179	270

المجموع	256	100450	6677	277	116641	9100	312	139016	8264

المصدر: بالاعتماد على وزارة التربية ، مديرية تربية محافظة النجف الاشرف،قسم التخطيط التربوي، شعبة الإحصاء ، بيانات غير منشورة.

خريطة رقم (3) التوزيع الجغرافي للمدارس الثانوية والتلاميذ واعداد الهيئات التدريسية وحسب الوحدات الإدارية للأعوام (2010-2015-2020)



المصدر من عمل الباحث بأستخدام برنامج gis

2/ المؤشرات الصحية:

أن الاهتمام بالخدمات الصحية وحُسن معالجة الأمراض وسيادة مفهوم الصحة العامة بين السكان يترك أثراً إيجابيا على الواقع التنموي بقطاعاته الاقتصادية والاجتماعية والحضارية وأنشطة أخرى في الإقليم ، حيث عرفت منظمة الصحة العالمية (الصحة) ، على انها السلامة البدنية والعقلية والاجتماعية الكاملة، وليس غياب الوهن أو المرض فحسب، أذ مفهوم هذه يعني بدمج الصحة العالمية كل التأثيرات العقلية والطبيعية المعنية بالمرض والأسباب الاجتماعية الواسعة التي تسبب الاحداث الصحية[1]. أذ تعد من الخدمات الضرورية والاساسية في أي مجتمع لأن المرض ظاهرة قابلة للانتشار والتوسع بطرق العدوى المختلفة ، فهي جميع الأنشطة الموجهة للحفاظ على صحة الانسان وسلامتة من خلال معالجة الامراض والوقاية منها، اذا لابد أن توزع هذه الخدمات بصورة عادلة لتوفير الخدمة للسكان، لان زيادة السكان يولد ضغطاً على هذه الخدمات مما يقلل من قدرتها وكفائتها في تلبية احتياجاتهم ، وهي المهام التي تقدم من قبل الأطباء والكوادر الصحية والتمريضية، يتضح من خلال جدول رقم (6) والشكل () ، أن عدد الأطباء في منطقة الدراسة بلغ (292،846) طبيب، على التوالي خلال الأعوام (2010-2020) ، أما أطباء الاسنان فبلغ عددهم (215،24)، والصيادلة(990،179)، أما الكادر التمريضي فبلغ عددهم (،49731322) ، بعد ذلك بلغ عدد (ذوي المهن الصحية) (1558،1603) والذي يشمل (ذوي المهن والملاكات المختبرية والمساعدون الصحيون)، أما عدد الاسرةً في المحافظة عام (2010)،(1318،2044).أذ ان معرفة التوزيع الجغرافي للخدمات الصحية أمرا في غاية الأهمية لمعرفة مدى تطبيق خطط التنمية في عموم محافظة النجف الاشرف ووحداتها الإدارية .

جدول رقم (6) التوزيع الجغرافي للمستشفيات والكادر الطبي والصحي وعدد الاسرةً فيها موزعة بحسب الوحدات الإدارية في محافظة النجف الاشرف لسنة 2010.

الوحدات الأدارية	المستشفيات	الأطباء	أطباء الاسنان	الصيادلة	الكادر التمريضي	ذوي المهن الصحية	عدد الاسرةً
م.ق النجف	مدينة الصدر الطبيه	177	8	54	283	524	466
	الحكيم العام	156	3	38	220	319	262
	الزهراء للولادة والأطفال	60	3	34	217	305	308
	الأمير الأهلي	1	0	0	2	2	35
	الحيدرية	27	1	9	59	43	42
م.ق الكوفة	الفرات الأوسط	70	2	9	206	149	28

[1] عبد المجيد الشاعر واخرون، الصحة والسلامة العامة، دار اليازوردي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن، 2005.ص13.س

	الغدير الأهلي	1	0	0	1	1	20
ن. العباسية	السجاد (ع)	25	1	14	107	62	50
م.ق المناذرة	المناذرة	75	6	21	227	185	107
المجـــــمـــــــــوع		592	24	179	1322	1590	1318

المصدر: بالاعتماد على وزارة الصحة، دائرة صحة النجف الاشرف ، قسم التخطيط ، شعبة الإحصاء ،بيانات غير منشورة.

جدول رقم (7) التوزيع الجغرافي للمستشفيات والكادر الطبي والصحي وعدد الاسرةً فيها في محافظة النجف الاشرف لعام 2020.

الوحدات الإدارية	عدد المستشفيات	الأطباء	أطباء الاسنان	الصيادلة	الكادر التمريضي	ذوي المهن الصحية	عدد الاسرةً
مركز قضاء النجف	4	464	80	870	2100	1050	1449
الحيدرية	1	30	30	30	200	0	1
مركز قضاء الكوفة	2	250	50	35	1299	98	300
العباسية	1	25	20	20	500	200	96
م.ق المناذرة	1	45	25	25	743	136	180
م.ق المشخاب	1	19	6	6	80	44	50
القادسية	1	13	4	4	51	30	13
المجموع	11	846	215	990	4973	1558	2044

المصدر: بالاعتماد على وزارة الصحة، دائرة صحة النجف الاشرف ، قسم التخطيط ، شعبة الإحصاء ،بيانات غير منشورة.

المبحث الثالـثُ/التحليل الاحصائي للعلاقة بين خصائص السكان وبعض مفردات التنمية المستدامة.

تم استخدام التحليل الأحصائي لتثميل العلاقة بين خصائص السكان وبعض مؤشرات التنمية المستدامة بأستخدام spss أذ تم الاعتماد على بيانات عام 2020 لتمثيل العلاقة. أذ اتضح من خلال جدول (8) أن القيم العينة بلغت (94.1%) ، وبذلك احتلت المرتبة الأولى من نسب التباين.

جدول (8) القيم العينة ونسب التباين للمتغيرات المؤثرة في التنمية المستدامة في محافظة النجف الاشرف لعام 2020.

رقم الخاصية	أسم الخاصية	القيم العينة	نسبة التباين	مجموع التباين
1	عدد المدارس	48.5	48.6	48.056
2	عدد التلاميذ	18.7	99.3	1.869
3	عدد أعضاء الهيئة التدريسية	16.4	99.8	16.000
4	عدد الأطباء	10.5	99.9	0.105
المجمـــــــــــــــوع		94.1		100

المصدر: من عمل الباحث spss .

جدول (9) عوامل التحميل الخاصة بالتحليل العاملي للعلاقة بين مفردات التنمية المستدامة والمتغيرات المتصلة بها.

رقم الخاصية	1	2	3	4
1	238	201	998	997
2	995	998	993	956
3	992	965	490	210
4	700	610	440	600

المصدر: من عمل الباحث spss .

المصـــــــــــــادر:

1-أسيل محمد الفهداوي، تحليل جغرافي لمؤشرات التنمية البشرية (الخدمات المجتمعية) في مركز قضاء الفلوجة، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة الأنبار ، 2020،ص29.
2- علي حسين خلف، تحليل مؤشرات التنمية الاقتصادية والاجتماعية في قضاء الكفل العراق (2010_2021)، جامعة الكوفة، كلية الاداب، ص 21.
3- علي طلعت علي محمد، جغرافية التنمية البشرية في محافظة بني سويف، رسالة ماجستير، كلية الاداب ، جامعة بني سويف، قسم الجغرافية ، 2009، ص75.
4. شهد علي عبيس، تحليل جغرافي لبعض مؤشرات التنمية المستدامة في محافظة بابل ، رسالة ماجستير ، جامعة بابل، 2024،ص97.

5-حورراء نجاح عبد خليل المعمار،الأستراتيجيات المكانية لتنمية قطاع السكن في مدينة النجف الأشرف (دراسة في جغرافية السكان)، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات ، جامعة الكوفة، 2020.ص40.
6-. خالد جياد هنيدي البرقعاوي، التحليل الجغرافي للأمكانات التنموية في محافظة القادسية ، كلية الأداب ، جامعة القادسية ، 2004، ص14.
7-.عباس فاضل السعدي ، جغرافية السكان ، جامعة بغداد،دارالكتب للطباعة والنشر والتوزيع،2002، ص119.
8-مازن عبد الرحمن الهيتي ، جغرافية الخدمات أسس ومفاهيم ، ص80.
9-.زهراء جاسم محمد الابراهيمي، التحليل الجغرافي لمحددات التنمية في محافظة النجف الاشرف ، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة الكوفة، 2023،ص 206.
10-جواد كاظم الحسناوي، ضلال جواد كاظم، التحليل المكاني لمؤشرات التنمية البشرية في محافظة النجف الاشرف ،جامعة الكوفة، كلية التربية للبنات، بحث منشور.
11- محمد خضير سلمان ، تحليل كفاءة الخدمات التعليمية في مدينة ابي الخصيب، كلية الاداب، جامعة البصرة، 2014.
12- زهراء جاسم محمد ، التحليل الجغرافي لمحددات التنمية في محافظة النجف الاشرف، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة الكوفة، 2023.
13- عبد المجيد الشاعر واخرون، الصحة والسلامة العامة، دار اليازوردي للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن، 2005.ص13.س

الدوائر الحكومية:

1- وزارة الصحة، دائرة صحة النجف الاشرف ، قسم التخطيط ، شعبة الإحصاء ،بيانات غير منشورة.

2-وزارة التربية ، مديرية تربية محافظة النجف الاشرف،قسم التخطيط التربوي، شعبة الإحصاء ، بيانات غير منشورة.
3- وزارة التخطيط ، الجهاز المركزي للإحصاء، مديرية إحصاءات السكان والقوى العاملة ، تقديرات سكان محافظة النجف الاشرف ، بينات غير منشورة.

مفهوم الإعْجازُ التشريعي من المنظور الإسلامي آيات القصاص والديات والكفارات انموذجاً

م. أحمد هاشم عبد شنين

المديرية العامة للتربية في محافظة ذي قار

تاريخ الاستلام : 2024/12/2

الملخص:

إنّ الله تعالى عندما شرع القصاص أراد به حفظاً للأرواح، وحقناً لدماء الناس، وردعاً للمعتدي وزجراً له، وفي ذلك قلباً للأدوار والمشاعر ففيه تأديباً للجاني، وحداً من الإسراف في القتل، وهذا ما أكدهُ الله – تبارك وتعالى- بقوله: ﴿ **وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَاْ أُولِيْ الأَلْبَابِ لَعَلَّكُمْ تَتَّقُونَ**﴾ البقرة: 179، ولهذا الله سبحانهُ وتعالى شرع القصاص وقنن قوانين تخدم حياة الانسان من أجل أن يأمنوا ويطيب لهم عيشهم، ويقوموا بشعائرهم والتي اعتبرها الله تعالى ضمن نطاق حرية الفرد المُسلم؛ فضلاً عن القوانين الأخرى التي صرحت بها آيات الحدود كالديات والكفارات .

الكلمات المفتاحية: الإعجاز ، التشريع الإسلامي، القصاص، الديات، الكفارات .

Abstract

When God Almighty prescribed retaliation, He intended to preserve lives, To stop the bloodshed, deter and restrain the aggressor, And in that a reversal of roles and feelings, and it is a punishment for the offender, And one of the extravagant killings, This is what God Almighty confirmed by saying' That is why God Almighty has prescribed retaliation and codified laws that serve human life so that they may be safe and live a good life; They perform their rituals, which God Almighty considered within the scope of the freedom of the Muslim individual, In addition to other laws stated in the verses of the limits, such as blood money and expiations.

Key words: Miracl, Islamic legislation, Retribution, Blood money(diyah), Atonements

المُـــقدمـــــــــــــة

الحمـد الله الـذي أنـار القلـوب بنـور الإيمان، وَهَـدْى البصائر والأفئدة بهدى الفرقان، والصلاة والسلام على خاتم النبيين المبعوث رحمة للعالمين، وصفوة الخلـق أجمعين، نبينا محمد ما تعاقب الليل والنهار وعلى آله الطيبين الطاهرين وصحبه المنتجبين، ومن سار على نهجهم واقتفى أثرهم بإحسان إلى يوم الدين.

وبعد:

فإن القرآن الكريم حبل الله المتين، والذكر الحكيم، والنور المبين، قال تعالى: ﴿ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ بِٱلذِّكۡرِ لَمَّا جَآءَهُمۡۖ وَإِنَّهُۥ لَكِتَٰبٌ عَزِيزٞ ٤١ لَّا يَأۡتِيهِ ٱلۡبَٰطِلُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَلَا مِنۡ خَلۡفِهِۦۖ تَنزِيلٞ مِّنۡ حَكِيمٍ حَمِيدٖ ﴾[1] ، وقولِهِ (جل شأنه) : ﴿ يَهۡدِي بِهِ ٱللَّهُ مَنِ ٱتَّبَعَ رِضۡوَٰنَهُۥ سُبُلَ ٱلسَّلَٰمِ وَيُخۡرِجُهُم مِّنَ ٱلظُّلُمَٰتِ إِلَى ٱلنُّورِ بِإِذۡنِهِۦ وَيَهۡدِيهِمۡ إِلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ ﴾[2].

والقرآن الكريم هو معجزة النبي - الخالدة، ودليله الأعظم على نبوته ورسالته، فتلاه - على الناس من حوله، ودعاهم إلى الإيمان به، فكان تأثيره في النفوس كبيرا، فازداد المؤمنون إيمانا ، كذلك فإن أولى العلوم بالمعرفة معرفة كتاب الله تعالى إذ التدبر في كتاب الله عبادة قال تعالى: ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ ٱلْقُرْءَانَ أَمْ عَلَىٰ قُلُوبٍ أَقْفَالُهَآ ﴾[3]، وعلوم القرآن جمة كثيرة، فهي معين لا ينضب، وبحر لا ساحل له، ومن هذه العلوم إعجاز القرآن الذي لم يزل ولا يزالون العلماء تكتب في إعجازه فتاره الإعجاز البياني وأخرى الإعجاز العلمي وكذا الإعجاز الصرفي وأيضا الإعجاز التشريعي الذي نحن بصددهِ الآن .

أوّلاً: أهمية الموضوع

تنطلق أهمية البحث من أهمية موضوعه والأهداف التي يسعى إلى تحقيقها، وعليه يمكن للبحث الفتي أن يفيد بعض الجهات الأكاديمية الآتية:

1_ طلبة الدراسات الأوليّة والعليا ذوي الاهتمامات الفكرية بأقسام الإعجاز إجمالاً، والإعجاز التشريعي في آيات القِصاص والديات والكفارات على نحو الخصوص.

2_ باحثي ومُؤيدي الدراسات الجنائية .

ثانيًا: اسباب اختيار الموضوع

إنّ مما أذيع وعرف عند أغلب أذهان المُسلمين أن القوانين الإلهية التي سنّها الله تعالى في كتابهِ الكريم ما هي إلا كيفيات يتعرف عليها الفرد المُسلمين ليعرف التعامل في الفروع العبادية متناسين القوانين الأخرى التي ضمنت القوانين التي تتعلق بالمعاملات والأحكام التشريعية التي تتعلق بجوانب عدة كآيات الحدود المتعلقة بالقوانين الجنائية .

أسئلة البحث:

عندما نتناول مفهوم الاعجاز التشريعي في الكفارات والقصاص والديات تُثار عدة أسئلة في هذا الجانب منها:

1_ ماذا يقصد بالاعجاز التشريعي؟

2_ ما مفهوم كل من (الكفارات، والقصاص، والديات)؟ وما هي آياتها؟

3_ماذا يقصد بفلسفة التشريع الإعجازي في المنظومة الاسلامية ؟

أهداف البحث:

يهدف البحث لتحقيق ما يأتي:

1_ توضيح الإطار المفاهيمي للدراسة ومنها: مفهوما القصاص والديات ومصطلحات أخرى وليدة هذهِ المفاهيم .

3_ بيان الأخلاقيات القُرآنية التشريعية وروحها الإنسانيّة في تحقيق العدالة بين عموم البشر.

4_ توعية الجيل المسلم بمفهوم العقوبات الجنائية والجزائية من منظور القرآن الكريم .

منهج البحث: وأما المنهجية المتبعة في البحث تنقسم إلى :

أولاً: المنهج الاستقرائي الذي يعني بتتبع الآيات القُرآنية والتي تتناول هذا الموضوع، وتفسيرها استناداً لكتب التفاسير القديمة والمُعاصرة.

ثانياً: المنهج الوصفي التحليلي الذي يعني بوصف الموضوع محل الدراسة وتحليله إلى جوانب متعددة تعبر عن جوهر الموضوع وخلاصته .

حدود البحث: ستقتصر دراسة البحث على مواكبة كل ما كتب حول الاعجاز التشريعي وما هي الآيات الإعجازية التي ذكر الله تعالى فيها أحكام القصاص والديات من خلال الإستعانة بالكتب المتخصصة والبحوث العلمية والمقالات الفكرية والأخذ بالإثراء العلمي الأكاديمي وتعضيد هذه الأفكار قرآنيًّا ، ويلي ذلك خاتمة تحوي أهم نتائج الدراسة وبعض التوصيات.

خطة البحث :

ان هذا البحث الفتي يتكون من :

المقدمـة: فوزعت على النحو التالي:

_ أهمية البحث
_ أهداف البحث
_ أسباب اختيار هذا الموضوع
_ أسئلة البحث
_ منهج الدراسة

أما متن البحث فقسمهُ الباحث الى مطلبان :

المطلب الأوّل: التعريف بالمفاهيم

المطلب الثاني: التشريع الجنائي لآيات القصاص في القرآن الكريم والكفارات

ويلي ذلك الخاتمة وتشتمل على أهم نتائج الدراسة فارجوا من الله أن اكون وفقت لإخراج هذا البحث على الوجه الذي يرتضيه، وأن يجعله خالصا لوجهه ، فما كان فيه من صواب فمن الله وما كان فيه من خطأ فمن نفسي والشيطان ، وما توفيقي الا بالله، سائلاً المولى ع الكريم، وأن ينفع به، ويثيبني بما هو أهله جل، وأن يتجاوز عما يكون فيه من تقصير هو من لوازم البشر، إنه ولي ذلك والقادر عليه وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين .

المطلب الأوّل: التعريف بالمفاهيم

أولاً: التعريف بمفهوم الإعجاز

أ_ الإعجاز لغة :

عرفهُ النابلسي في موسوعتهِ فقال: ((اعجزني فلان اذا عجزت عن طلبه وادراكه والعجز نقيض الحزم وعَجَزَ يَعْجِزُ عَجْزَاً فهو عاجز))[4]، وأمّا ابن سيده فقال عنْهُ: ((ومعنى الإعْجاز الفَوْتُ والسَّبْقُ، يقال: أَعْجَزَني فلان أي فاتني))[5] .

و ((العين والجيم والزاي، العَجْز: نقيض الحَزْم...عَجَزَ عن الأمر يَعْجِزُ، وعَجِزَ عَجْزاً فيهما، ورجل عَجُزٌ وعَجِزَ: عاجز...والمَعْجَزَة: العَجْز))[6].

في حين أن الفراهيدي (١٧٠ هـ) قال: ((والعجز: الضعف، وأصله التأخر عن الشيء، والقصور عن فعله، وهو ضد القدرة [7]، وقولهِ تعالى: ﴿ ... قَالَ يَٰوَيۡلَتَىٰٓ أَعَجَزۡتُ أَنۡ أَكُونَ مِثۡلَ هَٰذَا ٱلۡغُرَابِ ...﴾[8][9]، وكذلك قوله تعالى: ﴿ ... كَأَنَّهُمۡ[10] أَعۡجَازُ نَخۡلٖ مُّنقَعِرٖ ﴾[11] .

فيكون الاعجاز مصدر مزيد من - عجز – إذا لم يستطع أمراً ، وهو ضدّ - قدر – إذا تمكن منه ، فيقال : أعجزه الأمر إذا حاول القيام به فلم تسعه قدرته .

ب_ الإعجاز اصطلاحاً:

فقد عرفهُ السيوري (٨٢٦هـ) المعجز قائلاً: ((هو الأمر الخارق للعادة المطابق للدعوى المقرون بالتحدي المتعذر على الخلق الإتيان بمثله))[12] .

وورد تعريفُ الإعجاز عند الشريف الجرجاني : ((أن يؤدي المعنى بطريق هو أبلغ من جميع ما عداه من الطرق))[13] .

وزيد في ذلك على أنّهُ خرقٌ لنواميس الطبيعة فقيل فيه: ((ان يأتي المدعي لمنصب من المناصب الالهية بما يخرق نواميس الطبيعة ويعجز عنه غيره شاهداً على صدق دعواه))[14] .

ثانيًا: التعريف بالتشريع

أ_ التشريع لغة:

التَّشريعي: اسم نسبة للتَّشْرِيع، وهو مأخوذ من مادة (شَرَعَ)، و(الشين والراء والعين) أصل واحد، وهي شيء يفتح في امتدادٍ يكون فيه، ومن ذلك الشريعة وهي مورد الشَّاربة الماء، واشتُـقَّ من ذلك الشِّرْعة في الدِّين، والشَّريعة[15].

ولذا ورد تعريفهُ في لسان العرب: ((والشّرعة والشريعة في كلام العرب: مشرعة الماء، وهي مورد الشّاربة التي يشرعها الناس فيشربون ويستقون، والعربُ لا تُسمَّيها شريعةً حتى يكون الماءُ عدّاً لا انقطاعَ له، ويكون ظاهرًا معينًا لا يُستَقى منه بالرِّشاء))[16]، إذ ذكرهُ الزبيدي في تاج العروس بقولهِ: ((سميت الشريعة تشبيها بشريعة الماء، بحيث إن من شرع فيها على الحقيقة المصدوقة رَوِيَ وتَطَهَّرَ))[17].

والشّرع -كما يقول الراغب- نهج الطريق الواضح نحو شرعت له طريقاً، وهو مصدر، ثم جعل اسماً للطريق النهج. فقيل له : شرع و شرع وشريعة، واستعير ذلك للطريق الإلهية من الدين، قال تعالى: ﴿... لِكُلّ جَعَلْنَا مِنكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجاً ...﴾[18] ، وفيه ما جاء بدلالة الدين، ويعترضه النسخ، ودل عليه قوله تعالى: ﴿ ثُمَّ جَعَلْنَاكَ عَلَىٰ شَرِيعَةٍ مِّنَ ٱلْأَمْرِ فَٱتَّبِعْهَا ...﴾[19] .

ب_ التشريع في الاصطلاح:

عرفهُ القطّان: ((ما شرعه الله لعباده من العقائد والعبادات والأخلاق والمعاملات ونظم الحياة، في شعبها المختلفة لتنظيم علاقة الناس بربهم))[20] .

وهنالك من عرفها تلخيصاً فقال: ((والشريعة في الاصطلاح ما شَرَعَ الله لِعبادِه من الدِّين))[21] ، ويمكن أن يقال : هي ما سن الله (عز وجل) لعباده من الأحكام وأمرهم بها .

ج_ التعريف بمصطلح الإعجاز التشريعي:

وعلى ضوء ما سبق، وبعد بيان معنى الإعجاز والمعجزة أولاً والتشريع ثانياً يمكن أن أُعَرِّف الإعجاز التشريعي فأقول: هو إثبات عَجْز الخلق عن الإتيان بمثل تشريعات القرآن الكريم أو بمثل بعضها.

وقد أثبت الواقع - منذ نزول القرآن الكريم وإلى يومنا هذا أن الخلق عجزوا عن الإتيان بمثل تشريعات القرآن الكريم -أو بمثل بعضها- في إصلاح حياة البشر، وفي مراعاتها لكل طوائفهم، وصلاحها لكل أزمنتهم وعصورهم، وسيبقى هذا العجز والقصور مستمرا إلى قيام الساعة، فيقول الشيخ محمد أبو زهرة: "إن الناس مهما تتفتق عقولهم عن شرائع قد وصلوا إليها بتجارب قضائية، وتجارب علمية، وبالإستعانة

بثمرات العقول، وما أنتجته الفلسفة والعلم فلن يصلوا إلى ما جاء على لسان النبي الأُمي (ص)؛ لأن عمل الإنسان مهما تكن قدرتهُ ناقصٌ، والكمالُ لله وحده" [22]

ثالثاً: التعريف بالقصاص:

أ القصاص لغة:

عرف عند ابن منظور على أنه: ((قصص : قَصَّ الشَّعْرَ وَالصُّوفَ وَالظُّفْرَ يَقُصُّهُ قَصًّا وَقَصَّصَهُ وَقَصَّاهُ عَلَى التَّحْوِيلِ : قَطَعَهُ . وَقُصَاصَةُ الشَّعْرِ : مَا قُصَّ مِنْهُ ، هَذِهِ عَنِ اللِّحْيَانِيِّ ، وَطَائِرٌ مَقْصُوصُ الْجَنَاحِ. وَقُصَاصُ الشَّعْرِ ، بِالضَّمِّ ، وَقَصَاصُهُ وَقِصَاصُهُ))[23] .

وَمِنْهُ قوله: قصصتُ الشيء إذا تتبعت أثرهُ شيئاً بعد شيء، ومنهُ قوله تعالى: ﴿ وَقَالَتْ لِأُخْتِهِ قُصِّيهِ فَبَصُرَتْ بِهِ عَن جُنُبٍ وَهُمْ لَا يَشْعُرُونَ ﴾[24]؛ أي: اتبعي أثرهُ، والقِصاصُ: القوَد وهو القتل بالقتل كما قال الشاعر:

فرمنا القصاصَ وكان القصا صُ حكماً وعدلاً على المُسلمينا[25]

ب_ القصاص اصطلاحاً

فهو: ((استيفاء اثر الجناية من قتل ، او قطع ، او ضرب او جرح))[26] .

وقال عنهُ الراغب: ((القصّ هو تتبع الأثر قال تعالى: ﴿ فارتدا على آثارهما قصصاً﴾[27]، والقصاصُ: تتبعُ الدم بالقوّد قال تعالى: ﴿ والجروح قصاص ﴾[28]))[29] .

ولذا القصد في هذا المظان جلي بأن يعاقب المُجرم بمثل فعله فَيُقْتَلُ كما جُرح وهو المُساواة بين الجريمة والعقوبة[30] .

والحرُ ضد العبد وهو غير مملوك الرقبة، والحر من كل شيء هو أكرم ما فيه، ويقال: حُر المال يعني أكرم ما في المال، والحر في الإنسان هو من لا يحكم رقبته أحد، والعبدُ: هو الرقيق المملوك(البحث) .

ج_ القطع:

_القطع لغة: إبانةُ بعض أجزاء الجِرمِ من بعض فصلاً[31]، مُدْركاً بالبَصر كقَطع اللحم ونحوه وهو ضد الوصل .

وكما قال صاحب تهذيب اللغة: (منهُ أُخذت كلمة (قُطاع الطرق) والذين يعترضون ابن السبيل فيقطون عليه الطريق)[32]، في حين الجرجاني عرَّفهُ على أنّه: ((هو فصل الجسم بنفوذ جسم آخر فيه))[33].

رابعاً: التعريف بالديات

أ_ الدية لغة:

هي حق القتيل، وقد وديته ودياً، وهي واحدة الديات، والهاء عوض من الواو، تقول: وديت القتيل أديه دية إذا أعطيت ديته[34] .

ب_ الديّة اصطلاحاً:

وجد أنّ أرباب المذاهب الإسلاميّة عامة يتفاوتون فيما بينهم في تعريف هذه المفردة تعريفاً اصطلاحياً شرعياً، فعرف عند الأحناف أنه: مال مُؤدى في مقابلة متلف ليس بمال وهو النفس))[35]، وهذا يتضمن عندهم أن المال في جناية النفس وما دونها .

أما عند المالكية فعرفوه على أنهُ: ((مال يجب بقتل آدمي حرٍ، عن دمه، أو بجرحه، مقدّراً شرعاً، لا باجتهاد))[36]، ونرى جليّاً من خلال التعريف اشتراطهم للحر دون العبد، في حين أن الشافعية قالوا: الدّية:

((هي المال الواجب بالجناية على الحر في النفس أو فيما دونها))[37]، فيما قال الحنابلة: ((المال المُؤدى إلى مجني عليه أو وليه بسبب جناية))[38]، وختاماً ما قال به الإمامية: ((الدّيات جمع دِية، سمّيت بها؛ لأنّها تُؤدّى عِوضاً عن النفس، وقد تسمّى عقلًا؛ لمنعها من التجرّؤ على الدّماء))[39] وقال بعض الفقهاء أنها مأخوذة من الودي وهو دفع الدية، وربما تسمى دما تسمية للمسبب باسم سببه، والمراد بها هنا المال الواجب بالجناية على الحر في النفس أو ما دونها[40] .

خامساً: التعريف بالكفارة

أ_ الكفارة لغة:

ذكرت عند ابن فارس: ((الكفارة من كفر، وهي الستر والتغطية، وقد أطلق الكفر نقيض ، لما فيه من ستر الحق وتغطيته))[41].

ب_ الكفارة اصطلاحاً:

في أغلب الأحيان يراد بها من تعريفات العلماء لمسألتين هما:

المسألة الأولى: فتطلق على (ما يكفر به من عنق أو إطعام، أو كسوة، أو صوم)[42] .

المسألة الثانية: ويراد بها: ((ستر الذنب، أو محوه))[43] .

ولذا جاءت بالمعنى العرفي للشرع، فقالوا انها: ((الكفارة في عرف الشرع اسم للواجب)) [44]، وأما تعريفها عند المحدثين: ((هي العقوبة المقررة على المعصية بقصد التكفير عن إتيانها)) [45] .

ويلاحظ أن هذا التعريف التفت إلى جانب واحد في الكفارة وهو العقوبة على المعصية، مع أن الكفارة قد تكون في غير المعصية، في أكبر الأمور كقتل غير العمد، وأطرفها كحلق المحرم لشعره وهكذا...

ويبدو أن التعريف غلب فيه جانب العقوبة على المعصية، وبالأخص أن حديثه عن الكفارة جاء في سياق الحديث عن العقوبات؛ ثم إن التعريف استعمل لفظ التكفير وهذا يؤدي إلى الدور، وإن كان سياق التعريف يشير إلى أن المراد به محو الذنب أو ستره كما عبر القدامى.

ولذا من الملاحظ فيعرض هذهِ التعريفات وغيرها من القدامى والحداثيين؛ فجمعوا بين ما يكفر به والأثر المترتب عليه، وهو محو الذنب. والراجح أن ستر الذنب أو محوه هو أثر للكفارة، والتعريف بالحد لا يتناول الأثر، حيث يقتصر على حقيقة المعرف .

وفيما عُرفت عد الباحثين الاكاديميين بأنها: ((إلزام مالي أو بدني وجب بترك التزام شرعي))[46]. فقلت {إلزام مالي أو بدني} ليشمل التكفير بالعتق والإطعام أو الكسوة؛ فهي مال، ويشمل الصيام فهو عبادة بدنية.

المطلب الثاني: التشريع الجنائي لآيات القصاص في القرآن الكريم والكفارات

أوّلاً: التشريع الجنائي لآيات القصاص في القرآن

يوجد في القُرآن الكريم قسمان من الآيات ذات دلالة الإقْتِصاص:

القسم الأول: آيات القصاص المُطْلقة

وهي تشير إلى القيام بالمقابلة المُطلقة التي من أحد مصاديقها القصاص في الجرائم والجزاءات، ومنها :

1_ قال تعالى : سمح وَجَزَٰٓؤُاْ سَيِّئَةٖ سَيِّئَةٞ مِّثۡلُهَاۖ فَمَنۡ عَفَا وَأَصۡلَحَ فَأَجۡرُهُۥ عَلَى ٱللَّهِۚ إِنَّهُۥ لَا يُحِبُّ ٱلظَّٰلِمِينَ سجى[47] .

سمح وَلَمَنِ ٱنتَصَرَ بَعۡدَ ظُلۡمِهِۦ فَأُوْلَٰٓئِكَ مَا عَلَيۡهِم مِّن سَبِيلٍ سجى[48] .

2_ قال تعالى: سمح مَن كَفَرَ بِٱللَّهِ مِنۢ بَعۡدِ إِيمَٰنِهِۦٓ إِلَّا مَنۡ أُكۡرِهَ وَقَلۡبُهُۥ مُطۡمَئِنُّۢ بِٱلۡإِيمَٰنِ وَلَٰكِن مَّن شَرَحَ بِٱلۡكُفۡرِ صَدۡرٗا فَعَلَيۡهِمۡ غَضَبٞ مِّنَ ٱللَّهِ وَلَهُمۡ عَذَابٌ عَظِيمٞ ١٠٦ سجى [49] .

فالمحصل من هذهِ الآيات وآراء المفسرين حولها هي: أنّ السوء والشّر يُجازى بالمثل. واستناداً إلى هذا القسم من الآيات يمكن القول: بجواز القصاص في هذهِ الجرائم، أما من ناحية المجنيّ عليه، أو أولياء الدّم، أو من يقوم مقامهما .

يقول الشيخ الطّوسي حول الآية الأولى: ويحتمل أنّ يكون المُراد ما جعل الله اللهَ لنا إلاّ الاقتصاص مِنْهُ، في قوله تعالى : سمح وَكَتَبۡنَا عَلَيۡهِمۡ فِيهَآ أَنَّ ٱلنَّفۡسَ بِٱلنَّفۡسِ وَٱلۡعَيۡنَ بِٱلۡعَيۡنِ وَٱلۡأَنفَ بِٱلۡأَنفِ وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ وَٱلسِّنَّ بِٱلسِّنِّ وَٱلۡجُرُوحَ قِصَاصٞۚ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِۦ فَهُوَ كَفَّارَةٞ لَّهُۥۚ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ٤٥ سجى [50] .

3_ قال تعالى: سمح وَلَا تَقۡتُلُواْ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّۗ وَمَن قُتِلَ مَظۡلُومٗا فَقَدۡ جَعَلۡنَا لِوَلِيِّهِۦ سُلۡطَٰنٗا فَلَا يُسۡرِف فِّي ٱلۡقَتۡلِۖ إِنَّهُۥ كَانَ مَنصُورٗا سجى [51] .

4_ قال تعالى: سمح وَكَتَبۡنَا عَلَيۡهِمۡ فِيهَآ أَنَّ ٱلنَّفۡسَ بِٱلنَّفۡسِ وَٱلۡعَيۡنَ بِٱلۡعَيۡنِ وَٱلۡأَنفَ بِٱلۡأَنفِ وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ وَٱلسِّنَّ بِٱلسِّنِّ وَٱلۡجُرُوحَ قِصَاصٞۚ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِۦ فَهُوَ كَفَّارَةٞ لَّهُۥۚ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ٤٥ سجى [52] .

5_ قال تعالى: سمح مِنۡ أَجۡلِ ذَٰلِكَ كَتَبۡنَا عَلَىٰ بَنِيٓ إِسۡرَٰٓءِيلَ أَنَّهُۥ مَن قَتَلَ نَفۡسَۢا بِغَيۡرِ نَفۡسٍ أَوۡ فَسَادٖ فِي ٱلۡأَرۡضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ ٱلنَّاسَ جَمِيعٗا وَمَنۡ أَحۡيَاهَا فَكَأَنَّمَآ أَحۡيَا ٱلنَّاسَ جَمِيعٗاۚ ...٣٢ سجى [53] .

6_ قال تعالى: سمح وَإِنۡ عَاقَبۡتُمۡ فَعَاقِبُواْ بِمِثۡلِ مَا عُوقِبۡتُم بِهِۦۖ وَلَئِن صَبَرۡتُمۡ لَهُوَ خَيۡرٞ لِّلصَّٰبِرِينَ ١٢٦ سجى [54] .

القسم الثاني: آيات القصاص الخاصة

وأغلب هذهِ الآيات فيها دِلالة على قصاص النّفسُ، وأطراف الجسد- فضلاً عن الجروح بإختلافها، وهنا وردت عدة آيات منها:

1_ قال تعالى: سمح يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِصَاصُ فِي ٱلۡقَتۡلَىۖ ٱلۡحُرُّ بِٱلۡحُرِّ وَٱلۡعَبۡدُ بِٱلۡعَبۡدِ وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰۚ فَمَنۡ عُفِيَ لَهُۥ مِنۡ أَخِيهِ شَيۡءٞ فَٱتِّبَاعُۢ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيۡهِ بِإِحۡسَٰنٖۗ ذَٰلِكَ تَخۡفِيفٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَرَحۡمَةٞۗ فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٞ ١٧٨ سجى [55] .

2_ كقوله تعالى: سمح يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلصِّيَامُ كَمَا كُتِبَ عَلَى ٱلَّذِينَ مِن قَبۡلِكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ١٨٣ سجى [56] .

3_ قال تعالى: سمح وَكَتَبۡنَا عَلَيۡهِمۡ فِيهَآ أَنَّ ٱلنَّفۡسَ بِٱلنَّفۡسِ وَٱلۡعَيۡنَ بِٱلۡعَيۡنِ وَٱلۡأَنفَ بِٱلۡأَنفِ وَٱلۡأُذُنَ بِٱلۡأُذُنِ وَٱلسِّنَّ بِٱلسِّنِّ وَٱلۡجُرُوحَ قِصَاصٞۚ فَمَن تَصَدَّقَ بِهِۦ فَهُوَ كَفَّارَةٞ لَّهُۥۚ وَمَن لَّمۡ يَحۡكُم بِمَآ أَنزَلَ ٱللَّهُ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلظَّٰلِمُونَ ٤٥ سجى [57] .

4_ قال تعالى: سمح يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ كُتِبَ عَلَيۡكُمُ ٱلۡقِصَاصُ فِي ٱلۡقَتۡلَىۖ ٱلۡحُرُّ بِٱلۡحُرِّ وَٱلۡعَبۡدُ بِٱلۡعَبۡدِ وَٱلۡأُنثَىٰ بِٱلۡأُنثَىٰۚ فَمَنۡ عُفِيَ لَهُۥ مِنۡ أَخِيهِ شَيۡءٞ فَٱتِّبَاعُۢ بِٱلۡمَعۡرُوفِ وَأَدَآءٌ إِلَيۡهِ بِإِحۡسَٰنٖۗ ذَٰلِكَ تَخۡفِيفٞ مِّن رَّبِّكُمۡ وَرَحۡمَةٞۗ فَمَنِ ٱعۡتَدَىٰ بَعۡدَ ذَٰلِكَ فَلَهُۥ عَذَابٌ أَلِيمٞ ١٧٨ سجى [58] .

حيث يمكن التلويح ما بين الشريعة الإسلامية والقانون الوضعي من خلاف في جريمة القتل، فقد أوجبت بعض القوانين عقوبة الإعدام في بعض الحالات للقتل كما إذا كان بالتربص أو بالسم، واكتفت بعقوبة الأشغال الشاقة المؤبدة أو المؤقتة في الحالات الأخرى، وارتأت قوانين أخرى عدم توقيع عقوبة الإعدام في جميع

الأحوال، أما الشريعة الإسلامية فكانت الوسط بين المذهبين فأخذت بعقوبة القتل كأصل ما لم يعف ولي الدم، إذ ان الشريعة الإسلامية قد اعتبرت العفو الصادر عن ولي الدم عذراً قانونياً مخففاً ملزم للقاضي ولذا مع هذا لا يمتلك الصلاحية الشرعية في إصدار حق الإعدام، وبهذا يكون القرآن الكريم في تشريعه هذا قد حقق أسمى ما يطمع فيه الإنسان من أحكام في المجتمع لأن الإعدام المقصود منه في الواقع ارواء العاطفة الانتقام في نفوس أولياء الدم وإطفاء لنار الحقد عندهم فإذا عفا أولياء الدم لم يكن للشارع مقصد من إقامة القصاص وربما عاقب بما دون ذلك ، بينما في بعض القوانين الوضعية يكون العفو بيد (الملك أو رئيس الجمهورية) وهذا فيه فتح باب الوساطة وإضاعة الحقوق وإسقاطها وإبقاء نار الفتنة التي قد تشتعل في أي وقت بينما العفو في الشريعة الإسلامية حل جذري لهذه المسألة .

أما الدول التي منعت القصاص فهي نظرت إلى الرحمة والشفقة على الجاني وغفلت عن المجني عليه وتناست ما يمكن أن يحدثه هذا القانون من إزهاق الأرواح أخر وهنا تظهر معجزة التشريع القرآني في قوله تعالى: **سمح** وَلَكُمۡ فِي ٱلۡقِصَاصِ حَيَوٰةٞ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ لَعَلَّكُمۡ تَتَّقُونَ ١٧٩ **سجى**[59] .

((فشرع القصاص يؤدي إلى حياة من يريد أن يقتل ومن يراد جعله مقتولاً وغيرهما، لأن الشخص الذي عزم على القتل إذا أدرك أنه بفعله هذا سيلقى نفس المصير سيتوقف عن القتل، فبهذا سيكون هذا سبباً في حياته وحياة من كان يريد قتله، وأما في حق غيرهما فلأن كل واحد من الناس يتوقى الحذر من الوقوع فيما يؤدي إلى القتل فأصبحت الحياة شاملة للجميع، ويؤدي كذلك إلى حفظ الجماعات من الفناء الذي يجر إليه إسراف الجاهلية في الأخذ بالثأر والانتقام فبمشروعية القصاص تكون الحياة لهؤلاء جميعاً))[60] .

_ الزنا وحدودهِ في القرآن الكريم انموذجاً :

حتى لا تقع المظالم على الطفل والمرأة منع التشريع القرآني أي صلة بين الرجل والمرأة تؤدي إلى التناسل دون أن تكون موثقة بعقد وشاهدين ورعاية أهل المرأة، وقد فرق بين الحالتين حتى في الأسماء : فسمى الموثق زواجاً ونكاحاً وحث عليه، قال تعالى **سمح** ... فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ مَثۡنَىٰ وَثُلَٰثَ وَرُبَٰعَۖ فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تَعۡدِلُواْ فَوَٰحِدَةً أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُمۡۚ ذَٰلِكَ أَدۡنَىٰٓ أَلَّا تَعُولُواْ ٣ **سجى**[61]، وقوله تعالى: **سمح** وَٱلَّذِينَ هُمۡ لِفُرُوجِهِمۡ حَٰفِظُونَ ٥ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزۡوَٰجِهِمۡ أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَإِنَّهُمۡ غَيۡرُ مَلُومِينَ ٦ فَمَنِ ٱبۡتَغَىٰ وَرَآءَ ذَٰلِكَ فَأُوْلَٰٓئِكَ هُمُ ٱلۡعَادُونَ ٧ **سجى**[62] .

وسمى الآخر زناً وحذر منه ومن أخطاره قال تعالى: **سمح** وَلَا تَقۡرَبُواْ ٱلزِّنَىٰٓۖ إِنَّهُۥ كَانَ فَٰحِشَةٗۖ وَسَآءَ سَبِيلٗا ٣٢ **سجى**[63]، كما أنهُ تعالى قد بين أشد العقوبات ممزوجة بالخزي والفضيحة على من أقترف هذا العمل فقال (جلَّ شأنه) : **سمح** ٱلزَّانِيَةُ وَٱلزَّانِي فَٱجۡلِدُواْ كُلَّ وَٰحِدٖ مِّنۡهُمَا مِاْئَةَ جَلۡدَةٖۖ وَلَا تَأۡخُذۡكُم بِهِمَا رَأۡفَةٞ فِي دِينِ ٱللَّهِ إِن كُنتُمۡ تُؤۡمِنُونَ بِٱللَّهِ وَٱلۡيَوۡمِ ٱلۡأٓخِرِۖ وَلۡيَشۡهَدۡ عَذَابَهُمَا طَآئِفَةٞ مِّنَ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٢ ٱلزَّانِي لَا يَنكِحُ إِلَّا زَانِيَةً أَوۡ مُشۡرِكَةٗ وَٱلزَّانِيَةُ لَا يَنكِحُهَآ إِلَّا زَانٍ أَوۡ مُشۡرِكٞۚ وَحُرِّمَ ذَٰلِكَ عَلَى ٱلۡمُؤۡمِنِينَ **سجى**[64] .

وفي قوله تعالى: **سمح** وَٱلَّذِينَ لَا يَدۡعُونَ مَعَ ٱللَّهِ إِلَٰهًا ءَاخَرَ وَلَا يَقۡتُلُونَ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّ وَلَا يَزۡنُونَۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ يَلۡقَ أَثَامٗا ٦٨ يُضَٰعَفۡ لَهُ ٱلۡعَذَابُ يَوۡمَ ٱلۡقِيَٰمَةِ وَيَخۡلُدۡ فِيهِۦ مُهَانًا ٦٩ **سجى**[65]، إذا فيها جمعٌ لافت بين دلالات متعددة أساسها البديع البلاغي الذي جعله الله نظماً وسبكاً لآياته الكريمة، فمما أوردهُ (جلّ وعلا) في مورد الإعجاز هو التحذير من طقوس الشيطان كالزنا وفعل الحرام .

أمّا في قال تعالى: **سمح** وَمَن لَّمۡ يَسۡتَطِعۡ مِنكُمۡ طَوۡلًا أَن يَنكِحَ ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ فَمِن مَّا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُكُم مِّن فَتَيَٰتِكُمُ ٱلۡمُؤۡمِنَٰتِۚ وَٱللَّهُ أَعۡلَمُ بِإِيمَٰنِكُمۡۚ بَعۡضُكُم مِّنۢ بَعۡضٖۚ فَٱنكِحُوهُنَّ بِإِذۡنِ أَهۡلِهِنَّ وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ مُحۡصَنَٰتٍ غَيۡرَ مُسَٰفِحَٰتٖ وَلَا مُتَّخِذَٰتِ أَخۡدَانٖۚ فَإِذَآ أُحۡصِنَّ فَإِنۡ أَتَيۡنَ بِفَٰحِشَةٖ فَعَلَيۡهِنَّ نِصۡفُ مَا عَلَى ٱلۡمُحۡصَنَٰتِ مِنَ ٱلۡعَذَابِۚ ذَٰلِكَ لِمَنۡ خَشِيَ ٱلۡعَنَتَ مِنكُمۡۚ وَأَن تَصۡبِرُواْ خَيۡرٞ لَّكُمۡۗ وَٱللَّهُ غَفُورٞ رَّحِيمٞ ٢٥ **سجى**[66]،

ففيها أورد الله تعالى العلاقات المشبوهة التي تفضي في نهاية الأمر لفعل المنكر كالزنا معاذ الله الذي يدخل ضمن منظومة القصاص .

ثانياً: الكفارات في آيات القرآن الكريم

((الكفارة شكل من أشكال العقوبة، فالإخلال بالعبادة، أو ما كان في معنى العبـادة، موجـب لمعاقبة المخالف بعقوبة تحقق الزجر عن الإخلال بها، وهذا من شأنه أن ينبه الإنسان، ويولـد عنده الالتزام التام، والشفافية، والدقة؛ بحيث يتمكن من المضي في الحياة على منهج قويم))[67].

لقد جاء القرآن الكريم بإيجاب الكفارة على المكلف في حلالات خاصة كأن يقع في مخالفة شرعية، كقتل الخطأ، والحنث في اليمين، ويمكن عرض بعض الآيات ذات الدلالة المتضمنة لحكم الكفارات على النحو التالي:

1_ قال تعالى: ﴿ وَأَتِمُّواْ ٱلۡحَجَّ وَٱلۡعُمۡرَةَ لِلَّهِۚ فَإِنۡ أُحۡصِرۡتُمۡ فَمَا ٱسۡتَيۡسَرَ مِنَ ٱلۡهَدۡيِۖ وَلَا تَحۡلِقُواْ رُءُوسَكُمۡ حَتَّىٰ يَبۡلُغَ ٱلۡهَدۡيُ مَحِلَّهُۥۚ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوۡ بِهِۦٓ أَذٗى مِّن رَّأۡسِهِۦ فَفِدۡيَةٞ مِّن صِيَامٍ أَوۡ صَدَقَةٍ أَوۡ نُسُكٖۚ فَإِذَآ أَمِنتُمۡ فَمَن تَمَتَّعَ بِٱلۡعُمۡرَةِ إِلَى ٱلۡحَجِّ فَمَا ٱسۡتَيۡسَرَ مِنَ ٱلۡهَدۡيِۚ فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٖ فِي ٱلۡحَجِّ وَسَبۡعَةٍ إِذَا رَجَعۡتُمۡۗ ...﴾[68] .

2_ قال تعالى: ﴿ لَا يُؤَاخِذُكُمُ ٱللَّهُ بِٱللَّغۡوِ فِيٓ أَيۡمَٰنِكُمۡ وَلَٰكِن يُؤَاخِذُكُم بِمَا عَقَّدتُّمُ ٱلۡأَيۡمَٰنَۖ فَكَفَّٰرَتُهُۥٓ إِطۡعَامُ عَشَرَةِ مَسَٰكِينَ مِنۡ أَوۡسَطِ مَا تُطۡعِمُونَ أَهۡلِيكُمۡ أَوۡ كِسۡوَتُهُمۡ أَوۡ تَحۡرِيرُ رَقَبَةٖۖ فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ ثَلَٰثَةِ أَيَّامٖۚ ذَٰلِكَ كَفَّٰرَةُ أَيۡمَٰنِكُمۡ إِذَا حَلَفۡتُمۡۚ وَٱحۡفَظُوٓاْ أَيۡمَٰنَكُمۡۚ كَذَٰلِكَ يُبَيِّنُ ٱللَّهُ لَكُمۡ ءَايَٰتِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَشۡكُرُونَ ﴾[69] .

3_ قال تعالى: ﴿ وَمَا كَانَ لِمُؤۡمِنٍ أَن يَقۡتُلَ مُؤۡمِنًا إِلَّا خَطَـٔٗاۚ وَمَن قَتَلَ مُؤۡمِنًا خَطَـٔٗا فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مُّؤۡمِنَةٖ وَدِيَةٞ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦٓ إِلَّآ أَن يَصَّدَّقُواْۚ فَإِن كَانَ مِن قَوۡمٍ عَدُوّٖ لَّكُمۡ وَهُوَ مُؤۡمِنٞ فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مُّؤۡمِنَةٖۖ وَإِن كَانَ مِن قَوۡمِۭ بَيۡنَكُمۡ وَبَيۡنَهُم مِّيثَٰقٞ فَدِيَةٞ مُّسَلَّمَةٌ إِلَىٰٓ أَهۡلِهِۦ وَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مُّؤۡمِنَةٖۖ فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ شَهۡرَيۡنِ مُتَتَابِعَيۡنِ تَوۡبَةٗ مِّنَ ٱللَّهِۗ وَكَانَ ٱللَّهُ عَلِيمًا حَكِيمٗا ﴾[70] .

4_ وقولهِ تعالى: ﴿ وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمۡ ثُمَّ يَعُودُونَ لِمَا قَالُواْ فَتَحۡرِيرُ رَقَبَةٖ مِّن قَبۡلِ أَن يَتَمَآسَّاۚ ذَٰلِكُمۡ تُوعَظُونَ بِهِۦۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ٣ فَمَن لَّمۡ يَجِدۡ فَصِيَامُ شَهۡرَيۡنِ مُتَتَابِعَيۡنِ مِن قَبۡلِ أَن يَتَمَآسَّاۖ فَمَن لَّمۡ يَسۡتَطِعۡ فَإِطۡعَامُ سِتِّينَ مِسۡكِينٗاۚ ذَٰلِكَ لِتُؤۡمِنُواْ بِٱللَّهِ وَرَسُولِهِۦۚ وَتِلۡكَ حُدُودُ ٱللَّهِۗ وَلِلۡكَٰفِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾[71] .

ويمكن من خلال فهم النصوص القرآنية نرى كل منها قد فصل القول لمورد من موارد التكفير عن الجرم، وأبرز ما جاء فيها :

_ **مورد التكفير عن الذنب بالعتق:** وهي كفارة ثابتة للحنث في اليمين، والقتل الخطأ، والظهار.

إن الإسلام قد جاء بإثبات كرامة الإنسان، وتحريره من قيد الذل والخنـوع، ورق الإنســان يتنافى وما جاء به الإسلام العظيم من إنبات حرية الإنسان وكرامته، قال الله تعالى: ﴿ وَلَقَدۡ كَرَّمۡنَا بَنِيٓ ءَادَمَ وَحَمَلۡنَٰهُمۡ فِي ٱلۡبَرِّ وَٱلۡبَحۡرِ وَرَزَقۡنَٰهُم مِّنَ ٱلطَّيِّبَٰتِ وَفَضَّلۡنَٰهُمۡ عَلَىٰ كَثِيرٖ مِّمَّنۡ خَلَقۡنَا تَفۡضِيلٗا ﴾[72].

وأنكرت الشريعة ومنعت كافة الطرق المفضية إلى الرق، كسرقة الأطفال، واسترقاق الفقراء والضعفاء، وما إلى ذلك من طرق شيطانية وخبيثة، ومع إباحة الإسلام للرق عبر القتال إلا أنه قد شرع الكثير من الطرق التي تعمل على إنهاء ظاهرة الرق واستئصالها [73]، وجعل تحرير العبيد فضل كبير، ودرجة علية للمؤمنين؛ حيث جاء عن النبي (ص)، قال: ((أيما رجل أعتق امرأ مسلما استنقذ اللهُ بكل عضو منه عضوا منه من النار))[74] .

((إن إثبات الكفارة في حالات تقع دون إرادة من الإنسان كما في القتل الخطأ يحمل الكثير من المعاني، بما في ذلك معان نفسية تربوية، توقظ في نفس الإنسان قدر الإنسان وقيمته ليس بالنسبة لأهله، بل قيمته من

الناحية الدينية، وقيمته بالنسبة للمجتمع، ومن ثم يعظم معنى حفظ النفس في النفوس، بما يوجد ضرورة حتر الإنسان في الحياة، وحرصه على حياة الآخرين))[75].

_ **مورد التكفير عن الذنب بالمال:** وفي هذا المظان فإن المال في الكفارة قد يكون إطعاماً أو كسوة؛ كما في كفارة الحنث باليمن، أو إطعاماً كما في كفارة الظهار، أو صدقة أو نسك يذبح؛ كما في كفارة انتهاك محظور من محظورات الإحرام .

_ **مورد التكفير عن الذنب بالصيام:** وكثيرًا ما تكون هذهِ الكفارة أثر يترتب على انتهاك محظور من محظورات الحج، وكفارة للحنث في اليمن، والقتل الخطأ، والظهار، والوقاع في نهار رمضان .

والتعبير بمحو الذنب أو ستره، يرجع إلى كون الواقع لا يرتفع، وإنما يرفع أثره، وهو المؤاخذة من الله تعالى؛ فكان التعبير بالستر ملاحظة لهذا الأمر؛ فالله تعالى يرفع المؤاخذة، ويستر الذنب. ولكن هذا الأمر لا يمثل خلاقا حقيقا، إذ لا يقصد بمحو الذنب رفع الواقع؛ بل يقصد محو أثره .

ولذا هي في أغلب الأحيان : ((إلزام مالي أو بدني وجب بترك التزام شرعي))[76]، لذا فهو إلتزام مالي أو بدني) ليشمل التكفير بالعتق والإطعام أو الكسوة؛ فهي مال، ويشمل الصيام فهو عبادة بدنية.

ثالثاً: غاية العقوبة في منظور الإعجاز التشريعي

إن العقوبات في الإسلام تتفق في توجهها وغاياتها مع ما تتجه إليه الشريعة في أهدافها وغاياتها وهي إصلاح حال البشر وحمايتهم من المفاسد، وتبصيرهم من الضلالة إلى نور الهداية، وإبعادهم عن المعاصي والمحافظة على الضرورات الخمس والتي هي أساسيات التشريع الإسلامي، والتي قرنها: في المحافظة على النفس، والدين، والعقل ، والنسل، والمال .

ولذا فالجريمة في حقيقة الأمر اعتداءً على أحد هذهِ الضرورات، فالزنا اعتداء على النسل، والسرقة اعتداء على المال، وشرب الخمر اعتداءً على العقل والإرادة، و الردة اعتداءً على الدين، وإذا كانت الجرائم كما ترى تُمثل اعتداءً على مصالح الناس التي جاءت الشريعة لحفظها ورعايتها، فلا بد إذن من عقاب رادع يمنع الجاني من أن يستمر في غيه واعتدائه لأنّ كثيرا من النفوس ممن يضعف تأثرها بالترهيب الأخروي تكون بحاجة إلى عقاب دنيوي معجل يتلاءم مع طبيعة هذه النفوس ويكون أدعى لكفها عن الشرور والاعتداء والطغيان[77] .

إذ أن القصاص قُنن في الشريعة الإسلامية من أجل إرساء العدل والإنصاف بحق البشرية، ولو أن في ذلك حرج لما دفع النبي (ص) أن يضرب مثالاً بأهله فقال في خطبته: ((إنما أهلك الذين قبلكم أنهم كانوا إذا سرق فيهم الشريف تركوه وإذا سرق فيهم الضعيف أقاموا عليه الحد وايم الله لو أن فاطمة بنت محمد سرقت لقطعت يدها))[78] .

رابعاً: الإعجاز التشريعي وتقنينه في الكفارات

إن الشريعة الاسلامية قد لاحظت أن في جميع القضايا المتعلقة بما يوجب العقوبة، بما في ذلك المتناقض منها فصاغت قانوناً يراعي مصلحة المجتمع والقيم الأخلاقية والدينية، مع ملاحظة مصلحة الفرد؛ فإذا كانت العقوبة مقررة لحفظ النظام والحقوق؛ فلا يتجرأ عليها الفرد، وهذا الخلل في التشريعات الوضعية المتعلقة بقوانين العقوبات، سواء في جزئياتها، أو أصولها وأسسها، يظهر ما تتصف به من أحكام الشريعة الإسلامية من حكمة بالغة في نظرية العقوبة .

لذا فإن العقوبة في التشريع الإسلامي لا تقوم على مبدأ الانتقام من الجاني، أو التشفي منه؛ بل تهدف إلى إصلاحه، وزجره عن الذنوب والمعاصي، إضافة إلى تطهيره من الإثم[79].

فقد جاءت العقوبة متوارية مناسبة وحجم الجريمة، فحيث تقصي طبيعة الجريمة التشديد تُشدد العقوبة، وحيث تقتضي التخفيف تخفف، وكل ذلك يلاحظ الظروف المخففة بالجريمة .

ومما يتميز به التشريع الإسلامي في باب العقوبة، هو عمله على منع وقوع الجريمة، ويعلم لذلك أساليب متعددة، أذكر منها:

1_ ترسيخ القيم الأخلاقية تلافي تنفيذ العقوبات والحدود

(فالشريعة الإسلامية مع المسلمين إلى الفضيلة، ومكارم الأخلاق، وإلى الأخوة، والمحبة والرحمة، والعدل بين الناس، وحفظ كرامتهم، وتنهاهم عن كل ما يخدش المعاني النبيلة بينهم من ظلم، وبغض، وتحاسد، واحتقار للآخرين، أو فعل ما فيه إيغار للصدور؛ كالبيع على بيع الأخر، أو الخطبة على خطبة غيره، وكل ذلك يشكل حصناً واقياً للفرد من الوقوع في الجريمة)[80]، قال تعالى : **سمح** إِنَّمَا ٱلۡمُؤۡمِنُونَ إِخۡوَةٞ فَأَصۡلِحُواْ بَيۡنَ أَخَوَيۡكُمۡۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَ لَعَلَّكُمۡ تُرۡحَمُونَ **سجى** [81] .

أ_ إرساء العدل الإلهي واشاعة القانون بين الناس سواء لذا قال تعالى: ﴿ وَإِذَا حَكَمۡتُم بَيۡنَ ٱلنَّاسِ أَن تَحۡكُمُواْ بِٱلۡعَدۡلِۚ إِنَّ ٱللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُم بِهِۦٓۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ سَمِيعَۢا بَصِيرٗا ٥٨**سجى** [82]، وقوله: **سمح** إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُ بِٱلۡعَدۡلِ وَٱلۡإِحۡسَٰنِ وَإِيتَآيِٕ ذِي ٱلۡقُرۡبَىٰ وَيَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِ وَٱلۡبَغۡيِۚ يَعِظُكُمۡ لَعَلَّكُمۡ تَذَكَّرُونَ ٩٠**سجى**[83] .

ب_ إجتناب المنكرات قال تعالى: **سمح** قُلۡ تَعَالَوۡاْ أَتۡلُ مَا حَرَّمَ رَبُّكُمۡ عَلَيۡكُمۡۖ أَلَّا تُشۡرِكُواْ بِهِۦ شَيۡـٔٗاۖ وَبِٱلۡوَٰلِدَيۡنِ إِحۡسَٰنٗاۖ وَلَا تَقۡتُلُوٓاْ أَوۡلَٰدَكُم مِّنۡ إِمۡلَٰقٖ نَّحۡنُ نَرۡزُقُكُمۡ وَإِيَّاهُمۡۖ وَلَا تَقۡرَبُواْ ٱلۡفَوَٰحِشَ مَا ظَهَرَ مِنۡهَا وَمَا بَطَنَۖ وَلَا تَقۡتُلُواْ ٱلنَّفۡسَ ٱلَّتِي حَرَّمَ ٱللَّهُ إِلَّا بِٱلۡحَقِّۚ ذَٰلِكُمۡ وَصَّىٰكُم بِهِۦ لَعَلَّكُمۡ تَعۡقِلُونَ ١٥١**سجى**[84] .

ج_ أداء الأمانة والمحافظة عليها من أجمل صور العبد المسلم المؤمن كما قال تعالى: **سمح** إِنَّ ٱللَّهَ يَأۡمُرُكُمۡ أَن تُؤَدُّواْ ٱلۡأَمَٰنَٰتِ إِلَىٰٓ أَهۡلِهَا ... ﴾[85] .

د_ صيانة اللسان من الآفات الشيطانية قال تعالى: **سمح** يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ ٱجۡتَنِبُواْ كَثِيرٗا مِّنَ ٱلظَّنِّ إِنَّ بَعۡضَ ٱلظَّنِّ إِثۡمٞۖ وَلَا تَجَسَّسُواْ وَلَا يَغۡتَب بَّعۡضُكُم بَعۡضًاۚ أَيُحِبُّ أَحَدُكُمۡ أَن يَأۡكُلَ لَحۡمَ أَخِيهِ مَيۡتٗا فَكَرِهۡتُمُوهُۚ وَٱتَّقُواْ ٱللَّهَۚ إِنَّ ٱللَّهَ تَوَّابٞ رَّحِيمٞ ١٢**سجى** [86] .

2_ العبادة أساساً للتربية الأخلاقية:

فإن العبادات التي هي حق خالص الله سبحانه وتعالى تربي الإنسان على الفضيلة، وتدعم الوازع الديني لديه، إضافة لما فيها من دعم للقيم الاجتماعية.

أ_ الله تعالى شرع الصلاة بأنها كفيلة عن صد الإنسان عن فعل المنكر و الفحش: ﴿... وَأَقِمِ ٱلصَّلَوٰةَۖ إِنَّ ٱلصَّلَوٰةَ تَنۡهَىٰ عَنِ ٱلۡفَحۡشَآءِ وَٱلۡمُنكَرِۗ وَلَذِكۡرُ ٱللَّهِ أَكۡبَرُۗ وَٱللَّهُ يَعۡلَمُ مَا تَصۡنَعُونَ ﴾[87].

ب_ وذكر الله الزكاة بأنّها كفيلة بتطهير الإنسان وتزكيته: ﴿ خُذۡ مِنۡ أَمۡوَٰلِهِمۡ صَدَقَةٗ تُطَهِّرُهُمۡ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٞ لَّهُمۡۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيم ﴾[88].

ج_ وقال عن الصيام: ﴿ خُذۡ مِنۡ أَمۡوَٰلِهِمۡ صَدَقَةٗ تُطَهِّرُهُمۡ وَتُزَكِّيهِم بِهَا وَصَلِّ عَلَيۡهِمۡۖ إِنَّ صَلَوٰتَكَ سَكَنٞ لَّهُمۡۗ وَٱللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ﴾[89] .

د_ وقال في الحج: ﴿ ٱلۡحَجُّ أَشۡهُرٞ مَّعۡلُومَٰتٞۚ فَمَن فَرَضَ فِيهِنَّ ٱلۡحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي ٱلۡحَجِّۗ وَمَا تَفۡعَلُواْ مِنۡ خَيۡرٖ يَعۡلَمۡهُ ٱللَّهُۗ وَتَزَوَّدُواْ فَإِنَّ خَيۡرَ ٱلزَّادِ ٱلتَّقۡوَىٰۚ وَٱتَّقُونِ يَٰٓأُوْلِي ٱلۡأَلۡبَٰبِ ﴾[90]، فالعبادات تطهر نفس الإنسان، وتبعده عن المعاصي، فتربيه على الفضيلة والقيم.

كما أن هذه العبادات ذات أبعاد اجتماعية، فمنها ما يرعى البعد الاجتماعي من خلال اجتماع الناس في مكان واحد لأداء العبادة، فيستوي فيها فقيرهم وغنيهم، وضعيفهم وقويهم، وهذا له دور كبير في دعم وتقوية الروابط الاجتماعية. إضافة لذلك فان الصوم يوحد مشاعر المسلمين، ويجعل الغنى يشعر بالفقير ، و كذلك الزكاة شكل قوي من أشكال دعم الروابط الاجتماعية، حيث إن التي يقوم بحق الفقير، مما يؤدي إلى نزع الغل من قلب الفقير، بل ان الزكاة تقضي إلى الحب وتقوية الروابط بين أفراد المجتمع[91].

الخاتِمَةُ

الحمد لله وحده، والصلاة والسلام على من لا نبي بعده، سيد البشر وحبيب قلوبنا محمد الصادق الأمين وعلى أهل بيته الطيبين الطاهرين، وعلى صحابتهم المنتجبين إلى قيام يوم الدين .

وفي ختام البحث وفي كل نهاية موضوع ما يخرج الباحث بجملة من النتائج فكان أهمها:

1_ الإعجاز التشريعي هو إثبات عجز الخلق عن الإتيان بمثل تشريعات القرآن الكريم، إن الجذور الأولى للإعجاز التشريعي ترجع إلى القرن الرابع الهجري، كما أن الباحث قد تلافى مسألة أن يسهب البحث بنشأتهِ وتطورهِ .

2_ إن الاحكام التي تضمنت غاية العدالة ، والعموم والشمول والمرونة، والتدرج في تطبيق الأحكام، ومراعاة المصالح، وكونها صالحة لكل زمان ومكان، رسمها الله تعالى في الاعجاز التشريعي، يظهر ذلك جليًّا عند مقارنتها بالقوانين الوضعية وكذلك لم يتم التطرق لها لأن الباحث كان في معرض بحثِه ان يستعرض الآيات الكريمات التي تناولت هذا الجانب المعجز .

3_ عندما شرع الله القصاص لعباده كان لها أسباب ومقاصد كثيرة منها هو محاربة العادات والتقاليد القبلية والبربرية التي كانت ولا زالت سائدة في المجتمعات الاسلامية على وجه التحديد، والتي تمثلت بـ (سفك الدماء البريئة، والاستهانة في قتل النفس التي حرم الله قتلها إلا بالحق، فكانت مُناصرة لمن سلبت حقوقهم، وأنصفت مظلومهم، وأنزلت القصاص العادل على الظالم ومن سن الظلم .

4_ ان القران الكريم لم يغفل عن استخدام سياقات متعددة في ألفاظه الكثير لتخرج لنا بدلالات الحدود والاقتصاص والكفارات والديات، كما أنهُ تعالى قد ادرجها في السورة المكية والمدنية ولربما كَثُرت في المدنية منها فكان سبب ذلك لاستقرار السلطة والنظام في المجتمع الاسلامي.

الهوامش

1) سورة فصلت، الآيتان: 41_42 .
2) سورة المائدة، الآية: 16 .
3) سورة محمد، الآية: 24 .
4) النابلسي، محمد راتب: **موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة** ، الناشر: دار المكتبي، سورية_ دمشق، الحلبوني_ جادة ابن سينا، ط2، 1426هـ_ 2005م، 1/ 5.
5) ابن منظور، أبي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم ابن منظور الإفريقي المصري: **لسان العرب**، نشر أدب الحوزة، قم_ إيران، (د. ط)، سنة 1405هـ - 1363 ق. ش، 5/ 370 .

6) ابن سيدة، علي بن اسماعيل (ت: 458هـ): **المحكم والمحيط الأعظم**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ، 1/ 298، مادة: عجز .

7) الفراهيدي، أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري(ت 170ه) : **العين** ، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د. ط)، (د. ت)، 1/ 215 .

8) سورة المائدة، الآية: 31 .

9) ابن فارس (ت 395هـ): **معجم مقاييس اللغة**، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، (د . ط)، 1399هـ_ 1979م، 4/ 232 .

1010

11) سورة القمر، الآية: 20 .

12) السيوري، المقداد: **النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر**، دار الأضواء للطباعة والنشر، بيروت، ط2، 1417هـ_ 1996م، 87 .

13) الشريف الجرجاني: **التعريفات**، ص 14 .

14) الخوئي، السيد أبو القاسم الموسوي (ت 1413هـ) : **البيان في تفسير القرآن**، دار الزهراء الطباعة للنشر والتوزيع، بيروت، ط4، 1395هـ_ 1975م، 33 .

15) مرزوق، جواهر ردلوني: **شريعة القرآن علاج لمشكلات الإنسان: قراءة في فكر محمد عبد الله دراز في الإعجاز التشريعي**، بحث منشور على قوقل سكولر، نوفمبر، 2017 ، نقلاً عن ابن فارس، أبو الحسين أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395هـ): **معجم مقاييس اللغة**، تحقيق: عبد السلام هارون، دار الجيل، بيروت، ط1، 1991م، 3/ 262 .

16) ابن منظور: **لسان العرب**، 8/ 175 .

17) انظر: الزبيدي، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق(1205هـ): **تاج العروس من جواهر القاموس**، تحقيق مجموعة من المحققين، دار ليبيا للنشر والتوزيع، بنغازي، 267/21 .

18) سورة المائدة، الآية: 48 .

19) سورة الجاثية، الآية: 18 .

20) القطان، مناع بن خليل (ت: 1420هـ): **تاريخ التشريع الإسلامي**، مكتبة وهبة، (د .ب)، ط5، سنة (1422هـ - 2001م)، ص13 .

21) ينظر: النّحاس ، أبو جعفر، احمد بن محمد بن اسماعيل (338هـ): **معاني القرآن**، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعةُ أُم القُرى_ مكة المُكرمة، ط1، 1409هـ ، 6/ 425 .

22) أبو زهرة، الشيخ محمد: **شريعة القُرآن دليل على أنهُ من عند الله**، مجلة المسلمون، السنة الأولى، العدد2، 1959م، 12 .

23) ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم الأنصاري: **لسان العرب**، دار صادر، (د. ب)، (د. ط)، سنة 2003، 12/ 121، مادّة : قص.

24) سورة القصص، الآية: 11 .

25) ابن منظور: **لسان العرب**، نشر أدب الحوزة،، 7/ 76 ، مادة: قص .

26) الجواهري، محمد حسن (1266هـ): **جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام** ، تحقيق وتحقيق وتعليق: محمود القوجاني، دار الكتب الإسلامية، ط3، (1367ش)، 12/42 .

27) سورة الكهف، الآية: 64 .

28) سورة المائدة، الآية: 45 .

29) الراغب الأصفهاني: **المفردات في غريب القُرآن**، ص 404 .

30) عبد الله، نجلاء مولود: المنهج الفقهي للسايس في احكام القرآن وتطبيقاته في آيات القصاص، بحث منشور في مجلة كلية دجلة الجامعة، كلية التربية/ قسم علوم القرآن، حزيران 2024، المجلد السابع، العدد 2، ص531، نقلاً عن: مقال منشور : السايس، محمد علي: **تفسير آيات الأحكام**، المحقق: ناجي سويدان، المكتبة العصرية للطباعة والنشر .

31) الفراهيدي، الخليل بن أحمد: **العين**، 1/ 154، وينظر أيضاً: **مقاييس اللغة**، ص101 .

32) تهذيب اللغة، 1/ 194 .

33) الجرجاني، عبد القاهر: **التعريفات**، ص 100 .

34) ابن منظور، محمد بن مكرم: **لسان العرب**، 15/ 383 .

35) الحنفي، محمد بن أحمد السرخسي: **المبسوط**، دار المعرفة، بيروت، (د .ط)، سنة 1994م، 26/ 59 .

36) التونسي، محمد بن قاسم الأنصاري الرصاع: **شرح حدود ابن عرفه**، المكتبة العلمية، (د .ب)، ط1، سنة 1350م، ص 480 .

37) الأنصاري، زكريا بن محمد بن زكريا: **أسنى المطالب في شرح روض طالب**، دار الكتاب الإسلامي، 4/ 47 .

38) بن مفلح، إبراهيم بن محمد: **المبدع في شرح المقنع**، دار الكتب العلمية، (د . ب)، ط1، سنة 1997م، 7/ 268 .

39) الشهيد الثاني: **حاشية المختصر النافع**، ص 211.

40) النجفي: **جواهر الكلام**، 2/43.

41) ابن فارس : **معجم مقاييس اللغة**، 5/ 191، باب الكاف: فصل الفاء.

42) الكاساني: **بدائع الصنائع**، 5/ 95 .

43) الشربيني: **مغني المحتاج**، 3/ 359 .

44) الكاساني: المصدر السابق، الجزء، والصفحة نفسها .

45) عودة: **التشريع الجنائي**، 1/ 683 .

46) هنية، مازن إسماعيل: **الإعجاز التشريعي في الكفارات**، ص49.

47) سورة الشورى، الآية: 40 .

48) سورة الشورى، الآية: 41 .

49) سورة النحل الآية: 126 .

50) سورة المائدة، الآية: 45 .

51) سورة الإسراء، الآية: 33 .

52) سورة المائدة، الآية: 45 .

53) سورة المائدة، الآية: 32 .

54) سورة النحل، الآية، 126 .

55) سورة البقرة: الآية، 178 .

56) سورة البقرة، الآية: 183 .

57) سورة المائدة، الآية: 45 .

58) سورة البقرة، الآية: 178 .

59) سورة البقرة، الآية: 179 .

60) نقلاً عن : **مقاصد الشريعة من عقوبة القتل قصاصاً مقارنة مع عقوبة الإعدام في القانون الوضعي**، ص 98_ 99.

61) سورة النساء، الآية: 3 .

62) سورة المؤمنون، الآيات: 5- 7 .

63) سورة الإسراء، الآية:32 .

64) سورة النور، الآيتان: 2- 3 .

65) سورة الفرقان، الآيتان: 68- 69 .
66) سورة النساء، الآية: 25 .
67) عودة: **التشريع الجنائي**، 1/ 683 .
68) سورة البقرة، الآية: 196 .
69) سورة المائدة: الآية، 89 .
70) سورة النساء، الآية: 92 .
71) سورة المجادلة : الآيتان، 3_ 4 .
72) سورة الإسراء، الآية: 70 .
73) هنية، مازن إسماعيل: **الإعجاز التشريعي في الكفارات**، ص 56 .
74) العلامة المجلسي، محمد باقر: **بحار الأنوار**، تحقيق: محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخرسان وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت_ لبنان، ط3، سنة (1403هـ- 1983)، 101/ 194 .
75) عودة : **التشريع الجنائي** ، 2/ 172 .
76) هنية، مازن إسماعيل: **الإعجاز التشريعي في الكفارات**، ص49.
77) ينظر: عيسى العمري، محمد شلال العاني : **فقه العقوبات في الشريعة الاسلامية**، دار الكتاب الثقافي، ص 52 .
78) الريشهري، محمد: **ميزان الحكمة**، دار الحديث للنشر، قم، ط1، سنة (1416هـ)، 1/ 556 .
79) جعفر: **فلسفة العقوبة**، 34 .
80) ينظر: النحلاوي، عبد الرحمن: **أصول التربية الإسلامية وأساليبها** ، دار الفكر، دمشق، ط1، 1399هـ_ 1978م، 61 .
81) سورة الحجرات، الآية: 10 .
82) سورة النساء، الآية: 58 .
83) سورة النحل، الآية: 90 .
84) سورة الأنعام، الآية: 151 .
85) سورة النساء، الآية: 58 .
86) سورة الحجرات، الآية: 12 .
87) سورة العنكبوت، الآية: 45 .
88) سورة التوبة، الآية: 103 .
89) سورة البقرة، الآية: 183 .
90) سورة البقرة، الآية: 197 .
91)هنية، مازن إسماعيل: **الإعجاز التشريعي في الكفارات**، ص 54 .

الَمَراجِعُ والَمصادِرُ

- **القرآن الكريم**

1_ أبو زهرة، الشيخ محمد: **شريعة القُرآن دليل على أنهُ من عند الله**، مجلة المسلمون، السنة الأولى، العدد2، 1959م .

2_ محمد أبو زهرة: **المُعجزة الكُبرى للقرآن**، دار الفكر العربي، القاهرة_ مصر، ط1، 1418هـ،

3_ الباقلاني، أبو بكر محمد: **إعجاز القرآن**، تحقيق: أحمد صقر، دار المعارف، مصر، (د . ط) .

4_ البخاري، محمد: **صحيح البخاري**، تحقيق: مصطفى البُغا، مؤسسة الخدمات الطباعية، بيروت، 1401هـ_ 1981م،

5_ ابن سيدة، علي بن اسماعيل (ت458هـ): **المحكم والمحيط الأعظم**، دار الكتب العلمية، بيروت، ط1، 1421هـ .

6_ عبد الله، نجلاء مولود: **المنهج الفقهي للسايس في احكام القرآن وتطبيقاته في آيات القصاص**، بحث منشور في مجلة كلية دجلة الجامعة، كلية التربية/ قسم علوم القرآن، حزيران 2024، المجلد السابع، العدد: 2.

7_ عيسى العمري، محمد شلال العاني : **فقه العقوبات في الشريعة الاسلامية**، دار الكتاب الثقافي .

8_ ابن منظور، محمد بن مكرم (711هـ)

_ **لسان العرب**، دار صادر ، بيروت، ط3، 1414هـ.

_ **لسان العرب**، نشر أدب الحوزة، قم_ إيران، (د. ط)، سنة 1405هـ - 1363 ق. ش .

9_ ابن فارس (ت 395هـ): **معجم مقاييس اللغة**، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، (د . ط)، 1399هـ_ 1979م .

10_ الخوئي، السيد أبو القاسم الموسوي (ت 1413هـ) : **البيان في تفسير القرآن**، دار الزهراء الطباعة للنشر والتوزيع، بيروت، ط4، 1395هـ_ 1975م .

11_ الخالدي، صلاح عبد الفتاح : **إعجاز القرآن البيان ودلائل مصدره الرباني**، دار عمار، عمان، (1421هـ_ 2000م) .

12_ الريشهري، محمد: **ميزان الحكمة**، دار الحديث للنشر، قم، ط1، سنة (1416هـ) .

13_ الزركشي، بدر الدين محمد بن عبد الله: **البرهان في علوم القرآن**، تحقيق: محمد ابو الفضل ابراهيم، دار التراث، مصر، ط3، 1404هـ_ 1994م .

14_ الزبيدي، محمّد بن محمّد بن عبد الرزّاق(1205هـ): **تاج العروس من جواهر القاموس**، تحقيق مجموعة من المحققين، دار ليبيا للنشر والتوزيع، بنغازي .

15_ السيوري، المقداد: **النافع يوم الحشر في شرح الباب الحادي عشر**، دار الأضواء للطباعة والنشر، بيروت، ط2، 1417هـ_ 1996م .

16_ السايس، محمد علي: **تفسير آيات الأحكام**، المحقق: ناجي سويدان، المكتبة العصرية للطباعة والنشر .

17_ الكرنز، أحمد محمد أحمد: **الإعجاز التشريعي لآيات الحج في القرآن**، بحث مقدم لنيل درجة الماجستير ، الجامعة الإسلامية، غزة، (1429هـ_ 2008م) .

18_ شاكر، محمد محمود: **مداخل إعجاز القرآن**، مكتبة المدن ، القاهرة ، (د.ت) .

19_ العز، عبد العزيز: **قواعد الأحكام**، دار الفكر، بيروت، ط2.

20_ الفراهيدي، أبو عبد الرحمن، الخليل بن أحمد بن عمرو بن تميم البصري(ت 170ه) : **العين** ، تحقيق: د. مهدي المخزومي، د. إبراهيم السامرائي، دار ومكتبة الهلال، (د. ط)، (د. ت) .

21_ العلامة المجلسي، محمد باقر: **بحار الأنوار**، تحقيق: محمد مهدي السيد حسن الموسوي الخرسان وآخرون، دار إحياء التراث العربي، بيروت_ لبنان، ط3، سنة (1403هـ- 1983) .

22_ القطان، مناع بن خليل (ت: 1420هـ): **تاريخ التشريع الإسلامي**، مكتبة وهبة، (د .ب)، ط5، سنة (1422هـ - 2001م).

23_ مصطفى مسلم: **مباحث في إعجاز القرآن**، دار القلم، الكويت، (د.ت) .

24_ مرزوق، جواهر ردلوني: **شريعة القرآن علاج لمشكلات الإنسان: قراءة في فكر محمد عبد الله دراز في الإعجاز التشريعي**، بحث منشور على قوقل سكولر، نوفمبر، 2017 .

25_ النابلسي، محمد راتب: **موسوعة الإعجاز العلمي في القرآن والسنة** ، الناشر: دار المكتبي، سورية_ دمشق، الحلبوني_ جادة ابن سينا، ط2، 1426هـ_ 2005م .

26_ النّحاس ، أبو جعفر، احمد بن محمد بن اسماعيل (338هـ): **معاني القرآن**، تحقيق: محمد علي الصابوني، جامعةُ أُم القُرى_ مكة المُكرمة، ط1، 1409هـ .

27_ النحلاوي، عبد الرحمن: **أصول التربية الإسلامية وأساليبها** ، دار الفكر، دمشق، ط1، 1399هـ_ 1978م .

28_ دراز، محمد عبد الله: **دراسات إسلامية في العلاقات الدولية والإجتماعية**، دار القلم، الكويت، ط6، (1430هـ_ 2009م) .

29_ دراز، محمد عبد الله: **نظرات في الإسلام**، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، القاهرة، (د.ت)، (د. ط) .

30_ دراز، محمد عبد الله: **دستور الأخلاق في القرآن: دراسة مقارنة للأخلاق النظرية في القرآن**، مؤسسة الرسالة، بيروت،(د. ط)، (1418هـ_ 1998م) .

31_ هنية، مازن إسماعيل: **الإعجاز التشريعي في الكفارات**، الأستاذ المشارك في الفقه وأصولهِ ورئيس لجنة الإفتاء، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإسلامية) ، الجامعة الإسلامية، غزة_ فلسطين، المجلد السابع عشر، العدد الثاني، يونيو 2009.

مهارات التفكير القيمي وعلاقته بتطوير الوعي البيئي لدى طلبة قسم علوم الحياة في كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم

م.د. تمارا ميثم عبد الخالق
المركز العراقي لبحوث السرطان والوراثة الطبية- الجامعة المستنصرية
م.م. لميس محسن جاعد
كلية التربية للعلوم الصرفة / ابن الهيثم- جامعة بغداد

تاريخ الاستلام :2024/12/11

Abstract

This research aims to explore value-thinking skills and their relationship with the development of environmental awareness among students in the Biology Department at the Ibn Al-Haytham College of Education for Pure Sciences by addressing the following questions:

1. Do students in the Biology Department possess value-thinking skills?
2. What is the level of environmental awareness among Biology Department students?
3. What is the nature of the correlation between value-thinking skills and environmental awareness among these students? Is it a positive or negative relationship?

The researchers adopted the descriptive research method and correlational relationships. To achieve this goal, a set of null hypotheses was formulated. The research population consisted of **114 male and female students** from the third stage in the Biology Department.

For the purpose of collecting research data, two tools were identified:

1. **Value-Thinking Skills Test**: A test for value-thinking skills was adopted, which includes four skills:
   - The skill of evaluating the problem and its full context.
   - The skill of describing how justice, fairness, and socio-environmental safety differ within and across cultures.
   - The skill of determining how integrating justice, fairness, and socio-environmental safety affects problem-solving.
   - The skill of identifying, negotiating, and applying values, principles, and objectives while recognizing multiple perspectives with others.

Each skill included **eight questions**, and the test was verified for its **discriminatory power and psychometric properties**. The final version of the test consisted of **32 objective questions**.

2. **Environmental Awareness Scale**: The adopted scale covered **three domains**:
   - Environmental knowledge.
   - Environmental behavior.
   - Environmental attitude.

   The scale consisted of **45 items** with three response options (**Agree, Hesitant, Disagree**).

The research tools were applied to a **preliminary exploratory sample** within the research population and a **second exploratory sample** outside the main research sample. This was done to verify the clarity of the test and scale items, instructions, and the time required to complete both assessments. Appropriate **statistical analyses** were conducted for both the Value-Thinking Skills Test and the Environmental Awareness Scale, including:

- **Discrimination index**
- **Item difficulty and ease coefficients for the Value-Thinking Skills Test**
- **Discriminatory power of the Environmental Awareness Scale items**

After employing **statistical methods** to analyze the data, such as:

- **One-sample t-test**
- **Independent samples t-test**
- **Pearson correlation coefficient**
- **Cronbach's Alpha equation**
- **T-test to measure correlation significance**

The study yielded the following results:

1. **Third-year students possess value-thinking skills and environmental awareness.**
2. **There is a positive correlation between value-thinking skills and environmental awareness among third-year students.**

المستخلص

يهدف البحث إلى التعرف على مهارات التفكير القيمي وعلاقته بتطوير الوعي البيئي لدى طلبة قسم علوم الحياة في كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم عبر الإجابة عن التساؤلات الآتية: -

1- هل يمتلك طلبة قسم علوم الحياة مهارات التفكير القيمي؟
2- ما مستوى الوعي البيئي لطلبة قسم علوم الحياة ؟

3- ما طبيعة العلاقة الارتباطية ونوعها طردية ام عكسية بين مهارات التفكير القيمي والوعي البيئي لدى طلبة قسم علوم الحياة ؟

واعتمدت الباحثتان منهج البحث الوصفي والعلاقات الارتباطية ولتحقيق ذلك الهدف وضعت مجموعة من الفرضيات الصفرية. وبلغ عدد افراد مجتمع البحث (114) طالباً وطالبة، من طلبة المرحلة الثالثة في قسم علوم الحياة.

ولغرض جمع البيانات الخاصة بالبحث تم تحديد اثنان من الادوات:

1-اختبار مهارات التفكير القيمي : تم تبني اختبار لمهارات التفكير القيمي الذي يشمل على اربع مهارات وهي (مهارة تقييم المشكلة وسياقها بشكل كامل ومهارة وصف كيف تختلف العدالة والانصاف والسلامة الاجتماعية - البيئية بين الثقافات وداخلها ومهارة تحديد كيف يؤثر دمج العدالة والانصاف والسلامة الاجتماعية - البيئية في حل المشكلات, ومهارة تحديد القيم والمبادئ والاهداف والتفاوض عليها وتطبيقها مع التعرف على وجهات نظر متعددة مع الآخرين) ولكل مهارة (8) اسئلة, وقد تم التحقق من قوته التمييزية وخصائصه السايكومترية, فاصبح الاختبار بصورته النهائية مكون من (32) سؤالاً موضوعياً.

2- مقياس الوعي البيئي: تم تبني المقياس الذي يشمل على ثلاث مجالات (المعرفة البيئية، السلوك البيئي، الاتجاه البيئي) بلغت عدد فقراته (45) فقرة ثلاثية البدائل (اوافق، متردد، لا اوافق).

تم تطبيق أدوات البحث على عينة استطلاعية اولية ضمن مجتمع البحث والعينة الاستطلاعية الثانية ، من غير عينة البحث الأساسية وللتحقق من وضوح فقرات الاختبار وفقرات المقياس والتعليمات والوقت اللازم للإجابة عن الاختبارين والمقياس اجريت التحليلات الاحصائية المناسبة لكل من اختبار مهارات التفكير القيمي ومقياس الوعي البيئي واستخراج معامل التمييز، ومعامل الصعوبة والسهولة الفقرات اختبار مهارات التفكير القيمي، والقوة التمييزية لفقرات مقياس الوعي البيئي، وبعد استعمال الوسائل الاحصائية لتحليل البيانات مثل الاختبار التائي لعينة واحدة كذلك الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، ومعامل ارتباط بيرسون ومعادلة ألفا كرو نباخ والمعادلة التائية لقياس دلالة الارتباط اسفرت الدراسة عن النتائج الآتية :

1 - امتلاك طلبة المرحلة الثالثة لمهارات التفكير القيمي والوعي البيئي.

2- توجد علاقة ارتباطية طردية بين المتغيرين (مهارات التفكير القيمي والوعي البيئي لدى طلبة المرحلة الثالثة). وفي ضوء ذلك قدمت الباحثتان عدد من التوصيات والمقترحات.

الفصل الاول

اولاً: مشكلة البحث:

في ظل التحديات البيئية المتزايدة التي تواجه العالم، بات من الضروري إعداد أجيال تمتلك الوعي الكافي للتعامل مع هذه المشكلات، يُعد التفكير القيمي أداة أساسية لتشكيل وعي الأفراد، حيث يتيح لهم تحليل القيم الإنسانية والأخلاقية وتطبيقها في حياتهم اليومية، بما في ذلك القضايا البيئية ومع ذلك يظهر ضعف في

توظيف مهارات التفكير القيمي لدى الطلبة ، مما قد يؤثر على قدرتهم في فهم القضايا البيئية وتقديم حلول مستدامة لها، وتُعد الجامعات من أبرز المؤسسات التي تلعب دورًا رئيسيًا في تشكيل الوعي البيئي لدى الطلبة، ومع ذلك يبدو أن ضعف التوجه نحو القيم الأخلاقية والبيئية مما يثير تساؤلاً حول فعالية المناهج التعليمية والأنشطة المصاحبة في تعزيز هذه المهارات وربطها بالسلوكيات البيئية الإيجابية من هنا تنبع الحاجة إلى دراسة العلاقة بين مهارات التفكير القيمي ومستوى الوعي البيئي لدى الطلبة بناءً على ذلك، تبرز الحاجة إلى دراسة مهارات التفكير القيمي وأثرها في تطوير الوعي البيئي لدى هؤلاء الطلبة، سعياً لتعزيز قدرتهم على تحقيق التوازن بين القيم الأخلاقية ومتطلبات حماية البيئة ، مع التركيز على إيجاد استراتيجيات لتطوير هذه المهارات لتحقيق التوازن بين المعرفة العلمية والمسؤولية الأخلاقية تجاه البيئة ، ومن ثم يمكن ان تحدد مشكلة البحث بالسؤال الآتي:

ما مهارات التفكير القيمي وعلاقتها بتطوير الوعي البيئي لدى طلبة قسم علوم الحياة في كلية التربية ابن الهيثم؟

ثانياً: اهمية البحث:

يمكن ايجاز اهمية البحث الحالي بالنقاط الاتية:

1. يسلط الضوء على دور مهارات التفكير القيمي في تطوير الوعي البيئي، مما يعزز الفهم النظري لكيفية تحسين مخرجات التعليم البيئي لدى الطلبة.
2. يساعد في إعداد أجيال واعية بالقضايا البيئية ومزودة بمهارات التفكير القيمي، مما يُمكّنهم من المساهمة بفعالية في إيجاد حلول مستدامة للمشكلات البيئية.
3. يوفر بيانات ورؤى تسهم في تحسين المناهج الدراسية من خلال دمج مهارات التفكير القيمي في البرامج التعليمية المتعلقة بالبيئة وعلوم الحياة.
4. يوضح العلاقة بين التفكير القيمي والوعي البيئي، مما يساعد في تصميم أنشطة تعليمية تركز على تعزيز السلوكيات البيئية المستدامة لدى الطلبة.
5. يسهم في إعداد الطلبة ليكونوا قادة بيئيين قادرين على تطبيق القيم الأخلاقية في ممارساتهم العلمية والعملية، مما يعزز دورهم في تحقيق التنمية المستدامة.

ثالثا: اهداف البحث:

يهدف البحث الحالي التعرف على:

مهارات التفكير القيمي وعلاقتها بتطوير الوعي البيئي لدى طلبة قسم علوم الحياة في كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم.

رابعا: حدود البحث

يتحدد البحث الحالي من طلبة المرحلة الثالثة / قسم علوم الحياة كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم جامعة بغداد للعام الدراسي 2024-2025 الدراسة الصباحية والمسائية.

خامسا: تحديد المصطلحات:

1. مهارات التفكير القيمي عرفه كلا من :

(عبد الحميد ، 2016) بانها " مجموعة من القدرات التي تمكن الفرد من تحليل القيم الأخلاقية والاجتماعية وتفسيرها وتقييمها، بهدف اتخاذ قرارات مستنيرة ومبنية على أسس أخلاقية، مما يعزز من قدرته على حل المشكلات وإدارة المواقف وفق مبادئ تعكس التوازن بين الذات والمجتمع".

(عبد الحميد ، 2016،ص. 45).

(Gibbs,2014) بانها " القدرات التي تُمكّن الأفراد من تقييم المواقف والقرارات بناءً على القيم الأخلاقية والاجتماعية، مما يساعدهم على تطوير ممارسات تتماشى مع المبادئ الأخلاقية والإنسانية لتحقيق أهدافهم بطريقة مسؤولة ومستدامة. (Gibbs,2014,p.67)

(عبد الفتاح ، 2001) بانها : ليست مجرد تطبيق او تنفيذ لنظام او قانون ساند بل تعقل كامن وراء الاختيار بين الصواب والخطأ يتعلق بالطريقة التي يصل بها الفرد الى الحكم والوقوف على مبررات هذا الاختيار"

(عبد الفتاح ، 2001.ص. 5)

وتعرفه الباحثتان اجرائيا بانه : القدرات المعرفية والسلوكية التي يتمكن من خلالها طلبة قسم علوم الحياة من تحليل المواقف والقضايا البيئية بناءً على القيم الأخلاقية والاجتماعية، وتفسير تأثيرها، وتقييم الخيارات المتاحة، بهدف اتخاذ قرارات واعية ومستدامة تعزز من وعيهم البيئي. تُقاس هذه المهارات من خلال أدوات محددة، مثل الاستبيانات والمقاييس المعدة خصيصًا لتقييم قدرة الطلبة على التمييز بين الخيارات الأخلاقية واللا أخلاقية، ومدى تأثيرها في تبنيهم للسلوكيات البيئية الإيجابية.

2. **الوعي البيئي عرفه كلا من :**

(الزعبلاوي ، 2011) " عملية تعليمية وتثقيفية تهدف إلى تعزيز إدراك الأفراد والجماعات للمشكلات البيئية المحيطة بهم، وفهم العلاقة بين الإنسان وبيئته الطبيعية والاجتماعية، مع التركيز على تطوير سلوكيات إيجابية لحماية البيئة والحفاظ على مواردها لتحقيق استدامتها للأجيال القادمة". (الزعبلاوي ، 2011.ص. 112)

(الطائي ، 2010) " فهم العلاقة التأثيرية المتبادلة بين الانسان والبيئة ، وتقدير قيمة المكونات البيئية الاساسية المحيطة ، والتعرف على المشاكل والاشكاليات البيئية والتدريب على حلها ومنع حدوثها ، وتجنب الوقوع في الكوارث البيئية".(الطائي ، 2010.ص. 42-43)

(Schlossberg , 2019) " الفهم والإدراك للقضايا البيئية، بما في ذلك معرفة تأثير الأنشطة البشرية على العالم الطبيعي، وتعزيز المواقف والسلوكيات التي تسهم في الحفاظ على البيئة وتحقيق الاستدامة".
(Schlossberg , 2019.p25)

وتعرفه الباحثتان اجرائيا بانه " مستوى إدراك طلبة قسم علوم الحياة للمشكلات البيئية المحيطة، وفهمهم لأهمية الموارد البيئية وضرورة الحفاظ عليها، والذي يُقاس من خلال أدوات محددة"

الفصل الثاني

المحور الاول: مهارات التفكير القيمي

مقدمة عن مهارات التفكير القيمي:

التفكير القيمي يُعدُّ من أهم أنواع التفكير التي تسهم في تعزيز القدرة على اتخاذ قرارات مدروسة وواعية في ظل التحديات المتزايدة في المجتمعات المعاصرة. يرتبط هذا النوع من التفكير بتحليل القيم والمعايير التي تؤثر على السلوك الإنساني، وفهم كيفية توجيه هذه القيم للقرارات الشخصية والاجتماعية وتعد مهارات التفكير القيمي من المهارات الأساسية في الحياة المعاصرة، حيث تتطلب مواجهة التحديات المتزايدة التي تتقاطع فيها القضايا الأخلاقية والاجتماعية والبيئية. تشمل هذه المهارات القدرة على التمييز بين القيم، تحليلها، وتطبيقها في سياقات متعددة، بما يعزز العدالة والإنصاف والسلامة الاجتماعية.

تُعتبر مهارات التفكير القيمي أساسية لمواجهة التحديات الأخلاقية والاجتماعية المعقدة في العصر الحديث، حيث تتيح للأفراد تقييم القضايا والمواقف بناءً على معايير أخلاقية واجتماعية وبيئية واضحة. من خلال هذه المهارات، يمكن اتخاذ قرارات مستنيرة تعكس العدالة والإنصاف، وتحقق التوازن بين المصالح الفردية والجماعية.

ويعرف التفكير القيمي :هو عملية ذهنية تركز على فهم وتحليل القيم المختلفة، مثل العدالة، الإنصاف، السلامة الاجتماعية، والمسؤولية البيئية، مع مراعاة تنوع السياقات الثقافية والاجتماعية. التفكير القيمي يُمكّن الأفراد من التفاعل مع القضايا الأخلاقية والاجتماعية بوعي، واتخاذ قرارات تتماشى مع القيم الإنسانية. (عبيدات واخرون، 2016.ص. 55)

التفكير القيمي هو عملية تحليل وتقييم القيم التي تؤثر على القرارات والسلوكيات الإنسانية اذ تتسم مهارات التفكير القيمي بعدة خصائص أساسية، منها:

1. **التحليل النقدي للقيم** :القدرة على فحص وتقييم القيم الشخصية والمجتمعية بشكل نقدي، مما يساعد في تحديد مدى توافقها مع المبادئ الأخلاقية والمعايير الثقافية.
2. **التفكير المنهجي** :اتباع نهج منظم في تحليل القضايا الأخلاقية، مما يسهم في فهم أعمق للمشكلات وتطوير حلول مستنيرة.
3. **الوعي الثقافي** :إدراك التنوع الثقافي وكيفية تأثيره على تشكيل القيم، مما يعزز القدرة على التفاعل بفعالية مع مختلف الثقافات.
4. **اتخاذ القرارات المستنيرة** :القدرة على دمج القيم الأخلاقية في عملية صنع القرار، لضمان تحقيق نتائج تعكس المبادئ الإنسانية.
5. **التواصل الفعّال** :مهارة التعبير عن القيم والمبادئ بوضوح، والتفاوض بشأنها مع الآخرين لتحقيق تفاهم مشترك. (Paul,2014 .p. 120)

أهمية مهارات التفكير القيمي للمتعلم:

1. **تعزيز الوعي الأخلاقي :**تُمكِّن المتعلم من التمييز بين الصواب والخطأ، وتوجيه سلوكياته وفقًا لمعايير أخلاقية راسخة.
2. **تنمية القدرة على حل المشكلات :**من خلال تقييم القضايا من منظور قيمي، يصبح المتعلم أكثر قدرة على إيجاد حلول تتماشى مع المبادئ الإنسانية والمجتمعية.
3. **تعزيز التفكير النقدي :**تُحفِّز هذه المهارات المتعلم على تحليل وتقييم المعلومات والمواقف بعمق، مما يُسهم في تطوير قدراته العقلية.
4. **بناء الشخصية المتكاملة :**تساعد في تشكيل شخصية متوازنة قادرة على التفاعل الإيجابي مع المجتمع، والالتزام بالقيم النبيلة.

5. **تعزيز التعلم الذاتي :**تُشجّع المتعلم على استكشاف القيم والمبادئ بنفسه، مما يُعزّز من استقلاليته وثقته بقدراته. (الفقيه ، 2020.ص. 235)

مهارات التفكير القيمي:

1. **مهارة تقييم المشكلة وسياقها بشكل كامل:**
   - تتضمن هذه المهارة القدرة على تحليل المشكلة من جميع جوانبها، بما في ذلك السياق الثقافي، الاجتماعي، والبيئي، لفهم العوامل المؤثرة وتحديد الأسباب الجذرية.
2. **مهارة وصف كيف تختلف العدالة والإنصاف والسلامة الاجتماعية ـ البيئية بين الثقافات وداخلها:**
   - تتطلب هذه المهارة فهمًا عميقًا لكيفية تفسير وتطبيق مفاهيم العدالة والإنصاف والسلامة الاجتماعية والبيئية في ثقافات مختلفة، والتعرف على التنوع الداخلي داخل نفس الثقافة.
3. **مهارة تحديد كيف يؤثر دمج العدالة والإنصاف والسلامة الاجتماعية ـ البيئية في حل المشكلات:**
   - تشمل هذه المهارة القدرة على تقييم تأثير دمج هذه القيم في استراتيجيات حل المشكلات، لضمان تحقيق حلول مستدامة وعادلة.
4. **مهارة تحديد القيم والمبادئ والأهداف والتفاوض عليها وتطبيقها مع التعرف على وجهات نظر متعددة مع الآخرين:**
   - تتضمن هذه المهارة القدرة على تحديد القيم والمبادئ المشتركة، والتفاوض بشأن الأهداف مع الآخرين، مع مراعاة وجهات النظر المتنوعة لضمان تحقيق توافق واتفاق مشترك

(شخار ، 2021. ص 30).

المحور الثاني: الوعي البيئي

يُعد الوعي أحد المتغيرات الرئيسية في المجالين المعرفي والانفعالي. ففي المجال المعرفي، يتميز الوعي بمستوى عالٍ من النشاط المعرفي في مختلف الجوانب، فإن الوعي في المجال الانفعالي يتطور تدريجيًا ليصل إلى درجة عالية من التحديد، ثم تقل شدته عندما تحل عملية التمثيل مكانه.

(بلوم وآخرون، 2008.ص. 163)

إن الإدراك (الوعي) الإنساني يمثل عملية نفسية داخلية تحدث في عقل الفرد، وينتج عنها ما يُعرف بالتعلم يتم هذا الإدراك عادةً عبر سلسلة من العمليات المترابطة، وهي كالتالي:

- **الانتباه :(Attention)** يُقصد به تنبيه الحواس الإنسانية وإيقاظها، مثل السمع، للتركيز على موضوع الإدراك. تُعد هذه العملية الأساس العقلي للإدراك الفكري العام، وتعتمد عليها نوعية الإدراك، قوته، ودقته.
- **الإدراك الحسي أو الملاحظة الحسية :(Perception)** يمثل الشعور الأولي للفرد بموضوع الإدراك من حوله، وهو الأساس الفعلي للإدراك الفكري العام.

- **الإدراك الباطني :(Processing Perception)** يحدث هذا من خلال عمليات التمييز، والتصنيف، والتنظيم، استنادًا إلى خصائص الموضوع المدرك، مثل الحجم، العمق، الكثافة، الزمن، الحركة، والخبرات السابقة للفرد.
- **التعلم :(Learning)** يتمثل في دمج الفرد للموضوع أو الشيء المدرك مع خبراته الفكرية والحياتية السابقة، مما يؤدي إلى بناء فكري إدراكي جديد. (راشد، 2007.ص. 166).

مع تزايد الضغوط الاجتماعية والاقتصادية على البيئة وعناصرها في أواخر القرن العشرين وبدايات القرن الحادي والعشرين على مستوى العالم، برزت الحاجة الملحة إلى تمكين الأفراد والجماعات من اكتساب الخبرة والمعرفة الكافية حول مكونات البيئة وقضاياها. يتطلب ذلك فهم العلاقات التفاعلية المتبادلة بين الإنسان وبيئته، وتقدير قيمة المكونات البيئية الأساسية المحيطة به، مع التركيز على التعرف على المشكلات البيئية وسبل حلها والوقاية من حدوثها في المستقبل (خنفر،2016 .ص.127)

ويُعتبر مؤتمر الأمم المتحدة للبيئة البشرية، الذي انعقد في مدينة ستوكهولم، عاصمة السويد عام 1972، نقطة البداية العالمية لتعزيز الوعي البيئي. ورغم التباين في وجهات النظر بين الدول المتقدمة والنامية بشأن أساليب التعامل مع البيئة، إلا أن المشاركين في المؤتمر أدركوا أن مستقبل التنمية بات مهددًا بشكل متزايد نتيجة التصرفات البشرية الخاطئة تجاه البيئة، وقد أسفر المؤتمر عن وضع توصيات أساسية تهدف إلى تعزيز فهم البيئة والتصدي للمشكلات الناتجة عن المطالب المتزايدة للبشر. كما قدم المؤتمر رؤية موسعة لفهم العلاقة بين التنمية وحماية البيئة (سالمي ، 2022.ص. 25)

ان وعي الطلاب بدورهم في التعامل مع البيئة أو مساعدة الأفراد والمجموعات على إدراك الوعي بالبيئة ومشكلاتها يعتمد على فهم العلاقات والمشكلات البيئية من حيث أسبابها وآثارها وطرق معالجتها. يُعرف هذا بالوعي البيئي، الذي يهدف إلى تمكين الإنسان العادي من الإلمام بالعلاقات الأساسية بين مكونات البيئة ومدى تأثير كل عنصر فيها على الآخر، بالإضافة إلى تأثير الإنسان عليها وتأثره بها. فالإنسان يُعد العامل الأساسي في التأثير على حالة البيئة والمتأثر الأول بها. لذا، إذا كان الهدف هو الحفاظ على موارد البيئة واستخدامها بشكل مستدام وعقلاني، فمن الضروري نشر الوعي البيئي بين جميع فئات المجتمع. (جاد، 2009.ص. 101)

الوعي البيئي يُعد شكلاً من أشكال الفكر والسلوك والمواقف التي يتبناها الأفراد والمجتمع لضمان تحقيق التوازن في التفاعل مع البيئة. ويتمثل الهدف الأساسي لزيادة وعي الفرد بالبيئة في الاستفادة منها مع المحافظة عليها وتجنب الإضرار بها. ومن أبرز أهداف الوعي البيئي حماية طبيعة أماكن المعيشة التي نتقاسمها مع الكائنات الأخرى ضمن محيطنا الحيوي. لذلك، من المهم أن يكون الأفراد على دراية بالقضايا البيئية سواء على المستوى العالمي أو المحلي، وأن يلتزموا بواجباتهم تجاه البيئة ويؤدوا مسؤولياتهم نحوها. (نصر، 2024.ص. 88)

يساعد الوعي البيئي الفرد على إدراك أهمية العلاقة الإيجابية والتفاعل البناء بينه وبين البيئة المحيطة به. ويُعد هذا الوعي ضروريًا للحفاظ على البيئة من خلال فهم المشكلات البيئية وأسبابها وآثارها. كما يتطلب توجيه السلوك الفردي نحو التفاعل الإيجابي مع البيئة والعمل على حل مشكلاتها.

يمكن تنمية الوعي البيئي من خلال التربية النظامية أو غير النظامية، حيث يتضمن هذا الوعي المعرفة، والإدراك، وفهم العلاقات البيئية، والمشاركة الفعّالة في إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات. (بغدادي، 2013. ص. 908).

ان إدراك الإنسان لمكونات البيئة وخصائصها، وفهمه لتفاعلاتها وأبعادها، يلعب دوراً رئيسياً في الحفاظ على التوازن البيئي، هذا الإدراك يشمل التعرف على أسباب الخلل البيئي والمشكلات المرتبطة به، بالإضافة إلى الآثار الناجمة عن تلك المشكلات ومع ذلك، لا يقتصر الأمر على المعرفة فقط؛ فقد يمتلك الإنسان معلومات معينة دون أن يكون قادراً على تفسيرها أو استنتاج النتائج المترتبة عليها. فالمعرفة وحدها ليست دليلاً على الفهم. تظهر أهمية هذا الوعي البيئي في دوره الحاسم في توجيه السلوكيات بشكل إيجابي تجاه البيئة. (القرني واخرون،2003. ص. 6)

الوعي البيئي امر مهم لأنه يعزز تقدير المجتمعات للمكان والطبيعة ويعزز ايضا السلوكيات الصحية ويلهم قاده المستقبل ويحسن بيئة المكان ويمكن تعزيز الوعي البيئي من خلال تكامل المناهج الإرشادية وبرامج الحد من النفايات والشراكات مع المنظمات المحلية ويعتبر الوعي البيئي قضيه اساسيه تحتاج الى معالجه وعنايه احد العوامل الرئيسية للتلوث البيئي هو انتاج واستهلاك النفط وهو مورد غير متجدد في التلوث البيئي الذي نعاني منه وتتعدد اسباب التلوث البيئي لكن اكثرها شيوعا هو التخلص غير السليم من النفايات والافراط في الاستهلاك اي يجب استخدام الموارد بحكمه حتى لا نترك اجيال المستقبل بارض ملوثه ، ينطوي الوعي البيئي على فهم وتقدير العالم الطبيعي والتحديات التي تواجهها البشرية من تلوث البيئة ،و حمايه البيئة امر حيوي، بحيث يمكن لكل شخص ان يحدث فرقا سواء كان الامر يتعلق بأعاده التدوير او قياده السيارات الكهربائية فهناك العديد من الطرق لتقليل التلوث والحد منه والحفاظ على صحه الارض لكي يمكننا الاستمرار في العيش على هذا الكوكب لسنوات قادمه، اذ ينطوي الوعي البيئي على فهم وتقدير العالم الطبيعي والتحديات التي تواجهها البشرية من تلوث البيئة يمكن ان يساعد الفهم العميق للبيئة الناس على تقليل تأثيرهم الشخصي على البيئة وهذا يشمل الحد من النفايات والحفاظ على الموارد والمشاركة في حمايه البيئة ومشاريع الاستعاذة . (ابو عمر ،2023. ص.103)

تهدف التوعية البيئية إلى تحقيق مجموعة من الغايات المهمة، ومن أبرزها:

أهداف الوعي البيئي

على الرغم من تعدد تعريفات الوعي البيئي، إلا أن أهداف التوعية البيئية تتقاطع في نقاط رئيسية لتحقيق الهدف العام المتمثل في الارتقاء بالبيئة، وتنميتها، وحماية مواردها وصون مكوناتها، الهدف الأساسي لبناء الوعي البيئي هو تطوير المعارف والمواقف والمهارات الضرورية، خاصة لدى الشباب، لتمكينهم من فهم العلاقات المتبادلة بين البشر وبيئتهم المادية، والبيولوجية، والاجتماعية، والثقافية وتقديرها والتعامل معها بشكل رشيد ، ويسعى الوعي البيئي إلى جعل الفرد العادي مُلِمًا بالعلاقات الأساسية بين مكونات البيئة وفهم مدى تأثير الإنسان عليها وتأثره بها.تهدف تنمية الوعي البيئي إلى التعريف بالمشكلات البيئية وخلق وعي بين مختلف الفئات يساعدهم على فهم تلك المشكلات، مع تحفيزهم للبحث عن حلول مناسبة للحد منها والوقاية من آثارها، ويُشجع الوعي البيئي على المشاركة في مشروعات ميدانية لمعالجة المشكلات البيئية، مع توفير الإمكانات اللازمة لتنفيذها. (بغدادي، 2013.ص. 909).

ونلخص اهم الاهداف للتوعية البيئية التي تسعى الى تحقيق غاياتها ومن أبرزها:

- توفير الفرص الكافية للفرد لاكتساب المعرفة والمهارات وتعزيز التزامه بتحسين البيئة والمحافظة عليها.
- تحسين جودة حياة الإنسان من خلال تقليل تأثير التلوث على صحته.
- تنمية أخلاقيات بيئية تسهم في توجيه الإنسان ورقابته الذاتية عند تعامله مع البيئة.
- تعزيز مشاركة الجميع في اتخاذ القرارات مع مراعاة الظروف البيئية المتاحة.
- تمكين الفرد من التعرف على المشكلات البيئية والعمل على إيجاد الحلول الملائمة لها.
- تشجيع السلوك الإيجابي لدى الأفراد في التعامل مع البيئة.

(ربيع وهادي، 2006.ص. 205)

مستويات الوعي البيئي

المستوى المعرفي:

يشير إلى المعارف والمفاهيم والمبادئ والخبرات السابقة التي يكتسبها الفرد من خلال تفاعله مع بيئته ومجتمعه، كلما ازدادت هذه المعارف والخبرات، ارتفع مستوى وعي الفرد وإدراكه للقضايا البيئية.

المستوى الوجداني:

يتضمن الأحاسيس والمشاعر والميول والاتجاهات والقيم التي تتشكل بناءً على المعلومات والخبرات المكتسبة سابقًا، ولضمان فعالية هذا المستوى، يجب أن تكون تلك المعلومات دقيقة وموضوعية.

المستوى المهاري:

يمثل حصيلة المستويين السابقين، حيث يعكس المعرفة والوعي العميقين والمسؤولية الشخصية تجاه البيئة ومشكلاتها.

(سامي ، 2022.ص. 40)

مراحل تكوين الوعي البيئي

المرحلة الأولى: المرحلة التمهيدية

تتضمن تحديد المعارف والمفاهيم والسلوكيات المتعلقة بالجوانب الوجدانية، ويتم ذلك من خلال الحوار مع الأبناء ومناقشتهم، بالإضافة إلى تنظيم رحلات للأماكن العامة. خلال هذه الأنشطة، يمكن ملاحظة السلوكيات التي يظهرها الأبناء أثناء تعاملهم مع البيئة.

المرحلة الثانية: مرحلة التكوين

يتم خلالها تحديد المداخل المناسبة لتشكيل الوعي، والتي تشمل الاهتمامات، الحاجات، والآمال. فالاهتمامات تبدأ مع الفرد منذ سنواته الأولى من خلال تفاعله مع أسرته، بينما الحاجات تشمل الحاجة للمعرفة، والتي تُثار عبر التساؤلات. أما الآمال فتتمثل في المشاركة في بناء الوعي وتنميته وتطويره.

المرحلة الثالثة: مرحلة التطبيق

في هذه المرحلة، يطبق الفرد ما تعلمه من خلال ممارسات يومية متصلة بالبيئة، حيث تُعتبر هذه الممارسات جزءًا أساسيًا من حياته، وتهدف إلى تحسين جودة الحياة في محيطه البيئي.

المرحلة الرابعة: مرحلة التثبيت

تُعد هذه المرحلة امتدادًا لمرحلتي التكوين والتطبيق، حيث يتم الانتقال من مستوى الإدراك والفهم إلى مستوى التبني والالتزام. تمثل هذه المرحلة قاعدة أساسية لتشكيل سلوكيات إيجابية تجاه البيئة.

المرحلة الخامسة: مرحلة المتابعة

ترتبط بالتخطيط للأنشطة التي تهدف إلى تهيئة الظروف المناسبة للفرد لتطبيق ما تعلمه. تسهم هذه المرحلة في تعزيز الخبرات التي اكتسبها الفرد وإثرائها بشكل مستمر.

(علي ، 2023.ص. 5).

مكونات الوعي البيئي

أولًا: التعليم البيئي

يهدف إلى إعداد كوادر سياسية واقتصادية وفنية وعلمية قادرة على التعامل مع المشكلات البيئية باستخدام أساليب علمية متنوعة.

ثانيًا: الثقافة البيئية

تهدف إلى خلق وعي بيئي عام على المستويات المحلية والإقليمية والدولية. يتم تحقيق ذلك من خلال تنظيم ندوات ومعارض ومؤتمرات، بالإضافة إلى نشر المقالات العلمية وإنشاء الجمعيات المهتمة بشؤون البيئة.

ثالثًا: الإعلام البيئي

يُوجه لجميع فئات المجتمع بهدف طرح أفكار بيئية متنوعة ومحددة بأسلوب يناسب مختلف المستويات الاجتماعية.

(صالح، 2003.ص. 93)

يتحقق الوعي البيئي لدى الأفراد في المجتمع من خلال ثلاث محاور رئيسية:

1. **التربية والتعليم البيئي:** تبدأ هذه المرحلة منذ رياض الأطفال وتستمر حتى التعليم الجامعي، بشرط أن تتكامل أهداف البرامج التعليمية والتربوية لتحقيق التوعية البيئية.
2. **الثقافة البيئية** :تُبنى من خلال توفير مصادر معلومات متنوعة، مثل الكتب والنشرات، وإشراك المختصين في البيئة في الحوارات والنقاشات الإعلامية، سواء المرتبطة مباشرة أو غير مباشرة بقضايا المجتمع، مما يحقق تأثيرًا إعلاميًا واسعًا.

3. **الإعلام البيئي** :يُعتبر من الأدوات الأساسية للتوعية البيئية، حيث يسهم في تعزيز الوعي البيئي ونشر الفهم السليم للقضايا البيئية. يعمل الإعلام البيئي على تشكيل إدراك الجمهور لقضايا البيئة الحديثة وبناء قناعات إيجابية تجاهها، مما يُسهم في تحسين سلوكيات الأفراد تجاه البيئة. (الطائي ومحسن، 2010، ص. 43-44)

الدراسات السابقة :

أولا : دراسات تناولت مهارات التفكير القيمي :

دراسة (الشوك ،2023) في العراق التي هدفت الى التعرف على (مهارات التفكير القيمي والسلوك البيئي وعلاقتهما باتخاذ القرارات البيئية لدى طلبة كلية التربية للعلوم الصرفة – ابن الهيثم) بمحافظة بغداد تكونت عينة الدراسة من (136) طالب وطالبة من كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم / قسم الكيمياء المرحلة الرابعة للدراسات الصباحية والمسائية وقد اعد الباحث اختبار مهارات التفكير القيمي تكون بصورته النهائية من (32) سؤال موضوعي أظهرت النتائج ان عينه البحث لديهم مهارات التفكير القيمي . (الشوك ،2023، ص. أ-ب).

دراسة الطائي واخرون, (2013) هدفت هذه الدراسة الى بناء مقياس التفكير القيمي لطلاب كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل والتعرف الى مستوى التفكير القيمي لدى طلاب كلية التربية الرياضية جامعة الموصل بمقياس التفكير القيمي, اعتمد الباحثون المنهج الوصفي كمنهجية للبحث, واشتملت عينة البحث على طلاب البالغ عددهم (676) طالباً من طلاب كلية التربية جامعة الموصل, وقد تم استبعاد الطالبات, واستخدم مقياس التفكير القيمي الذي اعده الباحثون كأداة لجمع البيانات, فضلاً عن الادوات التالية (الاستبيان, والمقابلة, وبناء اداة القياس وتضمنت اجراءات البناء: تحديد ابعاد المقياس وتحديد اسلوب صياغة فقرات المقياس وصياغة فقرات كل بعد بصورتها الأولية, وقد اظهرت النتائج ان طلاب كلية الرياضية بصورة عامة يتمتعون بتفكير قيمي مرتفع. (الطائي ، 2013.ص. ب ص).

ثانيا : دراسات تناولت الوعي البيئي

دراسة (علي ،2006) في العراق التي هدفت الى التعرف على (**اثر استخدام اسلوبي العصف الذهني وتآلف الاشتات في تنمية التفكير الابداعي والوعي البيئي في مادة البيئة والتلوث**) بمحافظة الموصل تكونت عينة الدراسة من (40) طالبا وطالبة وزعوا بصورة عشوائية الى ثلاث مجموعات تجريبيتان وضابطة وقد اعد الباحث اختبار تورانس للتفكير الابداعي -مقياس الوعي البيئي أظهرت النتائج الفرق دال احصائيا بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في تنمية الوعي البيئي لصالح المجموعتين التجريبيتين. (علي ،2006، ص. أ-ب).

دراسة (حمودي ،2016) في العراق التي هدفت الى (**بناء برنامج تدريبي للتربية من اجل التنمية المستدامة لمدرسي علم الاحياء واثره في ثقافتهم العلمية والوعي البيئي لديهم**) بمحافظة بغداد تكونت عينة الدراسة من (36) مدرس من مادة الاحياء وزعوا بصورة عشوائية على مجموعتين تجريبية ضمت (18) مدرسا ومدرسة والأخرى ضابطة (18) مدرسا ومدرسة وكذلك شملت العينة (180) طالب وطالبة وقد اعدت الباحثة مقياس الوعي البيئي بلغ عدد فقراته (66) فقرة أظهرت النتائج الفرق دال احصائيا بين المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة في مقياس الوعي البيئي لصالح المجموعتين التجريبيتين. (حمودي ،2016، ص. ج-د)

الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته

اولاً: منهج البحث:

استخدمت الباحثتان المنهج الوصفي ذو العلاقات ألارتباطية لملائمته في تحقيق اهداف البحث.

ثانياً: مجتمع البحث وعينته

يتضمن مجتمع البحث طلبة كلية التربية للعلوم الصرفة /ابن الهيثم (ذكور واناث) (114) طالب وطالبه المرحلة الثالثة / قسم علوم الحياة للدراسة الصباحية والمسائية للسنة الدراسية 2024-2025

ثالثاً: ادوات البحث

أ. التفكير القيمي:

1. تحديد الهدف من اختبار التفكير القيمي: يهدف الاختبار الى قياس مهارات التفكير القيمي لدى عينة البحث الحالي.
2. الاطلاع على الدراسات: تم الاطلاع على الأدبيات السابقة للتعرف على أبعاد التفكير القيمي، المذكورة سابقا في الفصل الثاني.
3. صياغة الفقرات: تم التأكد من صياغة فقرات اختبار التفكير القيمي والتي تضمنت (32 فقرة موضوعية) تم التأكيد على صياغة الفقرات بلغة واضحة ومفهومة للطلاب وخالية من الأخطاء المطبعية.
4. إعداد تعليمات الاختبار: هدفت هذهِ التعليمات ماهيه الاختبار والهدف منة، ونمط الإجابة علية، فضلاً عن تدوين عدد الفقرات والدرجة الكلية للإجابات (32) حيث للفقرات الموضوعية (1 درجة).

5. عرض الاختبار على المحكمين: تم عرض الاختبار على عدد من المحكمين في مجال طرائق تدريس العلوم بهدف الحصول على آراءهم وملاحظاتهم ومقترحاتهم بشأن وضوح الاختبار .

6. تطبيق الاختبار على العينة ألاستطلاعية الأولى: (عينة المعلومات) للتحقق من وضوح تعليمات اختبار التفكير القيمي ووضوح فقراته، ولتحديد الزمن المستغرق للإجابة عليها، تم تنفيذ الاختبار على عينة استطلاعية أولية مكونة من (30 طالب وطالبة) ، تم انتقاؤهم عشوائيًا ، وكان الزمن(55) دقيقه.

7. تطبيق الاختبار على العينة ألاستطلاعية الثانية: تم إجراء الاختبار على عينه استطلاعية ثانية مكونة من (100) طالب وطالبة، تم اختيارهم عشوائيًا ,وتم تحليل أداء الطلبة وتقييم جودة الاختبار وبناءً على نتائج التحليل .

8- صدق الاختبار

تم التحقق من صدق الاختبار بأسلوبين هما:

أ- الصدق الظاهري: ويتأكد من خلال توضيح فقرات الاختبار على تشكيلة من المحكمين في مجال تخصص وطرائق تدريسها للتحقق من تمثيل وملاءمة الفقرات للمجال الذي يراد قياسه وللاختبار ككل، إذ حصلت على موافقة أكثر من (80%) من آراء المحكمين.

ب - الصدق البناء: تَّم التحقق من صدق الداخلي لاختبار مهارات التفكير القيمي عن طريق، حساب العلاقة ألارتباطيّة بين كل من درجات كل فقرة ودرجات البعد التابع لها والمجالات والدرجة الكلية للفقرات والدرجة الكلية حيث كانت جميع لفقرت ذات دلالة احصائيا.

ب. مقياس الوعي البيئي:

1. تحديد مفهوم الوعي البيئي: في الفصل الثاني، تم التطرق الى مفهوم الوعي البيئي في مجال البحث. تم الاستناد الى مصادر وأدبيات سابقة ودراسات سابقة التي تناولت الاستقلال المعرفي.
2. تحديد المجالات: تم تحديد المجالات الرئيسية الوعي البيئي بوجهات نظر متعددة في الدراسات السابقة.
3. تحديد فقرات المقياس الوعي البيئي: بعد مراجعة الأدبيات والدراسات السابقة حول موضوع البحث، يحتوي المقياس على 32 فقرة، ويتضمن كل بند ثلاثة بدائل: (موافق بشدة، موافق، محايد،).
4. اعدد تعليمات المقياس: حرص الباحث عل ان تكون تعليمات المقياس واضحة، وحرص الباحث بالتأكيد على الطلبة باختيار اختير واحد من البدائل.
5. الصدق الظاهري: لقد تم عرض المقياس على المحكمين واخذ نسبة اتفاق (80%) فإعلى.
6. التطبيق ألاستطلاعي: لقد تم إجراء مقياس الوعي البيئي على عينه مكون من (80 من الطلبة) من مجتمع البحث غير العينة, وكان تطبيق زمن الاختبار(40) دقيقة .
7. تصحيح الاختبار: اعتمدت الباحثتان على أسلوب ليكرت الخماسي ذات البدائل الثلاثة وكان درجات المقياس الكلي (135) بمتوسط فرضي(90).
8. التحليل الإحصائي: لقد استخدم الباحث القوة التميزية من خلال استخدام الاختبار التائي لعينتين مستقلتين وكانت جميع الفقرات ذات دلالة احصائية.
9. الصدق:
   أ. الظاهري: تم عرض فقرات المقاس على المحكمين وحصلت الفقرات على اراء ايجابية له بنسبة(90%).
   ب. البناء: (المجال الاول 15 فقرة) (المجال الثاني 15 فقرة) (المجال الثالث 15 فقرة)
   لقد استخدمت الباحثتان (معامل ارتباط بيرسون), لإيجاد علاقة الفقرات بالدرجة الكلي وكانت القيم دالة احصائيا
   الثبات: تم استخدام طريقة الفا كرونباخ لاستخراج الثبات كانت نسبته ذات قيمة جيدة.
10. التطبيق النهائي للاختبار: تم تطبيقه على العينة الاساسية.

خامسا: الوسائل الاحصائية: تم استخدام الاختبار التائي معامل ارتباط بيرسون, القوة التمييزية معامل الصعوبة والتمييز.

الفصل الرابع: عرض النتائج ومناقشتها

ستستعرض الباحثتان في هذا الفصل نتائج البحث التي تم التوصل اليها من خلال البرنامج ألاحصائي spss اصدار 23، من ثم تفسيرها مع بيان الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات التي يمكن الخروج بها.

لغرض التحقق من هدف البحث وضعت مجموعة من التساؤلات البحثية التالية:

1- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط الدرجات والمتوسط الفرضي في مهارات التفكير القيمي لدى طلبة كلية التربية للعلوم الصرفة /تربية ابن الهيثم؟

قامت الباحثتان بمعالجة البيانات الاحصائية وتبين ان القيمة التائية المحسوبة (79.569) وهي اكبر من القيمة الجدولية (1.658) عند مستوى الدلالة (0.05) وبدرجة حرية (113)، وبذلك ظهر ان هناك فروق ذات دلالة احصائية والجدول (1) يوضح ذلك.

جدول(1)
الاختبار التائي لعينة واحدة لاختبار مهارات التفكير القيمي

العينة	متوسط الدرجات	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية		مستوى الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
114	20.412	5.849	64	79.569	1.658	0.05

تفسير النتائج ومناقشتها

اظهرت النتائج ان مهارات التفكير القيمي تتأثر وتتكيف مع بيئتها الاجتماعية والقيم والاخلاقيات التي يمتلكها الطلبة ويعد التفكير القيمي أداة قوية لحل المشكلات المعقدة وتعزيز السلوكيات الايجابية كالشعور بالمسؤولية والاحترام للقيم والتي تنعكس ايجابيا على بيئتهم التعليمية والاجتماعية.

2- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) بين متوسط الدرجات والمتوسط الفرضي في مستوى الوعي البيئي لدى طلبة كلية التربية للعلوم الصرفة /تربية ابن الهيثم ؟

تم معالجة البيانات أحصائياً وتبين ان القيمة التائية المحسوبة (17.379) وهي اكبر من القيمة الجدولية (1.658) عند مستوى الدلالة (0.05) وبدرجة حرية (113)، وبذلك ظهر ان هناك فروق ذات دلالة احصائية والجدول (2) يوضح ذلك

جدول(2)
الاختبار التائي لعينة واحدة لاختبار الوعي البيئي

العينة	متوسط الدرجات	ألانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية		مستوى الدلالة
				المحسوبة	الجدولية	
114	**85.55**	**13.241**	**90**	**17.379**	**1.658**	**0.05**

تفسير النتائج ومناقشتها

اظهرت النتائج ان افراد العينة يمتلكون وعي بيئي، وتعكس هذه النتيجة ان الجهود المبذولة من خلال المناهج الدراسية والتوعية البيئية من خلال المجتمع وقيمه ساهمت في تحسين ادراك الطلبة للقضايا البيئية و الى امتلاك الطلبة الوعي البيئي .

3- هل توجد فروق ذات دلالة احصائية عند مستوى دلالة (0.05) في قوة واتجاه العلاقة الارتباطية بين متغيرات البحث معاً (مهارات التفكير القيمي ، الوعي البيئي)؟

للكشف عن العلاقة الارتباطية تم استخدام معامل ارتباط بيرسون وقد تبين ان قيم معامل الارتباط كما موضح في جدول (3).

جدول(3)
معامل الارتباط بين مهارات التفكير القيمي والوعي البيئي

المتغيرات	عـــــدد الأفراد	متوســـط الحسابي	الانحـراف المعياري	قيمـــة معامـــل الارتباط	القيمـــة التائيـــة لدلالة الارتباط	مستوى الدلالة
التفكيـــــر القيمي	114	20.412	5.849	0.025	0.795	0.05
الـــــوعي البيئي	114	85.55	13.241			

مناقشة النتائج وتفسيرها

فيما يخص الاجابة عن التساؤل أظهرت النتائج لا توجد علاقة بين درجات افراد العينة في اختبار التفكير القيمي ومقياس الوعي البيئي ، حيث بينت معاملات الارتباط بانـــها طردية وكانت غير ذي دلالة احصائية اذ ان قيمة معامل الارتباط المحسوبة (0.025) اقل من القيمة الجدولية (0.161) عند مستوى دلالة (0.05) وبدرجة حرية 114 وان طبيعة العلاقة ضعيفة حيث بلغ معامل التحديد (0.001)

الاستنتاجات

1. تبين أن هناك علاقة وثيقة بين تنمية مهارات التفكير القيمي وزيادة الوعي البيئي لدى الطلبة، حيث يساعد التفكير القيمي في تقييم القضايا البيئية واتخاذ قرارات مستدامة.
2. إدخال القيم البيئية في المناهج الدراسية لطلبة علوم الحياة يعزز من إحساسهم بالمسؤولية تجاه البيئة، مما ينعكس على سلوكهم اليومي.
3. الأنشطة العملية مثل المشاريع البيئية والتجارب الميدانية تلعب دورًا مهمًا في ترسيخ القيم البيئية لدى الطلبة، مما يساعدهم على تطبيق المفاهيم النظرية في الواقع.
4. لطلبة الذين يمتلكون مهارات التفكير القيمي يكونون أكثر وعيًا بالمشاكل البيئية، ويظهرون استعدادًا أكبر لتبني ممارسات صديقة للبيئة.

التوصيات

1. إدراج دروس وأنشطة تفاعلية تساعد على تنمية القيم البيئية في علوم الحياة.
2. تنظيم حملات توعوية للحفاظ على البيئة داخل وخارج الجامعة وإشراك الطلبة في مشاريع إعادة التدوير، والتشجير، وترشيد استهلاك الموارد.
3. دعم البحوث الطلابية حول المشكلات البيئية المحلية وطرح حلول مبتكرة لها.

4. تدريب أعضاء هيئة التدريس على أساليب تعليم التفكير القيمي وربطها بالقضايا البيئية.
5. نشر مقالات وفيديوهات توعوية عبر منصات الجامعة حول أهمية التفكير القيمي في حماية البيئة.

المقترحات

1- اجراء دراسة مماثلة على مدرسي مادة الكيمياء في المدارس الثانوية لمعرفة العلاقة بين مهارات التفكير القيمي والسلوك البيئي.

2- اجراء دراسة بحثية تتناول مهارات التفكير القيمي وعلاقته بمتغيرات اخرى .

3- بناء برنامج تدريبي لتطوير مهارات التفكير القيمي عن طلبة المرحلة الثانوية والجامعية.
4- بناء برنامج تعليمي - تعلمي لتنمية السلوك البيئي في الاقسام العلمية الأخرى.

المصادر العربية :

- أبو عمر، محمد محمود خليل. (2023). **ثقافة البيئة والدور التوعوي في البلديات تجاه المجتمعات** . *مجلة العلوم الإنسانية والطبيعية، 4*.(3)
- بغدادي، سوزان يوسف محمد. (2013). **التحديات المعاصرة الداعية للنهوض بالوعي البيئي: دراسة تشخيصية** . *مجلة كلية التربية جامعة بورسعيد، (14)*، يونيو.
- بلوم، بنجامين، دايفد كراثوول، وبرترام **ماسيا .(2008) .** ***نظام تصنيف الأهداف التربوية*** **(ترجمة محمد محمود الخوالدة، وصادق إبراهيم عودة)**. دار الشروق.
- جاد، منى محمد علي .(2010) . ***التربية البيئية في الطفولة المبكرة وتطبيقاتها*** (ط. 1). دار المسيرة.
- حمودي، آلاء فايق. (2016). **بناء برنامج تدريبي للتربية من أجل التنمية المستدامة لمدرسي علم الأحياء وأثره في ثقافتهم العلمية والوعي البيئي لطلبتهم** (أطروحة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية للعلوم الصرفة ابن الهيثم، جامعة بغداد.
- خنفر، أسماء راضي، وعايد راضي خنفر .(2016) . ***صور من الوعي البيئي*** (ط. 1). دار الحامد للنشر والتوزيع.
- ربيع، عادل مشعان، وهادي مشعان ربيع .(2006) . ***التربية البيئية*** (ط. 1). دار الفكر.
- راشد، .(2007)
- راهي، قحطان فضل. (2008). **فاعلية تصميم تعليمي – تعلمي باستخدام نمطين من منشطات استراتيجيات الإدراك في التفكير العلمي وتنمية الوعي البيئي لطلاب الرابع العام** (أطروحة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية ابن الهيثم، جامعة بغداد.
- سالم، رشيدة. (2022). **الوعي البيئي لدى طلبة الجامعات** (رسالة ماجستير منشورة). كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، الجزائر.
- صالح، جمال الدين .(2003) . ***الإعلام البيئي بين النظرية والتطبيق*** .مركز الإسكندرية للكتاب.
- شخار، أبونصر بن محمد .(2021) . ***نظرية العدالة الاجتماعية في التشريع الإسلامي.***
- الطائي، إياد عاشور، ومحسن عبد علي .(2001) . ***التربية البيئية*** (ط. 1). شركة المؤسسة الحديثة للكتاب.

- الطائي، إياد عاشور، ومحسن عبد علي .(2010) . ***التربية البيئية*** (ط. 1). المؤسسة الحديثة للكتاب.
- الطائي، أحمد حازم أحمد، وطبيل علي حسين محمد، والجنابي سعد عباس عبد. (2013). **بناء وتقنين مقياس التفكير الأخلاقي لطلاب كلية التربية الرياضية في جامعة الموصل** . *مجلة علوم الرياضة، 5*.(2)
- علي، أحمد الأمين. (2023). **مستوى الوعي البيئي لدى طلاب الدراسات العليا بجامعة سرت** . *مجلة جامعة سرت للعلوم الإنسانية، 14*.(2)
- علي، وفاء محمود يونس. (2006). **أثر استخدام أسلوبي العصف الذهني وتألف الأشتات في تنمية التفكير الإبداعي والوعي البيئي واكتساب المفاهيم الأحيائية لمادة البيئة والتلوث لدى طلبة الصف الثالث من كلية التربية، قسم علوم الحياة** (أطروحة دكتوراه غير منشورة). كلية التربية، جامعة الموصل.
- عبيدات، ذوقان، وعدس، عبد الرحمن .(2016) . ***تنمية مهارات التفكير*** .دار الفكر للنشر والتوزيع.
- عبد الحميد، عبد الحميد حسن .(2016) . ***التفكير القيمي: مدخل جديد في التربية الأخلاقية*** . دار الفكر العربي.
- عبد الفتاح، فوقية. (2001). **دراسة التفكير الأخلاقي كما يظهر في أداء عينة من الأطفال والراشدين في ضوء نظريتي بياجيه وكولبرج**. كلية التربية، جامعة الأزهر.
- الفقيه، شفاء علي حسن. (2020). **أهمية تعلم التفكير في تعزيز القيم وتحصينها لدى المتعلمين** . *مجلة مسالك التربية والتكوين، 3*(1)، 235-250.
- القرني، محمد صفر علي، محمد بهجت جار الله كشك، خالد أحمد يوسف يرقاوي، وحسن قاسم. (2003). **الوعي البيئي لدى الحجاج: دراسة تطبيقية على الحجاج عام**.
- الغرابية، سالم علي .(2010) . ***مهارات التفكير وأساليب التعلم*** .دار الزهراء للنشر والتوزيع.
- الزعبلاوي، عبد الله محمود .(2011) . ***البيئة والتنمية المستدامة: قضايا وحلول*** .دار الفكر العربي.
- نصر، حسن نصر حنان. (2024). **الوعي البيئي والاستجابة للتغيرات المناخية**: دراسة ميدانية لعينة من العاملين في القطاع الزراعي إحدى قرى محافظة البحيرة .مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية، 30(1)، 76-154.

المصادر الاجنبية:

- Gibbs, J. C. (2014). **Moral development and reality: Beyond the theories of Kohlberg and Hoffman**. Oxford University Press.

- Paul, R., & Elder, L. (2014). **Critical thinking: Tools for taking charge of your learning and your life (3rd ed.)**. Pearson Education.

- Schlossberg, T. (2019). **Inconspicuous consumption: The environmental impact you don't know you** have. Grand Central Publishing.

اثر الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية

م. م حسام رسول عبيد الكلابي
جامعة واسط - كلية التربية الاساسية

تاريخ الاستلام :2024/12/27

الملخص.

ان موضوع الذكاء الاصطناعي يعد من المواضيع التي اخذت اهمية كبيرة على المستوى الدولي والوطني، وذلك بسب زيادة استخدام تقنيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي في حياتنا اليومية كأداة تكنولوجيه تساعدنا في حل الكثير من التحديات والمشاكل، وبالمقابل يزداد ايضاً تخوف المجتمع الدولي لما قد يشكله استخدام الذكاء الاصطناعي من خطر على انتهاك الحق في الخصوصية للأفراد، هذا الحق الذي يعتبر حق اساسي من حقوق الانسان وعليه تبنى العديد من الحقوق الاخرى ويعد اساساً لحماية كرامة الانسان واستقلاله، وهو المساحة التي يشعر فيها الفرد بانه ليس لاحد غيره ان يطلع عليها او ان يتدخل فيها، وانه هو الشخص الوحيد الذي له الحق المطلق في التعامل معها ومع عناصرها كيف ما يشاء ومتى ما يشاء ومع عناصرها التي تتمثل (بالخصوصية الجسدية، وخصوصية السلوك الشخصي، وخصوصية الاتصالات، وخصوصية البيانات).

وتأتي هذه الدراسة للتعرف على الذكاء الاصطناعي والحق في الخصوصية، والمخاوف التي ترتبط بتقنيات وانظمة الذكاء الاصطناعي وما تشكله من مخاطر على الحق في الخصوصية سواء بمفهومها التقليدي الذي يرتبط بالمسكن والجسد والمراسلات، او بمفهومها الحديث الذي يرتبط بالتكنولوجيا والتي تعرف بالخصوصية الرقمية.

كلمات مفتاحية:

الذكاء الاصطناعي، الحق في الخصوصية، الخصوصية الرقمية، عناصر الخصوصية.

Abstract

The topic of artificial intelligence (AI) has gained significant importance at both the international and national levels due to the increasing use of AI technologies and applications in our daily lives. AI serves as a technological tool that helps address numerous challenges and problems. However, the international community is also increasingly concerned about the potential risks AI poses to the right to privacy. This right is considered a fundamental human right, forming the basis for many other rights and serving as a cornerstone for protecting human dignity and independence. Privacy is the personal space in which individuals feel that no one else has the right to access or interfere, and they alone have absolute control over its elements, which include physical privacy, behavioral privacy, communication privacy, and data privacy.

This study aims to explore AI and the right to privacy, as well as the concerns associated with AI systems and technologies. It examines the risks AI poses to privacy, both in its traditional sense, which relates to residences,

bodies, and correspondence, and in its modern sense, which is linked to technology and known as digital privacy.

Keywords: Artificial Intelligence, Right to Privacy, Digital Privacy, Privacy Elements.

المقُدمة

ان الذكاء الاصطناعي في وقتنا الحاضر بات يشغل مكانة مهمة في حياة الناس وهذه المكانة تتزايد بشكل كبير مستقبلاً، وذلك لان الذكاء الاصطناعي يساهم في الكثير من المجالات، فهو يساهم في تطوير الدراسات والاختراعات، فضلاً عن تقديمة العديد من الحلول الناجعة للمشاكل والتحديات، وهذا بفضل تغلغل تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي في مختلف القطاعات والمجلات، وباتت تطبيقاته تتجسد في عدة اشكال منها (المدن الذكية، برامج المساعدة الصوتية، تحليل المحتوى، والروبوتات) وغيرها الكثير من الانظمة التي تساعد على تبسيط الحياة اليومية للأشخاص، وتزايد استخدام الذكاء الاصطناعي في العديد من القطاعات الصناعية والصحية والاقتصادية وحتى العسكرية، الا انه وعلى الر غم من كل هذه الاهمية المتزايدة للذكاء الاصطناعي لكنه في المقابل يثير العديد من القضايا والمشاكل وابرزها التي تتعلق بحقوق الانسان، وبالخصوص الحق في الخصوصية للأفراد، لان استخدام تقنيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي يشكل العديد من المخاطر على الحق في الخصوصية بمفهومها التقليدي والحديث المتعلق بالتكنولوجيا، هذا الحق الذي يعتبر اساسياً في حقوق الانسان ومنطلق لحقوق اخرى، وهذا الحق يجد اساسه في الدساتير والتشريعات الوطنية فضلاً عن المواثيق والاتفاقيات الدولية، مثل الاعلان العالمي لحقوق الانسان عام 1948، والعهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية لعام 1966 في المادة 17 منه، فالحق في الخصوصية يعتبر حق لصيق بالإنسان ويجب ان يحظى بالاهتمام والحماية خصوصاً في ضل التطور التكنولوجي السريع الذي يشهده العالم والذي تزيد معه مخاطر انتهاك الخصوصية، وخاصة في مفهومها الحديث والذي يعرف بالخصوصية الرقمية، وهذا ما سوف نوضحه قدر الامكان في هذه الدراسة من خلال بيان المفاهيم الاساسية للذكاء الاصطناعي والحق في الخصوصية وعناصر هذا الحق والتركيز على اثر استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية من خلال تحديد ابرز المخاطر التي تهدد الحق في الخصوصية الشخصية نتيجة تزايد استخدام الذكاء الاصطناعي في ضل التطور التكنولوجي الذي نعيشه.

اولاً- أهمية البحث:-

تتمثل أهمية هذا البحث في تسليط الضوء على الذكاء الاصطناعي حيث تتمتع تقنيات وانظمة الذكاء الاصطناعي بميزة اساسية وهي قدرتها على اتخاذ القرارات بطرق مستقلة عن ارادة الافراد في العديد من الحالات، اضافة الى قدرتها على تطوير نفسها تلقائياً، الامر الذي يشكل مخاطر متعددة على الحق في الخصوصية وخاصة الخصوصية المعلوماتية، على سبيل المثال قد تقوم هذه الانظمة باتخاذ قرارات خاطئة عن طريق استخدام المعلومات الشخصية للأشخاص او نشرها عبر وسائل التواصل، وبالتالي تكون الاثار جسيمة لأنها وقعت على خصوصية الفرد التي يسعى دائماً الى حمايتها وعدم اطلاع الاخرين عليها، ومن هنا تبرز اهمية هذا البحث في تحديد الخطورة التي تمس الحق في الخصوصية جراء استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي خصوصاً اذا خرجت عن السيطرة واصبحت ادوات يعصب التحكم بها، وبالتالي يشكل الذكاء الاصطناعي تحدي حقيقي للحق في الخصوصية.

ثانياً- اهداف البحث:-

يهدف هذا البحث الى تسليط الضوء على اهم المفاهيم الرائجة في وقتنا الحاضر والشغل الشاغل للعالم حالياً ومستقبلاً وهو مفهوم الذكاء الاصطناعي الذي يعد ثورة كبيرة في عالم تكنولوجيا المعلومات، اضافة الى مفهوم الخصوصية كونه من اهم حقوق الانسان اللصيقة بالفرد وتشكل منطلق للعديد من الحقوق الاخرى، كما يهدف هذا البحث الى توضيح الخصوصية بمفهوميها التقليدي الذي يتعلق بالمسكن والمراسلات او بمفهومها الحديث الذي يتعلق بالتكنولوجيا والتي تعرف بالخصوصية المعلوماتية او الرقمية، كما ويهدف البحث ايضاً الى تحديد المخاطر التي تأثر على الحق في الخصوصية جراء الاستخدام المتزايد لتقنيات وتطبيقات الذكاء الاصطناعي.

ثالثاً- إشكاليه البحث:-

على الرغم من أهمية الذكاء الاصطناعي كونه يشكل ثورة كبيرة في عالم التكنولوجيا ويساهم في حل العديد من الاشكاليات، ويستخدم في العديد من المجالات التي تسهم في تبسيط الحياة اليومية للفراد، الا انه تواجهنا اشكالية كبيرة والتي تتمثل في (ان استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي قد يشكل خطراً كبيراً على الحق في الخصوصية كحق من حقوق الانسان، وبالتحديد الخصوصية المعلوماتية مما يؤدي الى انتهاكها والمساس بذات الافراد شخصياً)، هذه الاشكالية الرئيسية والتي ينتج عنها العديد من التساؤلات منها:-

- ما المقصود بالذكاء الاصطناعي؟
- ما المقصود بالحق في الخصوصية؟ وما هي الخصوصية الرقمية؟
- ما هو اثر الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية؟ وما هي المخاطر التي قد تقع على خصوصية الافراد نتيجة استخدام تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي؟

رابعاً- منهج البحث:-

يقتضي موضوع البحث أن نتبع المنهج التحليلي كونه الانسب لهذه الدراسة لتحديد المفاهيم الاساسية وتحليلها والوقوف على المخاطر التي تؤثر على الحق في الخصوصية وتحليلها.

خامساً- خطة البحث:-

لغرض الاحاطة بهذا الموضوع بشيء من التفصيل سنقسمه على مطلبين، نتناول في المطلب الأول مفهوم الذكاء الاصطناعي، في حين نتناول في المطلب الثاني اثر استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية، ومن ثم ينتهي البحث بخاتمة تتضمن أبرز النتائج والمقترحات.

المطلب الأول :مفهوم الذكاء الاصطناعي

يعد امر تحديد المفاهيم في مجال الدراسات الانسانية وتحديداً القانونية امرً ضرورياً، لان تحديد المفاهيم يعتبر الخطوة الاولى التي يجب ان يقوم بها الباحث، حتى تتضح الرؤيا البحثية من خلالها، وهو ما سوف نقوم به في هذا المطلب من خلال تقسيمه على فرعين، نتناول في الفرع الاول تعريف الذكاء الاصطناعي، وفي الفرع الثاني نتناول خصائص الذكاء الاصطناعي

الفرع الأول : تعريف الذكاء الاصطناعي

ان مصطلح الذكاء الاصطناعي مصطلح واسع ومتطور بشكل مستمر، وما يزال هنالك حياة قائمة وهنالك عقل بشري يفكر وينتج فأن الذكاء الاصطناعي مستمر بالتطور.

ان الذكاء الاصطناعي لغةً يعرف بانه عبارة عن مصطلح متكون من كلمتين الاولى ("الذكاء" بمعنى القدرة على فهم الظروف والحالات الجديدة والمتغيرة)، اما الكلمة الثانية ("الاصطناعي" فهي مشتقة من الفعل "يصنع" او يصطنع" وهو مصطلح يطلق على الاشياء التي تنشأ نتيجة النشاط او الفعل الذي يتم بواسطته تشكيل الاشياء لتمييزه عن الاشياء الطبيعية والموجودة دون تدخل للإنسان)، وبالتالي فان الذكاء الاصطناعي هو عبارة عن " الذكاء الذي يضعه الانسان في الآلة او الحاسوب وعلم الآلات الحديثة" [1].

اما اصطلاحاً، فأن الذكاء الاصطناعي وبالرغم من اهميته في عالم التكنولوجيا وجميع المجالات الاخرى، الا انه يفتقر الى وجود تعريف محدد جامع ومانع ومتفق عليه، وذلك لان الذكاء الاصطناعي يعتبر مجالاً اكثر من كونه مفهوم يمكن تحديده وتعريفه بسهولة.

ولغرض تحديد تعريف الذكاء الاصطناعي يتعين علينا تحديد المقصود بالذكاء الانساني اولاً، والذي يقصد به (الذكاء الذي يرتبط بالقدرات العقلية مثل القدرة على التكيف مع ظروف الحياة، والاستفادة من التجارب والخبرات السابقة والتفكير والتحليل والتخطيط وحل المشاكل والاستنتاج السليم والاحساس بالآخرين، بالإضافة الى سرعة التعلم واستخدام ما تم تعلمه بالشكل السليم والمفيد، اما الذكاء الاصطناعي فهو محاكاة لذكاء الانسان وفهم طبيعته، عن طريق عمل برامج للحاسب الآلي قادرة على محاكاة السلوك الانساني المتسم بالذكاء، ويوجد الذكاء الاصطناعي حالياً في كل مكان حولنا، بداية من السيارات ذاتية القيادة والطائرات المسيرة بدون طيار وبرمجيات الترجمة او الاستثمار وغيرها الكثير من التطبيقات المنتشرة في الحياة)[2].

وقد عرف الذكاء الاصطناعي بانه (فرعٌ من علم الحاسوب الآلي الذي يحاول كتابة برامج الحاسبة بشكل يمكن في اثناء ذلك الوصول الى انماط معالجة العمليات العقلية العليا التي تتم داخل العقل الانساني)[3]، او هو (العلم الذي يبحث في كيفية جعل الحاسوب الآلي يؤدي الاعمال التي يؤديها البشر بطريقة افضل) [4]، وعليه فأن الذكاء الاصطناعي يعتبر من الحقول الحديثة التي نشئت في علوم الحاسوب والتي تهتم بدراسة وفهم طبيعة الذكاء البشري ومن ثم محاكاتها لغرض تكوين جيل جديد من الانظمة الذكية وبرمجتها لغرض انجاز الكثير من الاعمال والمهام التي تحتاج الى امكانية كبيرة وعالية من الاستنتاج.

ويعرف الذكاء الاصطناعي ايضاً بـ (انه فرع من فروع علوم الحاسبات وهو علم يجعل من الآلات "الروبوتات" تفكر مثل البشر، اي بمعنى حاسوب يكون له عقل وله سلوك وخصائص معينة، تتسم بها البرامج والتقنيات، مما يجعلها تحاكي القدرات الذهنية للبشر، وبالتالي تستطيع التعلم والاستنتاج اضافة الى ذلك يكون لها رد فعل مناسب للمواقف التي تتعرض لها)[5]،

ويعد الذكاء الاصطناعي شكلاً من اشكال التكنولوجيا التي قد سعت البشرية ومنذ القدم للوصول اليها، اذ ان تخيلات البشر بتطوير آليات لها قدرة على التحليل، واتخاذ التصرفات الذاتية يعود الى مئات السنين، وفي القرن الواحد والعشرين قد انتقل الموضوع من الخيال الى الواقع الفعلي، من خلال تطوير

1() زينب ضيف الله، بن داود ابراهيم، الذكاء الاصطناعي والقانون، مجلة القانون والعلوم البيئية، المجلد2، العدد3، 2023، ص272.

2() الذكاء الاصطناعي، اعداد مركز البحوث والمعلومات، غرفة ابها، 2021، ص5.

3() فتحي الزيات، الاسس البيولوجيا والنفسية للنشاط العقلي المعرفي، دار النشر للجامعات، القاهرة، 1988، ص13.

4() اسامة الحسيني، الذكاء الصناعي للكمبيوتر، دار الرتب الجامعي، بيروت، لبنان، 1980، ص6.

5() هناء رزق محمد، انظمة الذكاء الاصطناعي ومستقبل التعليم، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، العدد الثاني والخمسون، 2021، ص575.

تقنيات لها القدرة على اداء الاعمال بشكل ذاتي لكنها ماتزال في المراحل الاولى، وان تطور الذكاء الاصطناعي شأنه شأن اي تطور اخر في المجتمع الانساني، اذ ان هذه التقنيات ومن خلال عملها بشكل مباشر وغير مباشر مع الافراد يكون لها اثراً سواء بشكل ايجابي او سلبي، حيث انها قد توفر للبشر العديد من الفرص الجديدة لغرض تحسين حياتهم وتمكينهم من الحصول على حياة كريمة بالحفاظ على حقوقهم الاساسية، الا انها في المقابل قد تؤدي الى خلق تحديات ومخاطر عديدة على حقوق الافراد وحرياتهم العامة(6).

ويعرف الذكاء الاصطناعي ايضاً بـ (انه طريقة يتم من خلالها محاكاة قدرات الذكاء البشري وهو جزء من علم الحاسوب الذي يتعامل مع عملية تصميم الانظمة الذكية التي تظهر مجموعة من الخصائص التي يتم ربطها بالذكاء المتعلق بالعديد من السلوكيات البشرية) (7)، او(انه صفات يتمتع بها الانسان وتندرج ضمن قائمة السلوكيات الذكية له، والتي لم يكن من الممكن ان تكتسبها الآلة من قبل، وتتصرف على النحو الذي يتصرف به البشر، من حيث التعلم والفهم بحيث تقدم تلك الانظمة لمستعمليها خدمات مختلفة من التعليم والارشاد والتفاعل) (8).

وعرفه معهد الذكاء الاصطناعي (al now) التابع لجامعة نيويورك بـ (انه كوكبة من العمليات التكنولوجية التي تمكن الحواسيب من ان تكمل او تحل محل المهام المحددة التي بخلاف ذلك يؤديها البشر مثل اتخاذ القرارات وحل المشاكل) (9)، وقد عرفت المفوضية الاوربية الذكاء الاصطناعي بأنه (برمجيات او اجهزة مصممة للتصرف في البيئة الرقمية لتحقيق هدف معقد من خلال القدرة على معالجة جملة من المعلومات المستمدة من بيانات مهيكلة او غير مهيكلة بحيث يصبح لهذه الانظمة القدرة على التحكم والادراك والتعلم الآلي والتفكير الذاتي الذي يتضمن التخطيط وتمثيل المعرفة والاستدلال والبحث) (10).

ويعرف ايضاً ب (انه العلم الذي يسعى الى تطوير نظم حاسوبية تعمل بكفاءة عالية تشبه كفاءة الانسان الخبير، او هو قدرة الآلة على تقليد ومحاكاة العمليات الحركية والذهنية للإنسان، وطريقة عمل عقله

6() غفران محمد ابراهيم، ويسرا محمد محمود، و امال محمد منور، حوكمة الذكاء الاصطناعي ضمن احكام القانون الدولي لحقوق الانسان، مجلة دراسات علوم الشريعة والقانون، المجلد 49، عدد4، 2022، ص3.

7() عمرو رجب السيد الصادق، اثر الذكاء الاصطناعي على القيم وحقوق الانسان، مجلة بنها للعلوم الانسانية، العدد 2، الجزء 4، سنة 2023، ص 895.

8() احمد ماجد احمد، مفهوم الذكاء الاصطناعي ودوره في تطوير العملية التعليمية، بحث منشور في مجلة الدراسات المستدامة، المجلد 6، العدد3، ملحق 3، آب 2024، عدد خاص بنشر بحوث المؤتمر بعنوان (مستقبل الاداء الاكاديمي في ضوء ابعاد التنمية المستدامة)، المنعقد في بغداد بتاريخ 6/ 7 تموز 2024، ص 652.

9() سمر عادل شحاته، الذكاء الاصطناعي وحقوق الانسان، مجلة العلوم القانونية والاقتصادية، المجلد66، العدد3، 2024، عدد خاص بمؤتمر كلية الحقوق بجامعة عين شمس المنعقد في الرابع والخامس من نوفمبر 2023 حول (التحديات والافق القانونية والاقتصادية للذكاء الاصطناعي)، ص 392.

10() لوجين نزار ذنون، الذكاء الاصطناعي وآثاره في حقوق الانسان، رسالة ماجستير، كلية الحقوق، جامعة الموصل، العراق، 2024، ص12.

في التفكير والاستنتاج والرد، والاستفادة من التجارب السابقة وردود الفعل الذكية، فهو مضاهاة عقل الانسان والقيام بدوره) [11].

وبالتالي يفسر الذكاء الاصطناعي بانه (قدرة الآلة على محاكاة العقل البشري، وطريقة عمله، مثل قدرته على التفكير والاستكشاف، ومع التطورات الهائلة للحواسيب تبين ان باستطاعتها القيام بمهام اعقد مما نعتقد بحيث يمكنه استكشاف واثبات النظريات الرياضية المعقدة، وايضا يمكنه لعب الشطرنج بمهارة عالية، ويتميز بسرعة انجازه للمهام بدقة عالية، ويتصف بسعة تخزين كبيرة، الا انه الى الان لا يوجد اي برنامج يستطيع مجاراة مرونة العقل البشري خصوصاً فيما يتعلق بالمهام الاستنتاجية التحليلية التي يتعرض لها)[12].

وعليه فأن الذكاء الاصطناعي يشير الى (مجموعة واسعة من التقنيات والتطبيقات والادوات التي يتم ادخالها من قبل شركات البرمجة والحاسوب والتقنيات الحديثة والتي تهدف الى ايجاد حالة من حالات تحويل تلك التكنولوجيا الى وسائل تملك القدرة الذاتية على اجراء النشاطات الذهنية والحسابية والقيام بنشاط يحاكي النشاط الذهني للعقل البشري مما يجعل في الواقع الحقيقي القدرة على الانشاء والابداع والاضافة لعدد من الاجهزة والادوات الذكية القادرة على ان تحاكي منظومات الذكاء الانساني بدرجات معينة، مع ملاحظة ان الذكاء الاصطناعي هو بالمحصلة نتاج الذكاء البشري، كون الانسان هو من اعطى لتلك التقنيات القدرة على المبادرة والتوقيع والقيام بالأنشطة المختلفة بمعايير معينة من الذكاء المتحصل من برامج وتطبيقات عالية الدقة وحديثة ومعقدة) [13].

الفرع الثاني :خصائص الذكاء الاصطناعي

الذكاء الاصطناعي بوصفة ثورة علمية كبيرة في مجال التكنولوجيا اصبح يشكل اهمية كبيرة كونه بات يدخل في مختلف مجالات الحياة ولا يمكن الاستغناء عنه، مثل اجهزة الهاتف النقال واستخدامها في حياتنا بشكل يومي مستمر، ولغرض تحقيق الذكاء الاصطناعي للأهداف المرجوة منه يجب ان يتميز بالخصائص التي تساعده على ذلك، وهذا ما سوف نبينه في هذا الفرع من خلال التطرق الى ابرز خصائص الذكاء الاصطناعي، والتي تتمثل بما يأتي:-

أولاً- القدرة على استيعاب المعلومات، واحتضان المعرفة وتمثيلها:- ان الذكاء الاصطناعي يتميز بقدرة عالية على تخزين المعلومات ومن ثم القيام بتشفيرها من خلال الاساليب المعيارية التي يطلق عليها تسمية (تمثيل المعرفة)، وانشاء قاعدة المعرفة التي توفر قدر كبير من المعلومات والبيانات التي تساعد في حل المشكلات التي تعرض عليها، اذ ان التطبيقات الذكية تتعامل مع الرموز التي تعبر عن المعلومات المتوفرة وهذا يعد تمثيل قريب من تمثيل الانسان للمعلومات التي يتلاقها في الحياة اليومية، وعليه فان الذكاء الاصطناعي يتمتع بالقدرة العالية على فهم المدخلات والقيام بتحليلها جيداً ومن ثم تقديم مخرجات تكون

11() عبد الحق سويلم، و محمد صافي، ماهية الذكاء الاصطناعي، بحث منشور في كتاب الذكاء الاصطناعي "رؤى متعددة التخصصات" كتاب جماعي دولي محكم، الناشر المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية، الاقتصادية والسياسية، برلين المانيا، الطبعة الاولى، 2024، ص 8- 9.

12() اضاءات (الذكاء الاصطناعي)، نشرة توعوية يصدرها معهد الدراسات المصرفية في دولة الكويت، مارس 2021، ص3.

13() لوجين نزار ذنون، مصدر سابق، ص13.

قادرة على تلبية الاحتياجات بكفاءة عالية، اذ ان الذكاء الاصطناعي قادر على التطور والتقدم المستمر وذلك من خلال التعلم الياً وذاتياً دون الحاجة للخضوع الى الرقابة والاشراف(14).

ثانياً- القدرة على التعلم:- ان من ابرز خصائص الذكاء الاصطناعي هو قدرته على التعلم حيث ان تطبيقات وبرامج الذكاء الاصطناعي تكون قابلة للتعلم وذلك من خلال الممارسات والاخطاء السابقة، اضافة الى قدرتها على القيام بتحسين الاداء في المهام الموكلة اليها من خلال العمل على تعميم المعلومات واستنتاج الحالات المماثلة والانتقائية واهمال المعلومات التي لا حاجة لها، ي ان برامج الذكاء الاصطناعي قادرة على حفظ الاشياء والمعلومات وعدم نسيانها مما يسهل عملية الرجوع اليها في المستقبل بكل سهولة، وهو ما يميز تقنيات الذكاء الاصطناعي على العقل البشري، وان الذكاء الاصطناعي له القدرة على الادراك والتفكير والتعلم فهذه الميزة تعتبر التطبيق الحقيقي للمنطق الذي يعتمد على الربط بين المعطيات والقياس والاستنتاج(15).

ثالثاً- القدرة على التعامل مع المعلومات الناقصة:- من الخصائص المهمة التي يتمتع بها الذكاء الاصطناعي هو قدرته على التعامل مع المعلومات الناقصة بشكل كبير ومميز ومن ثم ايجاد الحلول المناسبة وتصحيح الاخطاء، وذلك بسبب قدرته على الاستفادة والتعلم السريع من الممارسات السابقة، وعلى سرعة الاستجابة للمواقف والظروف المستجدة، اضافة الى امكانياته في التعامل مع المواقف الغامضة في حالة نقص او غياب المعلومة(16)، وعليه فان القدرات المعرفية للذكاء الاصطناعي ومعلوماته الهائلة تساعده في ايجاد الحلول المناسبة غير التقليدية وغير المطروقة(17).

رابعاً- القدرة على التعامل مع المعلومات المتناقضة والمتكررة:- ان تطبيقات الذكاء الاصطناعي في هذه الخاصية تساهم في الحد من الخطأ بشكل كبير، وذلك من خلال قدرة تطبيقات الذكاء الاصطناعي على التعامل مع المعلومات والبيانات المتكررة لأكثر من مرة، والمعلومات التي تتناقض مع بعضها البعض، اذ انها تستطيع التعامل مع الكم الهائل من المعلومات والقيام بتخزينها ومن ثم معالجتها(18).

خامساً- القدرة على محاكاة السلوك البشري:- تتمثل هذه الخاصية في قدرة الذكاء الاصطناعي على محاكاة السلوك البشري، اذ ان الغاية الرئيسية من انظمة الذكاء الاصطناعي هي الاستفادة منه لغرض معالجة المعلومات من خلال الوصول الى فهم الذكاء الانساني، كفهم لغة البشر وسلوكهم، مما يجعلها تكون انظمة اكثر فهماً لطبيعة البشر، وبالتالي يمكنها ان تتعامل مع البشر والتأثير في سلوكياتهم واستغلالها، لغرض التأثير على آليات اتخاذ القرارات لدى البشر(19).

---

(14) محمود محمد يوسف، جرائم الذكاء الاصطناعي (المجرمون الجدد)، ط1، دار الجامعة الجديدة، الاسكندرية، 2022، ص32.

(15) لوجين نزار ذنون، مصدر السابق، ص17- 18.

(16) لوجين نزار ذنون، مصدر سابق، ص19.

(17) ايهاب خليفة، الذكاء الاصطناعي، تأثيرات تزايد دور التقنيات الذكية في الحياة اليومية للبشر، مركز المستقبل للابحاث والدراسات المتقدمة، العدد 20، ابو ضبي، 2017، ص63.

(18) سرور علي، الذكاء الاصطناعي- دليل النظم الذكية، ط1، دار المريخ للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، 2005، ص60.

(19) محمد الشرقاوي، الذكاء الاصطناعي والشبكات العصبية، اصدارات جامعة الامام جعفر الصادق، بغداد، 2011، ص34.

سادساً- القدرة على الاستدلال:- اي قدرة تقنيات الذكاء الاصطناعي وبرامجه على ملاحظة الانماط المتشابهة في البيانات ومن ثم تحليلها والاستدلال عليها وذلك من خلال الكم الهائل والكبير من المعلومات التي تم الحصول عليها، واستنباط الحلول الواضحة لحل المشكلات والقيام بالمهام الموكلة اليها، اذ ان هذه البرامج والتقنيات تقوم بالمهام الموكلة اليها وحل المشكلات عن طريق الحلول المخزونة لديها، بالإضافة الى استخدام القوانين واستراتيجيات الاستدلال، حيث وصل عملها في الحواسيب الى مراحل متقدمة وكبيرة فأصبحت هي التي تقوم بإيجاد الحلول واتخاذ القرارات عن الانسان من خلال الارتكاز على العديد من العمليات الاستدلالية المختلفة [20].

سابعاً- القدرة على استخدام الاسلوب التجريبي في حل المشكلات:- حيث تستطيع برامج وتقنيات الذكاء الاصطناعي استخدام الاسلوب التجريبي وذلك من خلال القيام باختيار طريقة معينة لحل المشكلات، لان الذكاء الاصطناعي لا يعتمد على التسلسل الروتيني، بل يستطيع تغيير الطريقة وايجاد الحل الامثل والمناسب في حالة اذا لم يكن الاختيار الاول هو الصحيح والصائب، وذلك لان لديه القدرة على تحليل المشكلات ومن ثم التعامل معها بطرق تكون غاية في الدقة والانسيابية[21].

ثامناً- القدرة على تأدية المهام وفق تفكير منطقي:- اذ ان الذكاء الاصطناعي قادر على تأدية المهام المطلوبة منه بدقة عالية وبشكل مستمر دون اي كلل او ملل، وهو بذلك يكون عكس الانسان بمعنى انه لا يتأثر بالعواطف ولا بالظروف المحيطة به التي قد تساهم في اعاقة سير العمل، اي ان برامج وتقنيات الذكاء الاصطناعي لا تتصف بالمزاجية وانما يكون عملها وفق طرق تفكير منطقية تساهم في اتخاذ القرارات الصائبة خلال فترة زمنية قصيرة[22].

تاسعاً- القدرة على اتخاذ القرارات والاستقلالية:- اي قدرة تطبيقات وبرامج الذكاء الاصطناعي على احداث اثار معينة وذلك من خلال اتخاذ القرارات بشكل انفرادي بعيداً عن ارادة المستخدم، فهي تتميز بالاستقلالية واتخاذ القرارات دون تدخل بشري، اذ انها تمتلك القدرة على المبادرة بطرق استباقية مع اظهارها لنوع من المرونة في ذلك، بالإضافة الى القيام بمبادرات وتقديم المقترحات للمستخدمين والتفاعل والرد على طلباتهم، وبالتالي يمكن اعتبار الحرية في اتخاذ القرار هو الضمان الاساسي لوجود الذكاء الاصطناعي وتمييزه عن كافة البرامج التقنية العادية التي يكون طبيعة عملها وفق ارادة المستخدم مما يجعل جميع قراراتها متوقعة، على العكس من الذكاء الاصطناعي الذي لا يمكن توقع قراراته[23].

المطلب الثاني : اثر تقنيات الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية

يتعين علينا ابتداءً معرفة المقصود بالحق في الخصوصية وهذا ما سوف نبينه في (الفرع الأول)، ومن ثم سنتناول اثر تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية في (الفرع الثاني).

الفرع الأول :تعريف الحق في الخصوصية

بادئ ذي بدء، ان الحق في الخصوصية يعد من الحقوق التي اهتمت بها المواثيق والاتفاقيات الدولية والتشريعات الداخلية بسبب اهميتها الكبيرة وتعلقها بذات الانسان الخاصة، ومن المنظور العام، ان الحق في

(20) لوجين نزار ذنون، مصدر سابق، ص20.
(21) محمود محمد يوسف، مصدر سابق، ص33.
(22) سرور علي، مصدر سابق، ص60.
(23) لوجين نزار ذنون، مصدر سابق، ص21.

الخصوصية يرجع مصدره الى النصوص في الدساتير [24] والتشريعات الوطنية بالإضافة الى الاعلانات والمواثيق الدولية[25] ، ولا نبالغ اذ قلنا بان الحق في الخصوصية سابق في الوجود على الدولة ذاتها، وبالتالي فأن كافة المجتمعات وخصوصاً الديمقراطية تحرص على ضمان هذا الحق وتعتبره حق قائم ومستقل فلا تكتفي بالنص عليه في تشريعاتها وانما تعمل وتسهر على صيانته[26] .

ان الحق في الخصوصية بصفة عامة، يوجد صعوبة كبيرة في تحديد تعريف كامل وشامل له، ويرجع ذلك الى ديناميكية مفهوم الحق في الخصوصية، اضافة الى التطور والتقدم المستمر لجميع عناصره التي تشمل العديد من الجواب التي تكون متصلة بحياة الافراد، سواء كانت بمفهومها التقليدي والتي تتمثل في الجسد او المسكن او المراسلات، او الخصوصية بمفهومها الحديث والتي تكون مرتبطة بالتكنولوجيا والمتمثلة في البيانات او المعلومات الرقمية[27] .

ورغم اختلاف التعاريف بشأن تحديد مفهوم محدد للخصوصية، الا انها تلتقي جميعا على الحق في الحياة الخاصة، ويضيف اخرون بأنها تشير الى قدرة الشخص على حفظ اموره الشخصية ومنع انتهاكها، وان مفهوم الخصوصية يعتبر قديم قدم الانسان، وبالتالي يوجد تباين في مجال تحديد مفهوم الحق في الخصوصية، حيث نجد في الفقه الاسلامي التنصيص على مفهوم (الحرمات) والذي يعني وجوب حفظ النفس والعرض والمال، اما في الفقه الفرنسي فنجد ان مفهوم الخصوصية يشير الى كل ما يتعلق بالحياة الخاصة، كالعلاقة (بالأبناء والزوجة والعائلة والصورة والذمة المالية والخلوات وغيرها) [28].

وقد عرف معهد القضاء الامريكي الحق في الخصوصية بانه (كل شخص ينتهك بصورة جدية وبدون وجه حق، حق شخص اخر في الا تصل أموره واحواله الى علم الغير، والا تكون صورته عرضة لأنظار الجمهور، يعتبر مسؤولاً امام المعتدى عليه)[29] ، وعرف ايضاً بانه (ذلك الجانب من حياة الانسان

(24) نصت المادة 17/ اولاً من الدستور العراقي لعام 2005 على الحق في الخصوصية الشخصية بانه (لكل فرد الحق في الخصوصية الشخصية بما لا يتنافى مع حقوق الاخرين والآداب العامة)، ونصت المادة 40 من ذات الدستور على (حرية الاتصالات والمراسلات البريدية والبرقية والهاتفية والالكترونية وغيرها مكفولة، ولا يجوز مراقبتها او التنصت عليها، او الكشف عنها، الا لضرورة قانونية وامنية، وبقرار قضائي).

(25) نصت المادة 12 من الاعلان العالمي لحقوق الانسان لعام 1948 على انه (لا يجوز تعرض احد لتدخل تعسفي في حياته الخاصة او في شؤون اسرته او مسكنه او مراسلاته، ولا لحملات تمس شرفه وسمعته، ولكل شخص حق في ان يحميه القانون من مثل ذلك التدخل او تلك الحملات)، ونصت المادة 17 من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لعام 1966 على انه (1-لا يجوز تعريض اي شخص، على نحو تعسفي او غير قانوني، لتدخل في خصوصياته او شؤون اسرته او بيته او مراسلاته، ولا لأي حملات غير قانونية تمس شرفه او سمعته. 2- من حق كل شخص ان يحميه القانون من مثل هذا التدخل او المساس.)، ونصت المادة 7 من ميثاق الحقوق الاساسية للاتحاد الاوربي الذي بدء العمل به عام 2000 على انه (لكل شخص الحق في احترام حياته الخاصة وحياته العائلية وبيته واتصالاته).

(26) بن قارة مصطفي عائشة، الحق في الخصوصية المعلوماتية بين التحديات التقنية وواقع الحماية، مجلة البحوث القانونية والسياسية، العدد السادس، 2016، ص272.

(27) عبد الله شيباني، وداد بن سالم، حق الخصوصية المعلوماتية في ضوء الذكاء الاصطناعي، مجلة الدراسات القانونية والاقتصادية، المجلد6، العدد2، السنة2023، ص461.

(28) التقرير السنوي لمفوضية الامم المتحدة السامية لحقوق الانسان وتقارير المفوضية والامين العام، الحق في الخصوصية في العصر الرقمي، مجلس حقوق الانسان، الدورة السابعة والعشرون، 37/ 30- June -2014، 27/ hrc/ a.

(29) ماروك نصر الدين، الحق في الخصوصية، مجلة كلية العلوم الاسلامية، الصراط، السنة الرابعة، العدد السابع، حزيران 2003، الجزائر، ص108.

الذي يجب ان يترك فيها لذاته ينعم بالألفة والسكينة بعيداً عن نظر وسمع الاخرين وبمنأى عن تدخلهم او مراقبتهم بدون مسوغ مشروع)[30]، كما عرف مجلس حقوق الانسان الحق في الخصوصية بأنه (التسليم بحق الافراد في التمتع بفسحة للتنمية الذاتية تقوم على مبدأي التفاعل والحرية او حقهم في مجال خاص يمكن لهم فيه التفاعل او عدم التفاعل مع الاخرين دون الخضوع الى تدخل الدولة ولا اي تدخل طفيلي زائد يمارسه افراد اخرون بلا دعوة)[31]، وعليه فانه من حق كل شخص ان تكون حياته الخاصة مصانة ومحمية وغير مستباحة، وفي ظل التطور الكبير لمنظومة الذكاء الاصطناعي وتأثيرها على الحق في الخصوصية وما يعنيه هذا الحق من نطاق خاص يتعلق بالفرد يجب ان تحترم فيه مجالاته الخاصة وأسراره دون ان تكون محلاً للاعتداء والتداول، خصوصاً وان منظومة الذكاء الاصطناعي قد جاءت ببرامج وتطبيقات يمكنها ان تقوم بمحاكاة الافكار والاصوات والافراد مع صعوبة التمييز بين ما هو حقيقي وما يعتبر من فعل الذكاء الاصطناعي[32].

وكما توجد العديد من التعاريف للحق في الخصوصية الرقمية وانها تتباين بحسب توجهات الفقهاء، فقد عرفها الفقيه الامريكي "ويستن" بانها (حق الافراد في تحديد متى وكيف والى اي مدى تصل المعلومات للأخرين)، في حين عرفها الفقيه الامريكي "ميلير" بـ (قدرة الافراد على التحكم بدورة المعلومات التي تتعلق بهم)[33] ، اما المادة 2/ أ من الاتفاقية الاوربية رقم 108 الصادرة عن مجلس اوربا فقد عرفت البيانات الخاصة على انها (المعطيات ذات الطابع الشخصي وهي كل المعلومات المرتبطة بشخص طبيعي سواء كان معرفاً او قابلاً للتعريف) [34].

وعليه فأن الحق في الخصوصية الرقمية يعتبر جزء لا يتجزأ من الحق في الحياة الخاصة، فهو احد المكونات الاساسية للحوق والحريات، كما انه حق قانوني ودستوري مضمون لما للحياة الخاصة من اهمية بسبب ارتباطها الوثيق بكرامة الانسان، اي انه يعني في جوهره (ترك الانسان يعيش وفقاً لأفكاره وارادته ومبادئه ومعتقداته وبالطريقة التي يراها مناسبة في هدوء تام بعيداً عن فضول الاخرين)[35] .

ومما سبق يتضح لنا، ان مضمون الحق في الخصوصية الذي يرتبط بالتقنيات والبرامج الذكية، يختلف عن المضمون التقليدي لها، وقد وضع "روجر كلارك" عدة مستويات للخصوصية تتمثل في (1-الخصوصية الجسدية، 2- خصوصية السلوك الشخصي، 3- خصوصية الاتصالات الشخصية، 4-خصوصية البيانات الشخصية.)[36] ، والتي تمثل جميعها عناصر الحق في الخصوصية.

---

(30) احمد محمد احمد مانع، اثر تكنولوجيا المعلومات على ممارسة الحقوق والحريات العامة، ط1، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية، 2012، ص74.

(31) مجلس حقوق الانسان، الحق في الخصوصية في العصر الرقمي، تقرير المفوض السامي لحقوق الانسان، الدورة التاسعة والثلاثون، 3/ اب/ 2018، وثيقة الامم المتحدة، رقم 29/ 39/ hrs/ a ، ص3.

(32) لوجين نزار ذنون، مصدر سابق، ص66.

(33) عبد الله شباني، وداد بن سالم، مصدر سابق، ص461- 462.

(34) بن قارة مصطفي عائشة، مصدر سابق، ص274- 275.

(35) احمد محمد براك، الذكاء الاصطناعي والحق في الخصوصية الرقمية، مجلة العلوم القانونية والاقتصادية، المجلد66، العدد3، 2024، عدد خاص بمؤتمر كلية الحقوق بجامعة عين شمس المنعقد في الرابع والخامس من نوفمبر 2023 حول (التحديات والافق القانونية والاقتصادية للذكاء الاصطناعي)، ص351.

(36) علي جعفر، جرائم تكنولوجيا المعلومات الحديثة الواقعة على الاشخاص والحكومة- دراسة مقارنة، ط1، منشورات زين الحقوقية، لبنان، 2013، ص405- 406. وينظر ايضاً: منى تركي الموسوي، وجان سير فضل الله، الخصوصية المعلوماتية

وبالتالي بات من الواضح ان حماية الخصوصية يجب ان تمتد الى الحواسيب الخاصة والاجهزة الذكية، والى كافة التقنيات التي تتعامل مع البيانات والمعلومات الخاصة بالأشخاص، وان يتم تحقيق توازن ما بين الحق في الخصوصية او الحق في الحياة الخاصة وبين حق الوصول الى المعلومات، اذ ان هذا التغيير في الواقع التكنولوجي عكس نفسه على حقل الحماية القانونية في الخصوصية بجميع ابعادها التنظيمية والمدنية والجنائية، الامر الذي اخذ ينال المزيد من الاهتمام الدولي والوطني، وذلك من خلال ما تنادي به الدول من ضرورة واهمية وضع نظام قانوني يكفل تحقق مستويات عالية من الحماية، تحول دون انتهاك الحق في الخصوصية، وخاصة الحق في الخصوصية على شبكات الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي، وكل ما يرتبط بها من تقنيات وانظمة الذكاء الاصطناعي[37] .

وعليه فان الخصوصية بصفة عامة، تعتبر مقياس غير موضوعي، اي يختلف تعريفها وحدودها من بيئة الى اخرى ولكن الصفة المشتركة في جميع هذه التعاريف هي منظور ان الخصوصية احدى حقوق الانسان في حياته الخاصة او الشخصية[38] ، وان الخصوصية المعلوماتية هي التي تحتاج الى الاهتمام الكبير على المستوى الوطني والدولي، وهي المقصودة في مجال التصدي الى مخاطر الذكاء الاصطناعي على حقوق الانسان، لأنها تكون اكثر عرضه للانتهاك، اذا لم يتم احاطتها بقدر كبير من القواعد القانونية التي تكفل حمايتها على المستويين الوطني والدولي.

الفرع الثاني :اثر استخدام تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية

ان شيوع استخدام الحاسب الآلي اصبح يهدد الخصوصية ويوضح حجم التخوف من الاستخدام غير المشروع لتقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي، وما تشكله من مخاطر على الحق في الخصوصية وتحديداً الخصوصية الرقمية، خصوصاً وان دول العالم اتجهت الى الاعتماد على قواعد البيانات لتنظيم عملها، وبالتالي ان هذه التقنيات والبرامج تشكل خطراً على قاعدة البيانات الهائلة، وعلية يمكن بيان اثر تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية من خلال تناول المخاطر الاتية:-

اولاً- انظمة الرد على الاستفسارات:- ان بعض انظمة الذكاء الاصطناعي تعمل على تقديم خدمة الرد على الاستفسارات للعملاء ومنها انظمة البنوك، chat gpt ...وغيرها، حيث يقوم العميل بطرح سؤال على هذا البرنامج، ومن ثم يتلقى الرد فوراً بطريقة دقيقة، ومن اجل ان تكون النتائج مفيدة يجب ان تكون الاهداف واضحة، الامر الذي يعتمد على تحديد المهام وتعريفها بطريقة واضحة، وان اي نقص في البيانات سيؤثر على النتائج سلباً، اذا ان هذه الانظمة تعمل على توفير المعلومات المطلوبة دون ان يتحمل العميل الانتظار او اخذ موعد سابق وبأسعار معقولة، وفي المقابل فان الشركات والمؤسسات التي تعتمد على مثل هذا النوع من البرامج والتقنيات تستفيد من توفير الجهد وعدم الحاجة للاستعانة بموظفين جدد، والحصول على رضا العملاء عن طريق تقديم المعلومات الدقيقة لهم، الا ان المشكلة في كل ذلك هو احتفاظ هذه الانظمة بالمعلومات والبيانات الشخصية للعملاء، على سبيل المثال قد يقوم عميل بطلب استشارة من احد البنوك ويجد نفسه ملزماً على تقديم جميع بياناته الشخصية والخاصة ايضاً بحسابه البنكي، الامر الذي يجعله

واهميتها ومخاطر التقنيات الحديثة عليها، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الحديثة، عدد خاص بمؤتمر جامعة بغداد- كلية الادارة والاقتصاد، 2013، ص306- 307.

(37) وسام نعمت السعدي، اثر الذكاء الاصطناعي في حق الانسان في الخصوصية(دراسة قانونية في منظور القانون الدولي لحقوق الانسان)، مجلة نينوى للدراسات القانونية، المجلد1، العدد1، 2024، ص83.

(38) عبد الله شباني، وداد بن سالم، مصدر سابق، ص462.

عرضه لاختراق حسابه البنكي، والقيام بتحويل رصيده من الاموال الى حساب اخر، او القيام بنشر هذه المعلومات في مواقع معينة اخرى[39].

ثانياً- الشركات والمؤسسات الكبرى سواء كانت الحكومية او الخاصة: دائماً ما تعمل على جمع العديد من البيانات الخاصة والتي تشمل الوضع الصحي المهني التعليمي وغيرها من المعلومات التي تتعلق بالأفراد، وعليه فان جمع هذه المعلومات والبيانات دون اذن، قد يسمح بإساءة استخدامها، الامر الذي قد يؤدي الى مراقبة الافراد وتعرية خصوصياتهم، وتكمن الخطورة اذا تم استخدام هذه المعلومات من دون الحصول على موافقة صاحبها بشكل صريح [40] .

ثالثاً- الحوسبة السحابية:- وهي تقنية تتيح للمستخدم الوصول الى الموارد الحاسوبية عن طريق الانترنت، وهذه التقنية توفرها عادة شركات متخصصة، حيث تسمح للمستخدم الوصول الى بياناته واستخدامها بطريقة مرنة من خلال تخزين هذه البيانات والبرمجيات في السحابة على شبكة الانترنت، ويتم نقلها وتداولها من مكان الى اخر عبر شبكة الانترنت، بالإضافة الى احتوائها على خوارزميات ذكية يمكنها الكشف على البيانات التي لم يتم الافصاح عنها، الامر الذي يثير الشك حول امن بيانات الاشخاص وحمايتها[41].

رابعاً- التجسس والمراقبة الخوارزمية وتقنيات (التعرف على الوجه):- قد تستخدم تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي على نطاق واسع لغرض المراقبة والتجسس، حيث تعمل الانظمة الذكية في هذا المجال على القيام بتحليل كميات هائلة من البيانات والمعلومات ومن ثم استقرائها واستخراج المعلومات المفيدة منها، ودائماً ما يتم الاعتماد على خاصية (التعرف على الوجه) في هذا المجال، او التعرف على الكلام لتحليل البيانات والمعلومات الواردة من الطائرات بدون طيار او من الاقمار الصناعية او من كاميرات المراقبة الذكية، مما يجعلها تتميز بالدقة والسرعة مقارنة بعملية التحليل التقليدية[42] .

وقد تلجأ الدول الى استخدام انظمة الذكاء الاصطناعي، لغرض التجسس والمراقبة الممنهجة على اشخاص محددين في اقليمها، وخير مثال على ذلك ما تقوم به الحكومة الصينية اتجاه (الاويغور) الاقلية المسلمة في منطقة (شينجيانغ)، حيث تقوم الحكومة الصينية هناك باستخدام شبكة واسعة من كاميرات المراقبة الذكية والتي تكون مدعومة بخاصية التعرف على الوجه مما يسمح لها بالتعرف على اي شخص ينتمي لأقلية الاويغور المسلمة، وتستخدم ايضاً تطبيقاً ذكياً يقوم بالتطفل على الهواتف الشخصية لهذه الاقلية المسلمة يسمى integrated joint operations platform فيقوم هذا التطبيق بالتجسس على ادق التفاصيل لحياة هذه الاقلية مثل الجهات التي يتواصلون معها، والعبارات التي يستخدمونها، ومواقعهم الجغرافية، وبالتالي فان الاجهزة الذكية التي تستخدم في نقاط التفتيش والتي تعمل على فحص بطاقات الهوية الشخصية ومسحها ضوئياً سوف تستطيع القيام بتنبيه عناصر الشرطة في حال وجود نشاط يعتبرونه مشبوه تم رصده من خلال التطبيق او كاميرات المراقبة الذكية، ليتم اعتقال الشخص المشبوه وايداعه في مراكز التثقيف، ومن خلال ذلك تم اعتقال ما يقارب المليون فرد من اقلية الاويغور المسلمة، بحجة اعادة التثقيف

([39])عبد الله شيباني، وداد بن سالم، مصدر سابق، ص 471.

([40]) لوجين نزار ذنون، مصدر سابق، ص67- 68.

([41])عبد الله شيباني، وداد بن سالم، مصدر سابق، ص470- 471.

([42]) غادة محمد عامر، دور الذكاء الاصطناعي في التطبيقات العسكرية، مجلة الدراسات الاستراتيجية والعسكرية، عدد19، 2023، ص239- 240.

كجزء من حملة الحكومة الصينية ضد السلوكيات الارهابية والمتطرفة حسب ما يدعون[43] ، حيث دعا الاتحاد الاوربي ومنظمة العفو الدولية الى ضرورة حظر هذه التقنية، كونها تشكل نوع من المراقبة الجماعية التي تنتهك حق الخصوصية، وعليه فان تطور تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي هذه قد ادى الى خلق مشاكل امنية ووطنية، حيث سهلت هذه التقنيات والبرامج استرقاق السمع والتجسس الالكتروني ونقل البيانات، خصوصاً شبكات الاتصال التي لا توفر السرية الكاملة والامان المطلق لما ينقل عبرها من بيانات ومعلومات[44] .

خامساً- المراقبة الالكترونية:- ففي الوقت الراهن اصبح من الممكن مراقبة الافراد والتجسس عليهم وانتهاك خصوصيتهم وتحديد مواقعهم بشكل يسير، وذلك من خلال استخدام مختلف التقنيات الحديثة مثل الاقمار الصناعية، وكاميرات الهواتف او الحواسيب الآلية، وغيرها من الاجهزة التي تعمل على تحديد الهويات الفعلية للأفراد ومعرفة كل ما يتعلق بهم[45].

سادساً- استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في التزييف (جيل التزييف العميق):- اذ يشكل هذا النوع مخاطر كبيرة على المجتمع وعلى الحق في الخصوصية، وذلك بسبب قدراته على الخداع والتلاعب، من خلال استخدام deepfakes لغرض انشاء مقاطع فيديو او تسجيلات صوتية للأفراد تكون في غاية القناعة للجميع، الا انها ملفقة بالكامل وغير صحيحة، مما يسمح في استخدامها لتحقيق غايات غير مشروعة مثل حملات التضليل او التلاعب السياسي او اغتيال شخصية، الامر الذي يقوض الثقة في وسائل الاعلام والشخصيات العامة، اضافة الى ذلك يمكن ايضاً استخدام تقنية deepfakes لغرض تركيب وجه فرد ما على محتوى غير جيد ومسيء، الامر الذي يؤدي الى انتهاك الخصوصية والاضرار في السمعة، كما يستطيع المجرمين استخدام التزييف العميق لغرض انتحال شخصيات الافراد، الامر الذي يصبح معه التحقق من الهوية امر في غاية الصعوبة[46] .

سابعاً- ملفات تعريف الارتباط (الكوكيز):- حيث تنقسم هذه الملفات الى نوعين، منها ما هو مؤقت فيقوم بحذف بيانات المستخدم بمجرد الخروج من الموقع، ومنها ما هو دائم اذ تبقى محتفظة بالمعلومات حتى بعد مغادرة المستخدم للموقع، وعليه فأن ملفات الارتباط هذه وبنوعيها تعتبر تقنية تتبع المستخدم لشبكات الانترنت وتقوم بالعمل على تخزين بياناته منذ لحظة دخوله للموقع، ومن هذه البيانات اسم الجهاز المتصل بالأنترنت ونوعه، وطريقة الاتصال، ومجالات اهتمام المستخدم وبحثه، اضافة الى بينات المستخدم الشخصية والحقيقية والتي عادة ما يتم تفعيلها بشكل تلقائي من دون اذن وموافقة المستخدم، الامر الذي يعد انتهاكاً للخصوصية، وعادة ما يتم الاشتراط على الموافقة على حفظ البيانات لغرض الولوج الى هذه المواقع، وعليه يجب التأكد من ان انظمة الذكاء الاصطناعي المعتمدة امنة الاستخدام وبعيدة عن التحيزات المقصودة او غير المقصودة[47] .

([43]) حسام عبد الامير خلف، نور الهدى احمد كتيب، تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اطار القانون الدولي، مجلة جامعة الانبار للعلوم القانونية والسياسية، العدد2، المجلد 14، كانون الاول 2024، ص1050.

([44]) ياسمين عبد المنعم، التحديات القانونية الدولية لتنظيم الذكاء الاصطناعي، مجلة كلية الحقوق، جامعة القاهرة، مجلد8، عدد9، القاهرة، 2020، ص120.

([45]) عبدالله شيباني، وداد بن سالم، مصدر سابق، ص470.

([46]) احمد بن صالح بن ناصر البرواني، حقوق الانسان في عصر الذكاء الاصطناعي (معطيات رؤى وحلول)، مجلة جامعة الزيتونة الاردنية للدراسات القانونية، اصدار خاص، 2024، ص908- 909.

([47]) عبد الله شيباني، وداد بن سالم، مصدر سابق، ص469- 470.

ثامناً- العاب الاطفال:- ان بعض العاب الاطفال حالياً اصبح يستخدم فها تقنيات الذكاء الاصطناعي، وعلى الرغم من انها فرصة مميزة لمرح الاطفال وتنمية قدراتهم ومهاراتهم بشكل ايجابي كبير، الا انها ممكن ان تكون ذات تأثير سلبي على الاطفال تحديداً فيما يتعلق بخصوصياتهم، وذلك من خلال تحسين وتطوير الالعاب بما يتوافق مع توجهات الاطفال، فأن هذا الامر قد يتطلب الحصول على معلوماتهم، وعليه يجب على الشركات الخاصة بمجال لعب الاطفال ان تعمل على ضمان خصوصية الاطفال والالتزام بالقوانين ذات الشأن[48].

الخاتمة

في ختام بحثنا الموسوم (أثر الذكاء الاصطناعي على الحق في الخصوصية)، توصلنا إلى مجموعة من النتائج والمقترحات سوف نبينها تباعاً:

اولاً (النتائج):

1- ان الذكاء الاصطناعي هو عبارة عن عمل برامج وتقنيات حاسوبية لها القدرة على محاكاة السلوك البشري الذي يتميز بالذكاء، اضافة الى تمييز الذكاء الاصطناعي بمجموعة من الخصائص التي تساعده في تحقيق اهدافه منها القدرة على التفكير، والقدرة على اكتساب المعارف والقدرة على التعلم، اضافة الى القدرة على التعامل مع المعلومات الناقصة او المتناقضة، وبالتالي تعد تقنيات الذكاء الاصطناعي من ابرز مظاهر التطور العلمي في مجال علوم التكنولوجيا التي وصل اليها الانسان، والتي تهدف الى القيام بالعديد من المهام بسرعة ودقة عالية وتعمل على حل المشكلات وابتكار الحلول بدلاً عن العقل البشري.
2- ان الحق في الخصوصية يعد حق اساسي من حقوق الانسان، وتبنى عليه العديد من الحقوق الاخرى، وهو اساس لحماية كرامته واستقلاله، والخصوصية هي المساحة التي يشعر فيها الفرد بانه لا يمكن لاحد غيره ان يطلع عليها او يتدخل فيها، وهو وحده من له الحق في التعامل معها.
3- ان الحق في الخصوصية كحق من حقوق الانسان الاساسية وتحديداً الخصوصية المعلوماتية باتت تواجه مشاكل كبيرة نتيجة استخدام تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي مثل استخدام ملفات الارتباط، والحوسبة السحابية، وانظمة التعرف على الوجه، والمراقبة الالكترونية، وانظمة التجسس، وغيرها من التقنيات والبرامج التي باتت تشكل مخاطر كبيرة على خصوصية الافراد وبياناتهم ومعلوماتهم الشخصية.
4- ان استخدام تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي دون اي رقابة يشكل خطراً كبيراً على خصوصية الاشخاص، بما يؤدي الى اساءة استخدام بياناتهم ومعلوماتهم الشخصية لغرض ارتكاب جرائم معينة، كما ان ظهور تقنيات ذكية جديدة تحل محل الانسان في كثير من الامور قد تؤدي في المستقبل القريب الى فقدان الافراد امكانية التحكم في خصوصياتهم.

ثانياً (المقترحات):

1- **تشريعية:** يجب على جميع الدول اعادة النظر في التشريعات الحالية والتي اغلبها اصبح لا يواكب التطور الكبير في عالم التكنولوجيا واستخدام تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي، والاسراع بسن تشريعات جديدة تضبط استخدام تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي وتحدد المسؤولية المترتبة عليها، بما يضمن حماية حقوق الانسان، وحماية بيانات الفرد ومعلوماته الشخصية من سوء استخدام الذكاء الاصطناعي.

([48]) عبد الله شيباني، وداد بن سالم، المصدر نفسه، ص472.

2- **تعزيز الوعي والتثقيف:** يجب ان يتم العمل على اقامة الندواة والمؤتمرات التي تساهم في تعزيز الوعي لدى الافراد وتثقيفهم بأهمية البيانات الشخصية وكيفية حمايتها من مخاطر استخدام برامج وتقنيات الذكاء الاصطناعي.

3- **الحد من جمع المعلومات والبيانات:** يجب الزام الشركات المصنعة لتقنيات الذكاء الاصطناعي ان تقلل من جمع البيات والمعلومات الشخصية، وتكتفي بالقدر الذي يساعدها على تفعيل وتقديم الخدمة للفرد، دون ان تعمل على جمع البيانات وحفظها في حالة عدم وجود الحاجة لها، من اجل الحفاظ على خصوصية الفرد وحماية بياناته الشخصية، وعلى الفرد ان يقوم باختيار التطبيقات الامنة التي تحترم الخصوصية وتعمل على حماية البيانات الشخصية.

4- **التنمية المستدامة:** يجب العمل على استغلال تقنيات وبرامج الذكاء الاصطناعي الناتجة عن الثورة العليمة الكبيرة في مجال علوم التكنولوجيا، بما يضمن تحقيق اهداف التنمية المستدامة، لان استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي بالشكل السليم والصحيح يمكن معه تحقيق (التعليم الجيد، وتحسين الخدمات، والرعاية الصحية، والقضاء على الفقر، وحماية البيئة) وهذه جميعها تعد من اهم اهداف التنمية المستدامة التي وضعتها الامم المتحدة.

المصادر والمراجع

اولاً: الكتب:

1- احمد محمد احمد مانع، اثر تكنولوجيا المعلومات على ممارسة الحقوق والحريات العامة، ط1، دار الفكر الجامعي، الاسكندرية، 2012.
2- اسامة الحسيني، الذكاء الصناعي للكمبيوتر، دار الرتب الجامعي، بيروت، لبنان، 1980.
3- سرور علي، الذكاء الاصطناعي- دليل النظم الذكية، ط1، دار المريخ للنشر والتوزيع، الرياض، السعودية، 2005.
4- عبد الحق سويلم، و محمد صافي، ماهية الذكاء الاصطناعي، بحث في كتاب الذكاء الاصطناعي "رؤى متعددة التخصصات" كتاب جماعي دولي محكم، الناشر المركز الديمقراطي العربي للدراسات الاستراتيجية، الاقتصادية والسياسية، برلين المانيا، الطبعة الاولى، 2024.
5- علي جعفر، جرائم تكنولوجيا المعلومات الحديثة الواقعة على الاشخاص والحكومة- دراسة مقارنة، ط1، منشورات زين الحقوقية، لبنان، 2013.
6- فتحي الزيات، الاسس البيولوجيا والنفسية للنشاط العقلي المعرفي، دار النشر للجامعات، القاهرة، 1988.
7- محمود محمد يوسف، جرائم الذكاء الاصطناعي (المجرمون الجدد)، ط1، دار الجامعة الجديدة، الاسكندرية، 2022.

ثانياً: رسائل الماجستير:

- لوجين نزار ذنون، الذكاء الاصطناعي وآثاره في حقوق الانسان، رسالة ماجستير، كلية الحقوق، جامعة الموصل، العراق، 2024.

ثالثاً: البحوث:

1- احمد بن صالح بن ناصر البرواني، حقوق الانسان في عصر الذكاء الاصطناعي (معطيات رؤى وحلول)، مجلة جامعة الزيتونة الاردنية للدراسات القانونية، اصدار خاص، 2024.

2- احمد ماجد احمد، مفهوم الذكاء الاصطناعي ودوره في تطوير العملية التعليمية، بحث منشور في مجلة الدراسات المستدامة، المجلد 6، العدد3، ملحق 3، آب 2024، عدد خاص بنشر بحوث المؤتمر بعنوان (مستقبل الاداء الاكاديمي في ضوء ابعاد التنمية المستدامة)، المنعقد في بغداد بتاريخ 6/ 7 تموز 2024.
3- احمد محمد براك، الذكاء الاصطناعي والحق في الخصوصية الرقمية، مجلة العلوم القانونية والاقتصادية، المجلد66، العدد3، 2024، عدد خاص بمؤتمر كلية الحقوق بجامعة عين شمس المنعقد في الرابع والخامس من نوفمبر 2023 حول (التحديات والافق القانونية والاقتصادية للذكاء الاصطناعي).
4- ايهاب خليفة، الذكاء الاصطناعي، تأثيرات تزايد دور التقنيات الذكية في الحياة اليومية للبشر، مركز المستقبل للابحاث والدراسات المتقدمة، العدد 20، ابو ضبي، 2017.
5- بن قارة مصطفي عائشة، الحق في الخصوصية المعلوماتية بين التحديات التقنية وواقع الحماية، مجلة البحوث القانونية والسياسية، العدد السادس، 2016.
6- حسام عبد الامير خلف، نور الهدى احمد كتيب، تطبيقات الذكاء الاصطناعي في اطار القانون الدولي، مجلة جامعة الانبار للعلوم القانونية والسياسية، العدد2، المجلد 14، كانون الاول 2024.
7- زينب ضيف الله، بن داود ابراهيم، الذكاء الاصطناعي والقانون، مجلة القانون والعلوم البيئية، المجلد2، العدد3، 2023.
8- سمر عادل شحاته، الذكاء الاصطناعي وحقوق الانسان، مجلة العلوم القانونية والاقتصادية، المجلد66، العدد3، 2024، عدد خاص بمؤتمر كلية الحقوق بجامعة عين شمس المنعقد في الرابع والخامس من نوفمبر 2023 حول (التحديات والافق القانونية والاقتصادية للذكاء الاصطناعي).
9- عبد الله شيباني، وداد بن سالم، حق الخصوصية المعلوماتية في ضوء الذكاء الاصطناعي، مجلة الدراسات القانونية والاقتصادية، المجلد6، العدد2، السنة2023.
10-عمرو رجب السيد الصادق، اثر الذكاء الاصطناعي على القيم وحقوق الانسان، مجلة بنها للعلوم الانسانية، العدد 2، الجزء 4، سنة 2023.
11-غادة محمد عامر، دور الذكاء الاصطناعي في التطبيقات العسكرية، مجلة الدراسات الاستراتيجية والعسكرية، عدد19، 2023.
12- غفران محمد ابراهيم، ويسرا محمد محمود، وامال محمد منور، حوكمة الذكاء الاصطناعي ضمن احكام القانون الدولي لحقوق الانسان، مجلة دراسات علوم الشريعة والقانون، المجلد 49، عدد4، 2022.
13-ماروك نصر الدين، الحق في الخصوصية، مجلة كلية العلوم الاسلامية، الصراط، السنة الرابعة، العدد السابع، حزيران 2003.
14- محمد الشرقاوي، الذكاء الاصطناعي والشبكات العصبية، اصدارات جامعة الامام جعفر الصادق، بغداد، 2011.
15-منى تركي الموسوي، وجان سير فضل الله، الخصوصية المعلوماتية واهميتها ومخاطر التقنيات الحديثة عليها، مجلة كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الحديثة، عدد خاص بمؤتمر جامعة بغداد- كلية الادارة والاقتصاد، 2013.
16-هناء رزق محمد، انظمة الذكاء الاصطناعي ومستقبل التعليم، مجلة دراسات في التعليم الجامعي، العدد الثاني والخمسون، 2021.
17- وسام نعمت السعدي، اثر الذكاء الاصطناعي في حق الانسان في الخصوصية(دراسة قانونية في منظور القانون الدولي لحقوق الانسان)، مجلة نينوى للدراسات القانونية، المجلد1، العدد1، 2024.

18- ياسمين عبد المنعم، التحديات القانونية الدولية لتنظيم الذكاء الاصطناعي، مجلة كلية الحقوق، جامعة القاهرة، مجلد8، عدد9، القاهرة، 2020.

رابعاً: المطبوعات:

1- الذكاء الاصطناعي، اعداد مركز البحوث والمعلومات، غرفة ابها، 2021.
2- اضاءات (الذكاء الاصطناعي)، نشرة توعوية يصدرها معهد الدراسات المصرفية في دولة الكويت، مارس 2021.

خامساً: الدساتير:

- دستور جمهورية العراق لعام 2005 الدائم.

سادساً: الاتفاقيات دولية:

1- الاعلان العالمي لحقوق الانسان لعام 1948.
2- العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لعام 1966.
3- ميثاق الحقوق الاساسية للاتحاد الاوربي الذي بدأ العمل به عام 2000.

سابعاً: التقارير والقرارات الدولية:

1- التقرير السنوي لمفوضية الامم المتحدة السامية لحقوق الانسان وتقارير المفوضية والامين العام، الحق في الخصوصية في العصر الرقمي، مجلس حقوق الانسان، الدورة السابعة والعشرون، 37/ 30- June -2014، 27/ hrc/ a.
2- مجلس حقوق الانسان، الحق في الخصوصية في العصر الرقمي، تقرير المفوض السامي لحقوق الانسان، الدورة التاسعة والثلاثون، 3/ اب/ 2018، وثيقة الامم المتحدة، رقم 29/ 39/ hrs/ a

الدعم التونسي لثورة الجزائرية (1954-1962) والموقف الفرنسي منهُ

م.د. عباس محمد جميل الاغا
المديرية العامة لتربية نينوى
م.م. حيدر عبد الأمير حسن
كلية التربية- الجامعة المستنصرية
م.م. دعاء حسين كرنوت
المديرية العامة لتربية الرصافة اولى

تاريخ الاستلام: 2024/12/6

Abstract

The French occupation of Algeria began in 1830 following the surrender of its ruler, Dey Hussein Pasha (1818-1830). Since that date, the French have practiced the worst types of crimes, oppression and genocide against the Algerian people, Algeria was not isolated from its regional surroundings, as the countries of the Maghreb represented a single bloc, one of which could not be separated from the other, in addition to their geographical connection and the unity of religion, language and history.

Other political factors emerged, represented by the alien colonial presence in these countries. The latter worked to consolidate this unity more and more, so these Moroccan countries came together to form a national movement to defend their land and regain their sovereignty, It turned towards political struggle, and the national parties of these countries united within the framework of the common struggle to defend the demands of their people and confront colonial policy, and this is what justifies Tunisian support for the Algerian revolution. This support and solidarity did not please France, and it generated a violent reaction towards Tunisia, which led to the bombing of cities and the prevention of providing aid to it.

Keywords: Algerian Revolution - Tunisia - France

الملخص

بدأ الاحتلال الفرنسي للجزائر في عام 1830 على اثر استسلام حاكمها الداي حسين باشا (1818_1830) ومنذ ذلك التاريخ مارس الفرنسيون ابشع انواع الجرائم والقمع والابادة بحق الشعب الجزائري، ولم تكن الجزائر بمعزل عن محيطها الإقليمي، اذ تمثل اقطار المغرب العربي كتلة واحدة لا يمكن فصل احداها عن الاخر فالى جانب ارتباطها بجوار الجغرافي ووحدة الدين واللغة والتاريخ.

ظهرت عوامل اخرى سياسية متمثلة في التواجد الاستعماري الدخيل على هذه البلدان، هذا الاخير عمل على تكريس هذه الوحدة اكثر فاكثر فاجتمعت هذه الاقطار المغربية مشكلة حركة وطنية للدفاع عن ارضها واسترجاع سيادتها، واتجهت نحو النضال السياسي وتكتلت الاحزاب الوطنية لهذه البلدان في اطار الكفاح المشترك للدفاع عن مطالب شعوبها ومواجهة السياسة الاستعمارية وهذا ما يبرر

الدعم التونسي للثورة الجزائرية، هذا الدعم والتضامن لم يرق لفرنسا فولد ردة فعل عنيفة اتجاه تونس أدى الى قصف المدن ومنع تقديم المساعدات لها.

الكلمات المفتاحية: الثورة الجزائرية- تونس- فرنسا

المقدمة

حظيت الثورة الجزائرية باهتمام واسع في الاوساط المغربية واثارت منذ اندلاعها وطوال سنواتها المتعاقبة انعكاسات على تطور الاوضاع الداخلية والخارجية ببلدان المغرب العربي بفضل توجهاتها المغربية، وبحكم صلات التقارب ومبادئ الشعور بالوحدة التي كانت تجمع شعوب المنطقه العربية لتمثل قاسماً مشتركاً في كفاحهم ضد قوى الاستعمار وان اختلفت في شكله وطبيعته من بلد لاخر.

وبذلك مثلت الثورة بعداً اساسياً في تاريخ المنطقة وتجلت مظاهر التأييد الرسمي والشعبي لها في اكثر من مظهر، ولعلة الدعم والتضامن الذي قدمته تونس للثورة او فرض عليها بحكم عدة عوامل ترجع في الاساس الى الوحدة الجغرافية وكذلك العمق العربي والشعور بالانتماء بما يشمله من وحدة العقيدة واللغة والعادات والتقاليد والتاريخ والمصير المشترك، كل هذه العوامل ساهمت بدراستنا للموضوع بالاضافة الى ردة الفعل الفرنسي على الدعم التونسي المقدم للثورة الجزائرية وما رافقه في الكثير من الاشكاليات الرئيسية في تطورات الاوضاع الإقليمية.

تمحورت إشكالية البحث حول كيفية الدعم التونسي المقدم لثورة وشكله ومظهره وهل كانت تونس في وضع يسمح لها بالدعم؟ لماذا جاء رد الفعل الفرنسي عنيفاً على هذا الدعم؟ هذه التساؤلات حاولنا الإجابة عليها من خلال تقسيم البحث على ثلاث محاور، تناول المحور الأول الثورة الجزائرية الأسباب والنتائج، اما المحور الثاني دعم تونس لثورة الجزائرية، بينما تضمن المحور الثالث الموقف الفرنسي من الدعم التونسي لثورة الجزائرية.

المحور الأول: الثورة الجزائرية الأسباب والنتائج

بدأ الاحتلال الفرنسي للجزائر في عام 1830 على اثر استسلام حاكمها الداي حسين باشا (1818-1830) ومنذ ذلك التاريخ مارس الفرنسيون ابشع انواع الجرائم والقمع والابادة بحق الشعب الجزائري، وذلك بهدف اذلاله واضعافه والسيطرة على مقدراته الاقتصادية، الامر الذي مكنها من ترسيخ دعائم الحكم الفرنسي ووضع خطط استيطانية شاملة [1].

تعد الحرب العالمية الثانية محطة تاريخية مهمة في حياة الشعوب المستعمرة التي وجدت نفسها في حرب لم تكن هي سبباً ولا طرفاً فيها، اذ كانت دول شمال افريقيا مسرح لها وهذا ما دفع أبناء المغرب العربي بصورة عامة والجزائر بصورة خاصة الى جبهات القتال في اوروبا مما ادى الى سقوط الالاف منهم، وقد واكب هذا التقدم خطاباً سياسياً جديداً يحمل مضامين انسانية ويبشر بعهد جديد للشعوب المستعمرة عرفاناً بحق الشعوب في الحرية والاستقلال، ولكن في اليوم الذي قرر فيه العالم الاحتفال بيوم النصر على الفاشية والنازية في 8 ايار 1945 قام الفرنسيون بارتكاب ابشع الجرائم بحق الجزائريين [2] الذين خرجوا للاحتفال بهذا اليوم سلمياً مطالبين فرنسا بالوفاء بوعودها بالاستقلال، وقد اسفرت هذه المجزرة على قتل حوالي 45,000 شهيد فكانت هذه الجريمة البشعة بحق المدنيين الابرياء منعرجاً حاسماً في تاريخ الحركة الوطنية الجزائرية [3].

على أثر ذلك حاول الاستعمار الفرنسي كعادته المناورة بتقديم مشاريع سياسية جديدة الجزائريين تمثلت في قانون الجزائر في 20 سبتمبر 1947 الذي ظهر فيه عدم المساواة بين الجزائريين الاوروبيين بالاضافة الى تزوير الانتخابات وتعيين عملائها في المجالس المنتخبة، كما ان الاحزاب السياسية وصلت إلى طريق مسدود بسبب الأزمة التي عصفت بحزب حركة الانتصار للحريات

الديمقراطية، والتي امتدت بين 1950-1954 أبعدت الحزب الوطني عن دوره التاريخي القائم على مناهضة الاستعمار والعمل لتحرير الجزائر [4].

اما في الجانب الاقتصادي فكان له دور لا يستهان به في تحفيز الجزائريين على الاتجاه نحو المواقف الجدية في مطالبهم بسبب المعاناة القاسية من الفقر والمجاعة نتيجة لسياسة الاستعمار الخانقة، اذ جرد الشعب الجزائري من كل اراضيه الخصبة واستولى عليها الاوروبيون الذين استغلوها في الزراعة الصناعية التي تدر عليهم ارباح طائلة مثل عنب الخمور والتبغ وغيرها [5].

واهملت الزراعة الغذائية المفيدة للشعب من القمح والشعير فضلاً عن اهمال تربية المواشي باعتبارها متعبة ومكلفة في المقابل استولوا على الاراضي الرعوية وفرضهم ضرائب باهظة على من يريد ممارسة الرعي من الفلاحين الجزائريين الامر الذي أدى الى تدهور اوضاع الفلاحين بسبب الافلاس وتناقص عدد مالكي الأرض[6].

اما على المستوى الاقليمي والدولي انتشر الكفاح الثوري والحركات التحررية في بداية عام 1952 خاصة في المغرب الأقصى وتونس مما جعل الشعب الجزائري يتحمس لمواجهة الاستعمار الفرنسي، بالاضافة الى الوضع في المشرق كانت هناك ثوره تموز 1952 في مصر على يد الضباط الاحرار، هذا الى جانب انتشار فكرة وموجة التحرر التي اجتاحت العديد من مناطق العالم خاصة الحرب الهندية الصينية التي كشفت للجزائرين حقيقة ضعف الاستعمار الفرنسي بعد هزيمة ديان بيانفو عام 1954 [7] فضلاً عن ظهور هيأة الامم المتحدة كهيأة دولية تهتم بالقضايا العالمية العالقة بعد الحرب العالمية الثانية ومنها قضية حق تقرير المصير [8].

يعد بيان 1 تشرين الاول أول وثيقة للثورة الجزائرية، فقد حمل روح الثورة الجزائرية، اذ ظهرت البوادر الأولى لإعلان الثورة إثر الاجتماع التاريخي المعروف باجتماع 22 [9]، تم فيه مناقشة أزمة حركة الانتصار للحريات الديمقراطية، وكلف محمد بوضياف بتأسيس اللجنة والتي عرفت بلجنة (الست)، واتفقت في 10 تشرين الاول 1954 ان تعلن الثورة باسم جبهة التحرير الوطني، واتفقوا على الوسائل الاهداف والشروط التي تم تحديدها في البيان، كان اعداد البيان وتحديد مضامينه قد اتخذت تشاورياً [10]، وتضمن اربعة محاور رئيسية:

1- الظروف والعوامل التي دفعت الى صياغته وتقديمه كإعلان وبلاغ لاندلاع الثورة التحريرية باسم **"جبهة التحرير الوطني"**.

2- تحديد طبيعة الثورة واهدافها ووسائل كفاحها واطارها الوحدوي المغاربي، مع تأكيد صعوبة المهمة وعظم المسؤولية ... ترسم وتحدد المعالم الكبرى للدولة الجزائرية المستقبلية واساسها الوطني.

3- ابراز طبيعة المعركة مع المستعمر الفرنسي الامبريالي، واعلان شروط التسوية الممكنة معه.

4- اعادة قضية الثورة الى حضنها الطبيعي، وهو الشعب الجزائري- كما استفتح البيان وختم- وتحمله مسؤوليته في النجاح و تحقيق النصر، واعتبار القضية هي قضية شعب والإعلان عن الاستعداد للتضحية الكاملة لأجلها [11].

في الاشهر الاولى للثورة بدأت القوات الجزائرية هجومها اذ عملت على قطع اسلاك الهاتف والقيام بهجمات خاطفة على مراكز الجيوش الفرنسية وقوافل التموين واصبحت خطط جيش التحرير تعتمد على مبدأين اساسيين من مبادئ الحرب: الضرب بشدة بصورة مباغتة، ثم الانسحاب بسرعة، ونتيجة لذلك وضعت القوات الفرنسية مخططاتهم المضادة التي تعتمد على الابادة التامة والتدمير الشامل لقواعد الثورة [12].

كان لأحداث 20 نيسان 1955 مفعول كبير للوصول الى عقد المؤتمر، حيث اتسعت الثورة وشملت جميع انحاء البلاد، مما ادى الى تطور العمليات في العديد من الجهات، خاصة في المنطقة

الخامسة، اضافة الى سيطرة الفدائيين على الموقف في العاصمة من خلال العمليات التي يقومون بها، اذ جاء رد فعل الاستعمار الفرنسي عنيفاً بعد وصول الامدادات العسكرية، حيث صمم على اجهاض الثورة بكل قوته من خلال الشروع في مخططات التقسيم، مما ادى الى صعوبة الاتصال بين مختلف قيادات جيش التحرير الوطني، لتستمر المعارك الطاحنة بين الجبهتين الامر الذي مكن السلطات الفرنسية من اصدار قراراً تضمن اعلان حالة الطوارئ وباشرت بحملات اعتقال واسعة وملاحقة العناصر الوطنية[13].

قامت السلطات الفرنسية بعزل الشعب الجزائري عن الثوار بدءاً من حزيران 1957 بتطبيق عملية المحتشدات وذلك من خلال جمع الاهالي في مخيمات تكون محاطة باسلاك وتتم معاملتهم معاملة قاسية جاء رد الشعب الجزائري اتجاه هذه الاعمال باعلان اضراب 28 كانون الاول 1957 في داخل الجزائر وخارجها استجابة لنداء جبهة التحرير الوطني الجزائري وكان لهذا الاضراب دور في دعوة هيئة الامم المتحدة الى ايجاد حل سلمي وعادل للقضية الجزائرية [14].

نشطت ايضاً عملية ادخال الاسلحة ودعم مراكز التدريب الموجودة في كل من تونس والمغرب، وفي السياق نفسه انعقد المؤتمر الثاني للمجلس الوطني للثورة الجزائرية في القاهرة للمدة من 20 الى 28 اب 1957 وحضر المؤتمر قادة الداخل والخارج من العسكريين والمدنيين وذلك من اجل التدارس واستعراض مواقف الثورة الجزائرية وخططها المستقبلية، فضلاً بحث مواقف الدول المؤيدة للثورة [15].

تقرر في الاجتماع زيادة عدد اعضاء المجلس الوطني للثورة بالاضافة الى القيام بهجوم شامل في جميع انحاء البلاد وتوسيع النشاط السياسي والدبلوماسي للثورة في الخارج من اجل اعطاء التضامن العالمي مع الجزائر وذلك بهدف المحافظة على قوه التضامن وتزايده، وتخويل لجنة التنسيق والتنفيذ في هذا الاجتماع بانشاء حكومة جزائرية مؤقتة متى ما كانت الظروف مناسبة [16].

وجدت الحكومة الفرنسية نفسها امام أزمة جديدة وذلك بعد فشلها في سياسة القمع والمحتشدات وضرب الثورة من الخارج عن طريق عدوانها الثلاثي على مصر في عام 1956 لذلك توجه الفرنسيين هذه المرة الى سد المنافذ والطرق التي كانت عن طريقها تصل الامدادات للثوار الجزائريين اذ عملت على انشاء خط موريس [17] وخط شال [18] من اجل منع الامدادات التي كانت تصل للثورة الجزائرية عن طريق حدود دولة تونس والمغرب [19].

تولى شارل ديغول (Charles de Gaulle) [20] الحكم في فرنسا عام 1958 واستمر بسياسة قمع الثورة والاحتفاظ بالجزائر بعد تهيئة كل الوسائل اللازمة لذلك، الا انه فشل في تحقيق رغبته بسبب تصاعد عمليات الكفاح المسلح في كافة انحاء الجزائر، مما اجبرهُ على القاء خطاب عرض فيه على الجزائريين ثلاثة حلول (الاندماج مع فرنسا - الاستقلال التام - الاستقلال الذاتي مع الارتباط بفرنسا) كان رد الثوار الاستقلال التام وأبدت جبهة التحرير الوطني استعدادها للتفاوض مع فرنسا[21].

جرت سلسلة من المفاوضات بين الجانبين في عام 1960 الا انها تعثرت نتيجة الشروط الفرنسية بوقف اطلاق النار وتسليم السلاح، لتعود مرة اخرى في مدينة لويس روس السويسرية نهاية عام 1960 الا انها توقفت بسبب تمسك فرنسا بالصحراء الجزائرية، لكنها استؤنفت في مدينة ايفيان الفرنسية في 20 ايار 1962 واختلفت تلك المفاوضات عن سابقتها، وذلك بسبب الظروف المحيطة بها ومنها التصعيد المسلح للثوار الجزائريين ضد القوات الفرنسية، وقد اسفرت في النهاية عن اعتراف الحكومة الفرنسية باستقلال الجزائر التام في 5 تموز 1962 [22].

المحور الثاني: دعم تونس لثورة الجزائرية

منذ الايام الاولى لاعلان الكفاح المسلح في الجزائر وما رافقه من اعلان بيان اول نوفمبر عبر اذاعة صوت العرب من القاهرة التي قامت بنشر بيانات الثورة وسير العمليات الحربية، اذ ان الرأي العام العربي الرسمي والشعبي يتضامن مع الثورة الجزائرية حيث نشط مكتب جبهة التحرير الوطني في الجزائر الذي كان يشرف عليه بن بلة ومحمد خيضر محاولاً الاتصال بمعظم المسؤولين العرب واطلاعهم على الاحداث التي شهدتها الساحة الجزائرية وقد كان السلاح على راس الاحداث وبهذا استجابت تونس لدعم الثورة الجزائرية بكل الامكانيات المتاحة [23].

يقُسم التضامن التونسي مع الثورة الجزائرية الى قسمين رئيسيين: القسم الاول يتعلق بالكفاح المشترك ويبدأ من عام 1954 تاريخ اندلاع الثورة حتى عام 1956 وهو تاريخ استقلال تونس السياسي وتأسيسها الدولة الجديدة، اما القسم الثاني يبدأ من نيل تونس استقلالها عام 1956 ويستمر الى غاية تحقيق الجزائر الاستقلال التام عام 1962 ويمكن تسميته او وصفه بالتضامن القومي الذي جسد مظاهر الدعم والمساندة التي تلقاها الجزائريون من طرف اشقائهم التونسيين سواء كان الدعم شعبياً ام حكومياً [24].

هددت الثورة الجزائرية المشروع التونسي بالاستقلال منذ اندلاعها اذ تزامن انطلاقها مع بداية المفاوضات التونسية الفرنسية بشان الاستقلال الداخلي ولوحظ ذلك من خلال خطاب بيير منديس فرانس (Pierre Mendès France) [25] في 31 تموز 1954 فكان من الممكن ان تدفع هذه الثورة الحكومة الفرنسية على مراجعة حساباتها مع تونس بشكل، لان مشروع استقلال تونس وان كان محدوداً في نطاقه الداخلي كان سيمنح الثورة الجزائرية عمقاً استراتيجياً هاماً خاصةً وان عناصر المقاومة التونسية كانت على أتم الاستعداد على تامين الدور الاسنادي التي كانت تحتاج هذه الثورة التي اثرت فعلاً على تطور السياسة الفرنسية تجاه المحمية التونسية وعرقلة استقلالها [26].

عرضت القضية الجزائرية لأول مرة امام الجمعية العامة للأمم المتحدة في 26 تموز 1955 وجهتها مجموعة دول عربية واسيوية، ولابراز التضامن التونسي مع الشعب الجزائري القى الحبيب بورقيبة خطاباً في الجمعية ادان فيها الجرائم الفرنسية التي ترتكب في الجزائريين قائلاً **"نحن نشاهد اليوم حرباً طاحنة تدور رحاها في الجزائر ضد شعب أبي لا ذنب له سواء تعلق ارادته بالتخلص من السيطر الأجنبية..."** [27].

استمرت مساعي بورقيبة من اجل القضية الجزائرية اجرت محادثات في تونس خلال الفترة الممتدة من 2-6 كانون الثاني 1957 بين ليبيا وتونس من اجل توحيد الجهود خدمة للقضية الجزائرية، توجت هذه المحادثات بعقد معاهدة الاخاء والتعاون وحسن الجوار لمدة 20 سنة، كما تحدثت عن الوضع في الجزائر الذي ازداد تفاقماً في تلك المدة، ونتج عن هذا اللقاء اصدار بيان واضح تم التأكيد فيه على ضرورة حل عادل يؤدي الى استقرار الأمن في منطقه العالم العربي [28].

في اطار تضامنها مع الثورة الجزائرية قامت الحكومة التونسية في بادئ الامر بمساعي سياسية لتقريب وجهات النظر بين الفرنسيين والجزائر، اذ قدمت العديد من المشاريع من اجل ايجاد حل القضية الجزائرية، وكان من بينها عقد مائدة مستديرة تجمع كل من جبهة التحرير الوطني وفرنسا والمغرب وتونس، وقامت لجنة التنسيق والتنفيذ بدراسة الاقتراحات في ندوة عقدت بتونس من 25 - 29 تشرين الاول 1957 وتم الاتفاق في هذه الندوة على ان يكون الاستقلال شرطاً اساسياً الا ان هذه الجهود لم يكتب لها النجاح [29].

ركزت تونس مساعيها الكبيرة في المحافل الدولية خدمة للقضية الجزائرية مستغل في ذلك منبرها للدعاية والتعريف بها وكسب انصار ومؤيدين لها، وفضح الممارسات القمعية الفرنسية بحق

الشعب الجزائري، وتكثيف الاجتماعات لدى الدول المعتمدة بها للتصويت لصالح الجزائر [30]، وقد نجحت الدبلوماسية التونسية الى حد ما في هذه المهمة بشهادة البعثات السياسية، وعملت على اخراج القضية الجزائرية من الثنائية الفرنسية- الجزائرية، وذلك باشراك وادخال اطراف اخرى مثل الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا التي كانت تدعم فرنسا مادياً وعسكرياً، ومن جهة اخرى عملت الحكومة التونسية على التنسيق مع الدول العربية لتنسيق المواقف والتحرك بصورة جماعية لتقديم المساعدات للجزائر [31].

اعتمدت الثورة الجزائرية منذ انطلاقها على تونس كواجهة للتزويد بالسلاح اذ وطد قادة الثورة من البداية اتصالاتهم مع المقاومة التونسية من اجل شراء الاسلحة واهدائها خاصة بعد قرار توقيف الكفاح المسلح بتونس، واقدم عدد من الجزائريين المتطوعين في صفوف المقاومة التونسية واخرون من رجال المقاومة التونسية على الالتحاق بصفوف جيش التحرير الوطني بدلاً من تسليم اسلحتهم ايماناً منهم بوحدة الكفاح المشترك ضد عدو مشترك، اذ قام الوفد الخارجي لجبهة التحرير الوطني الذي كان يشرف على ايصال الاسلحة بتكريس كل الجهود والتنسيق مع الحكومة التونسية لانجاح هذه المهمة، وقد تم تمرير عدة قوافل من الاسلحة بالتعاون مع الثوار التونسيين والجزائريين وتهريبها الى الجزائر عبر الجبال بقوافل الابل وسيارات الادارة والزوارق والسفن وغيرها [32].

تقع تونس شرق الجزائر مما ساعدها في دخول الاسلحة والمؤونة الحربية اليها، اذ ان الحدود التونسية كانت من اهم المعابر لنقل الاسلحة القادمة الى الجزائر، حيث ارتكز الدعم المادي بالنسبة للحكومة التونسية على فتح حدودها للثورة الجزائرية الى جانب مراكز تجميع الاسلحة واتخذت عدة اجراءات للتنسيق على المستوى التنظيمي في مجال امداد الجزائر بالسلاح والذخيرة [33]، مثلت تونس معبراً اساسياً لتموين جيش جبهة التحرير الجزائري بالسلاح نسبه 80% من مجموع الاسلحة التي دخلت الجزائر خلال مرحلة الثورة، وقد شهد عام 1956 نشاط غير مسبوق في تهريب الاسلحة عبر الحدود الليبية التونسية [34].

ومن اكبر مراكز قتال الجزائريين والتونسيين بالجبال بمنطقه قفصة والجريد والظهر وشريط المناجم وكان هناك تنسيق مع مقاتلي منطقة وادي سوف، حيث كان التنظيم في قطاع قفصة مدعم من طرف منظمة سرية تدعى (السيف الأسود) كانت تقوم بالدعاية للمقاومة وتجميع الاموال والمعلومات، قاد الجزائريون محمد العربي بن عمر الصوفي اما التونسيون فكانوا بقيادة الطاهر بن الاخضر الفريبي، وتقدم الفصائل التونسية الجزائرية المشتركة افرادها وكان تعدادهم 11 فصيل [35].

نتيجة للموقع الجغرافي لتونس الذي سمح لها بان تكون قاعدة استراتيجية حيوية من حيث التمركز والراحة والعلاج والتدريب والتخطيط للعمليات العسكرية والهجوم على القوات الفرنسية، اذ كان حوالي 20,000 جندياً يقيمون بها ويقومون بعمليات عسكرية وتخريب الاسلاك الشائكة المكهربة، كما قدمت الحكومة التونسية الى جيش التحرير خمس شاحنات عسكرية كهداية لتسهيل نقل المؤون بالإضافة الى التسهيلات التي قامت بها السلطات في تونس من اعفاء التجهيزات التي تصل الى جيش التحرير في الداخل من غير ضرائب الكمركية [36].

لم يقتصر الدعم التونسي على الجانب السياسي والعسكري فكان للجانب الاجتماعي دوراً كبيراً، اذا اعتبرت تونس من اكثر البلدان العربية استقطاباً للشعب الجزائري، اذ هاجر الكثير من الثوار من المناطق الشرقية بشكل خاص الى تونس بسبب السياسة الاستعمارية بالمقابل رحبت تونس بهذا النزوح الجماعي والهجرة القسرية [37]، وكانت مأساة هؤلاء المهاجرين كبيرة في اثناء وصولهم الى تونس بسبب فقدانهم لكل مستلزمات الحياة فقدمت لهم الحكومة التونسية بالتنسيق مع هيأة اللاجئين والشؤون الاجتماعية وجبهة التحرير مراكز على طول الحدود، ونتيجة لذلك وبفضل تونس توفرت

حاجات الحياة الضرورية للمهاجرين كذلك جمعت لهم التبرعات حتى وصلت الى 22 مليون دينار عام 1959 [38].

المحور الثالث: الموقف الفرنسي من الدعم التونسي لثورة الجزائرية

شهدت العلاقات التونسية الفرنسية تذبذبات وتطورات بحسب تأثير الثورة الجزائرية وتوسعها ومدى الدعم المقدم لها، اذ منذ اندلاع الثورة عام 1954 والسلطات الفرنسية تحاول تشويهها وتسقيطها بكل السبل متهمتاً التونسيين عما يحدث في الجزائر، حيث حاولت وسائل الاعلام الفرنسية ان تؤكد على التدخل الاجنبي والامدادات الخارجية للقيام باعمال مسلحة ضد الفرنسيين [39].

واجهت السلطات الفرنسية ضغوطات داخلية صعبة من اجل المحافظة على استتباب الامن والاستقرار داخل الاراضي التونسية ووضع حد للدعم التونسي لرجال المقاومة الجزائرية، لذلك اصرت الحكومة الفرنسية على ضرورة ايقاف المساعدات للجزائريين والتزام موقف الحياد بخصوص القضية الجزائرية مما سبب فتور في العلاقات التونسية الفرنسية [40].

ابرمت تونس في 20 اذار 1956 اتفاقية مع فرنسا اصبحت بموجبها دولة مستقلة، وتحولت الى قاعدة خلفية لثورة الجزائرية، لتساهم بدور كبير في دعم الثورة، حيث كانت الممر الرئيسي لعبور قوافل السلاح والتموين وقاعدة لتكوين العسكري والتدريب الميداني، ومركز حيوي لجيش تحرير الوطني، فباندلاع الثورة الجزائرية بدأت المساعدات التونسية العسكرية للثورة بامدادهم بالاسلحة والمعونات عبر مراكز انشأتها للتزويد بالاسلحة في عدة مناطق [41].

بسبب موقعها وجدت الحكومة التونسية نفسها بين قوة جيش التحرير الوطني ومراقبة قوات الجيش الفرنسي لها على الحدود التونسية الجزائرية، اذ قامت القوات الفرنسية باجراء عمليات عسكرية على الاقليم التونسي باسم (حق المتابعة) لوحدات جيش التحرير ولهذا الامر امتعضت الحكومة التونسية على ذلك وقدمت احتجاج الى السفير الفرنسي بتونس [42].

اتفق كل من العسكريين والدبلوماسيين الفرنسيين في عام 1957 على منع تقديم اي مساعدات للجيش التونسي، الا ان موريس فور كاتب الدولة للشؤون المغربية والتونسية كان له رأي اخر اذ اقترن تقديم المساعدات مقابل ان تقف تونس على الحياد نحو القضية الجزائرية وتواصل تصلب هذا الموقف حتى بعد اعلان بورقيبة في مارس 1957 اقتراحهُ على الحكومة الفرنسية عن طريق شارل صوماني الذي اقترح ما يسمى بـــ (بروتوكول الحياد) بالذسبة للقضية الجزائرية مقابل خروج القوات الفرنسية المتواجدة في تونس بعد معاهدة الاستقلال [43].

لم يرق هذا الامر لفرنسا وقررت اتخاذ عدة إجراءات ومنها ايقاف المساعدات المالية للحكومة التونسية ودخل هذا القرار حيز التنفيذ في 20 ايار 1957، حيث قررت الحكومة الفرنسية تأجيل صب 2 مليار من الفرنكات الفرنسية لصالح تونس مما اثر على اقتصادها [44].

قررت قيادات الجيش الفرنسي في الجزائر الا تتغاضى عن الدعم التونسي للثورة على الحدود وان ترد على العمليات العسكرية المنطلقة من اراضيها التي اصبحت تشكل قاعدة خلفية لتمرير الاسلحة وملجأ لايواء جيش التحرير الجزائري، ففي عام 1958 وعلى اثر اشتباكات عنيفة على الحدود التونسية الجزائرية تمكن جيش التحرير الجزائري من القاء القبض على 4 جنود وقتل ١٤ جندي فرنسي، آثار هذا الأمر غضب السلطات الفرنسية فقررت قصف قرية ساقية سيدي يوسف بطائرات راح ضحيتها ٧٢ قتيلاً و ١٥٠ جريح [45].

بفضل الاعتداءات المتكررة على الحدود التونسية وبسبب صعوبة مراقبتها وقطع الامدادات على جيش التحرير الوطني، لجأت السلطات الفرنسية الى إقامة حواجز منيعة بهدف عزل الثورة عن

قواعدها فكان أولها الخط الذي أسسهُ اندري موريس (Andre Morris) [46] او كما يعرف بحاجز الموت انشأ عام 1957 وهو عبارة عن خط مكهرب باسلاك شائكة ومدعم بالالغام المتفجرات بطول 150 كم يفصل الجزائر عن الحدود الجزائرية المغربية التونسية [47].

اما الجنرال شال موريس (shawl Morris) [48] فقد انشأ خط دفاعي اخر عرف باسم خط شال عام 1959 حيث ترك خط موريس فجوات في الهضاب الساحلية نحو المناطق المنجمية بالونزة والكويف ومن هنا جاء قرار انشاء خط اخر، من الجهة الشرقية من الشمال إلى الجنوب إنطلاقا من غرب وشرق القالة ليتجه الجزء الأول منه نحو أقصى الشرق ليبلغ نقطة الحدود التونسية ثم يعود على شكل دائري ليتجه نحو الجنوب محتضنا كل المدن والقرى الواقعة على الشريط الحدودي[49].

شكل خط شال جهاز دفاعي متكامل فهو محاط بالاسلاك الشائكة والمكهربة بضغط عالي جداً وبحقول الألغام، اطلق عليه الثوار (حدائق جهنم) كما دعمت هذه الاسلاك بخنادق محصنة بالاسمنت، بالاضافة الى بعض الشبكات كحزام من الاسلاك الشائكة لحماية الالغام من الحيوانات [50].

الخاتمة

- كان لثورة الجزائرية منذ اندلاعها صدى واسع وتأثير على اغلب دول العالم، اذ حضيت الثورة الجزائرية بدعم من دول المغرب العربي التي ساندت القضية الجزائرية بكل الوسائل الممكنة وتفاعلت معها الشعوب العربية وسلطت عليها الأضواء ودعمتها دولياً وشعبياً لاظهار مواقفهم القومي والوطنية، واجمعوا على حق الشعب الجزائري على نيله الحرية والاستقلال.
- من مظاهر الدعم العربي هو التضامن التونسي الكبير سواء كان شعبي ام حكومي، اذ قدمت تونس مشاريع دولية وأقليمية من أجل انهاء القضية الجزائرية.
- شمل الدعم التونسي الحكومي والشعبي جوانب متعددة منها سياسي وعسكري واجتماعي واقتصادي.
- على الرغم من كل التدابير التي اتخذتها فرنسا من اجل ضرب الثورة الجزائرية وكسر التلاحم العربي التونسي _ الجزائري الا ان هذا الدعم بقي مستمر حتى نالت الجزائر استقلالها عام 1962.

الهوامش

(1) يحيى بوعزيز، سياسة التسلط الاستعماري والحركة الوطنية الجزائرية 1830-1945، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر، 2007، ص29.

(2) بشير سعدوني، مجازر 8 ماي 1945 الخلفيات والانعكاسات، مجلة الحكمة للدراسات التاريخية، المجلد 1، العدد 2، الجزائر، 2013، ص199.

(3) احمد الخطيب، الثورة الجزائرية دراسة وتاريخ، دار العلم للملايين، بيروت، 1958، ص87.

(4) عمار بوحوش، التاريخ السياسي للجزائر من البداية ولغاية 1962، دار الغرب الإسلامي، د.م، ص270-290.

(5) ابو عزيز يحيى، موضوعات وقضايا تاريخ الجزائر والعرب، ج3، دار الهدى ، الجزائر، 2004، ص 74.

(6) غالي الغربي، فرنسا والثورة الجزائرية 1954 -1962 ، غرناطة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2009 ، ص 44.

(7) محمد الصالح الصديق، الجزائر بلد التحدي والصمود، المؤسسة الوطنية للفنون الطبيعية، الجزائر، د.ت، ص 106.

(8) مريم صغير، مواقف الدول العربية من القضايا الجزائرية 1954 1962، دار الحكمة للنشر، الجزائر، 2010، ص 52.

(9) انعقد الاجتماع في حزيران 1954 ترأسه مصطفى بن بولعيد، وقد سمي باجتماع 22 لائحة حضره 22 عضو بمنزل الياس دريش.

([10]) عباس محمد، ثوار عظماء شهادات 17 شخصية وطنية، دار هومة، الجزائر،2009، ص100.
([11]) لصقع صليحة، اتفاقية ايفيان وأثرها على الثورة الجزائرية دراسة تحليلية نقدية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2012، ص10.
([12]) قرسيف وسام، الثورة الجزائرية بين سنتين 1956 -1958، رسالة ماجستير (غير منشورة) كليه العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2014 ، ص 16.
([13]) محمد رضيوي فجر الحميداوي، الثورة الجزائرية 1954-1962 والموقف البريطاني منها، مجلة أبحاث ميسان، المجلد 18، العدد 35، 2022، ص688.
([14]) نور الدين مقدر، المحتشدات الفرنسية بالجزائر خلال الثورة التحررية (1955-1962)، مجلة دراسات الجزائر، المجلد 7، العدد 1، 2020، 14.
([15]) محمد علي داهش، المغرب العربي المعاصر (الاستمرارية والتغيير)، الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2014، ص101-102.
([16]) المصدر نفسه، ص100.
([17]) خط موريس وهو احد الخطوط المكهربة التي وضعتها الحكومة الفرنسية بهدف عزل الثورة عن تونس شرقاً والمغرب غرباً، ويعد خط دفاعي انشأه الاستعمار الفرنسي عام 1957 بموجب قرار صادر من وزير الدفاع الفرنسي اندريه موريس الذي سميه باسمه، وهو عبارة عن شبكة معقدة من الاسلاك الكهربائية الشائكة، يمتد هذا الخط شرقاً على مسافة 750 كم وعرضه من 30 - 60 م، وبجانب هذا الخط من الجهة اليمنى واليسرى توجد اسلاك شائكة تسمى (اسلاك الاعثار) وتتمثل وظيفتها الاساسية في منع اي شخص من الاقتراب من الخط المكهرب وكذلك عزل الشعب عن الثورة ومنع وصول الاعانات الشعبية الى المجاهدين كما تتوفر هذه الاسلاك على شبكة من الالغام وهي نوعان الاول ضد الافراد والثاني ضد الجماعات. للمزيد من التفاصيل ينظر:
عمر بالعربي، اساليب ومخططات شارل ديغول العسكرية والقمعية للقضاء على الثورة خط شارل وموريس انموذجاً، مجلة كليه التربية الاساسية لعلوم التربوية والإنسانية، جامعة بابل، العدد 40 ، 2018، ص48.
([18]) خط شال سمية هذا الخط باسم قائد القوات الفرنسية انا ذاك شارل موريس واقيم على جبل شرقية من الجزائر لتدعيمه ومساعدته في منع عبور المجاهدين، وقد انشأ بنفس تقنيات خط موريس بقوة كهربائية تفوق 30,000 فولت واخذ مساره بالتوازي معه ايضا من الشمال الى الجنوب، وبدأت اشغاله مع نهاية عام 1958 وقد تركب خط شال من عدة شبكات شائكة مكهربة تمثلت بحقل للالغام عرضه 50 م وشبكة الاسلاك الشائكة وخط مكهرب للمزيد من التفاصيل ينظر:
حليلي بن شرقي، مخططات شال خلال الثورة التحريرية الجزائرية 1958 -1959 ، مجلة تاريخ المغرب العربي، المجلد 3، العدد 7، الجزائر، 2017. ص111-112.
([19]) دانية عدي عباس، موقف لبنان الرسمي والشعبي من الثورة الجزائرية 1954-1962، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، 2024، ص37.
([20]) شارل ديغول: سياسي ورجل دولة فرنسي ولد عام 1890 في مدينة ليل بفرنسا ينتمي الى عائلة ليبرالية مثقفة حيث اكتسب ديغول من والده مجموعة من القيم، دخل عام 1908 مدرسة سان سير العسكرية وتخرج منها برتبة ملازم عام 1912 ، تراس حكومة فرنسا الحرة في لندن، وفي عام 1943 ترأس اللجنة الوطنية للتحرير الوطني التي اصبحت تسمى بالحكومة المؤقتة للجمهورية الفرنسية، ارتبط اسمه بالجزائر وذلك عندما قمع مظاهرات عام 1945 وتولى قيادة الفرنسيين الاحرار في الجزائر التي وصل اليها عام 1943، في عام 1958 انتخب رئيس الحكومة الفرنسية، في عهده استقلت الجزائر. للمزيد من التفاصيل ينظر:
Julian Jackson, DE GAULLE, University Press Cambridge, Massachusetts,2018.
([21]) بشر سعدوني، ديغول والثورة الجزائرية، مجلة الحكمة للدراسات التاريخية، الجزائر، المجلد 1، العدد 4، 2014، ص11.

(22) عطيل سامية، المفاوضات الجزائرية الفرنسية 1956 -1962 ودورها في الاستقلال، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كليه العلوم والانسانية والاجتماعية، جامعه بسكرة، الجزائر، 2014، ص162.

(23) عمار قليل، ملحمة الجزائر الجديدة، ج1، دار البحث، قسنطينة، 1991، ص260.

(24) حميدة دردي، الجزائر والتضامن المغاربي (1926-1962)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2013، ص73.

(25) بيير منديس فرانس: سياسي فرنسي ولد بباريس عام ١٩٠٧ ، درس الحقوق في كلية العلوم السياسية، انتخب عام ١٩٣٢ نائبا عن منطقة اور، في ١٩٣٥ أصبح محافضاً لمدينة لوفيي، انضم في ١٩٤١ إلى القوات الجوية الحرة في فرنسا، عينه شارل ديغول في ١٩٤٣ مندوبا للمالية في اللجنة الفرنسية للتحرير الوطني، أصبح رئيس للوزراء خلال عام ١٩٥٤، سقطت حكومته في ١٩٥٥ للمزيد من التفاصيل ينظر:

Marie Demker, Colonial Power and National Identity Pierre Mendès France and the History of French Decolonisation, Academic Press Sweden, 2008.p.12-30.

(26) هادي مجبل دلي، احمد خضير حسين، موقف الحزب الدستوري الجديد من الثورة التحررية الجزائرية 1954-1964، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة بابل، العدد 2، المجلد 15، 2024، ص1958.

(27) محمد ختاوي، دور الدبلوماسية الجزائرية اثناء الثورة الجزائرية وتاثيرها على حركات التحرر في العالم الثالث، دار مدني، الجزائر، 2012، ص 63.

(28) بشير سعيدوني، الثورة الجزائرية في الخطاب العربي الرسمي 1954- 1962، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة بن يوسف، الجزائر، 2010 ، ص 122.

(29) Abde lhamid Zouzou, les refernces historique de l‹etat Algerien, edition houma, Alger, 2005, p30.

(30) فائزة فكيرين، الدعم التونسي للثورة الجزائرية 1954 -1962، رسالة ماجستير (غير منشورة) كليه العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2014 ، ص44.

(31) حبيب حسن اللولب، التونسيون والثورة الجزائرية، دار السبيل، الجزائر، 2009، ص460

(32) عبد الله مقلاتي، دور المغرب العربي وافريقيا في دعم الثورة الجزائرية، ج1، دار السبيل، الجزائر، 2009، ص252.

(33) عربي هاجر، التسليح اثناء الثورة الجزائرية التحررية (1954-1962)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2013، ص22.

(34) محمد بلقاسم، القواعد الخلفية لثورة الجزائرية- الجبهة الشرقية، منشورات المركز الوطني للدراسات والبحث، الجزائر، 2001، ص126.

(35) عربي هاجر، المصدر السابق، ص23.

(36) محمد شطيبي، العلاقات الجزائرية التونسية ابان الثورة التحريرية 1954-1962، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة منتوري، قسنطينة، 2009، ص92.

(37) صالح عسول، اللاجئون الجزائريون بتونس ودورهم في الثورة 1956 -1958، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم الانسانية جامعة الحاج لخضر بالله، 2009 ، ص90.

(38) سعد جلاوي، الجهود الدبلوماسية البرقيبية لدعم الثورة الجزائرية، مجلة معارف، العدد 16، جامعة البويرة، الجزائر، 2014، ص49.

(39) محمد العربي الزبير، الثورة الجزائرية في عامها الأول، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984، ص99.

(40) لمياء بوقريوة، العلاقات الجزائرية التونسية 1954 -1962، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية العلوم الانسانية والحضارة الإسلامية، جامعه وهران، 2006، ص242.

(41) جمعة بن زروال، الدعم السياسي والعسكري المغاربي لثورة الجزائرية من خلال تقارير وتوصيات مكتب المغرب العربي 1954-1962، مجلة تاريخ المغرب العربي، العدد5، الجزائر، 2017، ص136.

([42]) Novati Gian Polo, Calchi: “The security bombardment - Sidi - Youssef and the surroundings of the Tunisian politique facing the guerre of Algérie”, in. Acts of IXe colloaue international sur processus et enjeux de la decolonisation in Tunisia (1952-1964), I.S.H.M.V, Tunisia. 1999.p.61.

([43]) لمياء بوقريوة، المصدر السابق، ص244.

([44]) صافي السعيد، برقيبة سيرة شبه محرمة، رياض الريس للكتب والنشر، بيروت، 2000، ص203

([45]) Samia El Machat, "Les relations franco-Tunisiennes dans la tourmente Algérienne (1957-1961)", Acte du VIIIe colloque international sur histoire Orale et relations Tuniso-françaises de 1954 à 1962, la parole aux témoins (tenu le 10 et 11 mais 1996 à Tunis), Institue Supérieur d'Histoire du Mouvement Nationale, Tunis, 1998, p.210.

([46]) اندريه موريس: سياسي فرنسي ولد عام 1900 عضو في الجمعية الوطنية حتى عام 1958، شغل عدة وظائف منها وزير التجارة والبحرية عام 1952 ، وزير الاشغال العمومية والسياحة عام 1953، ووزير الدفاع الوطني والقوات المسلحة عام 1957 انشأ خط دفاعي بين الجزائر وتونس بهدف عزل الثورة الجزائرية عن الدعم التونسي، توفي عام 1990. للمزيد من التفاصيل ينظر:

https://defense-arab.com/vb/threads.

([47]) عمر بلعربي، المصدر السابق، ص47.

([48]) ولد شال موريس في فرنسا عام 1905 التحق بمدرسة كيد والتحق بالمدرسة العليا للطيران عام 1937 ، عين رئيس مصلحة الاستعلامات الجوية في فرنسا ثم نائب قيادة الاركان الجوية ثم جنرال وقائد اعلى للقوات المسلحة في الجزائر من 1958 - 1961 .للمزيد من التفاصيل ينظر:

https://LIGNES CHALLE ET MORICE.html Lignes Challe et Morice.

([49]) جمال قندل، خطا موريس وشال على الحدود الجزائرية التونسية والمغربية وتاثيرهما على الثورة الجزائرية 1957 -1962، دار الضياء للنشر، الجزائر، 2008 ، ص9.

([50]) Bellahsene, bali: le rexapae de la ligne Maurice année sang la antes de la guerre de libérations de l'Algérie, edition casabah, Alger, 2004, p163.

المصادر

اولاً: الرسائل والاطاريح

1. بشير سعيدوني، الثورة الجزائرية في الخطاب العربي الرسمي 1954- 1962، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، جامعة بن يوسف، الجزائر، 2010.
2. حميدة دردي، الجزائر والتضامن المغاربي (1926-1962)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2013.
3. دانية عدي عباس، موقف لبنان الرسمي والشعبي من الثورة الجزائرية 1954-1962، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، 2024.
4. صالح عسول، اللاجئون الجزائريون بتونس ودورهم في الثورة 1956 -1958، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم الانسانية جامعة الحاج لخضر بالله، 2009 .
5. عربي هاجر، التسليح اثناء الثورة الجزائرية التحررية (1954-1962)، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2013.
6. عطيل سامية، المفاوضات الجزائرية الفرنسية 1956 -1962 ودورها في الاستقلال، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كليه العلوم والانسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2014.

7. فائزة فكيرين، الدعم التونسي للثورة الجزائرية 1954 -1962، رسالة ماجستير (غير منشورة) كليه العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2014.
8. قرسيف وسام، الثورة الجزائرية بين سنتين 1956 -1958 ، رساله ماجستير (غير منشورة) كليه العلوم الانسانية والاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2014 .
9. لصقع صليحة، اتفاقية ايفيان وأثرها على الثورة الجزائرية دراسة تحليلية نقدية، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الاجتماعية، جامعة بسكرة، الجزائر، 2012.
10. لمياء بوقريوة، العلاقات الجزائرية التونسية 1954 -1962، اطروحة دكتوراه (غير منشورة)، كلية العلوم الانسانية والحضارة الإسلامية، جامعه وهران، 2006.
11. محمد شطيبي، العلاقات الجزائرية التونسية ابان الثورة التحريرية 1954-1962، رسالة ماجستير (غير منشورة)، جامعة منتوري، قسنطينة، 2009.

ثانياً: الكتب الأجنبية

1. Abde lhamid Zouzou, les refernces historique de l‹etat Algerien, edition houma, Alger, 2005.
2. Bellahsene, bali: le rexapae de la ligne Maurice année sang la antes de la guerre de libérations de l'Algérie, edition casabah, Alger, 2004.
3. JulianJackson,DE GAULLE,University Press Cambridge, Massachusetts,2018.
4. Marie Demker, Colonial Power and National Identity Pierre Mendès France and the History of French Decolonisation, Academic Press Sweden, 2008.
5. Novati Gian Polo, Calchi: “The security bombardment - Sidi - Youssef and the surroundings of the Tunisian politique facing the guerre of Algérie”, in. Acts of IXe colloaue international sur processus et enjeux de la decolonisation in Tunisia (1952-1964), I.S.H.M.V, Tunisia. 1999.
6. Samia El Machat, "Les relations franco-Tunisiennes dans la tourmente Algérienne (1957-1961)", Acte du VIIIe colloque international sur histoire Orale et relations Tuniso-françaises de 1954 à 1962, la parole aux témoins (tenu le 10 et 11 mais 1996 à Tunis), Institue Supérieur d'Histoire du Mouvement Nationale, Tunis, 1998.

ثالثاً: الكتب العربية

1. ابو عزيز يحيى، موضوعات وقضايا تاريخ الجزائر والعرب، ج3، دار الهدى، الجزائر، 2004.
2. احمد الخطيب، الثورة الجزائرية دراسة وتاريخ، دار العلم للملايين، بيروت، 1958.
3. جمال قندل، خطا موريس وشال على الحدود الجزائرية التونسية والمغربية وتاثيرهما على الثورة الجزائرية 1957 -1962 ، دار الضياء للنشر، الجزائر، 2008 .
4. حبيب حسن اللولب، التونسيون والثورة الجزائرية، دار السبيل، الجزائر، 2009.
5. صافي السعيد، برقيية سيرة شبه محرمة، رياض الريس للكتب والنشر، بيروت، 2000.
6. عباس محمد، ثوار عظماء شهادات 17 شخصية وطنية، دار هومة، الجزائر، 2009.

7. عبد الله مقلاتي، دور المغرب العربي وافريقيا في دعم الثورة الجزائرية، ج1، دار السبيل، الجزائر، 2009.
8. عمار بوحوش، التاريخ السياسي للجزائر من البداية ولغاية 1962، دار الغرب الإسلامي، د.م، د.ت.
9. عمار قليل، ملحمة الجزائر الجديدة، ج1، دار البحث، قسنطينة، 1991.
10. غالي الغربي، فرنسا والثورة الجزائرية 1954 -1962 ، غرناطة للنشر والتوزيع، الجزائر، 2009 .
11. محمد الصالح الصديق، الجزائر بلد التحدي والصمود، المؤسسة الوطنية للفنون الطبيعية، الجزائر، د.ت.
12. محمد العربي الزبير، الثورة الجزائرية في عامها الأول، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1984.
13. محمد بلقاسم، القواعد الخلفية لثورة الجزائرية- الجبهة الشرقية، منشورات المركز الوطني للدراسات والبحث، الجزائر، 2001.
14. محمد ختاوي، دور الدبلوماسية الجزائرية اثناء الثورة الجزائرية وتاثيرها على حركات التحرر في العالم الثالث، دار مدني، الجزائر، 2012.
15. محمد علي داهش، المغرب العربي المعاصر (الاستمرارية والتغيير)، الدار العربية للموسوعات، بيروت، 2014.
16. مريم صغير، مواقف الدول العربية من القضايا الجزائرية 1954 -1962، دار الحكمة للنشر، الجزائر، 2010.
17. يحيى بوعزيز، سياسة التسلط الاستعماري والحركة الوطنية الجزائرية 1830-1945، ديوان المطبوعات الجزائرية، الجزائر، 2007.

رابعاً: البحوث والدراسات

1. بشير سعدوني، ديغول والثورة الجزائرية، مجلة الحكمة للدراسات التاريخية، الجزائر، المجلد 1، العدد 4، 2014.
2. ــــــــــــــــــــــــــــ، مجازر 8 ماي 1945 الخلفيات والانعكاسات، مجلة الحكمة للدراسات التاريخية، المجلد 1، العدد 2، الجزائر، 2013.
3. جمعة بن زروال، العم السياسي والعسكري المغاربي لثورة الجزائرية من خلال تقارير وتوصيات مكتب المغرب العربي 1954-1962، مجلة تاريخ المغرب العربي، العدد5، الجزائر، 2017.
4. حليلي بن شرقي، مخططات شال خلال الثورة التحريرية الجزائرية 1958 -1959 ، مجلة تاريخ المغرب العربي، المجلد 3، العدد 7، الجزائر، 2017.
5. سعد جلاوي، الجهود الدبلوماسية البرقيبية لدعم الثورة الجزائرية، مجلة معارف، العدد 16، جامعة البويرة، الجزائر، 2014.
6. عمر بلعربي، اساليب ومخططات شار ديغول العسكرية والقمعية للقضاء على الثورة خط شارل وموريس نموذجاً، مجلة كلية التربية للعلوم التربوية والإنسانية، جامعه بابل، العدد 40، 2018.
7. محمد رضيوي فجر الحميداوي، الثورة الجزائرية 1954-1962 والموقف البريطاني منها، مجلة أبحاث ميسان، المجلد 18، العدد 35، 2022.
8. نور الدين مقدر، المحتشدات الفرنسية بالجزائر خلال الثورة التحررية (1955-1962)، مجلة دراسات الجزائر، المجلد 7، العدد 1، 2020.

9. هادي مجبل دلي، احمد خضير حسين، موقف الحزب الدستوري الجديد من الثورة التحررية الجزائرية 1954-1964، مجلة العلوم الإنسانية، جامعة بابل، العدد 2، المجلد 15، 2024.

خامساً: المواقع الالكترونية

1. https://defense-arab.com/vb/threads.
2. https://LIGNES CHALLE ET MORICE.html Lignes Challe et Morice.

المقاومة الشعبية المصرية للخلافة الفاطمية في العصر الأول

م.د. رغد حميد ساجت
جامعة بابل كلية التربية للعلوم الانسانية
م.د. مروة مكي جعفر
جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام :2024/11/25

الخلاصة

تعددت الدراسات التي عنيت بدراسة سياسة الخلافة الفاطمية تجاه المصريين , لما تحمله هذه الخلافة من أثر كبير في مجمل التاريخ الاسلامي , وقد خصصت هذه الدراسة لمعرفة "المقاومة الشعبية المصرية للخلافة الفاطمية في العصر الأول"، وتعد دراسة تاريخية تتناول الأوضاع في مصر خلال فترة الحكم الفاطمي المبكر، حيث واجه الفاطميون مقاومة شعبية واسعة النطاق تعبيرًا عن رفض المصريين لسياساتهم السياسية، والاقتصادية، والدينية.

وتتناول الدراسة أشكال المقاومة المختلفة، أسبابها، وأبرز شخصياتها، وكذلك سياسات الدولة الفاطمية في التعامل معها، ودور الإرادة الشعبية في مواجهة التحديات، سواء من خلال الثورات المسلحة أو المعارضة السلمية.

Summary

Many studies have focused on the policies of the Fatimid Caliphate towards the Egyptians, given the significant impact of this caliphate on the broader history of Islam. This study is specifically dedicated to understanding "Egyptian popular resistance to the Fatimid Caliphate in the early era." It is a historical study addressing the conditions in Egypt during the early Fatimid rule, where the Fatimids faced widespread popular resistance as an expression of the Egyptians' rejection of their political, economic, and religious policies.

The study examines the various forms of resistance, their causes, key figures involved, the Fatimid state's policies in addressing them, and the role of popular will in confronting challenges, whether through armed revolts or peaceful opposition.

المقدمة

تعد الفترة الفاطمية في مصر من أكثر الفترات التاريخية إثارة للجدل، حيث شهدت تلك الحقبة العديد من التغيرات السياسية ،والاجتماعية ، والدينية التي أثرت بشكل كبير على المجتمع المصري، ومن بين أبرز ملامح تلك الفترة كانت حركة المقاومة التي قادها المصريون ضد الحكم الفاطمي، والتي تنوعت بين المقاومة العسكرية، والمقاومة السلمية.

تستعرض هذه الدراسة مختلف أشكال المقاومة التي ظهرت خلال تلك الحقبة، بدءًا من مقاومة الجيوش المحلية المتمثلة على رأسهم الاخشيدين ،مرورًا بحركات العصيان والثورات الشعبية في الصعيد ومناطق أخرى. كما تسلط الضوء على دور الشخصيات القيادية في تلك المقاومة، مثل تحرير شويزان وتبر الإخشيدي، وتفاصيل المعارك التي دارت بينهم وبين القوات الفاطمية.

بالإضافة إلى ذلك، تتناول الدراسة تأثير السياسات الفاطمية، سواء من الناحية الدينية أو الاقتصادية، على تأجيج مشاعر الغضب والتمرد بين مختلف فئات المجتمع المصري، ودور هذه السياسات في تشكيل الحركات المعارضة. وتناقش أيضًا الاستراتيجيات التي استخدمها الفاطميون لقمع تلك الحركات، وكيف أثرت هذه السياسات على استقرار حكمهم في مصر.

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم رؤية شاملة عن المقاومة المصرية ضد الفاطميين، من خلال تحليل الأحداث التاريخية والاستفادة من المصادر المختلفة التي تناولت تلك الفترة.

وقد رجعت إلى اوثق المصادر في الاعتماد عليها في بحثي واهما المقريزي في كتابيه اتعاظ الحنفاء, وكتاب المواعظ والاعتبار بالإضافة الى استخدام مراجع مهمة ساعدتني في البحث لكتابة في نفس الموضوع وبشكل موسع , مثل رسالة الماجستير بعنوان الصعيد المصري وأثره في الاحداث العامة في العهد الفاطمي 358-567ه لحيدر كريم عيدان, وكتاب ثورات المصريين في العصر الفاطمي, لخلف محمود محمد.

دورالاخشيدين والكافوريون

عند معرفة المصريين بنجاح القائد جوهر الرومي)

[1] من دخول برقة[2]، أرسلوا إليه من يطلب الصلح وتسليم البلاد من غير مقاومة ، واختاروا اشخاص من اشراف مصر من البيت العلوي ، والهاشمي قال النويري :[3](فاجتمع رأى الجماعة على أن بعثوا الشريف أبا جعفر مسلما الحسنى وأبا إسماعيل بن أحمد الزينبى وأبا الطيب العباس بن أحمد العباسي والقاضي أبا ظاهر، وغيرهم، لتقرير الصلح بينهم وبين جوهر على تسليم البلاد له) وكان اختيارهم للعلويين ؛ لكسب ود الفاطميين باعتبار انهم نسبوا انفسهم للبيت الفاطمي [4]،روية ابن كثير[5] (وقوله آل علي يعني الفاطميين على زعمهم ولم يكونوا فاطميين، وإنما كانوا يُنْسَبُونَ إِلَى عُبَيْدٍ، وَكَانَ اسْمُهُ سَعِيدًا، وَكَانَ يَهُودِيًّا حَدَّادًا)

وبعد أن تمكن القائد جوهر الصقيلي من دخول الاسكندرية سنة(358هـ) استقبله جماعة من اهل مصر[6] من غير مقاومة تذكر لذا اعتقد أن الامر سيكون مماثل لبقية المدن ولكن حدث لم يكن بالحسبان فلم يمر دخول الفاطميين إلى مصر بسلام من غير مقاومة من قبل المصرين و الاخشيدين ، والكافوريين إذ نقضوا الصلح الذي عقدوه مع جوهر في برقة ،الذي يقتضي بتسليم البلاد من غير مقاومة وقالوا [7]:((ما بيننا وبين جوهر إلا السيف)) واختاروا قائد لهم لتصدي للجوهر وهو(تحرير شويزان) وبايعوه بالإمارة واستعدوا للقائه بالرجال والسلاح [8] في الجزيرة[9] ،اما عن جوهر فقد تمكن من الحصول على دعم القاضي الذهلي [10] وذلك لكسب الرأي العام إلى جانبه وعدم انضمام بقية المدن إليهم بأخذه فتوى بوجوب قتالهم إذ ذكر المقريزي[11] قول القائد جوهر الصقيلي :(فقال للقاضي أبي طاهر: ما تقول يا قاضي في هذه المسألة؟ فقال: ما هي؟ فقال: ما تقول فيمن أراد العبور إلى مصر ليمضي إلى الجهاد لقتال الروم فمنع، أليس له قتالهم؟ فقال له القاضي: نعم.فقال: وحلال قتالهم؟ قال: نعم) ومن خلال الروية يتضح أن القائد جوهر الصقيلي اتخذ من الجهاد ضد الروم وسيلة لدخول مصر .

وعند وصول جوهر الجزيرة، شاهد استعداد الاخشيديين للقتال ، لذلك فضل الانسحاب والاستعداد جيدا فرجع إلى منية شلقان[12]، وعبر إلى مصر ،ومن هناك بدأ بتجهيز جيشه فاستحوذ على المراكب الواردة من تنيس[13] ودمياط[14]،وارسل قواته مع جعفر بن فلاح[15]،وعندما بلغ الإخشيدية بذلك ارسلوا تحرير الأرغلي[16]مع مجموعة فساروا إلى الموضع، وعند الاشتباك بين القوتين انتصر القائد جعفر بن فلاح وقتل عدد كبير من المصريين[17]وبعد مقتل تحرير اختار الاخشيدية رجلا اسْمه تبر للمقاومة جوهر إلا أن الاخير تمكن من القضاء عليهم[18] ، ويذكر ابن مسكويه [19] أن جيش الاخشيدين والكافوريين قد انحل وانتهى بدخول جوهر إلى مصر بقوله: (بدخول جوهر صاحب أبى تميم العلوي صاحب المغرب مصر فاشتمل عليها وتقطع جيش كافور وجماعة الأخشيدية وتمزّقوا)

مقاومة تبر الاخشيدي

بعد مقتل تحرير الاخشيدي تولى قيادة الجيش رجل اسمه(تبر) ،وهو ابو الحسن ,أحد الأمراء الأكابر في أيام الأستاذ كافور الإخشيدي ، وقد ارسل إليه جوهر الصقيلي عسكر فقاتله بناحية صهرجت[20] فقام تبر بأخذ اموال من تلك المنطقة وهرب ألى الشام في البحر[21], وفي مدينة صور[22] قبض عليه وارسل إلى القاهرة سنة (360هـ) وقد استخدم جوهر الصقلي اسلوب التشهير وهو أن يطوف به في البلاد ، ثم سجنه مع اصحابه الذين قبض عليهم واستولى على امواله وعذبه في السجن إذ كان يضرب بالسوط ، وهو مربوط في القيود ومن شدة العذاب قام بجرح نفسه ومات[23].

ولم يكتف جوهر بقتله وإنما شهر به إذ قام بالتمثيل به بعد موته ، فسلخه [24] ، وذكر ذلك المقريزي[25] في احداث سنة 360ه بقوله: (وفي ربيع الآخر جرح تبر القائد أبو الحسن نفسه، ومات بعد أيام، فسلخ بعد موته وصلب حتى مزقته الرياح عند المنظر)

ثم تتبع مؤيديه وضرب اعناقهم وشهر بهم أيضا وذلك بصلبهم[26] وهذا الامر ينافي لتعاليم الاسلام التي تحرم التمثيل بالموتى ،قال ابو داود[27](خَطَبَنَا النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى مِنْبَرٍ صَغِيرٍ فَحَثَّنَا عَلَى الصَّدَقَةِ وَنَهَانَا عَنِ الْمُثْلَةِ)

موقف اهل الصعيد

ثورة عبد العزيز بن إبراهيم الكلابي

بعد أن تمكن القائد جوهر من القضاء على مقاومة الاخشيديين ثار عبد العزيز بن إبراهيم الكلابي في الصعيد الذي دعا الى الخلافة العباسية واتخذ شعارهم بالبس السواد ودعا لهم[28], وقد انضم إليه الكثير من اهل الصعيد وتمكنوا من طرد الوالي الفاطمي, ونستطيع أن نعرف اعدادهم الهائلة من خلال استعدادات جوهر الصقلي إذ ارسل قوات من البر والبحر فيذكر المقريزي [29] ذلك بقوله:(فبعث إليه جوهر في البحر أربعين مركبا عليها بشارة النوبى ، وأنفذ بأزرق في البر على عسكر) وعندما وصلت القوات الى صعيد مصر جرت معركة بين الطرفين انتهت بانتصار القوات الفاطمية[30].

ويبدو أن جوهر تعود على استخدام سياسة الترهيب والحرب النفسية فكل حركة ينجح في القضاء عليها يلجأ إلى التشهير بأصحابها ؛ لذا اراد أن يكون عبد العزيز عبره للمصريين اذ قام باسره وادخاله في قفص من حديد وطاف به وبأصحابه ويذكر ذلك المقريزي [31] بقوله :(**فأخذ وأدخل به في قفص مغلولا، وطيف به وبمن معه)** .

ثورة ابي ركوة

ومن الثورات التي قامت ضد الخلافة الفاطمية بهدف الحصول على منصب كتولي امارة او حكم مدينة، ثورة ابي ركوة سنة (397هـ) الذي خرج من برقة وانضم إليه بني قرّة [32] وكان سبب انضمام بني قرة هو نزول ابي ركوة عندهم مدة والقيام بتعليم اولادهم ووضع لنفسه هالة فكان يؤمهم في صلاتهم[33].

ويبدو أن الاخير كان يرغب بالتقرب من بني قرة لتنفيذ مخططاته في الخروج على الفاطميين وتكوين دولة خاصة به لزعمه الانتساب لبني امية[34], اما السبب الاخر هو حقد بني قرّة على الخليفة الحاكم بأمر الله[35](386-411ه) الذي لجأ الى سياسة التعذيب فقتلهم ومثل بهم ،ويذكر ذلك ابن خلدون[36] بقوله :(**قتل جماعة من بني قرّة وأحرقهم بالنار**).

ومن المناطق التي دعمت حركة ابي ركوة ، هي قبيلة لواتة ، ومزانة ، وزناتة في المغرب ، إما في مصر حصل على دعم الصعيد ؛ وذلك لبعدها عن القاهرة مركز الخلافة الفاطمية , ولكرها للفاطميين ورغبتها بالخلافة العباسية , وقد استجابت للبعوث التي ارسلها ابي ركوه من برقة لان الاخير دعا للخلافة العباسية [37].

وعلى رغم من الاعداد التي دعمت ابي ركوة وحدوث عدة مواجهات مع الفاطميين إلا أن هذه الحركة انتهت بأسر ابي ركوة وارساله إلى مصر فطيف به على جمل لابسا طرطورا [38] وخلفه قرد يصفعه ليكون عبرة لمن يرغب في الخروج على الدولة, وهذه سياسة التشهير والحرب النفسية التي استخدمها اغلب الخلفاء الفاطميين ،استمر الحاكم بأمر الله(386-411ه) في تنفيذها فلم يكتف في التشهير به وهو حي بل شهر به وهو ميت اذ قطع رأسه وصلب[39].

وفي سنة(443هـ) عاود بني قرة الخروج على الفاطميين في خلافة المستنصر بالله (427- 487 هـ) [40]وأقاموا بالجيزة مقابل مصر، إلا أن الخليفة تمكن من القضاء عليهم[41].

وفي ظل سيطرة الوزراء على الدولة وافتقار الخلفاء الى السلطة ,فرض الوزير بهرام الارمني[42] سيادته على الدولة ولتثبيت سلطته على الخلافة استقدم العديد من الارمن من فئة الجند وابناء عشيرته من بلاد الشام وادخلهم مصر[43],ليكون له قوى عسكرية يفرض بها سيادته على مصر وعندما قويت شكوته زاد بأضرار الناس, وقويت سلطة النصارى على المسلمين, واكثروا من بناء الكنائس ,فاستنجدوا رضوان بن ولخشي[44]، وهو متولي الغربية، وانضم الناس إليه لحرب بهرام، وسار بهم إلى القاهرة، فانهزم بهرام، ودخل رضوان القاهرة[45]، واستولى على الوزارة في سنة 531هـ ، واتخذ إجراءات تعسفيه ضد النصارى وأذلهم، فشكره الناس[46] .

وفي نفس السياق سنة (531هـ) ثار أهل قوص في منية الناسك ، وهي بلدة من جملة الأطفيحية عرفت بـ (الناسك) نسبة الى أخي الوزير بهرام الأرمني في أيام الخليفة الحافظ لدين الله الذي تولى ولاية المدينة واخذ بتقريب النصارى واذلال المسلمين وابعادهم عن المناصب الادارية [47], فعندما وصل الخبر بقيام رضوان بن ولخشي على بهرام وهزيمته منه، وتسلمه منصب الوزارة ، ثار أهل قوص بالناسك وقتلوه ومثلوا به اذ ربطوا كلبا ميتا في رجله وسحبوه، حتى ألقوه على مزبلة[48].

المقاومة القولية

لم تكن الحركات ضد الوجود الفاطمي فقط في السلاح، وانما قام قسم من المصريين بكتابة مناشير تندد وتحذر من جوهر الصقيلي وجدت في الجامع العتيق وذلك في سنة (360هـ) وعندما علم الاخير بذلك جمع الناس ووبخهم فاعتذروا [1]

وقد شاركت النساء ايضا في التعبير عن رفض المذهب الاسماعيلي، إذ نشدت عجوز عمياء سنة (361هـ) ضد الفاطميين , فسجنت مما أثار مجموعة من الناس فذكروا الصحابة قال المقريزي [49] (وصاحوا : معاوية خال المؤمنين، وخال علي) وعندما تصاعد الامر رأى جوهر من الافضل مهادنة الناس وبعث من ينادي في الجامع العتيق[50] (أيها الناس: أقلوا القول، ودعوا الفضول، فإننا حبسنا العجوز صيانةً لها،) ثم اطلق سراح العجوز بعدما هددهم بفرض عقوبات قاسية لمن يستمر بذكر الصحابة بقوله[51] :(**فلا ينطقن أحد إلا حلت عليه العقوبة الموجعة**)

ومن المقاومة القولية ما قام به أبو بكر النابلسي، محمد بن أحمد بن سهل الرَّملي, في سنة (363هـ) إذ تصدى للفاطميين ورفض وجودهم في مصر واعتبرهم اشد عدائن من الروم [52] ووضح ذلك العداء الذهبي[53] في احداث سنة (363ه) بقوله:(**لو كان معي عشرة أسهم، لرميت الروم سهماً، ورميت بني عبيد تسعة**)

وعندما علم بذلك القائد جوهر قبض عليه وحقق معه فاعترف بقوله ذلك ,لذلك قتلوه سلخا[54] ويبدوا الغرض من ذلك هو زرع الخوف في نفوس المصرين لكي لا يتجرأ احد على مقاومة الوجود الفاطمي حتى في القول .

ومن المواقف القولية التي اتخذها أهل مصر اتجاه سياسة الخلفاء الفاطميين في سنة 386هـ هو انشاء قراطيس على صورة امرأة، ومعها ورقة وجعلوها في طريق العزيز فأخذها العزيز, وفيها مكتوب [55] (بالذي أعز اليهود بميشا والنصارى بعيسى بن نسطورس وأذل المسلمين بك إلا نظرت في أمري فقبض على اليهودي والنصراني) وذلك لقيام الخليفة بمنح سلطات واسعة لعيسى بن نسطورس , الذي استغل منصبه بتقريب النصارى وتعينهم بمختلف الاعمال وعزل اهل مصر من سلطات الادارية من الدواوين, والقضاة, وغيرها , وعين الخليفة العزيز بالله[56] على الشام رجل يهوديا يعرف بـ (منشا بن إبراهيم بن الفرار) وسلك الاخير نفس سياسة عيسى بن نسطورس وهي بتقريب اليهود وابعاد المسلمين عن المناصب [57] وعندما قرأ ذلك عمد الى عزل عيسى النصراني ومصادرة املاكه[58]

مقاومة اهل تنيس الاولى

كان اهل تنيس يتحيزون الفرص لتعبير عن رفضهم للخلافة الفاطمية ففي سنة(360هـ) تمرد اهل تنيس على واليهم التابع للفاطميين وقتلوه, ومعه امام القبلة [59] .

ومن الاسباب التي جعلت اهل تنيس يقومون بحركات مناهضة للخلافة الفاطمية هو ان هذه المدينة تجارية وعندما دخل الفاطميين الى مصر قام جوهر الصقيلي بعدة اجراءات اصلاحية كان من ضمنها سكه عملة جديدة سنة(358هـ)سميت بالدينار المعزي وقد نقش عليها (دعى الامام المعز لتوحيد الاحد الصمد) [60] وهذا يدل على فرض المذهب الاسماعيلي بكتابة الامام بالإضافة الى تثبيت سيادة الفاطميين على مصر وفي سنة (359 هـ) اتخذ قرار بمنع التعامل بالدينار الأبيض، وكان بعشرة دراهم، واستبداله بالدينار الراضي بخمسة عشر درهما، والمعزى بخمسة وعشرين درهما ونصف، وهذا التغيير ادى الى افتقار اهل تنيس

واضطراب تجارتهم ,لذلك لم يمتثل اهلها لتنفيذ هذا الامر , فاضطر جوهر الى اعادة الدينار الأبيض إلى ستة دراهم[61] .

ولم يتخذ جوهر اجراء جدي لمعالجة هذا التمرد واكتفى بتوبيخهم وتحذيرهم[62] وكان لجوء القائد جوهر إلى سياسة اللين؛ هو اهمية مدينة تنيس من الناحية التجارية ،وصناعية في الوقت نفسه لذلك اعتمدوا على عائداتها لتمويل دولتهم وقد بينت المصادر اهميتها فذكر اليعقوبي [63]بانها منطقة تجارية تكثر فيها المراكب بقوله (بحيرة تنيس وهي بحيرة تجري فيها السفن والمراكب العظام) وبين البعض الاخر بانها تشتهر بصناعة الثياب من الكتان والبوقلمون[64] والغزل حتى أن الدولة العباسية كانت تستورد منها الملابس وعند دخول الفاطميين إلى مصر منعوا تصدير الملابس إلى العراق بسبب خلافهم مع الدولة العباسية[65]،مما ادى إلى اضرار مدينة تنيس اقتصاديًا .

مقاومة اهل تنيس الثانية

عاود اهل تنيس حركاتهم ضد الفاطميين واظهروا دعمهم للقرامطة وولائهم للخلافة العباسية ويبين ذلك المقريزي[66] بقوله (وعصى أهل تنيس، وغيروا الدعوة وسودوا، فحاربهم العسكر) فعند انشغال جوهر في قتال القرامطة[67]وارساله جعفر بن فلاح للفتاهم في الشام واستعد لقتالهم في مصر حتى انه وزع السلاح على المغاربة والمصريين ،وفي ظل هذه الظروف المضطربة في سنة (361هـ) ثار أهل تنيس وعندما تمكن جوهر من القضاء على القرامطة بعث أبو محمد الحسن بن عمار[68] ,في عسكر لقتال أهل تنيس [69].

ومهما يكن من الامر فأن القائد جوهر الصقيلي، لم يستمر بسياسة اللين اتجاه أهل تنيس وأستبدلها بسياسة العنف ؛ لفرض سيطرته على تلك المنطقة ، خاصة بعد أن وقفوا إلى جانب القرامطة , فيذكر المقريزي [70](وقبض على تسعمائة من جند المصريين في يوم واحد)

تعددت ثورات المصريين في عهد المستنصر بالله (427- 487 هـ) ما بين ثورات لأغراض سياسية, واقتصادية , ودينية ,فقد شهدت مصر العديد الازمات الطاحنة والتي تعددت اسبابها ما بين اسباب طبيعية مثل اختلاف منسوب مياه النيل , وما بين اسباب غير طبيعية كانت تنتج من ضعف السلطة المركزية نتيجة الصراع بين المغاربة والمشارقة مما ادى إلى انتشار المجاعات ,والاوبئة ، ويصف لنا الذهبي[71] سوء الاوضاع الاقتصادية في تلك المدة بقوله: (أَنَّ امْرَأَة خَرَجَتْ وَبيدهَا مُدُّ لُؤْلُؤ لتشتريَ بِهِ مُدُّ قمحٍ، فَلَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهَا أَحَدٌ، فَرَمَتْهُ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ يَلْتَقِطُه. فَكَادَ الخرَابُ أَنْ يَسْتَولِي عَلَى سَائِر الأَقَالِيْم، حَتَّى لأُبيع الكَلْبُ بستةِ دَنَانِيْر وَالقط بِثَلاثَةِ دَنَانِيْر، حَتَّى أُبيع الإردبّ بِمائَة دِيْنَار)

الخاتمة

بعد استعراض مختلف جوانب المقاومة التي شهدتها مصر خلال مدة حكم الفاطميين ، يتضح أن هذه الحقبة كانت مليئة بالتحديات والصراعات التي عكست رغبة الشعب المصري في الحفاظ على هويته واستقلاله .

لقد كانت المقاومة ضد الفاطميين تجسيدًا لمواجهة شعبية قوية ضد محاولات السيطرة الأجنبية، وتجسدت هذه المقاومة في أشكال متعددة، سواء عبر الصراعات العسكرية المباشرة أو من خلال حركات العصيان المدني والثورات الشعبية.

كما يتبين من البحث، فإن السياسات التي اتبعها الفاطميون، بما في ذلك السياسات الدينية والاقتصادية، لعبت دورًا كبيرًا في إشعال جذوة التمرد بين المصريين، وعلى الرغم من الجهود الكبيرة التي بذلها الفاطميون

لقمع هذه المقاومة والسيطرة على الوضع، إلا أن روح المعارضة ظلت حية في نفوس المصريين، مما ساهم في النهاية في إضعاف الحكم الفاطمي وساهم في نهايته.

تأتي أهمية هذا البحث من كونه يسلط الضوء على مدة تاريخية مهمة تكشف عن قوة الإرادة الشعبية في مواجهة التحديات السياسية والدينية، ويبرز أهمية الوحدة والتماسك الوطني في مواجهة القوى الخارجية، وبهذا، فإن الدراسة ليست مجرد تحليل تاريخي للأحداث، بل هي دعوة للتأمل في قدرة الشعوب على الصمود والدفاع عن هويتها وحقوقها مهما كانت الظروف.

الهوامش

[1]1- هو أبو الحسن جوهر بن عبد الله، المعروف بالكاتب، الرومي؛ كان من موالي المعز بن المنصور ، وارسله المعز العبيدي إلى مصر لسيطرة عليها بعد موت الأستاذ كافور الإخشيدي، وتمكن من فرض سيطرته عليها سنة 358هـ وبنى القاهرة ، والجامع الأزهر. السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، (المتوفى : 911هـ)حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ،تح: محمد أبو الفضل إبراهيم،ط1،دار إحياء الكتب العربية ، 1967 م،ج2،ص251؛ ابن العماد ،عبد الحي بن أحمد بن محمد العَكري الحنبلي (المتوفى: 1089هـ)شذرات الذهب في أخبار من ذهب ،تح: محمود الأرناؤوط ،ط1،دار ابن كثير، بيروت،1986 م،ج4،ص304، ابن خلكان، وفيات الاعيان،ج1،ص375-376.

2- برقة: اسم صقع كبير يشتمل على مدن وقرى بين الاسكندرية وإفريقية، واسم مدينتها انطابلس وتفسيره الخمس مدن، وهي اقرب لمصر. الحموي ياقوت, شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله الرومي (ت: 626هـ) معجم البلدان,ط2, دار صادر، بيروت, 1995 م ,ج1,ص388؛ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى القرشي العدوي شهاب الدين (ت: 749هـ) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار,ط1, المجمع الثقافي، أبو ظبي,2002م,ج5,ص179

3- النويري،أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري(ت:733)نهاية الأرب في فنون الأدب, وزارة الثقافة والارشاد القومي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر,ج28,ص62.

4- المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي (المتوفى: 845هـ)اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تح: جمال الدين الشيال،ط1, دار التحرير للطبع والنشر، القاهرة،1967 م ، ج1، ص107.

5- أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي(المتوفى: 774هـ) البداية والنهاية ،تح: علي شيري،ط1،دار إحياء التراث العربي،1988 م،ج12،ص332.

6- الداعي ادريس, عماد الدين بن حسن بن عبد الله الأنف(ت :872هـ) تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب، القسم الخاص من كتاب عيون الأخبار, تح: محمد اليعلاوي,ط1,دار الغرب الاسلامية,بيروت,1985م, ص683.

7- المقريزي,اتعاظ,ج1,ص108 .

8- المقريزي,اتعاظ,ج1,ص109 ؛ الذهبي, شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت: 748هـ) تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والأعلام,تح: عمر عبد السلام التدمري،ط2،دار الكتاب العربي، بيروت، 1993 م،ج27,ص31؛حسن ,الامين, مستدركات أعيان الشيعة, دار التعارف للمطبوعات, بيروت, 1989 م,ج5,ص100.

9- وهي محلة من محال الفسطاط، وإنما سميت جزيرة لأن النيل إذا فاض أحاط بها الماء وحال بينها وبين الفسطاط ,وبها أسواق وجامع ومنبر، وهي من متنزهات مصر. الحموي , معجم البلدان, ج2,ص 139.

10- هو محمد بن أحمد بن عبد الله بن نصر بن بجير بن صالح بن عبد الله بن أسامة أبو الطاهر الذهلي ,القاضي السدوسي البصري البغدادي المالكي ولي قضاء بغداد ،وواسط، ودمشق ،ومصر ،وكان أبوه ولي قضاء البصرة وواسط , دخل أبو طاهر مصر سنة 340ه وحج منها وعاد إليها وتولى القضاء بها ولم يتول قضاء مصر أحد من القضاة الذين تولوا قضاء بغداد غيره وغير يحيى بن أكثم, والتلقى بالخليفة المعز لدين الله بالإسكندرية وقد بين ابو طاهر اعترافه بخلافة المعز لذلك ابقاه الاخير في منصبه. ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد، برهان الدين اليعمري (ت: 799هـ)الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب, تح: محمد الأحمدي أبو النور, دار التراث للطبع والنشر، القاهرة ,ج2,ص306.

11- المقريزي,اتعاظ,ج1,ص108.
12- منية الشلقان: وهي قرية كبيرة عامرة تقع في شمال مصر. الادريسي, محمد بن محمد بن عبد الله (المتوفى: 560هـ)نزهة المشتاق في اختراق الآفاق،ط1،عالم الكتب، بيروت، 1409 هـ ،ج1,ص330؛المقريزي, جنى الازهار من الروض المعطار, تح: محمد زينهم عزب , ط1, الدار الثقافية للنشر,القاهرة,2006م,ص77.
13- تنيس: هي مدينة تجارية وذلك لأن البحر الاعظم المالح يحيط بها, ويعمل اهلها بصناعة الملابس وخاصة ملابس الخلفاء ,وتتميز بوجود ثورة حيوانية من الاسماك, وصيد طير السمان. اليعقوبي ,أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح (ت: بعد 292هـ)البلدان,ط1, دار الكتب العلمية، بيروت ,2001م, ص175؛ المقدسي, المسالك والممالك,ج2,ص624؛ إسحاق بن الحسين المنجم (المتوفى: ق 4هـ) آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان,ط1, عالم الكتب، بيروت, 1987م,ص88.
14- دمياط: هي مدينة تجارية وذلك لأن البحر يحيط بها من جهة الشمال، وخلجان النيل تفترق عليها. ومنها يركب إلى بلاد الروم. وتقاربها في البحر جزيرة قبرس وجزيرة إقريطس, ولا يمكن دخول اي مركب الا بإذن، وذلك لوجود على جانبيه برجان، بينهما سلسلة حديد عليها جرس، ويتصف اهلها بالغنى ويعملون بصناعة الملابس الرفيعة التي لا تعمل مثلها في البلدان, القزويني, زكريا محمد بن محمود (ت: 682هـ)آثار البلاد وأخبار العباد , دار صادر , بيروت,ص193؛ابن فضل الله العمري , مسالك الأبصار,ج3,ص497؛اسحاق بن المنجم, آكام المرجان , ص 87.
15- هو ابو علي جعفر بن فلاح الأمير تولى والاية دمشق من قبل الخليفة المعز ,وهو أول أمير وليها لبني عبيد، شارك في وفتح مصرمع القائد جوهر . ابن عساكر , أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف (ت: 571هـ) تاريخ دمشق,تح: عمرو بن غرامة العمروي ,دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع,1995 م,ج72,ص 143؛ ابن خلكان, أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر (المتوفى: 681هـ) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان،تح: إحسان عباس،دار صادر ، بيروت، 1900، ج1,ص 361.
16- لعل تحرير هو تحرير خادم المتوكل ا لذي ارسله الموفق الى احمد بن طولون امير مصر ليطلب المساعدة منه بتزويده بالمال لمحاربة الزنج,وقد قتل عند دخول جوهر الى مصر سنة 358هـ.المقريزي,االمواعظ,ج3,ص 314؛ابن دقماق,ابراهيم بن محمد بن ايدمر العلائي,الانتصار لواسطة عقد الامصار في تاريخ مصر وجغرافيتها, ص12من موقع https://books.google.iq/books
17- المقريزي,اتعاظ,ج1,ص109؛حيدر، كريم عيدان الكريطي , الصعيد المصري وأثره في الاحداث العامة في العهد الفاطمي 358-567,رسالة ماجستير, جامعة كربلاء,2015م, ص85.
18- ابن الوردي,عمر بن مظفر بن عمر بن محمد ابن أبي الفوارس، أبو حفص، زين الدين ابن الوردي المعري الكندي (ت: 749هـ) تاريخ ابن الوردي, ط1,دار الكتب العلمية ، بيروت: 1996م,ج1,ص 283.
19- أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب (ت: 421هـ) تجارب الأمم وتعاقب الهمم, تح: أبو القاسم إمامي,ط2,د.م,طهران، 2000 م ,ج6,ص 295.
20- صهرجت.قريتان بمصر متاخمتان لمنية غمر شمالي القاهرة معروفتان بكثرة زراعة السكر وتعرف بمدينة صهرجت بن زيد، وهي على شعبة النيل. ياقوت الحموي , معجم البلدان , ج3,ص 436؛ ابن عبد الحق, عبد المؤمن بن شمائل القطيعي البغدادي (ت: 739هـ) مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع,ط1, دار الجيل(بيروت: 1992م) ج2,ص858.
21- الأنطاكي , يحيى بن سعيد بن يحيى (ت: 458هـ) تاريخ الأنطاكي المعروف بصلة تاريخ أوتيخاء ، تح: عمر عبد السلام تدمري ,جروس برس، لبنان,1990م,ص 144؛ المقريزي , المقفى الكبير,تح : محمد اليعلاوي,ط2,دار الغرب الاسلامي(بيروت :2006 م) ج2,ص339.
22- صور: هي مدينة محصنة وذلك لوقوعها على شطّ البحر , وارضها زراعية خصبة ,ويقال إنّه أقدم بلد بالساحل وإنّ عامّة حكماء اليونانيّة منها. ابن حوقل , أبو القاسم محمد البغدادي الموصلي (ت: بعد 367هـ)صورة الأرض, دار صادر، بيروت,1938 م,ج1,ص174.
23- المقريزي , المقفى الكبير,ج2,ص339.
24- المقريزي , المقفى الكبير,ج2,ص339؛ المقريزي,المواعظ,ج4,ص280.

25- اتعاظ,ج1,ص128.
26- المقريزي,اتعاظ,ج1,ص122.
27- سليمان بن داود بن الجارود الطيالسي البصرى (المتوفى: 204هـ) ،مسند أبي داود الطيالسي ، تح: محمد بن عبد المحسن التركي ،ط1، دار هجر ، مصر،1999 م،ج2،ص52.
28- المقريزي ,اتعاظ,ج1,ص.131
29- اتعاظ,ج1,ص131.
30- حيدر,الصعيد,ص90؛خلف, محمود محمد، ثورات المصريين في العصر الفاطمي(969-1035 م), الهيئة المصرية العامة للكتاب، 2012 ، ص65.
31- اتعاظ,ج1,ص131.
32- قرة: هم بطن من بني هلال بن عامر بن صعصعة ، من العدنانية, كانت منازلهم فيما بين مصر وإفريقية. عمر كحالة, رضا بن محمد راغب بن عبد الغني الدمشق (ت: 1408هـ) معجم قبائل العرب القديمة والحديثة,ط7, مؤسسة الرسالة، بيروت,1994 م,ج3,ص944.
33- ابن خلدون, تاريخه ,ج4, ص 73.
34-الذهبي, العبر في خبر من غبر, تح: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول, دار الكتب العلمية , بيروت,ج2,ص190؛ ابن خلدون, تاريخه ,ج4, ص 73.
35- هو أبو علي منصور بن العزيز بن نزار بن المعز العبيدي ، ملك مصر ،والشام ،والحجاز، والمغرب، وكان من يدبر الامور في بداية خلافته برجوان الخادم على حسب وصية والده العزيز، ثم حاول ابن عمّار كبير كتامة سحب السلطة من برجوان ، وبموجب ذلك حدثت معارك بين المغاربة والمشارقة ،حتى تمكن الحاكم بأمر الله السيطرة على امور الدولة واصبح الحاكم الفعلي في البلاد ، ولكنه كان متسلط في قراراته إذ أمر بشتم الصحابة، وكتبه على أبواب المساجد ، و أمر النّصارى بأنْ يحملوا في أعناقهم الصُّلْبان، وحرم بعض المأكولات مقل الملوخية ، وفي سنة(411هـ) جهزت أخته ست الملك عليه من قتله. الذهبي، تاريخ الاسلام،ج28،ص 237؛ابن خلدون،تاريخ ابن خلدون،ج4،ص77؛ابن تغري بردي ،النجوم الزاهرة ،ج4،ص76.
36- ابن خلدون, تاريخه ,ج4,ص 73.
37- ابن خلدون, تاريخه ,ج4, ص74؛ المقريزي,اتعاظ,ج2، ص61.
38- طرطور: هي قَلَنْسوة يلبسها الأَعراب تكون طويلة الرأْس ؛ابن منظور, لسان العرب,ج4,ص 501.
39- الذهبي ,تاريخ الاسلام ,ج27, ص 235؛ابن خلدون, تاريخه ,ج4, ص74.
40- هو أبو تميم معد بن الظاهر لإعزاز دين الله بن الحاكم بن العزيز بن المعز لدين الله الملقب بـ (المستنصر بالله) ،بويع بمنصب الخلافة على رغم من صغر سنة إذ كان يبلغ سبع سنين ، وذلك في سنة 427هـ وامتدت مدة حكمه ستين سنة ، وفي عهده خطب للفاطميين ببغداد وذلك لسيطرة أبي الحارث أرسلان البساسيري على بغداد واعلانه الولاء للفاطميين و قطع خطبة الخليفة العباسي القائم بأمر الله وذلك في سنة 450هـ إذ ودعا البساسيري للخليفة المستنصر بالله على منابر بغداد لمدة سنة، وتراجع المستنصر عن قراراته جده الحاكم بشأن هدم كنيسة القُمَامَة التي بالقدس ، وسمح للروم بأعاده اعمارها مقابل اطلاق خَمْسَةِ آلاَف أسير مسلمين.ابن خلكان ،وفيات الاعيان،ج5،ص229 ؛الذهبي، سير اعلام النبلاء،ج11،ص443.
41- عمر كحالة, معجم قبائل العرب, ج3,ص944.
42- هو الارمني الذي تمكن من استحصال منصب الوزارة بعد الحسن ابن الحافظ العُبَيْديّ،سنة 529هـ ولقبة الخليفة الحافظ بأمر الله بـ (تاج الدّولة) وقد اعترض الخواص من جلساء الخليفة ونصحوه بعدم تعين بهرام بهذا منصب ؛ وذلك لأنه نصراني ومن واجبات الوزير الصعود مع الخليفة المنبر يوم الجمعة وعليه أن يكون مسلم ، فأصر الخليفة على تنصيبه وجعل القاضي يصعد معه المنبر بدلًا عن الوزير، ولم يكن بهرام اهلًا لتلك المسؤولية إذ قرب الارمن على حساب المسلمين وتعدى على حقوق المسلمين مما جعل الخليفة يستعين برضوان بن ولخشي للقضاء عليه .الذهبي، تاريخ الاسلام،ج11،ص 527؛ ابن حجر العسقلاني ، أبو الفضل أحمد بن علي بن محمد بن أحمد (المتوفى: 852هـ)رفع الإصر عن قضاة مصر،تح: علي محمد عمر،ط1، مكتبة الخانجي، القاهرة،1998 م،ص 134.

43-القلقشندي, أحمد بن علي بن أحمد الفزاري(ت: 821هـ) صبح الاعشى في صناعة الإنشاء, دار الكتب العلمية، بيروت,ج6,ص449.

44- هو صبي من صبيان الرّكاب الذين يخدمون الخليفة في الركوب في المواسم ، واتصف رضوان بالشجاعة، وتقلد منصب صاحب الباب في خلافة الحافظ بأمر الله ووزارة بهرام الارمني ، وكان لا يخاف الوزير بهرام ويستهزأ به في قوله وفعله، فثقل على بهرام ذلك وأخذ يعمل على إخراجه من القاهرة، وجعله والي الغربية ثم رجع إلى مصر واستلم منصب الوزارة بدلًا عن رضون، ولُقِب بالملك الأفضل، وهو أوّل وزير بمصر لقّبوه بالملك، و قتل في سنة 543هـ . ابن تغري بردي، النجوم الزاهرة،ج5،ص281؛ المقريزي ,اتعاظ الحنفاء , ج3, ص 157؛ عصري، عبد المعز ، الوزير الفاطمي رضوان بن ولخشي (531-533هـ/1136-1138م) بحث منشور في مجلة دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلّد 45 ، العدد1، الجامعة الأردنية ،2018م ،ص139-140.

45- ساجت، رغد حميد ، الخلافة الفاطمية انقساماتها السياسية والمذهبية وعلاقاتها بالمذاهب الاسلامية في مصر لمدة 358ه الى 567هـ ، اطروحة دكتوراة قدمت لجامعة كربلاء،2022م،ص59.

46-الذهبي, تاريخ الاسلام,ج11,ص 527؛ النويري, نهاية الأرب,ج28,ص 302؛ المقريزي ,المواعظ , ج2, ص197.

47- النويري, نهاية الأرب,ج28,ص 303؛المقريزي,المواعظ,ج1,ص379.

48-النويري, نهاية الأرب,ج28,ص 303؛المقريزي,المواعظ,ج1,ص379.

49- المقريزي,اتعاظ,ج1,ص130.

50- المقريزي,اتعاظ,ج1,ص131.

51-المقريزي,اتعاظ,ج1,ص1314.

52- ابن كثير ,البداية والنهاية,ج11,ص 322.

53- العبر,ج2,ص116 .

54-ابن كثير ,البداية والنهاية,ج11,ص 322.

55-ابن الجوزي ,جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت: 597هـ) المنتظم في تاريخ الأمم والملوك, تح: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا,ط1 , دار الكتب العلمية, بيروت : 1992 م , ج14،ص386؛الذهبي،سير اعلام النبلاء, دار الحديث، القاهرة ،2006م،ج15,ص168.

56- هو أبو منصور، نزار بن المعز بالله معد بن المنصور إسماعيل القاسم بن محمد بن المهدي العبيدي ، ملك مصر ، والشام، وتميز بثقافته إذ كان يجيد الأدب والشعر، وكان مغرما بالصيد، وبني قصر البخرة بالقاهرة الذي لم يبن مثله شرقا ولا غربا، وقصر الذهب، وجامع القرافة. اليافعي، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان (المتوفى: 768هـ) مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، تح: خليل المنصور،ط1، دار الكتب العلمية، بيروت ،1997 م ،ج2،ص323.

57- مسكويه,تجارب الامم,ج7,ص222؛القلقشندي, مآثر الإنافة في معالم الخلافة, تح : عبد الستار أحمد فراج, سلسلة تصدرها وزارة الارشاد والانباء في الكويت, 1964 م,ص315.

58-أبو الفداء, عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب(ت: 732هـ) المختصر في أخبار البشر,ط1,المطبعة الحسينية المصرية,ج2,ص131.

1- المقريزي,اتعاظ,ج1, ص129.

2- المقريزي , رسائل المقريزي , تح : رمضان البدري وأحمد مصطفى قاسم, ط1, دار الحديث , القاهرة , 1998م,ص169.

4- المقريزي,اتعاظ,ج1, ص122.

5- المقريزي,اتعاظ,ج1, ص129.

63- أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح (ت: بعد 292هـ) البلدان ,ط1, دار الكتب العلمية,بيروت:2001م,ص176

64- هو قماش ذهبي يتغير لونه بتغير ساعات النهار , ولا يوجد مثله في أي مكان من العالم, وتشتهر تنيس بتجارة هذا القماش في بلدان المشرق والمغرب. ؛ ناصر خسرو, أبو معين الدين الحكيم القبادياني المروزي (ت: 481هـ) سفر نامه ,تح:يحيى الخشاب,ط3,دار الكتاب الجديد - بيروت، 1983م,ص77.

65- الاصطخري، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت: 346هـ) المسالك والممالك,الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة,ص41؛ا بن حوقل ,محمد البغدادي الموصلي (ت: بعد 367هـ)صورة الارض, دار صادر، أفست ليدن، بيروت: 1938 م ج1 ص152, 153؛ ناصر خسرو,سفر نامه,ص76,80.

66- اتعاظ الحنفاء،ج1،ص 130.

67- القرامطة: تنسب القرامطة الى رجل يسمى بـ حمدان بن الاشعث, وهو رجل من اهل الكوفة اتصف بالزهد وكثرة التعبد,وسمي قرمطا لأنه كان رجلا قصيرا، ورجلاه ، وقد ضهر أمر القرامطة سنة 264هـ , ثم تولى امر الدعوة بعده ابو سعيد الجنابي الذي نجح في السيطرة على البحرين ,ومن ديانتهم بان الصلاة والصوم والحج نوافل لا حاجة لعباد الله الحقيقين بها . البغدادي ,عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله التميمي الأسفراييني (ت: 429هـ)الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية,ط2,دار الآفاق الجديدة ,بيروت، 1977م,ص266؛ الغزالي , أبو حامد محمد بن محمد الطوسي (ت: 505هـ)فضائح الباطنية,تح: عبد الرحمن بدوي, مؤسسة دار الكتب الثقافية ,الكويت,ص12؛ ابن العديم, عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي (ت660هـ) بغية الطلب في تاريخ حلب ,تح: سهيل زكار , دار الفكر,ج2,ص929؛ميكال,يان دي خويه, القرمطة , نشأتهم ,دولتهم , وعلاقتهم بالفاطميين ,تج:حسني زينه,ط1,دار بن خلدون, 1978م,ص36.

3- هوشيخ كتامة وسيدها ويلقب بأمين الدولة, وحاز على منصب الوساطة في خلافة الحاكم بأمر الله سنة 386هـ .المقريزي, اتعاظ الحنفاء, ج2,ص3,6.

69- المقريزي,اتعاظ,ج1, ص130

70- اتعاظ,ج1, ص130

71- سير أعلام النبلاء،ج11،ص 443.

قائمة المصادر والمراجع

1- ساجت، رغد حميد ، الخلافة الفاطمية انقساماتها السياسية والمذهبية وعلاقاتها بالمذاهب الاسلامية في مصر لمدة 358ه الى 567هـ ، اطروحة دكتوراه قدمت لجامعة كربلاء،2022م
2- حسن ,الالقاب الاسلامية
3- البغدادي ,عبد القاهر بن طاهر بن محمد بن عبد الله التميمي الأسفراييني (ت: 429هـ)الفرق بين الفرق وبيان الفرقة الناجية,ط2,دار الآفاق الجديدة ,بيروت، 1977م
4- الغزالي , أبو حامد محمد بن محمد الطوسي (ت: 505هـ)فضائح الباطنية,تح: عبد الرحمن بدوي,مؤسسة دار الكتب الثقافية ,الكويت
5- ابن العديم, عمر بن أحمد بن هبة الله بن أبي جرادة العقيلي (ت660هـ) بغية الطلب في تاريخ حلب ,تح: سهيل زكار , دار الفكر,
6- ميكال,يان دي خويه, القرمطة , نشأتهم ,دولتهم , وعلاقتهم بالفاطميين ,تج:حسني زينه,ط1,دار بن خلدون, 1978م
7- ناصر خسرو, أبو معين الدين الحكيم القبادياني المروزي (ت: 481هـ) سفر نامه ,تح:يحيى الخشاب,ط3,دار الكتاب الجديد - بيروت، 1983م,ص77.
8- الاصطخري، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت: 346هـ) المسالك والممالك,الهيئة العامة لقصور الثقافة، القاهرة
9- ابن حوقل ,محمد البغدادي الموصلي (ت: بعد 367هـ)صورة الارض, دار صادر، أفست ليدن، بيروت: 1938 م
10- المقريزي , رسائل المقريزي , تح : رمضان البدري وأحمد مصطفى قاسم, ط1, دار الحديث , القاهرة , 1998م.

11- , المقفى الكبير,تح : محمد اليعلاوي,ط2,دار الغرب الاسلامي(بيروت :2006 م)
12- اليعقوبي، أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح (ت: بعد 292هـ) البلدان ,ط1, دار الكتب العلمية,بيروت:2001م
13- ابن الجوزي ,جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت: 597هـ) المنتظم في تاريخ الأمم والملوك, تح: محمد عبد القادر عطا، مصطفى عبد القادر عطا,ط1 , دار الكتب العلمية, بيروت : 1992 م ,
14- -اليافعي، أبو محمد عفيف الدين عبد الله بن أسعد بن علي بن سليمان (المتوفى: 768هـ) مرآة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتبر من حوادث الزمان، تح: خليل المنصور،ط1، دار الكتب العلمية، بيروت ،1997 م
15- القلقشندي, أحمد بن علي بن أحمد الفزاري(ت: 821هـ) صبح الاعشى في صناعة الإنشاء, دار الكتب العلمية، بيروت
16- القلقشندي, مآثر الإنافة في معالم الخلافة, تح : عبد الستار أحمد فراج, سلسلة تصدرها وزارة الارشاد والانباء في الكويت, 1964 م.
17- - أبو الفداء, عماد الدين إسماعيل بن علي بن محمود بن محمد ابن عمر بن شاهنشاه بن أيوب(ت: 732هـ) المختصر في أخبار البشر,ط1,المطبعة الحسينية المصرية
18- عصري، عبد المعز ، الوزير الفاطمي رضوان بن ولخشي (531-533هـ/1136-1138م) بحث منشور في مجلة دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلّد 45 ، العدد1، الجامعة الأردنية ،2018م
19- الذهبي, شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت: 748هـ) تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والأعلام,تح: عمر عبد السلام التدمري،ط2،دار الكتاب العربي، بيروت، 1993
20- ـــــــــــــــــــــــــــــــ, العبر في خبر من غبر, تح: أبو هاجر محمد السعيد بن بسيوني زغلول, دار الكتب العلمية , بيروت
21- ـــــــــــــــــــــــــــــــ ،سير اعلام النبلاء, دار الحديث، القاهرة ،2006م
22- حسن ,الامين, مستدركات أعيان الشيعة, دار التعارف للمطبوعات, بيروت, 1989 م
23- الداعي ادريس, عماد الدين بن حسن بن عبد الله الأنف(ت :872هـ) تاريخ الخلفاء الفاطميين بالمغرب، القسم الخاص من كتاب عيون الأخبار, تح: محمد اليعلاوي,ط1,دار الغرب الاسلامية,بيروت,1985م
24- ابن فرحون، إبراهيم بن علي بن محمد، برهان الدين اليعمري (ت: 799هـ)الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب, تح: محمد الأحمدي أبو النور, دار التراث للطبع والنشر، القاهرة
25- السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر، (المتوفى : 911هـ)حسن المحاضرة في تاريخ مصر والقاهرة ،تح: محمد أبو الفضل إبراهيم،ط1،دار إحياء الكتب العربية ، 1967 م
26- ابن العماد ،عبد الحي بن أحمد بن محمد العَكري الحنبلي (المتوفى: 1089هـ)شذرات الذهب في أخبار من ذهب ،تح: محمود الأرناؤوط ،ط1،دار ابن كثير، بيروت،1986 م
27- الحموي ياقوت, شهاب الدين أبو عبد الله بن عبد الله الرومي (ت: 626هـ) معجم البلدان,ط2, دار صادر، بيروت, 1995 م
28- ابن فضل الله العمري، أحمد بن يحيى القرشي العدوي شهاب الدين (ت: 749هـ) مسالك الأبصار في ممالك الأمصار,ط1, المجمع الثقافي، أبو ظبي,2002م

29- النويري،أحمد بن عبد الوهاب بن محمد بن عبد الدائم القرشي التيمي البكري(ت:733)نهاية الأرب في فنون الأدب, وزارة الثقافة والارشاد القومي المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر.
30- المقريزي، أحمد بن علي بن عبد القادر، أبو العباس الحسيني العبيدي (المتوفى: 845هـ)اتعاظ الحنفاء بأخبار الأئمة الفاطميين الخلفاء، تح: جمال الدين الشيال،ط1, دار التحرير للطبع والنشر، القاهرة،1967 م .
31- ابن كثير،أبو الفداء إسماعيل بن عمر القرشي(المتوفى: 774هـ) البداية والنهاية ،تح: علي شيري،ط1،دار إحياء التراث العربي،1988 م.
32- الادريسي, محمد بن محمد بن عبد الله (المتوفى: 560هـ)نزهة المشتاق في اختراق الآفاق،ط1،عالم الكتب، بيروت، 1409 هـ
33- المقريزي, جنى الازهار من الروض المعطار, تح: محمد زينهم عزب , ط1, الدار الثقافية للنشر,القاهرة,2006م.
34- اليعقوبي ,أحمد بن إسحاق بن جعفر بن وهب بن واضح (ت: بعد 292هـ)البلدان,ط1, دار الكتب العلمية، بيروت ,2001م
35- إسحاق بن الحسين المنجم (المتوفى: ق 4هـ) آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان,ط1, عالم الكتب، بيروت, 1987م,ص88.
36- القزويني, زكريا محمد بن محمود (ت: 682هـ)آثار البلاد وأخبار العباد , دار صادر , بيروت
37- ابن عساكر , أبو القاسم علي بن الحسن بن هبة الله المعروف (ت: 571هـ) تاريخ دمشق,تح: عمرو بن غرامة العمروي , دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع,1995م
38- ابن خلكان, أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر (المتوفى: 681هـ) وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان،تح: إحسان عباس،دار صادر ، بيروت، 1900.
39- ابن دقماق,ابراهيم بن محمد بن ايدمر العلائي,الانتصار لواسطة عقد الامصار في تاريخ مصر وجغرافيتها, ص12من موقع https://books.google.iq/books
40- حيدر، كريم عيدان الكريطي , الصعيد المصري وأثره في الاحداث العامة في العهد الفاطمي 358-567,رسالة ماجستير, جامعة كربلاء,2015م.

أثر استراتيجية المعرفة المتناقضة في مهارة كشف المغالطات لدى طلاب الصف الخامس العلمي وتحصيلهم الرياضي

م.د. حيدر صالح مهدي كاظم الجنابي

المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة

تاريخ الاستلام : 2024/12/16

ملخص البحث

هدف البحث تعرف أثر إستراتيجية المعرفة المتناقضة في التحصيل ومهارة كشف المغالطات لدى طلاب الصف الخامس العلمي في مادة الرياضيات. وللتحقق من هدف البحث تم وضع الفرضيتين الصفريتين الآتيتين :

1) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست بإستراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل.

2) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست بإستراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسطي درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار مهارة كشف المغالطات.

وقد تكونت عينة البحث من (70) طالباً من طلاب الصف الخامس العلمي في إعدادية مدينة العلم التابعة للمديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة / المركز للعام الدراسي 2022 – 2023 ، وتم توزيعهم إلى مجموعتين (تجريبية وضابطة) وكوفئت المجموعتان في متغيرات (العمر الزمني بالأشهر والتحصيل السابق في الرياضيات والذكاء واختبار المعلومات السابقة في الرياضيات واختبار مهارة كشف المغالطات)، إذ درست المجموعة التجريبية والتي بلغ عددها (35) طالباً على وفق استراتيجية المعرفة المتناقضة , ودرست المجموعة الضابطة بالطريقة الاعتيادية.

أعدّ الباحث اختبارين من نوع الاختيار من متعدد احدهما بأربعة بدائل للاختبار التحصيلي مكون من (40) فقرة، وآخر من ثلاث بدائل لاختبار مهارة كشف المغالطات المكون من (25) فقرة, طبقت التجربة في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2022 – 2023 وبعدها قام بتطبيق الاختبار التحصيلي واختبار مهارة كشف المغالطات على مجموعتي البحث, ثم جمعت وحللت البيانات إحصائيا فكانت النتائج, وجود فرق ذي دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست المادة المقررة وفق استراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست المادة نفسها وفق الطريقة الاعتيادية ولصالح المجموعة التجريبية في الاختبار التحصيلي وفي اختبار مهارة كشف المغالطات. وفي ضوء نتائج البحث استنتجَ الباحث أن التدريس على وفق استراتيجية المعرفة المتناقضة له أثر إيجابي في التحصيل, ومهارة كشف المغالطات نحو مادة الرياضيات، وقدمَ عدداً من التوصيات وبعض المقترحات والتوصيات.

Summary

The aim of the research is to identify the effect of the contradictory knowledge strategy on the achievement and fallacy detection skill of fifth grade

science students in mathematics. To verify the aim of the research, the following two null hypotheses were established:

1) There is no statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the students of the experimental group who studied with the contradictory knowledge strategy and the average scores of the students of the control group who studied in the usual way in the achievement test.

2) There is no statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the students of the experimental group who studied with the contradictory knowledge strategy and the average scores of the students of the control group who studied in the usual way in the fallacy detection skill test.

The research sample consisted of (70) students from the fifth scientific grade at the Madinat Al-Ilm Intermediate School affiliated to the General Directorate of Education in the Holy Karbala / Center for the academic year 2022-2023, and they were distributed into two groups (experimental and control) and the two groups were rewarded in the variables (chronological age in months and previous achievement in mathematics and intelligence and previous information test in mathematics and test of the skill of detecting fallacies), as the experimental group, which numbered (35) students, studied according to the contradictory knowledge strategy, and the control group studied in the usual way. The researcher prepared two multiple-choice tests, one with four alternatives for the achievement test consisting of (40) paragraphs, and the other with three alternatives for the fallacy detection skill test consisting of (25) paragraphs. The experiment was applied in the second semester of the academic year 2022-2023, after which he applied the achievement test and the fallacy detection skill test to the two research groups. Then the data were collected and statistically analyzed. The results were: There was a statistically significant difference at the significance level (0.05) between the average scores of the students of the experimental group who studied the prescribed material according to the contradictory knowledge strategy and the average scores of the students of the control group who studied the same material according to the usual method, in favor of the experimental group in the achievement test and in the fallacy detection skill test. In light of the research results, the researcher concluded that teaching according to the contradictory knowledge strategy has a positive effect on achievement and the skill of detecting fallacies towards mathematics, and presented a number of recommendations and some suggestions and recommendations.

مشكلة البحث

في هذا البحث تبلورت المشكلة من خلال اطلاع الباحث خلال عمله التعليمي على درجات الطلاب في مادة الرياضيات حيث لاحظ انخفاضاً واضحاً بدرجات الطلاب في مادة الرياضيات وعلى وجه الخصوص في المرحلة المتوسطة حيث أصبحت هذه المادة الهم الأكبر بالنسبة للطلبة بل أصبحت هاجس يراودهم وعائق في تقدمهم بسبب خوفهم من جهة وترددهم في إبداء أرائهم أو نقدهم للأفكار المطروحة من جهة أخرى أو عدم ملائمة إستراتيجية أو أساليب التدريس, مما جعل الهوة كبيرة بين الطالب ومادة الرياضيات ومدرسيها لذا وجد الباحث أن هناك حاجة إلى توظيف استراتيجيات جديدة في عملية التدريس حيث يعتقد انه قد يسهم في معالجة تلك المشكلات والهواجس وذلك كون الاستراتيجيات الحديثة ومنها استراتيجية المعرفة المتناقضة تحاكي متطلبات المعلم والطالب من جهة ومتطلبات الأهداف التربوية من جهة أخرى وما لهذا الإستراتيجية من صلة بمهارة كشف المغالطات لدى الطلبة والذي نحن بحاجة ماسة لتفعيله في هذا الوقت.

أهمية البحث

الرياضيات علم يقاس من خلاله مدى تطور و تقدم الأمم و الشعوب حيث ظهرت جهود عالمية واسعة تبذل في العديد من دول العالم من مطلع الثمانينات من القرن الماضي لأجل تعليم وتعلم الرياضيات كونها اللبنة الأساسية لتطور العلوم الأخرى كالفيزياء والأحياء و باقي العلوم التطبيقية أو النظرية على حد سواء. وقد شهد هذا الاهتمام تنامياً ملحوظاً لدى العديد من الدول حيث عقدت المؤتمرات والندوات وتعاقبت الدراسات الواحدة تلو الأخرى من اجل تطوير تعليم وتعلم الرياضيات.(الجنابي, 2022: 6)

أن الذهن يتطور كلما قدمنا لها أنشطة ومواقف يشترك من خلالها المتعلم ويتطلب ذلك بالتأكيد تكيفاً يتحقق من خلالها عنصري المواءمة والاستيعاب ومعنى ذلك تفسير الأحداث والتناقضات في حدود بنيتنا المعرفية المجردة ويجب أن تشمل الأدوات والوسائل والأنشطة والاعتماد على طرق واستراتيجيات تدريسية يشترك المتعلم في التعلم وتعطي دوراً نشطاً وفاعلاً كما تقدم أنشطة تعليمية مناسبة.(النذير,2003: 35)

وقد ذكر Sternberg أن المعرفة مهمة بطبيعة الحال ولكنها غالبا ومع مرور الوقت تصبح قديمة , أما مهارات التفكير فتبقى جديدة دائما فهي تمكننا من اكتساب المعرفة والاستدلال عليها وكذلك تمكننا من المعرفة المتناقضة مهما كانت نوعيتها, بغض النظر عن المكان والزمان أو طبيعة ونوع المعرفة التي تستخدم المهارات في التعامل معها. (جروان, 2007 :16)

ومن خلال ما سبق يمكن أن نلخص أهمية بحثنا هذا بما يلي :

1) يعد من البحوث القليلة التي اعتمدت إستراتيجية المعرفة المتناقضة وأثرها في تحصيل طلاب المرحلة المتوسطة.

2) أهمية الفئة المستهدفة في الدراسة وهم طلاب الصف الخامس العلمي كون لها من الأهمية في غرس المفاهيم الرياضية الأساسية التي تعتمد عليها المراحل اللاحقة.

3) يسهم هذا البحث في تطوير طرائق التدريس لجعل المتعلمين أكثر قدرة على التفكير السليم.

4) وكون كشف المغالطات لها دور أساسي في حياة المتعلمين وفي مختلف الأصعدة, لذا كان من الضروري دراسة تأثير إستراتيجية المعرفة المتناقضة على مهارة كشف المغالطات.

5) توفر الدراسة مراجعة حديثة لمفهوم المعرفة المتناقضة ومهارة كشف المغالطات, وكذلك بيان ما بينهما من علاقة.

هدف البحث

يهدف البحث إلى :

1) معرفة اثر استراتيجية المعرفة المتناقضة في تحصيل طلاب المرحلة المتوسطة في مادة الرياضيات.
2) معرفة اثر استراتيجية المعرفة المتناقضة في مهارة كشف المغالطات لدى طلاب المرحلة المتوسطة في مادة الرياضيات.

فرضية البحث

1) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي ستدرس بإستراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي ستدرس بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل.
2) لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي ستدرس بإستراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي ستدرس بالطريقة الاعتيادية في اختبار مهارة كشف المغالطات.

حدود البحث

يقتصر البحث على :

1) طلاب الصف الخامس العلمي في إحدى مدارس محافظة كربلاء الدراسة النهارية / قضاء المركز والتابعة إلى المديرية العامة لتربية محافظة كربلاء المقدسة.
2) الفصل الدراسي الثاني من العام الدراسي 2022 / 2023
3) كتاب الرياضيات للصف الخامس العلمي المقرر للعام الدراسي 2022 / 2023
4) الفصول الرابعة والخامسة والسادسة من الكتاب المقرر للفصل الدراسي الثاني.

تحديد المصطلحات

أولاً : إستراتيجية: Strategy

وعرفه (البكري والكسواني،2001) بأنها " تحديد الطريقة(نمط الأفعال والتصرفات أو التحركات) التي سيسلكها المعلم لتحقيق نتائج معينة" (البكري والكسواني, 2001: 125)

(الدليمي والشمري, 2003) بأنها " خط السير للوصول إلى الهدف أو هي الإطار الموجه لأساليب العمل، والدليل الذي يرشد حركته ، وتعني أيضا من استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف" (الدليمي والشمري، 2003 :45)

عرفه (الفتلاوي،2003) بأنها " مجموعة من الإجراءات التي يخططها المعلم مسبقا لتعينه على تنفيذ التدريس على ضوء الإمكانات المتاحة لتحقيق الأهداف التدريسية، متضمنة أبعاد مختلفة من أهداف وطرائق تقديم المعلومات والأمثلة والتدريبات وطريقة التقويم ونوع الأسئلة المستخدمة"(الفتلاوي, 2003 :85)

ثانيا :إستراتيجية المعرفة المتناقضة Paradox of Cognitive Strategy

عرفها كل من-:

(العاني1976) "مواقف ومعتقدات لا تنسجم مع ما هو متعارف وفي نفس الوقت تكون مقبولة علميا".(العاني, 1976 :145)

(القاعور1996) "طريقة تعلم تركز على العملية أكثر من النتاجات وعلى صوغ الفرضيات والمشاركة الفعالة في العملية التعليمية التعلمية". (القاعور,1996 :215)

(العلواني1999) "المواقف غير المألوفة التي تواجه المتعلم وتزيد من دافعيته بحيث يضع عدة تغييرات ويبني عدة فرضيات وهو ما يعطيه فهما واسع للموقف المتناقض وصولا إلى مفتاح ومن ثم فهم الحدث إذا مر به ثانية في حياته"(العلواني,1999: 13)

ثالثا : التحصيل (Achievement)

عرفه (علام,2000) بأنه "درجة الاكتساب التي يحققها الفرد, أو مستوى النجاح الذي يحرزه أو يصل إليه من مادة دراسية أو مجال تعليمي".(علام, 2000: 305)

(العقيل 2004) أنه " المعرفة أو المهارات المكتسبة من قبل الطلاب كنتيجة لدراسة (موضوع أو وحدة تعليمية معينة)".
العقيل،2004: 39)

أما (أبو جادو,2009) فعرفة بأنه " محصلة ما يتعلمه المتعلم بعد مرور فترة زمنية ويمكن قياسها بالدرجة التي يحصل عليها في اختبار تحصيلي وذلك لمعرفة مدى نجاح الإستراتيجية التي يضعها ويخطط لها المعلم ليحقق أهدافه وما يصل إليه المتعلم من معرفة يترجم إلى درجات".(أبو جادو,2009: 425)

رابعاً : مهارة كشف المغالطات Decision-making skill

عرَفه كل من

هاريس(Harris, 1998) "دراسة تحديد واختيار البدائل اعتمادا على قيم وتفضيل متخذ القرار".
(الريماوي وآخرون،2008 :331)

(Richard,2001) بأنها "عملية لتحديد المشكلات وإيجاد حلول لها".(Richard,2001: 400)

(حبيب،2003) بأنها "اختيار أفضل البدائل بعد دراسة النتائج المترتبة على كلّ بديل وأثرها على الأهداف المطلوب تحقيقها، ويتم الاختيار بناءً على معلومات يحصل عليها متخذ القرار من مصادر متعددة مما يساعد على الوصول إلى أفضل النتائج".(حبيب،2003: 275)

(العتوم،2005) بأنها "اختيار أفضل البدائل المطروحة لموضوع ما استناداً إلى مهارات التفكير الأساسية التي تستخدم بحيث تحدد ميزات وعيوب كلّ بديل من البدائل مع إصدار أحكام على هذه البدائل".(العتوم،2005: 217)

الإطـار النظري / إستراتيجية المعرفة المتناقضة

تركـز الفلسفة الخاصة بإستراتيجية المعرفة المتناقضة على التعلم المتمركز حول المتعلم، حيث تجعله محور العملية التعليمية، فهو الذي يبحث ويجرب ويكتشف، كما أنها تركز على ضرورة إتاحة الفرص له بممارسة عمليات العلم المختلفة, وتنمية التفكير لديه من خلال التفكير في أكبر عدد من الحلول للمشكلة الواحدة مستخدم إمكانياته وقدراته الخاصة في ذلك، وفي ضوء هذه الفلسفة فلا بد من إتاحة الفرص أمام المتعلم بالمناقشة سواء مع زملائه أو مع المدرس مما يكسبه التفاعل ولغة الحوار السليمة ويجعله نشطا وينمي روح التعاون فيه.

مراحل وخطوات إستراتيجية المعرفة المتناقضة

عنـد استعمال إستراتيجية المعرفة المتناقضة لا بد من الأخذ في عين الاعتبار عملية التقديم المناسب للحدث المتناقض، وتحديد الوقت المناسب لممارسة وإدارة عمليات الفحص اللازمة لتحديد جوانب المشكلة المختلفة والنتيجة النهائية وغير المتوقعة للحدث ، كما إنه يجب الأخذ في الاعتبار إدارة عملية مناقشة للنتائج داخل سياق عملي نظري يهدف إلى تفسير النتائج الغير إستراتيجية المعرفة المتناقضة تمر بثلاث مراحل هي:

المرحلة الأولى : تقديم الحدث المتناقض:

فـي هذه المرحلة يتم جذب انتباه المتعلمين وزيادة دافعيتهم ، كما يتم تشجيع المتعلمين على إلقاء الأسئلة حول التناقض المقدم، وفي هذه المرحلة تناقش عدة إستراتيجيات دراسة كيفية تقديم الحدث وهذه الإستراتيجيات الثلاث هي:

1- إستراتجية (لايم)،

ويتم فيها تقديم التناقض من خلال شرح المدرس، ويشمل ذلك إلقاء المدرس أسئلة على المتعلمين، وكذلك الإتيان بأمثلة متنوعة مشتقة من خبرة المتعلمين ومعرفتهم السابقة.

2- -إستراتجية فرا يدل

وتعتمد في تقديم التناقض على مواجهة المتعلمين مباشرتاً بالتناقض ومناقشة الحلول الممكنة للتناقض في مجموعات صغيرة.

3-إستراتجية سكمان

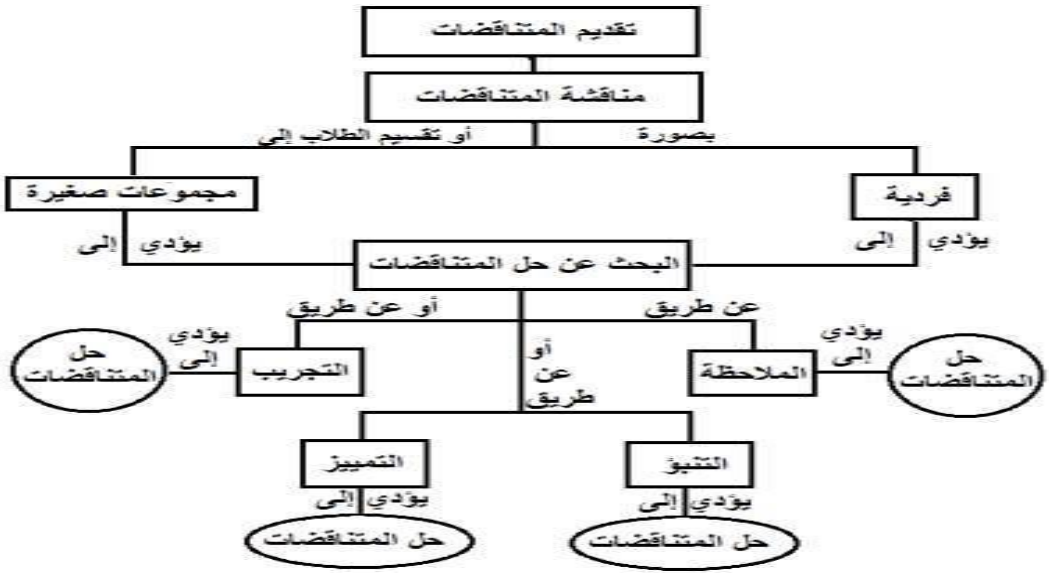
وفيها يتم تقديم الحدث المتناقض من خلال شرح المدرس ويعقبه أسئلة من المتعلمين إلى المدرس، وكذلك مناقشة بين المتعلمين بعضهم مع بعض وفي هذه المرحلة لا يحكم على اقتراحات المتعلمين وتفسيراتهم بالصواب أو الخطأ.

المرحلة الثانية -:البحث عن حل للتناقض:

في هذهِ المرحلة يتم تزويد المتعلمين بالخبرات اللازمة للتوصل لحل التناقض,الأمر الذي أحدثه التناقض الحاصل عند تقديمه في المرحلة الأولى لأن المتعلم في هذه الحالة قلق وغير متزن الأمر الذي يجعله يسعى إلى أزالت هذا التوتر نجد في هذهِ المرحلة أن المتعلمين شغوفون لإيجاد حل لهذا التناقض, مما يدفعهم لإعداد الأنشطة اللازمة لذلك يصبح المتعلمون نشطين في الملاحظة وتسجيل البيانات والتصنيف والتجريب والتنبؤ, ويقوم المتعلم بإجراء أي نشاط يتطلبه الوصول إلى حل التناقض, وهنا يتعلم المتعلمون الكثير من المحتوى التعليمي للدرس.

المرحلة الثالثة: التوصل إلى حل للتناقض:

تهدف هذه المرحلة إلى تشجيع المتعلم على حل التناقض بنفسه من خلال العديد من عمليات الربط بين الأنشطة المباشرة التي ساهم في تنفيذها أثناء إجراء الحدث المتناقض وبين عمليات الفحص المختلفة وذلك داخل إطار شامل عملي يربط بين النتائج غير المتوقعة بالإطار العلمي النظري الذي يتمثل في الحقائق والمفاهيم والقوانين والنظريات المفسرة لتلك النتائج. وسيتعلم المتعلم في هذهِ المرحلة , الملاحظة والتجارب وجمع البيانات وانجاز المهمات والمهارات المتعلقة بعمليات التعلم ويظل المتعلم على استعداد لسماع النتيجة المتعلقة بحل التناقض وبالتالي سوف تحفز أذهانهم وهذا أفضل من الاستماع إلى تفسير مجرد لبعض القواعد النظرية الموجودة في الكتاب. ويمكن أن نبين مراحل وخطوات هذه الإستراتيجية من خلال المخطط التالي:



مهارة كشف المغالطات

يعد فنّ كشف المغالطات قديماً قدم البشرية نفسها. فمنذ أن وجد الإنسان، واكتسب الوعي بذاته وبيئته، نشأت حاجته إلى كشف المغالطات إزاء المواقف المتعددة والقضايا المختلفة التي كانت تعترضه في حياته اليومية، الشخصية والاجتماعية, ولكن كشف المغالطات، كنظرية أو كعلم له موضوعه وأسسه وأساليبه، حديث العهد إذ لا ترقى بدايات تبلور نظرية القرارات إلى أكثر من خمسين عاماً المنصرمة. (شمس الدين،1:2005)

وتعد مهارات القدرة على كشف المغالطات من المهارات الأساسية في شتى مجالات الحياة المعاصرة، وأصبحت ضرورة ملحة ومن أهم المتغيرات في البيئة الاجتماعية, كما تعد من المهارات المطلوبة للفرد ليكون قادراً على جمع المعلومات المرتبطة بشؤون المجتمع واستعمالها، وليشارك بفعالية في كشف المغالطات وحل المشكلات التي تواجه المجتمع. (الزيادات وزيد،469:2009)

وتعد تنمية قدرة الفرد على حل المشكلات وصنع القرارات موضوعاً مهماً في عصر بات فيه الفرد متخذاً لقرارات كثيرة في مجمل أنشطة حياته. إذ يعد كشف المغالطات عملية عقلية يقوم فيها الفرد بنشاط ذهني بغية تحقيق هدف من الأهداف أو حل مشكلة من المشكلات. (حكيم،4:2008)

ومن استعراض الخطوات التي تمر بها عملية كشف المغالطات والتي أشار إليها العديد من الباحثين يرى الباحث بأنها تكاد تتفق في مضامينها وإن اختلفت في صوغها اللغوي وعليه يمكن تحديد مراحل عملية كشف المغالطات بالخطوات الآتية:

مراحل عملية كشف المغالطات

يعتقد بعض العلماء أنّ عملية كشف المغالطات ينبغي أن تمر بعدّة مراحل وخطوات منطقية تهدف في النهاية إلى الوصول إلى القرارات الصائبة، التي يمكن أن تعالج المشكلات القائمة بالكفاءة المطلوبة. (عبوي،2010: 242)

وفي ما يلي عرض لخطوات كشف المغالطات التي ينبغي على الفرد إتباعها عند مواجهة مشكلة ما:

1-تحديد المشكلة:Defining the problem

يعد تحديد المشكلة هو الخطوة الأولى من خطوات كشف المغالطات، فليس من المعقول إصدار قرار من دون أن يكون هناك محل أو هدف من وراء إصداره، ويقصد بتحديد المشكلة تشخيصها، أي الوقوف على طبيعتها وماهيتها وأبعادها والنتائج التي تسببت فيها، أي آثارها وأسبابها.

وتعد تلك الخطوة من الأهمية بمكان, لأنّ أيّ خطأ في التحديد للمشكلة سوف يترتب عليه خطأ في بقية المراحل مما دعا بعضهم إلى القول:أنّ أيّ خطأ في هذه المرحلة المهمة من الممكن أن يترتب عليه اتخاذ قرارات خطأ، والأسئلة المهمة التي تطرح نفسها في هذا المجال: لماذا أتّخذُ القرار ؟ وما هو الهدف من وراء كشف المغالطات ؟ (Russell-Jones,2000:15)

2-البحث عن البدائل:Find alternatives

بعد الانتهاء من إجراءات تشخيص وتحليل المشكلة تأتي مرحلة البحث عن الحلول أو القرارات البديلة وترتكز هذه المرحلة على سلسلة من الافتراضات والتنبؤات التي يقوّمها متّخِذ القرار بقصد التعرّف على النتائج المتوقعة، وتعد هذه المرحلة صعبة وشاقة وتتطلب الاستعانة بآراء الآخرين، ثم دراسة كل حل من الحلول عن طريق تحليله ومعرفة مزاياه وعيوبه، ولنجاح هذه الخطوة لا بدّ لمتّخِذ القرار من أن يعتمد التفكير المبدع الخلّاق لابتكار بدائل مختلفة

ولاسيما عند مواجهة مشكلات جديدة، ثم يستبعد البدائل الضعيفة والبدائل غير المشجعة لتحصر في أقل عددٍ ممكنٍ من البدائل المتوقع تحقّقها بنسب متفاوتة. (موسى،55:2010)

3-تقويم البدائل:Evaluate alternatives

المقصود بتقويم البدائل هو تحديد الاحتياجات والسلبيات على وفق معايير محدّدة للتقويم مثل: إمكانية التنفيذ، وآثار التنفيذ، وآثار التنفيذ البديل، ومناسبة الوقت، والزمن الذي يستغرقه البديل، فضلاً عن الأخذ في الحسبان الظروف الداخلية والخارجية المؤثرة. (الحريري،56:2007)

4-اختيار البديل الأفضل:Choose the best alternative

تعد هذه الخطوة قمّة في عملية كشف المغالطات، إذ يمارس فيها متّخِذ القرار حكمه، وهي تقوم على أساس المفاضلة بين البدائل في ضوء نتائجها المتوقعة ومقارنتها مع الأهداف أو المعايير المنبثقة عنها، ويستند متّخِذ القرار في اختياره للبديل الأفضل إلى خبراته السابقة والتجريب، والبحث والتحليل. (موسى،55:2010)

5-تنفيذ القرار وتقويمه:Decision exacting and evaluation

من الخطأ الاعتقاد بأن مهمة متّخِذ قرار تنتهي عند اعتماد القرار المطلوب, لأنّ القرار ليس بإقراره وإنّما بتنفيذه, كما يجب أن يحدّد متّخِذ القرار أهدافه بدقّة من أجل الإفادة من آليات التقييم والتحليلات التي تساعد على كشف المغالطات. (Simon,2000:3)

فالقرارات التي يتخذها الفرد قد تكون اعتباطية وقد تكون منطقية ومدروسة في ضوء المعلومات المتوافرة, فإذا ما أراد المدرّس مساعدة طلبته على اتخاذ قرارات منطقية بأنفسهم، فعليه أن يعرض عليهم البدائل التي يمكن أن يفهموا مترتباتها, لأنّهم من دون ذلك الفهم لا يتّخذون قراراً منطقياً، ومع استمرار التدريب يمكن زيادة عدد البدائل ودرجة تعقيدها بحيث تتعزز ثقتهم بأنفسهم وبقدرتهم على كشف المغالطات الصائبة. (جروان،119:1999)

دراسات سابقة

1) الاعرجي 2009: اثر استخدام إستراتيجيتي الأحداث المتناقضة والأسئلة التعليمية في اكتساب المفاهيم العلمية لدى طالبات الصف الأول المتوسط في مادة العلوم.

2) المعموري 2011: اثر استخدام طريقة الأحداث المتناقضة في تحصيل طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الفيزياء وتفكيرهم الإبداعي .

3) الشحماني 2013: فاعلية إستراتيجيتي التدريس بالتشبيهات والمتناقضات في تحصيل مادة الأحياء والتفضيل المعرفي وتنمية مهارة كشف المغالطات لطلاب الخامس العلمي.

منهج البحث وإجراءاته

أولاً : التصميم التجريبي

اعتمد الباحث في هذا البحث أحد التصاميم التجريبية لمجموعتين متكافئتين (تجريبية وضابطة) إذ ستدرس المجموعة (الأولى) الضابطة بالطريقة الاعتيادية, وتدرس المجموعة التجريبية(الثانية) على وفق استراتيجية المعرفة المتناقضة وكما موضح في المخطط الآتي:

التصميم التجريبي للبحث

المجموعات	تكافؤ المجموعتين	المتغير المستقل	المتغير التابع	مقياس المتغير التابع
التجريبية	- يتم تحديد عدد من المتغيرات التي يعتقد الباحث بأنها قد تؤثر في المتغيرات التابعة مع المتغير المستقل + العشوائية	استراتيجية المعرفة المتناقضة	مهارة كشف المغالطات	- اختبار مهارة كشف المغالطات
الضابطة		الطريقة الاعتيادية في التدريس		

ثانياً : مجتمع البحث وعينته

أ) **مجتمع البحث**

يتضمن مجتمع البحث الطلاب الذين يشكلون موضوع مشكلة البحث، إذ يشمل مجتمع البحث جميع طلاب الصف الخامس العلمي، الدراسة النهارية في محافظة كربلاء المقدسة / قضاء المركز والتابعة للمديرية العامة لتربية محافظة كربلاء المقدسة للعام الدراسي 2022 – 2023.

ب) **عينة البحث**

في ضوء التصميم التجريبي اختار الباحث إعدادية مدينة العلم للبنين والتابعة للمديرية العامة لتربية محافظة كربلاء المقدسة ، بعد الحصول على موافقة المديرية العامة لتربية كربلاء المقدسة لتكون عينة البحث وبعد تحديد المدرسة التي سوف تطبق فيها التجربة، واختار بطريقة عشوائية شعبة (د) لتمثل المجموعة التجريبية التي تُدرس استراتيجية المعرفة المتناقضة ، إذ بلغ عدد طلابها (41) طالباً، واختار عشوائياً شعبة (هـ) لتمثل المجموعة الضابطة التي تَدرس على وفق الطريقة الاعتيادية، إذ بلغ عدد طلابها (42) طالباً .

وقام الباحث باستبعاد الطلاب الراسبين إحصائيا والذي بلغ عددهم (13) طالباً ، وبعد الاستبعاد أصبح المجموع النهائي لطلاب عينة البحث (70) طالباً موزعين بالتساوي على المجموعتين بمعدل (35) طالباً في كل مجموعة

توزيع طلاب عينة البحث على المجموعتين التجريبية والضابطة

المجموعات	الشعبة	عدد الطلاب قبل الاستبعاد	عدد الطلاب المستبعدين	عدد الطلاب بعد الاستبعاد
المجموعة التجريبية	أ	41	6	35
المجموعة الضابطة	ب	42	7	35
المجموع		83	13	70

ثالثاً : إجراءات الضبط

السلامة الداخلية للتصميم التجريبي

علـى الـرغم مـن اختيـار الباحـث بشـكل عشـوائي المجمـوعتين التجريبيـة والضـابطة فضـلاً عـن توزيـع المعالجـات علـى المجموعـات عشـوائياً فقـد قـام بـإجراء عمليـة التكـافؤ الإحصـائي بـين كـلا المجمـوعتين لضـمان أن تكـون النتـائج صـادقة بالدرجـة التـي يعـزى فيهـا الفـرق بـين كـلا المجمـوعتين إلـى المتغيـر المسـتقل حصـراً ولـيس إلـى عوامـل أو متغيـرات أخـرى وكمـا فـي الجداول التالية :

الوصف الإحصائي للمجموعتين لمتغير الذكاء	المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط الحسابي	95% فترة الثقة للمتوسط الحسابي	
							الحد الأعلى	الحد الأدنى
	التجريبية	د	35	8.7778	1.75843	0.29307	1.03641	-0.42529
	الضابطة	هـ	35	8.4722	1.31987	0.21998	1.03741	-0.42630

الوصف الإحصائي للمجموعتين لمتغير	المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري	95% فترة الثقة للمتوسط الحسابي	
							الحد الأعلى	الحد الأدنى
	التجريبية	د	35	16.722	1.750	0.29171	1.2213	-0.5546
	الضابطة	هـ	35	16.388	2.018	0.33636	1.2216	-0.5549
متغير	التجريبية	د	35	67.8333	11.39549	1.89925	7.17527	-2.89749
	الضابطة	هـ	35	65.6944	9.98519	1.66420	7.17679	-2.89902

الوصف الإحصائي للمجموعتين لمتغير المعرفة السابقة	المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط الحسابي	95% فترة الثقة للمتوسط الحسابي	
							الحد الأعلى	الحد الأدنى
	التجريبية	د	35	21.3056	3.95561	0.65927	2.34279	-1.06501
	الضابطة	هـ	35	20.6667	3.26015	0.54336	2.34388	-1.06610

الوصف الإحصائي للمجموعتين لمتغير التحصيل السابق	المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط الحسابي	95% فترة الثقة للمتوسط الحسابي	
							الحد الأعلى	الحد الأدنى
	التجريبية	د	35	164.1667	6.94674	1.15779	4.80381	-1.13714
	الضابطة	هـ	35	162.3333	5.62139	0.93690	4.80608	-1.13942

رابعاً : مستلزمات البحث

1) تحديد المادة العلمية

تـم تحديد المادة العلمية التي سوف يتم تدريسها أثناء تطبيق تجربة البحث على كلتا المجموعتين التجريبية والضابطة وفقاً لمفردات المحتوى من كتاب الرياضيات المقرر لطلبة الصف الخامس العلمي للعام الدراسي 2023/2022 لمؤلفة جاسم (وآخرون) الطبعة الثالثة، وزارة التربية، المديرية العامة للمناهج.

صياغة الأهداف السلوكية:

فضلا عن المحتوى وطريقة التدريس تعد الأهداف أحدى أهم مكونات وركائز العملية التعليمية وتعد الأهداف بمثابة موجهات لعملية التعلم والتعليم وتعدّ ضرورية من اجل تحديد واختيار الخبرات المعرفية واختيار الإجراءات والأنشطة المناسبة للدرس وهي ضرورية أيضاً في أجراء عملية التقويم.

وبعد أن أطلع الباحث على الأهداف التربوية الخاصة والعامة لمادة الرياضيات للصف الخامس العلمي، وكذلك الاعتماد على الأدبيات, و المصادر, ورأي المدرسين من ذوي الخبرة في مادة الرياضيات اشتق الباحث عدداً من الأهداف السلوكية الخاصة بمحتوى مادة البحث، ووضعَ قائمة أولية خاصة بها وكان عددها (218) هدفاً سلوكياً، وقد اعتمد الباحث من اجل تحديد الأهداف السلوكية على تصنيف مستويات بلوم (Bloom) في المجال المعرفي وقد عرض الباحث الأهداف السلوكية على مجموعة من الخبراء, والمختصين في مجالات التربية وطرائق تدريس الرياضيات و مدرسي المادة من ذوي الاختصاص ليحددوا مدى صلاحية هذه الأهداف من حيث الصياغة وتغطيتها لمحتوى مادة التجربة في إعداد الخطط الدراسية ومن اجل بناء الاختبار الخاص بها وبعد تحليل استجابات المحكمين عُدلت ودمجت بعض الأهداف، وحُذفَ ثلاثة أهداف منها لتكرارها واعتمد الباحث نسبة الاتفاق التي يجب أن لا تقل عن 80% من آراء الخبراء والمحكمين إذ بلغت الأهداف السلوكية (198) هدفاً سلوكياً بصورتها النهائية

توزيع الأهداف السلوكية على الفصول الدراسية

المجال / الفصل	مستوى المعرفة	مستوى الاستيعاب	مستوى التطبيق	مستوى التحليل	مستوى التركيب	المجموع
الفصل الرابع	20	14	37	2	1	74
الفصل الخامس	19	11	30	1	0	61
الفصل السادس	17	7	35	3	1	63
المجموع	56	32	102	6	2	198

خامساً : أدوات البحث

أولا / الاختبار التحصيلي

بعد أن تم بناء وتحديد الأغراض السلوكية بموجب المحتوى المنهجي المقرر ولعدم توفر اختبار تحصيلي يناسب متطلبات البحث الحالي وعينته فقد كان لزاماً على الباحث بناء اختبار تحصيلي لقياس تحصيل طلاب عينة البحث من المجموعتين التجريبية والضابطة وقد اتبعت الإجراءات الآتية في بناء الاختبار

- **تحديد الهدف من الاختبار**

يهدف الاختبار التحصيلي في هذا البحث إلى قياس تحصيل عينة البحث من طلبة الصف الخامس العلمي في مادة الرياضيات المقرر تدريسه للعام الدراسي (2023/2022) وللفصول المحددة بالبحث.

- **صياغة الأغراض السلوكية**

حددت الأغراض السلوكية وذلك بناءً على آراء المحكمين والمختصين والتي بلغت (198) غرضاً سلوكياً وزعت على مستويات بلوم المعرفية وهي (المعرفة، الاستيعاب، التطبيق، التحليل, التركيب)

- **بناء الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات)**

يعد جدول المواصفات إحدى الإجراءات الرئيسية لبناء الاختبار التحصيلي من أجل أن يتميز هذا الاختبار بالشمول والموضوعية ويعتمد بناء جدول المواصفات على كل من الأغراض السلوكية وكذلك المحتوى الدراسي التي تم صوغها وتحديدها مسبقاً, ولجدول المواصفات أهميه كبيرة كونه يؤمن صدق الاختبار عند تغطيته لجميع محتويات المادة حيث يعطي كل جزء وزنه المناسب بالاعتماد على الزمن الذي استغرق في تدريسه وأهميته . (الدليمي وعدنان , 2005 : 31)

ومن اجل ضمان شمولية فقرات الاختبار التحصيلي للمستويات المعرفية الست والمحتوى الدراسي لمادة البحث وتوزيعها توزيعاً موضوعياً وعادلاً اعتمد الباحث على الأغراض السلوكية نوعا وكما وعلى عدد الحصص لحساب الوزن النسبي للموضوع وبذلك يمكن تحديد عدد الفقرات المطلوبة التي نقيس بها الأهداف التي تتعلق بأجزاء المحتوى العلمي للمادة وهذا يحقق خاصية الشمول , وقد اعتمد الباحث لأعداد جدول المواصفات على المعادلات المعتمدة وعلى النحو الآتي :

حساب وزن (نسبة) الأهداف السلوكية بحسب مستويات بلوم الستة ، وقد تم حسب المعادلة الآتية :

$$\text{الوزن النسبي لمستوى الهدف السلوكي} = \frac{\text{عدد الاهداف السلوكية في المجال}}{\text{مجموع الاهداف السلوكية}} \times 100\ \%$$

حساب وزن(نسبة) المحتوى لكل فصل من الفصول للمادة التدريسية ، وذلك بناءً على المعادلة الآتية :

$$\text{الوزن النسبي لمحتوى الفصل} = \frac{\text{عدد الحصص للفصل الواحد}}{\text{مجموع الحصص المقررة}} \times 100\ \%$$

حساب عدد أسئلة الاختبار لكل فصل ولكل المستويات وذلك حسب المعادلة الآتية :

عدد الأسئلة لكل خلية = النسبة المئوية للهدف × النسبة المئوية للمحتوى × عدد الفقرات الكلية

(الظاهر وآخرون، 1999 : 80)

الخارطة الاختبارية (جدول المواصفات)

المواضيع	المحتوى							
	عدد الحصص	نسبة المحتوى	معرفة %31	استيعاب %16	تطبيق %49	تحليل %3	تركيب %1	المجموع
الفصل الرابع	10	%26	3	2	5	0	0	10
الفصل الخامس	12	%32	4	2	6	0	0	12

الفصل السادس	16	%42	5	3	8	1	1	18
المجموع	38	%100	12	7	19	1	1	40

- **الخصائص السايكومترية**

1) **صدق الاختبار**

يعد الصدق من الشروط المهمة الواجب توفرها في الاختبارات , ويعني الصدق قدرة الاختبار على قياس ما اعد لقياسه فعلاً , ولا يقيس شيئاً أخر بديلاً عنه أو مضافاً إليه , فالاختبار الذي أعد لتحصيل الطلبة في مادة الرياضيات مثلا لابد أن تدور فقراته حول هذا الموضوع دون غيره. (نوفل و فريال , 2010: 269)

الصدق الظاهري

قصد بالصدق الظاهري الحكم الذي يصدره المختص على درجة قياس الاختبار للسمة ألمقاسه أي انه التوافق بين المحكمين . ويمكن أن نقول أن الاختبار صادق ظاهرياً أذا وجدنا أن فقراته وشكله وتعليماته مرتبطة باسم الاختبار(النجار, 2010 :289)

إذا فقد قام الباحث بعرض فقرات اختباره التحصيلي على عدد من المحكمين من ذوي الاختصاص والخبرة في مجال طرائق تدريس الرياضيات وعلى عدد من ذوي الخبرة والاختصاص في مجال تدريس مادة الرياضيات من اجل بيان رأيهم في سلامة وملائمة فقرات الاختبار التحصيلي للأغراض السلوكية التي وضعت وفي ضوء هذه الآراء التي صدرت من المحكمين تم تعديل بعض الفقرات, وعُدت الفقرات مقبولة بعد أن حصلت على نسبة اتفاق من أراء المحكمين بلغت أكثر من 95% وبذلك تم تحقيق الصدق الظاهري لهذه الأداة .

2) ثبات الاختبار

نقصد بالثبات الاتساق والدقة في أداء الفرد ما يعني الاستقرار في النتائج بمرور الزمن, فالثبات يعطينا النتائج نفسها أذا تم تطبيقه على العينة نفسها مرة أخرى وتحت نفس الظروف . (Crocker & Algina ,1986:41)

وعند حساب معامل الثبات وجد أنها تساوي (0.891) ويعد معامل الثبات هذا جيدا لكون معامل الاغتراب فيه اقل من (50%) حيث يشير لندكوست إلى إن معاملات الثبات التي تعد في حقيقتها معاملات ارتباط ينبغي أن تزيد عن (0.70) للوثوق بها كي يكون التباين المشترك أكثر من (0.50) , ومعامل الاغتراب اقل فيه من (0.50).(Lindquist,1950, 57)

وبعد أن تم التأكد من التحليلات الإحصائية واستخراج الخصائص السايكومترية لاختبار التحصيل فانه عد جاهزاً للتطبيق بشكل نهائي على عينة البحث لكلا المجموعتين التجريبية والضابطة .

إعداد فقرات اختبار مهارة كشف المغالطات

لما كانت مهارة كشف المغالطات إحدى المتغيرين التابعين في تجربة البحث لذا كان لزاماً على الباحث أن يقوم بإعداد اختبار من شانه أن يقيس مهارة كشف المغالطات لدى طلاب عينة البحث من الصف الخامس العلمي, وقد اعتمد الباحث في ذلك على مجموعة من المصادر والكتب المنهجية في بناء اختباره.

تحديد هدف الاختبار:

من الخطوات الأساسية الضرورية في إعداد الاختبار هو تحديد الغرض منه والذي يهدف الاختبار لقياسها ويهدف هذا الاختبار لقياس قدرة طلاب عينة البحث من الصف الخامس العلمي على مهارة كشف المغالطات.

- **صياغة فقرات الاختبار :**

قام الباحث بالاطلاع على الأدبيات, والبحوث, والدراسات, والمصادر التي تتعلق بمهارة كشف المغالطات بشكل عام وعلى مهارة كشف المغالطات في التعليم بشكل خاص وعلى بعض الدراسات التي كانت لها علاقة بصورة أو أخرى بمهارة كشف المغالطات سواء كانت هذه الدراسات تجريبية أو وصفية, وقد استعان بها في بناء الاختبار واستعان أيضاً بخبرات بعض المختصين في علم النفس ومجال التربية والمختصين بطرائق التدريس وفضلاً عن خصائص عينة البحث المتمثلة بطلاب الصف الخامس العلمي من حيث قدراتهم العقلية وقابليتهم, قام الباحث بصياغة فقرات الاختبار وقد ضم الاختبار (25) فقرة من نوع الاختيار من متعدد .

الخصائص السايكومترية

1) **صدق الاختبار**

ويتحقق الصدق عند عرض فقرات اختبار مهارة كشف المغالطات وتعليمات الإجابة عنه على مجموعة من المحكمين والمختصين في مجال علم النفس وطرائق التدريس وفي مجال التربية بعد أن قدم لهم تعريفاً دقيقاً حول مفهوم مهارة كشف المغالطات لبيان أرائهم ومقترحاتهم حول فقراتها, وبناء على بعض الآراء والمقترحات تم تعديل بعض فقرات الاختبار بعد أن حازت على نسبة اتفاق تجاوزت (91%) ولم تحذف أي فقرة وعد اختبار مهارة كشف المغالطات صادقاً ظاهرياً.

2) ثبات الاختبار

قام الباحث باستخدام معادلة كيودر – ريتشاردسون (KR-20) من اجل حساب ثبات فقرات اختبار مهارة كشف المغالطات ، إذ تعد هذه الطريقة الأكثر شيوعاً من اجل استخراج الاتساق الداخلي للفقرات, فهي تعطي درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفراً للإجابة غير الصحيحة، وقد بلغ معامل الثبات (0.853) وهو معامل ثبات مقبول، وبهذا الإجراء أصبح اختبار مهارة كشف المغالطات جاهزاً بصيغته النهائية من اجل تطبيقه على عينة البحث.

سادساً : إجراءات تطبيق التجربة

قام الباحث بتطبيق تجربته في الفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي 2022 – 2023 بعد أن قام باستكمال متطلبات إجراء التجربة بعد اختيار المجموعتين الضابطة والتجريبية وتحقيق التكافؤ بينهما وتحديد المادة العلمية ، إذ قام بتطبيق التجربة في يوم الأحد المصادف 2023/2/19 وانتهت يوم الخميس المصادف 2023/5/11 إذ انتهت التجربة بتطبيق أداتي البحث (الاختبار التحصيلي واختبار مهارة كشف المغالطات) ومن أجل تطبيق إجراءات التجربة بشكل صحيح قام الباحث بالخطوات الآتية:

1) نظم بالتعاون مع إدارة المدرسة ومدرس المادة جدول الدروس الأسبوعي للمجموعتين التجريبية والضابطة، إذ دُرست مجموعتا البحث بواقع خمس حصص أسبوعياً لكل منهما.
2) قام الباحث بتدريس مجموعتي البحث التجريبية والضابطة بنفسه، بالاعتماد على الخطط التدريسية التي قام بإعدادها وتهيئتها معتمداً على الطريقة الاعتيادية في تدريس طلاب المجموعة الضابطة واستخدام إستراتيجية المعرفة المتناقضة في تدريس طلاب المجموعة التجريبية.
3) أعطى الباحث المحتوى التعليمي نفسه لمجموعتي البحث وذلك من اجل ضمان تساوي كلا المجموعتين فيما يعرض عليهم من معلومات وأعطي لكلا المجموعتين ذات القدر من الواجبات وكانت الظروف متشابهة من حيث الأجواء التعليمية واستخدام الوسائل وما إلى غير ذلك.
4) تم تحديد موعد لتطبيق الاختبار التحصيلي قبل أسبوع من موعد الاختبار لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة ليتم الاستعداد له، إذ طُبق الاختبار التحصيلي من أجل قياس التحصيل الذي هو المتغير التابع الأول في يوم الثلاثاء المصادف 2023/5/9.

5) بعد تطبيق الاختبار قام الباحث بتصحيح إجابات الطلبة, وخصصت درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفرً للإجابة الخاطئة وقد عوملت الفقرة المتروكة أو التي تحمل أكثر من إجابة معاملة الفقرة الخاطئة ، من اجل معالجتها إحصائيا وتحليل النتائج وتفسيرها.
6) قام الباحث بتحديد موعد لتطبيق اختبار مهارة كشف المغالطات الذي هو المتغير التابع الثاني في تجربة البحث لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة في يوم الخميس المصادف 2023/5/11، حينها طُبقّ الاختبار لغرض قياس مهارة كشف المغالطات لدى طلاب عينتي البحث.
7) بعد تطبيق اختبار مهارة كشف المغالطات قام الباحث بتصحيح إجابات الطلبة, وخصصت درجة واحدة للإجابة الصحيحة وصفرً للإجابة الخاطئة وقد عوملت الفقرة المتروكة, أو التي تحمل أكثر من إجابة أو ذات التبرير غير المنطقي معاملة الفقرة الخاطئة، من اجل معالجتها إحصائيا وتحليل وتفسير النتائج.

سابعاً : الوسائل الإحصائية

1) الاختبار التائي (t – test) لعينتين مستقلتين متساويتين

استخدمها الباحث لاستخراج ما يلي :

- تكافؤ مجموعتي البحث (الضابطة والتجريبية)
- للمقارنة من أجل اختبار الفرضيات الصفرية لمتغيرات البحث (التحصيل ومهارة كشف المغالطات) بين المتوسطات الحسابية للدرجات التي حصل عليها طلاب المجموعتين (التجريبية والضابطة).

2) معامل صعوبة الفقرات الموضوعية

- قد استخدم الباحث هذه المعادلة في لحساب صعوبة الفقرات في الاختبارين (التحصيل ومهارة كشف المغالطات).

3) معامل تمييز الفقرات

- استخدمت معادلة معامل تمييز الفقرات في حساب القوة التمييزية لكل فقرات الاختبارين (التحصيل ومهارة كشف المغالطات).

4) فعالية البدائل الخاطئة

- استخدمها الباحث من أجل حساب فعالية البدائل لفقرات الاختبارين (التحصيل ومهارة كشف المغالطات).

5) معادلة كيودر – ريتشاردسون (KR-20)

استخدم الباحث معادلة كيودر – ريتشاردسون (KR-20) وذلك من اجل حساب معامل ثبات الاختبارين

أولا / عرض النتائج

المحور الأول : عرض النتائج للاختبار التحصيلي :

- النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية الثانية والتي نصت على انه :

(لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست بإستراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل).

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط الحسابي	95% فترة الثقة للمتوسط الحسابي	
						الحد الأعلى	الحد الأدنى
التجريبية	د	35	17.3056	4.64032	0.77339	4.80597	0.86069
الضابطة	هـ	35	14.4722	3.69931	0.61655	4.80770	0.85897

وبعد تطبيق اختبار التحصيل وكذلك تصحيح الإجابات, قام الباحث باستخراج البيانات الإحصائية الخام لكلا مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار التحصيل والجدول التالي يوضح هذا الوصف:

وعند تطبيق (t-test) لعينتين مستقلتين متساويتين من اجل معرفة دلالة الفرق بين متوسطي الدرجات لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فقد بلغت قيمة (t) المحسوبة (2.865) درجة عند مستوى الدلالة (0.006) وهو اصغر من مستوى الدلالة المعتمد (0.05) وبدرجة حرية (68). ويتبين لنا من خلال ذلك تفوق طلاب المجموعة التجريبية والذين دُرسوا باستخدام استراتيجية المعرفة المتناقضة على طلاب المجموعة الضابطة الذين تم تدريسهم وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار التحصيل كما هو مبين بالجدول التالي :

المتغير	t-test لتساوي المتوسطين		درجة الحرية df	الدلالة الإحصائية عند مستوى الدلالة 0.05
	t	الدلالة من الطرفين		
اختبار التحصيل	2.865	0.006	68	دالة

واستنادا إلى النتائج السابقة فقد تم رفض الفرضية الصفرية الثانية وقبول الفرضية البديلة التي تنص على:

(يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست بإستراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار مهارة كشف المغالطات) ولصالح المجموعة التجريبية.

المحور الثاني: عرض النتائج لاختبار مهارة كشف المغالطات :

- النتائج المتعلقة بالفرضية الصفرية الأولى والتي نصت على انه :

(لا يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست بإستراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار مهارة كشف المغالطات).

وبعد تطبيق الاختبار التحصيلي وتصحيح الإجابات, قام الباحث باستخراج البيانات الإحصائية الخام لكلا مجموعتي البحث التجريبية والضابطة في اختبار مهارة كشف المغالطات والجدول التالي يوضح هذا الوصف:

المجموعة	الشعبة	عدد الطلاب	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطأ المعياري للمتوسط الحسابي	95% فترة الثقة للمتوسط الحسابي	
						الحد الأعلى	الحد الأدنى
التجريبية	د	35	30.6111	3.17380	0.549	3.874	1.09037
الضابطة	هـ	35	28.1389	2.68491	0.466	3.844	1.08970

ونلاحظ في الجدول أعلاه أن متوسط الدرجات التي حصل عليها طلاب المجموعة التجريبية قد بلغ (30.6111) درجة بانحراف معياري قدره (3.17380) درجة ، في حين بلغ متوسط الدرجات لطلاب المجموعة الضابطة (28.1389) درجة وبانحراف معياري قدره (2.68491) درجة .

وعند تطبيق (t-test) لعينتين مستقلتين متساويتين من اجل معرفة دلالة الفرق بين متوسطي الدرجات لطلاب المجموعتين التجريبية والضابطة فقد بلغت قيمة (t) المحسوبة (3.568) عند مستوى الدلالة (0.001) وهو اصغر من مستوى الدلالة المعتمد (0.05) وبدرجة حرية (68). ويتبين لنا من خلال ذلك تفوق طلاب المجموعة التجريبية والذين دُرسوا باستخدام استراتيجية المعرفة المتناقضة على طلاب المجموعة الضابطة الذين تم تدريسهم وفق الطريقة الاعتيادية في اختبار مهارة كشف المغالطات كما هو مبين بالجدول التالي:

المتغير	t-test لتساوي المتوسطين		درجة الحرية df	الدلالة الإحصائية عند مستوى الدلالة 0.05
	t	الدلالة من الطرفين		
اختبار مهارة كشف المغالطات	3.568	0.001	68	دالة

واستنادا على النتائج السابقة فقد تم رفض الفرضية الصفرية الأولى وقبول الفرضية البديلة التي تنص على انه: (يوجد فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (0.05) بين متوسط درجات طلاب المجموعة التجريبية التي درست بإستراتيجية المعرفة المتناقضة ومتوسط درجات طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار مهارة كشف المغالطات) ولصالح المجموعة التجريبية.

ثانياً / تفسير النتائج

1) من خلال النتائج التي توصل إليها البحث الحالي و كما موضحة بالجداول السابقة والتي تبين أن هناك دلالة إحصائية بين تحصيل طلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وهذا الفرق كان لصالح المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية المعرفة المتناقضة على طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في الاختبار التحصيلي. وقد يعزى هذا الفرق إلى سبب أو أكثر من الأسباب الآتية:

أ) هذه الإستراتيجية ساعدت طلاب المجموعة التجريبية في تنظيم معلوماتهم الرياضية على وفق نمط فعال مما قد يكون ساعدهم على تنظيمهم الجيد للمعرفة التي يحتاجونها في الموقف التعليمي الذي يتعرضون له.

ب) أن السعي من أجل كم اكبر من الأفكار ساعدت الطالب على التنظيم السليم المنطقي لمعلوماته الرياضية من اجل الوصول للحل أو من خلال التسلسل للأفكار الجديدة مما أدى إلى من زيادة كفاءة المتعلم في معالجة وحل المشكلات أو المواقف الرياضية التي يتعرض لها.

ج) إن الخطوة السابعة والتي ركزت على دحض الأفكار الشاذة عن طريق المناقشة والنقد البناء وتحديد الأفكار الرئيسية ساعدت على بناء استراتيجية معينة في ذهن الطالب تمكنه عن طريقها تقبل الآراء والنقد والتحليل وهذا قد يساعده على تسلسل الأفكار الخاصة به وتنظيمها.

د) لاحظ الباحث أن حداثة الإستراتيجية التدريسية والمناقشات والأسئلة التي يتخللها الموقف التعليمي قد أدت إلى أثارة الطلاب وتشويقهم لدرس الرياضيات وزيادة انتباههم و دافعيتهم للتعلم مما أدى بالتالي إلى الزيادة في تحصيلهم.

2) من خلال النتائج التي توصل إليها الباحث تبين أن هناك دلالة إحصائية في اختبار مهارة كشف المغالطات بين طلاب مجموعتي البحث التجريبية والضابطة وهذا الفرق كان لصالح المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية المعرفة المتناقضة على طلاب المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة الاعتيادية في اختبار مهارة كشف المغالطات, ويعزى هذا الفرق إلى سبب أو أكثر من الأسباب الآتية :

أ) أن استراتيجية المعرفة المتناقضة أدت إلى تعلم الطلاب كيفية استنتاج وتشخيص الأفكار المنطقية لحل مشكلة معينة مما قد يكون ذلك أدى إلى تنشيط مهارة كشف المغالطات لديهم إذ أن تشخيص الأفكار تعد من المهارات الأساسية لدى متخذ القرار الناجح.
ب) أن من أهم مبادئ استراتيجية المعرفة المتناقضة هو تأجيل الحكم على الأشياء وهذا يعطي للطالب قدرة اكبر في التريث في الحكم لحين تنظيم المعلومات وإيجاد وابتكار العديد من البدائل والاحتمالات مما قد يكون ذلك أدى إلى تنمية مهارة كشف المغالطات لديه.
ج) أن الخطوة الرابعة في الإستراتيجية والمتمثلة في اختبار العلاقة بين الأفكار وبيانها عن طريق عمل مقارنة بينها أو تحديد وجه الاتفاق أو الاختلاف جعلت من الطالب يفاضل بين البدائل المتاحة واختيار الأكثر منطقية أو صحة وهذه أهم مهارة يتمتع فيها متخذ القرار الجيد حيث أن المفاضلة بين البدائل هو جوهر هذه العملية.

ثالثاً / الاستنتاجات

في ضوء نتائج البحث الحالي والتي توصل إليها الباحث يمكن استنتاج ما يأتي :
1) ملاحظة الأثر الايجابي لإستراتيجية المعرفة المتناقضة في تحصيل طلاب المجموعة التجريبية مقارنة بطلاب المجموعة الضابطة للصف الخامس العلمي.
2) الأثر الايجابي لإستراتيجية المعرفة المتناقضة في مهارة كشف المغالطات لطلاب المجموعة التجريبية مقارنة بطلاب المجموعة الضابطة للصف الخامس العلمي.
3) أن استراتيجية المعرفة المتناقضة في ضوء محتوى الكتاب المقرر ساعدت على نقل طلاب المجموعة التجريبية من النمط الاعتيادي في التعلم والذي كان مبنياً على الحفظ والاستذكار إلى نمط جديد يتمثل في تنظيم المعلومات والمعرفة ومناقشة الأفكار للوصول إلى الهدف الأساس من العملية التعليمية مما خلق جوا من التعاون النشط بين الطلبة.
4) إن اعتماد استراتيجية (المعرفة المتناقضة) مكن طلاب المجموعة التجريبية من ربط المعلومات والخبرات المعرفية السابقة مع المعلومات الجديدة و جعلتهم ينمون القدرة على استخلاص ما يمكن أن يساعدهم في الموقف التعليمي الذي يواجههم سواء في الاختبارات التحصيلية أو في كشف المغالطات.
5) تعاون الطلاب في المجموعة التجريبية وتفاعلهم كان أفضل من تعاون المجموعة الضابطة وتفاعلهم وهذا يعود بالتأكيد إلى الخطوات والتحركات وفق استراتيجية المعرفة المتناقضة .
6) لاحظ الباحث أن استراتيجية المعرفة المتناقضة حسنت لدى الطلبة من طرائق معالجة المشكلات لديهم لأنها زودتهم بطريقة منطقية لعرض المعرفة وترتيبها حسب الأهمية ومعالجتها للوصول إلى المبتغى.

ثالثاً / التوصيات

وبناء على النتائج التي توصل إليها الباحث في بحثه الحالي لذا يوصي بما يأتي :
1) دعوة الجامعات العراقية وكليات التربية على وجه الخصوص إلى تضمين الاستراتيجيات الجديدة والفعالة ومنها استراتيجية المعرفة المتناقضة في برامجها الخاص بإعداد المدرسين قبل الخدمة مما قد يرفع من نتائج عملية التعليم عند تطبيقها أثناء مزاولتهم للمهنة.
2) اعتماد مدرسي ومدرسات الرياضيات للصفوف المتوسطة بشكل خاص على استراتيجية المعرفة المتناقضة في التدريس لما أظهرته من أثر واضح في التحصيل ومهارة كشف المغالطات حسب نتائج البحث الحالي.
3) لما يشهده العالم من تطور ملحوظ في طرائق تدريس الرياضيات لذا يوصي الباحث أن تعمل وزارة التربية ومديرياتها وجميع فروعها على تدريب وتهيئة المدرسين والمدرسات على استخدام استراتيجيات جديدة ومطورة ولاسيما استراتيجية المعرفة المتناقضة عن طريق الدورات التدريبية ووسائل الإعلام وغيرها.

4) إثراء مناهج الرياضيات ولجميع المراحل بالأنشطة المختلفة والتي تحفز مهارة كشف المغالطات وتنميها لدى الطلبة.
5) الإفادة من اختبار مهارة كشف المغالطات كونه الأول على حد علم الباحث على المستوى المحلي والعربي للمرحلة العمرية المستهدفة لإجراء بحوث ودراسات لاحقة.
6) تشجيع المدرسين على الاهتمام بمهارة كشف المغالطات وحثهم عليها لما لها من اثر ملموس في تنمية التفكير وبناء شخصية الفرد.

ثالثاً / المقترحات

1) أن تكون هناك بحوث مماثله وعلى عينات أخرى مختلفة تشمل كلا الجنسين من اجل بيان الأثر لاستخدام استراتيجية المعرفة المتناقضة بالنسبة للجنس.
2) بحوث مماثلة وعلى مراحل دراسية مختلفة للوصول إلى صورة متكاملة تكون أمام أنظار المسئولين في وزارة التربية من اجل الوقوف على فاعلية اثر استخدام استراتيجية المعرفة المتناقضة لعموم المراحل التدريسية.
3) العمل على أجراء بحوث ودراسات لمعرفة مدى امتلاك الطلبة للمراحل الدراسية المختلفة لمهارة كشف المغالطات.
4) أجراء دراسات مماثلة لموضع البحث الحالي وعلى مراحل تعليمية مختلفة في متغيرات أخرى كمهارة كشف المغالطات والتفكير عالي الرتبة واكتساب المفاهيم والذكاءات بمختلف أنواعها .
5) إجراء دراسة تتبعيه من اجل الكشف عن نمو مهارة كشف المغالطات لدى الطلبة مرحلة دراسية سبق أن تم تدريسهم وفق استراتيجية المعرفة المتناقضة .
6) إجراء دراسة مقارنة بين استراتيجية المعرفة المتناقضة واستراتيجيات أخرى في التحصيل لمراحل دراسية مختلفة.

المصـــادر

1. أبو جادو، صالح محمد (2009): **علم النفس التربوي**، ط7, دار المسيرة للنشر، عمان.
2. البكري، أمل والكسواني، عفاف(2001): **أساليب تعليم العلوم والرياضيات**، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، عمان.
3. جروان, فتحي عبد الرحمن(2007): **تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات**، ط3, دار الفكر عمان.
4. جروان، فتحي عبد الرحمن(1999): **تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات**, دار الكتاب الجامعي، عمان.
5. الجنابي, حيدر صالح مهدي(2022): **أثر تصميم تعليمي – تعلمي وفق أنموذج R.S.Caffarella في التحصيل لدى طلاب الصف الرابع العلمي في مادة الرياضيات ومهارات تفكيرهم الاستراتيجي**, أطروحة دكتوراه غير منشورة, جامعة بغداد /كلية التربية للعلوم الصرفة/ ابن الهيثم, بغداد.
6. حبيب, مجدي عبد الكريم(2003): **دراسات حديثة في تنمية مهارات صنع القرار المداخل والمخارج**, الهيئة المصرية للكتاب, القاهرة.
7. الحريري، رافده عمر(2007): **إعداد القيادات الإدارية لمدارس المستقبل في ضوء الجودة الشاملة**، ط1، دار الفكر، عمان.
8. حكيم، عبد الحميد عبد المجيد (2008): **أثر تفاعل البرنامج الدراسي مع البيئة الدراسية على مهارات كشف المغالطات لدى طلاب كلية المعلمين**، كلية المعلمين، جامعة أم القرى.
9. الدليمي, أحسان عليوي وعدنان محمود المهداوي(2005): **القياس والتقويم في العملية التعليمية**, ط1, مكتبة احمد الدباغ للطباعة, بغداد.

10. الدليمي، طه علي حسين والشمري، زينب حسن (2003): **أساليب تدريس التربية الإسلامية**، ط 1، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان.
11. الريماوي، محمد عودة وآخرون(2008): **علم النفس العام**، ط3، دار المسيرة، عمان.
12. الزيادات، ماهر مفلح وزيد سليمان العدوان (2009): **أثر استخدام طريقة العصف الذهني في تنمية مهارة كشف المغالطات لدى طلبة الصف التاسع الأساسي في مبحث التربية الوطنية والمدنية في الأردن**، مجلة الجامعة الإسلامية (سلسلة الدراسات الإنسانية)، م17، ع2، (490-465) يونيو.
13. شمس الدين، شمس الدين عبد الله (2005): **مدخل في نظرية تحليل المشكلات وكشف المغالطات الإدارية**، مركز تطوير الإدارة والإنتاجية، وزارة الصناعة، الجمهورية العربية السورية.
14. الظاهر, زكريا محمد وآخرون(1999): **مبادئ القياس والتقويم في التربية**, مكتبة دار الثقافة, عمان.
15. العاني، رؤوف عبد الرزاق(1976): **اتجاهات حديثة في تدريس العلوم**, مديرية مطبعة الإدارة المحلية, بغداد.
16. عبوي، زيد منير (2010): **دور القيادة التربوية في كشف المغالطات الإدارية**، دار الشروق، عمان.
17. العتوم، عدنان يوسف (2005): **علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق**، ط1، دار المسيرة، عمان.
18. العقيل، إبراهيم (2004): **الشامل في تدريب المعلمين التفكير والإبداع**، مؤسسة الرياض, رياض نجد للتربية والتعليم، ط 1، دار الوراق, الرياض.
19. علام, صلاح الدين محمود (2000): **القياس والتقويم التربوي والنفسي أساسياته وتطبيقاته وتوجهاته المعاصرة**, ط1, دار الفكر العربي, القاهرة.
20. العلواني, مهند سامي جيجان(1999):**اثر استخدم استراتيجيي كلوزماير والأحداث المتناقضة في تعلم المفاهيم الفيزيائية وتنمية التفكير الناقد**, أطروحة دكتوراه غير منشورة, كلية التربية/ ابن الهيثم/ بغداد.
21. الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم(2003) : **المدخل إلى التدريس**، دار الشروق للنشر والتوزيع ، عمان.
22. القاعور, إبراهيم (1996): **المعاصر في طرائق التدريس**, ط1, مركز الفرقان الثقافي, أربد.
23. موسى, شهرزاد محمد (2010): **القدرة على كشف المغالطات**, دار الصفاء, عمان .
24. النجار, نبيل جمعة صالح (2010): **القياس والتقويم منظور تطبيقي من تطبيقات برمجية SPSS**, دار الحامد, عمان.
25. النذير, محمد بن عبد الله (2003): **برنامج مقترح لتطوير تدريس الرياضيات في المرحلة المتوسطة**, أطروحة دكتوراه منشورة, جامعة الملك سعود, الرياض.
26. نوفل, محمد بكر, فريال محمد أبو عواد (2010): **التفكير والبحث العلمي**, ط 1, دار المسيرة للنشر والتوزيع, عمان.
27. Crocker . L , and Algina , J .(1986) : **Introduction to Classical and Modern Test Theory** , Holt , Reinhart and Winston.
28. Lindquist, E.F., **Statistical Analysis in Educational Research ,** Boston Hougton , Mifflin , 1950 .
29. -Richard L. Daft (2001) : **organization, theory and Decision** , 7th ed. South-western, college publishing, Vanderbilt university, U.S.A.

30. Russell-Jones, Neil, (2000).The decision – making pocketbook , British, Management Pocketbooks Ltd .
31. -Simon, Julian Lincoln, **Developing decision-making skills for business**, M. New York, E. Sharpe, Inc, 2000.

الأمثال القرآنية جوهرة تراثنا الحضاري

د. دعاء شاكر كاظم
كلية الإمام الكاظم(ع) للعلوم الإسلامية أقسام بابل

تاريخ الاستلام : 2024/11/25

الملخص

الحمدُ لله ربّ العالمين، الذي أنزل كتابَه المبين، هدى وبشرى للمؤمنين، والصلاةُ والسلامُ على النبيّ الصادق الأمين، أبي القاسم محمّد، وعلى آله الطيبين الطاهرين.

تُعد الأمثال من المُرتكزات الأساسية والوظَائف التطبيقية التي تُؤدّي دوراً مهماً في المُجتمعات الواقعيّة والحضاريّة على المستوى التربوي، و العلمي، و الثقافي، والاجتماعي، بطريقة تواصليّة كبيرة ولها وقْعاً كبيراً في النّفس، وعلى المتلقي ، وقسمت البحث على خمسة مطالب : فالأول سوف يكون بعنوان: بيان ماهية الأمثال وأهمتها في القرآن الكريم، والثاني سوف يكون في بيان دور الأمثال في تعزيز القيم الأخلاقية، والثالث: سوف يكون دور الأمثال في بيان التواصل، والرابع: سوف يكون دور الأمثال في بيان الحكمة والتوجيه، والخامس: سوف يكون في بيان وتوضيح دور الامثال في التفاهم الثقافي في المجتمع الحضاري، وفي الختام سوف تكون هناك خاتمة تتضمن أهم النتائج البحث.

وآخرُ دعوانا أن الحمدُ لله ربِّ العالمين والصلاةُ والسلامُ على نبينا محمدٍ المصطفى وآله الطاهرين.

Summary:

Proverbs are considered one of the basic pillars and applied functions that play an important role in real and civilized societies on the educational, scientific, cultural, and social levels, in a great communicative way and have a great impact on the soul and on the recipient. The research was divided into five demands: The first will be entitled: Explaining the nature of proverbs and their importance in the Holy Quran, and the second will be in explaining The role of proverbs in promoting moral values, the third: the role of proverbs will be in explaining communication, the fourth: the role of proverbs will be in explaining wisdom and guidance, the fifth: will be in explaining and clarifying the role of proverbs in cultural understanding in a civilized society, and in conclusion there will be a conclusion that includes the most important results of the research.

المطلب الأول: ماهية الأمثال واهمتها في القرآن الكريم :-

أولاً: مفهوم الأمثال في اللغة والاصطلاح:-

تُعد الأمثال من الوسائل المهمة التي تُستعمل في التواصل الخطابي وجاءت الأمثال في اللغة منها:((الْمِيمُ وَالثَّاءُ وَاللَّامُ أَصْلٌ صَحِيحٌ يَدُلُّ عَلَى مُنَاظَرَةِ الشَّيْءِ لِلشَّيْءِ. وَهَذَا مِثْلُ هَذَا، أَيْ نَظِيرُهُ، وَالْمِثْلُ وَالْمِثَالُ فِي مَعْنًى وَاحِدٍ، وَرُبَّمَا قَالُوا مَثِيلٌ كَشَبِيهٍ والْعَرَبُ تَقُولُ: أَمْثَلَ السُّلْطَانُ فُلَانًا: قَتَلَهُ قَوَدًا، وَالْمَعْنَى أَنَّهُ فَعَلَ بِهِ مِثْلَ مَا كَانَ فَعَلَهُ. وَالْمَثَلُ، الْمِثْلُ أَيْضًا، كَشَبَهٍ وَشِبْهٍ. وَالْمَثَلُ الْمَضْرُوبُ مَأْخُوذٌ مِنْ هَذَا، لِأَنَّهُ يُذْكَرُ مُوَرَّى بِهِ، عَنْ مِثْلِهِ فِي الْمَعْنَى))[1]، و((الشَّيْء بالشَّيْء تمثيلا وتمثالا شبهه بِهِ، وَقدره على قدره وَالشَّيْء لفُلَان صوره لَهُ بِكِتَابَة أَو غَيرهَا))[2]، أما في الاصطلاح فيقصد بها: ذكر شيء ليبرز أثر ذلك في الآخرين[3]، وقيل بانها: فن من فنون التعبير، بعضها قصير وبعضها طويل، و تطلق في بعض الاحيان على الكلمة القصيرة التي اكتسبت الشهرة بين الناس، واحيانا تطلق على النص الأدبي التي تبلغ الفقرة والفقرتين من الكلام ، متضمناً أنشودة شعرية أو فكرة معينة[4]، والمثل القرآني يقصد به : أسلوب بياني يستعمل نماذج واقعية لتوضيح الحقائق والمفاهيم، سواء أكانت القابلة للقياس أو الأفكار المجرّبة. ويعمل أسلوب المثل على بناء أسس قوية للحكم والاستدلال في الحياة الدنيا والآخرة[5]. يمكن بيانها: ((إبراز المعنى في صورة رائعة موجزة، سواء أكانت تشبيها ،أم قولا مرسلا))[6]. والأمثال القرآنية تحتلّ مكانة رفيعة، بدأت ببيان بديع في مختلف مجالات الحياة، التي في ضوئها تمت معالجة الكثير من المشاكل، الفكرية، والقلبية، والجسدية[7]، ومما سبق يلاحظ أن الأمثال من العناصر المهمة في المجتمعات الواقعية ، يستعملها المخاطب في إعطاء صورة تماثلية للأحداث المقالة في عملية الإيصال الخطابي بصور أقرب للمتحدثين.

ثانياً: أهمية الأمثال في القرآن الكريم:-

---

1 معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر،عام النشر: 1399هـ - 1979م:296/5.

2 المعجم الوسيط، مجمع اللغة العربية بالقاهرة (إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)،الناشر: دار الدعوة(د.ط)، (د.ت):853/2.

3 يُنظر: موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمّد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي ،تقديم وإشراف ومراجعة: د. رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج، نقل النص الفارسي إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، الترجمة الأجنبية: د. جورج زيناني،الناشر: مكتبة لبنان ناشرون – بيروت، ط1 - 1996م:1112/2.

4 يُنظر: قصة الأدب في الحجاز، عبد الله عبد الجبار - محمد عبد المنعم خفاجي، الناشر: مكتبة الكليات الأزهرية(د.ط)،(د.ت):262.

5 يُنظر: دراسات في علوم القرآن، محمد بكر إسماعيل، الناشر: دار المنار،ط2 1419هـ-1999م:300.

6 معجم علوم القرآن، إبراهيم محمد الجرمي، الناشر: دار القلم – دمشق، ط1، 1422 هـ - 2001 م:42.

7 يُنظر: موسوعة علوم القرآن، عبد القادر محمد منصور، الناشر: دار القلم العربي – حلب، ط1، 1422 هـ - 2002 م:249.

تقوم الأمثال بدور كبير في التعبير عن القضايا الدينية والاجتماعية، التي جاء بها القرآن؛ وذلك الكريم، ليتم ترسيخها في الأذهان، وتعميقها في القلوب، والعلاقات النصيّة التي تكون في الأمثال القرآنية داخلية ، تقوم بربط الأمثال بعضها ببعض، بروابط تعبيرية وتصويرية، وفكرية، وتأثيرية تكسبها خصوصية وتميّزا، عن الأمثال التي تكون معروفة عند العرب. وعلاقات خارجية، تقوم بربط الأمثال القرآنية، بوظائفٍ بعيدة للتصوير. ومن ذلك تترابط الوظائف للصورة وتتعاون فيما بينها، لتحقيق الوظيفة الدينية في القرآن الكريم[1]، مما يساعد ذلك في إيضاح المعاني وتقريبها إلى ذهن السامع، مما يؤدي ذلك إلى سرعة الفهم، ويساعد على التفكر والاعتبار[2]، وتعد الأمثال من الطرائق الأسلوبية التي عالجت بها الآيات القرآنية، الكثير من الحقائق في أنواعها المتنوعة[3]، ويكون المثل مؤديًا للغرض الذي ضُرِبَ له أو قيل فيه، بحيث إذا أُلْقِيَ على المتلقي وقع على نفسه أثره، ووصل مراده، وسلَّم به تسليمًا لا يقبل التردد، وبهذا يقتضي أن يكون المثل مطابقًا للواقع الاجتماعي وكل مجريات الحياة، بحيث لا ينكره عقل ولا دين[4]، وتميزت الأمثال بخلودها، بخلود القرآن الكريم، وبقي تأثيرها علىالقلوب قويا وفعّالا إلى هذا اليوم، فهي خاطبت الناس وقت نزول القرآن، بضرب الأمثال لهم، على طريقة الأساليب العربية المعروفة عندهم، في ضرب الأمثال لسيرورتها على الألسنة، وما زالت هذه الأمثال القرآنية تخاطب الإنسان؛ لأنها أمثال حيّة باقية متجددة مستمرة، تعبّر عن قضايا الإنسان والحياة اليومية والوجود[5].

ثانياً: دور الأمثال في تعزيز القيم الأخلاقية:-

تُعد الأمثال الأخلاقية من الوسائل الاجتماعية التي تقوم بدوراً مهما بإيصال المراد من الآية المباركة التي تحتوي على تلك الأمثال بطريقة بعيدة عن التعقيد المفهومي على الإنسان ومن هذه الأمثال:-

أ-الصبر:-

من أهم الأمور الذي يجب على الإنسان التّجمل به، ليتم بوساطته الاستقامة أمام مشاكل الحياة والحوادث المختلفة التي تواجهه [6]،يُعد دستور منهج عام لجميع الأنبياء والمؤمنين والأولياء، و جميع الأنبياء العظام، والأولياء ،وأصحاب الشرائع السماوية عندما كانوا يواجهون أعدائهم المعاندين والأشخاص الّذين يعيشون حالة الجهل، والسفه، والعناد، كانوا يتسلحون بالصبر والاستقامة في نشر الإصلاح بصورةٍ كبيرة ،ليتمكوا من هداية الأمّة إلى ساحل الفلاح وتنجيتهم

1يُنظر: وظيفة الصورة الفنية في القرآن، عبد السلام أحمد الراغب، الناشر: فصلت للدراسات والترجمة والنشر – حلب، ط1، 1422 هـ - 2001 م:155.

2 يُنظر: الأمثال القرآنية القياسية المضروبة للإيمان بالله، عبد الله بن عبد الرحمن الجربوع، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، ط1، 1424هـ-2003م:136/1.

3يُنظر: عون الحنان في شرح الأمثال في القرآن، على أحمد عبد العال الطهطاوى، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، ط1، 1425 هـ - 2004 م:174.

4 يُنظر: دراسات في علوم القرآن:305.

5 يُنظر: وظيفة الصورة الفنية في القرآن:160.

6 يُنظر: الأخلاق في القرآن، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي، الناشر: مدرسة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) - ايران – قم، ط3 ،١٤٢٨ ه . ق:403/2.

مما هم فيه[1] ، وتعود عناية القرآن الكريم بالصبر إلى قيمة كبيرة دينية وخلقية، فليس هو من الفضائل الثانوية أو المكملة؛ بل هو من اللوازم الضرورية للإنسان ليرتقِ مادياً ومعنوياً، فلا ينتصر دين، ولا تستقيم دنيا إلا بالصبر[2]، ومن المواطن الأمثال التي ذكرت في القرآن الكريم:**{ وَاصْبِرْ وَمَا صَبْرُكَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِمَّا يَمْكُرُونَ} [سورة النحل:127].**

والمراد من هذه الآية الصبر على هؤلاء ومَا أَصَابَكَ من عندهم من فنون الآلامِ والعذاب والأَذية وعاينتَ من صدهم عن الحق بالكلية {وَمَا صَبْرُكَ إِلاَّ بالله} أي أن الصبر يكون ملابساً ومصحوباً بشيءٍ من الأشياءِ إلا بالله أي بذكره والاستغراق في مراقبة ومن تسليته عليه الصلاة والسلام وتهوينِ عليه ما يحل عليه من المعاندين والتسليةُ من حيث اشتمالُه على غايات جميلة وقيل إلا بتوفيقه ومعونتِه فهي من حيث تسهيلُه وتيسيرُه[3]، واختص النبي الأعظم (ص)بالدعوة إلى الأخذ بالصبر وحده، دون غيره؛ لأن ذلك مقام لا يحتمله إلا القلائل من الناس، على رأسهم أنبياء الله ورسله(عليهم أفضل الصلاة والسلام)[4]،وهو تثبيت لفؤاد النبي(ص) على التزام الصبر، وإيناس له من وحشة هذا الأمر الثقيل الملقى عليه؛إذ أنه سيتلقى المدد والعون من الله سبحانه وتعالى، وأن هذا الأمر يحتاج إلى صبر عظيم، لا تحتمله النفوس إلا بالاستعانة عليه بالله.. والله سبحانه وتعالى معينه وممدّه بألطافه ومما يؤكد ذلك قوله تعالى{ إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ}[سورة البقرة:153][5]، ومن الشخصيات القرآنية الذي يضرب بها المثل في الصبر نبي الله أيوب (عليه السلام) كما في قوله تعالى:**{ إِنَّا وَجَدْنَاهُ صَابِرًا نِعْمَ الْعَبْدُ إِنَّهُ أَوَّابٌ}**[سورة ص:44]، أي أن أيوب (عليه السلام) عبدا صابِراً لجميع انواع البلايا الذي أبتلي بها منها متعلقة بماله ومنها بأولاده ومنها بذاته وبالحصيلة النهائية ، أنه نِعْمَ الْعَبْدُ عبدنا أيوب الصبور الصبار، المسلم المفوض بلا جزع ،ولا تزعزع، فكيف يجزع إِنَّهُ أَوَّابٌ أي رجاع إلينا عموم أوقاته[6]، وأيّوب(عليه السلام) ،كان أُنموذجاً حيّاً للصبر والإستقامة، وفي ضوء ذلك ،يعطي درساً كبيراً، لمسلمي ذلك اليوم ويومنا الحاضر وفي المستقبل، درساً في مقاومة مشاكل الحياة وصعابها[7].

---

1 يُنظر: الأخلاق في القرآن، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي: 413/2، أنواع الصبر ومجالاته - مفهومٌ، وأهميَّةٌ، وطرُقٌ، وتحصيْلٌ في ضوء الكتاب والسنة، د. سعيد بن علي بن وهف القحطاني، الناشر: مطبعة سفير، الرياض، توزيع: مؤسسة الجريسي للتوزيع والإعلان، الرياض(د.ط)،(د.ت):5.

2 يُنظر: فضل الصبر، الشيخ ندأ أبو أحمد، شبكة الألوكة، 4:https://www.alukah.net.

3 يُنظر: تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى ، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت(د.ط)،(د.ت):152/5، وفتح القدير، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني ،الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت،ط1 - 1414 هـ:243/3.

4 يُنظر: التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم يونس الخطيب ،الناشر: دار الفكر العربي القاهرة،(د.ط)،(د.ت):401/7.

5 يُنظر: التفسير القرآني للقرآن:401/7.

6 يُنظر: الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية، نعمة الله بن محمود ، ويعرف بالشيخ علوان الناشر: دار ركابي للنشر - الغورية، مصر،ط1، 1419 هـ - 1999م:235/2.

7 يُنظر: الامثل في تفسير كتابِ اللهِ المُنزَل، الشَيخ نَاصِر مَكارم الشِيرازي، 516/14:http://www.makaremshirazi.org/books/arabic.htm.

ويبدو مما سبق سواء أكان ضرب المثل بالرسول الأعظم (ص)، أو النبي أيوب (عليه السلام)، أي يجب على كل مسلم أن يتجمل بالصبر مهما اشتدت عليه صعاب الحياة ومشاكلها، وابتعاده عن الجزع؛ لأن في الصبر الحياة والنجاة؛ ولأن الله سبحانه وتعالى يكون عوناً للصابرين، ويجب على الإنسان أخذ العبرة والموعظة في الصبر من الأنبياء والأوصياء؛ لأنهم تحملوا الكثير من الأذى في نشر الرسالة السماوية وهدايتهم إلى الطريق الأصوب.

ب – العدل:-

وهو القسط اللازم للاعتدال ويقصد به استعمال الأمور في مواضعها وأزمانها من غير زيادة ولانقصان، ولا تأخير، ولا تقديم[1]، وبين بأنه :

هُوَ الذي لَا ينجرف بِهِ الهَوَى فيؤدي ذلك إلى جور فِي الحُكْم ويفسد المنظومة المجتمعية[2]، والعدل القرآني يقصد به العدل الشامل المطلق لايختلف بين زمن وآخر، وبين مكان وآخر، وبين أمة وأخرى، وهو الذي تستوي فيه نفس الإنسان وغيره، ويكون الاستواء أيضاً بين القريب والبعيد، وبين الصديق والعدو[3]، بمعنى أن يصرف الإنسان أمور نفسه وأمور غيره على قانون لاظلم فيه لاحد، أي أن يسيّر أعماله وفق قانون آلهي لاتبديل ولاتحويل فيه[4]، ومن المواطن التي ذكرت في القرآن الكريم كما قوله تعالى:**{ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ بِالْقِسْطِ شُهَدَاءَ لِلَّهِ وَلَوْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَوِ الْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ إِنْ يَكُنْ غَنِيًّا أَوْ فَقِيرًا فَاللَّهُ أَوْلَى بِهِمَا فَلَا تَتَّبِعُوا الْهَوَى أَنْ تَعْدِلُوا وَإِنْ تَلْوُوا أَوْ تُعْرِضُوا فَإِنَّ اللَّهَ كَانَ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرًا} [سورة النساء135]**.

بين الله سبحانه وتعالى في هذه الآية المباركة مثلاً ليسروا الناس عليه في كل الأزمان، مريدا من ذلك إقامة العدل في الشّهادة على أي من كان سواء على النفس أو الوالدين أو الأقارب في الرّحم ؛ فاقيموها عليهم لله ولا تخافوا من غنّي لغناه ، ولا ترحموا فقيرا لفقره ؛ أي فلا تتركوا الحقّ[5]، وقيل الطبرسي في بيانها أي : ((دائمين على القيام بالعدل ، ومعناه : ولتكن عادتكم القيام بالعدل في القول والفعل ... ، وأمر الله تعالى عباده بالثبات والدوام على قول الحق ، والشهادة بالصدق ، تقربا إليه وطلبا لمرضاته))[6]. وجاء أيضاً في بيانها: ((مظهر من مظاهرِ العدلِ، ليصل السياق إلى عدم مواطأة الشيطان، وطاعته في دعوته ، وذلك مظهر من مظاهر العدل ، ليصل السياق إلى التعاملِ العادلِ مع المرأةِ ، وذلك مظهر من مظاهرِ العدل . ويختمُ بالأمر بالقيام بالعدل والشهادة

---

1 يُنظر: تهذيب الأخلاق، الجاحظ، علق عليه ، أبو حذيفة إبراهيم بن محمد، دار الصحابة للتراث ، مصر، ط1، 1410ه- 1989م:28.

2 يُنظر: النهاية في غريب الحديث والأثر مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير ، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - محمود محمد الطناحي، الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، 1399هـ - 1979م (د.ط):190/3.

3 يُنظر: أخلاق القرآن الكريم، عبد الوهاب عزام، الناشر، مكتبة النور، القاهر، مصر،(د.ط)،(د.ت):11.

4 يُنظر: المصدر نفسه والصفحة نفسها.

5 يُنظر: التفسير الكبير (تفسير القرآن العظيم)، الطبراني، الناشر، دار الكتاب الثقافي - اردن – اربد، ط1، 2008م:313/2،و زبدة التفاسير، الملا فتح الله الكاشاني، تحقيق: مؤسسة المعارف، مؤسسة المعارف الإسلامية - قم – ايران، الناشر: مؤسسة المعارف الإسلامية - قم – ايران، ط1 ،١٤٢٣ه:171/2.

6 تفسير مجمع البيان، الشيخ الطبرسي، تحقيق وتعليق : لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين، الناشر، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت – لبنان، ط1 ،١٤١٥ ه- ١٩٩٥ م:212/3.

بالعدل ، مع كل الناس))[1] . وورد العدل أيضاً **بقوله تعالى:{ وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا}[سورة النساء: 58].**

بين الله سبحانه وتعالى في هه الآية المباركة على أهمية الحكم بين الناس وأن يكون الحكم بالحق بينهم في قضية ما، وذلك بالرجوع إلى القرآن الكريم، وإلى سُنة الرسول الكريم(ص)[2]، بمعنى أن الله عز وجل أمر الحكام، أن يحكموا بالعدل ، فيدل ذلك على وجوب إقامة العدل بين الناس في الحكم صريحا[3]، يوحي أن الخطاب في الآية موجه إلى فئتين: الأولى: إلى الذين يحكمون، وهم الحكام من ولاة الأمر والقضاة وغيرهم الثانية :يكون الخطاب موجها للأمة كلها، أي لا يتم الحكم لهوى، أو لعطاء، أو لمصلحة شخصية أيا كان نوعها. وهي محكّمة في حاكمها، فلا تقول فيه إلا حقاً، ولا تطالبه، إلا بما هو حق لا جور فيه وبما يرضي الله عزوجل ورسوله[4].

يبدو مما سبق على أهمية العدل وضروريته في المجتمعات الواقعية، يجب على الأنسان أن يقول الحق في كل الأزمان، في أي كان موطنه سواء أكان في الشهادة، أو في الحكم، ولكي يكون صادحاً في قول الحق وبما يرضي الله عز وجل ورسوله، ولا يميل للطرف الآخر مهما حدث الأمر، واصبح بذلك مثالاً تسير عليه الشعوب والأمم، ومما يزيد إلى التماسك والانسجام بينهم.

ج-الرحمة:-

تعد الرحمة من أفضل الطاعات[5]، وهي متكونة من الود والجزع، ولا تكون إلا لمن تظهر منه لراحمه خلة مكروهة، أما نقيصة في نفسه، أو محبة عارضة، وبالتالي هي محبة للمرحوم[6]، وتعد أيضاًمن الأخلاق الحميدة التي يتصف بها الإنسان، وَتَكون مبدأ للتراحم الإنساني والذِي يكون هوَ مبدأ الْإِحسَان بين البشرية[7]، والرحمة هي قيمة أساسية في بناء مجتمع آمن ومستقر. وفي ضوء الرحمة، يمكننا حفظ كرامة الإنسان، من تعزيز العدل، وتحقيق السلام والأمن، وتقوية الروابط

---

1 الأساس في التفسير، سعيد حوي، الناشر: دار السلام - مصر – القاهرة ، ط1 ،١٤٢٤ ه . ق:1170/2.

2 يُنظر: تفسير البيضاوي، البيضاوي ،الناشر، دار الفكر(مكتبة أهل البيت عليهم السلام)،(د.ط)، د.ت):205/2،و فتح القدير، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت: الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت، ط1، 1414 هـ:555/1.

3 يُنظر: زبدة البيان في أحكام القرآن، المحقق الأردبيلي، تحقيق وتعليق : محمد الباقر البهبودي،الناشر،المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية – طهران،(د.ط)(د.ت):684.

4 يُنظر: زهرة التفاسير، محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة ، دار النشر: دار الفكر العربي، (د.ط)،(د.ت):1725/4.

5 يُنظر: رسائل الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ ، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة عام النشر: 1384 هـ - 1964 م(د. ط):181/4.

6 يُنظر: تهذيب الأخلاق،:24.

7 يُنظر: الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، ، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، الناشر: مؤسسة الرسالة، بيروت(د.ط)،(د.ت):471، و موسوعة الأخلاق والزهد والرقائق، ياسر عبد الرحمن، الناشر: مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، ط1، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م:374/1.

الاجتماعية والإنسانية. وتعزيز التعاطف والتعاون بين الناس، وبناء مجتمع يسود فيه الخير والتعاطف[1].

وإن لفظة الرحمة كلمة صغيرة في حروفها لكنها كبيرة في تأثيرها، و بين لفظها ومعناها مثل الفرق ما بين الشمس في منظرها والشمس في حقيقتها[2].

ومن الأمثلة التي ذكرت في القرآن على الرحمة منها قوله تعالى:**{ فَبِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ لِنْتَ لَهُمْ وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ}**[سورة آل عمران:159].

إنّ الله عزوجل خلق قلوب هذه الأمة وقت إيجادها في رؤية جمال الحياة، ونورها بالحسن والرجاء ، وأخرج أرواحها من العدم إلى عالم الوجود ، وألبسها خلق اللطف ، فصارت مستعدة لرؤية الألطاف الالهية ، قابلة نور الأنس ، ومن جمال حكمة الله ولطفه علينا خلق نبينا الأعظم(ص)، على خلق البسط وروح الإنس، وصار رحمة تامة لهذه الأمة المرحومة[3] ،وقيل:((فَبِما رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ » : أي برقّة القلب الحاصلة لك من الله . لِنْتَ لَهُمْ : باغتمامك لهم ؛ بعد ما خالفوك ، وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا، سيّء الخلق غَلِيظَ الْقَلْبِ ، قاسيه .لَانْفَضُّوا مِنْ حَوْلِكَ : ولم يأنسوا بك))[4]، وقال السبزواري في بيان الآية المباركة:((إن رسول الله (صلى الله عليه وآله)، مثال الإنسانية الكاملة والمرآتية الكبرى لله جلّ جلاله، وقد خلق من رحمته عز وجل، كما أرسله رحمة للعالمين، فصار لينا لهم كما هو شأنه عز وجل فقد سبقت رحمته غضب))[5]،بمعنى أن هذه الآية ركزت ميزة من المزايا الأخلاقية للرسول المصطفى (ص)، هي اللين مع الناس والرحمة بهم، والابتعاد عن الفظاظة في الحديث وفي أسلوب التعامل مع الناس[6].

مما سبق يلاحظ إعطاء مثلاً عن الرحمة يدل ذلك علة تعزيز التعاون وتقوية العلاقات الإنسانية فيما بينهم، مما يؤدي ذلك إلى زيادة الألفة والمحبة، والابتعاد عن الظلم، والغلاظة في التعامل مع الآخرين في كل جوانب الحياة.

---

1 يُنظر: مقصد الرّحمة وتطبيقاته في السنّة النبوية، عبد المنعم الفقير التمسماني، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي:7-8.

2 يُنظر: النظرات، مصطفى لطفي (ت: 1343هـ)،الناشر: دار الآفاق الجديدة ط1، 1402هـ-1982م:100/1.

3يُنظر: عرائس البيان في حقائق القرآن، روزبهان البقلي الشيرازي ،تحقيق: محقق : مزيدى ، احمد فريد، دار الكتب العلمية ، منشورات محمد علي بيضون - لبنان – بيروت، ط1، 2008م.:205/1.

4 يُنظر: تفسير المعين، محمد بن مرتضى الكاشاني، تحقيق: محقق : درگاهى ، حسين، الناشر: كتابخانه عمومى حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى (ره) - ايران – قم، ط1، ١٤١٠ ه . ق: 190/1.

5 يُنظر: مواهب الرحمن في تفسير القرآن، السيد عبد الأعلى السبزواري، دفتر سماحه آيت الله العظمى السبزوارى، ط2، ١٤٠٩ ه . ق:15/7.

6 يُنظر: الامثل في تفسير كتابِ اللهِ المُنزَل:747/2.

ثالثاً: دور الأمثال القرآنية في بيان التواصل:-

يُعد التواصل من الوسائل المهمة التي تساعد على رسم خطوط التواصل في ضوء تفاعل الأفراد فيما بينهم[1]، ويشير مفهوم الاتصال إلى عملية نقل الأفكار والمعلومات بين الناس داخل نسق اجتماعي، وهذا النسق قد يكون بين شخصين أو جماعة صغيرة أو مجتمع محلي أو إنساني كامل، بعيداً عن التعقيد المفهومي في ضوء الاتصال الكلامي[2]، وبما أن الإنسان كائن اجتماعي لا يمكن العيش بمفرده؛ لذا سعى للاتصال مع غيره ، وإن اصواته دالة على وجوده وكان طور المشافهة أول الأطوار التواصلية التي مر بها الإنسان، وبما أن الصوت يختفي ولا يترك أثراً ؛ لذا سعى لتطوير وسائل الاتصال، من الرموز والرسوم والأساطير وهذه الأمور تساعد على التواصل مع الآخرين[3]، بمعنى ان التواصل يساعد على التفاعل مع الآخرين والترابط بيهم؛ لذا جاء القرآن الكريم بالأمثال التواصلية التي تساعد على تقوية الأواصر بين الناس والوصول إلى النتائج ، ووردت الأمثال التواصلية في القرآن الكريم في مواطن منها كما في قوله تعالى:**{ادْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ }**[سورة النحل:125}.

يريد الله بِالحِكْمَةِ الصحيحة، وهي الدليل الواضح للحق المزيل للشبهة والمرشد للمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ، وَيجب أن تكون مجادلتهُمْ بِأَحْسَنُ الطرق من الرفق واللين[4]،

وقال ابن عطية في بيان الآية المباركة:((أمره الله (عزوجل)، أن يدعو إلى الله وشرعه بتلطف، وهو أن يسمع المدعو حكمه، وهو الكلام الصواب القريب الواقع في النفس أجمل موقع، وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ التخويف والترجية والتلطف بالإنسان بأن يحله، ويبسطه، ويجعله بصورةٍ من يقبل الفضائل، ونحو هذا، فهذه حالة من يدعى، وحالة من يجادل دون مخاشنة))[5]، وقيل أيضاً:((أحسن طرق المجادلة، من الرفق، واللين وإيثار أيسر، الوجوه وأقوم الأدلة وأشهر المقدمات))[6]، يلاحظ مما سبق أن الإنسان عندما يبدأ يدعو لأمر ما يجب أن يتحدث باللطف واللين، بعيداً عن التعصب الحواري ؛ لأن ذلك يؤدي إلى نفور الطرف الآخر.

ومن المواطن الأخرى قوله تعالى:**{ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا}[سورة البقرة:83].**

---

1 يُنظر: سيكولوجية الاتصال الإعلام، عبد الفتاح محمد دويدار، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، 1999م،(د.ط):15.

2 يُنظر: مدخل إلى علم الاتصال، د. منال طلعت محمود، مصر، القاهرة، 2001-20002م(د.ط):18-19، و التواصل الاجتماعي، الابعاد والمبادئ والمهارات، د. حلمي خضير ساري، دار كنوز المعرفة، الأردن، الطبعة، الأولى، 1435ه-2014م:22.

3 يُنظر: تراسل الوسائط التواصلية قراءة في صراع الحيوان من خلال الأنظمة التواصلية، د.شيتر رحيمة، جامعة بسكرة، مجلة قراءات، العدد التاسع، 2016: 248،و صور التواصل في التراث العربي- مفهوم وأشكاله-، د.بن الدين بخوله، مجلة الباحث/ جامعة حسيبة بن بو علي ، الجزائر، المجلد الرابع، العدد السابع عشر، 2018ه:39.

4 يُنظر: الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله ، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، ط3 - 1407 هـ:644/2.

5 المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، ط1 - 1422 هـ:432/2.

6 التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، د وهبة بن مصطفى الزحيلي، الناشر : دار الفكر المعاصر – دمشق ،ط2 ، 1418 هـ:267/14.

تحدث الله (عز وجل) في هذه الآية المباركة عن الاحسان في القول لِلنَّاسِ، وسماه حُسْناً (للمبالغة) في الاحسان للآخرين، مِنْ الْأَمْر بِالْمَعْرُوفِ وَالنَّهْي عَنْ الْمُنْكَر وَالصِّدْق في الكلام[1]، وقيل:((قولا حسنا هينا لينا منبئا عن المحبة ،والوداد وَلما امرناهم، ونهيناهم كذلك بما يتعلق بمبدأهم ومعاشهم امرناهم، أيضا بما يتعلق بمعادهم ورجوعهم))[2]، أي أن التعبير بكلامٍ لا لغو فيه، ولا تأثيم ؛بل فيه من النصح والإرشاد والموعظة الحسنة[3]، والنَّافِعُ في الدُّنْيَا وفي الآخرة والفوز برضى الله (عزوجل)[4]، في ضوء ما تقدم يلاحظ أن هذا الآية المباركة أعطت دلالة استمراية ومثلا، على مر العصور لما ما فيها الود والتطلف في الكلام؛ لأن في ذلك تقوى الأواصر الاجتماعية بين أفراد المجتمع، كذلك الفوز بالدارين.

رابعاً: دور الأمثال في بيان الحكمة والتوجيه:-

أ- الحكمة:-

تُعد الحكم من الوسائل المهمة في العمليات التربوية والاجتماعية، يبحث فيها الإنسان عن حقائق الأشياء، وقدرتها على ما هي عليه في الوجود بقدر تأثيرها على الآخرين[5]، وقيل في بيان الحكمة:((هي الكلام المقُول المصُون عنْ الحشو))[6]، وعرفت أيضاً بأنها: إصابة الحق بالعلم والعمل، فالحكمة من الله (عزوجل) معرفة الأشياء وبيانها على غاية الإحكام وعلى الإنسان معرفة الموجودات وفعل الخيرات بها[7] ،ومعرفَة الْحقَائِق التي تدور عليها بِقدر الِاسْتِطَاعَة، أي هِي الْعلم

1 يُنظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد الشيرازي البيضاوي، تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت،ط1 - 1418 هـ:91/1،و تفسير الجلالين، جلال الدين محمد بن أحمد المحلي ، وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي، الناشر: دار الحديث – القاهرة، ط1 ، (د.ت):17.

2 الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية:40/1.

3 يُنظر: البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسني ، تحقيق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، الناشر: الدكتور حسن عباس زكي – القاهرة، الطبعة: 1419 هـ:127/1.

4 يُنظر: تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (ت: 1354هـ)،الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب،سنة النشر: 1990 م(د.ط):305/1.

5 يُنظر: كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني ، تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت –لبنان، ط1 1403هـ-1983م:91.

6 المصدر نفسه والصفحة نفسها.

7 يُنظر: التوقيف على مهمات التعاريف، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين ، الناشر: عالم الكتب 38 عبد الخالق ثروت-القاهرة، ط1، 1410هـ-1990م:145.

النافع، وَوضع الشَّيْء فِي موْضِعه المناسب ،والمؤثر على المتقبل[1]، ووضحت بأنها:((علم بِأَفْعَال اختيارية صَالِحَة للتعلق، بِكُل شخص بِالْقِيَاسِ إِلَى نَفسه، ليتخلى عَن الرذائل، ويتحلى بالفضائل))[2]،

في ضوء مما سبق أن الحكمة لها دور كبير في الأوساط التربوية والاجتماعية، بحيث تكون قليلة الألفاظ كثيرة المعاني المؤثر في السامعين، ومن المواطن القرآنية التي ذكرت كما في قوله تعالى:{ **وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا، وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ}[سورة الطلاق:2-3].**

هذه الآية أعطت مثلا متضمنا لحكمة بالغة التعبير وهي: من يتق الله فيعمل بما أمره به، ويجتنب ما نهاه عنه، بدفع المضار ،و{ويرزقه} بحوله وقوته بجلب المسار في الدين والدنيا والآخرة في نظير ما اجتلب من فعل الأوامر، و {ومن يتوكل} أي يسند أموره كلها ويفوضها معتمداً {على الله} عز وجل، أي الملك الذي بيده كل شيء ولا يصلح التوكيل إلا عليه[3]، وقيل: وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ له مخرجا من كل ضيق، طريقا للخروج من كرب الدنيا والآخرة، ...وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ أي من يفوض إلى الله كل أموره فهو كافيه[4]، نرى فيما سبق إن الحكمة التي ذكرت في الآية المذكورة أعلاه، تبين أمراً مهماً هي تقوى الله بها يفوز الإنسان من كل مضايق الحياة والفوز بالجنان، كذلك التوكل على في كل الأمور؛ لأن بالتوكل على الله تذلل الصعاب ويحصل المراد.

ومن المواطن التي ذكرت كما في قوله تعالى: { **وَمَنْ يَشْكُرْ فَإِنَّما يَشْكُرُ لِنَفْسِهِ**}[سورة لقمان:12].

بينت الآية حكمة الشكر لله عزوجل ؛ ((لأن الله يجزل له على شكره الثَّواب، وينقذه من العذابِ))[5]، وفي هذا الشكر منفعة تعود إلى الإنسان بازدياد النعم ورضاء

---

1 يُنظر: الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية:382.

2 يُنظر: دستور العلماء = جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (ت: ق 12هـ)،عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص، الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت، ط1، 1421هـ - 2000م:192/1.

3 يُنظر: جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري، تحقيق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، ط1، 1420 هـ - 2000 م:445/23،و نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي ، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة(د.ط)، (د.ت): 152/2.

4يُنظر: الموسوعة القرآنية، إبراهيم بن إسماعيل الأبياري (ت: 1414هـ)، الناشر: مؤسسة سجل العرب، الطبعة: 1405 هـ:337/11، و التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج:263/28.

5 تفسير المراغي، أحمد بن مصطفى المراغي، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر، ط1، 1365 هـ - 1946 م:79/21.

المُنعم[1]، نلحظ أن الآية القرآنية تضمنت حكمة الشكر على كل النعم التي ينعم بها الإنسان؛ لأن بالشكر فيه منفعة له، كذلك الشكر به أثر من يقدم الشكر للآخر ؛ فأنه يقوم بتقوية الأواصر الاجتماعية والمودة فيما بينهم.

ب-التوجيه:-

يُعد التوجيه من المضامين المهمة في المجتمعات الاجتماعية والسياسية والاقتصادية وفي مختلف العلوم الذي يقوم بتوجيه الأمر المطلوب بالوجه الصائبة، وقد عرّف التوجيه بتعارف كثيرة ومتنوعة حسب ورده في الجهة المنتمي إليها ، منها تعريف الجرجاني:((إيراد الكلام على وجهٍ يندفع به كلام الخصمِ، وقيل: عبارة على وجه ينافي كلام الخصم))[2]، وقيل:((إن يوجّه المناظر كلامه ،منعا أو ،نقضا أو معارضة إلى كلام خصمه))[3]، ويقصد به في القراءات بأنه يدور حول بيان الوجه المقصود من القراءة المحددة[4]، في ضوء مما سبق يلاحظ بأن التوجيه سواء أكان في المحاورة أو القراءة ، لابد أن يتم الوصول إلى وجهة محددة، وذُكر في مواطن منها قوله تعالى:**{ وَمَنْ يُطِعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَخْشَ اللَّهَ وَيَتَّقْهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الْفَائِزُونَ}[سورةالنور:52].**

تضمنت الآية القرآنية مثلاً توجيهاً مفيداً للبشرية بطاعة الله ورسوله في الأمر و النهي ، والتسليم لحكمهما له وعليه ، ويخف عاقبة معصية الله ويحذره، ويتق عذابه الله بطاعته بالحصيلة النهائية، هم الفائزون برضا الله يوم القيامة وأمنهم من عذابه[5]، وقيل : بإن الطاعة اللَّه ورَسُولَه في الفرائض والسنن ،وخشية اللَّه على ما صدر عنه من الذنوب ،ويَتَّقْه فيما بقي من عمره ليفوز في الدارين[6]، في ضوء ما تقدم نلحظ أن في هذا الكلام لم يكن مقتصراً على السابق حتى ، لنا أن هذا الكلام موجهاً؛ لكي يتجه الإنسان نحو إطاعة الله ورسوله، وخشية الله وتقواه ؛ لأن في ذلك نجاه له والسعادة والفوز في الدنيا والآخرة.

خامساً: دور الامثال في التفاهم الثقافي في المجتمع الحضاري:-

إن التفاهم الثقافي يقوم على وقائع مجتمعات مختلفة ومتنوعة، مما يؤدي ذلك إلى تنوع الثقافات في المجتمع الواحد[7]، وأن تنوع الثقافات واحتلاطها مع بعضها البعض يؤدي إلى الحفاظ

---

1 يُنظر: بيان المعاني، عبد القادر السيد محمود آل غازي العاني، الناشر: مطبعة الترقي – دمشق، ط1، 1382 هـ - 1965 م:481/3، و التفسير الحديث ، دروزة محمد عزت، الناشر: دار إحياء الكتب العربية – القاهرة، الطبعة: 1383 هـ:246/4.

2 التعريفات:69.

3 موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم:527/1.

4 يُنظر: توجيه القراءات تعريفه، أسماؤه، مصطلحاته، مصادره، دراسة استقرائية تحليلية، د.النعيم حمزة محمد، جامعة أمدرمان الإسلامية:2209(بحث).

5 يُنظر: جامع البيان في تفسير القرآن (ط الأولى ١٣٢٣ هـ - المطبعة الكبرى الأميرية ، مصر) محمد بن جرير الطبري، دار المعرفة - بيروت (عن نسخة المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر - الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ)، ط1 ،1412ه.ق:121/18.

6يُنظر: أنوار التنزيل وأسرار التأويل:112/4، و الموسوعة القرآنية:403/10.

7 يُنظر: التنوع الثقافي والعولمة، آرمان ماتلار، تعريب د. خليل أحمدخليل،دار الفاربي، بيروت، ط1، 1429ه-2008م:13.

على القيم الاصيلة وبالتالي تكون وسيلة للتعايش السلمي[1]، ويترتب على هذا التنوع الثقافي الكثير من الفوائد الاجتماعية والاقتصادية. يعزز تقوية الروابط الاجتماعية. كما يعزز التنوع الثقافي، الابتكار والإبداع في المجتمع، مما يؤدي ذلك إلى التطور الاقتصادي في المجتمعات[2]، في ضوء السابق يلاحظ أن المجتمع الواحد إذا اجتمعت فيه فئات مختلفة، وبروح الاخوة فإن ذلك يقود المجتمع إلى التقدم والازدهار؛ لأنهم تباعدوا على كل الأمور التي تقرب من التفرقة والابتعاد، ومن المواطن الأمثال القرآنية كما في قوله تعالى: **{ يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا}**[سورة الحجرات:13].

بينت الآية المباركة ان البشر كلهم من آدم وحواء فلا مزية لأحد على غيره ولا وجه للتفاخر والتمايز على الآخر، وجاز ان يكون تقريرا للاخوة المانعة من الاغتياب من بعضهم البعض، وَجَعَلْناكُمْ شُعُوباً وَقَبائِلَ كانت العرب في السابق تعتبر في النسب ست طبقات أعلاها الشعب وهي الجمع العظيم من البشر[3]، وقيل في بيانها أيضاً:((يا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْناكُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثى آدم وحوّاء، ... فما منكم من أحد إلا وهو يُدلي بما يُدلي به الآخر، سواء بسواء، فلا معنى للتفاخر ،والتفاضل بالنسبِ ،وفي الحديث: «لا فضل لعربي على عجمي، ولا لعجمي على عربي، ولا لأحمر على أسود، ولا لأسود على أحمر إلا بالتقى))[4]، أي أن الله (عز وجل) جعلهم شعوبا وقبائل مختلفة؛ وذلك ليحصل بينهم التعارف والتعاون والمحبة والوئام في مصالحهم المختلفة، ولا فضل لأحد على آخر إلا بالتقوى والصلاح، وكمال النفس، لا بأمور الدنيا الزائلة[5]، في ضوء ما تقدم نلحظ أن هذا المثل أعطى درساً كبيراً مؤثراً في الحياة الاجتماعية سابقاً وحاضراً، هو المنع عن التفاخر والتعالي بين أفراد البشرية، إنما هم من أم واحدة وأب واحد، لا يكون التمايز بينهم إلا من أخلص في عمله ووضع خوف الله في كل شيء؛ فهذا يستحق التميّز عن الآخر.

الخاتمة:-

أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة:-

- إن الأمثال من العناصر المهمة في المجتمعات الواقعية ، يستعملها المخاطب في إعطاء صورة تماثلية للأحداث المقالة في عملية الإيصال الخطابي بصور أقرب للمتحدثين.
- إن ضرب المثل بالرسول الأعظم (ص)، أو النبي أيوب (عليه السلام)، أي يجب على كل مسلم أن يتجمل بالصبر مهما اشتدت عليه صعاب الحياة ومشاكلها، وابتعاده عن الجزع؛ لأن في الصبر الحياة والنجاة؛ ولأن الله سبحانه وتعالى يكون عوناً للصابرين، ويجب على الإنسان أخذ

---

1 يُنظر: التنوع الثقافي في النص التوراتي المعاني والدلالات، عباس سليم زيدان، كلية الآداب جامعة واسط، وقائع المؤتمر العلمي لجامعة واسط كلية الآداب / 2022م:64.

2 يُنظر: التنوع الثقافي: المجتمع كبيئة لتعزيز التنوع والتسامح، منصة الضياء،،التاريخ: 2023-6-4(مقال).

3 يُنظر: الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية :342/2، والتفسير المظهري، المظهري، محمد ثناء الله، تحقيق: غلام نبي التونسي، الناشر: مكتبة الرشدية – الباكستان، الطبعة: 1412 هـ:56/9.

4 يُنظر: البحر المديد في تفسير القرآن المجيد:434/5، و مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن (ت: 241هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، ط1، 1421 هـ - 2001 م:474/38.

5 يُنظر: تفسير المراغي:142/26.

العبرة والموعظة في الصبر من الأنبياء والأوصياء؛ لأنهم تحملوا الكثير من الأذى في نشر الرسالة السماوية وهدايتهم إلى الطريق الأصوب.

- إن للعدل في المجتمعات الواقعية مهم جداً، يجب على الأنسان أن يقول الحق في كل الأزمان، في أي كان موطنه سواء أكان في الشهادة، أو في الحكم، ولكي يكون صادحاً في قول الحق وبما يرضي الله عز وجل ورسوله، ولا يميل للطرف الآخر مهما حدث الأمر، واصبح بذلك مثالاً تسير عليه الشعوب والأمم، ومما يزيد إلى التماسك والانسجام بينهم.
- إن الأمثال التوجهية في هذا الكلام لم يكن مقتصراةعلى السابق حتى لنا أن هذا الكلام موجهاً؛ لكي يتجه الإنسان نحو إطاعة الله ورسوله، وخشية الله وتقواه ؛ لأن في ذلك نجاه له والسعادة والفوز في الدنيا والآخرة.

المصادر والمراجع:-

القرآن الكريم:-

أولاً: الكتب:-

- أخلاق القرآن الكريم، عبد الوهاب عزام، الناشر، مكتبة النور، القاهر، مصر،(د.ط)،(د.ت).
- الأخلاق في القرآن، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي، الناشر: مدرسة الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) - ايران – قم، الطبعة ، الثالثة،١٤٢٨ ه . ق.
- الأساس في التفسير، سعيد حوي(ت: ١٤٠٩ه)، الناشر: دار السلام - مصر – القاهرة ، الطبعة، الأولى،١٤٢٤ ه . ق.
- الأمثال القرآنية القياسية المضروبة للإيمان بالله، عبد الله بن عبد الرحمن الجربوع، الناشر: عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية، المدينة المنورة، المملكة العربية السعودية، الطبعة: الأولى، 1424هـ-2003م.
- الامثل في تفسير كتابِ اللهِ المُنزَل، الشَيخ نَاصِر مَكارم الشِيرازي، http://www.makaremshirazi.org/books/arabic.htm
- أنوار التنزيل وأسرار التأويل، ناصر الدين أبو سعيد الشيرازي البيضاوي (ت: 685هـ)،تحقيق: محمد عبد الرحمن المرعشلي، الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت، الطبعة: الأولى - 1418 هـ
- أنواع الصبر ومجالاته - مفهومٌ، وأهميَّةٌ، وطرُقٌ، وتحصيْلٌ في ضوء الكتاب والسنة، د. سعيد بن علي بن وهف القحطاني، الناشر: مطبعة سفير، الرياض، توزيع: مؤسسة الجريسي للتوزيع والإعلان، الرياض(د.ط)،(د.ت).
- البحر المديد في تفسير القرآن المجيد، أبو العباس أحمد بن محمد بن المهدي بن عجيبة الحسني (ت: 1224هـ)تحقيق: أحمد عبد الله القرشي رسلان، الناشر: الدكتور حسن عباس زكي – القاهرة، الطبعة: 1419 هـ.
- بيان المعاني ،عبد القادر السيد محمود آل غازي العاني (ت: 1398هـ)، الناشر: مطبعة الترقي – دمشق، الطبعة: الأولى، 1382 هـ - 1965 م.
- تراسل الوسائط التواصلية قراءة في صراع الحيوان من خلال الأنظمة التواصلية،د.شيتر رحيمة، جامعة بسكرة، مجلة قراءات، العدد التاسع، 2016.
- تفسير أبي السعود = إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، أبو السعود العمادي محمد بن محمد بن مصطفى (ت: 982هـ)،الناشر: دار إحياء التراث العربي – بيروت(د.ط)،(د.ت).

- تفسير البيضاوي، البيضاوي(ت:682ه)الناشر،دار الفكر(مكتبة أهل البيت عليهم السلام)،(د.ط)، د.ت).
- تفسير الجلالين، جلال الدين محمد بن أحمد المحلي (ت: 864هـ) وجلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (ت: 911هـ)، الناشر: دار الحديث – القاهرة، الطبعة: الأولى، (د.ت).
- التفسير الحديث ، دروزة محمد عزت، الناشر: دار إحياء الكتب العربية – القاهرة ، الطبعة: 1383 هـ.
- تفسير القرآن الحكيم (تفسير المنار)، محمد رشيد بن علي رضا بن محمد شمس الدين بن محمد بهاء الدين بن منلا علي خليفة القلموني الحسيني (ت: 1354هـ)،الناشر: الهيئة المصرية العامة للكتاب،سنة النشر: 1990 م(د.ط).
- التفسير القرآني للقرآن، عبد الكريم يونس الخطيب (ت: بعد 1390هـ)،الناشر: دار الفكر العربي – القاهرة،(د.ط)،(د.ت).
- التفسير الكبير (تفسير القرآن العظيم)، الطبراني(ت: ٣٦٠ه)، الناشر، دار الكتاب الثقافي - اردن – اربد، الطبعة، الأولى، 2008م.
- تفسير المراغي، أحمد بن مصطفى المراغي (ت: 1371هـ)، الناشر: شركة مكتبة ومطبعة مصطفى البابى الحلبي وأولاده بمصر، الطبعة: الأولى، 1365 هـ - 1946 م.
- التفسير المظهري، المظهري، محمد ثناء الله، تحقيق: غلام نبي التونسي، الناشر: مكتبة الرشدية – الباكستان، الطبعة: 1412 هـ.
- تفسير المعين، محمد بن مرتضى الكاشاني(ت: ١١١٥ه)، تحقيق: محقق : درگاهى ، حسين، الناشر: كتابخانه عمومى حضرت آيت الله العظمى مرعشى نجفى (ره) - ايران – قم، الطبعة، الأولى، ١٤١٠ ه . ق.
- التفسير المنير في العقيدة والشريعة والمنهج، د وهبة بن مصطفى الزحيلي، الناشر : دار الفكر المعاصر – دمشق، الطبعة : الثانية ، 1418 هـ
- تفسير مجمع البيان، الشيخ الطبرسي(ت:548ه)، تحقيق وتعليق : لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين، الناشر، مؤسسة الأعلمي للمطبوعات - بيروت – لبنان، الطبعة، الأولى،١٤١٥ - ١٩٩٥ م.
- التنوع الثقافي والعولمة، آرمان ماتلار، تعريب د. خليل أحمدخليل،دار الفاربي، بيروت، الطبعة ، الأولى، 1429ه-2008م.
- تهذيب الأخلاق، الجاحظ، علق عليه ، أبو حذيفة إبراهيم بن محمد، دار الصحابة للتراث ، مصر، الطبعة ، الأولى، 1410ه- 1989م.
- التواصل الاجتماعي، الابعاد والمبادئ والمهارات، د. حلمي خضير ساري، دار كنوز المعرفة، الأردن، الطبعة، الأولى، 1435ه-2014م.
- التوقيف على مهمات التعاريف، زين الدين محمد المدعو بعبد الرؤوف بن تاج العارفين (ت: 1031هـ)، الناشر: عالم الكتب 38 عبد الخالق ثروت-القاهرة، ط1، 1410هـ-1990م.
- جامع البيان في تأويل القرآن، محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري (ت: 310هـ)، تحقيق: أحمد محمد شاكر، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، 1420 هـ - 2000 م.

- جامع البيان في تفسير القرآن (ط الأولى ١٣٢٣ هـ - المطبعة الكبرى الأميرية، مصر)،محمد بن جرير الطبري(٣١٠ ه)، دار المعرفة - بيروت (عن نسخة المطبعة الكبرى الأميرية ببولاق مصر - الطبعة الأولى ١٣٢٣ هـ)،الوفاة الطبعة الأولى،1412ه.ق
- دراسات في علوم القرآن، محمد بكر إسماعيل (ت: 1426هـ)،الناشر: دار المنار،الطبعة: الثانية 1419هـ-1999م.
- دستور العلماء = جامع العلوم في اصطلاحات الفنون، القاضي عبد النبي بن عبد الرسول الأحمد نكري (ت: ق 12هـ)،عرب عباراته الفارسية: حسن هاني فحص،الناشر: دار الكتب العلمية - لبنان / بيروت، الطبعة: الأولى، 1421هـ - 2000م.
- رسائل الجاحظ، عمرو بن بحر بن محبوب الكناني بالولاء، الليثي، أبو عثمان، الشهير بالجاحظ (ت: 255هـ)، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، الناشر: مكتبة الخانجي، القاهرة،عام النشر: 1384 هـ - 1964 م(د.ط).
- زبدة البيان في أحكام القرآن، المحقق الأردبيلي(ت:993ه)، تحقيق وتعليق : محمد الباقر البهبودي،الناشر،المكتبة المرتضوية لإحياء الآثار الجعفرية – طهران،(د.ط)(د.ت).
- زبدة التفاسير، الملا فتح الله الكاشاني(ت: ٩٨٨ه)، تحقيق: مؤسسة المعارف، مؤسسة المعارف الإسلامية - قم – ايران، الناشر: مؤسسة المعارف الإسلامية - قم – ايران، الطبعة، الأولى،١٤٢٣ه.
- زهرة التفاسير، محمد بن أحمد بن مصطفى بن أحمد المعروف بأبي زهرة (ت: 1394هـ)،دار النشر: دار الفكر العربي، (د.ط)،(د.ت).
- سيكولوجية الاتصال الإعلام، عبد الفتاح محمد دويدار، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، مصر، 1999م،(د.ط).
- صور التواصل في التراث العربي- مفهوم وأشكاله-، د.بن الدين بخوله، مجلة الباحث/ جامعة حسيبة بن بو علي ، الجزائر، المجلد الرابع، العدد السابع عشر، 2018ه.
- عرائس البيان في حقائق القرآن، روزبهان البقلي الشيرازي (ت:606ه)، تحقيق: محقق : مزيدى ، احمد فريد، دار الكتب العلمية ، منشورات محمد علي بيضون - لبنان – بيروت، الطبعة، الأولى، 2008م.
- عون الحنان في شرح الأمثال في القرآن، على أحمد عبد العال الطهطاوى، الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى، 1425 هـ - 2004 م.
- فتح القدير، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت: 1250هـ)، الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت،الطبعة: الأولى - 1414 هـ
- فتح القدير، محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني اليمني (ت: 1250هـ)،الناشر: دار ابن كثير، دار الكلم الطيب - دمشق، بيروت، الطبعة: الأولى - 1414 هـ
- فضل الصبر، الشيخ ندأ أبو أحمد،، شبكة الألوكة، https://www.alukah.net
- الفواتح الإلهية والمفاتح الغيبية الموضحة للكلم القرآنية والحكم الفرقانية، نعمة الله بن محمود النخجواني، ويعرف بالشيخ علوان (ت: 920هـ)، الناشر: دار ركابي للنشر - الغورية، مصر،الطبعة: الأولى، 1419 هـ - 1999م.
- قصة الأدب في الحجاز، عبد الله عبد الجبار - محمد عبد المنعم خفاجى، الناشر: مكتبة الكليات الأزهرية(د.ط)،(د.ت).
- كتاب التعريفات، علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني (ت: 816هـ)، تحقيق: ضبطه وصححه جماعة من العلماء بإشراف الناشر، الناشر: دار الكتب العلمية بيروت – لبنان، الطبعة: الأولى 1403هـ -1983م

- الكشاف عن حقائق غوامض التنزيل، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ت: 538هـ)، الناشر: دار الكتاب العربي – بيروت، الطبعة: الثالثة - 1407 هـ
- الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي، أبو البقاء الحنفي (ت: 1094هـ)، تحقيق: عدنان درويش - محمد المصري، الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت(د.ط)،(د.ت).
- المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، أبو محمد بن عبد الرحمن بن عطية الأندلسي (ت: 542هـ)،تحقيق: عبد السلام عبد الشافي محمد،الناشر: دار الكتب العلمية – بيروت، الطبعة: الأولى - 1422 هـ.
- مدخل إلى علم الاتصال، د. منال طلعت محمود، مصر، القاهرة، 2001-20002م(د.ط).
- مسند الإمام أحمد بن حنبل، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن حنبل بن (ت: 241هـ)، تحقيق: شعيب الأرنؤوط - عادل مرشد، وآخرون، إشراف: د عبد الله بن عبد المحسن التركي، الناشر: مؤسسة الرسالة، الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2001 م
- المعجم الوسيط،مجمع اللغة العربية بالقاهرة(إبراهيم مصطفى / أحمد الزيات / حامد عبد القادر / محمد النجار)،الناشر: دار الدعوة(د.ط)، (د.ت).
- معجم علوم القرآن، إبراهيم محمد الجرمي، الناشر: دار القلم – دمشق، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م.
- معجم مقاييس اللغة، أحمد بن فارس بن زكرياء القزويني الرازي، أبو الحسين (ت: 395هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، الناشر: دار الفكر،عام النشر: 1399هـ - 1979م.
- مواهب الرحمن في تفسير القرآن، السيد عبد الأعلى السبزواري(ت: ١٤١٤ه)، دفتر سماحه آيت الله العظمى السبزوارى، الطبعة ، الثانية،١٤٠٩ ه . ق.
- موسوعة الأخلاق والزهد والرقائق، ياسر عبد الرحمن، الناشر: مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة، الطبعة: الأولى، ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧ م.
- الموسوعة القرآنية، إبراهيم بن إسماعيل الأبياري (ت: 1414هـ)، الناشر: مؤسسة سجل العرب، الطبعة: 1405 هـ.
- موسوعة علوم القرآن، عبد القادر محمد منصور، الناشر: دار القلم العربى – حلب، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2002 م.
- موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم، محمد بن علي ابن القاضي محمد حامد بن محمّد صابر الفاروقي الحنفي التهانوي (ت: بعد 1158هـ)،تقديم وإشراف ومراجعة: د. رفيق العجم، تحقيق: د. علي دحروج،نقل النص الفارسي إلى العربية: د. عبد الله الخالدي، الترجمة الأجنبية: د. جورج زيناني،الناشر: مكتبة لبنان ناشرون – بيروت،الطبعة: الأولى - 1996م.
- النظرات، مصطفى لطفي (ت: 1343هـ)،الناشر: دار الآفاق الجديدة الطبعة، الأولى 1402هـ- 1982م.
- نظم الدرر في تناسب الآيات والسور، إبراهيم بن عمر بن حسن الرباط بن علي بن أبي بكر البقاعي (ت: 885هـ)، الناشر: دار الكتاب الإسلامي، القاهرة(د.ط)، (د.ت).
- النهاية في غريب الحديث والأثر مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد ابن الأثير (ت: 606هـ)، تحقيق: طاهر أحمد الزاوى - محمود محمد الطناحي،الناشر: المكتبة العلمية - بيروت، 1399هـ - 1979م (د.ط).

- وظيفة الصورة الفنية في القرآن، عبد السلام أحمد الراغب، الناشر: فصلت للدراسات والترجمة والنشر – حلب، الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 م.

ثانياً: البحوث:-

- التنوع الثقافي في النص التوراتي المعاني والدلالات، عباس سليم زيدان، كلية الآداب جامعة واسط، وقائع المؤتمر العلمي لجامعة واسط كلية الآداب / 2022م.
- توجيه القراءات تعريفه، أسماؤه، مصطلحاته، مصادره، دراسة استقرائية تحليلية، د.النعيم حمزة محمد، جامعة أمدرمان الإسلامية.
- مقصد الرّحمة وتطبيقاته في السنّة النبوية، عبد المنعم الفقير التمسماني، مؤسسة الفرقان للتراث الإسلامي.

ثالثاً : المقالات:-

- التنوع الثقافي: المجتمع كبيئة لتعزيز التنوع والتسامح، منصة الضياء،،التاريخ: 2023-6- 4

ثورة القراء 81- 84 هج دراسة تاريخية

م. م زينب محمد عبيس
أ.د.م كاظم جواد المنذري
جامعة القادسية - كلية التربية

تاريخ الاستلام :2024/11/23

الملخص:

تعد (ثورة القراء 81-84هـ/700- 703م) جزءًا من التاريخ الاسلامي الذي تميز بالمقاومة السياسية والعسكرية والفكرية ضد الظلم والاستبداد، نتيجة السياسة الاموية القمعية تجاه اهل العراق الذي كان يمثل مركز المعارضة الاساسي ضد الحكم الاموي، وكانت من اكبر التحديات التي واجهها الحكم الاموي في العراق ورغم من فشل هذه الثورة الا انها كشفت هشاشة الاوضاع الداخلية للدولة الاموية، والتي أدت الى سقوط الدولة الاموية.

اكتسبت ثورة عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي (ت: 85 هـ/ 704م) دعماً كبيراً بسبب مشاركة القراء الذين يمثلون طبقة كبيرة في المجتمع العراقي من العلماء والفقهاء، اذ شجعت مشاركتهم انضمام كثير من الناس، وخاصة أن بعض الفقهاء والقراء كانوا يسعون لإقناع أكبر عدد من عامة الناس لدعم هذه الثورة.

الكلمات المفتاحية: ثورة القراء، العصر الاموي، دير الجماجم، الحجاج بن يوسف الثقفي.

Abstract:

The Reciters' Revolution of 81-84 AH/700-703 AD is a part of Islamic history that was characterized by political, military and intellectual resistance against injustice and tyranny, as a result of the unjust Umayyad policy towards the people of Iraq, which represented the main center of opposition to the Umayyad rule. It was one of the biggest challenges facing the Umayyad rule in Iraq. Despite the failure of this revolution, it revealed the fragility of the internal situation of the Umayyad state, which led to the fall of the Umayyad state. The revolution of Abd al-Rahman ibn Muhammad ibn al-Ash'ath ibn Qays al-Kindi (d. 85 AH/704 AD) received great support due to the participation of the reciters who represented a large class in Iraqi society of scholars and jurists, as their participation encouraged many people to join it, especially since some jurists and reciters were seeking to convince the largest number of ordinary people to support this revolution.

المقدمة:

لعب الفقهاء والعلماء في العراق خلال العصر الأموي، الذي امتد لأكثر من تسعة عقود (41-132هـ/661-750م) دورًا محوريًا في مختلف جوانب الحياة السياسية والاقتصادية والادارية والاجتماعية

لذلك العصر، أكدت النصوص التي يحفل بها التاريخ الإسلامي على دورهم في الحركات والثورات التي حدثت خلال العصر الاموي؛ اذ ان الاوضاع الاجتماعية وتزايد الشعور بالظلم الاجتماعي كان سبب في قيام الثورات ضد السلطة الاموية، بالإضافة الى نظام الحكم الذي عرف بالشدة والقسوة، الذي عبر عنه الحجاج بن يوسف الثقفي، في قوله: سلطان تخافه الرعية، خير من سلطان يخافها، كان سبب مهم وأساسي في الخروج على السلطة الاموية في العراق، فقد شهد العراق في هذه الفترة الزمنية الكثير من الحركات والثورات ضد السلطة الاموي وكان للتابعين الشيعة دور اساسي فيها.

جدير بالذكر إلى انهم لم يتخذوا من تلك السياسة موقفاً واحداً، بل تعددت مواقفهم وطرق تعاملهم، فقد برز موقف الصدام والمواجهة، وأمثلة ذلك كثيرة في التاريخ، فمنها ثورة القراء (81-84هـ/ 700- 703م)، وهم أهل القرآن والصلاح في العراق، خرجوا على عبد الملك بن مروان (86 هـ/705م) وعامله الحجاج بن يوسف الثقفي (ت: 95هـ/ 714م) مع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي (ت: 85 هـ/ 704م) وكان شعارهم يوم خرجوا: يا ثارات الصلاة، فقد خرج القراء على الحجاج لظلمه وتأخيره الصلاة، وكان ذلك مذهبا واهيا لبني أمية كما أخبر النبي(صل الله عليه وآله وسلم) : سيكون عليكم أئمة يميتون الصلاة، فخرج على الحجاج عبد الرحمن بن الأشعث، وكان شريفا مطاعا، اذ لقيت ثورته من الدعم والمشاركة من العلماء ما لم تلقه أية حركة قامت ضد الدولة الأموية؛ فألتف على مائة ألف أو يزيدون، وكانت مشاركة الفقهاء في هذه الثورة الأثر الكبير، اذ شجعت مشاركتهم انضمام كثير من الناس، وخاصة أن بعض الفقهاء والقراء كانوا يسعون لإقناع أكبر عدد من عامة الناس لدعم هذه الثورة التي خرجت ضد الظلم والاستبداد الاموي.

ثورة القراء 81- 84 هج دراسة تأريخية

كان للفقهاء التابعين في العراق دور كبير في الجانب السياسي ومحاربة نظام الحكم الاموي الذي عرف بالشدة والقسوة والقوة والذي عبر عنه الحجاج بن يوسف الثقفي، في قوله: "سلطان تخافه الرعية، خير من سلطان يخافها"[1]، فلم يتخذ الفقهاء من السلاطين من تلك السياسة موقفاً واحداً بل تعددت مواقفهم وطرائق تعاملهم معهم، والواقع أن اختلاف طبائع الناس كفيلة بحصول مثل هذا التنوع، فقد برز موقف الصدام والمواجهة، وهذا كان موقف طائفة من الفقهاء الذين كانوا يبادرون إلى إسقاط شرعية الحاكم متى ما أداهم اجتهادهم إلى ذلك، وأمثلة ذلك كثيرة في التاريخ[2]، فمنها ثورة القراء المشهورة، وهم أهل القرآن والصلاح في العراق، اذ خرج القراء على عبد الملك بن مروان (86 هـ/705م) وعامله الحجاج بن يوسف الثقفي (ت: 95هـ/ 714م) الذي وصف حكمهم السيوطي، بقوله: "لو لم يكن من مساوي عبد الملك إلا الحجاج وتوليته إياه على المسلمين وعلى الصحابة -رضي الله عنهم- يهينهم ويذلهم قتلا وضربا وشتما وحبسا، وقتل من الصحابة وأكابر التابعين ما لا يحصى، فضلا عن غيرهم، وختم في عنق أنس وغيره من الصحابة ختما، يريد بذلك ذلهم، فلا رحمه الله ولا عفا عنه"[3].

بدايات قيام الثورة:

في سنة 78 جعل عبد الملك بن مروان إقليمي خراسان وسجستان ولايتين تابعتين للحجاج، وعين الحجاج المهلب بن ابي صفرة على خراسان، اما سجستان فقد جعل عبيد الله بن ابي بكرة الثقفي البصري عاملاً عليها، ولما قدم ابن ابي بكرة سجستان امتنع زونبيل صاحب الترك عن دفع الجزية، فأمره الحجاج ان يغزوه، فقاد ابن ابي بكرة جيشا قوامه عشرين الفا من اهل الكوفة والبصرة الذين كانوا يرابطون في سجستان، ولما وصلوا على مقربة من كابل وقعوا في كمائن نصبت لهم ولم ينج منهم سوى خمسة الاف رجل، وكان ضمن هذا الجيش عبيد الله بن ابي بكرة، وكان معظم القتلى من اهل الكوفة، وبعث الحجاج بعد ان اخذ موافقة عبد الملك جيشا اخر قوامه اربعين الفا، اذ انه أخذ في جهاز عشرين ألف رجل من أهل الكوفة، وعشرين ألف رجل من أهل البصرة، تحت قيادة عبد الرحمن بن محمد بن الاشعث بن قيس الكندي،

"وكان الحجاج وليس بالعراق رجل أبغض إليه من عبد الرحمن بن محمد ابن الأشعث، وكان يقول: ما رأيته قط إلا أردت قتله"[4]، وأراد الحجاج ان يقذف بهذا الجيش إلى بلاد رتبيل كما قذف الجيش الذي قبله فيتخلص من قادة العرب وفرسانهم باسم الفتح والجهاد، ولكن ابن الاشعث وجميع قواد الجيش وفرسانه لم تكن تخفى عليهم غايات الحجاج فأبوا ان يتوغلوا بعيدا في بلاد العدو بعد أن رأوا مصير الجيش الذي سبقهم، ولما أصر الحجاج على ابن الاشعث ليتقدم أكثر مما تقدم عقد مؤتمرا عاما من قادة الجيش وجمهوره ليشاورهم في الأمر، فكان مما قاله الاشعث[5]: "أيّها الناس! إنّي لكم ناصح ولصلاحكم محب، ثم ذكر ما دار بينه وبين الحجاج عن طريق الكتب، وأنّه أمره بالتوغل في الحرب في أرض العدو، وهي البلاد التي هلك فيها إخوانكم بالأمس، وقال: إنّما أنا رجل منكم أمضي إذا مضيتم، وآبي إذا أبيتم"[6].

فثار إليه الناس فقالوا: لا بل نأبى على عدوّ الله ، ولا نسمع له ولا نطيع، وكان من بين الخطباء عامر بن واثلة[7]، فقال بعد أن حمد الله وأثنى عليه: "اما بعد فان الحجاج والله ما يرى بكم الا ما رأى القائل الأول إذ قال لأخيه: احمل عبدك على الفرس فان هلك هلك، وإن نجا فلك أن الحجاج والله ما يبالي ان يخاطر بكم فيقحمكم بلادا كثيرة اللهوب[8] واللصوب[9]، فان ظفرتم فغنمتم أكل البلاد وحاز المال وكان ذلك زيادة في سلطانه، وان ظفر عدوكم كنتم أنتم الأعداء البغضاء الذي لا يبالي عنتهم ولا يبقي عليهم اخلعوا عدو الله الحجاج"[10] وفصل ابن كثير في كتابه البداية والنهاية في تفاصيل هذه الحادثة، اذ ذكر: "وبايعوا لأميركم عبد الرحمن بن الأشعث، فإني أشهدكم أني أول خالع للحجاج، فقال الناس من كل جانب: خلعنا عدو الله، ووثبوا إلى عبد الرحمن بن الأشعث فبايعوه عوضا عن الحجاج، وبعث ابن الأشعث إلى رتبيل، فصالحه على أنه إن ظفر بالحجاج فلا خراج على رتبيل أبدا، ثم سار ابن الأشعث بالجنود الذين معه مقبلا من سجستان إلى الحجاج، ليقاتله ويأخذ منه العراق ، ثم لما توسطوا الطريق قالوا : إن خلعنا للحجاج خلع لابن مروان، فخلعوهما جميعا، وجددوا البيعة لابن الأشعث، فبايعهم على كتاب الله وسنة رسوله، فلما بلغ الحجاج ما صنعوا من خلعه وخلع ابن مروان، كتب إلى عبد الملك يعلمه بذلك، ويستعجله في بعثه الجنود إليه، وجاء الحجاج حتى نزل البصرة، وبلغ المهلب خبر ابن الأشعث، وكتب إليه يدعوه إلى ذلك فأبى عليه، وبعث بكتابه إلى الحجاج، وكتب المهلب إلى ابن الأشعث يقول له: إنك يا ابن الأشعث وضعت رجلك في ركاب طويل، أبق على أمة محمد صلى الله عليه وآله وسلم، الله الله، انظر لنفسك فلا تهلكها، ودماء المسلمين فلا تسفكها، والجماعة فلا تفرقها، والبيعة فلا تنكثها، فإن قلت: أخاف الناس على نفسي، فالله أحق أن تخافه من الناس، فلا تعرضها لله في سفك الدماء، أو استحلال محرم، والسلام عليك، وكتب المهلب إلى الحجاج: أما بعد، فأن أهل العراق أقبلوا إليك مثل السيل المنحدر من عل، ليس شيء يرده حتى ينتهي إلى قراره، وإن لأهل العراق شرة في أول مخرجهم وصبابة إلى أبنائهم ونسائهم، فليس شيء يردهم حتى يصلوا إلى أهليهم ، ويشموا أولادهم ، ثم واقعهم عندها، فإن الله ناصرك عليهم إن شاء الله، فلما قرأ الحجاج كتابه قال: فعل الله به وفعل، لا والله ما لي نظر، ولكن لابن عمه نصح، ولما وقع كتاب الحجاج إلى عبد الملك هاله ذلك، ثم نزل عن سريره، وبعث إلى خالد بن يزيد بن معاوية ، فأقرأه كتاب الحجاج فقال: يا أمير المؤمنين، إن كان هذا الحدث من قبل خراسان فخفه، وإن كان من قبل سجستان فلا تخفه، ثم أخذ عبد الملك في تجهيز الجنود من الشام إلى العراق في نصرة الحجاج، وتجهيز الحجاج للخروج إلى ابن الأشعث، وعصى رأي المهلب فيما أشار به عليه، وكان فيه النصح والصدق، وجعلت كتب الحجاج لا تنقطع عن عبد الملك بخبر ابن الأشعث صباحا ومساء أين نزل؟ ومن أين ارتحل؟ وأي الناس إليه أسرع؟ وجعل الناس يلتفون على ابن الأشعث من كل جانب، حتى قيل: إنه سار معه ثلاثة وثلاثون ألف فارس، ومائة وعشرون ألف راجل، وخرج الحجاج في جنود الشام من البصرة نحو ابن الأشعث، فنزل تستر، فانتهوا إلى دجيل ، فإذا مقدمة ابن الأشعث في ثلاثمائة فارس، فالتقوا في يوم الأضحى عند نهر دجيل، فهزمت مقدمة الحجاج ، وقتل أصحاب ابن الأشعث منهم خلقا كثيرا، نحو

ألف وخمسمائة، واحتازوا ما في معسكرهم من خيول وقماش وأموال، وجاء الخبر إلى الحجاج بهزيمة أصحابه، فأخذه ما دب ودرج، وكان قائما يخطب، فقال: أيها الناس، ارجعوا إلى البصرة، فإنه أرفق بالجند، فرجع بالناس، واتبعتهم خيول ابن الأشعث لا يدركون منهم شاذا إلا قتلوه، ولا فاذا إلا أهلكوه، ومضى الحجاج هاربا لا يلوي على شيء، حتى أتى الزاوية، فعسكر عندها، وجعل يقول: لله در المهلب ! أي صاحب حرب هو؟" (11).

قرر الحجاج مواجهة ابن الأشعث، ومن معه قبل دخولهم العراق، فأرسل الكتائب تلو الكتائب ولكن لم تستطع إيقاف زحف ابن الأشعث فهزمها، وتقدم حتى دخل البصرة بعد أن خرج منها الحجّاج فاراً بنفسه ومن معه من أهل الشام، ونزل بالزاوية، عند ذلك أيقن الحجّاج بصدق المهلب في نصحه له فقال: لله أبوه، أي صاحب حرب هو! أشار علينا بالرأي فلم نقبل، وأنضم إلى ابن الأشعث جموع كثيرة من أهل البصرة، وألتقى ابن الأشعث بالحجّاج في الزاوية وتتالت الهزائم بجيش الحجّاج، إلا أنه سنحت فرصة لفرقة من فرق الحجّاج حيث تمكنت من إلحاق الهزيمة بإحدى فرق ابن الأشعث، فاستغل الحجّاج الفرصة وكثف الهجوم على خصمه، فاضطر ابن الأشعث إلى التراجع وسار نحو الكوفة تاركاً البصرة، فبايعه أهل الكوفة ولحق به أهل البصرة، وأنضم إليه أهل المسالح والثغور، وبلغ عدد من معه مائة ألف ممن يأخذ العطاء ومعهم مثلهم من مواليهم، ودفعت الموالي أسباباً كثيرة للاشتراك في ثورة ابن الأشعث.

- السياسة المالية التي تبعها الحجّاج نحوهم وإجبارهم على دفع الجزية بعد إسلامهم
- حرمانهم من الأعطيات والأرزاق عند اشتراكهم في الفتوح.
- حرمانهم من المساواة وشعورهم بالظلم من ممارسة بعض ولاة الدولة الأموية، وغير ذلك من الأسباب اغتم عبد الملك لما حدث ولما وصله الخبر نزل عن سريره وبعث إلى خالد بن يزيد بن معاوية، ودعاه فأقرأه الكتاب، ورأى ما به من الجزع فقال: يا أمير المؤمنين، إن كان هذا الحدث من قبل سجستان، فلا تخفه، وإن كان من قبل خراسان تخوفته، وخرج عبد الملك إلى الناس فقام فيهم فحمد الله وأثنى عليه ثم قال(12): "إن أهل العراق طال عليهم عمري فاستعجلوا قدري، اللهم سلط عليهم سيوف أهل الشام حتى يبلغوا رضاك، فإذا بلغوا رضاك لم يجاوزوا إلى سخطك"(13).

لما رأى أهل الشام وبنو أمية قوة ابن الأشعث أشاروا على عبد الملك بعزل الحجّاج وقالوا: "إن كان إنما يرضى أهل العراق أن تنزع عنهم الحجاج فإن نزع الحجاج أهون من حرب أهل العراق فانزعه عنهم تخلص لك طاعتهم وتحقن به دماءنا ودماءهم"(14)، فبعث عبد الملك ابنه عبد الله وأخاه محمد بن مروان بالجيش إلى العراق وأمرهما أن يعرضا على أهل العراق نزع الحجّاج عنهم، وأن يجري عليهم العطاء، وأن ينزل ابن الأشعث أي بلد شاء من العراق ويكون والياً، فإن قبلوا ذلك نزعنا عنهم الحجّاج، ويكون محمد بن مروان مكانه على العراق، وإن أبوا فالحجاج أمير الجميع وولي القتال، ولم يكن أمر أشق على الحجاج ولا أغيظ له ولا أوجع لقلبه من هذا الأمر، وكان من الطبيعي أن يستاء الحجاج من هذا، وعز عليه أن يضحي به عبد الملك بن مروان، بعد كل ما قدمه له من خدمات، غير أن عبد الملك كان مقتنعاً بالفكرة، وأن مصلحة الدولة عنده فوق كل اعتبار ورأى في ذلك منع الحرب، ومن حسن حظ الحجّاج أنه لما عرضت الفكرة على أهل العراق رفضوها بقوة، مع أن ابن الأشعث قبلها، وحثهم على قبولها، لكنهم لم يوافقوه، بل جددوا خلع عبد الملك، وظنوا الفرصة قد واتتهم للتخلص من الحكم الأموي(15).

حدثت الكثير من المعارك بين الطرفين وكانت الغلبة لابن الاشعث وجيشه، حتى جاءت الحجّاج إمدادات من قبل عبد الملك من قبل أن ينزل دير قرة(16)، جاءه عبد الله بن عبد الملك بن مروان في عشرين ألف من أهل الشام ، ومحمد بن مروان في عشرين ألف من أهل الجزيرة، وخرج ابن الأشعث حتى صار إلى دير الجماجم(17) فعسكر فقال الحجاج: نزلنا بدير قرة ونزل عدو الله بدير الجماجم أفما أتفاءل بهذا، وخندق

الحجاج على نفسه، وخندق ابن الأشعث أيضا على نفسه، وإجتمع قراء أهل الكوفة إلى جبلة بن زحر الجعفي فجعلوه رئيسا عليهم، وعبأ ابن الأشعث جنده فجعل على خيله عبد الرحمن بن العباس الهاشمي، وعلى القراء جبلة بن زحر الجعفي، وكان في القراء عامر الشعبي وسعيد بن جبير، فلم يبق قائد ولا رأس قوم ولا فارس إلاّ أتاه ، فحمد الله ابن الأشعث وأثنى عليه ، ثم قال: أمّا بعد ، فقد أعطيتم أمراً انتهازكم اليوم إياه فرصة، ولا آمن أن يكون على ذي الرأي غداً حسرة، وإنّكم اليوم على النصف، وإن كانوا اعتدوا بالزاوية فأنتم تعتدون عليهم بيوم تستر، فاقبلوا ما عرضوا عليكم وأنتم أعزّاء أقوياء ، والقوم لكم هائبون، فوثب الناس من كلّ جانب فقالوا: إنّ الله قد أهلكهم، فأصبحوا في الضنك والمجاعة والقلّة والذلّة، ونحن ذووا العدد الكثير والمادة القريبة، لا والله لا نقبل، فأعادوا خلعه ثانية، وكان اجتماعهم على خلعه بالجماجم أجمع من خلعهم إيّاه بفارس، فرجع محمد بن مروان وعبد الله بن عبد الملك إلى الحجّاج فقالا: شأنك بعسكرك وجندك ، فاعمل برأيك فإنّا قد أُمرنا أن نسمع لك ونطيع، وبرزوا للقتال، فجعل الحجّاج على ميمنته عبد الرحمن بن سليم الكلبي، وعلى ميسرته عمارة بن تميم اللخمي، وعلى خيله سفيان بن الأبرد الكلبي، وعلى رجاله عبد الرحمن بن حبيب الحكمي، وجعل ابن الأشعث على ميمنته الحجّاج بن جارية الخثعمي، وعلى ميسرته الأبرد بن قرّة التميمي، وعلى خيله عبد الرحمن بن عباس بن ربيعة الهاشمي، وعلى رجاله محمد بن سعد بن أبي وقاص، وعلى مجففته عبد الله رزام الحارثي، وجعل على القرّاء جبلة بن زحر بن قيس الجعفي، وكان معه خمسة عشر رجلاً من قريش، وكان فيهم عامر الشعبي، وسعيد بن جبير، وعبد الرحمن بن أبي ليلى، ثمّ إنّهم أخذوا يتزاحفون في كلّ يوم ويقتتلون ، وأهل العراق تأتيهم موادهم من الكوفة ومن سوادها فيما شاؤوا من خصبهم وإخوانهم من أهل البصرة ، وأهل الشام في ضيق شديد، اذ غلت عليهم الأسعار، وقلّ عندهم الطعام، وكانوا كأنّهم في حصار، وهم على ذلك يغادون أهل العراق ويراوحونهم فيقتتلون أشدّ القتال، وكان الحجّاج يدني خندقه مرّة وهؤلاء أخرى حتّى كان اليوم الذي أُصيب فيه جبلة بن زحر، ثمّ إنّ ابن الأشعث بعث إلى كميل بن زياد[18]، وكانت كتيبته تُدعى كتيبة القرّاء[19] .

بدأ الفريقان يستعدان للقتال، فاشتبكا في أشهر وقائعهم، التي زادت عن ثمانين موقعة في دير الجماجم والتي استمرت مائة يوم حتى حلت الهزيمة بابن الأشعث في الرابع من جماد الآخرة سنة 83هـ، ثم دارت معركة أخرى بعدها في مسكن في شعبان من نفس السنة، فهزم ابن الأشعث أيضاً، ثم ولى هارباً إلى سجستان، حيث كان تصالح مع رتبيل على أن يسقط عنه الخراج إن ظفر، وإن هزم يأوي إليه ويحميه، ولكن الحجّاج هدد رتبيل إن لم يسلم إليه ابن الأشعث ليغزون بلاده بألف ألف مقاتل، فرضخ للتهديد وعزم على تسليمه إليه، فلما أحسَ ابن الأشعث بغدر رتبيل ألقى بنفسه من فوق القصر الذي كان فيه، فمات فأخذ رأسه وأرسلها إلى الحجّاج وكان ذلك سنة 85هـ، وهكذا انتهت حياة ابن الأشعث الذي قاد أخطر ثورة ضد عبد الملك بن مروان، أريقت فيها دماء عشرات الألوف من المسلمين وهي ثورة دفعت إليها الأحقاد الشخصية المتأصلة في نفس ابن الأشعث والحجّاج كل منهما للآخر من ناحية، وبغض أهل العراق للحكم الأموي من ناحية ثانية، ومظالم الحجّاج العظيمة التي دفعت بجمهور كبير من العلماء للانضمام للثورة والتخلص من الطاغية الحجّاج[20].

وهكذا ضاقت على الحجاج الدنيا، وكاد أن يزول ملكه، وهزموه مرات، إلى أن انتصر وتمزق جمع ابن الأشعث، وقتل خلق كثير من الفريقين، فكان من ظفر به الحجاج منهم قتله، وكان ذلك سنة (81 – 84هـ) استمرت اربع سنوات ودار خلالها احدى وثمانون معركة بين الجيشين[21].

موقف العلماء من ثورة ابن الأشعث:

خرج القراء مع عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث بن قيس الكندي (ت: 85 هـ/ 704م) وكان شعارهم يوم خرجوا: يا ثارات الصلاة[22] فقد خرج القراء على الحجاج لظلمه وتأخيره الصلاة، وكان ذلك

مذهبا واهيا لبني أمية كما أخبر النبي صلى الله عليه وآله وسلم: "سيكون عليكم أئمة يميتون الصلاة" [23] فخرج على الحجاج عبد الرحمن بن الأشعث، وكان شريفا مطاعا، فألتف على مائة ألف أو يزيدون[24]، فقد افرد خليفة بن خياط في كتابه الطبقات عنواناً في تسمية القراء" **تسمية القراء الذين خرجوا مع ابن الأشعث"** وأورد عددهم اذ ذكر:" خرج مع ابن الأشعث خمسمائة من القراء كلهم يرون القتال"[25] .

ومن القراء التابعين ممن خرج في ثورة القراء المشهورة، وكان لهم عظيما فأشعلوا حماس الثوار، وربطوا على قلوبهم: **ابو البختري الطائي التابعي**(ت:83هـ/ 702م)، واسمه سعيد بن فيروز، هو مولى طي، لأن سيده كان من طي فأعتقه، هو ثائر من فقهاء أهل الكوفة، ثار على الحجاج، مع ابن الأشعث، فجاءه القراء يؤمرونه عليهم، فاعتذر بأنه من الموالي، ونصحهم بتأمير رجل من العرب[26]، وكان له دور كبير في ثورة القراء، وكان يحث الناس على القتال والخروج على الحكم الاموي الجائر، اذ اخذ يقول: "أيها الناس، قاتلوهم على دينكم ودنياكم، فوالله لئن ظهروا عليكم ليفسدن عليكم دينكم، وليغلبن على دنياكم"[27] ولما كانت وقعة دير الجماجم طعنه أحد رجال الحجاج برمح فقتله[28].

ومن التابعين ايضاً **عبد الله بن شداد بن الهاد الليثي**، أبو الوليد، وأمه سلمى بنت عميس الخثعمية، أخت أسماء، هو من كبار التابعين وثقاتهم، شهد مع الامام علي معركة النهروان[29].

من التابعين الذين كان لهم دور كبير في معركة القراء والحياة العامة في العراق **سعيد بن جبير بن هشام الاسدي**، نشأ في الكوفة وتلقى تعليمه في مسجدها، ثم انتقل إلى مكة المكرمة؛ اذ صحب عبد الله بن عباس، قرأ القرآن على يده، وأخذ عنه الفقه والتفسير والحديث، حتى أصبح يُعتبر من أعلم أهل زمانه، ولما عاد الى الكوفة أخذ طلاب العلم يقصدونه للتزود منه إلا أنه لم ينسى استاذه عبد الله بن عباس، فأخذ يزوره اثناء الحج والعمرة، لقد أصبح سعيد بن جبير أعلم جماعتهُ بالتفسير والقراءة والحديث، أورد الذهبي في سير أعلام النبلاء عن حبيب بن أبي ثابت قال لي سعيد بن جبير لأن أنشر علمي أحب إلي من أن أذهب به إلى قبري، قبض على سعيد بن جبير والي مكة خالد بن عبد الله القسري فبعث به إلى الحجاج و امر الحجاج بسجنه وبقي عدة أيام بعدها طلبهُ الحجاج وأدخل عليه وسألهُ عن اسمه، فقال: سعيد بن جبير، قال الحجاج، بل أنت (شقي بن كسير)، قال: أمي كانت أعلم باسمي منك، أمر الحجاج بضرب عنقه وقبل تنفيذ ذلك الحكم الجائر طلب سعيد أن يصلي ركعتين فغيروا وجههُ عن القبلة، فقال سعيد: (فأين ما تولوا ثم وجه الله)، فقال لهم الحجاج: أطرحوه أرضاً، فقال سعيد: اللهم لا تمهله، ولا تترك له ظلمي، واطلبه بدمي، واجعلني آخر قتيل من أمة محمد صلى الله عليه وآله، فضربت عنقهُ، ولما قتل الحجاج سعيد ألتبس عقلهُ فجعل يقول: (قيودنا. قيودنا) وفي كل ليلة يقول: (مالي ولسعيد بن جبير؟)[30].

الاستنتاجات:

1- تعد ثورة القراء جزءًا من التاريخ الاسلامي الذي تميز بالمقاومة السياسية والعسكرية والفكرية ضد الظلم والاستبداد، كانت بقيادة عبد الرحمن بن الأشعث وشارك فيها عدد من العلماء وأصحاب الحديث والفقه ضد عبد الملك بن مروان وعامله الحجاج بن يوسف الثقفي.
2- كانت الثورة رد فعل على الاستبداد والقمع الذي فرضه والي العراق الحجاج بن يوسف الثقفي على الشعب وخاصة العلماء والفقهاء.
3- استمرت ثورة القراء اربع سنوات ودار خلالها احدى وثمانون معركة بين الجيشين.
4- تعد ثورة القراء من اهم وابرز التحديات التي واجهها الحكم الاموي في العراق ورغم من فشل هذه الثورة الا انها كشفت هشاشة الاوضاع الداخلية للدولة الاموية، والتي أدت الى سقوط الدولة الاموية.

5- بعد هذه الثورة شدد الحجاج قبضته على العراق ونفذ الكثير من الحملات القمعية والاعدامات بحق المشاركين في هذه الثورة.

الحواشي:

(1) الأبشيهي (ت: ٨٥٠ هـ)، المستطرف في كل فن مستطرف، ص99 ؛ موفق سالم نوري، العامة والسلطة في بغداد، ص68.

(2) هيثم بن فهد الرومي، إصلاح الفقيه فصول في الإصلاح الفقهي، ص131.

(3) جلال الدين السيوطي (ت: 911)، تاريخ الخلفاء ، ص166.

(4) الطبري، تاريخ الطبري، ج6، ص 327.

(5)محسن الأمين، أعيان الشيعة، ج ٧ ، ص ٤٠٩.

(6) السبحاني، جعفر، بحوث في الملل والنّحل، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي، ج7، ص270.

(7) **أبو الطفيل عامر بن واثلة الليثي:** آخر من رأى رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم وعاصر التابعين، وُلِد بعد الهجرة، أدرك ثماني سنين من حياة النبي صلى الله عليه وآله، وكان من شيعة الإمام علي، وكان يسكن الكوفة فلما مات علي بن أبي طالب انصرف إلى مكة المكرمة فاستقر بها حتى مات، وعاصر أحداثًا تاريخية مهمة، وهو آخر صحابي توفي من أصحاب رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، توفي سنة اثنين ومائة، وقيل عشر ومائة بمكة المكرمة. ينظر: الذهبي، سير أعلام النبلاء، ج3، ص ص468؛ الخوئي، معجم رجال الحديث ،ج ١٠ ، ص ٢٢١.

(8)**اللهوب:** الجبال الوعرة.

(9)**اللصوب:** المسالك الضيقه بين الجبال.

(10)محسن الأمين، أعيان الشيعة ، ج ٧ ، ص ٤٠٩.

(11) ابن كثير، البداية والنهاية، ج12، ص307- 310.

(12)العراق في العصر الأموي، ثابت الراوي صـ24 ؛ الصلابي، علي محمد، الدولة الأموية عوامل الازدهار وتداعيات الانهيار، ج1، ص641.

(13)أحمد زكي صفوت(ت: ١٩٧٥ م)، جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة، ط1،المكتبة العلمية، بيروت ، ج2، ص 197.

(14)ابن مسكويه، أبو علي مسكويه الرازي (ت:٤٢١ هـ)، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ط2، دار سروش للطباعة والنشر، طهران ٢٠٠٠ م- ٢٠٠٢ م،ج2، ص 343.

(15) الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان(ت ٧٤٨ هـ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ط1، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 2003م، ج2، ص907.

(16)**دير قرة:** يقع بإزاء دير الجماجم قال الأصبهاني: قرة الذي بناه رجل من لخم، بناه في أيام ملك المنذر بن ماء السماء، وهو ملاصق لطف البر ودير الجماجم، مما يلي الكوفة. ينظر: أبو الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين بن محمد بن (ت: ٣٥٦هـ)، الديارات، ص21؛ عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي (ت: ٧٣٩هـ)، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، ط1، دار الجيل، بيروت، 1412هـ، ج2، ص 571.

(17) **دير الجماجم:** موضع يقع بين الكوفة والبصرة، وهو إلى الكوفة أقرب، سمي بهذا الاسم بعد معركة جرت فيه بين العرب وبين الفرس، فهزمت إياد الفرس، وقتلوا منهم عدداً كبيراً، ودفنوا، فكان الناس يحفرون فتظهر لهم جماجم، فسمي(دير الجماجم) وذكر البلادري:" وإنما سمي دير الجماجم لأنه كان بين إياد وبهراء القين حرب، فقتل فيها من إياد خلق، فلما انقضت الحرب، دفنوا قتلاهم عند الدير، فكان الناس بعد ذلك يحفرون، فتظهر جماجم" وكان ذلك في أوائل القرن السادس

الميلادي قبل البعثة بأكثر من قرن، وقعت معركة في منطقة دير الجماجم سنة (83هـ/ 702م) بين الحجاج وابن الأشعث. ينظر: ابن الكلبي(ت: 204هـ)، جمهرة النسب، ص 611؛ البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت: 279هـ)، أنساب الأشراف، ط1، دار الفكر، بيروت،1996م، ج1، ص 32؛ الطبري(ت: ٣١٠ هـ)، تاريخ الطبري، ج6، ص346؛ ابن الجوزي(ت: ٥٩٧هـ)، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ج6، ص244.

(18) **كميل بن زياد:** هو كميل بن زياد بن نهيك بن الهيثم بن سعد بن مالك بن الحارث بن صهبان بن سعد بن مالك بن النخع النخعي الصهباني الكوفي، هو تابعي كوفي مشهور، شهد مع علي في معركة صفين، كان عامل الإمام علي عليه السلام على مدينة هيت، وقُتل بأمر الحجاج بن يوسف، عندما طلب كميل بن زياد، فهرب منه واختفى، فمنع الحجاج عطاءه من قومه، فبلغ كميل ذلك، فخرج إليه وقال للحجاج: أنا رجل كبير السن ولم يبق من عمري إلا القليل، ولا ينبغي أن أحرم قومي من العطاء، ودار بينهما كلام إلى أن قال للحجاج أنّ الإمام علي عليه السلام قد أخبره بأن الحجاج هو قاتِله، فأمر بضرب عنقه ، يُعد من المراجع الثقات الذين رووا عن عدد من الصحابة. ينظر: ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج 6، ص 179؛ ابن حجر العسقلاني، الإصابة في تمييز الصحابة، دار الكتب العلمية، بيروت،1995 م؛ المزي، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ج24، ص 218

(19) ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992م، ج6، ص247؛ البلاذري، انساب الاشراف، ج7، ص336 .

(20) الطبري، تاريخ الطبري، ج6، ص 329- 330؛ الصلابي، علي محمد، الدولة الأموية عوامل الازدهار وتداعيات الانهيار، ط2، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2008م، ج1، ص 642.

(21)الذهبي، سير أعلام النبلاء ، ج ٤ ، ص ٣٠٧.

(22) ابو نعيم الاصفهاني(ت: ٤٣٠ هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، ج4، ص 379 .

(23)السراج الثقفي، أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم(ت: ٣١٣ هـ)، مسند السراج، ص219.

(24)الذهبي، سير أعلام النبلاء ، ج ٤ ، ص ٣٠٧.

(25)خليفة بن خياط (ت: 240هـ)، الطبقات، ص 287.

(26)الزركلي (ت ١٣٩٦ هـ)، الاعلام، ج3، ص 99.

(27)ابن الأثير، الكامل في التاريخ ، ج ٤ ،ص ٤٧٨.

(28)الزركلي (ت ١٣٩٦ هـ)، الاعلام، ج3، ص 99.

(29) ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢ هـ) ، تهذيب التهذيب، ج6 ، ص 757.

(30)ابن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)، صفة الصفوة، ج2، ص44؛ ابن سعد، الطبقات الكبرى، ج6، ص 276؛ الذهبي(ت: ٧٤٨ هـ)، سير أعلام النبلاء - ط الحديث، ج5، ص 195؛ محمد نصر الدين محمد عويضة، فصل الخطاب في الزهد والرقائق والآداب، ج1، ص 719.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم

1. الأبشيهي، شهاب الدين، محمد بن أحمد بن أبي الفتح (ت: ٨٥٠ هـ)، المستطرف في كل فنّ مستظرف، ط1، عالم الكتب، بيروت، ١٤١٩ هـ.
2. ابن الاثير، علي بن محمد الجزري (ت ٦٣٠ هـ)، أسد الغابة في معرفة الصحابة ، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت ، ١٩٩٤ م.
3. ابن الأثير، الكامل في التاريخ ، دار الكتاب العربي، بيروت، 1997م.

4. ابن الجوزي، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ)، المنتظم في تاريخ الأمم والملوك، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992م.
5. ابن الجوزي (ت: ٥٩٧هـ)، صفة الصفوة، ط1، دار الحديث، القاهرة، 2000م.
6. ابن الكلبي، هشام بن محمد بن السائب (ت: 204هـ)، جمهرة النسب، ط1، عالم الكتب ، بيروت ، 1986م .
7. ابن حجر العسقلاني (ت: ٨٥٢ هـ)، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر، مطبعة الصباح، دمشق، 2000م.
8. ابن حجر العسقلاني(ت: ٨٥٢هـ)، نخبة الفكر، ط5، دار الحديث، القاهرة.
9. ابن حجر العسقلاني، أحمد بن علي بن محمد (ت: ٨٥٢ هـ)، تهذيب التهذيب، دائرة المعارف النظامية، الهند، ١٣٢٧ هـ.
10. ابن حجر، الإصابة في تمييز الصحابة ، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت، 1415هـ.
11. ابن خلكان، شمس الدين أحمد بن محمد بن إبراهيم بن أبي بكر (ت: ٦٨١هـ)، وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ط1، تح: إحسان عباس، دار صادر، بيروت، 1971م.
12. ابن خياط، خليفة بن خياط بن خليفة البصري (ت: ٢٤٠هـ)، تاريخ خليفة، تح: سهيل زكار، دمشق، 1967 م.
13. ابن سعد، محمد بن سعد بن منيع الزهري (ت: ٢٣٠ هـ)، الطبقات الكبرى، ط1، دار الكتب العلمية ، بيروت، ١٩٩٠ م.
14. ابن كثير، أبو الفداء ابن كثير الدمشقي (ت ٧٧٤ هـ)، النهاية في الفتن والملاحم، تح : محمد أحمد عبد العزيز، دار الجيل، بيروت، 1988م.
15. ابن مسكويه، أبو علي مسكويه الرازي (ت:٤٢١ هـ)، تجارب الأمم وتعاقب الهمم، ط2، دار سروش للطباعة والنشر، طهران ٢٠٠٠ م- ٢٠٠٢ م.
16. أبو الفرج الأصبهاني، علي بن الحسين بن محمد بن أحمد بن الهيثم المرواني الأموي القرشي(ت ٣٥٦هـ) ، الديارات.
17. ابو نعيم الاصفهاني، أحمد بن عبد الله(ت: ٤٣٠ هـ)، حلية الأولياء وطبقات الأصفياء ، ط1، مطبعة السعادة ، مصر، ١٩٧٤ م.
18. أحمد زكي صفوت(ت: ١٩٧٥ م)، جمهرة خطب العرب في عصور العربية الزاهرة، ط1، المكتبة العلمية، بيروت .
19. البلاذري، أحمد بن يحيى بن جابر (ت: 279هـ)، أنساب الأشراف، ط1، دار الفكر، بيروت،1996م.
20. جلال الدين السيوطي، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١هـ)، تاريخ الخلفاء، ط1، تح: حمدي الدمرداش، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.
21. الخوئي، أبو القاسم بن علي أكبر بن هاشم تاج الدين الموسوي (ت: 1412هـ)، معجم رجال الحديث، ط1، مؤسسة الخوئي الإسلامية.
22. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ط3، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.
23. الذهبي، شمس الدين أبو عبد الله محمد بن أحمد بن عثمان(ت ٧٤٨ هـ)، تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، ط1، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، 2003م.

24. الذهبي، شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قَايْماز (ت ٧٤٨ هـ)، العبر في خبر من غبر، تح: محمد السعيد بن بسيوني زغلول، دار الكتب العلمية، بيروت.
25. الذهبي، سير أعلام النبلاء، ط3، مؤسسة الرسالة، ١٤٠٥ هـ.
26. الراوي، ثابت اسماعيل، العراق في العصر الأموي، مطبعة مكتبة الاندلس، بغداد 1970.
27. الزركلي، خير الدين بن محمود بن محمد بن علي بن فارس (ت ١٣٩٦ هـ)، الأعلام، ط15، دار العلم للملايين، 2002م .
28. السبحاني، جعفر، بحوث في الملل والنّحل، مطبعة مؤسسة النشر الإسلامي.
29. السراج الثقفي، أبو العباس محمد بن إسحاق بن إبراهيم(ت: ٣١٣ هـ)، مسند السراج.
30. الصلابي، علي محمد، الدولة الأموية عوامل الازدهار وتداعيات الانهيار، ط2، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2008م.
31. الطبري، محمد بن جرير (٣١٠ هـ)، تاريخ الطبري = تاريخ الرسل والملوك، ط2، دار المعارف، مصر ، 1967م.
32. عبد المؤمن بن عبد الحق، ابن شمائل القطيعي (ت: ٧٣٩هـ)، مراصد الاطلاع على أسماء الأمكنة والبقاع، ط1، دار الجيل، بيروت، 1412هـ.
33. محسن الأمين(ت: ١٣٧١هـ)، أعيان الشيعة، تحقيق وتخريج : حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات ، 1403هـ / 1983م.
34. محمد نصر الدين محمد عويضة، فصل الخطاب في الزهد والرقائق والآداب.
35. المزي، جمال الدين أبو الحجاج (ت: ٧٤٢ هـ) ، تهذيب الكمال في أسماء الرجال، ط1، مؤسسة الرسالة، بيروت.
36. هيثم بن فهد الرومي، إصلاح الفقيه فصول في الإصلاح الفقهي.

الحماية الدولية للحق في الكرامة الانسانية

م.م. علي هادي فرحان
جامعة واسط - كلية التربية الاساسية

تاريخ الاستلام : 2024/12/4

الملخص

تعد الكرامة الإنسانية إحدى المقومات الأساسية والجوهرية والقائم عليها دساتير كافة بلدان العالم المكتوبة وغير المكتوبة، إذ الانسان هو العنصر الحيوي القائم في الدولة، وهو مناط حماية الدستور، يستوي في ذلك دساتير دول العالم أو الدستور القرآني أو المواثيق والصكوك الدولية، فجميع ما أسلفناه أقام وجوه الحماية للكرامة الإنسانية. وأن مفهوم الكرامة الإنسانية يعد مفهوماً موسعاً، فكل ما هو من شأنه الحفاظ على كرامة الانسان يعد محلاً للحماية الدستورية، يستوي في ذلك ارتباط الكرامة بحق ذو طبيعة سياسية أو اقتصادية أو ثقافية أو غيرها، مفاد ذلك أن الكرامة الإنسانية مفهوم واسع النطاق، إذ يحوي بين طياته كافة الحقوق والحريات التي تضمنها صدور الدساتير كافة على المستوي الداخلي والدولي .وتكرس معظم بل جميع دساتير العالم مبدأ احترام الكرامة الإنسانية سواء كان التصريح باحترام المبدأ كان ظاهر الوضوح بصورة صريحة أو بصورة ضمنية.

الكلمات المفتاحية: الكرامة الانسانية، التصور الاسلامي، العهد الدولي، المحكمة الدولية، الحرب، الابادة الجماعية

Summary

Human dignity is one of the basic and essential components on which the written and unwritten constitutions of all countries in the world are based, as the human being is the vital element in the state, and he is the subject of protection of the constitution, whether in the constitutions of the countries of the world or the Quranic constitution or international charters and instruments, as all of what we have mentioned has established aspects of protection for human dignity. The concept of human dignity is an expanded concept, as everything that is intended to preserve human dignity is subject to constitutional protection, whether dignity is linked to a right of a political, economic, cultural or other nature, meaning that human dignity is a broad concept, as it includes within it all the rights and freedoms guaranteed by the issuance of all constitutions at the domestic and international levels. Most, if not all, constitutions in the world enshrine the principle of respect for human dignity, whether the declaration of respect for the principle is clearly and explicitly or implicitly.

المقدمة

قد خلق الله سبحانه وتعالى الإنسان وكرمه في الأرض وميزه عن المخلوقات الأخرى، وذلك من خلال وضع حماية خاصة له، تتمثل بمنع الاعتداء عليه والمحافظة على كرامته وانسانيته وقدسيته، حيث جاء في كتابه الكريم في سورة الاسراء (ولقد كرمنا بني آدم وحملناهم في البر والبحر)

تعد الكرامة الإنسانية إحدى المقومات الأساسية والجوهرية والقائم عليها دساتير كافة بلدان العالم المكتوبة وغير المكتوبة، إذ الانسان هو العنصر الحيوي القائم في الدولة، وهو مناط حماية الدستور، يستوي في ذلك دساتير دول العالم أو الدستور القرآني أو المواثيق والصكوك الدولية، فجميع ما أسلفناه أقام وجوه الحماية للكرامة الإنسانية. وأن مفهوم الكرامة الإنسانية يعد مفهوماً موسعاً، فكل ما هو من شأنه الحفاظ على كرامة الانسان يعد محلاً للحماية الدستورية، يستوي في ذلك ارتباط الكرامة بحق ذو طبيعة سياسية أو اقتصادية أو ثقافية أو غيرها، مفاد ذلك أن الكرامة الإنسانية مفهوم واسع النطاق، إذ يحوي بين طياته كافة الحقوق والحريات التي تضمنها صدور الدساتير كافة على المستوي الداخلي والدولي .وتكرس معظم بل جميع دساتير العالم مبدأ احترام الكرامة الإنسانية سواء كان التصريح باحترام المبدأ كان ظاهر الوضوح بصورة صريحة أو بصورة ضمنية،

والحق في الكرامة الإنسانية، نادت به كافة الدساتير والشرائع، فقد قالت به الشريعة الإسلامية كما اسلفنا ، كما قالت به كافة الدساتير، ولما كان ذلك جلياً في جوهره دعت الحاجة المجتمع الدولي إلى بحث هذه المسألة، أي حق الانسان في الكرامة باعتباره كل حقوق الانسان، وقد كان ميثاق الأمم المتحدة رائداً في هذا المقام وحجر الزاوية في التنظيم القانوني الخاص بحقوق الانسان في المجتمع الدولي المعاصر، ويعد هذا الميثاق بمثابة أو وثيقة عالمية بعد القرآن الكريم يملي النص على حقوق الانسان كافة ويرتضي عنه المجتمع، وقد توالت بعده العديد من المواثيق والعهود والاعلانات. وبجانب التأصيل الذي أودعته الشريعة الإسلامية، نرى ان هناك تأصيل وتكريس لمبدأ الكرامة الإنسانية في التشريع الفرنسي، حيث أن المبدأ أول ما ظهر كان موضعه الإعلان الفرنسي لحقوق الانسان والمواطن والمتمم إصداره عام 1789 حيث كانت المادة الأولى من هذا الإعلان هي جوهر تفصيل المبدأ، ويتضح من نص المادة الأولى من الإعلان المتقدمة أن الكرامة الإنسانية كمبدأ دستوري هو ملاصق في تطبيقه لكل الافراد في المجتمع الإنساني، ومن الملاحظ أن النص المتقدم وكذلك المادة الثانية من ذات الإعلان لم تتناول تفصيلاً بيان الحق في الكرامة الإنسانية من الجانب القانوني، إذ تناولت فكرة الكرامة الإنسانية من الجانب المعنوي، مفاد ذلك أن المفهوم القانوني للكرامة الإنسانية لم يكن موجوداً في هذا الإعلان، كما أنه غير موجود في القرن الثامن عشر والقرن التاسع، ومن نافلة القول في هذا الخصوص أن الحق في الكرامة الإنسانية من الحقوق المتعارف عليها داخليا ودوليا، فقد عنت اهتمام غالبية الدساتير، ويعد الحق في الكرامة الإنسانية حقا ذو مفهوم موسع، يشمل الحياة والحرية كونهما حقوقاً دستورية لا يحق والبتة الاعتداء عليهم، الامر الذي يحتاج إلى بيان مفهوم محدد للحق في الكرامة الإنسانية سواء من الناحية اللغوية والاصطلاحية أم من الناحية القانونية.

وبالعودة وبالاطلاع على نشأه الحق في الكرامة الإنسانية فنجد بأن أول من شرع هذا الحق هي الديانات السماوية، ومن ثم تطورت فكرة هذا الحق وشرع على مستوى المجتمع الدولي، فكان الإعلان العالمي لحقوق الإنسان هو أول من أشار إلى هذا الحق، فقد تمت الإشارة في ذلك الإعلان على الحق في الكرامة الإنسانية، ومن ثم جاءت بعض الاتفاقيات والمواثيق الدولية التي صبغت حماية لحقوق الانسان بشكل عام والكرامة الإنسانية بشكل خاص، ومن ثم تطور ذلك الموضوع الى أن يذكر هذا الحق الماثل في الدساتير الوضعية كحق أساسي للفرد.

إن حماية الكرامة الإنسانية للأفراد قد أشير إليها في أغلب دساتير العالم سواء العربية أو الأجنبية، إلا أن الفارق بين الدساتير بكيفية الإشارة الى هذا الحق، فقد ذهب جانب منها الى الإشارة إليه بشكل واضح وصريح مثل الدستور الألماني والدستور المصري، وذهب جانب آخر منها للإشارة إليها بطريقة غير مباشرة ومتناثرة مثل الدستور الأمريكي والفرنسي، وذهب جانب ثالث إلى الإشارة إليها عن طريق تشريع صورها ومظاهرها في متن الدستور مثل الدستور الإماراتي والدستور الأردني.

ومن خلال البحث الماثل سنركز على الحق في الكرامة الإنسانية، وسنبين ونوضح ماهية هذا الحق وأسسه وضماناته الدستورية، ومن ثم سنتطرق إلى بيان موقف التشريع الإماراتي.

أهمية البحث:

توضح أهم وأسمى حق يجب أن يكون مكفول لكل فرد في المجتمع وان اختلفوا في اللون أو الجنسية أو العرق، لا سيما بأننا مازلنا نعاني حتى تاريخ اليوم من وجود بعض الجرائم التي تهين كرامة الإنسان، وبالاطلاع على الجرائم التي حدثت في الفترة الأخيرة نجد بأنها جميعها انصبت على الإنسان بشخصه وكرامته، ومنها ما حدث مؤخراً مع طفل الأردن والمسمى بجريمة فتى الزرقاء)، فإن الثابت بأن المجتمع قد توجه الى الاتفاقيات الدولية الخاصة بحماية الكرامة الإنسانية متناسيين وجود نص صريح في الدستور يحمي هذا الحق ويكفله.

ومن جهة أخرى، لم يبحث به بشكل كافي من أصحاب العلم، فإننا نرى بأن أغلب الباحثين لم يتطرقوا إلى موضوع الحق في الكرامة الإنسانية كحق أساسي في الدستور، وانما أشاروا فقط إليه في الاتفاقيات الدولية في حين ان الدساتير تفتقد لوجود نصوص دستورية تحمي هذا الحق سواء كانت في الدساتير العربية والأجنبية .

ومن جهة ثالثة، تمكن دراسة هذا الموضوع نشر الوعي والمعرفة القانونية لأفراد المجتمع بشكل عام والباحثين بشكل خاص لمعرفة حقوقهم الأساسية المشار إليها في الدستور وهو الذي يعتبر أساس وقوام المجتمع، فمن المهم اليوم معرفة كل فرد في المجتمع ما هي حقوقه القانونية وأين ذكرت وما هي ضمانات هذه الحقوق حتى يتكون لديه على الأقل المام ولو بشكل بسيط عن حقوقه كفرد في المجتمع.

هدف البحث :

يهدف البحث بشكل رئيسي الى القاء الضوء على حق يعد من الحقوق الأساسية للأفراد، والذي من المفترض أن يكون مكفول لجميع الأفراد على وجه الأرض بغض النظر عن لونهم او عرقهم او ديانتهم وهو الحق في الكرامة الإنسانية .

مشكلة البحث:

تكمن مشكلة البحث في التساؤلات الآتية :

1 .ماذا يقصد بالكرامة الإنسانية؟
2 ماهي موقف الديانات السماوية من الكرامة الإنسانية؟
3 ماهي صور الكرامة الإنسانية؟
4 .ما الأساس الدولي والدستوري للحق في الكرامة الإنسانية؟
5 .ماذا كان موقف القانون الدولي من الكرامة الإنسانية؟

منهجية البحث:

أ- المنهج الوصفي وذلك من خلال بيان ماهية الكرامة الإنسانية والحفاظ عليها من ثم تطرقت الى بيان وتوضيح التكريس الدولي للحق في الكرامة الانسانية.

ب المنهج التحليلي وذلك لعرض وبيان موقف القانون الدولي والنصوص الدستورية المرتبطة بالكرامة الانسانية وتحليلها والتعليق عليها من وجهة نظر الباحث بهدف الوصول إلى نتائج علمية.

هيكلية البحث:

يشتمل البحث على مقدمة، و مطالبين، وخاتمة

المقدمة تدور حول اهمية الموضوع، والهدف من البحث، ومشكلة البحث، ومنهجية البحث، وهيكلية البحث

المطلب الأول: ماهية الحق في الكرامة الإنسانية ونشأته

الفرع الأول: مفهوم الكرامة الانسانية

الفرع الثاني: التعريف الاجتماعي للكرامة الإنسانية

المطلب الثاني: نشأة الحق في الكرامة الإنسانية في الشرائع السماوية

الفرع الأول: نشأة الحق في الكرامة الإنسانية في الديانة اليهودية والمسيحية

الفرع الثاني: نشأة الحق في الكرامة الإنسانية في الديانة الإسلامية

المطلب الثالث: دور المنضمات الدولية و المواثيق الدولية لحماية الحق في الكرامة الإنسانية

الفرع الأول: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

الفرع الثاني: العهدين الدوليين الإضافيين

الفرع الثالث: دور محكمة العدل الدولية في مكافحة جريمة الإبادة الجماعية وحماية حقوق الانسان

المطلب الأول :ماهية الحق في الكرامة الإنسانية ونشأته

إن الحق في الكرامة الإنسانية يعد من أسمى وأهم حقوق الإنسان، وكما أنه يرتبط ارتباط وثيق بالإنسان بشكل عام وبكرامته الإنسانية بشكل خاص، وحيث أن هذا الحق مصان من كل تعرض أو اختراق، ولا يجوز الاعتداء على ذلك الحق بأي وجه كان. ومن خلال هذا المطلب سنبين مفهوم الكرامة الإنسانية (الفرع الأول) ومن ثم سنتطرق الى التعريف الاجتماعي للكرامة الانسانية (الفرع الثاني).

الفرع الأول : مفهوم الكرامة الإنسانية

من الصعب بيان مفهوم الكرامة الإنسانية وذلك نظراً لاتساع المفهوم وغموضه في الوقت ذاته، إلا أنه من خلال هذا الفرع سنحاول التعريف بالكرامة الإنسانية

اولا: تعريف الكرامة الانسانية لغتا : تمت الإشاعة بين الناس على حماية الكرامة الإنسانية والمناداة بها كطلب وحق أساسي لهم، وأن تلك الحماية والحرية تكون مرتبطة بالإنسان ارتباط وثيق غير مجزأ، ولو طلبنا اليوم تعريف الكرامة فيصعب ويتعذر علينا ذلك نظراً لصعوبة شرحها مع ملاحظة بأنها تعد من أقدس الأشياء على الإنسان وأهمها . في حياة العرب السابقة، كانت صفة الكرم من أهم السمات الجميلة التي يتحلى بها الإنسان، وكان يقصد بالكرم في ذلك الوقت هو السماحة والشرف والاخلاق الحميدة وما الى ذلك، وكما أن الاسم الجامع من كلمة كرم هو (الكريم) وهو اسم من أسماء الله الحسنى، ويقصد به الخير الكثير والمعطاء المطلق .

وبالرجوع إلى الإسم منه فيكون (كرامة ولا يخفى بأنه يجب المحافظة على تكريم الإنسان كما ذكر الله سبحانه وتعالى في كتابه الكريم "إني أُلْقِيَ إِلَيَّ كِتَابٌ كَرِيمٌ .[1]

وأيضاً قوله "وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا" وكذلك الحال في سورة الحجرات "إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ " ، فضلا عن الحديث الشريف "فإياك وكرائم أموالهم[2] ".

[1] - سورة الاسراء، اية 17

ثانيا: التعريف بالكرامة الإنسانية اصطلاحاً

أنـها مبدأ وغريزة يشعر بها الإنسان بكامل حواسه فإن الكرامة تتعلق بشخص الإنسان ، وعليه فإنه من المفترض عدم الاعتداء على الكرامة أو ايذاؤها ، ويجب الاعتراف بها كحق ومطلب أساسي للإنسان .

إن مبدأ الكرامة الإنسانية مشار إليه في الديانات السماوية والمواثيق والاتفاقيات الدولية، وكذلك في بعض التشريعات العربية والأجنبية، وهذا ما يجعل المبدأ الماثل ذو أهمية على مستوى المجتمعات الوطنية والدولية.[3]

إن الحق في احترام الكرامة الإنسانية هو حق مطلق وغير مقيد كباقي الحقوق الأخرى، وان ذلك الحق غير قابل للتجزئة أو التنازل، إلا أنه في ذات الوقت يجب العلم بأن الحقوق المتجزئة والمتفرعة عن ذلك الحق هي مقيدة وغير مطلقة ومنها على سبيل المثال الحق في الحياة والحق في عدم التعذيب.[4]

عند تطبيق الحق في احترام الكرامة الإنسانية على أرض الواقع، نستخلص بأنه لا يمكن تطبيق ذلك الحق بشكل مطلق غير مقيد، وذلك نظراً لأنه من الممكن أن يتداخل مع بعض الحقوق والمبادئ والحريات الأخرى التي تتمتع بحماية دستورية أيضاً، ومنها على سبيل المثال الحرية في البحث العلمي .

إنه من المفترض بأن يكون الحق في احترام الكرامة الإنسانية غير قابل للتقييد أو التجزئة وكذلك الحال الحقوق والمبادئ المتفرعة عنه، لأنه في حال تم تقييد ذلك الحق فسيصعب تنفيذه على أرض الواقع بشكل متكامل ومن ثم سينزع عنه صفته وسمته كمبدأ وحق أساسي للأفراد.

حقيقة، إنه يستوجب بعدم وجود تضارب أو خلاف أو تعارض بين الحق في الكرامة الإنسانية والحقوق الأخرى، نظراً لأن الاختلاف والتضارب سيؤدي إلى مخالفة هذا الحق، وإنه يجب أن تكون الأولوية لهذا الحق.[5]

الفرع الثاني : التعريف الاجتماعي للكرامة الإنسانية

بالنظر إلى الكرامة الإنسانية من رؤية المجتمع، فإنه من الممكن تقسيمها وتعريفها الى ثلاث تعاريف وفق الآتي :

التعريف من ناحية الأخلاق ويقصد به قيمة الإنسان كشخص بغض النظر عن طبقته الاجتماعية، وطبقته العلمية وما إلى ذلك، فإن الكرامة لا تمنح لأشخاص معينة فقط، فهي تُمنح للجميع وان اختلفت طبقاتهم وغاياتهم.[6]

التعريف من ناحية المجتمع ويعرف على ماهية المنزلة أو المستوى الذي يحتله الفرد في المجتمع ومنها على سبيل المثال منزلته العلمية ومنزلته الاجتماعية ومنزلته التربوية وما إلى ذلك.

التعريف من ناحية علم النفس : وهو الوعي والفكر الذي يستخلصه الفرد من قيمته الفردية نظراً لأنه إنسان، مع العلم بأن الاحساس بالكرامة يشعر الإنسان بالمجد، وكما أن للكرامة قيمة متوازية ومتساوية مع صورة

---

[2] - سورة الحجرات، اية 13

[3] - برهان زريق، الكرامة الانسانية، وزارة الاعلام السورية، ط1، سوريا، 2016، ص426.

[4] - فواز الصالح، مبدا احترام الكرامة الانسانية في مجال الاخلاقيات الحيوية، دراية مقارنة، كلية الحقوق، جامعة دمشق، المجلد27، العدد الاول، 2011، ص252.

[5] - فواز الصالح، نفس المرجع، ص253.

[6] - برهان زريق، مصدر سابق، ص429.

الإنسان لنفسه، ولذلك نرى في بعض الحالات بأن الإنسان يقوم بالتضحية في بعض الأمور وحتى إن كان تضحيته بنفسه من أجل عدم التعرض لكرامتها وانقاذها من أي تعرض.[7]

وبناء على ما ورد أعلاه، فإنه من الممكن أن نقوم بتعريف الحق في الكرامة الإنسانية على أنه حق مكرس غير قابلة للتجزئة ومصان من كل خرق وتعرض يحمي كرامة الإنسان ويحافظ عليها من كل أذى، مع عدم تعرض هذا الحق إلى التعارض مع المبادئ والحقوق الأخرى.

المطلب الثاني : نشأة الحق في الكرامة الإنسانية في الشرائع السماوية

إن الحق في الكرامة الإنسانية هو من أولى الحقوق التي وجدت في الحياة البشرية فإن تصور العالم بأن هذا الحق قد وجد ونص عليه بداية في المواثيق الدولية هو تصور خاطئ، حيث أن هذا الحق قد وجد قبل ملايين من السنين وأن الشرائع السماوية قد أشارت إلى هذا الحق ونصت عليه في كتبها السماوية مع اختلاف كل ديانة بكيفية بيان هذا الحق وحمايته وشموله .

ومن خلال هذا المطلب سنبين بداية نشأة الحق في الكرامة الإنسانية في الديانة اليهودية والمسيحية (الفرع الأول) ثم نشير إلى نشأة الحق في الكرامة الإنسانية في الديانة الإسلامية (الفرع الثالث.

الفرع الأول :نشأة الحق في الكرامة الإنسانية في الديانة اليهودية والمسيحية

اولا: نشأة الحق في الكرامة الانسانية في الديانة اليهودية

إن كتاب التوراة هو أول كتاب سماوي مدون بين مظاهر التكريم للإنسان وكرامته الإنسانية، على الرغم من أن الديانة اليهودية هي شريعة كهنوتية عنصرية الا أنها وضعت أحكام ومبادئ خاصة لتكريم الإنسان وكرامته الإنسانية .

إن الديانة اليهودية أو التي تسمى بديانة أهل التوراة هي ديانة الشعب اليهودي، وهي أولى الديانات التي نزلت وشرعت من الله سبحانه تعالى، وقد يستند الشعب اليهودي في تلك الديانة الى كتاب التوراة ويعمل بكافة الأحكام والمبادئ الواردة به، وكما أن الديانة الماثلة قد نزلت على نبينا موسى عليه السلام، وكما تعبر الديانة الماثلة عن عهد الله سبحانه وتعالى مع بني إسرائيل، وقد تضمنت مجموعة واسعة من الأحكام والنصوص التشريعية التي بموجبها يتم تنظيم حياة اليهود.[8]

قد تميزت الديانة اليهودية بالعدالة والمرونة الموجودة بها والمتعلقة بالحفاظ على الكرامة الإنسانية، الا أن هذه الديانة قد خصصت فقط لليهودي أما غير اليهودي ليس له أي حقوق حيث أن الأخير إما يقتل أو يطرد وإن استبقى فهو يكون عبداً إلى الأبد. إلا أنه وعلى الرغم من تشديد الديانة اليهودية في التمييز والعقوبات إلا أنها احترمت الكرامة الإنسانية وشرعت حقوق للحفاظ على الكرامة الإنسانية مثل اكرام الوالدين والمحاكمة العادلة للمتهمين.

ثانيا: نشأة الكرامة الإنسانية في الدين المسيحي

جاءت الديانة المسيحية بعد الديانة اليهودية، والدين المسيحي لم يأت بتشريع جديد وأكد على العمل بديانة التوراة " لا تظنوا أني جئت لأبطل الشريعة وتعاليم الأنبياء، ما جئت لأبطل بل لأكمل الحق أقول لكم إلى أن تزول السماء والأرض، لا يزول حرف واحد أو نقطة واحدة من الشريعة حتى يتم كل شيء "

إن نصوص الإنجيل احترمت الانسان وكرامته الإنسانية، حيث أن أحكامها كانت أكثر إنسانية وأقرب إلى الموضوعية، لأنها تحاول منع الأشياء التي تؤدي إلى القتل والزنا فقد ورد "لا تقتل فمن يقتل

---

[7] - برهان زريق، مصدر سابق، ص429.

[8] - الشريعة الكهنوتية، بمعنى ان اليهود هم من قامو بوضعها وليست هي الشريعة المنزلة على موسى عليه السلام، لان اليهود حاولو التخلص من قيود التشريعات والتحايل عليها باي طريقة من الطرق.

يستوجب حكم القاضي، أما أنا فأقول لكم من غضب على أخيه أستوجب حكم القاضي ومن قال لأخيه يا جاهل استوجب حكم المجلس ومن قال له يا أحمق استوجب نار جهنم .

نجد بأن نصوص الديانة المسيحية قد أقرت بضرورة تمتع الإنسان بحقوقه كاملة غير منقوصة .

الفرع الثاني: نشأة الحق في الكرامة الإنسانية في الديانة الإسلامية

الديانة الإسلامية هي آخر الديانات السماوية وأشملها، حيث شرع الله سبحانه تعالى كافة الحقوق التي تحمي الإنسان، وشرع هذا الدين الحنيف حقوق الإنسان بشكل أعم وأوضح وأشمل من الديانات الأخرى، حيث أنه لم يفرق بين المسلم وغير المسلم وبين الأبيض والأسود فجميع الناس سواسية .

إن كرامة الإنسان هي أهم وأسمى مقصد في الدين الإسلامي، حيث قام الله سبحانه تعالى بتشريع مجموعة من الحقوق للأفراد والتي تتميز بالكمال، وبشكل عام إن الحقوق المذكورة في الدين الإسلامي قد أسست على أساس الصفة الدينية والعقيدة الإسلامية التي كانت قد أضافت نكهة احترام وقدسية على حقوق الأفراد وكرامتهم الإنسانية ومنها:

أولاً: حق الإنسان في المساواة

أكد الدين الإسلامي على أهمية المساواة بين الناس في الحقوق، حيث أنه قد جاء في كتاب الله الكريم " { يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى وَجَعَلْنَاكُمْ شُعُوبًا وَقَبَائِلَ لِتَعَارَفُوا إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِندَ اللَّهِ أَتْقَاكُمْ إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ خَبِيرٌ.[9]

ويصرف تفسير هذا المعنى الى المساواة بين الناس، وان مقياس التفاوت والتفاصيل يكون على التقوى والايمان وتظهر المساواة بشكلها الحقيقي من خلال عدة نماذج من أهمها الحقوق الخاصة بالقضاء والحقوق المتعلقة بالحياة المدنية والسياسية للأفراد .

ثانياً: حق الإنسان في الحياة

عد الكتاب الكريم في العديد من آياته الحياة حقاً مقدساً للإنسان، ووضع منهجاً يقوم على الشمولية والتكامل بين حق الحياة وحقوق أخرى أساسية. شرعه الله للإنسان؛ اذ حرم قتل النفس دون وجه حق، والذي كمن وعد من قتل نفساً واحدة مثل ما قتل الناس جميعاً، قال تعالى { مَن قَتَلَ نَفْسًا بِغَيْرِ نَفْسٍ أَوْ فَسَادٍ فِي الْأَرْضِ فَكَأَنَّمَا قَتَلَ النَّاسَ جَمِيعًا "[10]

ثالثاً: حق الإنسان في الأمن

من الضروري أن يؤمن الإنسان على حياته وجسده وماله وعرضه ونسبه ومسكنه وملبسه، ومن حق الأفراد حماية أنفسهم في حال تم الاعتداء عليهم، وقد قرر القرآن الكريم حق الأمن النفسي والجسدي؛ ففي سبيل تحقيق الأمن النفسي نهى القرآن الكريم عن التعرض للإنسانة بالإهانة والسخرية والغيبة والمناداة بالألقاب المهينة، "قال تعالى {وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ بِئْسَ الِاسْمُ الْفُسُوقُ بَعْدَ الْإِيمَانِ ۚ وَمَن لَّمْ يَتُبْ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ}.[11]

وكما أن قد قرر القرآن الكريم الحفاظ على أمن الإنسان في مسكنه فلا يحق لأحد الدخول في مسكنه دون إذن؛ قال تعالى " { يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْتَأْنِسُوا وَتُسَلِّمُوا عَلَىٰ أَهْلِهَا ذَٰلِكُمْ خَيْرٌ لَّكُمْ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ}.[12] .

---

[9] - سورة الحجرات، اية 13.

[10] - سورة المائدة، اية 32.

[11] - سورة الحجرات، اية 11.

[12] - سورة النور، اية 27.

رابعاً: حق الإنسان في القضاء العادل

من الضروري وجود قضاء عادل وفاعل وحيوي في المجتمع، قال تعالى وَالَّذِينَ هُم بِشَهَادَاتِهِمْ قَائِمُونَ} و {وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ "

فَإن الشهادة هي من أهم الحقوق التي تثبت الحقيقة، لأن الشهادة الصحيحة هي التي تظهر الحقيقة وتحق الحق وتبطل في ذات الوقت أي باطل (إن وجد.

خامساً: حق الإنسان في الحرية

إن الله سبحانه وتعالى قد أكد على الحرية وأقر بها وعدّها الدعامة الرئيسية لحفظ الكرامة الإنسانية، من خلال ما سنه في القرآن الكريم والأحاديث الشريفة، وتوسع في إقرارها فلم يقيدها إلا في الحدود التي تكون لمصلحة النظام العام أو التي يجب فيها احترام حرية الآخرين، وان الثابت بأنه الحق في الحرية يشمل صور عديدة منها الحرية في ممارسة الشعائر الدينية، والحرية في التعبير عن الآراء والأفكار والحرية في الترشيح والانتخاب في الأمور السياسية .

سادساً: حق الإنسان في العدالة

إن القسط شعار الديانات السماوية فقد قال تعالى {لَقَدْ أَرْسَلْنَا رُسُلَنَا بِالْبَيِّنَاتِ وَأَنزَلْنَا مَعَهُمُ الْكِتَابَ وَالْمِيزَانَ لِيَقُومَ النَّاسُ بِالْقِسْطِ.[13]

فالقسط - بمقتضى هذا النص-عام وشامل، وهو شريعة النبيين أجمعين، حيث أن الإسلام هو الدين عند الله هو دين الرسل ودعوتهم جميعاً، وسمة الإسلام العدالة، وهي ميزان الاجتماع في الإسلام وهي التي يقوم بها بناء الجماعة وكل مجتمع لا يقوم على العدالة يعتبر مجتمع منهار ومجزء نظراً لأن العدالة هي أساس المجتمع وأساس بناءه.

المطلب الثالث :دور المنضمات الدولية و المواثيق الدولية لحماية الحق في الكرامة الإنسانية

لم تظهر الكرامة الإنسانية في المواثيق والاتفاقيات الدولية أولاً كما حاول المجتمع الدولي رسمه في مخيلة العالم، فإن الثابت بأن هذا الحق قد شرع بداية في الديانات السماوية، ومن ثم قام المجتمع الأوروبي بإعادة صياغته ونشره على المستوى الدولي، ومن خلال هذا المطلب سنبين موقف المجتمع الدولي من الكرامة الإنسانية، فبداية سنتطرق في الفرع الاول الى الظهور الأول لهذا الحق في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان ومن ثم سنتطرق العهدين الدوليين في الفرع الثاني، وأخيراً سنتطرق الى دور محكمة العدل الدولية في مكافحة جريمة الابادة الجماعية وحماية حقوق الانسان في الفرع الثالث.

الفرع الأول: الإعلان العالمي لحقوق الإنسان

يعتبر الإعلان العالمي لحقوق الإنسان[14] هو أول اعلان دولي تبين بموجبه بعض الحقوق المرتبطة بالأفراد، حيث كان ذلك الإعلان، نفطة تحول مهمة في العالم نظراً لأنه قد تم الاعتراف بالإنسان وبحقوقه وحرياته التي تحفظ وتصون له كرامته.

إن ديباجة الإعلان العالمي لحقوق الإنسان قد أكدت على ضرورة احترام الكرامة الإنسانية للفرد وحماية حقوقه الأساسية وحريته، فجاد نصها كالآتي "لما كان الاعتراف بالكرامة المتأصلة في جميع أعضاء الأسرة البشرية وبحقوقهم المتساوية الثابتة هو أساس الحرية والعدل والسلام في العالم، ولما كان تناسي

---

[13] - سورة الحديد، اية 25.

[14] - تبنت الامم المتحدة الاعلان العالمي لحقوق الانسان بتاريخ 10 ديسمبر 1948 في باريس، وكان الاعلان الماثل يعد من اول الوثائق التي جاءت بمنادات حقوق الانسان، وتضمن الاعلان ثلاثون مادة، واعتبر الاعلان هو النص التاسيسي لحقوق الانسان بشكل عام والحقوق المدنية بشكل خاص.

حقوق الإنسان وازدراؤها قد أفضيا إلى أعمال همجية آذت الضمير الإنساني، وكان غاية من يرن إليه عامة البشر انبثاق عالك يتمتع فيه الفرد بحرية القول والعقيدة ويتحرر من الفزع والفاقة، ولما كان الضروري أن يتولى القانون حماية حقوق الإنسان لكي لا يضطر المرء آخر الأمر إلى التمرد على الاستبداد والظلم، ولما كانت شعوب الأمم المتحدة قد أكدت في الميثاق من جديد إيمانها بحقوق الإنسان الأساسية وبكرامة الفرد وقدره وبما للرجال والنساء من حقوق متساوية وحزمت أمرها على أن تدفع بالرقي الاجتماعي قدماً وأن ترفع مستوى الحياة في جو من الحرية أفسح.

"وكما أنه وبموجب المادة الخامسة من الإعلان العالمي لحقوق الانسان فإنه قد منع تعريض أي إنسان للتعذيب أو للعقوبات أو المعاملات القاسية أو الوحشية أو الاطاحة بالكرامة الانسانية، ومما يثير الاهتمام أن عدداً من الدول ضمنت فوراً إلى قانونها المحلي فقرات مختارة من الإعلان العالمي لحقوق الإنسان، وكما أن هناك اتفاقيات دولية معينة ضمنت جميع الحقوق الواردة في الإعلان.[15]

الفرع الثاني: العهدين الدوليين الإضافيين

قد جاء العهدين الدوليين الإضافيين بعد ظهور الإعلان العالمي الخاص بحقوق الإنسان، فقد تم تشريع العهدين الدوليين والأول كان يتعلق بالحقوق المدنية السياسية والثاني يتعلق بالحقوق الاجتماعية والثقافية والاقتصادية.

إن المعاهدة الأولى والخاصة بالحقوق المدنية والسياسية قد تم اعتمادها بتاريخ ١٦ ديسمبر ١٩٦٦ وتم توقيع تلك المعاهدة من قبل مجموعة من الدول، وقد كانت بنود العهد تتحدث على احترام الحقوق المدنية والسياسية للأفراد، وتشمل تلك الحقوق على

سبيل المثال حق الإنسان في الحياة، وحق الإنسان في اختيار معتقده الديني، وحق الإنسان في التعبير عن آراءه وملاحظاته، وحق المتهم في أن يتم محاكمته بطريقة عادلة دون اجحاف، ويعتبر هذا العهد جزءاً من الشريعة الدولية لحقوق الإنسان .[16]

أما المعاهدة الثانية والتي كانت متعلقة بالحقوق الثقافية والاجتماعية والسياسية، فقد تم اعتمادها بتاريخ ١٦ ديسمبر ١٩٦٦ ، وقد كانت بنود المعاهدة تشرع وتشير إلى الحقوق المرتبطة بالعمال، وحق الإنسان في الحصول على رعاية صحية متكاملة، وحق الإنسان في الحصول على التعليم وما الى ذلك.[17]

"لقد جاء الاعتراف بمبدأ الكرامة الإنسانية في ديباجة العهدين الدوليين كالآتي (حيث أن الاعتراف بالكرامة المتأصلة في جميع أعضاء الأسرة الدولية وبحقوقهم المتساوية التي لا يمكن التصرف بها يشكل استناداً للمبادئ المعلنة في ميثاق الأمم المتحدة وهو أساس الحرية والعدالة والسلام في العالم.

"قد نصت المواد ٢/١) و ٣ و (٢٧) من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية على مبدأ المساواة في الحقوق والواجبات وعدم التمييز أو التفرقة العنصرية ، وكما نصت المادتان (٢) و ٣) من العهد الدولي للحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية عن ذلك الحق أيضاً .[18]

ونجد المادة السادسة من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية الصادر عام ١٩٧٧ تقضي بأن الحق في الحياة حق ملازم لكل إنسان وعلى القانون أن يحمي هذا الحق ولا يجوز حرمان أحد من حياته تعسفاً، ولا

---

[15] - المادة الخامسة من الاعلان العالمي لحقوق الانسان حيث نصت على ان (لا يجوز اخضاع احد للتعذيب ولا للمعاملة او العقوبة القاسية او اللا انسانية او الحاطة بالكرامة.

[16] - ديباجة العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لسنة 1966.

[17] - ديباجة العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، عام 1966.

[18] - المواد 2/1و 3و 27 من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.

يجوز في البلدان التي لم تلغ عقوبة الإعدام أن تحكم بهذه العقوبة إلا على أشد الجرائم خطورة ووفقاً للتشريع النافذ وقت وقوع الجريمة وغير المخالف لأحكام هذه الاتفاقية، ولا يجوز تطبيق هذه العقوبة إلا بمقتضى حكم صادر من محكمة مختصة ".[19]

اما فيما يخص الاتفاقيات والمواثيق الدولية الخاصة بحماية كرامة الإنسان

قام المجتمع الدولي بتشريع عدة اتفاقيات لحماية كرامة الإنسان وحقوقه، ومن خلال

هذا الفرع سنسلط الضوء على ثلاث اتفاقيات دولية وهم كالاتي :

.الاتفاقية الخاصة بمنع ومعاقبة جريمة الإبادة الجماعية لسنة1948.[20]

الاتفاقية الخاصة بالقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري 1969.[21]

اتفاقية الخاصة بحقوق الأشخاص ذوي الإعاقة 2006 .[22]

أولاً: اتفاقية منع ومعاقبة جريمة الإبادة الجماعية :

تعد أول اتفاقية منعت أعمال الإبادة الجماعية واعتبرتها جريمة دولية. وتم توقيع الاتفاقية بتاريخ 9 ديسمبر ١٩٤٨ ، وتضمنت بنود الاتفاقية تسعة عشر مادة نصت ووضحت تلك الجريمة وكيفية حماية الأفراد منها. وسلطت الضوء على جريمة واحدة محددة وهي جريمة الإبادة الجماعية، ويقصد بجريمة الإبادة الجماعية وفقاً للاتفاقية بأنها أي من الأفعال المرتكبة على قصد التدمير الكلي أو الجزئي لجماعة قومية أو اثنية أو عنصرية أو دينية بصفتها هذه :

أ- قتل أعضاء من الجماعة .

ب إلحاق أذى جسدي أو روحي خطير بأعضاء من الجماعة .

ت إخضاع الجماعة عمداً لظروف معيشية يراد بها تدميرها المادي كلياً أو جزئياً .

ث فرض تدابير تستهدف الحؤول دون إنجاب الأطفال داخل الجماعة .

ج نقل أطفال من الجماعة عنوةً إلى جماعة أخرى .[23]

فضلاً عن ذلك، فإنها ألزمت الدول الأعضاء بمعاقبة من يقوم بمثل تلك الأفعال، وكما أنها خولت الحق للدول الأعضاء بتقديم طلب أمام محكمة العدل الدولية وذلك لتفسير نصوص الاتفاقية أو تنفيذها أو بشأن النزاعات المتصلة بمسؤولية الدولة عن أفعال الإبادة الجماعية .

ثانياً: الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع أشكال التمييز العنصري

تم توقيعها بتاريخ ٢١ ديسمبر ١٩٦٥ ، وتم العمل بها من تاريخ ٤ يناير ١٩٦٩، وقد نصت ديباجة الاتفاقية بشكل واضح وصريح على مبدأ الكرامة الإنسانية والتساوي، حيث جاء في ديباجة الاتفاقية الاتي "إذ ترى أن الأمم المتحدة يقوم على مبدأي الكرامة والتساوي الأصيلين في جميع البشر، وأن جميع دول

---

[19] - المادة السادسة من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.

[20] - المادة التاسعة من منع ومعاقبة جريمة الابادة الجماعية لسنة 1948، تعرض على محكمة العدل الدولية بناءا على طلب من احد الاطراف المتنازعة في النزاعات التي تنشا بين الاطراف المتعاهده بشان تفسير او تطبيق او تنفيذ هذه الاتفاقية، بما في ذلك النزاعات المتصلة بمسؤولية الدولة بخصوص الابادة الجماعية او عن أي من الافعال الاخرى المذكورة في المادة الثالثة.

[21] - المادة الخامسة من الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع اشكال التمييز العنصري لسنة 1969.

[22] - المادة الخامسة من الاتفاقية حقوق الاشخاص ذوي الاعاقة لسنة 2006.

[23] * المادة الاولى من اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الامم المتحدة، والتي وقعت بتاريخ 20 نوفمبر 1989 وتم بدء العمل بها بتاريخ 2 ديسمبر عام 1990.

الأعضاء قد تعهدت باتخاذ إجراءات جماعية وفردية بالتعاون مع المنظمة، بغية إدراك أحد مقاصد الأمم المتحدة المتمثل في تعزيز وتشجيع الاحترام والمراعاة العالميين لحقوق الإنسان.[24]

الفرع الثالث :دور محكمة العدل الدوليه في مكافحة جريمة الإبادة الجماعية وحماية حقوق الانسان

لا شك أنه يحق لأي دولة اللجوء إلى محكمة العدل الدولية بهدف الفصل في أي مسألة تتعلق بارتكاب جريمة الإبادة، سواء فيما يتعلق بتكييف الأفعال التي ارتكبت ما إذا كانت تشكل جريمة إبادة جنس أم لا ، أو لمطالبة الدولة المعتدية بالكف عن ارتكاب أفعال الإبادة الجماعية ، أو لاتخاذ الإجراءات التي تحول دون ارتكاب هذه الأفعال ، أو للمطالبة بالتعويض عن الأضرار التي نجمت عن تلك الأعماله . ولعل أفضل مثال في مجال الحماية من جريمة الإبادة الجماعية من الناحية التنفيذية ، عندما قبلت المحكمة اختصاصها المتعلق بتطبيق اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها ، في الدعوى التي أقامتها جمهورية البوسنة والهرسك ضد جمهوريتي صربيا والجبل الأسود في ٢٠ آذار / مارس ١٩٩٣ ، وقررت المحكمة أن لها لأول وهلة ولاية إصدار أمرها وفقا لاتفاقية منع إبادة الجنس البشري والمعاقبة عليها ، والتي تعد كل من يوغسلافيا والبوسنة والهرسك طرفا فيها . وتشير المحكمة إلى أنها في الأمر الصادر أعلاه المتعلق بالتدابير المؤقتة ، أن المادة (9) من اتفاقية الإبادة الجماعية ، تشكل فيما يبدو أساسية يمكن أنتستند إليه بقدر ما يتصل موضوع النزاع ، بتفسير أو تطبيق أو تنفيذ الاتفاقية ، بما في ذلك المنازعات التي تقرر مسؤولية الدولة عن الإبادة الجماعية ، أو أي فعل آخر من الأفعال التي تعددها المادة (3) منالاتفاقية . وعليه ، يتضح أنه بإمكان المحكمة أن تتخذ التدابير المؤقتة والتحفظية كافة لمنع كافة مظاهر الإبادة ، خاصة أثناء قيام النزاع المسلح تمهيدا لإصدار حكمها . [25]

لذا أصدرت المحكمة أمرها، في هذه القضية المتعلقة بتطبيق أحكام اتفاقية منع إبادة الجنس البشري والمعاقبة عليها لسنة 1948، حيث جاء فيه على وجه الخصوص أنها لا تستطيع في سياق الدعوى الحالية المتعلقة بطلب تقرير تدابير مؤقتة ، اتخاذ قرارات نهائية فيما يتعلق بالوقائع أو فيما يتعلق بنسبة الأفعال إلى مرتكبيها ، وأنها ليست مطالبة الآن بتقرير فيما إذا كانت هناك انتهاكات لاتفاقية الإبادة الجماعية من جانب أي من الطرفين ، إنما المطلوب منها أن تقرر ما إذا كانت الظروف تقتضي تقرير تدابير مؤقتة يتخذها الطرفان لحماية أي حقوق تقررها اتفاقية الإبادة الجماعية، وبعد ذلك تنتهي المحكمة بعد أن أخذت في اعتبارها الالتزام الذي تفرضه المادة الأولى من هذه الاتفاقية ، إلى أن تقرير هذه التدابير أمر لازم الحماية حقوق الإنسان، كذلك فإن المحكمة مقتنعة من المعلومات المتاحة لها ، أن ثمة خطرة حقيقية من القيام بأفعال قد تؤدي إلى تفاقم النزاع الراهن وجعله أكثر استعصاء على الحل . فضلا عن ذلك ، تردد المحكمة كلمات الجمعية العامة التي سبق لها اقتباسها في عام ١٩٠١ ، وهي أن جريمة الإبادة تصدم ضمير الإنسانية، وتتسبب في خسائر كبيرة للبشرية، وتتناقض مع القانون الأخلاقي وروح الأمم المتحدة ومقاصدها ") . وتتمثل التدابير المؤقتة والتحفظية، الواردة في الأمر الصادر في ٨ نيسان / أبريل ١٩٩٣ عن المحكمة، فيما يلي : تأمر المحكمة من يوغسلافيا وصربيا والجبل الأسود، بأن : تتخذ فورا .. جميع ما في وسعها من تدابير

---

[24] - توقيع الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع اشكال التمييز العنصري بتاريخ 21ديسمبر 1965، وقد دخلت حيز التنفيذ والبدء به بتاريخ 4 ديسمبر 1969.

[25] - حسن الجوئي ، جريمة إبادة الجنس في ضوء أحكام المحكمة الجنائية الدولية ، تحدي الحصانة ، اللجنة الدولية للصليب الأحمر ، دمشق ، ٢٠٠، ص13.

لمنع ارتكاب جريمة الإبادة الجماعية، وكان الأمر الذي أصدرته المحكمة بشأن التدابير المؤقتة ينص على أنه يتعين على يوغسلافيا أن تكفل بوجه خاص عدم قيام أي وحدات عسكرية أو شبه عسكرية أو وحدات مسلحة غير نظامية قد تكون موجهة أو مدعومة منها ، وكذلك أي منظمات أو أشخاص قد يكونون خاضعين لسيطرتها أو توجيهها أو نفوذها بارتكاب أية عمل من أعمال الإبادة الجماعية، أو التآمر لاقتراف جريمة الإبادة الجماعية ، أو التحريض المباشر والعام على ارتكاب جريمة الإبادة الجماعية، سواء أكانت هذه الأعمال موجهة ضد السكان المسلمين في البوسنة والهرسك ، أو ضد أي جماعة أخرى وطنية أو عرقية أو دينية، لا ينبغي لأي من الطرفين اتخاذ أي إجراء قد يؤدي إلى توسيع نطاق النزاع القائم بشأن منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها أو يجعله أكثر استعصاء على الحل، ثم أكدت المحكمة مرة ثانية في أمرها الثاني الصادر بتاريخ أيلول / سبتمبر ١٩٩٣ ، المتعلق بتطبيق اتفاقية منع جريمة الإبادة الجماعية والمعاقبة عليها بين جمهورية البوسنة والهرسك ويوغسلافيا صربيا والجبل الأسود، أنه وفي الوقت نفسه سجلت المحكمة وبأمرها الصادر في 8 نيسان / أبريل ١٩٩٣، وعلى الرغم من القرارات الكثيرة التي اتخذها مجلس الأمن التابع للأمم المتحدة، فإن سكان البوسنة والهرسك يعانون معاناة شديدة، ويتكبدون خسائر في الأرواح في ظروف تهز ضمير الإنسانية وتتعارض تعارضة صارخة مع القانون الأخلاقي .[26]

الخاتمة

بعد الانتهاء من دراسة الحماية الدولية للحق في الكرامة الانسانية، فإن القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي مجموعتان من القوانين المتطورة باستمرار. والحرب ظاهرة متغيرة باستمرار، ولذلك يتعين على القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الإنساني الدولي أن يعدّلا أحكامهما باستمرار للتكيف مع ذلك التغير حتى لا تحدث فجوات في مجال الحماية التي يوفرانها لحماية الانسان وعدم المساس بكرامته، وتنشأ التغيرات في القانون أساساً من ممارسة مختلف الهيئات التي تشرف على الامتثال للنظام، وتمثل الاجتهادات القانونية للهيئات القضائية، وكذلك اجتهادات هيئات المعاهدات مصدراً هاماً للتفسير، كما أنها عامل أساسي في تطوير النظام. غير أن تطبيق القواعد بدقة، بل والأهم من ذلك، توفير الحماية الكافية للسكان المعرضين للخطر اثناء الحرب، يستلزم فهماً دقيقاً للكيفية التي تتفاعل بها مختلف القواعد والكيفية التي تكمل بها بعضها البعض وتتكامل بها موفرة بذلك أعلى مستوى من الحماية الممكنة لحقوق الانسان.

النتائج :

1 .إن الحماية الدولية والدستورية للحق في الكرامة الإنسانية هو حق دولي ودستوري بحت إلا أن معظم الباحثين والقانونيين اتجهوا إلى أنه حق مشار إليه بالاتفاقيات الدولية متناسيين الدساتير الوطنية بشكل عام.

2 .إن جميع العقوبات المشار إليها في القوانين الدولية والجزائية لحماية الكرامة الإنسانية للفرد قد جاءت أساساً من الدستور.

[26] - حسنين إبراهيم صالح عبيد ، الجريمة الدولية ، دارالنهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٩ . سلوى يوسف الأكيابي ، إجراءات القبض والتقديم للمحكمة الجنائية الدولية ، ط ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ٢٠١١ ، ص19.

3. إن المشرع العراقي لم يشير الى الكرامة الإنسانية بشكل مباشر، إلا أنه في ذات الوقت قد بين صور تلك الكرامة بمتن الدستور، فقد كان تشريع ذلك الحق ذو طبيعة خاصة، وكما أن المشرع قد شرع قوانين وضعية لحماية كرامة الإنسان بشكل عام، وحماية كرامة فئات معينة من المجتمع بشكل خاص.

التوصيات :

أولاً : تعميق معاني الكرامة الإنسانية كما جاء بها الإسلام في نفوس الناشئة، وتنمية اعتزازهم بها، وتقوية تمسكهم بها

ثالثا: إجراء البحوث التي تستقرأ أوجه مراعاة الكرامة الإنسانية في كافة الأحكام الشرعية

رابعاً : إجراء البحوث التي تتناول مختلف المستجدات من زاوية علاقتها بالكرامة الإنسانية

قائمة المصادر

القرأن الكريم

1- سورة الاسراء، اية 17
2 - سورة الحجرات، اية 13
3- سورة الحجرات، اية 13.
4- سورة المائدة، اية 32.
5- سورة الحجرات، اية 11.
6- سورة النور، اية 27.
7- سورة الحديد، اية 25.

المصادر

1- برهان زريق، الكرامة الانسانية، وزارة الاعلام السورية، ط1، سوريا، 2016، ص426.
2- فواز الصالح، مبدا احترام الكرامة الانسانية في مجال الاخلاقيات الحيوية، دراية مقارنة، كلية الحقوق، جامعة دمشق، المجلد27، العدد الاول، 2011، ص252.
3- فواز الصالح، نفس المرجع، ص253.
4- برهان زريق، مصدر سابق، ص429.
5- برهان زريق، مصدر سابق، ص429.
6- الشريعة الكهنوتية، بمعنى ان اليهود هم من قامو بوضعها وليست هي الشريعة المنزلة على موسى عليه السلام، لان اليهود حاولو التخلص من قيود التشريعات والتحايل عليها باي طريقة من الطرق.
7- تبنت الامم المتحدة الاعلان العالمي لحقوق الانسان بتاريخ 10 ديسمبر 1948 في باريس، وكان الاعلان الماثل يعد من اول الوثائق التي جاءت بمنادات حقوق الانسان، وتضمن الاعلان ثلاثون مادة، واعتبر الاعلان هو النص التاسيسي لحقوق الانسان بشكل عام والحقوق المدنية بشكل خاص.
8- المادة الخامسة من الاعلان العالمي لحقوق الانسان حيث نصت على ان (لا يجوز اخضاع احد للتعذيب ولا للمعاملة او العقوبة القاسية او اللا انسانية او الحاطة بالكرامة.
9- ديباجة العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية لسنة 1966.

10- ديباجة العهد الدولي الخاص بالحقوق الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، عام 1966.
11- المواد 2/1و 3و 27 من العهد الدولي للحقوق المدنية والسياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية.
12- المادة السادسة من العهد الدولي الخاص بالحقوق المدنية والسياسية.
13- المادة التاسعة من منع ومعاقبة جريمة الابادة الجماعية لسنة 1948، تعرض على محكمة العدل الدولية بناءا على طلب من احد الاطراف المتنازعة في النزاعات التي تنشا بين الاطراف المتعاهده بشان تفسير او تطبيق او تنفيذ هذه الاتفاقية، بما في ذلك النزاعات المتصلة بمسؤولية الدولة بخصوص الابادة الجماعية او عن أي من الافعال الاخرى المذكورة في المادة الثالثة.
14- المادة الخامسة من الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع اشكال التمييز العنصري لسنة 1969.
15- المادة الخامسة من الاتفاقية حقوق الاشخاص ذوي الاعاقة لسنة 2006.
16- المادة الاولى من اتفاقية حقوق الطفل الصادرة عن الامم المتحدة، والتي وقعت بتاريخ 20 نوفمبر 1989 وتم بدء العمل بها بتاريخ 2 ديسمبر عام 1990.
17- توقيع الاتفاقية الدولية للقضاء على جميع اشكال التمييز العنصري بتاريخ 21ديسمبر 1965، وقد دخلت حيز التنفيذ والبدء به بتاريخ 4 ديسمبر 1969.
18- حسن الجوئي ، جريمة إبادة الجنس في ضوء أحكام المحكمة الجنائية الدولية ، تحدي الحصانة ، اللجنة الدولية للصليب الأحمر ، دمشق ، ٢٠٠، ص13.
19- حسنين إبراهيم صالح عبيد ، الجريمة الدولية ، دارالنهضة العربية ، القاهرة ، ١٩٩٩ . سلوى يوسف الأكيابي ، إجراءات القبض والتقديم للمحكمة الجنائية الدولية ، ط ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، ٢٠١١ ، ص19.

مدرسة الموسيون الاغريقية

أ . د . ندى موسى عباس
جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الإنسانيّة

تاريخ الاستلام :2024/11/25

Research Summary :

The city of Alexandria is one of the important and prominent crossing points in the journey of the transmission of Greek philosophy from original homeland Greece in the west, to the countries of East Asia, the countries of North Africa, and from there to the countries of Andalusia. And it was the beginning of credit to East. This is thanks to the Musion School, which was initially established by Alexander the Great (356-323 BC) in the year 331 BC .Since then, it began to compete with the major schools of Athens and follow its example, especially Plato's Academy and Aristotle's School of Lukion, and its influence continued to exist in scientific and philosophical activity in Alexandria, to the point that it remained attached to the Gundishapur School in Persia! As the sources indicate, general philosophical trends remained influential in the city of Alexandria due to and thanks to the activity of the Musion School, even after the emergence of Islam.

In an attempt to monitor its scientific activity, it was noted that the Museion embodied the features of teaching Hellenistic philosophy, as it mixed the currents of Greek philosophy and its sciences with Eastern philosophy and sciences, as well as ancient Egyptian (classical Pharaonic) religious beliefs. The credit goes to the Ptolemies for taking great care of it, when they made Alexandria their capital to rule Egypt, and when the philosophical schools in Athens and Rome were closed, the Museists were appointed to lead the teaching of philosophy, and it became like the direction of the world in it, and for a period of time that was not short, many philosophers and their scholars emerged from its mantle. .

ملخص البحث :

تعد مدينة الاسكندرية *Alexandria* احدى المعابر المهمة في رحلة انتقال الفلسفة الاغريقية من موطنها الاصلي بلاد الاغريق في الغرب الى بلدان الشرق أسيا ، وبلدان شمال افريقيا مصر والمغرب ومنها الى بلاد الاندلس. وكانت نقطة البداية للموسيون حين أمر بإنشائها الاسكندر المقدوني الكبير *Alexander of Macedon the Great* (356-323 ق.م) في عام 331 ق.م هي؛ ليكتب لها التاريخ منافستها لكبرى مدارس أثينا مثل أكاديمية أفلاطون واللوقيون (مدرسة ارسطو)والاخيرة كان لها نظام سارت الموسيون على نهجه، ولذا كتب ان يستمر تأثير نشاطها العلمي والأدبي والفلسفي، كذلك فإنها لازمت نشاط مدرسة جند يسابور ببلاد فارس!

جسدت الموسيون ملامح تعليم الفلسفة والعلوم الهلنستية، حيث مزجت تياراتها بالعناصر الشرقية الى جنب العقائد الدينية الفرعونية القديمة(الكلاسيكية). ويعود الفضل للبطالمة في المبالغة بالاعتناء الشديد بها،

عندما اتخذوا الاسكندرية عاصمة لهم لحكم مصر وعندما اغلقت المدارس الفلسفية في اثينا وروما أنبرت الموسيون لتتزعم أمر تعليم الفلسفة وغدت بمثابة قبلة العالم فيه، ولمدة زمنية ليست بالقليلة، خرج من عباءتها العديد من الفلاسفة وعلماؤهم.

أتسمت عمارة الموسيون بالطابع الملكي الخاص بالعمارة الاغريقية، اذ ألحقت بأبنية القصر الفخمة المطلة على ميناء الاسكندرية، الامر الذي منحها فسحة مكانية واسعة لإنشاء متحفها الكبير ومكتبتها الضخمة التي غدت بعهد البطالمة اكبر مكتبة في العالم القديم، فضلا عن طريقها العام برواقه المظلل والمزود بالأرائك وكانت أشبه بمؤسسة ثقافية اتاحت الفرصة لان يلتحق بها العديد من كبار أساتذة الفلاسفة وعلمائهم للتدريس فيها وازدحم طلبة كثر ببابها من كل الاجناس والقوميات والاديان والعقائد. وكانت افضل تزكية لأي فيلسوف او طالب علم ان يقال عنه انه خريج الموسيون !

الكلمات الافتتاحية : الموسيون . الهلنستية . فلسفة. مكتبة الاسكندرية

المقدمة :

في خضم تتبع مسيرة الفلسفة الاغريقية في طريقها للوصول لمدينة بغداد عاصمة خلافة بني العباس، كانت الموسيون(المتحف) وسيط مهم؛ فاليها يرجع فضل انتشار جزء من الفلسفة والعلوم الاغريقية في بلدان الشرق. وقد نافست المدارس الفلسفية الإغريقية؛ فكانت كعبة الفلاسفة والعلماء وطلاب العلم يتوجهون صوبها من كل حدب وصوب! وهي بعد رمز ثقافي وعلمي وادبي وفلسفي للحضارة الهلنستية، والتي كانت نتاج تعشيق عناصر الحضارة الشرقية المتنوعة بمظاهر إغريقية! وفي وقت سابق كان التوجه الجغرافي التلقائي لسكان بلاد الاغريق نحو الشرق(شبه جزيرة البلقان مع شبه جزيرة آسيا الصغرى)، حيث ذاع صيت معارف كهنة المعابد المصرية (بناة الاهرامات 2700-1500ق.م)، الامر الذي دفع بفلاسفة وعلماء ومفكري الاغريق للحرص على زيارتها، للتزود من علومهم واقتباس حكمتهم؛ لتظهر بعدها ولأول مرة في بلاد الاغريق بين الاعوام 650-640 ق.م.

قسم البحث الى أربعة مباحث ؛ فكشف المبحث الاول عن الارهاصات الهلنستية في بلاد مصر وشملت وفود فلاسفة الاغريق عليها في تواريخ متعاقبة، والاهتمام العلمي من لدن الاسكندر المقدوني الكبير، ومكانة مدينة الاسكندرية المصرية في الحضارة الهلنستية، اما المبحث الثاني فقد أستعرض إنشاء الموسيون ونظامها ومكتباتها، في حين ركز المبحث الثالث على العلوم التي تم تداولها في الموسيون ومكتباتها الكبرى والصغرى.

المبحث الاول : إرهاصات هلنستية

(أ) – الوفود الإغريقية

كان التوجه الجغرافي للإغريق نحو الشرق، ولذا فقد أتسعت مديات الاحتكاك بين الإغريق والمصريين، وبرزت العلاقات بينهما من جوانب متعددة(دينية وعلمية ومعرفية) للمدة ما بين القرن السابع(7) حتى الخامس(5) قبل الميلاد[1]؛ ونظرا لتميز طبقة الكهنة بالنشاطات العلمية والمعرفية المتنوعة (الهندسية والطبية والفلك والتشريع والفنون) واحتكارهم لها في معابدهم الفرعونية (التي شبهت بالمراكز العلمية) وقد توزعت على مدنهم الكبيرة (منف أبيدوس، طيبة، تانيس، ممفيس، هليوبوليس)؛ قام عدد لا بأس به من الاغريق ممن تمتع بالذكاء والفضول العلمي والحكمة والثقافة والتشريع وتحديدا من أيونيا (*Ionia*) [2] بزيارة المعابد

(1) شحاته: مصر والمفكرون اليونانيون خلال القرن السادس قبل الميلاد بيثاجوراس أنموذجاً، ص 1656؛ حسن: موسوعة مصر القديمة ج 14، ص 68.

(1) شحاته: المرجع السابق، ص 1649؛ حسن: المرجع السابق، ص 23.

الفرعونية، ما بين القرن السادس قبل الميلاد الى القرن الثاني الميلادي[1] ؛ اذ حظيت الفلسفة والعلوم الفرعونية بأعجاب شديد من قبل الإغريق، والى ذلك أشار المؤرخ الإغريقي ديودور الصقلي *Diodorus of Sicuius* (90-30 ق.م) بقوله:" كان أعظم من امتازوا بالتفوق الذهني شديدي الحرص على زيارة مصر ليستقووا من كهنتها ما عد جديراً بالدرس والتعلم (الحكمة والعلوم والمعارف المقدسة والنظم والقوانين العريقة)؛ وذلك رغم ما كان يلاقيه الأجانب من صعوبات في زيارة البلاد في العصور المتقدمة [2].

من بين أوائل الذين زاروا بلاد الفراعنة كان الشاعر المشهور هوميروس[3] *Homeros* (1200-850 ق.م)، والفيلسوف والمشرع والشاعر الاغريقي صولون *Sogon* (640_ 560 ق.م)، مؤسس الديمقراطية وأحد حكماء الإغريق السبعة[4]، كذلك زارها الفيلسوف طاليس الملطي *Thales of Miletus*(624_546 ق.م) الذي عاش فيها زمنا طويلا، وأقتبس من كهنتها فكرة عناصر الطبيعة الثلاث(النار والماء والهواء)[5]، ونقل عنهم أيضا علوم الرياضيات(الهندسة والحساب) الممزوجة بالفلسفة (يوم كانت الفلسفة هي العلم والعلم هو الفلسفة)[6]، وذلك قبل ان يعود لبلاد الاغريق ويؤسس أول مدرسة.

وتشير المصادر الى ان الفيلسوف الايوني الإغريقي فيثاغورس الساموسي [7] *Pythagoras of Samos* (570_ 495 ق.م) صاحب النظرية الهندسية التي سميت باسمه[8]، كان استاذه طاليس هو من شجعه على زيارة بلاد مصر لاكتساب الحكمة وطلب العلم في اكبر معابده باعتبارها منبع الحكمة والعلوم ، وبالفعل بقي فيثاغورس يتنقل بين معابدها مدة عشرون (20) سنة؛ فتعلم منهم قياس الارض والانقلابات الشمسية ومواعيد ظهور نجوم محددة، وعلم الكلام وبراهينه والهندسية النظرية والفلك والارقام وحلول النفس في الكائنات الحية، فضلا عن تعلمه للغة المصرية[9]. كذلك ذاع صيت زيارة أفلاطون *Plato* (427-347 ق.م) لمعبد هليوبوليس *Heliopolis*[10](مدينة الشمس جنوب المينا) وكان مقراً للكهنة المشتغلين بالفلسفة وعلم الفلك[11] .

(1) كامل: ديودور الصقلي في مصر القرن الاول قبل الميلاد، دار المعارف، بلا .ت، القاهرة، ص 119.
(2) المرجع نفسه والصفحة .
(3) هوميروس : أشهر وأكبر شاعر إغريقي مؤلف ملحمتي الإلياذة والأوديسة وذلك بحدود القرنين التاسع والثامن قبل الميلاد . للمزيد ينظر: باول، باري بي: هوميروس، ترجمة محمد حامد درويش، مؤسسة هنداوي للنشر والتوزيع، المملكة المتحدة، 2019م، ص ص 19-21؛ هوميروس: الالياذة، ترجمة أمين سلامة، مؤسسة هنداوي، 2023، المملكة المتحدة، ص ص 27، 52.
(4) مكاوي، عبد الغفار: الحكماء السبعة، مؤسسة هنداوي للنشر والتوزيع، 2020م، المملكة المتحدة، ص 17؛ شحاته، المرجع السابق ص 1654.
(5) الشيخ، حسين: العصر الهلنستي، دار المعرفة الجامعية، 1993م، الإسكندرية، ص 13.
(6) حسن: المرجع السابق، ج14، ص 68.
(7) غالب، مصطفى: فيثاغورس، دار ومكتبة الهلال، بيروت.
(8) المرجع نفسه، ص 15.
(9) شحاته: المرجع السابق، ص ص 1654- 1656 .
(10) هليوبوليس : وتسمى احيانا بمدينة أون (عين الشمس)، وتقع في مصر السفلى(إحدى الاحياء الشمالية الشرقية من القاهرة واسمها حاليا باب الخلق)، وتعد اكبر مدينة دينية لكونها المركز الرئيسي لعبادة الإله جحوتي إله العلم والمعرفة؛ فهي مدينة الحكماء من الكهنة والعلماء والاغنياء ، ولذلك تدعى أرض العلم والمعابد، وهي بعد العاصمة الروحية لملوك الفراعنة مثل أخناتون، ذكرها فلاسفة الاغريق في حكمة كهنتها وعلومهم ولا سيما في الفلسفة والفلك. ينظر: يوسف، أبو مسلم وسالي او مسلم: أشهر مدن مصر عبر العصور، ص 26.
(11) حسن: المرجع السابق ، ج 14 ، ص ص 16، 75؛ شحاته: المرجع السابق ، ص 1654.

منعت مدارس أثينا وروما والقسطنطينية الفلسفية من تدريس الفلسفة وأغلقت تماما من قبل إمبراطوريين بيـزنطيين رومـانيين همـا الامبراطـور ثيودوسـيوس الاول *Theodosius I*(347-395م) وذلـك عـام 393 م والامبراطور جستنيان *Justinian* (527-565م) في عام 529 م، لانهمـا عدوها من مظـاهر الوثنيـة![1]، ودام الغلق مدة عشرة(10) قرون ! الامر الذي جعل من الموسيون دارا ومستقراً للعديد من فلاسفتها العلمـاء قبل ان تهدم هي الاخرى لنفس السبب[2] .

(ب) – الاهتمام العلمي عند الاسكندر الكبير

كان فيليب الثاني المقدوني ملك مقدونيا *Philip II* (382_336 ق.م) والد الاسكندر الكبير مبتكرا وحكيما وتكتيكيا عسكريا بارعا ودبلوماسيا ماهرا، ولذلك أنتبه لنجابة أبنه؛ فرغب له ان يدرس الفلسفة مبررا ذلك بقوله :"حتى لا يفعل أشياء كثيرة من نوع الأشياء التي فعلتها أنا والتي آسف على فعلها"[3] ، اذ عرف الاسكندر الكبير ومنذ صغره بشغفه العلمي ، وأشتهر بتعلقه الشديد وتأثره المنقطع النظير بأستاذه ومعلمه الفيلسوف الكبير أرسطو، حتى انه أنزله منزلة لا تقل عن منزلة أبيه معللا ذلك " بأن أحدهما منحه الحياة وثانيهما علمه كيف يعيش أفضل حياة"[4]. وليس بمستغرب ان يكتب له قائلا :" خير لي ان أتفوق على غيري بالعلوم من أن أتفوق عليهم في أتساع المُلك وقوة السلطان"[5] وعندما ألتقى بالفيلسوف ديوجينس[6] قال :" لو لم أكن الاسكندر لاخترت ان أكون ديوجينس"[7] ، وقد أستمر يراسل أستاذه ومعلمه الفيلسوف ارسطو لمدة زمنية طويلة بينما كان يتوغل بعيدا في بلدان الشرق [8].من هنا نفهم أساس المبادئ التي تعلمها الاسكندر الكبير من استاذه الفيلسوف ارسطو في الأخلاق والسياسة وميوله المعرفية ومطالعاته المتنوعة وفضوله العلمي(النظري والتطبيقي في الطب والطبيعة)، ونقلت المصادر عنه انه لم يترك المطالعة كجزء من برنامجه بلياليه الاعتيادية[9] ، إذ كان "يسهر الى منتصف الليل يتحدث الى الطلاب والعلماء بعد أن يقضي يومه في القتال أو التدريب، الأمر الذي جعله يجمع بين التمكن من شؤون السياسة والحرب والإدارة، وفي الوقت نفسه التمكن من العلوم العقلية"[10] .

---

(1) رستم، أسد: الروم، مؤسسة الهنداوي للنشر والتوزيع، 2018م، المملكة المتحدة، ص 93.
(2) فروخ، عمر: الفلسفة اليونانية في طريقها الى العرب، ط 1، مكتبة منيمنة، 1367هـ/1947م، بيروت، ص 85 .
(3) حسين، أياد محمد وأمير كاظم عباس: شخصية الاسكندر المقدوني في الأدب الفارسي شاهنامة الفردوسي أنموذجا، مجلة مركز بابل للدراسات الانسانية، م7، ع 1، 2017م، ص301.
(4) بلوتارخ، Plutarch (46-125) م): السّيَر، ترجمة جرجيس فتح الله، ط1، منشورات الجمل، دار آراس للطباعة والنشر، 2012م أربيل ، بيروت، بغداد، ج 3، ص 1325.
(5) حسين: المرجع السابق، م 7،ع1 ص 301.
(6) ديوجينس الكلبي : هو فيلسوف إغريقي (421-323ق.م)، أشتهر بتقشفه حيث لم يلبس من الملابس الا ما ستره وليس له بيت يسكنه ولا ادوات يستعملها، وصفه الشهرستاني بالحكيم (الفيلسوف) الفاضل ، ونقل عنه اقوال كثيرة ، اشتهر عنه بالبحث عن انسان وهو يحمل الفانوس في وضح النهار .للمزيد أنظر: الشهرستاني، محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر احمد(479-548هـ/ 1087-1154م): الملل والنحل، تحقيق عبد الامير علي مهنا وعلي حسن فاعور، ط 3، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، 1414هـ/1993م، بيروت، ص ص 468-471.
(7) بلوتارخ: المرجع السابق، ج3، ص1330.
(8) المرجع نفسه والجزء، ص 1325.
(9) المرجع نفسه، والجزء، ص 1340.
(10) الجنابي، قيس حاتم هاني: الإسكندر المقدوني ومشروعه العالمي في بابل، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية، جامعة بابل، 2015م بابل، مجلد 5، العدد، 2015م، ص 210.

كان من الطبيعي تبعا لميوله العلمية ان يصطحب الاسكندر الكبير معه بحملاته العسكرية في بلدان الشرق عدد كبير من مشاهير عصره من العلماء والفلاسفة والجغرافيون والمؤرخين والادباء، والبيولوجيين المختصين في أمور التربة والنبات والحيوان[1]، كذلك كانت لديه هيئة إدارية تدون له جريدة بكل المجريات اليومية[2]، ومن ابرز من صحبه كان الفيلسوف بيّرون *Pyrrhon* أو بيرو الأيلي(365-275ق.م) صاحب المدرسة الفلسفية الشكية(النزعة الشكية البيرونية *Pyrrhonism*)[3]، الذي تلقى دروسا عن الحكمة الهندية خلال مرافقته للحملة على بلاد الهند وغيرهم في اختصاصات متنوعة[4].

مما تقدم يتبين حرص الاسكندر الكبير الشديد من اجراء تحقيقات بحثية برية وبحرية لكل ظاهرة أو مسألة مثيرة تصادفه ومن ثم يرسل هذه البيانات والمعلومات عن الظواهر الطبيعية والجغرافية وقد يرافقها البعض من الكائنات الحية العجيبة والغريبة(النباتات والحيوانات) لبلاد الاغريق لصالح مدرسة اللوقيون تحديدا، ومثال ذلك بحثه عن طبيعة تربة هضاب بلاد فارس والهند وخصائص وأنواع الشجر والأعشاب فيها، وأرسال من يتحقق ويتتبع منابع الانهار وطبيعة مجاريها وأسباب فيضاناتها مثل نهري دجلة والفرات والسند والنيل وبحيرة قزوين[5].

(ت)- الإسكندرية والحضارة الهلنستية

تسرب التراث الاغريقي الى حضارات الشرق كتسرب قطرات الماء بين الصخور لتنتج لنا ما اصبح يعرف بالحضارة الهلنستية(حضارة شرقية معشقة بتأثيرات إغريقية)[6]، وكان الاسكندر الكبير هو السبب الرئيسي المباشر لها اذ كان ديدنه في كل البلدان التي افتتحها ان بنى عدد كبير من المدن ذات النمط اليوناني على اطلال المدن الاستراتيجية القديمة المندثرة ، وسماها على أسمه؛ فهي الإسكندرية[7]؛ كجزء من مشروعه الحضاري العالمي، ويقدر عدد هذه المدن بأكثر من خمس وخمسين(55) مدينة؛ وترافق هذه المدن تشييد مدرسة (كمعهد عالي) فيها لنشر التراث الاغريقي(اللغة والعلوم والمعارف والثقافة العامة). وهكذا وبفضل فتوحاته أنتقل الفكر اليوناني وانتشرت الفلسفة اليونانية، وباتت اللغة الاغريقية لغة للثقافة العالمية ببلدان الغرب والشرق(من بلاد الاغريق الى بلدان مصر والشام والعراق وفارس والهند) ابتداء من القرن الرابع(4) قبل الميلاد[8].

كانت ظروف فتح الإسكندر الكبير لبلاد مصر مؤاتيه تماما للعمل بسرعة لتنفيذ مخططاته في نشر الثقافة الاغريقية اذ انتهى الاحتلال الفارسي لها من دون مقاومة تذكر، وعده المصريون مخلصاً لهم من الفرس الذين احتقروا آلهتهم ولذلك حظي بترحيب كبير من لدنهم، وملكوه في معبد الإله بتاح بممفيس(منف)؛ بدوره الاسكندر

---

(1) العسلي، بسام: الاسكندر الاكبر المقدوني356-323ق.م، المؤسسة العربية للدراسات، 1980م، القاهرة، ص ص 58-59.

(2) باقر، طه وفوزي رشيد ورضا جواد الهاشمي: تاريخ إيران القديم من البداية حتى العصر الساساني، مطبعة جامعة بغداد، 1980م بغداد، ص 77.

(3) بلدي: المرجع السابق، ص 16.

(4) بلوتارخ: المرجع السابق، ج 3، ص ص 1330، 1325؛ رستم: تاريخ اليونان من فليبوس المقدوني الى الفتح الروماني، منشورات الجامعة اليونانية، 1969م، بيروت، ص21.

(5) بلدي: المرجع السابق، ص ص 17، 18، 27.

(6) الحضارة الهلنستية : أستحدث مصطلح الهلنستية لأول مرة من قبل الفيلسوف والمؤرخ والسياسي وأستاذ الجامعة الألماني جوهان جوستاف درويزن *Johann Gustav Droysen* (1808- 1884م)، وعني به حضارة الشرق– إغريقية، التي وأمتد تأثيرها في بلدان الشرق حوالي ثلاثة(3) قرون 330- 30 ق.م. الجنابي: المرجع السابق م 5، ع 1، ص 224.

(7) بلوتارخ: المرجع السابق، ج 3، ص 1342 .

(8) بلدي: المرجع السابق ، ص 19.

الكبير قدم الأضحيان لألهتهم المحلية كافة، من جانبهم عمد كهنة معبد آمون(زيوس) في سيوّه[1] الى تنصيبه فرعوناً لمصر وعدوه إله يعبد فيما عده الاسكندر الكبير والده![2]، وفيما بعد عندما أسس مدينة الاسكندرية ووفقاً لتقاليد الشرق تم الاعتراف به بشكل شعبي إله يعبد[3] ! حيث وضع مخطط لبناء مدينة الاسكندرية في بلاد مصر ومدرستها عام 331 ق.م عندما حدد موقعها[4]،قبل ان يغادر بلاد مصر على وجه السرعة لاستكمال مشوار فتوحاته في بلدان الشرق [9]. فكانت اسكندرية مصر نواة للحضارة الهلنستية [5].

عندما توفي الاسكندر الكبير أتخذ أحد ورثته من كبار قادته وأصدقائه المقربين وهو بطليموس الاول *Ptolemaios I* سوتير *Soter* أو بطليموس المنقذ (367-283 ق.م) من مدينة الاسكندرية في بلاد مصر عاصمة لحكمه وذلك في عام 305 ق.م ، وجعلها ميناء تجاري واسع وكبير وزاخر بالحياة؛ فطبعت اسكندرية مصر منذ تأسيسها بصبغة عالمية؛ وعليه فقد رغبت أجناس عدة بشد الرحال اليها من كل الاصقاع البعيدة والقريبة، اذ انه فضلا عن الإغريق والمقدونيين[6] الذين كانوا ينزحون من أثينا الى الإسكندرية لينظموا للموسيون، ومثلهم المصريون (السكان المحليين) والفينيقيين والفرس واليهود الكنعانيون(أكبر واقدم جالية)[7] والأحباش والاثيوبيين والنوبيين والجليقيين(جيليقيا) والسكوذيين(الروس القفقاز) والهنود والعرب وفيما بعد الرومان[8]، ذلك ان الاسكندر الكبير كان قد أسكنها منذ البداية جالية لا بأس بها من الاغريق والمقدونيين كطبقة حاكمة كما أرغم عدد كبير من المصريين وهم السكان المحليين على سكناها، الامر الذي شجع الكثير من اليهود الكنعانيين على الاقامة بها، وقد منحهم الحاكم بطليموس الاول الحقوق المدنية لتفوقهم في المجال الاقتصادي(المال والتجارة)[9].

بدت الاسكندرية عاصمة للثقافة العالمية، وكمحطة للعلوم والآداب والفلسفة الإغريقية لا سيما عندما قضت مدرسة الموسيون على احتكار كهنة المعابد للعلوم والمعارف الفلسفية في بلاد مصر، لا بل انهم انضموا الى جمهرة طلابها لتلقي علومها ومعارفها فهي اذن وريثة مدارس بلاد الاغريق لا مدارس المعابد المصرية[10]، ولعدة قرون من الرابع(4) قبل الميلاد الى القرن الثالث(3) الميلادي[11] ظلت الموسيون كعبة لطلاب العلم من كل حدب وصوب، واليها يرجع فضل انتشار جزء من الفلسفة والعلوم الاغريقية في بلدان الشرق[12].

---

(1) سيوّه : واحة في محافظة مرسى مطروح بصحراء مصر الغربية قرب الحدود الليبية 50كم .
(2) علي، زكي: الإسكندرية في عهد البطالمة والرومان، ط 1، مطبعة دار المستقبل، د. دار نشر، د. مكان، ص 2 .
(3) حسن: المرجع السابق، ج14 ، ص ص 75 ، 77 .
(8) الهدار، علي بشير مصباح: مدينة الاسكندرية في عهد الاسكندر الاكبر وخلفائه وعلاقتها بكوريني الليتيه 356-97ق.م ،د. دار نشر 2008م، د. مكان، ص 45.
(9) حسن: المرجع السابق ، ج 14 ، ص 75 .
(5) يحيى، لطفي عبد الوهاب : دراسات في العصر الهلنستي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت، ص 76.
(6) المرجع نفسه، ص 329،172، 331.
(7) المرجع نفسه، ص 331،332؛ ص 74.
(8) أوروسيوس: تاريخ العالم، ترجمة عبد الرحمن بدوي، ط 1، المؤسسة العربية للدراسات والنشر، 1982 م، بيروت، ص 240؛ ول ديورانت، وايزيل: قصة الحضارة، ترجمة محمد بدران دار الجيل ، بيروت، تونس ، المجلد 3، الجزء 3، ص 100.
(9) رستم: تاريخ اليونان من فليبوس المقدوني الى الفتح الروماني ، ص 32.
(10) اوليري، دي لاسي: علوم اليونان وسبل انتقالها الى العرب، ترجمة وهيب كامل وزكي علي، مكتبة النهضة المصرية، 1962م، القاهرة ص 23.
(11) بلدي: المرجع السابق، ص 3.
(12) اوليري: المرجع السابق، ص 24؛ حسن: المرجع السابق، ج 14، ص ص 243،229 .

المبحث الثاني : نظام الموسيون ومكتباتها

سميت مدرسة الإسكندرية بـ الموسيون *Museum* نسبة الى *Muses* أو *Mousaion* أو *Musigetes* وهي الأسطورة الإغريقية الشائعة وتعني المتحف أو المعبد لربات(آلهات) الفنون والعلوم التسعة(9) (موزعة على الآداب والفلك والتاريخ والموسيقى)[1]؛ فلكل واحدة من هذه العلوم والفنون عند الإغريق آلهة معبودة تخصها[2]. وفي خضم منافستهم لأثينا فان أسرة البطالمة أرادت من انشاء مدرسة الموسيون الاغريقية في عاصمة ملكهم ان تكون مدينة إغريقية مشهورة فبذلوا جهدهم على ازدهارها وتزعمها للتراث الفكري (العلمي والفلسفي) الاغريقي ووراثته، وهكذا تركت الموسيون أثرا بينا في تطور الفكر الإغريقي في عصره المتأخر[3]. وكذلك في عهد الامبراطورية الرومانية المقدسة حيث أعتنى بها الإمبراطور هادريان *Hadrianvs* (117-138م) الذي تشبه بالفلاسفة فأطال لحيته وعد فيلسوفا رواقيا ابيقوري؛ ومن نتيجة تعهده برعايتها ان زاد عدد علماؤها وبعث النشاط بأساتذتها، لا سيما وانه جلس معهم وحاورهم في حديث طويل[4].

لا يعرف بالضبط التاريخ الذي أُسست فيه الميوسيون، ولكن على ما يبدو انه محصور بين ما بين ٢٩٠ و٢٨٠ق.م (السنوات الاخيرة من حكم بطليموس الأول والسنوات الاولى من عهد بطليموس الثاني)، وقد بدت وفق النسق العمراني لمدارس أثينا[5]، وتقع في ساحة قصر من قصور الملوك البطالمة الذي كان موقعه وسط مدينة الاسكندرية(ربع مساحتها)، في الحي الملكي[6] (المقدوني-الإغريقي)المسمى بحي البروكيون-*AL Brucheion*[7] حيث أطلت عدد من أبنيتها الملكية بجانبها الشمالي الشرقي على ميناءها الكبير والملكي[8]. وقد أنتهى وجود هذا الحي تقريبا في سنة 275م[9].

ضمت البناية الرئيسية للموسيون على قاعة كبيرة ودار واسعة للمطعم، وحوت ايضا على غرف مشتركة عامة لروادها وزوارها والمقيمين بها من العلماء والاساتذة وطلبة العلم حيث يعيش الجميع حياة مشتركة، وحدائق غناء تحيط بالأبنية فضلا عن ممرها العمومي وأعمدته التي احاطت بأروقته المسقفه والمحفوفة بالأرائك[10]. ووأضاف بطليموس الثاني مختبر للنباتات الغريبة وأقفاص للحيوانات النادرة[11]، فيما قسمت البناية المخصصة للعلوم الى ابنية فرعية للعلوم المتنوعة، ومنها غرف المختبرات للتجارب والتشريح (البيولوجي للكائنات الحية)التي تتيح دراسة وظائف الاعضاء، وغرف اخرى حوت أدوات هي أشبه ما يكون بمرصد فلكي[12]،

---

(1) سارتون، جورج: تاريخ العلم، ترجمة ابراهيم بيومي مدكور وآخرون، الهيئة العامة لجدار الكتب والوثائق القومية، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، المركز القومي للترجمة، 2010م، القاهرة، ج 4، ص ص 15، 73.

(2) صادق، سمير حنا: نشأة العلم في مكتبة الإسكندرية القديمة، دار العين للنشر، ط 1، 2003م، ص 10.

(3) أوليري: المرجع السابق، ص 24.

(4) العبادي، مصطفى: مصر من الاسكندر الكبير الى الفتح الاسلامي، بلا دار طبع، 1999م،بلا . مكان، ص ص 193-194.

(5) بلدي: المرجع السابق، ص 36.

(6) الشيخ: المرجع السابق، ص 98.

(7) سارتون: المرجع السابق، ج 4، ص 283.

(8) حسن: المرجع السابق، ج14، ص 237؛ الأهواني، أحمد فؤاد: المدارس الفلسفية، مؤسسة هنداوي للنشر والتوزيع، 2023م، المملكة المتحدة، ص ص 54.

(9) لوبير، جراتيانوزهير الشايب: مدينة الاسكندرية،1991م، بلا دار نشر، بلا مكان، ص 117.

(10) سارتون، المرجع السابق، ج 4، ص ص 73- 74، م 8، ص 35؛ الأهواني: المرجع السابق، ص 54.

(11) سارتون: المرجع السابق، ج 4، ص 75؛ فرح: تاريخ مصر في عصري البطالمة والرومان ، ص 49 .

(12) النشار، مصطفى: مدرسة الاسكندرية الفلسفية، ط 1، دار المعارف،1995م، القاهرة، ص 19.

كان بطليموس الاول يستضيف في قصره كبار الفلاسفة الإغريق، وبعد انشاء الموسيون أستدعى ملوك البطالمة الفلاسفة والعلماء والاطباء والمهندسون وكبار الادباء والنحويين (اللغة والشعر) من الشواطئ الشرقية للبحر المتوسط الى الموسيون واجزلوا لهم العطاء[1]، حتى بلغ عدد أساتذتها من العلماء والمفكرين والادباء واللغويين قرابة مائة(100) باختصاصاتهم الفرعية المتنوعة[2]، وكان عددهم في الحالة اليومية الاعتيادية بين ثلاثين الى خمسين(30-50)، وكان ملوك البطالمة يعتنون بهم وينفقون عليهم [3]، ويسعون من وراء ذلك تحقيق أهداف لهم سياسية وغايات دولية لعل ابرزها منافستهم اكبر واشهر المدن في عصرهم، وادراكهم "ان الثراء المادي يصبح عديم القيمة بل يصبح مدعاة للازدراء، اذا لم يصاحبه ازدهار في العلوم والفنون"[4].

باتت الموسيون محطة ومستقرا لمن يطلب الاستزادة من المعارف والعلوم من العلماء والفلاسفة والباحثين وطلبتهم الشغوفون بهم؛ اذن فهي لم تكن مدرسة بقدر ما كانت معهد او مركز لتجمع وإقامة لمن يرغب من العلماء يتداولون العلوم والمعارف بالمناقشات وتدارس الكتب المتوفرة بمكتبتها[5]، وعليه فلم يكن هناك محاضرات نظامية ولا فصول دراسية ولا امتحانات وبالتالي لم تكن تمنح الشهادات، والفائدة الوحيدة والمهمة لطلبة العلم هي الاستماع للأساتذة في حلقات خاصة بهم [6] وهي في ذلك قد تشبهت بنهج مدارس أثينا في حلقات أساتذتها وفلاسفتها، وبحدائقها واروقتها وقاعاتها الرياضية، التي كانت متاحة على الدوام لكل الزوار المستمعين من العلماء والطلبة[7]. وكان الملك يعين كاهنا كبيرا من معبد السرابيوم[8] *Serapium of Alexandria*، ولكن منصبه كان شكليا وليس لديه اية صلاحيات او تدخل في عمل اساتذة وعلماء الموسيون[9].

كان الانفاق على الموسيون ودفع رواتب الاساتذة والباحثين يتم كإعانة من خزينة السلطة الحاكمة المتمثلة بالملك البطليموسي[10]، وفضلا عن ذلك من الممكن تخصيص اوقاف او موارد او تبرعات أو هبات أو اموال يدفعها من يريد التعلم على يدي علمائها، اذن فقد عاش علمائها واساتذتها وسكنوا فيها على نفقة الحاكم الذي كان يدعوهم الى قصره ومن ثم يوظفهم بالموسيون؛ فيعيشون متحررين من كل هموم الدنيا ومنغصاتها؛ فتكون مجتمعهم من أربع طوائف هم: الأطباء وعلماء الطبيعة واهل الرياضيات (المهندسين والفلكيين) والكتاب وجلهم من الإغريق[11]؛ وفي هدوء الخلوات كانوا يقضون وقتهم بالبحث والتأليف والمطالعات واجراء المناقشات والحوارات والمحاضرات في المسائل العلمية والمواضيع المتنوعة مع بعضهم ومع طلبتهم، ولن نلتفت إلى التهكم والسخرية اللاذعة التي كان ينطق بها الفيلسوف الأثيني الشكاك تيمون *Timon*(320-230

(1) يحيى: المرجع السابق، ص 319؛ مريقي، بوبكر: مكتبة الاسكندرية القديمة من النشأة والعظمة الى الانهيار والسقوط، مجلة آفاق علمية، الجزائر، جامعة تامنغست، المجلد 11، العدد 4، 2019م، ص 444.

(2) يحيى: المرجع السابق، ص 189؛ الشيخ: المرجع السابق، ص 99.

(3) صادق: المرجع السابق، ص 38.

(4) سارتون: المرجع السابق، ج 4، ص 72.

(5) المرجع نفسه، ج 4، ص 257.

(6) بلدي: المرجع السابق، ص 38.

(7) المرجع نفسه، ص 38.

(8) السرابيوم: هو لفظ إغريقي يطلق على معابد الاله سرابيس وقد جمعه البطالمة مع الاله المصري ايزيز أو أبيس العجل؛ فهما بالمصادر مزدوجين بمعبد واحد : سرابيس – إيزيس *Serapis-Isis* ، وقد بناه الحكام البطالمة على تلة (عمود السواري، حاليا حي رقادة) وسط الاسكندرية من رموز العصر الهلنستي. وله مفهوم بلفظة الاكروبول (الارض المرتفعة) بالإغريقية. إسماعيل، شحاته محمد: من أوراق بطليموس الناسك الاغريقية في سيرابيوم منف، مجلة The center for Papyrological Studies and Inscriptions Ain-Shams University، المجلد 13، العدد 1، 1996 م، ص 64.

(9) مارلو، جون: العصر الذهبي للإسكندرية، ترجمة نسيم مجلي، ط 1، المجلس الاعلى للثقافة، 2002 م، القاهرة، ص 66.

(10) سارتون: المرجع السابق، ج 4، ص 79؛ بلدي: المرجع السابق، ص 38.

(11) ول ديورانت: المرجع السابق، ج 3، ص ص 80-81.

ق.م) بسبب كثرة الحوارات والمناقشات، حيث رأى فيها تفاهة ومضيعة للوقت ولم تكن إلا تظاهرًا بالعلم الذي لا قيمة له، وانهم كالديوك داخل اقفاص! وذلك بقوله: "في مصر الآهلة بالسكان عدد لا بأس به من الوراقين وقراء الكتب، يطعمون على نفقة الدولة ولا هم لهم الا الخصام حول أمور تافهة"[1]! في حين تشير المصادر الى حقيقة الكثير من الحوارات والنقاشات التي شهدتها القاعة الكبيرة في الموسيون بين فلاسفة المشائين (الأرسطية) *Peripatetic* والتي ساهمت في تطوير العلوم الطبية والهندسية والفلكية[2] تلك العلوم التي انبثقت من الفلسفة العامة وباتت تدعى بـ " الفلسفات الطبيعية"*Scientia* [3].

اكتملت وظيفة الموسيون العلمية والثقافية بالحاق بناية المكتبة كجزء لا يتجزأ منها، وكان بطليموس الاول هو من فكر بها وأنشأها، اذ كان كاتبا ومؤرخا، غير ان ابنه بطليموس الثاني *Ptolemaios II* (285-247 ق.م) هو من سعى بجهده لإكمال مشاريع والده العلمية[4]؛ فدعم المكتبة لزيادة مخطوطاتها بشكل مستمر[5]، وأيضا لتكون أكثر من خزانة للكتب، اذ شهدت قاعاتها واروقتها حوارات لا تنتهي من قبل العلماء والادباء الرواد والزوار والمقيمين منهم، والذين كانوا يقضون اوقاتهم في النقاشات أو القراءة، الامر الذي ساهم في نمو العلوم وتحفيز العلماء وطلبتهم الملتحقين بهم في التأليف. وكان غالبية أمناء مكتبتي الموسيون من حاشية الملك ؛ فهم " مربين اولاد ملوك البطالمة"[6]؛ فيما عدا سيداس الذي كان احد رجال الحرس الملكي[7].

أسند بطليموس الاول مهمة تنظيم وادارة الموسيون الى ابرز أساتيذ وعلماء ورؤساء اللوقيون وكان اولهم القائد والسياسي والكاتب والخطيب والفيلسوف المشائي ديمتريوس الاول الفاليري المقدوني الاثني الإغريقي *Demetrius of Phaleron* (337 - 283 ق.م)، وهو أحد تلامذة الفيلسوف الكبير ارسطو، وكان حاكما مدنيا لمدينة أثينا مدة عشر(10)سنوات(307-297 ق.م)، قبل ان يهرب بسبب تكالب خصومه عليه، ويلتجأ الى مدينة الإسكندرية سنة 294 ق.م على أثر دعوة من بطليموس الاول[8]، وعندما قدم الاسكندرية أستقبله باحترام وتوقير شديد وعينه مستشارا له، ووكل اليه رئاسة الموسيون وهي عندئذ في طورها التأسيسي؛ ويبدو ان الملك اعرب عن رغبته في منافسة مدارس أثينا ولا سيما اللوقيون، لذلك أشار عليه ديمتريوس الاول بالحاق مكتبة كبيرة للموسيون، فكان له ما اراد وعين كأول امين لها، فأشرف شخصيا على تنظيمها [9]، وبالفعل بذل جهوده على ترتيبها وفق مكتبة اللوقيون[10] فكان ان طلب تخصيص الاموال الضخمة لجلب الكتب اليها [11]

(1) بلدي: المرجع السابق، ص 37.
(2) صادق: المرجع السابق، ص 37.
(3) المرجع نفسه ، ص 48.
(4) سارتون:المرجع نفسه والجزء، ص 42.
(5) حسن: المرجع السابق، ج 14، ص 239.
(6) المرجع نفسه ونفس الجزء، ص 244.
(7) المرجع نفسه والجزء والصفحة.
(8) علي، سعيد إسماعيل: التربية في الحضارة المصرية القديمة، عالم الكتب، 1996م، القاهرة، ص 310.
(9) حسن: المرجع السابق ونفس الجزء، ص 237؛ بلدي: المرجع السابق، ص 37 .
(10) مكتبة اللوقيون: قام ارسطو بنفسه بجمع كتبها وتولي تنظيمها؛ فكانت مكتبة خاصة، أهداها قبيل وفاته الى تلميذه ثيوفراستوسالذي خلفه برئاسة اللوقيون ، والذي بدوره اهداها الى تلميذه وقريبه نيليوس. للمزيد انظر: النشار، المرجع السابق، ص 23؛ رزق، آية محمد: تاريخ نشأة المكتبات الرومانية، المجلة العلمية لكلية الآداب جامعة دمياط، مجلد 13، العدد 2، 2024، ص 96؛ يحيى : المرجع السابق ص 187.
(11) هيسيل، ألفرد: تاريخ المكتبات، ترجمة شعبان عبد العزيز خليفة، المكتبة الاكاديمية، ط 1، 1993م، القاهرة، ص 15.

)، وكذلك ألف هو نفسه كتب عدة كانت نواة للمكتبة[1] ولكن بطليموس الثاني اختلف معه ونفاه الى صعيد مصر سنة 285ق.م [2].

عرف عن بطليموس الثاني انه كان محبا للعلم والثقافة الى حد كبير[3]؛ ولذا فقد استدعى سنة 300 ق.م ستراتون اللامساكي ليوليه مهمة تعليم ابنه وولي عهده، ليسند اليه فيما بعد ادارة الموسيون، وقد أشتهر ستراتون بميوله لعلم الطبيعة وكان ماديا بخلاف الفيلسوف ارسطو الذي كان ميتافيزيقيا، وبقي يدير المكتبة الملكية قبل ان يعود الى اثينا لتولي رئاسة اللوقيون لمدة ثمانية عشر(18) عاما، ولم تقل جهوده في ادارة الموسيون عن جهود ديمتريوس الاول؛ فقد وضع دعائم العلوم الطبيعية واضفاء الطابع العلمي عليها[4]، لكونه كان متضلعا بفروع المعرفة عامة والطبيعيات خاصة[5].

لم يظهر أسم المكتبة كبناية منفصلة عن الموسيون الا عندما سماها المؤرخ بوليبيوس بهذه اللفظة لتقترن بمعناها منذ ذلك الحين[6]، وسميت المكتبة الملحقة بالموسيون بالمكتبة الملكية ونالت شهرة فاقت الموسيون، ومع بقائمها مرتبطتين بحكام البطالمة، لكن المكتبة الملكية بدت كأنها منفصلة ومستقلة بذاتها عن الموسيون[7]، حيث كانت كبيرة واسعة البناء وأعداد كتبها (المخطوطات، المجلدات ، لفائف البردي) ضخمة من كافة الاختصاصات الادبية والعلمية والفلسفية فقدرتها المصادر في عهد بطليموس الاول حيث جمع ديمتريوس الفاليري مئتين ألف(200.000)مخطوطة بردية، في حين ان زينودوتوس *Zenodotus* اشترى مكتبة الفيلسوف ارسطو وقد ضمت تسعين ألف(90.000) مخطوطة بردية اصلية واربعمئة الف (400.000) مخطوطة بردية مستنسخة[8]، وقدر ما تلف منها بحادثة حرائق الميناء بحرب يوليوس قيصر سبعين ألف(70.000) مخطوطة[9]، قبل ان تضيف لها كلوباترا *Clepatra* (510-30 ق.م) مئتي ألف(200.000)مخطوطة[10] مكتوبة بجلد الماعز أهداها لها القائد الروماني القنصل المنشق ماركوس انطونيوس ***Marcus Antouius***(80-30 ق.م)، كان قد نهبها كغنيمة حرب من مكتبة برجامو *Bergamom*[11] تعويضا عما لحق مكتبة الموسيون من ضرر الحرائق التي أشعلها يوليوس قيصر بالسفن الراسية على طول ساحل الاسكندرية سنة 48 ق.م[12].

عرف عن بطليموس الثالث *Ptolemaios* III (284-222 ق.م)، جهوده في تجميع اكبر قدر من الكتب المعروفة بعصره يغذي بها المكتبة الملكية؛ فتارة بالقوة واخرى بالتحايل؛ فلقد سلك شتى الطرق والأساليب

---

(1) النشار: المرجع السابق، ص 20.
(2) صادق: المرجع السابق، ص 38.
(3) فرح، أبو اليسر: تاريخ مصر في عصري البطالمة والرومان، ط1، عين للدراسات والبحوث الإنسانية والاجتماعية، 2002 م، القاهرة ص 48.
(4) سارتون: المرجع السابق، ج 4، ص 75؛ الأهواني: المرجع السابق، ص ص 54- 55.
(5) النشار: المرجع السابق، ص ص 20-21.
(6) سارتون: المرجع السابق، ج 4، ص 258.
(7) المرجع نفسه ونفس الجزء، ص 61.
(8) سارتون: المرجع السابق ونفس الجزء، ص 260؛ مارلو: المرجع السابق، ص 67.
(9) الأهواني: المرجع السابق، ص 57.
(10) بلدي: المرجع السابق، ص 36.
(11) برجاموم: وتسمى احيانا بـ بيرجامون أو برغامة وهي أحدى مدن آسيا الصغرى(بإقليم ايوليس غرب تركيا حاليا 26 كم عن بحر ايجه)، وكانت عاصمة لمملكة سميت باسمها (281 – 133 ق.م)، حكمتها أسرة أتاليس قبل ان تصبح مقاطعة رومانية، عدت مكتبتها وكانت ملحقة بمعبد المدينة ثاني أكبر مكتبة بعد الاسكندرية بالعالم القديم . انظر : حسن، المرجع السابق، ج14، ص 239.
(12) مريقي: المرجع السابق والمجلد والعدد والسنة، ص 13.

المشروعة وغير المشروعة في حيازة كل ما نشر في عصره والعصور التي قبله من نفائس الكتب والمخطوطات، اذ فاقت مسالة جمع الكتب عنده كل مظاهر الشغف بتحولها الى هوس في التسابق الى تملكها من قبل الحاكم؛ ففي الوقت الذي يبدو انه شاعت به تجارة إضمامات الكتب، أمر بمصادرة الكتب من كل مسافر في البحر يصل لميناء الاسكندرية سواء كان قارئ لها أو متاجر بها ! وفي حالة الكتب التي لم تتوفر لها نسخة في الموسيون فانه يأمر بنسخها وإعطاء المنسوخة لصاحبها والاستيلاء على النسخة الاصلية منها لصالح مكتبة الموسيون الملكية[1]، وكانت هذه الكتب تسمى بكتب السفن " تمييزا لها عن الكتب التي كان يشتريها من أسواق الكتب في أسواق الكتب بأثينا ورودس[2]. ومع ذلك أضطر مرة الى دفع اموال ضخمة كتأمين لكتب على سبيل الاستعارة لنسخها، ولكنه بعد ان تم نسخها بأجمل خط أمر بالاحتفاظ بالنسخ الاصلية في مكتبة الموسيون، وضحى بالرهن بأرساله المخطوطات المستنسخة [3].

من مدراء ومشرفي المكتبة الملكية أشتهر كاليماخوس القورينائي *Kallimachos* (310-؟ ق.م) بقي امينا للمكتبة مدة عشرين (20) سنة(260-240 ق.م)، وعد عميد نقاد الادب في عصره، فقد تميز بتنظيمه للمكتبة اذ عمل ثبتا لمجمل محتوياتها بلغ مئة وعشرون(120) لفافة مرتبة بحسب الموضوعات والاسماء الأبجدية للمؤلفين، وكل مخطوطة لها ملحق بملاحظات تاريخية ونقدية ومعلومات بيانية تفصيلية خاصة باللفافة وبمؤلفها، لتكون بذلك نواة لتاريخ النقد الادبي اليوناني[4]، ورتبها بأبجدية تدل على مكانها في الخزانة بسرعة، وهكذا يعد عمله بداية تأسيس علم المكتبات *Library Science* . وجاء بعد كاليماخوس القورينائي ابوللونيوس الرودسي في تولي الاشراف في أمانة المكتبة الملكية، وبقي مدة خمسة(5) سنوات (240-235 ق.م) قبل ان يرحل الى جزيرة رودس[5].

كانت المكتبة الملكية (الملحقة ببناية الموسيون) تتوسع حتى انها لم تعد تستوعب الكتب الواردة عليها، وحدث ان احترق جزء كبير منها بحملة يوليوس قيصر؛ عندها تطلب الامر أنشاء فرع ثاني ببناية مستقلة فاختيرت في معبد السرابيوم ، وأصبحت تسمى "المكتبة البنت" تمييزا لها عن المكتبة الملكية (الام) وكانت توازيها بالأهمية؛ فسرعان ما نمت اذ زودت بنسخ مكررة من المكتبة الملكية كهبة قدرت بأثنين وأربعين وثمانمائة ألف 42.800.000 مخطوطة بردية، وزادت بعد ذلك لتصل على ما يربو الخمسين الف (50.000) مخطوطة بردية في الفلسفة والآداب والعلوم والمعارف المتنوعة، وفي حين قام الامبراطور هادريان (117-138م) بزيارة الموسيون سنة 135م وكان محبا للعلم والعلماء واشترك بحوارات علماؤها[6] وعندما هدم الامبراطور اورليان *Aurelian* (-275م) بناية الموسيون سنة 273م، أضطر علماؤها الى الانتقال الى معبد السرابيوم[7]؛ الذي حل محل الموسيون؛ فأقاموا نشاطاتهم العلمية والثقافية في اروقة المعبد وغرفه[8]. وقبل ذلك كان الامبراطور كراكلا *Caracalla*(188-217م) قد اوقف الاعانة التي كان يعتاش عليها علماء الموسيون، وبعد ذلك فانه دمر مباني الحي الملكي ومن ضمنها الموسيون سنة 215 م[9].

---

(1) الأهواني: المرجع السابق، ص 57.
(2) علي: المرجع السابق، ص 311.
(3) حسن: المرجع السابق، ج14، ص 240؛ يحيى: المرجع السابق، ص 190.
(4) بلدي: المرجع السابق، ص 48.
(5) مريقي: المرجع السابق والمجلد والعدد ، ص 451.
(6) عامر، محمد عبد المنعم: الاسكندرية المكتبة والاكاديمية في العالم القديم، ط 1، المكتبة الاكاديمية، 2000م، القاهرة، ص 79.
(7) الحداد، حسام: حكاية مكتبة الاسكندرية القديمة، شركة الامل للطباعة والنشر،2013 م، القاهرة، ص 16.
(8) مارلو: المرجع السابق، ص 85.
(9) المرجع نفسه، ص 225.

تحدثت المصادر عن المؤسسة العظيمة الموسيون بانها ما كانت تضوي حتى تعود للحياة مرة أخرى! فقد توالت النكبات عليها على مدى اكثر من اربعة(4) قرون[1]، غير انها اختفت نهائيا في سنة 415 م من جراء حادث مأساوي عندما أغتال مجموعة من غوغاء مسيحيين هيباتيا بنت عالم الموسيون ثيون [2]، ومع ذلك فعلى ما يبدو ان مكتبتها الصغيرة في معبد السيرابيوم أستمرت في عطائها بشكل او باخر بعد هذه الحادثة، واحتلت تسمية "مكتبة الاسكندرية" الى حين مجيئ الفتح الاسلامي(20هـ/641م)[3].

لقد تعرضت الموسيون لنكبة من قبل حاكم مصر بطليموس الثامن *PtolemaiosVIII* (182-116ق.م) عندما ثار اهل الاسكندرية عليه؛ فنكل بهم بقسوة! ويبدو ان الاحداث قد طالت الموسيون اذ شمل بطشه علمائها الذين وقفوا مع الاهالي وكاد يقضي عليهم مما أضطر علمائها الى الهرب؛ فهربوا وتشتتوا في البلدان[4]؛ مما أضطره الى اعادة تنظيم ادارتها بعد انتهاء الحدث وتعيين سيداس كرئيس جديد لمكتبتها[5].

اما الحرائق التي تعرضت لها المكتبتين فقد تضاربت فيها إشارات المصادر ويمكن حصرها بثلاثة(3) مرات؛ ففي المرة الاول تعرضت المكتبة الام لحريق جزئي من جراء الاحداث العسكرية في عهد يوليوس قيصر [6]، عندما نشبت النيران بالسفن الراسية في الميناء حيث امتدت النيران الى ابنية المكتبة المطلة عليه[7]؛ وكان علماؤها وفلاسفتها قد اصيبوا بصدمة شديدة على أثر ذلك فتملكهم الرعب والفزع ؛ فتركوا الاسكندرية وتوجهوا صوب بلاد الإغريق التي اكتظت بهم وقد بدؤا يمارسون التدريس في مدارسها[8]، وكانت السرابيوم قد حلت محل الموسيون قبل ان تستعيد مكانتها من جديد وفي المرة الثانية تم تدمير الجزء الأكبر من الحي الملكي ومبنى الموسيون ومكتبته الام ومكتبة السيرابيوم، وذلك في عهد الامبراطور الروماني دقليانوس *Diocletianus (284-305 م)*[9]، ثم جاء الامبراطور ثيودوسيوس الاول سنة 391 م[10] ليصدر مرسوماً بمنع أية ديانات أخرى غير الديانة المسيحية وامر الأسقف ثيوفيلوس *Theophilus* (؟-412م) بتحويل المعابد الى كنائس، لكن الاخير لم يسيطر على جماعات مسيحية تحت قيادته عندما قامت بحرق الموسيون ومكتبة السيرابيوم (التي اصبحت اكبر من المكتبة الام)، لأنها كانت تكره المكتبات كرها شديدا فهي بنظرهم معقل الكفر والالحاد؛ ولذا فهي عندهم تعد خطر يهدد الايمان بالنصرانية، ومنذ عام 400 م اي بعد سنوات قليلة من الحادثة الاخيرة اندثرت مكتبات الموسيون تماما وانتهى عصر العلماء الإسكندريين وما ان حلت سنة 416 م حتى كانت الموسيون ومكتباتها أثر بعد عين [11]؛ فحلت أكبر كارثة أنذرت بنهاية هذه المؤسسة العلمية والثقافية؛ وهذا يعني أن المكتبة اختفت قبل ما يزيد عن قرنين من الزمان قبيل وصول الجيوش العربية الإسلامية وهكذا فند الرأي

(1) مريقي: المرجع السابق ونفس المجلد والعدد والسنة، ص 455.
(2) سارتون: المرجع السابق، ج 4، ص 79.
(3) الواقدي، محمد بن عمر بن واقد المدني(ت 207هـ/823م): فتوح مصر والاسكندرية، تحقيق هنريك آرند همقر، 1241هـ/1825م، ليدن ص 125؛ بتلر، ألفرد: فتح العرب لمصر، ترجمة محمد فريد أبو حديد، مؤسسة هنداوي، 2022م، المملكة المتحدة ، ص 285.
(4) يحيى، المرجع السابق، ص 192.
(5) حسن: المرجع السابق، ج 14، ص 245.
(6) مريقي: المرجع السابق والمجلد والعدد والصفحة.
(7) المرجع نفسه والمجلد والعدد والصفحة.
(8) مارلو: المرجع السابق، ص 79.
9) المرجع نفسه، ص 229.
(10) رستم: الروم، ص 94.
(11) سارتون: المرجع السابق، ج4، ص ص مريقي: المرجع السابق والمجلد والعدد والسنة، ص 457.

القائل بالحريق الثالث لمكتبة السرابيوم سنة 22هـ/642 م أي عند الفتح الاسلامي لبلاد مصر[1]،ومهما يكن فان من الطبيعي ان تختفي مكتبة الموسيون لعدم توفر نسخ من كتبها المستهلكة [2] .

المبحث الثالث : العلوم المتداولة

تركت الموسيون الميدان لعلمائها كي يباشروا ابحاثهم بحرية تامة، ولأول مرة في التاريخ " تم تنظيم البحث الجماعي دون توجيهات سياسية أو دينية ، بحيث كان الهدف الوحيد هو البحث وراء الحقيقة"[3]. ومكنهم من هذا " الصبغة الدولية التي اصطبغت بها الاسكندرية، من الافادة من جميع البحوث التي تمت قبلهم لا على ايدي اليونانيين فحسب، بل على أيدي المصريين والبابليين"[4].

لقد غلب الطابع العلمي(الطب والرياضيات والفلك والجغرافية)على اهتمامات رواد الموسيون في عهد البطالمة ثم تنبه اساتذة الموسيون فيما بعد الى أهمية وضرورة الدراسات الانسانية، فخصصوا لها جناح في المكتبة الملكية الملحقة بالموسيون[5]. واتبعتها اهتمامات العديد من امناء ومشرفي ورواد المكتبة الملكية ذات الطابع الادبي (فقه اللغة الاغريقية والملاحم الشعرية)، ولما حلت السيطرة الرومانية زادت عليها العناية بالجانب الفلسفي، حيث أضاف الحكام الرومان عدة كراسي لفروع فلسفية (مذاهب، مدارس) مثل الافلاطونية والأرسطية (المشائية) والرواقية والابيقورية [6] وعلى العموم فقد تعددت المعارف العلمية والادبية والفلسفية التي دارت حولها المناقشات والحوارات والتأليف والترجمة على ان نصيب الفلسفة كان ضئيلا ومتأخرا مقارنة بالعلوم والآداب على أهمية دورها وتضمينها للعلوم!

كانت اللغة الإغريقية هي لغة العصر في الثقافة والفكر والعلوم والفلسفة، حتى اننا لنجد الكاهن والكاتب والاديب والمؤرخ المصري مانثيون السمنودي *Manethon* (أواخرعهد بطليموس الاول بداية عهد بطليموس الثاني)يؤلف كتابه في تاريخ مصر القديمة (ايجيبتيكا *Aegyptiaca*) باللغة الإغريقية[7]. وعليه فان الترجمة الى الاغريقية كانت من المهام الحيوية في الموسيون بغاية الاهمية لنشر الحضارة والثقافة الهلنستية، ومن اوائل ما ترجم في هذا المجال نصوص التوراة من اللغة العبرية الى اللغة اللاتينية بأمر من الحاكم بطليموس الثاني اذ كان اليهود من رعية المملكة ولعله اراد دعم نفوذه السياسي، والعسكري مستقبلا في بلاد كنعان(سوريا ولبنان وفلسطين)، ولربما كان يريد فهم ديانتهم، الامر الذي ادى لحفظها كديانة قديمة؛ فقد أرسل أرستاس *Aristeas* القبرصي الأصل وهو ضابط كبير(قائد حرس في بلاط بطليموس الثاني) مشهورًا بمواهبه الحربية إلى أورشليم، لغرض الحصول على نسخة معتمدة (أصلية) من التوراة، وقد حمل معه هدايا إلى المعبد وكاهنها الأكبر، لذلك حصل على موافقة سبعين(70) عالم عشرة(10) من شيوخ قبائل أورشليم للحضور الى الموسيون

(1) الرافعي، عبد الرحمن: تاريخ الحركة القومية في مصر القديمة، مؤسسة الهنداوي، 2022م، المملكة المتحدة، ص ص 225-229.
(2) حسن: المرجع السابق، ج 14، ص 248.
(3) سارتون: المرجع السابق، ج 4، ص 80.
(4) المرجع نفسه والجزء والصفحة.
(5) المرجع نفسه، ص 50.
(6) بلدي: المرجع السابق، ص 51؛ عطيتو، حربي عباس: ملامح الفكر الفلسفي والديني في مدرسة الإسكندرية القديمة، ط 1، دار العلوم العربية، 1413هـ/ 1992م، بيروت، ص ص 7، 14-15.
(7) الشيخ: المرجع السابق، ص 120.

والمباشرة في ترجمة التوراة إلى اللغة الإغريقية وقد قوبلوا بالتَّرْحَاب في الاسكندرية، وبالفعل تمت ترجمت التوراة في مدة اثنين وسبعين (72) يومًا[1].

يعد علم الطب من أبرز العلوم التي بحثت في الموسيون، وعدت اهم مركز لدراسة الطب، اذ برع علماء الإسكندرية به على مدى قرون[2]، وتميزت بانها سمحت ولأول مرة بـ " إجراء فحص شامل لبناء الجسم البشري بالتشريح العملي، ولذلك كانت حرية البحث كاملة"[3]، وفي هذا الصدد تشير المراجع الى ملاحظة المؤرخ اليوناني الاصل الروماني الانتماء أميانوس مارسلينوس *Ammianus Marcellinus* (325-391م) الى انه في زمنه كانت دراسة الطب فيها من الشهرة انها تعد أحسن تزكية يمكن أن ينالها طبيب في ذلك العهد[4]. وبهذا الصدد كان هناك أثنين من اشهر أطباء الموسيون اختصا بطب الانسان والحيوان، وهما الطبيب هيروفيلوس الجراح *Herophilus* (335-280ق.م) الذي أكتشف الدورة الدموية، وأختص بالتشريح المقارن والبشري ويعد مؤسسه، حيث درس المخ والجهاز الهضمي واعطى اسم للاثنا عشر مازال مستعملا حتى اليوم وقاس نبضات القلب وشخص طبيعة امراض النساء والعين ، وركز على العلاج الطبيعي (الغذاء والرياضة)، والثاني هو الطبيب اراستراتوس الذي اختص بالفسيولوجيا الى جانب التشريح[5].

لقد أتسمت بحوث علم الطب عند الإغريق بنوع الطب الفلسفي؛ ومرد ذلك الى ان كل تأملات وملاحظات كبار الفلاسفة في مسائل الكون والظواهر الطبيعية التي كانوا يتناولونها بالدراسة تعد عندهم كمواضيع واحدة، ومن هنا نجد أثر الفلسفة واضحا في احد علومهم وهو الطب ، ولم ذلك ليس في الجزء البحثي النظري فحسب، وإنما كذلك كان في جميع نواحيه ولاسيما الطب التجريبي فيما يتناول العلاج [6]، الامر الذي يفسر لنا سبب امتزاج علم الطب بالفلسفة وبنظرياتها الغائية والعناية الربانية[7]؛ فنجد على سبيل المثال الفيلسوف الطبيعي الرواقي والطبيب جالينوس *Galenus*(129-216م) وهو أكبر أطباء التشريح في زمانه، يؤلف كتابه المعنون " ان الطبيب الفاضل فيلسوف"[8]. ولا سيما وانه كان من أبرز رواد الموسيون [9].

مع ان علم الرياضيات في الموسيون كان مستقل تماما عن الفلسفة كما عن بقية العلوم [10]، لكنه ارتبط بالهندسة والفلك، وقد حجز علماء الرياضيات(الهندسة والحساب) كرسيهم بالموسيون منذ اول لحظة، وذلك بتواجد أساتذة مبرزين فيها منهم النابغة المهندس والفيلسوف الإغريقي الاسكندري إقليدس *Euclids* (300-265 ق.م) صاحب كتاب " العناصر" [11]، الذي كان الكتاب المعتمد للتدريس في بلاد الإغريق في العهد الهيلانستيكي، ثم عند الرومان والعرب والقرون الوسطى وحتى العصر الحديث، وقد عرف بمنهجه الارسطي

---

(1) فرح: المرجع السابق، ص 49؛ يحيى، لطفي عبد الوهاب: دراسات في العصر الهلنستي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بلا تاريخ، بيروت، ص 192.

(2) ديورانت: المرجع السابق، م 3، ج 3، ص 1010؛ إسماعيل، نادر محمد: الجهود المبكرة لأساتذة جند يسابور في نقل الفلسفة اليونانية الى الحضارة الاسلامية، مجلة حولية كلية اللغة العربية، جامعة الأزهر، الزقازيق، المجلد35، العدد3، السنة2015م، ص 2554.

(3) مريقي: المرجع السابق نفس المجلد والعدد والسنة، ص 454.

(4) ديورانت: المرجع السابق والمجلد والجزء والصفحة.

(5) بلدي: المرجع السابق، ص 40.

(6) المرجع نفسه، ص ص 2553-2554.

(7) المرجع نفسه، ص 91.

(8) القفطي: أخبار العلماء بأخبار الحكماء، ص 92.

(9) عطية،أحمد عليم: جالينوس في الفكر القديم والمعاصر، دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع، ص ص 9، 13.

(10) بلدي: المرجع السابق، ص 91.

(11) المرجع نفسه، ص 38.

(أثبات البراهين الهندسية)، اذ قد أحب العلم للعلم فكان يلتقي أساتيذ الموسيون ويلقي محاضراته لمن يرغب من تلامذتها ممن كان يلتف حوله[1]. وكانت هيباشيا *Hypatia* (270-415 م) بنت عالم الرياضيات ثيون *Theon* (335-405 م) هي آخر عالمة رياضيات وفيلسوفة في الموسيون لأن قتلها سنة 415 م في حادثة بشعة كتبت نهاية هذه المؤسسة ومكتبتها في السرابيوم ، فقد هدمت وهرب علماؤها طلبا للنجاة [2].

كان الفلكي والجغرافي والمؤرخ اراتوستينوس البرقاوي *Eratosthenes* (275-195 ق.م) وهو ثالث المشرفين لمكتبة الموسيون وأول عالم يتولى ادارة المكتبة الملكية، ويبدو ان المكتبة كانت بحاجة لمن ينظم مخطوطاتها البردية في العلوم ويحقق نصوصها، أرسل في طلبه بطليموس الثالث، وبقي امينا حتى وفاته وهي اطول مدة بلغت ثلاث وأربعين(43) سنة (235-197ق.م)[3]، وهو كذلك مؤسس علم التقويم والتحقيب (أخذ فكرة التحقيب من طيماوس الصقلي) [4]، كذلك أثبت كروية الارض بشكل يثير الأعجاب، وتحدث عن الأبحار حول العالم وأدخل نظام الاحداثيات في قياس محيط سطح الارض بدقة مذهلة؛ ويعد أغرب شخصية في كتابة النثر الإسكندري، وكان قد درس في أثينا مهد العلوم إلى أن استُدعي ليعيَّن أمينًا لمكتبة الإسكندرية، وكان تبحره في شتى العلوم مضرب الأمثال والواقع أنه نشر كتبًا في الشعر والفلسفة والهندسة وفقه اللغة والتاريخ والجغرافيا، وكانت مؤلفاته في التاريخ والجغرافيا غاية في الأهمية، ويرجع الفضل في شهرته الجغرافية إلى أنه كان رياضيًّا في الوقت نفسه، أما أهم مؤلفاته في الجغرافيا فتنحصر في كتابين الأول بحْث أطلق عليه مصطلح "مقاييس الأرض" ثم سمي بـ "جغرافيا" في ثلاثة مجلدات .

مع ان التاريخ لم يحظى بكثير اهتمام رغم وجود مجلداته المنظمة في المكتبة الملكية[5] الا ان فنون اللغة والادب والخطابة الكلاسيكية الإغريقية نالت جل اهتمامات اساتذة المكتبة الملكية، فقد دارت في أروقة المكتبة الملكية الاولى حوارات والنقاشات الادبية والفيلولوجية(النحو وفقه اللغة المقارن والنصوص اللغوية القديمة)، وهكذا لوحظ ان أمين المكتبة حينها كان بالضرورة عارفا بفقه اللغة والادب؛ لأن عليه وهو يعد الفهارس ان يتفحص المخطوطات بقراءة عدة صفحات من كل مخطوط ويقارنه بغيره، وهكذا تظهر فرصة جيدة للتأليف في هذا المجال، ومثال على ذلك انجازات زينودوتس الأفسوسي *Zeuodtus of Ephesus* كأول منظم لمحتويات المكتبة الملكية، وكان تخصصه الأدبي في ملحمتي هوميروس الالياذة والأوديسة، وهو أول إغريقي من العصر الهلنستي نشر نصوص الملحمتين بتحليل وتنقيح[6].

في الادب والنحو وفقه اللغة عرف بإنجازاته المشرف (الامين) الرابع لمكتبة الموسيون الشاعر الكوميدي المسرحي أريستوفانيس البيزنطي الروماني *Aristophanes of Byzantium* (257-185 ق.م)، حيث أنتخب نصوص رائعة للشعر الكلاسيكي ومؤلفات لعلماء فلاسفة سبقوا افلاطون ونقحها[7]، كذلك فهو المبتكر الحقيقي للنحو عندما ميز بين أنواع الكلام (الاسم والفعل والمفعول به والصفة والضمير وعلامة التعريف وحروف الجر والعطف)، كذلك أدخل نظام علامات التنقيط (الترقيم: النقط والفواصل) في الكتابة، للتمييز بين الوقفات المختلفة في المخطوطات مما جعلها سهلة القراءة والفهم [8]. وفي كتابه المسمى "جغرافيا" تتبع تاريخ جغرافية بلاد اليونان من أول عهد "هومر" حتى عهد المؤرخين الإسكندريين، وفي الكتاب الثاني بيَّن لنا آراءه عن شكل الأرض وحجمها وكذلك طبيعة المحيط وامتداده، وفي الكتاب الثالث وضع جغرافيا وصفية

---

(1) المرجع نفسه، ص 39.
(2) صادق: المرجع السابق، ص 95.
(3) مريقي: المرجع السابق ونفس المجلد والعدد والسنة، ص 415.
(4) بلدي:المرجع السابق، ص 40.
(5) المرجع نفسه، ص 47.
(6) حسن: المرجع السابق، ج 14، ص ص 243-244.
(7) يحيى: المرجع السابق، ص 191.
(8) مريقي: المرجع السابق ونفس المجلد والعدد والسنة، ص 451؛ حسن: المرجع السابق والجزء، ص 244.

للعالم على حسب مصوره الجغرافي في عصره القديم الذي يشمل على قارتين مما جعله يتمشى مع عصره[1]. وكذلك الاديب والنحوي والناقد اريستاخوس الساموتراقي وهو من امناء المكتبة الملكية الف عدة دراسات والتحقيقات والشروح بلغ عدد مخطوطاته ثمانمائة(800) لفافة بردية[2].

ثم جاء بعده خامسا الشاعر الملحمي ابولونيوس الأثيني الأسكندري *Apollonions of Rhodius* (295-230 ق.م)، وهو فيلسوف وباحث اقتصادي وشاعر وكاتب ونحوي، وكانت مؤلفاته غاية بالأهمية في مجالات عدة وبشكل موسوعي في الفلسفة والهندسة والشعر وفقه اللغة والتاريخ والجغرافيا، فضلا عن تأليفه الملحمة الأرجونيتية *Argnautic Expedition* [3].

وفي مجال الفلسفة فانه لم تكن في بلاد مصر الفرعونية مدارس للفلسفة كما هي في أثينا ؛ فعلى غرار اللوقيون راينا علماء الموسيون وأساتذتها وطلبتها مركزين اهتماماتهم على العلوم، اقتداء ببحوث ارسطو التي فصلت بين العلوم والفلسفة[4]، وعليه لم تحضي الفلسفة بكرسيها المستقل في الموسيون الا بعد مضي وقت من إنشائها، فالطابع العلمي قد غلب على اهتمامات روادها في عهد البطالمة، ولما ورثت السلطة الرومانية المدرسة برزت اهتماماتهم بالفلسفة الأثنية لا سيما الفلسفة الافلاطونية والأرسطية(المشائية) والرواقية والابيقورية[5]. وكما تشير المصادر الى النشاط الفلسفي الذي ترك اثره بالاتجاهات الفلسفية العامة في مدينة الاسكندرية حتى بعد ظهور الاسلام.

الخاتمة:

الفكر الإنساني حلقات متصلة تتمم بعضها البعض ؛ فهي بترحال مستمر أمة من أمة، وفي محاولة لرسم خريطة الطريق الذي تم عبره انتقال الفلسفة الاغريقية الى مدينة الاسكندرية(ومنها الى مدن الشرق) لوحظ ان أسم مدرسة الموسيون في الاسكندرية قد أقترن بمدارس أثينا من حيث الاهمية، وكانت أشبه بـ اللوقيون منها بالأكاديمية . وعدت مركزا(دار للعلم) عالمي وبوابة مصرية لنشر الثقافة والعلوم والفلسفة الإغريقية الى بلدان الشرق(فارس والعراق والشام).

كانت الموسيون أشبه ما تكون بمؤسسة بمفهومنا الحديث، وهي السبب في جذب أشهر العلماء والادباء والمفكرين من كل بلدان العالم القديم شرقا وغربا الى الاسكندرية؛ فأصبحت مدعاة للتقدم العلمي في بلاد مصر والعالم القديم، مزاوجة بذلك حضارة الإغريق مع الحضارة المصرية مع الحضارة الشرقية عموما؛ قد يكون حب العلم والمعرفة من بين اهداف ملوك البطالمة ولكن أيضا الهدف السياسي والرغبة في المنافسة العالمية غاية لا تنكر! لكن جهودهم المبذولة في تنظيم امورها (العلمية والادارية) كانت ميزة علمية لهم، وقد جعلوا من قصرهم مضيف لكبار فلاسفة العلماء ومفكري الاغريق، ثم جاءت من بعدهم عناية الرومان لتحقق نهضتها الرائعة في آفاق وعوالم لم تكن معروفة مما أدى الى استدامت تأثيرها لأكثر من ستة (6) قرون. ووصفت بانها أفضل مؤسسة في العصر الهلنستي.

أضافت مكتبة الموسيون ولعدة قرون قيمة علمية عالية؛ فرغم وجود مكتبات اللوقيون (أثينا) وبرجاموم(آسيا الصغرى) ورودس(اليونان) وانطاكيا(بلاد الشام) وغيرها، لكن مكتبة الموسيون عدت الاكبر والاكثر شهرة في العالم القديم، لا بل انها غدت فخر الثقافة في العالم الهلنستي؛ فقد جمعت بين مخطوطات العلوم والآداب والفلسفة الإغريقية وكونها مركزا تعليميا وقاداً للفلاسفة وعلماؤها وأدباءها الذين أشرفوا على إدارتها وأضافوا لها من نتاجاتهم وتأسيس فروعا كانت البداية للنقد وتحقيق المخطوطات.

---

(1) حسن: المرجع السابق والجزء والصفحة .
(2) مريقي: المرجع السابق ونفس المجلد والعدد والسنة، ص 452.
(3) حسن: المرجع السابق والجزء والصفحة.
(4) مريقي: المرجع السابق ونفس المجلد والعدد والسنة، ص 454.
(5) المرجع نفسه، ص ص 51-52، 79.

المصادر والمراجع:

1- بلدي، نجيب: تمهيد لتاريخ مدرسة الاسكندرية وفلسفتها، دار المعارف، 1962م، القاهرة.
2- بلوتارخ، *Plutarch* (46-125م): السّيَر، ترجمة جرجيس فتح الله، ط1، منشورات الجمل، دار آراس للطباعة والنشر، 2012م، أربيل ، بيروت، بغداد.
3- حسن، سليم: موسوعة مصر القديمة، مؤسسة الهنداوي للنشر والتوزيع، 2019م، المملكة المتحدة.
4- سارتون، جورج: تاريخ العلم، ترجمة ابراهيم بيومي مدكور وآخرون، الهيئة العامة لدار الكتب والوثائق القومية، الهيئة العامة لشؤون المطابع الاميرية، المركز القومي للترجمة، 2010م، القاهرة.
5- شحاته، عبد السميع محمود عبد السميع: مصر والمفكرون اليونانيون خلال القرن السادس قبل الميلاد بيثاجوراس أنموذجاً، مجلة بحوث كلية الآداب، جامعة المنوفية، المجلد 31، العدد 121، 2020م، مصر.
6- القفطي، جمال الدين يوسف(ت 646هـ/1249م): أخبار العلماء بأخبار الحكماء، مطبعة السعادة، د. تاريخ، مصر.
7- يحيى، لطفي عبد الوهاب : دراسات في العصر الهلنستي، دار النهضة العربية للطباعة والنشر، بيروت.

دور العلماء المسلمين في الحفاظ على التراث اليوناني دراسة لترجمات الفلسفة والعلوم الإغريقية في بيت الحكمة

م. م سرى عمران نوح
أ.م. محمد حسين ادريس
م. م محمد عاجل عطيه
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام :2024/11/26

ملخص البحث

يتناول البحث الدور المحوري الذي لعبه العلماء المسلمون في الحفاظ على التراث اليوناني، وخاصة الفلسفة والعلوم الإغريقية، من خلال حركة الترجمة التي ازدهرت في بيت الحكمة في بغداد خلال العصر العباسي. يركز البحث على كيفية نقل وإعادة إنتاج الأعمال الفلسفية والعلمية من اليونانية إلى العربية، وذلك عبر جهود مجموعة من العلماء والمترجمين البارزين مثل حنين بن إسحاق والكندي والفارابي. وتم تقسيم البحث الى ثلاثة مباحث كان المبحث الأول بيت الحكمة ونشأة حركة الترجمة اما المبحث الثاني العلماء المسلمون وترجمات الفلسفة الإغريقية والمبحث الثالث حفظ التراث اليوناني في مكتبات العالم الإسلامي يهدف البحث إلى تبيين كيف كانت حركة الترجمة في بيت الحكمة جسرًا حضاريًا بين الثقافات المختلفة، ووسيلة للحفاظ على الإرث الفكري الإنساني، مع التركيز على العلاقة الوثيقة بين التراث الإغريقي والإسلامي. يكتسب البحث أهميته من كونه يتناول دور العلماء المسلمين في الحفاظ على التراث اليوناني، الذي يعد حجر الأساس لتطور الفلسفة والعلوم الطبيعية في العالمين الإسلامي والغربي البحث يسعى لإبراز كيف أن هذه الترجمات لم تكن مجرد نقل حرفي، بل عملية تفاعل فكري أدت إلى تطور الفكر العلمي والفلسفي ووصلت تأثيراتها حتى أوروبا في العصور الوسطى. اما أهداف البحث فهي تحليل دور العلماء المسلمين في ترجمة التراث اليوناني وتسليط الضوء على تأثير الترجمات على العلوم الإسلامية مثل الفلسفة، الرياضيات، الطب، والفلك. فكانت اشكالية البحث حول السؤال الأساسي كيف أسهم العلماء المسلمون في حفظ التراث اليوناني من الضياع، وما التأثير الذي تركته حركة الترجمة على تطور العلوم والفلسفة في العالم الإسلامي وأوروبا؟ البحث يسعى للإجابة على كيف أن جهود العلماء المسلمين في الحفاظ على التراث اليوناني ونقله ساهمت بشكل مهم في تشكيل الهوية العلمية والفكرية للعصور الوسطى، في العالمين الإسلامي والغربي على حد سواء.

الكلمات المفتاحية : التراث اليوناني, ترجمة الفلسفة الإغريقية, بيت الحكمة , العلماء المسلمون, العلوم الإغريقية , التراث الفكري الإسلامي- اليوناني

Abstract

The research addresses the pivotal role played by Muslim scholars in preserving Greek heritage, particularly Greek philosophy and sciences, through the translation movement that flourished in the Bayt al-Hikma (House of Wisdom) in Baghdad during the Abbasid era. The study focuses on how philosophical and scientific works were transmitted and reproduced from Greek into Arabic, highlighting the contributions of prominent scholars and translators such as Hunayn ibn Ishaq, Al-Kindi, and Al- Farabi The research is divided into three sections: the first section explores the Bayt al-Hikma and the emergence of the translation movement; the second examines Muslim scholars and the translations

of Greek philosophy; and the third discusses the preservation of Greek heritage in the libraries of the Islamic world The study aims to demonstrate how the translation movement in the Bayt al-Hikma acted as a cultural bridge between civilizations and a means of safeguarding humanity's intellectual legacy. It highlights the close relationship between Greek and Islamic heritage and emphasizes that this research is significant as it showcases the Muslim scholars' role in preserving Greek heritage, which formed the cornerstone for the development of philosophy and natural sciences in both the Islamic and Western worlds The research also aims to show that these translations were not mere literal transfers but rather intellectual engagements that led to advancements in scientific and philosophical thought, with far-reaching influences extending into medieval Europe .The primary objective of the research is to analyze the role of Muslim scholars in translating Greek heritage and to highlight the impact of these translations on Islamic sciences such as philosophy, mathematics, medicine, and astronomy. The central research question revolves around how Muslim scholars contributed to the preservation of Greek heritage and what impact the translation movement had on the development of sciences and philosophy in both the Islamic world and Europe Ultimately, the research seeks to answer how Muslim scholars' efforts in preserving and transmitting Greek heritage played a crucial role in shaping the scientific and intellectual identity of the medieval period in both the Islamic and Western worlds

Keywords: Greek Heritage, Translation of Greek Philosophy Bayt al-Hikma, Muslim Scholars, Greek Sciences, Islamic-Greek Intellectual Heritage.

المقدمة

الحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام وأتم التسليم على النبي الامين محمد ابن عبد الله وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين أما بعد شهدت الحضارة الإسلامية نهضة علمية وفكرية كبرى، تميّزت بحرص العلماء المسلمين على حفظ المعارف السابقة وتطويرها، ومن أبرز هذه الجهود ما قاموا به في مجال ترجمة التراث اليوناني من الفلسفة والعلوم إلى اللغة العربية. كان بيت الحكمة في بغداد خلال العصر العباسي مركزًا رئيسًا لهذه الحركة العلمية، حيث تجمّع فيه نخبة من المترجمين والعلماء الذين نقلوا العلوم الإغريقية، كالطب، والفلك، والفلسفة، والرياضيات، إلى العربية، مما أسهم في إثراء الفكر الإسلامي والعالمي على حدّ سواء. وقد اعتمدت في هذا البحث على طريقة جمع المادة الاولية من مصادرها وتحليل الروايات ومقارنتها للوقوف على ابرز جوانب ومحطات حياة

نسعى إلى تسليط الضوء على الدور الذي لعبه العلماء المسلمون في الحفاظ على التراث اليوناني، ليس فقط من خلال الترجمة، بل عبر تطويره وابتكار إضافات جديدة، مما مهّد الطريق للنهضة الأوروبية لاحقًا. وتكمن أهمية هذه الدراسة في إظهار قيمة التفاعل الحضاري بين الأمم ودوره في تطور البشرية. وقد تحرينا الموضوعية والحيادية ونقل الحقيقة ونسال الله سبحانه وتعالى

ان يوفقنا لما يحب ويرضى والحمد الله رب العالمين والصلاة والسلام على النبي الامين وعلى ال بيتة الطيبين الطاهرين الى يوم الدين.

أهمية البحث

يكتسب هذا البحث أهمية كبيرة لأنه يسلط الضوء على الدور الحيوي الذي لعبه العلماء المسلمون في الحفاظ على التراث اليوناني، من خلال ترجمة وتطوير الفلسفة والعلوم الإغريقية، خاصة في عصر بيت الحكمة ببغداد. كما يبرز تأثير هذه الجهود على الحضارة الإنسانية، حيث شكّلت جسراً لنقل المعارف إلى أوروبا في العصور الوسطى، مما أسهم في النهضة العلمية الحديثة.

اما مشكلة البحث

تتمحور مشكلة البحث حول فهم الكيفية التي أسهم بها العلماء المسلمون في حفظ ونقل التراث اليوناني من الضياع، وأسباب اهتمامهم بترجمة العلوم والفلسفة الإغريقية في بيت الحكمة، وتأثير هذه الترجمات على الحضارة الإسلامية والعالمية.

فكانت فرضيات البحث

مساهمة جهود العلماء المسلمين في الحفاظ على التراث اليوناني من الاندثار. حيث لعبت الترجمات دورًا محوريًا في إثراء الفكر العلمي والفلسفي في الحضارة الإسلامية. وتطور العلوم والفلسفة في الحضارة الإسلامية لم يكن مجرد نقل، بل شهد إضافات وتطويرات مهمة. لذا فان بيت الحكمة كان مركزًا رائدًا في حركة الترجمة والتبادل الثقافي بين الحضارات.

اما منهجية البحث

يعتمد على المنهج التاريخي التحليلي لدراسة جهود العلماء المسلمين في ترجمة العلوم والفلسفة الإغريقية، مع تتبع نشأة بيت الحكمة ودوره في حركة الترجمة. كما يستند إلى تحليل النصوص والمصادر التاريخية، ودراسة الترجمات والمخطوطات المحفوظة من تلك الفترة، مع تسليط الضوء على أسماء العلماء والمترجمين البارزين وإسهاماتهم العلمية.

المبحث الأول بيت الحكمة ونشأة حركة الترجمة

لقد شكَّل العصر العباسي نقطة تحول كبرى في تاريخ الحضارة الإسلامية، حيث شهدت الدولة الإسلامية ازدهارًا سياسيًا، اقتصاديًا، وثقافيًا غير مسبوق. بدأ هذا الازدهار مع انتقال مركز الخلافة إلى بغداد في عهد الخليفة العباسي الثاني، أبو جعفر المنصور(136-158هـ)[1]، وبلغ ذروته في عهد الخليفة هارون الرشيد (170-193هـ)[2]ونجله المأمون(198-218هـ)[3] تميزت هذه المرحلة بتوجه الحكام إلى دعم العلم والعلماء، كوسيلة لتعزيز مكانة الدولة الإسلامية في العالم آنذاك. لقد كان اهتمام الخلفاء بالعلم والمعرفة جزءًا من السياسة الثقافية للدولة، حيث حرصوا على جذب العلماء والمفكرين من شتى بقاع الأرض، سواء كانوا من المسلمين أم من غيرهم. ولعل هذا الاهتمام كان نابعًا من رغبة في ترسيخ الدولة العباسية كقوة علمية وثقافية إلى جانب قوتها السياسية والعسكرية. وقد أسس هذا الاهتمام لمؤسسات علمية مهمة، كان على رأسها بيت الحكمة. يعتبر العصر العباسي امتدادا للعصر الأموي ، في التطور العقلي عند العرب فقد انشغل الأمويون في الداخل بصراع مناوئيهم من الخوارج والشيعة والزبيريين ، وانهمكوا في الخارج بتوجيه الجيوش لفتح الأمصار . وحين زال سلطانهم السياسيّ ، ورث العباسيون ملكا عظيما وتدفقت على بيت

المال الثروات الطائلة ، فاتجهوا نحو العمران والبناء ، فازدهرت التجارة ، وكثر الكسب ، وتوفّر المال بين أيدي الناس[4] .

ان مفهوم بيت الحكمة وأهميته الحضارية يرتبط بظهور الحركة العلمية ونشاطها في بغداد الحاجة إلى المحافظة على الكتب والمصنفات . ومن هنا أقيم في بغداد بيت الحكمة ، وهي مكتبة كبيرة فيها مختلف الكتب وسميت خزانة الحكمة وبيت الحكمة وخزانة كتب الحكمة - ويحيط الغموض بتأسيس هذا البيت فلا نعرف على وجه التحديد متى تم تشييده ولإمكان موضعه ، وكل ما نعرفه أن المنصور نقل الخزائن إلى بغداد بعد تشييدها ، والكتب كانت جزءا هاما من محتويات هذه الخزائن وجمع فيها الكتب من مختلف أنحاء مملكته ، وأضاف إليها المصنفات التي صنفت في عهده ، والتي شجع أصحابها على التأليف ، ولما ولى الرشيد أضاف إلى بيت الحكمة كثيرا من الكتب وأضاف البرامكة إلى هذه الخزائن الكثير من الكتب وخصوصا الفارسية ، وفي أواخر عهد الرشيد ضمت خزانة بيت الحكمة كثيرا من الكتب بلغت متعددة منها العربية واليونانية والفارسية والسريانية وبعض اللغات الهندية[5].

أمر الخليفة المأمون العالم بترجمة كتب الآداب وغيرها إلى اللغة العربية ، فنقل ابن المقفع فيما نقله إلى العربية بعض كتب المنطق لأرسطوطاليس فلفت بذلك أنظار طلاب العلم من العرب إلى فلسفة أرسطوطاليس ، حتى جاءت خلافة المأمون فأنشأ « دار الحكمة » نحو سنة 217 ه تحت رئاسة حنين بن إسحاق الذي بقي رئيسا لها مدّة خلافة المأمون والمعتصم والواثق والمتوكل . وكان يساعده في الترجمة تلميذاه ابنه إسحاق وابن أخته حبيش بن الحسن وطائفة من المترجمين[6]. يُعد بيت الحكمة من أهم المؤسسات العلمية التي أسستها الحضارة الإسلامية في العصر العباسي. نشأ بيت الحكمة في عهد هارون الرشيد كخزانة كتب تحوي أمهات الكتب العلمية والفلسفية التي تم جمعها من مختلف الحضارات السابقة، ثم تطور في عهد المأمون ليصبح مركزًا علميًا ضخمًا يُعنى بالترجمة، التأليف، والبحث العلمي. فان المأمون كان ذا ثقافة واسعة ، وانه اتصل بملوك الروم وجمع عددا كبيرا من كتبهم وامر بترجمتها . وقد ظهر ميل المأمون إلى الفلسفة في انتصاره للمعتزلة الذين اعتمدوا على العقل في دفاعهم عن الدين ، كما وانهم حاولوا تفهم الدين على ضوء العقل ، والدفاع عنه ضد أعدائه المتذرعين بالفلسفة. ومما ساعد كذلك على ترجمة التراث القديم ، انتقال الخلافة من دمشق إلى بغداد ، حيث كانت الثقافة الفارسية طاغية ، وهي ثقافة عريقة في الحضارة[7].

لقد كان بيت الحكمة مؤسسة متكاملة تضم عدة أقسام: مكتبة ضخمة، قاعات للترجمة، مختبرات علمية، ومجالس للمناقشات الفكرية والعلمية. وكان يضم نخبة من كبار العلماء والمترجمين المسلمين وغير المسلمين، الذين عملوا على نقل العلوم والفلسفات الإغريقية والفارسية والهندية إلى اللغة العربية. ضمّ بيت الحكمة الذي أسّسه المأمون في بغداد علماء فلك مثل يحيى بن أبي منصور ، ومترجمين مثل الحجّاج بن مطر مترجِم (الأصول) لأقليدس و المجسطي (لبطلميوس)[8] أهمية بيت الحكمة لا تقتصر فقط على دوره في حفظ التراث الإنساني، بل تتعداه إلى كونه جسراً حضاريًا ساهم في نقل المعرفة بين الشرق والغرب. فمن خلال الترجمة، أسهم العلماء المسلمون في إثراء الفكر الإسلامي بالمعارف الفلسفية والعلمية التي شكلت لاحقًا الأساس الذي قامت عليه النهضة الأوروبية. فقد ازدهرت حركة الترجمة في العصر العباسي نتيجة تضافر عدة عوامل، أبرزها:

1- الدوافع السياسية: سعى الخلفاء العباسيون إلى تعزيز شرعيتهم وتفوقهم الثقافي عبر الاهتمام بالعلوم والمعارف. ومن هذا المنطلق، أصبحت حركة الترجمة جزءًا من مشروع حضاري سياسي يهدف إلى تقديم بغداد كعاصمة للعلم والحضارة.

2- الدوافع الثقافية: رغبة المسلمين في الاطلاع على علوم الأمم السابقة، وخاصة الحضارة اليونانية التي اشتهرت بتقدمها في مجالات الفلسفة، الطب، والفلك. وتشجيع العلماء المسلمين على مزج التراث اليوناني مع التعاليم الإسلامية لإنتاج معرفة جديدة.

3- الدوافع الدينية: الإسلام دين يُعلي من شأن العلم، حيث وردت العديد من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية التي تحث على طلب العلم. من ذلك قوله تعالى: ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ﴾ [9]. اذ كان العلماء المسلمون ينظرون إلى الترجمة باعتبارها وسيلة لفهم الكون وتسخير العلوم في خدمة الإنسان وتحقيق مقاصد الشريعة.

4-الظروف الاقتصادية: الرخاء الاقتصادي الذي عاشته الدولة العباسية، ساهم في تخصيص موارد مالية لدعم العلماء والمترجمين. وهذا مايفسر قيام الخلفاء العباسيين بإغراء العلماء بمكافآت سخية، حيث يذكر أن الخليفة المأمون يعطي المترجمين وزن ما يترجمونه من الذهب الخالص. [10] لقد قاد حركة الترجمة في بيت الحكمة نخبة من العلماء والمترجمين المسلمين وغير المسلمين، الذين بذلوا جهودًا عظيمة في نقل العلوم والفلسفة إلى اللغة العربية. ومن أهم هؤلاء:

1- حنين بن إسحاق (194-260هـ):هو حنين بن إسحاق أبو زيد العبادي - بفتح العين وتخفيف الباء ، والعباد - بالفتح - قبائل شتى من بطون العرب اجتمعوا على النصرانية بالحيرة والنسبة إليهم عبادي- وكان مولد حنين في سنة مائة وأربع وتسعين للهجرة وتوفي في زمان المعتمد على الله وذلك في يوم الثلاثاء أول كانون الأول من سنة ألف ومائة وثمانين للإسكندر [11] يُعتبر من أبرز المترجمين في بيت الحكمة، وكان يتقن اللغات السريانية، اليونانية، والعربية. قام بترجمة العديد من كتب الطب والفلسفة اليونانية كان يتبع منهجًا دقيقًا في الترجمة يعتمد على الدقة والأمانة العلمية. حيث انفرد في ترجمة اللفظ العربي المقابل للفظ اليوناني, فقد استعمال حنين بن إسحاق للفظ (الانية) قد جاء ، بعد استقرارها ، مكان كلمة الكينونة التي تقابل لفظ اليوناني [12]. ونقل إسحاق بن حنين إلى العربية من مؤلفات أرسطو ما بعد الطبيعة ، وكتاب النفس ، وكتاب العبارة ، وكتاب الكون والفساد مع تفاسير مختلفة للاسكندر الأفروديسى وفرفريوس وتيمستيوس وأمّنيوس[13]، وفي التشريح نقل أكثر كتبه إلى العربية زمن المأمون . توفي سنة 201 م[14].

2- الكندي (185-246هـ): هو أبو يوسف يعقوب بن إسحاق الكندي البصري البغدادي ، ينتهى نسبه إلى ملوك كنده . وكان جده الأشعث بن قيس ملكا على كنده كلها أيام جاهليته ثم أسلم وصحب النبي (صلى الله عليه وسلم) وكان له بلاء عظيم في الفتوحات الاسلامية . وكان والده إسحاق بن الصباح أميرا على الكوفة في عهد المهدى والرشيد. [15]من أوائل الذين كتبوا في الفلسفة والطب عند العرب[16] واشتغل الكندي ترجمة الكتب اليونانية إلى العربية وبتأليف كتب في الفلسفة والرياضيات والطب والهيئة أي الفلك والموسيقى . وعدد مؤلفاته 265 كتابا ورسالة وأكثرها ضائع الآن له كتاب في الاقراباذين اي تركيب الأدوية ترجم إلى اللاتينية وطبع سنة 1531م[17]. اشتهر بالبخل أيضا[18] ولقد كان الكندي مناصراً لحركة الترجمة ، وبالرغم من أنه لم يكن ملماً باللغات الأجنبية ، إلا أنه قام بجهد كبير في تلخيص وشرح الرسائل الفلسفية[19] وقد اختاره المأمون ، وعهد إليه بترجمة كتب أرسطو وكان الكندي مهندسا قديرا ، كما كان طبيبا حاذقا ، وفيلسوفا عظيما فسموه « فيلسوف العرب » . كان يرى أن الاشتغال بالكيمياء قصد الحصول على الذهب مضيعة

للوقت ، وكان لا يؤمن بأثر الكواكب على أحوال الناس ، ولا يقول بما يقول به المنجمون من التنبؤات القائمة على حركة الأجرام السماوية ، وإن اهتم بالفلك من الناحية العلمية ، وألف فيه رسائل قيمة . وقد أثر الكندي في الفلسفة الإسلامية ، وله فيها مؤلفات وتصانيف ، أراد أن يجمع بين فلسفة أفلاطون وفلسفة أرسطو[20] فقد أسهم في تطوير الفكر الفلسفي الإسلامي من خلال دمج التراث الإغريقي مع التعاليم الإسلامية. توفي عام 246ه[21]

3- ثابت بن قرة (221-288هـ): هو أبو الحسن ثابت بن قرة بن هارون ويقال زهرون ابن ثابت بن كرايا أو كدام ابن إبراهيم بن كريا بن مارينوس بن مالاجريوس الحاسب الحكيم الحرّانى. والحراني: نسبة إلى حران، وهي مدينة مشهورة بالجزيرة[22] كان في مبدأ أمره صيرفيا بحران ثم انتقل إلى بغداد واشتغل بعلوم الأوائل فمهر فيها وبرع في الطب وكان الغالب عليه الفلسفة وله تأليف كثيرة في فنون من العلم مقدار عشرين تأليفا وأخذ كتاب إقليدس الذي عربه حنين بن إسحاق العبادي فهذبه ونقحه وأوضح منه ما كان مستعجما وكان من أعيان عصره في الفضائل وجرى بينه وبين أهل مذهبه أشياء أنكروها عليه[23] ثمّ دخل في خدمة « محمد بن موسى بن شاكر » الذي ألحقه في جملة المنجمين لخدمة « الخليفة المعتضد » وذلك لفصاحته ، وحسن اطّلاعه على العلوم والمعارف الهندسية والفلكية والمنطقية ، وهو أوّل صابئي يتبوّأ مكانة رفيعة في البلاط العباسي ، وكان يمتلك قدرات علمية رائعة جعلته يتفوّق في علوم متعدّدة ومنها : الصناعة الطبية ، حتّى وصفه « ابن أبي أصيبعة » قائلا : لم يكن في زمان ثابت بن قرة من يماثله في صناعة الطب ولا في غيره من جميع أجزاء الفلسفة ، وله تصانيف مشهورة[24] كان طبيبا فيلسوفا ذا فضائل ، مع فصاحة وحكمة وبيان. وكان عالي القدر، بعيد الهمة، وافر الحرمة، محفوظ الكرامة[25] وله كتب كثيرة . وهو من كبار المترجمين من اليونانية والسوريانية إلى العربية. ومن كتبه : « رسالة في استخراج المسائل الهندسية » ، كتاب « رسالة في الأعداد » ، كتاب جوامعه لكتاب جالينوس في الأدوية[26]. توفي سنة 288 ، وكان فصيحا بارعا في الطب والتنجيم تغلب عليه الفلسفة[27] أسهم في تطوير العلوم الرياضية والفلكية من خلال التعليق على النصوص الأصلية وإضافة شروحات جديدة.

اما أساليب الترجمة وتطورها في بيت الحكمة فقد مرَّت الترجمة في بيت الحكمة بمراحل متعددة، بدءًا من الترجمة الحرفية وصولًا إلى الترجمة النقدية التي تتضمن الشرح والتحليل. ويمكن تصنيف أساليب الترجمة الى الترجمة الحرفية التي تهدف الى نقل النصوص كما هي دون تغيير. ومع ذلك، أدى هذا الأسلوب إلى صعوبات في فهم بعض النصوص العلمية والفلسفية. والترجمة التفسيرية التي اعتمد العلماء لاحقًا على تفسير النصوص وتوضيح المصطلحات الغامضة، مما ساعد على فهمها بشكل أكبر. اما الترجمة النقدية في هذه المرحلة، فقد أضاف العلماء المسلمون شروحاتهم وتعليقاتهم الخاصة على النصوص المترجمة، مما أدى إلى تطوير الفكر العلمي والفلسفي.

اذا يُعد بيت الحكمة شاهدًا على ازدهار الحضارة الإسلامية في العصر العباسي، حيث لعب دورًا كبيرا ومهما في حفظ التراث اليوناني ونقله إلى العالم الإسلامي. ومن خلال جهود العلماء والمترجمين، تم نقل العلوم والفلسفات إلى اللغة العربية، مما أسهم في إثراء الفكر الإسلامي وتأسيس قاعدة علمية متينة كانت أساسًا للنهضة الأوروبية لاحقًا. إن دور بيت الحكمة في نشأة حركة الترجمة يُعد مثالًا واضحًا على التفاعل الحضاري بين الأمم، والذي أفضى إلى نهضة علمية وفكرية تركت آثارها في تاريخ البشرية.

المبحث الثاني العلماء المسلمون وترجمات الفلسفة الإغريقية

في ظل ازدهار حركة الترجمة في بيت الحكمة، ظهرت أسماء لامعة أسهمت في تطوير الفكر الإنساني عبر نقل المعارف القديمة وتطويرها. ومع اتساع النشاط العلمي، لم يقتصر دور العلماء على الترجمة فحسب، بل برزوا في التأليف، الشرح، والإضافة إلى المعارف التي وصلت إليهم من الحضارات اليونانية، الفارسية، والهندية. تميز العصر العباسي بتعدد مجالات العلوم، بدءًا من الطب والفلك، وصولًا إلى الرياضيات والفلسفة، وقد قام العلماء المسلمون بمزج هذه المعارف مع التعاليم الإسلامية، مما أدى إلى بناء نهضة علمية استثنائية اما أهم العلماء ومساهماتهم العلمية

1- الفارابي (260-339هـ / 874-950م):هو أبو نصر محمد بن محمد بن اوزلغ بن طرخان وفي الوافي محمد بن محمد بن طرخان بن اوزلغ والطرخان هو الشريف والجمع الطراخنة[28] وكان أبوه قائد جيش وهو فارسي المنتسب ، وكان ببغداد مدّة ، ثم انتقل إلى الشام، وأقام به إلى حين وفاته. وقال صاحب عيون الأنباء: وفي التاريخ أن الفارابي كان يجتمع بأبي بكر بن السراج فيقرأ عليه صناعة النحو وابن السراج يقرأ عليه صناعة المنطق. وكان الفارابي أيضا يشعر. وسئل أبو نصر: من أعلم أنت أم أرسطو ؟ فقال : لو أدركته لكنت أكبر تلاميذه. ويذكر عنه أنه قال : قرأت السماع لأرسطو أربعين مرة، وأرى اني محتاج إلى معاودته[29]يقول ابن خلكان: الفارابي أكبر فلاسفة المسلمين على الاطلاق فقد أنشأ مذهبا فلسفيا كاملا ، وقام في العالم العربي بالدور الذي قام به أفلاطون في العالم الغربي ، وهو الذي اخذ عنه ابن سينا وعده أستاذا له ، كما اخذ عنه ابن رشد وغيره من فلاسفة العرب ، وقد لقب بحق المعلم الثاني على اعتبار ان أرسطو هو المعلم الأول . مؤلفاته : يذكر القفطي قائمة بمؤلفات الفارابي، يتضمن القسم الأكبر منها شروحا وتعليقات على فلسفة أرسطو وأفلاطون وجالينوس، تناول فيها الفارابي كتب المنطق والطبيعيات والنواميس والاخلاق وما بعد الطبيعة. فاشتهر الفارابي كشارح لأرسطو[30] وفي موقف الفارابي الفيلسوف حدّة علمية جادّة ومحبّبة ، لا يستغرب صدورها عن حكيم شاد المدرسة المنطقية في عصره، فكان حقا المعلم الثاني في حضارته[31]. واشهر كتبه المصنفة هي كتاب الجمع بين رأيي الحكيمين: أفلاطون الإلهي وارسطوطاليس، كتاب تحصيل السعادة، كتاب آراء أهل المدينة الفاضلة، كتاب السياسات المدنية، كتاب الموسيقى الكبير، احصاء العلوم، رسالة في العقل، رسالة فيما ينبغي ان يقدم قبل تعلم الفلسفة، عيون المسائل، ما يصح وما لا يصح من احكام النجوم[32] لقد أسهم الفارابي في تطوير المنطق والفلسفة، واهتم بالربط بين الفلسفة اليونانية والإسلامية توفى 339ه[33]

2- ابن رشد (520-595هـ / 1126-1198م): هو محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن أحمد بن رشد الحفيد يكنى بأبي الوليد، مالكي المذهب قرطبي الموطن أندلسي القطر، عني بكلام أرسطو طاليس وزاد عليه ، ولد سنة عشرين وخمسمائة للهجرة قبل وفاة جده ابن رشد بشهر[34]وكان من بيت علم وجلالة ونباهة وحسب في بلده فقيهاً حافظاً بصيراً بالأحكام يقظاً ذكي الذهن سري الهمة كريم الطبع حسن الخلق: ولي القضاء فحمدت سيرته[35] وعُني بالعربية والأدب. ثم عكف على الطبّ والفلسفة ، فبرع فيهما ، واشتهر ، وصنّف فيهما وفي غيرهما من العلوم نحو خمسين كتاباً . قال الابّار : كان يُفزع إلى فُتياه في الطبّ ، كما يُفزع إلى فُتياه في الفقه . استقدمه يوسف بن عبد المؤمن (من ملوك دولة الموحدين) إلى مراكش فأكرمه ، وولّاه القضاء بإشبيلية، فالقضاء بقرطبة، ثم ألحقه بالبلاط وجعله طبيبه الخاص[36].أخذ عن أشهر الفلاسفة في عصره وكان متميزا في علم الطب أخذه عن أبي مروان بن جزيول أو جريول البلنسي لم ينشأ بالأندلس مثله كمالا وعلما وفضلا . وكان على شرفه أشد الناس تواضعا وأخفضهم جناحا كان مكينا عند المنصور وجيها في

دولته[37]من تصانيفه: الكليات في الطب، كتاب الحيوان، كتاب في المنطق، بداية المجتهد في الفقه، ومختصر المستصفى في أصول الفقه[38]. كتاب تهافت التهافت يرد في علي كتاب التهافت للغزالي[39] كانت مؤلفاته من أهم الجسور التي نقلت الفكر الإسلامي إلى أوروبا. توفى بمراكش سنة 595 ه[40].

3- أبو بكر الرازي (250-313هـ / 865-925م): ولد في الرّيّ في جنوبي إيران ، فهو إذن فارسي الأصل. وقد تنقّل في بلدان كثيرة وقدم بغداد وعاش فيها ردحا من الزمان وذاع صيته كطبيب وكيميائي وفيلسوف وأطلق عليه اللاتين لقب Rhazes أو Razes[41] يُعد من مؤسسي علم الطب التجريبي. المفتى المجتهد ، عالم العراق ، الحنفي ، صاحب التصانيف وفي سلم الوصول وكان فقيها علامة ، انتهت إليه رياسة المذهب ببغداد ورحل إليه المتفقهة[42]أصولي، محدث، حافظ. ولي القضاء بقزوين . له تصانيف في أصول الفقه وفروعه[43]. تفقّه بأبى الحسن الكرخي ، وكان صاحب حديث ورحلة، يحتج في كتبه بالأحاديث المتصلة بأسانيده ، صنّف وجمع ، وتخرّج به جماعة، وكان مع براعته في العلم عابدا زاهدا ، عرض عليه القضاء فامتنع منه. ووصفه الذهبي في السير بقوله : الإمام العلامة المفتى المجتهد. وله تصانيف، منها : أحكام القرآن، وشرح مختصر الكرخي، وشرح مختصر الطّحاوي ، وشرح جامع محمد بن الحسن، وشرح الأسماء الحسنى. وروى الحديث عن عبد الباقي بن قانع[44]. وكان الرازي يزيد حاله على منزلة الرهبان في العبادة، فأريد على القضاء ، فامتنع رحمه الله. وقيل : كان يميل إلى الاعتزال، وفي توليفه ما يدل على ذلك في رؤية الله وغيرها نسأل الله السلامة. مات في ذي الحجة سنة سبعين وثلاثمائة وله خمس وستون سنة وصلّى عليه أبو بكر محمد بن موسى الخوارزمي[45]

4- البتاني (244-317هـ / 858-929م): هو محمد بن جابر بن سنان الحراني الرقي الصابئ، أبو عبد الله المعروف بالبتاني : فلكي مهندس، يسميه الفرنج(Albategni أوAlbateniusً) وكان من أهل حران وسكن الرقة واشتغل برصد الكواكب من سنة 264 إلى 306 ه[46]. لا تذكر التراجم كثيرا عن حياته. وممّن ذكره ابن خلكان في « وفيات الأعيان » حيث قال إنه « كان أوحد عصره في فنّه ، وأعماله تدلّ على غزارة فضله وسعة علمه . وتوفّي سنة سبع عشرة وثلاثمائة ، عند رجوعه إلى بغداد ، بموضع يقال له قصر الحضر ، ولم أعلم أنّه أسلم ، لكنّ اسمه يدلّ على إسلامه » وقد عكف البتّاني على دراسة كتاب المجسطي لبطليموس وحقّقه ودقّق ما جاء فيه من معلومات فلكيّة ، وصحّح الكثير ممّا ورد فيه حتّى عرف بلقب « بطليموس العرب »[47] له كتاب الزيج الصابىء نقل عن النسخة المحفوظة بمكتبة بلدة الاسكور يال[48] يُعد البتاني من كبار علماء الفلك والرياضيات في العصر العباسي. قام بتحسين دقة الحسابات الفلكية، ووضع الجداول التي تُستخدم حتى اليوم. أعماله تدل على غزارة فضله وسعة علمه توفى سنة 317 عند رجوعه من بغداد بموضع يقال له قصر الحضر[49]

5. ابن باجة (460-533هـ / 1074-1139م):هو أبو جعفر بن هارون الترجالي ، الأندلسي، من كبار أهل إشبيلية . وكان رأسًا فِي الفلسفة ، والطب ، والكحالة ، ذا عناية بكتب أرسْطُوطاليس، خدم أَبَا يعقوب بْن عَبْد المؤمن، وقد أخذ عن الفقيه أبي بكر ابن العربي ، ولازمه مدة، وعنه أخذ أَبُو الوليد بن رشد الحفيد ، علم الأوائل . وترجالة : من ثغور الأندلس.[50]من الحكماء المتقدمين فاضلا في صناعة الطب متميزا فيها خبيرا بأصولها وفروعها حسن المعالجة محمود الطريقة[51]وهو أديب ، شاعر، موسيقيّ، طبيب، رياضي، من علماء الطبيعة. قال فيه الدكتور فرّوخ (تاريخ الفكر العربي): « أول الفلاسفة العقليين على الحصر، أخذ بالفلسفة منفصلة عن الدين ومعزولة عن العامّة ثم أقامها على أساس من الرياضيات والطبيعيات . . . وهو أشبه بالفارابي

من الإسلاميّين، وبأرسطو من القدماء » واشتهر له كتابه: تدبير المتوحّد[52]. وقد حسده منافسوه، لبراعته في الطبّ ولتوفيقه في التطبيب فدسّوا له السمّ فمات، سنة 533(1138 م). كان ابن باجّة أول فلاسفة الإسلام العقليّين على الحصر، وكان عالما في الرياضيّات وفلكيّا راصدا قديرا يحسب للخسوف والكسوف. وكان واسع العلم في الطبيعيّات . أمّا في الموسيقى فقال فيه المقّريّ: « الحكيم أبو بكر بن باجّة صاحب التلاحين المعروفة. وإليه تنسب الألحان المطربة في الأندلس والتي عليها الاعتماد ». وله نثر علميّ فيه شيء من التعقيد[53].

6. نصير الدين الطوسي (597-672هـ / 1201-1274م): هو أبو جعفر نصير الدّين محمد بن محمد بن الحسن الطوسيّ المحقّق العلّامة في العلوم العقليّة ولد بطوس وابتنى ب « مراغة » قبّة ورصدا عظيما وقرّر منجّمين لرصد الكواكب وجعل لهم أوقافا تقوم بمعايشهم وله مصنّفات كثيرة منها « شرح كتاب الإشارات والتنبيهات » « تلخيص الملخّص » ، « تجريد الاعتقاد » وغيره[54]قرأ العلوم المنقولة على أبيه محمد بن الحسن تلميذ فضل الله الراوندي تلميذ السيد المرتضى. وقرأ المعقولات على خاله، وعلى فريد الدين في نيسابور، وعلى قطب الدين المصري، وكمل على كمال الدين يونس المصري، ومعين الدين سالم بن بدران المعتزلي[55]درس الفلسفة والرياضيات على خاله نور الدين علي بن محمد الشيعي ، ودرس على كمال الدين محمد الحاسب . أما وفاته فكانت في بغداد يوم الغدير سنة 672 ، ودفن في مشهد الكاظمين عليهما السلام في قبر كان أعده الخليفة الناصر العباسي لنفسه فلم يدفنوه فيه . ويظهر أنه قدس سرّه نبغ في علوم عصره من مطلع شبابه في طوس، ثم هاجر إلى نيشابور مواصلاً طلب العلم عند كبار علمائها [56].

8. يحيى بن عدي (280-364هـ / 893-974م): أبو زكريا يحيى بن عدي بن حميد بن زكريا التكريتي المنطقي نزيل بغداد كان نصرانيا يعقوبي النحلة . قرأ على أبي نصر الفارابي واليه انتهت رئاسة أهل المنطق في زمانه. توفي سنة 1285 للإسكندر 973 م ودفن في بيعة القطيعة ببغداد وله من العمر إحدى وثمانون سنة له كتاب البرهان (غير مطبوع) يتضمن حل اعتراضات أبي يوسف بن يعقوب بن إسحاق الكندي وغير ذلك تهذيب الأخلاق[57] قرأ على أبي نصر الفارابي. وكان نصرانيا يعقوبيّ النحلة وكان ملازما للنسخ بيده كتب كثيرا من الكتب وكان يكتب خطا قاعدا بيّنا في اليوم والليلة مائة ورقة وأكثر. وله تصانيف وتفاسير ونقول عدّة [58].

9- ابن يونس المصري (342-399هـ / 950-1009م): أبو سعيد عبد الرحمن بن أحمد بن يونس الصدفي المولود بالفسطاط سنة 281 ه صاحب التاريخ الذي سماه العقيد في اخبار الصعيد وصاحب طبقات العلماء المصريين وهو على قسمين الاوّل في العلماء المولودين بمصر والثاني في العلماء الذين نزلوا بها وبين علماء الفلك عالمان خدما علم الهيئة خدمة فائقة وزاداه معارف برصودهما ومقالاتهما العديدة وهما البيروني وابن الهيثم البصري[59] صنف ابن يونس تاريخاً للمصريين وتاريخاً للغرباء الذين نزلوا مصر وقد اعتنى المؤرخون ممن جاء بعده بالنقل والإفادة من كتابه خاصة في تراجم المصريين، إلا أن هذين الكتابين لم يصلا إلينا فيما نعلم[60]. عالم فلك مسلم، وضع جداول فلكية دقيقة اعتمد عليها علماء أوروبا, كان بارعا متفننا في علوم شتى ، تأتى على رأسها علوم الرياضيات والفلك والنجوم وهو المشهور ب المنجّم المصري صاحب الزّيج الحاكمي[61] نسبة إلى الخليفة الفاطمي لذلك العهد وهو الحاكم بأمر الله. وقد حفظ لنا الكتاب في عدة مخطوطات غير كاملة ، نشر شذورا منها وترجمات كوسان دى پرسيفال Caussin de Percival ، ويحمل كتابه تاريخ العام الثاني عشر للجمهورية الفرنسية (1803 - 1804). وقد قام المستعرب وعالم الرياضيات شوى Schoy بالكثير في دراسة نظرياته في العشرينيات من هذا القرن[62] ومن كتب ابن يونس التعديل المحكم وجداول السمت وغاية الانتفاع في معرفة الدوائر[63] تنوع إسهامات

العلماء في المجالات العلمية المختلفة اذ تميز العلماء المسلمون بتنوع إسهاماتهم في مختلف المجالات العلمية، فقد مزجوا بين العلوم النظرية والتطبيقية، وكانت أبرز المجالات ففي الطب والصيدلة فقد أسهم الرازي وابن سينا في تأسيس الطب الحديث وأضاف ابن النفيس اكتشافات مهمة في علم التشريح اما الرياضيات والفلك قدَّم الخوارزمي والبتاني إنجازات عظيمة في الحسابات الرياضية والفلكية ووضع نصير الدين الطوسي أُسس علم المثلثات. اما الفلسفة والمنطق نجد أسهامات الفارابي وابن رشد في تطوير الفلسفة العقلانية حيث شارك يحيى بن عدي في ترجمة الفلسفة اليونانية ونقلها إلى العالم الإسلامي اما التشريح والفيزياء فقد أضاف ابن الهيثم إسهامات علمية في مجال البصريات. وكان لابن النفيس دور كبير في علم التشريح. يتضح بشكل واضح إنَّ العلماء المسلمين في العصر العباسي قد أسهموا في إثراء الحضارة الإنسانية بإنجازاتهم المتنوعة في مختلف المجالات العلمية. من خلال الترجمة، التأليف، والتجارب العلمية الدقيقة، استطاعوا نقل المعارف القديمة وتطويرها بما يخدم البشرية. كان لعلماء مثل الفارابي، الرازي، البتاني، ونصير الدين الطوسي وغيرهم أثر واضح في بناء الأسس العلمية التي قامت عليها النهضة الأوروبية الحديثة. إنَّ ما قدموه يُعد إرثًا خالدًا للعالم أجمع.

المبحث الثالث حفظ التراث اليوناني في مكتبات العالم الإسلامي

لقد تجاوز دور بيت الحكمة كونه مجرد مركز لترجمة الكتب؛ ليصبح ورشة علمية متكاملة عمل فيها العلماء والمفكرون على تطوير نظريات ومفاهيم جديدة أسهمت في النهضة العلمية والفكرية في العالم الإسلامي والعالمي. لقد أثر بيت الحكمة على العلوم الطبيعية فشهدت العلوم الطبيعية تطورًا كبيرًا بفضل جهود العلماء الذين عملوا في بيت الحكمة، وكان أبرز إسهاماتهم في مجالات الطب، الرياضيات، والفلك. تُعد الترجمات التي أنجزها العلماء في بيت الحكمة للكتب الطبية اليونانية والفارسية حجر الأساس في تطور الطب الإسلامي. فأهمها تصانيف أبقراط وجالينوس وديا‌سقوريدوس وأرسطو وبطليموس[64] فقد أضاف العلماء المسلمون على هذه الكتب شروحات وتفسيرات جديدة، كما برعوا في ابتكار أدوات جراحية وأساليب علاجية غير مسبوقة. يُذكر أن حنين بن إسحاق ترجم العديد من كتب الطب وأسس مدرسة طبية جديدة دمجت بين الموروث اليوناني والمعرفة الإسلامية. وان أبو الفرج محمد بن إسحاق النديم، صاحب كتاب الفهرست. جوّد فيه واستوعب استيعابا يدل على اطلاعه على فنون العلم ، وتحققه بجميع الكتب. ذكر في مقدمته أنه صنفه في سنة 377ه[65] اما الرياضيات فقد قام علماء الرياضيات في بيت الحكمة بتطوير علوم الحساب والهندسة والجبر. ومن أبرز هؤلاء الخوارزمي الذي يُعد أبو علم الجبر. كان الخوارزمي الفلكي الرياضي معاصر المأمون الخليفة العباسي (نبغ في حدود سنة 205 هـ) وكان منقطعا إلى خزانة الحكمة للمأمون وهو من أصحاب علوم الهيئة وكان الناس قبل الرصد وبعده يعولون على زيجيه الأول والثاني ويعرفان بالسند هند[66]. اهتم العلماء بترجمة كتب أرخميدس وأدخلوا تحسينات مهمة على نظرياتهما. أسهمت هذه التطورات في نشر العلوم الرياضية في الغرب عبر الترجمات اللاتينية التي اعتمدت على الإنجازات العربية. ففي عهد المأمون لم يكتف بيت الحكمة من نشاطه الفكري الَّذي لم يقف عند التعريف بالفلسفة الأرسطوطاليسية والأفلاطونية عن طريق الترجمة والاقتباس، بل عدا ذلك إلى دراسات في التاريخ الطبيعي وعلم الظواهر الجوّية. وفي عهده ترجم « الحجاج بن يوسف بن مطر مصنفات إقليدس، وكتاب بطليموس، المعروف بالمجسطى. وفي أيامه وضع « محمد الخوارزمي » أوّل كتاب مستقل في الجبر[67]، وكتاب ذات الحلق ، وذات الصفائح ، وهي الأسطرلاب والقانون[68]مما أسهم في تحسين دقة الحسابات الفلكية، مما انعكس على التقويم الإسلامي. ادى بالنهاية الى تأثير بيت الحكمة

على الفلسفة والفكر الإنساني منها نقل الفلسفة اليونانية فقد لعب بيت الحكمة دورًا مهما في ترجمة كتب الفلاسفة اليونانيين مثل أفلاطون وأرسطو. وأصبحت هذه الكتب أساسًا لدراسة الفلسفة في العالم الإسلامي. ولم يقتصر دور العلماء على الترجمة، بل أضافوا شروحاتهم وتحليلاتهم الخاصة، مما أدى إلى ولادة فلسفة إسلامية جديدة. يُعتبر الكندي أول فيلسوف عربي مسلم، حيث أسهم في دمج الفلسفة الإغريقية مع العقيدة الإسلامية. وتلاميذه مثل الفارابي وابن سينا طوروا مفاهيم فلسفية جديدة أثرت على الفكر الإنساني، وامتد تأثيرهم إلى الغرب الأوروبي. فاوجز المنطق والتفكير النقدي تم تطوير أساليب التفكير النقدي والتحليل المنطقي من خلال دراسة كتب أرسطو وشروحات العلماء المسلمين. وبهذا أصبح المنطق علمًا أساسيًا في الدراسات الإسلامية والفلسفية. فكانت النتيجة هي إسهام بيت الحكمة في الحفاظ على التراث الإنساني والعلمي والفكري للحضارات السابقة من خلال:

1- تجميع المخطوطات: تم جمع المخطوطات اليونانية، الفارسية، والهندية، وترجمتها إلى اللغة العربية للحفاظ عليها من الضياع. كانت مكتبة بيت الحكمة من أعظم المكتبات في التاريخ، حيث ضمت آلاف الكتب والمخطوطات القيمة.

2- نقل المعرفة إلى أوروبا: من خلال الأندلس وصقلية، انتقلت مؤلفات العلماء المسلمين التي أنتجت في بيت الحكمة إلى أوروبا، لترسخ بذلك أسس النهضة الأوروبية.

اما الابتكارات العلمية والفكرية المنبثقة من بيت الحكمة فلم يقتصر دور العلماء في بيت الحكمة على النقل والترجمة، بل برعوا في تطوير ابتكارات جديدة. ومن أهما ابتكار الإسطرلاب وتطوير أدوات الرصد الذي أسهم في تطوير أدوات الرصد في تحسين دقة الحسابات الفلكية وتحديد أوقات الصلاة واتجاه القبلة. وتطوير المنهج العلمي اذ وضع العلماء أسس المنهج العلمي القائم على التجربة والملاحظة، وهو ما ظهر جليًا في كتابات العلماء مثل ابن الهيثم. الذي ساهم بشكل كبير في تأليف كتب جديدة في مواضيع مختلفة لم تقتصر حركة التأليف على الشروحات، بل أسهم العلماء في تأليف كتب جديدة وضعت لبنات العلم الحديث. ان تأثير بيت الحكمة على تطور العلوم والفكر الإنساني من أعظم إنجازات الحضارة الإسلامية في العصر العباسي. فقد أسهمت جهود العلماء والمترجمين في بناء منظومة علمية وفكرية أثرت في جميع الحضارات اللاحقة. إن إسهامات بيت الحكمة لم تقتصر على حفظ التراث القديم، بل تجاوزته إلى إنتاج معرفة جديدة، جعلت من بغداد منارة علمية عالمية، وأرست أسس النهضة العلمية الحديثة.

الخاتمة

الحمد الله الذي بنعمته تتم الصالحات، وبتوفيقه تقضى الحاجات ، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والرسالات، نبينا محمد صلى الله عليه وآله وسلم تسليما كثيراً إلى يوم الدين ، وبعد: ففي خاتمة هذا البحث توصلت إلى النتائج الآتية:

1- كان دور العلماء المسلمين في الحفاظ على التراث اليوناني مهما نظرا لجهود الجبارة التي بذلها العلماء المسلمون في ترجمة وحفظ ونقل التراث اليوناني، مما أسهم في إنقاذ الفلسفة والعلوم الإغريقية من الضياع.
2- ازدهار حركة الترجمة في بيت الحكمة بحيث اصبح كمنارة علمية عالمية ومركزًا حضاريًا ساهم في تعزيز التواصل بين الثقافات، حيث لعب دورًا رئيسيًا في استقبال الفكر الإغريقي ونقله إلى العالم الإسلامي.

3- كانت إسهامات العلماء والمترجمين البارزين اذ أظهر البحث جهود رواد الترجمة مثل حنين بن إسحاق والكندي والفارابي، الذين لم يكتفوا بالترجمة الحرفية بل أعادوا إنتاج الفكر الإغريقي بلمساتهم النقدية والفكرية.
4- اوضحت الترجمات التفاعل الفكري بين الحضارتين اليونانية والإسلامية اذ لم تكن الترجمة مجرد عملية نقل بل شكلت تفاعلًا فكريًا أدى إلى تطوير العلوم والفلسفة، وابتكار إضافات جديدة أثرت الفكر الإنساني.
5- أثر الترجمات على العلوم الإسلامية على تقدم العلوم في العالم الإسلامي مثل الفلسفة، الطب، الرياضيات، والفلك، حيث ساهمت في إرساء أسس المعرفة العلمية المتقدمة.
6- أثبت البحث أن جهود العلماء المسلمين في حفظ ونقل التراث اليوناني كان لها أثر كبير في تحفيز النهضة العلمية والفكرية في أوروبا خلال العصور الوسطى.
7- يعد بيت الحكمة رمزًا للتبادل الثقافي والمعرفي بين الحضارات المختلفة، ما يعكس أهمية التعاون العلمي والحوار الفكري بين الأمم.
8- استمرارية أثر الفكر الإنساني حيث أن جهود العلماء المسلمين في حفظ التراث الإغريقي تعد نموذجًا يُحتذى به في الحفاظ على التراث الإنساني، وتعزيز التقدم العلمي والفكري عبر العصور.

بهذا نستنتج أن الترجمة كانت عاملًا محوريًا ومهما في تكامل المعرفة الإنسانية، وجسرًا لنقل التراث بين الحضارات المختلفة، ما يؤكد دور العلماء المسلمين في تعزيز إرث البشرية العلمي والفكري. حيث أن العلماء المسلمين كانوا حلقة الوصل الرئيسة في حفظ وتطوير التراث اليوناني، وأن جهودهم العلمية والفكرية أسهمت في تقدم البشرية وتحقيق التكامل الحضاري بين الأمم.

الهوامش

1- المنصور الخليفة: أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي الهاشمي العباسي المنصور ، وأمه سلامة البربرية . توفي المنصور سنة 158هـ عن عمر ناهز 68 سنة، وذلك في مسيره إلى مكة وبسبب مرض كان يعاني منه طويلا، فدفن في مقبرة معلاة بمكة. ينظر الى: سير أعلام النبلاء، ج ٧، الذهبي، ص ٨٣ وايضا: الزركلي، الأعلام، ج4، ص117؛ الخضري، تاريخ الخلافة العباسية، ص34.
2- هارون العباسي: الشهير بهارون الرشيد أحد خلفاء العباسي يكنى بأبي جعفر. ولد سنة 145 هـ في الري، وأمه جارية تسمى بالخيزران. ومات في وكان عمره 46 سنة، وصلى على جنازته ابنه صالح. واشتهر مدفن هارون بالبقعة الهارونية، ثم دفن الإمام الرضا (ع) إلى جنب هارون، وكان ذلك بأمر المأمون العباسي. ينظر الى : الطبري، تاريخ، دار الكتب العلمية ، ج8، ص359-347.وايضا: المفيد، الارشاد، 1413 ق، ص464.
3- المأمون: أبو العباس المأمون بالله بن الرشيد بن المهدي بن المنصور الهاشمي القرشي ابن أبي جعفر المنصور العباسي. ولد سنة سبعين ومئة، فبايع من قبله لأخيه الأمين ، ثم جرت بينهما أمور وخطوب وبلاء وحروب تشيب النواصي. هو عبد الله بن هارون، وكانت أمه أم ولد اسمها مراجل توفى المأمون بالبذندون خارج طرسوس : ينظر الى السيوطي، تاريخ الخلفاء، تحقيق: حمدي الدمرداش محمد المنصورة، ص225 وايضا: الثقات، ج ٢، ابن حبان، ص ٣٢٩ وايضا: سير أعلام النبلاء، ج ١٠، الذهبي، ص ٢٧٣
4- الآثار الكاملة, الأدب الصغير, الأدب الكبير, رسالة الصحابة , الدرة اليتيمية في الأدب ,كتاب اليتيمة في الرسائل, حكم ابن المقفع ، ابن المقفع، ص ٩.

5- كتاب الفوز بالمراد في تاريخ بغداد، سليمان الدخيل، ص ١٢٨
6- علم الأخلاق إلى نيقوماخوس، ج ١، أرسطو، ص تصدير ٤٣
7- الجمع بين رأيي الحكيمين، أبو نصر الفارابي، ص ٦٥
8- موسوعة تاريخ العلاقات بين العالم الإسلامي والغرب، نخبة من الأكاديميين، ص ٥٢٩
9- سورة الزمر: 9
10- مقارنة الأديان ، المسيحية، الدكتور أحمد الشلبي، ص ٢١٦
11- الحاوي في الطب، ج ١، محمد بن زكريا الرازي، ص ١٩٧
12- رسائل الكندى الفلسفية، يعقوب بن يوسف الكندي، ص ٣٠
13- علم الأخلاق إلى نيقوماخوس، ج ١، أرسطو، ص تصدير ٤٤
14- ثلاث رسائل في الطب العربي الإسلامي، الرازي - ابن ماسوية - ابن سينا، ص ٥٧
15- المقابسات، أبي حيان التوحيدي، ص ٨٤
16- تثبيت دلائل النبوة، ج ٢، القاضي عبد الجبار الهمذاني، ص ٣٢٣
17- إكتفاء القنوع بما هو مطبوع، ادورد فنديك، ص ١٨٢
18- البخلاء، الجاحظ، ص ١٦
19- العرفان الإسلامي (بين نظريات البشر وبصائر الوحي)، السيد محمد تقي المدرسي، ص ٧٨
20- الموجز في تاريخ الطب والصيدلة عند العرب، ج ٢، محمد كامل حسين، ص ١١٧
21- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة، ج ١٧، حبيب الله الهاشمي الخوئي، ص ٣٠٤
22- الذخيرة في علم الطب (معالجة الأمراض بالأعشاب)، ثابت بن قرة، ص ٥
23- في بيان الحاجة إلى الطب والأطباء ووصاياهم، محمود الكازروني (قطب الدين محمود الشيرازي)، ص ٤٥
24- وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان، ج ١، ابن خلكان، ص ٢٩٥
25- المقابسات، أبي حيان التوحيدي، ص ٥٢
26- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ج ١، ابن أبي أصيبعة، ص ١٨٩
27- البصائر والذخائر، ج ١، علي بن محمد بن عباس (أبي حيان التوحيدي)، ص ٢٢٢
28- تاريخ حكماء الاسلام، علي بن زيد البيهقي، ص ٣٠
29- أذكياء الأطباء، الشيخ محمد رضا الحكيمي، ص ٢٥١
30- الجمع بين رأيي الحكيمين، أبو نصر الفارابي، ص ٨٠
31- الأعمال الفلسفية، أبو نصر الفارابي، ص ٤٩
32- الجمع بين رأيي الحكيمين، أبو نصر الفارابي، ص ٨٠
33- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ج ١، ابن أبي أصيبعة، ص ١١٥
34- الانتصارات الإسلامية في كشف شبه النصرانية، ج ١، سليمان بن عبد القوي الطوفي الصرصي الحنبلي، ص ٢٣٨
35- الديباج المذهب في معرفة أعيان علماء المذهب، ج ١، ابراهيم بن علي بن فرحون المالكي، ص ٢٢١
36- معجم المطبوعات العربية، ج ١، يوسف اليان سركيس، ص ١١٤
37- معجم المؤلفين، ج ٨، عمر كحالة، ص ٣١٣
38- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ابن أبي أصيبعة، ص ٥٣٢
39- الروض النضر في ترجمة أدباء العصر، ج ١، عثمان العمري، ص ١١٢
40- رسائل فلسفية (الرسائل الفلسفية)، محمد بن زكريا الرازي، ص ١١

41- الفصول في الأصول، ج ١، الجصاص، ص ١٥
42- معجم المؤلفين، ج ١٢، عمر كحالة، ص ١٠٢
43- معجم الصحابة، ج ١، ابن قانع البغدادي، ص ٢٩
44- شرح بدء الأمالي، أحمد بن علي الرازي، ص ١٣
45- الأعلام، ج ٦، خير الدين الزركلي، ص ٦٨
46- موسوعة أعلام العلماء والأدباء العرب والمسلمين، ج ٣، المنجي بوسنينة، ص ١٨١
47- الزيج الصابي في حساب النجوم وفلك البروج ومواضع الكواكب وغيرها، محمد بن سنان الحراني (البتاني)، ص ٣
48- معجم المطبوعات العربية، ج ١، يوسف اليان سركيس، ص ٥٣١
49- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام (تحقيق معروف)، ج ١٢، الذهبي، ص ٦٦٣
50- عيون الأنباء في طبقات الأطباء، ابن أبي أصيبعة، ص ٥٢١
51- الحدائق في المطالب العالية الفلسفية العويصة، عبد الله البطليوسي الاندلسي، ص ٢٥
52- تاريخ الأدب العربي، ج ٥، عمر فروخ، ص ٢١٥
53- سبع رسائل، المحقق الدواني , ملا اسماعيل خواجوئي، ص ١٥٨
54- تكملة أمل الآمل، ج ٥، السيد حسن الصدر، ص ١٢٣
55- كيف رد الشيعة غزو المغول، الشيخ علي الكوراني العاملي، ص ١٠٩
56- معجم المطبوعات العربية، ج ١، يوسف اليان سركيس، ص ١٧٦
57- تاريخ مختصر الدول، غريغوريوس الملطي (ابن العبري)، ص ١٧٨
58- إكتفاء القنوع بما هو مطبوع، ادورد فنديك، ص ٢٤٥
59- الثقات ممن لم يقع في الكتب الستة، ابن قطلوبغا، ص ١٣١
60- تاريخ ابن يونس الصدفي، ج ٢، عبد الرحمن ابن احمد الصدفي المصري، ص ٣٢٧
61- تاريخ الأدب الجغرافي العربي، ج ١، اغناطيوس يوليانوفتش كراتشكوفسكي (تعريب : عثمان هاشم)، ص ١١٦
62- الأعلام، ج ٤، خير الدين الزركلي، ص ٢٩٨
63- فردوس الحكمة في الطب، إبن سهل الطبري، ص ١٧
64- إنباه الرواة على أنباه النحاة، ج ١، علي بن يوسف القفطي، ص ٤٢
65- معجم المطبوعات العربية، ج ١، يوسف اليان سركيس، ص ٨٤٧
66- المعارف، ابن قتيبة الدينوري، ص ٤١
67- تاريخ اليعقوبي، ج ١، اليعقوبي، ص ١٣٣
68- تاريخ حكماء الاسلام، علي بن زيد البيهقي، ص ٣٠

اثر الإسلام الفكري في خراسان ((مدينة هراة أنموذجاً))

أ.م.د (علي فرحان زويد)
جامعة المستقبل

تاريخ الاستلام: 2024/11/28

الملخص :

تعد مدينة هراة من مراكز الفكر في إقليم خراسان ، إذ تناولت في هذا البحث أهم المؤسسات التعليمية فيها ، المساجد ، المدارس ، الربط ، الخانقاهات ، قصور الامراء والقواد ، ثم اهم العلوم التي نمت وازهرت في هذه المدينة ، كعلوم القرآن ، العربية وعلومها ، الشعر ، التاريخ والجغرافية ، واشرتُ الى اهم علماء هذه الميادين هذه اهم الفقرات التي أعتنيتُ بها في هذا البحث وقد واجهتني صعوبات في كتابة هذا البحث إذ ان كثير من الكتب المفقوده في تاريخ هراة ولكن تمكنت من التغلب عليها قدر الإمكان وتوكلنا على الله في الغور في هذا البحث وبالله نستعين .

الكلمات الدالة بالعربية :الربط ، بوشنج ،عقود الجواهر

Abstract

Tackled the intellectual life of Herat. The educational institution, the most important sciences and the most distinguished intellectuals of Herat were presents.

The conclusion sums up the study; Herat witnessed political turbulence which were put down. It become a base from Islamic armies and witnessed the settlement of some Arab Erebus. The relationship between the Khalifs and the rulers was good and those rules were keen on strengthening their relationship with the Islamic Khalif to give authenticity to themselves, Herat became a center for coining, trade, agriculture, as well as being an intellectual center.

المقدمة

تهدف دراسة الحركة الفكرية إلى الوقوف على النشاط الفكري لمدينة هراة، ومدى مساهمة مفكريها في التقدم الحضاري الإنساني، وقد شهدت مدن خراسان نشاطا فكريا مشهودا في جميع المجالات، منها: الحديث والفقه[1] ، وتؤكد المصادر أن فتح العرب لخراسان كان له الدور الأول في شر الحضارة والازدهار الفكري لذا نرى مدينة هراة متخلفة فكريا خلال الحكم الساساني[2] وقد

وصفها الشاعر :

الله در انوشروان من رجل ما كان أعرفه بالدون والسفل

نهاهم أن يمسوا بعده قلماً كي لا يذل بني الأشراف بالعمل [3]

فقد ازدهرت فكريا وحضاريا، حيث استقر بها العرب ودخلت مرحلة جديدة في حياتها اذ إن البلاد التي فتحها العرب واستقروا فيها تحولت إلى مراكز حضارية كبرى يقصدها طالب العلم

والمعرفة من مختلف أرجاء العالم للتزود والاستنارة لهذا نرى ان هراة عاشت في ظل حكم الساساني حياة بعيدة عن العلم والمعرفة ويرجع ذلك إلى طبيعة النظام الساساني الذي لم يول الطاقة الا إلى أبناء السلطة الحاكمة والمصلحة الحاكمين وحرمت الشعوب من التعليم كما صور لنا لك الشاعر في البيتين الأنفين.

المؤسسات التعليمية

نقصد بالمؤسسات التعليمية المساجد والكتاتيب والمدارس، وكانت المدارس الأولى في الإسلام

أولا: المساجد:

كان المسجد يضم حلقات يجلس فيها الناس فيدرسون علوم القرآن والحديث والفقه والعلوم المتصلة باللغة العربية وآدابها، وقد كان المسجد أكبر معهد للدراسة، فلم تكن المساجد للعبادة فقط ولكن كانت تؤدى فيها أعمال متعددة فهي مكان للعبادة تقام فيه الصلاة وتلقى فيه الخطب وهي تقوم مقام المدارس والجامعات في هذا العصر الله وبعد القرن الثالث الهجري وما تلاه أزهى عصور التعليم المسجدي [4]

ولذلك كان العرب ما أن يفتحوا بلدا حتى يقيموا مسجدا فيه، واصبح من السنن المتبعة أن يبنى مسجد أو أكثر في أي مكان أو مدينة أو قرية يدخلها العرب فاتحين.

وكانت هذه المساجد من أهم المراكز العلمية في خراسان، فقد ازدحمت بحلقات العلماء المزدحمة بالناس تفقها في دينهم الجديد، ولينهلوا من تراث العرب العلمي، وقد أشار ابن حوقل إلى ذلك بقوله: " ليس بخراسان وما وراء النهر وسجستان والجبال أعمر بالناس على دوام الأيام من مسجد هراة ومسجد بلخ ويليه مسجد سجستان، فان بهذه المساجد كثرة من الفقهاء وزحمة من أرباب القرآن[5]

وتبدوا أهمية بناء المساجد في الدول والأقاليم التي فتحها العرب لنشر لواء الإسلام، ليخرجوا الناس من الظلمات إلى النور، فقد كانت هذه المساجد بدء الحركة الفكرية في كل مجالات الحياة الدينية والدنيوية متمثلة بكل مجالات الحركة الفكرية، من اللغة وسيلة الانطلاق بهذه العلوم والعلوم الكلامية الأخرى، كالفلسفة والمنطق، والتاريخ والجغرافية، فنعما هي فتلك بيوت الله.

يقع المسجد الجامع في هراة في وسط المدينة [6] ، وما ومن ميزات مسجد هرأة أن كل قبة بنيت فوقها قبة أخرى بفاصل ذراع، ونصف ذراع، ومحيط المسجد دون احتساب قطر الجدران ٢٥٤ ذراعا طولا وعرضا ١٥٠م وفيه ستة أبواب للدخول والخروج، وفي القسم الغربي من الصحن للمسجد، قدر فلزي مصنوع من الحديد الصلب، قطره متر وعمقه متران أعد للمصلين [7] ، كان في جوامع خراسان قدور كبار من نحاس على كراسي يوضع فيها الماء يوم الجمعة ، وفي أروقة المسجد الجامع بـهراة ، وفي أروقته الداخلية والخارجية كتابات كوفية، وكذلك نقشت الآيات القرآنية والأحاديث النبوية[8] وفي فترة حكم السلاجقة لهراة كسي المسجد بالرخام واضيفت أليه الكثير من الزخارف[9] .

ولهذا نرى اهتمام أهل البلاد المفتوحة التي اعتنقت الإسلام دينا ومنهج لها قد اهتمت ببناء المساجد وتعميرها ، وقد ألحقت بها المدارس والمكتبات حيث انطلقت من هذه المؤسسات الدينية إشعاعات النور المضيئة لتنير دروب المسلمين إلى جادة الصواب، وكانت هذه المساجد مراكز علمية حفلت بالعلماء.

وكان مسجد هراة عامر بالناس على مر الأيام، والناس يتزاحمون فيه أيام الجمعات [10] ، كان رجل عند ابن عباس فسأله ممن أنت؟ قال: من أهل خراسان، قال: من أي خراسان؟ قال: هراة، قال: كيف حال مسجدها ؟ قال الرجل: عامر يصلى به، قال ابن عباس ما حال الشجرة عند المسجد ؟

قال: على حالها [11].

وكذلك نلاحظ لغير المسلمين أماكن للعبادة إذ إن الإسلام لم يفرض عليهم، اذ كان هنالك بيت على رأس الجبل وهو معمور، وبينهما وبين المدينة كنيسة للنصارى [12] .

ثانيا : ـ الكتاتيب والمدارس:

انشأ بعض المتعلمين في المدن كتاتيب أو مدارس صغيرة يعلمون فيها الصبية القراءة والكتابة وحفظ القرآن، ويذكر أن إسماعيل السامانى (ت ٢٩٥ هـ / ٩٠٧م)، كان له مدرسة يقصدها طلاب العلم لاستكمال دراستهم فيها، وليبحثوا كتبه التي أوقف عليها الأوقاف [13]

وأنشئ في هراة عدد من المدارس كانت تعنى بالعربية والثقافة الإسلامية، ومن هذه المدارس قبل النظامية (مدرسة مالين) وأنشئت هذه المدرسة سنة (٣٩٦هـ / ١٠٠٥م)، وتفقه بها الشيخ أبو عبد الله الأنصاري (ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٨م) واخذ أليها وعمره أربع سنوات[14] ، وكذلك مدرسة ابن غاضرة الاسدي ببوشنج أنشئت قبل سنة (٤٥٠هـ / ١٠٥٨م)، وابن غاضرة الاسدي هو من بغداد وسكن بوشنج[15]، وكثر عدد طلابها ودرس فيها النحو واللغة وآدابها، وكان شاعراً بليغاً، وكان معه الإمام أبو الحسن علي بن طالوت البلخي وكان من مدرسي مدرسة بوشنج ، وذكر السبكي في طبقاته الأوقاف التي وقفت على المدارس التي بنيت قبل النظامية في خراسان، وما وراء النهر العمارتها وإجراء الجرايات على أربابها من المدرسين والعلماء والطلبة من المتفقهة وأهل الحديث[16].

المدرسة النظامية بهراة:

أنشئت هذه المدرسة من قبل الوزير السلجوقي نظام الملك المتوفي في سنة (٤٨٥ هـ / ١٠٩٢م)، وقد ذكر ابن الجوزي نظامية هراة في حوادث (٤٧٨ هـ / ١٠٨٥م)، وذلك عندما تكلم بهراة أحد الفلاسفة، فانكر عليه عبد الله الأنصاري فتعصب لذلك قوم فافتتنت هراة واخرج ذلك المتكلم إلى بوشنج بعد أن أتخن ضرباً واحرقت داره، فلجأ إلى دار القاضي أبي سعيد ابن أبي يوسف مدرس بوشنج، فاتبعه قوم من أصحاب الأنصاري [17]إلى بـ بوشنج و هجموا عليه ونالوا منه ومن أبي سعيد فافتتنت بوشنج وسود باب النظامية فبعث نظام الملك من قبض على الأنصاري فأبعده عن هواة [18]

ودرس بها الإمام محمد بن يحيى . النيسابوري الذي يدرس. في نظامية نيسابور، ثم فوض اليه التدريس في نظامية هراة [19]، وكذلك درس فيها محمد بن علي بن حامد الإمام أبو بكر الشاشي فقيه طويلة إلى أن توفي سنة (٤٧٥هـ / ١٠٨٢م)، بهراة ودفن بها [20].

أما نظام الملك مؤسس المدارس النظامية ومن ضمنها نظامية هراة فلم يكن رجلا سياسيا فحسب، وانما كان فقيها محدثا ؛ حدث بمرو ونيسابور والري وأصبهان وبغداد، وأملى الحديث في جامع الرصافة، كما أملى الحديث في مدرسته النظامية في بغداد [21].

وكانت الجرايات مقررة للفقهاء قبل نظام الملك، وكانت تجرى من أوقاف أرصدت لهذا الغرض وحبست على تلك المدارس، ومن الناس من يقف جزءا من أملاكه لطلبة العلم، ومنهم من يخصص مدرسة لليتامى،أو يختص هو نفسه بتعليم الأيتام [22] .

وتهيئ المدرسة النظامية للطالب حاجاته من سكن وطعام وكل ما يحتاجه وبني نظام الملك المدارس والربط والمساجد، وهو أول من انشأ المدارس واقتدى الناس بها [23] ، فكان اهتمام الولاة وغيرهم من رجالات الدولة الإسلامية بالتفنن في بناء المدارس وتزويدها بكل ما يلزمها من الأبنية التي يتفنون بإقامتها وتزيينها بشتى الخطوط الإسلامية العربية، إذ كانوا يجمعون الفنانين والخطاطين والمزخرفين لأعداد الكتب، واستنساخها، وزخرفتها، والكتابة على جدران المدارس والمساجد وما تزال خطوطهم موجودة إلى وقتنا [24]. ومن خلال هذا العرض لنشأة المدارس في هراة نرى عمق الأيمان بالدين الجديد الذي نقله العرب الفاتحون إلى هذه المدينة والذي كان المبعث والدافع لكي ينهلوا من منابع العلم، والمعرفة في شتى المجالات وان يقيموا حضارة إسلامية تزود منها كل من هب ودب عليهم، وما تزال رموزها شامخة أمام أعين العالمين.

وطبيعي أن تلحق بالمدارس مكتبات وقد كان بمدارس النظامية مكتبات كبيرة وكانت المـــن تضم عدداً من دور الكتب العامة التي تحتوي على أحسن المجلدات[25] . وقد هيأ العرب الذين انشئوا المدارس، خزائن كتب في المدارس، لأنها من الأمور التي تساعد على الدرس، والبحث، فقد أكثر إتيان الكتب على اختلاف علومها، وفنونها في المدارس، وانشئوا لها المباني الخاصة والحجرات العديدة، وأقاموا عليها الخزان، والمشرفين، والنظار [26] . ويدل ذلك على ما كان عند المسلمين من عناية بالعلم ورعاية العلماء والطلبة.

كما أن هنالك خدمات علمية واجتماعية للمدارس في خراسان إذ ان المدرسين قد قاموا بخدمة الثقافة الإسلامية، والدين الإسلامي، واللغة العربية خدمة جليلة، ففتحوا المدارس، ودور الحديث،والربط والمستشفيات، وكانت تدريساتهم لشتى العلوم باللغة العربية، كما كانت مصنفاتهم [27].

وكما وصف الجغرافيون المسلمون ممن زار مدينة هراة ، في تعريفهم لها، فكانت من مراكز الحضارة الإسلامية اللامعة، كانت تزخر بالمدارس وسائر المؤسسات العلمية، وكانت منشأ للكثير من العلماء والأدباء [28] . ونلاحظ أن أساس الحركة الفكرية في هراة أساس عربي وكان ذلك عقلية علمائها وطبيعة مؤلفاتهم في شتى حقول العلم والمعرفة.

ثالثاً: الربط والخانقاهات

ومن أماكن التعليم الربط والخانقاهات، والربط مفردها رباط معناه لغة: ملازمة ثغر العدو أو الإقامة لجهاد العدو بالحرب [29]، واصطلاحاً أطلق عليه اسم الموضع الذي يرابط فيه الفرسان دفاعاً عن المسلمين من الغزاة وفتكه بهم [30] ، وفي الرباط أماكن يجتمع فيها الجنود عند الثغور الإسلامية المهددة بالخطر وبنيت فيه القلاع والأسوار الحصينة ومخازن للأسلحة والمؤن وبرج للمراقبة [31] لذلك كانت الغاية من إنشاء الرباط هو الدفاع عن حدود الدولة العربية الإسلامية، واصبح فيما بعد مكاناً للتثقيف والتعليم وبعدها تحولت إلى مراكز صوفية للعبادة والانقطاع إلى الله تعالى والتوبة ومجاهدة النفس.

وهنالك إشارات عديدة أوردها المقدسي تشير إلى أسماء لعدد كبيرمن الربط [32] ففي عهد إسماعيل بن احمد الساماني ، بني الرباط وأوقف عليه الأوقاف، وكان رباطاً يسع ألف فارس وأقام الإقامات للمسافرين[33]. وكذلك انشأ رباط فيروز آباد في هراة ويقع هذا الرباط بظاهر هراة، وهو خانقاه للصوفيه [34] ورباط أبي عبد الله الأنصاري (ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٨م) وقد أقام الكثير من العلماء في هذا الرباط[35]. أما الخانقاه، فهي كلمة فارسية تطلق على البيوت التي تقام لإيواء الصوفية الذين يخلون فيها للعبادة [35] وقيل: مسكن الدراويش والمرشدين حيث يقيمون فيه مراسيم تصوفهم أوهي رباط للصوفية [36] .

وشهدت الخانقاهات حركة نشطة في التصوف الإسلامي إضافة إلى وجود الذكر والوعظ اشتهر أبو القاسم الجنيد بن محمد بن علي التاميني في خانقاه فيروز آباد وكان مقدم الصوفية، وكان معلمهم، وكان يعاشرهم معاشرة كأنه واحد منهم [37] وكان أبو روح الأكرم بن أحمد الصوفي الغازي متكلم صوفية رباط أبي عبد الله الأنصاري ووجههم [38] .

رابعاً : قصور الامراء والقواد:

حظي أولاد الأمراء والقواد بنصيب وافر من العلم والمعرفة على أيدي المؤدبين من ذوي الثقافة العالية والمتضلعين بالعربية وعلومها حيث كان على جهودهم يتوقف بناء الشخصية المرتقبة لاعتلاء المنصب في الدولة، لذلك كان الأمراء والقواد يولون هذه الناحية حيث يختارون مؤدبين معروفين ويجزلون لهم العطاء، فكان القاسم بن سلام الهروي، صاحب نحو وعربية كان مؤدباً لأولاد الهرائمة " وبقى مؤدباً لأولاد ثابت بن نصر بن مالك الخزاعي حتى صار ناحية عبد الله بن طاهر [39].

وكان لمجالس العلماء دور عظيم في ازدهار الحركة الفكرية ونموها، وكانت دورهم مواضع للمحاضرة والتأليف والمناظرة والتثقيف يؤمها عدد كبير من مريدي العلم ينهلون من معينه، وأصبحت بعض دور العلماء بحق مدرسة علمية واحتضنت العلم وطلابه من غير أجر، حيث وقد عبد الله بن أحمد بن حنبل إلى هراة لحضور مجالس علي بن محمد بن عيسى الجكاني نسبة إلى محلة جكان على باب مدينة هراة ذكر له رجل هروي حضر مجلسه في بغداد ولقي عبد الله الأمرين في سبيل الوصول أليه حيث لم يدخل داره إلا بعد جهد جهيد، وكان جزاء عنائه هذا أن أملى منه أحاديث كثيرة للرسول محمد صلى الله عليه والله وصحبه ثم عاد إلى بغداد [40]

أهم العلوم التي نمت وازدهرت في هراة:

خلال بحثنا عن مدارس هراة ومؤسساتها التعليمية الأخرى التي أنشأت في العصر الإسلامي ونتيجة لاعتناق أهلها الديانة السماوية الجديدة، فقد نمت وتطورت علوم غزيرة، أفردوا لها المؤلفات والمجلدات، التي لا تحصى ولا تعد أغنت المكتبة الإسلامية بنتاجات الفكر الإسلامي الذي اخرج الناس من ظلمات الجهل والوثنية إلى نور الهداية، وقد تمثلت أول ما تمثلت بالعلوم التي تتناول المعجزة الإلهية (القرآن الكريم) لكي يفقهوه، ويسبروا أغواره حتى يكونوا على جادة الصواب والهداية، وقد نمت وازدهرت علوم أخرى تساعد الدارسين لها، على فهم القرآن وتفسيره، ومعرفة الأحكام الشرعية التي ترد في الآيات مستندين إلى مصادر الشريعة الإسلامية التي أولها القرآن وثانيها السنة النبوية، متمثلة بالحديث النبوي الشريف بالإضافة إلى ذلك علوم اللغة التي هي وسيلة المعرفة أغوار القرآن وأسراره متمثلة بقواعد اللغة العربية (النحو) وعلوم البلاغة، وفقه اللغة وغير ذلك العرب بكثر في ويتبين مما تقدم أن هراة أصبحت بهداية الفتح العربي الإسلامي ، موطن العرب المسلمين، حيث استقر هراة وبوشنج [41] ، وانتشر الدين الجديد ولغته العربية (لغة القرآن) وما عرفنا من تشجيع الولاة والأمراء الذين مروا على حكمها للعلم والعلماء، أصبحت مركزاً لحركة فكرية منيرة ثارت الفكر، وأغنت العلوم الدينية واللسانية والاجتماعية ونتيجة لذلك فلقد ازدهرت في هراة مختلف العلوم منها:

أولا: علوم القرآن:

نبغ في هراة عدد من العلماء الذين كانت لهم عناية تامة في علوم القرآن وتشمل التفسير القراءات ومعاني القرآن وغيرها.

ولد أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤ هـ / ٨٣٨) بهراة، ورحل كثيراً في طلب العلم ان ابرز واشهر علماء هراة في علوم القرآن فقد عد إماماً في القراءات، ولم ير لأحد من الكوفيين قبله مثل كتابه في القراءات، واعتمد مصدراً مهماً في هذا الميدان قرأه الإشبيلي[42] . في الاندلس على بعض شيوخه، اخذ القراءة عن علي بن حمزة الكسائي وشجاع بن أبي نصر وسليمان بن حماد عرضاً وسماعاً وله فيها اختيار وافق فيه العربية والأثر، ومن مصنفاته الأخرى " كتاب فضائل القرآن . و " كتاب عدد أي القرآن " و " كتاب ناسخ القرآن ومنسوخه " و " كتاب شواهد القرآن [43]، وقال الكثير في أبي عبيد القاسم بن سلام الهروي، قال ابن عرعر " كان طاهر بن عبد الله ببغداد قد طمع ان يسمع من أبي عبيد وطلب أن يأتيه إلى منزله فلم يقبل حتى كان هو يأتيه "، وقال فيه أبو بكر الأنباري كان أبو عبيد يقسم الليل ثلاثاً، فيصلي ثلثه وينام ثلثه، ويضع الكتب ثلثه [44]

وقال فيه عبد الله بن طاهر، كان الناس في أربعة، ابن عباس في زمانه، والشعبي في زمانه والقاسم بن معن في زمانه، وأبو عبيد القاسم بن سلام في زمانه [45]

- وأبو حفص عمرو بن محمد بن بحير الهروي (ت ٣١١ هـ / ٩٠٣م)، كان صدوقاً ثبتاً في الحديث له العناية التامة في طلب الآثار والرحلة صنف التفسير [46] أبو منصور الأزهري الهروي، محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة، (ت ٣٧٠ هـ / ٩٨٠م)، له " كتاب التقريب في التفسير " و " تفسير السبع الطوال ووجيزها " [47] .
- وأبو ذر احمد بن محمد بن عبد الله الهروي (ت ٤٣١ هـ / ١٠٣٩م)، من تصانيفه " تفسير القران " و " دلائل النبوة " و " فضائل القرآن " و " مناسك الحج " [48] .

ثانيا: علوم الحديث :

ساهمت هراة بالعلوم الدينية، وكان الحديث من بين العلوم التي عنيت بها بالرحلة في طلبه وجمعه ودراسته ومعرفة علله وتمييزه، حيث أنجبت عدد من علماء الحديث والذين كان لهم دور كبير في الفكر العربي الإسلامي إذ انهم ألفوا كتبا كثيرة في التاريخ للتعرف برجال الحديث في هراة والقادمين أليها [49] .

- ومن رجال الحديث في هراة أبو زيد الهروي ، سعيد بن الربيع الحرب العامري (ت ٢١١ هـ /٨٢٦م)، روي عند الدستوائي، وسعيد بن أبي عروبة، وعبد القدوس الشامي، وهو من شيوخ البخاري . وروى هو ومسلم والترمذي بواسطة عدد كبير من العلماء منهم البزاز وابن الشاعر والنسائي وغيرهم، كان شيخا صدوقا ذكره ابن حبان في (الثقات)[50] .
- وأبو الوليد الهروي، احمد بن عبد الله بن أيوب الحنفي (ت ٢٣٢ هـ / ٨٤٦م)، أصله من قرية ازاذان شمال غرب هراة، طلب العلم مع الإمام احمد بن حنبل، وكان ثقة صدوقا، وكان إمام عصره في هراة في الفقه والحديث [51].
- الخمخام، خالد بن احمد بن خالد بن عمرو بن مجالد بن مالك بن ذهل، أمير هراة (ت ٢٦٩ هـ / ٨٨٢م)، ولي الإمارة مدة بهراة، وسكن بخارى وولى إمارتها وله بها آثار مشهودة صنف له نصر بن احمد المسند على الرجال وهو والي بخارى، وقدم عليه أهل العلم من الآفاق وروى انه كتب عن ستمائة نفر من المحدثين ببخارى سمع بخراسان من الحنظلي، وسمع أباه احمد بن خلك الذهلي، وابا داود السنجي، وسمع بالعراق من عبيد الله بن عمر القواريري والحسن بن علي الخلواني وهارون بن أسحق الهمداني وغيرهم، وروي عنه عدد كبير من حفاظ الدنيا كعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي، وأبي حامد الأعمش، كما سمع من إسحاق بن راهوية التميمي، وبشر بن الحاكم النيسابوري أنفق أموالا طائلة في طلب العلم [52].

- وأبو القاسم القرشي، يحيى بن محمد (ت ٢٨٧ هـ / ٩٠٠م) ، حدث عن أحمد بن هشام بن بهرام المدائني، روي عنه محمد بن مخلد، يحيى بن أبي نصر، وأبو سعد الهروي، روي عنه أهل هراة، قدم بغداد، وحدث بها، وكان ثقة وتوفي في هراة [53] .
- وأبو سعيد الهروي، يحيى بن أبي نصر ت (٢٨٧ هـ / ٩٠٠م)، سمع ابن راهويه، واحمد بن حنبل، وابن المديني، روى عنه عمر بن السماك، وكان ثقة حافظاً زاهداً صالحاً [54] .
- ومحمد بن إبراهيم بن سعيد العبدي (ت ٢٩١ هـ / ٩٠٣م) نسبة إلى عبد القيس من بلدة بوشنج على سبع فراسخ من هراة، كان شيخ اهل الحديث في عصره إماما جليلاً جواداً مقدماً في أئمة الحديث وكانوا يعظمونه جداً. وقد أورد السبكي رواية تصفه بالبخل بالعلم، ثم يورد بعدها مباشرة رواية قـد كبر سلوكه هذا الذي يمكن أن يفسر أنه من باب التهيب والتحوط في رواية الحديث لئلا يرمى بمارمي غيره من المحدثين بالوضع وما شاكل ذلك، وأخرج له البخاري أحاديث في صحيحه، وهو على مذهب الشافعي فله شعر يصرح بانه على المذهب الشافعي فيقول:

ومن شعب الأيمان حب ابن شافع وفرض أكيد حبة لا تطوع

وأني حياتي شافعي وان امت فتوصيتي بعد أن تتشفعوا[55]

- وأبو إسحاق إبراهيم بن إسحاق بن عيسى الأنصاري (ت ٢٩٣ هـ / ٩٠٥م)، محدث مشهور أقام بهراة وبوشنج، فسمعوا عليه تصانيفه في الحديث حتى وفاته سنة (٢٩٣هـ / ٩٠٥م) في بوشنج .
- وأبو علي الحسين بن إدريس بن المبارك بن الهيثم بن زياد بن عبد الرحمن الأنصاري الهروي (ت ٣٠١ هـ / ٩١٣م)، من أهل هراة، أحد المحدثين المشهورين بهراة سمع بدمشق هشام بن عمار وسمع ببغداد عثمان بن أبي شبيه وغيره خلقاً كثيراً، وروي عنه جماعه منهم حاتم بن حبان، وله كتاب صنفه في التاريخ على حروف المعجم نحو كتاب البخاري الكبير ذكر فيه أحاديث كثيرة وأخباراً وكان من الثقاة .
- ثم أبو حفص عمر بن محمد الهروي (ت (٣١١ هـ / ٩٢٣م)، إمام كبير وحافظ شهير صدوق ثبت في الحديث له العناية التامة والرحلة الطويلة في طلب الآثار صنف الصحيح في الحديث [56]
- وأبو محمد الحافظ الهروي، عبد الله بن عروة بن الزبير، حافظ صدوق، صنف " كتاب الأقضية " [57]
- والمغفل الهروي، أبو محمد المزني أحمد بن عبد الله بن بشر بن مغفل الملقب " الباز الأبيض " (ت ٣٥٦هـ / ٩٦٦م)، من ذرية الصحابي عبد الله بن مغفل المزني سمع بهراة ونيسابور، وجرجان والبصرة، وبغداد، ومكة، كان إمام عصره بالعلوم، وقد سمع الباز الأبيض على عدد كبير من العلماء وروي عنه مثلهم، وسمع من علي بن محمد الجكاني، وأحمد بن نجدة الرياق، وإبراهيم بن أبي طالب و عمران بن موسى بن جاشع، ويوسف القاضي، روي عنه أبو العباس بن عقدة وهو من شيوخه، وأبو بكر الصيفي، والقفال الشاشي، ومشايخ عصره بخراسان توفى ببخارى ونقل إلى هراة ودفن فيها [58] .
- وأبو عبد الله محمد بن علي ابن الحسين العبسقاني (ت ٣٦٠ هـ / ٩٧٠م)، من هراة وكان محدثا روى عنه أبو الحسين احمد بن محمد بن أبي بكر البوشنجي [60]
- قطني وأبو بكر اليرقاني ، وصنف صحيحاً على صحيح البخاري ، كانت تضرب له الدنانير ويتصدق بها . وكانت له غله كبيرة لا يدخل داره الأ دون عشرها ، وكان مع كثرة أمواله

يقول : " ما مست يدي دينار ولا درهم منذ ثلاثين سنة " ، توفي سنة (378هـ / 988م) ، ودفن بهراة [61] .

- وأبو بشر الهروي المعروف بالعالم، أحمد بن محمد بن محمد بن جعفر (ت ٣٨٥ هـ / ٩٩٥م) سكن بغداد، ودرس على يديه الخليفة القادر بالله، وروى عنه القاضي الحسين وغيره [62] .
- وأبو بشر الانصاري الهروي، منصور بن أحمد بن نصر (ت ٣٩٢ هـ / ١٠٠١م)، قدم بغداد وحدث بها عن الحسين بن إبراهيم المؤدب وحامد بن محمد الرفاء الهروبين روي الفيضي عنه أن النبي محمد صلى الله عليه وعلى اله وصحبه وسلم قال: " لا نكاح إلا بولي " [63]
- ثم القاضي أبو منصور محمد بن محمد بن عبد الله البروي (ت ٤١٠ هـ / ١٠١٩م)، وهو أحد الائمة الجامعين بين الفقه والحديث، كان قاضيا بهراة جرت بينه وبين السلطان محمود الغزنوي مفاوضات سمع من العديد من العلماء منهم محمد بن علي بن عصيم الشيباني كما روى عنه خلق منهم أبو إسماعيل الأنصاري، حج قرابة ثلاثين حجة قدم نيسابور عدة مرات أدرك الاسانيد، وأملى في الحديث وهو من أعقاب المهلب بن أبي صفرة [64] .
- وأبو سعد احمد بن محمد بن احمد الماليني الهروي (ت ٤١٢ هـ / ١٠٢١م)، الحافظ العالم الزاهد جمع الأسانيد الكبار، وكان ثقة متقنا، صاحب حديث، ومن كبار الصوفية، وكان أحد الرحالين في طلب الحديث والمكثرين منه، له كتاب المؤتلف والمختلف، وكتاب الأربعين، وقد قبس منه الخطيب في موطنا وله مقتطفات تتناول أحاديث نبوية وبعضها في رجال الحديث وجرحهم وتعديلهم [65] .
- وأبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن محمد الهروي (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧م)، محدث هراة صاحب المصنفات الكثيرة [66] .
- ثم يحيى الهروي، أبو سعيد يحيى بن الحسين بن محمد بن أحمد بن نجدة التميمي (ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨م)، عربي من تميم سمع الحديث بهراة، ثم قدم نيسابور، كان ثقة، سمع الحديث من ابي محمد الشريحي، وروي عنه أبو بكر محمد بن يحيى بن أدهم [67].
- وأبو سعد الهروي ، يحيى بن محمد بن احمد بن نجده بن نيل التميمي (ت 444هـ / 1052 م) أصيل فاضل ، سمع الكثير بهراة ثم توجه الى نيسابور متفقهاً واستوطن بها الى ان توفي هناك [68] .
- أبو الحسن الهروي، إسماعيل بن الحسين بن حمزة العلوي (ت ٤٦٤ هـ / ١٠٧٣م)، وهو من مشاهير السادة، المعروفين والمشهورين بالحشمة والمروءة والثروة، كان راوياً للحديث ثقه، صدوقاً، وكان يحمل في المحفه في هراة لكبر سنه وعاش أكثر من تسعين عاما [69].
- أبو محمد أبن عبد الله الإبراهيمي (ت ٤٧٦هـ / ١٠٨٣م)، من أهل هراة، رحل في طلب الحديث وعلي بجمعه، سمع بهراة من أبي عمر المليحي وأبي إسماعيل الأنصاري، وبوشنج من أبي الحسن عبد الرحمن بن محمد بن المظفر الداودي وسمع بنيسابور واصبهان وبغداد، كان حافظاً متقناً، وقدح فيه هبة الله بن مبارك السقطي، فقال كان يصحف أسماء الرواة والمتون، ويصر على غلطه، ويركب الاسانيد على متون [70] .

وقد جرت له مناظرات شديدة، وشرد عن وطنه مدة، وكف بصره سنة (٤٧٣ هـ / ١٠٨٠م). ولما بلغ من العمر الثانية والثمانين أخرجه نظام الملك هو وأولاده وحرمه من هراة سنة (٤٧٨ هـ / ١٠٨٥م)، ثم أبعد إلى بوشنج ثم إلى ما وراء النهر ثم إلى مرو واذن له بالرجوع إلى بلده هراة وتوفي بهراة سنة (٤٨١ هـ)[71]

- وأبو عمرو الهروي، الياس بن مضر بن محمد بن نصير التميمي (ت ٤٨٤ هـ / ١٠٩١م)، حدث عن أبي سعيد السرخسي، وأبي منصور القهندزي، وأبي القاسم الداودي والقاضي أبو الفضل أحمد بن محمد الرشيدي، حدث بنيسابور [72] .
- أبي منصور محمد الهروي الأزدي، سمع جده القاضي أبي منصور الهروي وحدث بجامع الترمذي وروي عنه خلق كثير، وكان جليل القدر فاضلاً، عفيفاً لم يقبل من نظام الملك أي شيء حتى نهاية حياته، وكان نظام الملك يقول فيه: لولا هذا الإمام في هذه البلدة (هراة) لكان لي ولهم شأن، توفي سنة (٤٨٧ هـ / ١٠٩٤م) [73] .
- وأبو عبد الله العميري القهندزي (ت ٤٨٩هـ / ١٠٩٥م)، فسمع الحديث سنة (٤٠٧ هـ / ١٠١٦م)، في سنة (٤٢٠ هـ / ١٠٢٩م)، خرج من هراة إلى الحجاز وركبها البحر وخرج إلى عدن وزبيد وصل إلى مكة ثم انصرف إلى بغداد وسمع بها كما سمع بنيسابور وسجستان ولم يكن له نظير في هراة ، توفي في هراة عام (٤٨٩ هـ / ١٠٩٥م) [74] .

- أبو سعيد المحزمي، محمد بن الحسين بن محمد (ت ٤٩١هـ / ١٠٩٧م)، من أهل مكة نزل هراة ووصل إلى البلاد في طلب العلم، وسمع الكثير، وكان من الزهاد الورعين، لا يخالط أحداً، توفي عام (٤٩١ هـ / ١٠٩٧م) بهراة [75] .

- وصاعد الهروي، صاعد بن سيار بن يحيى بن محمد بن إدريس أبو العلاء الهروي القاضي بهراة كان شيخا رفيع القدر مشهوراً وكان أليه مجلس النظر، والحديث دخل نيسابور مرات عديدة وسمع الحديث، وسمع بهراة من مشايخهم كأبي عثمان القرشي وابنه وجده توفي سنة (٤٩٥ هـ / ١١٠١) [76] .

ثالثاً: الفقه:

كانت العلاقة وثيقة بين الفقه والحديث، لذا نجد أن كل فقيه، محدث وقد يكون المحدث غير الفقيه، لذلك لا زم الفقه علم الحديث في هراة، وكانت موضع عناية واهتمام علماء هراة بالفقه ، فالظروف التي أحاطت بها يوم ذاك كانت مدعاة كما يفهم من قول الدارمي لأن ينهض الفقه ويتقدم [77] .

برز من فقهاء هراة أبو عبيد القاسم بن سلام الهروي (ت ٢٢٤هـ / ٨٢٨)، تفقه على يد الشافعي، وتناظر معه، وأفاد منه في الفقه الشيء الكثير، وقد اعتمد في كتبه المصنفة في الفقه على مذهب مالك والشافعي، فتقلد أكثر ذلك وأتى بشواهده، وجمعه من حديثه ورواياته، وأحتج فيها باللغة والنحو فحسنها بذلك، فكانت كتبه لذلك مستحسنه مطلوبة في كل بلد، فقيل أن له كتب كثيرة في اصناف الفقه كلها بيعت في ميراث بعض الطاهرين، ومن كتبه الفقهية " كتاب الأحداث . و " كتاب النسب " و " كتاب أدب القاضي " و " كتاب الأيمان " و " كتاب النذور " و " كتاب الحيض . الفقه وأجوده [78] .

واقتبس منه صاحب الخراج وصناعة الكتابة الكثير من المقتبسات [79] ، وأحمد بن عبد الله بن أيوب الحنفي الهروي (ت ٢٣٢ هـ / ٨٤٦م)، كان إمام عصره في الفقه، كان ثقة، طلب العلم مع احمد بن حنبل، وكان من شيوخ النسائح، وذكره ابن حبان في الثقات، وكان إمام عصره في الفقه بهراة [80].

- أبو سعيد عثمان بن سعيد الدرامي (ت ٢٨٠ هـ / ٨٩٣م)، أحد الأعلام الثقاة في الفقه في هراة، وهو الذي هاجم الجهمية والكرامية ، وطرد محمد بن كرام الذي تنسب أليه الكرامية من هراة، له مؤلفات معتبرة احتج بها بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية وكان كتابه " الرد على الجهمية [81] .

- وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم العبدي البوشنجي (ت (٢٩٠ هـ / ٩٠٢م)، كان فقيهاً أديباً شيخاً لأهل الحديث في زمانه وكان العلماء يعظمونه ويتبركون فيه[82] ويعبرون عنه في الكتب بأبي عبد الله

البوشنجي، وقد يعبرون عنه في كتب الفقه بمحمد بن إبراهيم العبدي، نزل بنيسابور توفي فيها سنة (٢٩٠ هـ / ٩٠٢م)[83]

- وأبو العباس محمد بن احمد بن سلمان الهروي (ت ٢٩٢هـ / ٩٠٤م)، فقيه ومحدث رحل إلى الشام والعراق صاحب تصانيف [84] .

- وأبو محمد عبد الله بن عروة الهروي (ت ٣١١ هـ / ٩٢٣م)، صنف " كتاب الأقضية [85] .

- ومحمد بن محمد بن عبد الله المهلبي الهروي (ت ٤١٠ هـ / ١٠١٩م)، كان أحد أئمة الشافعية الجامعين بين الفقه والحديث، وكانت الرحلة من أجله إلى هراة فقهاً وحديثاً، تولى القضاء بهراة، وحج ثلاثين حجة [86] .

- وطاووس الفقهاء الماليني الهروي، احمد بن محمد عبد الله بن حفص (ت ٤١٢ هـ / ١٠٢١م)، وكان يقال له طاووس الفقهاء، من أهل هراة من قرية باشمان، وله الكثير من الكتب الطوال والمصنفات الكبار [87] .

- أبو ذر الهروي، عبد بن احمد بن محمد عبد الله بن عفير الأنصاري المالكي (ت ٤٣٤ هـ / ١٠٤٢م)، كان من فقهاء المالكية، وقد وصف بالزهد والورع، وكان ثقة، ضابطا دينا ويقال له ابن السماك اصله من هراة له مؤلف " السنة والصفات " ، وله مؤلفات عديدة في مختلف العلوم الدينية [88] .

- منصور الهروي، منصور ابن القاضي أبي منصور بن محمد الأزدي الهروي الشافعي أبو احمد قاضي هراة (ت ٤٤٠ هـ / ١٠٤٨م) فقيها، تفقه ببغداد على الشيخ أبي حامد الاسفرايني، وسمع وحدث [89] .

- أبو سعد الهروي ، يحيى بن حسن بن محمد بن احمد بن نمجدة التميمي (ت ٤٤٤هـ / ١٠٥٢م)، فقيها، محدثا ، رحل الى نيسابور نتقنا ، واستوطن نيسابور الى ان توفي بها . [90]

- ومحمد بن إبراهيم بن أسد القاضي الهروي (ت ٤٦٦ هـ / ١٠٧٣م)، قاضي هراة، كان فقيها على مذهب أبي حنيفة [91] .

- وأبو العلاء الهروي عربي من كنانة، صاعد بن سيار بن يحيى بن محمد بن إدريس ت ٤٧٥ هـ / ١٠٨٢م)، قاضي هراة عدة سنين فقيها، كان له الحل والعقد في المسائل الفقهية، وله مجلس حديث[92].

- أبو الحسن الهروي، أحمد بن محمود بن مقاتل بن صبيح، فقيهاً، قدم بغداد وحدث بها عن محمد بن القاضي) يحيى الذهلي، وشيبان بن فروخ الإبلي، وعبد الأعلى بن حماد، والترسي، وروي عنه أحمد بن كامل القاضي [93] .

- وأبو عمير عبد الله القهندزي (ت ٤٨٩ هـ / ١١٠٤م)، من أهل هراة، كان فقيهاً متقداً ديناً ورعاً فاضلاً زاهد اً [94] .

رابعاً: العلوم اللسانية

تعد هراة منبت العربية وعلومها في خراسان فقد اهتم رجالها في دراسة اللغة والأدب، والنحو والشعر، وعلى هذا أنجبت عدداً من العلماء في علوم اللغة ممن شهد لهم بالعلم، والمعرفة، والتأليف في شتى صنوف العلوم اللسانية، والتي كانت علوم اللغة العربية لغة القرآن الكريم، التي جعلوا إتقانها واجباً دينياً يقرؤون فيها كلام الله، ويتعلمون شرائع دينه فاجتازوا بذلك إلى علوم اللغة الأخرى، لكي

يكونوا على سعة منها، فبرزوا في النحو والصرف الذي كانت له الباع الطويل في معرفة اللغة وأساليبها، وكذلك الشعر والبلاغة بعلومها العديدة، والعلوم التي نشأت وازدهرت هي :

أ. العربية وعلومها

كان استعمال اللغة العربية من شعائر الإسلام، وأخذت الشعوب التي دخلت الإسلام تتعلم العربية وهجرت لغاتها الأعجمية في جميع ممالكها [95]

ومن العلماء الذين برزو هو أبو عبيد القاسم بن سلام (ت ٢٢٤هـ / ٨٣٨م)، الذي ولد بهراة ونشأ وتعلم بها كان علما من اعلام العربيه وشهد له بذلك الكثير - قال الذهبي " كان رأساً في اللغة [96] وقال ابن كثير " أحد أئمة اللغة ، له المصنفات الكثيرة المنتشرة بين الناس، كان أبو عبيد. عالماً متفنناً في أصناف علوم أهل الأيمان والإتقان والإسلام من القرآن والفقه والعربية لا اعلم أحد لعن عليه في شيء من علمه وكتبه [97] .عد أبو عبيد الهروي من المصنفين المكثرين حيث صنف كتبا وخرجت إلى الناس [98] ، ويعد كتابه " الغريب المصنف " من روائع كتبه في اللغة [99] وأجل كتبه غريب المصنف "، وقد استغرق في تأليفه وقتا طويلا قدر بثلاثين سنة، واعتمد على الكثير من المصنفات وان عدد أبوابه ألف باب، وبدأه بخلق الإنسان ثم الحيوان [100]

له كتاب " الأمثال " الذي اعتمد فيه على البصريين والكوفيين وعلى النضر بن شميل فجمع رواياتهم فيه وبوبه ابواباً ، فأحسن تأليفه [101] .

وله كتب أخرى منها " كتاب الشعراء " وكتاب " المقصور والممدود . " كتاب المذكر والمؤنث " و " كتاب معاني الشعر" [102]

- ثم شمر بن حمدويه، أبو عمرو الهروي (ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨م)، نحوي، لغوي راوية للأشعار، رحل إلى العراق وكتب الحديث، وله عناية صادقة بهذا الشأن، التقى بعدد من العلماء من الكوفيين والبصريين ممن برعوا في العربية وعلومها. ثم بعد عودته إلى خراسان لقي النضر بن شميل والليث بن المظفر فأخذ منهم الشيء الكثير، ولما ألقى عصاه بهراة ألف كتابا كبيرا في اللغة على أساس حروف المعجم، فأكثر فيه الشواهد والشعر والروايات عن أئمة اللغة وغيرهم من المحدثين وأودعه من تفسير القرآن ويقال : أنه فقد الكتاب من جملة ما غرق من معسكر الأمير الصفاري، ومن مصنفاته كتاب غريب الحديث، السلاح، كتاب الجبال والأودية [103]

- وأبو عبد الله محمد بن إبراهيم بن سعيد العبدي البوشنجي (ت ٢٩٠ هـ /٩٠٢م) كان رأسا في علم اللسان، وكان يقول للمستملي : " الزم لفظي وخلاك ذم " [104]

- أبو الفضل المنذري الهروي، محمد بن أبي جعفر (٣٢٩ هـ / ٩٤٠م) لغوي أديب أخذ العربية عن (ثعلب) ، و (المبرد) له عدة مصنفات، كتاب "نظم الجمان" "الملتقط الفاخر، الشامل[105] .

- ومحمد بن احمد الأزهر بن طلحة، أبو منصور الأزهري الهروي (ت ٣٧٠ هـ / ٩٨٠م) وقد غلب عليه علم اللغة وصنف فيه كتاب " التهذيب في اللغة " في عشرة مجلدات، و تفسير إصلاح المنطق "، وقد اخذ اللغة عنه جماعه منهم أبو عبيد الهروي، وله كتاب "الروح"، وتفسير الأسماء الحسنى "[106]

- وأبو أسامة الهروي، جناده بن محمد (ت ٣٩٩ هـ / ١٠٠٧م) من أهل هراة، عالم باللغة مكثر من حفظ اللغة ونقلها، عارف بمفرداتها، لم يكن في زمانه مثله في فقه اللغة العربية، وكان بينه وبين الحافظ عبد الغني بن سعيد المصري وأبي الحسن علي بن سليمان المقرئ النحوي الانطاكي مؤانسة واتحاد كثير وكانوا يجتمعون في دار " العلم القاهرية ، وتجري بينهم مفاوضات ومذاكرات في

الآداب، وقتل هو وصاحبه الانطاكي في يوم واحد من قبل الحاكم صاحب مصر، واختفى الحافظ عبد الغني بن سعيد [107] .

- وأبو عبيد الهروي الفاشاني، أحمد بن محمد (ت ٤٠١ هـ / ١٠١٠م) من هراة، من قرية فاشان لغوي بارع، كان من العلماء الكبار في اللغة، وكان صاحب أبا منصور محمد بن أحمد الأزهري اللغوي صاحب كتاب "التهذيب" في اللغة وعليه اعتمد، له كتاب "الغريبين"، وله كتاب ولاة هراة [108]

- ومحمد بن آدم بن كمال الهروي (ت ٤٠٤ هـ / ١٠١٣ م) لغوي، نحوي له من التصانيف " شرح صلاح غلط أبي عبيدة ، شرح الحماسة للمتنبي"، "شرح إصلاح المنطق، شرح الأمثال القاسم بن سلام [109] .

- وعلي بن محمد الهروي (ت ٤١٥ هـ / ١٠٢٤م) نحوي، لغوي، قضى فترة طويلة بمصر، له مؤلفات كثيرة منها، الأزهية"، في علم الحروف، الذخائر في النحو"، أربع مجلدات، "المرشد"، وهومختصراً في النحو وهو في مجلدين وكتاب في الأمر، وكتاب المذكر والمؤنث، وقد شرح في المذكر والمؤنث، وكتاب الوقف"، وله كتاب آخر هو كتاب "اللامات" وفيه تحدث عن حرف اللام في كلام العرب وكتاب الله عز وجل، وتناول فيه كل ما يتصل بهذا الحرف ومواقعه في الكلام وعمل و اقسامه [110] .

- وأبو سهل الهروي، محمد بن علي (ت ٤٣٣ هـ / ١٠٤١م) نحوي ، لغوي، اخذ عن صاحب الغريبين أبي عبيد احمد بن محمد الهروي، وله من الكتب شرح الفصيح ومختصره، وكتاب السماء الأسد"، كتاب أسماء السيف [111] .

- وأبو إسماعيل عبد الله بن محمد الأنصاري الهروي (ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٨م) كان بارعاً في اللغة، جرت له مناظرات كثيرة، كان يفسر القرآن في مجالس التذكير التي تعقد له، وكان متقناً للعربية، سئل عن تفسير آية فأنشد أربعمائة بيت شعر جاهلي كل بيت لغة تلك الآية [112] .

- وعلي بن عبد الله بن محمد بن الهيصم الهروي، كان عالماً كثيراً في اللغة والبلاغة وكشف الكثير من أسرار اللغة، كان زاهداً، ومرجعاً لكثير من معضلات اللغة، ولم يكن فاضل في عصره ألا وقد أغترف من بحاره وله تصانيف كثيرة منها، كتاب مفتاح البلاغة"، وكتاب "البسملة" وكتاب نهج الرشاد"، وكتاب "عقود الجواهر، وكتاب الطائف النكت"، وكتاب "تصفية القلوب" [113] .

ب - الشعر :

تطرقنا في المبحث السابق إلى العربية وعلومها في هراة وظهور عدد من فحول العلماء في هذا المجال لذا من الطبيعي أن تضم هذه المدينة شعراء من وزن كبير من أمثال :

- أبي بكر البوشنجي (ت ٣٢٥ هـ / ٩٣٦م) ، أبو بكر محمد بن مزيد بن محمود بن منصور، شاعر وله شعر كثير [114] .
- أبي أحمد منصور بن محمد الأزدي الهروي (ت ٤٤٠ هـ / ١٠٨٤م) أديب شاعر كثير الفضائل، من بخراسان على الإطلاق، يبلغ ديوان شعره أربعين ألف بيت، ويروي انه كان مغنى بالشراب وله خمريات وغزليات فائقة [115] ، ومن ايجازه وسحر ما كتب ما قاله: " كتبت ويدي واحية، وعين ما حيه تسل في الارق، وانا لا احمل الورق، ولا أقل القلم، فأصف الألم [116] .

ومن شعره في الحكمة :

ومن قوله :

عليك نفسك فأنظر كيف تصلحها وخَلْ عَنْ عَثَراتِ النَّاسِ لِلنَّاسِ
فالدم للناس للمحصي معايبهم والحمدُ عِندَهُمُ للقائلِ الناسِ

ومن قوله :

سكوتي كلام والكلام سكوت ولي طمع احيا به واموت
ولَيس بِرُوحِي غير قُربك راحة ولا لفؤادي غير حبك قوت

وقد أوتي حظاً وافراً من حياته وبلغ ارذل العمر، ولم يقصر من خطواته حتى كتب في معناها إلى بعض أصدقائه :

قصة تقصيري فيها قصر فأذن لعذر مشبع مختصر
شيئان عذري فيهما واضح سواد حالي وبياض البصر

وأبي سعد احمد بن محمد بن مله الهروي، توفي في أوائل القرن الخامس الهجري، احد بلغاء هراة، كان مرتبطا بالحضرة السامانية، وكان متبحرا في النثر وله من الشعر :

وكان الصديق يزور الصديق لشرب المُدامِ وَعَزْفِ القِيانِ
فَصَارَ الصديق يزور الصديق ليث الهموم وشكوى الزمان

وهو القائل ايضا :

له هيم ما إن تزال سيوفها قواطع لَو كَانَتْ لَهُ مَقَاطِع[120]

وأبو احمد الساوي الهروي، توفي في أوائل القرن الخامس الهجري، شاعر هراة ومن شعره :

أرض هَرَاةٍ خَصْبُها واسع وَنَبْتها الاقاح والنرجس
ما أحد منها إلى غيرها يخرج الا بعد ان يفلس [121]

- وأبو احمد اليمامي البوشنجي، توفي في أوائل القرن الخامس الهجري، شاعر بوشنج وغرتها، كانت له صلات مع الصاحب بن عباد [122]
- أبو التمار الهروي، من هراة، توفي في القرن الخامس الهجري، كان معاصرا للباخرزي، شاعرا مجودا، مؤدبا، صاحب عشرة، متودد.

قال فيه وفي اخيه بعض فضلاء زوزن شعرا

سئلت عن الأفاضل في هراة فقلت: القوم ضحاح وغمرة
وذو الثمار أفضل أم الخــوه فقلتُ: كلاهما عندي وتمرة [123]

ورد قائلا بشعر

أتى من زوزن زعموا أديبٌ فقلت رأيته ورأيت شعره

فَأَمَا عِرْضَهُ فَأَحْسَنَ عِرْضِ وَأَمَّا شِعْرُهُ فَعَدِيلُ شَعْرَهُ

ومن شعره في الخط :

قل للمليح مُعالِجاً بالخط قبلَ لِدَاتِهِ

ما بالُ بَدْرِكَ كاسفاً وضياؤه ازه من ذاته[124]

- وأبي القاسم الفياض بن علي الهروي، من شعراء القرن الخامس الهجري بهراة، حسن الطباع، وذو فضائل كثيرة، وقال البحتري واصفا اشعاره بقوله:

حزن مستعمل الكلام إختباراً وتجنبن طلحة التعقيد

وركبت اللفظ القريب فأدركت به غاية المرام البعيد

كالعذارى غَدَوتَ فِي الحُلْلِ الصُّفْرِ إِذَا رُحَتَ فِي الخُطوطِ السود

عرف الصالحون فضلك بالعلم وقال الجهال بالتقليد

وله شعر في وصف الشجعان:

مغاوير فِيهِمْ كُلِّ صَلَتٍ جَبِينَهُ جَلِيلٌ مَساعِيهِ كَرِيمٌ مَكَاسِبُهُ

يمج المنايا و والمنايا تمجهُ يُقاربها مستبسلاً وتجانبه

يلاعب أطراف الرماح كأنه يُناسبها يومَ الوَغَى وتناسبية [125]

- وأبي محمد عبد الله بن محمد بن يحيى الهروي، من شعراء القرن الخامس الهجري مقتدرا على الشعر من ابناء هراة، وهو القائل:

ناولتني تفاحة وسمتها دائرات بحسن نقط عجيب

كدموعي ممزوجة بدماء قاطراتٍ فِي صَحْنِ حَةٌ حبيب [126]

وله من الشعر :

أما شَاقَتْكَ رَوْضَةً وَسْتَجِرْدٍ كعقد أو كوشي او كبرد

تطير فراشتها بيضاً وحُمرا كَرِيح طيرت أ أوراق ورد [127]

- وابو الفضل القطان الهروي، من هراة، ومن شعراء القرن الخامس الهجري، ووصفه الباخرزي في دمية القصر وزار هراة، فوجده من وجوه قطانها ، قال : وكتب الي قطعة اجبته عنها، فزعم ان نسختها ضاعت وسالني اعادة النسخة بابيات أولها:

أمولاي إني قد أضعت خريدة ضَمِيرُكَ جُلاهَا تَبخَتَرُ فِي الحَلِي

اعدها فإن العود أحمد طالما سمعت فلا تبخل بها وتفضلي

فاجبت عنها بقولي:

أمولاي قُل لي : لم أضعت خريدةً عليها حَلِي مِنْ صِياغة انملي

الم تخش جيشاً يستبد بذاتها فَيَقْتَصُهَا قَسْراً وَيَطْمَعُ فِي الحَلِي [128]

- وابو مسعود عصم بن يحيى الهروي، من شعراء هراة وفضلاءها توفي في القرن الخامس الهجري وله من الشعر :

يهنئني الأنام بخصب روض حللت بجنبه فضل مطير

وما خصب الرياحين بنافع لي إذا ما كنت في طول قصير [129]

وله في شعر العبادة

مولاي إن فؤادي جمرة تقد والدمع من على الخدين مطرد

إني لأَكْرَهُ أَنْ القَاكَ مُشْتَكِيا فَلا أُقْسَمُكَ الشَّكْوَى التي تَجِدُ

- وله على لسان صديق قدح النار بحضرته فلم يدر

إذا كان زندي كبا في مهنة عَرَضَت وَصَادَفَتْ عيبة الخدام عن داري

فإن سيفي لا تكبوا مضاربه يوم الجلاد وزندي في العلا واري [130]

- وأبي عبد الله بن محمد بن الهيصم، من جبال هراة، عاش في القرن الخامس الهجري، من اصحاب المقالات [131]

وهو القائل

رحلت من العراق ولست أسى لعمر أبي على أرض العراق

كان تلاطم الامواج فيها جبال قد جنحت إلى اعتناق

ولا انسى ليالي استعفتني بها والأنس ممتد الرواق

اغل تشفياً مِنْ كُلَّ حُزْنٍ بكأس. من مؤانسها دهاق [132]

وله ايضا

هنيئا لك العيد المبارك يا صدر وَسَاعَدَكَ الإقبالُ وَالْيَمْنُ وَالنَّصْرُ

إذا ما أعاد العيد للناس نضرة فقد ألبس الاعياد من وجهك البشر

وإن نشرت أعلام دين دين محمد فذكرك في أقصى البلاد لَهُ نَشْرُ

وإن أحرم الحجاج عن جل حالهم فَاحْرَمَ عَن دُونِ الفَضْلُ وَالْفَخْرُ

وهو القائل

ليل الشباب غدا نهاراً مصبحاً وطوى نهار اللهو ليل مطبق

من شام برق الشيب ايقن إنما ويل المنية عقبه يتدفق

فاعد زاداً للرحيل مبادراً أجلاً يُخافِضُ ضَحوَةً أو يُطرِقُ

- وأبي إسماعيل عبد الله بن إسماعيل الانصاري (ت ٤٨١ هـ / ١٠٨٨ م) ، ولد في هراة عام ٣٩٨ هـ / ١٠٠٧م وعاصر الب أرسلان، وهو أول من استعمل النثر المسجوع بالفارسية واستخدم الشعر في ثنايا النثر، كان كثير التأليف بالعربية والفارسية ومن مؤلفاته العربية " ذم

الكلام " و منازل السائرين " وبعد في طليعة ناظمي الرباعيات خاصة التي تدور حول المعاني الدينية والمعرفية، كما يعد صاحب الفضل الاكبر في الامتزاج التدريجي بين الشعر الصوفي والشعر التعليمي وهو أول من مهد الطريق لذلك ، كان يعض ولو سمع قيس بن ساعدة تلك الألفاظ لما خطب بسوق عكاظ، قال الباخرزي انشدني لنفسه في الصاحب نظام الملك [133]

بجاهك أدرك المظلوم ثاره ويمنك شاد باني العدل داره

وقبلك هني الوزراء حتى نهضت بها فهننت الوزارة

خامسا: - التاريخ والجغرافية

- أبو اسحاق احمد بن محمد بن يونس البزاز الحافظ الهروي (ت ٢٣٤ هـ / ٨٤٨ م) مؤرخ هراة قدم بغداد وحدث بها، عن عبد الجليل الهروي، روى عنه علي بن عمر السكري [135]

- وصنف أبو علي الحسين بن إدريس الهروي (ت ٣٠١ هـ / ٩١٣م) كتاب في التاريخ على هيئة كتاب البخاري الكبير ذكر فيه احاديثا كثيرة واخبار ووثقه الدار قطني [136] .

- وأبو اسحاق احمد بن محمد بن ياسين الحداد الهروي (ت ٣٣٤ هـ / ٩٤٥م) مؤرخ هراة، وثق له الدار قطني له تاريخ هراة وهو مفقود، وانه رتب على حروف المعجم، وكان الخطيب البغدادي يمتلك نسخة منه، وقد اقتبس منه ٥٦ موضعا أوردها في اربعة طرق، وتناول رجال الحديث من اهل هراة والقادمين اليها وتبين انسابهم ومكانتهم وعقائدهم وتعديلهم وقدومهم بغداد ووفياتهم وترجم أبو اسحاق الهروي لهياج البسطام، فقد وردت ١٢ رواية بترجمة الهياج، وثمانية روايات تتعلق بترجمة إبراهيم بن طهمان [137]

- وأبو احمد بن محمد بن عبد الرحمن الهروي الباشاني المؤدب (ت ٤٠١ هـ / ١٠١٠م) صنف كتاب (ولاة هراة) [138] .

- و اسحاق بن إبراهيم بن محمد بن عبد الرحمن أبو يعقوب الغراب (ت ٤٢٩ هـ / ١٠٣٧م) مؤرخ، من تصانيفه تاريخ السنين " في مجلدين صنفه في وفيات أهل العلم من أيام النبي محمد صلى الله عليه واله وصحبه حتى وفاته، وله تسيم المهج"، و"الأنس والسلوة، وتشميل العباد [139] .

- وفي الجغرافية صنف أبو عمر شمر بن حمدويه (ت ٢٥٥ هـ / ٨٦٨م) كتاب "الجبال والأودية"[140]

من خلال ما تقدم يتبين لنا ان الحركة الفكرية في هراة عربية النشأة كما وضح من عقلية علمائها ومصنفاتهم ومؤلفاتهم عن شتى العلوم، حيث حظيت هراة باهتمام علمي وفكري واسع النطاق منذ القرن الثالث الهجري حيث نشطت حركة التأليف والتصنيف في مجالات الثقافة والمعرفة المتنوعة وبرزت فيها العديد من الشخصيات العربية والعلمية ورجالات الأدب، وكانت المؤسسات العلمية المتمثلة بالمساجد والمدارس والربط المنتشرة في هراة مزدانة بمجالس التدريس ، والنظر، والاملاء والتحديث والوعظ والتذكير ، وقد وصل هراة كبار المحدثين والمؤرخين، ولعل أشهر من رحل اليها ياقوت الحموي وقدم لنا وصفا مهما عن هذه المدينة " انها كانت محشوة بالعلماء مملؤة بأهل الفضل والثراء ينسب اليها خلق من الأئمة والعلماء . وفي نفس الوقت رحل الكثير من علماء هراة إلـــى بلدان العالم الاسلامي شرقا وغربا من اجل العلم والمعرفة، وكان الاتصال وثيقا مع العراق

فكانت بغداد يوم ذاك قبلة العلم ومركز المعرفة فلا بد للعلماء من الرحيل والتزود بالعلم والمعرفة التي تؤهلهم ان يمارسوا دورهم العلمي في بلدانهم.

الخاتمة

وتبين لنا ان العربية بعلومها من بلاغة وصرف ونحو وادابها من شعر ونثر قد احتلت مكانة سامية في هراة، وانها سيطرت على الفارسية تبين ذلك من كثرة الادباء والشعراء الذين نظموا الشعر العربي وتفننوا به، ووضعوا الدواوين الشعرية وقد ذكرنا قسما منه في بحثنا.

ومن خلال تلمسنا ليتيمة الدهر، وتتمة اليتيمة، يتبين ذلك من كثرة الشعراء والادباء من العرب وغيرهم كلها تشير إلى أن بيئة هراة في القرن الرابع والقرن الخامس الهجري بيئة عربية. وقد برز في هراة رجال انشغلوا في تسجيل الوقائع والاحداث التاريخية التي مروا بها وموت مدينتهم واصبحوا مؤرخين بها ..

اتسمت الحركة الفكرية في مدينة هراة بتميز نشاطها في العلوم الدينية ومنها علوم القرآن والحديث والفقه، وظهرت في هذا المجال مصنفات لعلماء الحديث والفقه.

وتبين لنا ان نشاطها الفكري لم يقتصر على العلوم الدينية واللغوية، وانما امتد ليشمل النحو والبلاغة والشعر، والتاريخ والجغرافية. وكذلك أرسيت أسس ودعائم الحركة الفكرية في هراة التي تعد جانباً من جوانب الدور العربي في هراة.

الهوامش

1 – العلي ، احمد صالح ، مراكز الحركة الفكرية في صدر الإسلام ، مجلة المجمع العلمي ، العدد (31) بغداد ، مج19 ، ص5-6 .

2 – غانم ، حامد زيات ، تاريخ الحضارة الإسلامية ، دار الثقافة والنشر ، القاهرة ، 1977م ، ص44.

3- البغدادي ، عبد القادر بن عمر (ت 1093 هـ) ، خزانة الادب ولب لباب لسان العرب ، تح عبد السلام هارون ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، بلا ت ، ص482 .

4 – غنيمه ، محمد عبد الرحيم ، تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى ، مط الطباعة المغربية ، تطوان ، 1953 ، ص23.

5 – ابن حوقل ، أبو القاسم القصبي (ت 367هـ) ، صورة الأرض ، ط2 بريل ، ليدن (1939م) ص365 ، الحميري ، محمد بن عبد المنعم (ت 711هـ) الروض المعطاء في خبر الأقطار ، تح احسان عباس ، ط2 ، مط دار السراج ، بيروت (1789 م) ص595 .

6 – الاصطخري ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد (346هـ) ، مسالك الممالك ، بريل ، ليدن ، (1927) ، ص264 .

7 - خليلي ، خليل الله ، هراة ، تاريخها ، آثارها ، رجالها ، مط المعارف بغداد ، بلات. ج1 ، ص49 .

8 - متز، ادم ، الحضارة العربية في القرن الرابع الهجري ، ترجمة محمد عبد الهادي ابو ريده ، بيروت ، بلات ، ص 128 .

9 - اسفزاري ، معين الدين محمد الزمجي ، روضات الجنات في اوصاف مدينة هراة ، مط كلكتا ، (١٩٣١ م) ، ص 77.

10 - حلمي ، احمد كمال الدين ، السلاجقة في التاريخ والحضارة ، نشر دار البحوث العلمية ، الكويت ، بلات ، ص274 .

11 – الاصطخري ، مسالك الممالك ، ص 265 .

12 - ابن قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) ، عيون الاخبار ، نسخة مصورة عن الطبعة الأولى لدار الكتب المصرية ، مط المؤسسة المصرية ، القاهرة ، (١٩٦٣ م) ، ص215 الاصطخري ، مسالك الممالك ، ص265.

13 - النرشخي ، أبو بكر محمد بن جعفر (ت ٣٤٨ هـ) ، تاريخ بخاري تح وترجمة امين عبد المجيد بدوي ، نصر الله مبشر الطرازي ، مط دار المعارف ، مصر ، بلات ، ص138 .

14 – خليلي ، المصدر السابق ، ج1 ، ص67 .

15 - معروف ، ناجي ، مدارس قبل النظامية، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج 22، مط المجمع العلمي العراقي 1392هـ / 1973م ، ص142.

16 - السبكي ، ابو نصر تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت ٧٧١ هـ)،

- طبقات الشافعية الكبرى ، ط ٢ ، مط دار الموضة للطباعة والنشر ، بيروت ، بلات ، ج4 ، ص227 ، معروف ، دارس قبل النظامية ، ج22 ، ص114.

17 - ابن الجوزي ، جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ) المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، دائرة المعارف العثمانيه ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، 1357هـ ، ج1 ، ص15 – 16 .

18 – ابن الجوزي ، المنتظم ، ج1 ، ص15 ، ص16 .

19 – افسزاري ، مصدر سابق ، ص88 .

20 – معروف ، ناجي ، علماء النظاميات ، مدارس الشرق الإسلامي ، مط الارشاد ، بغداد 1393هـ / 1973م ، ص120.

21 - الطاهر ، علي جواد ، الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي، مط المعارف بغداد، 1955 ، ج1 ، ص63 .

22 – الطاهر ، المصدر نفسه ، ج1 ، ص63 .

23 - الاصفهاني ، عماد الدين محمد بن محمد بن حامد (ت ٥٩٧ هـ) ، تاريخ دولة ال سلجوق ، اختصار الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني ، مط الموسوعات ، باب الحلق ، مصر ، (١٣١٨ هـ) ، ص62 .

24 – خليلي ، المصدر السابق ، ج1 ، ص67 .

25 – الاصفهاني ، تاريخ دولة ال سلجوق ، ص63 ، الطاهر ، المصدر السابق ، ج1 ، ص64 .

26 - ياقوت، الحموي ، شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي ، (ت ٦٢٦ هـ) معجم البلدان ، دار صادر ، بيروت ، (1957 م .) ج1 ، ص417-418 . ، معروف ، مدارس ما قبل النظامية ، ص115 .

27 – معروف ، مدارس ما قبل النظامية ، ص117 .

28 - سامي ، شمس الدين ، قاموس الاعلام ، مط طهران ، استانبول ، 1898 م ، ص 4733 ، حتي ، فيليب واخرون ، تاريخ العرب مطول ، قمط دار الكشاف ، بيروت ، 1965 ، ج1 ، ص275.

29 - ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ) ، لسان العرب ، مط دار صادر ، بيروت ، بلات ، ج1 ، ص1108 .

30 - السمعاني أبو سعيد عبد الكريم بن محمد (ت ٥٦٢ هـ) ، الانساب ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، ١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م ، ج6 ، ص69.

31 - عطية الله ، احمد ، القاموس الإسلامي ، مط دار التحرير ، مصر ، ١٩٦٣ م ، ج2 ، ص487 – 488 .

32 - المقدسي ، ابو عبد الله بن احمد (ت ٣٨١ هـ) ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ط ٣ ، بريل ، ليدن ، (١٩٠٦ م) ، ص343 – 350 .

33 – الصفدي ، صلاح الدين بن ابيك (ت 764 هـ) الوافي بالوفيات ، مط المعهد الألماني للأبحاث الشرقية ، بيروت (1393 هـ / 1973م) ، ج9 ، ص487-488.

34 – الاصطخري ، مسالك الممالك ، ص265 ، ياقوت ، معجم البلدان ، ج3 ، ص63 .

35 – الذهبي ، ابو عبد الله محمد بن عثمان بن قيماز (ت ٧٤٨هـ) ، تذكرة الحفاظ ، ط٤ ، مط دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بلا ت ، بيروت ، ط4 ، ج3 ، ص1138 .

36 - غربال ، محمد شفيق واخرون ، الموسوعة العربية الميسرة ، مط دار الشعب ، مؤسسة فرانكلين ، (١٩٥٩ م) ، ص232 .

37- السمعاني ، المصدر السابق ، ج5 ، ص301.

38 – السبكي ، أبو نصر تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت 771هـ) ، طبقات الشافعية الكبرى ، مط ، دار المعرفة للطباعه والنشر ، ط2 ، بيروت ، بلا ت ، ج4 ، ص225.

39 – الخطيب البغدادي ، أبو بكر احمد بن علي (ت 463 هـ) ، تاريخه بغداد ، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة ، بلا ت ، ج12 ، ص404.

40- الخطيب البغدادي، تاريخ بغداد ، ج١٢ ،ص٤٠٧، ياقوت ، معجم البلدان ،ج٢ ، ص٩٤-٩٥

٤١- اليعقوبي، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت ٢٩٢هـ) ، البلدان ، ليدن (١٨٩٢ م) .

٤٢- ابن الجوزي ، جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧هـ) صفوة الصفوه ، مط دائرة المعارف العثمانيه ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، ص٢١ ، ١٩٧٢ ، ج٤، ص١٠٤ .

٤٣- الذهبي ، ابو عبد الله محمد بن عثمان بن قيماز (ت ٧٤٨هـ) ، تذكرة الحفاظ ، ط٤ ، مذ دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، بلا ت ، ج ٤ ، ص٤٧١ .

٤٤- ابن الجوزي ، صفوة الصفوه ، ج ٤ ، ص١٠٥ .

٤٥- ابن الجوزي ، المصدر نفسه ، ج ٤ ، ص١٠٥ - ١٠٦ .

٤٦- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ) ، طبقات الحفاظ ، تح علي محمد عمر ، الناشر مكتبة وهبه ، مصر ، الاستقلال ، القاهره ، ١٣٩٣هـ ، ١٩٧٣م ، ص٣٠٩-٣١٠.

٤٧- السكي ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص١٠٦ .

٤٨- البغدادي ، إسماعيل باشا ، هويه العارفين وأسماء المؤلفين وآثار المعنيين ، ط٣ ، طهران ، ١٣٨٧هـ ، ١٩٧٤ م ، مج ١ ، ص٤٣٠.

٤٩- الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ج ٢ ، ص٦٩٥ - ٦٩٦ .

٥٠- البغدادي ، المصدر السابق ، مج ١ ، ص ٤٠٠ .

٥١- ابن حجر العسقلاني ، ابو الفضل أحمد بن علي (٨٥٢ هـ) ، لسان الميزان ، ط ٢ ، بيروت ، ١٩٧١ م ، ج ١ ، ص ٢٩١.

٥٢- السمعاني ، المصدر السابق ، ج٦، ص ٢٢-٢٣ ، الخطيب البغدادي ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص٢٠.

٥٣- الخطيب البغدادي ، المصدر السابق ، ج ١٤ ، ص٢٤٥ .

٥٤- ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٦ ، ص٢٦ .

٥٥- الأسنوي ، جمال الدين عبد الرحمن بن الحسن ، (ت ٧٧٢ هـ) ، طبقات الشافعية ، تح عبد الله الجبوري ، ط ٢ ، مط الرشاد بغداد ، ١٣٩٠هـ ، ١٩٧٠ م ، ص١٨٨ - ١٨٩ ، السبكي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ١٩٠.

٥٦- السيوطي ، طبقات الحفاظ ، ص٣٠٩-٣١٠.

57- البغدادي ، المصدر السابق ، ج ١ ، ص ٤٣٨.

٥٨- الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ج ٣ ، ص٨٣٤-٨٣٥ ، الصفدي ، المصدر السابق، ج ٢ ، ص ٣٧ ، ابن الجوزي ، المنتظم ، ج ٦ ، ص٥٣ .

٥٩- السبكي ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص١٧ - ١٩ . الخطيب البغدادي ، المصدر السابق ، ص ٤٥٥ - ٤٥٦ .

٦٠- السمعاني ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص٧٩ .

٦١- الخطيب البغدادي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص١١٦- ١٢٣ ، الذهبي ، تذكرة الحفاظ ج ٣ ، ص ١٠٠٦ - ١٠٠٧ ، الصفدي ، المصدر السابق، ج ٣ ، ص١٩١ .

٦٢- السمعاني ، المصدر السابق ، ج ٧ ، ص١٤٩ ، الاسنوي ، المصدر السابق ، ج ٢ ، ص ٢٠٨ .

٦٣- الخطيب البغدادي ، المصدر السابق ، ج ٣ ، ص٨٦.

٦٤- الصفدي ، المصدر السابق، ص١١٥ ، السبكي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص١٩٦ - ١٩٧ .

٦٥- العمري ، اكرم ضياء ، موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد ، مط ، محمد هاشم الكتبي ، ١٣٩٥هـ /١٩٧٥ م ، ص٤٤٦ - ٤٤٧.

٦٦- السبكي ، المصدر السابق ، ج ٤ ، ص٦٤.

٦٧- معروف ، ناجي ، عروبة العلماء المنسوبين إلى البلدان الأعجمية في خراسان ، بلا ت ، ج ٢ ، ص١٦٧.

٦٨- معروف ، عروبة العلماء ، ج٢ ، ص١٦٧ .

٦٩- معروف ، المصدر نفسه ، ج ٢ ، ص١٧٨.

٧٠- ابن الجوزي ، المنتظم ، ج٩ ، ص٩ .

٧١- الكتاني ، محمد بن جعفر ، الرساله المستطرفه، ط٣ ، دمشق ، ١٩٦٤، ص١٠٤-١٠٥ ، الذهبي ، تذكرة الحفاظ، ج٣ ، ص١١٩٢ - ١١٩٣. العمري ، اكرم ضياء ، العلامه الأنصاري الهدوي، مجلة المورد ، مج ٦ ، العدد الأول ، بغداد ، ١٩٧٧ م ، ص٦٣-٦٤.

٧٢- ابن الجوزي ، المنتظم ،ج٩، ص٥٢ .

٧٣- الاسنوي ، المصدر السابق ، ج١ ، ص٩٤ - ٩٥ ، السبكي ، المصدر السابق، ج٥ ، ص ٣٢٧ - ٣٢٨.

٧٤- ابن الجوزي ، المنتظم ، ج٩، ص١٠١

، الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ص٣٠٩-٣١٠ .

٧٦- معروف ، عروبة العلماء ، ج ٢ ، ص ١٨٣ .

77- السيوطي ، طبقات الحفاظ ، ص٣٠٩-٣١٠ .

٧٨- الخطيب البغدادي ، المصدر السابق ، ج١٢ ، ص٤٠٤ - ٤٠٧ .

، الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ج٤ ، ص٢٦.

٧٩- قوامه، بن جعفر ، ابو الفرج بن زياد (ت ٣٢٨ هـ) ، الخراج وصناعة الكتابه ، تح محمد حسين الزبيدي ، مط دار الحرية ، بغداد ١٩٨١ ، ص٢٥٠ .

٨٠- ابن حجر العسقلاني ، تهذيب التهذيب ، ج١ ، ص٤٦-٤٧.

٨١- السبكي ، المصدر السابق ، ج٢ ، ص٣٠٢-٣٠٤ .

٨٢- الحسين ، أبي بكر هداية الله ، طبقات الشافعية ، تح عادل ابو نهض ، مط الآفاق الجديده ، بيروت ، ١٩٧١ ، ص٣٣.

٨٣- الحسين ، طبقات الشافعية ، ص٣٣.

٨٤- اليافعي ، ابو محمد عبد الله بن سليمان (ت ٧٦٨ هـ) مرآة الجنان وعبدة اليقضان في معرفه ما يعتريه من حدادت الزمان ، مط دائرة المعارف النظاميه ، حيدر آباد ، الدكن ، الهند ، ١٣٣٧ هـ ، ص٢٢١ .

٨٥- السيوطي ، طبقات الحفاظ ، ص٣٣٠،

٨٦- القرشي ، محي الدين ابو محمد أبي الوفاء المعري (ت ٧٧٥ هـ) ، الجواهر المضيئة في طبقات الحنفيه ، مط دار المعارف النظاميه ، حير آباد، الدكن ، ١٣٣٢هـ ، ج٢ ، ص٩٩، الصفدي ، المصدر السابق ، ج١ ، ص١١٥.

٨٧- الخطيب البغدادي ، المصدر السابق، ج٤ ، ص٣٧١-٣٧٢، السبكي ، المصدر السابق، ج٤، ص٨١، الكتاني، محمد بن جعفر ، الرساله المستطرفة، ط٣، مط الفكر ، دمشق، ١٩٦٤، ص١٠٢-١٠٣.

٨٨- الخطيب البغدادي، المصدر السابق، ج١١، ص١٤١، الذهبي، تذكرة الحفاظ ،ج٣، ص١١٠٣-١١٠٨.

٨٩- الاسنوي، المصدر السابق، ج١، ص٧٥، السبكي ، المصدر السابق، ج٥، ص٣٤٦-٣٤٧.

٩٠- الكتاني، المصدر السابق، ص١٦٧.

٩١- القرشي ، المصدر السابق، ج٢ ، ص٣.

٩٢- معروف، عروبة العلماء ، ج٢، ص١٧٩،

٩٣- الخطيب البغدادي، المصدر السابق، ج ٥ ، ص١٥٦.

٩٤- ابن الجوزي ، المنتظم ، ج٩، ص١٠١ .

٩٥- علي محمد كرد، الاسلام والحضاره، ط٢، لجنة التأليف والترجمه، ١٩٥٠، ج ١، ص١٧٩.

٩٦- الذهبي، تذكره الحفاظ ، ج ٢ ، ص٤١٧.

٩٧- ابن كثير ، ابو الفداء الحافظ، (ت ٧٧٤هـ) ، البدايه والنهايه ، مط المعارف ، بيروت، ١٩٦٦، ج ١، ص٢٩١ - ٢٩٢.

٩٨- الخطيب البغدادي ، المصدر السابق، ج ١٢، ص٤١٥.

٩٩- ابن حجر العسقلاني ، تهذيب التهذيب ، ج٨ ، ص٣١٦ .

١٠٠- ابن حجر العسقلاني ، تهذيب التهذيب ، ج ٨ ، ص٣١٦ - ٣١٧ .

١٠١- الخطيب البغدادي، المصدر السابق، ج١٢، ص٤٠٤-٤٠٥.

١٠٢- العمري، مط الخطيب البغدادي ، ص٤٨٨.

١٠٣- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن ، (ت ٩١١ هـ) ، بقية الدعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تح محمد ابو الفضل إبراهيم ، مط عيسى البابي الحلبي، ج ١ ، ١٩٦٤، ، ص٢٦٦-٢٦٧ .

١٠٤- الذهبي ، تذكرة الحفاظ ، ج ٤ ، ص٦٥٧-٦٥٩، الصفدي ، المصدر السابق، ج١، ص٣٤٢.

١٠٥- السيوطي ، بقية الدعاة ، ص٢٩، الصفدي، المصدر السابق، ج١ ، ص٢٩٧،

١٠٦- السبكي، المصدر السابق، ج ٣ ، ص٦٥، الحسين ، طبقات الشافعية، ص٣ ، الاسنوي، المصدر السابق، ج١ ، ص٢٩.

١٠٧- معروف، عروبة العلماء ، ج ٢ ، ص ١٦٨.

١٠٨- السيوطي، بقية الدعاة ، ج ١، ص٣٧١ ، الكتاني، المصدر السابق، ص١٥٦.

١٠٩- الخطيب البغدادي، المصدر السابق، ج ١، ص٦٦٢.

١١٠- البغدادي ، المصدر السابق، ج ١، ص٦٨٦، الهروي ، أبي الحسن علي بن محمد (ت ٤١٥ هـ) ، كتاب اللامات ، تح يحيى علوان البغدادي ، مكتبة الفلاح ، الكويت، ١٩٨٠ م ، ص١٧ - ١٩.

١١١- ياقوت، شهاب الدين ابو عبد الله الرومي ، (ت ٦٢٦ هـ) معجم الأدباء ، دار الشروق ، بيروت ، بلا ت ، ج١٨ ،ص٢٦٣.

١١٢- الذهبي، تذكرة الحفاظ ، ج٣، ص١١٨٣- ١١٩١، البغدادي ، المصدر السابق، ج١، ص٤٥٢٤٥٣.

١١٣- ياقوت ، معجم الأدباء ، ج١٢، ص٢٧٧.

١١٤- الخطيب البغدادي، المصدر السابق، ج٣، ص٢٨٨-٢٩١.

١١٥- ياقوت ، معجم الأدباء ، ج١١، ص١٩١.

١١٦- الثعالبي، ابو منصور ، عبد الملك محمد بن إسماعيل ، (ت ٤٢٩هـ) خاص الخاص ، مط السعاده، مصر، (١١٨٠٩ م ، ص١٠.

١١٧- ياقوت، معجم الأدباء، ج١٩، ص١٩٣.

١١٨- الثعالبي، خاص الخاص، ص٢١٤.

١١٩- البارودي، علي بن الحسن بن علي بن أبي طالب، (ت ٤٦٧هـ) ، وصية القصر والعصر ، تح محمد التنوجي، بلا ت ، ج ٢، ص٧٢١.

١٢٠- الثعالبي، ابو منصور عبد الملك بن محمد ، (ت ٤٢٩هـ) ، يتمية الدهر في محاسن أهل العصر ، تح محمد محي الدين عبد الحميد ، مط دار العلم للطباعه والنشر ، بيروت، بلا ت ، ج ٣ ، ص٢٤٦-٢٤٧، خليلي، المصدر السابق، ص٧٦.

121- الثعالبي، المصدر السابق، ج ٣ ، ص٣٥٠، خليلي، المصدر السابق، ج ١، ص٧٦.

١٢٢- خليل، المصدر السابق، ج١، ص٧٧-١٧٨.

١٢٣- الباخرزي، المصدر السابق، ج ٢، ص٨٧٨.

١٢٤- الباخرزي، المصدر نفسه، ج ٢، ص٨٧٨

١٢٥- الباخرزي، المصدر نفسه، ج ٢، ص٨٦٠-٨٦٦.

١٢٦- الثعالبي، سمة الدهر ، ج ٣، ص٣٤٥-٣٤٦.

١٢٧- الثعالبي، المصدر نفسه ، ج ٣، ص٣٤٥-٣٤٦.

١٢٨- الباخرزي، المصدر السابق، ج ٢، ص٨٩٥.

١٢٩- الثعالبي، سمة الدهر ، ج٢ ، ص٤٥.

١٣٠- الثعالبي، سمة الدهر . ج٢ ، ص٥٤

131- الباخرزي، المصدر السابق، ج ٢، ص٨٨٨.

١٣٢- الباخرزي، المصدر السابق، ج ٢، ص٨٨٩-٨٩٠

١٣٣- الباخرزي، المصدر نفسه، ج ٢، ص٨٩١-٨٩٢.

١٣٤- الباخرزي، المصدر نفسه، ج ٢، ص٨٩٢-٨٩٣.

١٣٥- الخطيب البغدادي، المصدر السابق، ج٦ ، ص١٢٦.

١٣٦- ابن حجر العسقلاني ، لسان الميزان ، ج ١ ، ص٢٩٢.

١٣٧- الذهبي، ميزان الاعتدال، ج ١ ، ص٧٠، ابن حجر العسقلاني، لسان الميزان ، ج ١ ، ص٢٩١-٢٩٢، العمري، موارد الخطيب البغدادي ، ص٢٢٦.

١٣٨- ياقوت ، معجم الأدباء ، ج ٤، ص٢٦٠.

١٣٩- كحاله، عمر رضا، معجم المؤلفين ، تراجم مصنفي الكتب العربية ، مط الترقي، دمشق، ١٩٥٧، ج ١، ص٢٢٨.

١٤٠- ياقوت ، معجم الأدباء ، ج ١١، ص٢٧٥.

١٤١- ياقوت ، المصدر نفسه، ج٥ ، ص٣٩٦-٣٩٧.

المصادر

- القران الكريم

1- ابن الجوزي ، جمال الدين ابو الفرج عبد الرحمن بن علي (ت ٥٩٧ هـ).
- صفة الصفوة ، ط ٢ ، مط مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر آباد ، الدكن ، الهند ، (١٩٧٢) .
2- ابن حجر العسقلاني ، ابو الفضل احمد بن علي (ت ٨٥٢ هـ).
- تهذيب التهذيب، مط مجلس دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد ، الدكن ، الهند ، (١٣٢٦ هـ).
- لسان الميزان، بيروت ، (١٣٩٠ هـ / ١٩٧١ م).
3- ابن حوقل ، ابو القاسم النصيبي ، (ت ٣٦٧ هـ).
- صورة الأرض ، ط ٢ ، بريل ، ليدن ، (١٩٣٩ م).
- مسالك الممالك بريل ، ليدن ، (١٨٧٢ م).
4- ابن قتيبة، ابو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت ٢٧٦ هـ) ...
- عيون الاخبار ، نسخة مصورة عن الطبعة الأولى لدار الكتب المصرية ، مط المؤسسة المصرية ، القاهرة ، (١٩٦٣ م) .
- المعارف ، تح محمد اسماعيل عبد الله الصاوي ، ط ٢ ، مط دار إحياء التراث العربي ، بيروت ، لبنان ، (١٩٠٠ م).
5- ابن كثير ، ابو الفداء الحافظ (ت ٧٧٤ هـ).
- البداية والنهاية، مط المعارف ، بيروت ، (١٩٦٦).
6- ابن المنجم ، إسحاق بن حسين ، من علماء القرن الخامس الهجري .
- أكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان ، طبع اوفست ، بلات.
7- ابن منظور ، ابو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ).
- لسان العرب ، مط دار صادر ، بيروت ، بلات.
8- الإصطخري ، أبو اسحاق ابراهيم بن محمد (ت ٣٤٦ هـ) .
- مسالك الممالك ، بريل ، ليدن ، (١٩٢٧ م).
9- الاصفهاني ، عماد الدين محمد بن محمد بن حامد (ت ٥٩٧ هـ).
- تاريخ دولة ال سلجوق ، اختصار الفتح بن علي بن محمد البنداري الاصفهاني ، مط الموسوعات ، باب الحلق ، مصر ، (١٣١٨ هـ). .
10- الاسنوي ، جمال الدين عبد الرحيم بن الحسن (ت ٧٧٢ هـ).

- طبقات الشافعية، تح عبد الله الجبوري مط الارشاد، بغداد ، (١٣٩٠هـ/١٩٧٠م) 11- الباخرزي ، علي بن الحسن بن علي بن أبي الطيب (ت ٤٦٧ هـ).

- دمية القصر وعصرة اهل العصر ، تح محمد التنوجي ، بلات.

12- البغدادي ، عبد القادر بن عمر (ت ١٠٩٣ هـ).

- خزانة الادب ولب لباب لسان العرب، تح عبد السلام هارون مكتبة الخانجي، القاهرة ، بلا ت.

13- الثعالبي ، ابو منصور ، عبد الملك محمد بن اسماعيل (ت ٤٢٩ هـ).

- تتمة اليتيمة ، تح اقبال عباس ، مط فردين ، طهران ، (١٣٥٣ هـ).

- ثمار القلوب في المضاف والمنسوب ، تح محمد ابو الفضل ابراهيم ، مـط المدني ،القاهرة، (١٩٦٥ م).

- خاص الخاص ، مط السعادة ، مصر ، (١٨٠٩ م).

- لطائف المعارف ، تح محمد الابياري وحسن كامل حسن ، مط عيسى البابي الحلبي ، القاهرة ، (١٩٦٠ م).

- يتيمة الدهر في محاسن اهل العصر ، تح محي الدين عبد الحميد ، مط دار الفكر للطباعة والنشر ، بيروت ، بلات.

14- الحسيني، صدر الدين بن حسن بن علي السيد الامام ابو الفوارس ناصر بن علي ت ١١٨٠ هـ).

- اخبار الدولة السلجوقية ، عنى بتصحيحه ، محمد اقبال ، منشورات دار الافاق بيروت بلات.

15- الحسيني ، ابي بكر هداية الله.

- طبقات الشافعية ، تح عادل ابو نهض مط الافاق الجديدة ، بيروت ،(١٩٧١ م).

16- ياقوت الحموي، شهاب الدين ابو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي(ت٦٢٦ه).

- معجم الادباء ، مط دار الشرق ، بيروت ، بلات.

- معجم البلدان ، دار صادر، بيروت ، (١٩٥٧ م) .

- المقتضب من كتاب النسب ، تح ناصر حسن ، مط الدار العربية، بيروت، (١٩٨٧ م) .

17- الحميري ، محمد بن عبد المنعم ، (ت ٧١١ هـ).

- الروض المعطار في خبر الاقطار ، تح احسان عباس ، ط ٢ ، مط دار السراج ، بيروت، (١٧٨٩ م).

18- الخطيب البغدادي ، ابي بكر احمد بن علي (ت ٤٦٣ هـ).

- تاريخ بغداد ، المكتبة السلفية ، المدينة المنورة ، بلات.

19- الذهبي ، ابو عبد الله محمد بن عثمان بن قيماز (ت ٧٤٨ هـ).

- تذكرة الحفاظ ، ط ٤ ، مط دار احياء التراث العربي ، بيروت ، بلات.

- سير اعلام النبلاء ، تح مأمون الصاغرجي ، مط مؤسسة الرسالة، بيروت، (١٩٨١م).

- ميزان الاعتدال في نقد الرجال ، تح محمد علي البجاوي ، مط دار المعرفة للطباعة ، (١٩٦٣ م).

20- السبكي ، ابو نصر تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين (ت ٧٧١ هـ).

- طبقات الشافعية الكبرى ، ط ٢ ، مط دار المعرفة للطباعة والنشر ، بيروت ، بلات.

21- السمعاني أبو سعيد عبد الكريم بن محمد (ت ٥٦٢ هـ).

- الانساب ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، (١٣٨٦ هـ / ١٩٦٦ م).

22- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ).

- بغية الوعاة والنحاة ،تح محمد ابو الفضل،مط عيسى البابي الحلبي،(١٩٦٤)
- تاريخ الخلفاء ، تح محمد محي الدين عبد الحميد ، مط منير ، بغداد ، (١٩٥٢).
- طبقات الحفاظ ، تح علي محمد عمر ، الناشر مكتبة وهبه ، مط الاستقلال ،

القاهرة ، (١٣٩٣ هـ / ١٩٧٣ م).

23- الصدفي ، رزق الله منقريوس (ت ١٣٢١ هـ).

- تاريخ دول الاسلام ، مط الهلال ، الفجالة، مصر ، (١٩٠٧ م).

24- قدامة بن جعفر ، ابو الفرج بن زياد (ت ٣٢٨ هـ).

- الخراج وصناعة الكتابة، تح محمد حسين الزبيدي، مط دار الحرية، بغداد، (١٩٨١م).

25- القرشي ، محي الدين ابو محمد أبي الوفاء المصري (ت ٧٧٥ هـ) .

- الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية ، مط دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد الدكن ، (١٣٣٢ هـ).

26- المقدسي ، ابو عبد الله بن احمد البشاري (ت ٣٨١ هـ).

- احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ط ٣ ، بريل ، ليدن ، (١٩٠٦ م).

27- المقدسي ، المطهر بن طاهر (ت ٣٥٥ هـ).

- البدء والتاريخ ، مط برطرند ، باريس ، (١٩١٦ م).

28- المناوي ، محمد المدعو بعبد الرؤوف (ت ١٠٣٠ هـ).

- فيض القدير (شرح الجامع الصغير) ط ٢ ، مط دار المعرفة ، بيروت ، لبنان ، (١٩٧٢م).

29- النرشخي ، أبو بكر محمد بن جعفر (ت ٣٤٨ هـ).

- تاريخ بخاري تح وترجمة امين عبد المجيد بدوي ، نصر الله مبشر الطرازي ، مط دار المعارف ، مصر ، بلات.

30- الهروي، أبي الحسن علي بن محمد (ت ٤١٥ هـ). ١٠١

- كتاب اللامات تح علوان البلداوي ، مكتبة الفلاح ، الكويت،(١٤٠٠هـ/١٩٨٠م).

31- اليافعي ، ابو محمد عبد الله بن سعيد بن علي بن سليمان (ت ٧٦٨ هـ) .

- مرأة الجنان وعبرة اليقظان في معرفة ما يعتريه من حوادث الزمان ، مط دائرة المعارف النظامية ، حيدر آباد الدكن ، الهند ، (١٣٣٧ هـ).

32- اليعقوبي ، احمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت ٢٩٢ هـ). - تاريخ اليعقوبي ، تح محمد صادق بحر العلوم ، مط المكتبة الحيدرية ، النجف ،

(١٩٦٤ م).

- البلدان ، بريل ، ليدن ، (١٨٩٢ م).

المراجع

1 -البغدادي ، اسماعيل باشا بن محمد الباباني.

- هدية العارفين واسماء المؤلفين وآثار المصنفين، ط3، طهران(١٣٨٧هـ / ١٩٤٧ م).

- الترمانيني ، عبد السلام.

2- حتي فيليب ، واخرون .

- تاريخ العرب مطول ، ط4 ، مط دار الكشاف ، بيروت ، (1965 م)

3 - حلمي ، احمد كمال الدين.

- السلاجقة في التاريخ والحضارة ، نشر دار البحوث العلمية ، الكويت ، بلات.

4 - خليلي ، خليل الله.

- هراة ، تاريخها ، آثارها ، رجالها ، مط المعارف ، بغداد ، بلات.

5 - الطاهر ، علي جواد

- الشعر العربي في العراق وبلاد العجم في العصر السلجوقي، مط المعارف بغداد، (١٩٥٨ م).

6- عطية الله ، احمد.

- القاموس الإسلامي ، مط دار التحرير ، مصر ، (١٩٦٣ م).

7- على ، محمد كرد.

- الاسلام والحضارة ، ط ٢ ، لجنة التأليف والترجمة ، (١٩٥٠ م).

8- العمري ، اكرم ضياء.

- موارد الخطيب البغدادي في تاريخ بغداد، مط محمد هاشم الكتبي، (١٣٩٥هـ / ١٩٧٥م).

9- زيان، غانم جامد.

- تاريخ الحضارة الإسلامية ، دار الثقافة والنشر، القاهرة ، (١٩٧٧ م).

10 - غربال ، محمد شفيق واخرون.

- الموسوعة العربية الميسرة ، مط دار الشعب ، مؤسسة فرانكلين ، (١٩٥٩ م).

11 - غنيمة ، محمد عبد الرحيم.

- تاريخ الجامعات الإسلامية الكبرى، مط دار الطباعة المغربية ، تطوان ، (١٩٥٣ م).

12- الكتاني ، محمد بن جعفر.

- الرسالة المستطرفة ، ط ٣ ، مط الفكر ، دمشق ، (١٩٦٤ م).

13- كحاله ، عمر رضا.

- معجم المؤلفين ، تراجم مصنفي الكتب العربية ، مط الترقي ، دمشق ، (١٩٦١ م).

14- معروف ناجي.

- عروبة العلماء المنسوبين للبلدان الاعجمية في خراسان ، بلا مط، بلات.

- علماء النظاميات ومدارس الشرق الإسلامي ، بلا مط، بلات.

15- متز، ادم.

- الحضارة العربية في القرن الرابع الهجري ، ترجمة محمد عبد الهادي ابو ريده ، بيروت ، بلات.

16 - العلي ، احمد صالح.

- ادارة خراسان في العهود الاسلامية لأولى ، مجلة كلية الآداب، جامعة بغداد ، العدد الخامس عشر ، مط المعارف ، بغداد ، (١٩٧٢ م).
- الانسجة الهروية ، مجلة الابحاث تصدر عن الجامعة الأمريكية ، العدد الرابع عشر ، بيروت ، (١٩٦١ م).
- تقسيمات خراسان الادارية في العهود الإسلامية الأولى ، مجلة كلية الآداب ، جامعة بغداد ، العدد الرابع عشر، من الثاني ، مط المعارف ، بغداد ،(١٩٧١م).
- مراكز الحركة الفكرية في صدر الاسلام ، مجله المجمع العلمي العراقي ، مج إحدى وثلاثون ، بغداد ، (١٩٨١ م).

17- معروف ، ناجي.

- مدارس قبل النظامية، مجلة المجمع العلمي العراقي، مج الثاني والعشرون (١٣٩٢هـ / ١٩٧٣م).

18- اسفزازي ، معين الدين محمد الزمجي.

- روضات الجنات في اوصاف مدينة هراة ، مط كلكتا ، (١٩٣١ م).

19- سامي ، شمس الدين

- قاموس الاعلام ، مط طهران ، استانبول (1898 م)

أحداث الأمن المركزي في مصر 1986

أ. م. د. زينب جبار رحيمة
المديرية العامة لتربية الرصافة الثانية

تاريخ الاستلام: 2024/11/28

الملخص

تعد قوات الأمن المركزي هي المكون الثاني في الترتيب لقطاع الأمن في مصـــر وذلك بعد القطاع الأول والرئيس المتمثل في جهاز الشرطة التقليدية الذي يضطلع بمنع الجريمة وكشفها والحفاظ على النظـام العـام. ويتم توزيع قوات الأمن المركزي على مختلف المواقع والأمـاكن الهـامـة مثـل السفارات الأجنبية والجامعات الحكومية وغيرها.

وعلى الرغم من هذه المسـميات المتعلقة بالأمن العام وحفظ النظام إلا أن الأنظمة السـياسـية والحكومات المتعاقبة اســتخدمتها بمثابة القوة التي قيم اللجوء بها في حال وجود أي مطالبات متعلقة بالحقوق والحريات.

ينبغي الإشارة الى أن قطاع الأمن المركزي بات يعاني من معضلات ومشكلات يعود معظمها الى إرث السياسات والإجراءات التي اتبعتها الأنظمة الحاكمة المتعاقبة مما جعلها تركة ثقيلة مليئة بالمآخذ تتمثل بالفقر والعوز والحرمان والتسيب الأمن وتدني التدريب.

الكلمات المفتاحية: الامن المركزي , الرئيس مبارك ,احداث الشغب, الشرطة ,الأحزاب المصرية ,الصحف المصرية

abstract

The Central Security Forces are the second component in the security sector in Egypt after the first and main sector represented by the traditional police force, which is responsible for preventing and detecting crime and maintaining public order. The Central Security Forces are distributed to various important sites and places such as foreign embassies, government universities, and others.

Despite these titles related to public security and maintaining order, political systems and successive governments have used them as a force to be resorted to in the event of any claims related to rights and freedoms.

Keywords: Central Security, riots, police, Egyptian parties, Egyptian newspapers

أولاً : الجذور التاريخية لنشأة قوات الأمن المركزي

تعد قوات الأمن المركزي المصري قوات شبه عسكرية، على الرغم من إنها ليست فرعا من فروع القوات المسلحة ,لكنها تمتلك قدرة عسكرية إذ يتلقى أفراد تلك القوات تدريبات عسكرية مشددة ويتم دمجهم مع الجيش في حالة الطوارئ العامة. بمعنى آخر هي وسـيط بين القوات المسـلحة وجهاز الشرطة والذي يعد جهاز أمني مدني[1].

أما جذورها فإنها تعود الى قوات الجندرمة (Gendarmer’e) الفرنسية والتي تأسست خلال الثورة الفرنسية (1789 – 1799) والتي كان من أبرز نتائجها أنهاء النظام الملكي وأعلان الجمهورية

الأولى في فرنسـا في 21 أيلول 1792، من قبل مجموعة من العسـكريين الذين يقتصـر واجبهم على حفظ الامن والنظام داخل البلاد، لاسيما المناطق الريفية بينما تتولى الشرطة المدنية أمور المدينة[2].

بعد ذلك انتقلت فكرة الجندرمة من فرنسـا الى البلدان الأوربية، لاسـيما إيطاليا التي أسـسـت بدورها قوات الكارابينيري (Carabinieri) والتي تعد إحدى مكونات القوات المسلحة كسلاح البحرية وسـلاح الجو، أما في إسـبانيا فقد ظهر فيها الحرس المدني والذي أدى دوراً كبيراً في بناء الدولة الأسبانية في القرن التاسع عشر عندما ساهم في توطيد السلطة المركزية لمدريد فضلاً عن دوره في مكافحة الإرهاب بعد ذلك انتقلت تلك النماذج الى الدول الأفريقية بشكل عام ومصر بشكل خاص[3].

وفي مصـر مرت قوات الأمن المركزي بتغييرات عدة فبعد نشـوء وزارة الداخلية في مصـر وتأسيسـها على يد سـعيد باشـا عام 1857 تحت اسـم نظارة الداخلية تحولت الى وزارة وترأسـها أول وزير داخلية هو حسـين رشـدي باشـا. إذ أرتبط نشـأة الأمن المركزي وتطوره بصـورة وثيقة الصـلة بتطور الصـراع الطبقي في مصـر إذ تعود فكرة اسـتخدام الأفراد المجندين للقوات المسـلحة في وزارة الداخلية في أعمال الأمن الى ثورة 1919 إذ عجزت قوات الشـــرطة المحدودة في وقتها في مواجهتها مما دعا بـالاحتلال البريطـاني بـالاســـتعـانـة بمجندين من القوات المســـلحـة لاســـتخدامهم في قمع المظاهرات[4].

وبعد تسـلم الرئيس المصـري جمال عبد الناصـر الحكم في مصـر بعد ثورة يوليو 1952 فقد كان من المتوقع في ظل المقولات التي روج لها النظام في مصـــر أن يكون للشـــرطة دور مشـــرف وواجب تقوم به في حماية الأمن للشعب المصري وحفظ النظام والاستقرار، إلا أن حدث عكس ما هو متوقع إذ استخدم النظام الحاكم الشرطة لتكون ذراع الحاكم القوي في مواجهة الشعب في مقابل حماية النظام. فعندما اندلعت مظاهرات قام بها عمال حلوان في شباط 1968 احتجاجاً على الأحكام الصـادرة ضد قادة سلاح الطيران المتهمين بالإهمال والمسؤولين على الهزيمة والتي كانت بمثابة الشرارة التي أشـعلت فتيل الغضـب داخل العمال، فضـلاً عن قيام الطلبة الذين خرجوا منددين بالأحكام ضـد قادة الطيران إذ رأوها أحكام مخففة. لذا استعان عبد الناصر بعناصر منظمة من الشباب التابعة بنظامهِ في التصدي لتلك المظاهرات التي تمكنت من تفريق المتظاهرين، لاسيما بعد صدور القرار الوزاري رقم (1010) لسنة 1969، الذي أنشأ جهاز الأمن المركزي وخصه بمواجهة الاضطرابات وأعمال الشغب التي تعجز قوات الأمن العادية عن مواجهتها[5].

ينبغي الإشـــارة الى أن قوات الأمن المركزي تتألف من أشـــخاص لم يتمكنوا من النجاح في اختبارات اللياقة العامة للعمل في القوات المسلحة أو الأمن العام، وتقتصر مهامهم في فض التظاهرات التي يقوم بها الشـعب أو الاضـطرابات الطلابية والاعتصـامات العمالية. كما يعود أصـل أغلب جنود الأمن المركزي الى المناطق الريفية الفقيرة والتي تبعد مسـافات كبيرة عن المدن لذلك نجدهم يواجهون صـعوبات في التأقلم بجو المدينة وتكون فيها الخدمة إجبارية وهي ثلاث سـنوات باسـتثناء الحاصـلين على التعليم المتوسط تكون فيها المدة سنتان أما الذين حصلوا على مؤهلات جامعية فتكون خدمتهم سنة واحدة[6].

يتلقى الجنود تدريبات عنيفة مستمرة شـأنهم شـأن القوات المسـلحة بل أكثر عنفاً وشـدة قياساً بمستحقاتهم المادية تكون ضـئيلة لا تكفي لسد حاجاتهم اليومية بالإضـافة الى سـوء المعاملة التي كانوا يعاملون بها من قبل الضباط في معسكرات التدريب، فضلاً عن العقوبات القاسية[7].

ويذكر اللواء حسـن طلعت في حديث له عن فكرة إنشـاء قوات الأمن المركزي عندما كان في رحلة مهنية الى فرنسا قائلاً: **"وخلال هذه الرحلة نبتت في ذهني فكرة إنشاء الأمن المركزي بصورته الحاضرة بعد أن شاهدت في باريس فرقتين عسكريتين فرنسيتين للمحافظة على الأمن أحدهما (C. R. S) وهي تشـــبه الى حد كبير فرق الأمن المركزي في مصـــر، والثانية (الجندرمة) وهي إحدى**

الفرق في الجيش وتعمل في وقت السلم في الأعمال البوليسية تحت أمرة وزير الداخلية، اما في أوقات الحرب فإنها تخضع لأوامر وزير الحربية " [8].

على أية حال اقتضت الضرورة فيما بعد بتأسيس قوات شرطة جيدة التسليح خفيفة الحركة مهمتها مواجهة الاضطرابات المحلية بالتعاون مع فرق الأمن لذا عمل عبد الناصر على تكليف اللواء كمال خير الله[9] بتدريب ثمانية آلاف مجند من قوات الأمن بالقاهرة عندما خصص لهم معسكر في الحي السابع في مدينة نصر التي كانت تقع على أطراف شرق القاهرة[10].

فضلاً عن ذلك جرى تأهيل (200) مجند من المحلقين بفرقة المطاردة التابعة لمصلحة التدريب بوزارة الداخلية في مركز تدريب قوات الأمن وبعد انتهاء التدريبات صدر قرار في آب 1969 بتشكيل الأمن المركزي بقيادة اللواء مهدي البنداري وبلغ عدد القوات (189) ضابطاً و(11690) جندي يخضعون لإشراف وكيل وزارة الداخلية للتدريب وشؤون الأفراد وتمركز وجود الاحتياطي المركزي في الإسكندرية والقاهرة[11].

ولم تأت نهاية 1971 إلا وكانت فرق الأمن المركزي تضم حوالي ثمانية آلاف جندي على درجة عالية من الكفاءة البدنية والعقلية بالاضافة الى المظهر المشرق، ويذكر اللواء حسن طلعت أن مهدي العذاري كان الرجل المناسب للمنصب المناسب وقد أعطوا كل ما يملك من قدرات تنظيمية وتدريبية لجعل هذه الفكرة حقيقة واقعة[12].

ثانياً : دور قوات الأمن المركزي في مصر إبان عهد الرئيس السادات 1971 - 1981

بعد وفاة الرئيس جمال عبد الناصر في أيلول 1970، تولى محمد أنور السادات الحكم في مصر في ظل صراعات داخلية مستمرة وكان هناك أشخاص أطلق عليهم السادات أسم (مراكز القوى) المتمثلة بعلي صبري وشعراوي جمعة وسامي شرف الذين كانوا يحتلون مواقع مهمة في السلطة لذا نشأت بينهم وبين السادات صراعات ,لاسيما جعل موضوع الحراسات إذا كان السادات يرمي من وراء رفع الحراسات عن أملاك بعض كبار الملاكين العقاريين الذين تحدوا القوانين الثورية أيام الرئيس عبد الناصر[13].

وبعد قيام السادات باتخاذه قرارات أكدت على تفردِهِ بالسلطة والتي أسهمت في زيادة حدة الخلافات بين السادات ومعارضيه. أعلن في 14 أيار 1971 تشكيل وزارته الجديدة وألقى خطابات اتهم فيها مراكز القوى. وفي اليوم التالي تمكن السادات من القضاء على مراكز القوى فاعتقل (91) شخصاً وعلى أرسهم نائب رئيس الجمهورية علي صبري وزير الحربية محمد فوزي ووزير الداخلية شعراوي جمعة ومدير المباحث العامة حسن طلعت ووجه إليهم التهم التي تتعلق بالتآمر بمنع الرئيس السادات من ممارسة صلاحيته[14].

بعد ذلك قام السادات بإجراء تغييرات على أجهزة الدولة التي شملت تغيير قانون هيئة الشرطة عام 1971، كما أقال السادات قائد قوات الاحتياط المركزي اللواء عهدي البنداري وعين بدلاًمنه كمال خير الله وبلغ عدد القوات (11) ألف جندي و(220) ضابطاً. كما قام بتوسيع نطاق انتشار قوات الاحتياطي المركزي خارج القاهرة والاسكندرية ومنطقة القناة عبر تأسيس منطقة أسيوط ومنطقة وسط دلتا مركزها مدينة طنطا[15].

ينبغي الإشارة الى أن بعد مؤامرة (15) مايو وأبعاد مهدي البنداري من قيادة فرقة الأمن المركزي فكر المسؤولون في إلغاء الفكرة نهائياً وتوزيع هذه القوات على مديريات الأمن كسابق العهد لتعود الى حالتها السابقة من التسيب ونقص التدريب والإعداد ولم ينفذ المشروع من الضياع إلا التحرك الشعبي ضد نظام السادات، وكان الامن المركزي هو زورق النجاة الذي ركبه[16].

أما في حرب اكتوبر 1973 كان لقوات الأمن المركزي دوراً كبيراً فيها إذ وضع اللواء ممدوح سالم[17] وزير الداخلية خطة لتأمين الجبهة الداخلية لخوض حرب اكتوبر بالتدريبات القتالية لسرايا الأمن المركزي وتشمل تدريب عمليات الإغارة وتمييز طائرات العدو، وقبل الحرب بأربعة

أيام عقد اجتماع مع المسؤولين لمديريات الأمن لوضع خطط ثابتة لتأمين البلاد. كما كان اللواء محي خفاجة مدير أمن السويس دور كبير في مقارعة العدو الإسرائيلي الذي اقترب من مشارف مدينة السويس خلال المدة من 15 تشرين الأول الى 23 من الشهر نفسه. وبالرغم من وقف إطلاق النار طبقاً للاتفاق الدولي، قام بفتح مخازن السلاح وتسليم أفراد المقاومة الشعبية السلاح والوقوف جنباً الى جنب مع الدفاع عن مدينة السويس[18].

وبعد انتهاء حرب اكتوبر اكتفت الحاجة الى الاحتياطي المركزي في منطقة القناة لذا أصدر السادات في عام 1974 قرار جمهوري يقضي بإنشاد إدارة عامة بوزارة الداخلية تسمى (الإدارة العامة لقوات الاحتياطي المركزي) تكون مهمتها حفظ الأمن من أي إخلال ومعاونة قوات الشرطة بمديرات الأمن. وتم تعيين اللواء محمد الحديدي مدير للإدارة العامة للأحتياطي المركزي[19].

وفي عام 1976 صدر قرار جمهوري بترقية اللواء محمد الحديدي الى مساعد وزير الداخلية وهذا يدل على الأهمية التي تشغلها قوات الاحتياطي المركزي في نظام السادات[20].

ونتيجة لسوء الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية بعد السياسة التي تبناها السادات المتمثلة بسياسة الانفتاح الاقتصادي بعد إعلان نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادي عبد المنعم القيسوني في بيان له إمام مجلس الشعب مجموعة من القرارات الاقتصادية منها رفع الدعم من مجموعة من السلع الأساسية وهي أسعار الخبز والسكر والشاي والأرز وزيت الطعام والبنزين وغيرها من السلع الضرورية[21].حدثت مظاهرات شارك فيها جميع فئات الشعب المصري إذ أنظم الطلاب الى العمال والموظفين في الشوارع وفي ميادين القاهرة والمحافظات يهتفون ضد النظام والقرارات الاقتصادية اندلعت خلال اليومي 18 و19 كانون الثاني 1977، الأمر الذي دفع رئيس جهاز المباحث أمن الدولة اللواء حسن أبو باشا الذي قال في مذكراته قائلاً :**" إن الموقف يتطور في سرعة مذهلة ليأخذ شكل ثورة شعبية، وقد كانت المرة الأولى منذ ثورة يوليو 1952 التي تخرج فيها القوات المسلحة من ثكناتها لتعيد النظام الى الشارع بعد أن عجزت قوات الأمن من ملاحقة الأحداث"**[22].

مما لا شك فيه، أن أحداث كانون الثاني 1977 نقطة تحول في المفاهيم العامة بين الشعب والحكومة، بل وكانت بداية لنظرة استفزاز من أفراد الشعب لقوات الأمن المركزي. وقد تم استدعاء اللواء خير الله وكان محافظ لسوهاج وكان عمله الأساسي إعادة تشكيل الأمن المركزي بهدف إعادة الاستقرار والأمن الى البلاد والذي طبق طريقة خطة الانتشار ليس على مستوى الجمهورية ولكن في أماكن موزعة استراتيجياً في أنحاء الجمهورية في القاهرة وطنطا ومرسى مطروح والإسكندرية وأسيوط إذ وصل عددهم الى (30) ألف جندي موزعين على هذه المناطق ليسهل تدريبهم[23].

وفي نهاية العام 1977 وصل أعداد الأمن المركزي الى (110) آلاف جندي بإمكانيات كثيرة منحت لهم لذا تطلب هذا الأمر الى إيجاد المزيد من المعسكرات وزيادة التسليح والتموين[24]. وبعد عقد اتفاقية كامب ديفيد[25] في عام 1978 جرى تسليح قوات الأمن المركزي بأسلحة ثقيلة تشمل مصفحات وآليات مدرعة وذلك لتولي قوات الاحتياطي المركزي مهام تأمين المنطقة (ج) من سيناء بدلاً من القوات المسلحة[26].

وبعد اغتيال السادات في 6 تشرين الأول 1981 على يد ضابط الجيش خالد الإسلامبولي ورفاقهِ من عناصر التنظيمات الجهادية خلال عرض عسكري أقيم بمدينة نصر بالقاهرة احتفالاً بحرب أكتوبر 1973. حدثت اشتباكات بين عناصر الأمن المركزي والتنظيمات الجهادية وانتهت بمقتل (106) من عناصر الأمن وعدّ ذلك فشلاً ذريعاً لأجهزة الأمن[27].

ينبغي أن نشير الى ما ذكره محمد عبد الحليم أبو غزالة الذي كان يتولى منصب وزير الدفاع بقيام بعض الجماعات في مدينة أسيوط بالاستيلاء على بعض الأسلحة والقنابل[28] مما أدى الى حدوث اشتباكات بينهم وبين قوات الأمن المركزي إذ أدرك أبو غزالة مع وصول أبناء الاضطرابات من

مدينتي أسيوط والمينا بأن قوات الأمن في تلك المناطق لم تعد قادرة على السيطرة على الوضع هناك ولابد من دفع تعزيزات من الشمال فأمر بإرسال وحدات عسكرية لمنع انتشار الاضطرابات. وفي اليوم التالي سيطرت قوات الأمن على الوضع[29].

ثالثاً : دور قوات الأمن المركزي في عهد الرئيس مبارك 1981 - 1991

بعد اغتيال أنور السادات تولى من بعد ذلك السلطة صوفي أبو طالب الذي كان يشغل منصب رئيس مجلس الشعب بصفة مؤقتة لمصر وفق المادة (86) [30] من دستور 1971 والذي تم التأكيد بعد ذلك على عقد اجتماع للأعلان عن خلو منصب رئيس الجمهورية في السابع من تشرين الأول 1981 ليتم من خلاله اختيار رئيساً لجمهورية مصر خلال مدة ستين يوماً[31].

وبعد جلستين لمجلس الشعب ثم اتخاذ قرار بترشيح محمد حسني مبارك لرئاسة الجمهورية، وفي الرابع عشر من تشرين الأول من العام نفسه أدى مبارك اليمين الدستوري وألقى خطابه الأول الذي أكد فيه مواصلة تطبيق سياسية أنور السادات[32].

فضلاً عن ذلك أكد مبارك على ضمان الحريات والمساواة بين أبناء الشعب المصري وقام بالأفراج عن المعتقلين من الصحفيين وسمح للصحف والأحزاب بممارسة حقوقهم، ودعا ألى الأخذ بتعاليم الدين الحنيف وتجاربه المضيئة وأكد على الديمقراطية والحق والعدالة[33]. إلا أن المعارضة كانت تنظر العكس، لاسيما فيما يخص قانون الطوارئ[34] الذي كان عائقاً إمام الديمقراطية إذ أعطى الدستور الحق لرئيس الجمهورية حق إعلان الطوارئ، والحق باحتجاز الأشخاص بصورة تعسفية ومنع الاضطرابات والتظاهرات. وقد رد مبارك في حديث له للتلفزيون الأمريكي بشأن ذلك القانون بأنه يجري العمل به لمدة عام حسب قرار مجلس الشعب وحالما تستقر الأوضاع سيتم أنهاء حالة الطوارئ[35].

وفي عام 1984 أصدر مبارك القرار الجمهوري رقم (10) الذي نص على تعديل أسم (الإدارة العامة لقوات الاحتياطي المركزي) ليصبح (الإدارة العامة لرئاسة قوات الأمن المركزي) كما تضمن القرار إنشاء خمس إدارات عامة بالأمن المركزي وهي (الإدارة العامة لرئاسة قوات الأمن المركزي) كما تضمن القرار إنشاء خمس إدارات عامة بالأمن المركزي وهي الإدارة العامة المنطقة الأمن المركزي بالقاهرة، والإدارة العامة لمنطقة الأمن المركزي في الاسكندرية، والإدارة العامة لمنطقة الأمن المركزي في الجيزة والإدارة العامة لمنطقة الأمن بالدلتاء والإدارة العامة للعمليات الخاصة بالأمن المركزي[36].

وفي عام 1985 صدار قرار جمهوري آخر بإنشاء إدارتين عامتين جديدتين هما الإدارة العامة لمنطقة الأمن المركزي للقناة وسيناء، والإدارة العامة لمنطقة الأمن المركزي للوجه القبلي[37].

على أية حال، أصبحت قوات الأمن المركزي تشمل مصر بأكملها تقوم بمواجهة أي خطر يهدد سلامة الأمن في مصر لذا أصدر وزير الدخلية في عام 1985 قرار رقم (2) الخاص بتنظيم قوات الأمن المركزي الذي نص على : **"أن قوات الأمن المركزي هي أحد القطاعات الرئيسة بوزارة الداخلية ويرأسها مساعد أول وزير، ويتكون من قوات نظامية ليست عسكرية مشكّلة من كتائب وسرايا موزعة على مناطق جغرافية وتضمها إدارات عامة على مستوى عال من التدريب والتجهيز تتحرك لمواجهة أعمال الشغب أو أي عمل يخل بأمن واستقرار الجبهة الداخلية، وتساعد قوات الأمن بالمديريات في أداء مهامها كلما أقتضت الضرورة ذلك "** [38].

1- أحداث الأمن المركزي لعام 1986 :

بحلول عام 1986 كانت مصر تعاني من أزمة كبيرة في تسديد مديونيتها والتي بلغت (25) مليار دولار حسب تصريح وزيراً تخطيط كمال الجنزوري أمام مجلس الشعب في 24 بشاط 1986، منها (16) مليار قروض عامة و(4) مليارات و(800) مليون تسهيلات موردين وتسهيلات مصرفية و(4) مليارات و(200) مليون دولار سندات وايداعات وحقوق سحب صندوق النقد الدولي. وقال

الجنزوري : **"إن سياسة الحكومة تتجه الى ترشيد القروض والاعتماد على الذات وإيجاد توازن بين مختلف القطاعات الاقتصـادية يسـمح بتسـديدها مع جعل الأولوية للقروض طويلة الأجل التي كانت تمثل (58%) عام 1981 – 1982، وارتفعت الى (64%) خلال السـنوات الثلاث الأولى من الخطة الخمسية الحالية"** [39].

وقد برر الجنزوري زيارة حجم المديونية تلك بأن الزيادة بنسبة (44%) كانت خلال (1981 – 1986) في إجمالي المديونية الخارجية وقروض مصـر كانت قد تم التعاقد عليها أيام السـادات[40]. ينبغي الإشـارة الى أن سـعر الدولار كان يبلغ (70) قرشـاً وقد ثم تخفيض الوراتب الشـهرية المتدينة لمجندي الشرطة والبالغة (6) جنيهات بمقدار (80) قرشاً على مدى خمس شـهور للمسـاهمة في ديون مصر[41].

من جانب آخر قدم وزير الداخلية اللواء أحمد رشـــدي شـــيكاً بمبلغ (5) مليون جنيه لرئيس الوزراء علي لطفي تبرعاً من أفراد الشرطة للمساهمة في تسديد ديون مصر والذي أثار غضب حنود الأمن المركزي والذي يبلغ عددهم (106) ألف مجند و(3114) ضابطاً في (41) معسكر على مستوى جمهورية مصر[42].

فضـــلاً عن ذلك تقلصـــت عائدات البترول ومعها تحويلات المصـــريين العاملين في الخليج، وارتفع معدل التضـخم الى ما يقارب (20%) وتراجع معدل النمو الاقتصـادي الى (2,5%) عن معدل النمو السكاني وهو ما يعني انخفاض نصيب الفرد من الدخل، فضـلاً عن سوء توزيع هذا الدخل ومع احتدام الأزمة بدأت حكومة رئيس الوزراء علي لطفي في اتخاذ مجموعة من القرارات الاقتصـــادية الجديدة على طريق الانفتاح والهجوم على حقوق ومكتسـبات العمال وتكثيف معدلات الاسـتغلال ومع تفاقم الأزمة ومحاولات حلها على حسـاب الطبعة العاملة والفقيرة تصـاعدت على أثرها حدة الصـراع الطبقي في مصر[43].

وفي ساعات مبكرة من مساء يوم 25 شباط 1986 سرت شائعات مغرضة لا أساس لها من الصـحة في أوسـاط المجندين الملتحقين بمعسكر قوات الأمن في الجيزة بأول طريق مصـر اسكندرية الصحراوي مفادها تقرر مد فترة التجنيد للأفراد الملحقين بقوات الشرطة لمدة عام. وقد استغلت بعض العناصـر المخربة تلك الشـائعات الكاذبة لتحريض زملائها الجنود في المعسكر وإثارة مشـاعرهم مما أدى الى خروج مجـاميع كبيرة منهم الى الطريق العـام تورطـت في ارتكـاب كثير من أعمـال العنف والتدمير أسـفرت عن أتلاف عدد كبير من السـيارات وإشـعال النار في الفنادق والمنشـآت السـياحية الواقعة بالقرب من المعسكر المذكور[44].

ويقول اللواء أحمد رشـدي:**" توجهت بنفسـي الى معسـكر الجيزة في محاولة لإقناع الجنود المتمردين بأنه لا صحة على الإطلاق للشائعة التي أنتشرت في أو ساط المجتمعين لمعسكرات الأمن المركزي، تلك الشـائعة التي كان مفادها أنه تقرر مد فترة التجنيد للأفراد الملتحقين بقوات الشـرطة لمدة عام رابع. وهي الشـــائعة التي اجمعت كل الأراء والتحليلات فيما بعد على أنها كانت الشـــرارة الأولى التي أشعلت كل هذه الأحداث"**[45].

امتدت أعمال الشـغب الى القاهرة والجيزة والقليوبية وسـوهاج الإسـماعيلية وقد نجمت عن أعمال الشـغب تلك إضـرار بالغة في الفنادق والسيارات وعربات النقل ووحدات المترو[46]. بالإضـافة الى قيام بعض من الجنود المسلحة بإطلاق النار فقتل بعض الحرس الأمني في المؤسسات[47].

فضلاً عن ذلك امتد التخريب الى مستودع لتعبئة الأرز في أسيوط ومستودع آخر في سوهاج واقتحام سـجن طرة وأطلاق سـراح بعض المسـجونين فيه وإزاء هذه الأعمال الإجرامية التي عصـفت بأمان الوطن والمواطنين وهددت بســلامة الجبهة الداخلية التي هي أســاس كل اســتقرار اجتماعي واقتصادي والركيزة التي لا غنى عنها لنجاح مسيرة العمل الوطني[48].

ينبغي أن نشير الى أن جنود الأمن المركزي حطموا واجهات فندق (الجولي فيل) وهو واحد من أحدث وأضخم فنادق القاهرة ويقع في مواجهة أحد المعسكرين الذين بدأوا منها التحرك وتتيح واجهاته الزجاجية الفرصة يشاهد ما يجدي من ورائها ليدركوا مدى بؤس حياتهم في قراهم وداخل المعسكر ليصبوا غضبهم على تلك الواجهات الفارهة. وقد حطم الجنود تلك للواجهات واقتحموا الفندق وبدأوا يحرقون كل ما فيه، كما قاموا بإحراق فندق هوليداي سنفتكس، ومبنى قسم شرطة الهرم، وفندق مينا هاوس وبعض المحلات التجارية الكبيرة في المنطقة. وخلال ساعات استطاع الجنود احتلال منطقة الهرم بأكملها بما في ذلك مداخل طريق الإسكندرية الصحراوية وطريق الفيوم وترعة المنصورية[49].

أثر ذلك وجه الرئيس مبارك في يوم 26 شباط 1986 بيانا الى الشعب المصري أكد فيه قائلاً : **"أن جرائم الشغب والتخريب التي تعرضت لها مصر طعنة غادرة لشعبها المكافح في سبيل قوتهِ ومستقبله "**[50]. وألا تهاون مع المتورطين في خيانة الوطن وأنه سيتم إجراء تحقيق واسع في كل الملابسات التي سبقت تلك الحوادث[51].

ثم استدعاء الجيش من قبل مبارك من أجل قمع قوات الأمن المركزي إذ تم إنزال الجيش بقيادة أبو غزالة وانتشرت المدفعية والدبابات في العاصمة من أجل الوقوف بوجه المتمردين، كما انتشرت قوات الجيش في جميع الطرق الرسمية، وقامت الحكومة المصرية أثر ذلك بفرض حظر التجوال وتم تعطيل الدوام في المدارس والجامعات[52] فضلاً عن ذلك ألقي القبض على (2000) شخص من قوات الأمن المركزي ومئات من الأشخاص الذين قاموا بمشاركتهم وتم أرجاع جميع السجناء الهاربيين الى سجن طرة[53].

كان للصحف المصرية دورا كبيرا في نقل الاحداث وقداستنكرت ذلك العمل لاسيما جريدة (الأخبار) التي نشرت مقالاً تساءلت فيه لمصلحة من الذي جرى في مصر، ذلك السؤال الذي يتردد في الشارع وفي البيت، هل من مصلحة الديمقراطية ومن مصلحة الاستقرار الذي بدأت مصر تعيشه لاسيما في السنوات الأخيرة وهل من مصلحة الموظف المصري أن تحرق السيارات في وقت تشتد فيه الضائقة الاقتصادية،وهل من مصلحة مصر أن يهتز الاستقرار الذي سعت الحكومة من أجله[54].

وفي العدد نفسه ذكرت (الأخبار) أن ما جرى يوم 25 شباط لا يمكن فصله من الأحداث التي جرت في الأشهر الأخيرة المتمثلة بالاضرابات في بعض المصانع والتي شجعتها صحف المعارضة بإطلاق شائعات لا تنقطع وقد حذر الرئيس مبارك من أن هذا الإسلوب غير المسؤول سيكون وبالاً على الديمقراطية وإذا ضربنا الديمقراطية، فقد ضربنا مصر. وأخيراً أختمت (الأخبار) المقال قائلة : **إن ما جرى من تخريب لن يسعد به إلا أعداء مصر ولابد من أن نحمي مصر وشعب مصر**[55].

عقد الرئيس مبارك اجتماعاته مع كبار مستشاريه طلب من خلالهِ من رئيس الوزراء بحث مساهمة الدولة في تعويض الأفراد والشركات عن الأضرار التي لحقت بها من إجراء أحداث الشغب وقد كشفت التقديرات الأمنية لخسائر تلك الأحداث ما يقارب (32) قتيلاً و(273) جريحاً في حين لقي اثنان من جنود القوات الخاصة مصرعهم وأصيب (12) ولقي اثنين من المدنيين مصرعهم ولم يصب من السياح الأجانب سوى أربعة سائحين بجراح طفيفة كما تم تدمير (180) مبنى و(4) فنادق ذات النجوم الخمس وتدمير (3) فنادق وإلحاق الخسائر وأشعال الحرائق في (12) مؤسسة سياحية[56].

من جانب آخر أعلن رئيس الوزراء علي لطفي أن الحالة في مصر مستقرة بعد أن تمت السيطرة الكاملة عن الموقف في جميع أنحاء مصر وكانت أحداث متفرقة في القاهرة الكبرى وسوهاج وأسيوط وعلى طريق القاهرة والإسماعيلية وقال إن جميع السياح ثم نقلهم الى فنادق أخرى وقد رفضت أغلبهم مغادرته البلاد على الرغم من أن مطار القاهرة مفتوح أمام الطائرات القادمة والمغادرة لاسيما قد صدرت تعليمات للقوات المسلحة تيسير وصول المسافرين الى المطار[57].

وفي الثاني من آذار 1986 طلب مبارك بضرورة الإسراع بعودة الحياة الطبيعية الى القاهرة، وكلف وزير الداخلية اللواء علي بدر خلال اجتماعية به في الأول من آذار من العام نفسه بالتركيز على جوانب الدعاية الاجتماعية والوظيفية لرجال الشـــرطة والنهوض بتدريبهم وتوعيتهم. كما أكد أن الشـرطة جهاز في قادر على النهوض بمسـؤولياته وأن ما وقع من أحداث ما هو إلا حادث عارض لا يعبر عن حقيقة الشرطة ولا يؤثر على ثقة الجماهير[58].

من جانب آخر أكد صفوت الشريف وزير الإعلام استقرار الأمن وهدوء الأوضاع في جميع محافظات مصر وأن حركة المرور والعمل بدور الحكومة والمؤسسات العامة والخاصة يسير بانتظام، ونفى ما أذاعته الإذاعة البريطانية (بي. بي. سي) في الأول من آذار أنه قد سمعت طلقات الرصاص في منطقة مصـــر الجديدة شـــرق القاهرة، ووصـــف ذلك بأنه لا أســـاس له من الصـــحة على وجه الإطلاق[59].

وفي اليوم التالي أعلن مبارك الأسى العميق الذي يحس به قضاة مصر إزاء عمليات الشغب وتقديرهم لالتزام الرئيس باحترام القانون، وأن القضـاة يلمسـون التفاف الشـعب كله حول الحكومة في هذه المرحلة. كما أن مبارك طلب من اللواء زكي بدر وزير الداخلية إجراء دراســة جادة لتحديد ما إذا كان جهاز الأمن المركزي وقوات الأمن قد وقعت تحت تأثير خارجية أدت الى التمرد وأخلال الأمن أم أن هناك ظروف معينة تتعلق بطبيعة عملهم وخدمتهم في الأمن دفعهم الى ذلك[60].

كما طالب الرئيس مبارك بضـرورة دراسـة الثغرات والأخطاء الموجودة بالشـرطة ومحاولة علاجها بأعصـــاب هادئة، وان يحســـن اختيار الضـــباط القيادات الذين يقودون جهاز الامن المركزي وبدأت إجراءات إعادة الحياة الطبيعة الى القاهرة الكبرى ,كما أن وزارة الداخلية تســـتعد بالتنســـيق والتعاون التام مع القوات المســـلحة في عودة جنود الدركات والحراســـة الى مواقع عملهم خلال أيام معدودات[61].

ولابد من التأكيد على أن مبارك طلب إعادة النظر في مواقع معســـكرات قوات الأمن والأمة المركزي التي تضم (282) ألفا من المجندين الملحقين بخدمة الشرطة وأمر بنقل ما يمكن نقله من هذه المعسـكرات دون إخلال بمقتضـيات الأمن الى خارج القاهرة وبقية المدن القائمة بداخلها المعسـكرات كما طالب مبارك بتطبيق الشـرطة النظام المتبع في القوات المسلحة والذي يقضـي بتسـريح الاحتياطي أربع مرات في السنة بدلاً من النظام الذي تبعه الشرطة في تسريحهم مرتين في السنة[62].

صـــرح اللواء زكي بدر وزير الداخلية بأن الإجراءات اتخذت بالفعل لتسـريح دفعة كبيرة من احتياطي المجندين بالأمن المركزي وقوات الأمن في الأول من نسيان 1986 وقال أن هذه الإجراءات تأتي في إطار خطة كاملة تم إعدادها وإقرارها لعلاج كافة أوضـــاع المجندين بما في ذلك النواحي الاجتماعية والمعيشية والإنسانية وعلاقة المجندين بقياداتهم من ضباط الشرطة إذ تم اعتماد مبلغ ستة ملايين من الجنيهات لتحسـين أوضـاع المعيشـة. وفي الوقت نفسـه إعداد مسـح شـامل للمرافق داخل معسـكرات الأمن وإعداد خطة تفصـيلية لكافة الاحتياجات العاجلة لتوفيرها لحين انتهاء من خطة النقل الى خارج المدن. ووضـــع برامج مكثفة لتثقيف وتوعية المجندين بمســؤولياتهم، ومضـــاعفة الاهتمام بدراسـة وحل المشـكلات الأسـرية والإنسـانية التي تثير قلق المجند خلال فترة تجنيده، والحرص على ضـــرورة حصـــول المجند على الإجازات المقررة له في مواعيدها دون إلغاء أو تأجيل مهما كانت ظروف الخدمات[63].

ومن جانب آخر بدأ مركز دراسات الشرطة التابع لإكاديمية الشرطة تحت إشراف اللواء عبد الكريم درويش في إجراء دراسة علمية لأوضاع قوات الشرطة وتشمل قوات الشرطة العاملة والجنود وضـباط الصـف ومن ينتمون الى الجهات وظيفياً طوال مدة حياتهم ومن يتقاضـون مرتبات شـهرية وبدلات وتصرف لهم معاشات عند انتهاء الخدمة أو الوفاة. كما تشمل الدراسة إسلوب اختيار المجندين الذين يلحقون بمراكز تدريب قوات الأمن والأمن المركزي والذين يعتبرون موجودين بالجهاز لمدة

مؤقتة لا تزيد عن ثلاث سنوات وهي فترة تجنيدهم حيث يتم تسريحهم بعد انتهاء هذه الفترة وتتضمن الدراسة بحث اختبار عناصر أكثر استفادة للأمن المركزي وأن يكون هنالك نوع من الترغيب لضباط الشرطة للعمل في الأمن المركزي الذي تجري دراسات لتطوير أسلوب تدريبه وإسلوب معيشة قواتهِ وتشغيلها[64].

وفيما بعد أكد مبارك إن معلوماته تشير بعدم وجود أي عناصر محرضة سواء أكانت فئة دينية أو شيوعية أو أي اتجاه كان وقال أن أحداث الشغب كانت محل استنكار جميع الاتجاهات السياسية في مصر وقال :" **أنه على الرغم من أن الأمر كله امام الجهات القضائية ولها الكلمة العليا إلا أنني اعتقد أن الأمر كله مجرد احتجاج على أسلوب المعيشة في معسكرات الأمن المركزي ومسألة أشاعة السنة الزيادة في مدة تجنيدهم** " وعن الأزمة الاقتصادية في مصر أكد مبارك بأنه ساند محدودي الدخل وأن الأزمة تأخذ بخناق العالم كله وقد عانت مصر من أزمات كثيرة نتيجة الحروب العديدة والتي انفقت فيها الكثير[65].

2- موقف الأحزاب في مصر من أحداث 1986 :

استنكرت جميع الأحزاب في مصر أحداث الشغب التي حدثت يوم 25 شباط اذ اجتمع الرئيس مبارك معهم لاسيما مصطفى كمال مراد رئيس حزب الأحرار[66] وخالد محي الدين رئيس حزب التجمع[67] وإبراهيم شكري رئيس حزب العمل الاشتراكي[68] وفؤاد وسراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد[69]وأحمد الصباحي رئيس حزب الأمة[70]. وقد شجب إبراهيم شكري في تصريحاته الأحداث التي وقعت من الحرائق أو أتلاف الممتلكات وأعرب عن أسفه لأن هذه الأحداث وقعت من مجموعة محسوبة على الأمن وطالب بأن تكون هناك محاسبة جادة واضحة، أما أحمد الصباحي رئيس حزب الأمة فقد قال :" **أن حزب الأمة يرى أنه قبل أن يشجب ويدين التمرد يطالب الحكومة برفع مرتبات هؤلاء المجندين الى الضعف وأن تكون مدة التجنيد سنتان فقط** "[71].

أما مصطفى كامل مراد رئيس جذب الأحرار فقد ذكر قائلاً:" **نحن نشجب كل عوامل تخريب، وأن هناك مخطط شيوعي لأسقاط نظام الحكم في مصر وقد بدأ بأحداث الفتنة داخل الأمن المركزي**". كما طالب مصطفى كامل بأن يعاد تنظيم الأمن المركزي بأسلوب غير الإسلوب الموجود حالياً[72].

أما وجهة نظر التي أعلنها رئيس حزب الأحرار فقد عقب عليها خالد محي الدين رئيس حزب التجمع بقوله : "**أنني لي وجهة نظر أخرى لحزب التجمع أنه ضد إحداث التخريب ويرجع مبرراته الى الأسباب الاقتصادية**". كما قال فؤاد سراج الدين رئيس حزب الوفد الجديد بالنسبة لما قاله أحمد الصباحي نحن نتفق معه في أن وجوب النظر في الأسباب المعيشية وغيرها التي قد تكون هي التي حملت هؤلاء الجند على الإخلال الكبير بواجبهم، ولكن في الحقيقة إن ذلك مجرد سبب ولكن الدافع الوحيد لما وقع في إخلال الأمن والاعتداء الغاشم على أرواح الأبرياء من المواطنين وعلى الأموال العامة والخاصة ولكن لا أقره مطلقاً على مبدأ العفو عن هؤلاء المجرمين الذين أساءوا الى مصر بالغ الأساءة في الداخل والخارج[73].

ومن زاوية أخرى أدان ممتاز نصار زعيم المعارضة بمجلس لشعب أعمال التخريب والإتلاف التي رفضها حزب الوفد تماماً، كما تقدم بطلبه إحاطة عاجلة لوزير الداخلية حول الأحداث الأخيرة التي تمثلت بتمرد قوات الأمن وطلب تقرير عن حجم الخسائر وكيفية تلافي وقوع مثل هذه الأحداث مستقبلاً[74].

اجتمع مبارك مع قيادة الأحزاب في مصر، وقد حضر جميع رؤوساء الأحزاب وقد تحدث مبارك إليهم وأكد بأنه حريص على تجربة الديمقراطية وصحافة الأحزاب، لكنه شعر أن أحداث الشغب كانت أحد أسبابها عمليات الآثارة التي تقوم بها صحف المعارضة, وأكد أنه لن يتخذ إجراء سوف يطالب من رؤوساء الأحزاب وضع حد للإثارة المتبعة في الصحافة الحزبية، كما أنه حذر

العبث في قضية القوات المسلحة، وأن التمرد عمل إجرامي وأن المتهمين سوف يحاكمون أمام المحاكم العسكرية[75].

3- موقف الشعب المصري من أحداث 1986 :

رفض الشعب المصري بكل طوائفه أحداث التمرد وأدان كل من سولت له نفسه المشاركة في صنع هذه الجريمة سواء بالتحريض أو التدبير أو التنفيذ، وقد أثبت الشارع المصري في مواجهة هذه المؤامرة أنه الأقوى والأقدر من كل مخططات الراغبين في فتح ثغرة تهز تماســـك الجبهة الداخلية وبالتالي هز أمن واستقرار مصر[76].

من الجدير بالذكر، أن النقابات المهنية والاتحاد العام لنقابات عمال مصـــر اســـتنكرت العنف والتخريب جنباً الى جنب مع الاتحاد التعاوني الزراعي المركزي الذين شجبوا العمل الذي قامت به قلة غير مسؤولة نتيجة إشاعة كاذبة أضرت باقتصاد مصر في فترة صعبة تحتاج منها مصر الى المزيد من الجهد من أجل البناء والتشييد وزيادة الإنتاج[77].

كما استنكرت نقابة الأطباء في مصر ذلك العمل إذ أكد نقيب الأطباء الدكتور ممدوح جبر أن ما حدث يعد ضـد مسـيرة الديمقراطية والتقدم الذي يمر به البلد، وأكد أن الأطباء يشـجبون ويطالبون بمعاقبة تلك الفئة القليلة والتي وصـفها بالعابثة. فضـلاً عن قيام الجامعات المصـرية برفضـها لتلك الأحداث إذ نشرت جامعة الإسكندرية بيان لها أصدرت في 27 شباط 1986 أعلنت فيه تأييدها للقيادة السياسية في كل ما تتخذه من إجراءات للتصدي لهذه التصرفات غير المسؤولة والتي تمس أمن الوطن والمواطنين ومصلحة مصر العليا[78].

ووصف بيان لنقابة المحامين أحداث الشغب بأنها صدمة لكل مصري هزت أعماقه وطالب بضـــرورة إجراء التحقيقات القانونية بعيداً عن العواطف، كما طالب بتحقيق لقاء بين جميع الأحزاب والتنظيمات والقوى الوطنية لدراسة هذه الظاهرة وصولاً الى الجهد الأمثل لبناء مصر العربية[79].

كما تلقى الرئيس مبارك برقيات مماثلة من الشيخ عبد الباسط عبد الصمد نقيب محفظي وقراء القرآن الكريم وأحمد هندي مدير أوقاف المينا ووكلاء الأوقاف وعلماء المســـاجد والعاملين بها. كما صرح فضيلة الشيخ محمد متولي الشعراوي بأن الأحداث الأخيرة في هذا البلد الأمين تدل على خيانة وحماقة الذين قاموا بها، لأنهم خانوا وطنهم وآثاروا فيه الفتن، وأرتكبوا حماقة عظمى في حق بلدهم لأنهم استمعوا لمدبري ومخططي الإثارة والقلق[80].

من جانب آخر أعلن فضـيلة الإمام الأكبر الشـيخ جاد الحق شـيخ الأزهر قائلاً: **" في الوقت الذي تحتاج فيه بلادنا الى تضامن جهودنا للأخذ بيدها الى الأمن الرخاء وفي الوقت الذي نحن بأمس الحاجة الى كل حبة عرق لبناء الوطن نرى تلك المأســـاة المخزية والدامية نتيجة إشـــاعة كاذبة"** وأضـاف فضـيلة الإمام أن الذين أثاروا تلك الفتنة ملعون عند الله كل موقظ للفتن وأنه لن يدخل الجنة فتان وليعلم الشعب كل الشعب أنهم أمام مسؤولية كبرى وإمانة عظمى وأن وطنهم أمانة في عنق الشعب وعلينا الحفاظ عليه وحمايتهِ من الهزات[81].

وعلى الغرار ذاته، أكد قداسة البابا شنودة الثالث بابا الإسكندرية وبطريك الكرازة المرقصية أن أي مواطن مخلص لبلاده يرفض رفضاً باتاً التخريب الذي حدث ولا يقبل الإيذاء المباشر الذي وقع لمواطنين أمنين ليسـوا طرفاً في أي مشـكلة، بل أن هذا التخريب ليس في مصـلحة الذين قاموا به ولن يوصلهم الى أي نتيجة. كما بين قداسته أن التخريب ضد اقتصاد مصر التي تسعى بكل جهدها تسديد ديونها وبناء اقتصادها وهو ضد العمل السياحي وسمعة مصر أمام الأجانب حيث لا ننسى مساهمة السياحة في بناء اقتصاد مصر. كما ذكر أنه تلقى الخبر بدهشة وألم كبيرين، لأن لم يتوقع أن يقوم بذلك العمل أبناء مصـر. وختم قداسـة الباب حديثة قائلاً :**" نحن نعلم ثقتنا الكاملة بالرئيس مبارك وتشـيد بسياستهِ الحكمة وروحه الطيبة في قيادة مصر "** [82].

على أي حال، أن الغضـب والاسـتنكار والحزن المشـوب بالأسـى، والإحسـاس بالقدرة على تجاوز الأزمة والرغبة في ردع القلة غير المسؤولة التي تعبث في مصـر الفساد، والكشـف عن جذور المؤامرة التخريبية الدموية. كل هذه المشـاعر انعكسـت من خلال كلمات المواطنون المصـريون الذين شـاهدوا بعض جنود الأمن المركزي الذين اسـتودعوهم أمانة حماية أمنهم وأمانهم يندفعون دون وعي لتحطيم ممتلكات الشعب(83).

لقد أثبت شـعب مصـر في تلقائية وبسـاطة أن يسـتطيع حماية أمنهِ ومنشـآته حيث يواجه المسؤولية ويسـتشـعر الثقة فيه إذ نجح في التمييز بين العمل السـياسـي والعمل الإجرامي ومهما كان التجاوز والخطأ في الممارسة السياسية فإنه ينبغي أن يكون هناك حد فاصل بينه وبين الإجرام المتمثل في الإخلال بالأمن والاعتداء على الأنفس والممتلكات العامة والخاصة(84).

4- الموقف العربي من أحداث 1986 :

بعد عودة الحياة الطبيعية الى الشـارع المصـري فإن إذاعات العالم وصـحافته أخذت تشـيد بشعب مصر وبموافقة الحضارية المشرفة تجاه أحداث الشغب التي قام بها قوات الأمن المركزي. كما نوه الكثيرون من السـاسـة وأقطاب الإعلام في الخارج بالشـعب المصـري باعتباره البطل الحقيقي في هذه الأحداث. ذلك أن رباطة جأش الشـعب ومقدرته على مواجهة المحنة بمسؤولية كاملة وتجاوب تام مع الشرعية ومع القوات المسلحة كان له الأثر الأكبر في القضاء على الفتنة في مهدها(85).

كان للدول العربية الشقيقة التي أدركت الأبعاد الحقيقة لما حدث في مصـر وتأكد لها أن عملية المبالغة والإثارة التي أقدمت عليها بعض أجهزة الإعلام في بلادها لم يكن لها سـند من الصـحة في الواقع. ففي الرياض أعرب وزير السعودي عن ارتياحه للجهود الناجحة التي بذلتها الحكومة المصرية لاحتواء الموقف واستعادة النظام والامن، كما أعرب ولي العهد عن أمله في أن يسود الاستقرار أرض الكنانة(86).

وفي بغداد أعلن رئيس المجلس الوطني العراقي أن العراق رئيسـاً وحكومة وشـعباً يشـعر بالسعادة للأنباء الطيبة التي تصل حول سلامة الأوضـاع الداخلية في مصـر مما يؤكد التفاف الشـعب المصري حول قيادته الحكيمة بزعامة الرئيس مبارك(87).

كما أوضـح ممثل منظمة التحرير القسـطنينية أن الأحداث الأخيرة في مصـر أظهرت للعالم أجمع مدى التفاف الشعب المصري حول قيادة الرئيس مبارك وقال: **"أن مصر بوعي شعبها وقيادتها وصلابة جبهتها الداخلية قد تجاوزت الأزمة الطارئة ومازالت تمضي في سيرتها لدعم السلام الشامل والعادل "**(88).

فضلاً عن ذلك اتصل سمو الشيخ عيسى بن سلمان أمير بحرين بالرئيس مبارك في الأول من آذار 1986 معرباً عن تمنيات شـعب البحرين الطيبة نحو مصـر قيادة وشـعباً ومؤكداً أن أي فتنة تستهدف مصر إنما تستهدف ضرب الأمة العربية بأسرها، وأعرب عن استعداد بلاده لمساندة مصر، كما اتصل سمو الشيخ خليفة بن حمد آل ثان أمير دولة قطر بالرئيس مبارك وأعرب عن تقديره لمصر قيادة وشعباً متمنيا لها التوفيق والاستقرار(89).

ولا شذ عن هذا الاجتماع العربي سوى بعض الدول التي أثارت الفتنة بين الشعب المصري والحكومة وتحريض الشعب المصري ضد السلطة الحاكمة. إذ نقلت الصحف السورية أحداث الأمن المركزي، وصـفت الأحداث بالزلزال الذي ضـرب اتفاقية كامب ديفيد وأنه لم يتفاجئ أحد, وقد أثبت ذلك التمرد أن النظام أصبح معرضاً للأنهيار في أي لحظة، وسوف تكون هناك هزات أخرى تصيب الاتفاقية بالشكل التام. إلا أن وحدة الشـعب المصـري، وإيمانه بالديمقراطية وثقتهِ بحكومتهِ أكدت بأنه قادر على تجاوز الأزمة(90).

كما نقلت جريدة (النهار) البيروتية في عددها الصـادر في 8 آذار 1986 ما قالته جريدة (الأهرام) عندما حملت الأنظمة الحاكمة في كل من سـوريا وليبيا وإيران من الأحداث الأخيرة التي

شهدتها مصدر عندما قالت : **" كان أفضل لهذه الأنظمة أن تتوارى خجلاً من هول وبشاعة مما يشيع فيها فبدلاً من التهليل والتصفيق لأحداث الشغب التي قام بها قلة في مصر بالمقابل وقف مصر شعباً وجيشاً مع القيادة السياسية الحكيمة "** (91).

فضلاً عن ذلك تلقى مبارك في 4 آذار 1986 من السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان رسالة حملها إليه حمود بن عبد الله الحارثي وزير المواصلات العماني قال فيها: **" أن شعب عمان وقيادته يتابعان أحداث مصر وهما واثقان أنه كان هناك مجرد سوء فهم من جانب بعض العاملين بالأمن المركزي، كما أن بلاده تتابع التطورات في مصر من مصادرها الحقيقية مباشرة وأن الشعب المصري واع ويعرف مصلحتهِ الوطنية "** (92).

عن أية حال اتسمت ردة فعل الدول العربية بدرجة من الشكلية من الإيجابية نقله إحساس بعض تلك الدول بالأزمة الحقيقة وبالخطر الجسيم لتفجير مصر من الداخل، وإدراك النتائج السلبية المفزعة التي يمكن أن تطول الوطن العربي بأكمله. وقد بادرت هذه الدول الى تحمل مسؤوليتها القومية شكلياً على الأقل بفتح قنوات الاتصال مع القيادة السياسية المصرية لأبداء مشاعر الاهتمام والقلق والرغبة في الاطمئنان على مجرى التطورات وهو موقف جيد وأن ظل بحاجة الى ممارسة مسؤوليات عملية أخرى تؤكد مصداقية الموقف القومي الإيجابي(93).

كان لجريدة (القبس) الكويتية السبق الى تغطية أخبار الأيام أي تلت حوادث الأمن المركزي وكان الفضل في هذا النشاط الى مكتبها في القاهرة الذي كان يديره لبيب السباعي وقد صدر العدد في 14 آذار 1986 ينقل فيه لقاء بعض فقرات كلمة زكي بدري في الاحتفال بتخرج دفعة جديدة من المجندين بالشرطة المصرية الذين أنتهت فترة تدريبهم الأساسي إذ قال : **" أنني أعلم أنكم تبدون عمكم في ظروف صعبة فلا تزال الأحداث الأليمة أي أرتكبها قلة من المحذفين تلقى عليكم وعلى جهاز الشرطة كله ظلالاً من الأسف والآلم وأحساساً بالقصور والخطأ وأننا لا نستطيع على أي حال أن نقلل من قداحة الجزم وجسامة الأفعال التي ارتكبها أعداد من المجندين في الشرطة يستحقون القصاص العادل والعقاب الرادع، لكننا نتبرأ من أفعالهم ولا تحمل أوزارهم"** (94).

الخاتمة :

من خلال دراسة أحداث الأمن المركزي في مصر عام 1986 توصلنا الى جملة من الاستنتاجات المهمة أبرزها :

أولاً : تعد قوات الأمن المركزي قوات شبه عسكرية أي أنها ليست فرعاً من القوات المسلحة ولكن يتم دمجهم مع الجيش في الحالات الطارئة التي يمر بها البلد. وقد ارتبط شؤوها مع تطور الصداع الطبقي في مصر. وتقتصر مهامهم في فض التظاهرات التي يقوم بها الشعب أو الإضرابات الطلابية والاعتصامات العمالية.

ثانياً : يعود أصل تلك القوات الى المناطق الريفية الفقيرة والتي تبعد مسافات كبيرة عن مدنهم لذا نجدهم يواجهون صعوبات في التأقلم مع المدينة. بالإضافة الى تدريباهم الشاقة قياساً بمستحقاتهم المالية الضئيلة وسوء المعاملة التي يلاقوها من قبل الضباط في المعسكراتهم.

ثالثاً : كانت لقوات الامن المركزي أدواراً كبيرة خلال فترة الرئيس جمال عبد الناصر وأنور السادات لاسيما في أحداث مايو 1971 وحرب أكتوبر 1973.

رابعاً : تزايد أعداد قوات الأمن المركزي حتى وصل عددهم الى (110) آلاف جندي لاسيما بعد أحداث يناير 1977 التي تعد تلك الحادثة نقطة تحول في المفاهيم العامة بين الشعب والحكومة.

خامساً : كان لسوء الأوضاع الاقتصادية والسياية دوراً كبيراً في قيام جنود الأمن المركزي بأحداث وقعت بين 25 – 26 شباط 1986، لاسيما الأزمة التي عانت منها مصر في شديد ديونها. والتي على أثرها قام رئيس الوزراء علي لطفي في اتخاذ مجموعة من القرارات الاقتصادية أضرت بالطبقات الفقيرة والتي أدت الى احترام الصراع الطبقي في مصر.

سـادسـاً : أن قيام قوات الأمن المركزي بأحداث الأضـرار في جميع أنحاء مصـر أعطى نتائج سـلبية لاسيما بعد قيامهم بعمليات التخريب في جميع الأماكن فور سماعهم شائعة مغرضـة لا أساس لها من الصـــحة في أوســـاط المجندين مفادها تمديد فترة التجنيد للأفراد الملحتحقين بقوات الشرطة لمدة عام.

سابعاً : استنكرت الصحف المصرية ما حدث في مصر كونها المرأة العاكسة لتطورات الأحداث، من حيث كونها أيضـــاً معبرة عن رؤية المجتمع لتلك الاحداث وممثلة لرد فعله لجامعها وأن كافة الصـــحف قد اســتشـــعرت مدى خطورة أحداث تمرد جنود الأمن المركزي أو تهديدها للأمن والاستقرار الداخلي لمصر.

ثامناً : اســتنكرت جميع الأحزاب في مصـــر أحداث الأمن المركزي وطالبوا بإعادة تنظيم تلك القوات بأسلوب جديد أو شجبوا في تصريحاتهم الأحداث .

تاسـعاً : كان للدول العربية الشـقيقة دوراً كبيراً في الوقوف بوجه ذلك الاعتداء ومآزرة مصـر حكومة وشـــعباً بعدما أعلنوا من عدم ارتياحهم لما حدث معربين عن تمنياتهم لشـــعب مصـــر عودة الأوضاع الى أفضل ما يكون مؤكدين أن أي فتنة تستهدف مصر إنما تستهدف الأمة العربية.

عاشـراً : أن تلك الأحداث من شـأنها إعاقة مسـيرة الشـعب في سـبيل تحقيق رفاعية الاقتصـادية وأن تخريب الأماكن في مصر لاسيما المنشآت تؤدي الى تعطيل الإنتاج واستمرار معاناة الشعب المصـري وزيادة في أعبائه الاقتصـادية، بالإضـافة الى زيارة ديون مصـر التي زادت بسـبب التخريب وتوقف الحياة الاقتصـادية وأن الضـرر أصـاب جميع فئات مصـر الغنية الفقيرة، وأن تلك الأحداث أدت الى أرهاب السياح والدي كان بسبب في ضرب اقتصاد مصر.

---

(1) John Andrada, world police and paramilitary forces United Kingdom, 1985, P.47.

(2) The military balance, the annual assessment of global militury capabilities and defence economics, The international Institute for Strategic Studies, 2020, P.348.

(3) Derak lu Herbeck (Between plice and Military. The New Security Agenda and Rise of Gendarmeries Cooperation and Conflict: Journal of the Nordic. International Studies Association, 2004, VOL.39 (1), P.47.

(4) محمد الجوادي، قادة الشرطة في السياسة المصرية 1952 – 2000، ط2، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، 2008، ص588-608.

(5) أحمد كامل، من أوراق رئيس المخابرات المصرية الأسبق، ط3، دار الهلال، القاهرة، 2017، ص100-101.

(6) سعد الدين إبراهيم، مصر والعالم العربي، دار ابن رشد، بيروت، 2018، ص56-72.

(7) المصدر نفسه.

(8) محمد الجوادي، المصدر السابق، ص251.

(9) اللواء كمال خير الله ولد عام 1921، تخرج في كلية الشرطة عام 1944، سافر الى بعثة لدراسة إدارة الشرطة في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1965، تولى عام 1970 منصـــب ســـاعد مدير أمن القاهرة، ثم تولى عام 1971 منصب قائد الاحتياطي المركزي، ثم أصبح مدير لأمن القاهرة عام 1974، وفي عام 1976 أصبح مساعد لوزير الداخلية ثم نائب وزير الداخلية عام 1977 بعد أحداث يناير ثم محافظة الأســـوان من 1977 – 1978، ونائباً لمجلس الشـعب عام 1979. للتفاصـيل ينظر: https://ar.wikipedia.org ، تمت زيارة الموقع في 20 تشـرين الثاني 2024.

(10) الوفد، 9 مارس 1968، ص6.

(11) حسن أبو باشا، في الأمن والسياسة، ط1، دار الهلال، 1990، ص20.

(12) محمد الجوادي، المصدر السابق، ص251.
(13) عبد الله إمام، علي صبري يتذكر، مطابع روز اليوسف، القاهرة، 1978، ص10.
(14) موسى صبري، السادات الحقيقة والأسطورة، المكتب المصري، القاهرة، 1985، ص369.
(15) ((الأهرام))، العدد 10547، 6 آذار 1986.
(16) محمد الجوادي، المصدر السابق، ص251.
(17) اللواء ممدوح سالم : ولد في الإسكندرية عام 1917، والتحق بالشرطة وتدرج في العمل حتى رتبة اللواء، أصبح مدير للأمن الإسكندرية، اختاره جمال عبد الناصر ليكون مسؤولاً عن أمنه الشخصي 1960 – 1967، ثم محافظاً للإســكندرية عام 1970 ووزيراً للداخلية عام 1971 أو نائباً لرئيس الوزراء عام 1972. وفي عام 1978 أختير مســاعد لرئيس الجمهورية. توفي عام 1988. للتفاصــيل. ينظر: ((ملف العالم العربي))، الدار العربية للوثائق، حكومة ممدوح سالم، م – 1907/10، بيروت، 13 آذار 1979، الوثيقة رقم 1218.
(18) شــوقي الجمل وعبد الله عبد الرزاق إبراهيم، تاريخ مصــر المعاصــر، القاهرة، 1997، ص103؛ عبد الغني الجسمي، مذكرات حرب أكتوبر 1973، ط2، الهيأة المصرية العامة للكتاب، 1998، ص304.
(19) الجريدة الرسمية، العدد 35، 29 آب 1974، ص604.
(20) ((الجريدة الرسمية))، العدد 23، 3 حزيران 1976، ص435.
(21) ((الجمهورية))، العدد 8453؛ 18 كانون الثاني 1977.
(22) ((الأهرام))، العدد 32911، 18 يناير/كانون الثاني 1977.
(23) حسن أبو باشا، المصدر السابق، ص633.
(24) محمد الجواري، المصدر السابق، ص633.
(25) للتفاصــيل عن تلك الاتفاقية. ينظر: عبد الحســين شــعبان، القضــايا الجديدة في الصــراع العربي – الإســرائيلي، بيروت، 1987، ص132.
(26) محمد الجواري، المصدر السابق، ص590.
(27) محمد حسنين هيكل، خريف الغضب (قصة بداية ونهاية أنور السادات)، ط2، شركة المطبوعة، بيروت، 2009، ص435.
(28) عادل حمودة، اغتيال الرئيس بالوثائق (اغتيال أنور السادات)، دار أقرأ، القاهرة، 1985، ص70.
(29) مركز الأهرام للطباعة والنشر، الملف الوثائقي للمشير محمد عبد الحليم أبو غزالة، مج1، القاهرة، د.ت، ص123.
(30) للتفاصيل عن المادة (86) من دستور 1971 ينظر: سامي عبد الصادق، أصول الممارسة البريمانية، مج1، الهيئة المصــرية العامة للكتاب، القاهرة، 1982، ص17؛ محمود شــريف بســيوني، محمد هلال، الجمهورية الثانية في مصر، ط1، دار الشروق، 2012، ص395.
(31) ((الأهرام))، العدد 36462 ، 7 تشرين الأول 1981.
(32) مجلس الشعب، الفصل التشريعي الثالث، الاجتماع غير العادي الثاني، مضبطة الجلسة الخامسة، 14 تشرين الأول 1981، ص89.
(33) المصدر نفسه.
(34) قانون الطوارئ : وهو قانون الأحكام العرفية مستمد من قانون الأحكام البريطاني الخاص بالمستعمرات البريطانية الذي فرضــته بريطانيا على مصــر عند احتلالها القاهرة عام 1882 ثم اســتبدل بقانون الطوارئ. للتفاصــيل ينظر: سعد زغلول فؤاد، مذكرات فدائي مصري، ط1، المكتب المصري الحديث، القاهرة، 2001، ص282.
(35) صبري بوميه، مصر والوجه الآخر، ترجمة: ميشال كرم، ط1، دار الفارابي، بيروت، 2009، ص123.
(36) الجريدة الرسمية، العدد 3، 19 كانون الثاني 1984، ص108.
(37) الجريدة الرسمية، العدد 34، 22 آب 1985، ص1592.
(38) تقرير هيئة مفوضي الدولة بخصوص الدعوى رقم (22647) لسنة 1967 قضائية خاصة بطلب حل جهاز الأمن المركزي، أيلول 2014، ص5.

(39) كمال الجنزوري، جلال أحمد السـعيد، الجنزوري وحكومة الأوقات الصـعبة، من يوميات حكومة الإنقاذ 2011-2012,الهيئة المصرية, 2022, ص47-48.
(40) مجلة المصور، العدد 1، تموز 1987، ص22.
(41) المصدر نفسه.
(42) وزارة التخطيط الإطار العام التفصيلي للخطة الخمسينية 1982 – 1986/1983 – 1987، ج1، ص15.
(43) "الاهرام",العدد 36235, 22شباط 1986.
(44) ((الأهرام))، العدد 36238، 25 شباط 1986.
(45) محمد الجواري، المصدر السابق، ص256.
(46) ((الأهرام))، العدد 36238، 25 شباط 1986.
(47) المصدر نفسه.
(48) ((الأخبار))، العدد 10540، 25 شباط 1986.
(49) المصدر نفسه.
(50) ((الأهرام)) العدد السابق.
(51) المصدر نفسه،
(52) ((الأهرام))، العدد 36239، 26 شباط 1986.
(53) المصدر نفسه.
(54) "الاخبار" العدد 10541، 26 شباط 1986.
(55) ((الأخبار)) العدد نفسه.
(56) "الاخبار" العدد 10542, 27 شباط 1986.
(57) حمود فوزي، أبو غزالة وأسرار الأقالة، ص97.
(58) "الاهرام" العدد 36243, 2اذار 1986.
(59) حسـن علي عبد الله، ماجد محسـن حسـين، محمد عبد الحليم أبو غزالة وأسـهاماتهِ في إنجاز المهام الأمنية الداخلية في مصر، مجلة القادسية في الآداب والعلوم التربوية، العدد (2) لسنة 2020، ص519.
(60) ((الأهرام))، العدد 36244، 3 آذار 1986.
(61) ((الأهرام))، العدد 36245، 4 آذار 1986.
(62) ((الأهرام))، العدد 36246، 5 آذار 1986.
(63) ((الأهرام))، العدد 36247، 6 آذار 1986.
(64) المصدر نفسه.
(65) ((الأهرام))، العدد 36248، 7 آذار 1986.
(66) حزب الأحرار : تعود بداياتهِ الى عام 1975 عندما قامت مجموعة من الوطنيين بزعامة مصـــطفى كامل مراد بفكرة إنشـــاء مبنى يدافع عن القطاع الخاص، ثم تحول الى أحد المنابر الثلاثة في آذار 1976 التي قامت كأجنحة للاتحاد الاشتراكي، ثم تحول الى حزب سياسي في 24 تشرين الثاني 1976 امتداد لمنبر اليمين. للتفاصيل ينظر: على الدين هلال، تطور النظام السياسي في مصر، 1803 – 1969، ص272.
(67) حزب المجتمع الوطني التقدمي الوحدوي نشأ عام 1976 مع إعادة تأسيس الأحزاب في مصر مؤسسة خالد محي الدين. يسـهم بكونهِ تنظيم جماهيري يتسـع للتيارات والاتجاهات السـياسـية والقوى الوطنية التقدمية الوحدوية كافة. للمزيد من التفاصيل ينظر: عقيل شمران مهدي، المعارضة السيايسة وإشكالية تداول السلطة في جمهورية المصر العربية (عهد الرئيس حسـني مبارك)، رسـالة ماجسـتير غير منشـورة، جامعة النهرين، كلية العلوم السـياسـية، 2012، ص70.
(68) حزب العمل الاشـتراكي : حزب ينتمي الى اليسـار الإسـلامي ويمثل امتداد لحزب مصـر الفتاة الذي تأسـس عام 1933 وتم حله مع باقي الأحزاب السـياسـية عام 1953، تأسـس حزب العمل في أيلول 1978 برئاسـة إبراهيم

شـــكري وعلى الرغم من تقارب برنامجه مع الحزب الحاكم إلا أن ســـر عان ما تحول حزب العمل الى حزب معارض. للتفاصيل ينظر: عقيل شمران مهدي، المصدر السابق، ص7.

(69) حزب الوفد الجديد : وهو حزب سياسي ليبرالي يعد امتداد لحزب الوفد المصري القديم، تأسس عام 1978 على يد فؤاد سراج الدين. للتفاصيل ينظرك علي الدين هلال وآخرون، المصدر السابق، ص290.

(70) حزب الأمة : حزب ســـياســـي تأســـس في 25 يوليو 1983 من المحكمة الإدارية العليا يتبنى الحزب أيديولوجية الاشتراكية أو ما تسمى الديمقراطية الاشتراكية. للتفاصيل ينظر: فاتن محمد رزاق، التعددية السياسية في مصر بعد 1981، المجلة السياسية الدولية، العدد 16، 2010، ص132.

(71) ((الأهرام))، العدد 36250، 9 آذار 1986.

(72) ((الأهرام)) العدد 36241، 28 شباط 1986.

(73) المصدر نفسه.

(74) المصدر نفسه.

(75) ((الجمهورية))، العدد 11750، 28 شباط 1986.

(76) د. ك. و، وكالة الأنباء، أحداث مصر، رقم الملف 116/082، 45.

(77) ((الأهرام))، العدد 36243، 2 آذار 1986.

(78) المصدر نفسه.

(79) ((الأخبار))، العدد 10544، 4 آذار 1986.

(80) ((الأهرام))، العدد 36244، 3 آذار 1986.

(81) ((الأخبار))، العدد 10545، 5 آذار 1986.

(82) المصدر نفسه.

(83) نجوى أمين الفوال، نجوى حســين خليل، اتجاهات الصـــحف المصـــرية نحو أحداث فبراير 1986، أحداث جنود الأمن المركزي، القاهرة، 1987، ص33.

(84) ((الأهرام))، العدد 36246، 5 آذار 1986.

(85) المصدر نفسه.

(86) المصدر نفسه.

(87) ((الأهرام))، العدد36247، 6 آذار 1986.

(88) المصدر نفسه.

(89) ((النهار البيروتية))، العدد 16290، 8 آذار 1986.

(90) ((الأخبار))، العدد 10545، 5 آذار 1986.

(91) نجوى أمين الفوال، المصدر السابق، ص79.

(92) محمد الجوادي، المصدر السابق، ص259.

(93) نجوى امين الفوال,المصدر السابق,ص 85.

(94) محمد الجوادي,المصدر السابق, ص259.

الحركة الوطنية في اوغندا بين عامي (1958 – 1960)

م. د. ماجد مزهر حسين

جامعة ديالى - كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام:2024/12/5

الملخص

نمت وتطورت الحركة الوطنية في اوغندا بشكل ملحوظ بعد نهاية الحرب العالمية الثانية ، وطالبت بشكل علني ولأول مرة من بريطانيا منح اوغندا الاستقلال الوطني ، وانهاء الاحتلال البريطاني ، لاسيما ان تلك المدة قد حصلت فيها العديد من الدول الافريقية على الاستقلال ، الامر الذي كان مشجعاً للحركة الوطنية الاوغندية في مطالبتها بالاستقلال ، وقد استعلمت الحركة الطرق السلمية والدبلوماسية في تحقيق مبتغاها ، وكانت بريطانيا متجاوبة نوعاً ما مع تلك المطالب ، لاسيما انها كانت تعي جيداً ان الشعب الاوغندي كان مصمماً على تحقيق اماله في الاستقلال والتخلص من الاحتلال البريطاني ، وقد ابدت تجاوباً معه ، مع ضمان مصالح بريطانيا في اوغندا ، بعد تحقيق الاستقلال ، اذ كانت بريطانيا حريصة على ابقائها مصالحها في الدول الافريقية التي كانت خاضعة لسيطرتها ، بعد نيل تلك الدول استقلالها .

الكلمات المفتاحية : اوغندا – الحركة الوطنية

The national movement in Uganda grew and developed significantly after the end of World War II , and for the first time it publicly demanded that Britain grant Uganda national independence and end the British occupation. Principally in that period many African countries had gained independence, which was encouraging the Ugandan national movement in its dependence. The movement used peaceful and diplomatic methods to achieve its goal, and Britain was somewhat responsive to those demands and it was well aware that the Ugandan people were determined to achieve their hopes for independence and get rid of the British occupation . It showed responsiveness to it, while guaranteeing Britain’s interests in Uganda. After achieving the lawful , as Britain was keen to maintain its interests in the African countries that were a flash to its control, after those countries gained their independence.

Key words : Uganda , National movement

المقدمة

شهدت اوغندا تغيرات كبيرة بعد نهاية الحرب العالمية الثانية على المستوى السياسي والدبلوماسي ، اذ كانت هنالك مطالبات علنية من الحركة الوطنية في اوغندا لتغيير الواقع السياسي ، لغرض تغيير الواقع السياسي الموجود في اوغندا ، اذ كانت تسعى الحركة الوطنية الاوغندية لتحقيق الاستقلال الوطني والتخلص من الاحتلال البريطاني ، لاسيما ان العديد من الدول الأفريقية قد نالت استقلالها ، ذلك الامر كان تشجيع للحركة الوطنية الاوغندية في مطالبها ، وقد استخدمت تلك الحركة الطرق السياسية والدبلوماسية مع بريطانيا ، لغرض تحقيق مطالبها ، وقد ذهبت العديد من الوفود السياسية الاوغندية الى بريطانيا وتباحثت مع الجانب البريطاني وعرضت مطالب الشعب الاوغندي في نيله استقلاله الوطني وانهاء الاحتلال البريطاني ، اما بريطانيا فأنها لم تعارض مطالب الحركة الوطنية وكانت مستعدة لمنح اوغندا الاستقلال مع الحفاظ على مصالحها في اوغندا بعد الاستقلال . قسم البحث الى ثلاث مباحث تناول المبحث الاول : الحركة الوطنية في اوغندا في العام 1958 ، اما المبحث الثاني فقد جاء بعنوان الحركة الوطنية الاوغندية عام 1959 ، اما المبحث الثالث فقد حمل عنوان دور الحركة الوطنية الاوغندية عام 1960 في تحقيق المطالب الوطنية .

المبحث الاول : الحركة الوطنية الاوغندية في العام 1958

بدأت مختلف قطاعات الشعب الاوغندي بمقاطعة البضائع الاجنبية ، تلبية لدعوة الحركة الوطنية ،وقد ظهرت محاولات عديدة من قبل الادارة البريطانية في اوغندا لأنهاء مقاطعة الشعب الاوغندي ، لكن الشعب الاوغندي استمر في مقاطعته لاسيما بعد ان قامت الادارة البريطانية لكفالة امتيازات مقتصرة على بعض الاشخاص من غير الاوغنديين ، وفي العام 1958 اصدرت الادارة البريطانية قراراً اعلنت فيه ضمان حقوق الاقلية الهندية في اوغندا ، وقد اثار ذلك القرار مخاوف عديدة غير ما كان متوقع ، وزاد استياء الاوغنديين تجار الهنود وقاطعوهم مقاطعة شاملة ، الامر الذي اثر على الاقتصاد الاوغندي بشكل كبير، اذ كان الاوغنديين يعتقدون ان موقفهم سيزداد قوةً اذا نجحو في حمل الكثير من التجار الهنود على مغادرة اوغندا نتيجة الافلاس الذي لحق بهم ،وعلى اثر ذلك شكلت الادارة البريطانية لجنة للتحقيق في تلك المقاطعة ، واصدرت توصياتها بضرورة تهدئة الموقف العام وانهاء مقاطعة التجار الهنود [1] .

وعلى اثر تلك المقاطعة شكل الحاكم البريطاني العام في محمية اوغندا (فريدريك كرو فورد Frderck craw ford) ايار في من العام 1958 لجنة برئاسة (ويليام وايلد William Wilde) الخبير البريطاني في الدستور والشؤون السياسية ، بعد ارتبطت مسألة الدستور في محمية اوغندا بتطلعات واهداف الاحزاب السياسية في اوغندا ، لغرض قيام دولة تتمتع بالحكم الذاتي على كافة الاراضي الاوغندية [2] ؛ وقد كانت اهداف تلك اللجنة رسم الخطوط الكبرى والرئيسة للوضع السياسي لأوغندا دون المساس بمسألة العلاقات ما بين الادارة البريطانية المركزية في اوغندا في المقاطعات والاقاليم الاوغندية ، ضمت اللجنة وايلد وممثلين عن كافة الاقاليم الاوغندية ، ومن ابرز اعضاء اللجنة (ميليتون ابوتي Milton Abuti) [3] ؛ زعيم حزب المؤتمر الشعبي الاوغندي و (كيوانكا Kewnka) زعيم الحزب الوطني [4] ؛ اقترحت اللجنة اقامت الحكم الذاتي في محمية اوغندا ، وكذلك اجراء انتخابات عامة ، بالمقابل اعلنت الحكومة البريطانية عن استعدادها لمنح اوغندا الحكم الذاتي ثم الاستقلال ، واعلنت الادارة البريطانية في محمية اوغندا عزمها اجراء انتخابات تشريعية بالتصويت المباشر للمرة الاولى في تاريخ اوغندا ، لغرض اختيار اعضاء المجلس الوطني على ان تجرى الانتخابات في حزيران من العام 1958 [5] ؛ لكن الشعب الاوغندي قاطع تلك الانتخابات بسبب عدم جدية

الحكومة البريطانية في منح اوغندا الحكم الذاتي والاستقلال ، كما كان لبعض الاحزاب السياسية الاوغندية دوراً بارزاً في مقاطعة تلك الانتخابات [6] .

المبحث الثاني : الحركة الوطنية الاوغندية عام 1959 :

في مطلع عام 1959 بعث ملك اوغندا الكاباكا (موتيسا الثاني) [7] ؛ ببرقية الى وزارة المستعمرات البريطانية ، وقد طالب بتلك البرقية انهاء الحماية البريطانية على اوغندا وتحقيق الاستقلال الوطني لأوغندا ، وفي 10 كانون الثاني 1959 بعث المجلس الوطني الاوغندي ببرقية الى وزارة المستعمرات البريطانية جاء فيها " **ان الشعب الاوغندي يشكر حكومة جلالة الملكة لما حققته من تقدم سياسي واقتصادي وثقافي للشعب الاوغندي ، خلال سنوات فرض الحماية ، ويتطلع الشعب الاوغندي الى تحقيق استقلاله السياسي وبمساعدة الحكومة البريطانية ، وتحقيق الوحدة الوطنية لجميع الاراضي والمقاطعات الاوغندية ، على ان تبقى العلاقات السياسية والاقتصادية ما بين بريطانيا واوغندا ، وان يكون لبريطانيا الاولوية في جميع المشاريع الاقتصادية التي تنفذها الحكومة الاوغندية بعد الاستقلال ، وان لا تخرج السياسة العامة في اوغندا عن السياسة البريطانية في شرق افريقيا** " [8] .

رد وزير المستعمرات البريطاني (ليوكس بويد Leux boyd) في 21 كانون الثاني 1959 على برقيتي الكاباكا والمجلس الوطني قائلاً " **يشرفني ان اشير الى رسالة سموكم الى جلالة الملكة والمذكرة المرفقة لها من المجلس الوطني عن تأييد المطلب السلمي للشعب الاوغندي بأنها الحماية البريطانية على اوغندا اني اشكركم ، وقد اسعدني ما اشارت اليه مذكرة المجلس الوطني الى الفوائد التي جنتها البلاد من حماية التاج وتقدير التقدم الذي حققه الشعب الاوغندي خلال سنوات الاربع والستين الماضية ، كما تعلمون سموكم ورجال حكومتكم والمجلس الوطني كما يبدو من الفقرات الختامية لمذكرة المجلس ان طلب انهاء الحماية على اوغندا ، يثير مسائل عظيمة الاهمية قد تأثر على بعض مناطق محمية اوغندا كما يؤثر على مناطق شرق افريقيا الاخرى ، واني بعد تقديري العميق لجميع تلك الاعتبارات احيط سموكم اني قد عرضت رسالة سموكم ومذكرة المجلس الوطني على جلالة الملكة ولكنني لم استطيع ان انصح جلالتها بإجابة الطلبات الواردة فيها ، ولا اعتقد ان انهاء الحماية وما يتبع ذلك من فصم واضعاف الروابط مع بريطانيا يكون في مصلحتكم او في مصلحة الشعب الاوغندي بشكل عام ، والتي تتحمل حكومة جلالة الملكة مسؤوليات خاصة واني اعتبر ذلك ان افضل الاحتمالات لمستقبل اوغندا وتقدمها ورخائها امور اخرى غير المطالبة بأنهاء الحماية البريطانية ، وأمل صادقاً ان تتم مباحثات ومناقشات بين ممثلين عن حكومتكم والحاكم العام ممثل حكومة جلالة الملكة في اوغندا** [9]

في شباط من العام 1959 تألفت الحركة الوطنية ، اذ ضمت مجموعة من الشخصيات السياسية البارزة على الساحة السياسية في اوغندا ومن ابرزهم ميليتون ابوتي و (كاجيمو كيوانكا Kagimo Kiwanka) و(موليرا Moulir) ، اذ وحدت نشاطها واهدافها لغرض نيل حقوق الشعب الاوغندي في الحصول على الحكم الذاتي ثم الاستقلال ، اذ عملت الحركة الوطنية على انهاء المنازعات بين مختلف الاحزاب السياسية في اوغندا ، ودعت الى قيام الحكم الذاتي ، فضلاً عن مقاطعتها للمنتجات الاجنبية والتي تعد جزءاً من اهدافها والتي انتشرت فشملت قطاعات الجباية وحتى الحافلات والمواصلات ، مما ادى الى اضطراب الاحوال التجارية في اوغندا [10] .

اتسع نطاق الحركة الوطنية وتبلور نشاطها وطالب زعمائها بما يلي :

1. حل الجمعية التشريعية التي كونتها بريطانيا .

2. اجراء انتخابات حرة لتأليف برلمان وطني .

3. وضع دستور لأوغندا عادل تتساوى فيه الحقوق والامتيازات لجميع ابناء الشعب الاوغندي

4. اجراء مفاوضات مع بريطانيا لإنهاء الحماية البريطانية لتكون بداية لعهد الاستقلال ،وفي موعد لا يتجاوز عام 1961 [11] .

بعد ذلك بدأت حملة مقاطعة البضائع الاجنبية ، اذ اشترك في تلك المقاطعة عدداً من الاحزاب السياسية منها الحزب التقدمي والحزب الوطني المتحد ، وعامة الشعب الاوغندي، اذ قاطع الاوغنديون بائعي الخمور والاقمشة والمواد التجارية ، وانطلقت في اذار من العام 1959 مظاهرة نسوية في مدينة (عنتبه Antibaa) ، وطافت شوارع المدينة وهتفاً المتظاهرات بتأييد مطالب الحركة الوطنية ، وكانت تلك اول مظاهرة نسوية في تاريخ اوغندا وتدل على بروز ونضوج الوعي الوطني والتحرري بين مختلف قطاعات الشعب الاوغندي [12] ؛ وقد فوجئت الادارة البريطانية بتلك المطالب ، لاسيما انها كانت تعتقد انه لا خطر على مركزها السياسي والعسكري في اوغندا من تيار القومية المتصاعد بقوة في القارة الإفريقية المطالب بالاستقلال ، اذ كانت بريطانيا تستعبد مطالبة اوغندا بالاستقلال ، لذلك اتخذت الادارة البريطانية في اوغندا اجراءات مشددة ، ففي 22 ايار من العام 1959 فرضت الاحكام العرفية واعلنت حالة الطوارئ وفرضت حضراً للتجوال ، وقامت قوات الشرطة بحملات اعتقال ومطاردة ضد ابناء الشعب الاوغندي ، كما طالبت الاهالي بتسليم مالديهم من اسلحة وشددت تدابيرها التعسفية ضد الاوغنديين ، لغرض منع اي حركة تحرر وطني من النمو والانتشار كما منعت تنظيم الاجتماعات بشكل تام [13] ؛ وبمقتضى الصلاحيات التي منحت لرجال الشرطة اصبح لهم الحق في وقف استخدام العربات جميعاً ومراقبتها وتحريم حمل الحراب والعصي او غيرها من الاسلحة ، ولهم الحق في مصادرة الاسلحة النارية والذخائر من جميع الاشخاص [14] .

على اثر الاجراءات التي اتخذتها الادارة البريطانية خرجت مظاهرات في مدينة عنتبة نددت بسياسة بريطانيا المتبعة في اوغندا ، وردت قوات الشرطة بمهاجمة المتظاهرين وحدثت مناوشات في الشوارع بين الطرفين ، ووقعت اصابات عديدة في صفوف المتظاهرين كما اعتقلت قوات الشرطة العديد من زعماء المظاهرات وزجت بهم في السجون ، ومنعت خروج اي مظاهرة اخرى في مختلف مقاطعات ومدن اوغندا في محاولة منها لا يقاف اي نشاط للحركة الوطنية [15] ؛ وفي 4 حزيران من العام 1959 القت قوات الشرطة القبض على عدداً من زعماء الحركة الوطنية ومنهم (وليم موسازي Willlim Mosaize) وموليرا وكانوكا وكاجيمو موجومبو وايرسا ميروندي ، كما عثرت قوات الشرطة على الخطة التي وضعتها الحركة الوطنية ، لغرض ايفاد وفد من اعضائها الى بريطانيا ، لغرض المطالبة بمنح اوغندا حقوقها السياسية ومنها الاستقلال [16] ؛ فضلاً عن اصدار الادارة البريطانية قرارا بأبعاد ستة من قادة الحركة الوطنية الى مناطق نائية في اوغندا وهم كيوماتوكا وديفيد لوبجو وموزاي فري وجيمس ري وكاجيمو موجومبو وموليرا ، وعلى اثر ذلك اعلنت الادارة البريطانية حل الحركة الوطنية الاوغندية ؛ ورداً على ذلك القرار اعلن عدداً من زعماء الحركة الوطنية وهم ميليتون ابوتي وكانوكا وايرسا ميروندي ، ممن كانو خارج السجون والمناطق النائية عن استمرارهم في النهج الوطني عبر تشكيل حركة الحرية [17] .

ومن اهدافها :

1. الدفاع عن الاستقلال الاقتصادي للأفريقيين .
2. الدعوة الى استقلال اوغندا في العام 1960 .
3. معارضة المجلس التشريعي الحالي .
4. المطالبة بجمعية عمومية ديمقراطية جديدة [18] .

لكن الادارة البريطانية اعلنت ان حركة الحرية تعد حزباً غير قانوني ، لان اهدافه نفسها التي نادت بها الحركة الوطنية والتي حلت اخيراً [19] ؛ وسبب السياسة الاستعمارية التي انتهجتها الادارة البريطانية بعث جون كاليه (Gohn Calia) [20] ؛ سكرتير لجنة الشؤون الخارجية في حزب المؤتمر الوطني الاوغندي برسالة الى الامين العام للأمم المتحدة (داغ همر شولد Dag hamar sholid) [21] ؛ جاء فيها **" كانت بريطانيا قد وعدت بأن تمنح اوغندا حق تقرير المصير في سنة 1958 لكنها اخلت بهذا الوعد واجلته الى سنة 1961 وهي تعمل جاهدتاً لمقاومة الحركات التحررية التي تزعمها حزب المؤتمر الوطني ، كما عملت على اضعاف نفوذ الحزب ، والذي احست بخطورته على مركزها في البلاد ، كما انها تعمل على تشجيع اقليات المستوطنين الاجانب وتغمرهم بالامتيازات لتمكنهم من تسيير دفة الامور في البلاد ، رغم ان عددهم لا يزيد على 1% من عدد السكان الوطنيين ، وتهدف الادارة البريطانية الى اثارة الفتنة بين طبقات الشعب وقبائله ، وتدعي ان اوغندا ما زالت قاصرة عن تولي حكم نفسها بنفسها ، وان وعودهم بمنح البلاد الحكم الذاتي عندما تصبح اوغندا اهلاً لذلك ، توضح رغبتهم في اطالة مدة سيطرتهم على البلاد واستغلالهم لمواردها ، كما انها تعمل على بذر بذور الشقاق والفرقة بين ابناء الشعب الاوغندي ، كما تعمل على خلق روح عدم الثقة بين قادة الاحزاب السياسية ، وتشجع نشوء احزاب على اساس قبلي او اقليمي او ديني ، لمناهضة نمو الحركة الوطنية والتحرر القومي ، ويطالب الوطنيون بإلغاء الاحكام العرفية واطلاق سراح المعتقلين السياسيين والحد من تأييدها للعناصر القبلية والرجعية والاقطاعية المعادية للوطنيين ، والكف عن سياسة العنف الدخول في مفاوضات سريعة مع الاحزاب السياسية للوصول الى حل سلمي لمشاكل البلاد ، ومنح اوغندا استقلالها وحريتها في سنة 1960**[22] ، واستمر قائلاً **على الامم المتحدة التدخل لمنع بريطانيا من الاستمرار في سياستها الارهابية وكبتها للحريات ، لما في ذلك اعتداء سافر على ميثاق الامم المتحدة واعلان حقوق الانسان ، وشعب اوغندا اليوم مصمم تصميماً اكيداً رغم بذور الشقاق التي بذرها المستعمر ، على وضع حد للحكم الاستعماري وانهائه وتحقيق استقلاله وحريته ، ويحسن ان يتم ذلك بحسن التفاهم المتبادل بين الطرفين بدلاً من قيام الحركات الثورية التحررية التي ستنتهي حتماً بفوز شعب اوغندا ، بفضل اصراره وعزمه الاكيد على نيل حريته ، وبفضل تأييد الشعوب الحرة ومعونة الامم المتحدة** [23] .

كما بعث زعيم حزب اوغندا الوطني ميليتون ابوتي في 19 تشرين الثاني 1959 ببرقية الى رئيس الوزراء البريطاني (هارولد ما كميلان Harold Macmillak) [24] . وتضمنت منه ان يستدعي الحاكم العام في اوغندا فريدريك كروفورد ، واكد ان سياسته في اوغندا دكتاتورية ، اذ يعمل على تدمير الحريات الاساسية للشعب الاوغندي ، فضلاً عن محاربته للحركات الوطنية ومحاولة زرع بذور الفتنة والشقاق بين ابناء الشعب الاوغندي ، كما ان يدعم الاقليات الاجنبية في البلاد ويمنحهم امتيازات ومناصب مهمة في اوغندا،

بالمقابل يحرم الاوغنديون من تلك الامتيازات ، وان يعمل على عدم تحقيق رغبة الاوغنديون بالحكم الذاتي ومن ثم تحقيق الاستقلال [25] .

وقد حدثت في اوغندا العديد من الاضرابات في العام 1959 ، كان ابرزها اضراب عمال سكك الحديد طوال شهري تشرين الاول وتشرين الثاني 1959 ، اذ اعتصم حوالي (505) عامل بسبب عدم رفع اجورهم ، وفي كانون الاول 1959 قام عمال مصانع السكر بالأضراب بسبب تدني اجورهم فضلاً عن قيام بعض العمال ، فضلاً عن قيام بعض العمال بمهاجمة المراكز التجارية في مدينة (كامبالا Kampala) ، وردت عليهم قوات الشرطة باستخدام الرصاص المطاطي وقنابل الغاز المسيل للدموع، فأصيب عدداً من العمال بجروح مختلفة [26]

المبحث الثالث : دور الحركة الوطنية الاوغندية عام 1960في تحقيق المطالب الوطنية

على اثر المظاهرات والاضرابات التي شهدتها اوغندا ، قام وزير المستعمرات البريطاني (ماكدونالد تاكدي Macdonald Takde) بزيارة اوغندا في مطلع عام 1960 ، وعند وصوله الى العاصمة كامبالا اجتمع بالحاكم العام في اوغندا فريدريك كروفورد ، وتحدث معه عن اوضاع اوغندا وضرورة ايجاد حلول للمشكلات التي تعاني منها البلاد [27] ؛ تم تشكيل لجنة مهمتها العمل على تحديد مستقبل اوغندا وتحديد علاقاتها مع بريطانيا ، وفي 5 شباط 1960 قام وزير الخارجية البريطاني (ايان ماكلويد Iain Macleod)[28] بزيارة الى اوغندا والتقى الملك الكاباكا موتيسا الثاني ، وتباحث الطرفان بشأن الاحداث في اوغندا ، فضلاً عن مستقبل اوغندا ، واكد ماكلويد للكاباكا ان بريطانيا مستعدة لسماع رأي الاوغنديين بشأن مستقبلهم السياسي بشرط ان لا يعارض ذلك مصالح بريطانيا في اوغندا ، وفي ثناء تلك المباحثات كانت هنالك مظاهرات في شوارع كامبالا ، اذ حمل المتظاهرين لافتات طالبو عبرها بأبعاد الحاكم العام البريطاني في اوغندا فريدريك كروفر ، فضلاً عن مطالبة الأوروبيين مغادرة اوغندا قبل نهاية عام 1960 [29] ؛ اذ ظهرت دعوات من قبل بعض الزعماء المتنفذين في مقاطعة بوغندا دعت الى فصل بوغندا عن اوغندا لتكون دولة مستقلة وبدعم من الادارة البريطانية ، لغرض شغل الرأي العام في اوغندا عن المطالبة بالاستقلال وعلى اثر ذلك صرح زعيم الحزب الوطني الاوغندي ميليتون ابوتي قائلاً " ان القومية الافريقية تكره ان تكون هناك دويلات وممالك صغيرة في افريقيا ، بل يجب العمل على المحافظة على الوحدة الوطنية ، ودعم الدول الافريقية في سعيها للحصول على الاستقلال والتخلص من الاستعمار [30] .

اعلنت الحكومة البريطانية في 10 اب 1960 عزمها عن تكوين لجنة لبحث مسألة العلاقات بين مختلف اجزاء اوغندا ، لغرض تقديم افضل صورة عن الحكومة التي تصلح لأوغندا وذات حكم ذاتي ، وتكونت اللجنة في تشرين الاول 1960 برئاسة (ايرل مونستر Ayril munistar) الخبير في السياسة البريطانية ومعه عدداً من السياسيين البريطانيين ، فضلاً عن عدداً من زعماء الحركة الوطنية الاوغندية ، ومنهم ميليتون ابوتي وكيوانكا وموسازي ، واوصت اللجنة بتشكيل حكومة ديمقراطية على ان تكون بوغندا جزءاً من الاتحاد الفيدرالي الذي تشكله مع المقاطعات الاخرى ، على ان يتم اختيار اعضاء المجلس الوطني لكل اوغندا بانتخابات عامة وتبعاً لنتائج تلك الانتخابات وتشكيل حكومة [31] ؛ وتكون اوغندا دولة ديمقراطية موحدة ، ذات حكومة مركزية ، ويتم اجراء انتخابات عامة للمجلس التشريعي في العام 1961 ، وبعد الانتخابات يعقد مؤتمر في لندن في ايلول من العام 1961 ويحضره ممثلين عن جميع المقاطعات الاوغندية ، لبحث مسألة الاستقلال الوطني [32] .

الخاتمة

على الرغم من محاربة الادارة البريطانية للحركة الوطنية الاوغندية وحلها واستخدام القوة العسكرية ضدها ، الا انها لم تستطع ايقاف المدد التحرري القومي الوطني الذي اجتاح معظم القارة الافريقية ، لاسيما انه في العام 1960 استقلت العديد من الدول الافريقية ، تلك العوامل ساعدت على زيادة وتطلع الشعب الاوغندي الى التحرر من الاستعمار البريطاني ونيل حريته واستقلاله ، ولم تتمكن الادارة البريطانية من ايقاف الحركة الثورية في اوغندا ، اذ واصل الوطنيون الاوغنديون الاهتمام بقضيتهم الوطنية ، وعملوا على محاولة تعريف دول العالم والمنظمات بالظلم الذي لحق بهم من الاحتلال البريطاني ، وتطلع الاوغنديين الى التخلص من الاحتلال البريطاني ونيل استقلاله ، اسوة بغالبية شعوب العالم والتي حصلت على استقلالها وذلك عن طريق استخدام الوسائل السلمية وغير السلمية ، لغرض تحقيق استقلالهم ، وكانت الحكومة البريطانية مدركة تماماً انها لم تتمكن من الوقوف بوجه تطلعات الشعب الاوغندي في نيل مبتغاه في الاستقلال ، لذلك عملت على تشكيل لجان عديدة لتمهيد الطريق امام استقلال اوغندا ، مع المحافظة على علاقاتها ومصالح بريطانيا في اوغندا بعد الاستقلال

الهوامش

(1) دونالد وايدير ، تاريخ افريقيا جنوب الصحراء ، ج2 ، ترجمة شوقي عطا الله الجمل ، مؤسسة فرانكلين للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1976 ، ص490.

(2) هنري فريمال ، حركات التحرر الوطني في اسيا وافريقيا منذ عام 1919 حتى الوقت الحاضر ، ترجمة صباح كعدان ، دمشق ، 1994 ، ص330 .

(3) ميليتون ابوتي : ولد في العام 1925 في مقاطعة لانجو ، ويعد من الشخصيات السياسية المهمة في اوغندا ، درس مدارس الجمعيات البروتستانتية ، بعد ذلك درس الفنون في كلية مكاريري ، في العام 1959 اصبح زعيم حزب اتحاد شعب اوغندا ، وبعد الاستقلال اصبح رئيساً للوزراء من عام 1962 حتى 1966 ثم رئيساً للجمهورية من عام 1966 حتى عام 1971 ومن ثم 1980 حتى عام 1985 ، توفي في العام 1985 ، للمزيد ينظر : مسعود الخوند ، الموسوعة التاريخية والجغرافية معالم وثائق زعماء مناطق ، ج4 دار رواد النهضة للطباعة والنشر والتوزيع بيروت لبنان ، 1995 ، ص 87 .

(4) جوزيف كي زيربو ، افريقيا السوداء ، ج2 ، ترجمة يوسف شلب الشام ، منشورات وزارة الثقافة السورية ، دمشق ، 1994، ص 963.

(5) محمد عبد المنعم يونس ، اوغندا بين الاستعمار البريطاني والكفاح الوطني ، دار القلم للطباعة والنشر مصر ، 1960 ، ص 215.

(6)

Gan Peter dulijnan , the History in Africa (1870 – 1961) , New york , 1977 , p161.

(7) موتيسا الثاني : ولد في العام 1924 في كامبالا ، درس في مدارس الارساليات المسيحية ، تولى عرش اوغندا في العام 1939 ، ولم يبلغ السن القانوني ، كان عهده مليء بالأحداث السياسية والامنية ومنها حدوث انتفاضات مسلحة ضد الادارة البريطانية ، وظهور الاحزاب السياسية ، فضلاً عن وقوع خلاف كبير بينه وبين الحاكم البريطاني العام في اوغندا ، كما شهد

عهده استقلال اوغندا وهو اول رئيس في اوغندا بعد الاستقلال ، توفي في العام 1966 ، للمزيد ينظر : فراس البيطار ، الموسوعة السياسية والعسكرية ، ج3 ، دار اسامة للنشر والتوزيع ، عمان الاردن ،د - ت ، ص994 .

(8) محمد عبد المنعم يونس ، المصدر السابق ، ص 216 .

(9) صلاح صبري ، افريقيا جنوب الصحراء ، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ، 1970 ، ص53 .

(10) Georg padmore , how British rules Africa , New york , 1969 , p 60.

(11) محمد عبد المنعم يونس ، اوغندا في ركب الحرية ، مجلة نهضة افريقيا ، العدد الثامن والخمسين ، مصر ، 1962 ، ص 8.

(12) المصدر نفسه ،ص 9 .

(13) محمد شاكر ، اوغندا ، مكتبة الفتح للنشر والتوزيع ، دمشق سوريا ، 1972 ، ص 29 .

(14) جون هاتش ، تاريخ افريقيا ، بعد الحرب العالمية الثانية ، ترجمة عبد العليم السيد منسي ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر ، مصر 1969 ، ص 362 .

(15) محمد عبد المنعم يونس ، المصدر السابق ، ص 218 .

(16) جون جنتر ، داخل افريقيا ، ترجمة حسن جلال العروسي ، ج2 ، مكتبة الانجلو المصرية للطباعة والنشر ، القاهرة ، د – ت ، ص 425.

(17) المصدر نفسه ، ص 426.

(18) محمد عبد المنعم يونس ، المصدر السابق ، ص 219 .

(19) المصدر نفسه .

(20) ولد في العام 1931 ويعد من الشخصيات الوطنية الاوغندية ، درس في جامعة مكاريري وانتخب سكرتيراً لاتحاد الطلبة في الجامعة ، ويعد من طليعة الشباب الافريقي المكافح ، وله تاريخ طويل من النضال ضد الاستعمار البريطاني ، وسبب نشاطه الوطني اصدرت الادارة البريطانية حكم الاعدام عليه ، لكنها تراجعت عن ذلك نتيجة خشيتها ان تتحول عملية الاعدام لثورة عارمة ،توفي في العام 1960 بسبب اشتعال النار في الطائرة التي كان يستغلها في طريقه الى العاصمة الروسية موسكو ، للمزيد ينظر : محمد عبد المنعم يونس ، المصدر السابق ، ص220 .

(21) ولد في العام 1905 في السويد ، دبلوماسي وسياسي واقتصادي سويدي ، درس الاقتصاد في جامعة ستوكهولم ، تولى منصب مساعد لوزير الخارجية منذ عام 1936 ، انتخب امين عام للأمم المتحدة منذ عام 1953 ، وجدد له عام 1958 ، توفي في العام 1961 في حادث تحطم مروحيته في السويد ، للمزيد ينظر : Marie Noelle , the poet and diplomat the cors of dag hammarshold an falzis luger , USA , 2001.

(22) محمد عبد المنعم يونس ، المصدر السابق ، ص220 .

(23) المصدر نفسه ، ص 221 .

(24) ولد في العام 1894 في لندن ويعد من الشخصيات العسكرية والسياسية المهمة في بريطانيا ، درس في كلية وايتون ، وشارك في الجيش خلال الحرب العالمية الاولى ، وقد اصيب اكثر من مرة ، دخل البرلمان البريطاني في العام 1924 ، خلال الحرب العالمية الثانية عمل مستشاراً لرئيس الوزراء ونستن تشرشل ، اصبح وزيراً للخارجية في العام 1955 ، وتسنم منصب رئيس الوزراء في العام 1957 ، توفي في العام 1986 ، للمزيد ينظر : Encyclopedia , Britannica , London . , 2006 , p869

(25) Quoteein peter Gukiina , History in Uganda , London , 1978 , p. 103 .

(26)Hastiong John , modern History of Africa , London , 1977 , p. 128 .

(27) عبد السلام ابراهيم ، الاوضاع السياسية المعاصرة في اوغندا 1962 – 1978 ، معهد الدراسات الاسيوية والافريقية ، الجامعة المستنصرية ، بغداد ، 1987 ، ص 14 .

(28) ولد في العام 1913 في لندن سياسي وصحفي بريطاني درس في جامعة جنفيل وانضم الى حزب المحافظين ، كان خطيباً ومحاوراً بارزاً ، دخل البرلمان البريطاني في العام 1950 ، ثم شغل منصب وزير الصحة والعمل واصبح وزيراً للخارجية في العام 1957 ، وفي العام 1970 عين وزيراً للخزانة ، لكنه توفي بشكل مفاجئ بعد شهراً واحداً من تعينه ، للمزيد ينظر : Encyclopedia , Britannica , op cit , p .185.

(29) عبد العزيز كامل ، الاستعمار الاقتصادي في اوغندا ، مجلة نهضة افريقيا ، العدد الثامن عشر ، القاهرة ، 1959 ، ص 329 .

(30) محمد عبد العزيز اسحاق ، متاعب اوغندا ، مجلة نهضة افريقيا ، العدد التاسع والثلاثين ، القاهرة ، 1960 ، ص 4 .

(31) حمدي حافظ ومحمود الشرقاوي ، افريقيا في طريق الحرية ، دار القاهرة للطباعة والنشر ، القاهرة ، 1978 ، ص45 .

(32) محمد عبد الفتاح ابراهيم ، افريقيا الارض والناس ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة ، 1964 ، ص393.

التأويل والتفسير للقران الكريم لدى المدارس الفكرية والدينية ودور التأثير الفلسفي خلال العصر العباسي

م.م لؤي سعد عبد الرزاق

المديرية العامة لتربية محافظة بابل

تاريخ الاستلام:2024/12/6

ملخص البحث

يهدف هذا البحث إلى دراسة التأويل والتفسير للقران الكريم لدى المدارس الفكرية والدينية خلال العصر العباسي، حيث يمثل العصر العباسي فترة مهمة في تاريخ الفكر الإسلامي وتميزه بتنوع المدارس الفكرية التي لها الدور والتأثير لفهم النصوص القرآنية. يتناول البحث ثلاث مباحث رئيسية حيث يبدأ بتعريف التأويل والتفسير، موضحًا الفرق بينهما وأهميتهما في فهم القرآن الكريم. ثم ينتقل البحث إلى استعراض المدارس الفكرية والدينية البارزة في العصر العباسي، مثل مدرسة الكوفة ومدرسة البصرة باعتبارهما عماد المدارس الفكرية والدينية في تلك الفترة، مسلطًا الضوء على أبرز المفسرين ومناهجهم. كما يتم تناول المدرسة العقلية، موضحًا دور الفلاسفة في التأويل وكيفية تأثير الفلسفة اليونانية بالخصوص على التفسير الإسلامي. اما في المبحث الثالث، فيُستعرض التأثير الثقافي والفكري على التفسير، بما في ذلك التأثيرات الفلسفية والتفاعل مع الثقافات الأخرى. ويتناول البحث أيضًا تطور التفسير في العصر العباسي، مع التركيز على المحطات الرئيسية التي ساهمت في تشكيل الفكر التفسيري. لما للتأويل والتفسير من أهمية في الحفاظ على التراث الفكري الإسلامي وتوجيه الفكر الديني عبر العصور. ويُظهر البحث كيف أن هذه المدارس الفكرية لم تسهم فقط في فهم النصوص بل كانت أيضًا جزءًا من نقاشات أوسع حول الهوية والمعرفة في العالم الإسلامي.

الكلمات مفتاحية : التفسير , التأويل, القرآن الكريم, العصر العباسي, المفسرون, المدارس الفكرية , التأثير الفلسفي

Abstract

This research aims to study interpretation (ta’wil) and exegesis (tafsir), as well as the intellectual schools of thought in interpreting the Quran during the Abbasid era. The Abbasid period represents a pivotal phase in the history of Islamic thought, marked by a diversity of intellectual schools that influenced the understanding of Quranic texts. The study is structured into three main chapters. The first chapter defines interpretation (ta’wil) and exegesis (tafsir), elucidating the differences between them and highlighting their significance in understanding the Quran The second chapter explores prominent intellectual schools during the Abbasid period, such as the Kufan and Basran schools, shedding light on key exegetes and their methodologies. Additionally, the rationalist school is analyzed, with a focus on the role of philosophers in interpretation and the influence of Greek philosophy on Islamic. Exegesis The third chapter examines the cultural and intellectual influences on Quranic exegesis, including philosophical impacts and interactions with other cultures. It

also addresses the development of exegesis (tafsir) during the Abbasid period, emphasizing the milestones that shaped exegetical thought The research underscores the importance of interpretation (ta'wil) and exegesis (tafsir) in preserving Islamic intellectual heritage and guiding religious thought through various eras. It demonstrates how these schools of thought not only contributed to understanding Quranic texts but also engaged in broader debates surrounding identity and knowledge in the Islamic world

Keywords: Exegesis(Tafsir)Interpretation(Ta'wi)lQuran Abbasid Era, Exegetes, Intellectual Schools

المقدمة

الحمد لله رب العالمين الذي به تدوم النعم والصلاة والسلام على النبي الامين محمد ابن عبد الله وعلى ال بيته الطيبين الطاهرين أما بعد شهد العصر العباسي ازدهارًا فكريًا وثقافيًا غير مسبوق في التاريخ الإسلامي، حيث امتزجت العلوم الإسلامية بالمعارف الإنسانية القادمة من الثقافات المختلفة، ولا سيما الفلسفة اليونانية. برزت حركة التفسير والتأويل كإحدى أهم الميادين الفكرية التي أثرت وتأثرت بالتحولات الثقافية والسياسية والاجتماعية. وقد تميزت هذه الفترة بتنوع المدارس الفكرية التي تناولت تفسير القرآن الكريم، حيث قدمت كل مدرسة رؤيتها الخاصة في محاولة لفهم النصوص القرآنية المقدسة، سواء بالاعتماد على النصوص النقلية أو بتحكيم العقل ضمن إطار التأويل. وقد اعتمدت في هذا البحث على طريقة جمع المادة الاولية من مصادرها وتحليل الروايات ومقارنتها للوقوف على أبرز جوانب هذه المحطات وتحليل أثر الفلسفة اليونانية على مناهج التفسير. يعد هذا البحث محاولة لفهم العلاقة بين النصوص المقدسة والتوجهات الفكرية المختلفة، ودورها في تشكيل الهوية الفكرية الإسلامية في تلك الحقبة المهمة من التاريخ. وقد تحرينا الموضوعية والحيادية ونقل الحقيقة كما هي راجين من رب العزة ان يهدينا سبيل الرشاد والحمد لله رب العالمين واتم الصلاة والتسليم على النبي الامين وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين الى يوم الدين.

أهمية البحث

من كونه يتناول عصرًا محوريًا في تاريخ الفكر الإسلامي، حيث شهد العصر العباسي تفاعلًا فكريًا واسعًا مع الثقافات الأخرى. يهدف البحث إلى تسليط الضوء على دور المدارس الفكرية في تفسير وتأويل القرآن الكريم، مما ساهم في تشكيل الهوية الفكرية الإسلامية وتطوير مناهج التفسير.

اما مشكلة البحث

تكمن في دراسة تأثير المدارس الفكرية المختلفة خلال العصر العباسي على تفسير وتأويل القرآن الكريم. كما يسعى إلى الإجابة على سؤال رئيس: كيف أثرت التوجهات الفكرية والفلسفية على عملية فهم النصوص القرآنية؟

وأهداف البحث هي

تحليل مفهوم التفسير والتأويل والفرق بينهما واستعراض المدارس الفكرية البارزة في العصر العباسي وتأثيرها على التفسير. مع تسليط الضوء على تأثير الفلسفة اليونانية في عملية التأويل والتفسير. واظهار دور الشخصيات الفكرية الكبرى في تشكيل مناهج التفسير خلال العصر العباسي.

وشملت فرضيات البحث

1. العصر العباسي شكّل مرحلة محورية في تطور تفسير وتأويل القرآن.
2. التفاعل مع الفلسفات والثقافات الأخرى أثر بشكل مباشر على المناهج التفسيرية.
3. المدارس الفكرية خلال العصر العباسي ساهمت في تنوع الفهم القرآني بين النقل والعقل.

فكانت منهجية البحث

تعتمد على المنهج الوصفي التحليلي، حيث يتم وصف وتحليل المدارس الفكرية ومناهجها في تفسير القرآن. كما يتم استخدام المنهج التاريخي لدراسة تأثير الظروف السياسية والفكرية في العصر العباسي على تفسير النصوص القرآنية.

المبحث الأول تعريف التأويل والتفسير والفرق بينهما وأهميتهما في فهم القرآن الكريم

المطلب الأول تعريف التأويل والتفسير

التأويل في اللغة: هو مصدر: جاء من يؤول تأويلا، أي ما معناه آل الشيء إلى كذا، أي رجع إليه (1) وهو من الأول بمعنى الرجوع والصيرورة، وأوّل يعنى رجع، أي وأوّلته إذا رجعته، وقد شدّد للتعدية، ومنه المآل بما معناه المرجع والمصير، آل إليه أولا وعند الراغب. التأويل أي الرجوع إلى الأصل وذلك لتوضيح الأمر وفهمه (2) وكذلك يعني حمل اللفظ على غير ما يدل عليه أي له ظاهر مع احتمال له بدليل يؤيده (3) وهو يدور حول معاني اثنين: الأول: بمعنى العود او العاقبة او الرجوع لسابقه. والثاني: يعني تبيان معنى الكلام وتفسيره وهناك دلالات على المعنيين في كتب اللغة ففي كتاب اللسان يأتي التأويل من "الأول" أي الرجوع من "آل الشي يؤول أولا ومآلا أي رجع ، وعند الحديث الشريف " من صام الدهر فلا صام ولا آل " والذي يأتي بمعنى رجع الى خير ، وقيل تأول الكلام وأول الكلام بما معنى قدره ودبره ويأتي ايضا اوله وتأوله بمعنى فسره (4) أي تفعيل الشي من آل يؤول الى كذا وكذا أي انه صار الى شيء اخر ، من ذلك يعني التأويل هو بمعنى التصيير ويأتي اولته أي صيرته اليه. وقال الراغب ان التأويل هو رد الشيء إلى الغاية المطلوبة منه قولا أو فعلا، ففي كتاب جمع الجوامع "يرى انه حمل الظاهر على المحتمل المرجوح منه فإن حمل لدليل فهو صحيح ، أو قد يظن دليلا ففاسد ، أو حتى لا لشيء فلعب لا تأويل" (5) ومنه قوله سبحانه ﴿هَلْ يَنْظُرُونَ إِلاّ تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾ (6) أي ما يؤول اليه مصيرهم وهو ورودهم عذاب الاخرة ودخولهم جهنم وانفاذ امر الله بما وعدهم به (7)اما التأويل فيرد في الاصطلاح على ثلاث معاني ، حيث يأتي في الأول على انه حقيقة الكلام التي يؤول اليه وهذا لا يتعارض مع القران الكريم والسنة والنبوية وقول الصحابة ، اما عن المعنى الثاني فهو تفسير للكلام اكان يوافق ظاهره ام لا يوافقه وهذه هي نظرة المفسرين فيؤخذ منه حقه ويرد عليه ما بطل منه ، اما بالنسبة لمعناه الثالث فيأتي بانه صرف اللفظ عن الاحتمال الراجح اليه الى الاحتمال المرجوح منه وذلك لدلالة توجب ذلك الاحتمال ويأتي هذا المعنى في نظر المتأخرين ، فيقبل حقه ويرد باطله ، ويأتي تأويل هؤلاء النفر من خلال صرف اللفظ مما يدل عليه ظاهره الى معنى مرجوح منه ولكن من غير قرينة فلعل تأويل هؤلاء يميل الى الباطل اكثر من (8)اما عن التأويل لدى السلف الصالح فانه يكون على معنيين يأتي الأول على انه بيان معنى الكلام وتفسيره فهو يكون مترادف مع التفسير ، اما المعنى الثاني فهو نفس ما يدل عليه الكلام فان كان الكلام خبرا يأتي تأويله خبرا لنفس ما اخبر عنه وان كان طلبا فان التأويل الذي يأتي به يكون لنفس الفعل المطلوب . فمن ذلك فان هنالك فرق بين المعنيين، فالأول يكون التأويل فيه من باب الكلام والعلم مثل الشرح او الايضاح او حتى التفسير ويكون للتأويل فيه مكان اللسان والقلب وله وجود لفظي ورسمي وحتى عقلي(9).

وقد اختلف فيه العلماء اختلافا واسعا وذلك بسبب تقسيم البعض للتأويل وعدم التقسيم عند البعض الآخر أو بسبب بعض المصطلحات عند بعض الفرق واستخدام تلك المصطلحات لأغراض شتى ، كنفي الصفات عند البعض أو تحريف النصوص باسم التأويل وتفسيرها بما يتناسب وعقائد تلك الفرق (10) اما من ناحية ان التأويل هو تفسير الكلام سواء جاء بما يوافق ظاهر الكلام او لا يوافقه وهو كلام المفسرين وغيرهم ، فان هذا التأويل لا يعلمه الا الراسخون في العلم وهو يوافق قول الصحابة وقوله سبحانه ﴿ وَما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ﴾ (11)من ذلك فان التأويل يعني الحقيقة التي يؤول اليها الكلام حتى وان وافقت ظاهره ، فان تأويل ما اخبر الله سبحانه عن الجنة وما فيها من متاع وقيام يوم الحساب وما الى ذلك من

حقائق هي موجودة بذاتها لا كما يتصورها الذهن او يعبر عنها اللسان ، وهذا هو تأويل القران الكريم وهو التأويل الذي لا احد يعرف الا الله (12).

التأويل اصطلاحاً: استعمل القرآن الكريم هذه المفردة سبعة عشر مرة توزعت على خمسة عشر اية وسبع سور (13) فيأتي التأويل على أمرين هما بيان احتمال المعنى للفظ الذي ادعاه وبيان الدليل الموجب إليه في المعنى الظاهر كما في قوله سبحانه ﴿هُوَ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتابَ مِنْهُ آياتٌ مُحْكَماتٌ هُنَّ أُمُّ الْكِتابِ وَأُخَرُ مُتَشابِهاتٌ فَأَمَّا الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ ما تَشابَهَ مِنْهُ ابْتِغاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغاءَ تَأْوِيلِهِ﴾ (14). فإن المتشابه إنما هو يتشابه من حيث تشابه مراده ومدلوله، تشابه للذي يضع نفسه خصما لأهل الذكر والراسخون في العلم فليس المراد منه التأويل، فالمعنى المراد من المتشابه هنا حين يكون المتشابه متميزا عن المحكم وبأن له تأويلا (15).

المطلب الثاني الفرق بين التأويل والتفسير

ان الفرق بين التأويل والتفسير اختلف العلماء فيما بينهم حوله، فقد قال البعض منهم انه لا فرق بينهم وانهم واحد وكان من هؤلاء أبو عبيدة ومعه اخرون، اما البعض الاخر من العلماء فقالوا ان التفسير أكثر واشمل من التأويل وان التفسير أكثر استعمالا في الالفاظ اما التأويل فهو تأويل للمعاني مثل الرؤيا وهو يستعمل في الكتب الإلهية اما التفسير فيستعمل فيها وفي غيرها أيضا، كما قيل غير ذلك في هذا المجال (16)وعلى الأرجح ان التفسير يرجع الى الرواية اما التأويل فهو راجع الى الدراية، من حيث ان التفسير يأتي بمعنى البيان والكشف والمراد بالكشف هنا هو الكشف عما يريده سبحانه ونحن لا نجزم به الا حين يرد عن طريق المأثور ، اما التأويل فيلاحظ فيه ترجيح واحدة من احتمالات اللفظ عن طريق الدليل وهذا يعتمد بحد ذاته على الاجتهاد ، وان للتفسير أنواع منها التفسير بالمأثور والتفسير بالمنقول(17) والتفسير أكثره يستعمل في مفردات الألفاظ واما التأويل فأكثره استعمالا في الجمل ، فالتفسير إما أن يكون استعماله في غريب الألفاظ : " كالبحيرة ، والسائبة ، والوصيلة " او في تبيان ما يراد شرحه كما ورد في قوله سبحانه : ﴿وأقيموا الصلاة وآتوا الزكاة﴾ (18) ، وقد يكون في ما يتعلق بمحتوى قصة لا يمكن رسم صورة عنها الا بمعرفة مضمونها كقول رب العزة : ﴿ إنما النسيء زيادة في الكفر﴾ (19)، وقوله عز وجل : ﴿ وليس البر بأن تأتوا البيوت من ظهورها﴾ (20) . اما عن التأويل فقد يكون استعماله خاص او يكون استعماله عام مثل " الكفر " المستعمل تارة في الجحود المطلق وتارة أخرى في جحود الباري خاصة او" الايمان " الذي يستعمل للتصديق المنقطع مرة او في تصديق الدين الحق مرة أخرى او قد يكون في الفاظ مشتركة لمعاني مختلفة لنفس اللفظ مثل " وجد " والذي يستعمل في معاني الوجد والوجود والجد (21) وفي هذا المجال فان الثعلبي يفرق فيقول " التفسير بيان وضع اللفظ إما حقيقة أو مجازا، كتفسير الصراط بالطريق، او الصيب بالمطر. واما التأويل فهو تفسير لباطن اللفظ وهو مأخوذ من الأول وهو الرجوع لعاقبة الأمر، اذن فالتأويل هو يخبر عن حقيقة المراد اما التفسير فهو مخبر عن دليل المراد. وفي ذلك يذكر الماتريدي فيقول: «التفسير: القطع على أن المراد من اللفظ هذا والشهادة على الله أنه عنى باللفظ هذا، فإن قام دليل مقطوع به فصحيح، وإلا فتفسير بالرأي وهو المنهي عنه والتأويل: ترجيح أحد المحتملات بدون قطع، والشهادة على الله (22) وبهذا فان التفسير هو بيان لوضع اللفظ إمّا يكون حقيقا أو مجازا كتفسير الصراط بانه الطريق أما بالنسبة للتأويل فهو يأتي إخبار عن حقيقة المراد والتفسير إخبار عن دليل المراد، لأن الكشف عن المراد يكون باللفظ والكاشف يكون هو الدليل مثل قول رب العزة : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصادِ﴾ (23) فالتفسير يشير الى أنه الرصد ، فيقال رصدته اما تأويله فهو التحذير من امر الله والتهاون به ، والمشهور لدى المتأخرين ان التفسير يعني هو بيان للمعاني التي يستفاد منها في العبارة والتأويل هو المبين للمعاني التي يستفاد منها عن طريق الإشارة فذكر الشاطبي" للغة العرب من حيث هي ألفاظ دالة على معان مطلقة، وهي الدلالة الأصلية ، ومن جهة كونها ألفاظا وعبارات مقيدة ، دالّة على معان خادمة وهي الدلالة التابعة " (24) وقد جاءت في القران الكريم كلمة التأويل في عدة مواضع كقوله سبحانه : ﴿ذلِكَ تَأْوِيلُ ما لَمْ تَسْطِعْ عَلَيْهِ صَبْراً﴾ (25) وذكره سبحانه : ﴿ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ﴾ (26) ، وقوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ

فِي قُلُوبِهِمْ زَيْغٌ فَيَتَّبِعُونَ ما تَشابَهَ مِنْهُ ابْتِغاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغاءَ تَأْوِيلِهِ وَما يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ﴾ (27) ، وقول رب العزة : ﴿ فَإِنْ تَنازَعْتُمْ فِي شَيْءٍ فَرُدُّوهُ إِلَى اللَّهِ وَالرَّسُولِ إِنْ كُنْتُمْ تُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذلِكَ خَيْرٌ وَأَحْسَنُ تَأْوِيلًا﴾ (28). من ذلك نلاحظ ان الفرق شاسع بين اللفظين في الدلالات اللغوية واستعمالاتها فيكون استعمال لفظ التأويل في الأماكن التي لا يمكن استعمال لفظ التفسير معها ، فالتفسير يكون بيان لتوضيح معاني المفردات يخضع فيها المفسر لقواعد اللغة ولا يمكنه ان يخرج عنها على عكس التأويل الذي يكون تفسيرا باطنيا للمواقف والاشارات حيث يكون الالهام هو الغالب عليه والذي يعتمد قوة روحية وعقلية ثاقبة متميزة فالتفسير هو معرفة المفردات وتوضيح لمعانيها حسب القواعد اللغوية ، من ذلك يكون التأويل اكبر واشمل ولا يعتمد في وسائله على اللغة بل يكون اعتماده على استلهام المعنى الباطن غير الظاهر للحواس وكذلك يعتمد على قوة الإشارة ودقة الملاحظة ، من ذلك ان التأويل قد يؤدي الى الانحراف اذا وجه القائم بالتأويل معاني الالفاظ الى ما يخالفها يكون فيها معتمدا على اشاراته الخفية (29) يتضح لنا أن التفسير والتأويل يمثلان وجهين لفهم القرآن الكريم؛ أحدهما يتعلق بالظاهر والآخر بالباطن. وقد أسهم علماء العصر العباسي في تطوير هذين المصطلحين وفق مدارس فكرية مختلفة، مما أدى إلى إثراء الفكر الإسلامي وتقديم رؤى متنوعة لفهم النصوص القرآنية.

المبحث الثاني المدارس الفكرية في التفسير خلال العصر العباسي

شهد العصر العباسي طفرة علمية وثقافية كبرى أثرت في مسار الفكر الإسلامي عمومًا، وفي التفسير القرآني خصوصًا. وبرزت في هذا العصر العديد من المدارس الفكرية التي كان لها منهجها الخاص في التعامل مع النصوص القرآنية؛ إذ جمعت بين التفسير بالمأثور والتفسير بالرأي، بالإضافة إلى التأثر بالفلسفة اليونانية والمدارس الكلامية. حيث يتفرع الفقه الى فرعين فرع يمثل اهل القياس والراي وهم اتباع أبو حنيفة من اهل العراق، اما الفرع الاخر فهم اهل الحديث من اهل الحجار من اتباع مالك بن انس. وتوسط بين أهل الحديث وأهل الرأي محمد بن إدريس الشافعي (204 ه) وهو الذي وضع نظام الاستنباط الشرعي من أصول الفقه (30)

المطلب الأول مدرسة أهل الرأي (مدرسة العراق)

اصطلاح مدرسة الرأي ظهر عند المتأخرين، ويُقصد به الاتجاه الذي قاده الإمام أبو حنيفة في القرن الثاني الهجري. ركز هذا الاتجاه على استخدام القياس والاستحسان لمعالجة القضايا المستجدة التي لم يرد بشأنها نص شرعي واضح. وبذلك، اعتمدت هذه المدرسة على العقل كركيزة أساسية في رؤيتها، وسعت إلى منحه دورًا محوريًا في عملية استنباط الأحكام الشرعية، حيث أدخلته في الاستدلال الشرعي تحت مفاهيم مثل القياس والاستحسان.

تعريف المدرسة ونشأتها:

نشأت هذه المدرسة في مدينتي الكوفة والبصرة، وتطورت نتيجة التوسع الفكري واحتكاك المسلمين بالثقافات الأخرى. مع الاعتماد على الاجتهاد والرأي في تفسير القرآن مع مراعاة مقاصد الشريعة. وحيث كان استعمال الحديث قليلا عند اهل العراق لاعتمادهم على القياس وبراعتهم في ذلك فمن هنا جاءت تسميتهم باهل الراي والقياس وكان امامهم الذي استقر المذهب عنده هو أبو حنيفة واصحابه اما عن مقدم اهل الحديث في الحجاز فكان مالك بن انس وكان من بعده الشافعي (31) اما أهم أعلام المدرسة فهو الحسن البصري ومجاهد بن جبر وقتادة بن دعامة السدوسي. هذا وقد قام تفسير ابن مسعود على الاجتهاد والراي لأنها تلائم المجتمع العراقي المتأثر بالثقافة الفارسية، فوضع بذلك الأساس لطريقته في استدلال الاحكام التي ورثها العراقيين في الفقه والتفسير كما ان ابن مسعود اعتمد في تفسيره للقران الكريم على قراءات تختلف عن تلك القراءات العثمانية للقران الكريم، هذا وقد تكون تلك القراءات مما ورد على لسانه من روايات تفسيرية (32) لذا يجب عليه ان يجمع شرائط الراي من علم بفقه الكتاب وكذلك السنة النبوية ومسائل الاجماع حتى لا يقضي بما يخالفه وليعلم ان يكون موافق لاحدهم وكذلك يعرف الناسخ من المنسوخ والمطلق والمقيد والعام والخاص والمجمل في القران الكريم (33) من ذلك فان معرفة المعارف

وفهمها وكذلك الأصول واستنباط الفروع قد اخذ القوم الى استحسان القياس وتكوين مقاييس وقواعد رسمها الظن لسد الذرائع والمصالح وما تبعها من أمور ما انزل الله بها من سلطان ولعلهم وجدوا اكتمال الفروع والأصول للدين الحنيف بحيث لا يمكن انكاره بحسب ورود آياته واحاديثه (34) كان منهج المدرسة في التفسير هو تفسير القرآن بالرأي المعتبر. والتأكيد على دور العقل والاجتهاد في فهم النص القرآني. كثيرا ما كان الصحابة يذمّون إعمال الرأي ويريدون به الاجتهاد دون نص، واستمرّ هذا المعنى للرأي حتّى عهد بعض الأئمّة الأربعة، مثل أبي حنيفة الذي قال بالقياس، ومالك الذي قال بالاستحسان، فقد تبلور آنذاك مذهب يدعى أصحابه بأصحاب الرأي، ويراد من الرأي عندئذ القول بالقياس والاستحسان، فدرج الرأي آنذاك بمعنى القياس والاستحسان (35) وقد تعرّض هذا المذهب إلى هجوم عنيف من قبل علماء تلك العهود من السنّة وأئمّة أهل البيت عليه السّلام. اللاحقون من أتباع المذاهب السنّية فرّقوا بين صنفين من الرأي، الرأي الذي يعتمد أسسا مقبولة من قبل المذاهب التي ينتمون إليها، والرأي الذي لا يعتمد هكذا أسس، فالأول ممدوح والثاني مذموم (36).

المطلب الثاني مدرسة أهل الحديث (مدرسة الحجاز)

كان مركزها في المدينة وعلى رأسها مالك بن أنس واعتمد في ذلك على إجماع فقهاء المدينة (37) حيث اخذ بالتوسع في النقل عن السنة النبوية (38) وكان منهج مدرسة أَهل الحجاز يقوم على أَساس الأَخذ بالكتاب والسنة وأَقوال الصحابة والالتزام بالنصوص النقلية مع رفض التأويلات العقلية والفلسفية غير المنضبطة. (39) وكان اهل الحجاز يمثلون أصحاب الحديث وكان من ائمتهم مالك بن انس وادريس بن محمد الشافعي وسفيان الثوري وكذلك احمد بن حنبل وداود بن علي الاصفهاني وعن (الحاكم) ذكر ابن المرتضى ان منهم: أحمد بن حنبل وإسحاق بن راهويه ، وداود بن محمد والكرابيسي ، ومن متأخّريهم هو ابن خزيمة محمد بن إسحاق (40) وتدعى بمدرسة الحجاز او مدرسة المدينة وكان سعيد بن المسيب المتوفي سنة 93هـ ممن تبنى هذه المدرسة وتلقى الكثير عنه تعاليمها من فقهاء الحجاز وغيرهم ، وان ممن اخذ هذه الطريقة وحرم الاخذ بالراي في الإفتاء هو سالم بن عمر والذي كان يرفض الإفتاء بالراي ، فقد كان اذا سئل عن حادثة لم يسمع عنها قال لا ادري لأني اذا افتيت برايي فيذهب صاحب السؤال ويرى رايا غيره فماذا يكون مصيري لأني افتيت بما لا اعلم ، وكان من اتباع هذه المدرسة زيد بن ثابت (41) ان أصحاب مدرسة أهل الحديث، فنجدهم يقفون عند ظاهر النص فهم لا ينفذون إلى باطنه، أي انهم لا يعنون بالبحث عن علته وحكمته ، وقال : ان أهل الرأي يتهيبون الحديث كما يتهيب أهل الحديث الرأي. وعند علماء أهل البيت ظهر هذا الفرق متأخرا حيث انقسموا فريقين فمنهم من اتبع منهج النص وسمي بالمحدث أو الاخباري، ومنهم من خلط النص بالعقل وسمي ب (الأصولي) (42)

المطلب الثالث المدرسة الكلامية (المعتزلة والأشاعرة)

المعتزلة : هم أتباع واصل بن عطاء - رضى الله عنه - والذي ولد بالمدينة المنورة سنة 80 ه وتوفى رحمه الله سنة 131 ه - في خلافة هشام ابن عبد الملك ، وكان أحد تلاميذ الحسن البصري رحمه الله وكان من أصحابه المقربين لكن اختلف مع استاذه حول حكم مرتكب الكبيرة حين قال استاذه البصري ان صاحب الكبيرة ليس بمؤمن ولا كافر ، وقد اعطى رايه فيها فانضم معه من انضم فيذكر إن مرتكب الكبيرة في منزلة بين المنزلتين، من جهة ان كلمة المؤمن هي للمدح وبما ان الفاسق فاسقا فهو لا يستحق المدح وفي نفس الوقت لا يسمى كافرا لأنه كان قد اقر بالشهادتين مع وجود اعمال خير لديه فان مات فانه يدخل النار من حيث انه ليس في دار الاخرة سوى فريقان احدهم في الجنة والأخر في جهنم ، لكنه يخفف عنه فيكون اعلى دركات الكفار ، فذكر لذلك البصري بان واصل قد اعتزلنا (43) وبسبب ما سجلته الحركة الفكرية في تلك الفترة من إخفاقات فقد ظهرت في البصرة فكرة الاعتزال والتي كان اول من نادى بها واصل بن عطاء بعد ان اعتزل درس استاذه الحسن البصري حيث تعتبر هذه الفكرة تعديلا ومكملا لفكرة الخوارج والتي لم يكن لها رواجا بعد ان نادت بان مرتكب الكبيرة يعتبر كافرا وكذلك فرقة المرجئة والتي قالت بان المعصية لا تضر مع الايمان (44) فهم بذلك يشتركون مع فرقة الجهمية من حيث انهم يسمون نفي الصفات

وتأويلها توحيدا وكذلك يشتركون مع فرقة القدرية في انه سبحانه لم يخلق أفعال الناس ولم يرد الا ما امر به شرعا حيث يطلقون على ذلك عدلا (45) نشأة فكر المعتزلة كأول تيار كلامي مؤثر تأثيرا على تفسير القرآن، في محاولة التوفيق بين العقل والنقل. وكان أبرز أئمة المعتزلة واصل بن عطاء والذي كان المؤسس لهذه الفكرة وكذلك إبراهيم النظام والزمخشري مؤلف تفسير الكشاف وهشام الفوطي وعمرو بن عبيد والجاحظ والخليفة العباسي المأمون والذي كان لهم خير سند وكذلك كان من اعلام المعتزلة القاضي عبد الجبار وابن ابي الحديد. امتازت المعتزلة بإيلاء أهمية خاصة لمسألة التوحيد، وجعلها محورًا أساسيًا في فكرهم وعقيدتهم. وكان من أبرز مؤلفات المعتزلة هو كتاب "المغني في أبواب التوحيد والعدل" للقاضي الأسد ابادي أبو الحسن عبد الجبار المتوفي سنة 415هـ (46) لقد ذهب المعتزلة إلى أن القرآن مخلوق حادث بينما قال المحدثون أنه قديم. وحجة المعتزلة هي ان القرآن شيء من الأشياء وكل شيء عدا الله مخلوق، ثم إن المعتزلة رفضوا القول بقدم صفات الله بما فيها صفة الكلام وتميزها عن الله حيث ان ذلك سيؤدي الى القول بوجود موجودات قديمة تشارك سبحانه وتعالى في القدم والوجود وهذا بطبيعته يشكل اختلافا مع مبدا التوحيد الذي يكون العمود الفقري لعقيدة المعتزلة. اما المحدثون في عصر الجاحظ فكان يتزعمهم الإمام أحمد بن حنبل الشيباني، وكانوا يناصبون المعتزلة العداء ويؤلبون عليهم العامة، فاستعان المعتزلة في نزاعهم مع المحدثين بالسلطة القائمة المتمثلة بالخليفة العباسي المأمون ثم بالمعتصم فالواثق. وكان هؤلاء الخلفاء قد قربوا المعتزلة واتخذوهم مستشارين في قصورهم وقضاة. فأقدم المأمون على ما سمي محنة خلق القرآن. وأصدر أمره بأن يستجوب المحدثون حول رأيهم في خلق القرآن (47) فمنهم من لقي العذاب وتعرض للقتل كالإمام أحمد بن حنبل - رحمه الله - حين صبر تجاه محنة خلق القرآن، فقد أمر بأن يقرّ بخلق القرآن فأبى، إلى أن نجاه الله من تلك الفتنة (48)

الأشاعرة: أي كل من تبع أبو الحسن الاشعري قبل عدوله ورجوعه الى اهل السنة ونبذه لفكرة المعتزلة، حيث ان هؤلاء ينفون بعض الصفات ويعمدون الى تأويل نصوصها، اما المتأخرين من الاشاعرة فهم لا يثبتون الا سبعة من الصفات ويستعملون التأويل العقلي في تأويلهم للباقي منها فهم بذلك يتوافقون مع اهل السنة في غالب أصول الاعتقاد(49) يؤمنون بالمعاني، والمراد بالمعاني هو أن مفهوم الصفات من قبيل العالمية والغالبية وكالذات الإلهية فأنها قديمة أزلية كما أنّها في نفس الوقت غير الذات الإلهية، وعليه فهم يعتقدون بأزلية بعض الأشياء، بعبارة أخرى يقولون بتعدد القدماء ، وهى العقيدة التي تتنافى تماماً والوحدانية الخالصة ، ولذلك ينفي أتباع أهل البيت عليهم السلام - على ضوء ما تلقوه عنهم من تعاليم كالذي جاء في هذه الخطبة وسائر خطب نهج البلاغة وكلمات أئمة العصمة عليهم السلام - هذه المعاني التي تمثل الصفات الزائدة على الذات ، وقد أشارت العبارة « لا شريك له ولا معاني » لهذا الأمر(50) وقد عدّهم الشهرستاني من الصفاتية ، لأنهم قالوا بزيادة صفات الله على ذاته ، ولهم مقالات على خلاف المعتزلة كما جاء ذلك مفصلا في الكتب الكلامية ، وأكثر أهل السنة على مذهب الأشاعرة (51) ولقد وجهت المدرسة الأشعرية نقدا عنيفا للمعتزلة لقولهم بإنكار الكرامات. ولم يوضحوا حقيقة الكرامات التي أنكرها المعتزلة. والحق: أن المعتزلة لم ينكروا الا خرافات المتصوفة عن الأنبياء وعن كراماتهم. وكذلك فان المعتزلة لا ينكرون كرامات البشرى والهداية للعمل الصالح واطمئنان القلب الذي يبتغيه المؤمن والتي هي من الكرامات الصحيحة (52) لقد استولت المدرسة الأشعرية التي تقبلت الفلسفة المشائية على الفلسفة الأخرى، وأصبحت ممثلا لها في العالم الاسلامي بعد فخر الدين الرازي. وإذا كان قد أهمل ذلك حتى الآن فإنه ينبغي أن يهتم به مستقبلا (53) حيث تم التركيز على التأويل العقلي للنصوص القرآنية التي تتعلق بالصفات الإلهية والآيات المتشابهة. ويعد الباقلاني أنبه متكلمي المدرسة الأشعرية ويقال إنه أول من وجد لبعض أفكار الأشاعرة شكلها الصحيح. ومع ذلك فإن مكانة الباقلاني في تاريخ علم الكلام يجب أن تبحث بحثا دقيقا (54) ثمّ وصلت النوبة إلى ابن سينا، فوجد أنّ مذهب المدرسة الكلاميّة تقوم على التفكيك وحيث إنّ الفلسفة الإسلاميّة في كثير من المسائل التي أضافتها هي بالتأثّر بعلم الكلام فكان ذلك مدعاة وسبباً لاشتباه الأمر لدى ابن سينا. ولأجل الاختلاف بين الفلاسفة والمدرسة الأشعريّة يُرى التدافع أو التناقض

في كلمات ابن سينا في كتبه (55) وهذا ما نلمسه في متبنّيات المدرسة الأشعرية في أصول الدين، ولعلّ التطبيق الأهم لهذا المنهج عندهم هو ذهابهم إلى جواز رؤية الله سبحانه وتعالى بالبصر. وقد امتلأت كتبهم بالأدلّة العقلية والشواهد النقلية التي ساقوها لإثبات جواز الرؤية على الحقّ جلّ وعلا (56).

المطلب الرابع المدرسة الصوفية (التفسير الإشاري)

ان اول ظهور للصوفية والتصوف كان في مدينة الكوفة لأسباب منها قربها لبلاد فارس وكذلك تأثرها بالفلسفة اليونانية خصوصا بعد عصر الترجمة كما انها تأثرت برهبان اهل الكتاب وسلوكياتهم ، هذا وان هنالك اختلاف بين المؤرخين والعلماء حول اول من عرف بالصوفية وهو أبو هاشم الكوفي والذي قيل ان وفاته كانت سنة 150هـ وقيل سنة 162هـ (57) ويعتبر الامام جعفر بن علي ابي طالب والملقب بالصادق عليه السلام اول من كان على رأس هذه الحركة والذي يعتبر من العقليات الفذة والتي تمتاز بالأفق الرحب حيث كان يلم بكل علوم عصره بعيدا في اغوار العقل، ويعتبر مؤسس المدارس الفلسفية التي لها كان لها الأثر في الإسلام حيث حضر حلقاته علماء اصبحوا فيما بعد مؤسسين للمذاهب الأخرى كما كان يحضر حلقات درسه القاصي والداني من طلبة الفلسفة من بقاع الأرض (58) وان الصوفية، أو ما يُعرف بالتصوف، تُعدّ منهجًا روحانيًا في الإسلام، لكنها لا تُعتبر مذهبًا بالمعنى التقليدي وفق رؤيتها الخاصة. بل هي تُجسّد إحدى مراتب الدين الثلاث: الإسلام، الإيمان، والإحسان. مع التأكيد على مقام الإحسان لما له من مكانة عظيمة في الإسلام. فليس غريبا أن نجد الناس في شأنه مختلفين أشد ما يكون الاختلاف ففئة رمته بالكفر والزندقة واتهمته بالكذب والاستخفاف بالشريعة والوضع من النبوة (59) كذلك فان صدر المتألّهين الشيرازي (المتوفّى عام 1050 ه) وما عرف عنه من مكانة في علم الكلام والفلسفة ، كما ان المتتبع للاهيجي واثاره الفلسفية والكلامية والذي بلغ بها مبلغا عاليا في الاشراق وفلسفة المشاء وما احاطه بأقوال المتحدثين عن الاشاعرة والمعتزلة من مرتبة قل نظيرها بعد استاذيه المذكورين ، فكان يستحق ان يكون ثالث الحكماء رغم رواج مؤلفات المحقق الداماد وصدر المتألهين في المدارس الفلسفية (60) فأصبحت المدارس الفلسفية تعكس ما تنظره الطبقة الارستقراطية للعالم من جهة ونظرة الطبقة المعدومة لترتقي الى مصافي الطبقة الراقية من جهة أخرى (61)

المبحث الثالث التأثيرات الفلسفية والتفاعل مع الثقافات الأخرى

شهد العصر العباسي تلاقحًا فكريًا غير مسبوق بين الحضارة الإسلامية والثقافات الأخرى، خاصة الفلسفة اليونانية. كان هذا التفاعل نتيجة لحركة الترجمة الواسعة التي ازدهرت في بيت الحكمة، حيث تُرجمت الأعمال الفلسفية والعلمية اليونانية إلى العربية، مما ترك أثرًا واضحا على العلوم الإسلامية، بما فيها تفسير القرآن الكريم.

دخول الفلسفة اليونانية إلى الفكر الإسلامي

بدأت الفلسفة اليونانية تدخل إلى العالم الإسلامي مع بداية حركة الترجمة في العصر العباسي، حيث تُرجمت أعمال أفلاطون وأرسطو وغيرهم من الفلاسفة. وقد جذبت هذه الأفكار اهتمام العلماء المسلمين الذين سعوا لتوظيفها في تفسير النصوص الدينية. كان الهدف من ذلك تقديم تفسيرات عقلانية للنصوص القرآنية، توافق بين العقيدة الإسلامية والفكر العقلي المستمد من الفلسفة وقد أثرت الفلسفة اليونانية على التفسير حيث تأثر بعض المفسرين بالفلسفة اليونانية في طريقة استدلالهم وفهمهم للنصوص القرآنية. فعلى سبيل المثال اعتمدوا البعض على المنطق الأرسطي لتوضيح معاني الآيات. وكان هذا واضحًا في تفسيرات المعتزلة الذين ركزوا على التوحيد والعدل الإلهي باستخدام أدوات عقلية. فالمعتزلة وظفوا المنطق في تفسير آيات الصفات، مثل قوله سبحانه: ﴿ ليس كمثله شيء﴾ (62) حيث رفضوا كل تشبيه أو تجسيم لله، استنادًا إلى قواعد عقلية وفلسفية. فأجمع المعتزلة أن الله سبحانه واحد " ليس كمثله شيء وهو السميع البصير وليس هو بجسم ولا شبح ولا جثة ولا صورة ولا لحم ولا دم ولا شخص ولا جوهر ولا عرض ولا بذي لون ولا طعم ولا رائحة ولا مجسة ولا بذي حرارة ولا برودة ولا رطوبة ولا

يبوسة ولا طول ولا عرض ولا عمق ولا اجتماع ولا افتراق ولا يتحرك ولا يسكن ولا يتبعض، وليس بذي ابعاض واجزاء، وجوارح وأعضاء، وليس بذي جهات ولا بذي يمين وشمال" (63)

تفسير الزمخشري وتأثره بالفلسفة

كان أبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري (467 - 583 ه) (64) أحد أهم المفسرين المتأثرين بالمنهج العقلي والفلسفة اليونانية. ويعتبر تفسيره الكشاف أكثر ما اشتمل عليه هذا التأثر من التفاسير (65) حيث استخدم أدوات بلاغية ومنطقية مستمدة من الفكر الفلسفي لشرح النصوص القرآنية، مع التأكيد على مبادئ التوحيد. ففي تفسيره لآية ﴿ إنما يخشى الله من عباده العلماء ﴾ (66) يذكر بان من يخشاك هو من على صفتك ممن يعرفه حق معرفته وعلمه (67).حيث أظهر أهمية العقل والعلم كوسيلة لفهم عظمة الله.

تأثير الفلاسفة المسلمين في التفسير

يعتبر الفلاسفة المسلمون مثل الفارابي (ت. 339 هـ) علم من أعلام الاسلام ومن بناة الحضارة العربية، فكان له باع طويل في الفلسفة والموسيقي والمنطق (68) حيث ان كتابه " اهل المدينة الفاضلة " المكون من اربعة وثلاثين فصلا يبين ما للأفلاطون من تأثير على الفارابي. كما تحدث الفارابي عن المنطق والأخلاق وعالم ما وراء الطبيعة وأيضا تحدث عن العالم العلوي والسفلي وعن الموجود والله سبحانه وتعالى وكذلك بحث في العقل لدى الانسان والنفس الإنسانية وعن الحياة الاخرة (69) اما ابن سينا (ت. 428 هـ) فتأثر بالفلسفة اليونانية بشكل كبير، مما انعكس على تفسيره للقرآن. فحاول من خلال التعمّق **والتدبّر** فيها أن يطرحها بشكل مطالب فلسفية مبرهنة بأسلوب فلسفي، ويجعلها في نظام تفكيره الفلسفي. يؤكّد ذلك ما نلاحظه في تفسير ابن سينا لبعض السور والآيات القرآنية في كتاب الإشارات والتنبيهات وهو من أهمّ كتب ابن سينا، إذا لم نقل أهمّها. ومنهجه فيه حيث يبتني على الاستدلال العقلي والحدس، وقد ذكر فيه ابن سينا مصطلح «الحكمة المتعالية» لأوّل مرّة (70) واستخدم ابن سينا مفهوم العلة الأولى لأرسطو لتفسير الآيات المتعلقة بخلق الكون، مثل قوله تعالى: ﴿ قل الله خالق كل شيء﴾ (71). حاول هؤلاء الفلاسفة الجمع بين العقل والنقل، حيث قدموا تأويلات للآيات الكونية والغيبيات تتماشى مع نظرياتهم الفلسفية. فالكندي (ت. 256 هـ) يعد أول الفلاسفة المسلمين الذين تأثروا بالفلسفة اليونانية. رغم أنه لم يكن مفسرًا تقليديًا، إلا أن كتاباته الفلسفية أثرت على الفكر الإسلامي، بما في ذلك التفسير. وفي هذا دليل على أنه أول فلاسفة الإسلام وكان مخالفا لأرسطو حيث تمسك بالقول لحدوث العالم ليثبت ان لهذا الكون خالق مبدع حاله حال المتكلمين المسلمين في هذا السياق وكذلك شأن متكلمي المعتزلة في عصر الكندي، والذين عارضوا الدهرية وارسطو بشأن التمسك بحدوث العالم (72) رغم التأثير الواضح للفلسفة اليونانية على التفسير، إلا أن هناك من انتقد هذا الاتجاه. فعلماء مثل الغزالي (ت. 505 هـ) في رده على الفلاسفة وكشف ترهاتهم في كتابه المعروف "تهافت الفلاسفة" حيث بين فيه عورة معتقدهم وفساده (73) كما حذروا من اعتماد الفلسفة في تفسير النصوص الدينية، مشيرين إلى أن العقل وحده قد يؤدي إلى تأويلات بعيدة عن مقاصد الشريعة. فيظهر أن الفلسفة اليونانية كان لها تأثير كبير على تفسير القرآن خلال العصر العباسي، حيث ساعدت على تطوير منهج عقلي متقدم في التعامل مع النصوص. ومع ذلك، فإن هذا التأثير أثار جدلًا كبيرًا بين العلماء حول حدود العقل في تفسير الوحي، مما جعل هذا الموضوع أحد أهم محاور النقاش في الفكر الإسلامي.

الخاتمة

الحمد لله الذي المتم للصالحات بنعمته وبتوفيقه تقضى الحاجات، وأفضل الصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والرسالات، نبينا وحبيب قلوبنا الرسول الاعظم محمد صلى الله عليه وعلى اهل بيته الطيبين الطاهرين وسلم تسليما كثيراً إلى يوم الدين ففي خاتمة هذا البحث توصلنا إلى النتائج الآتية:

1- ظهر اختلاف في مناهج المدارس الفكرية في العصر العباسي، مثل مدرسة الرأي ومدرسة النص، في تفسير القرآن، مما يعكس تنوع الرؤى في الفكر الإسلامي

2- أصبح الجدل القائم بين مؤيدي المنهج العقلي ومعارضيه، وبيّن أهمية التوازن بين العقل والنقل في تفسير النصوص ظاهرا بشكل علني ومؤثرا في المجتمع العباسي.
3- كان الدور الحيوي للتفسير والتأويل في استنباط المعاني القرآنية وتوضيح النصوص بما يتماشى مع التحديات الفكرية والاجتماعية في ذلك العصر.
4-ظهرت الشخصيات البارزة في التفسير خلال العصر العباسي، مثل الزمخشري وابن قتيبة، الذين أسهموا في توجيه الفكر التفسيري بطرق فلسفية مؤثرة ومبتكرة وجديدة.
5- يمثل العصر العباسي فترة ذهبية في تاريخ التفسير الإسلامي، حيث شهد انفتاحًا واسعًا على الثقافات والفلسفات الأخرى، مما أثرى التفسير القرآني بمدارس فكرية متنوعة.
6-أن الإرث التفسيري للعصر العباسي يشكل أساسًا للتطورات الفكرية التي استمرت في العصور اللاحقة، مما يعزز أهمية دراسة تلك الفترة لفهم الفكر الإسلامي.

الهوامش والمراجع

القران الكريم

1- زرزور، عدنان محمد، الحاكم الجشمي ومنهجه في التفسير، الناشر مؤسسة الرسالة بيروت لبنان. ص ٢٢٣
2- متولي، عبد الحميد محمود، أضواء على مناهج بعض المفسرين من زوايا علوم القرآن، ص ١٣
3- المعجم الشامل للمصطلحات العلمية والدينية، ج ٢، ابراهيم حسين سرور، ص ٩٢
4- الماتريدي، أبو منصور محمد بن محمد بن محمود ت333هـ، تفسير الماتريدي (تأويلات اهل السنة)، تحقيق د مجدي باسلوم، ج1، الطبعة الأولى، دار الكتب العلمية، بيروت لبنان، ص ١٨٢
5- الرد الجميل لإلهية عيسى بصريح الإنجيل، الغزالي، ص ٣٣
6- الأعراف:53
7- الطبري، ابي جعفر محمد بن جرير ت310هـ، جامع البيان عن تأويل آي القرآن، تحقيق: عبد الله بن عبد المحسن التركي، ج8، الطبعة الأولى، دار الهجر، القاهرة مصر، ص ٢٦٥
8- الطوفي، سليمان بن عبد القوي ت716هـ، الانتصارات الإسلامية في كشف شبه النصرانية، تحقيق: سالم بن محمد القرني، ج1، الطبعة الأولى، مكتبة العبيكان، الرياض السعودية، ص ٤٤٧
9- الماتريدي، أبو منصور، تفسير الماتريدي، ج ١/ص ١٨٣
10- الرد الجميل لإلهية عيسى بصريح الإنجيل، الغزالي، ص ٣٣
11- آل عمران: 7
12- مجموعة الفتاوى، ج5، تقي الدين أبو العباس الحراني، ص36.
13- تأويل القرآن (النظرية والمعطيات)، السيد كمال الحيدري، ص ١٥
14- آل عمران: 7
15- البغدادي، سالم الصفار، نقد منهج التفسير والمفسرين المقارن، بغداد: دار الهادي، ص ٦٦
16- راجع: الإتقان - ج2 ص 173، رقائق ال تفسير1ج1 ص 141 وما بعدها
17- الاندلسي، ابن عطية، المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز، ج ١، ص ٥
18- البقرة: 43
19- التوبة: 37
20- البقرة: 189

21- الثعالبي، للإمام عبد الرحمن بن محمد بن مخلوف أبي زيد ت875هـ، الجواهر الحسان في تفسير القران (تفسير الثعالبي)، تحقيق: الدكتور عبد الفتاح أبو سنة، ج1، الطبعة الأولى، دار احياء التراث العربي، بيروت لبنان، ص ٤٤
22- الماتريدي، أبو منصور، تفسير الماتريدي، ج ١/ص ١٨٥
23- سورة الفجر:14
24- صالح، عبد القادر محمد، التفسير والمفسرون في العصر الحديث، ص ١٠١
25- سورة الكهف: 82
26- سورة الأعراف: 53
27- سورة آل عمران: 7
28- سورة النساء: 59
29- النبهان، محمد فاروق، المدخل إلى علوم القرآن الكريم، ص ٧١
30- شلبي، عبد الفتاح إسماعيل، من أعيان الشيعة أبو علي الفارسي، ص ٢٨
31- تاريخ ابن خلدون، ج ١، ابن خلدون، ص ٤٤٦
32- الماتريدي، أبو منصور، تفسير الماتريدي، ج ١/ص ٢٢٥
33- الينابيع الفقهية، ج ١١، علي أصغر مروارید، ص ٣٧٦
34- والمفسر، والواجب، والندب، والمباح (34)
35- مجلة تراثنا، ج ٢، مؤسسة آل البيت (ع)، ص ٢٥
36- معجم مفردات أصول الفقه المقارن، ج ١، تحسين البدري، ص ١٥١
37- الربا فقهياً واقتصادياً، حسن محمد تقي الجواهري، ص ١٣٣
38- حسن، إبراهيم حسن، تاريخ الاسلام (السياسي والديني والثقافي والاجتماعي)، ج ٢، الطبعة الرابعة عشر، دار الجيل، بيروت لبنان، ص ٣٤١
39- الهرساوي، الشيخ حسين غيب غلامي، الإمام البخاري وفقه أهل العراق، ص ١٥
40- رسائل ومقالات، ج ٦، الشيخ السبحاني، ص ١٠١
41- كاشف الغطاء، الشيخ علي بن محمد رضا ت1837هـ، أدوار علم الفقه واطواره، تحقيق: الشيخ تحسين البلداوي، ج1، منشورات مؤسسة كاشف الغطاء، النجف العراق، ص ٤٥
42- التشريع الإسلامي (مناهجه ومقاصده)، ج ٢، السيد محمد تقي المدرسي، ص ١٤٨
43- متولي، عبد الحميد محمود، أضواء على مناهج بعض المفسرين من زوايا علوم القرآن، ص ٢٢٩
44- أعلام الهداية، ج ٨، المجمع العالمي لأهل البيت (ع) - لجنة التأليف، ص ٥٧
45- شرح بدء الأمالي، أحمد بن علي الرازي، ص ٤٩
46- الأسد ابادي، القاضي أبو الحسن عبد الجبار بن احمد بن عبد الجبار ت415هـ، المغني في أبواب التوحيد والعدل، ج11، دار الكتب العلمية، بيروت: لبنان، ص ١
47- رسائل الجاحظ، الجاحظ، ص ٢٣
48- الرد على الجهمية، عثمان بن سعيد الدارمي، ص ١١
49- الطوفي، الانتصارات الإسلامية في كشف شبه النصرانية، ص ٨٥
50- نفحات الولاية، ج ١، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي، ص ٥٣
51- مناهج اليقين في أصول الدين، العلامة الحلي، ص ٥٤٨
52- حياة الشيخ المفيد (سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد)، السيد حسن الأمين / السيد عبد العزيز الطباطبائي / الشيخ محمد رضا الجعفري، ص ١٥٤
53- المحصل، فخر الدين الرازي، ص ٨

54- تاريخ التراث العربي، ج ١ ق ٤، فؤاد سزگين، ص ٤٨
55- اصول استنباط العقائد ونظرية الاعتبار، تقرير بحث الشيخ محمد السند لمحمد حسن الرضوي، ص ٢١
56- الإعجاز بين النظرية والتطبيق، السيد كمال الحيدري، ص ٨٦
57- الموسوعة الصوفية، سليمان المدني، ص ١٤
58- النظام التربوي في الإسلام، الشيخ باقر شريف القرشي، ص ١٦٨
59- القول المتين في تشيع الشيخ الأكبر، ج ٢، الشيخ قاسم الطهراني، ص ٤٧
60- اللاهيجي، عبد الرزاق ت 1072 هـ، شوارق الالهام في شرح تجريد الكلام، ج1، تحقيق: الشيخ أكبر اسد علي زاده، إيران، ص ٢٢
61- اقتصادنا، السيد محمد باقر الصدر، ص ١٢٩
62- الشورى: 11
63- مقالات الإسلاميين واختلاف المصلين، أبو الحسن الأشعري، ص ١٨٩
64- تهذيب اللغة، ج ١، أبي منصور محمد بن أحمد الأزهري، ص ٥٩
65- الدامغاني، الشيخ ابي عبد الله ابن الحسين بن محمد ت478هـ، الوجوه والنظائر لألفاظ كتاب الله العزيز، تحقيق: علي عبد الحميد علي، دار الكتب العلمية، بيروت: لبنان، ص ٨
66- سورة فاطر: 28
67- الزمخشري، عمرو بن احمد ت538هـ، تفسير الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل، ج3، الطبعة الثالثة، دار الكتاب العربي، بيروت: لبنان، ص ٣٠٨
68- أعيان الشيعة، ج ٩، السيد محسن الأمين، ص ١٠٦
69- حسن، تاريخ الاسلام (السياسي والديني والثقافي والاجتماعي)، ج3، ص ٤٠١
70- الإشارات والتنبيهات (تحقيق زارعي)، أبو علي سينا، ص ١٢
71- الرعد: 16
72- رسائل الكندي الفلسفية، يعقوب بن يوسف الكندي، ص ١٥٥
73- الرد الجميل لإلهية عيسى بصريح الإنجيل، الغزالي، ص13

صورة الموت في الرواية العراقية
قراءة في المشهد الروائي في قضاء الحديثة

م. م :هالة عبد المجيد غازي أحمد
المديرية العامة لتربية الانبار / قسم تربية حديثة

تاريخ الاستلام :2024/12/9

الملخص:

تعد الرواية العراقية من أشهر الروايات التي تناولت موضوع الموت بجميع صوره المتعددة، نتيجة لما مر به المجتمع العراقي من ظروف صعبة صنعتها الحروب الدامية التي اثرت بصورة واضحة في الكتّاب انفسهم في عصرنا هذا. إذ إن موضوع الموت من الموضوعات التي شغلت بال الكتاب فقد اصبح الموت ظاهرة تستدعي التأمل والنظر فيه.

اهتم الروائيون في قضاء الحديثة اهمية قصوى بصور الموت، إذ تعددت صوره من خلال تصويرهم للاحداث التي عاشتها المدينة بصورة واقعية فمن المعروف أن العمل الروائي يكشف خبايا المجتمع ويكتب تأريخه الثقافي والاجتماعي والسياسي والفكري وغيرها، لذا تسعى هذه القراءة لتسليط الضوء على صورة الموت ليس باعتبارها صورة طاغية على هذه الروايات بل لكونه ظاهرة مخيفة ومروعة تصيب الانسان بأضطراب نفسي عميق يبقى عالق في ذاكرته طوال حياته. فقد انقسم البحث على قسمين المبحث الاول : الموت المجرد والذي بدوره انقسم الى محورين المحور الاول الموت بوساطة الخوف والمحور الثاني الموت بوساطة الألم. بينما تناول المبحث الثاني: الموت المادي الذي كان على صورة الموت المادي وهو موت الروح.

الكلمات المفتاحية : الموت، الرواية، صورة الموت، القتل، الحزن.

: Abstract

The Iraqi novel is one of the most famous novels that dealt with the subject of death in all its various forms, as a result of the difficult circumstances that Iraqi society went through, created by the bloody wars that clearly affected the writers themselves in our time. The subject of death is one of the topics that occupied the minds of writers, as death has become a phenomenon that calls for contemplation .and consideration

Novelists in Al-Hadithah paid great attention to the images of death, as its images varied through their depiction of the events that the city experienced in a realistic way. It is known that the novel reveals the secrets of society and writes its cultural, social, political, intellectual and other history. Therefore, this reading seeks to shed light on the image of death, not as an overwhelming image in these novels, but because it is a frightening and terrifying phenomenon that afflicts a person with a deep psychological disturbance that remains stuck in his memory throughout his life. The research was divided into two parts: the first section: abstract death, which in turn was divided into two axes: the first axis: death through fear, and the second axis: death through pain. While the second section dealt with: material death, which was in the form of material death, which is the death of the .soul

المحور الأول : الموت المجرد

لم تشغل مشكلة الموت المفكرين والفلاسفة فحسب بل هي مسألة جوهرية ونقطة مركزية في الديانات السماوية ومايتبعها من قضايا أخرى مثل البعث والخلود والحياة بعد الموت، فهو غريزة كامنة في النفس لاتختلف عن الغرائز الاخرى في النفس البشرية. اذا ان الموت بشكل عام هو نهاية كل حي مهما طال البقاء. والموت المجرد هنا نقصد به الموت على قيد الحياة لاسباب متعددة منها الالم والحزن والخوف والقلق وموت المشاعر والأحاسيس وفقدان طعم الحياة... وغيرها.

يرتبط العمل السردي الروائي في قضاء الحديثة ارتباطاً وثيقاً بقضية الموت. إذ صور الروائيين الموت تصويراً واقعياً أو أقرب إلى الواقع الذي عاشته المدينة وذلك عبر محطات مرتبة تاريخياً حسب الظروف التي مرت بها البلاد، فقد شكلت قضية الموت النسيج الأساس لمجموعة من الروايات في قضاء الحديثة اذ كان عالمهم مشبعاً بالموت (فقد يكون هذا الموت قهراً على فراق الوطن أو شعورا بالضياع وفقدان الهوية أو الحقد أو القتل)[١]

ان قضية الموت ليست متعلقة بالميت فحسب بل بالباقين بعده على قيد الحياة فليس كل من على قيد الحياة يشعر بالحياة وطعمها (فالمرء لا يحزن لواقع الموت بل لانه فقد اقرب الناس اليه فيصبح يذكر صحبتهم وقربهم اليه فضلا عن قصر اعمارهم والوقت الذي قضاه معهم وذكر اخلاقهم الحميدة وصفاتهم وماكان لهم من مأثر وافعال سوف تبقى بعدهم) [٢] فالموت هاجس كل الأحياء يتهددهم كل لحظة منذ بداية تكوينهم، ويبعث في نفوسهم الرعب والخوف، فنحن نخشى المستقبل والمجهول والزمان ونخشى حتى الحياة فخوفنا من الموت كما يقول (ادجار الآن بو) (انما يعبر عن فزعنا من ان ندفن احياء، وكأنما نحن نخشى الا يكون موتاً كاملاً، أو كأنما نتصور أننا سنظل أحياء حتى في موتنا نفسه أموتاً أحياء، وكأنما الموت ليس موتاً محضاً بل شعوراً حياً بالفناء) [٣].

يعد الموت اعظم غموض واكبر سر واجه الانسان بديهي ان يصيب الانسان بخوف وقلق وحزن ولهذا الخوف أسباب شتى وهي :

الخوف من نهاية الحياة، الخوف من القتل، الخوف من المرض، الخوف بعد الموت، الخوف من توقيت الموت بأي لحظة، الخوف من ان يحزن الأحياء على من يموت، الخوف من الاخرة، الخوف من العقاب على الامور الدنيوية، الخوف من مفارقة الأهل والأحباب، الخوف من القبر وظلمته، وعدم معرفة المصير بعد الموت، الخوف من سكرات الموت، الخوف من الالم الذي يصاحب خروج الروح من الجسد وغيرها.

ينقسم الموت المجرد الي قسمين :

اولاً : الموت بوساطة الخوف

إن للخوف في علم النفس الحديث أهمية بارزة إذ هو القاسم المشترك الأكبر في الاضطرابات النفسية، ويعد من أكثر الموضوعات التي لقيت اهتماماً كبيراً بين دارسي علم النفس، كما يعد الخوف من الموت احد أنواع الخوف الذي لاقى إهتماماً واضحا بين الباحثين باعتباره من الخبرات الانفعالية ذات الاهمية المركزية بالنسبة للصحة النفسية لدى الانسان، لذلك يعتبر من المواضيع التي تتطلب الدراسة. فالخوف هو توقع المكروه عن امارة مظنونة أو معلومة كما ان الرجاء والطمع توقع محبوب عن امارة مظنونة أو معلومة ويضاد الخوف الأمن ويستعمل ذلك في الامور الدنيوية والاخروية [٤] كما ان الخوف هو (توقع حلول مكروه او فوات محبوب)[٥]

والخوف من الموت تحدث عنه (فرويد) الذي اعتبره حتمية مطلقة والانسان بالرغم من أنه واعي ان وجوده محدود إلا أنه لاشعورياً يعتقد بخلوده فالخوف من الموت ما هو الا شعور طبيعي عند كل انسان لكن استمراره يصبح اضطراب حاد مزمن [٦]

ولعل ابرز صور الخوف لدى الانسان هو خوفه على حياته ومصيره وخوفه من الموت ونهايته. ومن هنا فقد أصبح موضوع الموت من المواضيع التي احتلت مكانه واسعة في الاونة الاخيرة لدى الباحثين والدارسين كما برزت ظاهرة الخوف و(الخوف من الموت) في الأعمال السردية الروائية في قضاء الحديثة

للتعبير عن نسق سياسي واجتماعي وثقافي. إذ رافقت تلك الظاهرة شخصياتهم السردية بصورة واضحة حتى اصبح الموت والخوف منه صورة لازمة ملتصقة بالسرد مهيم على أحداثه ومشاهده التي يعد اغلبها مرتبطاً بالوقع المعيش فأغلب تلك الروايات جاءت باحداث واقعية حصلت في الوقع الذي يعيشه الروائي او قد يكون سمع عنها داخل المجتمع. لذلك جاءت الشخوص في هذه الرواية ملتبسة بحالات الخوف والقلق والرعب الذي يرافق صورة الموت. وذلك للتعبير عن صراع داخلي أو خارجي ترك أثره في الواقع. فلا يمكننا الفصل بين صورة الموت َصورة الخوف الذي يؤدي إلى الموت سواء كان الموت المعنوي او الموت الجسدي. فقد تبدأ صورة الموت بقلق ثم خوف ثم الم ثم تنتهي بالموت الذي يأتي من خسارة النفس او فقدان شخص عزيز او فقدان السيطرة او الخوف من المجهول.

لقد صور الروائيين في قضاء الحديثة الموت خوفاً بصوره المختلفة، ففي رواية (تحت شجرة التوت) للروائي (راسم عبد القادر الحديثي) في مشهده السردي هذا بقوله : (في ليلة دامسة بظلمتها فلم يعد للقمر وجود، اختفت في غرفة والدتها وهي تتلمس طريقها لزاوية مظلمة، التصقت والدتها بها ليتحولا إلى كتلة هلامية يصدر من حنجرتيهما نغم منكوء، مرت ايام وهي مضربة عن الطعام والنوم منتظرة مصيرها الحتمي الذي تراه كلما سقطت في لحظة نوم مفاجيء، واندهشت حين جاء عبدالله ليعيدها في ليلة من الليالي إلى بيتها تحت شجرة التوت، لعل الغيمة السوداء قد انجلت وعلى مرتفع التل بالقرب من قبور حديثة ودارسة هناك حفرة اعدت لردم علوية في قعرها، بعد صباح ساخن من ايام تموز كان لهيب يحمل سكيناً مضرجة بدم متجمد يحيطه من الجانبين اخواله واخوه عمار، يسيرون في دروب القرية) (٧)

في هذا المشهد السردي طغت صورة الموت والموت خوفاً على عناصر السرد (الشخصية، المكان، الزمان، الحدث) فلم تعد الغرفة مكانا امينا يتم الاحتماء به من الخارج، فهذا الخوف الذي طغى على شخصية علوية طغى على المكان ايضاً. المكان المغلق الغرفة، الزمان الليل (ليلة دامسة)، لماذا إختار الروائي لفظة دامسة ولم يختر لها لفظة غيرها مثل ليلة شديدة الظلام أو مظلمة او سوداء؟؟! (ليلة دامسة) هنا بهذا الوصف قيد الروائي الزمان والمكان وحتى الشخصية والحدث جعلها مغلقة مقيدة بلفظة (دامسة) لتعبر عما يختلج في نفس الشخصية (علوية)، وحملت بذلك دلالات عند الشخصية والروائي ايضاً منها: (الموت، الخوف، المصير، الالم، الحزن، الحيرة، الوحدة، التفجع، الظلم، المصيبة ... وغير ذلك من دلالات) فالليل والظلام وغياب القمر، حتى القمر لم يرحم علوية وهي في هذه (الغرفة) المكان المخيف المظلم المعادي الذي تحتاج فيه إلى بصيص ضوء بسيط يضيء شيئاً في نفسها لم يعد له وجود إذ ارتبط غياب ضوء القمر بغياب علوية في مكان اختفت فيه بصورة تتمنى لو انها تختفي ليس من المكان فحسب وانما حتى عن نفسها.

نلحظ أن الروائي لم يذكر تفاصيل الغرفة وما فيها إلا زاوية هذه الغرفة وتلك العلامات التي تشير إلى الخوف والموت والتشاؤم والعداء الذي يطغى على المكان.

ومن اكثر الرويات التي تجسد الموت خوفاً رواية (الخريف الاخير) للروائي (عادل رافع الهاشمي) التي صورت الخوف بكل ما يحمله من معنى فهي رواية ذات طابع تاريخي توثيقي للمجزرة التي قام بها الاحتلال الأمريكي في قضاء الحديثة، فإنها وصفت حالة القتل وصوره المأساوية لهذه العوائل البريئة. انها تجسد صورة الوضع المزري في تلك الأيام التي خلفها في الوسط الاجتماعي الحديثي العراقي. ومن تلك المشاهد قوله في المشهد السردي هذا :(اعتقدنا انه ربما خرج الامريكان، كنا قلقين على والدي جداً، سارت خالتي بهدوء وفتحت باب الغرفة، نظرت باتجاه الباب فوجدت ابي مقتولاً ورأسه مشوه وينزف، صرخت صرخة قوية، وعادت مسرعة، جاء جندي امريكي، ووقف على باب الغرفة وبدأ يرمي علينا بالبندقية، أنا ونور كنا قد نزلنا بسرعة تحت السرير وأطلق الرصاص باتجاهنا(...) نهضت لأرى بقية عائلتي، نظرت إلى السرير فوجدت امي وزينب وعائشة وسبأ دون حركة، خالتي كانت وسط الغرفة على الارض ملطخة بالدماء)(٨)

ان صورة الموت خوفاً في هذا المشهد السردي هي صورة مأساوية فرضت على الشخصيات في النص حالة الخوف والقلق والهلع نتيجة المجزرة أو الحدث المأساوي الذي قام به الامريكان وهذا الحدث هو

ما يرسم صورة العدائية وهذه العدائية تزيد من العناء النفسي عند الشخصيات وما ينطوي عليها من قتل ورعب وخوف وقلق وحزن.

كل هذه الدلالات توضح لنا صورة الموت الحقيقة التي فرضت بصورة مهيبة ومخيفة على الشخصيات في النص السردي هذا وفي باقي النصوص الاخرى.

ثانياً : الموت بوساطة الألم

تعددت وجوه الرؤية السردية في الرواية العراقية، بتعدد واختلاف رؤية الكاتب والظروف المعيشة المختلفة ازاء كل موقف هذا ما جعل إختلاف رؤية كل روائي عن الآخر. مما يجعلنا نطلق على تلك المواقف بتسمية الموقف الذاتي، ذلك لكون كل مشهد سردي يتضمن رؤية مختلفة لذات الروائي فمشاعر الألم والحزن والمشاعر الاخرى في تجربة ابداع الروائي عن الواقع المرير مثلت موقفاً متميزاً. اظهرت مدى التفكير والنظرة الشمولية لطابع الاحساس المختلف، والحزن لذات الوجه الواحد للروائيين في قضاء الحديثة.

فالالم والحزن ظاهرة فكرية نفسية ترتكز على مواقف وجودية خاضها المجتمع العراقي نتيجة الظروف الواقعية التي حالت دون قدرتهم على قبولها قبولاً منطقياً من قبل اولئك الكتاب.

ومما لاشك فيه أن الروائيين في قضاء الحديثة تأثروا بعوامل عدة أدت إلى شيوع ظاهرة الألم والحزن التي تؤدي إلى موت المشاعر والأحاسيس فليس كل من على قيد الحياة هو حي.

فالحزن هو من أكثر الاضطرابات النفسية انتشاراً وتأثيراً على الصحة النفسية والجسمية، وتتمثل أعراض تلك الاضطرابات بالخوف والألم والقلق والتوتر والتشاؤم، وعدم الاستمتاع بالحياة بل فقدان الحياة بكل تفاصيلها [٩]، فان الموت على قيد الحياة له معاني كثيرة جداً، وتختلف من شخص إلى آخر وذلك بحسب اختلاف ظروف الحياة التي يمر بها وبحسب الصعوبات التي يواجهها في مرحلة ما من مراحل حياته، فهناك من فقد الحب وهناك من فقد الثقة بالأخرين وهناك من فقد اسلوب الحياة بسبب ظروف اقتصادية او صحية وهناك من فقد عزيز عليه فليس كل موت أن يموت الإنسان وانما الموت هو موت المشاعر والأحاسيس وفقدان اللذة في الحياة[١٠].ومن هنا نستنتج ان هناك علاقة وثيقة بين الموت والحزن تتصف تلك العلاقة بالسببية اذ ان الموت يسبب الحزن والحزن العميق الدائم يجعل الانسان مكتئباً يدور في دوامة التفكير وكأن الوقت توقف عنده فانقطعت الرغبة في الحياة فيؤدي هذا بدوره الى الرغبة في الموت كما هو الحال في رواية (لا عزاء للعتيقة) للروائي (عبد العزيز محمد رشيد) التي تحمل الموت في عنونها الرئيسي من ذلك قوله :(تجمهر الرجال عاكفين على جسد الفارس المسجا بينهم، لم يفطن احد إلى اضطراب فرسه غير النساء، هذه المخلوقة الثكلى تركض ذعرة يميناً وشمالاً بقدر مايسمح رسنها المربوط على وتدٍ، فاتحة عينيها ومنخريها بهيئة مخيفة، كانها علمت من لمة الرجال أن فارسها غادر إلى الابد، وام تهدأ الا عندما قامت امرأة باهتيال التراب ونثره فوقهما تشاركها العزاء، ليحمل هذا المشهد بقية النسوة على اقامة (حرابة) لطم وبكاء لاتقام الا في مآتم الفرسان، فمن قال ان لا موت الا في الديار، ومن قال أن لاعزاء للخيول؟!) [١١]

إن اول مانقف عليه في هذا المشهد السردي هو الإطار المأساوي العام للموقف الحزين الذي يمثل في الوقت ذاته الادراك السردي للروائي الذي يقابل الادراك الحسي لديه، بمعنى أن ظاهرة الحزن نجدها واضحة متأصلة في كثير من السرد الروائي، لكن في هذا المشهد طغت صورة الموت بحزن عميق على عناصر السرد الاخرى فالشخصية (الفارس) التي ماتت بحزنها العميق وهي مفارقة أهلها واصحابها الفرسان فالفراق والغربة والألم والمرض والحمى ونزيف الدم المستمر والانتظار الذي طال حتى ساعات حياته الاخيرة فقد وافته المنية وهو جالس ينتظر عودتهم كلها دلالات صعبة ومؤلمة وحزينة على تلك الشخصية.

اما الفرس الثكلى التي كانت اشد حزناً من فارسها الذي فارقها فكانهما روح في جسد واحد مات نصفها وبقى النصف الاخر يعاني من الموت على قيد الحياة فالحزن العميق والبكاء وكثرة الحركة وحفر التراب وضرب الارض بقدميها كانها تحفر قبرها بنفسها كل هذه دلالات تصورالمشهد المأساوي لصورة الموت المجرد بواسطة الألم فلا مآتم خاص للانسان بل حتى الحيوان تأثر بذلك الموت فهو في مآتم وعزاء

طغى على مشاعر تلك الفرس الأصيلة وهي في الأصل حيوان فكيف بإنسان يملك مشاعر والأحاسيس والالام وحزن يفقد عزيز عليه؟!!

واما في رواية (لا عزاء للعتيقة) للروائي (عبدالعزيز محمد رشيد) فقد ذكر الموت حزنا في مشهده السردي هذا بقوله : (لقد ذهبت هدى الى أرجاء مجهولة لايمكنه اللحاق بها.. فأحاله ذهابها إلى تقاعد عاطفي مبكر بل تركته في صحراء متحركة الرمال لايدري أين تطأ قدماه.. لقد غير موتها إيقاع حياته.. كل شيء تغير في نظره.. ملل يغص به الكون.. حتى الفوضى اصبحت رتيبة مملة.. لم تعد لديه لهفه على اجازاته الشهرية.. بل لم يعد يحن لمدينته (...) لم تستطع والدته وعلياء انتشاله من دوامة الحزن التي تلف به وتبعث في رأسه الدوار.. لقد استنفدتا كل دواعي الأمل ومحاولة إنعاشه بها لكن دون جدوى.. بل كان يسمع مايقلق وكأن كلماتهن مطارق حديد يترنح تحت وطأتها بين اليأس والاحباط) (١٢)

علي وهدى الشخصيتان اللتان تعيشان في جسد منفصل وبروح واحدة جمعها ذلك الحب الذي لا يعاد على علي مهما عاش حياته واينما عاش فهو بفقدان هدى فقد طعم الحياة وروح المكان المكان المحبب الى قلبه مدينته التي عاش بها تفاصيل حياته وقصته مع محبوبته، فقد رسمت صورة الموت حياة الياس والحزن التي اوصلت الشخصية الي مرحلة مأساوية ما بعدها مرحلة، إنها المرحلة التي تتمنى فيه الشخصية الموت للتخلص من الحزن على فقد عزيز عليه فكأنهما روحين في جسد واحد فصل الموت بينهما فبقت الروح الثانية تعاني ماتعانيه من الموت على قيد الحياة نتيجة الشعور بالحزن والكآبة واليأس

وفي رواية (انسلاخ) للروائي (حمدي مخلف الحديثي) التي كانت قائمة على الحزن والألم والضياع فقد ذكر الموت حزنا في قوله في المشهد السردي هذا :(يقترب الوقت من العصر وموسى مازال في مكانه ويصرخ ماضي... ماضي... أوشكت الشمس على المغيب وموسى تسلق نخلة من التي في باحة الخرابةوراح ينظر إلى التلة حيث القبور وبعد دقائق نزل منها وقال، -سأذهب إلى المقبرة وسأكون حارساً ثم قال :- لاتغلق باب قبرك ياماضي،.. سرت بجسده رعشة، ضعف قلبه، انكب على وجهه،... تمدد على الأرض غابت الشمس تماماً.. وغابت روح موسى... تغير لون سقف النخيل، تهدمت بقايا جدران الخرابة، وامتلأ المكان بالغربان..)(١٣)

تفيض المشاهد الروائية في روية انسلاخ من العنوان بالحزن وصوره المتعددة منها الضياع وعدم معرفة النفس والوحدة وماصنعت بالشخصية (موسى)، البحث والبحث عن المجهول، الليل وغروب الشمس الوقت الذي كثر ذكره في هذه الرواية كلها دلالات تفيض بالحزن والمأساة حتى انتهت الرواية بهذا المشهد السري المأساوي الي يصور لنا الموت بوساطة الحزن فالشخصية (موسى) ماتت من شدة الحزن وكثرة البحث عن (ماضي). فالشمس وغروبها الدائم والخرابة والمقبرة المكان الذي له دلالة مؤلمة لما عاشته تلك الشخصية من عذاب نفسي عميق فضلاً عن تلك النخلة التي كانت تحتضن الشخصية وتساعدها بالنظر الى المقبرة لرؤية قبر ماضي فضلاً عن ذلك كله فقد ابدع الروائي في اختيار تلك التسمية للشخصية (موسى) هذا الاسم الذي أينما يذكر يدل على الالم والحزن المعاناة.

المحور الثاني :الموت المادي

لا شك أن قضية حياة الإنسان وخلقه، تستجلب قضية الموت، الذي هو فناء الجسد ومن ثم الحياة. فالموت هو أكبر الحوادث التي يمكن أن تقع لإنسان، فهو يحطم إيقاع الحياة المتسلسل والمتناسق، (بل إنه يوقف دورتها، ويجعلها تقف جامدة عند تاريخ يستحيل أن تتحرك بعده قيد أنملة)(١٤)

إن حقيقة الطبيعة الكونية هي الحياة والموت، وهذه الثنائية استولت على الذهن الإنساني، وأثارت الكثير من التساؤلات حول الموت، فما هو الموت؟ ولماذا نموت؟ وماذا بعد الموت؟

وتناول الفلاسفة منذ القدم قضية الموت، وتأملوا فيه بعمق لتفسير الظاهرة وهزيمة الخوف والقلق من التفكير فيه، وكذلك فعلت الديانات السماوية والأرضية.

والموت لغة يعني كما ورد في لسان العرب: (السكون، وكل ما سكن فقد مات، ويقال: مات الرجل، وهمد. وماتت النار موتًا، برد رمادها، وماتت الريح: ركدت وسكنت، ومات الماء بهذا المكان: إذا نشفته

الأرض. ويقال: استمات الرجل، إذا طاب نفسًا بالموت. ويقال المستميت الشجاع، الطالب للموت. واستمات الرجل: ذهب في طلب الشيء كل مذهب)[١٥]

ويقع الموت على كافة الكائنات، ويقع على القوة المادية المتجسدة بالجسد الإنساني، كما يمكن أن يكون للموت معنى معنوي، إذ يطلق على الفقر، والذل، والهرم... والموت قضية إشكالية، فهو الحد النهائي التي تبلغه الحياة، وأثارت التساؤلات حوله الكثير من الجدل، فالتفكير بالموت، وتصور الجسد وقد استحال تحت التراب (يجعل القلب يتراقص من الألم وكأن يدا قوية تلاعبه وتهزه، ويجعل الحياة الإنسانية مجرد وهم من الأوهام، مجرد شيء تافه) [١٦] لذا يحاول الإنسان الحق أن يترك أثرًا إيجابيًا بعد موته، لعله ينفعه في حياة ما بعد الموت.

فالموت المادي نقصد به ذلك الموت المتفق عليه بأنه انفصال الروح عن جسدها الي كانت فيه، نتيجة لأسباب عدة إما موت مقدر لا تأثير للانسان فيه أو لأسباب اخرى منها القتل بأنواعه او الانتحار أو نتيجة لمرض معين. [١٧]

ومن غير جدال ان الموت هو النهاية الحتمية لكل الكائنات الحية، وما من إنسان الا سيموت عاجلاً أم اجلاً اذ له قدر محتوم ومحدد فطبيعة الحياة بأن يولد فيزكل لحظة الاف من البشر، ويموت الاف من البشر في اللحظة ذاتها، فالموت حاضر في سائر مناحي الحياة بوصفه النقيض الاخر لها، وحاضر في الادب باعتباره عنصراً أصيلاً من عناصر الوجود والعدم، وهو مادة أساسية للكتاب والروائيين اذ يرون ان صورة الموت هي الصورة الرئيسية المعبرة في الابداع الروائي السردي، فهم يرون بأن كما للإنسان بداية فلا بد له من نهاية تأتيه في أي لحظة من حياته لذا فلم تكن صورة الموت وقضيته قضية هامشية في الرواية العراقية في قضاء الحديثة بل كان لها بعد فلسفي عميق في تسليط الضوء على مشكلات الانسان بجميع اشكالها السياسية والاجتماعية والفكرية والاقتصادية. لذا فقد استغل الروائيون اثناء تصويرهم للموت المادي تلك الأشكال في اعمالهم الروائية في نسج الحبكة الحكائية واعطاء صورة قوية للموت المادي، ومن تلك الأشكال الموت المادي السياسي الذي جاء نتيجة الحروب والمعارك والقتل فيغدو العمل الروائي وكأنه ينزف بجراح الموتى المقتولين رمياً بالرصاص أو ذبحاً بطريقة مرعبة او غير ذلك من طرق القتل. ومن تلك الصور صورة الموت المادي في رواية (هكذا يأتي المطر الجميل) للروائي (حمدي مخلف الحديثي) حينما تحدث عن استشهاد شخصية (سامر) في الحرب العراقية الإيرانية من ذلك قوله : (هدأت روح سامر في حضرة الباري.... غطى التراب جسده الذي مزقه الرصاص وبعض الشظايا وصار مسكنه الابدي قبراً بسيطاً في مقبرة الكرخ حيث قبور والده وأخيه وبعض من الأقرباء..

هدأت الأشياء كلها، وخفت الرصاص... هدأت المدافع واعلن وقف إطلاق النار...

وصار يوم 8/8/1988 عرساً مهماً من أعراس العراق) [١٨]

يتمحور السرد هنا عند الروائي حمدي مخلف الحديثي وصورة الموت المادي الاجباري بشكل كبير ومؤثر، فمن خلال صورة الموت لتلك الروح الهادئة في حضرة باريها. يبوح الروائي عن مشاعره كلها وما يريده من السرد عبر ذلك التصوير الدقيق وما يثيره من مشاعر الخوف والقلق والحزن.

اذ يبدأ المشهد السردي هذا بالاحزان وتصوير موت الشخصية المحورية في هذا المشهد السردي (سامر) بهدوء. وينتهي بالفرح بوقف إطلاق النار وبوقف الحرب لتزداد تلك الروح هدوءاً وتكثر عليها الترحمات والابتهالات بالمغفرة والصفح لكل من سيزور تلك القبور التي جعلها الروائي حمدي مخلف الحديثي علاقة (أيقونة) تدل على صورة الموت وعلى ذكر الأموات وما تبثه هذه الذكرى من أحزان والآم وبكاء.

ولاينسى الروائي وهذا ذكاء سردي منه، ان يستغل عنصر المكان من خلال القبور ليصور صورة موت الشخصية فهو وان ذكر المقبرة بشكلها العام وبما توحي من كثرة الأموات الساكنين فيها الا انه يطمئن من يزور سامراً هذا بالتأسي والتصبر فمعه قبر أبيه وأخيه واقربائه. وهنا يرسم صورة الموت الجماعية الاسرية داخل هذه المقبرة التي ربما يكون فيها المزيد من الاقارب والأصحاب لسامر هذا ولعل زائريهم يشعرون بالسلوان والصبر حين يرون أن مرجع الجميع الى هذا المكان.

وفي رواية (أولاد حمدان) للروائي (راسم عبد القادر الحديثي) فقد صور الموت بقوله في المشهد السردي هذا: (وصل موكب الجنازة مقبرة الكرخ، وبعد ان اصطف الجميع بشكل نظامي وقد وضع التابوت أمامهم أستأنف رجل الدين كلامه قائلاً : سووا صفوفكم! ولا تتركوا فسحة بينكم، لنصلي اربع تكبيراتٍ على رجل من اهل القبلة والتوحيد! وقد قضى معظم حياته يقوم بواجبات دينه .. الله أكبر .

كانت صلاة هادئة ومهيبة، وقد أفلح رجل الدين بذكر مزايا المتوفى بما يرضي عائلته، تطابق ما ذكره مع ما كان يتحدث به أحمد خلال مسيرة التشييع من صفات حميدة لوالده. وما أن بدأ جمع بأنزال جثمان المتوفى في قبره! حتى بدأ صباح يصرخ بصوتٍ عالٍ ومرتبك! فحاول بعض الاصدقاء الامساك به! لكنه سقط على الارض وبدأ يقول كلاماً لا يشبه ما قاله أحمد)[١٩]

في هذا المقطع السردي تبدو صورة الموت هي الصورة التي تطغى على عناصر السرد فالقبر هو المكان المغلق الإجباري الذي أُجبرت عليه شخصية حمدان بعد تمتعها بالحرية المطلقة ورفاهية العيش في حياة خالية من المشاكل المالية والإجتماعية والنفسية، يدل على ذلك الهدوء والنظام اثناء دفن الجنازة، فضلاً عن ذكرهم للصفات الحميدة لحمدان، وهذا إن دل على شيء انما يدل على النتيجة الحتمية لهذه العائلة وهي الموت والتشتت والضياع، يتضح ذلك من الارتباك المفاجئ لنهاية تشييع الجنازة وهي انزال الميت في قبره ، هذا الارتباك الذي احدثته شخصية صباح وصراخه بصوت عالٍ وهذا الضياع والتفكك والموت والصراخ يرتبط ارتباطاً وثيقاً بما ستكون عليه شخصية صباح من الضياع والموت.

وفي رواية (تحت شجرة التوت) للروائي (راسم عبد القادر الحديثي) فقد ذكر الموت في مشهده السردي هذا بقوله :(وصلت النجدة، الصراخ والعويل يغطي القرية الهادئة، غطس اخوه الاكبر ليخرج العملاق من تحت الناعور الضخم، يحتاج اخراج خلف بعد رفع الناعور بالاتجاه المعاكس رافعة هايدروليكية! ولكنه أخوه! استطاع انتشاله بجهد استثنائي وهذا لم يحصل لو لم تقف والدة خلف وتمسك بالناعور وتصرخ مرات عديدة (خلف.. خلف..) فالجسد الغريق يستجيب لنداء الأم كما في الموروث الاجتماعي) [٢٠]

يعد هذا المشهد السردي الذي اخترته لتوضيح صورة الموت الاكثر عمقاً فهو قائم على تصوير الموت بتفاصيله الدقيقة اذ يبتدأ الروائي مشهده السردي بقوله: (وصلت النجدة، الصراخ والعويل يغطي القرية...) هنا ينفتح المشهد للوصف عند الروائي وهو ما قام به فعلاً من وصف تفاصيل الحدث مظاهر الحركة فيه. ولا سيما في طريقة غرق وانتشال الجثة من قبل الاخ تلك الصورة التي ميزت المشهد السردي بدلالات كثيرة فضلاً عن صراخ الام ومنادتها للجسد الغريق واستجابة ذلك الجسد لندائها هذه الدلالات التي ترسم صورة الموت المأساوية والحزن الذي يرافقه ويبقى بعده

يستثمر الروائي راسم عبد القادر الحديثي في هذا المشهد عناصر السرد بدلالاتها المفصلة الدقيقة ليتم رسمه لصورة الموت، وهذا الاستثمار في الرسم والوصف يأتي بجزئيات صورة الموت التي تداخلت مع عناصر السرد فالمكان القرية التي كانت هادئة قبل موت الشخصية والناعور الجرفاني الذي احتاج الى قوة هيدروليكية فاقت عليها قوة الاخ بقوله (لكنه اخوه) والام الثكلى التي تصرخ باسم الشخصية ليتم اخراجها من تحت الناعور الضخم دلالات حزن والم وموت للشخصيات التي بقت على قيد الحياة.

الخاتمة واهم النتائج :

- ان قضية الموت من بين القضايا التي شغلت تفكير الانسان بصورة عامة قديماً وحديثاً
- تفنن الروائيون العراقيون بصورة عامة والروائيون في قضاء الحديثة بصورة خاصة في تصوير مشاهد الموت بصورة اقرب الى الواقع مرتبطة ارتباطاً وثيقاً بالحياة السياسية والاقتصادية والاجتماعية وغيرها
- تعددت صور الموت بتعدد رؤى الكتاب الروائيون في قضاء الحديثة، فمنها ما بصورة مجردة معنوية ومنها ماجاء بصورة مادية.
- ظهور صورة الموت بشكلية :المجرد والمادي كنسق وثيمة مهيمنة واساسية في الرواية العراقية عامة والرواية في قضاء الحديثة خاصة.

- الموت المجرد او الموت المعنوي انقسم في مشاهدهم السردية مابين الموت بسبب الألم أو الحزن والموت بسبب الخوف.
- اشتركت عناصر السرد كلها (الشخصية، المكان، الزمان، الحدث) في رسم صورة الموت حتى بدت أكثر تأثيراً وأكثر واقعية حتى بدت كأنها صورة مرسومة أمامنا.
- ظهور الآثار الناجمة عن العنف في مشاهد السرد الروائي في قضاء الحديثة لاسيما تلك التي جاءت بصورة الموت خوفاً

الهوامش

١- صورة المكان في شعر عز الدين المناصرة، زايد محمد ارحيمة الخوالدة، دار الراية للنشر والتوزيع، ٢٠١٢م، ط١: ص٢٦٢
٢- الغربة في شعر كاظم السماوي، نوزاد احمد عمر، دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٣م :ص٢٠٥
٣- مشكلة الانسان، زكريا ابراهيم، مكتبة مصر، ١٩٩٠م،ط١ :ص١١٣
٤- ينظر: معجم مفردات القرآن، الاصفهاني ابو القاسم الحسين بن محمد،ت:٥٠٢ ه تحقيق :نديم مرعشلي، دار النكر، المكتبة العلمية، ١٤١٧ه- ١٩٩٧م :ص١٦١.
٥- التعريفات : عبد القاهر الجرجاني، ت٨١٦ ه تحقيق :جماعة من العلماء باشراف الناشر، ط: الحلبي، مصر،١٣٥٧ه، ص٩٧
٦- ينظر: الالتزام الديني وعلاقته بكل من قلق الموت وخبرة الامل لدى طلبة كلية التربية دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية، محمد عسلية، وأسامة حمدونه (٢٠١٥) كلية التربية، جامعة الأزهر، غزة مجلد (٤٢) العدد (٣) ص٧٣١، ص٧٥٠.
٧- تحت شجرة التوت : راسم عبد القادر الحديثي، رواية، دار امل الجديدة، سورية، ط١، ٢٠١٨م،ص٤٤-٤٥
٨- الخريف الاخير : عادل رافع الهاشمي، رواية، النخبة للنشر والتوزيع، مصر، ط١، ٢٠١٩م، ص٨٩-٩٠
٩- ينظر : تيمة الموت في شعر عبدالله بوخالفة :بركاتي السحمدي، مجلة تاريخ العلوم، عدد :٦، ٢٠١٧، ص٨.
١٠- ينظر : الموت في الشعر العربي السوري (١٩٥٠-١٩٩٠)، اتحاد الكتاب العرب، دمشق، د. ط، د. ت، ص ١٣١.
١١- لا عزاء للعتيقة :عبد العزيز محمد رشيد،رواية، مطبعة اليسر، ٢٠١٤، ط١، ص٣٠٠-٣٠١
١٢-بين قريتين : عبد العزيز محمد رشيد، رواية، د.ط، د. ت :ص٦٢-٦٣
١٣- انسلاخ : حمدي مخلف الحديثي، رواية، مطبعة اليسر، ٢٠١٤، ط١:ص٥٥-٥٦
١٤- قلق الموت: أحمد عبد الخالق، الكويت، سلسلة عالم المعرفة، ١٩٨٧. ص١٧.
١٥- لسان العرب :ابن منظور، تحقيق عامر حيدر. بيروت: دار الكتب العلمية. المجلد السادس (أ- ل)، ط١، ٢٠٠٥، ص (٨١٧- ٨٢١).
١٦- الاتجاه الإنساني في الشعر العربي المعاصر: مفيد محمد قميحة، بيروت: دار الآفاق الجديدة، ط١، ١٩٨١، ص ٣٧٦..
١٧- ينظر : سيكولوجية الموت والاحتضار، أحمد محمد عبدالخالق، مركز النشر العلمي، جامعة الكويت، ٢٠٠٥م، ص ٣٩
١٨-هكذا يأتي المطر الجميل: حمدي مخلف الحديثي،دار الشؤون الثقافة العامة، بغداد ٢٠٠٢، ص١٢١
١٩-أولاد حمدان :راسم عبد القادر الحديثي، رواية، دار العلوم للطباعة، بغداد، ٢٠١٥، ط١، ص١١ .
٢٠-تحت شجرة التوت، راسم عبد القادر الحديثي،رواية، دار امل الجديدة، سورية، ط١، ٢٠١٨م، ص٥٠-٥١

التراث اللامادي في رواية (قوة الضحك في أورا) للروائي حسن مُطلك

م.م علي خالد فاضل
جامعة المثنى -رئاسة الجامعة

تاريخ الاستلام:2024/12/10

الملخص:

إنَّ لجوء الكاتب إلى التراث لم يكن مجرد استقاء مادة أولية أو استعادة حكاية أو حبكة جاهزة على السواء, وإنَّما هو لجوء تمثل واعتبار، فما يهمهُ في المتن التراثي هو انفعالات أشكالها ودواخلها وتألقها الدرامي، وليس رسم الشخصية التاريخية بالصورة التي اعتدنا رؤيتها بها.

فالكاتب الروائي ليس مؤرخاً يتوخى الدقة والصدق من الناحية التاريخية لدرجة الإلزامية والتحفظ، وإنَّما تتعدى وظيفته إلى الإبداع والابتكار، فلا يقع الكاتب أسيراً للماضي بل تراهُ متأملاً ذلك الماضي في مواجهة الحاضر، ولذلك تراهُ يضحي بالحقيقة التاريخية أمام اللقطة الفنية التي سعى لالتقاطها من ذلك التراث.

وعلى هذا الأساس إنَّ وقوف الكاتب على طرق توظيف التراث البيئي المحلي من نحو المعتقدات والأساطير وغيرها على السواء, ما هي إلى الغرض أن يطل ويلامس هذا العالم الفسيح والمفعم بالتراث, إذ دلّ في توظيفه على إحساسه بأهمية حضور هذه الجزء الفاعل في حياة الناس عامّة, وفي الوقت ذاته قد يترك الكاتب لربّما الكثير من الجزئيات التي لا يشير فيها إلى التراث, بل تراهُ يضع العبء الكبير على القارئ/ المتلقي في اكتشافها, وهذه المهمة تحتاج من الأخير أن يكون موسوعي الثقافة والتاريخ.

الكلمات المفتاحية : التاريخ ، التراث، الدين، حسن مُطلك.

Abstract:

The writer’s recourse to heritage is not merely about extracting raw material or reviving a story or a pre-existing plot. Instead, it is a deliberate and reflective engagement. What interests the writer in the heritage text is the emotional resonance of its forms, their inner dimensions, and dramatic brilliance, rather than portraying historical characters in the conventional way. The novelist is not a historian bound by the accuracy and authenticity of historical events to the point of strictness and reservation. Rather, the novelist's role extends to creativity and innovation, not being confined to the past but contemplating it in dialogue with the present. Thus, the writer prioritizes artistic expression over historical accuracy, focusing on capturing a creative moment from heritage. Based on this perspective, the writer explores ways to incorporate local environmental heritage, such as beliefs and myths, aiming to engage with this vast and rich world of tradition. Through this engagement, the writer demonstrates an awareness of the significance of heritage as an active element in people's lives. Simultaneously, the writer might omit many details of

heritage, leaving the burden on the reader to uncover them. This task requires the reader to possess extensive knowledge of culture and history.

Keywords: history, heritage, religion, Hassan Mutlak.

المُقدّمة:

حظيت مادة التراث باهتمام خاص من لدن الدارسين بشتى التخصصات، فهو إبداع البشرية في حقبٍ زمنيةٍ متواصلة، وهذا الإبداع لا يمكن تجاهله أو التغاضي عنه؛ لأنَّه ركيزة مهمة من ركائز الحضارة، ومنه استلهم الروائيين مادتهم الإبداعية الفنية.

وعلى هذا الأساس يكون التراث((ما خلفه لنا السلف من آثارٍ علمية وفنية وأدبية، وما وصلنا من خبراتهم السياسية والاجتماعية وآفاق المعرفة وطرائق تعاملهم مع واقعهم وعصرهم, ممّا يعد فاعلاً في عصرنا. وإذا كان التراث يرتبط بالماضي فأنَّه ليس الماضي كله؛ إذ إنَّهُ الماضي الفاعل والحيوي والقادر على وسم حاضرنا بشيء من سماته ليؤلف جانباً من تكويننا الثقافي والاجتماعي))[1].

بناءً على ما تقدم أصبح التراث يشكل أهمية في العصر الحديث كونه يمثّل ينبوعاً دائم التفجير بأصل القيم وأنصعها وأبقاها، والأرض الصلبة التي يقف عليها الروائي ليبني فوقها حاضره المادي على أرسخ القواعد وأوطدها، والحصن المنيع الذي يلجأ إليه كلما عصفت به العواصف فيمنحه الأمن والسكينة والاستقرار على السواء [2].

وممّا لاشكّ فيه، أنَّ الاهتمام بالتراث في العصر الحديث يولد تفاعلاً وملتقى بين مفاهيمه ومفاهيم المعاصرة والحداثة، كونه لا يتعارض مع تلك المفاهيم، ولكنه يتجانس معها مكوناً لدى القارئ/ المتلقي وحدة عضوية متماسكة؛ إذ إنَّ التراث اثبت قيمته المعرفية حتى بدأ يأخذ مكانته الموضوعية والفنية في المواقع العقل وتشظياته الفكرية والذهنية على السواء, بعد أن أثيرت تساؤلات حول مقدرته في إثبات وجوده الحضاري في العصر الحديث[3].

وهذا أمر بدهي، فإنَّ الفنان الروائي يدخل في صراع بين أصالته الفكرية المترسخة في أعماق شخصيته وبين الحداثة والتكنولوجيا التي تفرضها التغيرات الزمانية والمكانية بكافة المستويات المعرفية والإيديولوجيا على السواء[4]، فيدخل فيما يسمى بصراع الأصالة والحداثة أو تجاذب الذات والمحيط[5], عندها سيكون التراث مادة التفاعل في الأدب, لكن بطريقة معاصرة وحديثة فيها موقف وحركة وتشع بالأصالة فـ ((الأصالة هي الرؤية المعاصرة للتراث))[6]، وهذه الرؤيا تشارك في دينامية المجتمع وتغيره وتساهم في حركة التاريخ وفي بلورة معنى الحداثة؛ إذ إنَّ الحداثة بصورتها الحقيقية تمثّل((معادلة إبداعية بين الثابت والمتغير، أي بين الزماني والوقتي، فهي تسعى دوماً إلى صقل الموروث، لتفرز الجوهري منه فترفعه إلى الزماني، بعد أن تزيح كل ما هو وقتي؛ لأنَّه متغير ومرحلي))[7] .

ومن هذا المنطلق تكون الصلة بين الماضي والحاضر صلة وثيقة لا يمكن نكرانها, كونها تمثّل علاقة جدلية بين زمنين مختلفين، وكلاهما قد جسد دواعي العصر عن طريق المادة المضمونية والجمالية الكامنة فيهما على السواء؛ إذ نحن نتلمس ملامح التراث وآثاره في كثير من أعمال الأدب الروائي, وقد اختلفت طريقة الاستعمال وتنوعت أساليب الاستلهام، وعلى هذا الأساس قد يستدعى التراث بطريقة سطحية يفرضها ظرف النصّ أو المناسبة فيكون الاستدعاء شكلياً[8]، وقد يكون الاستدعاء لربّما مجرد إعادة التوضيح والتفسير، أي استعمال المادة التراثية لإعادة دراستها بشكلٍ معاصر, وقد يكون الاستدعاء تقليدياً بدلالة التمسك بالماضي والالتزام به، وأحياناً أخرى يستلهم التراث ليكون ديكوراً لأحداث معاصرة قاصداً بذلك المقابلة بين القديم والجديد على السواء، أي أنَّ المادة

التراثية حينئذ تصبح رمزاً بالفروق والتوازي[9], ولم يتوقف الاستعمال التراثي عند الرمز فحسب، وإنَّما أمتد ليشمل القناع والأسطورة وغير ذلك, وإنَّ هذا الأمر قد أضاف لتلك الأشكال الأدبية خصوصية تراثية ومعاصرة في آنٍ واحد، وجعل من التراث مادة فاعلة في الأدب الروائي, حتى يؤدي دلالات معاصرة؛ بسبّب مقدرته على احتواء التوظيف الحيّ الذي نقل التراث من مادة مضى عليها الزمن إلى مادة جديدة فيها موقف وحركة ونسيج متنام مع النص مكوناً للقارئ ما يسمى بالتراث الحيّ[10]؛ إذ إنَّ استحضار الأشكال التراثية من نحو الشخصيات والأحداث والصور المادية وغيرها التي التقطت بحرفيّة ماتعة, هي التي لربّما قد تفرض على الروائي التعامل مع التراث بوصفه موقفاً, وليس مادة فحسب؛ لأنَّ الفنان المبدع لا يستعمل التراث لغرض الاستذكار والحنين وغير ذلك، وإنَّما من أجل إسقاط ما يختلجه من معاناة ذاتية ونفسية على معطيات ذلك التراث العظيم، محاولاً إيصال الامتداد الحضاري بين الماضي والحاضر عن طريق الأدوات الفنية المتوافرة، وهذا الإيصال الفني لربّما قد يبعد التراث عن مكوثه الماضي، وسوف يضيف إليه أبعاد جديدة ومعاصرة بقدر ما يأخذ منه، ومن هنا تحققت الدلالة والرؤية المعاصرة لمعاناة الفنان المبدع عن طريق أدوات تراثية قد حققت المعنى المفارق بين الاثنين[11] .

وعلى هذا الأساس بدت الظروف الحياتية بكافة مستوياتها السياسية والاجتماعية والدينية وغيرها, أثرها في استلهام التراث؛ وذلك بسبّب طبيعة المجتمع العربي في العصر الحديث الذي وضع الفنان المبدع أمام عدّة صراعات مختلفة، منها: ما كان يتمثّل بالحروب والاحتلال والنكبات والنكسات المجتمعية وغير ذلك, قبالة ما خلفته السلطة الحاكمة المستبدة من ظلمٍ وجورٍ تارة أخرى, فضلاً عن الظروف والقضايا الشخصية الأخرى التي جعلت الفنان المبدع في حالة استلاب ذاتي، ومن ثمَّ في حالة تحدٍ أمام بناء الكون والحياة والموت على السواء, وبهذا يكون التراث ملاذاً يلتجأ إليه الكاتب باعتباره طاقة دلالية متجددة ذات معان ثرة، واستلهامه يعني التواصل مع الحضارات؛ إذ لا يمكن فهم الواقع من دون الرجوع إلى الجذور الأولى التي استقى منها الإنسان وعيه الحضاري والفكري على السواء.

اولاً: التاريخ

لا يستحضر الكاتب في رواية (قوة الضحك في أُورا) قولاً أو نصاً صريحاً ضمن عملية تداخل النصوص, بمعنى إدخال نص في نص آخر, فليس هناك ثمّة ورقة ثبوتية يوظفها الراوي, بل يمكن القول: هو توظيف للحيز الشعبي التاريخي إذا جازت التسميّة, باعتبار التاريخ ((المادة المنجزة التي مرَّ عليها زمن يضمن حدود المسافة التأملية بينه وبين تلك المادة))[12] , حتى يستثمرها المبدع في تشكيليه ويجعلها الأداة المحبذة بين كفيه, مصوراً مناظر الحياة بأشكالها كافة, مرتكزاً في استدعاءه على حيثيات التخييل التاريخي, وهذا ما نجده في رواية (قوة الضحك في أُورا) فهي تميل إلى حدٍ كبير في استلهام الضوء التاريخي الذي يمثّل في الحقيقة مادة ((لخطاب أدبي متخيل يشتغل على خطاب تأريخي منبثق عليه انشغالاً أفقياً, يحاول إعادة إنتاجه روائياً, ضمن معطيات آنية, لا تتعارض مع المعطيات الأساسية للخطاب التاريخي, وانشغالاً رأسياً عندما تحاول إتمام المشهد التاريخي من وجهة نظر المؤلف

إتماماً تفسيرياً أو تعليلياً, لغايات إسقاطية أو استنكارية, أو استشرافية))[13] , وبهذا صور الروائي حسن مطلك شخصية (آدم) بطل الرواية بمثل الشخصية البطلة في السيرة الشعبية, عن طريق وقوفه عند مرتكزات البنية الشخصية لبطل السيرة الشعبية, وتتبع أضواء تكوينه, ومراحله الكبرى, ومدى آلية التداخل بينهما من خلال ((مرحلة الميلاد المعجز, التنشئة الاجتماعية, الاعتراف الاجتماعي, الاعترافات الأخرى مثل القومي, الديني, الكوني, موت البطل, خاتمة عن جيل أبناء البطل واحفاده, أما الشخصية السيرية فتمر بمراحل متعددة, منها: الأصول النبيلة, الانتساب, الغربة, الاختيار, الاعتراف, الخوارق...))[14]؛ إذ تظهر شخصية آدم متقاطعة أمام شخصية (شلمنصر الآشوري, أو آشور

ناصربال) بطل السيرة الشعبية متعكزة في ذلك على جوانب عدّة, ليس فقط في المشابهة التي تفضي إلى موت البطل واختفائه فحسب, وإنَّما في تتبع مسارات المتن الروائي في تفاصيلها عامّة, فهو يستحضر رمز البطل, القابع بألوان الفتوة والعدل, واستعمالها في سبيل الدفاع عن الآخرين, ابتداءً من مرحلة الولادة فثمة تشابه يقرب ذهن القارئ/ المتلقي بين مراحل حياة (آدم), والبطل في السيرة الشعبية, من دون أن يكون بينهما تطابقاً تاماً, ممّا يدلُّ أن حسن مطلك قد استند هنا إلى الاختيار الذي يفضي نحو توظيفه التراثي, فالتصوير الأولي يظهر عن أثر هذه الولادة الغامضة/ المشوشة التي صورها الرواة, وقد هيأوا لها مسلمات غير طبيعية إزاء ولادة أبطال السير أو الملاحم على السواء [15], فإنَّ الكاتب هنا قد هيأ هو الآخر في روايته صورة غير طبيعية أمام ولادة (آدم)؛ إذ صور في مشهد يحمل في طياته أشد متاهات الفوضى والمجهول الواقعي, ((كان أبي قد استيقظ بعد هزة مقاومة الوقوع من السرير بعدما رأى أحد الكوابيس في جانب من جوانب الأرض التي تحتفظ, رغم وحشية الأزمنة, بالدغل وبين آخر نقطة لآخر جملة في الحلم, ولحظة فتح العين, رأى الضوء يرفع غطاء غرفة النوم وينسكب في عينيه, ربّما كان ذلك في آب, في أحد الأعوام الخالية من وقع الترتيب المنطقي, لتوالي الأيام, كانت الشمس تهتز في النهر تحت الصفصاف دون أن تفقد بعض حرارتها, وكنت أساله ما إذا كانت أحلامه تدور في زمن معين, رغم أنَّني أعرف أنَّ أحلامه ابتدأت من الكهف, مُنذ ذلك المتَى الزماني, كهفه المشرف على صخب الأرض إبان طفولته الأولى))[16], لا ضير أن يصور الروائي شخصية البطل بهذه التراجيدية الحلمية القاسية ولاسيّما إذا كانت الولادة من رحم الكهف, وتغذية الدغال, شأنه شأن غيره من أبطال السير الشعبية, فهذه الولادة القاسية الطبقية المهمشة, يعتريها أضواء الظلم والقبح, يخترقها أساور المجهول المُلقى في العراء الخالي, ولم ينتبه أحد إلى مولده ونشأته قط, ولم يُعرف بأنَّه سوف يكون ذا شأن في المستقبل الآتي, شأنه في ذلك شأن الأبطال الآخرين[17]؛ إذ تظهر القيمة الهامشية واضحة في مراحل نشأته الأولى البائسة والمنحطة, مشابهة كالأبطال السير الآخرين, وذلك حين وصف الكاتب بأنَّ (آدم) ((كان ينام على سلم الكهف, ويرى الدغل الشاسع ذي الاهتزاز الرتيب, فكلّ شيء يصمت في تلك اللحظة, وهو يحرك عينه بحذر ليتفحص الفجوات المظلمة الرهيبة؛ بسبّب تراص أغصان الدغل؛ أو بسبّب البرك التي رقطت مساحة الامتداد الشاحب تحت شرفته الحجرية... حيث يفتح نفسه كنافذة مخافة الجوع أو عدم التصديق, على صورة له محاطاً بالصمت المقطوع بقرقعة طرف الرغيف))[18], وكأنَّ الروائي أراد عرض الثيمة الأولية التي نشأ عليها (آدم) في نموٍ غير طبيعي, ومكتسب القوة والإرادة الفعّالة, ممّا جعلت الآخرين يرتعبون منه إلى درجة ((يخرج عن توازنه وينهض على قدميه غاضباً: قُل لهُ أن يذهب إلى الجحيم... وقل لهُ بأنَّني إذا رايته سأقتله))[19], فقد يظهر البطل مُنذ نشأته ممتلكاً كلّ مقومات البطولة التي من شأنها ترفيع النفس وتهذيبها وصقلها, وأن يكون لهُ مكانة ورفعة بين الجموع؛ لأنَّها ((توحي إلى نوع الأفعال التي يمكن أن يقوم بها على طول السيرة, أو يتم بواسطتها التعرف عليه))[20], في المستقبل, كأنَّها إشارة تمهد على سيطرة البطل عامّة.

وربمّا لا نغالي إذا قلنا بأنَّ ثمة أشياء مختلفة في هذه الرواية عما وجد في السيرة الشعبية, ولاسيّما أنَّ هذا الأخير طالما يؤكد على مسألة غاية بالأهمية وهي إلزام وجود بطل واحد, لغرض تحقيق الهدف المنشود, وتصويب كلّ الإساءات المجتمعية, أضف إلى مكانته المقدسة, وهذا الأمر قد يكون مختلفة نوعاً ما عمّا وجد في رواية (قوة الضحك في أُورا), فالاهتمام الذي أخرجه الراوي يدفع الشخصية البطلة/ آدم إلى أتخاذ وسائل كثيرة منها الجماهيرية, فلا يمكن أخذ الحقوق إلاَّ بالتوجه الأخير نحو الدفاع عن مصالحها وحقوقها على السواء.

قبالة الاهتمام الذي وضعه الكاتب في التعامل مع اللغة الفصحى يُثير الإعجاب مع التداخل الذي لا يأتي بالكثير, ولاسيّما اللغة العامية التي اضحت عن كونها غير موجودة, بخلاف السيرة الشعبية

فأنَّها تحتكم إلى الألفاظ المسجوعة وضبابية المعاني, حيث أبدت محاورة المورث هنا برصد مضامين البيئة المحلية, بوصفها الإطار الكوني الذي تنقل فيه (آدم) أثناء غيابه الطويل والغامض,((ننتظر أبي. لم يأتِ أبي بعد. إنَّه لا يأتي حيت تشتد حاجتنا إليه, وهو يعرف إنَّنا بحاجة إليه, ولو إلى وقفته الصنمية في الباب, فلا ندخل أو نخرج إلاَّ بحركة كفه السميكة إلى الأمام والوراء, وهو جزء من الحائط))[21], وعلى الرغم ممّا ذكر من تشابه واختلاف بين بطل الرواية والآخر السيرة إلاَّ أنَّ ثمّة فارق بينهما؛ إذ إنَّ أسلوب الرواية يعتمد بالأساس على الوضوح, ويكون خال من التعقيد, بخلاف الأسلوب الشعبي الذي يعتمد على الأسجاع, والمحاسن اللفظية, والتكلف وغير ذلك.

ثانياً: التراث

يظهر توظيف الأماكن الأثرية بشكلٍ لافت للانتباه, وذلك عن طريق استعمال الكاتب بعض التقنيات الشفوية المسموعة, أو الأوصاف الشفوية للتاريخ بالخبر على السواء, فقد ((ذكر التاريخ باعتماد المرويات المتوارثة, والمنقولة جيلاً بعد جيل))[22]؛ إذ نشاهد التراث غير المكتوب في رواية(قوة الضحك في أُورا), من خلال عرض المشاهد المتمثّلة بالأماكن القديمة, والآثار الدارسة, ومواطن الحجار, وكيفية بناءها وتكوينها, فضلا عن((الحشد الصاعد نحو مركز الخرائب الأثرية, وكان ذلك بالإحساس يشتد كلما أتيح لي أنّ أزور مكاني المفضل على سطح المعبد وأجيل بصري على الركام, ذلك الجزء الوحيد الحي في أُورا))[23], وكأنَّ(آدم) هنا قد مثل الفرد/ المثقف المهتم في إيجاد المعرفة الشمولية لمناحي هذه الحياة عامّة, والكشف عن خفايا هذه الأمكنة خاصّة, وما فيها من آثارٍ قيمة وعظيمة, فقد كان يمضي ساعات طويلة في البحث آمال في إيجاد ما يعينه على ذلك, وهذا ما صرح به الروائي عن طريق((ذهاب الأب إلى عمله في حفر الآثار... لا يقول لها شيئاً, لأنَّه مشغول بتفحص الثور, الثور المسروق نفسه, أضلاعه الحجرية, بعضها محطم في لوح الحجر))[24], وكأنَّ الكاتب يرمز في إشارة إلى سرقتها من قبل الآخرين, بعدما ((بدأ يعتني بالثور بشكلٍ جنوني بعد أن سرق أوليفر الثور الحجري بمساعدة الحداد وأبنائه, مغرياً إياهم بالكثير من النقود, عندما علم أبي بالخبر ثار ضد أوليفر, فأقنعه لأجنبي أن الثور لم يسرق, وإنَّما طلبته الحكومة, ولم يكن أبي ليقتنع فقال لهُ: ولو...! إنه ثور أُوا))[25], لكن سرعان ما أنكشف أمر الإنجليزي السارق, وذلك حين ((عمد أوليفر بزمن إلى سرقة ثور مُجنَّح عن طريق دفعه بعجلات خشبية إلى النهر بمساعدة أولاد الحداد, فصُدم آدم بالسرقة))[26] , وكأنَّ الكاتب أراد عن طريق التلميح في رحلة البحث ومكاشفة التنقيب التي ذكرت آنفا, ما هي إلاَّ وسيلّة أراد عن طريقها كشف هذا الآخر السلطوي وغايته المزيفة؛ إذ إنَّ وقوف (آدم) طويلاً فيها إشارة بعيدة, لغرض استرجاع أحداث الماضي, ومعرفة الحقيقة, واكتشاف المخفي/ السارق الذي تسعى إليها السلطة في ضمرها أو إخفاءها نهائياً, وكأنَّ هذه الرواية تؤكد لنا بأنَّ الفرد لا يقدر أن يشاهد ما حدث في ضمار الماضي القديم, لكن بمقدوره أن يأتي أو يستحضر ما حدث هنالك, فهي أشبه إلى حدٍ ما بعملية التلاقح والتداخل بين الماضي البعيد والحاضر القريب, فلا يتحقق أو يثبت إلاَّ عن طريق تبادل الأدوار بينهما, بمعنى: إنَّ الكاتب أراد إسقاط الماضي على مخيلة الحاضر والقارئ على السواء.

ثالثاً: الدين

ممّا لا شكّ فيه بأنَّ التراث الديني يمثّل الوعاء الذي يحوي الجزء الأكبر من الثقافة العربية, فهو بمثابة القطب المعالج للتراث الواقعي العربي وقضاياه الكثيرة والمتنوعة, فقد ذكر (ميشال بوتور) في أشكال توظيف النصّ ما يعرف بآلية خارج السياق الروائي, حين نظر إلى الرواية على إنَّها كتاب, فإنَّنا يمكن أن نميز بوضوح بين ما هو داخلي, وآخر خارجي, باعتبار القسم الداخلي يمثّل الرواية بوصفها نصّاً مكتوباً الذي يتكون من السرد ومكوناته, كالشخصيات, والفضاء, والأحداث, فإنَّ القسم الخارجي يشمل مكونات العناوين الأصلية والداخلة الفرعية, ومقدّمات الأقسام, والهوامش وغيرها[27], ومن هذا المنطلق يُعدّ التراث الديني الذي يكون فيه((تداخل نصوص دينية مختارة من القرآن الكريم أو الحديث

الشريف أو الخطب أو الأخبار الدينية, مع النصّ الأصلي للرواية بحيث تنسجم هذه النصوص مع السياق الروائي وتؤدي غرضاً فكرياً أو فنياً أو كليهما معاً))[28], ولذلك يظهر تأثير النصّ الديني على المتن الروائي واضحا جدا؛ إذ إنَّ ((السمو في الشكل والمضمون استدعى من لدن الروائي وقفة متأملة, فجاءت استحضاراته متنوعة وبآليات عدّة, لتؤدي غرضاً فكرياً وفنياً أو أسلوبياً وبما يزيد من متانة النصّ شكلاً ومضموناً وهذا لا يسهم على صعيد الدلالة فحسب, بل على صعيد البنية الفنية أيضاً))[29], وربّما أنَّ وجود النصّ الديني لم يكن مجرد لحظة عابرة في مخيال الروائي, بل نجده حاضراً في آليات التوظيف, وقد نجد التوظيف خارج الإطار الروائي, مرتبطة بالعناوين المتفرعة على المتن الروائي؛ إذ ((إنَّ العنوان يمدنا بزاد ثمين لتفكيك النصّ ودراسته, إنَّه يقدم لنا معونة كبرى لضبط انسجام النص وفهم ما غمض منه؛ إذ هو المحور الذي يتوالد ويتنامى ويعيد إنتاج نفسه))[30] ممّا يساعد على معرفة ذات النص معرفة حقيقية كاشفة بين طرفي القارئ والمتكلم على السواء, وعلى هذا الأساس حملت رواية (قوة الضحك في أُورا) بعض العناوين تشير بوضوح أو بشيء من الإيحاء التخييلي حاملاً دلالة النصّ الديني, والمتمثلة عن طريق العنوانين من نحو (قبل الفيضان, وبعد الفيضان), بمثل قوله تعالى: {فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمُ الطُّوفَانَ وَالْجَرَادَ وَالْقُمَّلَ وَالضَّفَادِعَ وَالدَّمَ آيَاتٍ مُّفَصَّلَاتٍ فَاسْتَكْبَرُوا وَكَانُوا قَوْمًا مُّجْرِمِينَ}﴿ سورة الأعراف: الآية133﴾, في إشارة إلى مقصد الروائي حينما استدعى هذه الأشياء دلالة على التحذير قد يصيبنا ((بأخبار الأرواح والحيوانات الغريبة والجثث الغريقة كلّ يوم, والحذر من قفز عقرب الساعة وضجيج الضفادع))[31], وقد يكون هناك نصّاً دينياً يُشير إلى هذه المسألة, وذلك ما جاء في قوله تعالى:{وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا نُوحًا إِلَىٰ قَوْمِهِ فَلَبِثَ فِيهِمْ أَلْفَ سَنَةٍ إِلَّا خَمْسِينَ عَامًا فَأَخَذَهُمُ الطُّوفَانُ وَهُمْ ظَالِمُونَ}﴿ سورة العنكبوت: الآية 14﴾, إنَّ فكرة تنبيه القارئ/ المتلقي مسألة غاية بالأهمية ولاسيّما حين يضمن الكاتب في روايته إشارات متنوعة الهدف منها التوعية والنصح والإرشاد من جهة, وتذكير الإنسان بما هو عليه, ولاسيّما حينما يطغي وترتفع الأنا إلى درجة لا يستطيع السيطرة أو الوقوف نحوها,((وربّما هي لي منذ الطوفان الأول فوهبها لي نوح على ظهر سفينته))[32], ولم يقف التصوير على مشهدٍ واحد, وإنَّما نجد لوحة أخرى, ولاسيّما عن طريق وصف الراوي لمظاهر بعض الحيوانات التي عدّها مقدسة أمثال(الثور الآشوري)؛ إذ يتساءل حسن مطلك ((قل لهُ: أين الثور))[33], على الرغم من إيجازها إلاَّ أنَّها قد حملت في طياتها إيحاءات وإشارات بعيدة على السواء.

وفي الوقت ذاته نلحظ في متن هذه الرواية حضور التناص الديني, ولاسيّما حين نشاهد التداخل الحاصل بين كلام (آدم) والآيات الكريمة؛ إذ يقول:((فينسب الأمر دائماً إلى جزاء العقاب على ذنوب...))[34], وهي مُتناصة مع الآية المباركة, قوله تعالى: {وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ شَدِيدُ الْعِقَابِ}﴿ سورة البقرة: الآية 196﴾, وهنا يستند حسن مطلك على النص القرآني في بناء مكوناته ومرتكزاته, لغرض تبيّان أثر هذه العقوبة ومضارها على الإنسان, وفي الوقت ذاته ربّما أراد من ذلك توجيه بني قومه وتحذيرهم على عدم فعل الأمور التي تغضب الإله, فضلاً عن كون الكاتب قد لجأ إلى موضع استبدال الكلمات ومطابقتها مع بعض من الآيات المباركة, وهذا ما يمكن إيضاحه عن طريق المخطط الآتي:

القرآن الكريم	المتن الرواية
{الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الْأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا}﴿ سورة الأنبياء: الآية 81﴾	((الريح تجري بلا توقف عبر ممرات ضوء الغروب))[35]

وعلى هذا الأساس إنَّ حذف بعض الكلمات ومجيء أخرى هي واقعاً عمل يحتاج إلى ثقافة واطلاع واسع, فيجعل المتن الروائي مناسباً ومطاوعاً لما يريد به الروائي قوله, وفي الوقت نفسه تراه يجلب النصّ الديني محاكياً لما يصبُّ إليه في تثبيت معالم تجربته.

النتائج:

1- إنَّ توجه حسن مطلك إلى توظيف التراث ما هو إلاَّ لغرض إعادة قراءته من جديد, فهو بوصفه السبيل الأمثل لتأصيل انتمائهم العربي, وربّما كان يهدف بمثل غيره من الروائيين الذين قد وظفوا التراث لغرض تأصيل الرواية العربية وتخليصها من براثن أو أسر الرواية الغربية التي اجتاحت أكثر الأعمال والموضوعات السردية في الوقت الحاضر.

2- لم تكن لهذه الرواية طريقة واحدة في توظيف التراث، وإنَّما كانت لها أكثر من طريقة، فقد وظف الكاتب في روايته بعض من النصوص التاريخية والدينية على السواء, لغرض إحساس القارئ/ المتلقي بأهمية حضورهما الكبير والفاعل في حياة الناس عامّة.

3- وضح الكاتب عن طريق التراث على أهمية استمرار العلاقة الوطيدة ما بين الماضي والحاضر, فلا يمكن الفصل بينهما.

4- كان للتاريخ والتراث والدين أثر كبير في ذات الكاتب, بوصفه جزء لا يتجزأ من تراثهم الفكري والثقافي على السواء؛ إذ عن طريقها كشف حسن مطلك ولو بالنزر اليسير عن عاداتهم وتقاليدهم القديمة التي لا يمكن الإحاطة بأسرارها كلها.

الهوامش:

---

(1) أثر التراث في الشعر العراقي ، علي حداد: 281 .
(2) ينظر: استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر، د. علي عشري زايد: 7 .
(3) ينظر : التراث والامتداد الحضاري ، مجلة التراث: 5 .
(3) صراع الأصالة والحداثة ، جلال حسين : 13.
(4) ينظر : نفسه: 14.
(5) توظيف التراث وإشكالية التأصيل ، مصطفى الرمضاني : 79 .
(7) تشريح النص ، د.عبد الله محمد الغذامي : 10 .
(1) ينظر : التراث مادة معاصرة في الشعر العربي ، حسن الدجيلي: 78 .
(9) ينظر: التراث والثورة ، د.غالي شكري: 167 .
(10) ينظر : نفسه: 177.
(11) ينظر: الحضارة والنص الحضاري ، د. نصيرة أحمد الشمري: 56.
[12]() التخيل التاريخي(السرد, والإمبراطورية, والتجربة الاستعمارية), عبد الله إبراهيم: 11.
[13]() مستويات الخطاب في الرواية التاريخية العربية, نضال محمد فتحي, أطروحة دكتوراه: 117.
[14]() مدخل إلى التحليل البنيوي للسيرة الشعبية, نظرياً وتطبيقاً, د. محمد رجب النجار: 144-145.
[15]() ينظر: نفسه: 148-149.
[16]() رواية قوة الضحك في أُورا, حسن مطلك:49.
[17]() ينظر: مدخل إلى التحليل البنيوي للسير الشعبية: 148.
[18]() رواية قوة الضحك في أُورا: 50.
[19]() رواية قوة الضحك في أُورا:51.
[20]() قال الراوي, سعيد يقطين: 121.
[21]() رواية قوة الضحك في أُورا: 31.

[22]() مفهوم التاريخ, د. عبد الله العروي: 99.
[23]() رواية قوة الضحك في أُورا: 12-13.
[24]() المصدر السابق: 42- 47.
[25] () المصدر السابق: 41.
[26] () نفسه: 74.
[27]() ينظر: بحوث في الرواية الجديدة, ميشال بوتور, ترجمة: فريد أنطونيوس: 108-115.
[28]() التناص نظرياً وتطبيقاً, أحمد الزعبي: 37.
[29]() التداخل النصي في الرواية العراقية, أماني حارث الغانمي: 139.
[30]() دينامية النص(تنظير وإنجاز), د. محمد مفتاح: 72.
[31]() رواية قوة الضحك في أُورا: 70.
[32]() نفسه: 66. وهناك نصاً آخر يذكر دلالة الفيضان وما خلف من تبعات ((قوة الفيضان وما تحمله حركة المد...): 29.
[33]() نفسه : 51.
[34]() نفسه: 42.
[35]() المصدر السابق: 11.

المصادر والمراجع:

- **القرآن الكريم.**

1- أثر التراث في الشعر العراقي، علي حداد, دار الشؤون الثقافية, بغداد, ط1, 1986م.
2- استدعاء الشخصيات التراثية في الشعر العربي المعاصر، د. علي عشري زايد, دار الفكر العربي, ط1, 1997م .
3- بحوث في الرواية الجديدة, ميشال بوتور, ترجمة: فريد أنطونيوس, دار عويدات, بيروت, ط2, 1982م.
4- التخيل التاريخي(السرد, والإمبراطورية, والتجربة الاستعمارية), عبد الله إبراهيم, المؤسسة العربية للدراسات والنشر, بيروت, ط1, 2011م.
5- التداخل النصي في الرواية العراقية, أماني حارث الغانمي, شهريار, العراق, البصرة, ط1, 2017م.
6- التراث مادة معاصرة في الشعر العربي، حسن الدجيلي، مجلة المورد، المجلد(30)، العدد(3), د.ت.
7- التراث والامتداد الحضاري، مجلة التراث، العدد(2), 1999م.
8- التراث والثورة، د. غالي شكري, دار الطليعة, بيروت, د.ط, 1973م.
9- تشريح النص، د. عبد الله محمد الغذامي, المركز الثقافي العربي, الدار البيضاء, المغرب, ط1, 2006م.
10- التناص نظرياً وتطبيقاً, أحمد الزعبي, مؤسسة عمون للنشر والتوزيع, عمان, الأردن, ط2, 2000م.
11- توظيف التراث وإشكالية التأصيل، مصطفى الرمضاني، مجلة الفكر، المجلد (17), العدد(4), د.ت.
12- الحضارة والنص الحضاري، د. نصيرة أحمد الشمري، مجلة القادسية للعلوم التربوية ،المجلد(2), العدد(2), د.ت.
13- دينامية النص(تنظير وإنجاز), د. محمد مفتاح, المركز الثقافي العربي, بيروت, ط2, 1990م.
14- رواية قوة الضحك في أُورا, حسن مطلك, الدار العربية للعلوم, بيروت, ط2, 2006م.
15- صراع الأصالة والحداثة، جلال حسين ، مجلة الوحدة الإسلامية، العدد(15), 2003م.
16- قال الراوي, سعيد يقطين, المركز الثقافي العربي, ط1, 1997م.
17- مدخل إلى التحليل البنيوي للسيرة الشعبية, نظرياً وتطبيقاً, د. محمد رجب النجار, مؤسسة عيبال, قبرص, ط1, 1992م.

18- مستويات الخطاب في الرواية التاريخية العربية, نضال محمد فتحي, أطروحة دكتوراه, كلية الدراسات العليا, الجامعة الأردنية, 2004م.
19- مفهوم التاريخ, د. عبد الله العروي, المركز الثقافي العربي, بيروت, ط1, 1992م.

التواصل الحضاري بين علماء جبل عامل وبلاد فارس (1501-1722م) (منصب شيخ الإسلام إنموذجاً) دراسة تاريخية

م.د. امير كريم عبد العالي جابر
جامعة المثنى- كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام : 2024/12/16

ملخص البحث

مثلت الاعوام الممتدة ما بين (1501-1722) في بلاد فارس تاريخ عهد الدولة الصفوية أذ شكل ذلك حدثاً تاريخياً هاماً له دلالاته التاريخية والمستقبلية ، من أهمها ظهور كيان سياسي مثل الشيعة الامامية الاثني عشرية ، مما أحدث نقلة نوعية في تاريخ إيران بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة، لا سيما وان الصفويون قد اسسوا لسلطة دينية ـ سياسية تعتمد بالدرجة الأساس على كبار فقهاء المذهب الامامي وما يقررونه حسب رؤاهم العلمية ، لذا تأتي أهمية دراسة منصب شيخ الإسلام في الدولة الصفوية منذُ قيامها عام 1501 وحتى سقوطها عام 1722 ، بوصفه جزءاً من منظومة تلك الدولة الدينية ، ولما له من دور فاعل وكبير في مسار تاريخ ايران الحديث في ذلك العهد سياسياً ودينياً وثقافياً ، الامر الذي يزيد من ضرورة دراسة تاريخ ظهور هذا المنصب والظروف التي مهدت له وبيان اهم الشخصيات التي تصدت له ، ولهذا جاء اختيار هذا البحث بعنوان **(التواصل الحضاري بين علماء جبل عامل وبلاد فارس (تولي منصب شيخ الإسلام إنموذجاً) 1501–1722م)** لتسليط الضوء على الإشكاليات التاريخية التي تناولها البحث في ضوء منهج تاريخي وصفي قائم سرد الاحداث.

بلغ تأثير منصب شيخ الإسلام خلال توليه الشيخ الكركي مبلغاً كبيراً وامسى ارفع المناصب الدينية لا سيما في عهد الشاه طهماسب الأول، حتى اصبح هو – الكركي - الحاكم الفعلي في الدولة الصفوية ولقب بنائب الامام المهدي المنتظر، واخذ ينظم أمور المملكة ويوجه مسارها وفق الشريعة الإسلامية ، وقام بإصلاحات واسعة على الصعيد السياسي والاجتماعي والديني .

وقد تولى خلفاً للشيخ الكركي فقهاء كبار ومجتهدون عامليون المسؤوليات الدينية والسياسية في الدولة الصفوية عبر التصدي لمنصب شيخ الاسلام ، اذ كانت رغبة الملوك الصفويين أن يتولى مشيخة الاسلام من الفقهاء العرب – لا سيما الوافدون من جبل عامل – أمثال الشيخ حسين عبدالصمد وولده بهاء الدين العاملي ، لكي يوازنوا الصفويون في سياستهم تجاه مكونات دولتهم الدينية ، فكان ذلك شرطا يضاف الى بقية شروط من يتصدى لتلك الوظيفية العظمى ، باستثناء الفترة الأخيرة من عمر الدولة الصفوية حينما تصدى لمشيخة الإسلام العلامة المجلسي الذي قدر له ان ينظم ايران على أسلوب شيعي خالص معاد للتصوف .

الكلمات المفتاحية: التواصل الحضاري، جبل عامل، الدولة الصفوية، منصب شيخ الإسلام.

Abstract

The year from 1501 to 1722 presented a historical era in The Safawid state where it formed an important and historical event with future results Shias appeared politically that changed the history of Iran particularly and the Islamic world generally . Moreover the Safawid established a religious and politic authority developing principally on Shia scholars and their elicitation. In that the importance of studying the position of Sheikh، the head of Islam in the Safawid state from 1501 to its regine، and it had a main factor in the modern history of Iran politically and religiously. It is necessary to study that position، Surcomstances and the most characters who led that's why the research was

chosen and titled as cultural communication among the scholars of Amil mountain and the country of Faris and to Shed light on historical matters tackled in the parper descriptively. When AL-Kirki had the position in the era of Shah Tuhmasim، he was the real ruler in the Safawi state considered as the deputy of the Imam AL-Mahdl. In addition to that، he organized the state according to the Islamic rules. He also made many political، Social and religious reforms. AL-Kirki was followed by one of scholars from Amal mountain since Safawis kings' wanted Arab scholars to have that position like Sheikh Hussein Abdul Samad and his son Baha'a AL-deen AL-Amili to balance their policy towords other components in the state. That was conditioned in their era except in the last period of their state where the scholar، AL-Mijiasi was destined to organize Iran according to a pure Shia style away from AL-Mysticism.

Keywords: Cultural communication، Jabal Amel، Safavid state، the function of Sheikh al-Islam.

المقدمة

كانت بلاد فارس أرضا إسلامية، تعج بالمدارس والمعاهد العلمية، وكان الفرس يحملون راية العلم والثقافة في الحضارة الإسلامية فبرز في بلاد فارس أغلب علماء الحضارة الإسلامية الذين حملوا مشكاة العلم في الحضارة الإسلامية، ومثلت الاعوام الممتدة ما بين (1501-1722) في بلاد فارس تاريخ عهد الدولة الصفوية أذ شكل ذلك حدثاً تاريخياً هاماً له دلالاته التاريخية والمستقبلية ، من أهمها ظهور كيان سياسي مثل الشيعة الامامية الاثني عشرية ، مما أحدث نقلة نوعية في تاريخ إيران بصفة خاصة والعالم الإسلامي بصفة عامة، لا سيما وان الصفويون قد اسسوا لسلطة دينية ـ سياسية تعتمد بالدرجة الأساس على كبار فقهاء المذهب الامامي وما يقررونه حسب رؤاهم العلمية ، لذا تأتي أهمية دراسة منصب شيخ الإسلام في الدولة الصفوية منذُ قيامها عام 1501 وحتى سقوطها عام 1722 ، بوصفه جزءاً من منظومة تلك الدولة الدينية ، حيث اعتمدت الدولة الصفوية في اغلب مراحلها السياسية على فقهاء منطقة جبل عامل في تولى مشيخة الإسلام ، ولما لهذا من دور فاعل وكبير في مسار تاريخ ايران الحديث في ذلك العهد سياسياً ودينياً وثقافياً ، الامر الذي يزيد من ضرورة دراسة تاريخ ظهور هذا المنصب والظروف التي مهدت له وبيان اهم الشخصيات التي تصدت له ، ولهذا جاء اختيار هذا البحث بعنوان **(التواصل الحضاري بين علماء جبل عامل وبلاد فارس 1501-1722م (تولي منصب شيخ الإسلام إنموذجاً)** لتسليط الضوء على الإشكاليات التاريخية التي تناولها البحث في ضوء منهج تاريخي وصفي قائم سرد الاحداث .

تضمن البحث **مقدمة وثلاثة محاور وخاتمة** ، فضلاً عن قائمة **مصادر والمراجع** المستخدمة ، واستعرض **المحور الأول :** المشروع الصفوي لنشر التشيع الذي افسح المجال السياسي امام فقهاء الشيعة لا سيما علماء جبل عامل في لبنان ، وهي البدايات الاولى لتولي الفقيه السلطة السياسية ، وناقش **المحور الثاني** تاريخياً ظهور منصب شيخ الإسلام في الدولة الصفوية مسلطاً الضوء على الظروف والغايات من ظهوره ، أما **المحور الثالث** فدرس ابرز من تولي منصب مشيخة الإسلام في الدولة الصفوية حتى سقوطها عام 1722 مع عرض لحياتهم واعمالهم خلال عهود سلاطين الدولة الصفوية .

اعتمد البحث على مجموعة من المصادر والمراجع المتنوعة والقيّمة ، وتأتي حسب الأهمية : منا الرسائل والاطاريح الجامعية التي اغنت البحث بمعلومات مهمة عن تاريخ الدولة الصفوية وما صاحبها من تطورات دينية وسياسية بالدرجة الأولى ، واهمها أطروحة الدكتوراه للباحث طالب محيبس حسن

الوائلي بعنوان **"ايران في عهد الشاه إسماعيل الأول 1501-1524"** ، واطروحة الدكتوراه للباحث سلام خسرو جوامير المعنونة **"الشاه عباس الكبير وسياسته الإصلاحية الداخلية في ايران 1571-1629"** . ثم الكتب العربية والمعربة التي تناولت تاريخ المؤسسات الدينية في الدولة الصفوية ولا سيما منصب شيخ الإسلام واهم الشخصيات التي توالت على هذا المنصب ، ومنها كتاب جودت القزويني **(تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية من العصر البويهي الى نهاية العصر الصفوي الأول)** ، وكتاب كمال السيد **(نشوء وسقوط الدولة الصفوية)** ، وكتاب كولن تيرنر **(التشيع والتحول في العصر الصفوي)** ، فضلاً عن كتاب احمد الكاتب **(تطور الفكر السياسي الشيعي من الشورى الى ولاية الفقيه)** ، والى جانب تلك المصادر بعض الدراسات والبحوث والموسوعات التاريخية ، التي أفادت البحث عن السياسة الداخلية للدولة الصفوية خلال مدة البحث .

المحور الأول: المشروع الصفوي لنشر التشيع (انفتاح المجال السياسي امام الفقيه) .

بعد قيام الدولة الصفوية عام 1501 اعلن الشاه اسماعيل الاول[1] مشروعه الخاص بنشر التشيع في ايران، فحاول الشاه إسماعيل في البداية الاعتماد على العلماء السنة الذين لم يعترضوا على خطواته في نشر التشيع ، أمثال الأمير جمال الدين عطاالله الحسيني الدشتكي الشيرازي الذي خطب في هراة قبل وصول الشاه إسماعيل ، وحث الناس على اتباع مذهب اهل البيت ، وأيضا محمد بن احمد الخفري الذي تجنب القتل وانتقل الى كاشان احد مراكز التشيع وكان يفتي وفق المذهب الشيعي ، كذلك الأمير عبدالوهاب بن عبدالغفار شيخ الإسلام في تبريز منذ عهد السلطان يعقوب بن اوزون حسن[2] (1471-1490) ، وقد اقره الشاه بمنصبه، وهناك القاضي شمس الدين الجيلاني أول من اسند اليه الشاه منصب الصدارة وضبط موقوفات الممالك، ثم الأمير جمال الدين بن عبدالله الاسترابادي الذي تولى منصب الصدر بعد الجيلاني . وهؤلاء الفقهاء هم الذين تولوا الشؤون الدينية للدولة الصفوية، وكانوا جميعا من السنة، مما يعني ندرة مصادر وفقهاء الشيعة بالنسبة لحجم الدولة الجديدة ومشروعها والصعوبات التي كانت تعترض نشر التشيع على أساس متين، وزاد من صعوبة الامر أن الشاه إسماعيل كان يحمل في ذهنه الصورة المبسطة عن التشيع او التشيع الممزوج بالتصوف، كونه عاش طفولته في بيئة شيعية يغلب عليها الطابع الصوفي، ولم تعرف التشيع فقهاً وكلاماً، ولم تحقق اتصالا هاماً بالمراكز العلمية الشيعية . لذلك كان على الشاه إسماعيل اذا ما أراد موازنة كفة الصراع مع الدولة العثمانية السنة المذهب، كان عليه الاستعانة بالقدرات العلمية الموجودة خارج الدولة الصفوية، كما ان اتخاذه التشيع كإطار لدولته، يجب أن يكون متحضراً علمياً، مختلفاً عن تشيع القبائل التركمانية والبدوية الصفوية، وهذا النوع من التشيع الأمامي قادرٌ على عزل أو تحصين سكان المحيط الصفوي عن التأثير العثماني السني[3] .

فوجه الشاه إسماعيل دعوة الى المحقق علي بن حسين بن عبد العالي العاملي الكركي[4] الذي كان مستقراً في مدينة النجف بالعراق، حيث كان الشاه يرغب باستدعاء علماء الشيعة في الشام[5] والعراق لمساعدته في مشروعه وهو ترويج ونشر المذهب الشيعي الاثني عشري في دولته بسبب قلة علماء الشيعة في فارس كما اسلفنا، وهناك رأي اخر مفاده ان هذه الدعوة جاءت في اطار الجهود والمساعي لتثبيت أركان ومشروعية الدولة الصفوية . ورأي اخر يقول إن المستوى العالي لإطلاع علماء الشيعة العرب وتسلطهم على المباني الفقهية والكلامية يجعلهم مؤهلين للقيام بذلك الدور[6] .

اما أسباب تلبية المحقق الكركي لتلك الدعوة فهي أسباب سياسية ودينية : فأما السياسية فتتعلق برغبة الكركي في دعم وتقوية هذه الدولة ذات المذهب الشيعي، كما ان اعتناق الصفويين للمذهب الاثني عشري قدم لعلماء الشيعة صورة إيجابية عن تلك الدولة الإسلامية الجديدة، لا سيما وإن الكركي يختزن في ذاكراته مقدار الظلم الذي تعرض له الشيعة عبر التاريخ عموماً وفي بلاد الشام موطنه خصوصاً الذي كان تحت سيطرة دولة المماليك البرجية (1381-1517م)[7] وفتاوي ابن تيمية ت1328م[8] وتلميذه أبن قيم الجوزية اللذين عاشا في ظل الدولة المملوكية والتي تنص على تكفير الشيعة ، فدأب المماليك على اضطهاد الشيعة في الشام وملاحقتهم أينما وجدوا، فاضطر الكثير منهم الى النزوح من المدن

والارياف الى مناطق أكثر أمناً او الى بلداناً أخرى . لذلك فأن دعم المحقق الكركي للدولة الصفوية يعني المساهمة في رفع ذلك الظلم، كما ان الكركي أدرك إمكانية الاستفادة من هذه الفرصة التاريخية، وأن يُوجد للتشيع قواعد أمن وطمأنينة في العالم[9] .

أما الأسباب الدينية فهي تتعلق بالواجب الديني أو الشرعي، فمن الناحية الشرعية وبحسب اجتهاد الكركي فإن الحكومة تعتبر شرعية إذا كانت ادارتها على نحو ما تحت إشراف الفقهاء ورقابتهم، وان يكون حكامها حائزين على مميزات وشروط خاصة ، لكن المحقق الكركي لم يبرر شرعية الدولة الصفوية لأن حكامها لم يحوزوا على العلم والعدالة الفقهية، ولم تكن الدولة تحت رقابة الفقهاء! لكن لماذا تعاون الكركي مع الصفويين؟ الجوب ما دام ان هذا التعاون يوجه الدولة في تحقيق مصالح المجتمع والقيام بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر وتقوية مراكز الشيعة بوجه خاص فهو تعاون سليم[10] .

وصل الكركي في أواخر عام 1510 الى الدولة الصفوية وكان الشاه اسماعيل قد أتم احتلال مدينة هرات الواقعة في خراسان، دخل عليه الشيخ الكركي ، وكان سيف الدين أحمد ين يحيى التفتازاني شيخ الإسلام في هرات وقاضيها مع جملة من علماء السنة الذين اجتمعوا في دارة الامارة لتهيئة محل سكن الشاه إسماعيل ، الا ان الأخير أمر بقتل سيف الدين المذكور وجماعته بتهمة التعصب لمذهبه، وقد استنكر الكركي ذلك لان الشاه استخدم القوة بدلاً من الحوار فذُهل لخبر مقتله[11] ، ولم يخف استياء الكركي من هذا المستوى من البطش والعنف فقال للشاه، وهو يريد أن ينبهه إلى خطئه في الاضطهاد الطائفي والفتك بمن يخالفه في المذهب: **"لو لم يقتل لأمكن أن يتم عليه بالحجج والبراهين أحقية مذهب الأمامية ويذعن بإلزامه جميع بلاد ما وراء النهر وخراسان"**[12] .

وكان هذا الموقف الشجاع والبعيد النظر من قبل المحقق علي الكركي ، قد ترك أثره في الشاه إسماعيل من خلال ما بدى وكأنه ميلاً للاعتدال لم يكن يتمتع به من قبل في سياسته الداخلية من جهة ، ومن جهة أخرى فأن الشاه إسماعيل فوض إليه تنظيم الشؤون الدينية في البلاد والإشراف على القضاء وكل ما يتعلق بالمساجد وأئمة الجمعة والمبلغين أي علماء المناطق . فباشر المحقق الكركي العمل بتطبيق أفكاره ، واتخذ من مدينة كاشان وهي احدى ابرز المراكز الشيعية في ايران مقراً له وراح يرسى دعائم المؤسسة الدينية الجديدة ، ويبدو -بحسب ما يشير بعض الباحثين- **"ان هناك صورة ما لاتفاق غير معلن بين شاه إسماعيل والشيخ الكركي ، فالدولة الصفوية في أمس الحاجة لدعم من علماء الشيعة والاخيرون كانوا في حاجة لمن يوفر لهم أجواء آمنة بعيدة عن الاضطهاد وممارسة أسلوب التقية . ويمكن القول ان جوهر ذلك الاتفاق هو الشرعية مقابل النفوذ"** ، وقد راح الكركي وبحرية تامة يدير ويوجه النشاط الديني في ايران كلها ، وكان متحمساً لنشر المذهب الامامي بطريقته الخاصة[13] ، الامر الذي عده بعض الباحثين ان الكركي هو أول عالم اثني عشر ينشر العقائد الشيعية على نطاق واسع في ايران وهو الأب المؤسس لهذه الظاهرة الدينية[14].

وخوّله الشاه استدعاء من يحتاجهم من علماء النجف أو لبنان لمساعدته في نشر الدعوة الشيعية في المناطق الشرقية من البلاد التي واجهت الدولة صعوبة في فرض التشيّع عليها أكثر من غيرها من المناطق، في وقت كانت فيه بقية الأقاليم الايرانية تطيع الشاه المتحمس في مراميه وتنظم استقبالات حاشدة له[15] . فأمر الكركي بان يفرد في كل بلد وقرية أماماً يصلي بالناس ويعلمهم معالم التشيع ، وكان الكركي يشرف على ذلك بنفسه متنقلاً من بلد الى اخر وهو يبرز محاسن التشيع الإمامي[16] ، كما قام بتأسيس الحوزات العلمية في مدن ايران وخاصة مدن أصفهان وكاشان وقزوين[17] .

كما طلب الشاه منه تعليم رجال دولته وقضاتها أصول المذهب وفروعه وما يتعلق بأحكام المعاملات والعبادات، حتى أصبح من غير المستغرب أن تجد كبار رجال الدولة وقد انتظموا في حلقات الدرس بين يدي الشيخ الكركي ومنهم الأمير جعفر النيسابوري وزير الشاه الذي ألف له رسالته الشهيرة **(الجعفرية)** . وكان الكركي ينفق سبعين ألف دينارا شرعي سنوياً على طلبته[18] مما يدل على الإمكانية

المالية والاستقلال في موارده المالية هذه لتخريج أكبر عدد من الفقهاء ، بما يتفق وهدفه في توسيع عملية التعليم الديني إلى اقصى غاياتها .

ويبدو ان نشاط المحقق الكركي الواسع وبرزوه كشخصية كبرى في ايران قد اثار مخاوف الكثيرين وفي طليعتهم الشاه إسماعيل نفسه ، لذا لم تطل مدة بقائه الأولى في ايران سوى سنتين او ثلاث فقط بين (1513-1510) فغادر ايران عائداً الى النجف الاشرف مكرهاً ، ليترك كل ما خصص له وبناه في ايران معرضاً للانهيار ، بل ما بدى له من خشية الشاه إسماعيل من امتداد نفوذ رجل اصبح يوجه ويحرك الحياة العقلية لشعب بأكمله ، وهذا بالنسبة للشاه منافسة قد تمتد لتشمل سلطته السياسية[19] رغم ان المحقق الكركي لم يتبوأ أي منصب سياسي في الدولة الصفوية ، ولم يطرح نظريته عن المجتهد الشيعي الإثني عشري باعتباره "نائب الإمام"، وهي المكانة التي كانت تمنح حاملها السلطة الدينية وليس السياسية[20]، الا انه نجح في عدة خطوات مهمة منها إقناعه الشاه إسماعيل بالعدول عن استخدام منهج القوة واللجوء الى الحوار الهادئ وتوظيف الدعم المالي الصفوي في تقوية الاتجاه السلمي في نشر التشيع[21] .

المحور الثاني : ظهور منصب شيخ الإسلام في الدولة الصفوية (الظروف والغايات) .

ورثت الدولة الصفوية مجموعة من المؤسسات الدينية مؤلفة أساساً من المساجد والمدارس والأوقاف ، إضافة إلى منصبي القاضي و**شيخ الإسلام** ، والأخير كان من الوظائف الدينية ـــ السياسية المهمة في الدولة الصفوية ، الا انه لم يكن لهذا المنصب تأثير كبير في عهد الشاه إسماعيل الاول لان هذه المؤسسات كانت تدار من قبل الصدر الأعظم[22] ، وهو أهم منصب ديني في المملكة ويكون وراثياً عادةً ، كما ان غالبية هذه المناصب كانت تدار من قبل علماء السنة الذين اعتنقوا التشيع مع قيام الدولة الصفوية ثم دخلوا في خدمة حكامها الصفويين كما اسلفنا[23] .

وبعد وفاه الشاه إسماعيل حدثت بطبيعة الحال تغيرات قوية فقد ترك الرجل فراغاً أدى الى انفجار الوضع داخل منظومة القزلباش[24] ذات النفوذ القوي ، الذين سيطر زعمائهم على مقاليد الحكم لدى تولي الشاه طهماسب[25] عرش إيران ؛ وذلك لصغر سنه حيث كان في السنة العاشرة من عمره عند وفاة والده الشاه إسماعيل وجلوسه على العرش فبرز على مسرح الأحداث منهم زعماء قبيلتي استاجلو وتكلو، وتقاسموا المناصب بينهم، لكن سرعان ما نشب النزاع بينهم على المناصب ما اضطر الشاه طهماسب إلى عزلهم ، وعهد إلى حسين خان شاملو بمنصب أمير أمراء قبائل القزلباش[26] ، الا ان هذا أيضا انقلب وحاول اغتيال الشاه القاصر عام 1534، لكنه لم يفلح[27].

وكان الشاه طهماسب قد بلغ سن التاسعة عشر وقد نشأ مثقفاً ومتعلماً بل متديناً جداً ، وتمرس بالإدارة الملكية وملك زمام رؤساء القزلباش ، فأدرك الشاه طهماسب حاجة الدولة الصفوية الفتية إلى شخصية علمية كبرى في مستوى المحقق الكركي يمكن أن يوحد البلاد من أقصاها إلى أقصاها في وجه الأطماع التوسعية الأوزبكية والعثمانية ، وهذه الرؤية مهدت الطريق لعودة الكركي الذي صعب عليه فيما يبدو أن يترك ما بناه معرضاً للانهيار ، بعدما طور نظرية النيابة العامة للفقهاء عن الأمام المهدي المنتظر (ع) وحولها الى نظرية سياسية متقدمة مستفيداً من قيام الدولة الصفوية وزوال ظروف التقية ، اذ يقول في كتابه جامع المقاصد : **"ان الفقيه المأمون الجامع لشرائط الفتوى منصوب من قبل الإمام المهديّ، ولهذا تمضي أحكامه ويجب مساعدته على إقامة الحدود والقضاء بين الناس"** رافضاً الاعتراف بادعاءات الشاه إسماعيل بالنيابة الخاصة المزعومة، عن طريق اللقاء السري بالإمام المهديّ أو الإمام علي (ع) في المنام، دون أن يصرح بذلك[28] .

كانت عودة المحقق الكركي مظفرة وقوية جداً فقد اصدر الشاه طهماسب امر ملكي يجعله أكبر مسؤول في الدولة الصفوية بعد الشاه وأعطاه صلاحيات واسعة في الحكم بكونه نائب الإمام المعصوم ، ونص الفرمان الصفوي :

بسم الله الرحمن الرحيم

"استناداً الى الحديث الصحيح الصادر عن الامام الصادق (عليه السلام) انظروا الى من كان منكم قد روى حديثنا أو نظر في حلالنا وحرامنا وعرف احكامنا فارضوا به حكماً فاني قد جعلته حاكماً، فاذا حكم بحكم فمن لم يقبله منه فإنما بحكم الله استخف وعلينا ردّ وهو راد على الله وهو على الشرك"، وأوضح **"ان مخالفة حكم المجتهدين حفظة شرع سيد المرسلين بدرجة الشرك لذا أي شخص يخالف أوامر خاتم المجتهدين ووارث علوم سيد المرسلين نائب المعصومين علي بن عبد العالي الكركي... يعد ملعوناً عندنا بكل تأكيد ومطروداً من الدولة ومحاسباً و معاقباً"**[29] .

ولما وصل المحقق الكركي الى ايران في نيسان 1529 والتقى بالشاه طهماسب في قزوين منحه منصب **"شيخ الإسلام"** ولقب **"نائب الإمام"** ، كما أعطي صلاحيات واسعة في إدارة شؤون البلاد السياسية والإجرائية ، اذ بلغ شأنه **"ان كل من يعزله الشيخ الكركي لا يعين ثانية وإن كل من ينصب لا يعزل بالمرة"**[30] وقال له الشاه: **"أنت أحق بالملك لأنك النائب عن الإمام ، وإنما أكون من عمالك أقوم بأوامرك ونواهيك"**[31] .

الجدير بالذكر ان وصول الكركي ولقاءه الشاه طهماسب وتسنمه منصب ((شيخ الإسلام)) الذي سيكون أعلى منصب ديني في الدولة هو بداية المرحلة الثانية في التطور الكبير الذي شهدته المؤسسة الدينية وتراجع أهمية منصب الصدر الأعظم الذي لم يكون مناسباً لفقهاء الشيعة بسبب خلفية أصحابه السابقين ، كما ان منصب شيخ الإسلام بعد تسمنه الكركي اصبح اكثر أهمية وتأثيراً لدرجة عندما تحدث مقاطعات بين هذا المنصب الحساس ومنصب الصدر ، فأن الشاه يقطع الطريق أمام تدخلات الصدر ، اذ يذكر ان الشاه طهماسب قال في هذا الصدد : **"جرت في هذا الوقت بحوث علمية بين مجتهد الزمان الشيخ علي بن عبد العالي الكركي ومير غياث الدين منصور** -الذي كان يتولى منصب الصدر- **ورغم أن الغلبة كانت لمجتهد الزمان إلا ان أحداً لم يذعن لاجتهاده ، وأصر المجتهدون على العناد ، ولكن اخترنا جانب الحق وأعطيناه الاجتهاد"**[32] .

اصبح المحقق الحاكم الفعلي في الدولة واخذ يكتب إلى جميع البلدان أوامره بتنظيم العمل في الخراج وكل ما يهم أمور الناس . وبذلك يكون المحقق الكركي أول فقيه شيعي يمارس العمل السياسي وما يخص أمور السلطنة في ظل دولة لا يكون فيها الإمام المعصوم حاكماً[33] . ويعد الكركي أول من أسس لصلاة الجمعة على نطاق واسع في إيران ليفتي من جاء بعده بوجوب إقامته في عصر الغيبة . وأعلن الشيخ الكركي أن التصوف خطر على الفقه الشيعي بالرغم من نفوذ المتصوفة في تلك الحقبة إلا أن الشيخ نهض لإصلاح المؤسسة الدينية ضمن مشروعه السابق بشن الحرب ضد التصوف الذي أخذ يتراجع شيئاً فشيئاً منذ ذلك الحين ولعل هذا الموقف ضد التصوف ألب عليه أعداءً انضموا إلى الجبهة التي بدأت تتشكل ضد الكركي وتتآمر عليه من أجل تصفيته وإبعاده[34] ، كما سيتضح ذلك .

ولقد واجه المحقق الكركي انتقاداً حاداً من بعض فقهاء النجف وعدوا عمله خروجاً على الإجماع الشيعي في كثير من المواضيع ومنها : تسلمه منصب ((شيخ الإسلام)) والعمل في ظل الحكومة الصفوية _ التي عدوها غاصبة _ أكسبها الصفة الشرعية ، فضلاً عن إقامته صلاة الجمعة وإجازته جباية الخراج (الضرائب) والتي من شأنها تزويد الدولة برافد مالي كبير وهذه الأمور محرمة في عصر الغيبة لأن قيام أيَّة دولة قبل خروج الإمام المعصوم تعد دولة غاصبة وغير شرعية والتعامل معها محظوراً ، وكان من ابرز المخالفين الذين ينكرون العمل مع السلطان هو الشيخ إبراهيم القطيفي[35] الذي وضع عقيدة الانتظار والانعزال عن الحكومات الجائرة أساس الموقف السياسي الشيعي من الأنظمة السياسية في عصر الغيبة ، ولذلك رفض الشيخ القطيفي جوائز الحكومة الصفوية ورفض التقرب منها[36] .

وبدأ التآمر للإطاحة بالشيخ يتخذ صوراً أكثر خطورة وجرت محاولة لاغتيال الكركي ولقي قائد العملية مصرعه ، وبدأت المخاوف تساور الشاه طهماسب من انقلاب المؤسسة العسكرية ضده بعد أن وصلته تقارير تحذر من انفجار الوضع . في النهاية وجد الشاه نفسه مضطراً لأبعاد الكركي الى العراق بطريقة مهذبة ، فقد صدر اذن رسمي وهو عبارة عن **"الرخصة لخاتم المجتهدين بالتوجه الى العراق"**

والإقامة هناك ، بيد ان الشاه طهماسب كان يعمل على تمهيد الأمور لعودة المحقق الكركي الى ايران مرة اخرة . بحسب بعض الباحثين كانت هناك حاجة متقابلة وقائمة بين الدولة الصفوية والمؤسسة الدينية ، فالدولة الصفوية تعتبر نفسها حامية المذهب الشيعي وأنها تعمل على نشره والتمهيد لظهور الامام المهدي ، وبما ان الكركي هو نائب الامام بحسب البيان الرسمي للدولة فأن الوضع الطبيعي يقتضي وجوده في ايران[37] .

ومن تلك اللحظة لم يصدر عزل لشيخ الإسلام الكركي ، وانما سمح له بالسفر الى العراق عام 1533. وقد قام الشاه طهماسب وفي خطوة لإعادة الشيخ الكركي عبر ابعاد القطيفي عن ايران ، وفيما كانت الأمور تتجه لصالح الكركي اذا به يموت في ظروف تدعو الى التأمل ، اذ توفي في اول تموز 1534 ، ويقال انه قتل بالسم من قبل القزلباش وأعتبر شهيداً[38] .

يعد المحقق الكركي باعث نهضة علمية جديدة في ايران ومجدد المذهب وواضع أسس الشرعية لدولة الصفويين ، وبحسب الباحثين ان اهم ما يميزه هو مواجهته بشدة بعض الوعاظ الذين يسردون قصصاً خيالية راجت كثيراً في هذه الفترة وارتبطت بالدين والعقيدة[39].

المحور الثالث: شيوخ الإسلام في الدولة الصفوية حتى سقوطها عام 1722 (حياتهم واعمالهم) :

ظل الشاه طهماسب الأول وفياً لأفكار المحقق الكركي ، اذ سنجده يعين تلامذة الكركي في منصب مشيخة الإسلام ، اذ اصبح منصب شيخ الاسلام في الدولة الصفوية هو أرفع المناصب الدينية ، واكثر إغراءً لفقهاء الشيعة الوافدين واشد تناسباً مع امكانياتهم ؛ لذلك بدأوا باحتلال هذا المنصب في كل مدينة ايرانية ، وبصريح العبارة فإن الفقهاء الإماميين تكيفوا مع المجتمع الصفوي في مناصب شيخ الاسلام والمدرس والخطيب وإمام الصلاة[40] .

ففي عهد الشاه طهماسب ، برز نجل الكركي وحفيده ، كما برز العديد من طلاب الكركي وأتباعه ، وتولى عبره فقهاء عامليون العديد من مناصب شيخ الاسلام في المدن الايرانية لنشر مذهب الامامية ، ولم يتمكن رجال الدين الايرانيين من منافسة او عزل الفقهاء العامليون من منصب شيخ الاسلام ؛ لان الاخيرين طبعوا هذا المنصب الحساس بطابعهم ، فضلا عن رغبة الشاه في تولي الفقهاء العرب منصب مشيخة الاسلام لكي يوازن في سياسته تجاه مكونات دولته الدينية[41] .

وعقب المحقق الكركي في تولي منصب مشيخة الاسلام في العاصمة الصفوية قزوين ، **الشيخ حسين بن عبد الصمد الحارثي** (1512-1576)[42] وهو من عائلة عاملية مشهورة ، هاجر الى ايران نتيجة الظروف السياسية الحالكة التي اصابت الشيعة في جبل عامل من الاضطهاد العثماني ، لا سيما بعد اعدام استاذه زين الدين العاملي المعروف بالشهيد الثاني[43] من قبل السلطة العثمانية عام 1558 ، حيث اختفى الشيخ حسين بن عبد الصمد بعد هذا الحادث ، ليظهر في ايران بعد أن فرّ اليها فوراً وأقام في اصفهان مدة ثلاث سنوات الى ان قابل الشاه طهماسب بدعوة شخصية منه في عام 1560 ، فعينه الأخير شيخاً للإسلام في عاصمته الجديدة قزوين[44] .

وهناك رأياً اخر يشير الى ان الشيخ حسين بن عبدالصمد كان موجوداً في اصفهان منذ عام 1553، الا أن مجيئه إلى ايران، لم يُلتفت النظر اليه إلاّ بعد مقتل أستاذه الشهيد الثاني زين الدين العاملي، أذ احسَّت بعض الأجهزة الصفوية بالظُلامة التي إصابة الشيعة العرب في بلاد الشام ، واستغلتها الإدارة الصفوية سياسياً للتعبئة ضد العثمانيين . فقد حظي برعاية احد تلامذة الكركي وهو الشيخ علي العاملي المعروف بالمنشار (ت 1585) الذي كان شيخ الإسلام في مدينة أصفهان ، وانتظم عن طريقه بمناصب الدولة الدينية ، فعين عام 1561 شيخاً للإسلام في العاصمة قزوين[45] .

وقد أقام الشيخ حسين في العاصمة الصفوية مدة سبع سنوات متواصلة ، وكان من جهوده في هذه المرحلة إقامته صلاة الجمعة التي يقول بوجوبها العيني كما هو مسلك استاذه الشهيد الثاني ، كما أنه ذَرّعَ إيران طولاً وعرضاً وأدى دوراً مهماً في نشر التشيع في الأرجاء الشرقية للدولة الصفوية ، وايضاً

اعتبره معاصريه ممن جدّد قراءة كتب الأحاديث الامامية ببلاد العجم . كما انه تمتع بعلاقات ودية مع الشاه طهماسب وبلاطه ، وكان واضحاً دعمه الصريح للنظام الصفوي[46] .

وتكررت معاناة الكركي مع الشيخ حسين بن عبدالصمد الذي ترك قزوين الى مشهد ومنها الى هرات ، ذلك ان المدينة الأخيرة ذات الأكثرية السنية اشبه ما تكون بالمنفى لموقعها القصي والبعيد . وكان في كلا المدينتين قد تولى المنصب نفسه ، ففي مشهد بقي فيها ما يقرب الخمس سنوات (1563–1567)، في حين بقي بمدينة هرات ما يقرب الثمان سنوات (1567-1575) . ويُذكر ان سبب انتقاله الى هرات أن هذه المدينة كانت مسرحاً للصراع بين الإمبراطورية الأوزبكية القائمة في وسط آسيا وبين الصفويين ، وبعد سيطرة الشاه طهماسب عليها كان الشيخ حسين أول شيخ للإسلام يحلُ في هذه الحاضرة الكبيرة لإحداث نهضة علمية فيها[47] .

وقد أحدث نشاطه الفكري والعلمي عبر دراسة الفقه والتفسير والعلوم الرياضية التي كان يتقنها ويتميز بها ، موجةً في صفوف سكان المدينة حتى انتشر التشيع بينهم ، واعتنقه الكثير من الأهالي السُنيين في وقت قصير . كما اقتطع له الشاه طهماسب ثلاث قرى من تلك البلدة لتقويم أوضاع معيشته واحتياجاته الشخصية[48] .

وفي عام 1575 بعد ان يئس من العودة الى ايران ، استأذن الشيخ حسين من الشاه طهماسب للتوجه الى زيارة بيت الله الحرام له ولولده **الشيخ بهاء الدين محمد العاملي** (المعروف بالشيخ البهائي) ، إلا أن الشاه قرر أن ينوب البهائي _ وكان ابن الثلاثين يومذاك _ مناب أبيه في منصب شيخ الإسلام بهرات ، وهو أول منصب حكومي يتولاه في الدولة الصفوية . وقد تسارعت الاحداث في هذه المرحلة التاريخية ، فقد تُوفيَ الشاه طهماسب عام 1576 ، ثم توفي الشيخ حسين بن عبدالصمد بعد ثلاثة وعشرين يوماً فقط من وفاة الشاه بعد ان استقر في البحرين تاركاً ايران بما فيها مناصبه الرسمية من دون رجعة[49] .

تولى العرش الصفوي في ايران الشاه إسماعيل الثاني بن الشاه طهماسب (1576–1577) الذي دارت الشكوك حول تسننه ومحاولة القضاء على مذهب آبائه وأجداده ، وأن أهم فقيه اقترن بمواجهته هو السيد **حسين المجتهد** سبط المحقق الكركي (ت 1593) حيث جرى خصام بينهما ، حاول الشاه خلاله قتل المجتهد ، الا ان القدر لم يمهله حيث قتل بعد عام من توليه الحكم[50] ، وقد ازداد نفوذ السيد المجتهد بعد مقتل الشاه إسماعيل الثاني حتى مجيء الشاه عباس الأول الملقب بالكبير (1587–1629) ، الذي قلده منصب شيخ الإسلام في مدينة أردبيل ، وبعد أربع سنوات تُوفيَ السيد المجتهد بالطاعون الجارف الذي أصاب مدينة قزوين عام 1593[51] .

اما الشيخ بهاء الدين العاملي فقد ترك هرات ولم يتبع اباه الى البحرين، وانما اتجه الى قزوين ، وفيما سبق كان البهائي قد رافق اباه الشيخ حسين خلال هجرته الى ايران وتنقلاته فيها ما بين مدنها وحواضرها حتى عودته الى العاصمة قزوين ومكوثه فيها أربع أعوام ، وفي عام 1583م عزم البهائي على حج بيت الله الحرام فخرج من اصفهان قاصداً ذلك وبعد ان حج بيت الله الحرام ، وزار قبر نبيه الاكرم والائمة (عليهم السلام) ، بدأت رحلته في السياحة . حيث توجه من الحجاز الى مصر ، وثم الى بيت المقدس ومنها الى دمشق ، وبعدها عاد الى ايران سنة 1585م بعد غياب دام لمدة سنتين ونصف[52].

وفي عام 1595 جرى دعوة عدد كبير من الفقهاء الى قزوين واكرامهم من قبل الشاه عباس ، وقد ابدى الشاه اهتماماً خاصاً بالشيخ البهائي ، الذي غدا أبرز علماء الامامية في الدولة الصفوية حيث اصبح للشاه عباس مع البهائي علاقة وتوجه خاص[53] ، إذ كان يأخذ معه في جميع اسفاره وحروبه ، ومنها في عمليات تحرير مدينة مشهد وفي رحلته مشياً على الاقدام عام 1599 وفاءً لنذر في زيارة الامام الرضا (ع) ماشياً ، وقد انتخبه الشاه شيخاً للإسلام بعد هذه الرحلة بحسب ما تصرح بعض المصادر[54].

وبمساعدة الشيخ البهائي قام الشاه بجعل أصفهان _ التي اتخذها عاصمة له في عام 1598 _ حاضرة مزدهرة ومركزاً علمياً مهماً للتشيع[55] . واستقر في مدينة أصفهان يمارس وظيفته الرسمية ويتابع بحوثه العلمية في مختلف المجالات من فلك وهندسة والرياضيات العالية[56] ، وكتب البهائي

العديد من الكتب والرسائل في العلوم العقلية والنقلية والتفسير والحديث والهيئة والرياضيات والرصد والامور الشرعية ومباحث اخرى مختلفة ، ومن ضمن الكتب التي الفها ، كتاب جامع عباسي الذي الفه بالتماس من الشاه عباس وقد كتبه باسم الشاه وهو في العلوم الدينية والشرعية[57] .

والجدير بالإشارة يذكر الباحث كمال السيد أن بيت الشيخ البهائي كان مأوى المحتاجين والأرامل واليتامى ، وإذ كان الوحيد من بين شيوخ الإسلام في الدولة الصفوية ، بل وبين كل علماء الدين والشخصيات الدينية ، الذي كان يجوس منازل الفقراء واكواخهم البسيطة ، حتى وصلت تقارير سرية الى الشاه تنقل اليه رؤيته كثيراً في أحياء الفقراء ، واراد الشاه ان يلفت نظره الى انه لا يليق بمركزه ان يكون هناك ، فقال في احدى المناسبات : **"لقد سمعت ان احد كبار العلماء يزور الفقراء والارائل في اكواخهم وهذا أمر لا يليق به"!**[58] .

وعلى الرغم ان الشيخ البهائي كان قد اصبح شيخ الإسلام في زمن الشاه عباس الكبير ، الا أنه خالف ما تبناه المحقق الكركي ؛ اذ لم يكن البهائي يعتقد بشرعية الدولة ، وبصلاحيات الفقيه لتطبيق الحدود في عصر الغيبة بصورة مطلقة ، بحيث تؤدي إلى الجرح أو القتل كما جاء في مؤلفاته[59] .

وتوفي الشيخ البهائي عام 1621 ، وكانت شهرته قد تعدت حدود ايران الى مصر والشام والحجاز ، وقد شيع جثمانه في موكب مهيب في مدينة أصفهان ليواري الثرى في مدينة مشهد في حرم الامام الرضا (ع) بناءً على وصيته وبأمر من الشاه عباس[60] .

وفي هذه الاثناء تقدم فقيه شيعي إيراني قدر له ان ينظم ايران على اسلوب شيعي خالص معاد للتصوف ، وهو **العلامة محمد باقر المجلسي** (1627– 1679) الذي تولى منصب شيخ الإسلام في مدينة أصفهان عام 1686 في عهد الشاه سليمان (1666–1694) ، وبقي المجلسي في هذا المنصب إلى أخر حياته ، وكان رئيساً للرئاستين الدينية والدنيوية ، وأماماً في الجمعة والجماعة ، وقاضياً ، وارجع الشاه سليمان أمور المسلمين وأحكام الشرع إليه ، لكنه لم يتخل نهائياً عن نظرية التقية والانتظار ، ولم يتصد لبعض الأبواب المجمدة في عصر الغيبة ، كـالجهاد مثلاً[61] . الا أنه بقي يعمل بنظرية ((السلطة المشروعة)) كما هو واضح في توليه المسؤوليات الحكومية في الدولة الصفوية[62].

كان تعيين العلامة المجلسي شيخ الإسلام في سن الحادية والستين قد أعطاه سلطة متفردة كونه أكبر الزعماء الدينين في المملكة ، وكانت مهمته الأولى هي محاولة **"نشر علوم الشيعة وحديثها ، وحماية العلماء والمستضعفين والامر بالمعروف والنهي عن المنكر..."** ، لذلك ظهرت له إسهامات كبيرة في ترويج مذهب التشيع في إيران وحفظ تراث الدين من خلال تأليف كتاب ((بحار الأنوار)) الذي تجاوز عدد أجزائه المئة وهو اكبر موسوعة فقيهة حديثة عند الشيعة الأمامية ، كما تصدر لأمور القضاء ، كما ألف رسالة باللغة الفارسية بشأن ((آداب سلوك الحاكم مع الرعية)) ليهتدي على أثرها السلطان في كيفية معاملة الرعية وإصلاح أمور الدولة وكان لا يرى ان هناك حرجاً في دخول العلماء على السلطان ومجاراتهم إذ كان الهدف من وراء ذلك دفع الضرر عن المظلوم وقضاء حوائج الناس وهداية السلاطين وإرشادهم لما يعينهم في إدارة شؤون المجتمع[63] .

كما اتبع المجلسي سياسة عنيفة ضد السنة والصوفية ، وحاول قدر الإمكان تحويل الأقليات الى مذهب الامامية ، وتذكر المصادر أن ما يبلغ سبعين ألف سني تشيعوا على يد المجلسي ، ويظهر أنهم اعتنقوا المذهب وطوعاً بمجرد الاطلاع على تصنيفاته ، وقد جرى ارسال الدعاة الشيعة الى المناطق غير الامامية لا سيما في أفغانستان ، وهناك من يشير الى أن قمع السنة الذي ازداد خلال تولي المجلسي لمنصب شيخ الإسلام سبب رئيس في سخط عامة الأفغان السنة ، الذي بلغ ذروته في الغزو الافغاني لإيران واسقاط الدولة الصفوية عام 1722 حسب ما أشار بعض[64] .

استمر المجلسي في منصب شيخ الإسلام مع تولي الشاه حسين بن سليمان (1694– 1722) اخر ملوك الصفويين ، الذي قام بتتويجه العلامة المجلسي وتقليده سيف السلطة جرياً على عادة الصفويين عند تتويجهم وهو اعتراف بمشروعية الحكم الصفوي . وكان الشاه حسين شخصاً هلوعاً ملتزماً بالظاهر

، ويقال أن نفوذ المجلسي عليه كان كبير ؛ فور تنصيبه شاهاً على ايران ، طلب المجلسي منه اصدار فرمانات ثلاثة : منع شرب الخمر والمصارعة ، واعتبار رياضة سباق الحمام مخالفة للقانون ، وكان ظاهرة شرب الخمر قد انتشرت في البلاط الصفوين بين الحاشية وافراد العائلة الصفوية(65) . والاهم من ذلك استصدار المجلسي فرماناً بطرد الصوفية من العاصمة أصفهان عام 1694 ، وجرى تطبيقه بصرامة اذ حرم ممارسة كل تقليد يتصل بالتصوف الذي كان يرى فيه خطراً على الاسلام(66).

وفي عام 1699 توفي العلامة المجلسي ، واسند منصب شيخ الإسلام الى ملا محمد جعفر الكافي ، الذي استمر في منصبه هذا حتى عام 1704 حينما قضى نحبه وهو في طريقه الى الحج بالقرب من مدينة النجف الاشرف ، وقد عرض الشاه منصب شيخ الإسلام على فقيه معروف في زمانه وهو محمد باقر خاتون آبادي ، لكن الأخير اعتذر فعرض على جمال الخونساري فرفض هو الآخر ، فاضطر الشاه الى عرضه على فقهاء من الطراز الثاني والثالث ، وقد اعتبر موقف الرجلين ذروة الدين وهذه ظاهرة لم تكن معروفة في بدء تأسيس الدولة الصفوية ، لقد كانت مشاركة الفقهاء جادة وواسعة جداً ، اما في أواخر ونهايات الحكم الصفوي فقد تغيرت المعايير كثيراً ، ولا شك _ كما يشير كمال السيد _ ان ممارسات بعض الفقهاء وانغماس الكثيرين منهم في الدنيا أدى الى ظهور مثل هذه المعايير ليعود مفهوم الزهد بتفسيره الصوفي من جديد موقفاً سلبياً من الحياة ، ونتيجة لذلك فقد منصب شيخ الإسلام نفوذه السابق الذي وصل ذروته في عهد الشاه طهماسب متمثلاً بشخصية الكركي الذي كان ينصب ويعزل(67).

وبسبب اضمحلال بريق منصب شيخ الإسلام لوجود شخصيات دينية مغمورة، ظهر منصب جديد وفقاً لرغبة الشاه حسين في أواخر عهده وهو **"ملا باشي"** وتحديداً عام 1713، الذي يعني **"رئاسة جميع العلماء والشخصيات الدينية ويبدو انه المستشار الأول للشاه"** ، وقد اسند المنصب الجديد الى محمد باقر خاتون آبادي الذي اعتذر كما مر سابقاً عن قبول منصب شيخ الإسلام(68) .

الخاتمة :

عقب قيام الدولة الصفوية عام 1501، ادرك الشاه إسماعيل الأول وخلفائه ان التشيع الصوفي لا يمكن ان يبني دولة قوية ذات نظام سياسي راسخ ؛ وذلك قاده الى الاقتناع بان عليه الاستعانة بعلماء الدين الشيعة الامامية لغرض نشر التشيع الامامي في مناطق ايران وما جاورها ذات الأغلبية السنية ، فبدأ شاهات ايران الصفويين بتطبيق أفكارهم في نشر التشيع وتعضيده في الدولة الصفوية ، ووجهوا الدعوة الى علماء الشيعة فاسحين لهم المجال السياسي ، لكن لم يستجب لدعوتهم سوى الشيخ المحقق علي الكركي احد علماء جبل عامل ، ونتيجة لتلك الاعتبارات أعلاه مهدت الى بروز منصب شيخ الإسلام كأهم منصب ديني سياسي في حياة الدولة الصفوية .

بلغ تأثير منصب شيخ الإسلام خلال توليه الشيخ الكركي مبلغاً كبيراً وامسى ارفع المناصب الدينية لا سيما في عهد الشاه طهماسب الأول ، حتى اصبح هو – الكركي - الحاكم الفعلي في الدولة الصفوية ولقب بنائب الامام المهدي ، واخذ ينظم أمور المملكة ويوجه مسارها وفق الشريعة الإسلامية ، وقام بإصلاحات واسعة على الصعيد السياسي والاجتماعي والديني .

يمكن أن نعد وصول الصفويين إلى الحكم في إيران (1501م - 1722م) بداية التوجه السياسي لفقهاء الشيعة ، ولكنهم لم يتصدوا لمسألة تأسيس سلطة الدولة ومعرفة أحكامها ولوازمها ، إلى أن جاء الصفويون للحكم فوفروا الظروف التي أنعشت الفكر الشيعي وأخرجته من دائرة الحذر والانزواء السياسي إلى دائرة التنظير والأداء السياسي ، وشكل ذلك ركيزة أساسية للقاعدة الشعبية لدولتهم مقابل الدولة العثمانية .

وقد تولى خلفاً للشيخ الكركي فقهاء كبار ومجتهدون عامليون المسؤوليات الدينية والسياسية في الدولة الصفوية عبر التصدي لمنصب شيخ الاسلام ، اذ كانت رغبة الملوك الصفويين أن يتولى مشيخة الاسلام من الفقهاء العرب – لا سيما الوافدون من جبل عامل – أمثال الشيخ حسين عبدالصمد وولده بهاء الدين العاملي ، لكي يوازنوا الصفويون في سياستهم تجاه مكونات دولتهم الدينية ، فكان ذلك شرطا

يضاف الى بقية شروط من يتصدى لتلك الوظيفية العظمى ، باستثناء الفترة الأخيرة من عمر الدولة الصفوية حينما تصدى لمشيخة الإسلام العلامة المجلسي الذي قدر له ان ينظم ايران على أسلوب شيعي خالص معاد للتصوف .

أخيراً كان من نتيجة التواصل الحضاري بشقيه (العقائدي والفكري) بين علماء جبل عامل والحكام الجدد في بلاد فارس اثره في قيام نهضة علمية وعمرانية وقبلها ترسيخ الأسس الشرعية لسلطة الصفويون في ايران واحداث تغيير جلي في ظواهر المجتمع الصفوي عبر تغيير الممارسات السلبية واستبدالها بالممارسات الإيجابية، فضلا عن وضع الأسس الفكرية-السياسية لسلطة الفقهاء في التاريخ المعاصر والتمهيد العملي لذلك بعد ان كانت تلك النظريات طي متون الكتابات والمدونات الحديثية والفقهية لعلماء المدرسة الإمامية الاثني عشرية، وذلك بفضل جهود العلماء العامليون وهجرتهم التاريخية .

الهوامش:

1() **إسماعيل الصفوي (1487- 1524)** : مؤسس الدولة الصفوية في إيران وأول ملوكها ، كان جده رئيس الأسرة الشيخ صفي الدين الاردبيلي (التركماني) عالماً صوفياً وصاحب كرامات ، استطاع إسماعيل الصفوي ان يكون جيشاً من قزلباش ويهزم قبائل آق قويونلو عام 1500 ، ليجلس على العرش في تبريز ثم السيطرة على بقية الأراضي الإيرانية ليكون دولة ويعلن المذهب الشيعي المذهب الرسمي للبلاد للتفاصيل ينظر . دونالد ولبر ، إيران ماضيها وحاضرها . ترجمة عبد النجم محمد حسنين ، ط2، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1985 ، ص86 ؛ حسن كريم الجاف، موسوعة تاريخ ايران السياسي من بداية الدولة الصفوية الى نهاية الدولة القاجارية ، مج3 ، بيروت، 2008 ، ص17 .

2() احد زعماء قبائل الآق قوينلو (الخروف الأبيض) التركمانية التي انحدرت من تركستان، التي استطاعت أن تسيطر على أجزاء واسعة من شمالي العراق والأناضول، واتخذت من ديار بكر عاصمة لهم في عهد اوزون حسن، وخاض صراعا مريرا ضد قبائل تركمانية أخرى تدعى القرة قوينلو التي تمكنت من الهيمنة على مناطق واسعة، آل معظمها في النهاية إلى أوزون حسن بعد أن تمكن من إسقاطها. لمزيد ينظر : نوري عبدالحميد العاني ، العراق في القرن الخامس عشر الميلادي ، دار الرافدين للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، 2014 ، ص177-182 .

3() أسعد حميد ابو شنه ، المحقق الكركي وعلاقته بالدولة الصفوية في عهد الشاه إسماعيل الصفوي 1501-1526 ، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة ع 10 ، 2009 ، ص261-262 .

4() **المحقق الكركي** (1463 – 1534) : علي بن الحسين بن محمد بن عبد العالي الكركي ألعاملي ، فقيه شيعي ومن كبار رجال الدين في العالم الشيعي حتى انه حاز على لقب المحقق الثاني بعد المحقق الأول الحلي نتيجة لكثرة تحقيقاته في علم الفقه والتي أهمها جامع المقاصد في شرح القواعد والرسالة الكركية ورسالة الجمعة وحواشي كتاب الإسلام ، تنقل بين الدول الإسلامية لطلب العلم والتدريس حتى أذا ما طلبت منه الدولة الصفوية المجيء إلى إيران سافر هناك فحضي بثقة السلطان إسماعيل الصفوي وطهاسب الأول وأصبح من أهم الموجهين والداعين للدولة الصفوية . عبد الله أفندي الاصبهاني ، رياض العلماء وحياض الفضلاء ، تحقيق احمد الحسيني ، ج3، منشورات مكتبة آية الله المرعشي . إيران ، 1983 ، ص441- 446 ؛ جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا عند الشيعة الامامية دراسة في التطور السياسي والعلمي ، دار الرافدين ، بيروت ، 2005 ، ص140143 .

5() استفاد الدولة الصفوية من ظاهرة الهجرة العاملية المتمثلة بهجرة علماء الشيعة العرب من جبل عامل في لبنان الى جانب هجرة علماء البحرين والأحساء بعد تمدد الوجود العثماني عقب معركة مرج دابق سنة 1516 والتمدد السريع للعثمانيين في البلاد العربية. محجوب الزويري ، المذهبية في المشرق العربي الحديث الحالة العثمانية – الصفوية ، مجلة عمران للعلوم الاجتماعية، العدد 3/11 ، 2015، ص111.

6() أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص262 ؛ أشار الباحث طالب محيبس الى ان الشاه اسماعيل سبق وأن التقى بالكركي في النجف حينما احتل العراق سنة 914هـ/ 1508 ، وطلب منه الاستقرار في إيران والاضطلاع ببث الوعي الشيعي،

وبالفعل فقد لبى طلب الشاه وانتقل مع أسرته إلى إيران . للتفاصيل ينظر: طالب محيبس حسن الوائلي ، ايران في عهد الشاه إسماعيل الأول 1501-1524 ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب – جامعة بغداد ، 2007 ، ص174.

7() **المماليك البرجية :** وهم من المماليك الشركس والفرع الثاني للدولة المملوكية في مصر، ويسمون أيضا مماليك البرج او الحصن ، وهم كانوا في الأصل لواء مقيماً في القلعة منذ ان جنده السلطان قلاوون منذ ما يقرب من مئة عام على وصولهم للحكم 1382م، وأول ملوكهم الظاهر برقوق واخرهم الاشرف طومان باي الذي هزمه العثمانيون بقيادة السلطان سليم الأول في معرة الريدانية واعدم شنقاً بباب زويلة سنة 1517م . للتفاصيل ينظر: محمد سهيل طقوش ، تاريخ المماليك في مصر والشام ، دار النفائس ، بيروت ، 1997 ، ص323-341.

8() **ابن تيمية (1263-1328) :** هو احمد بن عبدالحليم بن عبدالسلام الحراني الدمشقي الحنبلي ، ولد في ، المعروف بتعصبه وتشدده ، وهو صاحب نظرية (التجسيم والاستواء للذات الالهية) وتعالى الله عن ذلك ، وفتوة تحريم زيارة قبر الرسول (ص) وبقية القبور كلها وجواز قتال الرافضة الشيعة ، وقد عوقب بالإهانة والحبس على ذلك ، وتوفي 728هـ ولم يتزوج ولم يحج بيت الله ابداً ، وكان يسمى بشيخ الإسلام! . للتفاصيل ينظر: أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن حجر العسقلاني ت.852هـ ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد عبد المعيص ضان ، ج1 ، ط الثانية ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر أبار ـ الهند ، 1972 ، ص168-182 .

9() ينبغي الالتفاف إلى أنه في الوقت نفسه لم يمنح المحقق الكركي الدولة الصفوية أي شرعية كما فعل نظيره السني روزبهان الخنجي الذي منح السلطان سليم الأول 1512-1520 لقب (الخليفة) ، فلم يمنح الكركي الشاه إسماعيل الصفوي لقب (الإمام) اذ يعد كبار علماء الشيعة نواباً عن الإمام المهدي، وليسوا نواباً عن الحكام . أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص263-264 .

10() اركان مهدي عبد الله السعيدي ، الفكر السياسي الشيعي في العراق 1918-1970، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، 2016 ، ص37 ؛ أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص264 .

11() عبدالستار نصيف العامري ويوسف كاظم جغيل الشمري ، المحقق الثاني علي بن عبد العالي الكركي حياته ودوره الفكري خلال الحقبة الزمنية 868-940هـ ، مجلة العلوم الإنسانية ، كلية التربية – صفي الدين الحلي ، مج 1 ، ع 4 ، 2010 ، ص111 .

12() طالب محيبس ، المصدر السابق ، ص173-174 .

13() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص82-83.

(14) Colin Paul Turner , The Rise of Twelver Shi'ite Externalism in Safavid Iran and its consolidation under ‘A.1lama Muklaxmnad Bäqir Majlisi (1037/1627-1110/1699) , Unpublished doctoral thesis, The University of Durham,1989, p120.

15() واجهه الكركي مشكلة افتقار ايران لعدد من العلماء القديرين الذين يقومون بالتدريس ، لذلك ارسل العديد من الرسائل الى علماء جبل عامل في لبنان ويحثهم على القدوم الى ايران والنهوض بواجبهم الديني ، وقد وافق عدد منهم الشيخ حسين بن عبدالصمد الحارثي الذي سيأتي الحديث عنه لاحقاً . طالب محيبس ، المصدر السابق ، ص174 ؛ أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص266 .

16() كولن تيرنر ، التشيع والتحول في العصر الصفوي ، ترجمة حسين علي عبد الساتر ، منشورات الجمل ، كولونيا، 2008 ، ص148

(17) أسعد حميد ، المصدر السابق ، ص266 .

18() طالب محيبس ، المصدر السابق ، ص174 ؛ كولن تيرنز ، المصدر السابق ، ص150 .

19() عبدالستار نصيف ويوسف كاظم ، المصدر السابق ، ص112 ؛ اسعد حميد ، المصدر السابق ، ص272.

(20) Colin Paul Turner , OP. Cit, , p121.

(21) المصدر والصفحة نفسها .

(22) ظهر منصب الصدارة اول مرة في العهد التيموري كمنصب ديني، وفي الدولة الصفوية تولى ايضا ادارة الامور الدينية أي كل ما يخص امر الشرع واحتفظ بمكانته حتى بعد ظهور منصب شيخ الاسلام بقي يمثل المرجع الديني الاعلى، وانقسمت وظيفة منصب الصدر الى قسمين الصدر الخاصة بإدارة الامور الخاصة للشاه، وصدر العامة او صدر الممالك المسؤول عن الاملاك العامة. نقلا عن : شهد عبد الرزاق محمد ، القزلباش ودورهم العسكري والسياسي في ايران 1500-1629 ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب - جامعة البصرة ، 2018 ، ص59 هامش رقم 4 .

23() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص162-163 .

24() **قوات القزلباش :** هو الجيش الذي كونه السلطان حيدر والد الشاه اسماعيل الاول من اتباعه من القبائل التركمانية الكبرى الموالية له من اجل الانتقام من قتلة أبيه (حاكم شيروان) ، وميزه بأن جعل أفراد الجيش يرتدون قلنسوة حمراء-ذات أثنى عشر شقاً تيمناً بالأئمة الأثني عشر. ومنذ ذلك الوقت أصبح أتباع جيدر يعرفون بـ(القزلباش) أي حمر الرؤوس . للتفاصيل ينظر : عباس إسماعيل الصباغ، تاريخ العلاقات العثمانية الإيرانية ، بيروت ، 1999 ، ص41. بديع جمعة واحمد خولي ، تاريخ الصفويين وحضارتهم ، القاهرة ، 1976 ، ص34.

25() **طهماسب الأول** (1514م-1576م) : هو أحد شاهات إيران الصفويين الأقوياء والاطول حكماً كان خلفاً لأبيه إسماعيل الأول ، خلال فترة حكمه تعرضت الدولة الصفوية إلى العديد من الأخطار الخارجية وخصوصاً من قبل العثمانيين في الغرب والأوزبك في الشرق، هزم طهماسب الأوزبك لكنه خسر تبريز وبغداد بعد أن احتلهما العثمانيون خلال فترة حكمه ،إلا انه استطاع ان يوسع حكمه فقاد حملات ناجحة أدت إلى توسيع الأراضي الصفوية وضم العديد من الأراضي القوقازية بما فيها أرمينيا وجورجيا وقرقيزيا . ناظم عبدالله سعيد ، مختصر تاريخ ملوك الدولة الصفوية ، د.م.ط ، 2007، ص25-29 .

26() وهذه القبائل هي **(روملو، شاملو، استاجلو، تكه لو، ذو القدر، افشار، قاجار)** . Laurence Lockhart, The Persian Army in the Safavi Period, Cambridge , 1959, p1. ؛ موسى بن محمد آل هجاد الزهراني ، الدولة الصفوية الاثني عشرية النشأة والاثارة وعوامل الانهيار ، مركز العصر للدراسات الاستراتيجية والمستقبلية ، لندن ، د.ت ، ص37 .

27() كمال السيد ، نشوء وسقوط الدولة الصفوية ، سرور ، قم ، 2005 ، ص83 ؛ سلام خسرو جوامير، الشاه عباس الكبير وسياسته الإصلاحية الداخلية في ايران 1571-1629، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ابن الرشد ، جامعة بغداد ، 2012 ، ص36 .

28() احمد الكاتب ، تطور الفكر السياسي الشيعي من الشورى الى ولاية الفقيه ، دار الجديد ، بيروت ، 1998 ، ص380 ؛ كان المحقق الكركي قد مدح في مقدمة كتابه جامع المقاصد الدولة الصفوية الذي ألفه بعد عام 1514، عقب مغادرته الايران اول مرة الى العراق ، والغرض من تأليفه كان لرفع النقص الموجود على مستوى المصادر الفقيهة في الدولة الصفوية ، فكان هو المادة الدستورية التي اعتمدتها الدولة الصفوية والمصدر القانوني لها . للتفاصيل ينظر : كمال السيد ، المصدر السابق ، ص86-87 .

29() **مقتبس من:** اركان مهدي عبد الله السعيدي ، المصدر السابق ، ص37-38 ؛ وفي بعض المصادر الأخرى لم يرفق اسم المحقق الكركي في نص الفرمان . جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية من العصر البويهي الى نهاية العصر الصفوي الأول ، دار الرافدين ، بيروت ، 2005 ، ص314 ؛ احمد الكاتب ، المصدر السابق ، ص381 .

30() باسم حمزة عباس ، ايران في عهد الشاه طهماسب الأول الصفوي (1524-1576) ، مجلة الخليج العربي ، مج 40 ، ع 1-2 ، د.ك ، 2012 ، ص60 ؛ جودت القزويني ، المرجعية العليا ، ص 144-145.

31() علي فياض ، نظريات السلطة في الفكر السياسي الشيعي المعاصر ، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي ، بيروت ، 2008 ، ص132-133 .

32() **نقلا عن :** باسم حمزة ، المصدر السابق ، ص61 .

33() اركان مهدي ، المصدر السابق ، ص38 ؛ إن نشاط المحقق الكركي أعادَ للأذهان نشاط نصير الدين الطوسي في جانبيه العلمي والسياسي ، حتى قيل أنه : **"لم يسعَ أحدٌ بعد الخوجة نصير الدين الطوسي مثل ما سعى له الشيخ علي الكركي في إعلاء المذهب"** . نقلا عن : جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص144 .

34() سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص38-39 ؛ يقول الباحث كولن تورنر: "وتحت أوامر طهماسب، تعزز الإسلام الخارجي بإغلاق أوكار الأفيون والحانات وبيوت القمار وبيوت الدعارة؛ وأُجبر أعضاء حاشيته على التوبة جماعيًا؛ وأُمر الفقهاء "بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر" من على المنابر، وتم التبرع بمبالغ ضخمة من المال للأضرحة المقدسة، وفي حين أنه من غير المجدي التكهن بالدرجة الحقيقية للإيمان التي اعتنقها شاه طهماسب، بل والحكام الصفويون الآخرون...، فمن المؤكد أن جميع الحكام الصفويين بادروا إلى اتخاذ إجراءات كانت، على الأقل في الظاهر، ذات توجه إسلامي بالمعنى الخارجي. وحقيقة أن الحياة الخاصة للحكام الصفويين كانت مليئة بالانتهاكات الصريحة للشريعة لا تمنع بعض المعلقين من وصفهم بأنهم "مخالفون للشريعة". ينظر:

Colin Paul Turner , OP. Cit, , p128.

35() **إبراهيم القطيفي** (ت1543) : احمد بن سليمان القطيفي عالم وفقيه شيعي إمامي ينتمي الى المدرسة الإخبارية التي تنكر الاجتهاد ولا ترى الفقيه سوى انه راوية للحديث والفتوى عن المعصوم ، ولد في القطيف ، ونشأ بأرض النجف ودفن في الحلة ، صاحب مصنفات عديدة منها : السراج الوهاج لدفع عجاج قاطعة اللجاج ، نقض فيه ما اثبته استاذه الكركي في حلية اخذ الخراج من قبل الدولة الصفوية، ونفحات الفوائد ومفردات الزوائد والرشاد في شرح الإرشاد . جعفر سبحاني ، تاريخ الفقه الإسلامي وادواره ، دار الأضواء ، بيروت ، 1999 ، ص358-359 .

36() اركان مهدي ، المصدر السابق ، ص38-39 ؛ جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص149-150.

37() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص85 ؛ عبدالستار نصيف العامري ويوسف كاظم جغيل الشمري ، المحقق الثاني علي بن عبدالعالي الكركي حياته ودوره الفكري خلال الحقبة الزمنية 868-940هـ ، مجلة العلوم الإنسانية ، كلية التربية – صفي الدين الحلي ، مج 1 ، ع 4 ، 2010 ، ص115 .

38() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص85 ؛ جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص320-321 .

39() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص86-87 ؛ باسم حمزة ، المصدر السابق ، ص63 .

40() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص165 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ص90 .

41() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص168و171 ؛ ينظر : جودت القزويني ، تاريخ المرجعية الدينية العليا ، ص148و154 .

42() كامل مصطفى الشيبي ، الفكر الشيعي والنزعات الصوفية حتى مطلع القرن الثاني عشر الهجري ، مكتبة النهضة ، بغداد ، 1966 ، ص417 .

43() **الشيخ زين الدين بن علي بن أحمد الجبعي العاملي الشامي (1505-1558)** : من أعلام الشيعة الاثني عشرية ولد في جبع في منطقة جبل عامل بلبنان من اسرة علمائية كبيرة ومشهورة في جبون لبنان أذ أن ستة من آبائه وأجداده كانوا من العلماء كذلك فإن أولاده واحفاده كانوا من اهل العلم ، عرف برحلاته وأسفاره العلمية الكثيرة لطلب العلم الحج والعبادة وزيارة العتبات المقدسة في العراق ، وله العديد من المؤلفات في الفقه الشيعي والرجال والفكر والدراية ، قتل في بلاد الروم على ساحل البحر . للتفاصيل ينظر : حسين عبد الأمير السلامي ، علماء الأمة وفقهاء الملة ، ج1 ، العتبة الحسينية المقدسة ، كربلاء ، 2013، ص137-155 .

44() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص90-91 ؛ سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص39-40 .

45() جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص369-370 .

46() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص159 ؛ جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص370.

47() جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص370 .

48() المصدر نفسه ، ص371-372 .

49() ويقال ان الشيخ حسين بعد ان استقر في البحرين ، ارسل الى ولده الشيخ البهائي الذي بقي في هرات رسالة جاء فيها : **"إن اردت الدنيا فارحل الى الهند وان اردت الآخرة فاتبعني وان كنتَ لا تريد الدنيا ولا الآخرة فتوطن بلاد العجم"** . للتفاصيل ينظر : كمال السيد ، المصدر السابق ، ص91-92 ؛ جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص373-374 .

50() جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص154 ؛ ينظر أيضا : محمد سهيل طقوش ، تاريخ الدولة الصفوية في ايران 1501-1736 ، دار النفائس ، بيروت ، 2009 ، ص112-113.
51() جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية ، ص3383-388 .
52() سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص164 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ص177-178 ؛ جودت القزويني ، تاريخ المرجعية الدينية العليا ، ص164 .
53() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص179 .
54() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص182 .
55() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص179 .
56() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص181 ؛ جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص162 .
57() سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص164-165 ؛ جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا ، ص164-165 ؛ ينظر أيضا : عبدالحميد الارقط ، أوضاع الدولة الصفوية وعلاقاتها الخارجية في عهد الشاه عباس الأول 1588-1629، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية ، جامعة حمة لخضر – الجزائر ، 2014 ، ص163 .
58() **مقتبس من :** كمال السيد ، المصدر السابق ، ص180.
59() احمد الكاتب ، المصدر السابق ، 385 .
60() سلام خسرو ، المصدر السابق ، ص165 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ص181 .
61() احمد الكاتب المصدر السابق ، ص385 .
62() اركان مهدي ، المصدر السابق ، ص42 ؛ كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص268-269 .
63() اركان مهدي ، المصدر السابق ، ص42 .
64() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص272 .
65() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص273 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ث262-263 .
66() كولن تيرنر ، المصدر السابق ، ص273 ؛ كامل مصطفى الشيبي، الطريقة الصفوية ورواسبها في العراق المعاصر ، مكتبة النهضة ، بغداد ، 1967 ، ص34 .
67() كمال السيد ، المصدر السابق ، ص269-270 .
68() كولن تيرنر ، لمصدر السابق ، ص273-275 ؛ كمال السيد ، المصدر السابق ، ص270؛ وحول اسباب سقول الدولة الصفوية في عهد الشاه حسين ، ينظر:
Laurence Lockhart, The fall of the safavi Dynasty and the Afghan occupation of Persia, Cambridge: University Press, 1958, p2-5.

﴿قائمة المصادر والمراجع﴾

الرسائل والاطاريح الجامعية:

أ- باللغة العربية:

1. اركان مهدي عبد الله السعيدي ، الفكر السياسي الشيعي في العراق 1918-1970، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب ، جامعة ذي قار ، 2016.
2. سلام خسرو جوامير، الشاه عباس الكبير وسياسته الإصلاحية الداخلية في ايران 1571-1629، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ابن الرشد ، جامعة بغداد ، 2012.
3. طالب محيبس حسن الوائلي ، ايران في عهد الشاه إسماعيل الأول 1501-1524 ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب – جامعة بغداد ، 2007.
4. عبدالحميد الارقط ، أوضاع الدولة الصفوية وعلاقاتها الخارجية في عهد الشاه عباس الأول 1588-1629، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية ، جامعة حمة لخضر – الجزائر ، 2014.

ب- اللغة الانكليزية:

1- Colin Paul Turner , **The Rise of Twelver Shi'ite Externalism in Safavid Iran and its consolidation under 'A.1lama Muklaxmnad Bäqir Majlisi (1037/1627-1110/1699)**, Unpublished doctoral thesis, The University of Durham,1989.

الكتب العربية والمعربة:

1. أبو الفضل احمد بن محمد بن احمد بن حجر العسقلاني ت.852هـ ، الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة ، تحقيق محمد عبد المعيص ضان ، ج1 ، ط الثانية ، مجلس دائرة المعارف العثمانية ، حيدر أبار ـ الهند ، 1972.
2. احمد الكاتب ، تطور الفكر السياسي الشيعي من الشورى الى ولاية الفقيه ، دار الجديد ، بيروت ، 1998.
3. بديع جمعة واحمد خولي ، تاريخ الصفويين وحضارتهم ، القاهرة ، 1976.
4. جعفر سبحاني ، تاريخ الفقه الإسلامي وادواره ، دار الأضواء ، بيروت ، 1999 .
5. جودت القزويني ، المرجعية الدينية العليا عند الشيعة الامامية دراسة في التطور السياسي والعلمي ، دار الرافدين ، بيروت ، 2005.
6. جودت القزويني ، تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية من العصر البويهي الى نهاية العصر الصفوي الأول ، دار الرافدين ، بيروت ، 2005.
7. حسن كريم الجاف، موسوعة تاريخ ايران السياسي من بداية الدولة الصفوية الى نهاية الدولة القاجارية ، مج3 ، بيروت، 2008.
8. حسين عبد الأمير السلامي ، علماء الأمة وفقهاء الملة ، ج1 ، العتبة الحسينية المقدسة ، كربلاء ، 2013.
9. دونالد ولبر ، إيران ماضيها وحاضرها . ترجمة عبد النجم محمد حسنين ، ط2، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ، 1985.
10. عباس إسماعيل الصباغ، تاريخ العلاقات العثمانية الإيرانية ، بيروت ، 1999 .
11. عبد الله أفندي الاصبهاني ، رياض العلماء وحياض الفضلاء ، تحقيق احمد الحسيني ، ج3، منشورات مكتبة آية الله المرعشي . إيران ، 1983.
12. علي فياض ، نظريات السلطة في الفكر السياسي الشيعي المعاصر ، مركز الحضارة لتنمية الفكر الإسلامي ، بيروت ، 2008.
13. كامل مصطفى الشيبي ، الفكر الشيعي والنزعات الصوفية حتى مطلع القرن الثاني عشر الهجري ، مكتبة النهضة ، بغداد ، 1966.
14. كامل مصطفى الشيبي، الطريقة الصفوية ورواسبها في العراق المعاصر ، مكتبة النهضة ، بغداد ، 1967.
15. كمال السيد ، نشوء وسقوط الدولة الصفوية ، سرور ، قم ، 2005.
16. كولن تيرنر ، التشيع والتحول في العصر الصفوي ، ترجمة حسين علي عبد الساتر ، منشورات الجمل ، كولونيا، 2008.
17. محمد سهيل طقوش ، تاريخ الدولة الصفوية في ايران 1501-1736 ، دار النفائس ، بيروت ، 2009.
18. محمد سهيل طقوش ، تاريخ المماليك في مصر والشام ، دار النفائس ، بيروت ، 1997.
19. موسى بن محمد آل هجاد الزهراني ، الدولة الصفوية الاثني عشرية النشأة والاثارة وعوامل الانهيار ، مركز العصر للدراسات الاستراتيجية والمستقبلية ، لندن ، د.ت.
20. ناظم عبدالله سعيد ، مختصر تاريخ ملوك الدولة الصفوية ، د.م.ط ، 2007.

21. نوري عبدالحميد العاني ، العراق في القرن الخامس عشر الميلادي ، دار الرافدين للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، 2014.

الكتب الانكليزية:

1-Laurence Lockhart, **The fall of the safavi Dynasty and the Afghan occupation of Persia**, **Cambridge: University Press**, 1958.

2-Laurence Lockhart, **The Persian Army in the Safavi Period**, Cambridge , 1959.

البحوث والدراسات:

1. أسعد حميد ابو شنه ، المحقق الكركي وعلاقته بالدولة الصفوية في عهد الشاه إسماعيل الصفوي 1501-1526 ، مجلة الكلية الإسلامية الجامعة ع 10 ، 2009.
2. باسم حمزة عباس ، ايران في عهد الشاه طهماسب الأول الصفوي (1524-1576) ، مجلة الخليج العربي ، مج 40 ، ع 1-2 ، د.ك ، 2012 ، ص60.
3. شهد عبد الرزاق محمد ، القزلباش ودورهم العسكري والسياسي في ايران 1500-1629 ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الآداب - جامعة البصرة ، 2018.
4. عبدالستار نصيف العامري ويوسف كاظم جغيل الشمري ، المحقق الثاني علي بن عبد العالي الكركي حياته ودوره الفكري خلال الحقبة الزمنية 868-940هـ ، مجلة العلوم الإنسانية ، كلية التربية – صفي الدين الحلي ، مج 1 ، ع 4 ، 2010.
5. عبدالستار نصيف العامري ويوسف كاظم جغيل الشمري، المحقق الثاني علي بن عبد العالي الكركي حياته ودوره الفكري خلال الحقبة الزمنية 868-940هـ ، مجلة العلوم الإنسانية ، كلية التربية – صفي الدين الحلي ، مج 1 ، ع 4 ، 2010.
6. محجوب الزويري، المذهبية في المشرق العربي الحديث الحالة العثمانية – الصفوية، مجلة عمران للعلوم الاجتماعية، العدد 3/11 ، 2015.

Review on Heart arrhythmia association with (chronic and renal) kidney disease patient dysfunction: epidemiology and Clinical Characteristics

م.م هدى رعد كريم
جامعة المستنصرية – كلية الصيدلة

تاريخ الاستلام : 2024/12/17

Abstract

Background: An irregular heartbeat is called a heart arrhythmia (uh-RITH-me-uh). In the case when electrical signals which give the instructions to the heart to beat malfunction, this leads to heart arrhythmia. Too slow or too fast heartbeats are possible. Changes that occur to in the rhythm of the heartbeat are possible as well. Kidneys can be defined as 2 bean-shaped organs on either spine side, they are situated beneath rib cage. Kidneys assist in the maintenance of proper levels of the electrolyte, control of the blood pressure, and elimination of the waste products from the body. Inability of kidneys to maintain electrolyte and fluid balance and excrete waste is known as renal failure. In addition, renal failure could result from a number of factors, such as dehydration and ill health. No less than 80% of kidney failures are caused by high blood pressure. Renal failure is a major risk factor for those with diabetes. Nearly every function in the body may be impacted by waste accumulation in the blood that occurs with renal failure. The usual therapies for renal failure include medication, diet, dialysis, and fluid restriction. A progressive kidney function loss represents a hallmark of chronic kidney disease (CKD), which is typically referred to as the chronic kidney failure. Urine results from the kidneys filtering wastes and extra fluid from the blood. In the body, harmful quantities of electrolyte, waste and fluid could accumulate due to advanced CKD.

Objective: This activity aims to give the learner the ability to recognize arrhythmia patients who have kidney disease and to assist in their treatment.

Conclusion: Arrhythmia can occur in patients with CKD via a variety of well-established reasons as well as possibly through less well-known mechanisms. Many renal failures make arrhythmia more complicated to manage, however there are currently available and developing treatment options. In addition to improving various patients' quality of life, effective arrhythmia therapy could occasionally prolong life and halt the advancement of CKD.

Key-words: Arrhythmia, sudden cardiac death, dialysis, renal kidney disease, chronic kidney disease, atrial fibrillation and cardiovascular diseases

Cardiovascular diseases

Any disease that affects blood vessels or the heart is referred to as cardiovascular disease (CVD). Hypertensive heart disease, heart failure, cardiomyopathy, rheumatic heart disease, congenital heart disease, arrhythmia, carditis, valvular heart disease, peripheral artery disease, venous thrombosis, thromboembolic disease, and aortic aneurysms are all included in the type of the diseases that is referred to as the CVDs.1.

CVDs are a group of blood vessel and heart disorders. They include

A disease of blood vessels that supply heart muscle is known as coronary heart disease (CHD). Cerebrovascular disease is a condition when blood vessels that supply brain are damaged; A disease of blood vessels that supply the arms and legs is known as peripheral arterial disease. Rheumatic heart disease is the result of streptococcal bacteria-induced rheumatic fever, and that damages heart valves and the heart muscle. Congenital heart disease refers to birth problems resulting from structural heart anomalies that impair the heart's ability to function and develop normally. Deep vein thrombosis and pulmonary embolism represent conditions in which blood clots in the veins of the leg could get dislodged and move to lungs or heart 2. The primary heart attack and stroke cause, usually the acute events, is a blockage stopping the flow of the blood to the heart or the brain. Fatty deposits that accumulate on inner blood vessel walls, which supply the heart and the brain represent the most common cause of that. Bleeding from a blood vessel in the brain or blood clots could result in strokes. 3,4 For a considerable time, arrhythmias were regarded as a component of clinical manifestation of heart failure (HF) and cardiomyopathy (CM). However, a reversible nonischemic CM could be initiated or arise from supraventricular or ventricular tachyarrhythmias alone. Premature ventricular contractions (PVCs) and atrial fibrillation (AF) in the presence of sufficient rate regulation have lately been identified as a distinct cause of nonischemic dilated cardiomyopathy.5. With 15% to 20% of all deaths caused by sudden cardiac death (SCD) and arrhythmia, these conditions are a serious global public health issue. The key to life is still early resuscitation and defibrillation, but due to inadequate availability to public defibrillators and poor implementation, patients who are discharged from hospitals generally have dismal survival rates. Innovative strategies utilizing intelligent technology could offer the resolution to this conundrum. A thorough search for an underlying cause is required in cases when the diagnosis is ambiguous, although almost all of cases are attributed to coronary artery disease. Better screening regarding family members as well as management of arrhythmia recurrence are made possible by this. The bulk of SCD

cases include individuals without established arrhythmia risk factors. More sophisticated large-scale screening instruments are needed to more accurately assess risk in general populations, which accounts for the majority of SCD cases 6.

Types of surgeries and procedures utilized for treating heart arrhythmias include:Catheter ablation. During this process, the physician inserts at least one catheter into the heart's blood vessels. The heart is microscopically scarred by heat- or cold-sensitive sensors at the tips of the catheters. The scars stop erroneous cardiac signals and make the heartbeat normal.

Pacemaker. A pacemaker might be required if the reason of slow heartbeats cannot be treated. A pacemaker is a small implanted device that helps regulate the heartbeat.

Implantable cardioverter-defibrillator (ICD). This device is positioned near the collarbone under the skin. It is responsible for the continual monitoring of the heart beat. The device shocks the heart with low- or high-energy pulses to restore its regular rhythm in the case where it detects irregular heartbeas.

If you are at risk for dangerously rapid or irregular heartbeats in the lower chambers of the heart, this device might be necessary for you. These conditions are referred to as ventricular fibrillation or ventricular tachycardia. A history of sudden cardiac arrest or diseases that raise the risk of it are other grounds for an ICD.

Maze procedure. Throughout maze operation, a surgeon performs microscopic incisions in the upper chamber of the heart for the purpose of forming scar tissue pattern. Such pattern is referred to as the maze. Scar tissue would prevent the signals of the heart from passing through. Certain types of rapid heartbeats could be prevented by this medication by preventing erroneous electrical heart signals. Generally speaking, the maze technique is only performed if no other treatments work or if you are already undergoing open-heart surgery for another reason.

Coronary bypass graft surgery. This kind of heart surgery can be necessary if you have an irregular heartbeat and serious coronary artery disease. The procedure opens up a new channel for blood to pass through an artery in the heart that is obstructed or partially clogged 7,8.

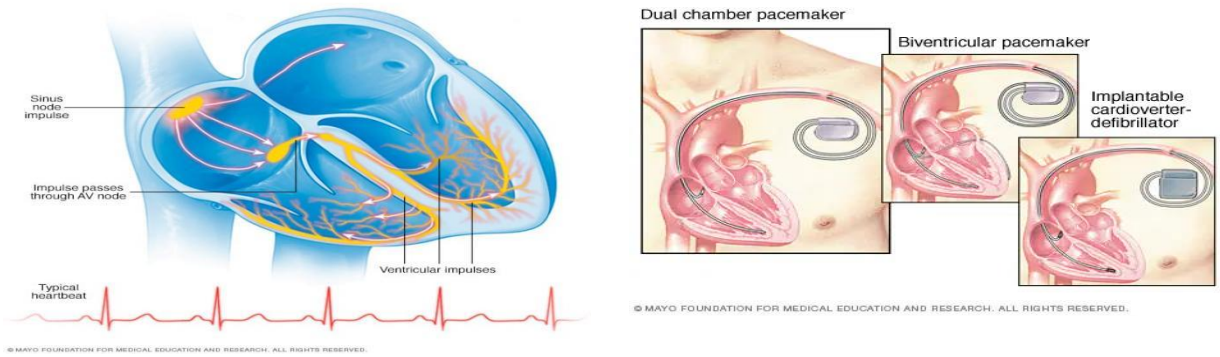


Fig. (1-1): Types of surgeries and procedures utilized for treating arrhythmias include: (Catheter ablation, ICD and Pacemaker)[2,3]

Arrhythmia Mechanisms in Renal Failure

Common Causes

Cardiac tissue and renal tissue are both susceptible to damages from widespread diseases. In the general population, hypertension and diabetes are major causes of arrhythmias, especially AF. Additionally, a significant percentage end-stage renal failure cases are caused by these two disorders. Both AF and CKD are typically the resultant late effects of an underlying condition which is often misdiagnosed until the consequences force a diagnosis.

Uncommon Causes

CKD and arrhythmia are linked to a number of rare and uncommon disorders. Even though they are uncommon, they are significant since timely detection may allow for life-extending particular treatment 4.

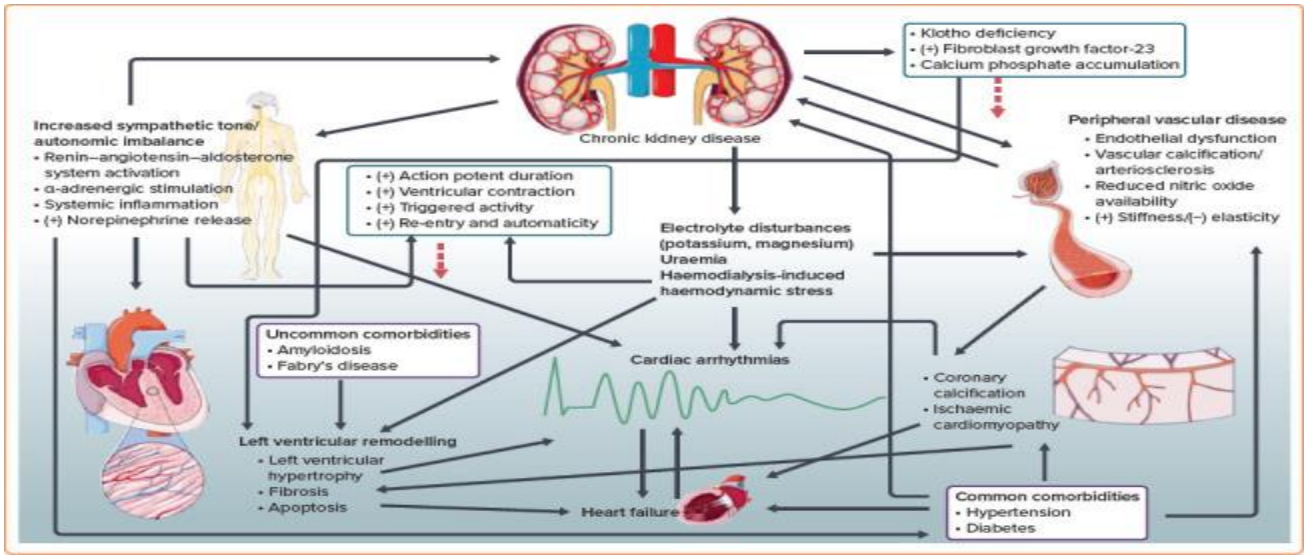
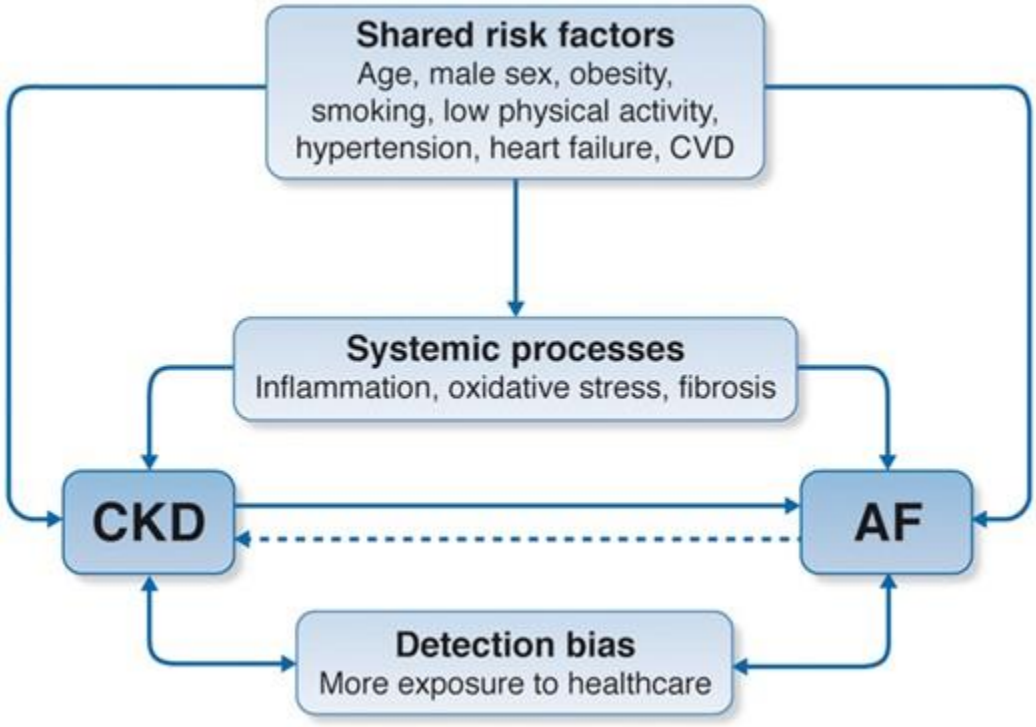


Fig. (1-2): CKD with Arrhythmia

This illustrates the causes, consequences, and interactions of arrhythmia and CKD. 5.

Epidemiology

The most typical sustained arrhythmia is atrial fibrillation 6. Patients who have CKD have a higher likelihood to experience AF than those who do not have the CKD, and 10% of adults globally are affected by CKD. Estimates of AF prevalence range between 16% and 21% in CKD patients who do not depend on the dialysis 7 to 15% to 40% in individuals who are. Because CKD and AF have a number of common risk factors, it can be challenging to determine how each component contributes to the condition or its related outcomes (Fig 1-3). Even though the relation between CKD and the likelihood of AF in non-dialysis CKD is not well defined, it appears to exist independently over a range of eGFR (i.e.,estimated glomerular filtration rate) and proteinuria. Both prevalence as well as incidence of AF are rising among haemodialysis patients in the USA, which may be related to patient aging, improved AF diagnosis, and increased survival following vascular events.8



Figures (1-3), there is a correlation between AF and CKD in terms of common factors of risk and outcomes. CKD and AF are associated with multiple risk factors and disorders that may contribute to their occurrence through systemic mechanisms, like fibrosis, inflammation, or oxidative stress. AF is known to be more common in people with CKD, and there is some data that suggests this condition accelerates the progression of the illness as well. We take into consideration the possible influence of detection bias in observational studies in the case when assessing the strength of these correlations, since increased exposure to healthcare is likely to result in more clinical results in that comorbid population 9. AF's effects on CKD. With both dialysis and non-dialysis 10 CKD, the risk of stroke is increased. CKD as well as AF are risk factors for stroke on their own, although it is now unclear how much of an independent or combined prognostic influence CKD indicators and AF have. There may be a bidirectional relationship between CKD and AF; AF might predict proteinuria and low GFR at the outset of the condition. The adjusted stroke risk ratios with AF in CKD substantially differed among sub-populations of CKD, with slightly significant (1.4) and non-significant relationships following the transplantation of kidney, and ranging between (4.20) in the women in the general populations to (1.30) in patients who have dialysis. These variations could be brought about by higher base-line risk of the stroke in CKD with no AF, a higher competing risk of mortality in the more advanced cases of CKD, or higher prevalence of undiagnosed AF. In patients who have non-dialysis

CKD and those on dialysis, AF raises risks of incident CKD, progression to ESKD, and death. More investigation is needed on the effects of AF on heart failure, myocardial infarction (MI), and SCD. More research is needed in order to determine AF's role as a stroke mediator in CKD and different forms of stroke that have been reported. Certain stroke prevention methods may be less effective because of a competing risk of deaths that are associated with CKD, which can lessen significance of AF's role to stroke.11

Management for magnetic resonance imaging (MRI) scanning

As this field of device technology advances, complicated questions about the safety of MRI scanning for the implanted electrical devices are being discussed. There are ICD devices and pacemakers that are MRI-conditional. Only a few factors need to be taken into account, though, including the kind of CIED, MRI scanner type (1.50 vs. 3Tesla), the body site that needs scanning, pacemaker reliance, the implanted lead type, and the existence of abandoned leads. Consideration must be given to recommendations for using MRI with particular algorithms and check lists in patients with CIED. The doctor is in charge of providing appropriate patient monitoring (ECG, voice, and oxygen saturation) and making sure that a device programmer, emergency supplies, external defibrillator, and resuscitation personnel are available, regardless of CIED that is labeled as "MRI conditional." Since there is a chance that gadolinium will cause systemic sclerosis, patients who have CKD are usually not deemed suitable candidates for the gadolinium-enhanced scanning12, 13

Reduction of the Cardiovascular Risks in CKD

Lowering the Blood Pressure

It has been similarly reported in individuals without and with CKD, suggesting broad application. Hypertension represents one of the key risk factors for the CKD and CVD, however blood pressure lowering could efficiently prevent cardiovascular events in individuals without and with CKD. Yet, because the SPRINT study used a particular approach with unattended blood pressure measures that differs from the standard assessment regarding office blood pressure in the clinical practice, the interpretation of trial data is still difficult. varying societies have varying blood pressure recommendations as a result of this uncertainty. SPRINT study results were incorporated into kidney disease: Improving Global Outcomes 2021 guideline, which suggests lowering systolic blood pressure in individuals who have CKD, yet not diabetes to less than 120mmHg. Alternatively, office blood pressure targets <130/80 mmHg are advised by European Society of Cardiology for patients with CKD and

American College of Cardiology/American Heart Association. The European Society of Cardiology guideline also suggests avoiding values of the systolic blood pressure <120mmHg.14, 15

Lipid Lowering

Low HDL-C, small dense LDL particles, and high triglycerides are lipid abnormalities that are typically observed in patients with CKD. As the most common cause of CKD, such lipid abnormalities resemble and overlap with diabetes and metabolic disease. In order to encourage the production of foam cells and the recruitment of immune cells, lipid particles enter the subendothelial vascular area, which is what causes atherosclerosis. LDL-C has the highest potential for atherogenicity among all lipid particles; this is also true for people with and without CKD. Studies in epidemiology and genetics indicate that remnant particles of triglyceride-rich lipoproteins may have atherogenic potential. Yet, reducing LDL-C is the most effective way for preventing and treating CVD, hence LDL-C represents the main objective of lipid-lowering therapy. One ApoB lipoprotein (apolipoprotein B) is present in each atherogenic lipid particle. Circulating concentrations of ApoB can serve as a treatment target in place of LDL-C and be utilized to measure the quantity of atherogenic lipid particles. Following achieving LDL-C targets, non-HDL-C (total cholesterol − HDL-C) is regarded as a secondary therapeutic goal as it quantifies the atherogenic cholesterol.16, 17

Glucose Lowering

A significant risk factor for CKD as well as CVD is diabetes. It was demonstrated that, regardless of the glucose-lowering medication being taken, strict glycemic control lessens diabetic nephropathy progression as it is measured by albuminuria. HbA1c objectives should be tailored according to current standards, which generally propose a HbA1c <7% to prevent hypoglycemia.18

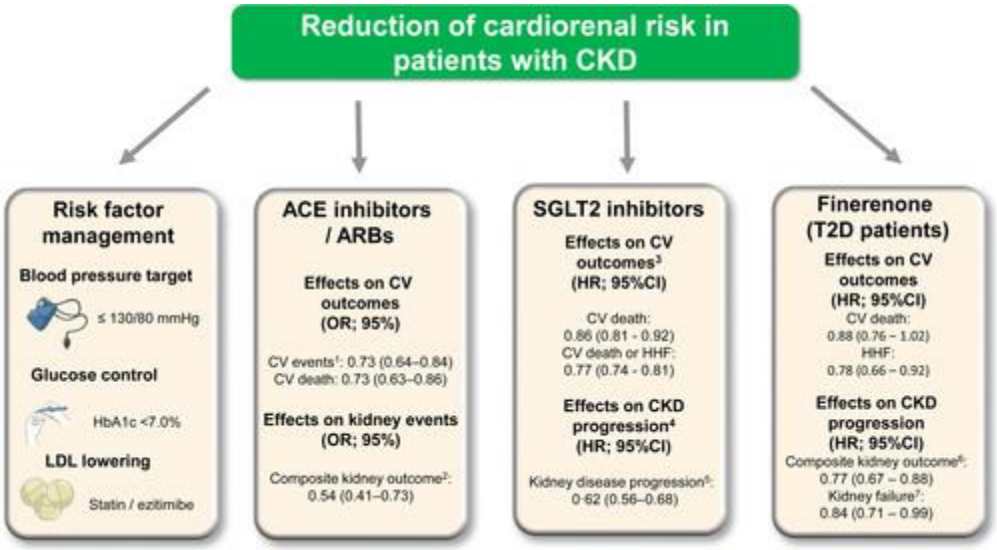
SGLT2 Inhibitors

The impact of the inhibitors of SGLT-2 (i.e., sodium-glucose cotransporter 2) in patients without and with diabetes was evaluated in three sizable cardiovascular outcome trials. Dapagliflozin in Patients with Chronic Kidney Disease (DAPA-CKD) 20 and EMPA-KIDNEY (i.e., Empagliflozin in Patients who have Chronic Kidney Disease) 21 enrolled patients without diabetes, but CREDENCE (Canagliflozin and

Renal Outcomes in Type 2 Diabetes and Nephropathy)19 included type 2 diabetes and CKD patients.

Finerenone

The impact of the new non-steroidal MRA (i.e., mineralocorticoid receptor antagonist) finerenone in CKD and diabetes patients has been assessed in 2 separate trials, namely, Type II Diabetes]22 and FIDELIO-DKD23) and (FIGARO-DKD [Cardio-vascular Events with Finerenone in Kidney Disease. In all trials, finerenone was shown to lower risks of cardiovascular events and kidney failure when compared to a placebo.



•

Fig (1-4): Reduction of cardio-renal risks in CKD patients. Angiotensin-converting enzyme (ACE), cardiovascular disease (CVD), angiotensin-II receptor blocker (ARB), heart failure hospitalization (HFH), glycated hemoglobin (Hba1c), odds ratio (OR), LDL, T2DM, and sodium-glucose cotransporter 2 (SGLT2).

Kidney Transplantation

Patients who have had renal transplant have lower risks of cardio-vascular death when compared to dialysis patients, yet their risk remains much higher when compared to general population's 24. Ventricular arrhythmia represents a sudden cardiac death cause in the recipients of the kidney transplants, and cardiovascular mortality is still significant in this population, particularly in the first year following the

transplant 25. Longer dialysis sessions are related to increased risk of the cardiovascular problems in kidney transplant patients, particularly those from deceased donors. Even in cases where the hemodynamic or metabolic status is ideal, the process of repolarization could be disrupted during the renal transplant procedure 26. After a successful transplantation of the kidney, the extended QT interval 27 is decreased in the case where the electrolytes and acid-base condition get back to normal, restoring renal function from a uremic state.

Conclusion: In general population, arrhythmias raise the risk of premature death and lead to disability; however, in individuals suffering from renal failure, this risk is much higher. The intricate relationship between the cardiac and renal systems is partly due to the fact that diseases like diabetes and hypertension could cause damage to both the kidneys and the heart. There is frequently a causative link between arrhythmias and renal failure, with arrhythmias aggravating renal impairment. The authors of this paper elaborate on the difficulties faced by cardiologists when employing pharmaceutical interventions, cardiac implanted device therapies, and ablation to treat common and rare arrhythmias in the patients suffering from renal failure. Assessing how the presence of cardiac arrhythmia and renal dysfunction affects management of both conditions, they examine the most significant interactions between renal dysfunction and abnormalities of the heart rhythm.

Competing Interest: There is no conflict of interest, according to the writers.

Author Contributions:

She wrote the article describing and proposed the research article. Materials preparation, obtaining funding, data curation and editing and review.

Acknowledgments

The entire staff at the Biochemistry Laboratory in Al-Imamin Al-Kadhimeen City has my sincere gratitude for their steadfast support and help whenever I've required it. My profound appreciation is extended to the entire staff of the Dept. of Clinical Biochemistry and College of Pharmacy at Mustansiriyah Univ. in Baghdad, Iraq.

Abbreviations: AF, atrial fibrillation; CKD, chronic kidney disease; AF, atrial fibrillation; CVD, cardiovascular disease; AV, atrioventricular; BNP, B-type natriuretic peptide; DOAC, direct oral anticoagulant; CKD, chronic kidney disease; ECG, electrocardiogram; eCrCl, estimated creatinine clearance; eGFR, estimated glomerular filtration rate; ESC, European Society of Cardiology; EF, ejection fraction; ESKD, end-stage kidney disease; G5D, CKD stage G5 patients on dialysis therapy; SCD, sudden

cardiac death; TTR, time in therapeutic range; ICD, implantable cardioverter-defibrillator.

REFERENCES

1. Naghavi M, Wang H, Lozano R, Davis A, Liang X, Zhou M, et al. (GBD 2013 Mortality and Causes of Death Collaborators) (January 2015). "Global, regional, and national age-sex specific all-cause and cause-specific mortality for 240 causes of death, 1990-2013: a systematic analysis for the Global Burden of Disease Study 2013". Lancet. 385 (9963): 117–71. doi:10.1016/S0140-6736(14)61682-2.

2. Goldhaber SZ, Morrison RB. Cardiology patient pages. Pulmonary embolism and deep vein thrombosis. Circulation. 2002 Sep 17;106(12):1436-8. doi: 10.1161/01.cir.0000031167.64088.f6.

3. Timmis A, Vardas P, Townsend N, Torbica A, Katus H, De Smedt D, Gale CP, Maggioni AP, Petersen SE, Huculeci R, Kazakiewicz D. European Society of Cardiology: cardiovascular disease statistics 2021. European heart journal. 2022 Feb 21;43(8):716-99.

4. Zhao D, Liu J, Wang M, Zhang X, Zhou M. Epidemiology of cardiovascular disease in China: current features and implications. Nature Reviews Cardiology. 2019 Apr;16(4):203-12.

5. Zaki Akhtar, Lisa WM Leung, Christos Kontogiannis, Isaac Chung, Khalid Bin Waleed, Mark M Gallagher, Arrhythmias in Chronic Kidney Disease, European Cardiology Review 2022;17:e05.https://doi.org/10.15420/ecr.2021.52

6. Chugh SS, Havmoeller R, Narayanan K, Singh D, Rienstra M, Benjamin EJ, Gillum RF, Kim YH, McAnulty JH Jr., Zheng ZJ, Forouzanfar MH, Naghavi M, Mensah GA, Ezzati M, Murray CJ. Worldwide epidemiology of atrial fibrillation: a Global Burden of Disease 2010 Study. Circulation 2014;129:837–847.

7. Soliman EZ, Prineas RJ, Go AS, Xie D, Lash JP, Rahman M, Ojo A, Teal VL, Jensvold NG, Robinson NL, Dries DL, Bazzano L, Mohler ER, Wright JT, Feldman HI, Chronic Renal Insufficiency Cohort SG. Chronic kidney disease and prevalent atrial fibrillation: the Chronic Renal Insufficiency Cohort (CRIC). Am Heart J 2010;159:1102–1107.

8. Goldstein BA, Arce CM, Hlatky MA, Turakhia M, Setoguchi S, Winkelmayer WC. Trends in the incidence of atrial fibrillation in older patients initiating dialysis in the United States. Circulation 2012;126:2293–2301.

9. Shang W, Li L, Huang S, Zeng R, Huang L, Ge S, Xu G, Sun J. Chronic kidney disease and the risk of new-onset atrial fibrillation: a meta-analysis of prospective cohort studies. PLoS One 2016;11:e0155581.

10. Providência R, Marijon E, Boveda S, Barra S, Narayanan K, Le Heuzey J-Y, Gersh BJ, Gonçalves L. Meta-analysis of the influence of chronic kidney disease on the risk of thromboembolism among patients with nonvalvular atrial fibrillation. Am J Cardiol 2014;114:646–653.
11. Findlay MD, Thomson PC, MacIsaac R, Jardine AG, Patel RK, Stevens KK, Rutherford E, Clancy M, Geddes CC, Dawson J, Mark PB. Risk factors and outcome of stroke in renal transplant recipients. Clin Transplant 2016;30:918–924.
12. Brignole M, Auricchio A, Baron-Esquivias G, Bordachar P, Boriani G, Breithardt OA, et al. 2013 ESC guidelines on cardiac pacing and cardiac resynchronization therapy: the task force on cardiac pacing and resynchronization therapy of the European Society of Cardiology (ESC)European Society of Cardiology (ESC); European Heart Rhythm Association (EHRA). Europace 2013;15:1070–118.
13. Vanerio G, García C, González C, Ferreiro A. Mortality in patients on renal replacement therapy and permanent cardiac pacemakers. Int J Nephrol 2014;2014:284172.
14. Cheung AK, Chang TI, Cushman WC, Furth SL, Hou FF, Ix JH, Knoll GA, Muntner P, Pecoits-Filho R, Sarnak MJ, et al. Executive summary of the KDIGO 2021 clinical practice guideline for the management of blood pressure in chronic kidney disease.Kidney Int. 2021; 99:559–569. doi: 10.1016/j.kint.2020.10.026
15. Williams B, Mancia G, Spiering W, Agabiti Rosei E, Azizi M, Burnier M, Clement DL, Coca A, de Simone G, Dominiczak A, et al. 2018 ESC/ESH guidelines for the management of arterial hypertension.Eur Heart J. 2018; 39:3021–3104. doi: 10.1093/eurheartj/ehy339
16. Pandya V, Rao A, Chaudhary K. Lipid abnormalities in kidney disease and management strategies.World J Nephrol. 2015; 4:83–91. doi: 10.5527/wjn.v4.i1.83CrossrefMedlineGoogle Scholar
17. Mach F, Baigent C, Catapano AL, Koskinas KC, Casula M, Badimon L, Chapman MJ, De Backer GG, Delgado V, Ference BA, et al. 2019 ESC/EAS guidelines for the management of dyslipidaemias: lipid modification to reduce cardiovascular risk.Eur Heart J. 2020; 41:111–188. doi: 10.1093/eurheartj/ehz455CrossrefMedlineGoogle Scholar
18. Cosentino F, Grant PJ, Aboyans V, Bailey CJ, Ceriello A, Delgado V, Federici M, Filippatos G, Grobbee DE, Hansen TB, et al. 2019 ESC guidelines on diabetes, pre-diabetes, and cardiovascular diseases developed in collaboration with the EASD.Eur Heart J. 2020; 41:255–323. doi: 10.1093/eurheartj/ehz486CrossrefMedlineGoogle Scholar

19. Perkovic V, Jardine MJ, Neal B, Bompoint S, Heerspink HJL, Charytan DM, Edwards R, Agarwal R, Bakris G, Bull S, et al. Canagliflozin and renal outcomes in type 2 diabetes and nephropathy.N Engl J Med. 2019; 380:2295–2306. doi: 10.1056/NEJMoa1811744CrossrefMedlineGoogle Scholar
20. Heerspink HJL, Stefánsson BV, Correa-Rotter R, Chertow GM, Greene T, Hou FF, Mann JFE, McMurray JJV, Lindberg M, Rossing P, et al. Dapagliflozin in patients with chronic kidney disease.N Engl J Med. 2020; 383:1436–1446. doi: 10.1056/NEJMoa2024816CrossrefMedlineGoogle Scholar
21. Herrington WG, Staplin N, Wanner C, Green JB, Hauske SJ, Emberson JR, Preiss D, Judge P, Mayne KJ, Ng SYA, et al. Empagliflozin in patients with chronic kidney disease.N Engl J Med. 2022; 388:117–127. doi: 10.1056/NEJMoa2204233CrossrefMedlineGoogle Scholar
22. Pitt B, Filippatos G, Agarwal R, Anker SD, Bakris GL, Rossing P, Joseph A, Kolkhof P, Nowack C, Schloemer P, et al. Cardiovascular events with finerenone in kidney disease and type 2 diabetes.N Engl J Med. 2021; 385:2252–2263. doi: 10.1056/nejmoa2110956CrossrefMedlineGoogle Scholar
23. Bakris GL, Agarwal R, Anker SD, Pitt B, Ruilope LM, Rossing P, Kolkhof P, Nowack C, Schloemer P, Joseph A, et al. Effect of finerenone on chronic kidney disease outcomes in type 2 diabetes.N Engl J Med. 2020; 383:2219–2229. doi: 10.1056/nejmoa2025845CrossrefMedlineGoogle Scholar
24. H. Pilmore, G. Dogra, M. Roberts et al., “Cardiovascular disease in patients with chronic kidney disease,” Nephrology, vol. 19, no. 1, pp. 3–10, 2014.
25. A. P. Marcassi, D. C. Yasbek, J. O. M. Pestana et al., “Ventricular arrhythmia in incident kidney transplant recipients: prevalence and associated factors,” Transplant International, vol. 24, no. 1, pp. 67–72, 2011.
26. D. C. Yazbek, A. B. de Carvalho, C. S. Barros et al., “Cardiovascular disease in early kidney transplantation: comparison between living and deceased donor recipients,” Transplantation Proceedings, vol. 44, no. 10, pp. 3001–3006, 2012.
27. A. Monfared and A. J. Ghods, “Improvement of maximum corrected QT and corrected QT dispersion in electrocardiography after kidney transplantation,” Iranian Journal of Kidney Diseases, vol. 2, no. 2, pp. 95–98, 2008.

القرآن مصدر من مصادر التشريع الإسلامي

كارل أرنست انموذجاً

رواء عبد الحسين ثعبان
أ.د.حمدية صالح دلي
جامعة القادسية - كلية التربية

تاريخ الاستلام : 2024/12/21

الملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى بيان بعض الالتباسات التي وقع فيها المستشرق كارل أرنست ، ومقارنتها ببقية كتابات المستشرقين فيما يخص اسم القرآن وكذلك تشبيه الآيات القرآنية بالأشعار، و تدوين القرآن ، وايضا العداء الغربي لبعض الفرق والمذاهب الإسلامية ولا تقتصر هذه الدراسة فقط على بيان الآراء السلبية فقط بل هناك بعض الآراء الايجابية لهذا المستشرق فيما يخص لغة القرآن أي اللغة العربية ،كذلك فيما يخص أن القرآن هو كلمة الله وليس كلام محمد ﷺ.

Abstract:

This study aims to highlight some of the misconceptions made by the orientalist Carl Ernst, and compare them with other orientalists' writings regarding the name of the Qur'an, the comparison of Qur'anic verses to poetry, the compilation of the Qur'an, and the Western hostility towards certain Islamic sects and schools of thought. This study does not only focus on presenting the negative views but also includes some positive perspectives of this orientalist regarding the language of the Qur'an, namely the Arabic language, as well as his view that the Qur'an is the word of God, not the words of Muhammad (peace be upon him).

المقدمة:

يعتبر كارل ارنست من الشخصيات الأكاديمية البارزة في الولايات المتحدة الأمريكية قام بتأليف عدد من الكتب المتخصصة في الدراسات الدينية ،و الصوفية وقع المستشرق ببعض الاخطاء والهفوات فيما يخص القران الكريم ومدى صلاحية هذا الكتاب المقدس لان يكون نظام تشريعي واساس يخدم الدولة وان الطابع الغالب للقران هو الطابع قصصي غلبه عليه التوجيهات الدينية ، وغيرها من الالتباسات، وبالتالي قامت الباحثتين بتوضيح تلك الالتباسات والاخطاء.

كارل . و.ارنست (Carl W. Ernst)

ولد كارل أرنست في أمريكا وبتحديد مدينة لوس أنجلوس[1] بتاريخ 8\ سبتمبر \1950م.[2] ينتمي كارل أرنست إلى إحدى الأسر المهتمة بالعلم والثقافة، فوالده قد درس الاقتصاد في جامعة ستانفورد، أما والدته فكانت تدريسية، في إحدى الجامعات الأكاديمية تخصص أدب إنجليزية، حيث حصلت على درجة البكالوريوس، في الأدب الإنكليزي من جامعة كاليفورنيا في لوس أنجلوس، وأكملت الدراسات العليا في نفس المجال في جامعة ستانفورد.[3] التحق بجامعة ستانفورد وكان ذلك في أواخر ستينيات القرن الماضي[4]،

ودرس فيها العلوم الإنسانية قسم الدراسات الدينية،وتخرج منها عام 1973م مع درجة الشرف.[5] اما بالنسبة للدراسات العليا لم يحصل كارل أرنست على درجة ماجستير[6]. ألتحق مباشراً بالدكتوراه في جامعة هارفارد.[7] قام بإعداد أطروحة الدكتوراه التي كانت بعنوان (الأيمان والكفر في الصوفية : تعبيرات النشوة وتداعياتها في المجتمع الإسلامي في العصور الوسطى) أكملها عام 1981م،وطبعت فيما بعد بنسخة منقحة تحت عنوان (كلمات النشوة الصوفية)عام 1985م [8]،وكانت تحت إشراف البروفسورة ان ماري شيميل، حصل على شهادة الدكتوراه في يونيو 1981م دراسة الدين، مجال خاص في الأديان المقارنة،مع تخصص رئيسي في الدراسات الإسلامية ،وتخصص فرعي في الفلسفة اليونانية، ثم حصل على درجة ما بعد الدكتوراه من المعهد الأمريكي.[9] في عام 1981م حصل كارل أرنست على وظيفة في كلية بومونا قسم الدين، كليرمونت، كاليفورنيا وبدرجة أستاذ مساعد عام 1981م واستمر بعمل فيها مدة 11 عاماً،[10] وفي عام 1992م أنتقل لتدريس في جامعة نورث، كارولينا في تشابل هيل وبتحديد قسم الدراسات الدينية[11]،أحيل كارل أرنست إلى التقاعد بتاريخ (22\تموز \2022م) بعد 30 عام من الخدمة الأكاديمية والإدارية.[12]

مؤلفات كارل أرنست

1) "كلمات النشوة الصوفية" ،صدر عام 1985م.
2) "الحديقة الأبدية: التصوف والتاريخ والسياسة في مركز صوفي جنوب آسيوي ط،صدرعام 1992م.
3) "الدليل الى التصوف" ،بوسطن ،منشورات شامبالا،صدر عام 1997م.
4) "روزبهان باقلي. كشف الأسرار: يوميات شيخ صوفي "،صدر عام 1997م.
5) "شهداء الحب الصوفيون: التصوف الجشتي في جنوب آسيا وما وراءها " (تأليف مشترك مع بروس ب. لورنس). ،صدر عام 2002م.
6) "متابعة محمد: إعادة التفكير في الإسلام في العالم المعاصر"،صدر عام 2003م،ترجم هذا الكتاب الى (العربية،الروسية،الفارسية مرتين،الاندونيسية،الألمانية،التركية،الكورية)
7) "كيف تقرأ القرآن: دليل جديد مع اختيارات".،صدر عام 2011 م.
8) "انعكاسات الإسلام في الهند: وضع التصوف واليوغا "،صدر عام 2016م.
9) "ليست مجرد مقالات أكاديمية: مقالات في الدراسات الإسلامية والتصوف" ،صدرعام 2017م.
10) "لا أستطيع كتابة حياتي: الإسلام والعربية والعبودية في أمريكا عمر بن سعيد "(تأليف مشترك مع مباي لو). ، 2023.
11) "الكشوفات المذهلة: علم التنفس، من الخمسين آية كاماروبا إلى حضرة عناية خان "(تأليف مشترك مع باتريك دسيلفا).، 2024.[13]

القران الكريم

الكتاب السماوي المقدس كلام الله إلى نبيه محمد ﷺ ليكون معجزته الباقية والمناسبة لكل زمان ومكان.

أورد أرنست القرآن الكريم على أنه أولى مصادر التشريع الإسلامي وذكر في معنى كلمة قرآن ،أنها تعني تلاوة أي أن النص يقرأ جهراً وليس سرا.[14]

تلاحظ الباحثة هنا ان المستشرق قد ذهب إلى ما ذهب إليه بقية المستشرقين إن كلمة قرآن تعني تلاوة او قراءة حيث أورد **بلاشير**:إن السور المنزلة الأولى التي افتتحت دعوة محمد تشتمل على الأصل اللغوي لأسم (القرآن) ، ففي بعض المقاطع القرآنية وردت كلمة قرآن بمعنى التلاوة ، ويمكن أن تكون هذه الكلمة مأخوذة عن اللغة السريانية التي يرد فيها لفظ مشابه جداً لهذا((15)). ذكر **مونتجمرى واط** :(كلمة قرآن ، فهى الكلمة السريانية و كريانا queryana التي تعنى : القراءة ، أو درس من الكتاب المقدس).((16))

كما ذكر شفالى Schwally تعني أن لفظة القرآن مأخوذة من الكلمة السريانية(ܩܪܝܢܐ geryana)[17].

تعدى طعن المستشرقين للقرآن الكريم إلى مصطلح القرآن مدعين أن لفظة (القرآن) هي ليست ذات أصل عربي، وأنما هي دخيلة على اللغة العربية واصلها النصرانية ودخلت لاحقا عن طريقهم للجزيرة العربية ، في حين ذهب آخرون إلى أنها مستعارة من السريانية أو العبرية مثل: " قرينا Keryina أو بالكسر Kiryana "[18] وذهب بعض المستشرقين الى القول: أن أصل كلمة قرآن... هو غير معلوم لنا بصورة أكيدة ولكن على ما يبدوا هو مشتق من الفعل قرأ او يقرأ وما نلاحظه هو المعنى نفسه في العهد القديم، وكذلك الكلمة العبرية Kara أي قرأ .[19] كما ذكر **هنري ماسية** في كلمة" قرآن انها مشتقة من الجذر العربي(قرأ)والأكثر تواتراً:((تلا،انشد))"[20]

رد الله تعالى على تلك المزاعم وأثبت عروبة القرآن وكلماته بقوله تعالى: ﴿ إنا أنزلناه قرآنا عربياً لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ﴾[21]، وقوله تعالى: ﴿وَكَذَلِكَ أنزَلْنَاهُ حُكْماً عربياً وَلَئِنْ اتَّبَعْتَ أَهْوَاءَهُمْ بَعْدَمَا جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنْ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا واق﴾[22] ، وقوله تعالى: ﴿وَلَوْ جَعَلْنَاهُ قُرآناً أَعْجَمِياً لقَالُوا لَولا فصلتْ آيَاتُهُ أَعْجَمِيٌّ وَعَرَبِي قُلْ هُوَ لِلَّذِينَ آمَنُوا هُدًى وَشِفَاءٌ وَالَّذِينَ لا يُؤْمِنُونَ فِي آذَانِهِمْ وَقْرٌ﴾[23]،أكد الله تعالى انه نزل بلسان عربي بقوله تعالى: ﴿بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُّبِينٍ﴾ [24] ،وبناء على هذه المعاني السامية الدالة على إن الألفاظ القرآنية ما هي إلا الفاظ عربية وبلسان عربي واذا الكلمة الجامعة لمحتواه والمعبرة عن الكل والجزء من كلام الله المنزل على رسول الله ﷺ.[25]

ذهب الدكتور احمد محمد علي الجمل احد أساتذة اللغة السريانية في جامعة الازهرللقول :" إن المستشرقين قد توهموا أن كلمة القرآن لفظة سريانية الأصل، وقبلوا النظرية التي قالها المستشرق الألمانى Schwally **شڤالى** ، وهى تعنى أن لفظة القرآن مأخوذة من الكلمة السريانية قِرِيُنَا qeryānā ،ولاشك أن الكاتب يهدف من ـ وراء ـ نظريته إلى اقناع القارىء أن هناك صلة وثيقة بين القرآن واللغة السريانية، وبمعنى آخر بين القرآن ولغة الإنجيل، وقد بدأ الكاتب بكلمة القرآن، لكى يوصل القارىء إلى التشكيك فى أصالة الألفاظ الرئيسية فى القرآن الكريم، وردها إلى أصول سريانية، وهو تمهيد لإقناع القارىء بأن القرآن الكريم لم ينزل على رسول الله ولم يوح إليه ، بل أخذه لغة ومضموناً من المصادر السريانية المسيحية "[26] وبتالي نصل إلى نتيجة مفادها ان كارل أرنست قد تأثر بكلام غيره من المستشرقين الذين سارو على نفس النهج الخاطئ.
ذكر كارل أرنست القران هو ذلك الكتاب الذي كان عبارة عن حصيلة تراكمية للوحي على مدى ثلاثة وعشرين سنة ولهذا فهو متجانس كنص واشتمل على نصوص ووثائق عديدة لنماذج مختلفة كما انه ليس بسهل حيث يعتبره تركيبة معقدة [27]. القرآن هو معجزة النبي محمد ﷺ الخالدة بخلود الزمان فجميع الأنبياء كانت معجزاتهم وقتي انتهت بانتهاء الزمان الا معجزة النبي محمد ﷺ لازالت موجودة ﴿ قُلْ لَئِنِ اجْتَمَعَتِ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى أَنْ يَأْتُوا بِمِثْلِ هَذَا الْقُرْآنِ لَا يَأْتُونَ بِمِثْلِهِ وَلَوْ كَانَ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ ظَهِيرًا ﴾ [28].وتركيبت القرآن هذه فهي تميزاً له عن باقي كلام البشر وليجعل الناس يتدبرون في آياته ﴿ أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ [29]. كما ان القرآن ميسَّر الألفاظ للحفظ والأداء، ومعانيه للفهم والعلم؛ قال تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ ﴾[30]، وقال تعالى: ﴿ فَإِنَّمَا يَسَّرْنَاهُ بِلِسَانِكَ لَعَلَّهُمْ يَتَذَكَّرُونَ ﴾ [31]، وقال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ يَسَّرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ﴾ [32].

وصف كارل أرنست نظام القرآن بقوله :انه يتكون من 114 سورة واشتملت هذه السور على اقسام تسمى الآيات وبأستثناء السورة الأولى (الفاتحة) بقية السور مرتبة تنازلياً حسب احجامها وترويسة كل سورة تبين إلى أي مرحلة تنتمي مكية ام مدنية .[33]

شبه كارل أرنست بعض المقاطع القرآنية بالمجموعات الشعرية التي تسهب في الكلام عن حوادث شهيرة معينة لتوضيح أهميتها لكن دون الحاجة لذكر جميع التفاصيل .[34]

حاول أرنست هنا تشبيه القرآن بالأشعار ولم يختلف عن بقية المستشرقين الذين ذهبوا إلى نفس هذا الاتهام منهم **تيسدال** الذي اتهم القران أنه قد اقتبس من اشعار امرؤ القيس الشاعر الذي عاش ومات في الجاهلية وذكر ان محمد متهم "باستعارة ابيات معينة من امرؤ القيس، الشاعر العربي القديم."((35)) ويذكر تيسدال مجموعة ايات من القرآن قد تشابهت مع شعر امرؤ القيس منها سورة القمر اية 1\54\27\29 وسورة الضحى اية 2\1\93 وسورة الأنبياء اية 96\21 وسورة الصافات اية 61\37 . تذهب الباحثتين هنا إلى ماذهب اليه الدكتور طه حسين لاحتمالية أن تكون الابيات الشعرية التي جائت متشابه مع ايات القران هي ابيات موضوعة فامرؤ القيس هو شاعر جاهلي يمني من قبيلة كندة توفي عام 540م وان قبيلة كندة قد دخلت الإسلام في زمن الرسول وجاء على رئس الوفد الاشعث بن القيس واصبح لابنه عبدالرحمن بن الاشعث السلطة في الدولة فيما بعد فيذكر الدكتور طه فيما أنه من الممكن ان الاسرة الكندية قد اصطنعت القصاص والرواة لينشروا لها الدعوة ليرتفع شئنها ويعلوا صيتها .((36))

كما أن امرؤ القيس - إن صحت أحاديث الرواة - يمني الجنسية ، وشعره قرشي اللغة ، لا فرق بينه وبين القرآن الكريم في لفظه وإعرابه وما يتصل بذلك من قواعد الكلام ، مع أن لغة اليمن مخالفة كل المخالفة للغة الحجاز الذي نزل فيه القرآن . فكيف نظم امرؤ القيس اليمني شعره في لغة أهل الحجاز ؟ بل في قريش خاصة ؟ ((37))

ولم يقتصر الامر على تسدال حيث يرى **هنري ماسيه** "ان هذا النسق الانشائي ، كما رأينا لا يخلو من مشابهة مع السجع ، ذلك النوع من النثر حيث الكلمات بمجموعها تعود في مسافات منتظمة . وهو شكل من اشكال البيان سبق الشعر المنتظم."((38))

ذهب بلاشير" إلى أن لغة القرآن تظهر لنا بحق شبيهة بالشعر الأصيل، وذلك بفصل الأحكام الموسيقية للمقاطع اللفظية، وبغنى النغم في الحركات، واستعمال القواف المنظومة أو المسجعة" ((39))

يقول **مونتيه**: إن أسلوب القرآن أسلوب شعري مقفى، غير أن هذا الأسلوب الشعري ينحصر في السور المكية، خصوصًا القديمة جدا منها، دون السور المدينة..... إلى أن يقول: المقطع الشعري يتبعه تقسيم منظم، فهو مجموعة أبيات في نظام محدد، تحدث بروابطها ورجوعها انطباعا لطيفا في الأذن.((40))

كيف يكون هذا وقد تحدى النبي الاكرم ﷺ الشعراء على أن يأتوا بمثله وأوحى الله اليه بالقرآن بقوله : ﴿ قُلۡ فَأۡتُواْ بِعَشۡرِ سُوَرٖ مِّثۡلِهِۦ﴾ ((41)).فيذكر **دينه** " ولا عجب في أن نرى النبي الأمي يتحدى الشعراء، ويعترف لهم بحق نعتهم له بالكذب إن أتوا بعشر سور من مثله، فقد آمن بعجزهم عن ذلك. "((42)) ولو كان القرآن غير خارج عن العادة لأتوا بمثله أو أعرضوا من كلام فصحائهم ما يعارضه، فلما لم يشتغلوا بذلك علم أنهم فطنوا لخروج ذلك عن أوزان كلامهم، وأساليب نظمهم، وزالت أطماعه عنهم.

يقول عبد الله كنون في معرض رده على المستشرق الروسي **رحماتوف**: "إن الحكم على إنشاء القرآن قضية ليست مما يحكم فيه أمثال المؤلف عن الأجانب عن اللغة العربية، الذين لا يفهمون حتى مدلولات ألفاظها وجملها، ويقعون بسبب ذلك في أغلاط شنيعة"((43))

نحتتم هذا الحديث بدفاع الله (عز وجل) عن كتابه وعن رسوله الأمين ﷺ بقوله تعالى: ﴿وَمَا عَلَّمۡنَٰهُ ٱلشِّعۡرَ وَمَا يَنۢبَغِي لَهُۥٓۚ إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡرٞ وَقُرۡءَانٞ مُّبِينٞ﴾ ((44)).

تدوين القرآن

يذكر كارل أرنست بداية تدوين القران الكريم وجمعه كان في عهد الصحابة يكتب على غصون الأشجار وعلى الحجارة وفي صدور الرجال كما وأن ارنست أورد ان للعرب قدرة عجيبة على الحفظ الشفهي ، في عهد الصحابة وبتحديد بعد وفاة العديد من الحفظة البارزين للنص قاموا بجمع ما تم نسخه على ورق وبتالي اصبح لديهم العديد من النسخ تحتوي على بعض الاختلافات فقام الخليفة عثمان بأبقاء على نسخة واحدة واتلاف البقية .((45))

هذا نفس ماذهب اليه غوستاف لوبون"لم يجمع القرآن نهائياً الا بعد وفاة محمد ،وبيان ذلك أن محمد خلال حياته كان يتلقى عدد من النصوص عن الامر الواحد ،فلما انقضت عدة سنين على وفاته حمل الخليفته الرابع *على قبول النص النهائي للقرآن مقابلاً بين ماجمعه اصحاب الرسول "((46))

لابد لنا هنا ان نعول احد النقاط المهمة ونطرح سؤال هل من الممكن ان يموت النبي محمد ﷺ ويترك امته من دون كتاب مكتوب ويتركه من دون تدوين فقط في صدور الناس ويأتي أي شخص من الناس ليدونه ويكتبه كيف ماشاء ؟!

حاولت العديد من الروايات أن تبين أن القرآن لم يكن مجموع في عهد الرسول ﷺ وانه كان مكتوب على (العسب والرقاق واللخاف وصدور الرجال) فالمستشرق استقى مادته هذه من بعض الكتب المحرفة ولم يختلف عن غيره من المستشرقين الذين يقولون ان القرآن قد دونه "أصدقاء الرسول وأنسباؤه كلماته على أيما سطح تيسر لهم الوقوع عليه ،كعظام أكتاف الضأن أو جلود الحيوانات المجففة، ولكن هذه المدونات لم تجمع كلها في كتاب واحد إلا عام 651 ب.م برعاية، عثمان ،الخليفة الثالث ."((47))

دل القران الكريم في مواضع عديد على العلم فمن المستحيل أن يحث على شيء ولا يطبق على القرآن ذاته كما في الايات قال تعالى ﴿ٱقۡرَأۡ بِٱسۡمِ رَبِّكَ ٱلَّذِي خَلَقَ خَلَقَ ٱلۡإِنسَٰنَ مِنۡ عَلَقٍ ٱقۡرَأۡ وَرَبُّكَ ٱلۡأَكۡرَمُ ٱلَّذِي عَلَّمَ بِٱلۡقَلَمِ عَلَّمَ ٱلۡإِنسَٰنَ مَا لَمۡ يَعۡلَمۡ﴾((48))

قال تعالى: ﴿يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُوٓاْ إِذَا تَدَايَنتُم بِدَيۡنٍ إِلَىٰٓ أَجَلٖ مُّسَمّٗى فَٱكۡتُبُوهُۚ وَلۡيَكۡتُب بَّيۡنَكُمۡ كَاتِبُۢ بِٱلۡعَدۡلِۚ ..... وَٱللَّهُ بِكُلِّ شَيۡءٍ عَلِيمٞ﴾ ((49))،قال تعالى: ﴿نٓۚ وَٱلۡقَلَمِ وَمَا يَسۡطُرُونَ﴾ ((50))

عن عثمان بن أبي العاص انه حين جاء وفد ثقيف إلى النبي ﷺ قال عثمان: فدخلت على رسول الله ﷺ فسألته مصحفاً كان عنده فأعطانيه.((51))

أن القرآن كان على عهد رسول الله ﷺ مكتوباً ومؤلفاً على ما هو عليه الآن، ويستدل على ذلك بأن القرآن كان يدرس ويحفظ جميعه في ذلك الزمان حتى عين على جماعة من الصحابة في حفظهم له، وأنه كان يعرض على النبي ويتلى عليه، وأن جماعة من الصحابة ختموا القرآن على النبي عدة ختمات، وكل ذلك يدل بأدنى تأمل على أنه كان مجموعاً مرتباً غير مبتور ولا مبثوث.((52)) وقد روي أنَّ النبي ﷺ كانَ يَأْمُرُ عندَ نُزولِ كُلِّ آيَةٍ بإثباتها فيما يليقُ بها مِن السُّورِ، ويقول ﷺ: «أثبتوها في موضع كذا»،و كان له عليه السلام كتاب معروفون يكتبون القُرآن و يُثبتونه . و إنَّما قَل تدوين القرآن و تخليده بطون الصُّحُفِ في أيامه ؛ لأنه ﷺ كانَ يَحُثُّ أصحابه على حفظ القرآن وتلقيه، فكانوا يتبادرون في ذلك،و يتنافسون فيه، ويُعولون عليه.((53)) وان ما فعله عثمان هو جَمَعَ الناس على قراءة زيدٍ ، فأنكَرَ الناس عليه تضييق ما أباحه اللهُ تَعَالَى و إخراجهم من التخيير في القراءات.((54))

بدليل أخر حديث الرسول ﷺ " قال: "إنّي تَارِكٌ فِيكُمُ الثقلين، أَحَدُهُما أَكْبَرُ مِنَ الآخر، كتاب الله حَبْلٌ مَمْدُودٌ مِنَ السَّمَاءِ إلى الأرض، وعترتي أهل بيتي، وإنهما لَنْ يَفْتَرقا حتى يردا علي الحوض".((55))

مما سبق ترى الباحثتين أن الأمر ليس كما أورد المؤلف أن القران جمع في عهد عثمان ابن عفان الخليفة الثالث بل كتب في عهد النبي، وبالأدلة أعلاه كما و أورد الدكتور ليث العتابي ان التركيز على اسم عثمان بن عفان في جمع وخط المصحف الشريف فيه إبعاد للآخرين، وإجحاف بحق كبار الصحابة، بل انه اجحاف بحق اهل البيت وبالخصوص امير المؤمنين علي بن ابي طالب (عليه السلام). ((56))

للغة القرآن: من الآراء الإيجابية لكارل أرنست ان ذكر ان لغة للقرآن الكريم هي اللغة العربية والقرآن لا يقرأ الا فيها على العكس من الانجيل حيث تمت ترجمته للعديد من اللغات فبذلك أصبحت اللغة العربية لغة مقدسة وحظيت النسخة العربية من القرآن بهيبة كبيرة وهي بمثابة معجزة و من هنا تعتبر ترجمة القرآن بالمعنى التام هي شيء مستحيل ولكن كان هناك بعض المرجعيات التي أجازت تلاوة القرآن باللغة الفارسية .((57))

أرنست وكتب التفسير

1. كتاب تفسير الطبري :هو عبارة عن جمع لروايات لفظية تكون متعارضة أحياناً لكنها رويت كأحاديث من الأجيال الأولى من المسلمين .
2. كتب التفسير الشيعية : التي تحاول بأسلوب منظم برهنة تأويل طائفي .((58))
3. التأويل الروحاني :يستخدمها الصوفيين حيث جمعوا الكثير من الاعمال التي تعكس تأملاتهم حول الحس الداخلي للقرآن
4. التفسير الفلسفي :تم الاعتماد فيه على كتابات أرسطو وأفلاطون فقد طبقوا هذه الأفكار العميقة لفهم النص المقدس .((59))

لابد ان تعول الباحثتين على احد النقاط المهمة هي اتهام المستشرق لتفاسير الشيعة على انها تفاسير طائفية من الواضح حقد المؤلف على الشيعة ليس في اتهامه لتفاسيرهم فقط بل ذكر في موضع أخر من الكتاب انه "كانت هناك بعض الجماعات الطائفية المتطرفة القديمة – خاصة من الشيعة – ممن زعمت بأن جزءاً مهما من الوحي قد تم كتمانه ،إلا أنه يستحيل غالبا العثور على أي براهين جادة تخدم هذه الفرضية اليوم"((60)) ان كارل ارنست بقوله هذا يحاكي المستشرق **أف بول** الذي يقول: «بأن الشيعة تصر على أن أهل السنة قاموا بحذف آيات من القرآن الكريم تؤيد مذهب الشيعة»((61))

في الحقيقة لا نعلم من اين اتى كارل ارنست بهذا الكلام العاري عن الصحة ما من احد من علماء الشيعة قد قال بمثل هذا الكلام فهاهو**الشيخ الصدوق** يقول : "اعتقادنا أنّ القرآن الذي أنزله الله على نبيّه صلى الله عليه وآله وسلم هو مابين الدفّتين، وهو ما في أيدي الناس، ليس بأكثر من ذلك، ومبلغ سوره عند الناس مائة وأربع عشرة سورة.. ومن نسب إلينا أنّا نقول إنّه أكثر من ذلك فهو كاذب"((62))، و**الشيخ المفيد**: "قال جماعة من أهل الإمامة: إنّه لم ينقص من كَلِمة ولا من آية ولا من سورة، ولكن حُذِف ما كان مثبتاً مصحف أمير المؤمنين (ع) من تأويله وتفسير معانيه على حقيقة تنزيله ، وذلك كان ثابتاً منزلاً وإن لم يكن من جملة كلام الله تعالى الذي هو القرآن المعجز، ....وعندي أن هذا القول أشبه من مقال من أدعى نقصان كلم من نفس القرآن على الحقيقة دون التأويل ، وإليه أميل"((63)).

كما يقول الإمام **الشريف المرتضى**،: إنّ العلم بصحّة نقل القرآن، كالعلم بالبلدان والحوادث الكبار والوقائع العظام، والكتب المشهورة ، وأشعار العرب المسطورة ، فان العناية اشتدت ، والدواعي توفرت على نقله وحراسته ، وبلغت إلى حد لم يبلغه في ما ذكرناه ؛ لأن القرآن معجزة النبوة ، ومأخذ العلوم الشرعية والأحكام الدينية ، وعلماء المسلمين قد بلغوا في حفظه وحمايته الغاية حتى عرفوا كل شيء اختلف فيه من إعرابه وقراءته وحروفه وآياته ، فكيف يجوز أن يكون مغيراً أو منقوصاً مع العناية الصادقة والضبط الشديد؟!((64))

كما قال : إن العلم بتفصيل القرآن وأبعاضه في صحة نقله كالعلم بجملته ، وجرى ذلك مجرى ما علم ضرورةً من الكتب المصنفة ككتابي سيبويه والمزني ، فإن أهل العناية بهذا الشأن يعلمون من تفصيلها ما يعلمونه من جملتها ، حتى لو أن مدخلاً أدخل في كتاب سيبويه باباً ليس من الكتاب لعرف وميز ، وعلم أنه مُلْحَقٌ وليس من أصل الكتاب ، وكذلك القول في كتاب المزني ، ومعلوم أن العناية بنقل القرآن وضبطه أصدق من العناية بضبط كتاب سيبويه ودواوين الشعراء .((65))

كما يذكر الإمام الشيخ **الطوسي**: « المقصود من هذا الكتاب علم معانيه وفنون أغراضه ، وأما الكلام في زيادته ونقصانه فمما لايليق به ايضا، لان الزيادة فيه مجمع على بطلانها والنقصان منه، فالظاهر أيضا من مذهب المسلمين خلافه، وهو الاليق بالصحيح من مذهبنا وهو الذي نصره المرتضى (ره)، وهو الظاهر في الروايات غير أنه رويت روايات كثيره، من جهة الخاصة والعامة، بنقصان كثير من آي القرآن، ونقل شئ منه من موضع إلى موضع، طريقها الآحاد التي لاتوجب علما ولا عملا، والاولى الاعراض عنها، وترك

التشاغل بها، لانه يمكن تأويلها ولو صحت لما كان ذلك طعنا على ما هو موجود بين الدفتين، فان ذلك معلوم صحته، لا يعترضه احد من الامة ولايدفعه » .((66))

كما ذكر الإمام **العلامة الحلي** ، حيث سُئل ما يقول سيدنا في الكتاب العزيز ، هل يصح عند أصحابنا أنه نقص منه شيء ، أو زيد فيه ، أو غير ترتيبه ، أم لم يصح عندهم شيء من ذلك ؟ فأجاب : « الحق أنه لا تبديل ولا تأخير ولا تقدم فيه ، وأنه لم يزد ولم ينقص ، ونعوذ بالله تعالى من أن يُعتقد مثل ذلك وأمثال ذلك ، فإنه يوجب التطرق إلى معجزة الرسول المنقولة بالتواتر».((67))

هؤلاء ابرز علماء الشيعة قد نفوا نقص آيات القران او زيادتها وان ظهر من قال بغير ذلك فلا يعتد بكلامه وكلامه لا يعمم على اغلبية الشيعة ، ولم يقتصر الامر على علماء الشيعة بل وحتى السنة ،فهم موافقون للشيعة الإمامية في القول بنفي التحريف ، فيكون ذلك تما اتفقت عليه كلمة المسلمين جميعاً ، يقول الدكتور محمد التيجاني : « إن علماء السنة وعلماء الشيعة من المحققين ، قد أبطلوا مثل هذه الروايات واعتبروها شاذة ، وأثبتوا بالأدلة المقنعة بأن القرآن الذي بأيدينا هو نفس القرآن الذي أنزل على نبينا محمد وليس فيه زيادة ولا نقصان ولا تبديل ولا تغيير » .((68))

أن انتشار مثل هكذا أفكار عن الشيعة بين عموم المستشرقين في ميدان التاريخ الإسلامي يعود إلى سيادة الرواية العباسية والاموية لاسيما الجيل الأول حيث يصرون على اقصاء حركات التشيع من التاريخ الإسلامي تماماً كما سيطرت رواية ابن حزم التي كانت قد وصفت الشيعة على انهم هرطقة وان المذهب الشيعي ما هو الا بدعة .((69)) ترى الباحثتين أن المستشرقين هنا قد تمسكوا بمثل هذه الروايات باعتبارها قد ظهرت من داخل المجتمع الإسلامي نفسه وان مثل هذه الروايات تدعم الفرقة والتنازع بين أوساط المجتمع الإسلامي وبتالي تصب في مصالحهم الاستعمارية.

هذا وأورد الدكتور ليث العتابي: ليكن بالمعلوم أنه ليس هناك أي دراسة ممنهجة وحيادية عن الشيعة لدى الغرب ، و لم يترجم أي كتاب شيعي حقيقي و منصف للغات الغربية ، و هذا ما صرح به أكثر من كاتب غربي((70)) . فلقد صرح المستشرق البريطاني **أدورد براون**: (بأن المستشرقين عامة تنقصهم دراسة أو دراسات موثقة و علمية عن الشيعة والعقيدة الشيعية بلغات أوربية) .((71))

وما الحرب الدائرة اليوم ضد الشيعة من قبل الغرب إلا تلك الحرب القديمة التي قام بها و شنها أعداء الشيعة بالأمس ، فنراها اليوم تتكرر بعناوين جديدة ، و على يد اعداء جدد في الحقيقة ما هي إلا حرب يمارسها الغرب بدفع من أعداء الأمس، وبنفس الأموال ، وبنفس العقليات الإقصائية و الجمودية ((72)). يقول الدكتور عبد الجبار ناجي بهذا الصدد : (أن دولاً عربية وإسلامية في المظهر كانت وما زالت تدفع الغرب و الدول الإسلامية بشكل سافر و علني ضد الإسلام الشيعي الذي بات يهدد بل يكشف زيفهم وتلاعبهم بالقيم الإسلامية الصادقة التي يؤمن بها الإسلام الشيعي .... لكن أمريكا مدت يدها إلى هؤلاء بتحركها الاستعماري لكبح النهضة الجديدة للإسلام الشيعي المتطلع المستقبل حر فعلاً ...)((73)) .

و يقول الأستاذان **بول لفت** و**كولن تيرنر** محققا كتاب (الشيعة) وهما يشرحان في مقدمة الكتاب أهدافهما في إخراجه فيقولان : (إن أهم تطور في الأحداث العالمية بعد انهيار الاتحاد السوفيتي هو العلاقة بين الغرب و العالم الإسلامي ، و أن أناساً في بعض الدوائر في العالم الإسلامي قد ساعدوا على تحديد هوية الإسلام وكأنه بعبع آخر بالنسبة للغرب ، ذلك الذي عرف في أمريكا بالحرب على الإرهاب، فإن المواجهة بين الغرب و الإسلام هو في حقيقته المواجهة مع الإسلام الشيعي). ((74))

أما السبب الحقيقي وراء عداء الغرب للشيعة لان " الشيعة صارت أفقاً يصعب تخطيه ، ليس إلى المهتمين بالشؤون الإسلامية أو إلى مؤرخي الأديان وحدهم ، بل أيضاً بالنسبة إلى العاملين في مجال الجغرافيا السياسية "((75)).

مما سبق ترى الباحثتين ان اغلب مواد المستشرقين التي وصلت اليهم فيما يخص الشيعة كانت مواد او كتابات غير موثوقة،وغيرعلمية حيث إنهم قاموا بترجمة العديد من الكتب التي اشتهرت بالعداء للشيعة ،او

ربما ان الهدف الخفي وراء كتابات المستشرقين هذه هي لغرض أثاره الفتنه والتفرقة بين اواصل المجتمع الإسلامي، والباحثة ترجح الرأي الثاني وخصوصا دولة امريكا التي كانت تسعى بقوة لكبح نهضه الإسلام ؛بسبب تطلعاتها الاستعمارية ،أضافه إلى ان شخص بعيد عن المجتمع الاسلامي والمجتمع الشيعي خصوصا مثل كارل أرنست لا يمكن ان يصف ويتهجم بهذه الطريقة على احد الطوائف الاسلامية لأنه من خارج المجتمع ويصعب على اي شخص من خارج مجتمع ان يتهم طائفة في مجتمع اخر وهو هنا يناقض نفسه بنفسه بقوله: "أنه من السخافة ان يحاول شخص ليس له أي صلة بالموضوع لا من قريب ولا من بعيد تحديد تأويل الأجدر بالشرعية ".[76]

القرآن مصدر لتشريع

يذهب كارل ارنست للقول بان لقران بعيد جدا من ان يكون نظاما متكاملا من الاحكام التي يمكنها ان تخدم كأساس لدوله سواء في العصور القديمة او في الوقت الحاضر حيث يذكر بان عدد الآيات الموجودة في القران التي جاءت بصيغه احكام شرعيه لا يتجاوز عددها ال 500 ايه تقريبا اي اقل من العشر وان الجزء الاكبر من القران .[77]

نبدأ هنا بالنقطة الأولى التي يقول فيها المستشرق عدم صلاحية القرآن في العصور لا في الزمن القديم ولا في الوقت الحاضر ألم يكن القران هو مصدر التشريع الإلهي الوحيد في دولة الإسلام الأولى وفي القرون الاحقه حتى ، كيف لا يمكن للقران أن يكون نظام متكامل ولم يهمل لا صغيرة و لا كبيرة ،حيث ضمن القرآن احكاماً متنوعة وشاملة لكل ما يحتاجه الانسان في حياته اجتماعية وسياسية واقتصادية فشمل احكام اعتقادية متعلقة بما يجب على المكلف العمل به ، واحكام أخلاقية التي تتعلق بتهذيب والأخلاق ، واحكام عملية متعلقة بما يصدر عن المكلف من اقوال وافعال ، واحكام عقود وتصرفات وعقوبات وكل ما يدخل في نطاق القانون العام والقانون الخاص كما نضم علاقة المكلفين مع بعضهم البعض باعتبارهم افراد وجماعات،((78)) والقران الكريم يرد هذا الاتهام عنه بقوله تعالى : ﴿ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ ٱلْكِتَٰبَ تِبْيَٰنًا لِّكُلِّ شَىْءٍ﴾ ((79))، وقوله تعالى: ﴿ مَّا فَرَّطْنَا فِي ٱلْكِتَٰبِ مِن شَىْءٍ﴾ ((80)). وان رأي ارنست هذا هو مشابه لرأي **جوزيف شاخت** حيث يذكر (انه يصعب ان يعد القرآن وحده اهم أساس من أسس النظرية الفقهيه في المرحلة المبكرة ويجوز القول ان اهل الكلام يزعمون أنهم يتخذون من القرآن الأساس الوحيد لمذهبهم).((81)) وهم يعاكسون رأي كل من **هاملتون جب ورينه ديكارت ،حيث يذكر هاملتون** (ان القرآن قد تولى الأفكار والمنشآت التجارية لدى المكيين والاعمال الزراعية والأفكار المهينة في النسمية فحولها إلى أدوات تغرس في صميم النفوس الايمان بقوة عليا مسيطرة)((82)).اما **ديكارت** فيقول "نحن والمسلمون في هذه الحياة ،ولكنهم يعملون بالرسالتين العيسوية والمحمدية،ونحن لانعمل بالثانية ،ولو انصفنا لكنا معهم جنباً الى جنب ،لان رسالتهم فيها ما يتلاءم مع كل زمان ،وصاحب شريعتهم محمد،الذي عجز العرب عن مبارات قرآنه وفصاحته". ((83)) وايضاً ذكر **المسيو بالمر** "لقد جاء محمد بمبدأ للعالم عظيم،ودين لو انصفت البشرية لاتخذته لها عقيدة ومنهاجاً تسير على ضوئه،....وإنني لابالغ إذا قلت ان شريعته تحمل الى الناس تعاليم ونظماً وقوانين ليس في غيرها مما سبق مثلها "((84)) وايضاً ذكر **اتيين دينيه** "دين الرسول محمد قد اكد من الساعة الأولى لظهوره انه دين عام صالح لكل زمان ومكان "((85)) قال الإمام الباقر (عليه السلام) : ((و لو أن الآية إذا نزلت في قوم ثم مات أولئك القوم ماتت الآية ، لما بقي من القرآن شيء ، و لكن القرآن يجري أوله على آخره ما دامت السموات والأرض ، و لكل آية يتلونها هم منها من خيرأو شر)).((86))

قال ابو عبد الله (عليه السلام) : ((إن القرآن حي لم يمت ، و إنه يجري كما يجري الليل والنهار ، و كما تجري الشمس والقمر ، و يجري على آخرنا كما يجري على أولنا)).((87))

يذكر ارنست ان آيات القرآن جاءت على هيئه قصص ووصف لحياه الأخرة وقدره الله بالإضافة الى نصائح تدعو للأيمان بالله وحتى الآيات التي جاءت بسلطه الامر او النهي الشرعي فهي تخص الجزء الهائل منها بالصلاة والواجبات الدينية من الزكاة والصيام وحج ،ويوجد بعض المواضيع التي دلت على الميراث

والزواج والطلاق فهي في الواقع مذكورة في عده مواضع وكما انه يوجد بعض الآيات التي نسميها بالأحكام الجنائية.((88))

يحاول أرنست هنا القول أن مواضيع القران غير كافية للحكم وتسير دولة ويذكر القصص القرآنية ويحاول ان يبين أن القران عبارة قصص ، لم تخل التوراة ولا الانجيل من القصص ايضاً والقصص التي وردت في القران كانت الغرض منها هو العضة الحسنة والتأمل والتفكير وايضاً للحجة والاقناع وتثبيت الرسول والمؤمنين على الحق وهي تختلف عن القصص التي وردت في التوراة والانجيل ((89))

كما وان أرنست يحاول جعل القرآن عبارة عن مجموعة واجبات دينة قلة فيها التشريع فالتجئ المسلمين الى أسناده بمجموعة اعراف هل الأعراف تحكم دولة ؟؟ ،أي اعراف يقصد أتلك التي كانت تؤد البنات ام تلك التي تبيح النساء المحرمات ، يقول **جوزيف شاخت**: "لم يكن لمحمد إجمالاً دوافع قوية لتغير القانون العرفي المعمول به .ولم تكن غايته أنشاء نظام تشريعي جديد ،وانما تعليم الناس كيف يتصرفون " ((90)) ، وعلى النقيض من ذالك ذكر **أدوار مونته** :" لقد منع محمد الذبائح البشرية ووأد البنات والخمر والميسرة ،وكان لهذه الإصلاحات تأثير غي متناه في الخلق ، بحيث يجب أن يعد محمد في وصف أعاظم المحسنين للبشرية- وان الانقياد لارادة الله تتجلى في محمد والقرآن بقوة لاتعرفها النصرانية "((91))

كما أن المستشرق الاسكتلندي **المسيوروبرستن سمث** ذكر، أن محمداً اتى بكتاب هو آية في البلاغة دستوراً في للشرائع والصلاة والدين في آن واحد ((92))

ومن هذا تذهب الباحثتين للقول :ان القران الكريم غير الكثير من التعاليم التي كانت شائعة في زمن الجاهلية وحدد العلاقات ووضع أساس لتعامل الناس مع بعضهم ومع الله ،والقران هو منظومة علمية عملية متكاملة إعادة تنظيم حياة العرب وفق تعاليم إلهية لم يفوت ادق الأمور .

ويذكر أرنست ان القران لا يمكن وحده ان يكون هو اساس لدولة الاحكام الشرعية التي جاءت فأنها لا تعتمد على القران وحده بل جاءت معها السنه النبوية والاجماع و الاجتهاد الشخصي المبني على القياس واضافه الى الاحكام القبلية والاعراف المحلية((93)).

تلاحظ الباحثتين هنا تشابه كبير بن أراء جولتسهير وكارل أرنست حيث أن جول تسهير قد ذهب إلى نفس هذا الرأي بقوله "القران وحده بعيد كل البعد عن أن يكفي لمواجه العقلية الإسلامية في سيرها التاريخي"((94)) ويقول أيضاً " أن الإسلام والقرآن لم يتما كل شيء وكان الاكمال نتيجة لعمل الأجيال الاحقه"هنا يحاول الاثنين تشكيك القارئ بأن القران غير مناسب لكل زمان ومكان القرآن هو الأساس لسنة النبوية والاجماع والقياس وجميع مصادر التشريع هذه مرجعها الأول القرآن وكما ذكر **إدوارجيبون** :ان دين محمد خال من كل شيء يشينه ، وإن القرآن لاكبر دليل على وحدانية الله ((95))

القرآن كلمة الله

من المواقف الإيجابية لكارل أرنست أنه أعتبر القران هو كلمة الله وليس الكلام محمد (ص) وهو بذلك خالف بعض المستشرقين القائلين ان محمد(ص) هو من ألف القران أمثال **كارل بروكلمان** الذي حاول أرجاع القرآن إلى اليهودية والنصرانية بقوله " وليس يجوز أن نطلق الحكم على دين محمد على أساس القرآن وحده طبعًا، وليست المسألة مسألة نظام مرتب، إذ لم تكن الدقة والتماسك الفكري أقوى جوانبه...، ولم يكن عالمه الفكري من إبداعه الخاص إلا إلى حد صغير، فقد انبثق في الدرجة الأولى عن اليهودية والنصرانية، فكيَّفه محمد تكييفًا بارعًا وفقًا لحاجات شعبه الدينية "((96))

والمستشرق اليهودي الهولندي **فنسك** (AJ. Wensinck)النبي كان يبشر بدين مستمد من اليهودية والنصرانية، ومن ثم كان يردد قصص الأنبياء المذكورين في التوراة والإنجيل لينذر قومه بما حدث لمكذبي الرسل قبله،وليثبت أتباعه القليلين من حوله .((97))

المبشر الدومنيكاني الراهب **دي مونت كروس** رغماً عنه في أحد مقاطع جدلياته ضد أصالة القرآن، قائلاً: يا محمد! أنا لا أصدق أنك قد تسلمت هذه الآراء من الله؛ لأنك عجيب غريب في رسالتك؛ لأنك لا تتفق

مع أي كتاب مقدس آخر .... يجب أن ننبذ ما ادعى محمد أنه تسلّمه من الله ؛ لأنه مناقض تماماً للأحكام التي كتبها موسى والأنبياء والرسل بعده.((98))

رفض كارل أرنست الرأي القائل بأمية النبي محمد (ص) واسند رأيه الى عدة ادلة أن كلمة أمي تعني امة العرب واخذ برأي المحللين لم يتطرق لذكر من هم المحللين واعتبرأن امية النبي محمد (ص)هي "موازية رمزياً لعقيدة الميلاد العذري للسيد المسيح ففي كلا الحالتين تنشأ كلمة الله ،وأما الدليل الاخر هو أن النبي محمد كان تاجر وسافر الى العديد من الدول(أي بمعنى أن مثل هذه المهنة بحاجة إلى شخص قارئ ويجيد الحساب) ،كما أنه وقف ضد الاراء القائلة بان النبي محمد (ص) امي لاثبات اعجاز القرآن فالقرآن موجود بفعل قوة الالهية وليست بشرية ((99)).

وهو بهذا القول اتفق مع **ر.ف.بودلي** الذي ذهب للقول: بان النبي محمد (ص)قد اجاد القراءة والكتابة ويحلل ذلك بقول: " كانت الكتابة في هذه الأيام أمراً عادياً بين العرب بدليل أن علي بن أبي طالب كان كاتباً ، فما الذي منع أبا طالب وقد علم ابنه من أن يعلم ابن أخيه وقد كانا يعيشان في دار واحدة ؟ ولماذا أهمل تعليم سليل بيت هاشم وعبد المطلب ، سليل ذلك البيت الأرستقراطي ؟"((100)) وتعارض مع **اللورد كرومر** البريطاني الذي اشاد بأمية النبي محمد بقوله "الإسلام دين ابتدعه رجل عربي أمي ماقرأ في حياته صحيفة ولادخل مدرسة .."((101))

وكذلك قول **هنري دي كاستري**:كان محمد رجل امي لم يقرأ ولم يكتب لان القراءة والكتابة كانت من الأمور المعدوة في ذلك الحين وفي تلك الأقطار.((102))

بينما جاء في كل من كتابي بصائرالدرجات الكبرى وبحار الانوار"حدثنا أحمد بن محمد ، عن أبي عبدالله البرقي ، عن جعفر بن محمد الصوفي قال: سألت أبا جعفر محمد بن علي الرضا وقلت له : ياأبن رسول الله ، لم سمي النبي الأمي ؟ قال : ما يقول الناس؟ قال: قلت له : جعلت فداك يزعمون (أنما سمي النبي الأمي) لأنه لم يكتب. فقال : كذبوا عليهم لعنة الله ، أنى يكون ذلك والله تبارك وتعالى يقول) في محكم كتابه :هُوَ الَّذِي بَعَثَ فِي الأُمِّيِّينَ رَسُولاً مِنْهُمْ يَتْلُوا عَلَيْهِمْ آيَاتِهِ وَيُزَكِّيهِمْ وَيُعَلِّمُهُمُ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ) فكيف كان يعلمهم ما لا يحسن، والله لقد كان رسول الله ﷺ يقرأ ويكتب باثنين وسبعين أو بثلاثة وسبعين لساناً، وإنما سمي الأمي لأنه كان من أهل مكة ومكة من أمهات القرى، وذلك قول الله تعالى في كتابه : (لِتُنذِرَ أُمَّ الْقُرَى وَمَنْ حَوْلَهَا)"((103)) فهذا ابن خير الناس أم وأبا يوضح مسألة امية جده المصطفى ﷺ .

القران هو كلمه الله التي تتجسد مباشره على لسان المسلم بأسلوب مشحون بالطاقة الإلهية((104))يذكر **هامتلون جب** ان الفاظ القرآن "تحدث صدى ويتردد صداها في العقل ، وتفتح منظورات طويلة للبصيرة ، وتخلق في الروح سموا يحلق بها بمنأى عن عالم المادة ، وينور جنباتها بفيض فجائي من الشعاع ، فذلك بالضبط هو ما يعنيه القرآن لدى المسلم ."((105))

ويقول **ستانلى لين بول** : إن أسلوب القرآن في كل سورة من سوره لأسلوب أبي يفيض عاطفة وحياة، إن الألفاظ ألفاظ رجل خلص للدعوة وإنها لا تزال حتى الآن تحمل طابع الحماس والقوة وفي ثناياها تلك الجذوة التي ألقيت بها .. إنها ألفاظ قدت من قلب إنسان يستحيل أن يكون منافقاً، وهذا القلب . هو قلب رجل كان له له أخطر أخذ الشأن في تاريخ الإنسانية...((106))

يقول ، **سفرى**، وهو أول من ترجم القرآن إلى الفرنسية :كان محمد عليماً بلغته، وهي لغة لا نجد على ظهر البسيطة ما يضارعها غنى وانسجاماً، إنها، بتركيب أفعالها، يمكنها أن تتابع الفكر فى طيرانه البعيد، وتصفه في دقة دقيقة، وهي بما فيها من نغم موسيقى تحاكي أصوات الحيوانات المختلفة، وخرير المياه المنسابة، وهزيم الرعد، وقصف الرياح.((107))

الخاتمة والاستنتاجات :

توصلت الباحثتين الى جملة من النتائج:

1) ان كلمه القران ليست مقتبسه عن اللغه السريانيه وانما هي كلمه عربيه ذات اصل عربي.

2) الايات القرانيه لا تتشبه بالاشعار العربيه انما هي مختلفه كل الاختلاف عنها وحتى ان الشعراء العرب قد اعجبوا بنظام القران.

3) ان تدوين القران الكريم لم يكن بعد وفاه الرسول ﷺ ، وانما كان على حياته والذي حدث في عهد الخليفه عثمان بن عفان هو مجرد جمع الناس على قراءه واحده فقط والقران كان مجموعا مؤلفا على ما هو عليه في زمن الرسول محمد ﷺ .

4) اتهمه كار ارنست الكتب الشيعيه بانها كانت تؤيد الراي القائل بان القران قد نقص منه شيء وهذه الشبهه كانت منتشره عند اغلب المستشرقين بسبب الحقد الواضح على المؤلفات الشيعيه والشيعه انفسهم انكروا بان القران قد نقص منه شيئا او زيد عليه شيء.

5) ان القران الكريم هو المعجزه الخالده التي كانت مستمره وباقيه مناسبه لكل زمان ومكان.

6) ادلاء المستشرق بان القران الكريم هو كلمة الله نزل الى نبيه محمد ﷺ ،وليس من تاليف محمد ﷺ وخالف غيره من المستشرقين.

7) وقف ارنست ضد الراي القائل بان النبي محمدﷺ كان امياً ،ومساله اميه النبي محمدﷺ هذه هي مساله اختلف فيها الكثير من مستشرقين واعراب بين مؤيد ومعارض.

المصادر والمراجع:

---

[11] لوس أنجلوس:هي أحدى أشهر مدن الولايات المتحدة ألامريكية تقع مدينة لوس أنجلوس على شواطئ المحيط الهادئ في جنوب ولاية كاليفورنيا،ضمن الولايات المتحدة الأمريكية،وهي من بين أهم و أكبر المدن الأمريكية،حيث تبلغ مساحتها 1204 كيلومتراً مربعاً،وتحتل المرتبة الثانية من حيث الكثافة السكانية. تُعتبر لوس أنجلوس مركزاً رئيسياً في صناعة مركبات الفضاء والطائرات،وتضم أيضاً أحدى أكبر مصافي النفط، كما يُعد ميناؤها الرئيسي أكبر ميناء أمريكي على الساحل المحيط الهادئ تُجذب المدينة سنوياً الملايين من السواح نظراً لجمال طبيعتها ومناخها المعتدل ووفرة المسارح وحديقة ديزني لاند. كما وقد سكنها أشهر الفنانين الممثلين والشعراء والكتاب ، ولقد كان سكانها مزيج من أجناس مختلفة وما يدل على ذلك أصدار جرائدها بسبع لغات مختلفة،وكان فيها وجود للمسلمين حيث أنتشرت فيها المساجد والمراكز الإسلامية ومعاهد الدراسات الأسلامية (. ينظر: عثمان ، حسام الدين إبراهيم ،موسوعة مدن العالم (ط1،دار العلوم لنشر والتوزيع ،2012م) ،ص176 ؛ باشا ،محمد علي امير ،الرحلة الامريكية 1912م،(ط1،المؤسسة العربية لدراسات والنشر ،بيروت ،لبنان ،2004 م)ص 123 ؛ ينظر: شاكر ،محمود ،التاريخ الإسلامي التاريخ المعاصرالأقليات الإسلامية (ط2،المكتب الإسلامي ،بيروت ،1995 \1416) ،ص 561\560 .

https://snaccooperative.org/ark:/99166/w68j10jc#relationships-collapse

؛ لقاء مع السيد كارل على منصة يوتيوب بتاريخ (16/ October\2023)على قناة ، persica، Carl W Ernst - Life And Education، https://youtu.be/ZqFXCzKPZSs?si=XEA9A71c1Rc2j1su

[2] https://snaccooperative.org/ark:/99166/w68j10jc#relationships-collapse

؛ لقاء مع السيد كارل على منصة يوتيوب بتاريخ (16/ October\2023)على قناة ، persica، Carl W Ernst - Life And Education، https://youtu.be/ZqFXCzKPZSs?si=XEA9A71c1Rc2j1su

[3] ايرنست ،رسالة نصية بتاريخ ،(9\9\2024).

[4] لقاء مع السيد كارل على منصة يوتيوب بتاريخ (26/ March) (2023)، على قناة Yogic Studies Podcast، YSP 38 Carl Ernst | The History of Sufism and Yoga https://youtu.be/STlTeHDM0NE?si=O9jjyxQUJDmx-S_b

[5] ايرنست ،رسالة ملف بتاريخ (12\9\2024).

[6] ايرنست ،رسالة نصية بتاريخ (14\9\2024).

[7] ايرنست، رسالة نصية بتاريخ (15\7\2024).

[8] ايرنست ،رسالة ملف بتاريخ ((12\9\2024).

[9] ايرنست ، رسالة ملف بتاريخ (12\7\2024).
[10] ايرنست ،رسالة ملف بتاريخ (12\9\2024)
[11] لقاء مع السيد كارل على منصة يوتيوب بتاريخ (16\اكتوبر\2023) على قناة، persica ،Carl W Ernst - A Scholar And A Teacher، https://youtu.be/HmdL6c5NBkU?si=ccpDd39Yv32UxXwG
[12] أيرنست ،رسالة نصية بتاريخ (13\9\2024).
[13] ايرنست ،رسالة ملف بتاريخ(12\9\2024).
[14] إيرنست ،على نهج محمد ،ص131.
(15) بلاشير،القرآن نزوله تدوينه ترجمته تأثيره ،تحقيق :محمد علي الزعبي ،ترجمة :رضا السعادة،(ط1،دار الكتاب العربي ،بيروت ،1974م\ 1394هـ)،ص23.
(16) محمد في مكة،ترجمة عبدالرحمن الشيخ وحسين عيسى،مراجعة:احمد شبلي،(د.ط،الهيئة السورية العامة للكتاب ،2002م\1423هـ)،ص113.
(17) Schwally, Friedrich : Geschichte des Qorans, Leipzig 1909 , 1, 32 ؛ نقلا عن :الجمل ،احمد محمد علي،القرآن ولغة السريان ،بحث منشور في كلية اللغات والترجمة – جامعة الازهر ،العدد42 ،2007م ،ص2.
(18) بكر، قحطان عدنان ،القرآن الكريم في الفكر الاستشراقي ،بحث منشور ضمن مجلة (دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية،العدد 2، 2020م،م 47،ص299.
(19) المرجع نفسه.
(20) الإسلام ،ص99.
(21) يوسف ،2.
(22) الرعد ،37.
(23) فصلت:44.
(24) الشعراء :195.
(25) ينظر:الخطيب،عبدالكريم،القرآن نظمه -جمعه –ترتيبه،(د.ط،دار الفكر العربي ،القاهرة،1972م\1392هـ)،ص2-3.
(26) الجمل ،احمد محمد علي،القرآن ولغة السريان،ص9.
(27) إيرنست ،على نهج محمد ،ص 130.
(28) الإسراء: 88
(29) النساء: 82
(30) مريم، 97
(31) الدخان،58
(32) القمر،17
(33) إيرنست ،على نهج محمد ،ص130.
(34) إيرنست ،على نهج محمد ،ص 131.
(35) سان كلير تيسدال ،المصادر الاصيلة للقرآن ، ترجمة :عادل جاسم،(ط1،منشورات الجمل،بيروت،2019م /1441هـ)،ص41.
(36) طه حسين،في الشعر الجاهلي،تقديم ودراسة وتحليل:سامح طريم،(د.ط،دار المصرية اللبنانية،د.م،2012م\1434هـ)،ص48.
(37) طه حسين،في الشعر الجاهلي،ص 50.
(38) هنري ماسية ،الإسلام ،ترجمة:بهيج شعبان ،تعليق :مصطفى الرافعي ومحمد جواد مغنية،(ط3،دار عويدات ، بيروت،1988م\ 1409هـ)،ص104.

(39) بلاشير،القرآن تدوينه نزوله ،ص40.
(40) نقلاً عن: نصري، أحمد: "موقف المستشرقين من لغة القرآن الكريم، مجلة دعوة الحلى المغرب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية في المملكة المغربية ،العدد ٣٤٣، محرم ١٤٣٠هـ/ ١٩٩٩م،ص23.
(41) هود 13.
(42) أتين دنيه (سليمان بن أبراهيم)،محمد رسول الله ،ترجمة :عبد الحليم محمود ومحمد عبدالحليم،(ط1،مكتبة الايمان ،القاهرة ،2005م\1426هـ)،ص 97.
(43) الرد القرآني على كتيب هل يمكن الاعتقاد بالقرآن،(د.ط،شركة مكة لطباعة والنشر،د.م،1981هـ\1401هـ)،ص24.
(44) يسٓ: 69
(45) إيرنست ،على نهج محمد ،ص 132.
(46) حضارة العرب،ترجمة:عادل زعيتر،(د.ط،مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة،2012م\1432هـ)،ص122.
*الواضح أن المستشرق قد اخطأ بقول الخليفة الرابع بدل الخليفة الثالث .
(47) لاندو،روم،الإسلام والعرب،ترجمة:منير البعلبكي،(ط2،دار علم الملايين ،بيروت،1977م\1398هـ)،ص36.
(48) العلق ،من 1-5.
(49) البقرة، 282
(50) القلم، 1
(51) الهيثمي ،الحافظ نور الدين علي بن ابي بكر(ت.807هـ \1404م)،مجمع الزوائد ومنبع الفوائد،تحرير:الحافظيين الجليلين العراقي وابن حجر،(د.ط،دار الكتب العلمية ،بيروت ،د.س)،ج9،ص371؛الضحاك،بن ابي عاصم(287هـ\900م)،الاحاد والمثاني،تحقيق:باسم فيصل،(ط1،دارالدراية،الرياض،1411هـ\1991م)،ج1،ص40؛الطبراني،سليمان بن احمد (ت.360هـ\970م)،المعجم الكبير،تحقيق وأخراج:حمدي عبدالمجيد السلفي،(ط8، مكتبة ابن تيمية ،القاهرة ،1406هـ\1985م)،ج9،ص60.
(52) الطبرسي،الفضل بن الحسن (548هـ\1153م)،مجمع البيان في تفسير القرآن ،(ط1،دار العلوم ،بيروت ،1426هـ\2005م)،ج1،ص15 ،مقدمة الكتاب .
(53) الحسن بن يوسف ابن المطهر(ت.726هـ\1325م) ،أجوبة المسائل المهنائية،تقديم وتحقيق:حسين الواثقي،مراجعة وضبط:مركز تراث الحلة قسم شؤون المعارف الإسلامية والانتساب،(ط1،دار الكفيل لطباعة ،الحلة،1441هـ\2020م)،ص227.
(54) المصدر نفسه،ص228.
(55) أبن حنبل ،مسند احمد ،ج 17،ص170؛الطبراني ،سليمان بن احمد بن أيوب اللخمي،(ت.360هـ\970م)،المعجم الصغير للطبراني،(د.ط،دار الكتب العلمية ،بيروت ،د.س)،ج1،ص135.
(56) العتابي ،ليث،القرآن الكريم بين الشبهات والردود،(ط1،الأمانة العامة العتبة الحسينية المقدسة مركز الرصد العقائدي ،كربلاء،1440هـ\2018م)،ص17.
(57) إيرنست ،على نهج محمد ،ص138
(58) المرجع نفسه.
(59) إيرنست ،على نهج محمد ،ص139.
(60) إيرنست ،على نهج محمد ،ص133.
(61) جولتسهير،مذاهب التفسير الإسلامي،ص294.
(62) محمّد بن علي بن بابويه القمي، (ت.381هـ\991م)،الاعتقادات،تحقيق وتعليق مؤسسة الامام الهادي(عليه السلام)،(ط1،مؤسسة الامام الهادي (عليه السلام)،1389هـ \1969م)،ص245.
(63) أوائل المقالات،ص81.

(64) عليّ بن الحسين الموسوي،(ت.436هـ\1044م) ،جواب المسائل الطرابلسيات،تحقيق عدة من المحققين ،(ط1، مؤسسة العلمية الثقافية دار الحديث،د.م،1399هـ\1978م)،ص204.

(65) المصدرنفسه ،ص220.

(66) محمد بن الحسن،(ت.460هـ\1064م)،التبيان في تفسير القران،(ط2،موسسة النشر الإسلامية،قم ،1431هـ\2009م)،ج1،ص2.

(67) أجوبة المسائل المهنائية، ص235.

(68) لأكون مع الصادقين،(ط5،مؤسسة انصاريان،قم،2000م\1421هـ)،ص208.

(69) ينظر:عبد الجبار ناجي ،التشيع والاستشراق ،ص17.

(70) رد الشبهه دفاعاً عن النبي محمد(ص)،ص37.

(71) تاريخ الادب في إيران،ترجمة :احمد كمال الدين حلمي،(ط1،المجلس الأعلى لثقافة،القاهرة،2005م\1426هـ)،ج1،الباب الثالث،ص138.

(72) العتابي ،رد الشبهه دفاعاً عن النبي محمد(ص)،ص37.

(73) التشيع والاستشراق،ص301.

(74) المرجع نفسه.

(75) تويال،فرانسوا،الشيعة في العالم صحوة المستبعدين وستراتيجيتهم ،ترجمة:نسيت عون،(ط1،دار الفاربي،بيروت،2007م\1428هـ)،ص27.

((76)) إيرنست،على نهج محمد،ص 85.

(77) إيرنست ،على نهج محمد ،ص139-140.

(78) ينظر:النشمي ،عجيل جاسم،المستشرقون ومصادر التشريع الإسلامي،(ط1،المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب،الكويت،1984م\1404هـ)،ص 67-69-73.

(79) النحل \89

(80) الأنعام\ 38

(81) أصول الفقه المحمدي ،ترجمة :رياض الميلادي ووسيم كمون،مراجعة:عبدالمجيد الشرفي،(ط1،دار المدار الإسلامي،بيروت،2018م\1440هـ)،287-288.

(82) دراسات في الحضارة الإسلامية ،ترجمة :احسان عباس واخرون ،(ط3،دار العلم للملايين،بيروت ،1979م\1400هـ)،ص251.

(83) ياسين،خليل ،محمد عند علماء الغرب،ص145.

(84) المرجع نفسه،ص149.

(85) محمد رسول الله ،ص95.

(86) العياشي،محمد بن مسعود بن عياش(320هـ\932م)،التفسير،تحقيق :قسم الدراسات الإسلامية،(ط1،موسسة البعثة،طهران،1421هـ\2000م)،ج1،ص21

(87) المجلسي،بحار الانوار،ج35،ص404.

(88) إيرنست ،على نهج محمد ،ص140.

(89) ينظر :عزيز،حمزة بن عبد المطلب ،موقف جولدتسهير من العقيدة والفرق الإسلامية،رسالة ماجستير،جامعة أم القرى ،2014م\1435هـ،ص239-240-241.

(90) مدخل إلى الفقه الإسلامي ،ترجمة وتقديم:حمادي ذويب ،مراجعة:عبد المجيد الشرفي،(ط1،دار المدار الإسلامي ،2018م\ 1440هـ)،ص26.

(91) خليل ياسين ،محمد عند علماء الغرب ،ص122.

(92) المرجع نفسه ،ص 127.

(93) إيرنست ،على نهج محمد ،ص140.
(94) العقيدة والشريعة ،ص 41.
(95) ياسين ،خليل ،محمد عند علماء الغرب ،(ط1،دار الاندلس،بيروت ،1967م\1387هـ)،ص121.
(96) تاريخ الشعوب الإسلامية ،ترحمة:نبيه امين فارس ومنير العبلبكي،(ط5،دار العلم للملاين ،بيروت،1968م\1388هـ)،ص68-69.
(97) عبد المحسن،عبدالراضي محمد،ماذا يريد الغرب من القرآن،(ط1،سلسلة تصدر عن مجلة البيان،الرياض،2006م\1427هـ)،ص162.
(98) عبد المحسن ،ماذا يريد الغرب من الفرآن،ص161.
(99) إيرنست ،على نهج محمد ،ص132.
(100) الرسول حياة محمد ،ترجمة:عبدالحميد خودة السحارو محمد محمد منرج،(د.ط،دار الكتاب العربي بمصر ،القاهرة،د.س)،ص73.
(101) ينظر :ياسين،خليل،محمد عند علماء الغرب،ص 154.
(102) الإسلام خواطر وسوانح،ترجمة:احمد فتحي زغلول،تحرير:محمود النجيري،(ط1،دار طيبة لطباعة،الجيزة،2008م\1429هـ)،ص39.
(103) الصفار،محمد بن الحسن بن فروخ(ت.290هـ\902م)،تحقيق:محمد الحسيني المعلم،(ط1،مطبعة شريعت،د.م ،1426هـ\2005م)،م1،ص439-440؛المجلسي،محمد باقر،(ط2،دار الوفاء،بيروت،1403هـ\1983م)،ج16،ص132-133.
(104) إيرنست ،على نهج محمد ،ص175.
(105) دراسات في الحضارة الإسلامية،ص256.
(106) ينظر:دينه ،اتين،محمد رسول الله ،ص96.
(107) ينظر :المرجع نفسه.

Bizerta Lagoon (Mediterranean Sea) from the 18th to the 21st Century: a heritage for fisheries and aquaculture

سامي ميلي
جامعة قرطاج - كلية العلوم بنزرت
ريم النوري
جامعة قرطاج - المعهد الوطني لعلوم وتقنيات البحار
منال فتناسي
جامعة قرطاج- المعهد العالي لعلوم البحار ببنزرت
سوار الغريبي
جامعة تونس المنار- كلية العلوم بتونس

تاريخ الاستلام :2024/12/24

ABSTRACT

The lagoon of Bizerte is characterised by its biological diversity and its richness in species of high commercial value, such as cuttlefish, sea bass, sea bream, mussels, prawns and sole. These are the sources of employment for many fishermen in the area. Artisanal fishing has been practised in the lagoon for decades, using fixed pots, traps, nets and mobile gear such as straight nets and lines. The present paper focuses on diagnosing the state of fisheries and aquaculture activities in this area. This will allow us to reflect on the exploitation of the species caught and cultivated in the lagoon of Bizerte since the 18th century. The significant hydraulic projects undertaken throughout the twentieth century resulted in a decrease in water flow, which has had an inevitable impact on fishing activities in the Bizerte lagoon, as analyzed in this study.

KEYWORDS:Fisheries, Aquaculture, Bizerte lagoon, monitoring, heritage.

INTRODUCTION

The evolution of fishing and fish production in the Bizerte lagoon is strongly correlated with the environmental state of the water body, particularly the configuration of the passages connecting the lagoon: on one side to the sea, and the other side (via Oued Tinja) to the secondary lagoon of Lake Ichkeul (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023) The observation of this engraving, when compared to the map below, demonstrates the significant reshaping of the Bizerte coastline and highlights the national capacity for coastal remodeling (Figure 1).

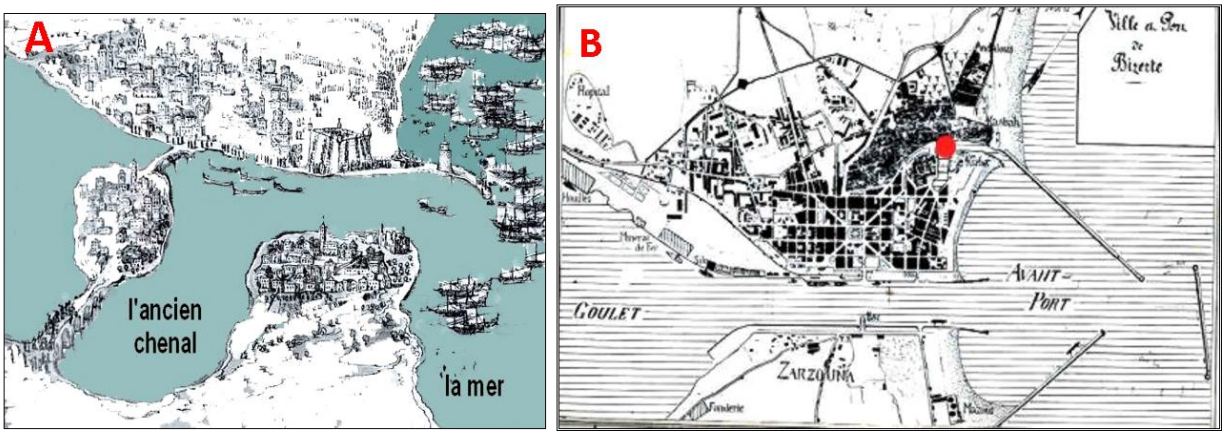


Figure 1. The City of Bizerte at the End of the 18th Century (A) & The City of Bizerte at the Beginning of the 19th Century (B) (Zaouali, 1999). A part of the city was built on an island and a new canal connected the sea and the lake (red dot: the current old port).

In 1895, to facilitate the protection of ships previously stuck in the Bizerte roadstead, the decision was made to dig a wide communication channel between the lake and the sea. This replaced the old, shallow, and winding channel (-3 m deep) that crossed the city and opened into the sea through a narrow 28-meter-wide passage (Zaouali, 1999). Additionally, a branch of the old channel, which isolated a small island at the time, was filled in, connecting the island to the city and doubling the urban area. The only remaining trace of the old channel, now filled, is the old port. At the end of the 19th century, with the planned establishment of the French Navy in Bizerte, studies focused on the creation of a secure naval base, which was decided to be located at the far end of the lagoon. To facilitate access for all types of large ships of the time, it was consequently decided to modify the lagoon configuration by ensuring a very wide and deep connection with the Mediterranean Sea (Bejaoui, 2009). The excavation of the new channel, which is straight, very wide, and very deep, would completely alter the hydrodynamics of the water body, transforming it from a confined environment to a confluent one. This would result in a radial modification of the previous ecosystem, shifting from an environment predominantly influenced by continental factors to one primarily under marine influence (Zaouali, 1999; Bonniard, 1934). The extensive works carried out under the supervision of the Lesseps family, following the colossal task of constructing the Suez Canal, became one of the largest maritime public works projects on a global scale (Figure 2) (Ennouri *et al.*, 2022; Hamdaoui *et al.*, 2022; Zaouali, 1999).

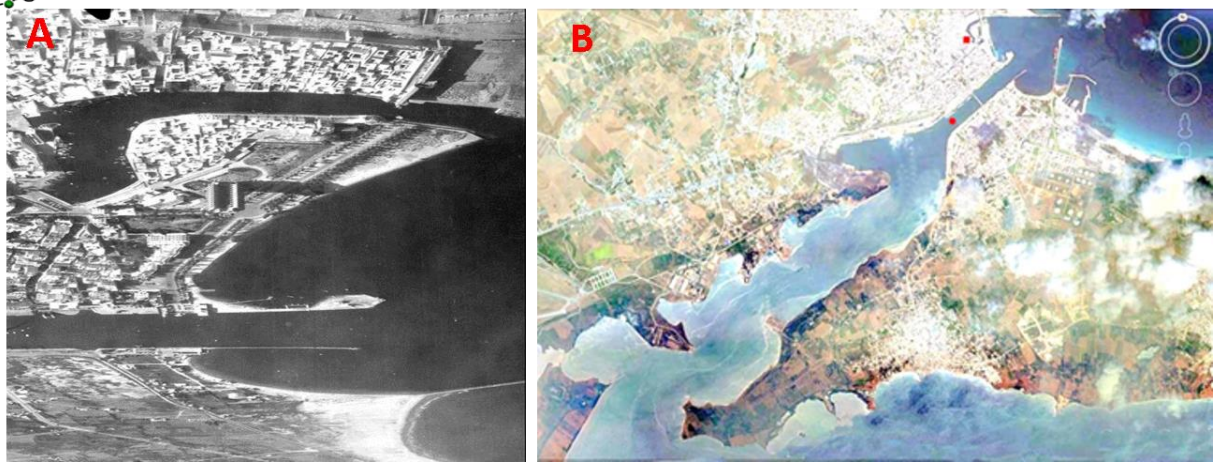


Figure 2. The Strait and the old port of Bizerte at the end of the 20th century (A) & The City of Bizerte at the 20th Century (B) (Zaouali, 1999).

I. Fishing History

1. Fishing from its Origins to the 18th Century

The strategic and economic importance of the Bizerte Lagoon has been recognized since ancient times, as evidenced by the establishment of three ports on its shores: on the channel, Hippo Diarythus or Zaritus (Guerin, 1962) or Akra (Bizerte) to the north of the lake; Usalis (Menzel Abderrahmen) to the south; and Thendalis (Tinja) (Zaouali, 1999). The name Zaritus or Zarytus seems borrowed from the Phoenician language and likely refers to the canal crossing the city. Founded by the Tyrians, Hippo-Zarytus probably owes them the canal that connected the lagoon to the sea (today, this canal corresponds to the bay of the old port). The port was later expanded by Agathocles. Under Roman rule, Hippo-Zarytus became a colony. Pliny the Younger (1st century AD) mentions a phenomenon still observed today: the presence of lagoon currents that alternate between flowing inward and outward, reflecting the inflow of seawater during the dry summer season and the outflow of less saline water during the wet winter season (Bejaoui, 2009; Ben Garali *et al.*, 2009; Bejaoui *et al.*, 2010). In 1116, Idrissi provided the first description of fishing activities in the lagoon: The lake exhibits another remarkable feature: there are twelve different species of fish, and during each month of the year, only one species is caught without mixing with others (Idrissi, 1116; Zaouali, 1999). In 1550, Leo Africanus gave additional details about fishing in the lagoon, noting: "A large quantity of fish is caught here, especially large sea bream weighing 5 to 6 pounds. After October, a type of fish called 'girafa' by the Africans is caught, which I believe is the one known in Rome as 'laccia' (shad) (Africain, 1550). However, this description conflates two phenomena: The migration of large, mature sea bream out of the lagoon in November, while immature royal sea bream remains and the migration of shad, known as "laccia" in Bizerte (Mili *et al.*, 2023; Zaouali, 1999).

In 1743, Shaw noted the richness of the lake in fish and mentioned the presence of oysters from the Bizerte lagoon in Tunis markets. These accounts highlight the lagoon's high productivity over the years (Shaw, 1743; Zaouali, 1999).

2. Fishing in the 19th Century

In 1816, most of the fish sold in Tunis came from the Bizerte lagoon. Fishing in the lake was leased (via auction-based concessions). Fish were easily caught using reed barrages, which formed enclosures that trapped the fish once they entered (Zaouali, 1999). In 1881 (Coste, 1908), net fishing in the lagoon was prohibited by the concessionaire, who paid an annual fee of 110,000 francs to the Bey for the fishing rights in Bizerte and Ichkeul. The lagoon maintained its reputation as a highly productive area: "the most fish-abundant in the world!" (Salvator, 1900). Seasonal catches of large sea bream (5 kg) remained significant, with 266 tons of sea bream recorded in 1897 (Fages and Ponzevera, 1908), as well as 110 tons of mullet, 33 tons of striped sea bream, and 29 tons of European sea bass. Fishing employed 40 sailors and 3 "raïs" (Lassoued, 1908). During the sea bream season, the entire town participated, turning the fishing season into a festive event (Zaouali, 1999).

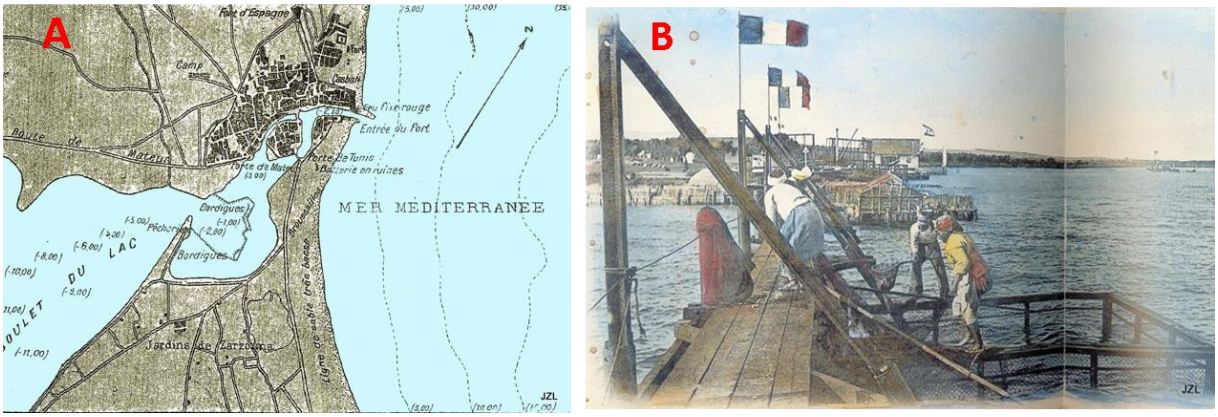


Figure 3. Location of the fixed fishery in the channel (1880) (A) and the new bordigues– Ras el Ouzir – (1895) (B) (Zaouali, 1999).

With the beginning of colonial expansion in North Africa, the strategic location of the port of Bizerte sparked foreign interest (Zaouali, 1999). In 1881, Admiral Miot raised the French flag over the Casbah. In 1883, Abel Couvreux, the contractor for the Suez Canal, requested a concession for the construction of a new port, a project that was entrusted in 1888. The Bizerte Port Company was established in 1889, and its statutes included the creation of a fishery section with a 75-year concession for fishing, fish farming, sponge cultivation, etc., in the waters of the Bizerte and Ichkeul lakes. That same year, the total catch in the two lakes reached 500 tons, and 50,000 poutargue tablets were made; this corresponds

to the capture of 50,000 mature female flathead mullets, amounting to approximately 75 tons, mostly from Lake Ichkeul (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023). In 1895, the wide and deep channel linking the lake directly to the sea was completed, and the port of Bizerte was inaugurated. Ships could now pass directly from the sea into the lagoon without crossing the city. The old strait, where the fixed fisheries had been located, was filled in, leaving only the part by the sea, known as the old port. As a result, the bordigues were relocated 5 km further south to Ras el Ouzir. The reed platforms were replaced by a metal dam 1.2 km wide (Figure 3) (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

3. Fishing in the Early 20th Century

In 1906, the canal connecting the lagoon to the sea was entirely renovated and deepened, going from a depth of -9 m to -12 m. It was extended to Ferryville (now Menzel Bourguiba) through a channel dug across the lagoon at a depth of -12 m, continuing the original channel's alignment (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023). The fishing traps at Ras el Ouzir were removed and relocated further upstream to a reed barrier installed between the northern shore of the lagoon and Jezira Kebira (the large island), referred to as the Sidi Ahmed fishery. The French Navy purchased the fishing rights in the two lakes from the Tunisian government under a convention dated May 1, 1906 (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023). The concession was then leased to Cassé for Bizerte and Allegro for Ichkeul, for 10 years. However, Cassé quickly abandoned his rights, citing significant losses due to local fishermen. In 1912, the concession was taken over by a Tunisian named Chakroun for a 30-year term. However, the fishery, located in a shallow and relatively narrow side channel, yielded minimal catches (5 tons annually). With the growing presence of French military forces in Bizerte, the fishery was eventually abandoned due to its proximity to military barracks (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

4. Fishing in the Second Half of the 20th Century

After independence, in 1958, fishing activities were entirely reorganized by the Tunisian state (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023). The November 4 law created the National Fisheries Office (ONP-Office National des Pêches), tasked primarily with managing fishing operations in inland lakes. In other words, the lagoon's resources were transferred from private individuals to state management. However, in Bizerte, these measures had little impact on fishing, as the lagoon had long been exploited individually by residents, who retained this customary right (Zaouali, 1981). Ultimately, the ONP's involvement in the Bizerte lagoon was limited to the commercialization of fish, with the establishment of a purchasing station for fishermen in Menzel Abderrahmen. This small trading post was taken over by residents by the late 1960s. Toward the end of the 20th century,

Menzel Abderrahmen saw a revival in fishing activities due to state support for coastal fishing. Unfortunately, the facilities were poorly maintained and consisted of only a small, ageing 40-meter dock and a shallow berthing quay. Infrastructure was minimal, with no ice-making plant or fuel station (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023). Despite these challenges, fishing activities persisted. By the 1970s, there were 117 boats: 25 motorized (average power of 24 HP) and 92 rowboats (average length of 4.5 m and tonnage of 0.7 tons). The maritime population was substantial, with approximately 700 people, many of whom engaged in foot fishing for clams or worked on Bizerte boats despite being registered in Menzel Abderrahmen. In the 1980s, the fleet decreased in size, and modernization efforts stalled. Of the 84 boats in operation, 62 were rowboats. The number of registered maritime workers dropped to around 450 men. The statistics, from 1997, show a significant increase in the number of boats operating in the lake, alongside notable efforts by the Fisheries Department. The number of motorized boats nearly doubled compared to the previous decade. The fleet now included 195 boats: 144 rowboats and 51 motorized boats. The number of registered fishermen returned to 1970s levels, with around 700 registered maritime workers (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

5. Current Status

In 2010, the fishing fleet consisted of 106 boats, including 44 motorized vessels, which increased to 216 boats by 2020, with 98 of them motorized. Over the same period, the workforce experienced a significant rise, doubling from 344 individuals in 2010 to 755 in 2020 (Beji, 2000; Ben Mustapha and Hattour, 2017; Ennouri *et al.*, 2021; Hamdaoui *et al.*, 2022).

II. Fishing Production

1. End of the 19th Century

Until 1905, fishing production was primarily driven by fixed traps. It was substantial, with average annual yields of 350 tons at the old channel, including 220 tons of royal sea bream (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

2. Beginning of the 20th Century

Fishing statistics reappear in the 1920s, published by the newly established Salammbo Oceanographic Station. These records show a sharp decline in sea bream catches, barely exceeding 2 tons (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

3. Second Half of the 20th Century

From the 1940s onwards, fishing statistics became sporadic and were not systematically recorded until the 1970s, specifically for the port of Menzel Abderrahmen. During this period, average annual production was approximately 70 tons, including about 3 tons of sea bream (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

From the 1980s onwards, cuttlefish dominated production, while sea bream accounted for only a minimal percentage of catches. This suggests that royal sea bream has virtually disappeared from the lagoon (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023). Between 1989 and 1995, total fishing yields fluctuated around 50 tons annually, despite the doubling of motorized boats in 1993. As of 1999, available statistics indicate a steady increase in production since 1996, with 1998 yields reaching nearly 140 tons. This rise in production is attributed to an increase in cuttlefish catches, which now account for more than 50% of total yields. This suggests that cuttlefish are relatively resilient to stress factors (Ennouri *et al.*, 2021; Bejaoui *et al.*, 2020). Conversely, striped sea bream, which had yields comparable to cuttlefish in the early 1990s, has declined their importance (Hamdaoui *et al.*, 2022; Beji, 2000; Gharsallah *et al.*, 2008).

Between 2010 and 2020, total production has remained relatively stable, averaging around 60 tons annually. This output predominantly comprises cuttlefish, which account for over 50% of the landings. Despite a twofold increase in both the workforce and fishing effort during this period, the stagnant production levels suggest that the lagoon's fishery resources are being overexploited (Ben Mustapha and Hattour, 2017; Hamdaoui *et al.*, 2022; Beji, 2000; Gharsallah *et al.*, 2008; Ennouri *et al.*, 2021).

III. Reflections on Fishing Production Issues

1. Caught Volumes

The overall recorded catches are very low. It seems unlikely that current production levels can be increased, as efforts to intensify fishing have generally resulted in stagnant yields. In 1990, the average annual yield per boat was approximately 200 kg, equating to less than 1 kg per day (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023). By 1998, despite doubling fishing efforts, the annual yield had only slightly increased to 230 kg. The analysis of fish production in the Bizerte lagoon reveals a declining trend over the period 1988–2020. This trend underscores a state of overexploitation, even though many of the lagoon’s resources are composed of fast-growing and short-lived species, such as cuttlefish and shrimp. During the 2000s, the most productive seasons were autumn and late spring, contributing 20% and 43% of the total production, respectively. This seasonal variability is largely influenced by migratory flows of spawners entering and leaving the lagoon, particularly for species like cuttlefish and shrimp during their reproductive periods (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

2. Caught Species

From the initiation of fishery exploitation in the Bizerte lagoon up until 2000, the primary observations are as follows:

- The decline in sea bream began with the creation of the canal connecting the lake to the sea and the dismantling of fixed traps. This phenomenon is less about environmental destabilization and more about mechanical causes. Previously, young sea bream entering the lake would remain trapped until caught. Today, they likely continue entering the lagoon but quickly leave due to the absence of fixed traps. Additionally, we noted that the striped sea bream, a herbivorous species, maintains a relatively stable and significant stock (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

- The increase in cuttlefish catches is due to highly targeted fishing, which, by definition, is productive. Additionally, a certain level of eutrophication and the species' low vulnerability to toxic heavy metals have likely encouraged their penetration into the lagoon (DGEQV, 2004; Afli *et al.*, 2008).

- Clam harvesting targets the native species *Ruditapes decussatus*, (currently known as *Venerupis decussata*) often mistakenly called "clovisse." While not actively farmed, this species is collected by foot fishermen and temporarily kept in enclosures until reaching market size. Clam harvesting faces significant health issues due to its proximity to urban areas, particularly around Menzel Jemil. Trials with the Japanese clam *Ruditapes philippinarum* in 1979 showed promising results. Cultivated in suspended mesh cages, these clams reached satisfactory sizes within seven months (Gimazane and Medhioub, 1979). However, no practical implementation followed. As the collection takes place in coastal areas close to the urban areas of Menzel Jemil and Menzel Bourguiba, it is hampered by sanitary problems (DGEQV, 2004; Gharsallah *et al.*, 2008).

- The marine species *Venus verrucosa* is typically found in the lagoon's gully. While it has been commercialized since 1997, production statistics are not available (Zaouali, 1999).

- The *Chlamys glaber*, a small scallop species, is collected and cultivated along the northeastern coast of the lagoon (Zaouali, 1999; Mili *et al.*, 2023).

- The gastropod *Phyllonotus trunculus* (Murex) is abundant in areas where shellfish mortality occurs. It is harvested as part of a targeted fishery based on commercial demand. However, there are no reliable statistics to assess its exploitation status (Gharsallah *et al.*, 2008).

During the 2000s, landings in the Bizerte lagoon primarily consisted of several species, including cuttlefish (*Sepia officinalis*), shrimp (*Penaeus kerathurus*), golden grey mullet (*Chelon auratus*), seabass (*Dicentrarchus labrax*), sole (*Solea aegyptiaca*), salema (*Sarpa salpa*), sand steenbras (*Lithognathus mormyrus*), gilthead seabream (*Sparus aurata*), blue jack mackerel (*Trachurus picturatus*), and annular seabream (*Diplodus annularis*) (Mili *et al.*,

2023). Cuttlefish stood out as the dominant species, accounting for over 50% of total landings, followed by shrimp, which contributed 15% in 2010 and 11% in 2020. While other species were present, their landings fluctuated annually. The valuation of these fisheries has increased significantly in recent years due to rising seafood prices and the overexploitation of fishery resources across Tunisia (Mili *et al.*, 2023; Ennouri *et al.*, 2021; Gheribi *et al.*, 2018; Zmamlia *et al.*, 2020).

IV. Shellfish Farming

1. History

Shellfish farming in Tunisia has a long history of trials, many of which were unsuccessful. Experiments began in 1885 under the French protectorate in southern Gabès at Oued Sourak (a failed attempt) and at La Goulette (a successful attempt) (Zaouali, 1999). In 1900, further experiments were conducted in the Kerkennah Islands (unsuccessful). The former Bizerte Port Company included aquaculture activities in its statutes, encouraging researchers to conduct studies in this direction. However, no practical implementation occurred until the 1950s. The first shellfish farming trials in the Bizerte Lake targeted the Mediterranean mussel (*Mytilus galloprovincialis*), rather than the native European flat oyster (*Ostrea edulis*). Conducted by Marchand in 1914, the experiment succeeded but was not pursued (Gimazane, 1977). Later, oyster farming trials focused on the Portuguese cupped oyster (*Crassostrea angulata*), conducted in the Ghar el Melah lagoon (formerly Porto-Farina) in the 1930s (Zaouali, 1999). Although encouraging, these efforts were also abandoned. In 1951, a breeder named Aloccio established the first shellfish farm in the Bizerte Lagoon near Menzel Jemil. Using juvenile oysters from Arcachon (France) and Cancale, he applied the Thau Lagoon technique of cementing oyster seeds onto wooden rods. By 1952, 1,400 kg of juvenile oysters had grown into 3,700 kg of market-size oysters after a little over a year (Zaouali, 1999).

2. Shellfish Farming Practices

2.1 Mussel Farming (Mytiliculture)

Mussel farming began in 1964 using mixed juvenile mussels sourced from France and Italy. However, by 1965, these imports were abandoned in favor of locally abundant mussel stocks from the lagoon channel and nearby coastal waters (Zaouali, 1999). The species exploited was the Mediterranean mussel (*Mytilus galloprovincialis*), found at the southern edge of its natural distribution range in Bizerte (Lubet *et al.*, 1981). Growth rates for mussels in the lake were excellent, with an average size of 6.5 cm within one year, comparable to those in the Thau Lagoon. Mussels grew continuously during winter but exhibited a slight growth slowdown in summer, unfortunately, accompanied by significant detachment

losses due to the byssus (adhesion threads) breaking away from its support (Gimazane, 1981). Although mussel farming has persisted with varying degrees of success, it increasingly faces significant health and sanitation issues. This is perhaps unsurprising, given the proximity of farming areas to urban and industrial zones (Zaouali, 1999).

2.2 Oyster Farming (Ostréiculture)

Oyster farming initially focused on the Portuguese cupped oyster (*Crassostrea angulata*) and the native European flat oyster (*Ostrea edulis*). However, farming continued only with the Portuguese oyster due to its superior growth performance (Zaouali, 1999). In 1972, following a crisis affecting Portuguese oysters in French farms, *Crassostrea angulata* was replaced by Japanese cupped oysters (*Crassostrea gigas*). Five tons of juveniles ("pinhead size") were purchased and cultivated without proper precautions. The resulting growth was uneven, and the oysters developed irregular shapes unsuitable for raw consumption. Mortality rates were also very high, forcing the ONP to revert to older methods of cementing oyster seeds onto supports. Due to unsuitable local conditions for natural reproduction, oyster juveniles continued to be imported, primarily from Arcachon (France). Juveniles aged 18 months and 4 cm in size typically doubled in size within six months of farming (Zaouali, 1999). Later trials demonstrated that juvenile oysters of natural origin exhibited exceptional growth rates. Experiments with "pinhead" juveniles from a French hatchery (3 mm size) achieved a size of 4 cm in just three months, equivalent to the size of 18-month-old French-imported juveniles. These promising results highlighted the potential for faster oyster growth in Bizerte Lake. However, this activity is nearly extinct today, and the reasons for its decline are difficult to trace due to a lack of documentation (Zaouali, 1999).

4. Shellfish Farming Production

The observation of statistics from the last 10 years is quite telling, as it shows that, apart from the mussel farming activity (with a production of just over 100 tons in 1998), there is virtually no oyster farming activity anymore (Zaouali, 1999). The potential of the national market is considered to be low to limited, and the average production volume per unit can reach up to 60 tons per year, with a distribution of 90% mussels and 10% oysters. According to the strategic study of the fishing and aquaculture sector, the shellfish production capacity (mussels and oysters) in the lagoon is estimated at 4,000 tons, with an equal capacity for open-sea sectors (Anonym, 2019). However, despite this significant potential, production over the last 10 years has fluctuated between 160 tons and 220 tons, due to the limited market size, the warming of the lagoon, especially in August, and the almost permanent contamination of farmed products by biotoxins

(Anonym, 2019). Mussels dominate production, accounting for 90% of the quantities sold (DGPA, 2022).

CONCLUSION

The historical practice of fishing in the Bizerte Lagoon has revealed two completely different situations:

From antiquity until the early 20th century, there was significant production, represented, among other things, by the high percentage of captures of gilthead bream in a lagoon:

- Connected to the sea by a very narrow umbilical cord
- Surrounded by shores entirely dedicated to agriculture and sparsely populated
- Enriched in winter by the influx of nutrients from the freshwater of Lake Ichkeul.

Since the early 20th century, there has been a continuous decline in production. The digging of a wide and deep channel allowed significant marine revitalization of the water body, which paradoxically led to a drop in catches due to: The low nutrient content of the seawater and the noticeable "tourist effect" concerning gilthead bream, which, lacking traps to keep them in the lagoon, now only make brief incursions into the water body.

This stress has worsened since the 1980s, a period when dam construction on the streams flowing into Lake Ichkeul began, leading to a significant reduction in both the influx of freshwater and the nutrients carried by the streams in winter.

The stress is also marked by a significant increase:

- In the urbanization rate of the lakeside cities (Bizerte, Menzel Abderrahmen, Menzel Bourguiba, Tinja)
- In industrial installations, mostly highly polluting (steel industry in the southern zone of the lake, cement factory near Bizerte, workshops, and industrial units in the northeastern zone). Thus, numerous pollution sources, not only from eutrophication but especially from poisoning, with an increase in discharges of heavy metals, polycyclic aromatic hydrocarbons, polychlorinated biphenyls, and organochlorine pesticides.

The ECOPACT program is currently being implemented through a participatory approach coordinated by the Ministry of the Environment. It engages various stakeholders, including civil society, regional economic actors, and both regional and central authorities. The program's objectives are twofold: to enhance

the water quality and ecological health of the lagoon and to foster sustainable socio-economic development in the region.

BIBLIOGRAPHY

Afli A., Ayari R. and Zaabi S. (2008). Ecological quality of some Tunisian coast and lagoon locations, by using benthic community parameters and biotic indices. Estuarine, Coastal and Shelf Science, 80(2):273-276.

Africain J.L. (1550). Description of Africa - (Translated by Epaulard A, 1951). J. Maisonneuve (eds), Paris, 1550. I & II, 630 p.

Anonym (2019). Study on the extension and development of the Menzel Abderrahmane fishing port. Phase i-1: Report on the critical study of the development of the fishing and aquaculture sectors and determination of the port's needs, 67 p.

Béjaoui B.D., Ferjani N., Zaaboub A., et al. (2010). Seasonal hydrobiological characterization of the Bizerte lagoon (Tunisia). Journal of Water Science, 23(3):215–232.

Bejaoui S., Michan C., Telahigue K., et al. (2020). Metal body burden and tissue oxidative status in the bivalve *Venerupis decussata* from Tunisian coastal lagoons. Marine Environmental Research, 159:105000.

Bejaoui B. (2009). Development of a three-dimensional model dynamic ecological couple: application to the Bizerte lagoon. Ph.D. Thesis, National School of Engineering of Tunis, 185p.

Beji O. (2000). The exploitable living resources of Lake Bizerte: Current state and potential (first part). Bulletin de l'Institut National des Sciences et Technologies de la Mer (INSTM), 27:45-60.

Ben Garali A., Ouakad M. and Gueddari M. (2009). Hydrological balances of the Bizerte lagoon northeast of Tunisia. Journal of Water Science, 22:525–534.

Ben Mustpha K. and Hattour A. (2017). Estimation of the population of sea cucumbers in the Jarzouna, Metline, El Hawar (Ras Jbel) and Bizerte lagoon regions. Bulletin de l'Institut National des Sciences et Technologies de la Mer (INSTM), 44:147-163.

Bonniard F. (1934). The lakes of Bizerte. Study of physical geography. Revue Tunisienne, 17:1-60 et 93-143.

Coste E. (1908). Fishing in Tunisia before and since the French occupation. Comptes rendus Congrès Afri Nord, 1:479-499.

DGEQV (2004). Study of industrial depollution in the watershed and Lake Bizerte. Final report of the phase I. IHEE, Tunisie, 162 p.

DGPA (2022). Yearbook of Fisheries and Aquaculture Statistics in Tunisia, Ministry of Agriculture. Available from: http://www.ispab.agrinet.tn/docs/annuaire/stat2022.pdf.

Ennouri R., Zarrouk H., Fatnassi M., et al. (2021). Development of the fishing and commercialization of the blue crabs in Bizerta and Ghar EL Melh lagoons: A study case of promotion opportunities of blue growth in Tunisia. Journal of Aquaculture & Marine Biology, 10(2):66-74.

Ennouri R., Bouzouita C., Fatnessi M., et al. (2022). Inventory of the fauna and flora of the Northeast new ecosystem of Bizerte lagoon (Tunisia), Southeastern Mediterranean Sea. Journal of Aquaculture & Marine Biology, 11(2):50–56.

Fages E. and (de) Ponzevera C. (1908). The maritime fisheries of Tunisia. PICARD, ed., Tunis, 323 pp.

Guerin V. (1862). Archaeological tour of the Regency of Tunis /tome second- Imprimerie Plon, 395p.

Gharsallah H.I., Zamouri N., Jarboui O., Mrabet R., and Missaoui H. (2008). Assessment and mapping of edible shellfish stocks in the Bizerte lagoon (northern Tunisia). Novapex, 9(1):33-4.

Gheribi F., Boussoufa D., Aouini F., et al. (2018). Seasonal variation of biochemical composition of Noah's ark shells (*Arca noae* L.1758) in Tunisian coastal lagoon in relation to its reproductive cycle and environmental conditions. Aquatic living resources, 31: 1-14.

Gimazane J.P. (1977). La conchyliculture dans le lac de Bizerte. Bull. Off. Natn Pêch. Tunisie, 1(1):51-71.

Gimazane J.P. and Medhioub N. (1979). Growth of the flat oyster *Ostrea edulis* in the Bizerte Lagoon. First results. Bull. Off. Natn Pêch. Tunisia, 3(2):91-94.

Gimazane J.P. (1981). La production de la moule au lac de Bizerte. Bull. Off. Natn. Pêche, n° 5, pp 128-129.

Hamdaoui B., Ennouri R., Fatnassi M., et al. (2022). Review of the situation of Tunisian lagoon of Bizerta using marine spatial planning as a key to sustainable Blue growth. Environmental Sciences, 3(2):149-162.

Idrissi (1116). Description of Africa and Spain - (Translated by Dozz R & Goeje MJ, 1866). E.J. Brill (eds), Leyde, 391 p.

Lassoued T. (1908). History of fishing in Bizerte. C. R. congr. Afr. Nord, Paris, 1:452-463

Lubet P., Gimazane J.P. and Prunus G. (1981). Study of the reproduction cycle of *Mytilus galloprovincialis* Lmk at the edge of its distribution area. Comparison with other sectors of this area. Haliotis, 11: 157-170.

Mili S., Rym Ennouri R., Fatnassi M., Bejaoui S. and Bejaoui D. (2023). Fisheries activity in the Bizerta lagoon (South Mediterranean Sea) from the 18th to the 21st century. J Aquac Mar Biol, 12(1):43–47.

Salvator L. (1900). Bizerte, its past, its present and its future. J Rotschild (eds), Paris, 79 p.

Shaw M.D. (1743). Travels of Monsieur Shaw in several provinces of Barbary and the Levant. J. Neaulme, ed., The Hague, Volume 1:414 pp.

Zaouali J. (1981). Aquaculture issues: brackish waters and aquaculture potential. Arch. Inst. Pasteur, Tunis, 58(1-2):98-103

Zaouali J. (1999). Bizerte lagoon: Some data on fishing and aquaculture, Web electronic publication. www. academia.edu

Zmamlia N., Bejaoui S., Khemiri I., et al. (2020). Biochemical composition and antioxidant potential of the edible Mediterranean Sea cucumber *Holothuria Tubulosa*. Grasas Y Aceites, 71(3):e364

المسؤولية القانونية لعقد الاستثمار المصرفي دراسة مقارنة

م.م. نسرين علاء الدين هاشم
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الصرفة

تاريخ الاستلام : 2024/12/27

الملخص

ان التطور المصرفي في مختلف انحاء العالم، ادى إلى قيام المصارف بتقديم خدمات مصرفيةٌ لم تعهد من قبل بتقديمها ، بسبب ان المصارف تكون في حد ذاتها قوة لا يسُتهان بتأثيرها في سوق النقد والمال، هذا من جهة ، وبسبب المنافسة الشديدة ما بين المصارف التجارية، والمؤسسات المالية الاخرى مثل بورصة الاوراق المالية وشركات الاستثمار المالي من جهة اخرى .فأصبحت المصارف في معظم دول العالم المتقدمة اقتصاديا تقوم بعمليات متطورة لم يعهده المفهوم التقليدٌي للعمل المصرفي ، وأن القوانين المقارنة قد جعلت تعامل المستثمرين في سوق الأوراق المالية يتم بشكل غير مباشر وذلك عبر الاستعانة بأشخاص محددين مرخص لهم من قبل السوق ، لذا يعد المصرف بما يمتلكه من خبرة إدارية ومؤهلات فنية الشخص الأفضل والوسيلة الأمثل للمستثمرين الراغبين بالاستثمار في مجال الأوراق المالية داخل أسواق المال، مما دفع أغلب التشريعات إلى تنظيم دور المصرف في استثمار الأوراق المالية في سوق المال، إذ وضعت التشريعات المنظمة للأسواق المالية أسس عمل المصارف في السوق سواء أكان ذلك من حيث مزاولتها لعمليات تداول الأوراق المالية بيع وشراء وما يستوجب ذلك من شروط وما يتبعه من إجراءات أم من حيث تنظيم العلاقة القانونية التي تربطه بعملائه المستثمرين وتحديد مركزه القانوني فيها وبيان ما يرتب له من حقوق وما يفرض عليه من التزامات.

الكلمات المفتاحية : المصارف ، الاستثمار , الاوراق المالية.

Abstract

In various parts of the world, the banking development has led to banks providing banking services that had not previously been known to provide, because banks are a force of which its influence in money and financial marketing is not to be underestimated, on the one hand, and due to the intense competition between commercial banks and other financial institutions such as the stock exchange and financial investment companies, on the other hand. In most economically advanced countries of the globe, banks have begun to carry out advanced operations that the traditional concept of banking work has not been known to, and comparative laws have made investors' dealings in the stock market indirectly through the use of specific persons licensed by the market. Hence, the bank, with its administrative experience and technical qualifications, is the best person and the ideal means for investors wishing to invest in the field of securities within the financial markets,

which prompts most legislation to regulate the role of the bank in investing securities in the financial market, as the legislation regulating the financial markets sets the foundations for the work of banks in the market, whether in terms of its practice of securities trading operations, buying and selling, and the conditions and procedures that this entails, or in terms of organizing the legal relationship that connects it to its investor clients, determining its legal position in it, and stating the rights that are due to it and the obligations that are imposed on it.

Keywords: Banks, investment, securities

المقدمة

إن أهمية دور القطاع المصرفي في تطوير الاقتصاد وتوسعه أصبحت واقعا قائما لا يخفى على أحد ، ذلك أن المصارف تلعب دورًا هامًا في خدمة الاقتصاد في المجتمعات بإعتبار أن أي نشاط استثماري اقتصادي لا يمكنه التطور والتوسع دون توفير رؤوس الأموال اللازمة له والتي يعتمد في تأمين جزء كبير منها على القطاع المصرفي .

كون المصارف تلعب دورًا هامًا في خدمة الاقتصاد في المجتمعات، وهي تقدم العديد من الخدمات المصرفية لعملائها ، وعند قيامها بذلك فهي تتعرض لقواعد المسؤولية المدنية وذلك سوا كانت المسؤولية تعاقدية أو تقصيرية ، ذلك أن طبيعة النشاط المصرفي في حد ذاته يشكل قوة اقتصادية معتبره بالنظر إلى قوة المستثمر التي تشكل الطرف الضعيف في هذه العلاقة، ومن ثم يجب حمايتها .

وتكمن أهمية الدراسة هنا في كون العمليات المصرفية تقوم على الاعتبار الشخصي والثقة بين المصرف والعميل وما تفرضه كذلك القواعد العامة والخاصة من التزامات على عاتق المصرف ، حيث إذا أخل بها المصرف ترتب عنها المسؤولية ، وهذه الأخيرة تتعدد صورها إلى مسؤولية جزائية، ومدنية .

والمسؤولية المدنية بدورها تنقسم إلى نوعين، النوع الأول يتمثل في المسؤولية العقدية التي تقوم في حالة اخلال المصرف بالتزام عقدي بينه وبين العميل يختلف بإختلاف ما اشتمل عليه العقد من التزامات، والنوع الثاني يتمثل في المسؤولية التقصيرية التي تقوم في حالة إهمال من جانب المصرف أو إخلاله بواجب قانوني مما يسبب أضرارا للعملاء.

وتهدف دراستنا هذه إلى تسليط الضوء على المسؤولية المدنية دون التعرض للمسؤولية الجزائية وذلك من خلال التطرق للمقصود بعقد الإستثمار المصرفي وبيان المسؤولية المدنية للمصرف عند إخلاله بالتزاماته بنوعيها العقدية والتقصيرية وتوضيح أركانها والآثار القانونية المرتبة عن قيامها .

تساؤلات الدراسة

ما المقصود بعقد الإستثمار المصرفي وما هي أهميته ؟ .

ما هي أهم صور عقود الإستثمار المصرفية ؟ .

ما هي أركان المسؤولية المدنية في عقود الإستثمار المصرفية؟.

ما هي أثار المسؤولية المدنية في عقود الإستثمار المصرفية ؟.

أهداف الدراسة

الوقوف على تعريف عقد الإستثمار المصرفي وأهميته.

التعرف على أهم صور عقود الإستثمار المصرفي.

بيان أركان المسؤولية المدنية في عقود الإستثمار المصرفية.

الوقوف على أثار المسؤولية المدنية في عقود الإستثمار المصرفية.

خطة الدراسة

المبحث الأول : ماهية عقود الإستثمار المصرفية

المبحث الثاني : المسؤولية المدنية للمصرف في عقد الإستثمار المصرفي

المبحث الأول:ماهية عقود الإستثمار المصرفية

تعتبر المصارف ذات أهمية بالغة لأي إقتصاد كان، فهي من الركائز الأساسية للإقتصاد الحديث، وكذلك العصب المحرك وهذه الأهمية لم تكتسبها من فراغ وانما من خلال النشاطات والأدوار التي تقوم بها، حيث تسمح لهذا الإقتصاد وعلى إختلاف أنظمته وأنشطته بالتطور والرقي .

وتمارس المصارف نشاطها عن طريق عقود تبرم مع العملاء ، ويطلق على هذه العقود مسمى عقود الإستثمار المصرفية ، وتأخذ عدة أشكال وأنواع ، وقد أستطاعت في الأونة الأخيرة أن تتمتع بماهية خاصة بها .

هذا ما نتناوله في هذا المبحث والذي قسمته إلى مطلبين على النحو الأتي :

المطلب الأول : تعريف عقد الإستثمار المصرفي وأهميته

المطلب الثاني : أهم صور عقود الإستثمار المصرفية

المطلب الأول:تعريف عقد الإستثمار المصرفي وأهميته

أولاً : تعريف عقد الإستثمار المصرفي

مفهوم عقد الأستثمار المصرفي بمعناه الواسع هو ذلك العقد الذي يشمل كافة الأنشطة المتعلقة بتوظيف الأموال لتحقيق الأغراض التى يهدف إليها المصرف ([1]).

([1]) د. حمزة محمود الزبيدي ، إدارة المصارف ، مؤسسة الورق للطباعة والنشر ، عمان ، 2000 ، ص 94

كما يعرف بأنه عقد يترتب علية قيام المصرف باستثمار الاموال الفائضة لديها وذلك بعد توفير كل متطلبات السيولة ومتطلبات منح القروض المطلوبة في استثمارات طويلة الأجل نسبيًا ([2]).

ومن جانبنا فإننا نرى أن عقد الأستثمار المصرفي هو عقد يراد به التخلي عن الأموال المملوكة في لحظة زمنية معينة ولمدة من الزمن بقصد الحصول على تدفقات نقدية مستقبلية تعوض العميل عن القيمة الحالية للأموال محل العقد ، وكذلك النقص المتوقع في قيمتها الشرائية بفعل عامل التضخم ، مقابل تحمل العميل عنصر المخاطرة بإحتمال عدم تحقق تدفقات نقدية .

ثانيًا : خصائص عقد الإستثمار المصرفي

من خلال مجمل التعاريف السابقة، يمكن القول أن عقد الإستثمار المصرفي يتميز بمجموعة من الخصائص والمميزات، تفرضها طبيعة العمل المصرفي، يمكن أن نوجزها في ما يلي ([3]):

- عقد الإستثمار المصرفي له صبغة فنية دقيقة، لأنه ينظم موضوعًا فنيًا، وتستعمل مصطلحات تقنية، قد لا تعبر عن مدلولها اللغوي في بعض الحالات ، ومن ثم فإن القانون المصرفي ذي طابع تقني ، هذا عند الحديث عن العمليات المصرفية التقليدية ، وإذا انتقلنا إلى العمليات المصرفية الالكترونية، فإن الجانب الفني والتقني يزداد تعقيدًا، خاصة إذا لحقت بالمصطلحات التقنية للعمل المصرفي، المصطلحات التقنية المتعلقة بتكنولوجيا الإعلام والاتصال والانترنت ومختلف مصطلحات الحاسب الآلي وشبكات الاتصال .

- يعتمد عقد الإستثمار المصرفي على التوحيد والتكرار بين مختلف المصارف، بل إن تقنياتها يمكن أن تكون متشابهة تمامًا بين كثير من الدول، وهذا راجع لأن كثير من العمليات المصرفية المرتبطة أساسًا بالتجارة الخارجية، تمتد آثارها إلى كثير من الدول في العملية الواحدة، و ذلك على غرار العمليات المتعلقة بالاعتمادات المستندية .

- تقوم معظم عقود الإستثمار المصرفية على الطابع الشخصي، فعامل الثقة مهم جدًا بين المصرف والعميل، فهو مهم للمصرف في مواجهة المستثمر ومهم للمستثمر في مواجهة المصرف، وان كان في هذه الحالة الأخيرة أشد، لأن عدم تقدير هذا العامل بالنسبة للمصرف يمكن أن يؤدي إلى مخاطر كبيرة، تنتج عنها خسارة مالية معتبرة للمصرف ، أما بالنسبة للعمليات المصرفية الالكترونية فهو بالنسبة للعميل أشد نظرًا للإنتشار الكبير للطرق الاحتيالية على العملاء في الميدان المصرفي والمالي على شبكة الأنترنت.

- معظم عقود الإستثمار المصرفية تكون في شكل عقود نموذجية أو محررات معدة مسبقًا من طرف المصرف، مما حدا بكثير من الفقه إلى اعتبار كثير من عقود العلميات المصرفية من قبيل عقود الإذعان، وذلك لكون المصرف يضع بإرادته المنفردة شروط العقد، وما على العميل إلا الموافقة أو رفض هذه البنود .

([2]) د. أحمد محمد غنيم ، إدارة البنوك ، المكتبة العصرية للنشر والتوزيع ، مصر ، 2007 ، ص 141

([3]) د. على جمال الدين عوض ، عمليات البنوك من الوجهة القانونية، طبعة مكبرة، المكتبة القانونية ، القاهرة ، 1993 ، ص 22

المطلب الثاني:أهم صور عقود الإستثمار المصرفية

أولاً : العقود الواردة على تلقي الأموال

تعتبر النقود أى الودائع التي يتلقاها المصرف من عملائه ، لأنها تشكل القوة المالية التي يستطيع بواسطتها القيام بأغلبية عملياته الائتمانية، ويباشر مختلف أنواع النشاط المصرفي .

أ- الودائع المصرفية

عرف الفقه الودائع المصرفية على أنها، النقود التي يعهد بها الأفراد أو الهيئات إلى المصرف، والتي يستخدمها في نشاطه المهني، على أن يتعهد هذا الأخير بردها أو برد مبلغ مساو لها، إليهم أو إلى شخص آخر معين، عند الطلب أو بالشروط المتفق عليها ([4])، وعلية فالودائع هي كل ما يقوم الأفراد أو الهيئات بإيداعه في المصارف بصفة مؤقتة قصيرة أو طويلة، على سبيل الحفظ أو التوظيف، وهي في غالب الأحيان تكون على شكل نقود قانونية .

ب- الإيداع المصرفي

تتم عملية الإيداع كعلمية مصرفية بين العميل والمصرف بموجب عقد مصرفي كامل الأركان والشروط، ومن ثم يجب أن يتأكد المصرف من توفر الأهلية لدى المودع، كما يجب أن يتوفر العقد على أركان الرضي والمحل والسبب، وكلها أركان لا تثير أي إشكال في العمليات المصرفية العادية بخلاف ما هو عليه الحال في العمليات المصرفية الالكترونية .

ويعد عقد الوديعة عملاً تجاريًا بحسب الموضوع بالنسبة للمصرف ، لكنه بالنسبة للعميل أو الزبون فيختلف بإختلاف هذا العميل، فيكون مدنيًا إذ كان العميل مدنيًا، أو مستهلكًا ، لكنه يصبح تجاريًا تطبيقًا لنظرية الأعمال التجارية بالتبعية إذا ابرم عقد الوديعة من طرف عميل تاجر ولأغراض تجارته .

تؤثر تجارية عقد الإيداع في طريقة إثباته، فيجوز للعميل في مواجهة المصرف إثباته بكل طرق الإثبات، وان كان عادة ما يتم الإيداع بموجب عقد نموذجي معد من طرف المصرف وموقع من الطرفين ، وقد جرى العمل على أن يسلم المصرف للعميل وصلً بمناسبة كل عملية إيداع، ويطلب منه ملء وصل عند كل عملية سحب، وبعض المصارف تفرض أن يوقع الوصل من طرف موظفين بالمصرف لهم سلطة التوقيع ، وتعتبر هذه السندات أدلة إثبات لمختلف عمليات الإيداع ([5]).

([4]) د. محمد لفروجي ، العقود البنكية والقانون البنكي ، ط2 ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، 2001 ، ص 179
([5]) د. علي جمال الدين عوض، مرجع سابق ، ص 52

ثانيًا : العقود الورادة على القروض

ويعرف الفقه عقد القرض على أنه أقدم وأبسط صور الاعتماد المصرفي، وفيه يسلم المصرف النقود مباشرة للمستثمر ، أو يقيدها في الجانب الدائن لحسابه، ويجب أن يتضمن بيان الفوائد والعمولة و ميعاد الرد ([6]).

ويعرف عقد القرض أيضًا على أنه" الاتفاق الذي يقوم بموجبه البنك بدفع مبلغًا نقديًا للعميل أو لشخص العميل يعينه العميل، مع حرية التصرف فيه بلا قيد ولا شرط " ([7]) ، وللعميل حرية استعمال النقود المقترضة في أي غرض يراه دون أن تكون للمصرف اعتراض، ولو كان مفهومًا لدى الطرفين أن القرض يستهدف غرضًا محددًا مادام لم ينص عليه في العقد، أما إذا تم النص على غرض أو هدف القرض في العقد، فإنه للمصرف أن يراقب المقترض في كيفية استخدام القرض والتأكد من عدم خروجه عن هذا الغرض، لأن كل خروج عن الهدف يهدد المقترض بعدم القدرة على سداده، وعندئذ يكون للمصرف أن يطلب رده أو فسخ العقد لمخالفة المقترض بنود العقد التي تحدد الغاية منه .

ويعرف الفقه عقد فتح الاعتماد المصرفي على أنه" العقد الذي بمقتضاه يتعهد البنك أن يقدم للعميل أداة أو أكثر من أدوات الاعتماد نظير تعهد العميل دفع مقابل لذلك، بتخليص البنك من نتائج الخدمة التي يقدمها للعميل " ([8]) ، ويقوم الاعتماد على عنصري الزمن والثقة، مع عدم وجود المضاربة .

والغاية من الاعتماد هي تمكين العميل من الحصول على الائتمان الذي ينشده بأن يمكنه المصرف من الوفاء بالتزاماته لدى الغير أو الحصول على أجل أو ثقة من دائنيه بواسطة تدخل المصرف .

ويعرف الفقه عقد فتح الاعتماد البسيط على أنه العقد الذي يلتزم بمقتضاه البنك بأن يضع تحت تصرف العميل مبلغًا معينًا من النقود بحيث يكون له الحق في تناوله دفعة واحدة أو على عدة دفعات، خلال مدة معينة، ويستفيد العميل من الاعتماد المفتوح كما يشاء إما بقبض المبلغ نقدًا أو بسحب شيكات عليه أو بإصدار التحويل المصرفي، أو بإستعمال بطاقة الائتمان ، ويمتاز عقد فتح الاعتماد عن عقد القرض بأنه يتيح للعميل أن يسحب المبالغ الموضوعة تحت تصرفه تدريجيًا وبالقدر الذي تقتضيه حاجات تجارته، فلا يلزم بدفع الفوائد عن المبالغ التي لم يتم سحبها ([9]) .

ثالثًا : العقود الورادة على وسائل الدفع

والدفع هو تقديم مبلغ من المال مقابل اقتناء سلعة أو خدمة، أما من الناحية القانونية فهو وسيلة لانقضاء التزام المدين لدى الدائن، وعليه فإن الدفع يفترض وجود دين في ذمة المدين، غير أنه لا يلزم أن يكون المدين هو الدافع، إنما يمكن أن يقوم بالدفع، شخص آخر غير المدين الأصلي .

([6]) د. مصطفي كمال طه ، العقود التجارية وعمليات البنوك ، دار المطبوعات الجامعية ، الإسكندرية ، 2002، ص 313

([7]) د. مصطفي كمال طه ، المرجع السابق ، ص 514

([8]) د. علي جمال الدين عوض، مرجع سابق ، ص 493

([9]) د. مصطفي كمال طه ، المرجع السابق ، ص 316

ويقصد بوسائل الدفع التقليدية، الوسائل التي يتم استخدامها في تسوية المدفوعات والمعاملات التجارية و المالية، وتسوية المعاملات بين المصارف بالإجراءات والطرق اليدوية دون الحاجة لاستخدام أدوات ووسائل تقنية أو الكترونية حديثة، ومن ثم تضم وسائل الدفع التقليدية على وجه الخصوص النقود المعدنية أو الورقية والأوراق التجارية ([10]).

المبحث الثاني :المسؤولية المدنية للمصرف في عقد الإستثمار المصرفي

مما لا شك فيه أن البنوك تلعب دورًا هامًا في خدمة الاقتصاد القومي ، فهي تقدم العديد والعديد من الخدمات المصرفية لعملائها ، وعند قيامها بذلك فهي تتعرض لقواعد المسؤولية المدنية وذلك سوا كانت المسؤولية تعاقدية أو تقصيرية ، حيث أن طبيعة النشاط المصرفي في حد ذاته يشكل قوة اقتصادية معتبره بالنظر إلى قوة المستثمر الذي تشكل الطرف الضعيف في عقد الإستثمار المصرفي، ومن ثم يلزم حمايتها .

وتجد المسؤولية المدنية للمصرف إساسها في نظرية المخاطر فهي فكرة أساسية تتمثل في أن كل نشاط يؤدي إلى خلق مخاطر معينة يجعل صاحبه مسؤولا عن الضرر الذي يمكن إلحاقه بالغير نتيجة هذا النشاط، وذلك دون أن يفرض بالضرورة وجود خطأ قد أدى إلى إحداث الضرر، وعليه فإن النظرية تتأسس على ركنين فقط من أركان المسؤولية هما الضرر وعلاقة السببية، دون اشراط أن يكون الفعل المتسبب في هذه المخاطر خطأ ، فقد ذهب جانب من الفقه الفرنسي إلى أعتماد نظرية المخاطر كأساس لمسؤولية المصرف بما في ذلك من مخاطر تلازم الوظيفة المصرفية بالنظر إلى المركز الاقتصادي للمصرف، بحيث تتحمل المصارف مسؤولية أي ضرر يصيب المستثمر نتيجة ممارستها لنشاطها، ودون أن تكون قد ارتكبت خطأ بالضرورة ([11]).

هذا مانتناوله في هذا المبحث والذي قسمته إلى مطلبين على النحو الأتي :

المطلب الأول : أركان المسؤولية المدنية

المطلب الثاني : أثار المسؤولية المدنية

المطلب الأول:أركان المسؤولية المدنية

في مجال البحث عن نظام قانوني متكامل يكرس قواعد المسؤولية المصررفية في مجال الاستثمار المصرفي بإعتبارها مسؤولية مهنية تبرز خصوصيات لاسيما في ظل التطورات التي أدت إلى توسيع الالتزامات المصرفية بشأن عمليات الائتمان أو الاستثمار بصفة عامة ، وكونها وظيفة محاطة بالمخاطر ، تم إيجاد تعدد في النصوص التنظيمية لعمليات الائتمان المصرفي هدفت مجملها إلى تحسين إدارة المخاطر المتعلقة من خلال التوسيع في دائرة الالتزامات المصرفية، في حين لم يتم العثور على أي نظام مستقل يعنى

([10]) د. أحمد عبد العليم العجمي ، نظم الدفع الالكترونية وانعكاساتها على سلطات البنك المركزي، دار الجامعة الجديدة، الاسكندرية، 2013 ، ص21

([11]) مصعور جليلة، مسؤولية البنك عن الإئتمان المصرفي في القانون الجزائري، أطروحة مقدمة لنيل درجة دكتوراه العلوم في القانون تخصص قانون أعمال، جامعة باتنة (1)، كلية الحقوق ، ص 48

بتنظيم قواعد القانون التجاري والمدني وقانون النقد والقرض وقانون العقوبات، حيث تتحدد مسرولية المصرف إنطلاقا من الالتزامات المهنية الملقاة على عاتق المصرف أثناء ممارسة وظيفته ([12]).

وعليه فإن مسؤولية المصرف عن عمليات الائتمان تعتبر مسؤولية شخصية تقوم أساسًا على فكرة الخطأ وأن أركانها الموضوعية تشمل نفس الأركان التقليدية للمسؤولية والمتمثلة في توافر خطأ المصرف، وتحقق ضرر يلحق بالمستثمر ، وكذا توافر رابطة سببية بين الخطأ والضرر ([13]) .

أولاً : الخطأ

الخطأ المصرفي يتمثل في عدم الالتزام بقواعد ونظم ممارسة المهنة المصرفية ، ويمكن القول أن المسؤولية الشخصية القائمة على فكرة الخطأ سواء كان ناتجًا عن عدم تنفيذ المصرف لالتزام عقدي أو نتج عن تعسف المصرف في ممارسة حق ما ، هي التي تشكل أساسًا للمسؤولية المصرفية ، وأن اعتماد فكرة الخطأ لإقامة المسؤولية المصرفية تشديد الالتزامات المرتبة على عاتق المصارف ، وتطوير معيار الخطأ المصرفي ليتناسب مع مهنية القطاع المصرفي ، يحقق نتائج إيجابية على النشاط المصرفي عمومًا وعلى وظيفته الائتمانية بصفة خاصة ([14]).

أ- الخطأ العقدي

إن المسؤولية العقدية للمصرف لا تقوم إلا إذا كان هناك عقد مبرم بين المستثمر والمصرف، بحيث إذا قصر أحدهما في تنفيذ الإلتزامات الملقاة على عاتقه بمقتضى العقد أو لم يقم بالتنفيذ أو قام به على نحو سيء أو في أجل متأخر، تحتاج هذه المسؤولية لقيامها توافر أركانها المتمثلة في الخطأ العقدي والضرر الناتج عن الخطأ والعلاقة السببية بينهما، أي الرابطة التي تكون بين الخطأ والضرر ([15]).

إن الركن الأول للمسؤولية العقدية المصرفية هو الخطأ العقدي والذي يعني عدم تنفيذ المدين لالتزاماته سوا كان ذلك عن عمدًا أو عن إهمال أو بغير ذلك، كما يتمثل عدم التنفيذ أيضًا في عدم التنفيذ الجزئي أو التنفيذ المتأخر أو الامتناع عما يوجبه القانون أو كان بتنفيذ غير مطابق لما تم الاتفاق عليه، أما إذا كان عدم التنفيذ راجعًا إلى أسباب خارجية لا دخل للمدين فيها كالقوة القاهرة أو السبب الأجنبي فإن المصرف لا يكون مسؤولاً عن هذا الخطأ ([16]) .

([12]) د. إبراهيم سيد أحمد ، مسؤولية البنك عن العمليات المصرفية فقهًا وقضاءًا ، دار الكتب القانونية ، مصر ، بدون سنة نشر ، ص 13

([13]) كريم إيمان، الأساس القانوني للمسؤولية المدنية عن إفشاء السر البنكي، مجلة البحث، عدد 21، دمشق،2017 ، ص 66

([14]) د. مصطفى العوجي، القانون المدني – المسؤولية المدنية - ، الجزء الثاني، الطبعة الرابعة ،منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان، 2009 ، ص 315

([15]) د. خالص نافع أمين،" المسؤولية المدنية للمصرف عن الإخلال بقواعد الإستعلام المصرفي"، مجلة العلوم القانونية، الجزء الأول، عدد 3 ، ، بغداد، 2017 ، ص 386

([16]) د. خليفة بن محمد الخضرمي، العمليات البنكية ومسؤولية البنك، الطبعة الأولى، دار الفكر والقانون، المنصورة، 2015 ، ص 55

وتنشأ المسؤولية العقدية عن عدم تنفيذ المدين لالتزامه العقدي فهي الجزاء الحتمي الناجم عن إخلال المدين بالالتزام العقدي المفروض عليه ، ويبدو أن الخطأ العقدي ليس إلا عدم تنفيذ المدين لالتزاماته الناشئة عن العقد، فما دام المدين قد التزم فعليه أن ينفذ التزامه، ونجد هذا المعنى في عدة قواعد قانونية مثل" العقد شريعة المتعاقدين" وقاعدة " يجب تنفيذ الإلتزام طبقا لما أشتمل علية وبطريقة تتفق مع حسن النية "، وكذلك قاعدة "ينفذ الإلتزام جبرًا عن المدين " ، وقاعدة " في حالة عدم تنفيذ الإلتزام عينًا يحكم بالتعويض لعدم الوفاء"([17]).

وعلى سبيل المثال نجد أن القضاء المصري أعتبر أن التأخير في رد الوديعية يعد أخلال من المصرف يوجب المسؤولية ، ففي قضية تتلخص وقائعها أن المدعي أودع مبلغ من المال لدى المصرف المدعى علية ثم أصدر امر للمصرف بسحب شيكًا بمبلغ مالي بالدولار الأمريكي على مصرف بنيويورك بأسم المستفيد فصدر الشيك وتسلمه المستفيد وسافر خرج مصر وأشترى بضائع وظهر الشيك للبائع ولكنه فوجيء بإمتناع المسحوب علية عن الدفع بسبب أقفال المصرف لحسابة مما سبب له ضررًا ، فحكمت المحكمة الإبتدائية والإستئناف لصالح المدعي الطاعن ، فطعن المصرف أمام محكمة النقض والتى بدورها أيدت الحكم المطعون فيه تحت مبرر " أن علاقة المصرف بالعميل الذي يقوم بإيداع مبلغ في حسابه لدى المصرف هى علاقة وديعة ناقصة تعتبر بمقتضي المادة (762) من القانون المدني المصري قرضًا ، وإذا يلتزم المقرض برد مبلغ مالي مساوٍ لقيمة ما قام بإيداعه في حسابه لدية من مبالغ وأن مجرد أستلام الدائن لشيكًا من المدين أستيفاءًا لدينه لا يعتبر مبرئًا لذمة المدين ،فلا تبرأ ذمة المدين إلا بتحصيل قيمة الشيك "،والأمر الذي يمكن أستنتاجه من هذا القضية أن القضاء المصري أقر بمسؤولية المصرف العقدية بموجب إهمال المصرف بإلتزاماته تجاه العميل ، مما أدى إلى إلحاق الضرر بالعميل وأعتبر أن رفض المصرف لرد الوديعة يعتبر خطأ مستوجبًا المسؤولية ([18]).

ب- الخطأ التقصيري

يعرف الخطأ بأنه إنحراف السلوك واجب الإتباع ما إدراك هذا الإنحراف ، لذا يكون الشخص طبيعيًا كان أو معنويًا - مسؤولا مسؤولية مدنية ، إذا قصر في سلوكه عن بذل اليقظة والحذر اللازمين لعدم الإضرار بالغير.

ويعد الخطأ العنصر الأكثر أهمية في مسؤولية المصرف ، سوا ء كانت هذه المسؤولية عقدية أو تقصيرية، إضافة إلى أنه يعتبر دائمًا خطأ مهنيا يتم تقديره بالنظر في سلوك المصرف الحريص ([19]) .

إن الخطأ التقصيري يفترض وقوعه في حق المصرف، أي الحارس بمجرد وقوع الضرر، وهو خطأ مفترض لا يقبل إثبات العكس، ويترتب على ذلك أن تظل مسؤولية الحارس قائمة(المصرف)، ولا يستطيع الفكاك منها بإثبات أنه لم يرتكب خطأ أو أنه دحض المسؤولية، في هذه الحالة في إثبات السبب الأجنبي الذي

([17]) د. جمال محمود عبد العزيز ، مسؤولية البنك في حالة إفلاس العميل عى ضوء القانونين المصري والفرنسي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 2005 ، ص 16

([18])حكم محكمة النقض المصرية الطعن رقم 678 لسنة 85 قضائية الصادر بجلسة 15 / 11 / 2021

([19]) د. محمود مختار بريري ، المسؤولية التقصيرية للمصرف عن طلب فتح الأعتمادات ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 2007 ، ص 58

ينقطع معه علاقة السببية بين فعل الشيء والضرر([20]) ، فيكفي لمساءلة المصرف وفقا للقواعد العامة، إثبات الخطأ أيا كانت درجته، فلا يلزم وجود الغش أو الخطأ الجسيم .

ومن أهم الأمثلة على قيام مسؤولية المصرف تجاه المستثمر في عقد الإستثمار المصرفي :

- حالات قيام المسؤولية العقدية
- مسؤولية المصرف عن التنفيذ السيء لعقد الإستثمار المصرفي
- مسؤولية المصرف عن إخلاله بالإلتزام بحفظ وإيداع وإدارة الأوراق المالية المودعة في وديعة الأوراق المالية.
- مسؤولية المصرف عن عدم تنفيذ إلتزامه بالرد .

حالات قيام المسؤولية التقصيرية :

- مسؤولية المصرف عن عدم تنفيذه إلتزامه بواجب إعلام العميل طالب فتح الحساب بجميع المعلومات التي يجب ان يعلم بها .
- مسؤولية المصرف في حالة القيام بإيداع أموال يعلم أنها مسروقة او متحصلة من جريمة.
- مسؤولية المصرف عن فتح حساب لشحص وهو يعلم أن هذا الشخص قد أرتكب جريمة تتعلق بالحساب المصرفي.

ثانيًا : الضرر

الركن الثاني لقيام المسؤولية هو الضرر، فإذا انتفى فلا تقوم المسؤولية لأن هدفها إزالة الضرر، وتكون الدعوى غير مقبولة، إذ لا دعوى بغير مصلحة ، و يمكن تعريف الضرر بمعناه العام بأنه الأذى الذي يصيب الشخص نتيجة المساس بمصلحة مشروعة له، أو بحق من حقوقه ، والضرر يمكن أن يكون ماديًا كأن يلحق الشخص في جسمه أو ماله، و يمكن أن يكون أدبيًا كأن يصيب الشخص في سمعته أو شرفه أو عاطفته([21]) .

وبشكل عام ، إن الشرط الأساسي لإقامة المسؤولية أن يكون الضرر أكيدًا ومحقق الوقوع ، أي أن لا يكون افتراضيًا أو إحتماليًا، فالضرر يجب أن يكون قد وقع فعلاً، وهذا الوصف من الوقوع الفعلي يشمل الضرر الذي يصيب المتضرر عند المطالبة بالتعويض، كما يمكن أن يشمل الضرر المستقبلي الذي سوف يتحقق كنتيجة حتمية للخطأ المرتكب ([22]).

وكما تمت الإشارة من قبل على أن المصرف يسأل فقط عن التعويض عن الأضرار التي توقعها أو بإمكانه توقعها عند التعاقد، حيث يحتسب بدل الضرر بتاريخ صدور الحكم مما يحقق تعويضًا عادلا للعميل

([20]) د. شريف محمد غنام، مسؤولية البنك عن أخطاء الكمبيوتر في النقل الإلكتروني للنقود، د ط، دار للجامعة الجديدة للنشر ، القاهرة، 2006 ، ص 46

([21]) لبنى عمر مسقاوي ، المسؤولية المصرفية في الإعتماد المالي ، ط 1 ، منشورات الحلبي الحقوقية ، لبنان ، 2006 ، ص283

([22]) عبد الفتاح مراد، موسوعة البنوك، بدون مكان نشر، الاسكندرية،1999 ، ص1527

ولا يخرق توقعات المصرف لجهة الضرر ، أما مسؤولية المصرف التقصيرية فتشمل التعويض عن الضرر المباشر متوقعًا كان أو غير متوقع ([23]).

وهذا ما أخذ به المشرع العراقي حيث جاء في الفقرة الثالثة من المادة (169) من القانون المدني العراقي على انه " فلا يجاوز في التعويض ما يكون متوقعًا وقت التعاقد من خسارة تحل أو كسب يفوت"([24]).

ثالثًا : علاقة السببية

يلزم أن تكون هنا علاقة سببية بين الخطأ والضرر حتى يتم الحصول على التعويض ، فالعلاقة السببية هي الركن الثالث لقيام المسؤولية المدنية للمصرف .

إن ثبوت المسؤولية المصرفية سوا كانت عقدية أو تقصيرية نتيجة خطأ المصرف لا يتحقق بمجرد ثبوت الضرر اللاحق به ، بل لابد أن تقوم الصلة السببية بين الضرر وخطأ المصرف، إذ لا يكفي لقيام المسؤولية أن يقع الخطأ ويتحق الضرر بل لابد من أن يكون بينهما ترابط سببي ([25]).

فيستطيع المصرف أن يدفع عن نفسه المسؤولية إذا أثبت أنه لم يخطئ أو إذا نفي علاقة السببية بين خطئه وبين الضرر الذي عاد على العميل.

المطلب الثاني:أثار المسؤولية المدنية

إن المسؤولية المدنية تمثل طريق لتحسين سُبل أداء العمل المهني المصرفي، فإذا أخل المصرف بإلتزام فرضه عليه القانون أو العقد تترتب المسؤولية المدنية، وهو إخلال يمثل خطأ جزائه المدني التعويض وعليه يُسأل المصرف مدنيًا عن الأعمال والخدمات المصرفية التي يؤديها، إما لمخالفة العقد المبرم بينه وبين العميل، وإما لمخالفته للقانون .

وعند توافر عناصر المسؤولية المدنية للمصرف فالجزاء المرتب عند قيام المسؤولية هو الحصول على التعويض ، وهذا التعويض لا يتم إلا عن طريق رفع دعوى المسؤولية .فإذا تحقق الضرر يثبت حق المتضرر في التعويض بحيث يعد أمر التعويض الأثر الذي يترتب على تحقيق المسؤولية، بحيث إذا قامت المسؤولية المدنية للمصرف وتوافرت أركانها جاز للعميل أن يمارس حقه في المقابلة بالتعويض بموجب دعوى يرفعها أمام القضاء .

([23]) بن قديدح فيروز، مسؤولية البنك في تغطية مخاطر القروض، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الحقوق فرع عقود ومسؤولية، جامعة الجزائر1 ، كلية الحقوق بن عكنون ،2011 ، ص 72

([24]) المادة (169 / 3) من القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 والمادة (221) من القانون المدني المصري رقم 131 لسنة 1948

([25]) د. محمد يوسف ياسين ، القانون المصرفي والنقدي ، ط 1 ، منشورات الحلبي الحقوقية ، لبنان ، 2007 ، ص234

أولاً : التعويض

يعتبر التعويض بأنه جزاء عن إخلال بقواعد المسؤولية المدنية، وبالتالي تعتبر وظيفة التعويض إصلاحية تهدف إلى جبر الضرر وتصحيح ما اختل من توازن، كما أن مصادر التعويض تختلف بإختلاف الجهة التي تقوم بتقديرها .

أ- أنواع التعويض

يُقدر التعويض بالنقد، على أنه يجوز للقاضي، تبعاً للظروف وبناء على طلب المضرور أن يأمر بإعادة الحالة إلى لما كانت عليه، أو أن يحكم وذلك على سبيل التعويض، بأداء بعض الإعانات تتصل بالفعل غير المشروع .

1- التعويض بمقابل:

في حالة ما تعذر التنفيذ العيني فلا يبقى أمام القاضي إلا أن يحكم بالتعويض، ولا يقتصر التعويض بمقابل على النقد، بل يجوز للقاضي تبعًا للظروف، وبناءاً على طلب المضرور أن يأمر بإعادة الحالة إلى ما كانت عليه من قبل، والتعويض النقدي قد يكون على شكل مبلغ يدفع مرة واحدة أو على أقساط، ويمكن كذلك أن يكون مرتب مدى الحياة، ولكن في هذه الحالتين الأخيرتين يجوز إلزام المدين بتقديم تأمين ليكون السداد مضمونًا ([26]).

2- التعويض العيني:

هو الوفاء بالإلتزام عينًا يقع في الإلتزامات التعاقدية، أما فيما يخص بالمسؤولية التقصيرية ففي قليل من القروض يجبر المدين على التنفيذ العيني . يُفهم من ذلك أن التنفيذ العيني هو الأصل في هذا النوع من المسؤولية إذا ليس على المدين(المصرف)أن يفرض على الدائن التنفيذ بمقابل بدلاً من التنفيذ العيني متى كان هذا ممكنًا ([27]) .

([26]) د. علي علي سليمان، دراسات في المسؤولية المدنية في القانون المدني الجزائري، الطبعة الثانية، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر، 1989 ، ص 209

كما تنص المادة 215 من القانون المدنى المصري على أنة " إذا أستحال على المدين أن ينفذ الإلتزام عينًا حكم علية بالتعويض لعدم الوفاء بإلتزامة ، ما لم يثبت أن أستحالة التنفيذ نشأت عن سبب أجنبي لا يد له فيه " .

كما تنص المادة 246 من القانون المدنى العراقي على :

1- يجبر المدين على تنفيذ التزامه تنفيذا عينياً متى كان ذلك ممكنا.

2- على انه اذا كان في التنفيذ العيني ارهاق للمدين جاز له ان يقتصر على دفع تعويض نقدي اذا كان ذلك لا يلحق بالدائن ضرراً جسيما

([27]) د. عبد الرزاق السنهوري، الوسيط في شرح القانون المدني، مصادر الإلزام، الجزء الأول ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 2008 ، ص 812

ويعتبر التعويض العيني أفضل طرق التعويض ، إذ يؤدى إلى إصلاح الضرر إصلاحًا تامًا وذلك بإعادة الحالة إلى ما كانت عليه ، ويقع هذا كثيرًا في الإلتزامات التعاقدية ، فالقاضي ملزم بالتعويض العينى إذا ما كان ممكنًا بناء على طلب الدائن ويتم إجبار المدين علية ([28]) .

ب- طرق التعويض في مجال المسؤولية عن عقد الإستثمار المصرفي

1- عن طريق القضاء

التعويض القضائي هو ما تحكم به السلطة القضائية للشخص الذي لحقه الضرر أو كان مهددًا به([29]) .

فالتعويض هو وسيلة القضاء في جبر الضرر سواء كان ذلك بإزالته أو بتخفيفه .ويعرَّف التعويض بأنه مبلغ من النقود أو أي ترضية من جنس الضرر تعادل ما لحق المضرور من خسارة وما فاته من كسب كان نتيجة طبيعة للفعل الضار ([30]) .

الطريقة المثالية لتعويض الضرر هي إزالته أو محوه متى كان ذلك ممكنًا ، بحيث يعود المتضرر إلى نفس الحالة التى كان عليها قبل وقوع الضرر ، وهذا التعويض العيني ، غير أنه في أكثر الأحوال يتعذر الحصول على التعويض العيني ، فلا يكون أمام القاضي إلا الحكم بالتعويض بمقابل ([31]).

والأصل أن التعويض القضائي يخضع لاجتهاد القاضي فهو حر في ذلك ولا يتقيد إلا بقيد التسبيب ، والأصل في ذلك أن يكون التعويض كاملا بمعنى أن تغطى قيمة التعويض حقيقة الضرر، على إلا تتجاوز قيمته الحقيقية، وإلا يعوض عن الضرر مرتين وذلك حتى لا يكون مصدر لإثراء المضرور ([32]) .

2- التعويض عن طريق شركات التأمين على مخاطر المعاملات المصرفية

يعرف عقد التأمين بأنه " عقد يلتزم المؤمن أن يؤدى إلى المؤمن له أو المستفيد الذي أشترط التأمين لصالحة مبلغًا من المال أو إيراد مرتبًا أو أى عوض مالي أخر في حالة وقوع الحادث او الخطر المبين بالعقد وذلك نظير قسط او أي دفعه مالية أخرى يؤديها المؤمن له للمؤمن " ([33]) .

([28]) د. سليمان مرقص ، الوافي في شرح القانون المدنى " الإلتزامات " ، ج 3 ، المنشورات الحقوقية ، ط 5 ، 1992 ، ص 11

([29]) د. محمد إبراهيم دسوقي ، القانون المدنى " الإلتزامات " ، مطبعة التوني ، الإسكندرية ، 1999 ، ص 321

([30]) حيث تنص المادة 221 / 1 من القانون المدنى المصري على أن " إذا لم يكن التعويض مقدرًا في العقد أو بنص في القانون ، فالقاضي هو الذي يقدره ويشمل التعويض ما لحق الدائن من خسارة وما فاته من كسب" ، كما نصت المادة 134 من قانون الموجبات اللبناني على " إن العوض الذي يجب للمتضرر من جرم أو شبه جرم يجب أن يكون في الأساس معادلا للضرر الذي حل به " ، كما تنص المادة 207 / 1 من القانون المدنى العراقي على " تقدر المحكمة التعويض في جميع الاحوال بقدر ما لحق المتضرر من ضرر وما فاته من كسب بشرط ان يكون هذا نتيجة طبيعية للعمل غير المشروع " .

([31]) د. على على سليمان ، المرجع السابق ،ص 190

([32]) د. إحسان حسين، الأضرار التي تلحق بالمتهم وعلاجها دراسة مقارنة في الفقه والقانون، دار الكتب العلمية، بيروت، 2019، ص 137

([33]) راجع المادة 747 من القانون المدنى المصري وكذلك المادة 983 من القانون المدنى العراقي

التأمين في حد ذاته هو وسيلة قانونية وأداة إقتصادية تهدف إلى حماية الأفراد أو الهيئات من الخسارة المحتملة نتيجة تحقق خطر متوقع حيث يقوم المستأمنين بدفع أقساط من أجل مواجهة الخطر .

تواجه العديد من المصارف وفي مختلف بلدان العالم المتقدمة والنامية العديد من المخاطر المتنوعة والتي قد يتعرض لها أي قطاع اقتصادي بشكل عام والقطاع المصرفي بشكل خاص، وقد تعرضت العديد من المصارف وفي دول عديدة مثل أمريكا وبريطانيا وفرنسا ، إلى أزمات مصرفية أدت إلى إفلاس العديد منها ، مما دفع هذه المصارف وبإدارتها إلى إيجاد الحلول المناسبة والسريعة للتخلص من هذه المصاعب المالية، ومن ضمن هذه الحلول كان نظام التأمين على المخاطر التى تواجهة المعاملات المصرفية .

فالتأمين من مخاطر المعاملات المصرفية يمثل وسيلة لتعويض المودع عن الخسارة المالية التى تحل به نتيجة لوقوع خطر معين وذلك بواسطة توزيع هذه الخسائر على مجموعة كبيرة من المودعين يكونون جميعًا معرضين لهذا الخطر .

فالتأمين من مخاطر المعاملات المصرفية يكون الهدف الأساسي منه هو حماية المؤسسات المصرفية و المتعاملين معها من الخسائر المادية الناشئة عن تحقق الخطر المحتملة الحدوث والتي يمكن ان تقع مستقبلاً وتسبب خسائر يمكن قياسها ماديًا ولا دخل لإرداة المصارف أو المودعين المتعاملين معها في حدوثها ([34]).

وقد تعددت تعاريف التأمين المصرفي بتعدد نماذجه الإستراتيجية وبتعدد وجهات نظر الإقتصاديين له ، فقد عرفه Alan Leach على أنه: "إشراك ومشاركة البنوك ومصارف الإدخار والتسليف ومنظمات القروض العقارية في صناعة تسويق وتوزيع منتجات التأمين " ([35]).

ثانيًا : الإعفاء من المسؤولية

وفقاً للقواعد العامة للقانون المدني يمكن للمصرف أن ينفي علاقة السببية بين فعله والضرر الذي وقع للعميل أو للغير، بإثبات أن الضرر يعود لسبب الأجنبي .

بمعنى الإعفاء من المسؤولية في رفع المسؤولية عن المدين، بحيث يقوم المصرف بتذرع بأنه فعل ما كان ضروريًا أي أنه بذل العناية المطلوبة منه، ورغم ذلك وقع الضرر نتيجة القوة القاهرة ، فبهذا يجوز للمصرف إبرام إتفاقيات مع العميل لتخفيف من المسؤولية، ولكن بشرط ألا يكون هذا الأخير لا يؤدي إلى إعفاء المصرف من الفعل العمدي أو من الأخطاء الجسيمة المعادلة للغش ([36]).

([34]) د. حربي محمد عريقات ، التأمين وإدارة المخاطر ، كلية العلوم الإدارية والمالية ، عمان ، ط1 ، 2008 ، ص 34

[35] LEACH Alan, Banc assurance in Practice, Munich Re Group, Munich, 2001, p2

([36]) أحمد سليم فريدة نصرة، الشرط المعدل للمسؤولية في القانون المدني المصري، أطروحة لإستكمال درجة الماجستير، فرع القانون الخاص، كلية الدراسات العليا، فلسطين، 2006 ، ص 62

أ- الإعفاء القانوني

في حالة ما استطاع المصرف إثبات أن الضرر الذي أصيب العميل لم يكن نتيجة عدم الوفاء بإلتزامه إتجاهه أو خطئه، إذ تعود لسبب أجنبي، والسبب الأجنبي هو فعل خارجي عن إرادة المصرف، وهو ما يسمى بالقوة القاهرة، خطأ العميل وخطأ الغير.

وقد نص القانون المدني العراقي على أنه " إذا أثبت الشخص ان الضرر قد نشأ عن سبب أجنبي لا يد له فيه كآفة سماوية او حادث فجائي أو قوة قاهرة أو فعل الغير أو خطأ المتضرر كان غير ملزم بالضمان ان لم يوجد نص أو أتفاق على غير ذلك " ([37]).

1- القوة القاهرة

يُقصد بالقوة القاهرة الواقعة التي يتعذر على البنك دفعها والتي لا تتوقع عامة والتي يمكن إسناد الضرر الحادث للغير إليها رغم ما يمكن نسبته إلى الخطأ أي شخص من الأشخاص، والقوة القاهرة كثيرًا ما تكون سبباً للإعفاء من المسؤولية ([38]).

2- خطأ العميل /المستثمر

يمكن أن يتسبب العميل في الخطأ وليس المصرف شرط أن يكون خطأه غير ممكن الدفع، وهو خطأ لا يفترض بل يجب على المصرف إتباعه.

ولا يشترط فيه مواصفات خاصة، ومن هذا فإن ثبوت أي تهاون من طرف العميل في قيامه بتلك الإلتزامات أدى إلى حدوث ضرر له، فإن المصرف يتحلل من أي مسؤولية يمكن أن يُواجه بها .

3- خطأ الغير

والغير هو كل شخص من دون المصرف والأشخاص الذين يسأل عنهم قانوناً، والعميل أو من في حكمه .

ويعتبر خطأ الغير كحكم القوة القاهرة أو الحادث المفاجئ، بحيث لا يُشترط أن يكون غير متوقع الحدوث وعدم إمكانية دفع الحدث، ومن هنا يفهم أنه إذا كان الغير هو السبب في حدوث الضرر، فلا مسؤولية على المدعي عليه سواء غرفت الشخصية أم لا .

ولكن في حالة ما إذا إجتمع خطأ الغير مع خطأ المسؤولين معاً، يتم التعويض بالتضامن كما أن المسؤول يعتبر مخطأً لو أن الضرر قد نشأ عن فعل الغير إذا كان واجباً عليه أن يتوقع هذا الفعل ويعمل على منعه([39]).

([37]) المادة (211) من القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951 والمادة (215) من القانون المدني المصري رقم 131 لسنة 1948

([38]) د. محمود محمد أبو فروة، الخدمات البنكية الإلكترونية عبر الأنترنت، الطبعة الثانية، دار النشر والتوزيع، الأردن، 2012 ،ص 31

(39) د. عبد الحميد الشواربي، عمليات البنوك، د. ط، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2002، ص 1503

ب- الإعفاء الإتفاقي

تعتبر جميع الحالات التي يتفق فيها البنك مع عميله المستثمر على تحميل هذا الأخير المسؤولية الناتجة عن أي ضرر، يمكن أن يحدث له سبب إخلال المصرف بإلتزام معين وعادة ما تقوم المصارف بإدراج شرط في العقد .

ثالثًا : مدى صحة أتفاقات الإعفاء من المسؤولية المدرجة في عقود الإستثمار المصرفي

طبقًا لقاعدة العقد شريعة المتعاقدين فلا يجوز نقصه ولا تعديله إلا بإتفاق الطرفين أو لأسباب التي يقررها القانون ، ويُفهم من هنا بأن يجوز للأطراف الإتفاق على جميع الشروط التي يرتضونها في حدود النظام العام، وهذه الشروط المتضمنة في العقد شريعة المتعاقدين .

ووفقاً لهذا المبدأ يمكن للأطراف الإتفاق على تعديل أحكام المسؤولية سواء بتشديدها أو التخفيف أو الإعفاء منها نهائيًا .

ويلاحظ أنه يجوز الإتفاق التعاقدي، إلا ما ينشأ عن غشه أو عن خطئه الجسيم ، من خلال ذلك يُفهم أن الأمر جوازي، بمعنى المشرع العراقي والمصري أجاز إتفاق العميل والمصرف على إعفاء هذا الأخير من المسؤولية، ومن هنا يتبين لنا أن الإرادة حرة فيما ترتضيه من شروط عقدية سواء كان ذلك أثناء إبرام العقد أو إدراجها في إتفاق لاحق عن ذلك بإعفاء المصرف نهائيًا أو بالتخفيف من حدود المسؤولية ، إلا في حالتى الغش او الخطأ الجسيم.

الخاتمة

تقوم المسؤولية المدنية للمصرف في عقد الإستثمار المصرفي في حالة إخلال المصرف بواجباته أو التزاماته ، فإذا أخل بالتزام مصدره العقد ترتب المسؤولية العقدية، أما في حالة مخالفته لواجب فرضه عليه القانون ترتب عليه المسؤولية التقصيرية .

ويشرط لقيام المسؤولية المدنية للمصرف توافر ثلاثة عناصر ألا وهي الخطأ ، الضرر والعلاقة السببية بينهما، وهذه العناصر الثلاثة تختلف حسب نوع المسؤولية العقدية،حيث يكون الهدف من قيام مسؤولية المصرف هو توقيع جزاء التعويض على المصرف في مواجهة المستثمر المتضرر .

النتائج

بإعتبار أن للمصارف دورًا كبيرًا في الاقتصاد الوطني ، إلا أننا لاحظنا في بحثنا هذا أن المشرع العراقي لم يفرد نظامًا خاصا لمسؤولية المصرف في عقد الإستثمار المصرفي ، مما يعني الرجوع للأحكام العامة للمسؤولية .

التوصيات

نوصي المشرع العراقي بوضع تنظيم خاص يتضمن تنظيم المسؤولية المدنية للمصرف في حالة عقد الإستثمار المصرفي وعدم الإكتفاء بالقواعد العامة الواردة في القانون المدني . حيث أن قانون المصارف العراقي رقم (94) لسنة 2004 قد أكتفي بالمسؤولية الإدارية للمصارف .

المراجع

الكتب

د. إحسان حسين، الأضرار التي تلحق بالمتهم وعلاجها دراسة مقارنة في الفقه والقانون، دار الكتب العلمية، بيروت، 2019

د. أحمد عبد العليم العجمي ، نظم الدفع الالكترونية وانعكاساتها على سلطات البنك المركزي، دار الجامعة الجديدة، الاسكندرية، 2013

د. أحمد محمد غنيم ، إدارة البنوك ، المكتبة المعصرية للنشر والتوزيع ، مصر ، 2007

د. إبراهيم سيد أحمد ، مسؤولية البنك عن العمليات المصرفية فقهًا وقضاءًا ، دار الكتب القانونية ، مصر ، بدون سنة نشر

د. جمال محمود عبد العزيز ، مسؤولية البنك في حالة إفلاس العميل عى ضوء القانونين المصري والفرنسي ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 2005

د. حربي محمد عريقات ، التأمين وإدارة المخاطر ، كلية العلوم الإدارية والمالية ، عمان ، ط1 ، 2008

د. حمزة محمود الزبيدي ، إدارة المصارف ، مؤسسة الورق للطباعة والنشر ، عمان ، 2000

د. خليفة بن محمد الخضرمي، العمليات البنكية ومسؤولية البنك، الطبعة الأولى، دار الفكر والقانون، المنصورة، 2015

د. سليمان مرقص ، الوافي في شرح القانون المدنى " الإلتزامات " ، ج 3 ، المنشورات الحقوقية ، ط 5 ، 1992

د. شريف محمد غنام، مسؤولية البنك عن أخطاء الكمبيوتر في النقل الإلكتروني للنقود، د ط، دار للجامعة الجديدة للنشر ، القاهرة، 2006

د. عبد الحميد الشواربي، عمليات البنوك، د. ط، منشأة المعارف، الإسكندرية، 2002

د. عبد الرزاق السنهوري، الوسيط في شرح القانون المدني، مصادر الإلزام، الجزء الأول ، دار إحياء التراث العربي، بيروت، 2008

عبد الفتاح مراد، موسوعة البنوك، بدون مكان نشر، الاسكندرية،1999

د. على جمال الدين عوض ، عمليات البنوك من الوجهة القانونية، طبعة مكبرة، المكتبة القانونية ، القاهرة ، 1993

د. علي علي سليمان، دراسات في المسؤولية المدنية في القانون المدني الجزائري، الطبعة الثانية، ديوان المطبوعات الجامعية ، الجزائر، 1989

لبنى عمر مسقاوي ، المسؤولية المصرفية في الإعتماد المالي ، ط 1 ، منشورات الحلبي الحقوقية ، لبنان ، 2006

د. محمد إبراهيم دسوقي ، القانون المدنى " الإلتزامات " ، مطبعة التوني ، الإسكندرية ، 1999

د. محمد يوسف ياسين ، القانون المصرفي والنقدي ، ط 1 ، منشورات الحلبي الحقوقية ، لبنان ، 2007

د. محمد لفروجي ، العقود البنكية والقانون البنكي ، ط2 ، مطبعة النجاح الجديدة ، الدار البيضاء ، 2001

د. محمود محمد أبو فروة، الخدمات البنكية الإلكترونية عبر الأنترنت، الطبعة الثانية، دار النشر والتوزيع، الأردن، 2012

د. محمود مختار بريري ، المسؤولية التقصيرية للمصرف عن طلب فتح الأعتمادات ، دار النهضة العربية ، القاهرة ، 2007

د. مصطفى العوجي، القانون المدني – المسؤولية المدنية - ، الجزء الثاني، الطبعة الرابعة ،منشورات الحلبي الحقوقية، لبنان، 2009

د. مصطفي كمال طه ، العقود التجارية وعمليات البنوك ، دار المطبوعات الجامعية ، الإسكندرية ، 2002

الرسائل

أحمد سليم فريدة نصرة، الشرط المعدل للمسؤولية في القانون المدني المصري، أطروحة لإستكمال درجة الماجستير، فرع القانون الخاص، كلية الدراسات العليا، فلسطين، 2006

بن قديدح فيروز، مسؤولية البنكي في تغطية مخاطر القروض، مذكرة مقدمة لنيل شهادة الماجستير في الحقوق فرع عقود ومسؤولية، جامعة الجزائر1 ، كلية الحقوق بن عكنون ،2011

مصعور جليلة، مسؤولية البنك عن الإئتمان المصرفي في القانون الجزائري، أطروحة مقدمة لنيل درجة دكتوراه العلوم في القانون تخصص قانون أعمال، جامعة باتنة (1)، كلية الحقوق

الدوريات

د. خالص نافع أمين،" المسؤولية المدنية للمصرف عن الإخلال بقواعد الإستعلام المصرفي"، مجلة العلوم القانونية، الجزء الأول، عدد 3 ، ، بغداد، 2017

كريم إيمان، الأساس القانوني للمسؤولية المدنية عن إفشاء السر البنكي، مجلة البحث، عدد 21، دمشق،2017

التشريعات

القانون المدني العراقي رقم 40 لسنة 1951

القانون المدني المصري رقم 131 لسنة 1948

الكتب الأجنبية

LEACH Alan, Banc assurance in Practice, Munich Re Group, Munich, 2001

الذكاء الاصطناعي ثورة استراتيجية في عالم الإدارة الحديثة

د. مأرب حازم عبد الرزاق

د. سجى نذير حميد

جامعة الموصل – كلية الإدارة والاقتصاد

تاريخ الاستلام : 2024/12/27

الملخص

يعرف الذكاء الاصطناعي (Artificial Intelligence AI)على أنه قدرة الآلات والأنظمة على محاكاة الذكاء البشري من خلال التعلم والتحليل واتخاذ القرارات. تعتمد هذه التقنية على الخوارزميات المتقدمة، البيانات الضخمة(Big Data) ، والتعلم الآلي(Machine Learning) ، مما يمنح المؤسسات القدرة على فهم بيئاتها المعقدة واتخاذ قرارات مدروسة. وفي ظل ما يشهد العالم من تطورات هائلة في تقنيات الذكاء الاصطناعي(AI) ، أدى ذلك إلى تغيير جذري في أساليب العمل وإدارة المؤسسات التي أصبح فيها الذكاء الاصطناعي جزءًا لا يتجزأ من عمليات اتخاذ القرار وصياغة الاستراتيجيات في تلك المؤسسات، وبما يمكنها من البقاء في طليعة التنافسية وتحقيق الكفاءة والابتكار. يساهم الذكاء الاصطناعي في تعزيز دقة التنبؤات، تحليل البيانات الضخمة، واكتشاف الأنماط غير الواضحة أو المتوقعة للبشر. تهدف هذه الورقة إلى استكشاف كيفية توظيف الذكاء الاصطناعي في صياغة وتنفيذ الاستراتيجيات المؤسسية، مع التركيز على دوره في تحسين عملية اتخاذ القرار، التنبؤ بالمخاطر، واكتساب ميزة تنافسية مستدامة.

Summary

Artificial Intelligence (AI) is defined as the ability of machines and systems to simulate human intelligence through learning, analysis, and decision-making. This technology relies on advanced algorithms, big data, and machine learning, giving organizations the ability to understand their complex environments and make informed decisions. In light of the tremendous developments in AI technologies the world is witnessing Artificial Intelligence (AI), has radically changed the way organizations work and manage their operations, with AI becoming an integral part of decision-making and strategy formulation processes in these organizations, enabling them to stay ahead of the competition and achieve efficiency and innovation. AI contributes to enhancing the accuracy of predictions, Analyzing big data, discovering patterns that are not obvious or expected by humans. This paper aims to explore how artificial intelligence can be used in formulating and implementing corporate strategies, focusing on its role in improving decision-making, predicting risks, and gaining a sustainable competitive advantage.

المقدمة

يعرف الذكاء الاصطناعي (AI) على أنه مجال من مجالات علوم الحاسوب يهدف إلى تطوير أنظمة وبرامج قادرة على محاكاة الذكاء البشري وأداء المهام التي تتطلب عادة تفكيراً وإدراكاً. يشمل ذلك التعلم الآلي، ومعالجة اللغة الطبيعية، ورؤية الحاسوب، واتخاذ القرارات. يعتمد الذكاء الاصطناعي على تحليل كميات ضخمة من البيانات لاستخلاص الأنماط والمعرفة، مما يمكنه من تحسين أدائه بمرور الوقت. يُستخدم الذكاء الاصطناعي في العديد من المجالات مثل الطب، والأعمال، والمواصلات، والتعليم، حيث يسهم في تحسين الكفاءة وتقديم حلول مبتكرة للتحديات المعقدة.

في بيئة الأعمال التي تشهد تغيرات سريعة ومستمرة، يفرض الذكاء الاصطناعي على المؤسسات ضرورة التكيف والابتكار لضمان البقاء والتنافسية. هو بذلك يوفر فرصة حقيقية للمؤسسات لتطوير قدراتها الاستراتيجية، حيث يمكّنها من تحليل كميات هائلة من البيانات، تقديم رؤى دقيقة، وتوقع التحديات والفرص المستقبلية.

تهدف الورقة الحالية الى استكشاف دور الذكاء الاصطناعي في تحليل البيانات وصياغة الاستراتيجيات، تحديد أبرز تطبيقات الذكاء الاصطناعي في إدارة المؤسسات، استعراض التحديات والفرص التي تواجه المؤسسات في اعتماد الذكاء الاصطناعي كأداة استراتيجية، وأخيراً تقديم توصيات حول كيفية دمج الذكاء الاصطناعي بشكل فعال في عملية التخطيط الاستراتيجي.

1. تحليل البيانات وصياغة الاستراتيجيات

تحليل البيانات هو عملية جمع وتنظيم وتفسير كميات كبيرة من المعلومات لاستخلاص رؤى قيمة تدعم عملية اتخاذ القرارات وصياغة الاستراتيجيات في المؤسسات. يساعد تحليل البيانات على كشف الأنماط والاتجاهات التي قد لا تكون واضحة بالطرق التقليدية، مما يمكن المؤسسات من التنبؤ بالفرص والتحديات المستقبلية بشكل دقيق. عند دمج تحليل البيانات في صياغة الاستراتيجيات، يصبح من الممكن تحديد الأولويات، وتخصيص الموارد بكفاءة، وتحقيق ميزة تنافسية. كما يسهم في تحسين تجربة العملاء وتطوير المنتجات بناءً على فهم عميق لاحتياجات السوق. ومع تزايد الاعتماد على التكنولوجيا، أصبح تحليل البيانات جزءاً أساسياً من نجاح المؤسسات في بيئة عمل ديناميكية وسريعة التغير.

2. أبرز تطبيقات الذكاء الاصطناعي في إدارة المؤسسات

يُستخدم الذكاء الاصطناعي في إدارة المؤسسات لتعزيز الكفاءة وتحسين عملية اتخاذ القرار عبر مجموعة متنوعة من التطبيقات. من أبرز هذه التطبيقات أنظمة التنبؤ والتحليل التوقعي، التي تساعد في التنبؤ باتجاهات السوق وسلوك العملاء، مما يدعم تطوير استراتيجيات فعالة. كما يُستخدم الذكاء الاصطناعي في أتمتة المهام الروتينية مثل إدارة الموارد البشرية وخدمة العملاء من خلال روبوتات المحادثة (Chatbots) التي توفر دعماً فورياً. بالإضافة إلى ذلك، يُسهم الذكاء الاصطناعي في تحسين إدارة سلاسل الإمداد من خلال التنبؤ بالطلب وتحسين عمليات التوزيع. كما يساعد في تحليل البيانات الضخمة لاكتشاف فرص النمو والتعرف على المخاطر المحتملة. بفضل هذه التطبيقات، تستطيع المؤسسات تحقيق أداء أفضل وزيادة القدرة التنافسية في بيئة عمل متغيرة باستمرار.

3. التحديات والفرص التي تواجه المؤسسات في اعتماد الذكاء الاصطناعي كأداة استراتيجية

يواجه الذكاء الاصطناعي تحديات متعددة عند استخدامه في صياغة الاستراتيجيات المؤسسية، من أبرزها جودة البيانات ودقتها، حيث يعتمد نجاح الذكاء الاصطناعي على توفر بيانات كافية وخالية من التحيز. بالإضافة إلى ذلك، يمثل التكامل بين الذكاء الاصطناعي والبنية التحتية الحالية تحدياً تقنياً قد يتطلب استثمارات

كبيرة. كما أن هناك مخاوف تتعلق بالأخلاقيات والشفافية في اتخاذ القرارات، مما يستدعي وضع معايير واضحة لضمان العدالة والمسؤولية. علاوة على ذلك، قد تواجه المؤسسات مقاومة داخلية من الموظفين بسبب الخوف من فقدان الوظائف أو تقليص دورهم. لذلك، من الضروري تحقيق توازن بين التكنولوجيا والموارد البشرية لضمان نجاح تطبيق الذكاء الاصطناعي في صياغة الاستراتيجيات بفعالية.

على الرغم من ذلك، يوفر اعتماد الذكاء الاصطناعي كأداة استراتيجية فرصاً كبيرة للمؤسسات لتعزيز النمو والابتكار. من أهم هذه الفرص تحسين كفاءة العمليات من خلال أتمتة المهام الروتينية، مما يسمح للموظفين بالتركيز على الأنشطة الإبداعية والاستراتيجية. كما يتيح الذكاء الاصطناعي تحليل كميات هائلة من البيانات بسرعة ودقة، ما يساعد المؤسسات على اتخاذ قرارات مستنيرة والتنبؤ بالاتجاهات المستقبلية. بالإضافة إلى ذلك، يسهم الذكاء الاصطناعي في تحسين تجربة العملاء من خلال تقديم خدمات مخصصة وتفاعلية تعتمد على فهم احتياجاتهم بشكل أعمق. توفر هذه الفرص للمؤسسات ميزة تنافسية قوية، مما يمكنها من الاستجابة بسرعة لتغيرات السوق وابتكار منتجات وخدمات جديدة تعزز مكانتها في الصناعة.

الخاتمة و التوصيات

يمثل الذكاء الاصطناعي أداة حيوية في صياغة الاستراتيجيات المؤسسية الحديثة، حيث يساهم في تحسين عملية اتخاذ القرار، تحليل البيانات، والتنبؤ بالمخاطر. رغم التحديات، فإن المؤسسات التي تستثمر في الذكاء الاصطناعي تتمتع بفرص أكبر لتحقيق ميزة تنافسية طويلة الأجل.

لضمان نجاح اعتماد الذكاء الاصطناعي كأداة استراتيجية، يُوصى بأن تبدأ المؤسسات بتطوير رؤية واضحة لكيفية دمج الذكاء الاصطناعي في عملياتها بما يتماشى مع أهدافها طويلة الأجل. من الضروري الاستثمار في تدريب الموظفين وتعزيز مهاراتهم في التعامل مع تقنيات الذكاء الاصطناعي لضمان تكامل فعال بين التكنولوجيا والكوادر البشرية. كما يُفضل البدء بمشاريع تجريبية صغيرة لاختبار فعالية الذكاء الاصطناعي قبل تعميمه على نطاق أوسع. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المؤسسات التركيز على تحسين جودة البيانات وتبني سياسات صارمة لحمايتها، حيث تُعد البيانات العنصر الأساسي لنجاح الذكاء الاصطناعي. أخيراً، يُنصح بالتعاون مع شركاء تكنولوجيين موثوقين والاستفادة من خبراتهم لضمان تنفيذ ناجح ومستدام يعزز من كفاءة المؤسسة ويحقق عائداً ملموساً على الاستثمار.

المصادر:

Barile, S., Bassano, C., Piciocchi, P., Saviano, M., & Spohrer, J. C. (2024). Empowering value co-creation in the digital age. *Journal of Business & Industrial Marketing, 39*(6), 1130-1143 .

Chuang, S. (2024). Indispensable skills for AI using human employees in the age of robots and AI. *European Journal of Training and Development, 48*(1/2), 179-195 .

Gujar, V. (2024). New Age of Startegy Marketing: AI Personalization Strategies In Digital World. *IARJSET International Advanced Research Journal in Science, Engineering and Technology, 11* .(3)

Lean, Y. T., Low, L. S., & Cheam, R. J. X. (2024). *Attitude, subjective norm, and perceived behavioral control as predictors of the intention of AI application seeking among undergraduate students.* UTAR ,

Maqsood, A., Chen, C., & Jacobsson ,T. J. (2024). The future of material scientists in an age of artificial intelligence. *Advanced Science, 11*(19), 2401401 .

Moorhouse, B. L. (2024). Beginning and first-year language teachers' readiness for the generative AI age. *Computers and Education: Artificial Intelligence, 6*, 100201 .

Pant, A., Hoda, R., Spiegler, S. V., Tantithamthavorn, C., & Turhan, B. (2024). Ethics in the age of AI: an analysis of ai practitioners' awareness and challenges. *ACM Transactions on Software Engineering and Methodology* , .35-1 ,(3)33

Santoni de Sio, F., Almeida, T., & Van Den Hoven, J. (2024). The future of work: freedom, justice and capital in the age of artificial intelligence. *Critical Review of International Social and Political Philosophy, 27*(5), 659-683 .

Werbos ,P. J. (2024). The New AI: Basic concepts, and urgent risks and opportunities in the internet of things. In *Artificial Intelligence in the Age of Neural Networks and Brain Computing* (pp. 93-127): Elsevier.

Widaman, K. F., & Helm, J. L. (2023). Exploratory factor analysis and confirmatory factor analysis. In *Handbook of research methods in psychology: Data analysis and research publication* (pp. 379-410). USA: American Psychological Association.

إذن في العربية والقرآن الكريم

م.د .محمد سلام مظهر
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام : 2025/1/3

ملخص البحث

الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمدٍ وآله الطيبين الطاهرين، واللعنة الدائمة والبائِلة على أعدائهم أجمعين إلى قيام يوم الدين.

وبعدُ:

تناول هذا البحث أداةً من أدوات نصب الفعل المضارع، وهي "إذا"؛ لأهميتها في اللغة العربية والقرآن الكريم، فكانت هدفًا لدراستي. أما المنهج الذي اتبعته فهو المنهج الوصفي التقريري الذي يعتمد على استقراء النصوص من أجل الخروج بالنتائج، وتبعًا لمقتضيات الموضوع فقد ضمَّ البحث تمهيدًا وستة مسائل. اختصَّ التمهيد بالكلام على أدوات نصب الفعل المضارع وعددهن عند الكوفيين والبصريين، وتناول البحث المسائل الآتية: حدود "إذن"، واختلاف النحويين فيها، وعمل "إذن" وشروطها، وإعراب فعلها المضارع وإهماله، وكان و"إذن" في القرآن الكريم، ورسم "إذن" في العربية والقرآن، وقد اختتمنا التمهيد وتلك المسائل بخاتمة عرضنا فيها أهم النتائج التي توصلنا إليها، وقد أفاد البحث من مجموعة كبيرة من المصادر، كان أهمها "الجنى الداني"، وذلك لوفرة المصادر التي درستها، إلا في القرآن الكريم فلم أحصل على أي مصدر أو بحث بهذا الصدد، أما بعد الخاتمة، وأقدم شكري وتقديري إلى كل العاملين في المكتبات التي كنت أرتادها، وأخص بالذكر مكتبة العتبة الحسينية المقدسة، كما أنني لا أدعي أن بحثي هذا كامل، على الرغم من سعينا؛ لأن الكمال لله عزَّ وجلَّ، وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِّ العالمين، والصلاة والسلام على نبينا محمدٍ وآله الطيبين الطاهرين.

Summary

This research dealt with a tool of the tools of the subjunctive mood, which is “if”; due to its importance in the Arabic language and the Holy Quran, it was the goal of my study. As for the method I followed, it is the descriptive and declarative method that depends on the induction of texts in order to reach results. According to the requirements of the topic, the research included an introduction and six issues. The introduction was devoted to talking about the tools of subjunctive mood and their number among the Kufians and Basrans. The research dealt with the following issues: the limits of “if”, And the differences between grammarians in it, and the function of “idhan” and its conditions, and the parsing of its present tense verb and its neglect, and “kan” and “idhan” in the Holy Quran, and the writing of “idhan” in Arabic and the Quran, and we concluded the introduction and those issues with a conclusion in which we presented the most important results that we reached, and the research benefited from a large group of sources, the most important of which was “al-Jana al-Dani”, due to the abundance of sources that I studied, except in the Holy Quran, I did not obtain any source or research in this regard, and after the conclusion.

التمهيد

إن من نعم الله تعالى على اللغة العربية أن أنزل بها قرآنه الكريم، لذلك كان من واجب العرب دراسة اللغة العربية، لغتهم القرآن الكريم.

أدوات نصب الفعل المضارع

الأفعال في اللغة العربية ثلاثة: ماضٍ، وأمرٍ، ومضارعٍ مبني إذا لم يتصل بهما شيءٌ، ومضارعٍ مرفوعٍ إلى أن يدخل عليه ناصبٌ أو جازمٌ [1] ، فناصب الفعل المضارع عدّةُ أدواتٍ، فهي أربعةٌ عند البصريين، وعشرةٌ عند الكوفيين، وهي: "أن"، و"لن"، و"كي"، و"إذن"، و"لام التعليل"، و"لام الجحود"، و"حتى"، و"واو وفاء السببية"، و"واو المعيَّة"، لكن هذه الأدوات قد قُسِّمت إلى قسمين : قسمٌ يُنصب بنفسه، وهو "أن"، و"إذن"، و"لن"، و"كي"، وقسمٌ يُنصب بـ"أن" المضمرَة بعده جوازًا أو وجوبًا، وهي باقي الحروف الستة [2] ، وسنتناول حرفًا واحدًا من هذه الحروف، وهو "إذن"

المسألة الأولى: حدود "إذن"

قال سيبويه: "اعلم أن 'إذن' إذا كانت جوابًا وكانت مبتدئة، عملت في الفعل عمل 'أرى' في الاسم إذا كانت مبتدئة، وذلك قولك: 'إذا أجيئك' و'إذن أتيك'، فهي في الأفعال بمنزلة 'أرى' في الأسماء، وهي تنفى وتُقدَّم وتُؤَخَّر".[3]

وعرفها المبرد بقوله: "اعلم أن 'إذن' في عوامل الأفعال كـ'ظننت' في عوامل الأسماء، لأنها تعمل وتُلغى، وكذلك 'ظننت' إذا اعتمدت عليها في الكلام نصب الفعل المضارع بعدها". [4]

وقال ابن يعيش: "و'إذن' جوابٌ وجزاءٌ"، يقول الرجل: "إن أتيتك"، فنقول: "أكرمك"،فهذا الكلام قد أُحبِبَ به، وصيرت "إكرامك" جزاءً له على إتيانه. [5]

وقال المرادي: "حرف نصب الفعل المضارع"[6] ،وقال ابن هشام: "الأكثر في 'إذن' جوابًا"[7]

ويرى أبو علي الفارسي أنها تأتي "إذن" للجواب فقط، نحو أن يقول لك قائل: "أحبك"، فتقول: "إذن أظنك صادقًا"، فلا يتصور هذا الجزاء، وتقديره: "إذا أجبتني أظنك صادقًا"، وتارةً تكون الجواب والجزاء معًا، وهو الأكثر، نحو أن يقول: "أزورك"، فتقول: "إذن أكرمك"، والتقدير: "إن تزرني أكرمك"، ففي هذه الجملة جوابٌ وجزاءٌ للفعل: أزورك. [8]

المسألة الثانية: اختلاف النحويين في "إذن"

اختلف النحويون في "إذن" أحرفٌ أم اسمٌ؟ وأبسيطة أم مركبة؟

ذهب الجمهور إلى أنها حرفٌ، وكذلك ابن مالك حيث قال: "'إذن' حرفٌ، معناه جزاءٌ وجوابٌ، لا يصحب إلا الجملة، وهي جواب الشرط المذكور. [9]

وذهب الكوفيون إلى أنها اسمٌ ظرفٌ، وأصلها الشرطية، لحقها التنوين عوضًا عن الجملة المحذوفة، إذ إن الأصل في "إذن": "أكرمك إذا جئتني"، حذف ما تضاف إليه "إذا"، وعُوض منه التنوين كما عوضوا في "حينئذٍ"، وحُذِفت الألفُ لالتقاء الساكنين. [10]

وذهب جمهورٌ إلى أنها بسيطةٌ، وتابعهم بعض المحدثين على ذلك، فمادتها كلمةٌ واحدةٌ بسيطةٌ مكونةٌ من ثلاثة حروف هجائية وليست مركبةً [11] ،وذهب الخليل إلى أنها مركبةٌ من "إذ" و"أن"، وهذا ما ذهب إليه المرادي وكثير من العلماء. [12]

وقال ابن مالك في تركيبها: "وليس في هذا نصبٌ على انتصاب الفعل المضارع بعد 'إذن' عند الخليل بـ'أن' مضمره، لجواز أن تكون مركبةً مع 'إذا' التي للتعليل، مع أن همزتها محذوفةً بعد النقل"، والقول به على ضعفه من القول بأن "إذن" غير مركبةٍ، ويؤكد القول بأن "إذن" مركبةٌ من "إذ" و"أن" أسهلُ منه. (13)

المسألة الثالثة: عمل "إذن" وشروطها

إذن إحدى أدوات نصب الفعل المضارع، واختلف النحويون في عملها أتعمل بنفسها أم بأن المضمرة؟ قال سيبويه: "اعلم أن إذن إذا كانت جوابًا وكانت مبتدئة عملت في الفعل عمل أرى في الاسم"(14)، نحو: "إذن أجيئك" و"إذن أتيك"، والذي نفهمه من كلام سيبويه أنها تعمل بنفسها، وليس بأن المضمرة وقد شبهها بالفعل "أرى"، وذهب الخليل بن أحمد الفراهيدي في أحد أقواله إلى أنها ليست ناصبة بنفسها، بل للفعل المضارع بعدها منصوبٌ بـ"أن" المضمرة(15) ، وإن كثيرًا من النحويين وضعوا شروطًا تكون فيها إذن عاملة:

1- أن يكون الفعل دالًا على المستقبل.
2- أن تكون مصدرها.
3- أن لا يُفصل بينها وبين منصوبها. (16)

نحو أن يُقال: "إن أتيك"، فتقول: "أكرمك". فإن لم يكن الفعل بعدها مستقبلاً وكان حالًا، لا يُنصب الفعل بعدها، نحو أن يُقال لك: "أحبك"، فتقول: "أظنك صادقًا". فيجب رفع الفعل "أظن" لعدم دلالته على المستقبل، وكذلك إذا لم تتصدر الكلام، رفع الفعل بعدها، نحو: "الجيش إذن ينصرك"، فإذن هنا لم تتصدر الكلام، وكذلك إذا فُصل بينها وبين فعلها يُفقد عملها، نحو: "إذن الجيش ينصرك".

أما إذا كان تصدرها حرف عطف، جاز الرفع والنصب على السواء، نحو: "وإذن أكرمك"، وأما إذا فُصلت بالقسم، فإنها تنصب الفعل المضارع بعدها، نحو: "إذن والله أكرمك". (17)

المسألة الرابعة: إعراب فعلها وإهمالها

1- إعراب فعلها المنصوب

قال رضي الدين: "ثم اعلم أن الفعل المضارع المنصوب المقدر بالمصدر مبتدأ خبره محذوف وجوبًا". فمعنى "إذن أكرمك" هو "إذن إكرامك حاصل وواجب"، وإنما وجب حذف خبر المبتدأ لأن الفعل لما التزم فيه حذفه، "إن" التي بسببها تهيئ أن يصلح للابتداء لم يظهر فيه معنى الابتداء حق الظهور، فلو أُبرز الخبر، كان كأنّه أُخبر عن الفعل. (18)

وكذلك إذا سبقت "إذن" بالواو والفاء العاطفتين، جاز للفعل الذي بعدها النصب والرفع، وقد قرأت الآية: ﴿وَإِن كَادُوا لَيَسْتَفِزُّونَكَ مِنَ الْأَرْضِ لِيُخْرِجُوكَ مِنْهَا ۖ وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلًا﴾ (19)، بنصب الفعل المضارع "يلبثوا" وبرفعه "يلبثون". (20)

2- إهمال "إذن" : أهمل النحاة "إذن" في عدة مواضع:

أ- أن يكون ما بعدها جوابًا للشرط الذي قبل "إذن"، نحو: "إن تأتني إذن أكرمك"، فنُجزم "أكرمك" لأنه جواب الشرط، ولا تأثير لـ"إذن" فيه(21) .

ب- أن يكون بعدها جوابًا للقسم الذي قبلها، سواء أكان مذكورًا أم مقدرًا. ففي المثال: "والله إذن لا أفعل"، هنا يعتمد على اليمين وليس على "إذن"، إذ يمكن القول "والله لا أفعل"، فتعتبر "إذن" لغوًا، (22) ، وأما مقدر (23) ، نحو في قول الشاعر:

لأن عاد لي عبد العزيز بنحوها وأمكنني منها إذن لأقيلها فلا أقيلها".

يكون "مرفوعًا" لأن "إذن" لم تتصدر، لكونها جوابًا للقسم المحذوف، والتقدير: "والله لئن". [24]

ت- أن يكون ما بعدها خبرًا لما قبلها، نحو: "إنا إذن أكرمك"، فتكون "إذن" ملفوظة عن العمل، و"أكرمك" خبر "إنا".
ث- إذا دخلت على الجمل الاسمية، لم تؤثر فيها، نحو قولك: "إذن أنا أكرهك".
ج- إذا دخلت على الأفعال الماضية، نحو: "إذن أكرمك زيد"، فهنا تكون "إذن" غير مؤثرة بما بعدها.
ح- إذا دخلت على الأفعال الطلبية، نحو: "إذن اضرب عمروًا"، فإن "إذن" لا تؤثر.
خ- إذا دخلت على فعل الحال، نحو قولك: "إذن يقوم زيد الآن". [25]

المسألة الخامسة: دراسة "إذن" في القرآن الكريم"

"إذن" الناصبة للفعل المضارع المصدرية لم تقع في القرآن الكريم، ولكن وردت "إذن" في حالات مختلفة بعد الفعل المضارع، إما مسبوقة بحرف عطف الواو أو الفاء الواقعة في جواب شرط، أو متوسّطة بين اسمين. سنعرض لهذه الحالات على النحو التالي: "إذن" المسبوقة بحرف عطف، قال تعالى: " وَإِذًا لَّا يَلْبَثُونَ خِلَافَكَ إِلَّا قَلِيلاً"[26]، وكذلك قوله تعالى: "لَّا يُؤْتُونَ النَّاسَ نَقِيرًا " [27]

إذا في هاتين الآيتين جاءت "إذن" حرف جواب وجزاء. [28]

أما إعراب فعلها المضارع فيكون بالرفع والنصب،[29] وقد قرئت الآية "لا يؤتون" و"لا يؤتوا" بالرفع والنصب. [30]

"إذن" الواقعة في جواب الشرط، قال تعالى: " قُل لَّوْ كَانَ مَعَهُۥ ءَالِهَةٌ كَمَا يَقُولُونَ إِذًا لَّٱبْتَغَوْا۟ إِلَىٰ ذِى ٱلْعَرْشِ سَبِيلًا" [31]

وكذلك قوله تعالى: " قُل لَّا أَتَّبِعُ أَهْوَاءَكُمْ ۖ قَدْ ضَلَلْتُ إِذًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ". [32]

أما الآية الأولى، وقعت "إذن" في جواب الشرط، وإذا وقعت في جواب الشرط أُكفيت. [33]

أما في الآية الثانية، فيرى الزمخشري أن "إذن" وقعت في جواب شرط مقدر، وهو: "إن اتبعت أهواءكم، فإنا إذن ضال". [34]

والثالثة: "إذن" المتوسطة بين اسمين:
أ- إذن المتوسطة بين اسم "إن" وخبرها، نحو قوله تعالى: "إنك إذاً لمن الظالمين". [35]

جاءت "إذن" في هذه الآية، بين اسم "إن" (الكاف) وخبرها (الجار والمجرور)، وهي جواب وجزاء، وتُهمل عن العمل في مثل هذا الموضع. [36]

ب-التوسط بين اسم كان وخبرها، نحو قوله تعالى: "وما كانوا إذاً منظرين". [37]

في هذه الآية، جاءت "إذن" بين اسم "كان" (الواو) وخبرها (منظرين) ،جاءت إذن بين اسم كان الواو وخبرها منظرين ويكون إعرابها الجواب والجزاء وهي مهملة لدخولها على الخبر. [38]

ت-إذا توسطت بين المبتدأ والخبر، نحو قوله تعالى: " تِلْكَ إِذاً قِسْمَةٌ ضِيزَىٰ". [39]

إذن هنا وقعت بين اسمين الأول: "تلك" ،والثاني: و"قسمة" ، وهي نكرة واكتسبت التعريف بالإضافة من ضيزى أما فهنا جواب و خبراء وهي مهملة لدخولها على الخبر. [40]

المسألة السادسة: اسم كلمة "إذن" في العربية والقرآن الكريم"

أ- اللغويون العرب في كتابة "إذن"

للغويون العرب في كتابة "إذن" بالنون أو بتنوين النصب(إذًا) مذاهب متعددة والقواعد الأكثر شيوعًا تنص على ما يلي:

1- تكتب "إذن" بالنون إذا جاء بعدها فعل مضارع منصوب، نحو قولك لصديقك: "إذن أكرمك أحسن إكرام" جوابًا لقوله لك: "سأزورك".
2- تكتب "إذن" بتنوين النصب إذا لم تنصب الفعل المضارع بعدها، نحو: "إذا لم تبالغ في القصاصي إذن تتهم بالسرقة"، أو إذا لم يأت بعدها فعل مضارع، نحو: "أنت الذي بدأت بهذا العمل القبيح، فأنت إذن الملوم". (41)

مذاهب اللغويين في كتابة "إذن"

ومن مذاهب اللغويون في كتابة "إذن" ثلاثة مذاهب وهي:

المذهب الأول: يكتبها بالنون دائمًا، سواء كانت ناصبة للفعل المضارع أو غير ناصبة.

المذهب الثاني: يكتبها بالنون إذا وصلت بالكلام (أي إذا لم يُوقف عليها)، وبالألف إذا تم الوقف عليها.

المذهب الثالث: يكتبها بالألف مطلقًا، كما كتبت في القرآن الكريم. (42)

ملخص الكلام :

أغلب الأقدمين يكتبونها ثلاثية مختومة بالنون، سواء كانت عاملة أو مهملة، أما المحدثون فيكتبون العاملة ثلاثية مختومة بالنون، والمهملة بالألف للتفريق بين النوعين(43) ،أما في القرآن الكريم، تكتب "إذن" بالألف مطلقًا، سواء كانت عاملة أو مهملة(44) ،نحو قوله تعالى: "وما تنزل الملائكة إلا بالحق، وما كانوا إذن منظرين". (45)

الخاتمة

بعد هذه الرحلة الشيقة في هذا البحث، توصلنا إلى مجموعة من النتائج، أهمها:

1- معرفة حد "إذن" في الكتب العربية القديمة والحديثة فهي من عوامل الأفعال كـ'ظننت' في عوامل الأسماء، لأنها تعمل وتُلغى.
2- استنتاج اختلاف النحويين واتفاقهم حول أصل "إذن"، فذهب بعضهم إلى أنها اسم، وآخرون إلى أنها حرف، وذهب بعضهم أيضًا إلى أنها بسيطة، وذهب البعض الآخر إلى أنها مركبة.
4- استنتاج عمل "إذن" وشروطها من أقوال العلماء وكتبهم فذهب بعضهم إلى أنها تعمل بشروط منها: أن يكون الفعل دالًا على المستقبل، وأن تكون مصدرة، وأن لا يُفصل بينها وبين منصوبها.
3- التوصل إلى إعراب فعلها المضارع وكذلك شروط إهمالها وبشروط ذكرها البحث.
4- دراسة "إذن" في القرآن الكريم، وتوصلنا إلى أنها لم تقع مصدرة في القرآن الكريم، وإنما تأتي بعد حرف العطف "الفاء" والواو، أو تقع في جواب الشرط، أو تأتي متوسطة بين اسمين.
5- التعرف على كيفية رسم كلمة "إذن" في العربية والقرآن، فأغلب الأقدمين يكتبونها ثلاثية مختومة بالنون، سواء كانت عاملة أو مهملة، أما المحدثون فيكتبون العاملة ثلاثية مختومة بالنون، والمهملة بالألف للتفريق بين النوعين، أما في القرآن الكريم، تكتب "إذن" بالألف مطلقًا، سواء كانت عاملة أو مهملة.

الحواشي:

(1) النحو الوافي : عباس حسن: ٤/ ٢٧٧.
(2) ينظر: الكافية في النحو: بن الحاجب لبمالكي:٢٢٩/٢.
(3) الكتاب:سيبويه:٣ / ١٣_١٤.
(4) المقتضب: المبرد:٢/ ١٠.
(5) شرح المفصل: بن يعيش: ٩: ١٢.
(6) الجنى الداني في حروف المعاني: المرادي:٣٦١
(7) مغني اللبيب عن كتب الأعاريب:بن هشام الأنباري:٢٢.
(8) ينظر: ارتشاف الضرب من لسان العرب: لابي حيان: ٤/ ١٦٥.
(9) شرح التسهيل : لابن مالك: ٤/ ١٩.
(10) ينظر:شرح التسهيل:لابن مالك: ١٩/٤، الجنى الداني : ٣٦٤،النحو الوافي:عباس حسن: ٤/ ٣٠٩
(11) ينظر: النحو الوافي: ٤٠/ ٣٠٨.
(12)ينظر: الجنى الداني:المرادي: ٣٦٣، همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ،السيوطي:٢٩٣.

(14) شرح التسهيل: ٤/ ١٠
(15) الكتاب: ١٣/٣.
(16) ينظر: المصدر نفسه: ٣/ ١٦.
(17) ينظر: الجنى الداني: ٣٦١، ٣٦٢، ٣٦٣، وشرخ بن عقيل على ألفية بن مالك، ابن عقيل: ٤/ ٣٧١،شرح الكتاب: السيرافي:١/ ٨٤، مغني اللبيب عن كتب الأعاريب: ١٦، ارتشاف الضرب: ٤/ ١٦٥٠، المعجم المفصل: ناصف يمين:١٠٢، النحو العصري :سليمان فياض: ٣٣٦،قطر الندى،ابن هشام: ٢ / ٣٢٨.
(18)ينظر: شرح ابن عقيل: ٤/ ٣٧١.
(19) شرح الكافية: رضي الدين: ٢/ ٢٣٨.
(20) الإسراء:76.
(21) معجم الإعراب والإملاء: د.أميل بديع يعقوب:٦٦.
(22).ينظر: شرح الكافية: ٢/ ٢٣٨، ٢٣٩.
(23) ينظر: مسائل إذن:١٧.
(24) ينظر: شرح المفصل،ابن يعيش: ٩ / ١٣.
(25) ينظر: رصف المباني في شرح حروف المعاني: المالكي: ٦٤/ ٦٥٦.
(26) الإسراء: ٧٦.
(27) النساء: ٥٣.
(28) ينظر: معجم إعراب ألفاظ القرآن:محمد سيد طنطاوي: ٩٧/ ٣٧٥.
(29) ينظر: شرح ابن عقيل: ٤/ ٤٧٠.
(30) ينظر: معجم الإعراب والإملاء:٦٦.
(31) الإسراء: ٤٢.
(32) الأنعام:٥٦.
(33) ينظر: شرح الكافية،٢ /٢٣٨.
(34) ينظر: الكشاف،الزمشخري: ٢/ ١٨.
(35) البقرة:145..

([36])ينظر:رصف المباني:68.
([37]) الحجر::8.
([38]) ينظر:رصف المباني:68.
([39])النجم:23.
([40]) ينظر:رصف المباني:68.
([41]) ينظر: المعجم المفصل: في الإملاء والقواعد، والنصوص، : ناصف يمين: ١٠٢، النحو العصري، سليمان فياض: ٣٣٦.
([42])ينظر: المعجم المفصل في الإملاء والقواعد والنصوص :١٠٣.
([43]) ينظر: النحو الوافي : عباس حسن :٣١٢.
([44]) ينظر: المعجم المفصل في الإملاء والقواعد والنصوص :١٠٣.
([45]) الحجر:8.

المصادر والمراجع:

- القرآن الكريم.
- ارتشاف الضرب من لسان العرب، لأبي حيان الأندلسي(745 هـ)، تح: د. رجب عثمان محمد ود. رمضان عبد التواب الناشر، مكتبة الخانجي القاهرة.
- الجنى الداني في حروف المعاني، صنعت الحسين بن قاسم المرادي تح: د. فخر الدين قباوة والأستاذ محمد نديم فاضل ،دار الكتب العلمية، بيروت - لبنان.
- الدوريات والمجلات المنشورة في الانترنت مسائل إذن د. أحمد بن محمد بن أحمد القريشي الهاشمي.
- رصف المباني في شرح حروف المعاني، للإمام أحمد بن عبد أنور الخالقي،(700)تح: أحمد محمد الخراط، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق.
- شرح التسهيل، لابن مالك جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الجياني الأندلسي(600 672)تح: د. عبد الرحمن السيد و د. محمد بدوي المختون، هجر للطباعة والنشر والتوزيع والإعلان.
- شرح الكافية الشافية تأليف العلامة جمال الدين عبد الله من محمد بن عبد الله بن مالك الطائي الجياني حققه وقدم له د. عبد المنعم أحمد هيريري الأستاذ المشارك في معهد اللغة العربية لغير الناطقين بها جامعة أم القرى المملكة مكة دار المأمون للتراث.
- شرح المفصل الشيخ العالم العلامة الجامع للفوائد موافق الدين بن يعيش بن علي بن يعيش النحو(643 هـ)، صححه وعلق على حواشيه بعد مراجعته عن أصول خطبة بمعرفة مشيخة الأزهر المعمور، إدارة الطباعة المنيرية بمصر، الكعكيين ثمرة 10.
- شرح بن عقيل على ألفية بن مالك لقاضي القضاة بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي الحمداني المصري المجلد الثاني الجزء الثالث والرابع ومدة كتاب منحة الجليل، تح: شرح بن عقيل تأليف محمد محي الدين عبد الحميد.
- شرح قطر الندى وبل الصدى أبي محمد عبد الله جمال الدين بن هشام الأنصاري، تح: محمد محي الدين عبد الحميد نشر المكتبة التجارية الكبرى، ط 11 ،(1383 هـ 1963م).
- الكافية في النحو الإمام جلال الدين أبي عمرو عثمان بن عمرو المعروف بابن الحاجب
- الكتاب لأبي بشر عمر بن عثمان بن قمبر(180هـ) تح: وشرح عبد السلام محمد هارون ط 3، (1408هـ - 1988م)، الناشر مكتبة الخانجي بالقاهرة.
- الكشاف عن حقائق التنزيل وعيوب الأقوال الزمن شرفي (538هـ)، دار الفكر، 1979م دار الكتاب العربي، بيروت لبنان 1987م.
- معجم إعراب ألفاظ القرآن الكريم، سيد محمد طنطاوي ط 1، بيروت- لبنان.

- معجم الإعراب والإملاء جمع وتنسيق د. أمين بديع يعقوب أستاذ فقه اللغة في الجامعة اللبنانية الفرع الثالث 1085م، بيروت- لبنان.
- المعجم المفصل في الإملاء والقواعد والنصوص، إعداد الأستاذ ناطق يمين منشورات محمد علي بيضاوي ، دار الكتب العلمية بيروت- لبنان.
- مغني اللبيب عن كتب الأعاريب، جمال الدين بن هشام الأنصاري تح: مازن المبارك ومحمد علي حمد الله ط 1، 1399م، دار نشر الكتب الإسلامية لاهور.
- المقتضب، صنعة أبي العباس محمد بن يزيد المبرد، تح: محمد عبد الخالق عظيمة، الأستاذ في جامعة الأزهر القاهرة، (1415 – 1994).
- النحو العصري، سليمان الفياض، ط1 ، 1995م، مركز الأهرام للمنشورات.
- النحو المالكي شرحه الشيخ رضا الدين محمد بن الحسن الأستربازي النحوي، دار الكتب العلمية بيروت لبنان.
- النحو الوافي مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة، عباس حسن الأستاذ السابق في كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ط 3، دار المعارف بمصر.
- همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، تأليف الإمام جلال الدين بن الرحمن بن أبي بكر السيوطي، 1911م، تح: أحمد شمس الدين منشورات محمد علي بنون، دار الكتب العلمية بيروت لبنان.

Occurrence of antimicrobial resistance and Extended Spectrum Beta-Lactamase in gram negative bacteria in Baghdad city for three years (2019-2021), A review study

م.م. زهراء عباس صحن
الجامعة المستنصرية – كلية طب الاسنان
م.د. خديجة عباس صحن
جامعة تكنولوجيا المعلومات و الاتصالات - كلية المعلوماتية الطبية
م.د.مصطفى عادل الأسدي
جامعة المشرق
م.م. نوار عبد ربه سكران
جامعة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات

تاريخ الاستلام : 2025/1/3

Abstract:

Extended-spectrum β-lactamases (ESBLs) are simply known as those bacterial enzymes which are capable of hydrolyzing most beta-lactam antibiotics, especially expanded spectrum cephalosporins such as ceftriaxone, cefotaxime, ceftazidime. For the past few years, ESBLs are considered to be a global concern, especially in hospitalized patients with immunocompromised conditions. In Iraq, as in many other Arab countries; the spread of bacterial resistance specifically ESBLs has grown fast and is getting in critical percentages. There is a rise in antibiotic resistance developed by bacteria in the past twenty years, specifically with the 2003 War, this came as a result of the opening boarders and to individuals seizing for work, especially from endemic regions and the countries suffering from pandemic disease spread and low hygiene. This study aimed to help researchers to have a perspective of the previous research timeline in the past three years in Baghdad, specifically from 2019 to 2021 (with the emergence of covid-19 virus) and give them an idea about the numbers and the spread of these enzymes, and to inspire researchers for their future work.

1. Introduction:

In the early 1980s, expanded spectrum cephalosporins were introduced into clinical practice, they represented a breakthrough for treatment of infections caused majorly by gram-negative pathogens. Simultaneously, new

beta-lactamase enzymes that were capable of degrading and develop resistance has emerged rapidly due to the massive use of expanded spectrum cephalosporins which led to a selective pressure. The new beta- lactamase enzymes were named extended-spectrum beta-lactamases (ESBLs)[1], In the near past, the emergence of resistance has spread widely [2, 3] and a decline in the rate of new antibiotic development [4]. This is an issue of a really serious global concern in both hospital and community settings. It has become a problem with dangerous consequences on the treatment of infectious diseases [5] However, the most affected regions are the developing countries, the wrong use of antibiotics by both humans and animals, bad quality of medicine, the lack of adequate observation and surveillance studies, and national poverty can be considered as main causes leading to this dangerous phenomenon [6]. Members of Gram negative bacteria are mainly responsible for elevated resistance. Emergence and spreading of such antimicrobial resistance is concerned major risk in public health [7]. Some Gram negative bacteria has the ability to conjugate and exchange plasmids which carry resistant genes between themselves quite easily, in which leads to the spread of beta lactam resistance [8]. There are several genotypic methods and phenotypic methods also to detect the extended spectrum beta lactamase enzymes used worldwide and also in Iraq such as disc combination methods, Vitek-2 system and PCR techniques. [9].

As the ESBLs are rapidly spreading in Iraq; many studies have shown concerning results for these genes being expressed among many gram-negative bacteria. Some of these studies were chosen in this review to analyze the growth of the problem in Baghdad for three years in period time of (2019-2021).

2. Studies in 2019:

a. Different hospitals in Baghdad: A study [10] in which some gram negative bacteria collected from different hospitals in Baghdad. Collected bacteria such as (*Escherichia coli*, *Pseudomonas aeruginosa*, *Enterobacter cloacae*, *Klebsiella pneumonia*) were subjected to susceptibility test and after analysis of results they were subjected into molecular detection of ESBLs. The isolates showed (100%) resistance to ampicillin, ceftriaxone and cefazolin. and (95%) to imipenem and to ampicillin/sulbactam. They showed (92%) resisrance to augmanten (amoxicillin/ clavulanic acid). To cefepem there was (85%), and to gentamicin it was approximately (81%) as to ceftazidime, (76%) to

amikacin, to ciprofloxacin it was (69%), for levofloxacin it was (66%) and finally to nitrofurantoin (64%). As shown in the Figure 1.

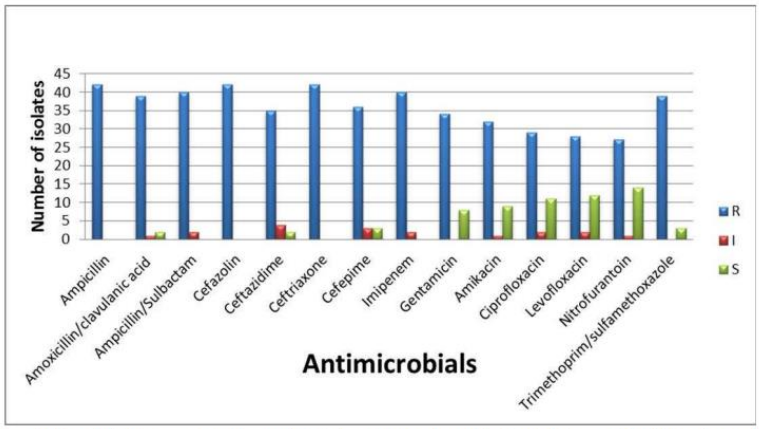


Fig. 1. The Antibiogram pattern of isolates towards antimicrobials used in this study. (R): Resistant, (I): Intermediate and (S): Susceptible.

Figure 1: A picture showing the results of the AST used in the study above [10].

According to these results they would guess the presence of some ESBLs enzymes that are responsible for resisting this wide range of antibiotics. So they used the following primers searching for beta lactamase genes: *bla*OXA, *bla*DIM, *bla*SIM, *bla*VIM, *bla*IMP, *bla*SPM, *bla*AIM, *bla*GIM, *bla*BIC, *bla*NDM, *bla*KPc and PreNDM.

And they found the following genes responsible for encoding such enzymes: *bla*OXA-48 gene as the most dominant gene encoding for carbapenemase was found in (73%) of the isolates under study, the *bla*VIM gene comes second and was detected in (54%) of isolates and the *bla*NDM gene was detected in approximately (5%) of the isolates.

The rapid elevation in emergence if OXA-48 gene was the biggest concern particularly in *Klebsiella pneumonia* bacteria. Enterobacteriaceae that produced *bla*OXA-48 gene was first identified in Turkey in 2001, after that the gene was reported in several other regions such Europe, Middle East, and North Africa.[11].

b. Different hospitals in Baghdad: A second study published in 2019 in which (150) isolates of *Klebsiella Pneumonia* were collected from different hospitals in Baghdad then undergo the genotypic methods and the phenotypic methods for detecting the Extended spectrum beta

lactamase production. As for the phenotypic detection; it was done by Vitek-2 system and the results detected ESBLs positive for 50 out of 150 *K. pneumonia* isolates under study [12]. Then genotypically PCR techniques were chosen for the detection of ESBLs genes. The results showed that out of the 50 resistant isolates; 25 (50%) half of them carried genes encoding for ESBLs. Testing for genes that encodes the 16S rRNA methylase showed that the armA gene was found in 10% of the isolates while no rmtB gene was detected among *Klebsiella pneumonia* isolates. The armA gene was sequenced and it showed presence of a "missense mutations" that affected the translation of the protein by amino acid substitutions, which led to the increase of resistance values of MICs towards gentamicin and amikacin [12].

3. **Studies in 2020:**

a. **Fatima Al Zahraa hospital: (neonatal sepsis)** In a study for extended spectrum beta lactamase producing *Serratia marcescens* causing neonatal sepsis in Iraq [13] the study was done to (50) *Serratia marcescens* isolates that were taken from neonates of Fatima Al Zahraa hospital. The study showed concerning results of resistance phenotypically using AST and Vitek-2 system for antimicrobial susceptibility test, and PCR techniques for genotypic detection of resistant genes. the results showed that 92% of isolates had the *bla*CTX-M which was a very high percentage, 28% of isolates harbored *bla*CTX-M-1, 26% had the *bla*TEM gene and 62% of them showed harboring *bla*SHV resistant gene. as shown in Figure 2.

Table 3: Distribution of ESβLs encoding genes among isolates

Gene	percentage
*bla*CTX-M-1 group	14(28%)
*bla*CTX-M	46(92%)
*bla*TEM	13(26%)
*bla*SHV	31(62%)

Figure 2: A picture of the table of results from the study above

This gram negative bacteria has made many outbreaks in neonatal intensive care units as in Brazil [14] and in Mexico [15]. These are few documented outbreaks and so many left without documentation. As the gram negative bacteria are developing resistance with time.

b. **Shaheed Mohammed Baqir AL-Hakeem hospital:** Another study in 2020 collected 121 *Klebsiella pneumonia* in UTIs from Mohammed Baqir AL-Hakeem hospital and some private laboratories in the capital Baghdad. They detected the following genes; *bla*TEM, *bla*SHV and *bla*CTX-M with a specific sequence in *Klebsiella pneumonia* bacteria, and they were considered as detection genes and as virulence factor originated in the bacteria harboring a mechanism for antibiotic resistance. In this study; results showed that 38 bacterial isolates were the targeted bacteria, Antimicrobial susceptibility test for the bacterial isolates was done for the 38 isolates towards 16 different antibiotics using the Vitek 2 compact system and the ASTN cards, the isolates showed resistance to some of the antibiotics such as; Ampicillin with the highest percentage 100%, carbapenem (Imipenem, Meropenem and Ertapenem), cephalosporins (Cefoxitin, Ceftriaxone, Ceftazidime, Cefuroxime and Cefixime) Amikacin and Gentamicin, Ciprofloxacin, and some other antibiotics mentioned in details each with the percentages of presence in the referenced study. Out of 38 (100%) isolates of *Klebsiella pneumonia*; 66% of them harbored Extended Spectrum Beta-Lactamase gene (*bla*SHV). And out of the isolated that expressed the presence of ESBLs; 52% harbored *bla*TEM and 42% for *bla*CTX-M resistance gene. [16].

c. **Street vendors and shops:** An interesting novel study handled the bacterial growth in row milk samples as they took sixty samples from (street vendors and shops) in the city of Baghdad, capital of Iraq. *Providencia* spp.; a gram negative bacterial genus was identified and confirmed by many methods. And out of 60 samples of cows raw milk, *Providencia* spp. Were identified only in 6%; 4 samples. Ten antibiotics were examined in the antibiotic sensitivity test by the disc diffusion technique. Considering that towards imipenem, chloramphenicol and trimethoprim the isolates were sensitive; they were not pan-drug resistant (PDR), but all of the *Providencia* isolates were muli-drug resistant (MDR), there was a hundred percent resistance to tetracycline, doxycycline and erythromycin. For augmentin (amoxicillin/clavulanic acid) and for ampicillin\sulbactam; 50% of the isolates showed resistance. With all the findings in this study, authors noticed that milk under study could be contaminated with *Providencia* and it would cause poisoning and diarrhea and many other infections when transmitted to human. [17]. Despite of the lack

of genomic information by detection of ESBLs genes in these isolates but the presence of MDR may point to the presence of these enzymes. And with the phenotypic resistance to drugs, Row milk is an issue for Baghdad streets.

d. **Al-Nokhba diagnostics center:** In a study, Al-Nokhba laboratories in Baghdad was subjected to sample collection. The samples were urine from UTI patients were 19 *Klebsiella pneumonia* isolates were obtained. As they mentioned in their study; Iraqi studies about beta lactamase production by *Klebsiella pneumonia* were very few, therefore, the authors goal objective was to detect the presence of *bla*SHV gene and *bla*OXA-10 gene and observe whether the isolates harbored these genes or not using the real-time PCR and the conventional PCR. Out of 19 isolates of *Klebsiella pneumonia*; fifteen carried *bla*SHV gene and sixteen harbored *bla*OXA-10 gene. These were the conventional PCR. But for the real time PCR; 100% of the isolates were detected to have these two genes. [18].
e. **Baghdad city hospitals:** Another study in Baghdad classified thirty *Proteus mirabilis* isolates from UTI and tested them phenotypically and genotypically for antibiotic resistance. Genotypic and phenotypic methods were used to identify genes encoding for antibiotic resistance. There was a significantly high resistance level noticed in the isolates using verity of antibiotics (researcher can view the complete results in the published paper) Results showed that one of the Proteus mirabilis isolates was multi-drug resistant (MDR), while thirty percent (30%) were extreme drug resistant (XDR) and (66%) were pan-drug resistant (PDR). After genotypic detection, *bla*IMP-1 gene was detected in 3.3% of the bacterial isolates and *bla*CMY was detected in 10% of the strains. blaOXA-58, 23 & 51 were detected in 26%, 33% and 70%, respectively. In addition, many other genes were harbored in *Proteus mirabilis* isolates in this study. [19].
f. **Al-Yarmouk Teaching Hospital:** Fifty *Klebsiella pneumonia* Samples isolated from UTI patients were collected and compared to (10) healthy controls. This study collected their samples from Al Yarmok hospital located in Baghdad. Traditional culturing methods were used for identification of bacterial isolates and also confirmed by Vitek-2 automated system, then the disc diffusion method was used for antibionic susceptibility test and confirmed by MIC test also using Vitek-2 system.

They used customary PCR for the detection of extended spectrum beta lactamase, 26% of the *Klebsiella pneumonia* isolates planted generations of ESBLs. [20].

4. **Studies in 2021:**

a. **Community and Hospital settings in Baghdad:** this study was interesting that aimed to represent a future research base for studies in relation with multi drug resistant gram negative bacteria that is very common in the healthcare institutions and community in Iraq. In this study, the authors examined the phenotypic patterns for antibiotic resistance that could be shown by family of Enterobacteriaceae and members of it. Isolates were collected from community population and private laboratories and they were totally 150 isolates, collected in high vaginal swabs, wonds, urine and genital lesions. The bacteria were mostly members of Enterobacteriaceae family (*Proteus mirabilis*, *Eshreshia coli*, *E. aerogenes* and *K. oxytoca*) and they were diagnosed anf identified using traditional methods. Disc diffusion technique was used to identify the susceptibility towards antibiotics. Out of the genito-urinary samples; Gram negative rods were found in most samples and after that they tested the bacteria for AST.

Authors observed (100%) resistance to augmentin and cefotaxime, high level of resistant (97.5%) to Cefixime, Ceftriaxone, and Ceftazidime. The revealing of antibiotic resistance of Enterobactriaceae for both carbapenem and beta lactam antibiotic revealed that ¼ of the isolates were resistant to both antibiotic groups. And finally the conclusion; the multidrug resistant members of Enterobacteriaceae shows the presence of potential resistance genes including ESBL, Ampc, and carbapenemase in Baghdad [21].

b. **Various Hospitals in Baghdad:** in a study that collected *Klebsiella pneumonia* from various hospitals in Baghdad, bacteria were subjected into a study to search for *bla*SHV genes which is responsible manily for the plasmid mediated extended spectrum beta lactamase and is also accused with several infections, especially with hospitalized patients. The specimens were collected from multiple hospitals from Baghdad city, bacteria were *Klebsiella pneumonia* in 59 isolates. Seventeen antimicrobial were chosen for MIC test using the Vitek-2 system, and for the phenotypic features; the combination disc method was

performed. After that they subjected all isolates that produced the ESBLs phenotypically to PCR. The aim was to detect *bla*SHV gene and; if the gene present; send the DNA product for sequencing. The author cloned the *bla*SHV-2. This study is the first in Baghdad for *Klebsiella pneumonia* to contain a plasmid born *bla*SHV-2-a isolated from clinical isolates and this gives the researchers a perspective for the spread of resistant enzymes among the pathogenic bacteria in hospitals and health care institution. [22].

c. **Medical City Teaching Laboratories in Baghdad:** a study in 2021 was done to *Klebsiella pneumonia* bacteria that were isolated from many clinical samples taken from patients that visited the medical city laboratories in Baghdad. The research was conducted for phenotyping of antibiotic resistance patterns among patients infected with *Klebsiella pneumonia*, and to reveal the presence of extended spectrum beta lactamase genes, particularly the *bla*TEM, *bla*OXA and *bla*CTX-M. there was thirty five samples, 20 of which was diagnosed as *Klebsiella pneumonia* that produced ESBLs and then subjected into PCR to see whether they possessed genes responsible for resistance or not. There was *bla*TEM (90%), and *bla*CTX-M (95%) in the isolates. And for some reason the *bla*OXA was not reported in any of the isolates. High levels of ESBLs production was noticed in *Klebsiella pneumonia* under study considering TEM and CTX-M. One of the recommendations of this study was to encourage routine CDT tests in health care settings to make an idea about the spread of resistance. [23].

d. **Pediatric Patients in Baghdad Hospitals:** an interesting study subjected children with Urinary Tract Infection (UTI) to diagnosis of gram negative bacteria. They subjected 336 samples, and of these samples; 36% shown growth of pathogenic bacteria. And 63% did not grow and were negative. They noticed that female patients participated mostly in the positive cultures of bacteria taken from urinary pathogens. Most of the isolates (74%) were gram negative and the remaining isolates were gram positive. The grown bacteria were (*E.coli*, *P.mirabilis*, *K. pneumonia*, *E. cloacae*, *Acinetobacter baumanii*, *Pseudomonas aeruginosa*). With the AST test; all the gram negative bacteria showed resistance to most of antibiotics; Ampicillin (90%), Cefotaxime (80%), Tetracycline (37%), Meropenem (36%), Levofloxacin (31%), Ciprofloxacin &

Trimethoprime/sulphomethoxizole (27%), Amikacin (15%) and Tigeycline (5%). These results left the most effective antibiotic that defeated the pathogenic gram negative bacteria and restricted it to Tigecycline.

This study showed that antibiotic resistance in these pathogenic bacteria is related to the commonly taken antibiotic that makes the therapeutic choices for these drugs more difficult. And this may lead to consumption of antibiotics with less effect against bacteria. [24].

e. **Different hospitals:** in this study a large number (250) of clinical specimens were collected from different hospitals in Baghdad, searching for virulence genes in *Klebsiella pneumonia* bacteria, from 250 samples; *Klebsiella pneumonia* was in (52%) of the samples, *E. colli* (25%), *Streptococcus pneumoniae* (14%), *Moraxella catarrhalis* (4%), *Klebsiella oxytoca* (2%) and *Shigella* (2%). all samples were collected from different sites, for example; urine specimen, blood samples, wound and burn swabs, stool, sputum and ascitic fluid. Identification of bacteria was performed by traditional culturing, microscopic examination, biochemical tests and API system. After diagnosis; AST was done to K. pneumonia using disc diffusion methods. Most of the isolates showed significant resistance to antibiotic except for imipenem. The resistant isolates were subjected to PCR searching for genes encoding resistance enzymes. *bla*SHV was found mainly in *K. pneumonia* while few isolates were positive to FIM H gene "which is a virulence gene responsible for pili production and adhesion"[25].

5. Conclusions:

With taking a general look on studies that deals with ESBLs in Baghdad; we noticed that in 2019 the studies were rare and we barely found two published researches that handled the genetic detection of resistance encoding genes.

But with time the researchers were attracted to this issue due to the accelerating emergence of microbial resistance towards antibiotics, specially cephalosporins. The researchers then began to show interest in 2020 and we found more than 6 published researches in Baghdad that studied the detection of ESBLs in different bacteria isolated from different sources, mostly hospitals and healthcare institutes. And the bacteria were mostly Enterobacteriacea especially *K. pneumonia* and *E. coli*, harboring genes

encoding for ESBLs enzymes such as; *bla*CTX-M. *bla*TEM, *bla*SHV, *bla*OXA and some other resistance genes. With the dominant of *bla*SHV and *bla*CTX-M in most cases.

In 2021 the studies become more specific and the image began to clear more. Hospitals were subjected to study more, and MDR, XDR and PDR were detected in hospital showing that in a short timeline of three to four years; bacteria were capable of developing resistance mechanisms, especially genetic resistance, this may be due to the mobile genetic elements (plasmids and transposons). The accelerating increase in the percentage of genetic development of bacterial resistance is significant in Iraq; Baghdad.

6. Recommendations

- We recommend an annual survey and reports in hospitals and healthcare institute to control the spread of these genes among gram negative bacteria.
- Most of the selected studies were researches from the higher education and not the ministry of health, so there must be a cooperation between the two ministries.
- We also recommend a supervised control over pharmacies and health institutions in dispensing antibiotics, as well as spreading awareness about how to use them correctly and the necessity of using antibiotics in the suitable doses at specific times during the day.

7. References

1. D'Andrea, M.M., et al., *CTX-M-type β-lactamases: a successful story of antibiotic resistance.* International Journal of Medical Microbiology, 2013. **303**(6-7): p. 305-317.
2. WHO, *Antimicrobial resistance: global report on surveillance*. 2014: World Health Organization.
3. ECDC, *Surveillance of antimicrobial resistance in Europe 2016.* Annual Report of the European Antimicrobial Resistance Surveillance Network, 2016: p. 1-100.
4. Luepke, K.H. and J.F. Mohr III, *The antibiotic pipeline: reviving research and development and speeding drugs to market.* Expert review of anti-infective therapy, 2017. **15**(5): p. 425-433.

5. Shaikh, S., et al., *Antibiotic resistance and extended spectrum beta-lactamases: Types, epidemiology and treatment.* Saudi journal of biological sciences, 2015. **22**(1): p. 90-101.
6. Ayukekbong, J.A., M. Ntemgwa, and A.N. Atabe, *The threat of antimicrobial resistance in developing countries: causes and control strategies.* Antimicrobial Resistance & Infection Control, 2017. **6**(1): p. 47.
7. Santajit, S. and N. Indrawattana, *Mechanisms of antimicrobial resistance in ESKAPE pathogens.* BioMed research international, 2016. **2016**.
8. Ali, T., et al., *The growing genetic and functional diversity of extended spectrum beta-lactamases.* BioMed research international, 2018. **2018**.
9. Mohammed, A.B. and K.A. Anwar, *Phenotypic and genotypic detection of extended spectrum beta lactamase enzyme in Klebsiella pneumoniae.* PloS one, 2022. **17**(9): p. e0267221.
10. Hasoon, N. and S. Hamed, *Molecular characterization of carbapenemase-producing Gram-negative bacteria isolated from clinical specimens in Baghdad.* Iraq. J Pure Appl Microbiol, 2019. **13**(2): p. 1031-40.
11. Tarashi, S., et al., *Phenotypic and molecular detection of metallo-beta-lactamase genes among imipenem resistant Pseudomonas aeruginosa and Acinetobacter baumannii strains isolated from patients with burn injuries.* 2016. **11**(4).
12. Mustafa, M.S. and R.M. Abdullah, *Detection of 16S rRNA Methylases and Co-Resistance with β-lactams among Klebsiella pneumoniae Isolates from Iraqi Patients.* Baghdad Sci J, 2019. **16**(3): p. 580-587.
13. Sahan, Z. and S. Hamed, *Molecular Detection of Extended-Spectrum β-Lactamases-Producer Serratia Marcescens Causing Neonatal Sepsis in Iraq.* Int. J. Res. Pharm. Sci, 2020. **11**: p. 5803-5808.
14. Rezende, G.S., *Caracterização fenotípica e molecular da susceptibilidade antimicrobiana em Serratia marcescens isoladas de pacientes em um hospital terciário do estado de Tocantis.* 2019.
15. De Los Monteros, L.E., et al., *Outbreak of infection by extended-spectrum β-lactamase SHV-5-producing Serratia marcescens in a Mexican hospital.* Journal of Chemotherapy, 2008. **20**(5): p. 586-592.

16. Al-Hashimy, A.B. and W.K. Al-Musawy. *Molecular Study and Antibiotic susceptibility patterns of some Extended Spectrum Beta-Lactamase Genes (ESBL) of Klebsiella pneumpniae in Urinary Tract Infections*. in *Journal of Physics: Conference Series*. 2020. IOP Publishing.
17. Al-Gburi, A. and N. Mohammed, *Isolation and molecular identification and antimicrobial susceptibility of Providencia spp. from raw Cow's Milk in Baghdad, Iraq.* Veterinary Medicine International, 2020. **2020**.
18. Jaafar, F.N., M.T.A. Alhusain, and A.A.A.J.P.A. Hassan, *DETECTION OF BLAOXA-10 AND BLASHV GENES FROM KLEBSIELLA PNEUMONIAE ISOLATED FROM IRAQI UTI PATIENTS BY REAL TIME-PCR AND CONVENTIONAL PCR.* 2020. **20**(2): p. 1169-1172.
19. AZIZ, R.A.R. and S.A.J.I.J.o.P.R. SAUD, *Molecular analysis of genetic elements responsible for drug resistance Proteus mirabilis isolated from Baghdad city hospitals.* 2020. **12**(3).
20. Ibrahim, M.M., A.H. Howaidy, and A.N.J.M.-l.U. Hamdy, *Detection of blaCTX-M gene in Klebsiella sp. Causing UTIs in Al-Yarmouk Teaching Hospital.* 2020. **20**(1).
21. Abed, D., A. Jusmani, and S. Alrifai. *Detection of Potential ESBL, Ampc, and Metallo-Beta-Lactamase Producers (MDR-GNB) Through In-vitro Susceptibility Testing of Genitourinary Specimens in a Community-based Pilot Study*. in *1st International Ninevah Conference on Medical Sciences (INCMS 2021)*. 2021. Atlantis Press.
22. Abbas, A.T., et al., *Molecular Characterization of SHV-2a ESBL from Clinical Isolate Ofklebsiellapneumoniae SLA55 in Baghdad, Iraq.* 2021: p. 10993-11006.
23. Samanje, J., A.S. Mohammed, and M.S.J.J.P.A.M. Al-Hamami, *Phenotypic and Genotypic Detection of Extended-spectrum β-lactamase production by Klebsiella pneumoniae Isolated from Different Clinical Samples in Baghdad, Iraq.* 2021. **15**(3): p. 1681-1688.
24. Hasan, M.T., et al., *Prevalence and Antimicrobial Susceptibility of Gram-negative Bacteria in Pediatric Patients with Urinary Tract Infections in Baghdad Hospitals, Iraq.* 2021. **25**(6): p. 6102-6109.

25. Abbas, S.K., G.J.B. Hussain, and C. Archives, *BACTERIOLOGICAL AND GENOTYPIC DIVERSITY OF SOME VIRULENCE GENES IN KLEBSIELLA PNEUMONIA ISOLATED FROM PATIENTS IN BAGHDAD CITY*. 2021. **21**(1).

الفلسفة الاخلاقية في الشرق الأدنى القديم

العراق ومصر انموذجا

م.م ضياء رحمن نعمة

المديرية العامة لتربية محافظة ذي قار

م.م زينب حمود كزار

جامعة كربلاء –كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام :2024/12/3 تاريخ القبول :2024/12/15

الملخص:

تتناول هذه الدراسة مفهوم الفلسفة الأخلاقية في الشرق الادنى القديم العراق ومصر انموذجا , والاثر الذي خلفته الاخلاق على طبيعة المجتمع البشري القديم في الجانب الديني والاجتماعي , اقتضت مادة البحث التي تم جمعها وحسب منهجية البحث العلمي, أن قسم البحث إلى تمهيد وثلاث مباحث, تضمن المبحث الاول تعريف الفلسفة والاخلاق لغة واصطلاحا وملخص حول أثر البيئة في الانسان وبدايات الفكر في كل من العراق ومصر, بينما تناول المبحث الثاني الفلسفة الخلقية في العراق في ضوء النصوص الادبية, واختص المبحث الثالث الفلسفة الخلقية في مصر في ضوء النصوص المصرية القديمة. وانتهى البحث بمجموعة من الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث.

إن الاهمية التي يشكلها موضوع الدراسة قائماً بالدرجة الاولى على أن موضوع الفلسفة الخلقية من المواضيع الحضارية المهمة التي لم تحض بالقسط الكافي من الدراسة والتحليل؛ لأنها لم تستوفِ الموضوع بجوانبه كافة، كما أن الأبحاث القليلة التي كتبت عنه باللغة العربية لم تتناوله بشكل واضح وشامل؛ مما دفعنا إلى اختياره موضوعاً لهذه الدراسة كي يتناوله الباحث بشكل شمولي ومعمق فضلا عن مساسه بحياة الإنسان بشكل كبير؛ اذ إن الاخلاق مشكلة من المشاكل في تاريخ البشرية الطويل، القائم على القيم والسلوك الذي سار عليه الانسان والمجتمع والدولة، ونقيض الاخلاق من الاستغلال والاستحواذ، والتوزيع غير العادل للثروة، وعدم تساوي الفرص وغيرها من السلبيات كثير .

الفرضية التي يحاول الباحثان اثباتها هي التركيز على فكرة وجود الفلسفة الاخلاقية في حضارة كل من العراق ومصر, والتي يمكن ان نحددها من خلال الاجابة على التساؤلات التالية:

1- ما هو مفهوم الفلسفة الأخلاقية وأهميتها.

2- كيف كانت نظرت الإنسان في كل من العراق ومصر الى القيم الأخلاقية, وما هي ردات فعلهم تجاهها , وهل حافظ الانسان على قيمة الأخلاقية .

3- ما هو أثر القيم الأخلاقية في طبيعة المجتمع والدولة العراق ومصر.

السبب الذي دفع الباحث الى أختار هذا الموضوع هو النصوص والتعاليم والامثال الاخلاقية الكثيرة التي خلفها لنا القدماء في كل من سكان العراق القديم ومصر القديمة, كان حافزا لمعرفة الاثر الذي تركته في سلوك المجتمع ورقي اخلاقه, وكيف اسهمت في استقرار الدولة والمجتمع.

تتجلى مشكلة البحث في تأصيل الفلسفة الخلقية وكيفية التمييز بينها وبين النصوص الدينية والاجتماعية, اذ كان الكثير منها عبارة عن حكم وأمثال ووصايا الحكماء والوزراء. كما تكمن مشكلة البحث في تأصيل ظاهرة الفلسفة الأخلاقية في العراق ومصر عن طريق أبرز نتاج لها وهو الأدب.

الكلمات المفتاحية: الفلسفة, الاخلاق, البيئة ,العراق القديم, مصر القديمة.

Abstract:

Ethics has a great importance in the life of nations, as it is a force that prevents the evils of people and preserves and elevates society. A person aspires to the morals he inherited from his fathers and grandfathers, and to the morals and values of his society.

The emergence of moral principles and the emergence of the element of "ethics", the greatest basic phenomenon in the progress of human life, history shows us that it is a product of yesterday only. To understand morals and appreciate their value.

This study deals with the concept of moral philosophy in the ancient Near East, Iraq and Egypt as a model, and the impact left by ethics on the nature of ancient human society in the religious and social aspect. The definition of philosophy and ethics in language, idiomatically, and a summary about the impact of the environment on man and the beginnings of thought in both Iraq and Egypt, while the second topic dealt with moral philosophy in Iraq in the light of literary texts, and the third topic dealt with moral philosophy in Egypt in the light of ancient Egyptian texts.

Key words: Philosophy, ethics, environment, ancient Iraq, ancient Egypt

المقدمة

أن للأخلاق أهمية عظيمة في حياة الأمم, فهي قوة تمنع شرور الناس وتحفظ المجتمع وترتقي به, والإنسان يتطلع بأخلاق موروثة عن آبائه وأجداده, وبأخلاق مجتمعه وقيمه , وكلما تماسك أفراد المجتمع وأصروا على حفظ أخلاقهم وعدم استبداها بما هو دونها أرتقى هذا المجتمع وتقدم.

ان نشوء المبادئ الخلقية وظهور عنصر " الأخلاق" , أعظم ظاهرة أساسية في تقدم حياة الإنسان, يدلنا التاريخ على أنه وليد الأمس فقط, ولكي نتمثل صورة حقة لقيمة الأخلاق الفاضلة وتأثيرها في الحياة الإنسانية يجب أن نجتهد في الكشف عن الطريقة التي وصل بها الإنسان للمرة الأولى إلى إدراك الأخلاق وتقدير قيمتها.

عبر تاريخ ثقافات الشرق الادنى القديم تلازمت الاخلاق بالدين تلازماً وثيقاً, يبدو معه كأنهما وجهان مختلفان لعملة واحدة, ولقد تزامن هذا الارتباط التدريجي بين الاخلاق والدين في بلدان هذا الاقليم منذ وقت مبكر, وبمرور الزمن زادت أواصر هذه العلاقة توطداً حتى بدت الاخلاق والاديان وكأنها من طبيعة واحده وأصل مشترك.

تتناول هذه الدراسة مفهوم الفلسفة الأخلاقية في الشرق الادنى القديم العراق ومصر انموذجا , والاثر الذي خلفته الاخلاق على طبيعة المجتمع البشري القديم في الجانب الديني والاجتماعي , اقتضت مادة البحث التي تم جمعها وحسب منهجية البحث العلمي, أن قسم البحث إلى تمهيد وثلاث مباحث, تضمن المبحث الاول تعريف الفلسفة والاخلاق لغة واصطلاحا وملخص حول أثر البيئة في الانسان وبدايات الفكر في كل من العراق ومصر, بينما تناول المبحث الثاني الفلسفة الخلقية في العراق في ضوء النصوص الادبية, واختص المبحث الثالث الفلسفة الخلقية في مصر في ضوء النصوص المصرية القديمة. وانتهى البحث بمجموعة من الاستنتاجات التي توصل اليها الباحث.

إن الاهمية التي يشكلها موضوع الدراسة قائماً بالدرجة الاولى على أن موضوع الفلسفة الخلقية من المواضيع الحضارية المهمة التي لم تحض بالقسط الكافي من الدراسة والتحليل؛ لأنها لم تستوفِ الموضوع بجوانبه كافة، كما أن الأبحاث القليلة التي كتبت عنه باللغة العربية لم تتناوله بشكل واضح وشامل؛ مما دفعنا إلى اختياره موضوعاً لهذه الدراسة كي يتناوله الباحث بشكل شمولي ومعمق فضلا عن مساسه بحياة الإنسان بشكل كبير؛ اذ إن الاخلاق مشكلة من المشاكل في تاريخ البشرية الطويل، القائم على القيم والسلوك الذي سار عليه الانسان والمجتمع والدولة، ونقيض الاخلاق من الاستغلال والاستحواذ، والتوزيع غير العادل للثروة، وعدم تساوي الفرص وغيرها من السلبيات كثير .

الفرضية التي يحاول الباحثان اثباتها هي التركيز على فكرة وجود الفلسفة الاخلاقية في حضارة كل من العراق ومصر, والتي يمكن ان نحددها من خلال الاجابة على التساؤلات التالية:

1- ما هو مفهوم الفلسفة الأخلاقية وأهميتها.
2- كيف كانت نظرت الإنسان في كل من العراق ومصر الى القيم الأخلاقية, وما هي ردات فعلهم تجاهها , وهل حافظ الانسان على قيمة الأخلاقية .
3- ما هو أثر القيم الأخلاقية في طبيعة المجتمع والدولة العراق ومصر.

السبب الذي دفع الباحث الى أختار هذا الموضوع هو النصوص والتعاليم والامثال الاخلاقية الكثيرة التي خلفها لنا القدماء في كل من سكان العراق القديم ومصر القديمة, كان حافزا لمعرفة الاثر الذي تركته في سلوك المجتمع ورقي اخلاقه, وكيف اسهمت في استقرار الدولة والمجتمع.

تتجلى مشكلة البحث في تأصيل الفلسفة الخلقية وكيفية التمييز بينها وبين النصوص الدينية والاجتماعية, اذ كان الكثير منها عبارة عن حكم وأمثال ووصايا الحكماء والوزراء. كما تكمن مشكلة البحث في تأصيل ظاهرة الفلسفة الأخلاقية في العراق ومصر عن طريق أبرز نتاج لها وهو الأدب.

أن الباحثان يجدان نفسهما أمام سعة من المعلومات المتنوعة، والمتداخلة التي توزعت على مصادر مختلفة يتحتم رصدها، وتنسيقها، وتحليلها، والابتعاد قدر المستطاع عن السرد الممل والدخول في تفصيلات كثيرة تناولها كتاب، وباحثون قبلنا، وما همنا هو تسليط الضوء على الفلسفة الأخلاقية، وأثرها في سير الحياة اليومية.

تمت الاستعانة بالمنهج التاريخي والمنهج الوصفي القائم على سرد الاحداث ووصف ما تضمنته الأساطير, وادب الحكمة والأمثال في العراق ومصر للوصول الى النتائج . وجاءت خاتمة الدراسة بمجموعة من الاستنتاجات التي توصل إليها الباحث, إيضاحاً للفلسفة الأخلاقية في كل من العراق ومصر.

تمهيد

تعريف الفلسفة

الفلسفة لغةً: ان الاصل اللغوي لكلمة فلسفة يوناني مكون من مقطعين " فيلو" Fileo)) ومعناه " محبة " وسوفيا " Sophia" ومعناه " حكمة " أو معرفة " ومن ثم فإن الفلسفة وفقاً لمعناها الاشتقاقي هي " محب الحكمة " (1)

التعريف الاصطلاحي للفلسفة:

يختلف تعريف مفهوم الفلسفة باختلاف المذاهب والعصور, فقد حصر " سقراط" مهمة الفلسفة في دراسة الحياة الاخلاقية. كما ذهب " شيشرون " إلى أن الفلسفة هي المدبرة لحياة الإنسان بما تقدمه له من قواعد السلوك وتعريفه معاني الحق والواجب, والخير والشر, والفضيلة والرذيلة, وما ينبغي أن يتحلى به أو يتخلى عنه بحيث يسلك مع أقرانه من البشر المسلك الذي يلائم قواعد الخلق القويم والسلوك المستقيم. وقد اتسع مفهوم الفلسفة عند أفلاطون وأرسطو ولم ينحصر في نطاق الاخلاق بحيث أصبحت الفلسفة دراسة للكون وكل مناحي الحياة الإنسانية(2).

تعريف الاخلاق

الاخلاق لغةً:

الاخلاق في اللغة جمع خلق , والخلق اسم لسجية الإنسان وطبيعته التي خلق عليها. والخلق بضم اللام وسكونها هو العادة , والسجية , والطبع, والمروءة , والدين, وهو صورة الإنسان بمنزلة الخلق لصورته الظاهرة(3).

الخَلْقُ والخُلْقُ في الاصل واحد ولكن خص الخَلْق بالهيئات والأشكال والصور المدركة بالبصر, وخص الخُلْق بالقوى والسجايا المدركة بالبصيرة (4).

الاخلاق اصطلاحاً

عند القدماء ملكة تصدر بها الأفعال عن النفس من غير تقدم روية وفكر وتكلف, فغير الراسخ من صفات النفس لا يكون خلقاً, كغضب الحكيم, وكذلك الراسخ الذي تصدر عنه الأفعال بعسر وتأمل, كالبخيل اذا حاول الكرم. وقد يطلق لفظ الاخلاق على جميع الأفعال الصادرة عن النفس محمودة كانت أو مذمومة, فتقول فلان كريم الاخلاق, او سيء الأخلاق. ويسمى علم الاخلاق بعلم السلوك, أو تهذيب الاخلاق, او فلسفة الاخلاق, او الحكمة الخلقية(5).

الاخلاق علم يوضح معنى الخير والشر، ويبين ما ينبغي أن تكون عليه معاملة الناس بعضهم بعضاً، ويشرح الغاية التي ينبغي أن يقصدها الناس في أعمالهم، وينير السبيل لعمل ما ينبغي(6).

ان فلاسفة الاخلاق تصوروا الأخلاق علم معياري يحدد السلوك الفاضل وما ينبغي أن يكون, فيجب إضافة فلسفة علمية تفتح أمام الإنسان ملكوت القيم, وإن الحياة الخلقية تفرض على الموجود البشري المشاركة في ملاء الحياة والتقبل لكل ما له دلالة والتفتح لكل ما ينطوي على قيمة.

فالإنسان قلق ومتهور بل أصبح كائناً غير مبالي, ولا شيء يلهمه, ولا شيء يحرك كوامن وجوده الباطن, فلا يستشعر أية دهشة, أو تعجب, أو حماسة, أو أي اجلال. أما الإنسان الأخلاقي يكون واعياً بنفسه

وما حوله ويتمتع بقوة نفاذة لتذوق قيم الحياة بكل ما فيها من وفرة وامتلاء وخصوبة. ومهمة الفيلسوف الاخلاقي هي الاخذ بيد ذلك الانسان المنزلق لكي يسترد تلك الحاسة الخلقية ليدرك القيم ويدرك المعاني ويحس بالجمال(7).

أثر البيئة في العراق ومصر على الفلسفة الخلقية

ان كل من الحضارة العراقية والحضارة المصرية امتازت بوحدتهما الشاملة في أشكال خاصة بها ونمت وتطورت على نحو تتميز به , حيث نمت حضارة أرض الرافدين في بيئة نجد فيها الايقاع الكوني من تعاقب الفصول, سير الشمس والقمر والنجوم, إلا اننا نجد فيها عنصراً من القسر والعنف, ان وادي دجلة والفرات كان بلد التغيرات الشديدة المفاجئة , فنفس الانهار, جالبة الحياة , كان بوسعها ان تسبب الكوارث, وفصول الشتاء غالباً ما تكون باردة قارصة أو جافة أكثر بوسعها أن تسبب الكوارث, ولم تكن رياح الصيف أكثر ملائمة منها. ويمكن للأمطار الاعصارية أن تحول , في لحظات قليلة, سهلا ترابياً مجففاً مهياً للزراعة الى بحر من الطين. وبمواجهة هذه الظواهر لقوى فوق طبيعية خارقة , وجد سكان بلاد وادي الرافدين أنفسهم لاحول ولا قوة في مقاومة هذه الظواهر(8)

وذهنية حضارة العراق تعكس هذا كله, فليس هناك ما يغري الإنسان على الاعتداد بنفسه عندما يتأمل قوى الطبيعة, كالزوابع الرعدية والفيضانات السنوية, وقد قال أحد سكان هذا القطر عن الزوبعة الرعدية: **" لهب نورها الرهيبة تكسو الأرض كالثوب" .**

والاثر الذي كان الفيضان يخلفه في نفسه نراه في مثل هذا الوصف:

" والفيضان الواثب الذي لا يقوى أحد على مقاومته

والذي يهز السماء وينزل الرجفة بالأرض

يلف الام وطفلها في غطاء مريع

وحطم يانع الخضرة في حقول القصب

ويغرق الحصاد إبان نضجه "

إن الانسان إذ يقف في وسط قوى كهذه يرى مقدار ضعفه, ويدرك وقد نال منه الخوف أن قوى عملاقة تتلاعب به, فيعم القلق والتوجس نفسه ويشعر عجزه بإمكانيات الوجود المأساوية(9).

ولفهم القلق الشديد إزاء ترقبهم لغد غير مضمون تجاه حصيلة جهودهم, بل وحياتهم الغير مستقرة , فكانت حياة الإنسان وعائلته ونتاج حقله وماشيته, ومستويات الأنهار وفيضاناتها, وتوالي الفصول المختلفة, وحتى الكون ذاته, تحت رحمة القدر على الدوام. فإذا بقي البشر أحياء, وإذا عادت الحياة إلى الحقول بعد لهيب الصيف, واذا استمر القمر والشمس والنجوم والكواكب في حركتها, فإن ذلك يتحقق بإرادة الآلهة التي تقرر المصائر والكون سنوياً, لذلك ففي مطلع ربيع كل عام, تقام احتفالات هائلة ومثيرة في مدن عديدة, وفي بابل بخاصة, تشمل طقوس الزواج الإلهي المقدس, وتلاوة ملحمة الخليقة, وإعادة تثبيت الملوك, وتتوج أخيراً باجتماع الآلهة الذين يقضون في المصائر" للسنة التالية" عندئذ فقط بوسع الملك العودة إلى عرشه والراعي إلى قطيعه والفلاح إلى حقله(10)

وتجربة الطبيعة التي أوجدت هذه الحالة الذهنية جاء التعبير المباشر عنها في فكرة الكون لدى سكان ما بين النهرين, لم يكونوا غافلين ابداً عن ايقاعات الكون الرائعة , فقد رأوا في الكون نظاماً, لا فوضى, غير

ان ذلك النظام لم يكن امينا يطمئنون إليه, لقد شعروا أن في تلافيه حشداً من الارادات الفردية المتنازعة امكاناً ملىء باحتمالات الفوضى فهم يجابهون في الطبيعة قوى فردية جبارة لا تتبع إلا هواها[11].

إما في مصر فيقول هيرودت " مصر هبة النيل" فالنيل حياة المصريين, ولولاه لما كانت هناك حياة, فقد أدرك المصريون أهمية نهر النيل ووادية وأدركوا أنه أساس الحياة , فألهوه وسموه حابي ومعناه النيل السعيد.

وكان انكماش نهر النيل في مجراه ربيعاً وارتفاع منسوبه صيفاً سبباً في غرس الثقة في نفس المصري, وبث مولده المتكرر عقيدة راسخة لديه بأنه يستطيع هو الاخر أن ينتصر على الموت ويحيا حياة أبدية مثل النهر العظيم, فهو مقياس كل شيء, وبدأ الناس يؤمنون بالبعث ويدعون إلى حياة طاهرة, وبدئوا يتقبلون فكرة الحكم الملكي كأمر طبيعي[12].

كذلك نجد أن الشمس كان لها دور بارز في حياة المصري القديم لا يقل أهمية عن فضل النيل, لأنها كانت منتظمة دائماً, فكانت تسبح في سماء صافة ثم تغرب لتعود ثانية صباحاً بنورها المشرق لتنشر دفئها بعد الظلام والليل البارد, وبالرغم من أشعة الشمس القوية فإن المصري كان يتحملها, لإيمانه القوى بأنها تغمر الكون كله بتلك الأشعة, وكأن الشمس تنتصر على الموت مثلها مثل النيل, ولأنها كانت تموت كل ليلة وتولد من جديد مع الصباح, فكان ذلك له أثر كبير في نفس المصري وشعوره بأنه يستطيع أن يقهر الموت كما فعل النيل والشمس[13].

ومن ثم نجد أن فضل النيل لم يقتصر على أنه واهب التربة الخصبة والماء والحياة للإنسان فحسب, بل كان كذلك شرياناً للمواصلات وعمل على وحدة أجزاء مصر كلها, وهذا التكامل الواضح بين عناصر البيئة الطبيعية في مصر قد أدى إلى نشأة الفكر التأملي في مراحلة الاولى, فبدأ العقل المصري يتخذ طريقه الجديد في مجال الفكر, لينتج لنا أنواع المعارف والعلوم المختلفة[14].

كما لعبت العقيدة الدينية دوراً مهماً في النفس الانسانية, فهي ملازمة لحياة الإنسان ولا يستطيع أن يحيا بدونها ولأن الدين هو الذي يفسر للإنسان سر هذا الكون, فأخذ الإنسان ينظر حوله يتفحص كل شيء موجود بالطبيعة التي يحيا بها ولها, وحيث أن الإنسان كان يريد لنفسه معبوداً يلجأ إليه ويتأمل فيه ليسمو بنفسه من اضطرابات حياته اليومية إلى عالم أفضل, تلك الطبيعة الإنسانية هي التي دفعته لإنشاء معبودات ذات أشكال مختلفة تتفق وطبيعة البلاد التي يقطنها الإنسان, فمثلاً الذي يقطن شواطئ البحار فآلهته تختلف عن الذي يقطن السهل أو الغابة[15].

اعتقد المصريون ان الوصول الى حقول الخيرات الاخروية يكون بالاهتمام بالشعائر الدينية والاعتناء بها وبتوالي الايام اعتقد الناس أن النعم الاخروي يكافأ به من يحافظ على طهارة الذمة والشرف والاعمال الصالحة في الدنيا, من ذلك ما ورد في مقبرة أحد امراء الأسرة الخامسة مترجماً :

" لقد شيدت مقبرتي هذه بغاية العدل والحق فلا شيء فيها يستحقه غيري..... ولم أوذي أي شخص"

وما ورد أيضاً من النقوش على جدار مقبرة لأحد ابناء تلك العصور مترجماً: **" أنا لم أعاقب قط في حياتي أمام رجال الحكومة ولم أسرق شيئاً من غيري بل فعلت كل ما يرضي غيري".**

ولم تقتصر نقوش مقابر تلك الفترة على أفكار السيئات بل شملت أيضاً فعل الخيرات كما ورد على جدر مقبرة وجيه في الاسرة الخامسة **" كنت أقدم الخبز لفقراء اقليمي ..... وأكسو عراته ولم أوذ أحد طمعا في أملاكه حتى اشتكاني الى معبود بلده ولم أسمح لضعيف أن يخشى بأس قوى فيتظلم من ذلك الإله"**[16].

المبحث الثاني: الفلسفة الخلقية في العراق القديم

يمكن لنا ان نستنتج الفلسفة الخلقية في العراق القدم من خلال ما خلفة الإنسان من نتاج غزير في الادب العراقي القديم :

1- الفلسفة الخلقية في الاساطير:

قتل الإله " إيا Ea[17] عندما اراد الإله " آبسو Apus" [18]بتدبير المكائد والخطط مع وزيره " ممو Mummu "[19] من أجل القضاء على أبنائه من الآلهه الفتية , بعد أن تزايدت أعدادهم, فأزعجت الإله " آبسو", وأقضت مضجعه[20] , وأكمل الإله "مردوخ Marduk "[21] المهمة فقتل الإلهة " تيامة Tiamat " [22] التي هي الاخرى كانت راغبة في الانتقام بسبب مقتل زوجها, فعندما التقى بها, وجه إليها الاتهامات بانها جعلت الأبناء لا يحترمون آباءهم ويسيئون معاملتهم, كذلك ان سلطتها غير شرعية لأنها تجاوزت على سلطات الاب " انشار"[23] , وهذه الاعمال تمثل دون شك صورة من صور الصراع بين الخير والشر وانتصار الخير.

كان الآلهة تفضل حسب وفق الفكر السومري كل ما هو اخلاقي وصالح على الفساد والخروج على مبادئ الأخلاق, وكانت جميع الآلهة العظام تقريباً قد مجدوا في التراتيل السومرية بصفتهم محبين للخير والعدل وللصدق والاستقامة والامانة, وفي الواقع كان الاشراف على النظام الخلقي عملاً رئيساً لعدد من الآلهة منها الإله الشمس " أوتو Uto "[24] , وايضاً لعبت الإلهة " نانشه" إلهة مدينة لجش دوراً هاماً في مجال السلوك الإنسان الخلقي والروحي حيث ورد في ترتيلة [25] فقد وصفت الإلهة نانشه في أحد تراتيلها:

" تعرف اليتيم, والتي تعرف الارملة

وتعرف ظلم الإنسان للإنسان ,إنها أم اليتيم

"نانشه" التي تعني بالارملة

والتي تشد (؟) العدالة (؟) لأفقر (الناس)(؟)

الملكة تأخذ اللاجىء إلى حجرها"

وتجد ملجأ للضعيف" [26]

2- الطاعة فلسفة خلقية:

كان سكان بلاد وادي الرافدين ينظرون الى الطاعة على انها فضيلة كبرى, لانهم ينظرون الى الكون كله على صورة دولة, ولأن الدولة مبنية على الطاعة والخضوع للسلطة, فلا عجب إذن ان ترى ان " الحياة الفاضلة في أرض الرافدين كانت " الحياة المطيعة " وقد كان الفرد فيها يقف في المركز من دوائر متلاحقة من السلطة تحدد حرية عمله ونشاطه, وكانت اقرب وأصغر هذه الدوائر تتألف من السلطات:

أ- طاعة اسرته:

فهي اقرب الدوائر اليه والمتمثلة بأبيه وأمه , أخيه الأكبر واخته الكبرى, وقد وردت الكثير من النصوص الادبية والامثال والترانيم التي تؤكد على ضرورة ان يسود الاحترام في مفاصل العائلة جميعاً وعلى ضرورة ان يحترم الابن اباه ويحترم الابن أمه ويحترم الاخ أخاه كما في الامثال:

" اسمع كلام اخيك الاكبر كما تسمع كلام ابيك, ولا تغضب قلب اختك الكبرى"

"يوم يحجم المرء عن السفاهة إزاء غيره, ويكرم الابن اباه

يوم يبين الاحترام جليّاً في البلاد, ويبجّل صغير القدر الكبير

يوم يحترم (؟) الأخ الصغير... أخاه الكبير

ويرشد الولد الاكبر الولد الأصغر ويتمسك(الاخير) بقرارته[27].

أطع كلام أمك كأنه أمر إلهي"[28].

ب- طاعة المجتمع ومؤسساته:

يأتي بعد طاعة المرء للأفراد الذين يكبرونه سناً في العائلة, دائرة اكبر هي الدولة والمجتمع. فثمة المراقب حيث يعمل المرء, وثمة المشرف على الاعمال الزراعية التي يشترك بها المرء, وكلهم يطالب بالطاعة المطلقة, وقد تحقق هذا في احترام الانسان العراقي القديم والمجتمع بشكل عام للعمل وقيمته وتقاليده وتقديسه لها, كما ورد في هذه النصوص:

" العمال بلا مراقب كالمياه بلا مفتش ري"

والطاعة عند الفلاحين

" الفلاحون بلا مشرف كحقل بلا حارس"

والطاعة عند الجندي

" الجنود بلا ملك كقطيع من الغنم بلا راع" [29]

جميعها طاعة اخلاقية واجتماعية تعبر عن حاجة الفرد والمجتمع لها.

ج - **طاعة الملك**:

اعتقد العراقي القديم انه يستحيل وجود عالم منظم اذا لم تفرض عليه سلطة عليا ارادتها, وهو يشعر دائماً على حق:

" شعب بدون ملك مثل غنم بلا راع "

" اوامر القصر , كأوامر آنو, لا تتبدل. كلمة الملك حق.

ونطقه كنطق الإله لا يغيره شيء"[30]

كما نقرأ في تأملات أكادية تعرف باسم" لدلول بل نيميقي" أن المتأمل الحكيم كان يرى في طاعة النظام نوعاً من التعبد:

" جعلت تمجيد الملك كتمجيد الاله

وعلمت الناس احترام القصر" [31]

وفضلا عن دوائر السلطة البشرية من عائلة ومجتمع ودولة للحد من حرية الفرد , هناك دوائر السلطة الإلهية التي لا يجوز ان يتخطاها. فالإنسان خلق من اجل راحة الآلهة , انه يعمل لهم في مزارعهم, ويطيع برفقة جيرانه ومواطنيه قوانينهم واوامرهم, ويشترك في احتفالاتهم السنوية كأحد المتفرجين[32], حيث تطلع العراقيون القدماء نحو آلهتهم, مثل تطلع الخدم نحو أسيادهم المحسنين, بخوف ومسكنة, وبحب وأعجاب أيضاً, فكانت من أعظم الخصال التي يجب أن يتصف بها كل من الملوك وعامة الناس هي اطاعة الإرادة الإلهية لأن خدمة الآلهة كانت تعتبر احدى الواجبات المقدسة[33].

ونتيجة لتمسك الفرد بطاعته للأسرة والملك والآلهة, وبما ان الإنسان قد خلق ليكون عبداً للآلهة. أنه خادمهم, وللخادم المجتهد المطيع ان يلجا الى سيده في طلب الحماية. كما ان للخادم المجتهد المطيع ان يتوقع الترقية والمكافأة من سيده. فطريق الطاعة والخدمة والعبادة هي طريق التمتع بالحماية, وهي كذلك الطريق الى النجاح في الدنيا واسمى القيم في الحياة في بلاد العراق القديم: الصحة والعمر الطويل, والمركز المرموق بين الجماعة, والابناء الكثر, والثراء[34]. فعدم تحقيق هذه الغاية أو التقصير فيها يعرض الإنسان إلى بطشها ونقمتها في هذه الحياة في شتى ضروب العقاب, فقد سببت الآلهة الطوفان العظيم الذي افنى معظم البشر بسبب ذنوبهم وآثامهم أي بسبب تقصيرهم في تحقيق ما فرض عليهم من فروض الدين[35].

3- الفلسفة الاخلاقية في قصائد العدل الإلهي:

المعذب الصالح: وجد الإنسان في قيمة الاخلاقية مقياساً راح يقيس به افعال الآلهة , مجترئا بذلك علهم , وللحال بان له تنافض لم يكن يلاحظه من قبل , لقد أدرك ألاّ موازاة هناك بين الارادة الآلهية والاخلاق الانسانية , وظهرت لعينة مشكلة حار فيها : لماذا تنزل البلية بالرجل الفاضل؟[36]

ففي قصيدة تبدأ بالكلمات (Ludlul bel nemeqi) " لإمتحن رب الحكمة[37] " اللوح الثاني, تعد من اشهر القصائد الاخلاقية, فبطلها الرجل الصالح أقعده المرض, وقد حيرت اعراض مرضه الكهان واصحاب التعاويذ على حد سواء, كما غلبت معرفتهم ولم تعد صلواته تجديه نفعاً ولذلك فانه يصيح قائلاً[38]

" لم يكن همي إلا الضراعة والصلاة ,

ولم يكن في خاطري إلا الضراعة والتضحية دوماً عادتي.

وكانت أيام عبادة الآلهة فرحة قلبي ,

وأيام اتباعي (موكب) الإلهة ربحي وكسبي.

كانت الصلاة لأجل الملك, فرحة لي ,

وكانت الموسيقى له , سعادة لي!

لقد حملت بلدي على احترام رتب الاله, وعلمت اصحابي تقويم اسم الالهة .

وعادلت مدائح الملك بمدائح الاله , وعلمت الشعب .

حقاً كنت اعتقد ان ذلك كله سيكون مرضياً لدى الاله ! [39]

لكن رغم صلاحه وتقواه نزلت بساحته المصائب والنكبات, فقد تخلت عنه الآلهة وغضب عليه الملك وتآمرت عليه الحاشية واصبح وحيداً منبوذاً , وفتكت به الأمراض لقد ابتعد عنه كل الناس لأنه اضاع كل

ما كان في حوزته, ولا نهم اعتقدوا ان هذا البلاء جاء نتيجة الاثم, وهنا يجد الرجل الصالح نفسه لا يستحق اللوم فيقول:

" لعل ما يظنه الإنسان صالحاً فيحترمه يبدو شرا عند الآلهة[40] **"**

وقد احتار العبد الصالح في تفسير وضعه وما اصابه من نكبات على الرغم من تعبده وصلاحه , وقد قدمت القصيدة لذلك حلين, فأما الاول فيمكن ان نسميه الحل العقلي في حين انطوى الثاني على العاطفة, فالحل العقلي يدور على تعذر تطبيق مقاييس القيم البشرية على أعمال الآلهة وتصرفاتها, لان الأنسان ضئيل قصير النظر لا يستطيع ان يدرك حكمة الآلهة من وراء اعمالها, فالإنسان مخلوق ضعيف وهو ابن ساعته[41]:

"لو علمت ان هذه الاشياء ستلقى الرضى عند الاله

ما هو حسن للمرء اما هو اساء الى الاله

وما هو سيء في قلب الإنسان نفسه انما هو حسن بالنسبة للإله

من يعرف رأي الآلهة وسط السماء" [42]

" لعل ما يظنه الإنسان صالحاً فيحترمه يبدو شرا عند الآلهة[43] **"**

اما الحل الثاني الذي يقدمه مؤلف القصيدة لما حل بالعبد الصالح, ففحواه ان العذاب الذي يصيب العبد الصالح لا يظل ملازماً له إلى الابد , بل أنه امتحان له من الآلهة لاختبار صبره وتعلقه بالآلهة والالتزام بأحكامها وقبول اقدارها, وهكذا كانت خاتمة التقي المعذب بعد معاناه من نكبات وأمراض , فانه صبر واحتمل فتقرر اعادته الى حالته السابقة من الصحة والثروة والجاه[44].

حوار بين صديقين[45]:

تدور القصيدة حول التشكك والسخرية من جانب العبد المعذب الذي يصل به الحال الى درجة التجديف والكفر ومما ورد في هذه القصيدة:

المعذب : اين الناصح الذي أشكو اليه ما أقاسيه من عذاب. أراني قد انتهى أمري وتسلط علي الشقاء. فحين كنت لا ازال طفلا اختطف القدر أبي وذهبت أمي الى" أرض اللاعودة منها"

الصديق : ما قلته يا صديقي الموقر يبعث الحزن ,اراك يا صديقي الحبيب قد وجهت فكرك الى الشر والبؤس, وبدأ فهمك كفهم العاجز وبدلت بشاشة وجهك عبوساً, ان الموت قدر على آبائنا وعلينا. وكما قيل منذ القدم " يعبر الجميع نهر خبر[46]" وان من استجار بإلهه وجد الحماية والطمأنينة, وينال المتواضع الذي يخشى الآلهة الجاه والمال الوفير.

المعذب: كثيرون هم الذين لا يلتزمون بعبادة الآلهة ولكنهم ساروا في طريق الفلاح , في حين ان العابدين الاتقياء فقراء معدمون . وانا في أيام شبابي كنت أسير وفق أرادة الهي في التضرع والصلوات .... لقد كتب علي الهي الفقر بدل الغنى.

الصديق : يا صدقي العارف المستقيم أرى ان افكارك قد اعوجت وفسدت , ونبذت الاستقامة , وصرت تكفر في خطط الهك وطرقه. بل انك في سرك صرت لا تتقبل اقدار الآلهة المقدسة, ان خطط الآلهة المحكمة مثل اعماق السماء لا يدرك كنهها.

المعذب : لن انصاع لا وامر الآلهة, وسوف ادوس بقدمي على شعائرها... [47]

كان المعذب يطرح في كل مرة جانبا من المعاناة التي يعيشها على شكل ومشاهد ينتزعها من المجتمع البشري حيث الظلم والنفاق الاجتماعي, ويستخلص من خلال مفردات التفاصيل التي يطرحها الرجل المعذب ان هدفة ومغزاه دائماً هو حقيقة العدل الإلهي وجدواه, من ناحية أخرة تتجلى براعة صديقة في قدرته على ايجاد التعليلات او الحلول الناجعة للمظاهر السلبية التي يطرحها صديقه من خلال التشبث والتمسك الدائم بالقيم الاخلاقية الفاضلة والتعاليم الدينية المعروفة, وتنتهي الحوارية الى استسلام المعذب لمقدرات الآلهة واعترافه بأن خلاصه مرهون بإرادتها[48].

هنا نجد المعذب يتمادى في شكوكه حتى بلغ فيها درجة الكفر, ان هذه الحوارية انطلقت من رحم المعاناة الفكرية والاخلاقية للإنسان العراقي القديم أزاء الفكرة المنقوصة للعدالة , وإزاء كهنة كانوا سراقاً(شرعيين) لقوت الشعب, يستثمرون عقائدهم الإلهية لكي ينهبوا من جيوب الناس ما كان يمكن نهبه. إلى جانب انهم كانوا يجندون الفكر الديني لصالح أمدادهم بالهدايا والقرابين والعواهر من النساء, وإزاء مجتمع تفسخت فيه القيم الخلقية والسياسية الى الدرجة التي ما عاد بالإمكان تفسيرها يتفق والطروحات الدينية والاخلاقية والمنطقية المقنعة[49].

لقد اتسمت هذه النصوص بطابع يفوح برائحة التبرم, وقوامه الشكوى من الظلم الاجتماعي, والاحتجاج ضده أحياناً, ولما كانت نظرة سكان العراق القديم العامة إلى مجريات الحياة الكونية والاجتماعية ترى أن الآلهة هي التي توجه الأمور وتتحكم بالمصائر, فقد كان اللوم الأساسي يوجه إليها, في حين أن الطبقة الأرستقراطية التي كانت تمتلك القوة الاقتصادية وتمارس السلطة السياسية , كانت تظل غالباً خارج نطاق الاتهام المباشر, على اعتبار أن الآلهة هي التي مكنتها من تحصيل أسباب قوتها, إلا أنه من الملاحظ أن نزعة التبرم , والميل إلى الاحتجاج لم يبلغا حدهما الأقصى[50].

من خلال النص أعلاه نرى الانسان في العراق لم يعد يتمسك بالقيم الاخلاقية التي تحلى بها, وتجاوز على الآلهة التي هي خلقته وهذا يعني مدى التطور الاجتماعي والفكري الذي وصلت إليه الحضارة العراقية.

حوار بين سيد وعبده[51]

في هذا الحوار يطرح السيد اوامره الواحد تلو الاخر على عبده وفي كل مرة يستجيب العبد على الفور وأتيه بالدليل المنطقي الذي يدعمها, ولكن ماهي إلا لحظات حتى يتراجع السيد في رأيه فيؤيده العبد بالدليل على عدم جدوى الفكرة اصلاً[52], أن هذا الحوار لا يخلو من مغزى فلسفي مفاده ان الخير والشر مفهومان نسبيان فليس هناك خير مطلق او شر مطلق, فقد يبدو امر ما خيراً لأول وهلة لكنه يحمل في باطنه كل بذور الشر[53]. نقتبس بعض الادوار من الحوار بين السيد والعبد:

السيد: اسمعني, أيها العبد

العبد: أجل يا سيدي , اني مصغ إليك

السيد: هيء عربتي واحضرها من اجل ان اذهب الى القصر

العبد: افعل سيدي افعل, انه سوف.... من أجلك ويعفو عنك

السيد: لا ايها العبد انني لن اذهب الى القصر

العبد: لا تفعل يا سيدي, لا تفعل

السيد: عزمت على ان اقوم بعصيان

العبد: افعل يا سيدي افعل

السيد: لا ايها العبد لن اقوم بعصيان مهما كان الامر

العبد: لا تفعل يا سيدي لا تفعل ان من يقوم بعصيان إما أن يقتل أو يسلخ جلده أو تسمل عيناه او يحتجز او يرمى في السجن[54]"

النصائح والامثال الخلقية

تناول ادب الحكمة في العراق القديم الكثير من النصائح والامثال التي ترشد الفرد الى اتباع السلوك القويم والقيم الخلقية الرفيعة للوصول الى السعادة الابدية, حيث جاء في هذه النصائح:

" لا تتزوج المرأة التي كان لها عشاق كثيرون لآنها ستتخلى عنك اذا ما ساءت احوالك, واذا ما تخاصمت معها فأنها ستهزأ بك, انها تأتي بالكارثة الى اي بيت تحل فيه وتحطم اي رجل يتزوجها" [55].

" الزوجة المبذرة في البيت أشد ضررا من جميع الشياطين"[56].

" لا تسيء إلى خصمك,

أحسن الى من يسيئ اليك

عامل عدوك بالعدل...

التقوى تولد السعادة

وتقديم القرابين تطيل العمر

والصلاة تكفر عن الذنوب " [57]

القانون والاخلاق

لم يكتفي المفكر في العراق القديم على التعاليم الخلقية من خلال نصائح الحكماء والادباء بل وثقوا تلك النصائح في التشريعات التي خلفوها لنا الكثير من المواد القانونية التي تحمل في طياتها السلوك الاخلاقي والتي تعد الضابطة التي من خلالها تضبط سلوك الفرد والمجتمع بعد ان تطور وازداد سكانه وظهر الانحراف والانحلال لدى الحكام والملوك .

فنجد الحاكم " أورو- كاجينا" حاكم مدينة لجش, قد دون في سجلاته مفتخراً انه أعاد العدل والحرية الى الناس الذين قاسوا كثيراً , وانه أزال الموظفين الطغاة المتغلغلين في جميع شؤون الناس واوقف الظلم والاستغلال وكان حامي الأرملة واليتيم[58], ومن بعد اربع قرون نجد الملك " أور – نمو " مؤسس سلالة

"أور" الثالثة , وقد أصدر شريعته قوانينه التي تعد في ديباجتها بعض أعماله في مجال الاصلاحات الاخلاقية. وقد توالت بعد ذلك العديد من التشريعات والقوانين التي وضعها الملوك لنشر قيم العدل والصدق والاستقامة في المجتمع العراقي القديم, وقد كان اخرها قانون الملك حمورابي[59].

المبحث الثالث: الفلسفة الخلقية في مصر القديمة

كان للدين في مصر القديمة مكانه الصدارة , وقام بالدور الاكبر في حياة المصريين العامة والخاصة. ومما يعرف به الدين أنه مجموعة من المعتقدات والممارسات التي تنظم موقف الإنسان وسلوكه تجاه عالم المقدسات وتزوده برؤية شمولية للكون وموضع الإنسان فيه, مما يعني أن الدين كان بمثابة المحور الذي تدور عليه مثل الإنسان وآدابه وسلوكياته واتجاهاته في حياته الاجتماعية والاقتصادية واستناداً إلى ذلك التعريف وإذا جاز تحليل الدين إلى معتقدات, وعبادات, ونظم وقواعد أخلاقية, ومنظمات ومؤسسات دينية, فإن النظم والقواعد الأخلاقية تعد من أهم مقومات وعناصر الدين, ولانفصام بينها. فهناك علاقة وثيقة بين الدين والاخلاق, وذلك لأن الإنسان المصري ينظر الى الإله مصدر للقيم العليا[60].

والفلسفة الخلقية في مصر القديمة نشأت في الحقيقة تحت مظلة الدين وخرجت من عباءته, ولكن هذه النشأة الدينية ليست مبررا على الإطلاق لوسم الفلسفة الخلقية بسمة دينية او كهنوتية جامعة مانعة , ذلك أن نصوصا كثيرة , سنوردها استطاعت أن تفلت من أسر الدين , لتصطبغ بالصبغة الإنسانية العقلية الخالصة.

اذا استعرضنا الحكم والنصائح عند المصري القديم , نلمس فيها مدى الذوق الرفيع والقيم الخلقية واثر ذلك في سلوكه ومعاملته, فقد وجدنا نص يقول:**" لم ارتكب اثما ضد الرجال , ولم اشعر أحد بالجوع ولم اسبب بكاء احد, وما أمرت بقتل نفس , ولا ارتكبت جريمة القتل بنفسي, ولم اسرق عاتيا, ولم اك قاسيا, فكنت أمد الجائع بالخبز, وأروي العطشان بالماء, وكنت أكسي العراة "** [61]

هذه الكلمات كتبها صاحبها يرجو عليها من الآلهة ثواباً وجزاء في جنات الخلد, فنرى من وصفه لنفسه أنه كان على شيء كبير من سمو الأخلاق والكرم والرحمة في دنياه, وأنه كان محباً للناس مشفقاً عليهم , وانه كان يعمل الخير بدافع من نفسه.

1- الفلسفة الأخلاقية في الاساطير:

ان بداية التفكير الاخلاقي يرجع تاريخها الى عهد المسرحية المنفية, غير ان المصريين لم يصلوا إلى الاستقلال النفسي الذي مكنهم لأول مرة من تصور المجتمع البشري في كليته, حتى صار بذلك في أنظارهم مملكة يمكن تأملها بإنعام وتدبر إلا بعد عصر تاريخ تلك المسرحية بنحو 1500سنة ق.م, أي في العهد الإقطاعي وبخاصة بعد سنة 2000ق.م. [62]

تبين هذه الاسطورة الصراع بين الخير والشر وحقد أوزيريس على ست, وتظهر كذلك فكر المصري القديم عن بداية خلق الكون وبداية الحياة عليه فقد تصور المصريون القدماء الارض والسماء زوجين من ذكر وأنثى (جب ونوت) ثم ولد لهذين الزوجين ابنان هما أوزيريس وست وبنتان هي إيزيس ونفتيس, ثم تزوج أوزيريس من أخته إيزيس وتزوج ست من أخته نفتيس وكان أوزيريس مثالاً للخير حيث سار في الناس بالعدل والحكمة وعلم الناس الزراعة وشرع لهم الأحكام والقوانين , وعلمهم كذلك طرقة عبادة الآلهة فأحبه الناس واتخذوه إلهاً لهم, أما ست فقد امتلأ قلبه حقداً على أخيه لما وجده من حب الناس له, فقام بقتله وإبعاده إلى بلاد لبنان, ولكن بعد فترة استطاعت إيزيس زوجة أوزيريس بفضل سحرها أن تصل إلى مكان جثمان زوجها وتحضره إلى البلاد مرة اخرى , وبعد أن علم بذلك قام بتقطيع جسد أخيه إلى اثنين وأربعين قطعة وقام بإلقاء كل جزء في إقليم (من هنا جاءت أقاليم مصر الاثنان والاربعون).

صورت لنا أسطورة أوزيريس وإيزيس مع أخيهما ست قصة الخير والشر, وكذلك صورت الكثير من القيم الخلقية للبشر طبائعهم وعواطفهم وأهوائهم صورت الحب والكره والوفاء والغدر والرحمة والقسوة , واظهرت الاسطورة أن الباطل مهزوم في النهاية مهما طال وأن النصر للحق وأهله مهما طال [63].

ان المصريين اول اناس يناقش, بل أول شعب يناقش تلك المشاكل الاخلاقية, مشاكل الخير والشر , مطبقة على الحياة ذاتها, ومشاكل الصواب والخطأ, مطبقة على السلوك البشري, ولا نظن ان كانت هناك أية محاولة مماثلة نحو التفلسف المنطقي المتماسك قبل تلك المحاولة التي قام بها الحكماء المصريون[64].

كان المصري في عصر الاهرام يشعر بوجود جو من الوازع الخلقي يوزعه حتى أن متون الأهرام قد أظهرت لنا الأن ذلك الوازع مطلا على ما قد مضى من تلك العصور التي لم تكن تعرف معنى للخطيئة والشجار بين " افراد تلك الجماعة الاولى" من طائفة الأبرياء الذين ولدوا قبل أن يوجد " الشجار" و " الصوت " و" السب" و " والنزاع " أو " التشويه المروع " الذي ارتكبه كل من " حور" و " ست" ضد الاخر"[65].

2- ماعت فلسفة اخلاقية

تعد ماعت من أهم ابداعات الدولة القديمة, وأهمية نشأت الدولة القديمة, فهي أول ظهور في تاريخ الإنسانية لملكية مركزية , ويشترك مفهوم الماعت في نجاح هذا النظام السياسي, أنها الفكرة التي جمعت سكان وادي النيل من الدلتا إلى الجندل الاول تحت سيادة واحدة. فالماعت فلسفة الدولة الاساسية[66].. والماعت تقال وتطبق لأن الملك يحبها, مما لا يعني سوى إن " الماعت هي إرادة الملك " الملك هو مؤسسة الماعت وتجسيدها[67], إن نقيض ماعت هو " إسفت " وهذه الكلمة المصرية تعني الفوضى [68], إما بالنسبة لماعت فتنساب منها معان , مثل: " العدالة, الاصالة, والصدق, والانضباط والنظام والاستقامة" لقد اصبحت كلمة "ماعت" تعبر عن النظام الاخلاقي والاجتماعي الذي يتعين ان تقوم عليه الدولة[69].

في زمن الآلهة الأولين هبطت العدالة " ماعت" من السماء إلى الارض... وامتزجت بنفوس الناس الذين يعيشون عليها لذلك لقد فاضت الارض بالخيرات وامتلأت البطون الجائعة ولم تكن هناك سنوات عجاف في عهد الآلهة الأولين"[70].

كان قلب المتوفي يتم وزنه على الميزان مقابل الرمز الخاص " بماعت" (والذي يمثل عادة بريشة) تعتبر ماعت بمثابة معيار أخلاقي, فاذا كان المتوفي لا يتصف بالصدق والتقوى والعمل الصالح كان الحكم في غير صالحة فيصير فريسة للوحش المهجن ليلتهمه [71].

ان اللاهوت المصري القديم ينص على أن " ماعت" لم تكن مجرد ابنى لرع, بل كانت غذاءه وشرابه وفي هذه المعادلة الرمزية التي تمثل الإله وهو يتغذى على العدل والحق, تكمن الخصيصة الخلقية الاساسية في الدينة المصرية[72].

يقول الملك: " لا تشغل بالك بطول الأيام, لأنهم (القضاة) يرون العمر كأنه ساعة. يبعث المرء بعد موته, وتوضع أعمال بجانبه كالجبال, لأن السرمدية هي التي تنتظر الإنسان هناك, والاحمق من يحتقرها" لقد مرت فكرة الخلود بمعنى تقدمي عميق في الفكر المصري, حتى كانت تعتبر بمثابة مكافأة لأي شخص ذي نزعة مستقيمة." إن من يأتي (إلى العالم الآخر) دون أن يقترف إثماً, سيحيا كأنه إله ويستمر في عيشه حراً كسادة الابدية. " نرى مدى تطور الوعي الاخلاقي [73]

لقد اقتصرت الدلالة الخلقية للماعت منذ نشأتها الأولى, على المعنى الشخصي للأخلاق, بوصفها أمرا شخصياً خاصاً بالفرد, فكانت تدل على الخلق القويم في الأسرة أو في البيئة التي تحيط بالإنسان مباشرة[74], حين كان المبدأ الخلقي محصوراً في نطاق العلاقة الراقية المهذبة التي تربط الفرد بأسرته وأقاربه الأدنين, ثم ظل هذا النطاق يتسع, ليشمل الجيرة والاقارب, ثم الاباعد, إلى أن استطاع أن يشمل المجتمع كله, بعد أن أتيح للحكومة المركزية أن تضم شتات القرى والمقاطعات في كيان اجتماعي كيان اجتماعي سياسي واحد[75].

3- الفلسفة الأخلاقية في طاعة الاسرة

اكدت الاخلاق في مصر الارتباط بين الصحة الخلقية وسلامة العلاقات الاسرية حث ورد نص:" **إن لا أقول كذباً لأني كنت إنساناً محبوباً من والده, ممدوحاً من والدته, حسن السلوك مع أخيه, ودوداً مع أخته**"[76]

هناك نقش ايضاً يعود إلى أحد المقربين من الملك من أهل الصعيد الاقصى يؤكد "**إن الملك مدحنى , وترك والدي وصية لمصلحتي لأني كنت طيبا... وإنساناً محبوباً من والده ممدوحاً من والدته ويحبه كل إخواته**"[77]

إن أحسن الصفات التي يجب على الشاب أن يتحلى بها أن يكون قادرا على الاصغاء أو الطاعة " فإن المستمع (المطيع) هو الذي يحبه الإله , وأما الذي لا يستمع فانه هو الذي يبغضه الإله. والقلب (العقل) هو الذي يجعل صاحبه مستمعاً (مطيعاً) او غير مستمع. إن ثروة المرء العظيمة هي قلبه. فما أحسن الابن حين يصغي الى أبيه , وان الابن اذا وعى ما يلقيه عليه أبوه لن يخيب في أمر من أموره. وعليك ان تعلم من يستمع اليك كأنه ابنك... فما اكثر المصائب التي تنزل بساحة من لا يستمع.

التمساح رمز للقيم الأخلاقية

تصور المصري القديم القيم الاخلاقية في أشكال مختلفة كانت في غالبيتها ترتكز على سلوك الفرد في محيطه, واستخدم في تشكيل هذه التصورات رموز ومعاني ضمنية متعددة شكل التمساح فيها دوراً مهماً خاصة في التعبير عن اعوجاج سلوك الفرد وتخطيه الحدود الاخلاقية للمجتمع المصري القديم. فاستخدم التمساح كمخصص لبعض الكلمات التي عبرت عن الجشع والطمع والهمجية ,فقد خلع المصري القديم صفات التمساح في الطبيعة على الاشخاص المتصفون بصفاته فظهر كرمز للصفات الذميمة من: تربص وكراهية وطمع وجشع واستقواء وهمجة ورمزاً للاستغلال الفساد الاخلاقي للموظفين الذين يستغلون مناصبهم[78]. **" الإنسان صاحب الشخصية هو إنسان يمتلك ثروة, ولكن إذا سرق فهو مثل التمساح في المحكمة"** [79]

وكان للحياة الزوجية قدسية في مصر القديمة, فكما كان على الزوج واجبات تجاه زوجته كان على الزوجة واجبات بالمثل, لذا كان تعمد إهانة أو إذلال أحدهما أمر يمقته المصري القديم, حيث ظهر التمساح كأداة وعقاب عن جريمة إهانة الزوج وتعمد اذلاله[80] :" **عندما قال لها يجب عليك إحضار عائلتك ويستدعي أيضاً تمساحاً (يحاسبك ليلتهمك)** "[81] .

4- العمل الصالح سبيل السعادة في الاخرة

كان فلاسفة السلطة في مصر القديمة حريصين على استمرار خضوع الناس الى ارادة الملك الفرعون باعتباره يمثل الارادة الالهية, قد هيئوا مناخ ملائم لتقبل الناس العمل في بناء المقابر والمحافظة عليها, ان

بناء ضريح يبقى خالدا على مر السنين اذ آن ذلك في نظر القوم , ضمان للخلود في العالم الاخر, بل ان فقدان القبر انما كان في عقيدة المصريين, أكبر كارثة يمكن ان تحل به, ومن ثم فقد اتخذها الملوك كأقسى عقاب لمن يمكن أن يشك في ولائه لفرعون, حتى ان أحد الحكماء قد حذر أولاده من هذا العقاب الاليم, اذ يقول:" **لا قبر لإنسان خارج على الملك , وانما سيلقى بجثته في الماء**"[82]

ان الموت يحيق بالمسيء وأن الحياة تنتظر المحسن, هذا الوعد بالحياة والوعيد بالموت لهما أهميتهما بالنسبة الى المصري القديم, ولعل هذا الاعتقاد الملح بالحياة بعد الموت يرجع الى تربة مصر التي تحفظ جسم الانسان بعد ان يلفظ أنفاسه من البلى والتفسخ حفظاً لا نظير له في أي بقعة أخرى من بقاع العالم[83].

نشأ الاعتقاد بأن النعيم في جميع صوره يتوقف على ما للإنسان من الصفات الخلقية في الحياة الدنيا , تعد من الخطوات الخطيرة, ولا بد أن يكون الشعور القوى بالوازع الخلقي هو الذي جعل الفرعون نفسه, المقدس المعتبر فوق كل قانون أرضي, معرضا للحضور أمام ذلك القاضي السماوي, ومكلفا بأن يتزود لذلك بالزاد الخلقي[84].

5- الفلسفة الأخلاقية في تعاليم الحكماء

ركز أهل الفكر وأصحاب التعاليم والحكم في وصاياهم على عدة فضائل خلقية , وكان المعلمون يختارون من هذه التعاليم العبارات والجمل التي تحث التلميذ أو الابن على ضرورة اتباع الحق وإقامة العدالة التي هي جزء من القيم الخلقية , فإتباع العدالة يعني الاستقامة وفعل الخير تطوعا يعني رقى النفس, وكذلك حثوا على الاخلاق الفاضلة التي هي ثروة الإنسان, ومساعدة الغير على اعتبار أنها فضيلة , ومقاومة الالتواء في النفس ففيه تزكيه لها, والابتعاد عما يغضب المعبودات, ونجد كل المعاني في النصوص المختلفة[85].

أ - نصائح بتاح حتب[86]

ان فلسفة بتاح حتب حكيم الدولة القديمة قد غلب عليها الطابع الخلقي, فقد مدتنا نصائحه بأقدم نصوص موجودة في أدب العالم كله للتعبير عن السلوك القويم, وهي عبارة عن نصائح شخصية من أب لأبنه نذكر البعض منها:

" ان المستمع هو الذي يحبه الإله "

" لا تكن متكبراً بسبب علمك ولاتتعال لأنك رجل عالم "

"المغرور كالديك الذي يظن أن الشمس تشرق لصياحه"

"أذا بلغت القمة فوجه نظرك إلى اسفل لترى من عاونك في الصعود إليها"

"الإله يحب من يصغى إليه بقلبه وعقله ويبغض من يشغله كلامه عن الاستماع إليه"

"كلما كثر كلام الإنسان , كثرت أخطائه وأنكشف حقيقته" [87]

"أذا كنت مدعوا إلى مائدة من هو أكبر منك , فخذ ما يقدم إليك حينما يوضع أمامك , ولا تنظر إلى ما هو أمام غيرك" .

"الزوجة الصالحة منحة السماء لمن يستحقها"

"المرأة الجميلة ليست دائماً فاضلة والمرأة الفاضلة دائماً جميلة ".

"لا تنظر الى زوجة جارك اذا أردت ان تصون بيتك وتحفظ كيانه "[88].

ب - **تعاليم أمنوبى**[89]:

تتضمن دروساً في الحياة , وارشاداً الى الخير , ومجموعة من القواعد التي تتبع في معاملة الموظفين, حتى يتصرف المرء على ضوئها فترشدها الى سبيل الحياة وتكفل له النجاح, وتجعل ذكراه حسنة عاطرة في أفواه الناس[90].

وقد تحدث عن الاخلاق في الفصل الثامن والعشرون , إذ يقول الحكيم:**" لا تسأل عن شخصية أرملة عندما تقبض عليها في الحقل بل تذرع بالصبر في أجابتها. ولا تمر على غريب باناء زيت, دون ان تجعله يتضاعف أمام اخوانك , ان الله يحب سعادة المتواضع"** [91]

ج - نصائح آنى[92]

" اذا أردت أن تصلح بين المتخاصمين , فأحسن انتقاء الألفاظ التي تلقيها على مسامعهم, فان الخطاب الجيد يميل قلوب الناس إليه فيتقبلونه قبولا حسناً ويعملون به, واذا طهر الصديق قلبه من الشرور , حسنت أعماله , وانتفع بها أصدقاؤه" [93]

تعود هذه النصائح الى عهد الدولة الحديثة ونجد في فقراتها الكثير من القيم والسلوك الخلقي للفرد والمجتمع في مصر القديمة نقتبس البعض منها في الحث على الزواج :**" اتخذ لك زوجة وأنت في شبابك حتى تلد لك أبنا وانت شاب علمه ليصبح رجلا فما أسعد الشخص الذي يكثر اهله ويحييه الناس باحترام بسبب أولاده"**

وعن معاملة الزوجة بالحسنى:**" لا تكثر من أصدار الأوامر إلى زوجتك في منزلها أذا كنت تعلم انها سيدة صالحة لا تقل لها أين هو ؟ احضريه لنا...** [94]

ولدينا ايضا قيم خلقية من النصائح الموجهة الى مريكارع[95] ويحض فيها ابنه على عمل الخير:**" هدئ من روع الباكي ولا تظلم الأرملة ولا تحرم انسانا من ثروة أبيه ولا تطرد موظفاً من عمله وكن حذر ممن ينتقم مما وقع عليه من ظلم ولا تقتل فان ذلك لن يكون ذا فائدة لك بل عاقب بالضرب والحبس فان ذلك يقيم دعائم هذه البلاد , اللهم إلا من يثور عليك وتتضح لك مقاصده, فان الله يعلم خائنة القلب, والله هو الذي يعاقب أخطاءه بدمه.. لا تقتل رجلا اذا كنت تعرف جميل مزاياه"** [96]

الانحلال الأخلاقي في مصر القديمة

كان من نتائج تدهور البلاد وتمزيق اوصالها في العهد الاقطاعي أن عمت الفوضى وساءت الأخلاق , وفسدت العقائد الدينية إلى درجة يقصر عنها الوصف, حتى إن الجمع الغفير من الناس وخاصة المتعلمين منهم قد اعتنقوا مذهب التشكك, فالقوا بتعاليم آبائهم ظهرياً ورأوا الحياة مسرحاً لإشباع الشهوات النفسية ودارا لترك حسن الأحدوثة بعد الموت . وقد أعقبت هذه الافكار عند بعض الناس حالة من سوء الظن لا يرجى معها خير, وساءت الأخلاق ووقع الناس في الإثم إلى الأذقان, ولم يهتموا بحسن الأحدوثة التي كانوا من قبل شديدي الاحتفال بها , كما نشاهد [97].

إلا ان تلك الحال لم تدم , فقد انهارت مملكة مصر القديمة في فوضى باقية , وانجرفت قيم المكانة والملكية في تيار طاغ من العنف والاغتصاب, وقد عزا المصريون بعض ويلاتهم إلى التفسخ في خلقهم[98].

الرجل اليائس من الحياة[99]

تعد بردية اليائس من الحياة أقدم صيغة وصلت إلينا تم مدح الموت فيها, وعبر فيها كذلك عما أصابه من العذاب ظلماً وعدواناً, وأول صرخة من متألم وصلتنا من العالم القديم[100], حيث تروي هذه البردية نقاشاً يدور بين رجل سئم الحياة ويأس من معيشته فقرر الفرار من عالمه الحاضر عن طريق الانتحار, وروحة التي حاولت رده عن عزمه ومنعه من تنفيذ قراره :

" لمن اشتكي اليوم؟

لقد اصبحت الاخوة وضعاء والاصدقاء كارهين

لمن اشتكي اليوم ؟

لقد أصبحت القلوب حاقدة , وأصبح الرجل يسرق زميله.

لمن اشتكي اليوم ؟

فالرجل التقي صار بائساً , والخير لا وزن له

لمن اشتكي اليوم؟

فلا يوجد عدل, لذا فقد تركت الارض للظالمين"

ويتحدث ايضاً عن تفضيله الموت هربا من حاضر معتم ومستقبل اشد عتامه فهو يقول:**" لقد أصبح الموت في ناظري كشفاء المريض بعد مرض عضال"**[101]

وينتهي النقاش بعد عدول الرجل عن تنفيذ عزمه بعد ان هددته روحه بهجرانه في الدنيا الاخرة[102], وقد كان أول الاسباب التي جعلت روحه تعصيه وتمتنع عن متابعته إلى الحياة الآخرة خوفها الا تجد طعاما في القبر بعد الموت[103].

الضارب على الجنك[104]" تذهب اجيال , وتأتي أخرى , منذ أول عهد من كانوا قبلنا

والآلهة (الفراعين) الذين وجدوا في غابر الزمان , والذين يرقدون في اهراماتهم

وكذلك الاشراف والمبجلون قد رحلوا !! ودفنوا

ماذا جرى فيها , تأمل مساكنهم هناك, فان جدرانها قد تهدمت

ولم ياتي احد من هناك ليحدثنا, كف حالهم

كن فرحا حتى تجعل قلبك ينسى أن القوم سيحتفلون يوما ما بموتك

فمتع نفسك ما دمت حياً" [105]

لم يكن في مصر قانون أخلاقي , ولكن مجرد تجارب أناس يتسمون بالأمانة, اكتسبت خلال أجيال, وتناقلها الأبناء عن الآباء كتراث ثمين[106]

النتائج

1- اختلف التزام الفرد في العراق القديم عن نظيرة في مصر القديمة, وذلك بسبب الاختلاف الجغرافي والبيئي, حيث كان تأثير واضح على طبيعة القيم الاخلاقية في المجتمع ومدى تمسكه بها.
2- ان الآلهة والطبيعة والإنسان كانت لهم ادوار مهمة في ايجاد القيم والمفاهيم الخلقية في الحضارتين العراقية والمصرية القديمتين.
3- ان سكان العراق القديم لم يقلقوا أنفسهم على الاطلاق بالمشكلة الخلقية, لانهم كانوا مقتنعين بان الانسان لم يخلق من قبل الآلهة إلا لمصلحتها وراحتها, وكان السومريون يعزون كل الفضل في الصفات الروحية السامية والفضائل الخلقية التي طوروها تدريجاً وبمشقة كبيرة خلال قرون عديدة من تجاربهم الاجتماعية والحضارية إلى الآلهة : فهي التي خططت لذلك الاسلوب وما كان على الانسان إلا أن يخضع للأوامر الإلهية.
4- الفلسفة الخلقية في مصر القديمة نشأت في الحقيقة تحت مظلة الدين, وذلك لأنه اعتقد ان الفرعون هو أله وهو مصدر القانون يجب طاعته وتنفيذ اوامره.
5- كان التزام المرء في العراق القديم بالسلوك والقيم الخلقية تجاه الآلهة, من أجل ان تمنحه الصحة وطول العمر والزيادة في عدد الاولاد والثروة , بينما كان التزام المرء في مصر القديمة من اجل الحصول على الخلود في العالم الاخر.
6- مع ظهور المدن وزيادة عدد السكان واشتداد مركزية الدولة واستبداد السلطة الحاكمة , تغيرت نظرة المرء الى الآلهة وبدأ يشكك في عدالة واخلاق الآلهة وينتقد ويقلل من قداستها.

الحواشي السفلية:

1- رجب بو دبوس, تبسيط الفلسفة, الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع, (ليبيا, 2003م), ص 15-16.
2- حسين علي, ما هي الفلسفة , التنوير للطابعة والنشر والتوزيع ,(بيروت,2011م), ص15
3- مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ط8, الناشر مؤسسة الرسالة لبنان، (2005م), ص881
4- الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد بن المفضل، مفردات ألفاظ القرآن، ط4, الدار الشامية - دار القلم، (٢٠٠٩ م)، ص 297.
5- جميل صليبا, المعجم الفلسفي, دار الكتاب اللبناني, (بيروت, 1982م), ص49-50.
6- أحمد أمين، كتاب الأخلاق، مؤسسة هنداوي, (القاهرة، 2012م)، ص9.
7- مصطفى عبده , فلسفة الأخلاق, ط2, مكتبة مدبولي, (القاهرة, 1999م) , ص21-22.
8- جورج رو, العراق القديم, تر: حسين علوان حسين, دار الشؤون الثقافية العامة ,(العراق), ص147.
9- ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , تر: جبرا ابراهيم جبر, دار مكتبة الحياة, (بغداد), ص147
10-عبد الوهاب حميد رشيد, حضارة وادي الرافدين, دراسات المدى للثقافة والنشر, (بيروت,2004م), ص 257.
11- ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , ص148.
12- جيمس هنري بريستيد, تاريخ الشرق القديم (انتصار الحضارة), تر: أحمد فخري, الهيئة المصرية العامة للكتاب, المركز القومي للترجمة,(القاهرة, 2011م), ص169.
13- عفاف فوزي نصر, الفلسفة المصرية القديمة وأثرها على الفلسفة اليونانية, وزارة الثقافة , الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة, 2015م), ص 21.
14- محمد شفيق غربال واخرون, تاريخ الحضارة المصرية- العصر الفرعوني, مج1, مكتبة النهضة المصرية,(القاهرة), ص16.
15- أدولف ارمان, ديانة مصر القديمة, تر: عبد المنعم أبو بكر وحمد أنور شكري, الهيئة المصرية للكتاب, (القاهرة, 1955م), ص5.

16- جيمس هنري برستد , تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي, تر: حسن كمال, ط2, مكتبة مدبولي,(القاهرة, 1996م), ص43.
17- إيا: الاسم الأكدى ويعني بيت الماء، ويطلق عليه ايضاً " إنكي Enki " ومعناه سيد الأرض. وكلا الاسميين سومريين، والاله إيا هو إله الحكمة والمعرفة. ينظر: مريم عمران موسى، الفكر الديني عند السومريين، رسالة غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، (1996م)، ص70.
18- آبسو: أعتقد سكان العراق القديم في" آبسو " أنه كان إلهاً وفي الوقت نفسه " المياه الأولى" ومياه العمق، ينظر: طه باقر، مقدمة في أدب العراق القديم، دار الحرية، (بغداد، 1976م)، ص74.
19- ممو: وزير الإله الموغل في القدم (آبسو) ويعني اسمه (نظام الكون العاقل). ينظر: د. ادزارد _ م. ه. بوب_ ف. رولينغ، قاموس الالهة والاساطير" في بلاد الرافدين (السومرية والبابلية) في الحضارة السورية (الاوغاريتية والفينيقية)، ترجمة: محمد وحيد خياطة، دار الشرق العربي، (سوريا)، ص164.
20- فاضل عبد الواحد علي، محاربة قوى الشر، مجلة كلية الآداب، مج 32، ع 2، جامعة بغداد ،(1982م)، ص132.
21- مردوخ: وهو ابن الإله انكي وإله مدينة بابل الرئيس ومعنى اسمه باللغة السومرية "عجل إله الشمس "اما اسمه باللغة البابلية فهو " مار _ دوكو" . ينظر: خالد ناجي سوادي الكريماوي، الإله مردوخ كبير الآلهة البابلية دراسة في العقائد الدينية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب_ جامعة بغداد، (2012م)، ص18.
22- تيامة: ام الآلهة وبحر المياه المالحة الأول. ينظر: ألسكندر هايدل، سفر التكوين البابلي، ترجمة: سعيد الغانمي، منشورات الجمل، (بغداد، 2007م)، ص133.
23- يوسف اليوسف, قراءه في التكوين البابلي, ص88.
24- اوتو: إله الشمس باللغة السومرية وشمش باللغة البابلية، ويأتي بالمرتبة بعد إله القمر وهو ابن إله القمر. والإله الشمس يستطيع أن يكشف بضيائه الظلمات وهو قادر على رؤية كل شيء ولذلك عد إله الشمس إله (العدل والحق)، وحسب المعتقدات السومرية فإن الإله " شمش " يغور ليلا في البحر، وفي الصباح يظهر من بين الجبال، ومشهد ظهور الإله الشمس مصور على الاختام الأسطوانية بهيئة رجل تخرج من ظهره أحزمة الاشعة الشمسية. ينظر: على شحيلات _ عبد العزيز الياس الحمداني، مختصر تاريخ العراق، ج 6، (لبنان، 2007 م)، ص132.
25- ترتيلة سومرية عثر عليها عام 1951م, تتكون من 250سطر من بين 19 لوح وكسرة من لوح عثر عليها في مدينه نفر. صموئيل نوح كريمر, من الوح سومر, تر: طه باقر, مكتبة المثنى ,(بغداد), ص193.
26- صموئيل نوح كريمر, السومريون تاريخهم وحضارتهم وخصائصهم, تر: فيصل الوائلي, دار ومكتبة البصائر,(بيروت, 012م), ص188.
27- ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , ص239.
28- هاري ساكز, عظمة بابل " موجز حضارة وادي دجلة والفرات القديمة" , تر: عامر سليمان , ط2, (لندن, 1966م), ص 485.
29- طه باقر, مقدمة في أدب العراق القديم, دار الحرية للطباعة , (بغداد, 1976م), ص160.
30- ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , ص240.
31- يوسف الحوراني , البنية الذهنية الحضارية في الشرق المتوسطي الآسيوي القديم, دار النهار للنشر, (بيروت, 1992م), ص372.
32- ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , ص240.
33- جورج رو, العراق القديم, ص143.
34- ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , ص242.
35- طه باقر, ديانة البابليين والاشوريين, مجلة سومر, مج 2, ج1-2,(بغداد,1946م), ص5

36- ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , ص252.
37- قصيدة سومرية وجدت في نيبور من قبل بعثة جامعة بنسلفانيا .160 كم جنوب بغداد , وتتألف 139 سطر مدونه على ستة الواح, أن اهمية هذه القصيدة في كونها أول محاولة مدونة للإنسان في معالجة العذاب والخضوع. ينظر: سهيل قاشا, الحكمة السومرية في العراق القديم, دار الرافدين, بيسان للنشر والتوزيع, (بيروت, 2011م), ص115.
38- جورج كونتيو, الحياة اليومية في بلاد بابل واشور, تر: سليم طه التكريتي, ط2, دار الشؤون الثقافية,(العراق, 1986م), ص348.
39- حسن فاضل جواد، حكمة الكلدانيين القسم الأول –مقدمات ونصوص- مراجعة :عبد الأمير الاعسم, بيت الحكمة, المطبعة العربية ,(بغداد, 2000م)، ص111.
40- جورج كونتيو, الحياة اليومية في بلاد بابل واشور, تر: سليم طه التكريتي, ط2, دار الشؤون الثقافية,(العراق, 1986م), ص348.
41- ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , ص254.
42- هاري ساكز, عظمة بابل " موجز حضارة وادي دجلة والفرات القديمة" , ص492-493.
43- جورج كونتيو, الحياة اليومية في بلاد بابل واشور, تر: سليم طه التكريتي, ط2, دار الشؤون الثقافية, (العراق, 1986م), ص348.
44- عامر سليمان, العراق في التاريخ القديم موجز التاريخ الحضاري, دار الكتب, (1993م), ص281.
45- يرجح ان تاريخ تدوينها يرقى الى حدود مطلع الالف الاول ق.م. ولكن معظم نسخها وجد في مكتبة الملك الاشوري " آشور بانيبال" . ينظر: طه باقر, مقدمة في أدب العراق القديم, ص151.
46- خبر: اسم نهر عالم الاموات او العالم الاسفل عند العراقيون القدماء الذي يعبره الموتى. نظر: طه باقر , مقدمة في أدب العراق القديم, ص152.
47- طه باقر , مقدمة في أدب العراق القديم, ص152- 153.
48- صلاح سلمان رميض الجبوري, أدب الحكمة في وادي الرافدين, دار الشؤون الثقافية العامة ,(بغداد, 2000م), ص192-193.
49- حسن فاضل جواد, الاخلاق في الفكر العراقي القديم, مطبعة اليرموك,(بغداد), ص377.
50- سعيد إسماعيل علي, التربية في الشرق الادنى القديم, عالم الكتب,(القاهرة, 1999م), ص152.
51- قصيدة بابلية يرقى زمن تأليفها الى مطلع الالف الاول ق. م. ينظر: طه باقر, مقدمة في أدب العراق القديم, ص154.
52- ليو اينهام, بلاد ما بين النهرين, تر: سعدي فيضي, دار الرشيد للنشر, (العراق, 1981م), ص 352.
53- فاضل عبد الواحد علي, حضارة العراق (الادب), ج1, (بغداد, 1985م), ص370
54- فاضل عبد الواحد علي, سومر أسطورة وملحمة, دار الشؤون الثقافية العامة ,(بغداد,1997م), ص257.
55- جورج كونتيو, الحياة اليومية في بلاد بابل واشور, ص451.
56- طه باقر , مقدمة في أدب العراق القديم, ص160.
57- سبتنيو موسكاني ,الحضارات السامية القديمة, ترجمة: يعقوب بكر, دار الرقي,(بيروت,1986م), ص91
58- عامر سليمان, العراق في التاريخ القديم موجز التاريخ الحضاري, ص192.
59- صموئيل نوح كريمر, من الوح سومر, ص193.
60- موريس جنزبرج, علم الاجتماع, تر: فؤاد زكريا, دار سعد مصر,(القاهرة), ص242.
61- محمد عبد الحميد بسيوني, آداب السلوك عند المصريين القدماء, الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة, 2002م), 62.
62- جيمس هنري بريستيد, فجر الضمير, ص183.

63- محمد ابراهيم علي, أحمد محمد البربري, الادب المصري القديم, كلية الاداب ,جامعة عين شمس,(2005م), ص41.
64- أ. و. ف. توملين, فلاسفة الشرق, تر: عبد الحليم سليم, ط2, دار المعارف, (القاهرة, 1994م), ص30.
65- جيمس هنري بريستيد, فجر الضمير, تر: سليم حسن, الهيئة المصرة العامة للكتاب, ص 129-131.
66- اشارة الى (ست) الذي اقتلع عين (حور) من محجرها. واما (حور) فقد سلت خصيتي(ست). ينظر: منار مصطفى محمد اسماعيل, ملامح من أدوار المعبود "ست" بمتون الاهرام, مجلة دراسات في آثار الوطن العربي, مج 15, ع2,(القاهرة, 1991), ص438-440.
67- يان اسمان, ماعت مصر الفرعونية وفكرة العدالة الاجتماعية, تر: زكية طبوزاده, عليه شريف, دار الفكر للدراسات ,(القاهرة, 1996م), ص31.
68-)) يان اسمان, ماعت مصر الفرعونية وفكرة العدالة الاجتماعية, ص32.
69- أنا مانسيني, ماعت فلسفة العدالة في مصر القديمة, تر: محمد رفعت عواد, الهيئة المصرية العامة للكتاب, (القاهرة, 2009م), ص91.
70- أ. و. ف. توملين, فلاسفة الشرق, تر: عبد الحليم سليم, ط2, دار المعارف, (القاهرة, 1994م), ص52.
71- فوزي الاخناوي, مصر الفرعونية بين الماضي والحاضر, دار الثقافة الجديدة ,(القاهرة, 1993م), ص97.
72- أنا مانسيني, ماعت فلسفة العدالة في مصر القديمة, ص67.
73- حسن طالب, أصل الفلسفة, عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية, التنوير للطباعة,(القاهرة, 2003م), ص147.
74- أ. و. ف. توملين, فلاسفة الشرق, ص55-56.
75- جيمس هنري بريستيد, فجر الضمير, تر: سليم حسن, الهيئة المصرة العامة للكتاب, ص158.
76- حسن طالب, أصل الفلسفة, ص151.
77- حمد عبد الله الشرقاوي, الفكر الاخلاقي دراسة مقارنة, دار الجيل , (بيروت, 1990م), ص37.
78- جيمس هنري بريستيد, فجر الضمير, ص132.
79- عبد الباسط رياض محمد, رمزية التمساح وعلاقتها بالأخلاق في الفكر المصري القديم, دراسات في أثار الوطن العربي, مج 2, ع 2,(القاهرة,1997م),ص142.
80- Lichtheim .M, Ancient Egyptian Literature, v.1, (London,1973), p.66.
81- عبد الباسط رياض محمد, رمزية التمساح وعلاقتها بالأخلاق في الفكر المصري القديم, ص157.
82- (Lichtheim . M , Ancient Egyptian Literature, p.212.
83- محمد بيومي مهران, الحياة المصرية القديمة الحياة الاجتماعية والسياسية والعسكرية والقضائية والدينية, ج2,ط4, دار المعرفة الجامعية,(القاهرة, 1989م), ص 516.
84- محمد عبد الرحمن مرحبا, المرجع في تاريخ الاخلاق, جروس برس, (طرابلس, 1988م),ص151.
85- جيمس هنري بريستيد, فجر الضمير, ص162.
86- رمضان عبده علي, حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور حتى نهاية عصر الاسرات الوطنية, ج1, المجلس الاعلى للاثار,(2004م), ص274.
87- ولد بتاح حوتب في عصر الدولة القديمة وعاش حوالي عام 2700ق. م. وقد كان يعمل كبيرا للوزراء في عصر الملك اسيسى عثر على اكثر من نص واحد من بردية نصائح بتاح حتب أقدمها من الاسرة (12) موجودة في متحف من ملوك الاسرة الخامسة. ينظر: مصطفى النشار, الفكر الفلسفي في مصر القديمة, الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر, (القاهرة,2004م), ص55.
88- Miriam. Lichtheim, Ancient Egyptian Literatur p.65
89- حمد ابراهيم علي, أحمد محمد البربري, الأدب المصري القديم , كلية الآداب , جامعة عين شمس, (2005م), ص135-139.

90- وجدت هذه التعاليم مكتوبة على ورقة بردية محفوظة الان في المتحف البريطاني, وقد حصل عليها السير " ولس بدج" عام 1888م. ينظر: سليم حسن, الادب المصري القديم او أدب الفراعنة , ج2, مطبعة لجنه التاليف والترجمة والنشر, (القاهرة, 1941م),ص231.

91- محرم بركات, الحكم والامثال والنصائح عند المصريين القدماء, ط2, الهيئة المصرية العامة للكتاب, (القاهرة, 1998م), ص111.

92- المصدر نفسه , ص126.

93- بردية " آنى" من الاسرة (21-22) في المتحف المصري في القاهرة. ينظر: محمد ابراهيم علي, أحمد محمد البربري, الأدب المصري القديم , ص146.

94- سير و. م . فلندرز بتري, الحياة الاجتماعية في مصر القديمة, تر: حسن محمد جوهر, عبد المنعم عبد الحليم, الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة, 1975م), ص201.

95- محمد عبد الحميد بسيوني, آداب السلوك عند المصريين القدماء, ص70.

96- تعود هذه التعاليم الى عهد الملك تحوتمس الثالث من الاسرة الثامنة عشرة وهي مكتوبة على بردية تعرف باسم بردية ليننجراد محفوظة في موسكو وهذه التعاليم موجهة من أحد ملوك أهناسيا إلى ابنه " مري كارع" . ينظر: محمد ابراهيم علي, أحمد محمد البربري, الأدب المصري القديم , ص143.

97- حمد عبد الحميد بسيوني, آداب السلوك عند المصريين القدماء, ص62.

98- سليم حسن, موسوعة مصر القديمة, ص282.

99- جون. ا ولسن, ما قبل الفلسفة , ص119.

100- يعود عمر هذه البردية أكثر من 3500 سنة وهي محفوظة الان في متحف ليدن في هولندا. ينظر: محمد عبد الله الشرقاوي, الفكر الاخلاقي دراسة مقارنة, ص45.

101- أحمد محمد البربري, الأدب المصري القديم, كلية الاداب , جامعة عين شمس (2006م), ص72.

102- عبد العزيز صالح وآخرون, موسوعة تاريخ مصر عبر العصور, الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة, 1997م), ص110.

103- عفاف فوزي نصر, الفلسفة المصرية القديمة وأثرها على الفلسفة اليونانية, الهيئة المصرية العامة للكتاب, (القاهرة , 2015م), ص132.

104- سليم حسن , موسوعة مصر القديمة " الادب المصري القديم",ج17, مكتبة الاسرة (القاهرة,200م), ص283.

105- اخذت من قبر الملك" انتف" من أغاني الدولة الحديثة. ينظر,: سليم حسن, الادب المصري القديم القديم او أدب الفراعنة , ج1, مطبعة لجنه التاليف والترجمة والنشر, (القاهرة, 1941م), ص224.

106- فرانسوا دوما, حضارة مصر الفرعونية , تر: ماهر جويجاتي, المجلس الاعلى للثقافة,(1998م), ص559.سليم حسن, الادب المصري القديم او أدب الفراعنة , ج2, مطبعة لجنه التاليف والترجمة والنشر, (القاهرة, 1941م), ص225

107- سعيد اسماعيل علي, التربية في الحضارة المصرية القديمة, عالم الكتب, (القاهرة, 1996م), ص225

قائمة المصادر

- أ. و. ف. توملين, فلاسفة الشرق, تر: عبد الحليم سليم, ط2, دار المعارف, (القاهرة, 1994م).
- أحمد أمين، كتاب الأخلاق، مؤسسة هنداوي, (القاهرة، 2012م).
- أحمد محمد البربري, الأدب المصري القديم, كلية الاداب , جامعة عين شمس (2006م).

• أدولف ارمان, ديانة مصر القديمة, تر: عبد المنعم أبو بكر وحمد أنور شكري, الهيئة المصرية للكتاب, (القاهرة, 1955م).

• ألسكندر هايدل، سفر التكوين البابلي، ترجمة: سعيد الغانمي، منشورات الجمل، (بغداد، 2007م).

• أنا مانسيني, ماعت فلسفة العدالة في مصر القديمة, تر: محمد رفعت عواد, الهيئة المصرية العامة للكتاب, (القاهرة, 2009م).

• ثوركيلد جاكوبسن, ما قبل الفلسفة , تر: جبرا ابراهيم جبر, دار مكتبة الحياة, (بغداد).

• جميل صليبا, المعجم الفلسفي, دار الكتاب اللبناني, (بيروت, 1982م).

• جورج رو, العراق القديم, تر: حسين علوان حسين, دار الشؤون الثقافية العامة ,(العراق).

• جورج كونتيو, الحياة اليومية في بلاد بابل واشور, تر: سليم طه التكريتي, ط2, دار الشؤون الثقافية, (العراق, 1986م).

• جيمس هنري برستد , تاريخ مصر من أقدم العصور إلى الفتح الفارسي, تر: حسن كمال, ط2, مكتبة مدبولي,(القاهرة, 1996م).

• 0000000, تاريخ الشرق القديم (انتصار الحضارة), تر: أحمد فخري, الهيئة المصرية العامة للكتاب, المركز القومي للترجمة,(القاهرة, 2011م).

• 0000000, فجر الضمير, تر: سليم حسن, الهيئة المصرة العامة للكتاب.

• حسن طالب, أصل الفلسفة, عين للدراسات والبحوث الانسانية والاجتماعية, التنوير للطباعة,(القاهرة, 2003م).

• حسن فاضل جواد, الاخلاق في الفكر العراقي القديم, مطبعة اليرموك,(بغداد).

• 00000000، حكمة الكلدانيين القسم الأول – مقدمات ونصوص- مراجعة :عبد الأمير الاعسم, بيت الحكمة, المطبعة العربية ,(بغداد, 2000م).

• حسين علي, ما هي الفلسفة, التنوير للطابعة والنشر والتوزيع, (بيروت,2011م).

• خالد ناجي سوادي الكريماوي، الإله مردوخ كبير الآلهة البابلية دراسة في العقائد الدينية، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية الآداب_ جامعة بغداد، (2012م).

• د. ادزارد _ م. ه. بوب_ ف. رولينغ، قاموس الالهة والاساطير" في بلاد الرافدين (السومرية والبابلية) في الحضارة السورية (الاوغاريتية والفينيقية)، ترجمة: محمد وحيد خياطة، دار الشرق العربي، (سوريا).

• الراغب الأصفهاني، الحسين بن محمد بن المفضل، مفردات ألفاظ القرآن، ط4, الدار الشامية - دار القلم، (٢٠٠٩ م).

• رجب بو دبوس, تبسيط الفلسفة, الدار الجماهيرية للنشر والتوزيع, (ليبيا, 2003م).

• رمضان عبده علي, حضارة مصر القديمة منذ أقدم العصور حتى نهاية عصر الاسرات الوطنية, ج1, المجلس الاعلى للاثار, (2004م).

• سبتنيو موسكاني, الحضارات السامية القديمة, ترجمة: يعقوب بكر, دار الرقي,(بيروت,1986م).

• سعيد اسماعيل علي, التربية في الحضارة المصرية القديمة, عالم الكتب, (القاهرة, 1996م).

• 00000000, التربية في الشرق الادنى القديم, عالم الكتب,(القاهرة, 1999م).

• سليم حسن , موسوعة مصر القديمة " الادب المصري القديم",ج17, مكتبة الاسرة (القاهرة,200م).

• 0000000, الادب المصري القديم او أدب الفراعنة , ج1, مطبعة لجنه التاليف والترجمة والنشر, (القاهرة, 1941م).

• 0000000, الادب المصري القديم او أدب الفراعنة , ج2, مطبعة لجنه التاليف والترجمة والنشر, (القاهرة, 1941م).

• سهيل قاشا, الحكمة السومرية في العراق القديم, دار الرافدين, بيسان للنشر والتوزيع, (بيروت, 2011م).

• سير و. م . فلندرز بتري, الحياة الاجتماعية في مصر القديمة, تر: حسن محمد جوهر, عبد المنعم عبد الحليم, الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة, 1975م).

• صلاح سلمان رميض الجبوري, أدب الحكمة في وادي الرافدين, دار الشؤون الثقافية العامة ,(بغداد, 2000م).

• صموئيل نوح كريمر, السومريون تاريخهم وحضارتهم وخصائصهم, تر: فيصل الوائلي, دار ومكتبة البصائر,(بيروت, 012م).

• صموئيل نوح كريمر, من الوح سومر, تر: طه باقر, مكتبة المثنى ,(بغداد).

• طه باقر, ديانة البابليين والاشوريين, مجلة سومر, مج 2, ج1-2,(بغداد,1946م).

• 000000، مقدمة في أدب العراق القديم، دار الحرية، (بغداد، 1976م).

• عامر سليمان, العراق في التاريخ القديم موجز التاريخ الحضاري, دار الكتب, (1993م).

• 0000000, العراق في التاريخ القديم موجز التاريخ الحضاري, دار الكتب, (1993م),

• عبد الباسط رياض محمد, رمزية التمساح وعلاقتها بالاخلاق في الفكر المصري القديم, دراسات في أثار الوطن العربي, مج 2, ع 2,(القاهرة,1997م),ص142.

• عبد العزيز صالح وآخرون, موسوعة تاريخ مصر عبر العصور, الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة, 1997م).

• عبد الوهاب حميد رشيد, حضارة وادي الرافدين, دراسات المدى للثقافة والنشر, (بيروت,2004م).

• عفاف فوزي نصر, الفلسفة المصرية القديمة وأثرها على الفلسفة اليونانية, وزارة الثقافة , الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة, 2015م).

• على شحيلات _ عبد العزيز الياس الحمداني، مختصر تاريخ العراق، ج 6، (لبنان، 2007 م).

• فاضل عبد الواحد علي, حضارة العراق (الادب), ج1, (بغداد, 1985م).

• فاضل عبد الواحد علي, سومر أسطورة وملحمة, دار الشؤون الثقافية العامة ,(بغداد,1997م).

• فاضل عبد الواحد علي، محاربة قوى الشر، مجلة كلية الآداب، مج 32، ع 2، جامعة بغداد ،(1982م).

• فرانسوا دوما, حضارة مصر الفرعونية , تر: ماهر جويجاتي, المجلس الاعلى للثقافة,(1998م), ص559.سليم حسن, الادب المصري القديم او أدب الفراعنة , ج2, مطبعة لجنه التاليف والترجمة والنشر, (القاهرة, 1941م).

• فوزي الاخناوي, مصر الفرعونية بين الماضي والحاضر, دار الثقافة الجديدة ,(القاهرة, 1993م).

• ليو اينهام, بلاد ما بين النهرين, تر: سعدي فيضي, دار الرشيد للنشر, (العراق, 1981م).

• مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي، القاموس المحيط، ط8, الناشر مؤسسة الرسالة لبنان، (2005م).

• محرم بركات, الحكم والامثال والنصائح عند المصريين القدماء, ط2, الهيئة المصرية العامة للكتاب, (القاهرة, 1998م).

• محمد ابراهيم علي, أحمد محمد البربري, الأدب المصري القديم , كلية الآداب , جامعة عين شمس, (2005م).

• محمد بيومي مهران, الحياة المصرية القديمة الحياة الاجتماعية والسياسية والعسكرية والقضائية والدينية, ج2,ط4, دار المعرفة الجامعية,(القاهرة, 1989م).

• محمد شفيق غربال واخرون, تاريخ الحضارة المصرية- العصر الفرعوني, مج1, مكتبة النهضة المصرية,(القاهرة).

• محمد عبد الحميد بسيوني, آداب السلوك عند المصريين القدماء, الهيئة المصرية العامة للكتاب,(القاهرة, 2002م).

• محمد عبد الرحمن مرحبا, المرجع في تاريخ الاخلاق, جروس برس, (طرابلس, 1988م).

• محمد عبد الله الشرقاوي, الفكر الاخلاقي دراسة مقارنة, دار الجيل , (بيروت, 1990م).

• مريم عمران موسى، الفكر الديني عند السومريين، رسالة غير منشورة، كلية الآداب، جامعة بغداد، (1996م).

• مصطفى النشار, الفكر الفلسفي في مصر القديمة, الدار المصرية السعودية للطباعة والنشر, (القاهرة,2004م).

• مصطفى عبده , فلسفة الأخلاق, ط2, مكتبة مدبولي, (القاهرة, 1999م).

• منار مصطفى محمد اسماعيل, ملامح من أدوار المعبود "ست" بمتون الاهرام, مجلة دراسات في آثار الوطن العربي, مج 15, ع2,(القاهرة, 1991).

• موريس جنزبرج, علم الاجتماع, تر: فؤاد زكريا, دار سعد مصر,(القاهرة).

• هاري ساكز, عظمة بابل " موجز حضارة وادي دجلة والفرات القديمة" , تر: عامر سليمان , ط2, (لندن, 1966م).

• يان اسمان, ماعت مصر الفرعونية وفكرة العدالة الاجتماعية, تر: زكية طبوزاده, عليه شريف, دار الفكر للدراسات ,(القاهرة, 1996م).

• يوسف الحوراني , البنية الذهنية الحضارية في الشرق المتوسطي الآسيوي القديم, دار النهار للنشر, (بيروت, 1992م), ص372.

المصادر الانجليزية

.Miriam. Lichtheim, Ancient Egyptian Literature, v.1 The Old and Middle Kingdoms , (London,1973.(

أثر السيد شهاب الدين المرعشي في تثبيت ودعم الجمهورية الإسلامية الإيرانية الوليدة

م.د. علي عمار حسين
جامعة بابل- كلية الآداب
م.د . فاطمة حمدان عبادي
جامعة الكوفة- كلية الآداب

تاريخ الاستلام :2024/12/20

الملخص:

مثل انتصار الثورة الإسلامية في إيران عام 1979م انعطافا كبيرا في تاريخ إيران المعاصر، وكان لعلماء الدين دورا أساسيا فيها ومن ثم في قيادتها، وتعرضت الجمهورية الإسلامية في إيران الى احداث مختلفة في سنواتها الأولى، مما حدا بالسيد شهاب الدين المرعشي الى دعم الجمهورية الاسلامية الوليدة، وبذل جهود واسعه في شتى المجالات لدعم إيران وضمان استقرارها وصيانة مسارها والحفاظ على ثورتها الإسلامية لخدمة أبناء الشعب الإيراني، خاصة وانه تربطه علاقة قوية وطيبة مع السيد الخميني وباقي القيادة الإيرانية.

وللسيد المرعشي دورا مهمها في نصح وتوجيه القيادة الإيرانية التشريعية والتنفيذية والقضائية على مختلف الأصعدة لقيادة ايران ونبذ الخلافات فيما بينهم والانتباه للمؤامرات الداخلية والخارجية التي تحاك لزعزعة ايران، فضلا عن حضهم للسعي الى خدمة الناس وتذليل العقبات امامه لضمان حياة كريمة، كما سعى المرعشي الى دعم النخب الاجتماعية والثقافية والسياسية والعسكرية من اجل الحفاظ على بلدهم وصيانة امن وسلامة شعبهم، كما ساهم المرعشي في التخفيف عن اثار الضائقة الاقتصادية الاجتماعية وبالأخص في بداية الحرب العراقية الإيرانية، اذ كان للمرعشي اثر طيبا ومواقف مهمة في دعم ايران على مدى عمره الشريف.

الكلمات المفتاحية: أثر, الجمهورية, الإيرانية , السيد المرعشي, الموقف

Abstract

The victory of the Islamic Revolution in Iran in 1979 was a major turning point in the history of contemporary Iran, and religious scholars played a fundamental role in it and then in its leadership. The Islamic Republic of Iran was exposed to various events in its early years, which prompted Mr. Shahab al-Din al-Marashi to support the nascent Islamic Republic and make extensive efforts in various fields to support Iran, ensure its stability, maintain its path, and preserve its Islamic revolution to serve the Iranian people, especially since he had a strong and good relationship with Mr. Khomeini and the rest of the Iranian leadership. Mr. Marashi played an important role in advising and guiding the Iranian legislative, executive and judicial leadership at various levels to lead Iran, reject differences among themselves and pay attention to internal and external conspiracies being hatched to destabilize Iran, in addition to urging them to strive to serve the people

and remove obstacles in front of them to ensure a decent life. Marashi also sought to support the social, cultural, political and military elites in order to preserve their country and maintain the security and safety of their people. Marashi also contributed to alleviating the effects of the economic and social distress, especially at the beginning of the Iran-Iraq war, as Marashi had a good influence and important positions in supporting Iran throughout his honorable life.

Keywords: (effect, Republic, lranian, Mr. Al-Marashi, the position)

المقدمة:

أن دراسة الشخصيات من القضايا الهامة التي يجب تسليط الضوء عليها من خلال الدراسات العلمية الرصينة، بهدف الاطلاع عليها ومعرفة المزيد عنها وكشف حقائقها وإبراز جوانبها المتعددة، سيما وأن دراساتنا الجامعية التاريخية تركز على المواضيع السياسية والاجتماعية والاقتصادية لأي بلد من البلدان بشكل كبير، وقلة ممن يتجهون إلى دراسة الشخصيات التي لها ثقل علمي وحراك سياسي فعال, وعليه جاء الهدف من البحث لتسليط الضوء على هذه الشخصية المهمة ذات المكانة العلمية والدينية الكبيرة, ومن ثم التطرق إلى أثره في قيام الجمهورية الإيرانية .

قسم البحث إلى مقدمة وتمهيد ومبحثين وخاتمة, إذ جاء التمهيد لإعطاء نبذة عن ولادته وحياته وأساتذته ومؤلفاته, بينما تطرق المبحث الأول إلى موقف المرعشي من الإحداث السياسية الإيرانية عام 1978 وبدايات قيام الجمهورية, في حين تناول المبحث الثاني موضوع أثر السيد المرعشي في تثبيت ودعم الجمهورية الإسلامية الإيرانية, وأخيرا جاءت الخاتمة لتبين أهم النتائج التي تم التوصل إليها في ضوء معلومات الواردة في متن البحث.

*اعتمدت الدراسة على عدد كبير من المصادر الفارسية التي عدت في صلب موضوع البحث

التمهيد: ولادته ,حياته, أساتذته, مؤلفاته

ولد السيد المرعشي النجفي في العشرين من صفر عام 1315هـ بمدينة النجف الاشرف, واسمه شهاب الدين محمد حسين بن السيد محمود بن السيد علي المرعشي النجفي, والذي ينتهي نسبه الى الامام زين العابدين (φ)[1], وقد نشا في النجف الاشرف وحضر على علمائها وارتوى من منهلها العميم حتى حاز على رتبة سامية من العلم, وله اليد الطولى في علم الرجال والدراية[2].

درس السيد المرعشي في بداية حياته الدراسية العلوم الجديدة, وبعض الكتب في علم الطب القديم, كما درس العلوم الدينية في حوزة النجف الاشرف, ليسافر بعد ذلك الى سامراء والكاظمية وبقي فيهما ثلاث اعوام لإكمال دراسته, ليتوجه بعد ذلك بالسفر الى العاصمة طهران عام 1342هـ وبقي عام واحد لدراسة العرفان والعلوم العقلية, ليستقر بعد ذلك بقم بعد سفره اليها عام 1343هـ من أجل اكمال دراسته هناك[3].

هذا وابتدأ بالعلوم عند والده العلامة السيد محمود, كما اخذ علوم البلاغة والأدبية من العلامة الشيخ مرتضى الطالقاني النجفي والشيخ شمس الدين الشكوئي القفقازي والشيخ محمد حسين السدهي والسيد محمد كاظم الخرم آبادي النجفي, في حين اخذ سطوح الفقه والأصول من اعلام عدة منهم: الشيخ مرتضى الطالقاني والميرزا حبيب الله الاشتهاردي والسيد أحمد المشهور بالسيد آقا الشوشزي وميرزا محمد الطهراني العسكري والشيخ محمد علي الكاظمي والشيخ أبي الحسن المشكيني, فضلاً عن حضوره في دروس خارج الفقه

وأصوله عند الشيخ ضياء الدين العراقي والشيخ أحمد بن علي آل كاشف الغطاء والشيخ محمد حسين آل كاشف الغطاء, الى جانب حضوره عند الشيخ عبد الكريم الحائري والمير الشيد على الحسيني الشيربي والشيخ أبي المجد محمد الرضا النجفي الاصفهاني في قم المقدسة[4].

اما فيما يتعلق بمؤلفاته فهي كثيرة ومنها: كتاب الشمعة في مصطلحات اهل الصنعة, والفروق في بيان معاني الالفاظ المتشابهة, ورسالة في اثبات حلية اللباس المشكوك, حاشية على مكاسب الشيخ الانصاري, حديث الكساء وحديث سلسلة الذهب, منبه الرجال في شرح نخبة المقال[5], ومشجرات آل الرسول (ﷺ), وطبقات النسابين, ملحقات احقاق الحق, فضلاً عن مؤلفه المسلسلات في الاجازات والذي طبع بعد ارتحاله بمجلدين[6].

المبحث الأول :موقفه من الاحداث السياسية الايرانية عام 1978وبدايات قيام الجمهورية

تميزت شخصية السيد المرعشي بمميزات عدة ادت دوراً كبيراً في مكانته داخل ايران وخارجها, سيما مواقفه تجاه ما يحدث على الساحة السياسية المحلية والعربية والايرانية على وجه التحديد, فقد عبر عن موقفه من انتفاضة 19 دي عام 1978, عندما اندلعت في مدينة قم المقدسة بعد قيام الشاه الايراني بنشر مقال بعنوان: ((ايران والاستعمار الأحمر والأسود)), والذي وجه فيه اساءات واضحة لعلماء الدين واتهامهم بالرجعية والتخلف, وهذا ما ساهم بحدوث مصادمات وقع ضحيتها المئات من القتلى والجرحى, خاصة مع تزايد حدة هذه الصدامات, فقد توجهت اعداد كبيرة من الناس نحو منزل السيد المرعشي الذي خرج اليهم رغم وضعه الصحي المتدهور واشتداد مرضه, وعندها لم يتمكن من الصعود المنبر ليجلس على الدرجة الثانية منه ويبدأ بقوله: ((يشهد الله انني بسبب هذه المشاعر والاحداث الدامية الاخيرة ليست لدي القدرة للحديث, لم أرى هذه المصائب التي تحل بنا خلال حياتي هذه كما لم اعرف فترة كهذه شهدها علماء الدين في القرون الأخيرة أو هكذا مصائب تواجه المرجعية الدينية)) [7].

ولم يكتفي بهذا الحديث وإنما عمد الى تهدئة الناس وتوجيههم بالسيطرة على انفعالاتهم وتجنب المصادمات الدموية مع السلطة, خاصة بعد ان كشف هدف اصحاب السلطة المتمثلة بالشاه لتشويه صورة علماء الدين ومدينة قم المقدسة بالذات التي عدت اهم مركز ديني في البلاد[8], وبعد ان ازداد الوضع سوءاً اسرع الى ارسال عدة رسائل لعدد من علماء الدين من اجل توحيد الخطابات ضد سياسات السلطة القائمة وايقاف كل ما يجري فضلاً عن قيامه بإصدار بيانات تشجب الجرائم المرتكبة ضد الأهالي في قم[9].

فضلاً عن ذلك قام بإصدار بيان اتهم فيه السلطة الحاكمة بانها السبب وراء جريمة قم وانها المسؤولة عن كل الصدامات والاضطرابات التي وقعت, واهم ما جاء في بيانه هذا: ((ان الحادث المؤسف والمؤلم الذي وقع في الايام القليلة الماضية في مدينة قم المقدسة والذي ادى الى قتلى وجرحى في صفوف الناس وعدد من طلبة الحوزة الدينية وما نتج عنها من اضرار وفوضى ادمت قلوب علماء الدين, نحمل اصحاب القرار المسؤولية الكاملة عن كل ما جرى ونعلن احتجاجنا بشدة, وندعو الله عز وجل ان يعاقب مرتكبي هذه الجرائم والمآسي ومن اراق الدماء)) [10].

كما شهدت البلاد مواجهات اخرى وصدامات بين الأهالي والسلطة وهذه المرة في مدينتي اصفهان وشيران التي اسفر عنها وقوع العديد من القتلى والجرحى في صفوف الطرفين, خاصة بعد مهاجمة عناصر الأمن الايراني مسجد (نو) في مدينة شيراز واعتقالهم للعديد من المصلين وقتل وجرح العشرات من الناس بعد اخراجهم النيران فيه, وقد وصلت اخبار هذه الاحداث الى السيد المرعشي, الذي سارع الى اصدار بيان تنديد بهذه الجرائم مذكراً السلطة بخطورة استمرار سياستها الدامية هذه اتجاه الشعب, وخاصة في مدن قم المقدسة ومشهد وتبريز واخيرا مدينتي شيراز واصفهان واصفاً احداثها بالمروعة والكارثية, وجاء في بيانه

هذا ((ومن المؤسف جداً ان السلطة الحاكمة لم تأخذ العبرة والحذر من الاحداث الاخيرة, فكل يوم يقتل أو يصاب أو يضرب ويسجن وينبغي بعض ابناء الشعب الايراني, واذا كانوا يعتقدون انه من خلال الاستمرار بهذه الاجراءات المناهضة للشريعة والقانون يمكن ان يبقوا الناس في حالة اختناق وحرمانهم من الحرية فهم مخطئون جداً وهذا درس علمه التاريخ للجميع)) [11].

لم يقتصر موقفه على هذه الأحداث فحسب وانما بين موقفه من قضية الغاء التقويم الهجري الشمسي والقمري من قبل الشاه الايراني في 22 آب عام 1978, فقد اعتبر هذا الامر بمثابة اهانة للشريعة الإسلامية, مؤكداً في الوقت ذاته على استمراره بإصرار كبير في النضال, الى اجنب اصداره بياناً جاء فيه ((نبلغ جماهير الشعب الايراني الى ان علماء الدين وبحسب مسؤوليتهم وواجباتهم وبدعم من الامة الاسلامية, سوف تسعى في حق الحصول على الحريات المشروعة والقانونية سواء الفردية والاجتماعية والغاء المشاريع والقوانين المعادية للإسلام وانشاء نظام عادل, وانهم سيواصلون نضالهم الديني والوطني, ونتيجة ضغوطات السيد المرعشي وعلماء الدين واثرهم في هياج الرأي العام داخل البلاد, فقد اضطر الشاه الى الغاء قراره في 15 ايلول من العام ذاته)) [12].

هذا واستمر بطش السلطة المتمثلة بالشاه بالشعب الايراني وجاء هذا البطش هذه المرة بانتهاك حرمة مرقد الامام الرضا (φ) عندما قامت قوات الامن بملاحقة المتظاهرين الذين لجوء الى داخل المرقد وقاموا بأطلاق النار عليهم مما خلف عشرات الضحايا فضلا عن تدنيس المرقد المظهر وكان هذا في نهاية شهر ت 1978[13], ليأتي الرد من السيد المرعشي الذي عبر عن غضبه الشديد من هذه الجريمة النكراء مقدماً تعازيه لعوائل الضحايا, واصفاً ايضاً عن هذه الجريمة بانها تأتي في سياق عجز وغباء السلطة الحاكمة وبذلك فأنها حفرت قبرها بيدها هذه المرة, كما ارسل رسالة الى اهالي مدينة مشهد عبر عن رفضه فيها من محاولات السلطة الحاكمة تشويه سمعة اهالي المدينة واتهامهم بالتخلف, مشيراً الى حزنه وتعاطفه مع اهالي المدينة داعياً الله الى تخليص ايران من حكامها الظالمين[14].

واستناداً الى ما ورد يمكن القول ان السيد المرعشي كان على تماس مباشر مع ما يجري من احداث على الساحة السياسية الداخلية, ويتابع كل التطورات والاخبار التي لم يكتفي بمتابعتها فحسب وانما يتخذ موقفاً منها من خلال قيامه بإصدار البيانات التي يستنكر فيها بشاعة ما تقوم به السلطة الحاكمة داخل البلاد من وحشية ودموية تجاه شعبها, وما رافق تلك البيانات من محاولات عديدة لتهدئة الشعب الايراني وعدم انجراره خلف ما تهدف اليه هذه السلطة من مكائد ضدهم, وهذا موقف المساند للشعب في صدام مع الشاه الايراني الذي حاول بكل الطرق تشويه سمعة علماء الدين داخل البلاد, الا انهم قد استمروا بنضالهم ضده ومن بينهم السيد المرعشي الذي واصل نضاله بإصرار, والدليل على ذلك تأييده الكامل للنظام الجديد بعد زوال النظام الملكي المغيب على اثر ثورة عام 1979, مطالباً من الشعب الايراني نبذ كل الخلافات القديمة والتركيز على المرحلة القادمة.

المبحث الثاني: أثر السيد المرعشي في تثبيت ودعم الجمهورية الإسلامية الإيرانية الوليدة

بقي السيد المرعشي يحاول توجيه النصح والإرشاد بحسب ما تقتضيه المصلحة فضلا عما يسمح به وضعه الصحي إلى مسؤولي الجمهورية الإسلامية فضلا على القوى السياسية في البلاد من اجل الحفاظ على هيكل الدولة وتماسك أركانها وبما يصب في مصلحة المجتمع، إلا إن ذلك لا يعني رضا السيد المرعشي عن أداء جميع الشخصيات التي تسلمت السلطة أو المسؤولية في الجمهورية الإيرانية، إلا انه رأى أن من الأفضل التغاضي عند بعض الأخطاء أو الممارسات هنا أو هناك للحفاظ على جسد الدولة الحديثة من جهة، ولكي لا

يعود الشعب الإيراني إلى مراحل الظلم والاضطهاد من جهة أخرى، فغاية السيد المرعشي طوال حياته هو خدمة مجتمعه والأمة الإسلامية خاصة والإنسانية عامة[15].

تواصل الكثير من قادة ومسؤولي الجمهورية الإسلامية في إيران فضلا عن الحركات السياسية مع السيد المرعشي، اذ كانوا يتوجهون إليه دورياً للاطلاع على آرائه في مختلف قضايا البلاد، فضلاً عن اخذ النصح والإرشاد في مختلف أعمالهم وحياتهم، والجدول أدناه يوضح أبرز الشخصيات التي تكررت زياراتها للسيد المرعشي:

جدول رقم (1)[16]

نماذج من الشخصيات المهمة في الجمهورية الاسلامية التي تكررت زيارتها للسيد المرعشي

ت	الاسم	الولادة والوفاة	الصفة	الملاحظات
1	أكبر هاشمي رفسنجاني	1934-2017م	سياسي، وعالم دين	رئيس البرلمان لدورتين ورئيس إيران
2	مهدي بازركان	1908-1995م	سياسي	رئيس اول حكومة بعد الثورة
3	محمد علي رجائي	1933-1981م	سياسي	ثاني رؤساء إيران بعد الثورة
4	محمد رضا مهدوي كني	1931-2014م	عالم دين، وسياسي	رئيس مجلس الخبراء
5	مهدي كروبي	1937-	عالم دين، وسياسي	عضو ورئيس مجلس الشورى الاسلامي
6	احمد صدر سيد جوادي	1917-2013م	سياسي	وزير الداخلية، وعضو مجلس الشورى
7	هاشم صباغيان	1937-	سياسي	عضو الإيراني، ووزير الداخلية
8	علي شريعتمداري	1924-2017م	سياسي	وزير الثقافة والتعليم العالي
9	عباس تاج كاشاني	1916-1969م	سياسي	وزير الطاقة
10	علي أكبر ناطق نوري	1944-	عالم دين، وسياسي	وزير الداخلية، محافظ مازندران
11	علي أكبر ولايتي	1945-	سياسي بارز	وزير الخارجية
12	سيد محمد غرضي	1942-	سياسي	وزير النفط، محافظ لعدة مدن
13	العديد من أعضاء مجلس الشورى والبرلمان الايراني ومسؤولي الدولة، فضلا عن رؤساء الأحزاب والحركات السياسية، وعدد من المحافظين، ورؤساء الجمعيات والمؤسسات المختلفة.			

يتبين من الجدول أعلاه ان السيد المرعشي له مكانة مهمة ومؤثرة في نظام إيران الجديد وهو الجمهورية الإسلامية، اذ يزوره دوريا العديد من قادة الدولة فضلا عن الحركات السياسية والاجتماعية والثقافية، ويستطلعون رأيه في العديد من القضايا المطروحة على الساحة فضلا عن توجيههم وارشادهم في مختلف المواضيع.

بمناسبة أعياد نوروز رأس السنة الفارسية ارسل **" أبو الحسن بني صدر "**[17] وهو أول رئيس للجمهورية الإسلامية في إيران رسالة تهنئة بتاريخ 26 اذار 1980م الى السيد المرعشي، فأجاب السيد المرعشي على التهنئة برسالة وضح فيها موقفه من ادار بني صدر، اذ أعرب ضمنياً عن عدم رضاه بإدائه ووجه له النصائح والارشادات التي تمكنه من تحسين وضعه وقيادة الجمهورية الإسلامية وخاصة وان هنالك عدم توافق بينه وبين السيد الخميني، ومما جاء في رسالته **" آمل أن تنجحوا وتتمكنوامن أداء واجباتكم المهمة، من خلال الانتفاع بتوجيهات قائد الثورة العظيم في إدارة شؤون حكومة جمهورية إيران الإسلامية،ويتوجب عليك السعي الإسلام لتحقيق المقاصد النبيلة للشريعة الاسلامية ومدرسة أهل البيت(ع)لتتمكن من تحقيق السلام والازدهار "**[18].

اثناء زيارة رئيس الجمهورية الإيرانية **" محمد علي رجائي "**[19] بتاريخ 7 نيسان 1980م الى السيد المرعشي، وبعد استعراض أوضاع إيران الحالية وضرورة تدعيم بنيان الجمهورية الجديدة، وجه السيد المرعشي عدد من التنبيهات والملاحظات لرئيس مجلس الشورى ومن اهمها متابعة ومراقبة أوضاع الحدود الغربية لإيران، اذ كانت هنالك تحركات وتحشيد للجيش العراقي، وأشار السيد المرعشي الى ان النظام البعثي الحاكم في العراق لا يؤتمن غدره، خاصة وان الكثير من المؤامرات من قبل الغرب تحاك ضد الثورة الإسلامية، كما أشار السيد المرعشي إلى ضرورة اختيار الأشخاص الأكفاء وذوي الخبرة في مناصب الدولة، وإطاعة توجيهات السيد الخميني عند اختلاف الآراء[20].

إثناء انعقاد أول جلسة لمجلس الشورى الإسلامي بتاريخ 28 تموز 1980م، أرسل السيد المرعشي رسالة مهمة لرئيس وأعضاء المجلس المنتخب عبر فيه عن آماله في إخلاص عملهم وبذل الجهود لإعادة بناء الدولة الإيرانية واستلهام تاريخها الإسلامي والحضاري العريق، ومما جاء في الرسالة **" يجب أن تتحملوا هذه المسؤولية الكبرى بشجاعة كاملة ودون خوف وخاصة من الثقافات الغربية التي توغلت في نسيج مؤسساتنا الحكومية، نتأمل منكم بحسب القوانين إجراء تغييرات جوهرية وتمرير القوانين مع مراعاة الشريعة الإسلامية، يتوجب على كل عضو أن يضحي بخلافاته الشخصية ويدافع عن حقوق الأمة ضد أعداء الداخل والخارج بوحدة كاملة، ومن المؤمل أن تبذلوا جهوداً لإرساء النظام والأمن الكاملين في جميع أنحاء البلاد، وتوفير احتياجات المجتمع والرفاهية العامة، وتوفير العمل والسكن للمحتاجين، وتطوير الزراعة والصناعة وكافة المجالات، وتقوية المؤسسات الاقتصادية العامة في البلاد "**[21]

خلال منتصف شهر أيلول 1980م، تصاعدت حدة الخلافات بين مختلف القوى السياسية وقيادات الجمهورية الإسلامية ووصل الأمر إلى تداول تلك الخلافات في وسائل الإعلام المختلفة منها القنوات التلفزيونية والراديو والصحف[22]، إزاء ذلك تحرك السيد المرعشي لتوجيه الارشاد والنصيحة لمختلف الأطراف، لذا ارسل رسالة الى السيد الخميني عبر فيها عن حزنه والمه لما يشاهده من خلافات وتناحر بين مختلف الأطراف، وأشار الى ضرورة التنبه الى خطورة ذلك على بنية الدولة الجديدة والنسيج المجتمعي، خاصة وان مؤامرات الأعداء تقتنص الفرص لأذية البلاد، وأشار أيضا الى ضرورة الوحدة ونبذ الخلافات ودعا السيد الخميني الى التحرك لوئد الفتنة وحفظ البلاد[23].

بتاريخ 22 أيلول 1980م اندلعت **" الحرب العراقية الإيرانية "**[24] وتراشقت الدولتان التهم حول مسببات الحرب[25]، إزاء ذلك كان للسيد المرعشي جملة من المواقف والتوجيهات بهذا الخصوص، خاصة وانه قضى فترة طويلة من حياته في مدينة النجف الاشرف وكان متابعاً لإحداث العراق اللاحقة ومتواصل مع العديد من العراقيين ويعرف طبيعة النظام السلطة الحاكمة في العراق، فضلاً عن قناعته بان السلطة العراقية دفعت من الغرب وأنظمة المنطقة لضرب الجمهورية الإيرانية الجديدة، لما تمثله من خطر على

الغرب من جهة وعدد من الأنظمة العربية من جهة أخرى[26]، فاصدر السيد المرعشي بياناً بتاريخ 24 أيلول 1980م عبر فيه عن سوء النظام البعثي الحاكم فهو يمثل أعداء الدين والإنسانية، ودعا الإيرانيين الى الوقوف بوجه هجوم القوات العراقية وصد زحفهم نحو المدن الإيرانية، كما أشار في بيانه الى ان الشعب العراقي مغلوب على امره وهو لا يرضى بما يجري وان السلطة البعثية الحاكمة هي من تريد الحرب والدمار وهي مدعومة من دول الغرب والخليج، ودعا الشعب العراقي الى الوقوف يوجه نظامه الحاكم ورفع صوته ضد سياساته التدميرية ومما جاء في البيان **" في هذا الموقف الحرج والحاسم يجب على الأمة العراقية النبيلة بأسرع وقت ممكن، مثل إخوانهم الإيرانيين الذين انتفضوا ضد الطاغوت وأطاحوا به، أن يقفوا ضد التدمير الكامل لنظام صدام التكريتي وعدم استخدامهم وقود في هذه الحرب، فالأعداء يستخدمون النظام العراقي للتعدي على ايران وقتل اخوانكم في الدين وتدمير موارد البلدين "**[27].

يتبين من هذا البيان إن السيد المرعشي كان مدرك لمخاطر الحرب وتأثيرها المدمر على البلدين، وكذلك اطلاعه على طبيعة السلطة الحاكمة في العراق ودفع عدد من الأنظمة لها لخوض الحرب مع إيران، فضلا عن عدم موافقة الشعب العراقي على سلطته الحاكمة في خوض تلك الحرب.

في السياق ذاته ونظراً لسعة اطلاع السيد المرعشي على هيكلية الدولة الإيرانية وضعف التنسيق والتجهيز للجيش الإيراني بعد التحولات الكبيرة والانتقال من السلطة البهلوية إلى الجمهورية الإسلامية، لذا وجه رسالة مهمة إلى السيد الخميني في الأسبوع الأول من بدأ الحرب، أشار فيها إلى عدة نقاط وجدها ضرورية، ومما جاء في الرسالة **" كما تعلمون فإن القوات المسلحة لجيش الجمهورية الإسلامية الإيرانية، مع إخواننا وقواتنا المسلحة الأخرى، قد تصدت لقوات حكام البعث وأسيادهم في معركتهم العنيفة مع العدو الأجنبي في منطقة الحدود وخاصة في المدن الجنوبية من البلاد، هذه الانتصارات القيمة التي هي مثال واضح على انتصار الحق على الباطل، انبه جميع الفصائل من مختلف القوات المقاتلة الى انهم جميعاً لديهم نفس الحماسة الدينية والوطنية والتي تفتخرون بها أنتم وهم يسعون الى ايران مستقلة "**[28]، فأجاب السيد الخميني على رسالة السيد المرعشي، إذ شكره على حرصه وتفانيه في سبيل نصرة أبناءه من الشعب الإيراني، وتسليط الضوء على ما تحتاجه القوات الإيرانية من وحدة وتنسيق، فضلا عن رفح روحهم المعنوية[29]، كما استمر السيد المرعشي في دعم الدولة والجيش الإيراني خلال حربه مع العراق وإصدار البيانات والرسائل التي تساندهم وتشد من أزرهم على مدى الحرب التي استمرت ثماني سنوات[30].

في السياق ذاته أصدر السيد المرعشي بياناً بتاريخ 11 تشرين الأول 1980م، أشار فيه الى مؤامرات الدول والأنظمة الداعمة لحكام العراق في حربه ضد إيران، ووجه تنبيه إليهم بأن فعلتهم هذه سوف ترتد عليهم، كما إن النظام العراقي لن يبقى إلى الأبد بل مصيره الزوال عاجلاً أم أجلا، فهو يسير على خط الباطل كما يسير من يقف ورآه، وأشار أيضا إلى إن النظام العراقي متعطش لدماء الأبرياء في إيران والعراق[31].

خلال تلك الفترة لم يغب عن ذهن السيد المرعشي اثأر الحرب المدمرة سواء على الصعيد الاقتصادي أو فقد الناس لأحبائهم، اذ لم يغفل عن الاهتمام بأوضاع الناس في الشوارع والأسواق ومحاولة التخفيف من آثار تلك الحرب على كافة المستويات، خاصة وان تلك الآثار المتضرر الأكبر فيها هم عامة الناس، فوهم الذين اضطروا إلى تحمل العبء الاقتصادي للحرب وشهدوا تدمير ممتلكاتهم ومدنهم وهم من أرسلوا أحبائهم إلى ساحة المعركة، وتحملوا حزن فراقهم أو فقدانهم، فكان السيد المرعشي إزاء كل ذلك وعلى الرغم من سنه الكبير ووضع الصحي، إلا انه كان يتفقد الناس ويقدم لهم المساعدات، ويحضر مجالس العزاء والصلاة على الضحايا، فضلا عن استقبال قادة وضباط القوات المسلحة وتقديم النصح والإرشاد اليهم

ورفح روحهم المعنوية، فضلا عن إرسال الرسائل الى القطعات العسكرية على الأرض في نفس الموضوع[32].

وجه السيد المرعشي اثناء لقائه برئيس مجلس الشورى الإسلامي" **أكبر هاشمي رفسنجاني"**[33]بتاريخ 9 اذار 1981م الى ضرورة نبذ الخلافات وتوحيد الصفوف لخدمة أبناء الشعب الإيراني، اذ حذر من تضارب الآراء وكثرة الخلافات بين أعضاء المجلس وهم ممثلي الشعب فأن ذلك سينعكس على المجتمع ومسيرة الدولة، وأشار الى ضرورة قيام المجلس بواجباته على أفضل صورة لتحقيق امال الشعب الايراني[34].لقد كان حضور وحراك السيد المرعشي يحظى بوقع خاص لدى الشعبالإيراني، اذ شكل بؤرة تحفيزاً لمواجهة اثار ونتائج الحرب، ومواساة الاسر التي فقدت احبائها، وتقديم كافة اشكال الدعم لهم، اذ كان همه الأول تخفيف الالام الناس ومداواة جراحاتهم.

تلقى السيد المرعشي بتاريخ 24 تموز 1982م رسالة تهنئة من السيد " **علي خامنئي** "[35] رئيس الجمهورية الإسلامية بمناسبة عيد الفطر[36]، فأجاب السيد المرعشي على تلك الرسالة بتوجيه الشكر على تلك التهنئة، مشدداً على ضرورة استمرار الدعم والاسناد الى القوات المسلحة الإيرانية، والتي سوف تحرر القدس من ايدي الصيانة عندما تسنح لهم الفرصة، كما اشارى الى ضرورة مراعاة أبناء الشعب وتفقد احوالهم ومتابعة احتياجاتهم[37].

بتاريخ 30 اب 1981م تم اغتيال رئيس الجمهورية محمد علي رجائي ومعه مجموعة من الأشخاص، عندما كان في احدى الاجتماعات لإدارة شؤون البلاد، مما اثار الاستياء وهز اركان الدولة الإيرانية، إزاء ذلك تأثر السيد المرعشي من هذه الحادثة وعدها جريمة مروعة وجراءة على هيبة الدولة، وبعث برسالة تعزية الى عوائل الضحايا فضلا عن السيد الخميني، عبر فيها عن حجم المه وتأثره بهذا المصاب الجلل، واعتبر اغتيالهم ضمن مسيرة الشهداء الابرار في خدمة البلاد والإسلام، فأجاب السيد الخميني على رسالته بأن وجه اليه الشكر على التعزية وعد وحدة علماء الدين هي الضامن لأمن ايران واستقرارها ومواجهتها لجرائم ومؤامرات الاعداء[38].

يتبين لنا من كل ماورد في أعلاه دور ومواقف السيد المرعشي المهمة في تاريخ إيران الحديث وبالأخص بعد انتصار الثورة الإسلامية فيها، فلقد عايش هموم قادة النظام الجديدة وتأسيس الجمهورية الإسلامية ودعم مسؤوليها، فضلاً عن متابعة شؤون عامة الناس وتحسس آلامهم، الا ان السنوات الأخيرة من عمر السيد المرعشي شهدت تراجع حراكه السياسي، وذلك لعدة أسباب على رأسها سنه الكبير، وتدهور حالته الصحية بسبب امراض القلب والعيون التي يعاني منها، فضلاً عن اطمئنانه بمسير الجمهورية الإسلامية على طريق الصواب.

الخاتمة:

توصل الباحثان الى جملة من الاستنتاجات ابرزها:

1- ان مطالعة سيرة علماء الدين والشخصيات المؤثرة في تاريخ البلدان لهو من المواضيع الجديرة بالدراسة والبحث والتي تدفع الكثير من الباحثين للخوض في غمار هذه الشخصيات وبيان اهميتها ومدى تأثيرها على المجتمع والناس مع بيان مواقفها تجاه ما يحدث على الساحة العامة للبلاد، وقد مثلت سيرة حياة السيد المرعشي علامة بارزة في تاريخنا المعاصر، لما بذله من جهد واسع وأثر طيب جعلته مناراً تسير على هديه الأجيال القادمة.
2- كان للسيد المرعشي مواقف ورؤى عديدة تجاه الاحداث السياسية التي شهدتها ايران سيما قبل قيام الثورة فيها تلك المواقف التي اتخذت صفة التباين بين الارشاد وتوجيه النصح للشعب حتى لا يقعوا فريسة

مخططات السلطة الحاكمة وبين اصداره بيانات شديدة اللهجة وموجهة لأصحاب النظام الحاكم المتمثل بالشاه تنديدا واحتجاجا على سياسته التعسفية والوحشية التي اتبعها ضد الشعب الايراني التي اسفرت عنها مقتل العديد وزج البعض الاخر في السجون

3- لم يكن السيد المرعشي بعيدا عن النظام الجديد في ايران بعد قيامه وانما تجسد دوره في التأييد الكامل للنظام الجديد وثورتها التي اسفرت عنها بعد التخلص من النظام التعسفي السابق.

4- ولعل من بين أبرز أدوار السيد المرعشي السياسية هو مواقفه قبل واثناء وبعد الثورة الإسلامية في إيران، اذ كان له دور كبير وواضح في دعم الشعب الإيراني والحركة الوطنية وقيادات الثورة الاسلامية، وكذلك دعمه الخاص للسيد الخميني طوال فترة نفيه خارج إيران ومن ثم بعد عدوته الى إيران عام 1979م وقيادته للثورة الإيرانية، فضلاً عن دوره السيد المرعشي تثبيت اركان الجمهورية الإسلامية ي إيران.

الهوامش

(1) محمد امين نجف, علماء في رضوان الله, ط2, (قم: انتشارات الامام الحسين, 2009), ص557.
(2) محمد حرز الدين, معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء, (قم: مطبعة الولاية, 1405هـ), ج2, ص268-269.
(3) محمد أمين نجف, المصدر السابق, ص558.
(4) هادي النجفي, موسوعة احاديث أهل البيت, (بيروت: دار احياء التراث اعربي, 2002), ص391-392.
(5) محمد امين نجف, المصدر السابق, ص 560.
(6) هادي النجفي, المصدر السابق, ص 396-397.
(7) محمد باقر بدوي, مرزبان نامه حماسة ها مروري برديدكاه, بيانه ها, (قسم: مكتبات سياسي حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي, 1383ش), ص 163-164.
(8) علي شير خاني, حماسة 17 خرداد- مدرسة فيضية به طوشش, (طهران: مركز اسناد انقلاب اسلامي, 1377ش), ص 94؛ محمد باقر بدوي, المصدر السابق, ص 164.
(9) علي شير خاني, المصدر السابق, ص317.
(10) انقلاب اسلامي به روايت اسناد سواك, مجلد ٢، ص٢٣٩.
(11) علي دواني, نهضت دو ماهة روحانيون ايران به منظور دفاع ازا حول مقدس اسلام, (طهران: انتشارات رهمنون, 1939ش), ص250.
(12) محمد باقر بدوي, المصدر السابق, ص180.
(13) مايكل فيشر, ايران من الصراع الديني الى الثورة, ترجمة: مركز البحوث والدراسات, بغداد, 1983, ص168.
(14) بروندە مدارک آقا مرعشي، مصدر سابق، سند شماره, ص ٩٨.
15() يذكر حسين عليزاده في كتابه ديدار دربا، ان السيد المرعشي كان يرفض الحديث السياسي التفصيلي مع العديد ممن يسألونه عن أوضاع البلاد السياسية، ومن ضمن ما نقله في كتابه " قابلنا آية الله المرعشي في احدى المرات فأصر عليه عدد من الناس بالحديث عن أوضاع إيران السياسية الحالية، الا انه لم يوافق رغم الاصرار عليه. للمزيد ينظر الى: حسين عليزاده، ديدار دريا _ گامى در بازشناسى شخصيت وكارنامه ى علامه مرعشى نجفي، نشرية ميراث شهاب، شماره 57، سال 1388هـ، ص 114.
(16) الجدول من اعداد الباحثان بالاعتماد على عدد من المصادر منها: محمد باقر بدوي، مرزبان نامه حماسه ها مروری بر ديدگاه ها، بيانيه ها ومكاتبات سياسى حضرت آية الله العظمى مرعشى نجفى، (قم: چاپ كتابخانه عمومى مرعشى، 1383ش)، ص241_248؛ احمد شاكر العلاق، معجم الشخصيات...،؛ روزنامه كيهان، شماره 11279، در

19اردیبهشت سال 1360ش، ص 9؛ روزنامه انقلاب اسلامي، در 9فروردين سال 1358ش؛ روزنامه كيهان، در 26مهر سال 1360ش، ص 4؛ روزنامه كيهان، شماره 10833 در 12مهر سال 1358ش؛ روزنامه اطلاعات، شماره 10890، در 6شهريور سال 1358ش، ص 2؛ روزنامه اطلاعات، شماره 16604، در 28آذر سال 1360ش؛ روزنامه كيهان، در 14فروردين سال 1363ش؛ روزنامه اطلاعات،در 8 خرداد سال 1362ش؛ روزنامه اطلاعات، شماره 16379، در 18اسفند سال 1359ش؛ روزنامه اطلاعات،در 1مهر سال 1368ش.

(17) أبو الحسن بني صدر: (1933-2021م) ولد في مدينة همدان من عائلة ذات نفوذ وعلم، والده كان صديقاً للسيد الخميني، اكمل دراسته في الاقتصاد والقانون من جامعة طهران، نشط منذ شبابه ضد النظام البهلوي، اذ كان ممثل طلبة كلية الحقوق بجامعة طهران عام 1963م في الجبهة الوطنية الإيرانية، اعتقل وسجن عدة مرات وهرب الى فرنسا نهاية عام 1963م ثم عاد الى ايران مع السيد الخميني عام 1979م، تولى العديد من المناصب ومنها رئيساً لإيران عام 1980م، حصلت خلفات بينه وبين السيد الخميني خاصة فيما يتعلق بالحرب العراقية الإيرانية، فتم تنحيته بأمر من الخميني في 10 حزيران 1981م، فهرب من المطاردة من خلال طائرة الى تركيا ثم سافر الى فرنسا وبقي فيها حتى وفاته. للمزيد ينظر الى: https://ar.wikipedia.org/wiki

(18) پرونده مدارک آقای مرعشی در کتابخانه عمومی مرعشی شهر مقدس قم، سند شماره 134.

(19) محمد علي رجائي: (1933-1981م) ولد في مدينة قزوين وانتقل الى مدينة طهران مع عائلته عام 1946م، حصل على شهادة البكالوريوس عام 1959م من جامعة تربية مدرس بطهران، انضم الى حركة المعارضة ضد محمد علي شاه عام 1960م واعتقل عدة مرات، وأصبح من الناشطين في الثورة الإيرانية وممن تسلم ملف تطهير الجامعات بعد الثورة الإسلامية، ثم عين وزيراً للتعليم في اول حكومة مؤته عام 1979م، ثم كلف برئاسة الوزراء عام 980م في عهد رئاسة أبو الحسن بني صدر، ثم أصبح رئيساً للجمهورية عام 1981م. تم اغتياله بتاريخ 30 اب 1981م من قبل احد أعضاء منظمة مجاهدي خلق المعارضة. للمزيد ينظر الى: حسن خادم، الماس سوخته_ راساس زندكي شهيد رجائي، ناشر مدارك فرهنكي انقلاب إسلامي، طهران، 1377ش.

(20) روزنامه اطلاعات، شماره 16379، در 18اسفند سال 1359ش، ص 3.

(21) روزنامه انقلاب إسلامي، شماره 265، در 5خرداد سال 1359، ص 9.

(22) للاطلاع أكثر حول الخلافات التي حصلت بين العديد من قيادات الثورة الإسلامية ينظر الى: احمد فليح حسين، التطورات السياسية الداخلية في إيران 1981-1989م، أطروحة دكتوراة، جامعة بابل: كلية التربية للعلوم الإنسانية، 2019م)، ص 86-110.

(23) علي رفيعي، يادمان_ دويار ديرين نگاهى به روابط امام خمينى وآيت الله العظمى مرعشى، نشريه ميراث شهاب، شماره 15، قم، بهار 1378ش، ص 24.

(24) الحرب العراقية الإيرانية: (1980-1988م) وهي الحرب التي بدأت بين العراق وإيران بعد ان دخلت قوات الجيش العراقي المدن الإيرانية المحاذية للعراق وتم قصف المطارات الإيرانية من قبل الطائرات العراقية، ودخلت الدولتان على أثرها في صراع دموي كبيرة لمدة 8 أعوام، نتج عنها سقوط حوالي مليون شخص من الطرفين، فضلا عن مئات الالاف من الجرحى والمفقودين والأسرى، وقدرت بعض المصادر الخسائر الاقتصادية بحوالي 650 مليار دولار، وتشرد ملايين الناس عن مناطق سكناهم وكذلك خسائر كبير على مختلف المستويات. للمزيد ينظر الى: عبد الحليم أبو غزالة، الحرب العراقية الإيرانية 1980-1988، د. م، 1994م، ص 5-9؛ رغد حسام عيسى، موقف جريدة الاهرام من الحرب العراقية الإيرانية 1980-1988م، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل، 2021م.

(25) للاطلاع على تفاصيل الحرب واسبابها ومسبباتها مراجعة المصادر الاتية: فلاح خلف محمود، اتفاقية الجزائر 1975م مقدماتها ونتائجها_ دراسة تاريخية، رسالة ماجستير، المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية، الجامعة المستنصرية،

2006م؛ ثائر صاحب شندل الحسني، الموقف الدولي من الحرب العراقية الايرانية 1980– 1988م،رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة الكوفة، 2014م، مالك حمزة مطر عبد الله، موقف دول الجوار العربي من الحرب العراقية - الايرانية 1980 – 1988م، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء، 2019م.

(26) غلام رضا گلي زواره، شهابي كه بر خرمن شياطين حريق افكند، نشريه ميراث شهاب، شماره 55 و56، قم، بهار وتابستان 1388ش، ص 137_138.

(27) محمد باقر بدوي، مرزبان حماسه ها...، ص255_256؛ روزنامه اطلاعات، شماره 16221، در 2شهريور سال 1359ش، ص 3

(28) پرونده مدارک آقای مرعشی...، المصدر السابق، سند شماره 143.

(29) محمد باقر بدوي، مرزبان حماسه ها...، ص259.

(30) علي رفيعي، يادمان_ دويار...، ص 26.

(31) پرونده مدارک آقای مرعشی...، المصدر السابق، سند شماره 144.

(32) محمد باقر بدوي، مرزبان حماسه ها...، ص261-262؛ روزنامه اطلاعات، شماره 16404، در 27فروردين سال 1360ش، ص 2.

(33) أكبر هاشمي رفسنجاني: (1934-2017م) ولد في قرية بهرمان بمدينة كرمان من عائلة ثرية، درس في المدارس الرسمية فضلا عن الدراسة الدينية، حتى وصل الى درجة الاجتهاد، بدأ نشاطه المعرض لسلطة محمد رضا شاه منذ عام 1960م فاعتقل وسجن 7 مرات قضى خلالها حولي 5 سنوات في السجن، اصبح من قيادات الثورة الإسلامية في ايران عام 1979م، اصبح عضواً في اول مجلس للشورى بعد الثورة، ثم نائباً ووزير الداخلية، واصبح رئيساً للبرلمان عام 1980م ولمدة 9 أعوام، وفي عام 1988م اصبع قائداً عاماً للقوات المسلحة الإيرانية، وانتخب رئيساً للجمهورية عام 1989م ومن ثم اعيد انتخابه عام 1993م وبقي لغاية عام 1997م، اذ شهد عهدة مرحلة من البناء والازدهار في الكثير من المجالات، ترشح للانتخابات الرئاسية عام 2005م الا انه لم يفز، ثم اصبح رئيساً لمجلس الخبراء من عام 2007م الى 2009م، وبعدها اصبح عضواً فيه، له العديد من المؤلفات والكتابات. للمزيد ينظر الى: وداد جابر غازي، علي أكبر هاشمي رفسنجاني ودوره السياسي في إيران، مجلة المستنصرية للدراسات العربية والدولية، العدد 60 لعام 2008م، ص 208_238؛ صادق زيبا كلام وفرشته سادات اتفاق، هاشمي بدون رتوش، انتشارات روزنه، طهران، 1387ش.

(34) روزنامه كيهان، شماره 11279، در 19ارديبهشت سال 1360ش، ص 2.

(35) علي خامنئي: (1939-) ولد في مدينة مشهد من عائلة دينية معروفة، درس في المدارس الرسمية فضلا عن دراسة العلوم الدينية، وبعمر 16 عام سافر الى مدينة النجف الاشرف للدراسة في الحوزة العلمية فتتلمذ على يد عدد من كبار علماء الدين، ثم استدعاه والده للعودة الى ايران عام 1958م فأكمل دراسته الحوزوية في حوزة قم المقدسة حتى وصل الى درجة الاجتهاد، انضم الى الحراك الديني المعارض لنظام محمد رضا شاه فأعتقل وسجن عدة مرات، وبعد الثورة الإسلامية اصبح عضواً في مجلس شورى الثورة عام 1979م، ثم رئيس الحرس الثوري، ورئيساً لإيران عام 1981م فضلا عن العديد من المناصب، حتى اصبح بعد وفاة السيد الخميني المرشد الأعلى للثورة الاسلامية ولغاية الان. للمزيد ينظر الى: محمود الغريفي، خليفة الامام الراحل، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2003م، ص 9-24؛ محسن كديور، مرجعيت شيعه استيضاح مرجعيت مقام رهبري حجت الإسلام خامنئي، ناشر وباسيت رسمي محسن كديور، 1393ش.

(36) روزنامه كيهان، شماره 11623، در 2مرداد سال 1361ش، ص 3.

(37) المصدر نفسه، شماره 11624، در 3 مرداد سال 1361ش، ص 4

(38) محمد باقر بدوي، مرزبان حماسه ها...، ص272_273.

المصادر والمراجع

اولا: الكتب الفارسية والعربية

1- پرونده مدارک آقای مرعشی در کتابخانه عمومی مرعشی شهر مقدس قم، سند شماره 134.
2- حسن خادم، الماس سوخته_ راساس زندكي شهيد رجائي، ناشر مدارك فرهنكي انقلاب إسلامي، طهران، 1377ش.
3- حسين عليزاده، ديدار دريا _ گامی در بازشناسی شخصيت وكارنامه ی علامه مرعشی نجفي، نشرية ميراث شهاب، شماره 57، سال 1388هـ.
4- عبد الحليم أبو غزالة، الحرب العراقية الإيرانية 1980-1988، د. م، 1994م.
5- علي دواني, نهضت دو ماهة روحانيون ايران به منظور دفاع ازا حول مقدس اسلام, (طهران: انتشارات رهمنون, 1939ش).
6- علي رفيعي، يادمان_ دويار ديرين نگاهی به روابط امام خمينی وآيت الله العظمی مرعشی، نشريه ميراث شهاب، شماره 15، قم، بهار 1378ش.
7- علي شير خاني, حماسة 17 خرداد- مدرسة فيضية به طوشش, (طهران: مركز اسناد انقلاب اسلامي, 1377ش).
8- غلام رضا گلي زواره، شهابي كه بر خرمن شياطين حريق افكند، نشريه ميراث شهاب، شماره 55 و56، قم، بهار وتابستان 1388ش.
9- مايكل فيشر, ايران من الصراع الديني الى الثورة, ترجمة: مركز البحوث والدراسات, بغداد, 1983.
10- محمد امين نجف, علماء في رضوان الله, ط2, (قم: انتشارات الامام الحسين, 2009).
11- محمد باقر بدوي, مرزبان نامه حماسة ها مروري برديدكاه, بيانه ها, (قسم: مكتبات سياسي حضرت آية الله العظمى مرعشي نجفي, 1383ش).
12- محمد باقر بدوي، مرزبان نامه حماسه ها مروری بر ديدگاه ها، بيانيه ها ومكاتبات سياسی حضرت آية الله العظمی مرعشی نجفی، (قم: چاپ كتابخانه عمومی مرعشی، 1383ش).
13- محمد حرز الدين, معارف الرجال في تراجم العلماء والأدباء, (قم: مطبعة الولاية, 1405هـ), ج2.
14- محمود الغريفي، خليفة الامام الراحل، دار الهادي للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، 2003م.
15- هادي النجفي, موسوعة احاديث أهل البيت, (بيروت: دار احياء التراث العربي, 2002).

ثانياً: الرسائل والاطاريح الجامعية

1- احمد فليح حسين، التطورات السياسية الداخلية في إيران 1981-1989م، أطروحة دكتوراة، جامعة بابل: كلية التربية للعلوم الإنسانية، 2019م).
2- ثائر صاحب شندل الحسني، الموقف الدولي من الحرب العراقية الايرانية 1980– 1988م، رسالة ماجستير، كلية التربية للبنات، جامعة الكوفة، 2014م.

3- رغد حسام عيسى، موقف جريدة الاهرام من الحرب العراقية الإيرانية 1980-1988م، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة بابل، 2021م.
4- فلاح خلف محمود، اتفاقية الجزائر 1975م مقدماتها ونتائجها_ دراسة تاريخية، رسالة ماجستير، المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية، الجامعة المستنصرية، 2006م.
5- مالك حمزة مطر عبد الله، موقف دول الجوار العربي من الحرب العراقية - الايرانية 1980 – 1988م، رسالة ماجستير، كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة كربلاء، 2019م.

ثالثاً: المجلات والبحوث والصحف المنشورة

1- انقلاب اسلامي به روايت اسناد سواك, مجلد ٢.
2- روزنامه اطلاعات، در 8 خرداد سال 1362ش.
3- روزنامه اطلاعات، شماره 10890، در 6شهريور سال 1358ش.
4- روزنامه اطلاعات، شماره 16379، در 18اسفند سال 1359ش.
5- روزنامه اطلاعات، شماره 16604، در 28آذر سال 1360ش.
6- روزنامه انقلاب اسلامي، در 9فروردين سال 1358ش.
7- روزنامه انقلاب إسلامي، شماره 265، در 5خرداد سال 1359.
8- روزنامه كيهان، در 14فروردين سال 1363ش.
9- روزنامه كيهان، در 26مهر سال 1360ش.
10- روزنامه كيهان، شماره 10833 در 12مهر سال 1358ش.
11- روزنامه كيهان، شماره 11279، در 19ارديبهشت سال 1360ش.
12- صادق زيبا كلام وفرشته سادات اتفاق، هاشمي بدون رتوش، انتشارات روزنه، طهران، 1387ش.
13- محسن كديور، مرجعيت شيعه استيضاح مرجعيت مقام رهبري حجت الإسلام خامنئي، ناشر وباسيت رسمي محسن كديور، 1393ش.
14- وداد جابر غازي، علي أكبر هاشمي رفسنجاني ودوره السياسي في إيران، مجلة المستنصرية للدراسات العربية والدولية، العدد 60 لعام 2008م.

رابعاً: المواقع الالكترونية:

1- https://ar.wikipedia.org/wiki

مرويات اتجاه القبلة في ضوء آيات القرآن الكريم وآراء المفسرين ... دراسة تحليلية "

م .د احمد ذهيب هادي
المديرية العامة للتربية في محافظة كربلاء

تاريخ الاستلام :2025/1/4

الملخص

هدفت الدراسة الى دراسة اتجاهات قبلة المسلمين منذ بداية الدعوة الاسلامية ، وظهور الدين السلامي الى العلن ، والتغيّرات التي طرأت عليها ، في العهدين المكي ، والمدني بعد هجرة النبي ﷺ الى المدينة ، واستعرضت آراء معظم المفسرين في تفسير آيات القرآن الكريم التي نزلت في تحديد القبلة واتجاهاتها ، إذ اجمع غالبيتهم ان قبلة المسلمين مرّت بمرحلتين ، الاولى على حد قولهم كانت باتجاه بيت المقدس ، وهي التي فُرضت مع فريضة الصلاة ، والثانية حدّدها القرآن الكريم بشطر المسجد الحرام بنص صريح ، بعد تحولات حدثت في صفوف المسلمين نتيجة ازدياد اعدادهم ، وقد نوقشت هذه الآراء باسلوب الاستقصاء والتحرّي ، وتوصلت الدراسة الى نتائج تضمّنتها خاتمة الدراسة ، منها : عدم وجود مدينة تسمّى بيت المقدس في فلسطين في اثناء بداية الدعوة الاسلامية وفرض الصلاة ، وانما مدينة اسمها ايليا تسمّت فيما بعد بيت المقدس ، ولا علاقة للنبي سليمان في بنائها ، وان هناك توجه يهودي واموي لجعل بيت المقدس في فلسطين قبلة المسلمين ؛ لأهداف تخص كل منهما على حده ، بيّنت الدراسة هذه الاهداف، وناقشتها بالدليل، كما اثبتت الدراسة ان قبلة المسلمين مرّت بمراحل ثلاث على عكس ما هو شائع بين المفسرين والمحدثين والمؤرخين ، الاتجاه الاول هو نحو الكعبة ؛ لأنها قبلة الانبياء جميعهم ، وبعد ازدياد اعداد المسلمين ، وانقسامهم الى فئتين ، تدخل سبحانه وتعالى ووضعهم في اختبار لمعرفة من يتّبع الرسول ﷺ من عدمه ، فتغيّرت القبلة الى اتجاه آخر ، ومن ثم رأى سبحانه وتعالى تقلب وجه النبي ﷺ في السماء ، فوجه القبلة نحو شطر المسجد الحرام .

الكلمات المفتاحية : القرآن الكريم ، القبلة ، المسلمون ، المسجد الحرام ، بيت المقدس .

Abstract

The study aimed to study the directions of the Muslims' Qiblah since the beginning of the Islamic call, and the emergence of the Islamic religion in public, and the changes that occurred in it, in the Meccan and Medinan eras after the Prophet's migration to Medina, and reviewed the opinions of most interpreters in interpreting the verses of the Holy Qur'an that were revealed in determining the Qiblah and its directions, as most of them agreed that the Qiblah of Muslims went through two stages, the first, according to them, was towards Jerusalem, which was imposed with the obligation of prayer, and the second was determined by the Holy Qur'an as part of the Sacred Mosque in an explicit text, after changes occurred among the ranks of Muslims as a result of the increase in their numbers, and these opinions were discussed using the method of investigation and inquiry, and the study reached results included in the conclusion of the study, including: the absence of a city called Jerusalem in Palestine during the beginning of the Islamic call and the obligation of prayer, but rather a city called Ilya was later called Jerusalem, and the Prophet Solomon had nothing to do with its construction, and that there was a

Jewish and Umayyad trend to make Jerusalem in Palestine the Qiblah of Muslims; For purposes specific to each of them separately, the study clarified these objectives and discussed them with evidence. The study also proved that the Muslims' Qiblah went through three stages, contrary to what is common among commentators, hadith scholars and historians. The first direction is towards the Kaaba, because it is the Qiblah of all the prophets. After the number of Muslims increased and they were divided into two groups, God Almighty intervened and put them to the test to know who would follow the Messenger (PBUH) or not. The Qiblah changed to another direction, and then God Almighty saw the face of the Prophet (PBUH) turned towards the sky, so he turned the Qiblah towards the Sacred Mosque.

Keywords: The Holy Quran, the Qiblah, Muslims, the Grand Mosque, Jerusalem.

المقدمة

يرتبط موضوع اتجاه القبلة ارتباط مباشرا بفريضة الصلاة ، هذه الفريضة التي فرضها سبحانه وتعالى على الانبياء والناس جميعا ، ويكاد يتّفق غالبية المفسرون على ان اتجاه القبلة مرّ بمرحلتين ، الاولى كانت نحو بيت المقدس ، والثانية نحو المسجد الحرام ، ويأتي اجماعهم على الاتجاه الاول من غير دليل سوى الروايات التاريخية ، اما القبلة الثانية فقد ورد فيها نص صريح من القرآن الكريم ، و سنحاول في هذه الدراسة الوقوف على هذه الاتجاهات ، وتحليل الروايات التي جاءت بها ، ولاسيما الاتجاه الى بيت المقدس ، وبحسب اطلاعنا لم نقف على دراسة اكاديمية تناولت مراحل اتجاه القبلة ، واغلب ما اطلعنا عليه من مصادر ، لا يتعدّى آراء المفسرين ، ومسلّم تماما بأقوالهم ، لذلك جاءت دراستنا " **مرويات اتجاه القبلة في ضوء آيات القرآن الكريم وآراء المفسرين ... دراسة تحليلية** " لنسلط الضوء على هذه المراحل ، ما يعني ان هذا العنوان لم يدرس من قبل ، ومن هنا تأتي اهمية الموضوع ، لما له من تأثير في البحث العلمي ، ومثلما قال المفسرون افترضت الدراسة ان بيت المقدس هو القبلة الاولى ، حتى نثبت هذه الفرضية او ننفيها ، ومن اجل ذلك اجابت الدراسة عن اشكالية مهمة هي لِمَ الاصرار على كون بيت المقدس هي القبلة الاولى للمسلين ؟ وقد قسمنا البحث على مباحث اربع ، حمل المبحث الاول عنوان الصلاة قبل البعثة وفي صدر الاسلام ، بينما حمل المبحث الثاني الصلاة في المدينة ، اما المبحث الثالث ، فكان عنوانه بيت المقدس ، بينما كان عنوان المبحث الرابع تحديد اتجاهات القبلة ، وفي ضوء هذه الدراسة اجبنا على اشكالية اصرار المؤرخين والمفسرين والمحدّثين على انّ بيت المقدس في الشام كان القبلة الاولى للمسلمين ، واستعنّا في دراستنا هذه أولا بالقرآن الكريم ، وثانيا كتب تفسيره ، ولاسيما تفسير الطبري الموسوم جامع البيان في تأويل القرآن ، وتفسير الثعلبي الذي حمل عنوان ، الكشف والبيان عن تفسير القرآن ، وكذلك تفسير الهداية الى بلوغ النهاية للمالكي ، وتفسير الماوردي ، الكشف والعيون ، وتفسير البغوي ، معالم التنزيل في تفسير القرآن ، وغيرها من كتب التفسير ، كما استعملنا كتب الحديث ، ومنها مسند احمد بن حنبل ، وصحيح البخاري ، وصحيح مسلم ، ولم تخلو دراستنا من الاستعانة بكتب التاريخ ، ولاسيما تاريخ الطبري المسمّى تاريخ الرسل والملوك ، وفتوح البلدان للبلاذري ، وايضا وكتب البلدان مثل كتاب معجم البلدان لياقوت الحموي ، ومعجم ما استعجم للبكري ، وكذلك معاجم اللغة العربية ، مثل كتاب غريب الحديث للدينوري ، وتهذيب اللغة للازهري .

المبحث الاول : الصلاة قبل البعثة النبوية الشريفة وصدر الاسلام

أولا : الصلاة قبل البعثة

قبل الدخول في تاريخ الصلاة ، لابد من معرفة معناها في اللغة العربية حتى نتمكن من تسليط الضوء اكثر على هذا المصطلح المهم ، أو الفريضة المهمة التي أقرها الدين الاسلامي وشرعها ، فالصلاة في اللغة هي الدعاء [1] قال تعالى : " ... **وصلِّ عليهم** ... " [2] : أي : ادعُ لهم [3] ومعناها في الشريعة : " **أركان مخصوصة ، وأذكار معلومة بشرائط محصورة في أوقات مقدرة، والصلاة أيضًا: طلب التعظيم لجانب الرسول صلى الله عليه وسلم في الدنيا والآخرة** " [4] وقيل ان الصلاة مشتركة ما بين الدعاء والتعظيم والبركة والرحمة ، ومثال ذلك " اللهم صلِّ على آل ابي أوفى " [5] ، وقال الدكتور جواد علي [6] ان المستشرقين زعموا ان اصطلاح الصلاة لم يكن معروفا عند العرب قبل البعثة ، وعرفوه في ضوء آيات القرآن الكريم ، واضاف ان رأي المستشرقين هذا يحتاج الى ما يدعمه من أدلّة ، ويعلل الدكتور علي اعتراضه بالقول ليس بإلامكان القول اننا تمكنا من الاحاطة بلغة الجاهلين وعقائدهم ومصطلحاتهم جميعها ، حتى نتوصل الى هذا الرأي ، أي رأي المستشرقين ، وبذلك لم نقف على ما يؤكد ان العرب قبل البعثة يؤدون الصلاة الّا ما ذكره تعالى : " **وَما كانَ صَلاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلاَّ مُكاءً وَتَصْدِيَةً فَذُوقُوا الْعَذابَ بِما كُنْتُمْ تَكْفُرُونَ** " [7] ويبدو انهم كانوا يمارسون المكاء والتصدية في بيت الله ، حتى سمّاها الله سبحانه وتعالى صلاة ، " **الْمُكَاءُ الصَّفِيرُ , وَالتَّصْدِيَةُ التَّصْفِيقُ**" [8] ، وقيل ان قريشا كانوا اذا صلّى النبي ﷺ في البيت كانوا يجتمعون حوله بالمكاء والتصدية [9]

ولكن في ضوء الآية الكريمة يبدو ان المكاء والتصدية هي صلاة يؤدونها ، ليس لها علاقة بصلاة النبي ﷺ ، وربما صادفت في اثناء تأديته لصلاته ، إذ كان ﷺ يخرج الى الكعبة مبكرا ويصلّي صلاة الضحى ، وهذه الصلاة لا تكرهها قريش [10] وعلى الرغم من اننا لم نعثر على ما يثبت وجود الصلاة قبل البعثة ، الّا ان ذِكرها بالقرآن بهذا الاسم يؤكد انهم كانوا يؤدون بطريقتهم هذه صلاةً ؛ لأنه لو كانت تحمل غير هذا الاسم لسمّاها القرآن باسمها الشائع آنذاك ، مثلما سمّى المكاء والتصدية باسميهما ، وعليه نرى ان للعرب قبل البعثة الشريفة صلاتهم الخاصة بهم، لكنها لا تؤدّى مثل ما يؤدي المسلمون صلاتهم ، وانما هي صفير وتصفيق ، ويعني ايضا اتساع مفهوم الصلاة وعدم اقتصاره على الركوع والسجود والدعاء ، ليشمل المكاء والتصدية ، غير ان الطبرسي [11] له رأي آخر مفاده ان قريشا كانت تقيم الصفير والتصفيق مكان الدعاء والتسبيح ، أي انهم كانوا يلهون ويلعبون في مكان العبادة ، وليس لهم عبادة ولا صلاة ، وهذا الرأي على الرغم من أهميته ، لكنه حدّد مفهوم الصلاة بالركوع والسجود والعبادة ، بعكس ما ذُكر بالقرآن " صلاتهم فيها مكاءً وتصدية " .

ثانيا : الصلاة في صدر الاسلام

يلف الغموض والاختلاف تحديد تاريخ اقامة اول صلاة صلّاها النبي ﷺ ، فقد ذكر ابن شهر اشوب[12]:**" أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم لما أنزل عليه الوحي أتى المسجد الحرام وقام يصلي فيه، فاجتاز به علي عليه السلام وكان ابن تسع سنين فناداه: يا علي إلي أقبل. فأقبل إليه ملبياً فقال له النبي: «إني رسول الله إليك خاصة وإلى الخلق عامة فقف عن يميني وصل معي "** وذكر الصنعاني [13] ان اول مرة فرضت الصلاة ليلة الاسراء ، ويشاطره الرأي ابن عبد البر [14] الذي قال : **" ولا خلاف بين أهل العلم وجماعة أهل السير أن الصلاة إنما فرضت على النبي صلى الله عليه وسلم بمكة في حين الإسراء حين عرج به إلى السماء "** ، ويبدو مما قاله الصنعاني و ابن عبد البر انه لا صلاة مفروضة على النبي ﷺ قبل الاسراء ، وهذا القول يتعارض مع رواية ابن شهر اشوب التي توحي ان النبي ﷺ صلّى في السنة الاولى للبعثة النبوية الشريفة ؛ لان الرواية تذكر انه طلب من الامام علي عليه السلام- ان يصلي معه ، وهو ابن تسع سنين ، ولو اقتطعنا هذه السنين من عمر الامام الذي أُختلف في تحديده [15] ، لكن وفاته في عمر 62 يتطابق مع هذه الرواية ، اي ان الصلاة فرضت في السنة الاولى للبعثة الشريفة ، ويتعارض ايضا مع رواية ابن اسحاق " **ان الصلاة حين افترضت على رسول الله أتاه جبريل وهو بأعلى مكة، فهمز له بعقبه في ناحية الوادي، فانفجرت منه عين، فتوضأ جبريل ورسول الله ينظر إليه ليريه كيف الطهور للصلاة، ثم توضأ كما رأى جبريل، وقام به جبريل**

فصلى به، ثم انصرف جبريل فجاء رسول الله خديجة، فتوضأ لها ليريها كيف الطهور للصلاة، كما أراه جبريل فتوضأت، ثم صلى بها، كما صلى به جبريل، فصلت بصلاته" [16] وعلى الرغم من ان رواية ابن اسحاق عليها كثير من علامات الاستفهام ، الّا ان بعض ما فيها ، ولاسيما بما يتعلق بالصلاة الاولى للنبي ﷺ ، وتعليم جبريل له اياها ، غير انها احتوت على مضامين هي اقرب الى الاسطورة من الحقيقة ، فقد ذكر ابن اسحاق ان جبريل نزل الى الوادي فانفجرت منه عينا ، فلو عدنا الى القرآن الكريم ، وقرأنا قوله تعالى : " **وَقَالُوا لَنْ نُؤْمِنَ لَكَ حَتَّى تَفْجُرَ لَنَا مِنَ الْأَرْضِ يَنْبُوعاً** " [17] فمن المعروف ان مكة وادٍ غير ذي زرع وقد احتاج اهل مكة الى ماء حتى يغيروا من طبيعة مكة ، فاستغلوا النبي ﷺ ، وعرضوا عليه هذا المقترح ان تفجر الارض ينبوعا [18] وهم بذلك قصدوا تعجيزه ، وان تحقق لهم ماطلبوا ، كسبوا الماء ، لكنه ﷺ ردّ عليها بعد سلسلة من الطلبات ، " **سُبْحَانَ رَبِّي هَلْ كُنْتُ إِلَّا بَشَرًا رَسُولًا** " [19] فلو قارنّا بين الحادثتين ، لوجدنا ان النبي ﷺ احوج الى المعجزة عندما طلبت منه قريش طلباتها أكثر من ان تنفجر عينا من الماء من اجل ان يعلّمه الوضوء ، وهذا لا يعني ان الوضوء غير مهم ، وان الصلاة فرضت من دون الوضوء ، وأُلحق فيها فيما بعد ، مثلما ذكر ابن العربي [20] وقوله هذاَ يتعارض مع ما جاء به غيره من العلماء ، إذ ذكر " **أهل السير أن الصلاة فرضت بمكة، والغسل من الجنابة، وأنه لم يصلِّ قط إلا بوضوء مثل وضوئه بالمدينة**" [21] وليس ادل على ذلك ، لما تآمرت قريش في مكة على النبي ﷺ، وقررت قتله جاءت فاطمة ـ عليها السلام ـ ، واخبرته بنيتهم ، **فقال : " ائتوني بوضوء فتوضأ "** [22] ما يعني ان الصلاة والوضوء قد فرضا في مكة . و النبي ﷺ واصحابه يصلون في مكة قبل الاسراء [23]

فعن عبد الله بن مسعود " أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصلي عند البيت، وأبو جهل وأصحاب له جلوس، إذ قال بعضهم لبعض: أيكم يجيء بسلى جزور بني فلان، فيضعه على ظهر محمد إذا سجد؟ فانبعث أشقى القوم فجاء به ... " [24] فكانت الصلاة في مكة واجبة قبل طلوع الشمس ، وقبل غروبها ، قال تعالى " **وَأَقِمِ الصَّلاةَ طَرَفَيِ النَّهارِ وَزُلَفاً مِنَ اللَّيْلِ إِنَّ الْحَسَناتِ يُذْهِبْنَ السَّيِّئاتِ ...** " [25] وهذا ما قاله الطبري [26] وقيل ان ما اضيف الى الصلاة حتى اصبحت خمس صلوات كان في ليلة الاسراء [27] وفي ذلك اختلاف إذ قيل ان الصلاة كانت عندما قدم النبي ﷺ الى المدينة خمسا ، ولكن لكل صلاة ركعتين ، واتمها الله تعالى بعد شهر من وصول النبي ﷺ الى المدينة ، فأصبحت صلاة المقيم اربع ركعات ، والمسافر اثنين [28] ونرى ان الله تعالى فرضها كما هي اليوم منذ بداية الشروع بها .

المبحث الثاني : الصلاة في المدينة

يحتاج حديث الصلاة في المدينة الى عودة الى بيعة العقبة الاولى ، واتفاق النبي ﷺ مع النقباء من الاوس والخزرج على ان يكون مصعب بن عمير سفيرًا له ﷺ في المدينة يعلمهم الاسلام ، حتى سُمّي المقريء [29] و لم يبقَ بيت في المدينة لم يتعرف على الدين الاسلامي [30] ومن المؤكد ان مصعبا بن عمير علمهم الصلاة ، وهذا ما ذكره **الطبري** [31] **" صلى رسول الله صلى الله عليه وسلم أول ما صلى إلى الكعبة، ثم صرف إلى بيت المقدس. فصلت الأنصار نحو بيت المقدس قبل قدومه ثلاث حجج: وصلى بعد قدومه ستة عشر شهرا، ثم ولاه الله جل ثناؤه إلى الكعبة."**، لكن ما ذكره الطبري يتناقض مع مهمة مصعب بن عمير ، إذ ان مصعبا علّمهم عن النبي ﷺ كل شيء ، بما في ذلك الصلاة والقبلة ، فاذا كان النبي ﷺ يصلي نحو الكعبة ، بناءً على ما ذكره الطبري من انه ﷺ اول ما صلّى نحو الكعبة في الشطر الاول من الرواية ، كان على مصعب ان يوجههم نحوها، وليس مثلما ذكر الطبري في الشطر الثاني من الرواية انهم صلّوا نحو بيت المقدس الذي لا يعرفون اتجاهه في ذلك الوقت ، من دون حضور النبي ﷺ الى المدينة ، فلو كان ﷺ في المدينة ، لأختلف الأمر على الرغم من صعوبة تحديد الاتجاه الّا بوحي من الله سبحانه وتعالى ، وهنا الامر ينطبق على مصعب نفسه في تحديد اتجاه القبلة نحو الكعبة ، الّا اذا كان النبي ﷺ علّمه من علمه ، الى هنا لم يحسم أمر القبلة بعد ، فهذا يحتاج الى المزيد من المناقشة في ضوء ما يتوافر من الروايات التي ترفد المناقشة ، **فعن ابن**

عباس، قال: " كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي وهو بمكة نحو بيت المقدس، والكعبة بين يديه، وبعد ما هاجر إلى المدينة ستة عشر شهرا، ثم صرف إلى الكعبة " [32] ويقول ابن كثير [33] ان الرسول ﷺ كان في مكة يجمع بين الكعبة وبيت المقدس ، بناءً على ما ذكره ابن حنبل ، لكن لما هاجر تعذر عليه الجمع بينهما ، فصلّى نحو بيت المقدس .

أصبح لدينا رأيين في اتجاه القبلة في بداية فرض الصلاة ، وكما ذكرنا الرأي الاول كان نحو الكعبة ، والرأي الثاني نحو بيت المقدس ، الآن لنناقش اتجاه القبلة على وفق آيات القران الكريم وتفسيره ، فلو افترضنا ان القبلة الاولى هي الصلاة نحو بيت المقدس في الشام ، فقد ذكر الطبري [34] عن ابن عباس ان الله سبحانه وتعالى أمر الرسول بالصلاة نحو بيت المقدس ، وان اليهود فرحوا من توجه المسلمين نحو قبلتهم بحسب ما ذكر الطبري ، وهذا رأي غالبية المفسرين [35] وبعد مضي ستة عشر شهرا ، أو سبعة عشرا شهرا على اختلاف المصادر تحوّلت القبلة من بيت المقدس الى الكعبة [36] وفيها اجماع على هذا الأمر ، ويقال ان ابن عباس بني اعتقاده من ان اتجاه القبلة نحو بيت المقدس كان بوحي من الله في ضوء قوله تعالى : " ... **وَمَا جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْهَا إِلاَّ لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلَى عَقِبَيْهِ ... "** [37] التي اجمع معظم المفسرون [38] على ان القبلة كانت نحو بيت المقدس ، ومن ثمَّ تحولت نحو الكعبة ، وفي ذلك اشارة الى ان هذه الآية كانت بمثابة أمر سابق من الله سبحانه وتعالى الى النبي ﷺ ليتجه نحو بيت المقدس ، وهذا ما ذهب اليه ابن عباس [39] ، والغريب ان الآية المذكورة ذكرت أمر غاية الاهمية كان بمثابة اختبار للمسلمين حتى يتبيّن في ضوء تحول القبلة بقائهم مع الرسول ﷺ ، أم ينقلبون على اعقابهم ، هذا الأمر لم يتطرق إليه المفسرون ، سوى بعضهم فالطبري [40] مرَّ عليها مرورا خجولاً، ولم يخض في تفاصيله ، ويبدو انهم جميعا تعاملوا مع الأمر ، وكأنه سر من الاسرار التي لا يجب الاطلاع عليها ، إذ ذكر الطبري [41] ، ارتد من ارتد من المسلمين ، واظهر المنافقين نفاقهم ، وقالوا ما بال محمد يحولنا مرة هنا واخرى هناك ، وذكر الثعلبي [42] ان المقصود بها من ارتد ورجع الى قبلته السابقة ، وقال مكي بن ابي طالب [43] ان من ينقلب على عقبيه هم اليهود ، ولا نعرف ما علاقة اليهود بالآية ؟ فالمعني بها مثلما نرى هم المسلمون حصراً وقبلتهم ، وسنوضح ذلك لاحقا .

وبدلا من يذكروا لنا ، أي المفسرين [44] نتائج هذا الانقلاب واسماء المرتدين ، وردة فعل الرسول ﷺ ازاء ردّتهم ، ركزوا على أمر لم نجد له مسوغ ،هو اهتمام المسلمين بمن مات منهم ، وكان يصلي نحو بيت المقدس قبل ان تحول القبلة الى الكعبة ، وكأنهم يريدون ان يتستروا على المرتدين بإثارة هكذا موضوع ، وتحويل انظار الناس الى غيره ، لذلك لم يكن امامهم سوى اثارة هذا الموضوع ؛ وبدورنا نرى ان الرسول ﷺ انما حوّل القبلة بأمر الله سبحانه وتعالى بغض النظر عن قناعتنا باتجاهها المشار اليه في كتب التفسير ، لذلك ان من مات على غير قبلة كانت مشروعة في حينها فلا جناح عليه ؛ لأنه تبع الرسول ﷺ .

الآن لنعود الى علاقة اليهود بالقبلة التي اثارها مكي بن ابي طالب صاحب الهداية الى بلوغ النهاية ، وذكرناه في اعلاه ، الذي يبدو انه تأثر برأي الطبري [45] الذي يرى ان الرسول ﷺ انما حوّل القبلة الى بيت المقدس ، لكسب اليهود بالصلاة الى قبلتهم ، وهو القائل أي الطبري [46] : " **يعرف هؤلاء الأحبار من اليهود، والعلماء من النصارى: أن البيت الحرام قبلتهم وقبلة إبراهيم وقبلة الأنبياء قبلك، كما يعرفون أبناءهم** " وعن ابن عباس انه قال : اتى جماعة من اليهود الى النبي ﷺ ، وقالوا له لِمَ غيّرت قبلتك ، وانت تدعي انك على ملة ابراهيم ودينه؟ [47] وفي ضوء سؤال اليهود للنبي ﷺ الذي طالبوا فيه بالعودة الى قبلة ابراهيم عليه السلام ؛ لأنها بحسب اعتقادهم المزعوم انها في بيت المقدس وهنا يجب ان نتحقق أكثر من اتجاه اليهود في الصلاة نحو بيت المقدس من عدمه ، قال تعالى " **وَأَوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى وَأَخِيهِ أَنْ تَبَوَّآ لِقَوْمِكُمَا بِمِصْرَ بُيُوتًا وَاجْعَلُوا بُيُوتَكُمْ قِبْلَةً** " [48] قال معظم المفسرون ان القبلة المشار اليها في هذه الآية هي الكعبة ، وانها كانت قبلة موسى ومعيته [49] وعلى الرغم من اننا لا نميل الى ما قاله المفسرون : ان قوله تعالى يُشير الى الكعبة ، بل

نرى ان قوله تعالى ، جعل بيوتهم قبلة لهم مثلما جاء في الآية ، الّا ان اعتقادهم بأن القبلة هي ليست بيت المقدس ، يتطابق مع ما نريد قوله : ان قبلة اليهود لم تكن بيت المقدس ، وان النبي ﷺ يعرف ذلك ، وعليه فان ما قيل من ان النبي ﷺ اراد ان يكسب اليهود الى جانبه ، وانهم فرحوا بصلاته نحو بيت المقدس ، بحاجة الى اعادة نظر ، فمن غير المعقول ان تكون قبلة اليهود الى بيت المقدس والنبي ﷺ لا يعلم بها ، اذن من اين جاء الرواة ببيت المقدس ؟ وهنا نسأل لِمَ هذا الاصرار على بيت المقدس دون غيره ؟ ، للإجابة على هذا السؤال نحتاج الى معرفة كاملة بمدينة بيت المقدس ، نشأتها ، بانيها ، وموقعها الجغرافي ؛ ليتبيّن لنا سبب اصرار المؤرخين والمحدثين والمفسرين عليها .

المبحث الثالث : بيت المقدس

طرحنا سؤالاً مفاده لم الاصرار على بيت المقدس دون غيرها من المدن ؟ ، وهنا لابدَّ من اطلالة على مدينة بيت المقدس، التي قيل انها قبلة المسلمين [50] ، ودراسة بعض الجوانب التاريخية والجغرافية لهذه المدينة ، حتى نتمكن من الوصول الى نتيجة مرضية في دراستنا هذه ، فالمعروف ان هذه المدينة اسمها ايلياء، وفي تسميتها بهذا الاسم آراء عدّة منها انها سُمّيت نسبة الى إمرأة بنتها تدعى ايلياء [51] وقيل انها سُمّيت باسم بانيها ايلياء بن أرم بن سام بن نوح [52] وقيل انها خُربت واعاد بناءها احد ملوك الفرس [53] ولم نقف على صحة هذه الروايات من عدمها ، لكننا لا نرجح رواية ياقوت الحموي ؛ لأنها رواية تقليدية دأب الى نسجها لحالات كثيرة من المدن ، ونميل الى ان تكون مدينة قديمة سُميّت باسم بانيها ، أو أسم قومه ، ولم تخلو نشأة هذه المدينة وبناءها من السرديات الاسرائيلية ، فقد زعم وهب بن منبه ان يعقوب النبي عليه السلام- مر بهذه البقعة ، وادركه النوم ، فرأى في منامه كأن سلّما مسدلا من السماء والملائكة تصعد فيه وتنزل ، وأوحى الله سبحانه وتعالى إليه إنّي قد ورثتك الأرض المقدسة لك ولذريتك من بعدك ، وأمره ان يبني فيها مسجدا ، فاختط يعقوب عليه السلام- المسجد ، وبني من بعده الخضر قبة ايليا ، ومن ثم أكمله من بعده داود ، وأتمه سليمان ، وخربه بخت نصر ، فاوحى الله سبحانه عزّ وجل إلى كوشك من ملوك الفرس [54] ، فعمرها ومن ثم خربها ططس الملعون [55] ،وبقيت خرابا حتى ضمت الى الاسلام في عهد عمر بن الخطاب [56] وبقيت هذه المدينة تحمل الاسم نفسه حتى الفتح الاسلامي لها سنة **(16ه / 638م)** [57] اما عن تسميتها ببيت المقدس ، فقد ذكر الازهري [58] ان ايلياء هي بيت المقدس ، وكذلك ابن الجوزي [59] ولم يختلف عنهما ابن الاثير [60] وتقع مدينة ايلياء على سفح جبل في فلسطين [61] وهي من المدن العظيمة ، يقال ان فيها قبور الانبياء [62] ولا توجد فيها انهار ، وانماء اعتمد سكانها في سقييهم وشربهم على العيون ، فهي من اخصب بقاع فلسطين [63] وهي مدينة حصينة ، ومبلطة بالحجارة [64] ووصفها الاصطخري [65] : **" وبيت المقدّس مدينة مرتفعة على جبال يصعد اليها من كلّ مكان قصد من فلسطين وبها مسجد ليس فى الاسلام مسجد اكبر منه والبناء فى زاوية من غربىّ المسجد يمتدّ على نحو نصف عرض المسجد والباقى من المسجد فارغ الّا موضع الصخرة فانّ عليه حجرا مرتفعا مثل الدكّة وفى وسط الحجر على الصخرة قبّة عالية جدّا وارتفاع الصخرة من الارض الى صدر القائم وطولها وعرضها متقارب يكون بضعة عشر ذراعا وينزل الى باطنها بمراق من باب شبيه بالسرداب الى بيت يكون طوله نحو بسطة فى مثلها "** ويبدو من وصف الاصطخري لبيت المقدس انه يصفه في اثناء زيارته له ، ولم يذكر المسجد الاقصى في وصفه للمدينة ، وبالوصف نفسه وصفها ابن حوقل ، ولم يسمِّ المسجد بالاقصى [66] هذا ما وجدناه في بعض المصادر التي اطلعنا عليها بخصوص بيت المقدس ، وهذا لا يعني اننا جزمنا بصحة ما جاء فيها ، إذ اننا سنناقش كل ما ورد عنها لاحقا .

ويبدو ان هناك اجماع عند بعض المفسرين [67] والبلدانيين [68] والمؤرخين [69] وحتى المحدّثين [70] ان بيت المقدس هي ايلياء هي نفسها ، ومادامت بيت المقدس هي ايلياء نفسها كما ذكر هؤلاء ، هنا وجب علينا العودة الى فتحها من قبل المسلمين لنرى ماذا فعل الخليفة الثاني عمر بن الخطاب لنتبيّن صحة ما جاؤوا به من عدمه، فقد ذكرت المصادر ان اهل ايلياء بعد ان حوصرت من قبل المسلمين طلبوا حضور الخليفة بنفسه ليوقعوا معه اتفاق تسليم المدينة للمسلمين [71] ولما فرغ عمر بن الخطاب من الصلح مع اهل ايلياء ذهب

ليصلي ، فاستشار كعب الاحبار [72] في مكان يصلي فيه ، فأشار عليه كعب ان يصلي خلف الصخرة ، فقال له عمر ضاهيت اليهودية ، في اشارة على عدم رضاه ، فاختار عمر ان يتقدم الصخرة ، معللا ذلك ان النبي ﷺ صلّى ليلة الاسراء بهذا المكان [73] وفي رواية اخرى ذكرها ابن تيمية [74] ان عمرا لما فتح المدينة ، أي ايلياء " **قال لكعب الأحبار: أين ترى أن أبني مصلى المسلمين؟ قال: ابنه خلف الصخرة. قال: خالطتك يهودية يا ابن اليهودية، بل أبنيه أمامها، فإن لنا صدور المساجد. فبنى هذا المصلى الذي تسميه العامة " الأقصى** " وهنا لابد من وقفه ازاء سؤال عمر بن الخطاب لكعب الأحبار الذي ذُكر في الرواية الاولى ،عن مكان للصلاة في ايلياء ، أو بيت المقدس ، فهذا السؤال عليه علامة استفهام كبيرة ، فما الداعي لاستشارة كعب ، من صاحب رسول الله ﷺ ، الذي من المفترض ان يعلم كل شيء عنه ، ولاسيّما ان كعبا حديث العهد بالاسلام ، الذي اجاب اجابة جعلت عمر يحتج عليه، ويصف رأيه بأنه مشابها لرأي اليهود ، ومن ثم يتذكر عمر ان رسول الله ﷺ صلّى في مقدمة الصخرة ليلة الاسراء ، ولم تخبرنا هذه الرواية عن مكان ، أو مسجد للعبادة أسمه بيت المقدس ، أو المسجد الاقصى ، توجه المسلمون للصلاة نحوه في العهد المدني ، وما يؤكد رأينا إنَّ الرواية الثانية نصّت على ان عمرا هو من بنى المسجد الذي تسمّيه العامة الاقصى كما ذكر ابن تيمية ، بل ان كل ما وجد صخرة فقط في ايلياء ، فضلا عن ان الخليفة عمر لما وقع اتفاق استسلام اهل ايلياء كتب " **ما أعطى عبد الله عمر أمير المؤمنين أهل إيلياء من الأمان**" [75] نلاحظ من اتفاق الخليفة عمر بن الخطاب مع اهل ايلياء ان المعاهدة تخلو من ذكر لبيت المقدس ، وهذا الكتاب في سنة (16ه / 638م) فكيف صلّى المسلمون الى قبلة غير موجودة في زمن النبي ﷺ ؟ ، وحتى في زمن الخليفة الثاني لم تكن هذه التسمية موجودة ، ولم يتوقف الامر عند هذا الحد فحسب ، بل ان هناك أمرًا آخرًا يجب التوقف عنده في هذه الرواية ، هو ما يتعلّق بصلاة النبي في بيت المقدس في رحلة الاسراء ، وهو ما استند عليه الخليفة عمر في صلاته فيه ، فعن حذيفة بن اليمان صاحب سر النبي ﷺ ، انه ﷺ لم يصلِّ في بيت المقدس ، " **عن حذيفة، أن النبي صلى الله عليه وسلم «أتي بالبراق وهو دابة أبيض فوق الحمار ودون البغل فلم يزايلا ظهره هو وجبريل حتى انتهينا إلى بيت المقدس فصعد به جبريل إلى السماء فاستفتح جبريل فأراه الجنة والنار» ثم قال لي: هل صلى في بيت المقدس؟ قلت: نعم، قال: ما اسمك يا أصلع؟ إني لأعرف وجهك وما أدري ما اسمك، قال: قلت أنا زر بن حبيش قال: فأين تجده صلى؟ فتلوت الآية {سبحان الذي أسرى بعبده} [الإسراء: 1] إلى آخر الآية قال: فإنه لو صلى فيه لصليتم كما تصلون في المسجد الحرام** " [76] وقال ابن حبان [77] : " **لو صلّى لكانت سنة** " و في ضوء ما ذكر في اعلاه ، فإن ايلياء ، أو بيت المقدس هي مدينة ، فلِمَ جعلت قبلة للمسلمين ، فمن المفترض ان يتوجه المسلمون في صلاتهم الى مكان للعبادة ، مثلما توجهوا للكعبة ، ولم يتوجهوا مكة ، كما ان الحديث المفترض بين عمر بن الخطاب وكعب الاحبار اريد به بصورة غير مباشرة تثبيت ان النبي ﷺ صلّى في هذا المكان على انه قبلة المسلمين .

الآن لنواصل البحث اكثر لنرى ما سنصل إليه بخصوص بيت المقدس ، ففي ضوء قراءتنا نرى ان جغرافية ايلياء هي ليست نفسها جغرافية بيت المقدس التي وصفها المفسرون كما سنرى لاحقا ، فلو تدبرنا القرآن الكريم ، ولاسيما الآيات التي تتعلق بسليمان النبي ع ربما سنجد صورة واضحة لجغرافية بيت المقدس ، ومكان البيت الصحيح ، قال تعالى :" **فَلَمَّا قَضَيْنَا عَلَيْهِ الْمَوْتَ مَا دَلَّهُمْ عَلَى مَوْتِهِ إِلَّا دَابَّةُ الْأَرْضِ تَأْكُلُ مِنْسَأَتَهُ فَلَمَّا خَرَّ تَبَيَّنَتِ الْجِنُّ أَنْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ الْغَيْبَ مَا لَبِثُوا فِي الْعَذَابِ الْمُهِينِ** " [78] ذكر بعض المفسرين ان هذه الآية تشير الى ان داود ع قبل وفاته أوصى ابنه سليمان ان يتم بناء بيت المقدس ، فجمع سليمان الجن واستعان بهم ببناء البيت المقدس [79] وفي اثناء سير العمل قبضت روحه فمات وهو واقف على عصاته ، والجن مستمرة بالعمل ولا تعلم بموته [80] وفي رواية اخرى ان سليمان كان يتعبّد في بيت المقدس فيمكث طويلا ، حتى يصل مكوثه في بعض الاحيان اكثر من سنة ، ويصله طعامه وشرابه حيث يتعبد ، حتى مات متكأ على عصاه [81] ما يهمنا من ايراد هذه الآية أمرين مهمين ، وكلاهما يتعلّق بالآخر ، الأمر الاول ورد في الآية الكريمة كلمة منسأته ، وهذه المفردة تعني العصا بلهجة او لغة الحبشة وبعض القبائل اليمنية [82] والامر الثاني موت سليمان متكأً على العصا ، في اثناء بناء بيت المقدس أو اعتكافه به . وهنا يأتي السؤال لِمَ

استعمل القرآن كلمة **" منسأته "** ، ولمْ يستعمل كلمة عصاه ؟ والأمر لم يتوقف على هذه المفردة فقط ، بل ان الله سبحانه وتعالى قال : **" وَلِسُلَيْمانَ الرِّيحَ غُدُوُّها شَهْرٌ وَرَواحُها شَهْرٌ وَأَسَلْنا لَهُ عَيْنَ الْقِطْرِ وَمِنَ الْجِنِّ مَنْ يَعْمَلُ بَيْنَ يَدَيْهِ بِإِذْنِ رَبِّهِ وَمَنْ يَزِغْ مِنْهُمْ عَنْ أَمْرِنا نُذِقْهُ مِنْ عَذابِ السَّعِيرِ "** [83] فعين القطر الواردة في هذه الآية هي عين نحاس في اليمن [84] فضلا عن قوله تعالى **" حَتَّى إِذا أَتَوْا عَلى وادِ النَّمْلِ قالَتْ نَمْلَةٌ يا أَيُّهَا النَّمْلُ ادْخُلُوا مَساكِنَكُمْ لا يَحْطِمَنَّكُمْ سُلَيْمانُ وَجُنُودُهُ وَهُمْ لا يَشْعُرُونَ "** [85] ووادي النمل هذا كثر الحديث عنه ، وكثرت الامكنة التي ذكر البلدانيون والمفسرون تواجده فيها ، فقد ذكر فقد ذُكر انه من ارض الشام [86] ، وذُكر الواحدي [87] وغيره انه بالطائف ، بينما قال ابن خرداذبة [88] انه في مخلاف خولان رداع في اليمن وذكره ابن حبيب [89] في معرض حديثه عن ملوك اليمن وممالكه ، وقال ياقوت [90] انه في اليمن ، وبدورنا نرجح وجود وادي النمل في اليمن ؛ لاستقامة مجريات الاحداث التي سترد لاحقا جغرافيا مع غيرها من احداث ، اذن اصبح لدينا الآن ثلاث مفردات استعملهما القرآن الكريم في ثلاثة آيات من القرآن الكريم للنبي نفسه ، ولو توسعنا اكثر فيما يخص النبي سليمان عليه السلام ، كما في الآيات الآتية **" وَتَفَقَّدَ الطَّيْرَ فَقالَ مَا لِيَ لا أَرَى الْهُدْهُدَ أَمْ كانَ مِنَ الْغائِبِينَ (20) لَأُعَذِّبَنَّهُ عَذاباً شَدِيداً أَوْ لَأَذْبَحَنَّهُ أَوْ لَيَأْتِيَنِّي بِسُلْطانٍ مُبِينٍ (21) فَمَكَثَ غَيْرَ بَعِيدٍ فَقالَ أَحَطْتُ بِما لَمْ تُحِطْ بِهِ وَجِئْتُكَ مِنْ سَبَإٍ بِنَبَإٍ يَقِينٍ (22) "** [91] إذ تشير معظم التفاسير ان الهدهد طار من فلسطين الى مملكة سبأ ، ولم يمكث طويلا ، ومن ثم عاد ليروي لسليمان عليه السلام ما رآه في سبأ وسمعه [92] لكن هناك استدلالات تدل ان الهدهد لم يقطع المسافة الطويلة من فلسطين الى سبأ ؛ لأنه يحتاج الى وقت طويل حتى يصل ، فقول سليمان أو ليأتيني بسلطان مبين ، دلالة على ان الهدهد ليس بعيد عنه ، فالفعل أتى يعني المجيء بسهولة [93] ولا نرى ان الهدهد جاء من فلسطين كما يزعم المفسرون الى سبأ بسهولة ، إذ ان المسافة بين اليمن وفلسطين تبلغ آلاف الكيلو مترات ذهابا وايابا ، وهذا يتطلب منه جهدا كبيرا ، ناهيك عن صعوبة حمل الهدهد لكتاب سليمان كل هذه المسافة في رحلة العودة الثانية الى سبأ ، وهنا نرجح ان تكون المسافة بين مملكة سبأ وملك سليمان ليست بعيدة ، مثلما صورها المفسرون ، بدليل قوله تعالى **" فمكث غير بعيد ..."** الذي يطابق توجهنا ، اذ ان الهدهد لم يقطع المسافة المزعومة خاصة المفسرون ، وهو دليل على عدم ابتعاده كثيرا عن سليمان ، الآن وبعد هذه الادلة التي سقناها ، لابد من التصريح بحقيقة تكاد تكون ثابته تتعلق بالنبي سليمان وملكه وبناء بيت المقدس ، ففي ضوء ما ذكرناه نجد ان بيت المقدس بُني في اليمن وليس في فلسطين ؛ لان الجغرافية والاحداث التي ذكرناها في ضوء القرآن الكريم تدل على ذلك ، فاستعمال مفردة منسأته يخص جغرافية اليمن ، وعين النحاس في اليمن ، ووادي النمل ، ومكوث الهدهد لم يكن بعيدا عن سليمان ، و موت سليمان متكأً على العصا في هذه المنطقة في اثناء بناء البيت المقدس يدل دليلا واضحا ان بيت المقدس في اليمن وليس في فلسطين ، وهذا الاستنتاج بدوره سيغير كثير من الاعتقادات والثوابت .

المبحث الرابع : تحديد اتجاهات القبلة

اختصت آيتين من القرآن الكريم بذكر قبلة المسلمين ، أولهما قوله تعالى : **"... وَما جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْها إِلاَّ لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلى عَقِبَيْهِ ... "** [94] ذكرت هذه الآية القبلة ، لكنها لم تحدّد اتجاها ، أما الآية الثانية فهي قوله تعالى : **" قَدْ نَرى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضاها فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ وَحَيْثُ ما كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِغافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ "** [95] وهذه الآية حدّدت اتجاه القبلة بشطر المسجد الحرام أي : منتصفه [96] هذا يعني ان اتجاه القبلة الاولى مازال مجهولاً ؛ لأن الآية الاولى لم تحدد لنا اتجاه القبلة ، واذا ما عدنا الى اقول المفسرين وآرائهم في تفسير الآية : " ...**وَما جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ ...**" نجد ان غالبيتهم أكدوا ان القبلة المعنية في هذه الآية هي بيت المقدس ، التي اثبتنا في ضوء مجريات البحث عدم صحة وجودها في الشام ، كما اجمع غالبيتهم على انها القبلة الاولى للمسلمين ، الآن لنعود الى فرضيتنا السابقة ان بيت المقدس هي القبلة الاولى ، وكما قال المفسرون ، واستعمل سبحانه وتعالى تغير اتجاه القبلة معيارا لاختبار من يبقى مع الرسول ﷺ ممن ينقلب على عقبيه ، فاذا كان اتجاه القبلة الاولى الى بيت المقدس ، فكيف يجعل الله سبحانه

وتعالى اتّباع هذه القبلة معيارا لاتّباع الرسول ﷺ من عدمه؟ فالمسلمون في هذا التوقيت ، هم من النخبة الخلّص ، الذين لا يجادلون النبي ﷺ ، وانما يطيعوه طاعة عمياء ، وعليه لا يمكن قبول جعل تغير القبلة خاصة المفسرين معيارا للاختبار؛ لأن قوله تعالى : **"... وَما جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْها إِلاَّ لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلى عَقِبَيْهِ** ... " [97] لا يوحي بهذا ، وانما حدث امراً سبق تغيير القبلة التي كانوا عليها ، ادى الى ان يكون الاختبار ، وهذا الأمر هو ان الله سبحانه وتعالى لاحظ بعد ازدياد اعداد المسلمين ، انقسامهم على فئتين ، فئة مازالوا على العهد والوفاء مع النبي ﷺ ، واخرى بدأ ضعف الايمان يدبُّ في نفوسهم ، لذلك نزل قوله تعالى : **"... وَما جَعَلْنَا الْقِبْلَةَ الَّتِي كُنْتَ عَلَيْها إِلاَّ لِنَعْلَمَ مَنْ يَتَّبِعُ الرَّسُولَ مِمَّنْ يَنْقَلِبُ عَلى عَقِبَيْهِ** ... " [98] لاختبار من يبقى مع الرسول ﷺ ، ومن ينقلب ويرجع سيرته الاولى ، لذلك قرر سبحانه وتعالى تغيّر اتجاه القبلة ، وهذا يعني ان قبلة سبقت القبلة المشار اليها في الآية ، وهذه القبلة صلّى اليها النبي ﷺ والمسلمين ؛ وهي كما نرى الكعبة ؛ لان الكعبة قبلة الانبياء جميعهم [99] ، وليس بيت المقدس ، كما هو رأى غالبية المفسرين ، اما القبلة المشار اليها في الآية فيمكن ان تكون بيت المقدس التي في اليمن ، أو اي اتجاه آخر غيرها لم تحدده الآية ، كما ذكرنا في السابق ، ولمّا استقرت الامور لصالح النبي ﷺ بعد ما حصل من تمرد ، بدأ الرسول ﷺ يرغب بتغير اتجاه القبلة ، فرأى ذلك سبحانه وتعالى ، فنزل قوله تعالى : **" قَدْ نَرى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّماءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبْلَةً تَرْضاها فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرامِ وَحَيْثُ ما كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَما اللَّهُ بِغافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ "** [100] وبهذا تكون القبلة الاولى كما نرى هي باتجاه الكعبة ، وتغيرت نتيجة التمرد في صفوف المسلمين الذي احجم عنه المفسرين والمؤرخين ،الى اتجاه آخر ، ومن ثم رأي تقلب وجه النبي ﷺ فحددها سبحانه وتعالى شطر المسجد الحرام . ونرى ان وراء اصرار غالبية المفسرين على ان بيت المقدس بالشام اجندة يهودية اموية ، الهدف منها بالنسبة لليهود ان دين محمد هو يهودي بدليل اتجاهه نحو قبلة اليهود بحسب زعمهم ، واما الاموي فهو؛ لعدم ايمان الامويين بالإسلام ؛ ولأنهم تأكدوا انه اصبح واقع حال ، فما كان عليهم الّا تجييره لصالحهم ، لاسيما بعد ان امتلكوا مقدرات الاسلام وحكمه ، ونتيجة لمعارضة عبد الله بن الزبير ، وطموحه بالخلافة ، ومنع أهل الشام من الوصول الى الحجاز ، لذلك شرع الامويين ببناء بيت المقدس والمسجد الاقصى ليحولوا الناس بالحج اليهما بدلا من الكعبة [101]

الخاتمة

توصلت الدراسة الى مجموعة من النتائج والتوصيات نجملها في الآتي : ـــ

1ـــ ان لليهود والامويين دور كبير في تزييف الاحداث وتأصيلها، وجعلها لصالهم .

2ـــ اثبتنا بطلان روايات اليهود والامويين التي قالوا فيها ان المسلمين توجهوا في صلاتهم الى بيت المقدس في فلسطين .

3ـــ اغفال المفسرين وربما تعمّدهم ذكر كل ما يتعلّق بنتائج تحول القبلة أول مرة التي كان فيها اختبار للمسلمين ، لمن يتبع الرسول ﷺ ، ممن ينقلب على عقبيه .

4ـــ ان المسلمين غيّروا اتجاه القبلة مرتين ، كانت الاولى من الكعبة الى جهة اخرى ، ربما تكون الى بيت المقدس في اليمن ، والثانية منها الى شطر المسجد الحرام .

5ـــ ان النبي سليمان عليه السلام- بنى بيت المقدس في اليمن وليس بفلسطين .

([1]) ابن سيدة ، المخصص ، ج4 ، ص5.
([2])التوبة : 103 .
([3]) البعلي ، المطلع على ألفاظ المقنع ، ج1 ، ص 63 .
([4]) الجرجاني ، التعريفات ، ج1 ، ص134 .
([5]) الفيومي ، المصباح المنير ، ج1 ، ص 491.
([6]) تاريخ الصلاة في الاسلام ، ص8 .
([7]) الانفال :35.
([8]) الصنعاني ، تفسير عبد الرزاق ، ج2 ،ص 121؛ الطبري ، جامع البيان ، ج13 ،ص 521 .
([9]) الطبري ، جامع البيان في تأويل القرآن ، ج13 ، ص 525.
([10]) البلاذري ، انساب الاشراف ، ج1 ،ص 113 ؛ ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، ج1 ،ص 657.
([11]) مجمع البيان في تفسير القرآن ، ج4 ،ص 342 .
([12]) مناقب ال ابي طالب ، ج1 ،ص 301.
([13]) مصنف الصنعاني ، ج1 ، 453 .
([14]) التمهيد لما في الموطأ من المعاني والاسانيد ، ج8 ،ص33 .
([15])ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج6 ،ص 91 ؛ البخاري ، التاريخ الكبير ، ج6 ،ص 259 ؛ ابن حبان ، مشاهير علماء الامصار ، ج1 ،ص 24 .
([16]) ابن هشام ، السيرة النبوية ، ج1،ص244 ؛ الماوردي ، الحاوي الكبير ، ج 14 ، ص9 ؛ابي شامة ، شرح الحديث المقتفى في مبعث المصطفى ، ج1 ،ص 196.
([17]) الاسراء : 90.
([18]) الطبري ، جامع البيان ، ج17 ،ص548.
([19])الاسراء : 93.
([20]) احكام القران ، ج2 ،ص47.
([21]) ابن بطال ، شرح صحيح البخاري ، ج1 ، ص 469 ؛ ابن حجر ، فتح الباري ، ج1 ،ص 233 ؛ الزرقاني ، شرح الزرقاني على موطأ الامام مالك ، ج1 ،ص116 .
([22]) ابن حجر ، فتح الباري ، ج1 ،ص233 .
([23])ابن حجر ، فتح الباري ، ج8 ،ص671.
([24]) البخاري ، الصحيح ، ج1 ،ص57 .
([25]) هود : 114 .
([26]) جامع البيان ، ج15 ،ص502 .
([27]) ابن كثير ، تفسير القرآن العظيم ، ج7، ص150 .
([28]) البلاذري ، انساب الاشراف ، ج1 ، ص271 .
([29]) البلاذري ، انساب الاشراف ، ج1 ، ص 239 .
([30]) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج2 ، ص 359 ؛ الاصبهاني ، دلائل النبوة ، ج 1 ص 299.
([31]) جامع البيان ، ج3 ،ص139.
([32]) احمد بن حنبل ، المسند ، ج5 ،ص136 .
([33]) البداية والنهاية ، ج3 ،ص309 .
([34]) جامع البيان ج3 ،ص138.
([35]) مقاتل بن سليمان ، تفسير مقاتل ، ج1 ،ص144؛ الشافعي ، تفسير الامام الشافعي ، ج1 ، ص 227 ؛ الثعلبي ، الكشف والبيان ، ج2 ،ص 11؛ مكي بن ابي طالب ، الهداية في بلوغ النهاية ، ج1 ،ص 490 .

([36]) ابو داوود الطيالسي ، المسند ، ج1 ص460 ؛ الشافعي ، مسند الامام الشافعي ، ج1 ،ص246 ؛ البلاذري ، انساب الاشراف ، ج1 ، ص271 ؛ الطبري ، جامع البيان ، ج3 ،ص139.

([37])البقرة : 143.

([38]) سفيان الثوري ، تفسير الثوري ، ج1 ،ص52 ؛ الطبري ، جامع البيان ، ج3 ،ص133؛ السمر قندي ، بحر العلوم ، ج1 ،ص99 ؛ ابن ابي زمنين المالكي ، تفسير القران العزيز ، ج1 ،ص184 .

([39]) القرطبي ، الجامع لأحكام القران ، ج2 ،ص151.

([40])جامع البيان ، ج3 ، ص156 .

([41]) جامع البيان ، ج3 ، ص156.

([42]) الكشف والبيان ، ج2 ،ص 9.

([43]) الهداية الى بلوغ النهاية ، ج1 ،ص483 .

([44]) الطبري ، جامع البيان ، ج3 ، ص156 ؛ السمرقندي ، بحر العلوم ، ج1 ، ص99 ؛ الواحدي ، الوسيط في تفسير القران المجيد ، ج1 ،ص224 .

([45]) جامع البيان ، ج3 ، ص138 .

([46]) جامع البيان ، ج3،ص186.

([47]) الطبري ، جامع البيان ، ج3 ،ص132 . مكي بن ابي طالب ، الهداية الى بلوغ النهاية ، ج1 ، ص475 ؛ الماوردي ، النكت والعيون ، ج1 ،ص198 .

([48]) يونس : 87 .

([49]) البغوي ، معالم التنزيل ، ج4 ،ص146 ؛ النسفي ، مدارك التنزيل ، ج2 ،ص37 ؛ ابن كثير ، تفسير القران العظيم ، ج4 ،ص289 .

([50]) الشافعي ـ تفسير الامام الشافعي ، ج1 ،ص229؛ الصنعاني ، تفسير عبد الرزاق ، ج1 ،ص297؛ ابن الجعد ، مسند ابن الجعد ، ج1 ،ص321 ؛ ابن ابي شيبة ، المصنّف ، ح1 ،ص294 ؛احمد بن حنبل ، المسند ، ج4 ،ص117؛ الطبري ، جامع البيان ، ج3 ، ص 133.

([51]) ابن الفقيه ، البلدان ، ج1 ، ص147 .

([52]) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج1 ،ص293 .

([53]) شمس الدين السيوطي ، اتحاف الأخصا بفضائل المسجد الاقصى ، ص125 .

([54]) وفي بعض المصادر كوش . ابن قتيبة ، المعارف ، ج1 ،ص48 .

([55]) لم نقف على ترجمته.

([56]) المقدسي ، البدء والتاريخ ، ج4 ،ص88 ؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج1 ،ص 187؛ ابن كثير ، البداية والنهاية ،ج2 ،ص46 .

([57]) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص140 .

([58]) تهذيب اللغة ، ج15 ،ص232 .

([59]) غريب الحديث ، ج1 ،ص49 .

([60]) النهاية في غريب الحديث والاثر ، ج1 ،ص85 .

([61]) اليعقوبي البلدان ، ج1 ،ص66 ؛ مجهول ، حدود العالم من المشرق الى المغرب ، ج1 ،ص177 .

([62]) المنجم ، آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان ، ج1 ،ص31 .

([63]) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص57.

([64]) ناصر خسرو ، سفر نامه ، ج1 ،ص56 .

([65]) المسالك والممالك ، ج1 ،ص56 .

([66]) صورة الارض ، ج1 ،ص171 .

([67]) مقاتل بن سليمان ، تفسير مقاتل ، ج1 ،ص109؛ ابن ابي حاتم ، تفسير القرآن العظيم ، ج1 ،ص117؛ ابن الجوزي ، تفسير زاد المسير ، ج1 ،ص532 .

([68]) الادريسي ، نزهة المشتاق ، ج1 ،ص385؛ ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج1 ،ص293 ؛ ؛ ابن عبد الحق ، مراصد الاطلاع ، ج1 ،ص 138.

([69]) الفسوي ، المعرفة والتاريخ ، ج1 ،ص 29؛ البلاذري ، فتوح البلدان ، ج1 ،ص140 ؛ الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج3 ،ص579

([70]) مالك ، الموطأ ، ج2 ،ص150 ؛ احمد بن حنبل ، المسند ، ج39 ،ص267 ؛ الطحاوي ، شرح مشكل الآثار ،ج2 ،ص66.

([71]) خليفة بن خياط ، تاريخ خليفة ، ج1 ،ص 135؛ البلاذري ، فتوح البلدان ، ج1 ،ص140؛ الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج3 ،ص579 .

([72]) كعب الاحبار بن ماتع ، ويكنى أبا إسحاق وهو من حمير من آل ذي رعين، وكان على دين يهود فأسلم وقدم المدينة ثم خرج إلى الشام فسكن حمص حتى توفي بها سنة (32ه /653م) في خلافة عثمان بن عفان ابن سعد ، الطبقات الكبرى ، ج7 ،ص309 .

([73]) احمد بن حنبل ، المسند ، ج1 ،ص370 ؛ ابن زنجويه ، الاموال ، ج1 ،ص398؛ ابن تيمية ، اقتضاء السراط المستقيم ، ج1 ،ص375؛ السيوطي ، الدر المنثور ، ج5 ،ص214.

([74]) الفتاوي الكبرى ، ج2 ، ص440 ؛ ابن تيمية ، مجموع الفتاوي ، ج27،ص136 .

([75]) الطبري ، تاريخ الرسل والملوك ، ج3 ،ص906؛ مجير الدين ، الانس الجليل ، ج1 ،ص253.

([76]) ابو داود الطيالسي ، مسند ابي داود ، ج1 ،ص 327؛ الحميدي ، مسند الحميدي ، ج1 ،ص412 ، ابن ابي شيبة ، المصنف ، ج7 ،ص 335 ؛ احمد بن حنبل ، المسند ، ج38،ص 321؛ الترمذي ، السنن ، ج5 ،ص 158 ؛ الطحاوي ، شرح مشكل الآثار ، ج12 ،ص543.

([77]) صحيح ابن حبان ، ج1 ،ص233 .

([78]) سبأ : 14.

([79]) الماتريدي ، تأويلات اهل السنة ، ج8 ،ص434 ؛ الثعلبي ، الكشف والبيان في تفسير القرآن ، ج8 ،ص76؛ الماوردي ، النكت والعيون ، ج4 ،ص 441 ؛ السمعاني ، تفسير القرآن ، ج4 ص322 ؛ البغوي ، معالم التنزيل ، ج3 ،ص647.

([80]) الطبري ، جامع البيان في تفسير القرآن ، ج20 ،ص 375 ؛ الثعالبي ، الكشف والبيان في تفسير القرآن ، ج8 ،ص76؛ الماوردي ، النكت والعيون ، ج4 ،ص 441 ؛ البيضاوي ، انوار التنزيل ، ج4 ، ص244.

([81]) مكي بن ابي طالب ، الهداية الى بلوغ النهاية ، ج9 ،ص5905 ؛ ابن عطية ، المحرر الوجيز ، ج4 ،ص411.

([82]) ذكرها الطبري ، جامع البيان ، ج20،ص 370 ، السيوطي معترك الاقران في اعجاز القرآن ، ج2 ،ص535 ، وذكرت ايضا في الكليات ج1 ،ص880 ، وذكرت انها العصاة بلغة حضرموت وانمار وخثعم . ابن حسنون ، اللغات في القرآن ، ج1 ،ص 41 ؛ ابن الهائم ، التبيان في تفسير غريب القرآن ، ج1 ، ص368 .

([83]) الانبياء :81.

([84]) مقاتل ، تفسير مقاتل ، ج3 ،ص537 ؛الطبري ، جامع البيان ، ج19 ،ص364؛ السمرقندي ، بحر العلوم ، ج3 ،ص82 ؛ الثعلبي ، النكت والعيون ،ج8 ،ص74 .

([85]) النمل :18 .

([86]) الطبري ، جامع البيان ، ج3 ،ص299 ؛ الزجاج ، معاني القرآن واعرابه ، ج4 ،ص112.

([87]) الوسيط في تفسير القرآن المجيد ،ج3 ،ص373 ؛ البغوي ، معالم التنزيل ، ج6،ص150 .

([88]) المسالك والممالك ،ج1 ،ص 138 .

([89]) المحبر ، ج1 ، ص 365.

([90]) معجم البلدان ، ج3،ص 40 .

([91])النمل : الآيات 22:21:20 .

([92]) السمعاني ، تفسير السمعاني ، ج4 ،ص88؛ ابن الجوزي ، زاد المسير ، ج3 ،ص357 ؛ الزمخشري ، الكشاف ، ج3 ،ص359 ؛ الواحدي ، اسباب النزول ، ج1 ،ص802 ؛ القرطبي ،تفسير القرطبي ، ج13 ،ص180 ؛ ابن كثير ، ج6 ،ص186 .

([93]) الراغب الاصفهاني ، الغريب في مفردات القرآن ، ص60 ؛ الكفوي ، الكليات ،ج1 ،ص34 .

([94]) البقرة : 143 .

([95]) البقرة :144.

([96]) ابن قتيبة ، غريب الحديث ، ج1 ،ص343؛ الازهري ، تهذيب اللغة ، ج11 ،ص210.

([97]) البقرة : 143 .

([98]) البقرة : 143 .

([99]) الرازي ، مفاتيح الغيب ، ج17 ،ص291 .

([100]) البقرة : 144 .

([101]) ابن كثير ، البداية والنهاية ، ج8 ،ص308 ؛ ابن تغرى بردي، النجوم الزاهرة ، ج1 ، ص 188.

المصادر والمراجع

- القرآن الكريم
- ابن الاثير ،مجد الدين أبو السعادات المبارك بن محمد بن محمد بن محمد ابن عبد الكريم الشيباني الجزري ابن الأثير (ت: 606هـ / 1209م)

1ـ النهاية في غريب الحديث والاثر ، تحقيق : طاهر أحمد الزاوى و محمود محمد الطناحي ، د ط ، المكتبة العلمية ، (بيروت: 1399هـ - 1979م)

- ابن الاثير، ابي الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد الجزري الملقب بعز الدين (ت :630 هـ / 1233 م) :

2ـــ الكامل في التاريخ ، تحقيق : ابي الفداء القاضي ، ط1، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1407هـ / 1987 م).

- الاصبهاني ، ابو نعيم احمد بن عبد الله الاصفهاني (ت :430 هـ / 1039م) :

3ـــ دلائل النبوة ، تحقيق : محمد رواس قلعة جي و عبد البر عباس ، ط 2 ، دار النفائس ،(عمان :1406 هـ / 1986 م)

- الاصطخري ، أبو اسحاق إبراهيم بن محمد الفارسي (ت: 346هـ/ 957م)

4ـــ المسالك والممالك ، د ط ، الهيئة العامة لقصور الثقافة،(القاهرة : د ت)

- البخاري ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة (ت256ه/ 870م)

5ـــ التاريخ الكبير ، مراقبة محمد عبد المعيد خان ، د ط، دار المعارف العثمانية ، (حيدر آباد / بلا تاريخ)

6ـــ صحيح البخاري ، تحقيق : محمد زهير بن ناصر الناصر ، ط 1، دار طوق النجاة ،(بلا مكان : 1422ه/ 2001م)

- ابن بطال ، أبو الحسن علي بن خلف بن عبد الملك (ت: 449هـ / 1106م)

7ـــ شرح صحيح البخاري ، تحقيق : أبو تميم ياسر بن إبراهيم ، ط 2 ، مكتبة الرشد ، (الرياض : 1423هـ - 2003م)

- البعلي ، ابو عبد الله محمد بن أبي الفتح بن أبي الفضل ،(ت: 709هـ /1309م)

8ـــ المطلع على ألفاظ المقنع ، تحقيق : محمود الارناؤوط ، وياسين محمود الخطيب ، ط 1 ، مكتبة السوادي للتوزيع ، (د م : 1423هـ - 2003 م)

- البغوي ، ابي محمد الحسين بن مسعود (ت :516 هـ / 1122 م) :

9ـــ معالم التنزيل ، ط 1 ، دار ابن حزم ، (بيروت : 1423 هـ /2002 م)

- البلاذري ،احمد بن يحيى (ت : 279 هـ / 893 م) :

10ـ انساب الاشراف تحقيق : محمد حميد الله ، دار المعارف ،(القاهرة : بلا تاريخ)

11ـــ فتوح البلدان ، د ط ، دار ومكتبة الهلال ، (بيروت : 1409ه/ 1988م)

- البيضاوي ، ناصر الدين أبو سعيد عبد الله بن عمر بن محمد (ت: 685هـ /)

12ـ انوار التنزيل واسرار التأويل ، تحقيق : محمد عبد الرحمان المرعشلي ، ط 1 ، دار إحياء التراث العربي ، (بيروت : 1418 ه / 1997م)

- ابن تيمية ، تقي الدين أبو العباس أحمد بن عبد الحليم بن عبد السلام (ت : 728ه)

13ـ اقتضاء السراط المستقيم ، تحقيق : ناصر عبد الكريم العقل ، ط 7 ، دار عالم الكتب، (بيروت : 1419هـ - 1999م)

14ـــ الفتاوي الكبرى ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1408هـ - 1987م)

15ـ مجموع الفتاوي ، تحقيق : عبد الرحمن بن محمد بن قاسم ، د ط ، (د م : 1416هـ/1995م)

- ابن تغري بردي ، ابو المحاسن يوسف بن تغري بردي بن عبد الله الظاهري الحنفي (ت : 874ه/ 1382م)

16ـ النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة ، د ط ، دار الكتب ، (مصر : د ت)

- الثعلبي ، أحمد بن محمد بن إبراهيم الثعلبي، أبو إسحاق (ت: 427هـ / 1036م)

17ـ الكشف والبيان عن تفسير القرآن ، تحقيق : أبو محمد بن عاشور، ط 1 ، دار إحياء التراث العربي، (بيروت : 1422، هـ - 2002 م)

- الجرجاني ، علي بن محمد بن علي الزين الشريف (المتوفى: 816ه / 1413م)

18ـ التعريفات ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1403هـ -1983م)

- ابن الجعد ، علي بن الجَعْد بن عبيد الجَوْهَري البغدادي (ت: 230هـ / 845م)

19ـــ مسند ابن الجعد ، تحقيق : عامر أحمد حيدر ، ط1 ، مؤسسة نادر ، (بيروت : 1410ه– 1990 م)

- ابن الجوزي ، جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد (ت: 597هـ / 1201م)

20ـ زاد المسير في علم التفسير ، تحقيق : عبد الرزاق المهدي ، ط 1 ، دار الكتاب العربي ، (بيروت : 1422ه/ 2001م)

21ـ غريب الحديث ، تحقيق : الدكتور عبد المعطي أمين القلعجي ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1405 – 1985)

- ابن ابي حاتم ، أبو محمد عبد الرحمن بن محمد بن إدريس بن المنذر التميمي، الحنظلي، الرازي (ت: 327ه /939م)

22ـــ تفسير القرآن العظيم ، تحقيق : أسعد محمد الطيب ، ط 3، مكتبة نزار مصطفى ، (السعودية : 1419ه/ 1998م)

- ابن حبان ، محمد بن حبان بن أحمد بن حبان بن معاذ بن مَعْبدَ، التميمي، أبو حاتم، الدارمي، البُستي (ت 354هـ/ 965م)

23ـــ صحيح ابن حبان ، تحقيق شعيب الارنؤوط ، ط 1، مؤسسة الرسالة ، (بيروت : 1408ه/ 1988م)

24ـــ علماء مشاهير الامصار واعلام فقهاء الاقطار ، تحقيق : مرزوق علي ابراهيم ، ط1، دار المعرفة للطباعة والنشر ، (المنصورة : 1411ه/ 1991م)

- ابن حبيب ، محمد بن حبيب بن أمية بن عمرو الهاشمي (ت 245ه/ 859م)

25ـــ المحبّر ، تحقيق : إيلزة ليختن شتيتر ، د ط ، دار الافاق الجديدة ، (بيروت : بلا تاريخ)

- ابن حجر ، احمد بن علي العسقلاني (ت 852ه/ 1448م)

26ـــ فتح الباري شرح صحيح البخاري ، صححه واشرف على طبعه : محب الدين الخطيب ، د ط ، دار المعرفة ، (بيروت : 1379ه/ 1959م)

- ابن حسنون ، ابو احمد عبد الله بن الحسين بن حسنون (ت: 386هـ / 996م)

27ـــ اللغات في القرآن ، تحقيق : صلاح الدين المنجد ، ط 1 ، مطبعة الرسالة ، (القاهرة : 1365 هـ - 1946 م)

- الحميدي ، أبو بكر عبد الله بن الزبير بن عيسى بن عبيد الله القرشي (ت: 219هـ / 834م)

28ـــ مسند الحميدي ، تحقيق : حسن سليم أسد الدَّارَانيّ ، ط 1 ، دار السقا ، (دمشق : 1417ه/1996م)

- ابن حوقل ، محمد بن حوقل البغدادي ، (ت 367ه/ 977م)

29ـــــ صورة الارض ، د ط ، دار صادر ، (بيروت : 1357ه/ 1938م)

- خليفة بن خياط ، أبو عمرو خليفة بن خياط بن خليفة الشيباني العصفري (ت 240ه/ 854م)

30ـــــ تاريخ خليفة ، تحقيق : اكرم ضياء العمري ، ط 2 ، دار القلم ، مؤسسة الرسالة ، (بيروت ، دمشق : 1397 ه/ 1977م)

- الادريسي ، ابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله بن ادريس (ت : 560 ه / 1165م)

31ـ نزهة المشتاق في اختراق الافاق ، ط1 ، عالم الكتب ، (بيروت : 1409 هـ / 1989 م)

- ابو داود الطيالسي ، أبو داود الطيالسي سليمان بن داود بن الجارود (ت ٢٠٤ هـ /819م)

32ـــ مسند ابي داود الطيالسي ، تحقيق : محمد بن عبد المحسن التركي ، ط 1 ، دار هجر ، (مصر : 1419 هـ - 1999 م)

- الراغب الاصفهاني ، أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف (ت: 502ه/ 1109م)

33ـــ المفردات في غريب القرآن ، تحقيق : صفوان عدنان الداوي ، ط 1 ، دار القلم، (بيروت : 1412 هـ /)

- الزجاج ، إبراهيم بن السري بن سهل، أبو إسحاق الزجاج (ت: 311هـ / 923م)

34ـــ معاني القرآن واعرابه ، تحقيق : عبد الجليل عبده شلبي ، ط 1 ، عالم الكتب ، (بيروت : 1408 هـ - 1988 م)

- الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي بن يوسف ،(ت : 1122ه / 1710م)

35ـــ شرح الزرقاني على موطأ الامام مالك ، د ط ، دار الكتب العلمية ، بيروت : 1411ه / 1991م)

- الزمخشري ، ابو القاسم جار الله محمود بن محمد (ت : 538 هـ / 1247 م) :

36ـــ الكشاف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل ، د ط ، دار احياء التراث العربي ،(بيروت : د ت)

- ابن ابي زمنين المالكي ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى بن محمد المري، (ت: 399هـ / 1009م)

37ـــ تفسير القرآن العزيز ، تحقيق : أبو عبد الله حسين بن عكاشة و محمد بن مصطفى الكنز ، ط 1 ، دار الفاروق الحديثة ، (مصر : الأولى، 1423هـ - 2002م)

- ابن زنجويه ، أبو أحمد حميد بن مخلد بن قتيبة بن عبد الله الخرساني (ت: 251هـ / 865م)

38ـــ الاموال ، تحقيق : ذياب شاكر فياض ، ط 1 ، مركز الملك فيصل للبحوث والدراسات الإسلامية، (السعودية : 1406 هـ - 1986 م)

- ابن سعد ، أبو عبد الله محمد بن سعد بن منيع الهاشمي (ت 230ه/ 844م)

39ـــــ الطبقات الكبرى ، تحقيق : محمد عبد القادر عطا ، ط 1، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1410ه/ 1990م)

- سفيان الثوري ، أبو عبد الله سفيان بن سعيد بن مسروق الثوري (ت: 161ه / 778م)

40ـــ تفسير الثوري ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1403 هـ 1983 م)

- السمرقندي ، أبو الليث نصر بن محمد بن أحمد بن إبراهيم (ت : 373ه/ 983م)

41ـــ بحر العلوم ، د ط ، (د م : د ت)

- السمعاني ، أبو المظفر، منصور بن محمد بن عبد الجبار (ت: 489هـ / 1096م)

42ــ تفسير القرآن ، تحقيق : ياسر بن إبراهيم وغنيم بن عباس بن غنيم ، ط 1 ، دار الوطن ، (الريا : 1418هـ- 1997م)

- ابن سيده ، أبو الحسن علي بن إسماعيل بن سيده المرسي (ت 458ه/ 1066م)

43ــ المخصص ، تحقيق : خليل إبراهم جفال ، ط 1 ، دار احياء التراث العربي ، (بيروت : 1417هـ 1996م)

- السيوطي، جلال الدين عبد الرحمن بن الكمال ابي بكر بن محمد (ت : 911 هـ / 1505 م)

44ــ الدّر المنثور في التفسير بالمأثور ، د ط ، دار الفكر ، (بيروت :1422 هـ /2003 م)

- الشافعي ، أبو عبد الله محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن عبد المطلب بن عبد مناف (ت: 204هـ / 819م)

45ــ تفسير الشافعي ، تحقيق : أحمد بن مصطفى الفرَّان، ط 1 ، دار التدمرية ،(السعودية : 1427 - 2006 م)

46ــ مسند الشافعي ، د ط ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1400ه/ 1980م)

- ابي شامة ، أبو القاسم شهاب الدين عبد الرحمن بن إسماعيل بن إبراهيم (ت: 665هـ / 1267م)

47ــ شرح الحديث المقتفى في مبعث النبي المصطفى ، تحقيق : جمال عزون ، ط 1 ، مكتبة العمرين العمرية ، (الشارقة : 1420هـ /1999 م)

- الشلبي ، ابو عبد الله محمد بن عبد الله الشلبي الدمشقيّ الحنفي (ت: 769هـ / 1368م)

48ــ آكام المرجان في أحكام الجان ، تحقيق : إبراهيم محمد الجمل ، د ط ، مكتبة القرآن ، (مصر : د ت)

- ابن شهر آشوب ، ابي جعفر محمد بن علي المازندراني (ت : 588 هـ / 1092م)

49ــ مناقب آل ابي طالب ، تحقيق :يوسف البقاعي ، ط2 ، دار الاضواء ،(بلا مكان : 1412 هـ/ 1991 م)

- ابن ابي شيبة ، أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن إبراهيم بن عثمان العبسي (235ه/ 879 م)

50ــ المصنف في الأحاديث والآثار ، تحقيق : كمال يوسف الحوت ، ط 1، مكتبة الرشد ، (الرياض : 1409ه/ 1988م)

- الصنعاني ،أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري (ت: 211هـ / 826م)

51ــ تفسير عبد الرزاق ، تحقيق : محمود محمد عبده ـ ط 1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1419 ه/ 1998م)

52ــ المصنّف ، تحقيق : حبيب الرحمن الأعظمي ، ط 1 ، المجلس العلمي ، (الهند : 1403 ه/ 1983م)

- الطبرسي ، امين الاسلام أبي علي الفضل بن الحسن (ت : ق 6/ ق 13 م) :

53 ــ مجمع البيان في تفسير القرآن ، ط 1، دار المرتضى ، (بيروت : 1427هـ 2006م)

- الطبري ، محمد بن جرير (ت :310 هـ / 923 م) :

54ــ تاريخ الرسل والملوك ، تحقيق : محمد ابو الفضل ابراهيم ، ط2 ، دار المعارف ، (القاهرة : بلا تاريخ)

55ــ جامع البيّان في تفسير القرآن ،تحقيق : الدكتور بشّار عواد معروف و عصام فارس الحرستاني ، ط1 ، مؤسسة الرسالة ، (بيروت :1415 هـ / 1994 م)

- الطحاوي ، أبو جعفر أحمد بن محمد بن سلامة بن عبد الملك (ت: 321هـ / 933م)

56ــ شرح مشكل الاثار ، تحقيق : شعيب الارناؤوط ، ط 1 ، مؤسسة الرسالة ، (بيروت : 1415 هـ ــ 1494 م)

- ابن عبد البر ، أبو عمر يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبد البر بن عاصم النمري (المتوفى: 463هـ / 1071م)

57ــ التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسانيد ، تحقيق : مصطفى بن أحمد العلوي , محمد عبد الكبير البكري ، ط 1 ، وزارة عموم الأوقاف والشؤون الإسلامية ، (المغرب : 1387ه / 1967م)

- ابن العربي ،القاضي محمد بن عبد الله أبو بكر بن العربي المعافري (ت543ه/ 1148م)

58ــ احكام القرآن ، راجعه وخرّج احاديثه : محمد عبد القادر عطا ، ط 3 ، دار الكتب العمية ، (بيروت ، 1424ه/ 2003م)

- ابن عطية ، أبي محمد عبد الحق الاندلسي (ت : 541: هـ / 1147 م) :

59ــ المحرر الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، تحقيق : عبد السلام عبد الشافي ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1422ه/ 2001م)

- الفخر الرازي ، فخر الدين محمد بن عمر التميمي الرازي (ت : 606ه / 1209م)

60ــ تفسير الرازي ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1421 هـ - 2000 م)

- الفسوي ، يعقوب بن سفيان الفارسي ، (ت 277ه/ 890م)

61ــ المعرفة والتاريخ ، تحقيق : اكرم ضياء العمري ، ط 2 ، مؤسسة الرسالة ، (بيروت : 1401ه/ 1981م)

- ابن الفقيه ، أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إسحاق الهمداني (ت365ه/ 975م)

62ــ البلدان ، تحقيق : يوسف الهادي ، ط 1 ، عالم الكتب ، (بيروت : 1416ه / 1996م)

- الفيومي ، أحمد بن محمد بن علي الفيومي (ت نحو 770ه / 1338م)

63ـ المصباح المنير ، تحقيق : يوسف الشيخ محمد ، د ط ، المكتبة العصرية ، (بلا مكان : بلا تاريخ)

- ابن قتيبة ، أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينوري (ت 276ه/ 889م)

64ــ غريب الحديث ، تحقيق : عبد الله الجبوري ، ط 1 ، مطبعة العاني ، (بغداد : 1397ه/ 1977م)

65ــ المعارف ، تحقيق : ثروت عكاشة ، ط 2 ، الهيأة العامة للكتاب ، (القاهرة : 1413ه/ 1992م)

- القرطبي ، أبو عبد الله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح شمس الدين القرطبي (ت: 671هـ / 1273م)

66ــ تفسير القرطبي ، تحقيق : أحمد البردوني وإبراهيم أطفيش ، ط 2 ، دار الكتب المصرية ، (القاهرة : 1384هـ - 1964 م)

- ابن كثير ، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي (ت 774ه /1372م)

67ــ البداية والنهاية ، تحقيق : عبد الله بن عبد المحسن التركي ، ط 1 ، دار هجر ، (بلا مكان : 1418ه/ 1997م)

- الكفوي ، أيوب بن موسى الحسيني القريمي الكفوي(ت: 1094هـ / 1683م)

68ــ الكليات معجم في المصطلحات والفروق اللغوية ، تحقيق : عدنان درويش - محمد المصري ، د ط ، مؤسسة الرسالة ، (بيروت : د ت)

- الماتريدي ، محمد بن محمد بن محمود (333ه / 945م)

69ــ تأويلات أهل السنة ، تحقيق : مجدي باسلوم ، ط 1 ، دار الكتب العلمية (بيروت : 1426 هـ / 2005 م)

- مالك بن انس ، مالك بن أنس بن مالك بن عامر الأصبحي المدني (ت: 179ه / 795م)

70ــ الموطا ، تحقيق : محمد مصطفى الأعظمي ، ط 1 ، مؤسسة زايد بن سلطان آل نهيان ، (ابو ظبي : 1425 هـ - 2004 م)

- الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد بن محمد بن حبيب (450ه/ 1058م)

71ــ الحاوي الكبير في فقه مذهب الإمام الشافعي وهو شرح مختصر المزني ، تحقيق : علي محمد معوض و عادل أحمد عبد الموجود ، ط 1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1419 هـ -1999 م)

72ـــ النكت والعيون ، السيد ابن عبد المقصود بن عبد الرحيم ، د ط ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : د ت)
- مجهول ، (ت: بعد 372هـ / 982م)

73ـ حدود العالم من المشرق إلى المغرب ، تحقيق : يوسف الهادي ، د ط ، الدار الثقافية للنشر، (القاهرة:1423 هـ م)
- مجير الدين العليمي عبد الرحمن بن محمد بن عبد الرحمن العليمي الحنبلي (ت: 928هـ / 1522م)

74ـــ الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل ـ تحقيق : عدنان يونس عبد المجيد نباتة ، د ط ، (عمان : د ت)
- مقاتل بن سليمان ، أبو الحسن مقاتل بن سليمان بن بشير الأزدي البلخى (ت: 150هـ / 767م)

75ـــ تفسير مقاتل بن سليمان ، تحقيق : عبد الله محمود شحاته ، ط 1 ، دار إحياء التراث ، (بيروت: 1423 هـ / 2002م)
- المقدسي ، المطهر بن طاهر (ت : نحو 355ه/ 966م)

76ـــ البدء والتاريخ ، مكتبة الثقافة الدينية ، بور سعيد ، (بلا مكان : بلا تاريخ)
- مكي بن ابي طالب ، أبو محمد مكي بن أبي طالب حَمّوش بن محمد القيسي (ت: 437هـ)

77ـــ الهداية إلى بلوغ النهاية في علم معاني القرآن وتفسيره، وأحكامه، وجمل من فنون علومه ، مجموعة بحوث الكتاب والسنة ـ كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ـ جامعة الشارقة ، ط 1، (الشارقة : 1429 هـ - 2008 م)
- المنهاجي الاسيوطي ، شمس الدين محمد بن أحمد بن علي بن عبد الخالق (ت : 880ه / 1475م)

78ـــ إتحاف الأخِصّا بفَضَائل المسجد الأقصى ، تحقيق : احمد رمان احمد ، د ط ، الهيئة المصرية العامة للكتب ، (مصر : 1982 - 1984 م)
- ناصر خسرو ، أبو معين الدين ناصر خسرو الحكيم القبادياني المروزي (ت: 481هـ / 1088م)

79ـــ سفر نامة ، تحقيق : يحيى الخشاب ، ط 3 ، دار الكتاب الجديد ، (بيروت : 1404ه / 1983م)
- النسفي ، أبو البركات عبد الله بن أحمد بن محمود حافظ الدين (ت: 710هـ)

80ـــ مدارك التنزيل وحقائق التأويل ، تحقيق : يوسف علي بديوي ، ط 1، دار الكلم الطيب، (بيروت :1419 هـ - 1998 م)
- ابن الهائم ، أحمد بن محمد بن عماد الدين بن علي (ت: 815هـ / 1421م)

81 ـــ التبيان في تفسير غريب القرآن ، تحقيق : ضاحي عبد الباقي محمد ، ط 1، دار الغرب الإسلامي ، (بيروت: 1423 هـ / 2002م)
- ابن هشام ، عبد الملك بن هشام بن أيوب الحميري المعافري(ت: 213هـ / 828م)

82 ـــ السيرة النبوية ، تحقيق ، طه عبد الرؤوف سعد ، د ط ، شركة الطباعة الفنية المحدودة ، (د م : دت)
- الواحدي ، أبو الحسن علي بن أحمد بن محمد بن علي (468ه/ 1076م)

83 ـــ الوسيط في تفسير القرآن المجيد ، تحقيق : عادل أحمد عبد الموجود وآخرون ، ط1 ، دار الكتب العلمية ، (بيروت : 1415 هـ / 1994 م)
- ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي (ت 626ه/ 1229م)

84 ـــ معجم البلدان ، ط2 ، دار صادر ، (بيروت : 1416ه/ 1995م)
- اليعقوبي ، أحمد بن أبي يعقوب بن جعفر بن وهب بن واضح (ت : 284 هـ /937م)

85 ـــ البلدان ، ط 1 ، دار الكتب العلمية،(بيروت : 1422ه / 2001م)

المراجع

- جواد علي

86 ـــ تاريخ الصلاة في الاسلام ، د ط ، مطبعة ضياء ، (بغداد : د ت)

A review of TM Positioning Marketing Strategy as the Market Leader of Telecommunication Industry in Malaysia

م.د. ليث علي زغير غران
م.د. عدي لطيف محمود
جامعة الفرات الأوسط التقنية - الكلية التقنية المسيب
م. رافد كاظم نصيف العبيدي
المعهد التقني المسيب

تاريخ الاستلام : 2025/1/4

Abstract

TM is the oldest and a greatest telecommunication corporation in Malaysia. The company occurred and established in 1946 and has been providing telecommunication services for citizens since that time. The purpose of this paper is to review the positioning strategy of TM as a market leader of telecommunication industry and fixed line in Malaysia. The available literature continuously the perception of position was reviewed and methodology that study is adopting is quantitative. Based on the profile of the TM and the available literature, the paper presented the findings. TM stills the strongest telecommunication company in Malaysia. The company positions itself as excellent services provider for the nation and promises to provide the nation with the latest technology of communication. Recommendations and conclusions of the study are discussed and given.

1. Introduction

Telekom Malaysia Berhad (TM) propositions to its customer the full rate of communications service and solution in wideband, statistics, and fixed line. Being the market leader in broadband, the company is trying to create value for its shareholders in this very competitive environment. The company focuses on delivering the best customer services by continuously improve the services and increasing the innovation. At the same time, it focuses on increased operational efficiency and productivity.

The company position itself as a leader of broadband. The concept of position has become one of the strategic fundamental component of modern marketing management (Armstrong, Kotler & He, 2000). The concept has gained more importance after the finding of researchers that the clear

positioning has strong influence on the company performance in term of profitability (Porter, 1996).

Depending the its resource and capabilities which include global connectivity and network infrastructure, the company is having the right resource and capabilities to promote Malaysia as a center for digital services in South East Asia. The company is still pursuing its efforts to generate new ideas and new generation of communication and to improve the lifestyle of Malaysians. Further, the company is making a lot of effort to support the vision of Malaysia toward high-income nation by 2020 (TM website, 2014). However, the company is monopolizing the broadband industry in Malaysia and with the new economical agreement that allow other countries to invest in Malaysia, the company has to face strong competition from regional and maybe world players who are highly qualified and have good experiences. The company needs to position itself as the good service provide and be ready to compete with other new entrants.

In this paper article, we review the literature on strategic marketing positioning and compare the literature practices with the implementation of positioning by TM. The paper consists of six sections. In the first section, we provide an introduction to the topic. This is followed by a literature review. Next, we present a profile of TM and in the fourth part section. Then present of a research method of the paper. This is followed by the recommendation and discussion. At the last section, we present the conclusions for this paper.

2. Literature Review

2.1 Definitions of Positioning

Many authors have tried to discuss the concept and the implication of positioning, and it was highlighted by them that it is hard to come to relevance and the importance of positioning in business marketing (Kalafatis, Tsogas & Blankson, 2000). Manhas (2010) pointed out that positioning should not be only a part of the business strategy. However, it should be the basis through which the business strategy is developed. Webster (1991) further explained that the concept of positioning is very important for strategic plan, and it was developed in consumer marketing. However, the development was considering the application of the concept

for industrial products and services. He also defined the concept of positioning as the company's way to deliver value for its customers.

2.2 The concept of positioning

The development of the position is capable of trace back to the 1960s and 1970s. The concept has developed of markets segmentations followed by target and next market structures alteration (Blankson, 2007). Recently here article for Ries and Trout (1986) has become one of the highly cited articles in literature. Ries and Trout (1986) pointed out of position has started to the outcome. A product refers to a piece of goods or services, or even a company or an institution or the person. The famous marketer Kotler (2000) was defining the positions as the acts of design a firm's presenting and imaged to dominate a distinct residence in the targeting markets' mind. A review of the literature related to the positioning concept has shown that the focus on positioning is narrow, and it governed via the two following theme: publicizing (Kalra and Goodstein, 1998); and systematic methods (Carroll and Green, 1997).

2.3 Positioning the business marketing domain

By reviewing the literature, it has been found that the concept positioning with the business-marketing domain is highly focused on two main themes and related to specific activities. This included (1) positioning is strongly placed within the general framework of segmentation- targeting and positioning. Secondly (2) positioning is seen by researchers as a fundamental element of product and business strategy (Aydin, 2009; Hutt and Speh, 1998).

In a step further, a part of the applications domaining, perception is the important types of positions and research has provided clear evidence of the importances that perceptive diagrams (i.e. the equivalent of perception) playing in administrative decisions making (Poulton, 1994).

The above, literature shows that the positioning topic has received minor internet of the researchers. More research is required to define the term and its applications. Model related to the topic are few and even the operationalization of the topic is not clear in literature and particularly in the domain of business marketing (Botha, 1999)

3. Company Profile

The establishment of TM can be traced back to the year 1964 when the company was established as a department of telecommunications of

Malaya. Since that time, the company is consistently have introduced the latest technology in communication to the Malaysian nation. The company turned to private company in 1987, by establishing Syarikat Telekom Malaysia Berhad and listed on the Bursa securities in 1990. TM took its current name in 2005 by adopting the new name TM. During its years of experience, the company has developed this one to be the leader of broadband technology in Malaysia and strong competitors of telecommunication industry in Southeast Asia. The core business of the company is in its retail, broadly, and international corporate. In 2007 and 2008 the company has, conducted demerging activities resulting in two companies. The first one is TM focuses mainly on the nation's fixed line, services, and provides the nation with internet services. The second one is related to the international area, and it is called TMI or TM Global Berhad (TMI), which meets in local mobile local services.

The corporation is currently offering a broad rate of services, and products. Mainly its services cover retail business, business partners, and wholesales business in addition to the global business. The major business of the company is internet services and voice services. These facilities target regional consumers over the net benefits and the broadband is streaming. The Speech services customer is the strategy customers of TM company while its remains the strategic profits maker for each years. So, in year 2012, tone of voice services' involvement are a significant, 52% of the company revenue. TM company offer additional amount good voice package in order for sustain a permanent fixed link consumer base on to remains leaders in fixing lines sectors. TM ultimate customer are residents and company user, Streamy is particularly more beneficially to housing consumer through good net usages that require high-fast internet. Furthermore, large enterprises do benefits as well.

Some competitors have existed in the Malaysian market. Nearby are a limited broadband approach, which are offered in Malaysia mobiles broadband, Numeral Subscriber Line Fibre optical wireless broadband satellite broadband and WiMAX. The increasing take and administration focused on converting Malaysia interested in a worldwide hub of information system telecom cations have transport in best competitors to the markets. In 2009, 4 3G players, four WiMAX operators and Fiber Optic to community in HSBB projects to boost the markets penetrations

TM introduce primary broadband services, Streamyx in year 2001 which use Digital Subscriber Line (DSL) which allow digital data transmission over the wire of telephones networks. Due to TM close monopoly of the nation's last mile joining, Streamyx is now the biggest broadband providing in country like it has 100% nationwide handling. This retail corporation has a consumer base of 1.6 million users, which penetrates 75% of the markets. It offers packages that assortment from RM20 to RM268 for set up to 4mbps speediness for domestic users also packages that limit from RM 148 to RM 1688 for shared users. It possesses power in the sense of stability and speed as it uses for telephone line to connections and its market to unlimiting bandwidth.

3.1 Vision and Mission

The company believes that connections make everything possible. Therefore, the company strives to provide the right connection to its customers. The company has committed to all its operations and practices to make the lives of its customers better. Based on that, the company stated its Vision as

Malaysia's led to make modern production communication provider embracing purchaser requirements through innovations and execution quality.

The corporation has stated that in order to complete its vision it is finalized to do the following which represent the mission of the company in the current time.

- Attempt toward customers' services excellence and operating effectiveness.
- Develop customers' lifestyle and involvement by presenting innovative recent generations services.
- Improving the work of our business customers by giving high value information and communications solutions.
- Delivery a value for participants by creating shareholders value and establishing Malaysia's progress and changes.

s4. Research Methodology

This paper is a literature review with a case study paper. The methodology of this paper is quantitative. First, the paper reviews the literature related to marketing positioning. Next, the paper identifies the

practices of TM in terms of marketing positioning. Based on the literature and the profile of the company, the paper deriving the findings of this study. The search engine was used to identify the papers that are related to positioning. Key words such as positioning, marketing, strategy and a combination of these words have been used to identify the related articles.

5. Findings

According to the review of literature and the profiles of TM, it can be seen that the core business of TM are in voice services, internet, and broadband service. The company has positioned itself as service providers for internet and it is determined to provide the customers with the best services to make their lives better. Currently TM is enjoying semi monopoly because the market entry for these businesses is limited due to many factors such as government regulations and high capital and knowledge required. TM currently can enjoy the advantage of being the largest and the first internet providers. However, in the long run with the customers changing preference and moving to mobile internet, it might endanger the business of TM. Maxis, Digi, YES are provider of the internet, and they might be substitute in the near future for TM internet.

TM company is offering an additional competitive voice package to take a permanent secure line based on and to remaining leaders to fixing lines sectors. TM's ultimate consumers are domestic and company users. Streamyx are mainly useful to domestic consumer by high internet usages that be require good-speed internet. Beside this larges business do benefits like. Largest business requires good internet access and good level of business grade services in order to support mission serious applications such as e-business, net-conferences, stream audio/video - portal service-web hosting- also accessing companies LAN to telecommuting employee extranet for value customer and corporate associates.

The core of TM competence is Knowlagent and experiencing in emerging telecommunications service. TM has 68-year history, reflecting it has wealth's of experience in the manufacturing. This abundant experience and knowledge enable TM to being virtually the monopolist of the industry. In order this TM can developing trustworthy relationship between and with investors also the cooperation and consumer. For instance, in 2001 TM became the main partner in the jump of the state-of-the-art submarine cable Asia Pacific Cable System 2 (APCN2). In additalion TM

is the markets leaders. TM the very effective base of consumers. Unlike in other countries. Malaysia is passed little of legislations to unbundling of last mile connections. The Malaysia Communication and Multimedia Commissions (MCMC) are making limited concession toward unbundling of last-mile connection. Then, although the competitions of the industry. TM managing for retaining the prices for Streamyx till date. Besides that, exclusive resources are also crucial sources that censoriously emphasize competitive advantage and don't be imitated or obtain with others. TM has continually implemented its missions and visions with introduce the modern skill to the Malaysians businesses. This includes ground planet dish situation that successfully provided telecommunications solutions, submarines cable that enables connectivity between other nations. The company has made effort to replace the copper line with fiber optic cables, that can be transmitting information at more betters' qualities and highest speed. In order this consumer have benefits of greeter's access also communications tool. Also, the firm fulfilled its mission and vision as a provider of excellent services. The company also supported its positioning efforts to position itself as a market leader in the telecommunication industry in Malaysia and the effort is continuous to support this positioning strategy in the regional countries.

6. Conclusion

The aim of this review is to identify the positioning strategy of TM. Available literature was reviewed to determine the practices of other nations and companies in terms of positioning. Further, the profile of the company and its core business and operation were reviewed. After that, the findings were derived based on the literature and the profile of the company. The findings showed that the firm is larget telecommunication corporation of Malaysia, its well-known and located in the Malaysian markets. Each national and foreign person in the Malaysia know about TM- company. The company is enjoy virtual monopoly with having the nation last mile connection through which it can restrict competition to densely populated areas in major cities. The company is fully supported by the management since its a administration-link corporation, which maybe give it the benefits of priority in projects tender and designate it more easier to getting license to get a new technologies. The performance of TM during the years has been documented by the several awards it has

achieved. The demerging TM two separate entity and distinct enterprise strategy and aspiration has leading to an internal structure of the company. Despite the division activity, TM is existing domestic controls are deemed appropriate and operation successfully. Additionally, TM has a formal corporation structure and was clear define line of accountability and responsibility, aligned of businesses and operation requirement.TM has assumed global best preparations on Business Governances. Each of the above-mentioned gave the company the power to be the leader of the market. However, changes might occurs soon as the capability of the mobile providers such as Maxis, DIGI is being improved, and both companies now provide internet. That enforces TM to focus more on its customers and find ways to satisfy them and minimize the charge for internet.

Also, implements of developments of HSBB have demonstrated that TM is at the progress in the industry. But TM should continuously reward the competitor for they may have as knowledge in one day. Thus, TM should permanently sustain its technology in progress to maintain its competitive advantage. TM is mission is to be striving toward purchaser services quality and operating efficacy; therefore, it has a very principal for TM to training qualities human resources and recover the service industries that be providing.

References

Armstrong, G., Kotler, P., & He, Z. (2000). Marketing: an introduction

Aydın, A. E. (2009, August). A Conceptual Framework of Positioning Strategies: The Role of Product Category, Stage of Life Cycle and Brand Equity. In *12th International Conference* (P. 24)

Blankson, C. (2007). Testing a newly developed typology of positioning strategies in South Africa. *Journal of African business*, *8*(1), 67-97

Botha, P. H. (1999). *The building of customer relations within the retail industry*(Doctoral dissertation, RAND AFRIKAANS UNIVERSITY).

Carroll, J. D., Green, P. E., & Chaturvedi, A. (1997). *Mathematical tools for applied multivariate analysis (rev*. Academic Press

Kalra, A., & Goodstein, R. C. (1998). The impact of advertising positioning strategies on consumer price sensitivity. *Journal of Marketing Research*, 210-224.

Kotler, P. (2000). Marketing Management: Analysis, Planning, Implementation and Control.(Millennium edition).

Hutt, M. D., & Speh, T. W. (1998). Business marketing education: A distinctive role in the undergraduate curriculum. *Journal of Business-to-Business Marketing*, *5*(1-2), 103-126.

Manhas, P. S. (2010). Strategic Brand Positioning Analysis through Comparison of Cognitive and Conative Perceptions. *The bi-annual academic publication of Universidad ESAN*, *15*(29), December-2010.

Porter, M. E. (1996). What is strategy?. *Published November*.

Ries, A., & Trout, J. (1986). Marketing warfare. *Journal of Consumer Marketing*,*3*(4), 77-82.

TM website (2014)" about Us" available at https://www.tm.com.my/

مؤسسة الوزارة في عصر الدولة القراخطائية في كرمان

(619-703هـ/1222-1303م)

أ.د.عباس خميس الزبيدي
وسن فليح حسن
جامعة القادسية - كلية التربية

تاريخ الاستلام : 2025/1/6

Abstract

The Ministry Institution in the Era of the Karakhitai State in Kerman (619-703 AH/1222-1303 AD)

The minister held a prominent position as a partner in the management of the monarchy, which prompted the kings to choose experienced and competent individuals to assume this position. The current research aims to study the institution of the ministry during the Karakhetayi era of Kerman, focusing on analyzing the roles of ministers whose biographies are often overlooked, and exploring their responsibilities and performance within the historical and political context. In addition, this work examines the organizational structure of the ministry and the factors affecting its performance. This research aims to fill the gap in previous studies by providing a comprehensive analysis of the institution of the ministry in the Karakhetayi government of Kerman. It also seeks to study the similarities and differences in the organization of the divans compared to contemporary governments.

On this basis, the research was divided into three chapters with the following topics The first chapter: Administrative systems in the Karakhetayi state The second chapter: The performance of the institution of the ministry during the Karakhetayi state system in Kerman The third chapter: Prominent ministers in the Karakhetayi era of Kerman.

مقدمة

شهدت مؤسسة الوزارة في عصر الدولة القراخطائية في كرمان (619-703هـ/1222-1303م) تقلبات متباينة بين فترات الازدهار والتراجع ، وقد ورد في كتاب تاريخ شاهي قراختائيان أن : **"...الوزارة تعد من أرفع المناصب إذا كان السلطان عادلًا ولا يتهدده خطر..."** [1] ، يُظهر هذا التصور القيمة المحورية

[1]) ناشخاته (من أعلام القرن الثامن الهجري) ، به أهتمام وتصحيح : محمد أبراهيم باستاني باريزي ، (تهران ، أنتشارات بنياد وفرهنك أيران : د،ت) ، بالفارسية : **"... هيج شغل در جهان خوف وخطر ندارد كه وزارت سلطان دارد ..."** ، ص218

للوزارة في المنظومة السياسية ، حيث تشير كلمة "وزارة" إلى الجذر اللغوي "ويزر"، الذي يعني الحِمل أو العبء، مما يعكس الدور الجوهري للوزير كحامل لمسؤوليات عظيمة نيابة عن الملكية[2]

من هذا المنطلق ، كان الوزير يحتل مكانة بارزة باعتباره شريكًا في إدارة الملكية ، مما دفع الملوك إلى اختيار الأفراد ذوي الخبرة والكفاءة لتولي هذا المنصب ، يهدف البحث الحالي إلى دراسة مؤسسة الوزارة خلال حقبة قراخطائيو كرمان ، مع التركيز على تحليل أدوار الوزراء الذين غالبًا ما تُغفل تفاصيل سيرتهم، واستكشاف مسؤولياتهم وأدائهم ضمن السياق التاريخي والسياسي ، بالإضافة إلى ذلك ، يبحث هذا العمل في الهيكل التنظيمي للوزارة والعوامل المؤثرة في أدائها

يهدف هذا البحث إلى سد الفجوة في الدراسات السابقة عبر تقديم تحليل شامل لمؤسسة الوزارة في حكومة قراخطائيو كرمان ، كما يسعى إلى دراسة أوجه التشابه والاختلاف في تنظيم الدواوين مقارنة بالحكومات المعاصرة لها ، على هذا الأساس تم تجزئة البحث إلى ثلاثة مباحث موضوعاتها كالآتي :

المبحث الأول : النظم الإدارية في الدولة القراخطائية

المبحث الثاني : أداء مؤسسة الوزارة في عهد نظام الدولة القراخطائية في كرمان

المبحث الثالث : الوزراء البارزون في عصر قراخطائيو كرمان

المبحث الأول : النظم الإدارية في الدولة القراخطائية

كان لتأسيس حكومة قراخطائيو كرمان وبجهود براق حاجب منذ عام (619هـ/1222م) التي ظلت من بعده بين خلفائه من أسرته استمرت حتى عام (703هـ/1303م) ، فلابد من التعرف على الوضع الإداري والبيروقراطي للقراخطائيين ،

بما أن الدولة القرخطائية في كرمان كانت تدين بالتبعية والولاء والطاعة للامبراطورية المغولية ، تأثرت بالنظم الإدارية التي فرضها الايلخانيين ، فكان الحكام المحليون في كرمان يتبعون أوامر الايلخان ، مما أدى الى تنظيم اداري مركزي يضمن السيطرة على المنطقة ، تم تعيين نواب محليين لإدارة شؤون البلاد ، مع فرض الضرائب السنوية لدعم السلطة المركزية ، وقد ساهمت هذه النظم في تحقيق الاستقرار والازدهار النسبي في كرمان خلال فترة حكمهم

ويتضح من توالي الاحداث السياسية ، أن نظام الحكم الذي كان سائداً في دولة قراخطائيو كرمان هو النظام الوراثي ، فعند تولية براق حاجب حكم الدولة القراخطائية في كرمان عام (619-632هـ/1220-1234م) ، وتحسين علاقته بالقآن أوكتاي لإجل أبنه ركن الدين الذي حصل تفويضاً منه بالحكم له ولأسرته من الإيلخانيين المغول بأن يكون الحكم في كرمان من بعده في نسله[3] ، وعلى هذا الأساس وضع براق حاجب دولته الناشئة (619-703هـ/1220-1303م) والتي استمرت حتى بداية القرن الثامن الهجري /الرابع عشر ميلادي ، مؤسساً فيها حكماً وراثياً ، الذي على ضوئه قام عليه الكيان الإداري مقراً بالتقسيمات الإدارية من قبل خلال عصري السلاجقة والخوارزميين ، فقد انقسمت كرمان في عصره الى خمس مقاطعات أو كور رئيسية الى جانب بعض المدن

---

[2]) أبن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد (ت : 808هـ/، مقدمة أبن خلدون ، حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه : عبدالله محمد الدرويش ، ط1 ، (دمشق ، دار يعرب : 1425هـ/2004م) ، ج1 ، ص452

[3]) آيتي ، عبد المحمد ، تحرير تاريخ وصاف ، مركز تحقيقات رايانه اى ، (أصفهان ، بزوهشكاه علوم انساني ومطالعات فرهنكي : د,ت) ، ص175

وجرياً على النظم المغولية المُتبعة من قبل براق حاجب خلال فترة حكمه ، فيما يخص الرسوم الإدارية لدولته ، قام بتعيين أمراء محليين على كل مقاطعة من تلك المقاطعات الخمس في كرمان ، وأستمر الوضع على هذا النحو في فترة حكم كل من ركن الدين مبارك وقطب الدين أبي الفتح ، ويحدث أحياناً أن يقوم بعض الامراء المحليين بعدم الانصياع للسلطة الحاكمة في كرمان ، مثل ما قام حاكم هرمز الذي يُدى بملك نصرة الذي عُين في عهد السلطان حجاج بن قطب الدين ومنحه البعض من الامتيازات ، فأستغل الملك نصرة منصبه في محاولة منه من اجل السيطرة في الحكم والاستقلال بهرمز عن الإدارة المركزية في كرمان[4] ، وعندما شَعر السلطان حجاج بهذه النزعة الاستقلالية لدى هذا الأمير ، واضطراب الوضع في كرمان نتيجة الانتفاضات التي اندلعت في هرمز تُدين بملك نصرة ، من قبل سيف الدين ملك وتاج الدين ملك يعقوب مع طائفة عندما مضوا الى مدينة هرمز وتمكنوا من الاستيلاء عليها بالقوة ، وقد خشى سيف الدين من حاكم تلك الولاية فتوارى[5] ، فكان لابد من عزله من قبل السلطان حجاج عن حكم هرمز[6] ، فيما بعد أستطاع الملك نصرة من استرداد حكمه على هرمز في عهد قتلغ تركان ، عندما أرسلت تركان خاتون پولاد ملك وأبنه أمير طايس لإلقاء القبض على سيف الدين وأعوانه ، فأرسل والدته بي بي محملة بالجواهر والامتعة والتحف النادرة الى بلاط تركان خاتون لتأدية واجب الشكر مقابل هذا الصنيع التي عملته لأجل الملك نصرة[7] ، استمر الأمير المحلي على مدينة هرمز حتى عهد السلطان محمد شاه فقام خلالها نصرة الملك بالتمرد على السلطان محمد شاه باشتراكه مع جماعة في كرمان ، وأنتهى الامر بقمع ثورته ومقتله[8]

وكان يُناط بالإمراء المحليين تنفيذ أوامر حاكم كرمان ، وعليهم ألالتزام بإرسال الضرائب السنوية المفروضة على مقاطعاتهم في المواعيد المقررة لذلك

الوزارة[9]

هي ذراع حكومي مسؤول عن إدارة وتنظيم قطاعات معينة وفق سياسات الحكومة ، وغالباً ما يكون السلاطين والامراء بحاجة الى شخصيات إدارية حازمة قادرة على تولي الاشراف على شؤون الدولة من كل

---

[4]) منشئ كرماني ، ناصر الدين (من أعلام القرن الثامن الهجري) ، سمط العلى للحضرة العليا ، به تصحيح واهتمام : عباس أقبال ، مركز تحقيقات رايانه اى ، (أصفهان ، أساطير : د.ت) ، ص51

[5]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص51

[6]) شبانكاره اى ، محمد بن علي بن محمد ، مجمع الانساب ، تصحيح : مير هاشم محدث ، جاب اول ، (تهران ، مؤسسة أنتشارات امير كبير : 1363هـ/1944م) ، ص204

[7]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص51 ؛ باريزي ، محمد إبراهيم باستاني ، وادي هفت واد (بحثى در تاريخ اجتماعي وآثار تاريخي كرمان) ، (أصفهان ، انجمن آثار ملي : 1355هـ/1936م) ، ص86

[8]) شبانكاره اى ، مجمع الانساب ، ص203-204

[9]) الوزارة : وردت كلمة الوزارة في القرآن الكريم ، في قوله تعالى: ﴿ **وَلَقَدْ أَبينَا مُوسَى الْكِتَابَ وحنا معه أخاه ها نون وزير** ﴾ { الفرقان : آية 35 } ، وهي كلمة مأخوذة من الموازرة أي المعاونة أو من وزر وهو النقل وكأن الوزير يحمل مع السلطان أوزاره وأثقاله ، وكانت الوزارة بهذا المعنى موجودة منذ عهد الرسول (ﷺ) فقد قيل عن أبي بكر أنه وزير محمد ، والوزارة كلمة فارسية الأصل وليست من مستحدثات الإسلام وإنما أخذها المسلمون من ضمن ما اخذ من نظم الحكم وتقاليد الفرس التي كانت سائدة فى عصر الدولة الساسانية ، ولكن الوزارة لم تعرف بمعناها الاصطلاحي إلا فى عصر العباسيين الذين كانوا يعتبرون أن الوزير رأس الجهاز الإداري في الدولة ، لمزيد من التفاصيل يُنظر : خواندمير ، غياث الدين بن همام الدين حسيني ، دستور الوزراء ، ترجمة وتعليق : حربي أمين سليمان ، تقديم : فؤاد عبد المعطي الصياد ، (مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب : 1401هـ/1980م) ، ص ١٩٨ ؛ الرفاعي ، أنور ، الإسلام فى حضارته ونظمه الإدارية والسياسية والأدبية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية والفنية ، ط3 ، (دمشق ، دار الفكر :1417هـ/1997م) ، ص101-115

النواحي مجتمعة ، ويتعدى إختصاصات الوزير من الاشراف على الدواوين لتكون له مطلق اليد في بعض أمور الحكم التي يتخصص بها الحاكم نفسه ، وأن قوة الوزير أو ضعفه يتحدد من خلال خبرته الشخصية ومهاراته ومدى تأييد السلطان له ، فكانت الدولة القراخطائية تتمتع بنظام وزاري خاص يعكس هيكلها السياسي والاجتماعي ، فكان تأسيس وزارتها في سياق حكم الاسرة القراخطائية ، كانت تُعنى بإدارة الشؤون الداخلية والخارجية بما فيها الدفاع والمالية ، وتأثرت الدولة بنظام الحكم الإسلامي ، مما أدى الى وجود وزارات مثل الدفاع والمالية بالإضافة الى وزارات أخرى تتعلق بالشؤون الاجتماعية والثقافية ، لكن مع مرور الوقت ، تدهورت الدولة نتيجة صراعات داخلية وخارجية ، مما أثر على فاعلية هذه الوزارات

ومجمل القول في الوزارة ، إنها مجموعة الإدارات التي تختص كل إدارة منها بشأن من شؤون دواويين الامارة[10] ، تُقسم الوزارة الى:

1-وزارة التفويض : وتعني أن يستوزر الحاكم فيها من يفوض إليه تدبير الأمور برأيه[11] ، فيجب أن يتمتع الوزير بشخصية قوية فيفرض سلطاته ونفوذه على الدولة ، ويتصرف بتدبيره وأجتهاده ، فيجوز فيها للوزير مُباشرة الحكم ، والنظر في المظالم ويستبد بتقليد الولاة وتسير الجيوش ، وله الحق في في التصرف في أموال بيت المال ، فتكون هذه الوزارة أهم وأوسع من وزارة التنفيذ[12] ، ويُشترط فيه أن يكون من أهل الكفاية فيما يُوكل اليه من أمور ، يقوم بمطالعة السلطان على ما أمضاه من تدبير وأنفذه من ولاية وتقليد ، فتشتمل الوزارة على لفظين عموم النظر والنيابة[13]

2-وزارة التنفيذ : وتعني أن يكون الوزير مُتقيد بسلطة الحاكم ، فيكون الوزير بمثابة وسيط ما بين الحاكم والولاة والرعية التابعين له[14] ، يؤدي عنه ماأمر فينفذ عنه ما ذكر ، فتكون صلاحيات هذه الوزارة أضيق من الأولى لان النظر فيها مقصور على رأي الحاكم وتدبيره ، مقصور النظر على أمرين ، أن يؤدي إلى الخليفة وأن يؤدى عنه ، فيراعى فيه سبع أوصاف ، الأمانة ، صدق اللهجة ، قلة الطمع ، السلام مع الرعية ، الذكاء والفطنة ، أن لا يكون من أهل الاهواء ، إذا كان الوزير مشارك في الرأي يُضاف الى ذلك الحنكة والتجربة في صحة الرأي ، وصواب التدبير[15]

المبحث الثاني : أداء مؤسسة الوزارة في عهد نظام الدولة القراخطائية في كرمان

أن نظام النماذج الإدارية والدواوين في حقبة قراخطائيان كرمان، نجد أنها استلهمت نموذجها من أنظمة الحكومات السلاجقية والخوارزمية ، التي تركت بصمة واضحة على أساليب إدارة الدولة في دراسة الوقائع

---

[10]) آشتياني ، عباس إقبال ، وزارات درعهد سلاطين بزرك سلجوقي (إز تاريخ تشكيل ابن سلسلة نامرك سلطان سنجر (433-552هـ) شامل وزراء وأصحاب ديوان طغرل أول وجغري بيك والب أرسلان وملكشاه وسه براويعني بركيارق ومحمد وسنجر ، بكوشش محمد تقي دانش بزوه ، ويحيى ذكاء ، (تهران ، درجابخانه دانشكاه :1337هـ/1918م) ، ص25-26

[11]) الماوردي ، أبي الحسن علي بن محمد أبن حبيب البصري (ت : 450هـ/1058م) ، الاحكام السلطانية ، تحقيق : أحمد جاد ، (القاهرة ، دار الحديث : 1427هـ/2006م) ، ص56

[12]) الماوردي ، الاحكام السلطانية ، ص58

[13]) الحنبلي ، أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء (ت :458هـ/1066م) ، الاحكام السلطانية ، صححه وعلق عليه : محمد حامد الفقي ، منشورات محمد علي بيضون ، (بيروت ، دار الكتب العلمية :1421هـ/2000م) ، ص29 ؛ الرفاعي ، الإسلام في حضارته ونظمه ، ص104

[14]) الماوردي ، الاحكام السلطانية ، ص56

[15]) الحنبلي ، الاحكام السلطانية ، ص31

التاريخية المتعلقة بكرمان ، أشار ناصر الدين منشئ كرماني عن هذا الأمر حيث أورد : **"...اعتمد على تقاليد السلاجقة والخوارزميين ، الذين ركزوا على الملكية المركزية والتنظيم المؤسسي..."**[16]

من البديهي أن يعمد براق حاجب منذ تأسيس دولته ، في تكوين حكومة مستقلة ، فلابد من أرساء قواعدها ليستقيم أمرها ، وأن من الطبيعي أن يكون طبقة الوزراء والكّتاب الذين دخلوا في خدمة المغول هم من بقايا الذين كونوا الجهاز الإداري في الدولة الخوارزمية ، أو من أعقاب الدويلات الفارسي الأخرى ، هؤلاء نقلوا الرسوم الإدارية الى المغول[17] ، فلم تكن لهم خبرات واسعة في هذا المجال ، فقد واجهت الوزارة في عهد قراخطائيو كرمان العديد من التقلبات وفقاً لما ذكره صاحب كتاب شاهي قراختائيان : **"...لاتوجد وظيفة في العالم بها نفس القدر من الخوف والخطر مثل وزارة السلطان..."**[18] ويُضيف أيضاً : **"...ومن ألأشياء الآخرى التي تُسبب المجد والأزدهار عند الباب وتزيين بلاط السلاطين والملوك ومنهم الوزير..."**[19]، كما يشير آشتياني الى ان السلاجقة الذين كانوا يحكمون كرمان في الفترة السابقة على فترة حكم القراخطائي لها ، انهم بدوا مقاتلين والسبب الأول لانتصاراتهم التي حازوها في فتح البلاد ، هو مقدرتهم على القتال والحرب والجلاد ، أما أمور إدارة الملك من دواوين والوزارة والكّتاب وغيرها من النظم الإدارية الأخرى فقد كانت في إيدي الإيرانيين[20] ، لكفائتهم في هذا المجال ، وبهذا فإنهم نقلوا الرسوم الإدارية من الإيرانيين اليهم كما فعل المغول من بعدهم ، وقد أُسند براق حاجب الوزارة الى الخواجة مكين الدين أحد أعيان وأكابر السلطان الخوارزمي محمد ، ، نظراً لما يتمتع به من حنكة سياسية في أمور الوزارة ، الامر الذي دعى السلطان براق حاجب لتنصيبه لأنه بحاجة لإنشاء دولة قوية في كرمان ، وقد كان الخواجة مكين الدين ضياء الملك الطالبي وزيراً للسلطان محمد خوارزمشاه ، **"...زُيَّن منصب الوزارة إلى الخواجة مكين الدين الملك الطالبي الذي كان من صدور الاعيان وجمهور الاكابر في حضرة خوارزمشاه..."**[21]، وخلال فترة توليته الوزارة أُختير للسفر الى كرمان لضبط محاولات الملك مؤيد الدين زوزني [22] ، وعند وصوله الى كرمان أستقبله براق حاجب موكبه وعمل على إجلاله وتعظيمه[23] ، وكان استقراره فيها ، ويعزوا سبب أستقراره في كرمان في عهد السلطان براق حاجب ناجم عن الضعف الذي دَبَّ في أوصال الدولة الخوارزمية ، لهذا وافق الخواجة مكين الدين الطالبي من ان يتحمل أعباء الوزارة في الدولة القراخطائية ، وصل إلى منصب الوزارة في هذا العهد وكان

---

[16]) سمط العلى ، بالفارسية : **"000 بر قاعده و آيين سلاطين سلجوقى و خوارزمى اركان دولت خود را از اصحاب تيغ و قلم ملكى و ملكى موسوم كرد000"** ، ص24

[17]) الصياد ، فؤاد عبد المعطي ، مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين فضل الله الهمذاني ، ط1 ، (القاهرة ، دار الكاتب العربي :1387هـ/1967م) ، ص117

[18]) ناشاخته ، بالفارسية : **"000هيچ شغل در جهان خوف وخطر ندارد كه وزارت سلطان دارد000"** ، ص218

[19]) ناشاخته ، بالفارسية : **"000ديگر چيزى كه موجب شكوه و رونق در درگاه و سبب زينت بار و بارگاه سلاطين و ملوك باشد از جمله يكى وزيرا ست000"** ، ص216

[20]) عباس أقبال ، تاريخ إيران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة القاجارية (205هـ/820م/1343هـ/1925م) ، نقله عن الفارسية وقدم له وعلق عليه : محمد علاء الدين منصور ، راجعه : السباعي محمد السباعي ، (القاهرة ، دار الثقافة والنشر والتوزيع : 1409هـ/1989م) ، ص309

[21]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، بالفارسية :**"... فرستادند و منصب وزارت را بخواجه مكين الدين نباء السلك الطالبى كه از صدور اعيان و جمهور معتبران حضرت خوارزمشاه بود..."**، ص24

[22]) النسوي ، محمد بن أحمد ، سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي ، نشر وتحقيق : حافظ أحمد حمدي ، (قاهرة ، دار الفكر العربي : 1372هـ/1953م) ، ص75

[23]) مشئ كرماني ، سمط العلى ، ص24

يعتبر فرداً ذا مكانة عالية ومعترفاً به في المجتمع[24]، فلم يتولى في وزارة كرمان من بعده وزير يضاهيه في جمع أسباب الوزارة واستكمال أسباب الصدارة في كرمان[25] ، واستمرت فترة وزارة الخواجة مكين الدين على اعتباره وزير التفويض إلى أيام السلطان ركن الدين مبارك[26] ، وقد أرتفعت مكانته وعلا شأنه لدى السلطان ركن الدين وأستمر لمدة سنة في الوزارة في عهد السلطان ركن الدين[27] ، ونتيجة الأزمات والصراعات الداخلية أثرت على توازن السلطة ، على سبيل المثال، عقب وفاة براق الحاجب في عام (632هـ/1234م) ، وتولي السلطان قطب الدين محمد الحكم ، وقعت صراعات سياسية قادت إلى اتخاذ قرارات صارمة ، ففي عهد السلطان ركن الدين قراخطائي، أدت مخاوف من خيانة أحد الوزراء ، وقد فاقمت هذه الحادثة من حالة التوتر الداخلي، خاصة في ظل محاولات ضياء الملك للتآمر مع بعض رجال الحاشية ضد السلطان[28]

فوشى به بعض الحاسدين ، بسبب أن أتابك شيراز مظفر الدين سلطان أبو بكر أبن سعد بن زنكي ، بَعث برسالة مفادها أن ضياء الملك وتيمور ملك لم تكن نيتهم سليمة معك مطلقاً ، أمر بضربه مع تيمور ملك الذي كان النائب الأكبر للدولة ، وقتلهم بالسيف جاعل جثثهم على ظهور البقر عبرة للناظرين ، وألقاهم على بوابات كرمان لعدة أيام مغيراً على أموالهم وأتباعهم مستولياً على كل ما نهب[29] ، كان السلطان ركن الدين سئ الظن وسواساً ، وقد أشار منشئ كرماني لهذا الامر **"...قتل أشخاصاً كثيرين بعضهم لتهمة الميل إلى جانب قطب الدين سلطان وبعضهم لظنه في ترددهم على قصور حريمه وكان في إراقة الدماء جسورا لامبالاة له..."**[30]، وبمقتل خواجة مكين الدين خلت ساحة كرمان من وزير حكيم لا يساويه أحد في التوافق في أستجماع أدوات الوزارة ، كما هو الحال خلال أربع سنوات بوصول أربعة أشخاص إلى الوزارة ويتم عزلهم[31] ، جلس على تخت الوزارة بدلاً عنه ظافر الدين ظهير الدين ، لكن لم يستمر طويلاً بسبب عزله من قبل السلطان ركن الدين ولم يكن قد مر على توليته عامين[32] ، وأعطى الوزارة شرف الملك معين الدين الزوزني ، ولم يلبث في منصبه فتم عزله لعدم قيامه بمهمة الوزارة على أكمل وجه وذلك لعجزه و ضعف رأيه وسوء تدبيره لافتقاره إلى الاستقلالية والموهبة فلم يستطع تحمل أعباء تلك الوظيفة [33] ، فحلَ محله الخواجة نظام الملك فخر الدين أحمد بن تاج الدولة ، وهو الآخر لم يمكث بالوزارة لأكثر من عام ، وأعتلى بعده الوزارة رضا الملك تاج الدين عثمان ، ثم تم اقصاؤه كما حَلَّ بأقرانه الذين سبقوه ، بعدها أُعيد تفويض الوزارة للمرة الثانية الى ظافر الدين ظهر الملك الذي ظل وزيراً الى بقية حكم السلطان ركن الدين مبارك وجعل الخواجة فخر الملك شمس الدين محمد شاه ملكاً لزمام جميع الاعمال في الدين والدنيا وقائداً لمصالح الملك والرعية[34] ، فلم يستقر منصب الوزارة في هذا العهد ربما يعود السبب في ذلك أن الوزراء كانوا موضع شك عند السلطان ركن الدين عليه

---

[24]) خواندمير ، غياث الدين بن همام الدين حسيني ، تاريخ حبيب السير ، مقدمة : جلال الدين همانى، مركز تحقيقات رايانه اى ، (أصفهان ، خيام : د.ت) ، جلد سوم ، ص267

[25]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص24

[26]) باستاني ، وادي هفت واد ، ص77

[27]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص28

[28]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص29

[29]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص29

[30]) سمط العلى ، بالفارسية : **"...بود چنانچه بسيار كس را بعضى بنهمت ميل با جانب قطب الدين سلطان و بعضى بطن ترددشان برايهاى حرمش هلاک كرد و در اراقت خون بى مبالات دلير بود..."**، ص30

[31]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص24

[32]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص29

[33]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص29

[34]) خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص268

في النهاية كلفه صرامة السلطان ركن الدين في اختياره لوزير يمكن أن يثق فيه هذا الامر غالباً ، لقيام أحد وزارئه الذي يُدعى خواجة ظفر الدين محمد بتركه في الصراعات بين السلطان ركن الدين ومنافسه قطب الدين على حكومة كرمان و انضمامه الى قطب الدين ، كما شهد لصالح قطب الدين في محاكمة ركن الدين التي جرت أمام خان المغول في منغوليا التي أدت إلى عزله عن حكومة قراخطائيو كرمان[35]

تُظهر الوقائع التاريخية أن الفوضى التي شهدتها مؤسسة الوزارة في كرمان كانت نتيجة تغييرات متتالية في المناصب الوزارية ، خصوصًا بعد مقتل الوزير ضياء الملك ، خلال هذه الفترة ، تم تعيين أربعة وزراء على التوالي ، لكنهم لم يحظوا بالقبول أو الكفاءة اللازمة للاستمرار في مناصبهم ، يمكن ملاحظة أن فترة حكم ركن الدين تسير في اتجاه التغييرات المستمر في الوزارة وهو ما يمكن تفسيره بعدة عوامل:

1. **ضعف الكفاءة الإدارية :** بعض الوزراء، مثل شرف الملك زوزني، لم يتمتعوا بالكفاءة اللازمة لتولي مسؤوليات الوزارة، مما أدى إلى إخفاقهم في تسيير شؤون الدولة[36]

2. **الشكوك السياسية :** كان السلطان ركن الدين خواجة يتسم بشكوكه تجاه الوزراء وأعضاء المحكمة، ما دفعه إلى اتخاذ قرارات متسرعة أحيانًا بشأن تعييناتهم أو عزلهم.

3. **الصراعات الداخلية :** أدت التحالفات بين الوزراء ومنافسي السلطان ، مثل قطب الدين، إلى تفاقم الوضع ، على سبيل المثال، انضم الخواجة ظفر الدين محمد إلى صفوف السلطان قطب الدين أبي الفتح ، مما ساهم في عزل السلطان ركن الدين عن الحكم[37]

أما في عهد السلطان قطب الدين أبي الفتح خلال فترة حكمه الثانية في كرمان ، أحدث تحولاً في شؤون الوزارة لحكومة القراخطائيين في كرمان ، كان منهجه الذي أتبعه مختلف بعض الشيء ، عَمدَ الى تقسيم المهام الوزارية في الدولة القراخطائية بين شخصين ، حتى لا يستطيع أياً منهم ألإنفراد في شؤون الدولة ، كان أحدهما ظافر الدين الذي كان وزيراً عند السلطان ركن الدين ، أبقى عليه وعين معه فخر الدين شمس الملك محمد شاه بن حاجي[38] ، الذي كان متميزاً في عظمته[39] ، مع تعيين مستشاراً خاصاً به ، ملتحق بخدمته خواجة منتخب الدين اليزدي الذي كان قد فَرَّ من يزد عام (650هـ/1252م) هرباً من الخلافات والمنازعات ما بين أتابك يزد ركن الدنيا والدين علاء الدولة و مظفر الدنيا والدين محمد أبناء أتابك قطب الدين محمود شاه ، وذهب الى ما وراء النهر واستقر في بلاط السلطان قطب الدين محمد القراخطائي[40] ، وأصبح من خواصه وتشاور معه في ما يخص ترتيب شؤون كرمان وأمورها وطلب منه في اغلاق وفتح مع أخذ وعطاء ووضع ورفع مصالح الولاية ، وعندما رأى التقرير والتدبير على منهج الدقة والصواب فامتدحه وأعجبه واعتمد على كفائته وخبرته ووصل كرمان في أوائل خريف منتصف شوال عام (650هـ/1252م) وهدم مظاهر الخلل حتى وصل من قوته حارساً يقظاً لمسالك البر والبحر في كرمان وغطت سياسته على سطح الدولة والسلطنة[41] ، وبهذه الطريقة أنشأ السلطان قطب الدين وزارة التوائم ، في الواقع هناك جذور لهذه الوزارة بين أسلاف القراخطائيين

---

[35]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص34

[36]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص29

[37]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص34

[38]) ناشاخته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص16

[39]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص45

[40]) أشتياني ، عباس أقبال ، تاريخ المغول منذ حملة جنكيز خان حتى قيام الدولة التيمورية ، ترجمة : عبد الوهاب علوب ، مراجعة : حسن النابودة ، (أبو ظبي ، المجمع الثقافي : 1420هـ/2000م) ، ص509

[41]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص32

سواء كان وجودهم أسيا الوسطى وبلاد ما وراء النهر أو قبل ذلك ، بالتزامن مع وجودهم في شمال الصين في سلالة إمبراطورية ليائو الغربية ، قاموا بتعيين شخصين أو اكثر للوزارة في نفس الوقت ، أصبح هذا التقليد القراخطائي فيما بعد شائعاً بين مغول جنكيز خان وأيضاً مع الخانات المغولية[42] ، كما ذكرنا في عهد السلطان ركن الدين فأن أغلب الوزراء لم يكن لديهم القدرة في تحمل أعباء الوزارة وبسبب عدم كفائتهم تمت اقالتهم مبكراً ، فعمل السلطان قطب الدين بالسيطرة على هذا المنصب والحد من صلاحيات الوزراء لمنع أي مؤامرات من جانبهم ، والاستفادة من تجارب بعض الوزراء الذين لم يستطيعوا من تولي الوزارة بمفردهم لأسباب يذكر منها كبر سنهم ، مثل الخواجة ظافر الدين ظهير الملك لتقدمه في العمر فلم يعهد إليه بوظيفة الوزارة ، في الوقت ذاته استفادوا من خبرته بمقارنة اسم الوزارة مع أسمه ، ذكر ذلك منشئ كرماني : **"...كان من قدماء أعيان كرمان وفاضلاً وحافظاً للقرآن وورعاً ونقي الجيب وصار من زمان الملوك القدماء متكفلاً بجلائل الاعمال وعظائم الاشغال ومرة واحدة تمكن من تولي وسادة الوزارة وأظهر رتبة التفوق والتقدم عن طريق كبر السن وقِدم المنصب وفرط التبحر في العلم والاستيفاء والكفاية ، ولكن أُبعد عنه في هذا العهد مظاهر التمكن مع خواجة شمس الدين محمد شاه ولم يكن لديه من أمور الديوان واستبداد واستغلال إلا في قضاء مصالح الناس المقربين وتنحى عن شره وفتنته..."** [43]، بعد وفاة السلطان قطب الدين، استمرت وزارة كرمان في العمل بنظامها الجديد ، على سبيل المثال خلال فترة حكم فخر الملك شمس الدين زوزني، ظل النظام قائمًا ، مع مشاركة عدد من الوزراء في إدارة شؤون الدولة ، مع ذلك، بقيت السيطرة الفعلية في يد فخر الدين يحيى، الذي تولى الإشراف على الجوانب الإبداعية والإدارية للوزارة[44] ، ومن التغيرات الآخرى التي طرأت على شؤون الوزارة في عهد السلطان قطب الدين هي منح الوزارة الرموز والاوسمة لان هذا الاجراء يمكن ان يمنع أصدار مراسيم وهمية أو أوامر مزورة التي تحتاج إلى تصديق وموافقة الوزير[45]، بعد وفاة السلطان قطب الدين تَبِعَ وزارة التوأم بشكل أو بآخر من بعده من قبل حكام قراخطائيو كرمان ، عند حكم تركان خاتون ، عهدت وزارتها إلى فخر الملك شمس الدين محمد شاه في بداية وزارته وبعد وفاته أُوكلت الوزارة بالاشتراك مع فخر الدين يحيى وعمدة الملك منتخب الدين يزدي والخواجة مجد الملك تاج الدين أبو بكرشاه[46] ، أجلست منتخب الدين اليزدي لكونه مستشارا في السابق وبقى في منصبه حتى وفاته في حدود عام (675هـ/1276م) ، وقد سارَ السلطان حجاج في فترة حكمه على نفس المنهج الذي انتهجه والده السلطان قطب الدين ، فأن الوزارة حُددت الى قوام الملك فخر الدين يحيى وهو وزير أبن عمدة الملك منتخب الدين[47] ، فكان منتخب الدين اليزدي مستشاراً له ، وكان مخلصاً نصوحاً لمدة عشرون عاماً[48] ، وقد شغل منصب الوزارة عماد الدين ظافر

---

[42]) الهمذاني ، رشيد الدين فضل الله (ت : 718هـ/1318م) ، جامع التواريخ (الإيلخانيون تاريخ أبناء هولاكو من آباقا خان إلى كيخاتو خان) ، نقله إلى العربية : محمد صادق نشأت وفؤاد عبد المعطي الصياد ، راجعه : يحيى الخشاب ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، الإدارة العامة للثقافة ، (الجمهورية العربية المتحدة : دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحليني وشركائه : د.ت) ، مج2، ج2 ، ص326

[43]) سمط العلي ، بالفارسية : **"...كه از قدماء اعيان كرمان بود و فاضل و حافظ قرآن و ورع و تقى الجيب و از زمان ملوك قديم باز متكفل جلايل اعمال و عظايم اشغال گشته و يك چندى در وساده وزارت تسكين يافته از راه كبر سن و قدمت منصب وفرط تبحر در علم استيفا و كفايت ربت تقوى وتقدم نموده اما درين عهد با وجود خواجه شمس الدين محمد شاه رنگ و بوى تمكى از وى دور نمود و در امور ديوان استبداد و استقلال نداشت جز در احياى مصالح خلايق دم نزد و از شر و شور خود را بر كرانه داشت..."** ، ص33

[44]) خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص269

[45]) ناشاخته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص219

[46]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص54-46 ؛ خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص269

[47]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص45

[48]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص45-46

خلال فترة الصراع على الحكم ما بين تركان خاتون والسلطان جلال الدين سيورغتمش والذي قسم الوزارة في فترة حكمه الى قسمين قسم من نصيب نظام الدين دبير الذي كان في السابق مشرف على أعماله وأمواله مما جعله خبير بكل الأمور وبواطنها وعواقبها ، مهما يكن من أمر فلم تدم فترة وزارته لخمس وعشرين عاماً ، أما القسم الآخر من الوزارة فقد فوضه الى الخواجة يمين الملك قوام الدين بن ضياء الدين الذي كان يلازمه ويخدمه منذ أوج شبابه[49]

ويرجع عدم استقرار منصب الوزارة في تعيين الوزراء وعزلهم ، ربما الى ضعف بعضهم في المستوى الإداري المطلوب ، أو بسبب الخلافات مابينهم وبين سلاطين الدولة القراخطائية حول أمور الحكم ، وربما بسبب الوشاية من أصحاب المصالح ، وقد أفسحت هذه الاضطراب مجالاً لتدخلات المغول الايلخانيين الذي كان لهم تأثير في حكم القراخطائيين ، ويبدو هذا ألامر جلياً حين تدخل اوليجايتو قبل توليه عرش الدولة الايلخانية ، لتقويم نظام الحكم في كرمان ، وهؤلاء الوزراء كانوا وزراء الايلخانية أنفسهم ، وقد انعكس الخلاف فيما بينهم على الأوضاع الإدارية في كرمان ، وخير مثال الخلاف الذي وقع بين كل من رشيد الدين في حينها كان رجل مسن ، ومنافسه علي شاه الذي كان شاب محد بلا نظير وزيري محمد أوليجايتو[50] ، فأضطر الى تقسيم أعمال الوزارة في الدولة الى قسمين

القسم الأول : يضم العراق العجمي ، فارس ، كرمان ، شبانكاره ، اللور ، حتى حدود خراسان تحت إشراف رشيد الدين

القسم الثاني : يضم العراق العربي ، ديار بكر ، ديار ربيعة ، تبريز ، موغان ، أران تحت إشراف علي شاه[51] وفي محاولة من علي شاه إشراك رشيد الدين في أدق الأمور ، وأن يتفقا معاً على توقيع القوانين الصادرة من السلطان ، لأن المصلحة تقتضي ذلك ، إلا أن رشيد الدين رفض العرض بإباء معتبره إنتقاص من مكانته وحقه لدى الايلخان اولجايتو ، وعندما علم محمد اولجايتو ما دَارَ بين الوزيرين ، فسارع الى تعيين علاء الدين محمد نائب عن رشيد الدين ، وعز الدين قوهدي نائب لعلي شاه ، لتصريف شؤون البلاد تحت رقابة الوزيرين[52] ، وبهذا لا يكون إدارة كرمان من قبل وزراء الايلخانيين وحدها ، وانما في إطار الامارات المحلية الأخرى التي تقع تحت سيطرتهم ، فلا يكون الحكم مباشر عليها بل عن طريق نواب كوسطاء لهم[53] ، وكان لوزراء الدولة الايلخانية دور في متابعة أستيفاء الضرائب ، والنظر لنظام الحكم في الدولة ومدى إستقراره ، كان النمط التقليدي للوزارة في عهد حكم جلال الدين سيورغتمش ، حيث استمر النظام الوزاري في اتباع التقليد القائم على إدارة الشؤون من قبل أكثر من وزير ، تولى كل من نظام الدين دبير وخواجة يمين الملك قوام الدين المناصب الوزارية ، وعملوا معًا تحت إشراف مباشر من الحاكم[54] ، ومع فصل نظام الدين دبير ، أصبحت الوزارة تحت إدارة الخواجة يمين الملك وحده ، ما زاد من سلطاته ، ومع نهاية حكم السلطان جلال الدين

---

[49]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص53

[50]) أبرو ، حافظ ، مجمع التواريخ السلطانية (قسمت خلفاء علوية مغرب ومصرونزاريان رفيقان أز تاريخ حافظ أبرو، به أهتمام : محمد مُدرسي زنجاني ، جاب أول ، (تهران ، انتشارات اطلاعات : 1364هـ/1945م) ، ص52

[51]) الصياد ، فؤاد عبد المعطي ، مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين فضل الله الهمذاني ، ط1 ، (القاهرة ، دار الكاتب العربي : 1387هـ/1967م) ، ص166

[52]) الصياد ، مؤرخ المغول الكبير ، ص166-167

[53]) منشئ كرماني ، ناصر الدين (من اعلام القرن الثامن الهجري) ، نسائم الاسحار من لطائم الاخبار(در تاريخ وزراء) ، تصحيح ومقدمة وتعليق : مير جلال الدين حسيني أرموي"محدث" ، جاب دوم ، (تهران ، أنتشارات اطلاعات : 1364هـ/1945م) ، ص100-118

[54]) خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص269

سيورغتمش ، عاد النظام التقليدي بتعيين ثلاثة وزراء لتولي المسؤوليات الوزارية[55] مع وصول ملكة جديدة إلى الحكم وهي بادشاه خاتون ، أُعيد تنظيم الوزارة بحيث منح الوزراء شارات خاصة ترمز إلى سلطاتهم ، وأصبح تركيز السلطة أكثر مركزية في يد الحاكم ، حيث شَغل منصب الوزارة في عصر بادشاه خاتون ، فخر الملك الخواجة نظام الدين محمود بن شمس الدين محمد الزوزني مما منحه صلاحيات واسعة ، بموجبها أفسد ما بين بادشاه خاتون وأخيها السلطان جلال الدين سيورغتمش ، وجعلت من نصرة الدين يولكشاه - ابن أختها - لعدة مرات مستشاراً في البلاط ورئيس للديوان ، ومن خواجة يمين الملك ظهير الدين مستشاراً لها[56] ، مع ذلك بعد وفاة بادشاه خاتون ظهرت اضطرابات داخلية مكّنت أمراء قراخطاي من تعزيز نفوذهم في كرمان ، مما أدى إلى تغييرات في الهيكل الوزاري[57]

وفي فترة تولي السلطان محمد شاه الحكم لقراخطائيو كرمان أستوزر الوزارة في بادئ الامر يمين الملك الخواجة ظهير الدين ، أعقبه الخواجة نصير الدين حسن[58] ، بعدها تولى الوزارة فخر الدين الهروي ، وكان قاضياً من فضلاء زمانه ، أحرز إعجاب الايلخان محمود غازان ، فأغدق عليه وزارة كرمان وفي عام (695هـ/1295م) قدم الهروي الى كرمان وأشاع فيها العدل وألانصاف[59] ، وبسط نفوذه على الدولة مستغل تأييد الايلخان له ، حتى أن قوام الدين الوزير الذي عينه السلطان محمد شاه أصبح تابعاً للقاضي فخر الدين الهروي ، ربما كان ضعف السلطان محمد شاه هو السبب الرئيسي في تمكن القاضي فخر الدين من أكتساب هذه القوة الكبيرة ، أشار له منشئ كرماني : **"...وحل وهن عظيم على حال السلطنة..."**[60]، وصلت سلطة فخر الدين الهروي إلى حد التعاون مع أحد الإمراء وهو تيمور بوقا لإبعاد السلطان محمد شاه عن الحكم لفترة وقتله ، وهذا ما أفصح عنه منشئ كرماني بقوله : **"...وأتفق تيمور بوقا مع مولانا فخر الدين على قتل سلطان محمد شاه ، ولما وصل تيمور بوقا إلى الجيش سعى بشتى الطرق للوصول إلى السلطان..."**[61]، كما حاول الهروي تغيير أسم الحكم في كرمان ليصبح باسم شاه جهان بن سيورغتمش ، لكنه لم ينجح في ذلك[62]

يمكن ملاحظة القوة المتزايدة لفخر الدين عندما وجد ميدان حكم كرمان ضعيف ، ورأى المناصب المفوضة أليه ، رفع لواء التحكم بنفسه[63] ، لكن سرعان ما حدث خلاف بينهم توجهوا الى تبريز ليقدم كل منهما عيوب الآخر ومساوئه أمام الايلخان محمود غازان[64] ، في النهاية ، قدم السلطان محمد شاه مع بعض أمراء القراخطائيين على ملاحقته مع حشد كبير وتمكن من القاء القبض عليه وقتله[65]

---

[55]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص64-67

[56]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص74

[57]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص77

[58]) خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص271

[59]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص81

[60]) سمط العلى ، بالفارسية : **"...وهنى عظيم بدال سلطنت..."**، ص83

[61]) سمط العلى ، بالفارسية : **"... اد و تيمور بوقا با مولانا فخر الدين همراه تان و برقصد سلطان محمد شاه مطابق گشتند و چون تيمور بوقا باردو رسيد هر نوع نيرو سعايت در باب سلطان ..."**، ص83

[62]) شبانكاره اى ، مجمع الانساب ، ص 204

[63]) نطنزي ، معين الدين ، منتخب التواريخ ، تصحيح : زان اوبين ، مركز تحقيقات رايانه اى ، (تهران ، أساطير : 1336هـ/1957م) ، ص49

[64]) شبانكاره اى ، مجمع الانساب ، ص203-205

[65]) خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص271-272

سادت الفوضى عقب مقتل القاضي فخر الدين الهروي ، أمر بعدها السلطان محمد شاه بتنصيب خواجة صدر الدين الابهري لتولي الوزارة ، بعد فترة عاد صدر الدين الابهري إلى معسكر الايلخان ، عقب رحيله ، عيَّن السلطان محمد شاه الخواجة نصير الدين بهاء الملك وزيراً له [66]

إعادة تشكيل الوزارة في عهد شاه جهان بن سيورغتمش مع توليه الحكم، استمرت الوزارة في ظل النفوذ الإيلخاني ، أُرسل الوزراء من الإيلخان إلى كرمان، وكان ناصر الدين منشئ كرماني من بين هؤلاء، حيث تولى مهامه في الحكومة خلال تلك الفترة[67] ، ثم عُين صدر الحق والدين لتولي الوزارة وحكومة ديوان كرمان[68]

مع نهاية سيادة الدولة القراخطائية على كرمان نتيجة للإهمال التدريجي من الإيلخانيين وتراجع نفوذ القراخطاي ، فقد سلطان محمد شاه سيطرته على كرمان ، وانتهت سيادة القراخطائيين على المدينة مع نهاية حكمهم[69]

عُدّت هذه المرحلة نهاية لحقبة تاريخية مليئة بالاضطرابات السياسية والصراعات الداخلية يتضح مما تقدم أن دراسة مؤسسة الوزارة ، لاسيما تصرفات وزرائهم لابد من تفكير عميق لبيروقراطية هذه الحكومة التي كان لها دور في تحديد هيكل السلطة ، منها استخدام عدة وزراء في آن واحد ، يمكن ملاحظة أن الوزراء في فترة قراخطائيو كرمان هم أصحاب السلطة العليا من بعد الحاكم ، كانوا مسؤولين عن أمور مهمة جدا في البلاد ، من خلال التأمل لما تسبب في الضعف لهؤلاء الوزراء الذي وفر عليهم عدم الاستقرار جاء بناءً على التحديات التي كانت بينهم وبين الحكام القراخطائيين في كرمان هذا من ناحية ، وقلقهم على قوتهم ومسالة مصادرة ممتلكاتهم الملكية من ناحية آخرى

أن التطورات في منصب الوزارة في بادئ الامر تعود إلى فترة السلطان قطب الدين في المرحلة الثانية من حكمه ، بمجرد إعتلائه عرش الدولة القراخطائية في كرمان منذ عام (650هـ/1252م)[70] ، انشأ وزارة مشتركة و أوكل شؤون الوزارة إلى ثلاثة أشخاص في آن واحد ، إضافة إلى منح الاوسمة ، وتم استخدام الشكليات من قبل حكام قراخطائيو كرمان من بعده ، بعد حكم بادشاه خاتون زادت تدخلات الايلخانيين في أختيار الوزراء

يتضح من هذه المراجعة أن مؤسسة الوزارة لم تكن مجرد جهاز إداري بل مثلت ركيزة أساسية في الحكم خلال فترة قراخطائيو كرمان، حيث تأثرت بنظم الحكومات المعاصرة وشكلت نموذجًا متطورًا في إدارة الدولة ، يُظهر التحليل العميق لمؤسسة الوزارة في عصر قراخطائي كرمان أن الوزارة كانت تُعدُّ محورًا أساسيًا في منظومة الحكم، وركيزة قوية لاستقرار المملكة وازدهارها ، وفقًا للمصادر التاريخية ، اعتُبرت الوزارة مصدر قوة وعظمة للمحكمة السلطانية

مطلب أول :الواجبات الوزارية الأساسية في الدولة القراخطائية في كرمان

تميزت فترة حكم القراخطائيون في كرمان بتعقيد النظام الإداري والوزاري، حيث كانت مسؤوليات الوزراء شاملة ومتعددة الجوانب ، كانت هذه المهام تهدف إلى تنظيم الشؤون المحلية والإشراف على الموارد الحكومية ، من خلال التعاون مع الحاكم عن طرق تقديم المشورة للحاكم والمشاركة في اتخاذ القرارات

---

[66]) نطنزي ، منتخب التواريخ ، ص49-50
[67]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص96
[68]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص97
[69]) نطنزي ، منتخب التواريخ ، ص37
[70]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص32 ؛ نطنزي ، منتخب التواريخ ، ص26

الحكومية ، بما يشمل تنظيم الرحلات الملكية والأنشطة الإدارية[71] ، أيضاً متابعة تنفيذ القرارات الملكية والإشراف على تنفيذ مسؤوليات الإيلخان[72] ، أما في ما يخص الشؤون المالية والإدارية عليه الإشراف على الخزانة الملكية ، بما يشمل حل المشكلات المالية وتنظيم شؤون الإيرادات والنفقات[73] ، فضلاً عن إدارة العقارات والأدوات الملكية ، وضمان استخدامها بما يخدم مصالح الدولة وتحديد الضرائب والإقطاعيات الملكية وضمان تحصيلها بطريقة عادلة ، كذلك الإشراف على تعيين وتثبيت موظفي الحكومة وضمان كفاءتهم[74] ، أما عن الشؤون الاجتماعية والسياسية تتركز واجبات الوزير ، الإشراف على شؤون العائلة الملكية ، مثل تنظيم المناسبات الملكية كالزواج[75] وتوفير احتياجات العبيد الملكيين من طعام وملابس، وتنظيم شؤونهم اليومية[76] و توزيع الهدايا والنفقات المرتبطة بمناسبات البلاط الملكي ، أيضاً دفع حقوق الأمراء وتلبية احتياجاتهم المالية ، والعمل على نشر العدالة ومكافحة الفساد، ومنع القسوة في إدارة الدولة[77]

مطلب ثاني :دور الوزير في النظام الضريبي

كان الوزير يتمتع بصلاحيات واسعة في إدارة النظام الضريبي ، حيث تضمنت مسؤولياته الإشراف على شؤون الضرائب ومعالجة الشكاوى المتعلقة بالمخالفات الضريبية يمكن توضيحها بشئ من الأيجاز :

1. تحديد الضرائب

كان من الواجبات الأساسية للوزير في الدولة القراخطائية في كرمان هو تحديد حجم الضرائب وضمان عدالة تحصيلها من الرعية ، حيث كانت الضرائب غير العادلة تؤدي إلى سخط الشعب وتهديد استقرار الدولة ، مما يتسبب في الفوضى للبلاد ، بالتالي يجب على الوزير الامتناع عن فرض الضرائب التعسفية والعمل في مصالح الناس[78]

2. إصدار السندات المالية

من مهام الوزير الإشراف على إصدار السندات للأمراء والمسؤولين الحكوميين ، وضمان قانونيتها لمنع التزوير أو إساءة الاستخدام[79]

3. إدارة الخزانة

مراقبة تدفق الإيرادات إلى الخزانة الملكية، وضمان حفظها بشكل دقيق[80]

---

[71]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص53 ، ص69 ؛ ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص261-262

[72]) نطنزي ، منتخب التواريخ ، ص30

[73]) ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص292

[74]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص74 ؛ ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص259

[75]) ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص341

[76]) خواندمير ، حبيب السير ، ج3 ، ص268

[77]) خواندمير ، حبيب السير ، ج3 ، ص272

[78]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص174 ؛ ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص160

[79]) ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص219

[80]) ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص219

4. الرقابة على مكاتب الديوان

الإشراف على مكاتب الإيرادات والنفقات الحكومية، وضمان التزامها بالشفافية والكفاءة ، والتأكد من أن جميع الموارد تُجمع وتُحفظ بشكلاً صحيح ، لاسيما في عهد حكم السلطان قطب الدين بن محمد ، وقد أورد منشئ كرماني في صدد هذا الأمر بقوله : **"...وجاء عظيماً محباً للضبط والبناء وأطلع على الداخل والخارج و دفاتر الديوان ووقف عليها..."**[81]

5. التعامل مع الشكاوى

من مهام الوزير المالية التحقيق في الشكاوى المتعلقة بالضرائب ومعاقبة المسؤولين عن المخالفات المالية، ما ساعد في ترسيخ مبادئ العدالة

على ضوء ما تقدم ، اتسمت مهام الوزراء في كرمان خلال حكم القراخطائيين في كرمان بقدر كبير من التنوع والتعقيد ، إذ شملت مسؤوليات إدارية ومالية واجتماعية ، ساهم هؤلاء الوزراء في الحفاظ على استقرار الحكم على الرغم من التحديات السياسية ومع ذلك ، أثرت الصراعات الداخلية والتدخلات الخارجية على أدائهم، مما أدى إلى تراجع فعالية النظام الإداري في أواخر حكم الدولة القراخطائية في كرمان

المبحث الثالث :الوزراء البارزون في عصر قراخطائيو كرمان

يمثل عصر قراخطائيو كرمان فترة زاخرة بالتغيرات الإدارية والسياسية ، لعب الوزراء دورًا محوريًا في إدارة شؤون الدولة في كرمان ، وقد اختلفت فترات ولاياتهم بين الاستقرار النسبي والتغيرات السياسية السريعة التي فرضتها الصراعات الداخلية والخارجية ، يستعرض هذا القسم أبرز الوزراء وتأثيرهم على مسار الحكم في كرمان ، كان العديد منهم من الخصيان ، الذين شغلوا مناصب عليا في الحكومة ، يستعرض هذا البحث تسلسل أبرز الوزراء وأدوارهم وتأثيرهم خلال تلك الفترة

1. خواجة مكين الدين ضياء الملك طالبي

يُعد مكين الدين ضياء الملك من الشخصيات البارزة في الإدارة شغل منصب الوزير لمدة تجاوزت العقد ونصف، حيث تميز بإبداعه وأخلاقه ، وُصف من قبل أحد المؤرخين : **"... بعد مكين الدين، لم يكن هناك وزير يُظهر الإبداع والأخلاق التي تمتع بها..."**[82] ، تقلّد منصبه خلال فترة حكومة براق حاجب ، واستمر حتى اغتياله بأمر من سلطان ركن الدين خواجة عام (634هـ/1236م)[83] مثّل اغتياله نقطة تحول في الإدارة القراخطائية ، حيث خلفه وزراء لم يتمكنوا من تحقيق مستوى مشابه من الكفاءة

2. الخواجة ظافر الدين ظهير الملك

بعد اغتيال مكين الدين ، تولى ظفر الدين ظاهر الملك الوزارة عام (634هـ/1236م) ، لكنه عُزل بعد عامين ليعود إلى منصبه عام (638هـ/1240م)[84] ، استمر في منصبه حتى (650هـ/1252م) ، حيث عُزل

---

[81]) سمط العلى ، بالفارسية : **"...و عظيم ضابط و متصرف و عمارت دو ست آمد و از حال دخل و خرج و دفاتر ديوانى بر خبر و واقف..."**، ص36

[82]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، بالفارسية : ، ص24

[83]) خوافي ، أحمد بن محمد ، مجمل فصيحي ، به تصحيح : محمود فرخ ، (بي جا باستان : 1340هـ/1921م) ، جلد 1 ، بخش دوم ، ص309

[84]) خوافي ، مجمل فصيحي ، مج1 ، ج2 ، ص320

مجددًا بسبب التغيرات السياسية وتأثير الأتراك في كرمان ، رغم عودته لفترة قصيرة ، انتهت مسيرته السياسية بوفاته في 19 شعبان سنة (657هـ/1259م) [85]

3. شرف الملك معين الدين زوزني

تولى الوزارة بعد ظفر الدين ، لكن فترة حكمه اتسمت بالضعف والعجز، وُصف من قبل ناصر الدين بأنه عاجز وأحمق ، مما أدى إلى رفضه واستبعاده سريعًا[86]

4. نظام الملك فخر الدين أحمد بن تاج الدولة

برز فخر الدين كأحد المحاربين الذين شاركوا في إسقاط حكومة براق الحاجب تم تعيينه وزيرًا بعد وفاة براق حاجب في عهد ركن الدين لكنه عُزل بعد فترة قصيرة ، عاد إلى الوزارة عام (650هـ/1252م) ، بعد تقديم دعوى قضائية ضد السلطان ركن الدين[87]

5. تاج الدين عثمان

شغل منصب الوزير لفترة قصيرة بعد عزل فخر الدين ، لكنه لم ينجح في تحقيق استقرار إداري ، واجه الشكاوى والمصادرات ، مما أدى إلى عزله[88]

6. خواجة فخر الدين شمس الملك محمد شاه حاجي الزوزني

تولى الوزارة بتعيين من سلطان قطب الدين عام (650هـ/1252م) ، استمر في منصبه حتى وفاته في 14 ذو الحجة سنة (662هـ/1263م) [89] ، عُرف بالثبات في فترة حكم الأتراك رغم التحديات السياسية

7. قوام الملك فخر الدين يحيى

شغل منصب الوزير بعد وفاة شلمة الملك. كان يُعرف بلقب "ابن الوزير"، حيث كان نجل الوزير السابق ظفر الدين[90] ، استمر في منصبه لمدة ثماني سنوات، حتى وفاته في 25 ذو الحجة سنة (670هـ/1271م)[91]

8. مجد الملك تاج الدولة والدين أبو بكر شاه

تولى الوزارة بعد وفاة فخر الدين يحيى عام (670هـ/1271م) في عهد تركان خاتون[92]، عُرف بتوجهاته الدينية وشخصيته اللطيفة ، شغل عدة مناصب قبل الوزارة،استمر في منصبه حتى وفاته في 18 جمادى الآخرة سنة (678هـ/1279م)[93]

---

[85] ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص336
[86] سمط العلى ، ص29
[87] منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص34
[88] منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص29
[89] ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص227
[90] منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص45
[91] ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص409
[92] خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص269
[93] ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص390

9. خواجة نظام الدين بهاء الملك (أبو الكفاه)

عقب وفاة مجدل ملك تاج الدين أبو بكر شاه في عهد تركان خاتون عُيّن خواجة نظام الدين بهاء الملك وزيرًا[94] ، عُرف بحكمته وذكائه، وكان سابقًا مسؤولًا عن الكتابة في ديوان الملك تحت إدارة فخر الملك شمس الدولة ، استمر في منصب الوزارة حتى نهاية حكم تركان خاتون[95]

10. خواجة نظام الدين دبير

عُيّن وزيرًا خلال حكم سلطان جلال الدين سيورغتمش، إلا أن فترة وزارته كانت قصيرة، إذ لم تتجاوز عشرين يومًا[96] ، رغم قصر مدته، كان يُنظر إليه كعنصر فعال ومؤثر خلال فترة حكم تركان خاتون[97]

11. خواجة يمين الملك قوام الدين مسعود بن ضياء الدين

بدأ خدمة السلطان جلال الدين سيورغتمش منذ صغره، وكان قريبًا من سلطان جلال الدين سيورغتمش ، تمت ترقيته إلى منصب الوزارة على يد هذا السلطان ، في البداية بمشاركة نظام الدين دبير، لكن بسبب عزل نظام الدين دبير ، قام هو ليتولى شؤون الدولة[98] بعد وفاة السلطان ، وعلى ما يبدو تمت إقالته من الوزارة[99]

12. فخر الملك نظام الدين خواجة محمود

أبن شمس الدين محمد شاه بن حاجي زوزني[100] ، عُيّن وزيرًا في حكومة سلطان سيورغتمش ورغم سجنه إثر التغيرات السياسية ، عاد إلى منصب الوزارة في حكومة بادشاه خاتون ، استمر في منصبه حتى نهاية حكم بادشاه خاتون ، ثم شغل المنصب مرة أخرى في عهد سلطان محمد شاه القراخطائي قبل مقتله في فتنة داخلية بأمر الإيلخان[101]

13. خواجة فخر الدين هروي

كان فخر الدين أبو الفضل عبدالله بن شمس الدين محمد بن عبدالله بياري ، أحد العلماء البارزين في إيران ، أرسله خواجة شمس الدين صاحب ديوان قاضي القضاة إلى خراسان في عام (671هـ/1272م)[102] ،

---

[94]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص51

[95]) ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص338

[96]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص53

[97]) ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، ص395

[98]) خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص269

[99]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص63

[100]) مستوفي قزويني ، حمد الله أبي بكر بن أحمد بن نصر (ت : 750هـ/1349م) ، تاريخ كزيدة ، باهتمام : عبد الحسين نوائي ، (تهران ، مؤسسة انتشارات امير كبير : 1387هـ/1968م) ، ص533 ؛ نطنزي ، منتخب التواريخ ، ص27

[101]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص88

[102]) منشئ كرماني ، سمط العلى ، ص130

تولى الوزارة في كرمان عام (695هـ/1296م) بأمر من غازان خان[103]، وأشرف على إصلاحات كبيرة في الإدارة ، لكنه قُتل لاحقًا على يد أحد الأعداء في عام (699هـ/1300م) [104]

14. صدر الدين أبهري

خلف فخر الدين هروي في منصب الوزارة. تم تعيينه بأمر من الإيلخان في حكومة سلطان محمد شاه[105] ، بعد هروبه لفترة بسبب صراعات داخلية ، عاد إلى الوزارة ثم أُرسل لاحقًا لإدارة شؤون السلطان في مخيم الإيلخان[106]

15. خواجة نصيرالدين بهاء الملك

تولى الوزارة بعد رحيل صدر الدين أبهري، واستمر في منصبه حتى نهاية حكم محمد شاه[107] كان يُعرف بكفاءته وسمعته الطيبة في كرمان ، روى منشئ كرمان عنه قائلاً : **"...وذات يوم أطلقوا أسم الوزارة على خواجة نصير الدين بهاء الملك وكان سيداً نسيب الأصل معمراً محولاً..."**[108]

الخاتمة

خلص بحث مؤسسة الوزارة في عصر الدولة القراخطائية في كرمان

(619-703هـ/1222-1303م) **الى مجموعة من النقاط المهمة وهي :**

1. تمثل إنشاء الوزارة في كرمان عام (650هـ/1252م) خطوة محورية في تنظيم الإدارة السياسية. تطورت هذه المؤسسة تدريجيًا مع تعيين مسؤولين مؤهلين لتنظيم شؤون الدولة.
2. شهدت فترة حكم سلطان قطب الدين أبي الفتح تطورًا بارزًا في هيكل الوزارة ، حيث أصبح للمؤسسة دورًا حيويًا في اتخاذ القرارات الحكومية ، متأثرة بحضور السلطان
3. تأثرت إدارة الدولة القراخطائية في كرمان بالأنماط الإدارية للخوارزمشاه والسلاجقة ، مما أدى إلى دمج عناصر من كلا النظامين في بنية الوزارة.
4. أثر النظم الإيراني أيضًا على تطور الوزارة ، حيث انعكس التفاعل بين الأنظمة الإدارية المختلفة على تعزيز كفاءة الهيكل الحكومي.
5. لعب الخصيان دورًا مركزيًا في إدارة شؤون الدولة خلال فترة قراخطائيو كرمان ، مما يدل على اعتماد النظام على الكفاءة والخبرة بدلاً من الاعتبارات التقليدية ، عكست مشاركتهم في الوزارة تحولًا مهمًا في توزيع السلطة وفتح المجال أمام فئات جديدة للمساهمة في الإدارة العليا.

قائمة المصادر والمراجع

القرآن الكريم

---

[103]) حافظ أبرو ، جغرافياى حافظ أبرو قسمت ربع خراسان برات ، به كوشش: مايل برودي ، انتشارات بنياد فرهنك إيران ، (إيران ،در جابخانه اتحاد : 1349هـ/1930م) ، ج3 ، ص87

[104]) آيتي ، تحرير تاريخ وصاف ، ص236

[105]) حافظ أبرو ، جغرافياى حافظ أبرو ، ج3 ، ص92

[106]) نطنزي ، منتخب التواريخ ، ص30

[107]) خواندمير ، تاريخ حبيب السير ، ج3 ، ص271

[108]) سمط العلى ، بالفارسية : **"...روزى جند أسم وزارت كونه بر خواجه نصير الدين بهاء الملك اطلاق كرند و او خواجه بود نسيب أصل معمر محول..."**، ص89

1- أبرو ، حافظ ، مجمع التواريخ السلطانية (قسمت خلفاء علوية مغرب ومصرونزاريان رفيقان أز تاريخ حافظ أبرو، به أهتمام : محمد مُدرسي زنجاني ، جاب أول ، (تهران ، انتشارات اطلاعات : 1364هـ/1945م)

2- آشتياني ، عباس أقبال ، تاريخ المغول منذ حملة جنكيز خان حتى قيام الدولة التيمورية ، ترجمة : عبد الوهاب علوب ، مراجعة : حسن النابودة ، (أبو ظبي ، المجمع الثقافي : 1420هـ/2000م)

3- آشتياني ، عباس أقبال ، تاريخ إيران بعد الإسلام من بداية الدولة الطاهرية حتى نهاية الدولة القاجارية (205هـ/820م/1343هـ/1925م) ، نقله عن الفارسية وقدم له وعلق عليه : محمد علاء الدين منصور ، راجعه : السباعي محمد السباعي ، (القاهرة ، دار الثقافة والنشر والتوزيع : 1409هـ/1989م)

4- آشتياني ، عباس إقبال ، وزارات درعهد سلاطين بزرك سلجوقي (إز تاريخ تشكيل ابن سلسلة نامرك سلطان سنجر (433-552هـ) شامل وزراء وأصحاب ديوان طغرل أول وجغري بيك والب أرسلان وملكشاه وسه براويعني بركيارق ومحمد وسنجر، بكوشش : محمد تقي دانش بزوه ، ويحيى ذكاء ، (تهران ، درجابخانه دانشكاه :1337هـ/1918م)

5- آيتي ، عبد المحمد ، تحرير تاريخ وصاف ، مركز تحقيقات رايانه اى ، (أصفهان ، بزوهشكاه علوم انساني ومطالعات فرهنكي : د,ت)

6- باريزي ، محمد إبراهيم باستاني ، وادي هفت واد (بحثى در تاريخ اجتماعي وآثار تاريخي كرمان) ، (أصفهان ، انجمن آثار ملي : 1355هـ/1936م)

7- حافظ أبرو ، جغرافياى حافظ أبرو قسمت ربع خراسان برات ، به كوشش: مايل برودي ، انتشارات بنياد فرهنك إيران ، (إيران ،در جابخانه اتحاد : 1349هـ/1930م)

8- الحنبلي ، أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء (ت :458هـ/1066م) ، الاحكام السلطانية ، صححه وعلق عليه : محمد حامد الفقي ، منشورات محمد علي بيضون ، (بيروت ، دار الكتب العلمية :1421هـ/2000م)

9- أبن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد (ت : 808هـ/، مقدمة أبن خلدون ، حقق نصوصه وخرج أحاديثه وعلق عليه : عبدالله محمد الدرويش ، ط1 ، (دمشق ، دار يعرب : 1425هـ/2004م)

10- خوافي ، أحمد بن محمد ، مجمل فصيحي ، به تصحيح : محمود فرخ ، (بي جا باستان : 1340هـ/1921م)

11- خواندمير ، غياث الدين بن همام الدين حسيني ، دستور الوزراء ، ترجمة وتعليق : حربي أمين سليمان ، تقديم : فؤاد عبد المعطي الصياد ، (مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب : 1401هـ/1980م)

12- خواندمير ، غياث الدين بن همام الدين حسيني ، تاريخ حبيب السير ، مقدمة : جلال الدين همانى، مركز تحقيقات رايانه اى ، (أصفهان ، خيام : د.ت)

13- الرفاعي ، أنور ، الإسلام فى حضارته ونظمه الإدارية والسياسية والأدبية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية والفنية ، ط3 ، (دمشق، دار الفكر :1417هـ /1997م)

14- شبانكاره اى ، محمد بن علي بن محمد ، مجمع الانساب ، تصحيح : مير هاشم محدث ، جاب اول ، (تهران ، مؤسسة أنتشارات امير كبير : 1363هـ/1944م)

15- الصياد ، فؤاد عبد المعطي ، مؤرخ المغول الكبير رشيد الدين فضل الله الهمذاني ، ط1 ، (القاهرة ، دار الكاتب العربي : 1387هـ/1967م)

16- الماوردي ، أبي الحسن علي بن محمد أبن حبيب البصري (ت : 450هـ/1058م) ، الاحكام السلطانية ، تحقيق : أحمد جاد ، (القاهرة ، دار الحديث: 1427هـ/2006م)

17- مستوفي قزويني ، حمد الله أبي بكر بن أحمد بن نصر (ت : 750هـ/1349م) ، تاريخ كزيدة ، باهتمام : عبد الحسين نوائي ، (تهران ، مؤسسة انتشارات امير كبير : 1387هـ/1968م)

18- منشئ كرماني ، ناصر الدين (من أعلام القرن الثامن الهجري) ، سمط العلى للحضرة العليا ، به تصحيح واهتمام : عباس أقبال ، مركز تحقيقات رايانه اى ، (أصفهان ، أساطير : د.ت)

19- منشئ كرماني ، ناصر الدين (من اعلام القرن الثامن الهجري) ، نسائم الاسحار من لطائم الاخبار(در تاريخ وزراء) ، تصحيح ومقدمة وتعليق : مير جلال الدين حسيني أرموي محدث ، جاب دوم ، (تهران ، أنتشارات اطلاعات : 1364هـ/1945م)

20- ناشخاته ، تاريخ شاهي قراختائيان ، به أهتمام وتصحيح : محمد أبراهيم باستاني باريزي ، (تهران ، أنتشارات بنياد وفرهنك أيران : د,ت)

21- النسوي ، محمد بن أحمد ، سيرة السلطان جلال الدين منكبرتي، نشر وتحقيق: حافظ أحمد حمدي ، (قاهرة ، دار الفكر العربي : 1372هـ/1953م)

22- نطنزي ، معين الدين ، منتخب التواريخ ، تصحيح : زان اوبين ، مركز تحقيقات رايانه اى ، (تهران ، أساطير : 1336هـ/1957م)

23- الهمذاني ، رشيد الدين فضل الله (ت : 718هـ/1318م) ، جامع التواريخ (الإيلخانيون تاريخ أبناء هولاكو من آباقا خان إلى كيخاتو خان) ، نقله إلى العربية: محمد صادق نشأت وفؤاد عبد المعطي الصياد ، راجعه : يحيى الخشاب ، وزارة الثقافة والإرشاد القومي ، الإدارة العامة للثقافة ، (الجمهورية العربية المتحدة : دار احياء الكتب العربية عيسى البابي الحليني وشركائه : د.ت)

مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة جامعة كربلاء/ كلية التربية للعلوم الإنسانية (قسمي التأريخ والجغرافية أنموذجا)

م.م شيماء داخل عبد علي

جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام : 2025/1/6

ملخص البحث

تتناول الدراسة الحالية مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية (قسمي التاريخ والجغرافية أنموذجا)، يعتبر هذا النوع من التعلم أسلوب يمكن إن يستعمل أو يطبق داخل القاعة الدراسية لكن من الممكن الاستمرار في الحصول على المعلومات من خارج القاعة الدراسية ، إذ يعتمد الطالب على نفسه ليس فقط للحصول على النجاح وإنما لأجل تحقيق أهداف مرتبطة بأمور شخصية كحل مشكلة أو الحصول على عمل ، ولتحقيق هدف البحث استعملت الباحثة المنهج الوصفي إذ يعد المنهج الملائم لتحقيق هدف البحث ، تكون مجتمع البحث من طلبة قسمي التاريخ والجغرافية للدراسة الصباحية والبالغ عددهم (885) إذ أعدت الباحثة استبانه مكونة من (18) فقرة ، تم تطبيق الاستبانه على عينة البحث إذ بلغ حجم العينة (104) من طلبة قسمي التاريخ والجغرافية / كلية التربية للعلوم الإنسانية / جامعة كربلاء، ولتحليل نتائج البحث استعملت الباحثة العديد من الوسائل الإحصائية منها المتوسط الحسابي وبرنامج spps توصلت الباحثة إلى نتيجة عدم امتلاك طلبة قسمي (التاريخ والجغرافية) لمهارات التعلم الذاتي .

الكلمات المفتاحية التعلم الذاتي مستوى ، مهارات التعلم الذاتي ، طلبة قسمي (التاريخ والجغرافية).

Abstract

The present study examines the level of self-learning skills from the perspective of students at the University of Karbala / College of Education for Human Sciences (Departments of History and Geography as a model). This type of learning is a method that can be applied within the classroom; however, students can also continue acquiring knowledge outside the classroom. In self-learning, students rely on themselves not only to achieve academic success but also to accomplish personal goals, such as solving a problem or securing a job.

To achieve the objetctive of the study's,the researcher employed the descriptive approach, as it is the most suitable method for this type of research. The study population consisted of undergraduate students from the History and Geography departments in the morning studies program, totaling 885 students. The researcher

designed a questionnaire consisting of 18 items, which was administered to a sample of 104** students from both departments. Various statistical methods were used to analyze the results, including the arithmetic mean and the SPSS program

The researcher concluded that one of the findings was the lack of self-learning skills among students of the History and Geography departments.

Keywords: Self-learning, level of self-learning skills, students of the History and Geography departments

الفصل الأول التعريف بالبحث

أولا : مشكلة البحث

نتيجة للتطور التكنولوجي ظهرت الكثير من المتطلبات الجديدة في العملية التعليمية على كل من (المعلم والطلبة) الهدف منها تعمل على استيعاب هذه المستحدثات الجديدة ، وهذا يحتم على المؤسسة التعليمية إن تكون عملية متواصلة مستمرة ، تنسحب إلى الحياة بأكملها كل هذا فرض على الطلبة إن يتعرفوا على طرائق استعمال ما تعلمه بعد الانتهاء من سني الدراسة في المؤسسة التعليمية ، في ضوء التطور المعلوماتي اعترفت معظم الدول إن التعليم لا يتقيد بزمان أو مكان معيينين ، هذا أكدت عليه الكثير من اللجان والمؤسسات التربوية وعلى كل من المستوى (محليا وعالميا)، نتيجة لذلك ظهرت طرائق تعليم جديدة نقلت التعلم من المعلم والمادة الدراسية إلى الطلبة إذ يكون الطلبة هنا العنصر الفاعل في العملية التعليمية ، إذ التعلم يكون هنا أكثر فهما واقل نسيانا إذ تساعد الطلبة على التعلم الذاتي ، وتزيد من قدرته على التعلم وتقوي لدى الطلبة الدافعية للتعلم وتعزز ثقة الطلبة بذاتهم وتشجعهم على ترتيب المعرفة بطريقتهم الخاصة .(إبراهيم ، 2007 :107)

هذا النوع من التعلم يتحكم الطلبة في سرعة التعلم ويعمل على استدعاء استجاباته الملائمة ، إذ يوجه الطلبة نفسهم بأنفسهم ، ويتحكمون بمسار تعلمهم ، ويستعملون وسائل تعليمية معده خاصة لهذا النوع من التعلم . (الخطيب ، 2013 : 123)

ثانيا : أهمية البحث

تكمن أهمية البحث الحالي من خلال إن التعلم الذاتي يعد من أساليب التعليم الحديثة ، إذ يشجع هذا النوع من التعلم الطلبة على إن يأخذوا زمام التعلم من خلال المبادرة لأجل التخطيط وحصولهم على المعرفة بأنفسهم ، إذ يمكن إن نميزه عن أنوع التعلم الأخرى لأنه مقصود ويحتاج وعيا وجهدا من قبل الطلبة ،إن التعلم الذاتي للطلبة يعد مؤشر فاعل لنجاح التعلم بالتالي يحقق الأهداف التربوية المرجوة من التعلم ، يميل الطلبة في هذا النوع من التعلم بمركز المتحكمون الداخليين في العملية التعليمية ، إن التشجيع على التعلم الذاتي بين الطلبة يعد من طرائق تحسين عملية التدريس والتعلم ، يقدم فرص أكثر مرنة وجعل التعلم مدى الحياة ، لذلك نلاحظ إن الطلبة يمارسون أساليب التعلم الذاتي عبر تحديد إغراضهم وأهدافهم بدل من الاعتماد على المعلمين. (الجهني ، 2021 : 134) إن التعلم الذاتي يتيح

للطلبة حرية اكبر باختيار المحتوى الدراسي والأهداف وطرائق تعلمه ويساعده على تقويم نتائج تعلمه وعن طريق التعلم الذاتي يستطيع الطلبة إن يأخذوا بزمام المبادر بالتعلم بمساعدة أو بدون مساعدة لكي يشخص الحاجات التعليمية الخاصة به ، يعمل الطلبة في هذا النوع من التعلم على تحديد موارد التعلم وأهداف التعلم ، ويعمل الطلبة على تغير سلوكهم وأدائهم بناء على رغبتهم وحسب قدراتهم وميولهم واستعداداتهم ذلك إن الطالب هو يقرر من أين يبدأ في العملية التعليمية والى أين ينتهي إذ يصبح مسؤول عن نتائج تعلمه وعن القرارات التي يأخذها.(الحناوي ، 2012: 15- 16)

ثالثا :هدف البحث

يهدف البحث الحالي إلى التعرف على :

1ــ مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية (قسمي التاريخ والجغرافية أنموذجا)

2ــ الفروق ذات الدلالة الإحصائية في مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى الطلبة وعلى وفق الجنس (الذكور - الإناث)

3ـ الفروق ذات الدلالة الإحصائية في مستوى مهارات التعلم الذاتي وعلى وفق المراحل الدراسية (الأولى، الثانية، الثالثة، الرابعة).

رابعا ـ حدود البحث : عينة من طلبة جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية /قسمي التاريخ والجغرافية للعام الدراسي الحالي(2024- 2025) م

خامسا ـ تحديد المصطلحات

1ـ المهارة عرفها كل من

أ ـ (الركابي ، التميمي)

الإتقان أو الإجادة أو إي مهارة يتعلمها الفرد إذ تختلف باختلاف الإشكال أو الأنماط ، وق تكون على أنوع لفظية حركية عضوية أو يدوية أو جسمية . (الركابي ، التميمي ،2012: 7)

ب ـ (مامة)

هي قدرة الفرد ومساعدته على حدوث التعلم ، وتنشط المهارة عن طريق التدريب التربوي والإعداد ومرور المتعلم بالخبرات المناسبة له وللمهارة عدة مكونات المكون (النفسي ـ المعرفي ـ المهاري)، إذ تعد المهارة نوع من أنواع السلوكيات الذي يتم من خلالها تدريب الطلبة عليه ، إذ يستطيع القيام بهذا السلوك بشكل دقيق وإتقان وعلى وجه السرعة ، إي قدرة الطلبة على أداء فعلا ما وفي مجال محدد ، وقدرته على تكيف الأداء حسب الظروف. (مامة ،2015: 261)

2ـ التعلم الذاتي عرفه كل من

أ- (عامر)

ـ نمط من الأنماط التعليمية إذ يقوم المعلم في هذا النوع من التعلم باختيار نشاطات التعلم والعمل على تنفيذها يهدف من ذلك العمل على إكساب الطلبة معرفة علمية أو تنمية مهارات ذات علاقة بالمادة التعليمية أو لها صلة باهتمامات الطلبة ، ويتم هذا النوع من التعلم إما بشكل فردي أو جماعي ، تحت توجيه وإشراف المعلم ، أو يتم بشكل غير نظامي عن طريق إما التعليم عن بعد أو عن طريق التعليم المبرمج. (عامر ، 2008: 186-187)

ب - (نبهان)

احد الأساليب التي يمكن من خلالها إن يكتسب عبرها الإفراد الخبرات بطريقة ذاتية دون مساعدة من احد أو توجيه ، إذ يعلم الشخص نفسه بنفسه والذاتية احد سمات التعلم ، إذ يحدث تعلم داخل الفرد نتيجة خبرات هيئاها لنفسه كان التعلم ذاتي إما إذا كان التعلم هيئاها شخص أخر مثلا كالمعلم كان التعلم هنا ذاتيا (نبهان ، 2008: 68)

الفصل الثاني يتضمن أ- خلفية نظرية ب - دراسات سابقة

أ- خلفية نظرية

1 - مفهوم المهارة

عرفت المهارة لغويا إحكام وإجادة الشي والحذق فيه ، يقال (مهر يمهر)بمعنى الإجادة والشخص الماهر هو الشخص الفاهم الحاذق لكل ما يقوم به من إعمال إي بمعنى احكم و أجاد فيه .

إما اصطلاحا يقصد بالمهارة النشاط العضوي قد يكون مرتبط باللعين أو الإذن أو اللسان أو اليد .(طاسي ، 2015: 18)

2- تصنيف المهارات

ـ مهارات معرفية: هذا النوع من المهارات يتطلب الأداء الذهني ، عندما يتعرض الإفراد إلى مشكلة ما يبدأ بالتفكير في إيجاد حلول لها إلى إن يصل إلى حل مناسب لتلك المشكلة إذ يمارس الفرد مجموعة من المهارات التي تتضمن نوع من الأداء الذهني مثال على ذلك الاستماع التحدث .

ـ مهارات حركية : هذا النوع من المهارة يتضمن نوع من الأداء العضلي الحركي من قبل الأشخاص.

ـ مهارات اجتماعية : يغلب على هذا النوع من المهارات الأداء الاجتماعي. (مامة، 2015: 262 - 264)

3- أهمية المهارات في العملية التعليمية

- المهارة تكسب الطلبة القدرة على أداء إعمالهم بسهولة ويسير .

ــ المهارة تعمل على مراعاة الفروق الفردية الموجودة عند الطلبة فتنوع المهارات يساعد الطلبة للتعبير كل طالب وحسب إمكانيته في المهارة .

ـ المهارة تمكن الطلبة على إثراء الإعمال(اليدوية والذهنية)على حد سواء.

ــ من خلال المهارة تتوسع العلاقات الاجتماعية بين الطلبة من خلال بناء العديد من العلاقات الايجابية فيما بينهم .

ــ المهارة تعمل على رفع مستوى إتقان الأداء فالأداء الجيد يتميز بالجودة والكفاية عن طريق التدريب والممارسة يتغير ويتطور مستوى الأداء نحو الأفضل .

ــ المهارة تمكن الطلبة لكي يكونوا قادرين على مسايرة التقدم التكنولوجي والعلمي .(المسعودي وآخرون ، 2015: 95)

ثانيا ـ 1ـ التعلم الذاتي

بدء الاهتمام بنظريات التعلم الذاتي ونماذجه في مطلع الثمانينيات ، عبر الجهود التي توضح ماذا يجب على الطلبة القيام به لأجل إنجاح عملية التعلم ، أطلق على هذا النوع من التعلم بالعديد من المصطلحات منها التعلم المنظم الذاتي أو التعلم الموجه إذ عرف التعلم الذاتي بأنه طريقة تعمل على تشجيع الطلبة لكي يصبحوا متعلمين ذاتيا من خلال اعتمادهم على أنفسهم إذ يؤكد بشكل أساسي على أفعالهم وأفكارهم التي يخططون لها عبر برامج القراءة الذاتية ، ويؤكد اغلب المنظرين على التعلم الذاتي إن الأفعال والأفكار المتولدة ذاتيا لأجل تحقيق الأهداف التي تترابط مع الإبعاد إدراكيا ووجدانيا والسلوكية والدافعية .(عسيري و المحيا ، 2011 : 36) يعد هذا النوع من التعلم من الأساليب التي تعتمد على نشاط الطلبة ، إذ يمر المتعلم من خلال هذا النوع من التعلم ببعض المواقف التعليمية إذ يكتسب مجموعة من المهارات والمعلومات بما يكون متوافق مع قدراته الخاصة وحسب سرعت الطلبة . (الطناوي ، 2009 : 197)

اهتم الكثير من رجال (التربية والتعليم) بموضوع (التعلم الذاتي) ، نظرا للحاجة إلى هذا النوع من التعليم وكان هذا الاهتمام قائما من قبل المهتمين بموضوع الفروق الفردية بين الطلبة والباحثين في هذا المجال ففي مقال (لبنيامين بلوم) حملت عنوان (التعلم المتمكن)أوضح من خلالها إن النظام التعليمي قائما على افتراضا إن الطلبة سوف يرسبون أو يفشلون في الدراسة في حين كان منهم بنسبه (90%) متمكن من المادة الدراسية والتفوق بهذه المواد إذ لم يرغموا على التعلم بشكل سريع . (ملحم ، 2006: 425)

2ـ خصائص التعلم الذاتي

أــ التخطيط : إذ ينشغل الطلبة في لأنشطة ، وهم يعملون على تأسيس الأهداف التي تكون ملائمة لاحتياجاتهم واهتماماتهم .

ب ــ إستراتيجية التعلم : إذ نلاحظ إن الطلبة هم الين يباشرون في أداء مهمات التعلم ، إذ يستعملون استراتيجيات لأجل تحقيق أهداف التعلم .

ت ـ المراقبة : إذ يعمل الطلبة على مراقبه تعلمهم باستعمال استراتيجيات ما وراء الإدراك وهي استراتيجيات يعمل فيها الطلبة على تقييم إدراكهم حول مواضيع التعلم ، لأجل اتخاذ القرارات المهمة والملائمة حول موضوع التعلم .

ث ــ الخبرات المنعكسة ذاتيا : حيث يبدأ الطلبة على الاعتماد على خبراتهم الشخصية لأنه مستقل عن الدعم الاجتماعي لبلوغ أهدافهم .

ج ـ الدعم الاجتماعي : على الرغم من انشغال الطلبة في المهام التعليمية معتمدا على أهدافه إلا انه من الممكن إن يتلقى من الخبراء والمعلمين والإقران معلومات تساعده في تحقيق أهدافه بأفضل الطرق.

ح ــ الانسحاب من الدعم نلاحظ إن الطلبة يبدؤون بالتقليل من الاعتماد على المساعدة والدعم عندما يلاحظ تمكنه من خبرات التعلم . (عسيري و المحيا ، 2011: 40- 41)

3ـ مبررات استعمال التعلم الذاتي

أـ يعمل على مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة إذ يعمل على تحويلها من فروق فردية من حيث القدرات إلى فروق في الزمن.

ب ـ يساعد على توفير التعلم لكل فرد بغض النظر عن الجنس و ألون ـ العرق ، وبما يناسب وقدرات واحتياجات كل منهم .

ت ــ يشجع على تنمية الاستقلالية لدى الطلبة إذ ينمي ذاتية الطالب مما يساعد على تحقيق دافعية بشكل اكبر للتعليم .

ث ـ يواكب التقدم العلمي والتكنولوجي الهائل إذ يستطيع الطلبة من الحصول على المعرفة حسب احتياجاتهم وإمكانياتهم .

ج ـ يشجع التوجيه الذاتي في عملية التعلم ويصل بالطلبة إلى الإبداع والتميز .

ح ــ يعمل على تطوير عملية التعليم والتعلم ويشجع على إيصال المعرفة الحديثة إلى كل الإفراد بالطريقة التي يحتاجونها وحسب إمكاناتهم (ملحم ، 2006: 430)

4ـ كيفية إنتاج مواد للتعلم الذاتي

أـ يجب العمل على تحديد الهدف العام من المادة المراد تعلمها .

ب ــ العمل على تحديد خصائص الطلبة عن طريق إجراء اختبار قبلي للطلبة لأجل التعرف مستوى قدرتهم للتعلم ودافعتيهم للتعلم ومدى قدرتهم على التركيز ومدى قدرتهم على اعتمادهم على أنفسهم .

ت ــ العمل على تحديد الأهداف السلوكية إذ لابد إن تكون ملائمة مع مدة التعلم وعمر الطلبة ومرحلتهم الدراسية وموضوع المادة الدراسية .

ث ـ العمل على تصميم المحتوى التعليمي إذا يتطلب الأمر النظر إلى عدة أمور منها :

ـ كيفية البدء بالموضوع

ـ كيف نبني متن المحاضرة (متن الموضوع الدراسي)

ـ كيف نختم الموضوع.(الخطيب ، 2013 :123- 124)

5ـ أنماط التعلم الذاتي

ـــ الحقائب التعليمية : تعد الحقائب التعليمية من طرائق التعلم الذاتي إذ تعد محاولة فاعلة ورئيسية لأجل تحقيق التعلم الفردي والتعلم الذاتي إذ تساعد على السرعة الذاتية لدى الطلبة وتعمل على مراعاة الفروق الفردية بينهم ، إضافة إلى ذلك يشجع الطلبة على المشاركة الفاعلة والايجابية في عملية التعلم ، وتوفر تغذية راجعة وتعزيز للطلبة ، وتساعد الطلبة في الحصول على المعلومات من مصادر عدة ، مما يساعد الطلبة على تحقيق إتقان للمادة التعليمية . (الحناوي ، 2012: 29)

ـــ التعليم المبرمج : في التعليم المبرمج تكون الخطوات والأفكار مرتبة بشكل منطقي ،في هذا النوع من التعليم ينتقل الطلبة من خطوة إلى أخرى وبشكل تدريجي إذ يعطي في نهايتها تغذية راجعة فورية .

ـــ التعلم الذاتي بواسطة الحاسب الآلي :يعتبر الحاسب الآلي عنصر فاعلا للتعلم الذاتي ، إذ يعمل على مراعاة الفروق الفردية بين الطلبة ، كذلك يراعي سرعة أداء الطلبة ، والدليل على فاعلية هذا النوع من التعلم من خلاله يستطيع الطلبة الرقي بأنفسهم والتعامل معه بمجرد معرفة الطلبة بالمبادئ الأساسية ، إضافة إلى ذلك وجود كثير من البرامج المتخصصة لتوجيه وإرشاد الطلبة والإجابة على أسئلتهم ، والأسلوب المثير والشيق إلى يتميز به الحاسب.

ـ البطاقة التعليمية : تقسم إلى عدة أقسام منها :

ـــ بطاقة الإعمال : يتم من خلال هذه البطاقات تحديد الإعمال التي بواسطتها تحدد المواد التعليمية .

ـ بطاقات تصحيح :يتم من خلالها الإجابات الواردة من صحيفة الإعمال .

ـ بطاقات التعليمات :يتم من خلها توضيح التعليمات المحددة للعمل على تنفيذها.

ـــ بطاقات التعبير : يتم من خلالها تدريب الطلبة على التعبير على معنى العام للمادة الدراسية أو الإحكام .

ـــ صحف الإعمال: تحتوي على المناقشات والأسئلة التي يتفاعل معها الطلبة .(فاضل : 2018: 8)

ب ـ دراسات سابقة

1ـــ (محمد ، وآخرون : 2019) واقع اكتساب الطالب الجامعي لمهارات التعلم الذاتي والصعوبات التي تواجهه طلاب كلية التربية أنموذجا، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على

واقع اكتساب الطالب الجامعي لمهارات التعلم الذاتي والصعوبات التي تواجهه طلاب كلية التربية أنموذجا، استعمل الباحثون المنهج الوصفي ، تكون مجتمع البحث من (124) طالب وطالبة ، تكونت عينة البحث من (50) طالب وطالبة ، استعمل الباحثون لجمع البيانات وتحليلها برنامج spss لأجل حساب المتوسطات والانحرافات المعيارية واختبار التباين من النتائج التي تم التوصل إليها إن الطلبة يمتلكون خبرات وأنشطة علمية برجة تقدير متوسطة ، وان درجة استفادة الطلبة من الحاسب الآلي في التعلم الذاتي أيضا متوسطة ، وان هناك صعوبات تواجه الطلبة في اكتساب مهارات التعلم الذاتي وبدرجة متوسطة .

2ـ (الحميدات ، 2021) اثر برنامج جسور التعلم في تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة الصف الرابع من وجهت نظر معلمي اللغة العربية في لواء الموقر ، هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على اثر برنامج جسور التعلم في تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة الصف الرابع من وجه نظر معلمي اللغة العربية في لواء الموقر، ، استعملت الباحثة المنهج الوصفي ، تكون مجتمع البحث من معلمي اللغة العربية للصف الرابع في مادة اللغة العربية في لواء الموقر وقد بلغ عددهم (68) معلما ومعلمة ، ولتحقيق هدف لبحث أعدت الباحثة استبانه مكونة من (20) فقرة ، توصلت الدراسة إلى إن اثر برنامج جسور التعلم في تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة الصف الرابع من وجهت نظر معلمي اللغة العربية في لواء الموقر وبدرجة فاعلة وعالية كما توصلت الدراسة إلى عدم وجود فرق ذات دلالة إحصائية عند مستوى الدلالة (a=0.05) في درجة تقدير تعزى لكل من متغير المؤهل العلمي والجنس .

3ـ (الجهني ،2021) تأثير التعلم الذاتي لدى طلبة الدراسات العليا على فاعلية التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا (جامعة الطائف أنموذجا) هدفت هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير التعلم الذاتي لدى طلبة الدراسات العليا على فاعلية التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا (جامعة الطائف أنموذجا)، استعمل الباحث المنهج الوصفي التحليلي تكون مجتمع البحث من(465) من طلبة الماجستير لجامعة الطائف ،تكونت عينة البحث من(234) طالب وطالبة من طلبة جامعة الطائف / الدراسات العليا ، اعد الباحث استبانه لجمع البيانات من خلال استبانه للتعليم عن بعد واستبانه أخرى للتعلم الذاتي ، توصلت الدراسة إلى نتائج منها إن مستوى التعلم الذاتي وعن بعد لدى طلبة جامعة الطائف الدراسات العليا كان بدرجة مرتفعة ووجود فروق فردية ذات دلالة إحصائية بين كل من التعلم الذاتي والتعلم عن بعد وجاءت لصالح الإناث كذلك وجدت علاقة ايجابية ذات دالة إحصائيا بين التعلم الذاتي والتعلم عن بعد ظل جائحة كورونا ، أهم التوصيات التي جاء بها الباحث إعطاء أهمية للتعلم عن بعد بعد الانتهاء من جائحة كورونا من خلال التأكيد على التعليم كل من التعلم الذاتي والتعلم عن بعد والتعليم الحضوري أو الاعتيادي .

الموازنة بين الدراسات السابقة والدراسة الحالية

ـ **من حيث الأهداف** : اختلفت الدراسات السابقة فيما بينها من حيث الأهداف إذ هدفت دراسة (محمد ، وآخرون : 2019) إلى واقع اكتساب الطالب الجامعي لمهارات التعلم الذاتي والصعوبات التي تواجهه طلاب كلية التربية أنموذجا ، إما دراسة (الحميدات ، 2021) اثر برنامج جسور التعلم في تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة الصف الرابع من وجهت نظر معلمي اللغة العربية في لواء الموقر، إما دراسة (الجهني ،2021)هدفت إلى تأثير التعلم الذاتي لدى طلبة الدراسات العليا على فاعلية التعليم عن بعد في ظل جائحة كورونا (جامعة

الطائف أنموذجا) إما الدراسة الحالية تهدف إلى التعرف على مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية (قسمي التاريخ والجغرافية أنموذجا)

ـ من حيث حجم العينة : اختلفت الدراسات السابقة من حيث حجم العينة إذ بلغت حجم أكبر هذه الدراسات دراسة(الجهني ، 2021) إذ بلغت(234) طالب وطالبة إما اصغر هذه الدراسات دراسة (محمد ، وآخرون : 2019) إذ بلغت (50) طالب وطالبة إما الدراسة الحالية بلغ حجم العينة (104) طالب وطالبة من طلبة قسمي التاريخ والجغرافية.

ـ من حيث الأداة: تشابهت الدراسات السابقة مع الدراسة الحالية من حيث أداة البحث فجميع هذه الدراسات قامت ببناء استبانه.

ـ جوانب الإفادة من الدراسات السابقة

استفادت الباحثة من الدراسات السابقة بعدد من الجوانب منها :

1ـ الاطلاع على كيفية كتابة خطة البحث .

2ـ ساعدت الدراسات السابقة الباحثة في إثراء البحث وتدعيمه.

3ـ من خلال اطلاع الباحثة على الدراسات السابقة اطلعت على العديد من المصادر الخاصة ببحثها .

4ـ التعرف على أهم الوسائل الإحصائية.

الفصل الثالث

يتضمن هذا الفصل منهج البحث واهم الإجراءات المستعملة التي تطلبها البحث الحالي منها:

أولا : منهجية البحث

استعملت الباحثة المنهج الوصفي في هذا البحث إذ يعد المنهج الوصفي المنهج الملائم لتحقيق هدف البحث، والمنهج الوصفي منهج يعتمد منذ البداية على اقتصاره على وصف الظاهرة ، إي يعمل على وصف للواقع الذي يريد الباحث دراسته إذ لا يتدخل في إي تأثير أو تأثيرات على العينة ، فقط تكون مهمته العمل على تصميم الأدوات وتطبيقها والعمل على وصف النتائج كذلك يعمل على حساب النسب الإحصائية والعمل على تفسيرها.(الضبع،2006 : 177)

ثانيا : مجتمع البحث

تكون مجتمع البحث من طلبة جامعة كربلاء كلية التربية للعلوم الإنسانية للعام الدراسي الحالي(2024- 2025م) والبالغ عددهم (885) طالبا وطالبة .

ثالثا- عينة البحث

تكونت عينة البحث من طلبة جامعة كربلاء / كلية التربية للعلوم الإنسانية قسمي (التاريخ والجغرافية) للعام الدراسي الحالي(2024– 2025م) إذ بلغ حجم لعينة (104) طلبا وطالبة .

رابعا- أداة البحث

اطلعت الباحثة على العديد من الدراسات السابقة التي اهتمت بدراسة موضوع (التعلم الذاتي) وفي ضوء ذلك أعدت الباحثة استبانه مكونة (18) فقرة .

الفصل الرابع عرض نتائج البحث وتفسيرها

الهدف الأول: التعرف على مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة جامعة كربلاء في كلية التربية للعلوم الإنسانية لدى قسمي (التاريخ والجغرافية أنموذجا)

لتحقيق هذا الهدف طبق مقياس مستوى مهارات التعلم الذاتي على عينة التطبيق المكونة من (104) طالب وطالبة. إذ قامت الباحثة باستخراج المتوسط الحسابي للعينة، استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينة واحدة وتبين إن النتيجة غير دالة، أي أن العينة لا تمتلك مهارات التعلم الذاتي عند مستوى دلالة (0.05) فظهرت النتائج كما موضحة في الجدول (1).

جدول (1)

القيمة التائية

العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	الاختبار التائي	
			المحسوبة	الجدولية
104	48.30	5.23	-11.12	1.96

الهدف الثاني: الفروق ذات الدلالة الإحصائية في مستوى مهارات التعلم الذاتي لدى الطلبة وعلى وفق الجنس (الذكور - الاناث).

ولمعرفة دلالة الفروق للطلبة وفق الجنس استعملت الباحثة الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، وقد أظهرت نتائج البحث أنَّه لا توجد فروقا ذات دلالة إحصائية وفق الجنس، وهذا يدل على عدم وجود فروق في مستوى مهارات التعلم الذاتي بين الذكور والإناث وكما موضح في الجدول رقم (2).

جدول (2)

الجنس	العينة	المتوسط	الانحراف المعياري	الاختبار التائي	
				المحسوبة	الجدولية
ذكر	37	48.95	5.77	0.94	0.35
أنثى	67	47.94	4.91		

الهدف الثالث: الفروق ذات الدلالة الإحصائية في مستوى مهارات التعلم الذاتي وعلى وفق المراحل (الأولى، الثانية، الثالثة، الرابعة).

لمعرفة دلالة الفروق لكل الطلبة وفق المرحلة فان الباحثة اعتمدت على استخراج الأوساط الحسابية الموضحة في جدول (3) ومن ثم استعملت تحليل التباين الأحادي(One Way Analysis of Vaiance) ,وقد أظهرت نتائج البحث أنَّه لا توجد فروقا ذات دلالة إحصائية بين الطلبة وفق المرحلة، وهذا ما يؤكد بأن ليس هناك فروق دالة إحصائيا بين استجابات الطلبة.

جدول (3)

المرحلة	العينة	المتوسط	الانحراف المعياري
الأولى	22	47.09	5.41
الثانية	40	47.98	5.28
الثالثة	31	48.45	5.08
الرابعة	11	51.45	4.37

جدول (4)

اختبار تحليل التباين للمقارنة بين المراحل الدراسية

مصادر التباين	مجموع المربعات	درجات الحرية	متوسط المربعات	الفائية المحسوبة	الجدولية
بين المجاميع	146.56	3	48.85	1.83	3.84
داخل المجاميع	2669.20	100	26.69		
الكلي	2815.76	103			

أولا ـ الاستنتاجات :

1ـــ عـدم امـتلاك طلبـة كليـة التربيـة للعلـوم الإنسـانية / جامعـة كـربلاء / قسـمي التـاريخ والجغرافية مهارات التعلم الذاتي .

2. عدم وجود فروق بين(الذكور والإناث) من حيث مهارات التعلم الذاتي.

ثانيا ـ التوصيات:

1. إقامة دورات تنموية تشجع الطلبة وتعلمهم كيفية وماهية مهارات التعلم الذاتي.

2. تقديم الدعم النفسي من قبل تدريسي الكلية لتشجيع الطلبة على تعلم مهارات التعلم الذاتي.

3. إدخال طرائق التدريس الحديثة التي تشجع الطلبة على البحث .

ثالثا ـ المقترحات

1. إجراء نفس الدراسة على نفس العينة للسنة المقبلة لمعرفة مدى تطور الطلبة بعد إتباع التوصيات أعلاه معهم.

2. إجراء دراسة بعنوان مهارات التعلم الذاتي وعلاقته بالشخصية الاتكالية.

المصادر

ـ إبراهيم ، مجدي عزيز ، سلسلة التعليم والتعلم ـ 7ـ التفكير من خلال أساليب التعلم الذاتي ، ط1، علم الكتب ، القاهرة ، 2007.

ـ الجرف ، ريما ، التعلم الذاتي للطلاب ،دون طبعة، الرياض ، 2016.

ـ الجهني ، عبيد الله حسين ، تأثير التعلم الذاتي لدى طلبة الدراسات العليا على فاعلية التعلم عن بعد في ظل جائحة كورنا (جامعة الطائف أنموذجا)، المجلد السابع والثلاثون ـ العدد الثالث ، 2021.

ـ الحميدات ، إيمان محمد علي ، اثر برنامج جسور التعلم في تنمية مهارات التعلم الذاتي لدى طلبة الصف الرابع من وجهت نظر معلمي اللغة العربية في لواء الموقر، المجلة العربية للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، العدد العاشر ، الجزء الثالث كانون الأول 2021.

ـ الحناوي ، مجدي ، تطوير الحقائب التعليمية التعليمة من التقليدية إلى الالكترونية ،فلسطين ، 2012.

ـ الخطيب ، لطفي ، تكنولوجيا التعلم والتعلم الذاتي ، ط1، دار وائل للنشر والتوزيع ، عمان ،2013.

ـ الركابي ، التميمي ، رائد بايش كطران ، رائد رمثان حسين ، مهارات التدريس ، ط1، مؤسسة الصادق الثقافية ، بابل ،2021.

ـ الضبع ، محمود ، المناهج التعليمية صناعتها وتقويمها ، ط1، مكتبة الانكلو مصرية ، القاهرة ، 2006.

ـ الطناوي ، عفت مصطفى ، التدريس الفعال تخطيطه ـ مهاراته ـ استراتيجياته ـ تقويمه ، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، 2009.

ـ المسعودي ، محمد حميد مهدي ، مشرق محمد مجول الجبوري ، عارف حاتم هادي الجبوري ، المناهج وطرائق التدريس في ميزان التدريس ، ط1، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، عمان ، 2015.

ـ النجار ، حسني زكريا السيد ، فاعلية التدريب على استراتيجيات التعلم الذاتي باستخدام web2 في خفض الإخفاق المعرفي وتحسين الاندماج والأداء الأكاديمي لدى طلاب الجامعة المتعثرين دراسيا ، مجلة الدراسات التربوية والإنسانية ، كلية التربية ، جامعة كفر الشيخ ، المجلد الثاني عشر ، العدد الثالث ، 2020.

ـ طاسي ، عماد ، المهارات اللغوية واكتساب التفكير النقدي والبناء المعرفي السنة الرابعة متوسط ، رسالة ماجستير منشورة ، جامعة قاصدي مرباح ورقلة ، كلية الأدب واللغات ، 2015.

ـ عسيري ، المحيا ، إبراهيم بن محمد ، عبد الله بن يحيى ، التعلم الالكتروني (المفهوم والتطبيق) للإدارة المدرسية والمعلمين والطلاب ، مكتب التربية العربي لدول الخليج ، المملكة العربية السعودية ، 2011.

ـ فاضل ، محاسن حسين ، تأثير أسلوب التعليم الذاتي في تعلم بعض المهارات على جهاز طاولة القفز للطالبات ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ، 2018.

ـ مامة ، جماني ، مهارة التدريس بين الممارسة والكفاءة الطور الابتدائي أنموذجا ، مجلة رفوف ، العدد السابع ، جامعة ادرار ، الجزائر ، 2015.

ـ محمد ، محمد حبيب باكر ، إبراهيم عثمان حسن عثمان ، عثمان عبد القادر محمد الجيلي ، عبد الفراج زكريا ، واقع اكتساب الطالب الجامعي لمهارات التعلم الذاتي والصعوبات التي تواجهه طلاب كلية التربية أساس أنموذج، العدد 42، شباط ،مجلة كلية التربية الأساسية للعلوم التربوية والإنسانية ،جامعة بابل ، 2019.

Isolation of Bacteria and molds from Soil Samples

م.م. رواء عدنان خلف
م.م. سرى سعد طالب
م.م. زهراء عباس عبد
م.م. سارة جواد كاظم
جامعة النهرين - مركز بحوث التقنيات الاحيائية
نواف خالد محمد
مدينة بغداد الطبية - مستشفى بغداد التعليمي

تاريخ الاستلام :2025/1/6

Abstract:

Antibiotic is one of the most important commercially exploited secondary metabolites produced by bacteria and employed in a wide range. Most of the antibiotics used today are from the microbes. Bacteria are easy to isolate, culture, maintain, and improve their strain. In the present research study, soil bacteria with antibiotic activity was screened and isolated. The media used in this research was nutrient agar medium. 1g of the soil samples were dissolved in 10ml of sterile water to make soil suspensions. Portions of the suspensions were inoculated on the nutrient agar by streaking and were incubated at 37°C for 24 hours. After incubation, colonies with a clear zone of inhibition were observed. The bacteria isolated were Micrococcus roseus, Enterobacter aerogenes, Actinomyctes, and molds. The inhibitory activities of the isolated microorganisms were checked against some of the important opportunistic microflora like Staphylococcus aureus and Pseudomonas species.

Key Words: Bacterial and molds isolation, morphological, characteristics

Introduction

Soil is a crucial natural resource, soil serves as the primary contact between the hydrosphere, lithosphere, biosphere, and atmosphere. It provides a dynamic reservoir of biodiversity that spans the entire terrain to micro-niches that are above or below ground, including plants, annelids, insects, invertebrates and microorganisms. It also contributes to a wide range of ecosystem services. One such organism that is found in large quantities in soil is called a microbe, and these microbes are known as soil microbiomes. Numerous microorganisms,

including bacteria, archaea, fungi, algae, and nematodes, can either be pathogenic or beneficial in soil. There are uncountable species of these microbes that differ depending on the type of soil (alluvial, loamy, black, laterite, and red) and its habitat (extreme habitat, which includes saline, heavy metal, dry, cold region, acidic, alkaline, and water flooding soil). Among the many functions that the soil microbiota performs are the cycling of nutrients such as carbon, nitrogen, phosphorus, zinc and potassium; mineral ores wreathing; of ground water recycling; soil fertility maintenance; organic matter decomposition; and fossil fuels formation (Kour *et al*., 2020a).

Humans benefit from soil microbiomes, which can be used as bioinoculants in areas such as agriculture and the environment. Soil microorganisms can be employed in agriculture as a protector and growth booster for plants (Kour *et al*., 2020a). In order to help plants grow, soil microbes use a variety of processes, such as nitrogen fixation, the solubilization and mobilization of minerals like phosphorus, potassium, zinc, and selenium, the production of siderophores for iron chelation, and the release of phytohormones like auxin, gibberellins, cytokinin, abscisic acid, and ethylene (Kour *et al*., 2020c). Antibiotics, Hydrogen cyanide, ACC deaminase, hydrolytic enzymes, and the synthesis of siderophores that certain particular microorganisms demonstrate, which chelate soil iron and restrict the uptake of these micronutrients by pathogens, are some of the ways by which soil bacteria defend plants (Devi *et al*., 2020; Kaur *et al*., 2020).

Soil microbes can also be used in the environment to break down organic material s and bioremediate water and soil contaminants.
One of the most crucial tasks in using soil microbiological diversity is identifying it (Yadav *et al*., 2021).

Methodology

Sample collection

Samples of different types of soil including domestic soil, vegetable soil, palm soil, citrus soil and uncultured soil were collected from Baghdad city farms in March 2024.

Soil drying

1. Weight 10 gram of soil in previously weighted clean petri dish.
2. Dehydrate soil in hot ear oven at 105 °C for 3-4 hours.
3. Reweight dry soil sample and determine water activity (aw) as following:

Water content of soil sample= weight of moist soil- weight of dry soil (Bittelli, 2011).

Isolation of Bacteria

1. Combine a gram of soil with 9 ml of sterile distilled water and stir to create the first dilution.
2. Serial dilutions from 10^{-4} to 10^{-8} were done depending on the type of soil (eight dilutions for domestic soil, six dilutions for vegetable soil, five dilutions for citrus soil, four dilutions for palm soil and two dilution for uncultured soil).
3. Move 0.1 ml from the final 3 dilutions into sterile petri dishes, then add cold soil extract agar (pH 7) to the dishes and gently mix with the still-fluid agar by carefully rotating the dish horizontally.
4. Incorporate antifungal substances to inhibit the proliferation of fungi.
5. Distribute the distilled samples onto culture media and incubate at 30 °C for 24 hours.
6. Monitor the development of bacterial colonies and the differences among these colonies based on the bacterial species.
   Cell count per gram of soil = Number of viable colonies * dilution factor.
7. A slide from pure colony was prepared and stained by Gram stain:

a. Stained by crystal violet for 1 min.
b. Washed by Iodine for 1 min.
c. Decolorized by ethanol 70%.
d. Stained by safranin.
e. The slide was examined microscopically under 40x objective lens (Steubing, 1993).

Isolation of Fungi

1. To create the first dilution, combine one gram of soil with nine milliliters of sterile distilled water.
2. Serial dilutions from 10^{-4} to 10^{-8} were done depending on the type of soil (eight dilutions for domestic soil, six dilutions for vegetable soil, five dilutions for citrus soil, four dilutions for palm soil and two dilution for uncultured soil).
3. Transfer 1 ml from the final dilution to a sterile petri dish, then add melted malt extract agar (pH 5.5) into the dishes and mix well with the still-fluid agar by gently rotating the dish horizontally.

4. Incorporate antibacterial substances to inhibit the growth of bacteria.
5. Distribute the distilled samples onto culture media and incubate at 28 °C for a duration of one week.
6. Examine the development of bacterial colonies and differences in these colonies based on their color and form.
7. A slide was prepared from a pure colony:

a. Put a drop of lactophenol cotton blue onto a clean slide.
b. Introduce a small piece of the fungus, ideally containing spores and spore-producing structures, into the drop with a flamed, cooled needle.
c. Gently combine the stain with mold formations.
d. Position a cover-glass over the specimen, ensuring that no air bubbles become trapped within the stain.
e. The slide was analyzed microscopically using 10x and 40x objective lenses (Al-Enazi *et al*., 2018).

Isolation of Actinomycetes

1. To create the first dilution, combine one gram of soil with nine milliliters of sterile distilled water.
2. Depending on the kind of soil, there were eight dilutions for residential soil, six dilutions for vegetable soil, five dilutions for citrus soil, four dilutions for palm soil, and two dilutions for uncultured soil. The series dilutions ranged from 10-4 to 10-8.
3. Transfer 1 milliliter of the final dilution to a sterile petri dish. Next, add soil extract agar to the dishes and gently rotate the dish horizontally to mix it well with the still-fluid agar.
4. To stop bacteria from growing, add antibacterial agents.
5. Place the distilled samples on culture media and let them sit for a week at 28 °C.
6. Observe the growth of bacterial colonies and variation among these colonies according to their color and morphology.
7. A slide from pure colony was prepared and examined microscopically under 40x objective lens (Ruttanasutja and Pathom-Aree, 2015).

Results and discussion

Water activity (aw)

Water content of the studied soil was approximately 20% from the total weight as 10 gram from the wet soil became 0.8 gram after drying as in table 1.

Table 1. Water activity of the studies soil

Weight of wet soil (g)	Weight of dry soil (g)	Water content (%)
10	8	20

This is consistent with Paul *et al*., 2020 study in determining soil water content.

Soil microbiome variation

Cultured soil types show rich and variable microbial population including Gram positive bacteria, Gram negative bacteria, actinomycetes, molds and yeasts in heavy growth as in table 2.

Table 2. Types of isolated soil microorganisms

Type	Subtype	Species
Bacteria	Gram positive bacteria	*Staphylococcus* spp *Micrococcus roseus*
	Gram negative bacteria	*Escherichia coli* Enterobacter aerogenes
Actinomycetes	Streptomyces	*Streptomyces* spp
Fungi	Molds	*Aspergillus* spp *Penicillium* spp
	Yeasts	-

These results are consistent with previous studies (Sun *et al*., 2024, Duan *et al*., 2021 and Burns *et al*., 2015).

Soil microbiome enumeration

Bacteria appeared in different soil types but in much more enumeration in the domestic soil ($31* 10^{-8}$) followed by Streptomyces, molds and yeasts.

Viable count for other types of soil show: Palm soil ($23* 10^{-3}$) vegetable soil ($106* 10^{-4}$) citrus soil ($35* 10^{-3}$) uncultured soil ($58* 10^{-2}$) as in figure 1.

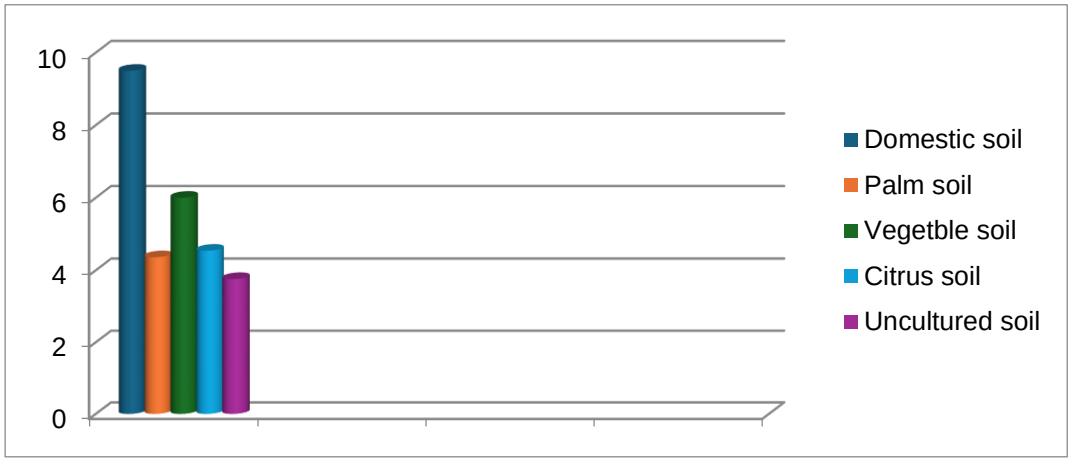


Figure 1. Viable count for soil Microbiome (log)

Antibacterial activity

Soil microbial isolates belong to *Streptomyces* spp and *Penicillium* spp show an inhibitory effect against some opportunistic bacterial pathogens including *Staphylococcus aureus* and *Pseudomonas* spp, this consistent with previous studies (Bano *et al*., 2021, Cycon *et al*., 2019).

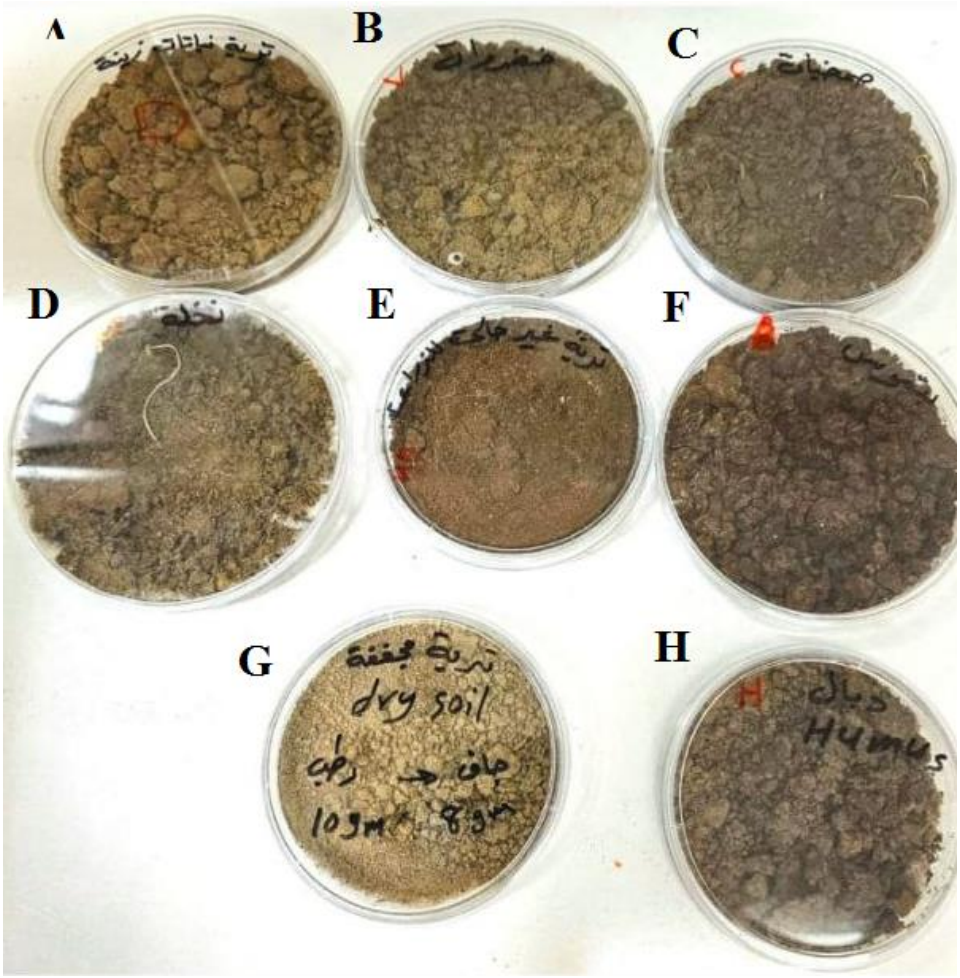


Figure 2. Soil types used in the present study. (A) Domestic soil. (B) Vegetable soil. (C) Citrus soil. (D) Palm soil. (E) Uncultured soil. (F) Peat moss soil. (G) Dry soil. (H) Humus



Figure 3. Soil actinomycetes



Figure 4. Soil fungi

Conclusion

Soil microorganisms, including actinomycetes, molds and yeasts are highly frequent in the different studied types of soil.

References

Al-Enazi, N.M., Awaad, A.S., Al-Othman, M.R., Al-Enazi, N.K and Alqasoumi, S.I. (2018). Isolation, identification and anti-candidal activity of filamentous fungi from Saudi Arabia soil. Saudi Pharmaceutical Journal. 26(2) pp 253-257.

Bano, S.A., Naz, S., Uzair, B., Hussain, M., Khan, M.M., Bibi, H., Habiba, U., Nisa, S and Israr, M. (2023). Detection of microorganisms with antibacterial activities from different industrial wastes and GC-MS analysis of crude microbial extract. Brazilian Journal of Biology. 83. e245585.

Bittelli, M. (2011). Measuring Soil Water Content: A Review. HortTechnology. 21(3) pp 293-300.

Burns, J.H., Anacker, B.L., Strauss, S.Y and Burke, D.J. (2015). Soil microbial community variation correlates most strongly with plant species identity, followed by soil chemistry, spatial location and plant genus. *AoB PLANTS*. 7.

Cycon, M., Mrozik, A and Piotrowska-Seget, Z. (2019). Antibiotics in the Soil Environment—Degradation and Their Impact on Microbial Activity and Diversity. Front Microbiol. 8(10): 338.

Devi, R., Kaur, T., Guleria, G., Rana, K.L., Kour, D., Yadav, N., Yadav, A.N and Saxena, A.K. (2020). New and Future Developments in Microbial Biotechnology and Bioengineering. Trends of Microbial Biotechnology for Sustainable Agriculture and Biomedicine Systems: Perspectives for Human Health. Chapter 9 - Fungal secondary metabolites and their biotechnological applications for human health, pp 147-161.

Duan, Y., Lian, J., Wang, L., Wang, X., Luo, Y., Wang, W., Wu, F., Zhao, J., Ding, Y., Ma, J., Li, Y and Li, Y. (2021). Variation in Soil Microbial Communities Along an Elevational Gradient in Alpine Meadows of the Qilian Mountains, China. Front. Microbiol. 12.

Kaur, T., Rana, K.L., Kour, D., Sheikh, I., Yadav, N., Kumar, V., Yadav, A.N., Dhaliwal, H.S and Saxena, A.K. (2020). New and Future Developments in Microbial Biotechnology and Bioengineering. Trends of Microbial Biotechnology for Sustainable Agriculture and Biomedicine Systems: Perspectives for Human Health. Chapter 1 - Microbe-mediated biofortification for micronutrients: Present status and future challenges, pp 1-17.

Kour, D., Kaur, T., Devi, R., Rana, K.L., Yadav, N., Rastegari, A.S and Yadav, A.N. (2020a). New and Future Developments in Microbial Biotechnology and Bioengineering. Trends of Microbial Biotechnology for Sustainable Agriculture and Biomedicine Systems: Perspectives for Human Health. Chapter 17 - Biotechnological applications of beneficial microbiomes for evergreen agriculture and human health, pp 255-279.

Kour, D., Kaur, T., Devi, R., Yadav, N., Rastegari, A.S., Singh, B., Kumar, V and Yadav, A.N. (2020b). New and Future Developments in Microbial Biotechnology

and Bioengineering. Trends of Microbial Biotechnology for Sustainable Agriculture and Biomedicine Systems: Perspectives for Human Health. Chapter 10 - Phytases from microbes in phosphorus acquisition for plant growth promotion and soil health, pp 157-176.

Kour, D., Rana, K.L., Kaur, T., Yadav, N., Halder, S.K., Yadav, A.N., Sachan, S.G and Saxena, A.K. (2020c). New and Future Developments in Microbial Biotechnology and Bioengineering. Trends of Microbial Biotechnology for Sustainable Agriculture and Biomedicine Systems: Perspectives for Human Health. Chapter 11 - Potassium solubilizing and mobilizing microbes: Biodiversity, mechanisms of solubilization, and biotechnological implication for alleviations of abiotic stress, pp 177-202.

Paul, G.K., Mahmud, S., Naher, K., Jabin, T., Mahmud, M.L., Haque, M.N., Salah Uddin, M., Zaman, S and Abu Saleh, M. (2020). Isolation and characterization of bacteria from two soil samples and their effect on wheat (Triticum aestivum L.) growth promotion. J Adv Biotechnol Exp Ther. 3(3) pp 254-262.

Ruttanasutja, P and Pathom-Aree, W. (2015). Selective Isolation of Cultivable Actinomycetes from Thai Coastal Marine Sediment. Chiang Mai J. Sci. 42(1) pp 88-103.

Steubing, P.M. (1993). Soil Bacteria. Chapter 6: Isolation of an Unknown Bacterium from Soil. Association for Biology Laboratory Education (ABLE).

Sun, Z., Sun, C., Zhang, T., Liu, J., Wang, X., Feng, J., Li, S., Tang, S and Jin K. (2024). Soil microbial community variation among different land use types in the agro-pastoral ecotone of northern China is likely to be caused by anthropogenic activities. Front. Microbiol. 15.

Yadav, A.N., Kour, D., Kaur, T., Devi, R., Yadav, A., Dikilitas, M., Abdel-Azeem, A.M., Ahluwalya, A.S and Saxina, A.K. (2021). Biodiversity, and biotechnological contribution of beneficial soil microbiomes for nutrient cycling, plant growth improvement and nutrient uptake. Biocatalysis and Agricultural Biotechnology. 33:102009.

العوامل المؤثرة في تغيّر موضوعات المسائل المستحدثة

د. ستار عباس الصخي
جامعة أهل البيت (عليهم السلام)

تاريخ الاستلام : 2025/1/7

الملخص

يعد موضوع البحث من المواضيع المهمة؛ وتكمن أهميته في كون الموضوعات التي يتناولها البحث تختص بالمسائل المستحدثة التي تشكل حيزاً مهمّاً في مجال البحث الفقهي، فهي محل ابتلاء لدى الكثير، ونجدها تتجدّد دائماً بتجدد وقائع الحياة نتيجة ارتباطها بالتكنولوجيا والتطوّر العلمي والتقني الذي تعيشه البشرية اليوم، وبما ان الشريعة الاسلامية تمتاز بمميزات عدة، كونها تخاطب المجتمع العالمي ولها الديمومية والاستمرارية والشمولية لانها شاملة لكل جوانب الحياة، فلم تتأثر بعوامل الزمان والمكان، ولاتختص بطبقة من الناس ولا بخصوص قوم او جنس ما، وانما لكل البشرية وعليه فإنّ الفقيه لا بدّ له من بذل الوسع والاجتهاد لتبيين الحكم الشرعي في مثل هذه الحالات، ولا يقتصر عملهم على ما هو مطروح من مسائل ذكرت في ثناياكتب العلماء والفقهاء القدماء.

ولذا فإن الكثير من المسائل المستجدة وفي مختلف ميادين الحياة سواء مايتعلق بالعلوم الحديثة أو العلوم التقليدية تحتاج البحث عن حكمها الأولي وبعدها ننتقل للحكم الثانوي المجعول للشيء بلحاظ العناوين الطارئة عليه، ولم نجد لها بيان حكم في كتبنا الفقهية القديمة؛ كونها لم تكن محلاً أبتلاء آنذاك ، وعليه فلا بدّ لنا من البحث والوصول الى الإجابة الصحيحة والمُقنعة.

الكلمات المفتاحية:المسائل- المستحدثة –الموضوعات واقعة - الفقه – الحكم .

Abstract

The research topic is one of the important topics; its importance lies in the fact that the topics that the research deals with are related to emerging issues that constitute an important area in the field of jurisprudential research, as they are a source of affliction for many, and we find them always renewed with the renewal of life events as a result of their connection to technology and the scientific and technical development that humanity is experiencing today, and since Islamic law is characterized, according to what we believe, by several privileges, including universality, continuity and comprehensiveness of all aspects of life, it is not framed by a specific time or place, and is not specific to a class of people or to a particular nation or race, and accordingly, the jurist must conduct continuous research to clarify the legal ruling in all cases, and their work is not limited to what is known of the issues mentioned in the books of ancient scholars and jurists.

Therefore, we know that there are many new issues in various fields of life, whether related to modern sciences or traditional sciences, such as research

in our current era into some issues related to the chapters of jurisprudence, and we did not find a statement of the ruling for them in the old books of jurisprudence; because they were not a subject of affliction at that time, and there was no text in a verse or narration about them, and therefore we must research and reach the correct and convincing answer.

Keywords: Issues- topics- incident- jurisprudence - Social - ruling.

مقدمة :

الحمد لله الذي نحمده حمداً طيباً مباركاً ونستعين به ولانشرك به شيئاً، ونستغفره ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، الواحد الاحد الفرد الصمد، والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين وعلى آله الطيبين الطاهرين.

اما بعد:

يعد موضوع المسائل المستحدثة من الموضوعات الهامة في مجتمعنا لما لها ارتباط في حياة المكلفين فهي مسائل تكون محل ابتلاء للكثير كونها ترتبط بالتطوّر العلمي والتكنولوجي الهائل الذي شهده العالم وخصوصاً في العقود الاخيرة في كافة مجالات الحياة، فكل واقعة جديدة أو موضوع مستحدث يتطلب حكماً شرعياً سواء كان ذلك الحكم موجود سابقاً - لكن تغيّرت بعض قيوده (ملاكه ،موضوعه، متعلقه)- أم لم يكن له وجود و لم يبحث سابقاً من ذوي الاختصاص لعدم الحاجة له في حينها ، لقوله عجل الله فرجه (وأما الحوادث الواقعة فأرجعوا فيها إلى رواة حديثنا فإنهم حجتي عليكم وأنا حجة الله عليهم) [1].

وبما ان الشريعة الإسلامية تتميز بالمرونة والواقعية والاستمرارية والشمولية لكلّ جوانب الحياة، وهي قادرة على تلبية حاجات المكلفين التشريعية فيما يتعلق بالمسائل العبادية والروحية أو حتى التربوية والأخلاقية أو مايتعلق بالحقوق المالية سواء كانت للافراد او المجموعات.

لذا نجد ان الفقهاء بحثوا كل المسائل المستحدثة برغم كثرتها وتنوّعها وخصوصاً في مسائل (المثلة و عمليات زرع الاعضاء وعمليات التجميل باستخدام الترقيع وما يتعلق لأطفال الانابيب وامكانية التلقيح الصناعي)، فجوزوا لطلبة كليات الطب البشري تشريح جسد الانسان للاستفاده منه في معالجة الامراض، وامكانية نقل بعض الاعضاء البشرية من جسم الانسان الحي أو من جثة الانسان الميّت للانسان الحي كالقلب والكلى والعين، وجواز التلقيح الصناعي بأخذ نطفة الزوج و وضعها في رحم الزوجة .

ومسألة الاعتبار للاوراق المالية التي لم تكن سابقاً لأن التعامل حينها يتم بالنقدين (الذهب والفضة) وكذلك بعض الأعيان النجسة كـ(الدم والعذرة)، اصبح لها منفعة معتد بها ولها اعتبارات مالية في هذا الزمان ولم يكن لها في السابق.

1- بيان موضوع البحث

لاشَكَّ ولاشبهة إن هذه المسائل لها اهمية كبرى في حياتنا فتتوقف عليها العديد من الامور المهمّة المبتلى بها عالمنا المعاصر، والتي قلّما تعرّض لها فقهاؤنا الماضيين من القدماء أو المتأخرين لعدم وجوب ما يستدعي بحثها حينها، وقد تصدّى جمع من فقهاء المذاهب الاسلامية الاخرى لبعض تلك المسائل من دون ذكر دليل دل عليها، فأضعف

حجيتها وبما ان هناك اختلاف في المباني الأصولية لكلا المدرستين، فهذا الاختلاف يجري في المسائل المستحدثة وغيرها.

2 - أهمية البحث

تأتي أهمية البحثِ لبيان أبرز السمات وأهم الدروس التي يستفاد منها في مسائل تشريع الأحكام وجعلها في موارد لا نصّ فيه، وبالرغم من ان البحث في هذه المسائل تطور في القرن الماضي، إلا ان ذلك لا يمكنه أنّ يتجاهل جهود العلماء المسلمين القدماء والمتأخرين فقد نجد مؤلفاتهم جذور و اشارات لبعض هذه المسائل، وخصوصاً التي تتغير احكامها بتغير موضوعاتها ، لان الحكم يدور مدار موضوعه،كتغير الزمان والمكان .

3- أهداف البحث

في السنوات الاخيرة كان هناك هجوم غير مسبوق على الشريعة الاسلامية ومرتكزاتها الاخلاقية والانسانية, من خلال ترويج التهم والاباطيل الكاذبة على الشريعة السمحاء، فلابد للمتصدين من الوقوف بوجه هؤلاء و رد اباطيلهم من خلال اقامة الحجة والدليل على تلك الادعاءات ، وبما ان البحث في المسائل المستحدثة يعد كبدايةً للخروج بتصوّر واضح وجلي عن موضوع تلك الواقعة بما يبين للمكلف جميع ملامح وخصوصيات تلك المسألة والاحاطة بكل ظروفها، وهو ما يسهل للفقيه تحديد الحكم الفقهي المرتبط بهذه المسألة، وتقديم الدليل والبرهات لكل من يروج من الشريعة المقدسة جامدة ولايمكنها من مواكبة التطور التعلمي والتكنولوجي، لان عدم الاحاطة بتلك الظروف والخصوصيات قد يكون عامل سلبي على بعض الباحثين في مثل هذه الموضوعات بالإخفاق في تحديد حقيقة الموضوع.

4- فرضية البحث والجديد فيه

من خلال بحثنا المتواضع سنتطرق الى بيان ان تلك المسائل المراد بحثها ، هي بعض المسائل المستحدثة التي لم يتطرق لها ولم يستنبط لها حكم شرعي، وقد يكون بعض تلك المسائل والوقائع تكون محل إبتلاء لبعض المكلفين أوقد تكون محل ابتلاء نوعي، وقد يكون بعضها الآخر خارج محل الإبتلاء سواء كان الابتلاء شخصياً أو نوعياً في وقتنا الحاضر ، فهي ستبقى مستحدثة مالم يرد فيها حكم من قبل الفقيه العالم.

وعليه يمكن القول أن المسائل المستحدثة ليس لها علاقة باستنباط الفقهاء سواء كانت تلك الاستنباطات موضع اتفاق او خلاف ، كون الاختلاف الواقع بين الفقهاء يكون في مقدار أستنباط تلك المسائل المستحدثة, لأن مشهور الفقهاء المعاصرين يذهبون الى ان المسائل المستحدثة لاتتجاوز عدة صفحات وهو ماذهب اليه السيد الشهيد محمد صادق الصدر(اعلى الله مقامه) في مقدمتة في الرسالة العملية المسماة بـ (فقه الفضاء).

5- خطة البحث

تضمنت خطة البحث التي أعتمدت على: مقدمة، وثلاثة مطالب ، منها تمهيدي ومطالبين ، وخاتمة، وفهارس، وهي كالآتي:

أولاً : مقدمة: وتتضمن بيان أهمية الموضوع ، والدراسات والبحوث السابقة في هذا الموضوع، والخطة ومنهج الدراسة.

ثانياً: المطلب التمهيدي: الاطار النظري للبحث من خلال بيان مفاهيم البحث والمسائل المرتبطة فيه.
ثالثاً: المطلب الأول: أهمية موضوع الحكم .
رابعاً: المطلب الثاني: تغير الاحكام بتغير موضوعاتها
خامساً: خاتمة: وتتضمن أهم نتائج البحث، وتوصيات الباحث. `
سادساً: فهرس المصادر والمراجع.

6- منهجية البحث

أما المنهج المتبع في إعداد البحث والدراسة: هو العرض والتحليل

أسأل الله العلي القدير أن نوفق لما يحب ويرضى، وان يجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون أحسنه ، و الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على اشرف الانبياء والمرسلين وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين .

المطلب التمهيدي: بيان مفاهيم البحث والمسائل المرتبطة فيه:

المطلب الاول : بيان مفاهيم البحث.

اولاً: العامل هو الباعث أو المؤثر في الشيء.

يذهب البعض الى ان العوامل هي التي تحدد الأسباب والمحددات الرئيسية التي تؤثر على مختلف جوانب الحياة. وقد تشمل مجموعة من العناصر الطبيعية والبشرية التي تلعب دوراً حاسماً في تشكيل الأحداث والنتائج ، وتؤثر احياناً في طبيعة المفاهيم والموضوعات من خلال تأثرها السلبي او الايجابي.

لذا نجد ان علماء اللغة من النحويين والبلاغيين وغيرهم يعنون بالعامل ما أحدث في غيره أثراً ما وجمعوه على(عوامل) فالعوامل على هذا هي (المؤثرات)، ولم يكن هناك من أشار إلى المعنى المستعمل للكلمة في زماننا إلا المعجم الوسيط ... فقد جاء فيه قول مؤلفيه : والعامل : الباعث أو المؤثر في الشيء.

واذا في لفظة "عامل" بحميع مشتقاتها، نجدها مجرد مصطلح ولا يختلف كثيراً عن المعنى اللغوي، ويطلَق مُصطلح (عَوامِل)، ويُراد بِه: الأسباب المُؤثِّرَةُ والقوى والمواد التي تُحدث تغيِيراً، الاسباب المؤثرة، ومنه قولهم: يقوم على ثلاثة عوامل [2].

ثانياً: لكلّ واقعة حكم

لابد من القول إنّ لكلّ واقعة من وقائع الحياة (حكم) ولكل حكم (ملاك وموضوع ومتعلق)، فيسمى (ملاك الحكم ، موضوع الحكم ، ومتعلق الحكم)، فعند البحث في تلك المسائل نجد ان في مثال وجوب الزكاة يكون الوجوب هو الحكم، والأشياء متعلِّق الحكم، والزكاة موضوعه أو متعلّق المتعلّق[3]. وكذا في مثال حرمة شرب الخمر: يكون الحكم عبارة عن الحرمة، والمتعلّق هو الشرب، والموضوع هو الخمر.

أ. **ملاك الحكم :** هو الصادر من الباري سبحانه وتعالى لتشخيص المصلحة في الفعل ، او كما يعبر عنه عند المذاهب الاسلامية بـ (الحاكم).

ب. **موضوع الحكم :** وهو ما يتعلق بموضوع الحكم ، وهو مجموع الأشياء التي تتوقف عليها فعلية الحكم المجعول (كالزكاة في مثالنا اعلاه)، او كما يعبر عنه عند المذاهب الاسلامية بـ (المحكوم فيه).

ج. **متعلق الحكم :** وهو ما يتعلق بالمحكلف،(والمتعلّق هو الاشياء في مثالنا اعلاه) او كما يعبر عنه عند المذاهب الاسلامية بـ (المحكوم عليه).

ولبيان أصل الموضوع لابد من ان نتطرق الى مسألة الاحكام الشرعية، فالحكم الشرعي كما معروف ينقسم الى حكمين: حكم واقعي، وهذا الحكم لا يمكننا أن نعلمه بالقطع؛ لانقطاعنا عن أصل التشريع، وهذا ليس معناه عدم وجود أحكام واقعية معروفة الآن، فكما الوجوب أصل للصلاة والصوم والحجّ، فهي أحكام قطعية ثابتة في أصل الإسلام، ولها ملاك وهو حكم واقعي.

وهناك حكم ظاهري، مستنبط عبر الآليات والأدوات التي يعتمدها الفقيه في استنباطها عبر الأدلة الفقهية، وبذلك يكون الحكم الظاهري قد يبدو موافقاً للواقع أو مخالفاً له، ويمكن اجتماع الحكمين الواقعي والظاهري في واقعة واحدة، كالدعاء عند رؤية الهلال فالواقعي يكون واجباً، والظاهري قامت الأمارة على إباحته[4].

ثالثاً: الاحكام الشرعية

قسمت الأحكام الشرعية بهذه الكيفية إلى:1- أحكام واقعية ، 2- وأحكام ظاهرية.

أ- بالنسبة للأحكام الواقعية: هي الأحكام الواقعية الصادر من الشارع المقدس، والتي يخبر بها الرسول المرسل(صلّى الله عليه وآله)، وهذه الأحكام لم يفترض في موضوعها الشك في حكم شرعي مسبق[5].

ب- الأحكام الظاهرية:

فهي الأحكام التي يستنبطها الفقيه من الأدلة الشرعية الثابتة بالحجّة القطعية، وهذه الأحكام يفترض في موضوعها الشك في حكم شرعي سابق، من قبيل أصالة الحل في رواية عن الامام الصادق عليه السلام قوله: "كل شيء هو لك حلال حتى تعلم انه حرام بعينه فتدعه من قبل تفسك "[6]، وسائر الأصول العملية الأخرى، ومن قبيل أمره بتصديق الثقة والعمل على وفق خبره وأمره بتصديق سائر الأمارات الأخرى[7].

ج- الأحكام الأولية والأحكام الثانوية:

و تنقسم الأحكام الواقعية الى الأحكام الأولية والأحكام الثانوية ، وبما أن الأحكام الأولية ثابتة ولا تتغير، فهذا يعني انه ليس هناك حاجة للبحث عن ملاكها، وهذا لا يعني أن المشرع الإسلامي لم يأخذ في عين الاعتبار مدى تأثير مسألة الزمان والمكان على موارد كثيرة من أحكامه، وتأثيرها على ملاك الحكم، وأهميتها في عملية التشريع.

د- الأحكام الثانوية: فهي الأحكام المجعولة للعناوين الثانوية الطارئة على موضوعات الأحكام الأولية وبتعبير آخر: هي الأحكام المجعولة لموضوعات الاحكام الاولية، فهي الاحكام المجعولة على نفس طبائع الموضوعات وعناوينها بما هي عليها طبقاً للمصالح والمفاسد الكامنة في موضوعاتها وتكليف العباد بما هم كذلك من غير ملاحظة ظرف

خاص أو حالة خاصة كالاضطرار وغيره[8]، بعد طرو العناوين الثانوية على موضوعاتها.

ويكمن بيان دور ملاك الأحكام الثانوية في معالجته والرد على إشكالية الحداثيين والتي مفادها قصور الأحكام الشرعية الثابتة عن استيعاب الموضوعات المتغيّرة بتغيّر الزمان والمكان وتكمن أهميتها في الشريعة الإسلامية باعتبار أنها تمثل عامل مرونة يمنح الشريعة المقدسة القدرة على مواجهة الظروف المتغيرة على الصعيدين الفردي والاجتماعي[9].

وبما أن مدار الأحكام الثانوية وملاكاتها يكون في حدود الحالات الطارئة و الاضطرارية ومقيد بها، فهي تتحقق بتلك الحالات، لان الضرورات تقدر بقدرها فإن ارتفعت تلك الحالات كالضرر والعسر، فنرى أن ملاك الحكم الأولي يبقى فعالاً في حق المكلف، وهذا الأمر يشمل اتخاذ كافة التدابير اللازمة لمواجهة العدوان ، فلابد لنا من بناء قوات قادرة على مواجهة العدوان فما يتعلق بمسائل التدريب العسكري وبناء القدرات العسكرية وتطوير الصناعات المختلفة، فإن ملاكها يقوى ويشتد عند التعرض إلى هيمنة الكافر وتسلطه لقوله تعالى:﴿ **لَن يَجْعَلَ اللهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلاً** ﴾[10]، وبالنسبة للعقود والعهود والاتفاقيات مع الدول غير الإسلامية فإن ملاك حكمها الأولي هو الحرمة، بدلالة الآيات الأوائل لسورة التوبة (آية 1 – 14)، ولكنها بمقتضى العناوين الثانوية فأنها تجوز بسبب (عناوين المصلحة والضرورة) [11].

ه- تعريف المسائل المستحدثة:

عرف الشيخ ناصر مكارم الشيرازي المسائل المستحدثة بأنها: كل موضوع جديد يتطلب حكماً شرعياً سواء لم يكن في السابق أو كان سابقاً لكن تغيّر بعض قيوده.

فالأول من قبيل النقود الاعتبارية التي لم تكن قبل، والثاني من قبيل اعتبار المالية لبعض الأعيان النجسة هذا الزمان ولم تكن لها مالية في الماضي كالدم[12].

المطلب الثاني : أهمية موضوع الحكم

أولاً: موضوع الحكم لغةً واصطلاحاً:

أ- الموضوع لغة: للوضع في اللغة معان عدة، منها: الحط، يقال: وضعه، يضعه، وضعا، بمعنى حطه، ووضع عنه، أي حط من قدره، ومنه وضعت المرأة حملها إذا ولدت، ووضع تجارته إذا خسر فيها، وانحط من رأس ماله[13]، ومنه: (الإلصاق، والإسقاط، والاختلاف) [14].

ب- الموضوع اصطلاحاً: (موضوع الحكم مصطلح أصولي معناه مجموع الأشياء التي تتوقف عليها فعلية الحكم المجعول)[15].

ثانياً : أهمية موضوع الحكم

لكل مسألة او واقعة من وقائع الحياة لابد ان يكون لها حكم شرعي، وهذا الحكم يبنى على اساس وجود موضوع يترتب عليه، وله ايضاً متعلق يتعلق به الحكم، و لهذين

الموردين الموضوع، والمتعلق اصطلاحات مختلفة لدى الأصوليّين، فالمحقق النائيني(ت1355ه)، يذهب للقول في مثال حرمة شرب الخمر : فالحرمة هي الحكم ، و موضوع الحكم هو الخمرية (الخمر) ومتعلق الحكم هو الشرب، وفي مثال وجوب الزكاة فأن الوجوب هو الحكم، وموضوعه هو الزكاة، اما متعلق الحكم فهي الموارد التي تجب فيها الزكاة[16].

والموضوع يعد في مرتبة تسبق الحكم، بل انه عبارة عن شيء مفروض الوجود ليتحقق الحكم، بخلاف المتعلّق، بل هو في مرتبة الأمر والحكم، فموضوع الحكم هو كل شيء أنيطت فعلية الحكم به[17]، فيستحيل أن يتحقق الحكم من دون الموضوع، وهذا الكلام يعم المرتبتين الجعلية والفعلية، لأن مرتبة الجعل تشتمل على حكم، وتتوقف على موضوع أيضا ، إذ أن الحكم لا يتحقق إلا بوجود موضوعه. وأما بيان ذلك في مرتبة المجعول أو الفعلية ومن خلال الأمر يكون المكلّف مأموراً بالإتيان به، وكذلك بالنهي يكون مأموراً بالترك، و مثال الموضوع بالمعنى الاصطلاحي: مشاهدة الهلال في شهر رمضان بالنسبة لفعلية وجوب الصوم ويصطلح على رؤية الهلال بموضوع الحكم، وكذا تحقق الاستطاعة بالنسبة لفعلية وجوب الحج ويصطلح على الاستطاعة بموضوع الحكم[18].

وهناك من يرى أنَّ الموضوع في المثالين المذكورين، أي حرمة شرب الخمر، ووجوب الزكاة، هو الإنسان المكلّف [19].

لذا يبدو من خلال التعريفات اللغوية المفارقة الواسعة بين المعنيين اللغوي والاصطلاحي، إذ لا شيء منها يدل على أن الموضوع هو ما يتوقف عليه فعلية الحكم كما هو معنى الموضوع بالاصطلاح، إلا إذا قربنا المسألة على النحو الآتي: بأن الموضوع لغة بمعنى وضع المرأة دليل على ولادة جديدة كولادة الحكم الشرعي من الموضوع، إذ أن الحكم لا يسري مفعوله بلا وجود الموضوع الذي يحققه ويخرجه من حالة الجعل إلى حالة الفعلية فهو بمثابة ولادة حكم شرعي من رحم الموضوع وخروجه إلى عالم الحياة الذي هو مقام فعلية الحكم.

ثم إن هذه الموضوعات المستنبطة في قسم كبير منها يدخل الفهم الاجتماعي وذوق العرف في تحديد مفاهيمه وموضوعاته[20]، والثابت عند الأصوليين والفقهاء ليس من شك أنَّ العرف بذاته ليس مصدراً للتشريع، بل هو عنصر مهم في عملية الاستنباط[21].

المطلب الثالث : تغير الاحكام بتغير موضوعاتها

يتميز العالم المادي بخاصية التغيّر الدائم والتحوّل المستمر، بل ان الفلاسفة والحكماء يعتقدون ان التغير من اللوازم الذاتية للمادة ولا يمكن ان ينفك عنها بأي شكل من الاشكال وبأي حال من الاحوال، وبما ان الانسان يعد من الموجودات في هذا العالم فلابد لهذا الكائن الذي محور هذا العالم ان يتأثر بكل المتغيرات التي تحدث في هذا العالم وتطال كل مظاهر الحياة سواء كانت على صعيد شكل أو نمط أو وسائل الحياة ، او على صعيد العلاقات والمصالح بين دول العالم كأفراد او جماعات ، مما جعل الفقهاء يواجهون ظاهرتين جديديتين تتعلق الاولى بالانسان او (الافراد) والثانية بالجماعات (المجتمعات) ، وهناك عدة مظاهر وعوامل مؤثرة لتغيّر الموضوعات منها:

أولاً: التغيّر الحسي في الموضوعات، يعد من العوامل المؤثرة في تغير الموضوع، كما في مسألة انقلاب الخمر خلاً، فإنّ انقلاب موضوع الخمرية وتبدله إلى موضوع جديد مثل الخل يحمل صفات جديدة ومختلفة عما كانت عليه في الموضوع الأول، فهذه المسألة سيعقبها تغيّر حتمي في الحكم، كون الحكم بالحرمة كان متعلقاً بالخمرية لعلة الإسكار التي فيه، وهذا السائل لم يعد خمراً بل هو خلاً، و يمكن أن يتناول البحث موضوع الاستحالة[22][23]، في حالات الاستحالة المختلفة، كاستحالة العذرة، أو الخشب المتنجس إلى رماد، فمع تحقق الاستحالة فعلاً يرتفع حكم الحرمة للشرب في المثال الأول، وللنجاسة في المثال الثاني، وكذلك من مصاديق الاستحالة في وقتنا المعاصر، هو ما يجري من عمليات في الجيلاتين المأخوذ من عظم أو جلد حيوان غير مذكى أو لا يقبل التذكية كالخنزير، فإن العمليّة الجارية هنا هي نوع استحالة، ولم يعد يصدق على المأكول أنه لحم خنزير أو لحم حيوان غير مذكى، وبالتالي فلا مبرر للحرمة، ومن هنا جوّز بعض الفقهاء المعاصرين تناول المأكولات التي أدخل الجيلاتين المذكور عليها[24].

ثانياً: التغيّر في صفات وخصائص الموضوعات، وهذه المسائل تجري لتغير أمرٌ ما لا بد منه، فقد نجد أن بعضاً من المسائل الضرورية في حياة الإنسان لا يمكن بقاؤها على حالها إذا حدث تغير ملاك بعض خصائص الموضوع، لأنه من الضروري والحتمي أن يتغير حكمها، لأنه بتغير الموضوعات تتغير الأحكام، لذا نجد أن الفقهاء حكموا ببطلان بيع كل ما لا منفعة فيه، ومثلوا لذلك ببيع الدم والسباع والحشرات كالعقرب والحيّة والصرصار ونحوها[25]، واستدلوا على بطلان هذا النوع من البيع بقوله تعالى: ﴿ **وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ** ﴾[26]، فالحكم الشرعي هنا هو بطلان البيع ، أي بعدم جواز البيع، وأما موضوع الحكم فقد فرضوا ان مثل هذه الموضوعات هي من مصاديق ما لانفع فيه كالحشرات والسباع والدم ، ومن خلال التطور العلمي نجد العلماء اكتشفوا عدة فوائد في بعض اجزاء وخصائص تلك الحيوانات والحشرات، مما يتطلب تغير الحكم من المنع إلى الحكم بالجواز في بيع وتداول مثل هذه الأمور، وتبدل الحكم ناتج عن تغير الموضوع لأنّ حكم الله لا يتغيّر، بل هو ثابت وباق، وهو بطلان بيع ما لا منفعة فيه، وهذا ما ينطبق على مسألة بيع الدم، فأصبح للدم منفعة محللة تساهم بإنقاذ المرضى والجرحى والمصابين بالحوادث وغيرها، وهذا الأمر يسري إلى البقية كالعقارب والحيات والسباع، فالحشرات هي الموضوعات ومتعلق الحكم هي صفاتها التي تترتب عيها الأحكام.

لذا يمكن القول أنّ التغيّر الذي طرأ في المسائل السابقة، لم يطرأ على أصل الموضوع، بل ان التغير حدث في خصوصية ملاك نفعها من عدمه، فحكم الحشرات باقي على ما هو عليه وكذلك الدم إذا لم يكن نفع فيه، لكن تطور العلوم الحديثة بدّل صفتها من اللا نفع إلى صفة نفع، وعليه لابد للفقيه أن ينظر إلى علة نفعها من عدمه، فالحكم الشرعي في النهي عن بيعها لا عن حرمة بيعها لان العلة في عدم المنفعة فيها.

ثالثاً: التغير في محيط الموضوعات، وهذا العامل يتعلق بالمسائل التي يتطلب تغير العوامل المحيطة بالموضوع، وقد يرافقه تغيراً في منظومة المعرفة الإنسانية سواء كان رقياً أم تخلفاً من خلال المسائل المتعلقة بحياة الأنسان الاجتماعية والاقتصادية والسياسية المحيطة بالموضوع، بدعوى ان تغير العلاقات المشار لها يعد نوعاً من مسائل تغير الموضوعات الموجبة لتغير الاحكام ايضاً، ولذا نجد ان السيد الخميني(ت1409ه) طرح

مثل هذه المسائل، فقال: (إنّي على اعتقاد بالفقه الدارج بين فقهائنا وبالاجتهاد على النهج الجواهري، وهذا أمر لا بد منه، لكن لا يعني ذلك إنّ الفقه الإسلامي لا يواكب حاجات العصر، بل انّ لعنصري الزمان والمكان تأثيراً في الاجتهاد، فقد يكون لواقعة حكم لكنها تتخذ حكماً آخر على ضوء الأصول الحاكمة على المجتمع وسياسته واقتصاده) [27].

ويضيف "رضوان الله عليه" بالقول: (وهذا يعني أنه بالمعرفة الدقيقة للعلاقات الاقتصادية والاجتماعية والسياسية المحيطة بالموضوع الاول الذي يبدوا ظاهرياً انه لم يتغير عن السابق، فانذلك الموضوع اصبح في الواقع موضوعاً جديداً يتطلب حكماص جديداً)[28]، وهذه المسائل تكون في غير العبادات والأمور التوقيفية.

وهناك مسألة أخرى أشار لها السيد بهذا الخصوص من التغيّر، وهي مسألة إقامة الحدود وبالأخص حدّ الردة، ففي إقامة هذا الحدّ وغيره، كان يطبق في السابق وفق الشريعة الإسلامية وفي ظلّ نظام قائم على أساس ديني[29].

لذا نجد أنَّ العلاقة بين أفراد المجتمع وبين السلطة قائمة على أساس ديني، فالمواطن الملتزم دينياً ويتبع دين تلك الدولة فهذا الالتزام يعطيه حصانة خاصة، الدولة فهذا الالتزام يعطيه حصانة خاصة، فإن خرج عن حدوده، فهو يعدّ بمثابة الخروج على تلك الدولة، وهذا يمكن تطبيقه على المرتدين الذين ينقلبون إلى صفّ أعداء الإسلام.

اما في القرون المتأخرة فقد تغيّرت الظروف الجيوسياسية وتغيرت هوية الدول من دول دينية كان الدين هو أساس الدولة، إلى دول أساسها المواطنة بدون هوية دينية لها[30]، والعلاقة التي تربط أبناء مجتمعات تلك الدول هو المواطنة والالتزام بالأنظمة والقوانين المعمول بها في تلك الدول .

لذا فمن الطبيعي في حال قيام نظام إسلامي، لابد له من العمل على نشر الهداية واقامة ورش العمل على اقناع الاخرين من خلال توفير وسائل الاقناع وأثبات ذلك من خلال الحجة والبرهان وإرشاد المؤمنين إلى الابتعاد عن طاعة وموالاة الكافرين والمنافقين، و لبيان جزاء المرتدين عن الدين والكافرين بعد الإيمان، باعتماد المنطق والبرهان في دحض الباطل، وبما انه لم يرد ما يشير الى الحكم الفقهي او القانوني للمرتد، إلا ان ذلك لا يمنع من اقامة الحد، فهذا الانكار والوعيد القرآني للمرتد المذكور مع هذا القيد يمكن ان يكون له دور في فهم خصوصيات الحكم عند استنباطه من مصادره الشرعية [31].

لذا نجد أنَّ فكر الإلحاد والكفر يحاصر بلداننا بسبب سيل التشكيكات التي تنهال باستمرار على عقائد الإسلام ومبادئه وتشريعاته، من خلال وسائل الإعلام والدعاية للدول المعادية للإسلام، التي تسمِّم عقول أفراد المجتمعات الإسلامية، فمن الواضح أن الارتداد الذي حصل في عصر النبوة وما بعدها، لم يكن مبنياً على موقف فكري واضح، بل كان ارتداداً سياسياً أو مصلحياً، وهذا ما ذكر في عدد من الآيات المباركة، والملاحظ أن الآيات القرآنية، تكتفي بالتهديد بعقوبة العذاب الآخروي ولاتثبت عقوبة دنيوية على المرتد، فليس لها صلة بالأرتداد الفكري[32].

فنرى ان هناك تغيراً واضحاً طرأ في محيط موضوعات تلك المسائل المحيطة بتطبيق حد الردة، لذا نجد بعض الاصوات تعلو بعدم تطبيق حد الردة بسبب حدوث متغيرات طرأت على موضوعات حكم المرتد، لأن هناك من يذهب للقول إن الردة في الاسلام لا توجب اقامة الحد على المرتد ، وانما يترتب عليه الحرمة بسبب الكفر بعد الايمان، وهو اتجاه تدعمه الآيات القرآنية الموصلة لحرية الاعتقاد، ويؤيد ذلك ما وافق عليه النبي في صلح الحديبية؛ من أنه إذا أسلم مشرك يعاد إلى قريش، وإذا ارتدَّ مسلم لا يعاد إلى المسلمين[33].

ففي مسألة أخرى حدث تغير في قوة المجتمع والدولة الإسلامية آنذاك، مما تطلب أجراء تغيّر في بعض الأحكام، فقد رويَّ عن الإمام علي(عليه السلام) حينما سأل عن قول الرسول الأكرم (صلى الله عليه وآله): ((غيروا الشيب ولا تشبهوا باليهود)) [34]، فأجاب (عليه السلام): ((إنّما قال ذلك والدين قل، فأمّا الآن وقد اتسع نطاقه وضرب بجرانه فامرؤ وما اختار)) [35]، فالأصل الثابت في هذه المسألة سواء كان قلة عدد المسلمين أم عدم التشبّه بالكفار، فالأمر اختلف عندما اتسعت دائرة الإسلام واعتنقته شعوب مختلفة وأصبحت أعداد المسلمين كثيرة، فقد تغيرت الحاجة والاسلوب، ولابد من تغير الحكم، لذا فإن تغيُّر الحكم بشأن الخضاب إنما هو بسبب تغيُّر ملاكه، فلو لم يكن ملاك الخضاب معلوماً، وطِبْقاً لمقتضى كلام رسول الله (صلى الله عليه وآله)، فالحكم بالخضاب يكون واجباً في جميع الأزمنة والظروف[36].

من خلال ما تم ذكره في هذا الموضوع، يتضح مدى أهمية هذا الموضوع، كونه من الموضوعات التي لها تأثير كبير في حياتنا، لذا لابد من الاهتمام بها ، فهذه الموضوعات وإن وُجدت مع مرور الزمان، ولم يكن لها ملاك سابق، لكن بالإمكان أكتشاف حكمها من خلال اشتراكها في الملاك مع المسائل المناظرة لها، وبين نظائرها، وعليه يجب أن يكون تأثير العوامل بحيث لا يمكنها المساس بالأصول الثابتة، بمعنى أن لا نقع في محذور القول بتشريع الأحكام وجعلها، أو المساس بعوامل تأبيد الأحكام.

نتائج البحث

وفيما يلي أبرز النتائج التي توصلنا إليها من خلال البحث ، وسوف أعرضها على شكل نقاط لأيجازها وبيانها:

1- أن الإسلام دين شامل لجميع جوانب الحياة الإنسانية، وموضوع المسائل المستحدثة و احد من اهم هذه الجوانب.
2- يتميز العالم المادي بخاصية التغيّر الدائم والتحوّل المستمر، بل ان التغير من اللوازم الذاتية للمادة ولا يمكن ان ينفك عنها بأي شكل من الاشكال وبأي حال من الاحوال، وبما ان الانسان يعد من الموجودات في هذا العالم فلابد لهذا الكائن الذي هو محور هذا العالم ان يتأثر بكل المتغيرات التي تحدث في هذا العالم وتطال كل مظاهر الحياة سواء كانت على صعيد شكل أو نمط أو وسائل الحياة
3- هناك ثمة موضوعات تطرق لبيان حكمها الفقهاء السابقين ، إلاّ أنّه طرأ عليها من الأحوال والظروف مما غيّر بعض من قيودها ، فتحتم على الفقهاء المتأخرين ان يبحثوا البحث لها عن احكام تواكب تلك المتغيرات.

4- المسائل المستحدثة ونتيجة التطور العلمي والتكنولوجي أصبحت كثيرة ومتنوّعة، وتحتاج الى مواكبة مع اهل الاختصاص لغرض للاطلاع على ادق التفاصيل حتى يمكن تقسيم المهم منها.

5- فهذه الموضوعات وإن وُجدت مع مرور الزمان، ولم يكن لها ملاك سابق، لكن بالإمكان أكتشاف حكمها من خلال اشتراكها في الملاك مع المسائل المناظرة لها، وبين نظائرها .

الهوامش

(1) الاحتجاج: الشيخ الطبرسي، ج ٢/ ٢٨٣،وسائل الشيعة: الحر العاملي، ج ١٤٠/٢٧.

(2) معجم لغة الفقهاء: محمد رواس قلعجي - حامد صادق قنيبي، الناشر: دار النفائس للطباعة والنشر والتوزيع ، ط2/ 1408 هـ ، ص 324.

(3) ينظر: فوائد الأصول: الشيخ محمد علي الكاظمي الخراساني(ت ١٣٦٥ه)، تقريرات الميرزا النائيني ، مؤسسة النشر الاسلامي، طهران/ 1407، ج 3/ 37 - 43.

(4) ينظر: دروس في علم الأصول: السيد محمد باقر الصدر ، ج 167/1 .

(5) م. ن ، ج 149/1.

(6) الكافي : الشيخ الكليني، ج 5/ص313 .

(7) ينظر: دروس في علم الأصول: السيد محمد باقر الصدر، ج 149/1.

(8) العلاقة بين ادلة إلى الأحكام: اسد الله لطفي، بحث منشور في مجلة اهل البيت (عليهم السلام)، العدد 26، السنة السابعة 79 .

(9) العوامل المؤثرة في تغّير الأحكام الشرعية: د ستار الصخي - اطروحة دكتوراة، جامعة الكوفة /كلية الفقه .

(10) سورة النساء : الآية (141) .

(11) ينظر: ملاكات الأحكام في البحث الفقهي: سلام رزاق ، رسالة ماجستير، جامعة الكوفة /كلية الفقه.

(12) بحوث فقهية مهمة : المسائل المستحدثة في الفقه الإسلامي، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي، الناشر: نسل جوان للطباعة والنشر – قم، ج1/ 233 .

(13) ينظر: معجم مقاييس اللغة : ابن فارس، ج 6 / 117 .

(14) لسان العرب : ابن منظور، مادة (وضع) ج 8 / 396 .

(15) المعالم الجديدة للأصول: محمد باقر الصدر (ت1400ه)، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ط2/ 1975م، ص 190 .

(16) ينظر: فوائد الأصول: الشيخ محمد علي الكاظمي الخراساني(ت ١٣٦٥ه)، تقريرات الميرزا النائيني ، مؤسسة النشر الاسلامي، طهران/ 1407، ج 3/ 37 - 43.

(17) ينظر: المعجم الأصولي، الشيخ محمد صنقور، منشورات الطيار، مطبعة: ستاره، ط1428/3ه، ج2/ 538.

(18) ينظر: شرح الحلقة الأولى: الشيخ علي العبود، بقلم عبدالله معرفي، الناشر الماس، مطبعة فردوس ط1434/1ه، ص 365.

(19) ينظر: رسائل في الفقه والأصول: الشيخ محمد جواد الفاضل اللنكراني، اعداد ونشر: مركز فقه الأئمة الأطهار عليهم السلام،الطبعة ، الثانية الاولى المنقحه/1428ه، قم –ايران, ص 273.

(20) ينظر: المعجم الأصولي، الشيخ محمد صنقور، ج2/ 539.

(21) ينظر: فقه الإمام جعفر الصادق : الشيخ محمد جواد مغنية، منشورات الرضا، ط1433/1ه، لبنان - بيروت، ج6 / 117 .

(22) **الاستحالة:** تبديل حقيقة الشيء و صورته النوعيّة إلى صورة أخرى هي انقلاب الشيء من حقيقته إلى حقيقة أخرى، أو هي تغير العين وانقلاب حقيقتها إلى حقيقة أخرى، كالعذرة تصبح رماداً والخمر ينقلب خلا والخنزير ملحاً.

(23) ينظر: فقه الشيعة كتاب الطهارة: السيد ابو القاسم الخوئي، ط١٤٠٧/2، نسخة الكترونية، ج5/ 292.=.

(24) المسائل الفقهيّة، المعاملات: السيد محمد حسين فضل الله، الناشر: دار الملاك للطباعة والنشر، لبنان – بيروت،1435ه، ص 207.

(25) ينظر: إيضاح الفوائد في شرح إشكالات القواعد: أبو منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الاسدي (العلامة الحلي)، الناشر: دار الحديث، ط1، ج1 /401.

(26) سورة البقرة : الآية (188).

(27) صحيفة النور :السيد الخميني، مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام الخميني، ط1428/4هـ، طهران، ج21|98.

(28) المصدر نفسه.

(29) ينظر:المصدر نفسه: ج21|98.

(30) ينظر: أصول الشريعة: محمد سعيد العشماوي، الناشر مكتبة مدبولي الصغير, القاهرة، ط1416/4ه، ص130.

(31) الارتداد وحقوق الإنسان: ليث الحيدري، دار الغدير، قم، 2000م، ص 28- 29.

(32) ينظر: أصول الشريعة: محمد سعيد العشماوي، ص131. والارتداد وحقوق الإنسان: ليث الحيدري،دار الغدير ، قم ط/2000، ص114.

(33) ينظر: السيرة النبوية، أبو محمد عبدالملك ابن هشام، تحقيق: مصطفى السقا، القاهرة/ 1955م، ج317/2.

(34) وسائل الشيعة : الحر العاملي، ج ٢/ ٨٧ .

(35) نهج البلاغة قصار الحكم 17.

(36) ينظر : الإسلام ومتطلبات العصر: جعفر السبحاني، ص 39 - 40.

المصادر والمراجع :

- القرآن الكريم

1- الاحتجاج : أحمد بن علي بن أبي طالب الطبرسي(ت548ه) ، منشورات أُسوة التابعة لمنظمة الحجّ والأوقاف ، قم 1413 هـ.
2- الارتداد وحقوق الإنسان: ليث الحيدري، دار الغدير، قم، ط2000م
3- الإسلام ومتطلبات العصر: جعفر السبحاني ، الناشر. مؤسسة الإمام الصادق .
4- أصول الشريعة: محمد سعيد العشماوي، الناشر مكتبة مدبولي الصغير, القاهرة.
5- إيضاح الفوائد في شرح إشكالات القواعد: أبو منصور الحسن بن يوسف بن المطهر الاسدي (العلامة الحلي)، الناشر: دار الحديث.
6- بحوث فقهية مهمة : المسائل المستحدثة في الفقه الإسلامي، الشيخ ناصر مكارم الشيرازي، الناشر: نسل جوان للطباعة والنشر – قم.
7- دروس في علم الأصول: محمد باقر الصدر، طبع ونشر، مؤسسة النشر الاسلامي، قم–إيران ط1435/9ه.
8- الفقه وملاكات الأحكام: أحمد أمير خليلي(معاصر) بحث منشور في مجلة الحياة الطبية،مجلة فصلية، العدد السابع، السنة الثالثة، (1422هـ)، المطبعة والنشر :معهد الرسول الأكرم للشريعة الإسلامية،، بيروت.
9- رسائل في الفقه والأصول: الشيخ محمد جواد الفاضل اللنكراني، اعداد ونشر: مركز فقه الأئمة الأطهار عليهم السلام،الطبعة ، الثانية الاولى المنقحه/1428ه، قم –ايران.

10- السيرة النبوية، أبو محمد عبدالملك ابن هشام، تحقيق: مصطفى السقا، القاهرة/ 1955م .
11- شرح الحلقة الأولى: الشيخ علي العبود، بقلم عبدالله معرفي، الناشر الماس، مطبعة فردوس ط1434/1ه.
12- صحيفة النور :السيد الخميني، مؤسسة تنظيم ونشر تراث الإمام الخميني، ط1428/4هـ، طهران.
13- العلاقة بين ادلة إلى الأحكام: اسد الله لطفي، بحث منشور في مجلة اهل البيت (عليهم السلام)،العدد 26، السنة السابعة 79 .
14- العوامل المؤثرة في تغّير الأحكام الشرعية: د ستار الصخي - اطروحة دكتوراة، جامعة الكوفة /كلية الفقه .
15- فقه الإمام جعفر الصادق : الشيخ محمد جواد مغنية، منشورات الرضا، ط1433/1ه، لبنان-بيروت.
16- فقه الشيعة - كتاب الطهارة: السيد ابو القاسم الخوئي، ط١٤٠٧/2، نسخة الكترونية.
17- فوائد الأُصول: الشيخ محمد علي الكاظمي الخراساني(ت ١٣٦٥ه)، تقريرات الميرزا النائيني ، مؤسسة النشر الاسلامي، طهران/ 1407.
18- الكافي : الشيخ الكليني، (ت : 329هـ)، تحقيق : تصحيح وتعليق : علي أكبر الغفاري ، الناشر دار الكتب الإسلامية – طهران، المطبعة : حيدري، ط1/ 1410ه.
19- لسان العرب: محمد بن مكرم ابن منظور(ت711هـ)، بيروت - لبنان، دار صادر .
20- المسائل الفقهيّة، المعاملات: السيد محمد حسين فضل الله، الناشر:دار الملاك للطباعة والنشر، لبنان– بيروت،1435ه.
21- المعالم الجديدة للأصول: محمد باقر الصدر (ت1400ه)، مطبعة النعمان، النجف الأشرف، ط2/ 1975م.
22- المعجم الأصولي، الشيخ محمد صنقور، منشورات الطيار، مطبعة: ستاره، ط1428/3ه.
23- معجم مقاييس اللغة : أحمد بن فارس بن زكريا (ت 395 ه) دار إحياء الكتب العربية، القاهرة 1366 ه.
24- ملاكات الأحكام في البحث الفقهي: سلام رزاق ، رسالة ماجستير، جامعة الكوفة /كلية الفقه.
25- نهج البلاغة : جمع الشريف الرضي (406 ه) بيروت 1387 ه.
26- وسائل الشيعة : محمد بن الحسن الحُرّ العاملي(ت1033ه)، مؤسسة آل البيت لإحياء التراث، بيروت، ط1413/1ه .

دور الفن في معالجة القضايا النفسية والاجتماعية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

فرح محمد جواد محمد

جامعة كربلاء - رئاسة الجامعة

تاريخ الاستلام:2025/1/12

الملخص

تهدف الدراسة إلى استكشاف دور الفن في معالجة القضايا النفسية والاجتماعية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، مع التركيز على تأثير الأنشطة الفنية في تحسين صحتهم النفسية وتنمية مهاراتهم الاجتماعية. تم تطبيق منهجية وصفية تحليلية باستخدام استبيان موجه كأداة لجمع البيانات، حيث تم توزيعه على عينة مكونة من 50 معلمًا ومعلمة يعملون مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. وتوصلت الدراسة إلى نتائج أبرزها أن الأنشطة الفنية تسهم بشكل كبير في تعزيز التكيف الاجتماعي للأطفال، تقليل الضغوط النفسية، وتطوير مهارات التعبير عن الذات. كما أثبتت الدراسة فعالية الفن في تحسين التفاعل مع البيئة المحيطة وتعزيز الوعي المجتمعي. وأوصت الدراسة بدمج الأنشطة الفنية في المناهج التعليمية، تدريب المعلمين على استخدام الفن كأداة تعليمية وعلاجية، وتطوير برامج متخصصة تعتمد على العلاج بالفن لتحسين الجوانب النفسية والاجتماعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

الكلمات المفتاحية: الفن، الصحة النفسية، الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة، التكيف الاجتماعي، العلاج بالفن.

Abstract

This study aims to explore the role of art in addressing psychological and social issues among children with special needs, focusing on the impact of artistic activities in improving their mental health and developing their social skills. A descriptive-analytical methodology was applied using a structured questionnaire as a data collection tool, distributed to a sample of 50 teachers working with children with special needs. The study revealed that artistic activities significantly contribute to enhancing children's social adaptation, reducing psychological pressures, and developing self-expression skills. The findings also demonstrated the effectiveness of art in improving interaction with the surrounding environment and raising community awareness. The study recommended integrating artistic activities into educational curricula, training teachers to use art as an educational and therapeutic tool, and developing specialized programs based on art therapy to enhance the psychological and social aspects of children with special needs.

Keywords: Art, mental health, children with special needs, social adaptation, art therapy.

المقدمة:

يعد الفن من أقدم الوسائل التي استخدمها البشر للتعبير عن أفكارهم، مشاعرهم، وتصوراتهم، وقد تمثل وسيلة هامة للتواصل بين الأفراد في مختلف الثقافات. بالنسبة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، فإن الفن يمثل أكثر من مجرد وسيلة للتعبير الفني؛ فهو أداة فعالة في علاج القضايا النفسية والاجتماعية التي قد يواجهونها. على الرغم من التحديات التي قد يواجهها هؤلاء الأطفال في بيئاتهم الاجتماعية والنفسية، إلا أن الفنون توفر لهم منصة آمنة ليعبروا عن أنفسهم ويشعروا بالاندماج في المجتمع. يمكن للفن أن يسهم في تخفيف الضغوط النفسية وتحفيز التنمية الاجتماعية بشكل فعال.

إن الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يتعرضون لمجموعة من التحديات التي قد تؤثر على نموهم العقلي والاجتماعي، بما في ذلك صعوبة في التفاعل مع الآخرين، أو التعبير عن احتياجاتهم العاطفية بطريقة مناسبة. ومع ذلك، فإن استخدام الأنشطة الفنية مثل الرسم، والموسيقى، والمسرح، يوفر لهم منفذًا للتعبير عن أنفسهم بطريقة غير لفظية، مما يساعدهم على تطوير مهارات اجتماعية وعاطفية. يعزز هذا التفاعل الاجتماعي وتحسن الصحة النفسية لديهم، ويجعلهم يشعرون بأنهم جزء من المجتمع.

تتمثل أهمية الفن في تعزيز القدرة على التأقلم مع البيئة الاجتماعية من خلال توفير تجارب إيجابية تساهم في زيادة الثقة بالنفس والانتماء الاجتماعي. الأطفال الذين يشاركون في الأنشطة الفنية يتعلمون التفاعل مع الآخرين، والتعبير عن مشاعرهم بطرق بنّاءة، مما يساعدهم في التغلب على شعور العزلة أو التهميش. بالإضافة إلى ذلك، من خلال الفن، يتمكن هؤلاء الأطفال من بناء مهارات تواصل فعّالة تزيد من قدرتهم على التعامل مع الضغوط النفسية التي قد يتعرضون لها.

إن الفنون توفر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة فرصة لتحسين تفاعلاتهم مع الآخرين وتطوير علاقاتهم الاجتماعية. هذا التحسن في التفاعل الاجتماعي لا يقتصر فقط على العلاقات مع أقرانهم في المدارس أو المجتمع، بل يمتد إلى علاقتهم بذويهم والعاملين في مؤسساتهم التعليمية أو العلاجية. يساعد الفن في تقليص الفجوات النفسية التي قد تنشأ نتيجة للإعاقة، مما يجعل الأطفال قادرين على الاندماج الاجتماعي بشكل أكثر سلاسة.

من خلال هذه الدراسة، سنتناول دور الفن في معالجة القضايا النفسية والاجتماعية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. سنركز على كيفية أن الأنشطة الفنية المختلفة يمكن أن تساعد هؤلاء الأطفال في التعبير عن أنفسهم، وتحسين صحتهم النفسية، وتطوير مهاراتهم الاجتماعية بما يتيح لهم التكيف بشكل أفضل في المجتمع.

مشكلة البحث:

يواجه الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة العديد من التحديات النفسية والاجتماعية التي تؤثر على تكيفهم وتفاعلهم مع المجتمع. ومع ذلك، يمكن للفن أن يكون وسيلة فعّالة لمعالجة هذه القضايا، من خلال تحسين مهاراتهم الاجتماعية، تعزيز الثقة بالنفس، وتقليل الضغوط النفسية. لكن قلة الدراسات التي تبحث في دور الفن وتأثيره على هذه الفئة تجعل من الضروري دراسة هذا الموضوع بشكل أكثر تعمقًا.

أسئلة البحث:

1. ما دور الفن في تحسين الصحة النفسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة؟
2. كيف يمكن للفن أن يعزز التفاعل الاجتماعي بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والمجتمع؟
3. ما أفضل الأنشطة الفنية التي تناسب احتياجات الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة؟
4. ما مدى تأثير ممارسة الفن بشكل مستمر على تقليل التحديات السلوكية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة؟

هدف البحث:

- التعرف على دور الفن كوسيلة لمعالجة القضايا النفسية والاجتماعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.
- تقديم توصيات لتطوير برامج فنية مخصصة تساعد على تحسين جودة الحياة لهذه الفئة.
- دراسة العلاقة بين الأنشطة الفنية المختلفة وتأثيرها الإيجابي على الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

مصطلحات البحث:

1. **الفن:** يشمل الرسم، الموسيقى، التمثيل، والحرف اليدوية كوسائل للتعبير والتواصل.[١]
2. **القضايا النفسية:** المشكلات المتعلقة بالصحة العقلية مثل التوتر، القلق، والاكتئاب.[٢]
3. **القضايا الاجتماعية:** تشمل تحديات التفاعل مع الآخرين وبناء العلاقات الاجتماعية.[٥]
4. **ذوو الاحتياجات الخاصة:** الأطفال الذين يعانون من إعاقات عقلية، جسدية، أو تطورية تؤثر على أدائهم اليومي.[١]

اولاً: التعريف بالفن:

يُعرّف الفن بأنه مجموعة من الأنشطة الإنسانية التي تُعبّر عن مشاعر وأفكار الإنسان باستخدام وسائل متنوعة مثل الرسم والنحت والموسيقى والتمثيل. يعتقد الفيلسوف الألماني إيمانويل كانت أن الفن هو "عملية خلق جماليات تخاطب العقل والعاطفة معًا"، حيث يُعد وسيلة لفهم العالم والتفاعل معه على مستويات مختلفة. كما يرى الفنان والمربي الشهير في مجال التربية الفنية، هربرت ريد، أن "الفن هو وسيلة تواصل تُمكن الإنسان من التعبير عن نفسه بطريقة لا يمكن للغة اللفظية أن تصل إليها". [١]

ثانياً: التعريف بذوي الاحتياجات الخاصة:

يُعرّف ذوي الاحتياجات الخاصة بأنهم الأفراد الذين يعانون من إعاقات أو اضطرابات تؤثر على قدرتهم على أداء الأنشطة اليومية بشكل طبيعي مقارنة بالأفراد العاديين. وفقًا للمنظمة العالمية للصحة، "ذوي الاحتياجات الخاصة هم الأشخاص الذين يعانون من إعاقات جسدية أو عقلية أو حركية أو حسية تتطلب دعماً خاصاً." وقد يختلف نوع الدعم المطلوب من شخص لآخر وفقًا لطبيعة الإعاقة، كما يرى الفيلسوف الاجتماعي توم هيندلس في تفسيره للإعاقة، حيث يقول: "الإعاقة ليست فقط حالة فردية بل هي تجربة اجتماعية تُحدد من خلال تفاعل الشخص مع البيئة." [٢]

ثالثاً: أنواع الفن لذوي الاحتياجات الخاصة:

تتعدد أنواع الفن التي يمكن استخدامها لذوي الاحتياجات الخاصة، وهي تشمل الفنون التشكيلية مثل الرسم والنحت، والفنون الأدائية مثل المسرح والرقص، والموسيقى، بالإضافة إلى العلاج بالفن الذي يُستخدم لتخفيف الأعراض النفسية والاجتماعية. في هذا السياق، يشير عالم النفس الشهير كارل يونغ إلى أن "الفن والعلاج الفني يمكن أن يكونا وسيلة للوصول إلى الأعماق النفسية وتحقيق التوازن الداخلي." كما يؤكد الباحث جون باين، المختص في العلاج بالفن، أن "الفن يمكن أن يعزز من التفاعل الاجتماعي ويقلل من العزلة النفسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." [٣]

المبحث الأول: أهمية الفن في التعبير عن المشاعر والتخفيف من الضغوط النفسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

المطلب الأول: الفن كوسيلة للتعبير عن الذات

الفن يمثل أداة قوية يمكن أن تساعد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على التعبير عن مشاعرهم الداخلية بطرق لا يمكن أن تقدمها الكلمات وحدها. على الرغم من التحديات التي يواجهها العديد من هؤلاء الأطفال في التواصل اللفظي، يوفر الفن وسيلة لهم للتعبير عن أنفسهم بشكل مرئي أو حسي. الرسم، على سبيل المثال، يمكن أن يكون وسيلة للتعبير عن الأفكار والمشاعر، كما يمكن أن يكون وسيلة للعلاج النفسي. وفقًا للباحث سميث، "إن الفن يمنح الأطفال الفرصة للتفاعل مع العالم من خلال الألوان والأشكال بطريقة تعكس ما يعجز عن التعبير عنه بالكلمات" [٤].

من خلال الأنشطة الفنية، يتمكن الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من الإفراج عن مشاعرهم بطريقة آمنة وسهلة، حيث قد يكون لديهم مشاعر محبوسة قد لا يعرفون كيفية التعبير عنها بالكلمات. في هذا السياق، يُلاحظ أن العديد من الأطفال الذين يعانون من التوحد أو اضطرابات سلوكية يمكنهم تحويل مشاعرهم من خلال الرسم والنحت والأنشطة الإبداعية الأخرى. كما أشار الباحث ليونارد في دراسته إلى أن "الفن يعزز القدرة على التعامل مع المشاعر غير المكشوفة، ويمنح الأطفال فرصة للتفاعل مع أنفسهم بشكل إيجابي" [٥].

الفن يساعد الأطفال على تعزيز الوعي الذاتي من خلال التعبير البصري عن مشاعرهم. غالبًا ما يجد الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة صعوبة في فهم وتسمية مشاعرهم، ولكن الرسم أو النحت يمكن أن يساعدهم على تجسيد هذه المشاعر بطرق ملموسة. الأطفال الذين يشاركون في الأنشطة الفنية قد يصبحون أكثر وعيًا بأنفسهم وأكثر فهمًا لمشاعرهم، وهو ما يساهم في تقليل مستوى القلق والتوتر لديهم. "الفن يشجع الأطفال على التفكير في أنفسهم كأفراد منفصلين يمكنهم التعبير عن مشاعرهم بطريقتهم الخاصة" كما يقول الباحث غرين [٦].

تُظهر الدراسات أن الفن له تأثير كبير في تخفيف الضغوط النفسية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. هؤلاء الأطفال غالبًا ما يشعرون بالعزلة بسبب عدم قدرتهم على التواصل مع أقرانهم بالطريقة نفسها التي يفعلها الأطفال الآخرون. الفن يقدم لهم فرصًا لتحرير هذه العزلة من خلال التعبير عن أنفسهم وإظهار مهاراتهم الخاصة. في دراسته، يشير الباحث فيشر إلى أن "الفن يمكن أن يساعد الأطفال في التخفيف من مشاعر الوحدة من خلال إعطائهم طريقة جديدة للتواصل مع الآخرين" [٧].

إن عملية المشاركة في الأنشطة الفنية لا تقتصر فقط على التعبير عن الذات، بل تعزز أيضًا قدرة الطفل على التفاعل مع الآخرين. عندما يتمكن الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة من إنشاء أعمال فنية ومشاركتها مع أقرانهم أو مع معلميهم، فإن هذا يعزز ثقتهم بأنفسهم ويمكن أن يساعدهم في بناء علاقات اجتماعية سليمة. كما يوضح الباحث براكين: "الفن يقدم للأطفال منصة لتبادل أفكارهم مع الآخرين، مما يساعدهم على تحسين مهاراتهم الاجتماعية" [٨].

الفن ليس فقط أداة للتعبير، بل هو أيضًا وسيلة لتحفيز القدرات العقلية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. من خلال أنشطة مثل الرسم أو التلوين أو الموسيقى، يتم تحفيز الدماغ على التفكير بشكل مختلف، مما يعزز من القدرة على حل المشكلات واتخاذ القرارات. الباحث شيموس يشير إلى أن "الفن يعزز القدرة العقلية على التفكير النقدي والتحليلي عند الأطفال، وهو ما يساعدهم في مواجهتهم للتحديات اليومية" [٩].

تعتبر الأنشطة الفنية أيضًا وسيلة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة لفهم أنفسهم بشكل أعمق. من خلال التعبير البصري، يمكنهم استكشاف الألوان والأشكال والأنماط التي تعكس مشاعرهم الداخلية. هذا يمكن أن يساعدهم في تعلم كيفية التعامل مع مشاعر الغضب أو الحزن بطريقة إيجابية. كما يوضح الباحث توماس أن "الفن يمكن أن يكون بمثابة وسيلة لتعليم الأطفال كيفية التعرف على مشاعرهم والتعامل معها بشكل صحي" [١٠].

من خلال النشاطات الفنية، يحصل الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة على فرصة لتحسين مهاراتهم في التنسيق والتفكير المنطقي. على سبيل المثال، عندما يقوم الطفل برسم شكل أو تمثيل فكرة ما، فإنه يطور قدراته على التفكير الهندسي ويكتسب مهارات التنسيق بين اليد والعين. يقول عالم النفس جوردان: "إن الأنشطة الفنية تعمل على تطوير المهارات الحركية الدقيقة والتنسيق بين اليد والعين بشكل لا يمكن تجاهله"[١١].

الفن يساعد الأطفال على تعزيز قدرتهم على حل المشكلات بطريقة إبداعية. من خلال الأنشطة الفنية، يواجه الأطفال تحديات تتطلب منهم التفكير في حلول مبتكرة. الرسم، على سبيل المثال، يتطلب من الطفل التفكير في كيفية استخدام الألوان والأشكال لإيصال فكرة معينة. وفقًا لدراسة أجراها الباحث دايفيد هاريس، "الفن يعزز التفكير النقدي والإبداعي لدى الأطفال، مما يساعدهم على إيجاد حلول للتحديات اليومية" [١٢].

الفن يعزز من تطور شخصية الطفل بشكل عام. عندما يشارك الأطفال في الأنشطة الفنية، يشعرون بالإنجاز والنجاح، مما يساعدهم في بناء الثقة بالنفس. هذه الثقة يمكن أن تؤثر إيجابيًا على جوانب أخرى من حياتهم، مثل أدائهم الأكاديمي أو تفاعلاتهم الاجتماعية. كما يشير الباحث برايس إلى أن "الفن يساعد الأطفال على تطوير شعور عميق بالثقة في قدرتهم على تحقيق النجاح" [١٣].

عندما يشارك الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة في الأنشطة الفنية الجماعية، فإنهم يتعلمون كيفية التعاون مع الآخرين. العمل معًا على مشروع فني يمكن أن يساعد الأطفال في تحسين مهارات التعاون وحل المشكلات الجماعية. يقول المعالج النفسي مايلز: "الفن الجماعي يعلم الأطفال أهمية التعاون والعمل الجماعي، مما يعزز من قدرتهم على التفاعل في بيئات اجتماعية" [١٤].

إن الفن لا يساعد الأطفال فقط على التعبير عن أنفسهم، بل يعزز أيضًا من قدرتهم على التفكير النقدي والتحليلي. الرسم والنحت والموسيقى يمكن أن تكون وسائل فاعلة في تحسين قدرة الأطفال على التفكير بشكل منهجي ومنطقي. الباحثة هاريس تقول: "الفن يعزز من التفكير النقدي ويساعد الأطفال على تطوير مهارات عقلية تساعدهم في التعامل مع تحديات الحياة اليومية" [١٥].

من خلال الفنون، يتعلم الأطفال كيفية التعامل مع مشاعرهم بشكل إيجابي بدلاً من كبتها أو التخلص منها بطريقة غير صحية. الرسم، على سبيل المثال، يسمح للأطفال بالتعبير عن مشاعرهم في بيئة آمنة، مما يساعدهم على التعامل مع الضغوط النفسية بطريقة سليمة. وفقًا لدراسة أجرتها جامعة هارفارد، "الفن يساعد الأطفال على التعامل مع مشاعرهم بطريقة صحية وآمنة" [١٦].

الأنشطة الفنية تعتبر فرصة للأطفال لتحفيز خيالهم واستكشاف إمكانياتهم. الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة قد يجدون في الفنون فرصة لتحرير إبداعهم واكتشاف مواهبهم التي ربما لم يكن لديهم الفرصة لإظهارها في مجالات أخرى. كما يشير الباحث كوبر إلى أن "الفن يوفر للأطفال فرصة لإطلاق إبداعهم واكتشاف قدراتهم التي ربما لم يكونوا على دراية بها" [١٧].

من خلال الأنشطة الفنية، يُمكن للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة تعلم كيفية تحسين مهاراتهم في التنظيم والتخطيط. على سبيل المثال، عند رسم لوحة أو تنفيذ مشروع فني معقد، يتعلم الطفل كيفية التعامل مع التفاصيل والتركيز على المهام الصغيرة بشكل متسلسل. هذا يُسهم في تحسين مهاراتهم التنظيمية. كما أشار الباحث فيشر إلى أن "الفن يساعد الأطفال في تعزيز مهارات التنظيم والقدرة على التخطيط للمشاريع"[١٨].

الفن له تأثير إيجابي على تطور القدرات الاجتماعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. من خلال العمل الجماعي على الأنشطة الفنية، يتعلم الأطفال كيفية التفاعل مع أقرانهم ومشاركة أفكارهم وأعمالهم. يُساعد هذا النوع من الأنشطة على بناء روح التعاون والاحترام المتبادل بينهم. كما يوضح الباحث شيري أن "المشاركة في الأنشطة الفنية تعزز من الروابط الاجتماعية بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة"[١٩].

المطلب الثاني: التأثير الإيجابي للفن على الصحة النفسية

الفن له تأثير كبير على الصحة النفسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يساعدهم على التخفيف من الضغوط النفسية التي قد يواجهونها بسبب التحديات اليومية التي يمرون بها. يعد الفن وسيلة فعالة للتنفيس عن المشاعر السلبية مثل القلق، الاكتئاب، والغضب، مما يساعد الأطفال على التعامل مع مشاعرهم بطريقة صحية. وفقًا للباحث سميث، "الفن يتيح للأطفال فرصة لتعبير عن أنفسهم بحرية، مما يساعدهم على تخفيف التوتر والقلق المرتبط بحالتهم النفسية" [٢٠].

من خلال الانخراط في الأنشطة الفنية، يتمكن الأطفال من إيجاد مخرج آمن لمشاعرهم المعقدة. قد يشعر الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة بالتوتر بسبب صعوبة التفاعل مع الآخرين أو عدم القدرة على التواصل بفعالية، ولكن الفن يوفر لهم وسيلة لتفريغ هذه الضغوط والتواصل مع أنفسهم. كما أشار الباحث ليونارد إلى أن "التعبير الفني يخفف من مشاعر الوحدة ويعزز من القدرة على التعامل مع القلق والاكتئاب"[٢١].

الفن أيضًا يعمل على تحسين مستوى التركيز والانتباه لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو ما يساهم في تقليل مستويات التوتر. عندما يشارك الأطفال في الأنشطة الفنية، فإنهم يتعلمون كيفية توجيه انتباههم إلى الأنشطة التي تجذبهم، مما يساعد في تقليل التفكير المفرط في الأمور السلبية. في هذا السياق، يقول الباحث جونز: "الفن يساعد في زيادة القدرة على التركيز، مما يعزز الصحة النفسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة" [٢٢].

بالإضافة إلى ذلك، يُعد الفن أداة قوية في تحسين الحالة المزاجية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. من خلال الأنشطة الفنية مثل الرسم أو النحت، يشعر الأطفال بتحقيق شيء ملموس، مما يعزز شعورهم بالإنجاز. هذا الشعور بالإنجاز يمكن أن يحسن من ثقتهم بأنفسهم ويقلل من مشاعر الخمول والإحباط التي قد يشعرون بها. الباحثة برايس تؤكد أن "الشعور بالإنجاز من خلال الفن يمكن أن يحسن الحالة المزاجية للأطفال ويعزز من تفاؤلهم" [٢٣].

من ناحية أخرى، يُسهم الفن في تعزيز قدرة الأطفال على إدارة مشاعرهم بشكل أفضل. عندما يستخدم الأطفال الفن كوسيلة للتعبير عن مشاعرهم، يصبحون أكثر قدرة على فهم مشاعرهم وكيفية التعامل معها. هذا التحسن في إدارة المشاعر يساعد في تعزيز صحتهم النفسية العامة. كما أوضح الباحث فيشر: "الأنشطة الفنية تعزز من قدرة الأطفال على معالجة مشاعرهم بشكل أكثر نضجًا" [٢٤].

كما أن ممارسة الفن تساهم في تقليل مستويات التوتر لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال توفير بيئة آمنة للتركيز والتعبير. في بيئة الفن، لا توجد ضغوط على الأطفال لإنتاج شيء "مثالي"، مما يقلل من شعورهم بالقلق تجاه الأداء. يقول الباحث فيلسون: "العمل الفني يخلق بيئة غير تنافسية، مما يساهم في تقليل الضغط النفسي ويعزز من الاسترخاء" [٢٥].

الفن يمكن أن يعمل أيضًا على تحسين العلاقات الاجتماعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة من خلال توفيرهم لفرصة للتفاعل مع أقرانهم في سياقات غير صراعية. عندما يشارك الأطفال في أنشطة فنية جماعية، يمكنهم بناء علاقات صحية مع الآخرين، وهو ما يعزز من شعورهم بالانتماء. وفقًا لدراسة أجراها المعالج النفسي تومسون، "الأنشطة الفنية الجماعية تساعد في تعزيز التفاعلات الاجتماعية الصحية بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة" [٢٦].

تعتبر الفنون أيضًا وسيلة فعالة لتحسين قدرة الأطفال على التعامل مع مشاعرهم السلبية مثل الغضب والإحباط. عندما يواجه الأطفال صعوبات في التعبير عن مشاعرهم، يمكن أن تساعدهم الأنشطة الفنية على فهم مشاعرهم بشكل أفضل والتعامل معها بشكل صحي. كما أشار المعالج النفسي كينج في دراسته إلى أن "الفن يسمح للأطفال بالتعبير عن مشاعر الغضب بشكل غير مهدد، مما يساعدهم على التحكم في هذه المشاعر" [٢٧].

علاوة على ذلك، يساعد الفن الأطفال على تطوير القدرة على الاسترخاء والتأمل، مما يعزز من صحتهم النفسية. الأنشطة مثل الرسم أو العزف على الآلات الموسيقية يمكن أن تساعد الأطفال على تهدئة عقولهم وتهدئة أعصابهم، وهو ما يسهم في تقليل مستويات التوتر والقلق. الباحثة هاريس تقول: "الفن يمنح الأطفال فرصة للاسترخاء في بيئة آمنة، مما يعزز من صحة نفسية أفضل" [٢٨].

من خلال الأنشطة الفنية، يتعلم الأطفال كيفية التعبير عن أنفسهم بطريقة إيجابية بعيدًا عن السلوكيات السلبية. الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعامل مع مشاعرهم قد يلجؤون إلى سلوكيات

قد تكون غير صحية أو عدوانية، لكن الفن يمكن أن يساعدهم في التعبير عن هذه المشاعر بطريقة آمنة وغير مدمرة. في هذا السياق، يشير الباحث كيرك إلى أن "الفن يمنح الأطفال وسيلة صحية للتعبير عن مشاعرهم السلبية دون أن يتسبب في ضرر لأنفسهم أو للآخرين" [٢٩].

تساعد الأنشطة الفنية في تعزيز مرونة الأطفال النفسية، حيث توفر لهم الأدوات اللازمة للتعامل مع ضغوط الحياة بطريقة بناءة. عندما يواجه الأطفال تحديات، يمكن أن يساعدهم الفن على تطوير مهارات التكيف التي تعزز من قدرتهم على التعافي من الضغوط. كما يوضح المعالج النفسي هاورد: "الفن يمكن أن يكون وسيلة لبناء مرونة نفسية، مما يساعد الأطفال على التعامل مع تحديات الحياة بشكل أفضل" [٣٠].

المطلب الثالث: تطوير مهارات التأقلم الاجتماعي من خلال الفن

الفن يعد أداة فعالة لتطوير مهارات التأقلم الاجتماعي لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يُسهم في تعزيز قدرتهم على التفاعل مع الآخرين في بيئات اجتماعية متنوعة. من خلال الأنشطة الفنية، يتمكن الأطفال من تعلم كيفية التعاون مع أقرانهم والتواصل بطرق غير لفظية، وهو ما يعزز من مهاراتهم الاجتماعية. تشير العديد من الدراسات إلى أن الفن يساعد الأطفال على اكتساب مهارات جديدة في التواصل الاجتماعي، من خلال التفاعل مع المعلمين أو الأقران في سياقات متعددة [٣١].

من خلال العمل الجماعي في الأنشطة الفنية، يتعلم الأطفال كيفية التفاعل مع الآخرين، ويكتسبون القدرة على احترام وجهات نظر الآخرين والعمل بشكل منسجم مع المجموعة. هذا يساهم في تطوير مهارات التعاون والعمل الجماعي، وهي مهارات أساسية للتأقلم الاجتماعي. كما يوضح الباحث بيرسون في دراسته: "الأنشطة الفنية المشتركة تساهم بشكل فعال في تعزيز قدرة الأطفال على التفاعل الاجتماعي بشكل صحي"[٣٢].

علاوة على ذلك، يمنح الفن الأطفال فرصة لتعلم كيفية التعبير عن أنفسهم بطريقة لا تتطلب استخدام الكلمات فقط. على سبيل المثال، من خلال الرسم أو النحت، يستطيع الأطفال التواصل مع من حولهم وإيصال مشاعرهم وأفكارهم دون الحاجة إلى لغة شفهية معقدة. هذا يساعد في تقليل الحواجز التي قد يواجهها الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة في التفاعل مع الآخرين، مما يسهل اندماجهم في الأنشطة الاجتماعية. الباحثة إلين تشير إلى أن "الفن يتيح للأطفال فرصة للتعبير عن مشاعرهم بطريقة يمكن للآخرين فهمها، مما يعزز التواصل الاجتماعي" [٣٣].

الفن أيضًا يساهم في بناء الثقة بالنفس لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وهو أمر بالغ الأهمية في سياق التأقلم الاجتماعي. عندما يتمكن الأطفال من إتمام أعمال فنية بنجاح، يشعرون بالفخر والإنجاز، مما يعزز من ثقتهم بأنفسهم وقدرتهم على التفاعل مع الأقران بثقة أكبر. كما أظهرت دراسة قامت بها ديفيس أن "الشعور بالإنجاز من خلال الفن يمكن أن يحسن الثقة بالنفس لدى الأطفال، مما يسهل تأقلمهم في المجتمع" [٣٤].

تعتبر الأنشطة الفنية فرصة للأطفال لتعلم كيفية التعامل مع التحديات الاجتماعية. من خلال المشاركة في المشاريع الفنية الجماعية، يتعلم الأطفال كيفية حل المشكلات مع الآخرين، واتخاذ قرارات جماعية، والتفاوض على الخيارات المختلفة. هذه المهارات الاجتماعية ضرورية لنجاح الأطفال في التفاعل الاجتماعي خارج البيئة الفنية. الباحث رينولدز يشير إلى أن "التفاعل في الأنشطة الفنية يساعد الأطفال على تحسين مهارات حل المشكلات والتفاوض، مما يعزز من تأقلمهم في المجتمع" [٣٥].

علاوة على ذلك، الفن يعزز من قدرة الأطفال على العمل ضمن مجموعة وتقبل الاختلافات بين الأفراد. من خلال العمل مع الآخرين في المشاريع الفنية، يتعلم الأطفال كيفية تقبل اختلافات الآخرين والاحترام المتبادل، وهو ما يعد أمرًا بالغ الأهمية للتأقلم الاجتماعي. يوضح الباحث جون في دراسته أن "الأنشطة الفنية تساهم في تعزيز روح الفريق وتقليل الصراعات بين الأطفال من خلال فهم واحترام التنوع"[٣٦].

كما أن الفن يعزز من قدرة الأطفال على التعبير عن مشاعرهم بطريقة ملائمة اجتماعيًا. في كثير من الأحيان، قد يواجه الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة صعوبة في التعبير عن مشاعرهم بطريقة تلاقي قبولًا من الآخرين، ولكن الفن يوفر لهم منصة للتعبير عن مشاعرهم بشكل غير مهدد. تشير الباحثة مارثا إلى أن "الفن يسمح للأطفال بالتعبير عن مشاعرهم بشكل يناسب البيئة الاجتماعية التي يتواجدون فيها"[٣٧].

من خلال مشاركة الأطفال في الفنون التشكيلية، يتعلمون كيفية التعبير عن أفكارهم بطريقة غير لفظية، مما يعزز من مهاراتهم في التواصل الاجتماعي. عندما يخلق الأطفال أعمالًا فنية، يتعلمون كيفية استخدام الألوان والأشكال للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم، وهو ما يساعدهم في تحسين مهارات الاتصال البصري. كما تقول الباحثة لينا في دراستها: "الفن يوفر للأطفال فرصًا لتطوير مهارات الاتصال البصري، وهو أمر حيوي للتفاعل الاجتماعي الناجح" [٣٨].

الفن لا يساعد فقط في تعزيز المهارات الاجتماعية للأطفال، بل يمكن أن يكون أيضًا وسيلة لتعليمهم مهارات حياتية أخرى، مثل الصبر والانتباه للتفاصيل. عندما يشارك الأطفال في الأنشطة الفنية، يتعلمون الصبر والانتظار حتى يتم إتمام العمل الفني، وهو ما يساهم في تحسين قدرتهم على التعامل مع المواقف الاجتماعية التي تتطلب الصبر والهدوء. كما تشير دراسة أعدها فيليبس إلى أن "التفاعل مع الفن يساعد الأطفال على تنمية مهارات الصبر، مما يعزز من قدرتهم على التكيف مع الضغوط الاجتماعية"[٣٩].

الفن يعد أيضًا وسيلة لتعزيز القدرة على التفكير النقدي، حيث يتعلم الأطفال كيفية التفكير بطريقة مختلفة من خلال تحليل أعمالهم الفنية وأعمال الآخرين. من خلال المناقشات الفنية والمراجعات، يتعلم الأطفال كيفية التعبير عن آرائهم وتقييم الأعمال بشكل بناء، وهو ما يعزز من مهارات التفكير الاجتماعي والتفاعلي. كما يؤكد الباحث جاكسون أن "الأنشطة الفنية تساعد الأطفال على تطوير مهارات التفكير النقدي، مما يعزز من قدرتهم على التفاعل بشكل بناء في المجتمع" [٤٠].

المبحث الثاني: الفن كأداة في علاج القضايا الاجتماعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

المطلب الأول: الفن في بناء الهوية الشخصية وتعزيز الاستقلالية

يعد الفن أداة قوية في بناء الهوية الشخصية وتعزيز الاستقلالية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يساهم بشكل كبير في تطوير فهمهم لذواتهم وتحديد مكانتهم في المجتمع. من خلال ممارسة الأنشطة الفنية، يمكن للأطفال اكتشاف مهاراتهم واهتماماتهم، وهو ما يساعدهم في بناء هوية شخصية مستقلة تتماشى مع قدراتهم الفريدة. يعمل الفن على منح الأطفال منصة للتعبير عن أنفسهم، مما يعزز من قدرتهم على فهم مشاعرهم وآرائهم بشكل أعمق. كما تشير دراسة قامت بها ديفيس إلى أن "الفن يساعد الأطفال في تشكيل هويتهم الشخصية من خلال التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم بطريقة فريدة" [٤١].

الفن يوفر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة فرصة لكتشاف جوانبهم الداخلية والاعتراف بقدراتهم، وهو ما يمكن أن يعزز من شعورهم بالاستقلالية. من خلال الرسم، النحت، أو الأنشطة الفنية الأخرى، يتعلم الأطفال كيفية التعامل مع المواد واستخدام الأدوات بشكل مستقل، مما يعزز من مهاراتهم الحركية والإدراكية. هذا يساهم في تعزيز شعورهم بالكفاءة الذاتية والقدرة على إنجاز المهام بمفردهم، وهو ما له تأثير إيجابي في بناء هوية شخصية مستقلة. الباحثة ألين أكدت في دراستها أن "الفن يساعد الأطفال على تعلم كيفية التعامل مع أدوات ومواد جديدة، مما يعزز من استقلالهم في اتخاذ القرارات"[٤٢].

من خلال الأنشطة الفنية، يمكن للأطفال أيضًا تعلم كيفية اتخاذ القرارات بأنفسهم دون الاعتماد الكامل على الآخرين. على سبيل المثال، عندما يشارك الطفل في صنع عمل فني، فإنه يقرر الألوان التي سيستخدمها أو المواد التي سيركز عليها، مما يتيح له فرصة لتنمية القدرة على اتخاذ خيارات شخصية. هذا يعزز من إحساسه بالاستقلالية ويشجعه على اتخاذ قراراته الخاصة، وهو أمر بالغ الأهمية في بناء هويته الشخصية. تشير دراسة هاريس إلى أن "الفن يعزز من قدرة الأطفال على اتخاذ القرارات بشكل مستقل، مما يسهم في تنمية استقلالهم الشخصي" [٤٣].

علاوة على ذلك، الفن يساعد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في فهم أنفسهم بشكل أفضل من خلال تقديم وسائل للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم. على سبيل المثال، قد يعبر الطفل عن مشاعره من خلال الألوان أو الأشكال، وهو ما يتيح له فهم أعمق لذاته والتفاعل مع مشاعره بطريقة صحية. هذا النوع من التعبير يعزز من قدرته على فهم هويته الشخصية وتقبل نفسه كما هو. الباحثة مارغريت في دراستها أكدت أن "الفن يوفر للأطفال وسيلة للتعبير عن مشاعرهم وتفكيرهم، مما يساعدهم في فهم أنفسهم بشكل أفضل"[٤٤].

الأنشطة الفنية تساهم في تطوير قدرة الأطفال على حل المشكلات بشكل مستقل. على سبيل المثال، عند مواجهتهم لتحديات في إتمام العمل الفني، يتعلم الأطفال كيفية التفكير بشكل نقدي والتوصل إلى حلول بأنفسهم. هذا النوع من التفاعل مع الفن يعزز من مهارات التفكير المستقل ويشجع الأطفال على تطوير استراتيجياتهم الخاصة في مواجهة المواقف المختلفة. أظهرت دراسة قام بها ريتشاردز أن "الفن يساعد الأطفال في تطوير مهارات التفكير المستقل من خلال مواجهة التحديات الفنية واتخاذ القرارات بأنفسهم"[٤٥].

من جانب آخر، يساهم الفن في تعزيز قدرات الأطفال على التعبير عن أنفسهم بطريقة غير شفهية، وهو ما يوفر لهم فرصة لبناء هويتهم دون الحاجة إلى الاعتماد الكامل على الكلمات. في بعض الحالات، قد يواجه الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة صعوبة في التعبير عن أنفسهم لفظيًا، لكن الفن يتيح لهم القدرة على التواصل مع الآخرين بشكل فريد ومؤثر. من خلال الرسم أو النحت، يمكن للأطفال التعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بطريقة قد لا يستطيعون القيام بها بالكلمات. الباحث جاكسون يوضح في دراسته أن "الفن يقدم للأطفال وسيلة فعالة للتعبير عن أنفسهم دون الحاجة إلى الكلمات" [٤٦].

الفن يساعد الأطفال أيضًا في تحسين مهاراتهم الاجتماعية، مما يعزز من استقرارهم الشخصي ويمنحهم شعورًا أكبر بالثقة في أنفسهم. من خلال التفاعل مع المعلمين والأقران أثناء الأنشطة الفنية، يتعلم الأطفال كيفية العمل في مجموعة، مما يعزز من مهارات التعاون ويحسن من قدرتهم على التأقلم مع التحديات الاجتماعية. هذه التجارب الاجتماعية تساهم في بناء هويتهم الشخصية وتقوية استقلالهم في التعامل مع الآخرين. دراسة بيرسون تشير إلى أن "الفن يساعد الأطفال في تحسين مهاراتهم الاجتماعية، مما يساهم في بناء هويتهم الشخصية بشكل مستقل" [٤٧].

من خلال الفن، يمكن للأطفال أيضًا تعلم قيمة الإبداع والتفكير الخارج عن المألوف. بتشجيعهم على استخدام خيالهم في خلق أعمال فنية مبتكرة، يتعلم الأطفال كيفية تجاوز القيود التقليدية والتعبير عن أنفسهم بحرية. هذا يمنحهم شعورًا بالاستقلالية ويشجعهم على التميز عن غيرهم. كما أن الفن يساعد في تعزيز إحساس الأطفال بقدرتهم على إحداث تغيير في العالم من حولهم، مما يسهم في بناء هويتهم الشخصية. الباحثة لينا تؤكد أن "الفن يعزز من قدرة الأطفال على التعبير عن أفكارهم بطريقة مبتكرة، مما يساهم في تطوير هويتهم الشخصية" [٤٨].

المطلب الثاني: تعزيز الوعي المجتمعي والتقبل الاجتماعي

الفن يعد من الأدوات الفعالة في تعزيز الوعي المجتمعي والتقبل الاجتماعي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يوفر لهم منصة للتفاعل مع العالم من حولهم بطريقة فنية ومؤثرة. من خلال الأنشطة الفنية، يمكن للأطفال أن يعبروا عن أنفسهم، مما يساهم في رفع مستوى الوعي لدى المجتمع تجاه قضاياهم الخاصة. هذه الأنشطة يمكن أن تعمل على إزالة العديد من المفاهيم الخاطئة والتمييز الذي قد يواجهه هؤلاء الأطفال، مما يعزز من تقبلهم داخل المجتمع. كما أشار باحثون مثل هاينز إلى أن "الفن يساعد في رفع الوعي الاجتماعي حول قضايا الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ويزيد من تقبلهم في المجتمع" [٤٩].

من خلال مشاركة الأطفال في المعارض الفنية أو الفعاليات المجتمعية، يمكن للمجتمع أن يراهم في صورة مختلفة، مما يسهم في تكسير الحواجز النفسية والاجتماعية التي قد تمنع اندماجهم. فعلى سبيل المثال، عندما يعرض طفل ذو احتياج خاص عملًا فنيًا في معرض، فإنه يبرز مهاراته الفريدة التي يمكن أن تثير إعجاب وتقدير المجتمع. هذا التفاعل يعزز من احترام المجتمع لهؤلاء الأطفال ويحفزهم على قبولهم بشكل أكبر. كما أشار باحثون مثل جاكسون إلى أن "المشاركة في الأنشطة الفنية تساهم في بناء احترام المجتمع للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، مما يعزز من قبولهم" [٥٠].

الفن يساهم أيضًا في تحفيز التواصل بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم من غير ذوي الاحتياجات الخاصة. من خلال الأنشطة المشتركة مثل ورش العمل الفنية، يتعلم الأطفال من كلا الجانبين كيفية التفاعل مع الآخرين بطرق إيجابية ومحترمة. هذه الأنشطة المشتركة تعزز من التفاهم المتبادل وتساعد في تقليل الفجوة بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم. الباحثة ناتالي أكدت في دراستها على أن "الأنشطة الفنية المشتركة بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وغيرهم تعزز من التفاهم والتقبل الاجتماعي" [٥١].

علاوة على ذلك، يعزز الفن من قدرة المجتمع على رؤية الطفل ذو الاحتياج الخاص كفرد فاعل ومؤثر في مجتمعه، وليس كمجرد شخص يعتمد على المساعدة. فعندما يُسمح للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بالمشاركة في الأنشطة الفنية وتقديم أعمالهم، يتم تمكينهم من إثبات قدراتهم وأهميتهم. هذه الفرصة تعزز من تقدير المجتمع لهم وتساعد في تطوير رؤية شاملة أكثر إيجابية. كما يوضح الباحث كارتر أن "الفن يعزز من قدرة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على تقديم أنفسهم كمبدعين، مما يساعد في زيادة تقبل المجتمع لهم" [٥٢].

من خلال تعزيز الوعي المجتمعي عبر الفن، يمكن أيضًا مكافحة التحيز والتمييز الذي قد يواجهه الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة. يتعرف المجتمع من خلال الفنون على أن هؤلاء الأطفال لا يختلفون عن غيرهم في قدراتهم الإنسانية والإبداعية، بل يمتلكون إمكانيات فريدة تستحق التقدير. تشير دراسة غريغوري

إلى أن "الفن يعزز من فهم المجتمع للقدرات الإبداعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة ويساعد في مكافحة التمييز ضدهم" [٥٣].

الفن يعمل أيضًا على تقديم رسائل إيجابية للمجتمع حول ضرورة الإيجابية في التعامل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. من خلال الأعمال الفنية التي تعكس معاناة الأطفال وآمالهم، يمكن أن يفتح المجال للحوار المجتمعي حول أهمية تحسين الظروف المعيشية والتعليمية لهذه الفئة من الأطفال. هذه الحوارات تساهم في تعزيز الوعي المجتمعي وتؤدي إلى تغييرات اجتماعية إيجابية. الباحثة سوزان ترى أن "الفن يعزز من أهمية الحوار المجتمعي حول قضايا الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، مما يسهم في زيادة الوعي والتقبل الاجتماعي" [٥٤].

علاوة على ذلك، الفن يساعد في إبراز التنوع داخل المجتمع من خلال التركيز على الاحتياجات الخاصة للأطفال. يعزز هذا النوع من الفنون من احترام التنوع والاختلاف، مما يشجع المجتمع على تبني قيم الشمولية والمساواة. كما أن الرسائل التي تحملها الأعمال الفنية قد تساهم في تغيير المفاهيم المجتمعية السائدة حول الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. الباحثة جيني أوضحت أن "الفن يعزز من احترام التنوع داخل المجتمع ويشجع على تقبل الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة" [٥٥].

من خلال دور الفن في تعزيز الوعي المجتمعي، يصبح المجتمع أكثر استعدادًا لقبول الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والمساهمة في تحقيق بيئة شاملة لهم. على سبيل المثال، عندما تشارك المدارس المجتمعية في فعاليات فنية تروج لمواهب الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، يعزز هذا من فكرة أن الجميع يستحقون فرصًا متساوية في الإبداع والمشاركة. دراسة قام بها ديفيد أكدت أن "المشاركة في الأنشطة الفنية المجتمعية تساهم في تعزيز فكرة المساواة والشمولية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة" [٥٦].

الفن أيضًا يشجع المجتمع على التفاعل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في بيئات اجتماعية منفتحة وآمنة. من خلال المشاركة في الأنشطة الفنية والاحتفالات الثقافية التي تشمل جميع الأطفال، يتعلم أفراد المجتمع كيفية التفاعل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بشكل طبيعي وغير مميز. كما يساهم هذا النوع من التفاعل في تقوية الروابط الاجتماعية بين الأطفال وأسرهم والمجتمع. الباحثة ماري تقول في دراستها: "الفن يشجع المجتمع على التفاعل مع الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة بطريقة شاملة وغير مميزة" [٥٧].

المطلب الثالث: دور الفن في تحسين التكيف مع البيئة الاجتماعية

دور الفن في تحسين التكيف مع البيئة الاجتماعية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة يعد من الجوانب الأساسية التي يمكن أن تعزز من اندماجهم وتفاعلهم بشكل إيجابي مع المجتمع المحيط بهم. إن الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة قد يواجهون صعوبات في التفاعل الاجتماعي بسبب التحديات التي تفرضها إعاقاتهم المختلفة، سواء كانت جسدية أو عقلية. ومع ذلك، من خلال الأنشطة الفنية المختلفة، يمكنهم التعبير عن أنفسهم بطريقة غير لفظية، مما يسهم في تحسين التكيف الاجتماعي لديهم ويمنحهم شعورًا بالانتماء. الفن يمكن أن يساعدهم في تحسين مهارات التواصل والتفاعل الاجتماعي مع الآخرين في بيئات متنوعة، سواء في المدرسة أو في المجتمع بشكل عام.

من خلال الرسم والموسيقى والدراما والفنون التشكيلية، يجد الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة وسائل للتعبير عن مشاعرهم وأفكارهم بطريقة قد تكون أكثر سهولة من استخدام الكلمات. هذا التعبير الفني

يعزز من فهمهم لذاتهم ويزيد من قدرتهم على التواصل مع الآخرين، وهو ما يساعد في بناء علاقات اجتماعية قوية. على سبيل المثال، في الأنشطة الفنية التي تجمع بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم من غير ذوي الاحتياجات، يمكن أن يتمكن الأطفال من تطوير مهارات التفاعل الاجتماعي من خلال العمل الجماعي والمشاركة في الأنشطة. بحسب الباحثة جوليا، "الفن يسهم في بناء علاقات اجتماعية بين الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وأقرانهم، مما يساعدهم على التكيف بشكل أفضل مع البيئة الاجتماعية" [٥٩].

الفن أيضًا يوفر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الفرصة لإظهار مواهبهم وقدراتهم الإبداعية، مما يعزز من ثقتهم بأنفسهم. هذه الثقة تُعد من العوامل الأساسية في تحسين التكيف مع البيئة الاجتماعية، إذ يشعر الأطفال أن لديهم شيئًا مميزًا يقدمونه للعالم من حولهم. ومع الوقت، يزيد هذا الشعور بالإنجاز الشخصي من اندماجهم الاجتماعي ويخفف من مشاعر العزلة التي قد يشعر بها بعضهم بسبب إعاقاتهم. الباحثة إلينور تقول في دراستها: "الفن يوفر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة الفرصة للتعبير عن أنفسهم وبناء ثقتهم بالنفس، مما يسهم في تحسين تفاعلهم مع المجتمع" [٦٠].

من خلال الأنشطة الفنية التي تشمل العمل الجماعي، يتعلم الأطفال ذوو الاحتياجات الخاصة كيف يندمجون ضمن فريق، مما يساهم في تحسين مهاراتهم الاجتماعية مثل التعاون، والتفاوض، وحل النزاعات. هذه المهارات ضرورية للتكيف مع البيئة الاجتماعية بشكل سليم. كما أن العمل الجماعي في الأنشطة الفنية يعزز من شعور الأطفال بالانتماء ويجعلهم أكثر قدرة على التفاعل بشكل إيجابي مع أقرانهم ومع المجتمع بشكل عام. الباحثة ماري في تقريرها تشير إلى أن "الأنشطة الفنية الجماعية تساهم في تعزيز التفاعل الاجتماعي لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة وتحسن من قدرتهم على التكيف مع البيئة الاجتماعية"[٦١].

علاوة على ذلك، الفن يتيح للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة فرصة لتجاوز الحدود التي قد تفرضها إعاقاتهم. ففي العديد من الحالات، يجد الأطفال الذين يعانون من صعوبات في التعبير اللفظي أو الحركي أن الفنون توفر لهم منفذًا آخر للتفاعل مع الآخرين. هذا النوع من التفاعل يخفف من الشعور بالانفصال عن المجتمع ويزيد من القدرة على التكيف مع التحديات اليومية. تشير دراسة قام بها مايك إلى أن "الفن يساعد في توفير وسائل بديلة للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة للتفاعل مع بيئتهم الاجتماعية، مما يعزز من قدرتهم على التكيف" [٦٢].

من خلال الفنون التشكيلية أو المسرح، يمكن للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة تعلم كيفية التعبير عن مشاعرهم بشكل أكثر وضوحًا وبطرق غير مؤلمة. هذا يمكن أن يكون مفيدًا بشكل خاص للأطفال الذين يعانون من اضطرابات نفسية أو عاطفية، حيث يعبرون عن أنفسهم من خلال الألوان أو الأشكال أو الحركات بدلًا من الكلمات، مما يقلل من شعورهم بالعجز أو الإحراج. بناءً على ذلك، يصبح الفن أداة فعالة لتحسين التكيف النفسي والاجتماعي. كما يرى الباحث جون أن "الفن يوفر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة طريقة غير تقليدية للتعبير عن مشاعرهم، مما يعزز من التكيف مع بيئاتهم الاجتماعية" [٦٣].

الفن لا يقتصر فقط على تحسين التكيف الاجتماعي لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، بل يعزز أيضًا من قدرتهم على التفاعل مع محيطهم بشكل إيجابي. من خلال المشاركة في الأنشطة الفنية داخل المدرسة أو المجتمع، يمكن للأطفال أن يكتسبوا مهارات التواصل الأساسية مثل استخدام الإيماءات، والانتباه، والاستماع. هذه المهارات تُعد من العناصر المهمة للتكيف الاجتماعي، حيث تساهم في تيسير

التفاعل مع الأقران والمجتمع. الباحثة أماندا أكدت في دراستها أن "المشاركة في الأنشطة الفنية تساعد الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على تحسين مهاراتهم في التفاعل الاجتماعي والتكيف مع بيئتهم" [٦٤].

الدراسة التطبيقية:

المجتمع:

معلمو الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة في مراكز الرعاية والتأهيل في العراق وتكون الفئة العمرية للأطفال: 6 إلى 12 سنة، وتكون الإعاقة المستهدفة: التوحد.

العينة:

تم اختيار ١٠٠ معلم ليتم توزيع الاستبيان عليهم في مدارس ;كربلاء لذوي الاحتياجات الخاصة بالعراق وهي:

تم تطبيق استبيان يتكون من ٢٠ سؤال منقسمين إلى 4 محاور رئيسية:

1. **التقييم السلوكي**
2. **القدرات الاجتماعية**
3. **الأنشطة التعليمية**
4. **العلاج الفني**

مقياس ليكرت (من 1 إلى 5):

- 1 = غير موافق بشدة
- 2 = غير موافق
- 3 = محايد
- 4 = موافق
- 5 = موافق بشدة

النتائج:

المحور الأول: التقييم السلوكي

السؤال	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	موافق بشدة (5)	موافق (4)	محايد (3)	غير موافق (2)	غير موافق بشدة (1)
هل لاحظت تحسنًا في سلوك الأطفال بعد	84.5%	4.21	26 (44.1%)	13 (22.0%)	5 (8.5%)	4 (6.9%)	2 (3.4%)

استخدام الأنشطة الفنية؟							
هل يساعد الفن في تقليل السلوك العدواني لدى الأطفال؟	57.6%	4.05	19 (32.2%)	15 (25.4%)	7 (11.9%)	6 (10.2%)	3 (5.1%)
هل يساعد الفن في تحسين تفاعل الأطفال مع أقرانهم؟	64.4%	4.26	18 (30.5%)	20 (33.9%)	8 (13.6%)	3 (5.1%)	1 (1.7%)
هل يساهم الفن في تقليل السلوكيات السلبية مثل العناد؟	59.3%	4.15	19 (32.2%)	16 (27.1%)	6 (10.2%)	5 (8.5%)	2 (3.4%)
هل يساعد الفن في تحسين سلوك الأطفال في الصف؟	66.1%	4.35	21 (35.6%)	18 (30.5%)	6 (10.2%)	4 (6.9%)	1 (1.7%)

تبين من نتائج المحور الأول أن 84.5% من المعلمين لاحظوا تحسنًا في سلوك الأطفال بعد تطبيق الأنشطة الفنية. هذه النسبة العالية تشير إلى أن الفن له تأثير إيجابي في تحسين السلوك العام للأطفال داخل الصفوف الدراسية. من ناحية أخرى، 57.6% من المعلمين أشاروا إلى أن الفن ساعد في تقليل السلوك العدواني لدى الأطفال، مما يعكس فاعلية الأنشطة الفنية في تعديل السلوكيات السلبية. علاوة على ذلك، 64.4% من المعلمين أكدوا أن الأنشطة الفنية ساعدت في تحسين تفاعل الأطفال مع أقرانهم، مما يعزز أهمية الفن في تعزيز العلاقات الاجتماعية بين الأطفال. بالإضافة إلى ذلك، 59.3% من المعلمين أيدوا أن الفن ساهم في تقليل السلوكيات السلبية مثل العناد، وهو مؤشر على أن الفن يساهم في تنمية سلوكيات أكثر تعاونًا. في النهاية، 66.1% من المعلمين أشاروا إلى أن الفن ساهم في تحسين سلوك الأطفال في الصف، مما يبرز دور الأنشطة الفنية في تعزيز الأداء الأكاديمي والسلوك داخل الفصل.

المحور الثاني: القدرات الاجتماعية

السؤال	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	موافق بشدة (5)	موافق (4)	محايد (3)	غير موافق (2)	غير موافق بشدة (1)
هل تساعد الأنشطة الفنية الأطفال على التفاعل بشكل أفضل مع أقرانهم؟	64.4%	4.26	18 (30.5%)	20 (33.9%)	8 (13.6%)	3 (5.1%)	1 (1.7%)
هل يساعد الفن في تقليل الخجل لدى الأطفال؟	62.7%	4.15	20 (33.9%)	17 (28.8%)	7 (11.9%)	5 (8.5%)	2 (3.4%)
هل يساعد الفن في تحسين تواصل الأطفال مع المعلمين؟	59.3%	4.19	19 (32.2%)	16 (27.1%)	8 (13.6%)	4 (6.9%)	3 (5.1%)
هل يشعر الأطفال بالراحة عند التعبير عن مشاعرهم من خلال الفن؟	66.1%	4.36	22 (37.3%)	17 (28.8%)	9 (15.3%)	4 (6.9%)	1 (1.7%)
هل يساعد الفن في تحسين التعامل مع المشاعر السلبية مثل الغضب؟	64.4%	4.26	20 (33.9%)	15 (25.4%)	7 (11.9%)	3 (5.1%)	2 (3.4%)

أظهرت نتائج المحور الثاني أن الأنشطة الفنية ساعدت في تعزيز تفاعل الأطفال مع أقرانهم، حيث وافق 64.4% من المعلمين على أن الفن له دور إيجابي في تحسين التواصل الاجتماعي. كما أكدت 62.7% من المعلمين أن الفن يساهم في تقليل الخجل لدى الأطفال، مما يشير إلى أن الأنشطة الفنية توفر بيئة تشجع الأطفال على المشاركة والتفاعل مع الآخرين. من جهة أخرى، 59.3% من المعلمين لاحظوا تحسنًا في تواصل الأطفال مع المعلمين، وهو ما يعكس دور الأنشطة الفنية في تعزيز العلاقات مع الكبار.

وفيما يخص تعبير الأطفال عن مشاعرهم، فقد أكدت 66.1% من المعلمين أن الأطفال شعروا بالراحة أثناء التعبير عن مشاعرهم من خلال الفن، وهو ما يدل على أن الأنشطة الفنية توفر فرصة للأطفال للتواصل العاطفي. وأخيرًا، 64.4% من المعلمين لاحظوا أن الفن ساعد الأطفال على التعامل مع المشاعر السلبية مثل الغضب، مما يبرز دور الفن في معالجة المشاعر الصعبة.

المحور الثالث: الأنشطة التعليمية

السؤال	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	موافق بشدة (5)	موافق (4)	محايد (3)	غير موافق (2)	غير موافق بشدة (1)
هل تساعد الأنشطة الفنية في تحسين قدرة الأطفال على التركيز؟	64.4%	4.33	20 (33.9%)	18 (30.5%)	9 (15.3%)	2 (3.4%)	1 (1.7%)
هل تعزز الأنشطة الفنية الفهم الإدراكي للمفاهيم الأساسية؟	64.4%	4.30	20 (33.9%)	15 (25.4%)	10 (17.0%)	5 (8.5%)	0 (0.0%)
هل تساهم الأنشطة الفنية في زيادة قدرة الأطفال على الاستماع والانتباه؟	59.3%	4.18	19 (32.2%)	16 (27.1%)	7 (11.9%)	4 (6.9%)	3 (5.1%)
هل تساعد الأنشطة الفنية في تحسين مهارات الأطفال في حل المشكلات؟	64.4%	4.30	22 (37.3%)	18 (30.5%)	6 (10.2%)	5 (8.5%)	2 (3.4%)
هل تساعد الأنشطة الفنية في تحفيز التفكير الإبداعي؟	67.8%	4.34	23 (39.0%)	17 (28.8%)	7 (11.9%)	4 (6.9%)	1 (1.7%)

فيما يتعلق بالأنشطة التعليمية، أظهرت النتائج أن 64.4% من المعلمين أيدوا أن الأنشطة الفنية تساعد في تحسين قدرة الأطفال على التركيز. كما تبين أن 64.4% من المعلمين أكدوا أن الأنشطة الفنية تعزز الفهم الإدراكي للمفاهيم الأساسية لدى الأطفال. كذلك، أيد 59.3% من المعلمين أن هذه الأنشطة تساهم في زيادة قدرة الأطفال على الاستماع والانتباه. 64.4% من المعلمين وجدوا أن الأنشطة الفنية تساعد في تحسين مهارات الأطفال في حل المشكلات، مما يعكس دور الفن في تنمية مهارات التفكير النقدي. كما وافق 67.8% من المعلمين على أن الأنشطة الفنية تحفز التفكير الإبداعي لدى الأطفال، وهو ما يبرز الدور الكبير للفن في تطوير مهارات التفكير والابتكار لدى الأطفال.

المحور الرابع: العلاج الفني

السؤال	النسبة المئوية	المتوسط الحسابي	موافق بشدة (5)	موافق (4)	محايد (3)	غير موافق (2)	غير موافق بشدة (1)
هل يساعد العلاج بالفن في تقليل التوتر والقلق لدى الأطفال؟	67.8%	4.43	23 (39.0%)	17 (28.8%)	7 (11.9%)	3 (5.1%)	0 (0.0%)
هل يساعد الفن الأطفال في التعبير عن مشاعرهم بطريقة أفضل؟	66.1%	4.35	21 (35.6%)	18 (30.5%)	8 (13.6%)	2 (3.4%)	1 (1.7%)
هل يساعد العلاج بالفن في تهدئة الأطفال الذين يعانون من التوتر؟	64.4%	4.31	21 (35.6%)	16 (27.1%)	8 (13.6%)	4 (6.9%)	3 (5.1%)
هل يمكن للأنشطة الفنية أن تساعد في تقليل مشاعر الغضب لدى الأطفال؟	64.4%	4.29	22 (37.3%)	14 (23.7%)	9 (15.3%)	3 (5.1%)	1 (1.7%)
هل يمكن أن تعزز الأنشطة الفنية من الاسترخاء	64.4%	4.30	21 (35.6%)	16 (27.1%)	7 (11.9%)	4 (6.9%)	2 (3.4%)

العقلي للأطفال؟							

أظهرت نتائج المحور الرابع أن 67.8% من المعلمين يرون أن العلاج بالفن يساعد في تقليل التوتر والقلق لدى الأطفال. هذا يشير إلى فاعلية العلاج بالفن في تهدئة الأطفال وتحقيق الراحة النفسية. كما أن 66.1% من المعلمين أيدوا أن الأنشطة الفنية تساعد الأطفال في التعبير عن مشاعرهم بشكل أفضل، مما يعكس أهمية الفن كأداة للتواصل العاطفي. وبالنسبة للأطفال الذين يعانون من التوتر، وافق 64.4% من المعلمين على أن العلاج بالفن يمكن أن يساهم في تهدئة هؤلاء الأطفال. 64.4% من المعلمين أكدوا أن الأنشطة الفنية تساهم في تقليل مشاعر الغضب، مما يعزز دور الفن في معالجة المشاعر السلبية. أخيرًا، 64.4% من المعلمين أيدوا أن الأنشطة الفنية تعزز الاسترخاء العقلي للأطفال، مما يبرز دور الفن في تحسين الصحة النفسية للأطفال.

بناءً على نتائج الاستبيان، يمكن استنتاج أن الأنشطة الفنية، سواء كانت علاجية أو تعليمية، تلعب دورًا حيويًا في تحسين السلوكيات والقدرات الاجتماعية والعاطفية للأطفال. الفن ليس فقط وسيلة للتعبير عن المشاعر، بل أيضًا أداة فعالة لتحسين التواصل الاجتماعي، تقليل السلوكيات السلبية، وتعزيز التركيز وحل المشكلات

الخاتمة:

ختامًا، يمكن القول بأن الفن يعد من الأدوات الفعّالة التي يمكن أن تساهم في تحسين حياة الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة على مختلف الأصعدة. من خلال الأنشطة الفنية، يمكن لهؤلاء الأطفال أن يعبروا عن مشاعرهم وأفكارهم بطريقة غير تقليدية، مما يساعدهم على التفاعل مع الآخرين وتطوير علاقاتهم الاجتماعية. علاوة على ذلك، فإن الفن يعد وسيلة ممتازة للتخفيف من الضغوط النفسية التي قد يعاني منها هؤلاء الأطفال، حيث يساعدهم على التعبير عن القلق، التوتر، والألم بطريقة بنّاءة.

كما أن الفن يسهم في تطوير مهارات التأقلم الاجتماعي لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. من خلال المشاركة في الأنشطة الفنية، يتعلم الأطفال كيفية العمل الجماعي، وتطوير مهارات التواصل، وحل المشكلات الاجتماعية. هذه المهارات تعد أساسية لتسهيل اندماجهم في المجتمع، مما يعزز من شعورهم بالانتماء والقبول من قبل الآخرين.

إن الفن يعد عاملًا محفزًا لتطوير الهوية الشخصية لدى الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، حيث يتيح لهم الفرصة لتقديم أنفسهم ومواهبهم بطريقة يعبرون بها عن هويتهم الخاصة. وهذا يشمل تعزيز الاستقلالية والثقة بالنفس، وهما عنصران أساسيان في تحسين التكيف الاجتماعي والاندماج المجتمعي. إن كل طفل يجد في الفن وسيلة للتعبير عن ذاته بحرية، مما يتيح له شعورًا بالقوة والسيطرة على عالمه الخاص.

كما تساهم الأنشطة الفنية في تعزيز الوعي المجتمعي والتقبل الاجتماعي للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة. من خلال دمج هؤلاء الأطفال في الأنشطة الفنية مع أقرانهم من غير ذوي الاحتياجات الخاصة، يتعلم الجميع قيمة التنوع وكيفية التفاعل مع مختلف الفئات الاجتماعية. إن هذه الأنشطة لا تساعد فقط الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، بل تسهم أيضًا في تعليم المجتمع القيم الإنسانية مثل الرحمة والتعاون.

في الختام، يمكننا التأكيد على أن الفنون توفر للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة أكثر من مجرد أداة للتسلية، بل هي وسيلة فعالة للتعافي النفسي والاجتماعي، ومفتاح لتحسين حياتهم الاجتماعية والنفسية.

الاستنتاجات:

1. أظهرت النتائج أن الأنشطة الفنية لها تأثير إيجابي ملحوظ على تحسين السلوكيات الاجتماعية للأطفال، بما في ذلك تقليل السلوكيات السلبية مثل العناد والغضب.
2. ساهمت الأنشطة الفنية في تعزيز القدرات العاطفية للأطفال، حيث ساعدتهم على التعبير عن مشاعرهم بطرق إيجابية وتقليل التوتر والقلق.
3. كان للأنشطة الفنية دور فعال في تحسين مهارات التواصل، سواء بين الأطفال وأقرانهم أو بينهم وبين المعلمين.
4. أظهرت النتائج أن الأنشطة الفنية تدعم التفكير الإبداعي وتحسن الأداء التعليمي للأطفال من خلال زيادة التركيز والانتباه.
5. أثبتت الأنشطة الفنية فاعليتها كوسيلة علاجية لتعزيز الراحة النفسية والاسترخاء العقلي للأطفال، مما يجعلها أداة مهمة في التعليم والعلاج النفسي.

التوصيات:

1. **تعزيز استخدام الأنشطة الفنية في المناهج التعليمية**: يجب دمج الأنشطة الفنية بشكل منهجي في العملية التعليمية لدعم تطور الأطفال السلوكي والعاطفي والاجتماعي.
2. **توفير برامج تدريبية للمعلمين**: تنظيم ورش عمل ودورات تدريبية للمعلمين لتزويدهم بالمهارات اللازمة لاستخدام الفن كأداة تعليمية وعلاجية.
3. **تطوير برامج علاجية تعتمد على الفن**: إنشاء برامج علاجية تعتمد على الفن للأطفال الذين يعانون من مشاكل سلوكية أو نفسية، مع توفير متخصصين في العلاج بالفن.
4. **زيادة وعي أولياء الأمور بأهمية الأنشطة الفنية**: إطلاق حملات توعية لتشجيع الأسر على دعم أطفالهم في ممارسة الأنشطة الفنية في المنزل وفي المراكز التعليمية.
5. **إجراء دراسات إضافية**: تشجيع الباحثين على إجراء المزيد من الدراسات حول تأثير الأنشطة الفنية على فئات عمرية مختلفة، مع التركيز على آثارها طويلة المدى.
6. **توفير الموارد اللازمة**: تزويد المدارس والمراكز التعليمية بالموارد والأدوات الفنية لضمان توفير بيئة مناسبة لممارسة الأنشطة الفنية.
7. **تعزيز التعاون بين القطاعات**: دعم الشراكات بين المؤسسات التعليمية والمراكز الثقافية لتطوير برامج فنية متكاملة.

الهوامش:

1) السريحي، خالد بن عواد. "دور فن التشكيل الخزفي في تنمية قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة بالمملكة العربية السعودية." مجلة دراسات وبحوث التربية النوعية، 3(1)، ص. 789-817.
2) الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للاستعداد الذهني للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مجلة التربية وثقافة الطفل، 28(1)، ص. 105-128.

3) أحمد، منى صابر عبدالعزيز، هدى جمال محمد، وإيناس راضي عبدالمقصود يونس. "فاعلية برنامج قائم على العلاج بالفن لتحسين بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال ذوي نقص الانتباه المصاحب لفرط الحركة." مجلة دراسات الطفولة، 27(103)، ص. 101-106.
4) عثمان، عبلة حنفي، عبدالحميد محمد علي، ودنيا علي السيد عطية. "فاعلية برنامج قائم على التعبير الفني لخفض حدة السلوك اللاتوافقي لدى الأطفال الصم." مجلة كلية التربية، 10(32)، ص. 142-164.
5) حسن، نهلة شعبان شحاته، ريهام شعبان شحاته حسن، وعماد سيد شمندى. "أستحداث صياغات تصميمية معاصرة لأقمشة المعلقات مستمدة عناصرها من إبداعات الأطفال ذوي الأحتياجات الخاصة." مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، 20، ص. 628-648.
6) المكاوي، مليكة. "التربية الخاصة والعلاج بالفن: أطفال التوحد أنموذجا." مجلة عطاء للدراسات والأبحاث، 1، ص. 36-51.
7) عبود، مروة إبراهيم عبدالحميد. "أهمية استخدام العرائس في تنمية المهارات الإدراكية والحسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون، 22(1)، ص. 16-24.
8) أحمد، حلا عبدالخالق. "دور المسرح في تطوير قابليات أطفال متلازمة داون." مجلة رماح للبحوث والدراسات، 80، ص. 232-240.
9) عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، وسميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية لتحسين المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال الذاتويين من خلال التعلم بالملاحظة." بحوث في التربية النوعية، 30، ص. 829-852.
10) النكلاوي، شوق عبادة أحمد. "فاعلية برنامج قائم على فن الحكي لتنمية بعض مهارات أبعاد التعلم لدى الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية القابلين للتعلم." مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية، 38، ص. 1349-1427.
11) حمزة، مصطفى أحمد، وزينب رجب علي البنا. "فعالية برنامج قائم على التشكيل الخزفي في تنمية بعض المهارات الحركية الدقيقة لدي الأطفال ذوي متلازمة داون." المجلة العلمية لجمعية إمسيا التربية عن طريق الفن، 13-14، ص. 1-28.
12) الكيلاني، صالح عبدالسلام، ورافع سليمان المنفي. "الفن التشكيلي ودوره العلاجي لأطفال التوحد: تنمية المهارات الحسية والإدراك البصري." مجلة الجامعي، 29، ص. 313-331.
13) الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للعلاج بالفن في رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة، 9(4)، ص. 2-38.
14) يوسف، أميرة الشوادفي بسيوني. "مورفولوجيا مسرح الطفل: ذوي الاحتياجات الخاصة نموذجاً." مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية، 2، ص. 607-627.
15) السرس، منى أحمد حسين حسن. "أثر اللون كعنصر من عناصر الديكور المسرحي على المتلقي من أصحاب المتلازمة داون." مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية، 45، ص. 744-757.
16) عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، وسميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج في العلاج بالفن التشكيلي لتحسين قدرة التركيز والانتباه لدى الأطفال الذاتويين." بحوث في التربية النوعية، 30، ص. 853-878.
17) السريحى، خالد بن عواد. "دور فن التشكيل الخزفي في تنمية قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة بالمملكة العربية السعودية." مرجع سابق، ص. 789-817.
18) الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للاستعداد الذهني للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 105-128.
19) أحمد، منى صابر عبدالعزيز، هدى جمال محمد، وإيناس راضي عبدالمقصود يونس. "فاعلية برنامج قائم على العلاج بالفن لتحسين بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال ذوي نقص الانتباه المصاحب لفرط الحركة." مرجع سابق، ص. 101-106.

20) عثمان، عبلة حنفي، عبدالحميد محمد علي، ودنيا علي السيد عطية. "فاعلية برنامج قائم على التعبير الفني لخفض حدة السلوك اللاتوافقي لدى الأطفال الصم." مرجع سابق، ص. 142-164.
21) حسن، نهلة شعبان شحاته، ريهام شعبان شحاته حسن، وعماد سيد شمندى. "أستحداث صياغات تصميمية معاصرة لأقمشة المعلقات مستمدة عناصرها من إبداعات الأطفال ذوي الأحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 628-648.
22) المكاوي، مليكة. "التربية الخاصة والعلاج بالفن: أطفال التوحد أنموذجا." مرجع سابق، ص. 36-51.
23) عبود، مروة إبراهيم عبدالحميد. "أهمية استخدام العرائس في تنمية المهارات الإدراكية والحسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 16-24.
24) أحمد، حلا عبدالخالق. "دور المسرح في تطوير قابليات أطفال متلازمة داون." مرجع سابق، ص. 232-240.
25) عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، وسميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية لتحسين المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال الذاتويين من خلال التعلم بالملاحظة." مرجع سابق، ص. 829-852.
26) النكلاوي، شوق عبادة أحمد. "فاعلية برنامج قائم على فن الحكي لتنمية بعض مهارات أبعاد التعلم لدى الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية القابلين للتعلم." مرجع سابق، ص. 1349-1427
27) السريحى، خالد بن عواد. "دور فن التشكيل الخزفي في تنمية قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة بالمملكة العربية السعودية." مرجع سابق، ص. 789-817.
28) الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للاستعداد الذهني للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 105-128.
29) أحمد، منى صابر عبدالعزيز، هدى جمال محمد، وإيناس راضي عبدالمقصود يونس. "فاعلية برنامج قائم على العلاج بالفن لتحسين بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال ذوي نقص الانتباه المصاحب لفرط الحركة." مرجع سابق، ص. 101-106.
30) عثمان، عبلة حنفي، عبدالحميد محمد علي، ودنيا علي السيد عطية. "فاعلية برنامج قائم على التعبير الفني لخفض حدة السلوك اللاتوافقي لدى الأطفال الصم." مرجع سابق، ص. 142-164.
31) حسن، نهلة شعبان شحاته، ريهام شعبان شحاته حسن، وعماد سيد شمندى. "أستحداث صياغات تصميمية معاصرة لأقمشة المعلقات مستمدة عناصرها من إبداعات الأطفال ذوي الأحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 628-648.
32) المكاوي، مليكة. "التربية الخاصة والعلاج بالفن: أطفال التوحد أنموذجا." مرجع سابق، ص. 36-51.
33) عبود، مروة إبراهيم عبدالحميد. "أهمية استخدام العرائس في تنمية المهارات الإدراكية والحسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 16-24.
34) أحمد، حلا عبدالخالق. "دور المسرح في تطوير قابليات أطفال متلازمة داون." مرجع سابق، ص. 232-240.
35) عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، وسميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية لتحسين المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال الذاتويين من خلال التعلم بالملاحظة." مرجع سابق، ص. 829-852.
36) النكلاوي، شوق عبادة أحمد. "فاعلية برنامج قائم على فن الحكي لتنمية بعض مهارات أبعاد التعلم لدى الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية القابلين للتعلم." مرجع سابق، ص. 1349-1427.
37) حمزة، مصطفى أحمد، وزينب رجب علي البنا. "فعالية برنامج قائم على التشكيل الخزفي في تنمية بعض المهارات الحركية الدقيقة لدي الأطفال ذوي متلازمة داون." مرجع سابق، ص. 1-28.
38) الكيلاني، صالح عبدالسلام، ورافع سليمان المنفي. "الفن التشكيلي ودوره العلاجي لأطفال التوحد: تنمية المهارات الحسية والإدراك البصري." مرجع سابق، ص. 313-331.
39) الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للعلاج بالفن في رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 2-38.

40) يوسف، أميرة الشوادفي بسيوني. "مورفولوجيا مسرح الطفل: ذوي الاحتياجات الخاصة نموذجاً." مرجع سابق، ص. 607-627.
41) السرس، منى أحمد حسين حسن. "أثر اللون كعنصر من عناصر الديكور المسرحي على المتلقي من أصحاب المتلازمة داون." مرجع سابق، ص. 744-757.
42) عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، وسميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج في العلاج بالفن التشكيلي لتحسين قدرة التركيز والانتباه لدى الأطفال الذاتويين." مرجع سابق، ص. 853-878.
43) السريحى، خالد بن عواد. "دور فن التشكيل الخزفي في تنمية قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة بالمملكة العربية السعودية." مرجع سابق، ص. 789-817.
44) الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للاستعداد الذهني للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 105-128.
45) أحمد، منى صابر عبدالعزيز، هدى جمال محمد، وإيناس راضي عبدالمقصود يونس. "فاعلية برنامج قائم على العلاج بالفن لتحسين بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال ذوي نقص الانتباه المصاحب لفرط الحركة." مرجع سابق، ص. 101-106.
46) عثمان، عبلة حنفي، عبدالحميد محمد علي، ودنيا علي السيد عطية. "فاعلية برنامج قائم على التعبير الفني لخفض حدة السلوك اللاتوافقي لدى الأطفال الصم." مرجع سابق، ص. 142-164.
47) حسن، نهلة شعبان شحاته، ريهام شعبان شحاته حسن، وعماد سيد شمندى. "أستحداث صياغات تصميمية معاصرة لأقمشة المعلقات مستمدة عناصرها من إبداعات الأطفال ذوي الأحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 628-648.
48) المكاوي، مليكة. "التربية الخاصة والعلاج بالفن: أطفال التوحد أنموذجا." مرجع سابق، ص. 36-51.
49) عبود، مروة إبراهيم عبدالحميد. "أهمية استخدام العرائس في تنمية المهارات الإدراكية والحسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 16-24.
50) أحمد، حلا عبدالخالق. "دور المسرح في تطوير قابليات أطفال متلازمة داون." مرجع سابق، ص. 232-240.
51) عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، وسميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية لتحسين المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال الذاتويين من خلال التعلم بالملاحظة." مرجع سابق، ص. 829-852.
52) النكلاوي، شوق عبادة أحمد. "فاعلية برنامج قائم على فن الحكي لتنمية بعض مهارات أبعاد التعلم لدى الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية القابلين للتعلم." مرجع سابق، ص. 1349-1427.
53) حمزة، مصطفى أحمد، وزينب رجب علي البنا. "فعالية برنامج قائم على التشكيل الخزفي في تنمية بعض المهارات الحركية الدقيقة لدي الأطفال ذوي متلازمة داون." مرجع سابق، ص. 1-28.
54) الكيلاني، صالح عبدالسلام، ورافع سليمان المنفي. "الفن التشكيلي ودوره العلاجي لأطفال التوحد: تنمية المهارات الحسية والإدراك البصري." مرجع سابق، ص. 313-331.
55) الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للعلاج بالفن في رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 2-38.
56) يوسف، أميرة الشوادفي بسيوني. "مورفولوجيا مسرح الطفل: ذوي الاحتياجات الخاصة نموذجاً." مرجع سابق، ص. 607-627.
57) السرس، منى أحمد حسين حسن. "أثر اللون كعنصر من عناصر الديكور المسرحي على المتلقي من أصحاب المتلازمة داون." مرجع سابق، ص. 744-757.
58) عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، وسميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج في العلاج بالفن التشكيلي لتحسين قدرة التركيز والانتباه لدى الأطفال الذاتويين." مرجع سابق، ص. 853-878.
59) حمزة، مصطفى أحمد، وزينب رجب علي البنا. "فعالية برنامج قائم على التشكيل الخزفي في تنمية بعض المهارات الحركية الدقيقة لدي الأطفال ذوي متلازمة داون." مرجع سابق، ص. 1-28.

60) الكيلاني، صالح عبدالسلام، ورافع سليمان المنفي. "الفن التشكيلي ودوره العلاجي لأطفال التوحد: تنمية المهارات الحسية والإدراك البصري." مرجع سابق، ص. 313-331.
61) الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للعلاج بالفن في رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مرجع سابق، ص. 2-38.
62) يوسف، أميرة الشوادفي بسيوني. "مورفولوجيا مسرح الطفل: ذوي الاحتياجات الخاصة نموذجاً." مرجع سابق، ص. 607-627.
63) السرس، منى أحمد حسين حسن. "أثر اللون كعنصر من عناصر الديكور المسرحي على المتلقي من أصحاب المتلازمة داون." مرجع سابق، ص. 744-757.
64) عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، وسميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج في العلاج بالفن التشكيلي لتحسين قدرة التركيز والانتباه لدى الأطفال الذاتويين." مرجع سابق، ص. 853-878.

المراجع:

- السريحى، خالد بن عواد. "دور فن التشكيل الخزفي في تنمية قدرات ذوي الاحتياجات الخاصة بالمملكة العربية السعودية." مجلة دراسات وبحوث التربية النوعية مج3, ع1 (2017): 789 - 817.
- الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للاستعداد الذهني للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مجلة التربية وثقافة الطفل مج28, ع1 (2023): 105 - 128.
- أحمد، منى صابر عبدالعزيز، هدى جمال محمد، و إيناس راضي عبدالمقصود يونس. "فاعلية برنامج قائم على العلاج بالفن لتحسين بعض المهارات الاجتماعية لدى عينة من الأطفال ذوي نقص الانتباه المصاحب لفرط الحركة." مجلة دراسات الطفولة مج27, ع103 (2024): 101 - 106.
- عثمان، عبلة حنفي، عبدالحميد محمد علي، و دنيا علي السيد عطية. "فاعلية برنامج قائم على التعبير الفني لخفض حدة السلوك اللاتوافقي لدى الأطفال الصم." مجلة كلية التربية مج10, ع32 (2022): 142 - 164.
- حسن، نهلة شعبان شحاته، ريهام شعبان شحاته حسن، و عماد سيد شمندى. "أستحداث صياغات تصميمية معاصرة لأقمشة المعلقات مستمدة عناصرها من إبداعات الأطفال ذوي الأحتياجات الخاصة." مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ع20 (2020): 628 - 648.
- المكاوي، مليكة. "التربية الخاصة والعلاج بالفن: أطفال التوحد أنموذجا." مجلة عطاء للدراسات والأبحاث ع1 (2021): 36 - 51.
- عبود، مروة إبراهيم عبدالحميد. "أهمية استخدام العرائس في تنمية المهارات الإدراكية والحسية للأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." مجلة بحوث في التربية الفنية والفنون مج22, ع1 (2022): 16 - 24.
- أحمد، حلا عبد الخالق. "دور المسرح في تطوير قابليات أطفال متلازمة داون." مجلة رماح للبحوث والدراسات ع80 (2023): 232 - 240.
- عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، و سميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج قائم على الأنشطة الفنية لتحسين المهارات الحركية الدقيقة لدى الأطفال الذاتويين من خلال التعلم بالملاحظة." بحوث في التربية النوعية ع30 (2017): 829 - 852.

- النكلاوي، شوق عبادة أحمد. "فاعلية برنامج قائم على فن الحكي لتنمية بعض مهارات أبعاد التعلم لدى الأطفال ذوي الإعاقة الذهنية القابلين للتعلم." مجلة البحوث في مجالات التربية النوعية ع38 (2022): 1349 - 1427.
- حمزة، مصطفي أحمد، و زينب رجب علي البنا. "فعالية برنامج قائم على التشكيل الخزفي في تنمية بعض المهارات الحركية الدقيقة لدي الأطفال ذوي متلازمة داون." المجلة العلمية لجمعية إمسيا التربية عن طريق الفن ع13,14 (2018): 1 - 28.
- الكيلاني، صالح عبدالسلام، و رافع سليمان المنفي. "الفن التشكيلي ودوره العلاجي لأطفال التوحد: تنمية فالمهارات الحسية والإدراك البصري." مجلة الجامعي ع29 (2019): 313 - 331.
- الرزاز، مها أحمد محمد. "الاتجاهات الحديثة للعلاج بالفن في رعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة." المجلة العلمية لكلية التربية للطفولة المبكرة مج9, ع4 (2023): 2 - 38.
- يوسف، أميرة الشوادفي بسيوني. "مورفولوجيا مسرح الطفل: ذوي الاحتياجات الخاصة نموذجاً." مجلة الدراسات الإنسانية والأدبية ع2 (2024): 607 - 627.
- السرس، منى أحمد حسين حسن. "أثر اللون كعنصر من عناصر الديكور المسرحي على المتلقي من أصحاب المتلازمة داون." مجلة العمارة والفنون والعلوم الإنسانية ع45 (2024): 744 - 757.
- عبدالحميد، محمد أحمد عبدالمنعم، علي محمد المليجي، و سميرة أبو الحسن عبدالسلام النجار. "فاعلية برنامج في العلاج بالفن التشكيلي لتحسين قدرة التركيز والانتباه لدى الأطفال الذاتويين." بحوث في التربية النوعية ع30 (2017): 853 - 878.

التحولات في مضامين علم الاقتصاد المادي واللامادي

(انماط الاستهلاك وثقافة التشيؤ)

م.د.هالة هاشم كاظم
جامعة القادسية - كلية الادارة والاقتصاد

تاريخ الاستلام :2025/1/14

الملخص:

يتناول هذا البحث التحولات التي استجدت على مضامين علم الاقتصاد المادي وللامادي مبين التغيرات التي حصلت بأنماط الاستهلاك في ظل التطور التكنولوجي والتطورات الاجتماعية والثقافية، ويوضح مفهوم الاقتصاد المادي المعتمد على الموارد المادية (الملموسة) مثل السلع والخدمات، ومفهوم الاقتصاد اللامادي الذي يعتمد على الأصول الفكرية والتكنولوجية غير المادية (غير الملموسة) مثل التكنولوجيا الرقمية، المعلومات، المعرفة، البرمجيات، الابتكارات والعلامات التجارية.

كما يبين التطورات في أنماط الاستهلاك، اذ تحول من الاستهلاك المادي المرتبط بالسلع والخدمات الملموسة الى استهلاك غير مادي مثل المنتجات الرقمية والخدمات غير الملموسة، بالإضافة الى ذلك يوضح البحث تأثير ثقافة التشيؤ على الاقتصاد، من خلال تحول الافراد الى أشياء يمكن استخدامهم وفقا لمصالح الاخرين بدلا من احترام كرامتهم وحقوقهم، وأصبحت العلاقات الاجتماعية علاقات ترتبط بقوانين الإنتاج، مما أدى الى تشيؤ القيم.

وأخيرا هذا البحث يسلط الضوء على التحديات التي تواجه المجتمع في مواجهه التحول نحو الاقتصاد اللامادي.

الكلمات المفتاحية: الاقتصاد المادي واللامادي، أنماط الاستهلاك، ثقافة التشيؤ، التحولات الاقتصادية

Abstract

This research deals with the transformations that have occurred in the contents of material and immaterial economics, indicating the changes that have occurred in consumption patterns in light of technological development and social and cultural developments, and explains the concept of the material economy based on material (tangible) resources such as goods and services, The concept of the intangible economy depends on intangible intellectual and technological assets such as digital technology, information, knowledge, software, innovations and trademarks. It also shows developments in consumption patterns, as it has shifted from material consumption associated with tangible goods and services to intangible consumption such as digital products and intangible services. In addition, the research demonstrates the impact of the culture of objectification on the economy, Through the transformation of individuals into objects that can be used according to the interests of others

instead of respecting their dignity and rights, social relations became relations linked to the laws of production, which led to the objectification of values.

Finally, this research sheds light on the challenges facing society in the face of the shift towards the immaterial economy.

المقدمة:

يعد علم الاقتصاد فرع من فروع العلوم الاجتماعية الذي يهتم بدراسة السلوك الاقتصادي للافراد والمجتمعات، اذ انه يقوم بدراسة المشكلات التي تواجه الافراد في اثناء سعيهم لتلبيه حاجاتهم ورغباتهم المتعددة، ومن بين المواضيع التي يدرسها علم الاقتصاد هو مفهوم علم الاقتصاد المادي واللامادي، فالاقتصاد المادي يقوم بدراسة السلع والخدمات التي يجب انتاجها وتساهم في سد حاجات الافراد والمجتمع أي الموارد الملموسة، اما الاقتصاد اللامادي يقوم بدراسة الخدمات التي لا يمكن قياسها أي الموارد غير الملموسة مثل المعرفة والخبرات والمعلومات وعليه توجد مفاهيم تتداخل مع الاقتصاد المادي واللامادي ومن هذه المفاهيم هى انماط الاستهلاك وثقافة التشيؤ، فالاستهلاك يوضح كيف ان الافراد والمجتمعات يتجهون نحو سلوكيات استهلاكية بهدف تلبية احتياجاتهم المادية واللامادية، وسنبين في هذا البحث ان تطور انماط الاستهلاك كيف تؤثر على الافراد والمجتمعات بالاضافة الى كيفية تأثير ثقافة التشيؤ على الافراد وكيف تحولهم الى مستهلكين للسلع.

الاهمية:

يبين اهمية التحولات الاقتصادية وكيف تؤثر على الحياه الاجتماعية والثقافية، كما يوضح كيفية تأثير ثقافة التشيؤ وانماط الاستهلاك على وعي الافراد.

المشكلة:

تكمن المشكلة في دراسة العلاقة بين التحولات الاقتصادية وانماط الاستهلاك الحديثة بالاضافة الى ثقافة التشيؤ وتأثيرها على القيم الانسانية والاجتماعية.

الفرضية:

ان التحولات الاقتصادية ادت الى تغير في انماط الاستهلاك اذ ان وسائل الاعلام والتكنولوجيا ساهمت في ترشيح ثقافة التشيؤ وهذا جعل الافراد يتجهون الى الاقتصاد اللامادي مما انعكس ذلك على القيم الثقافية والانسانية.

الهدف:

1-دراسة التحولات التي شهدها علم الاقتصاد والتحول في النمط المادي الى اللامادي.

2-معرفة تأثير انماط الاستهلاك على التوجيهات الاقتصادية.

3-فهم مصطلح ثقافة التشيؤ وكيف تؤثر على الفكر الاستهلاكي.

اولا: الاطار النظري للاقتصاد المادي واللامادي وانماط الاستهلاك وثقافة التشيؤ

ان مفهوم الاقتصاد المادي يشير الى ان النظام الاقتصادي معتمد بشكل اساسي على الانتاج والتزويع والاستهلاك للسلع والخدمات المادية(الملموسة)، ويعد الانتاج من اهم الانشطة الاقتصادية التي

تخلق منفعة. فالانتاج هو النشاط الذي يحول الموارد الانتاجية ويجعلها سلع وخدمات مادية ويصف بأنه وسيلة لاشباع الحاجات الانسانية.[1]

ان عملية الانتاج نجد فيها ان الوحدة الاقتصادية (المشروع) هو الذي يتخذ قرارات الانتاج ويعمل للحصول على اقصى قدر من الانتاج، فالمشروع من وجهه نظر الانتاج يحاول تحقيق هدفه من خلال تغيير نسب عناصر الانتاج التي يستخدمها،[2] أي يتعامل مع الاشياء الملموسة مثل الارض وراس المال والعمل.

اما مفهوم الاقتصاد اللامادي يشير الى النظام الاقتصادي المعتمد على الاصول الفكرية والتكنولوجية غير المادية (غير الملموسة) مثل التكنولوجيا الرقمية، المعلومات، المعرفة، البرمجيات، الابتكارات، التعليم والعلامات التجارية.

ظهر هذا النوع من الاقتصاد نتيجة التطور السريع للعولمة وانتشارها اذ سببت باتساع سوق العمل الدولي وزيادة التبادل الفكري والبشري وتطوير اساليب الاتصال المعرفي بالاضافة الى التطور التكنولوجي المستمر، وتعد ظاهرة العولمة المحرك الاساسي لخلق المعرفة، بالتالي اصبح لها تأثيرات واسعة وعميقة في الاقتصاد لانها اكتشفت خصائص جديدة يتمتع بها الاقتصاد.[3]

ان التحولات الاقتصادية المتعاقبة، التكتلات الاقتصادية، المنظمات التجارية، العولمة كل هذه المظاهر أثرت على سلوك المستهلكين وبالتالي على انماط الاستهلاك وتوجد عده عوامل تؤثر على انماط الاستهلاك مثل الدخل، القيم الاجتماعية، الثقافة والتكنولوجيا، وتوجد لانماط الاستهلاك عده فئات وهو الاستهلاك الفاخر والاستهلاك الضروري والاستهلاك المستدام وهذه الفئات ليست ثابتة وانما تتغير حسب التغيرات الاقتصادية والاجتماعية والتكنولوجية.

ان انماط الاستهلاك من وجهه نظر الكلاسيكية الجديدة يعتقد انها نابعة من توزيع عشوائي للأذواق والتفضيلات الفردية بالاضافه الى متغيرات اخرى مثل هيكل الاسرة ومستوى الدخل، وان توزيع هذه الاذواق والتفضيلات في المجتمع ليس توزيع عشوائي بين السكان وانما يتوافق مع الطبقات الاجتماعية والاقتصادية الموجودة في المجتمع.[4]

ان التطورات في التقنيات المتقدمة وبالأخص المعلومات والاتصالات وتقنياتهما ادت الى تنميط عادات الاستهلاك والاذواق ومن ثم الانتاج وهذا الامر تحقق بالتوسع في انماط الاستهلاك الغذائي من خلال الانتاج وذلك عن طريق المطاعم التي تقوم بإعداد الوجبات الغذائية السريعة مثل الماكدونالز والتي اتسع وجودها وعملها بحيث اصبحت منشرة عالميا، من خلال ممارستها لأساليب واستخدام وسائل وتقنيات متطورة تجذب المستهلك مما يحقق لها ارباح.[5]

---

[1] -كامل علاوي كاظم الفتلاوي وحسن لطيف كاظم الزبيدي ، مبادئ علم الاقتصاد ، دار صفاء للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى ،2009،ص 115

[2] -مجيد خليل حسين وعبد الغفور ابراهيم احمد ، مبادئ علم الاقتصاد ، دار زهران للنشر والتوزيع ، عمان، الطبعة الاولى 2008 ،ص143

[3] -ربحي مصطفى عليان ، اقتصاد المعرفة ، عمان ، دار صفاء، الطبعة الاولى ،2012 ، ص 400

[4] -روجر روزنبلات ، ثقافة الاستهلاك (الاستهلاك والحضارة والسعي و راء السعادة) ، ترجمة ليلى عبد الرازق ، المركز القومي للترجمة ، الطبعة الاولى 2011 ،ص48

[5] -فليح حسن خلف ، العولمة الاقتصادية ، عالم الكتاب الحديث ، الطبعة الاولى ، 2010 ، ص 130

التغيرات الهائلة التي حصلت في انماط الاستهلاك نتيجة وسائل التوصل الاجتماعي والانترنت ادى الى تغير كبير في طريقة تسوق الناس، اذ اصبح التسوق من خلال الانترنت والتجارة الالكترونية جزء لا يتجزء من حياتنا اليومية، كما ينتج ذلك زيادة في الطلب على المنتجات الصحية والمستدامة الامر الذي دفع الشركات الى اعاده تقييم منتجاتها وعملياتها الانتاجية، وهذه التغيرات السريعة في انماط الاستهلاك قد تتسبب في انعدام الاستقرار الاقتصادي، لان الشركات تواجه صعوبة في مواكبة تطلعات المستهلكين وتلبية احتياجاتهم المتغيرة بسرعة، كما ان هذه التغيرات في انماط الاستهلاك قد تسبب في ارتفاع قطاعات اقتصادية معينة على حساب قطاعات اخرى، بالتالي فأن ذلك يؤثر على التوازن الاقتصادي[1]

ثقافة التشيؤ:

ان الفكر الغربي قدم حداثة للارتباط بالبعد المادي والابتعاد عن القيم الروحية مما نتج عن ذلك السعي وراء تحقيق المنفعة واستغلال الشعوب، والحداثة التي قدمها هو التقدم التكنولوجي والعلمي والذي ادى الى تغيير في المجتمعات الغربية وابعدتها عن القيم الروحية، وتحول الفرد الى شيء خالي من الانسانية واصبح اداه لتحقيق اهداف اخرى، وذلك بالتعامل مع الافراد على انهم اشياء يمكن استخدامهم وفقا لمصالح الاخرين، بدلا من احترام كرامتهم وحقوقهم.

ان مفهوم التشيؤ اكد عليه الكثير من الاقتصاديين ومنهم ماركس عندما قال ((ان سائر القيم تحولت الى مجرد قيمة تبادلية))، وانه انتقد موقف الحداثة من القيم، كما ان هابرماس بين ان القيم الانسانية في ظل الحداثة الغربية تحولت الى سلعة تباع وتشرى، وتكون السيادة لوسائل الانتاج وبالتالي اصبحت القيم خالية من أي معنى، اذ ان هابرماس يرى انه بقدر تغلغل التقنية في مجالات الحياة الاجتماعية وما يترتب على ذلك من تغير في المؤسسات الاجتماعية ذاتها فأنها تقلل الشرعية القديمة لتحل محلها شرعية جديدة، والفكرة نفسها عند لوكاتش في نقد الحداثة الغربية من خلال عرضه لمفهوم التشيؤ بأنه تحول الصفات الانسانية الى اشياء جامدة، كما ان العالم الاجتماعي تحول الى عالم من الاشياء، والقيم اصبحت سلعة تباع وتشرى بل ان الانسان نفسه اصبح جزءا من الالة، وبالتالي اصبحت العلاقات الاجتماعية علاقات ترتبط بقوانين الانتاج وهذا ادى الى تشيؤ لقيم الانسان وجوهرة الحقيقي وحصول تفكك اجتماعي وتشيؤ القيم.[2]

ثانيا: تحليل التحولات الاقتصادية

كان المفهوم السائد في الاقتصاد هو المفهوم الانتاجي المنصب على الانتاج السلعي والخدمي بأقل التكاليف، اذ ان التركيز والاهتمام كان معتمد بالدرجة الاولى على كمية الانتاج بدلا من الاهتمام بالنوعية والجودة في الانتاج، ولا توجد أي اهتمامات بحاجات ورغبات المستهلكين ولا بالأنشطة التسويقية، وكان رجال البيع يركزون اهتمامهم بأقناع المستهلكين بماذا انتجوا بالقدر الذي يشبع حاجات ورغبات المستهلكين.[3]

ان التطورات التقنية الواسعة والمتزايدة التي تحققت من خلال العولمة الاقتصادية بالأخص التقنيات المتقدمة في مجال الانتاج، كان لها أثر كبير على الانتاج وذلك من خلال ما تقدمة من امكانية

---

[1] -انترنت https://www.alarabiya.net

[2]-انترنت https://tafahom.mara.gov.om

[3]- د. محمد منصور ابو جليل واخرون، سلوك المستهلك واتخاذ القرارات الشرائية (مدخل متكامل) ، الطبعة الاولى ، 2013 ، ص39

اكبر للتنوع في النشاطات الانتاجية وبدرجة كبيرة، اذ ظهرت منتجات جديدة غير ملموسة وبشكل واسع وهذه المنتجات غير المادية ترتبط بالأفكار، البرامج والتصـــميمات وبالتالي فأن ذلك وســـع من مجالات الانتاج وتنوع المنتجات، مما يساهم ذلك في زيادة الانتاج.[1]

ان التحولات الاقتصـــادية التي شـــهدها العالم ادت الى انتقال الاقتصـــاد من المادي الى اللامادي وكان لها تأثير واسع وعميق في الاقتصاد باعتبار ان البشرية كانت تعرف فقط الزراعة والصناعة، أي كان الانتاج والاستهلاك يعتمد على السلع الملموسة لكن التطور الذي حصل ودخول العالم عصر العولمة ادى ذلك الى ظهور مرحلة جديدة بالاقتصاد تعرف بمرحلة ما بعد الصناعة واصبح الانتاج غير ملموس مثل المعلومات، البرمجيات، المعرفة، الابتكارات والخدمات الرقمية.[2]

ساهمت التطورات التقنية بالأخص في مجال المعلومات والاتصالات وبالذات ما يتصل منها في مجال الدعاية والاعلان والتســـويق وغيرها من المجالات المهمة، اذ ان انتشـــار المحطات الفضـــائية واستخدام اجهزة التلفاز التي بعض منها تختص في مجالات الدعاية والاعلان والتسويق أدت الى فرض اذواق وانماط استهلاكية خصوصا الانماط الاستهلاكية الغربية، وهذا الامر لا يتاح العمل فيها الا لمن له القدرة في احداث هذا التطور والانتفاع منه، وتعد الشركات العملاقة المتعددة الجنسية هى التي تمتلك القوة والقدرة والسيطرة على الاسواق من خلال العولمة الاقتصادية.[3]

ويعد الاقتصـــاد الرقمي احد التحولات المهمة التي ادت الى الانتقال من الاقتصـــاد المادي الى اللامادي اذ كان له أثر كبير في تغيير انماط الاستهلاك فبدل من قيام الافراد بالذهاب الى المتاجر لشراء المنتجات التي يردونها اصبح بأمكانهم التسوق الكترونيا وشراء المنتجات والخدمات من مختلف انحاء العالم عن طريق الانترنت. وعليه فأن التعاملات التسويقية من خلال الانترنت أثر على حركة التبادل في التســـويق الدولي وهذا انعكس على مرافق الحياة الاقتصـــادية والاجتماعية والثقافية في مختلف انحاء العالم.[4]

ولقد اضحى التعامل مع المستهلكين يستند على اسس تفرض عدم التشابه في حاجات المستهلكين ورغباتهم، فبدأت الافكار تنطلق نحو تنبي وتطوير وابتكار علاقات مع المســتهلكين تســتند على اعطائهم الاهتمام الاكبر لتحقيق رضـاهم، وذلك من خلال الوصـول اليهم ودخول اسواق جديدة وجعلهم يشـعرون بأن المنافع التي حصـــلوا عليها من المنتجات والخدمات تفوق الكلفة التي تكبدوها[5]. وبالتالي فأن ذلك ادى الى ســـرعة وصـــول المنتجات وفي أي وقت وفي أي مكان وذلك بفضـــل منصـــات التجارة الالكترونية والتطبيقات، وان لمنصـات التواصـل الاجتماعي دور كبير في اختيارات الافراد وأرائهم لان المسـتهلكين بطبيعة الحال يتأثرون بتجارب الاخرين وتوصـياتهم وهذا يزيد من تأثير التسوق الرقمي، كما ان للتقنيات الرقمية القدرة على معرفة تفضيلات المستهلكين وهذا يجعل البائعين يطرحون العروض والاعلانات التي تناسب الاحتياجات الشخصية مما يزيد من احتمالية الشراء.

عليه يمكن القول بأن الاقتصـــاد الرقمي يحفز انماط الاســتهلاك وينتج عنه تغيرات كبيرة في ســلوك المستهلكين واسواق العمل.

---

[1]- فليح حسن خلف، العولمة الاقتصادية، مصدر سابق، ص129

[2] -ربحي مصطفى عليان، اقتصاد المعرفة، مصدر سابق، ص 403- 404

[3]- فليح حسن خلف، العولمة الاقتصادية، مصدر سابق، ص61-62

[4] -ربحي مصطفى عليان، اقتصاد المعرفة، المصدر السابق، ص345

[5]-د. محمد منصور ابو جليل واخرون، مصدر سابق، ص37

ومن التحولات المهمة التي أدت الى انتقال الاقتصـــاد من المادي للامادي هو نمو اقتصـــاد المعرفة، فتجمع المعرفة حالة من الامتياز الفكري والمعرفي والتقني ومن التقدم العلمي والبشـــري لذلك يوصف اقتصاد المعرفة بالثورة المتعددة المعاني والاتجاهات.[1]

ان نمو هذا الاقتصـــاد أثر على انماط الاســـتهلاك فمن خلال تطور التقنيات الرقمية تغير الاستهلاك من السلع المادية الى سلع اللامادية الرقمية مثل المحتوى الرقمي والبرمجيات، وبالتالي ادى ذلك الى تغير في انماط الاســـتهلاك التقليدي والتركيز على الخدمات التي تقدم المعرفة مثل التعليم الالكتروني والدورات التدريبية، ونتج عن ذلك استخدام الاجهزة الذكية والتطبيقات في الدفع والشراء مما ساهم في انتشار مفهوم التسوق الذكي بالاضافه الى ذلك فأن استخدام اقتصاد المعرفة في حياتنا اليومية بشكل كبير حفز المستهلكين في اختيار المنتجات الصديقة للبيئة والمستدامة، باختصار ان اقتصاد المعرفة شكل انماط استهلاكية متنوعة ومتطورة ادى الى تغيير طريقة اتخاذ قرارات الشراء ومن ثم تحفيز الطلب على المنتجات.

ان المشروعات الذكية لا تكتفي في صنع عاده استهلاكية بل انها تعمل على تنمية وتطوير هذه العادة والارتقاء بها، وهى عملية تحتاج الى استخدام كافة الطاقات الابداعية ومعالجة القصور والضعف المكتشـــفة من خلال الممارســـة والتطبيق للارتقاء في جميع الجوانب المادية والمعنوية من اجل توســـيع نطاق الاستهلاك.[2]

ويميل الناس الان الى الاعتقاد بأن الســـلع المادية يمكن ان توفر حياة جديدة لكن يوجد اعداد متزايدة من الناس الى الاعتقاد بأن المنازل التي يتم فيها قضـــاء العطلات والســـفر والملابس الجميلة والسيارة والمال هى رمز للحياة الجديدة، كما اصبحت العلامات التجارية للسلع فائقة الجودة هى مؤشر اخر على نمو انماط الحياة الراقية التي كانت مفقودة وبهذه لكثافة من قبل.[3]

ثالثا: ثقافة التشيؤ وأثرها على المجتمع

تؤثر الثقافة التشيؤ على المجتمع وبشكل سلبي سواء في العلاقات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، ويرى علماء الاجتماع ان هناك العديد من الاسباب التي تؤدي الى انتشار ظاهرة ثقافة التشيؤ في المجتمع، وبعض هذه الاسباب هى.[4]

1-الانســـان في المجتمع الصـــناعي الحديث في الغرب يكون مجرد عنصـــر واحد وجزء قليل من جهاز الانتاج الهائل الذي يتكون من عده عناصر.

2-ان ايقاع الحياة الحديثة هو ايقاع الي يفرض ضربا من التفكير الالي على الانسان.

3-المجتمع الاستهلاكي يخلق عند الانسان الحاجة الى المزيد من السلع بالتالي فهو يعمل ويسعى للحصول على شيء هو ليس بحاجة له وهذا يعد من اشكال التشيؤ.

4-ان ظهور البيروقراطيات الحديثة كان لها قدرة هائلة على القمع والاغواء واحكمت قبضـــتها على الانسان وصبغت حياته صبغة بيروقراطية رشيدة.

---

[1] -ربحي مصطفى عليان، اقتصاد المعرفة، مصدر سابق، ص402

[2] - د. محمد منصور ابو جليل واخرون، مصدر سابق، ص156

[3] - روجر روزنبلات، مصدر سابق، ص57

[4] - انترنت https://alarabi.nccal.gov.kw

5-ان الاعلام ووسائل التواصل الاجتماعي ساعدت على زيادة التحكم في الانسان.

6-ظهور علوم مختلفة تقسم الانسان الى اجزاء مستقلة.

7-ان الحياة الحديثة بما فيها من تجريد تؤدي الى تشيؤ الانسان.

ان ما يشهده العالم اليوم من تحول وتقدم في مختلف الاصعدة السياسية والاجتماعية والتغيرات والتحولات الاقتصادية سحقت الانسان ودمرت كل معاني الاخلاقية لدرجة اسقطته بالتشيؤ واصبحت الغاية الاساسية التي تدور فيها عجلة الحياة هى تحقيق الارباح المادية مهما كان الثمن حتى لو كان ثمنه الانسان، وان انتشار ثقافة الاستهلاك والحداثة التكنولوجية وتقنية المادة في عصر الالة جردت الانسان من الثقافة التي هى اساسا مسار الحياة والوجود لتشيئه في الالة، وجرفته في سيول العولمة وجعلته اداة من ادوات الثقافة الاستهلاكية وكيان بلا قيم فاقد للأداره، بالتالي اصبح الانسان مادة استهلاكية يخضع لقوانين الاشياء وهى قوانين العرض والطلب.[1]

تعد وسائل التواصل الاجتماعي والاعلام احد اهم مسببات انتشار ظاهرة ثقافة التشيؤ في المجتمع، اذ انها تركز على القيم الاستهلاكية بدل من القيم الانسانية للأفراد وتحولهم الى ادوات واشياء استهلاكية وذلك بالتركيز على المظاهر المادية والرمزية. ومن تأثير وسائل التواصل الاجتماعي والاعلام على المجتمع اخذ يقيم الاشخاص حسب مظهرهم الخارجي ونجاحهم الظاهري أي انها قامت بنشر الصورة المثالية للأفراد والاهتمام بالمجال المادي والممتلكات الشخصية تاركة القيمة الانسانية والاخلاقية للأفراد، وتؤثر على العلاقات الانسانية للأفراد اذ تجعلها علاقات قائمة على الفائدة والمصلحة الشخصية بدل من ان تكون مبنية على الاحترام والمشاركة الانسانية، وتقوم باستغلال الاشخاص من خلال جعلهم سلع استهلاكية عن طريق زيادة مشاهدة فيديوهاتهم والتفاعل مع حساباتهم على مواقع التواصل على حساب كرامتهم واخلاقهم.

كما تقوم وسائل التواصل الاجتماعي والاعلام على نشر ثقافة الاستهلاك المفرط من خلال ترويجها لتجارب ومنتجات سلع مختلفة وبذلك تجعل الافراد يشعرون بالرغبة لشراء تلك المنتجات لكي تكون لهم قيمة اجتماعية وقبول في المجتمع، بالاضافه الى انها تؤثر على الافراد عن طريق عزلهم اجتماعيا أي ان الاشخاص الذين لم يتماشوا مع الصورة المثالية التي وضعها الاعلام ووسائل التواصل سوف لم يكون لهم قبول اجتماعي بالتالي يشعرون بالعزلة والتهميش داخل المجتمع.

ان الاستهلاك يصبح دافعا للأفراد في الانتاج وبالتالي تضخم الاسواق على حساب القيم الانسانية، كما ان هذه الثقافة تؤثر على الافراد من خلال تركيزها على الامور المادية والمنافع الشخصية مما تسبب بتدهور التضامن الاجتماعي وتقليل الروابط بين الافراد عن طريق عزلهم.

ومن التأثيرات النفسية والاجتماعية لثقافة التشيؤ على المجتمع انها تعد الاموال معيار للنجاح والسعادة وهذا يجعل الافراد ينظرون الى انفسهم بأنهم سلع وادوات استهلاكية مما يؤدي الى انتشار ظاهرة الانانية والتمسك بالمصلحة الخاصة بدلا من المصلحة العامة ولم يعد للقيمة الانسانية والاخلاقية أي اعتبار كما حصل تغيير للهوية الفردية بعد ما ارتبط النجاح في الحياة بالأموال والمكانة الاجتماعية بدلا من الروابط الانسانية والثقافية والقيم والمبادئ.

ان ظاهرة التشيؤ توغلت واحكمت قبضتها على انظمة التعليم والتفكير، اذ حولت المدارس والجامعات الى اسواق رأسمالية تباع وتشرى فيها المعرفة بأعتبارها سلع الرأسمالية، وما يحصل في

[1]- انترنت، https://kitabat.com

عالم التربية يتجانس الى حد كبير مع فعاليات الســوق والماركة والعرض والطلب، ومن المؤكد ان معظم ما يحصل في المدارس يحدث وفق قوانين التسليع الرأسمالي، وان ظاهرة التشيؤ لم تقف عند هذا الحد بل انها دخلت الى عالم الرياضـة اذ تحول الى سوق يباع فيه كل شـيء يتعلق بالجسد والقوة واللعب، فيتم بيع اللاعبين وتحديد اسـعارهم بصـورة دائمة ومسـتمرة، ويخضـعون الى قوانين الطلب والعرض والتسـويق، بالتالي اصـبحوا جزء من عملية التشيؤ الانسـاني، ومن اخطر مظاهر التشيؤ في المجتمع هو تشيؤ المرأة فينظر لها على انها سـلعة قابلة للتطوير والاسـتهلاك وان الاعلام ووسـائل التواصـل الاجتماعي والتلفاز والصـحف هى من اهم العوامل التي روجت للمرأة بأنها سـلعة في العالم المعاصـر، اذ يسـتخدم جسـدها للتسليع والترويج وبهذا فقدت المرأة قيمتها الانسانية والاخلاقية.[1]

واخيرا نتوصل الى انتشار ظاهر ثقافة التشيؤ في المجتمع تعزز الانانية والانطباعات السطحية والمادية على حساب القيم الانسانية والتقافية والتضامنية والتي تعد الاساس في رفاه المجتمع.

الاستنتاجات:

1-تغير اولويات الافراد والمجتمعات اذ ان الاستهلاك ارتبط بالقيم الثقافية والشخصية.

2-يشــهد الاقتصــاد تحول كبير وذلك بالاعتماد على الاقتصــاد اللامادي المعتمد على المعرفة والابتكار والتكنولوجيا بدل من الاعتماد على الانتاج المادي للســلع والخدمات وهذا يعكس تغير طبيعة الانتاج والاستهلاك.

3-اصبح ينظر الى الافراد بأنهم سلع وادوات وذلك بسبب ثقافة التشيؤ اذ تحولت العلاقات الانسانية الى علاقات استهلاكية.

4-تغير انماط الاســتهلاك اذ اصــبح الاهتمام بالخدمات والمحتوى الرقمي اكثر من الســلع المادية وذلك نتيجة التحولات التكنولوجية المتمثلة بالأنترنت والذكاء الاصطناعي.

5-التحولات الحالية بدأت بالتوجه نحو وعي المســتهلكين والاســتهلاك المســتدام عن طريق تبني استراتيجيات اقتصادية تؤكد بالاهتمام بالبيئة والحد من التلوث.

التوصيات:

1-الاهتمام بالاقتصاد المادي المتمثل بالصناعة والموارد الطبيعية الى جانب الاهتمام بالاقتصاد اللامادي المتمثل بالابتكارات والمعرفة والخدمات.

2-من الضـروري معرفة التحديات التي تواجه افراد المجتمع في مواجهه التحولات السـريعة وكيف يمكن دعم الاقتصاد الرقمي.

3-يجب دراســة أثر التحولات التكنولوجية والمعرفية على الاقتصــاد اذ ان الاقتصــاد الرقمي يعتبر جزء اساسي من الاقتصاد اللامادي وبالتالي يجب مراجعة مفاهيم الانتاج والاستهلاك.

4-ان لوســائل الاعلام والاعلانات تأثير كبير على انماط الاســتهلاك لذا يجب تعظيم اســتهلاك المنتجات والخدمات في مجالات مثل المعلومات والترفيه.

[1]- انترنت، https://annabaa.org

5-ضرورة التوعية والتعليم باحترام القيم الانسانية في السياقات الاقتصادية بالأخص في ظل التكنولوجيا الحديثة.

6-على الجهات المختصـــة دعم البحوث الاكاديمية والنقاشـــات حول التحولات الاقتصـــادية من خلال مشاركة جميع فئات المجتمع بعملية اتخاذ القرارات الاقتصادية.

المصادر والمراجع :

[1] **-كامل علاوي كاظم الفتلاوي وحسن لطيف كاظم الزبيدي ، مبادئ علم الاقتصاد ، دار صفاء للنشر والتوزيع، الطبعة الاولى ،115، 2009**
[2] **-مجيد خليل حسين وعبد الغفور ابراهيم احمد ، مبادئ علم الاقتصاد ، دار زهران للنشر والتوزيع ، عمان، الطبعة الاولى 2008**
[3] -ربحي مصطفى عليان ، اقتصاد المعرفة ، عمان ، دار صفاء، الطبعة الاولى ،2012
[4] -روجر روزنبلات ، ثقافة الاستهلاك (الاستهلاك والحضارة والسعي و راء السعادة) ، ترجمة ليلى عبد الرازق ، المركز القومي للترجمة ، الطبعة الاولى 2011
[5]-فليح حسن خلف ، العولمة الاقتصادية ، عالم الكتاب الحديث ، الطبعة الاولى ، 2010
[6]- د. محمد منصور ابو جليل واخرون ، سلوك المستهلك واتخاذ القرارات الشرائية (مدخل متكامل) ، الطبعة الاولى ، 2013

انترنت :

[1] -انترنت https://www.alarabiya.net
[2]-انترنت https://tafahom.mara.gov.om
3- انترنت https://alarabi.nccal.gov.kw
[3]-انترنت، https://kitabat.com
5-انترنت، https://annabaa.org

الهند وسياسة الأحلاف العسكرية حلف جنوب شرق آسيا (إنموذجاً)

م . د. حسين فالح جياد

جامعة ذي قار - كلية التربية الاساسية

تاريخ الاستلام: 2025/1/16

الملخص:

كان لانهيار قوة فرنسا في الهند الصينية أثره في تذكير الولايات المتحدة الأمريكية في أن يمتد الحزام الذي يطوق الاتحاد السوفيتي الى شرق آسيا , ففي 8 أيلول عام 1954 وتحديدا في العاصمة الفلبينية مانيلا وقعت الولايات المتحدة الأمريكية وبريطانيا وفرنسا وتايلاند والفلبين وباكستان واستراليا ونيوزلندا على معاهدة حلف جنوب شرق اسيا. وقد تضمن بروتوكول المعاهدة مد حماية الحلف لكي يشمل لاوس وكمبوديا وجمهوريه فيتنام ، واضافة الولايات المتحدة الأمريكية تحفظاً الى ميثاق الحلف على لا يستخدم هذا الحلف الا لمواجهة الشيوعيين فحسب وقصدت بذلك طمأنة الهند بانها لن تتدخل في حال قيام حرب بينها وبين باكستان، اضافة الى ذلك وجد حلف جنوب شرق اسيا معارضه من قبل الهند رغم كونها دولة غير شيوعية؛ ويرجع هذا الى اختلاف نظرة كل من الهند والولايات المتحدة الى السلام فالولايات المتحدة ترى ان تحقيق السلام لا يأتي الا إذا عملت على تقويه دفاعها وتنظيم سلسله من الاحلاف العسكرية الدولية الجماعية حتى تستطيع ان تقوم بمفاوضه خصومها من مركز القوه وليس من مركز الضعف.

الكلمات المفتاحية : الحلف - فرنسا - الهند الصينية – الولايات المتحدة الأمريكية - الاتحاد السوفيتي

Abstract

The collapse of France's power in Indochina had the effect of reminding the United States of America to extend the belt encircling the Soviet Union to East Asia. On September 8, 1954, specifically in the Philippine capital, Manila, the United States of America, Britain, France, Thailand, the Philippines, Pakistan, Australia, and New Zealand signed a NATO treaty. East Asia. The protocol of the treaty included extending the protection of the alliance to include Laos, Cambodia, and the Republic of Vietnam, and the United States of America added a reservation to the alliance's charter that this alliance would only be used to confront the communists. This was intended to reassure India that it would not intervene in the event of a war between it and Pakistan. The importance of studying the issue of India's position on the establishment of the Southeast Asia Alliance 1954-1955 lies in the fact that the establishment of this alliance represented one of the aspects of the Cold War between the United States of America and the Soviet Union, especially after Pakistan joined the alliance, which means that Pakistan became part of that conflict and the United States must The United States of America should stand by its side and support it, but India has become in a position of danger as it will not join the Soviet Union, the second

party in this war, and therefore it no longer has an external force to support and defend it, unlike its neighbor and enemy at the same time, Pakistan.

key words: The alliance - France - Indochina - the United States of America - the Soviet Union

المقدمة

انتقد الرئيس الهندي جواهر لانهرو سياسة الأحلاف العسكرية مراراً ووصفها بأنها لاتؤدي الى إحلال السلام بقدر ما تخلق حالة من عدم الإطمئنان وإنعدام الثقة وزعزعة الإستقرار وزيادة حدة التوتر الدولي، واوضح الرئيس الهندي بأن هذا الحلف قد أقحم قارة آسيا في خضم الصراع العالم الخطير بين القوتين الكبيرتين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي، وفي نفس الوقت فإن اشتراك باكستان في هذا الحلف قد قرب خطر الحرب الباردة الى حدود الهند . لذلك أعلن لانهرو في عام 1954 أن هنالك طريقين لموضوع الحرب والسلام، كان الطريق الأول هو الذي يرى أن الحرب أمر لايمكن تلافيه وبناءً عليه يجب الاستعداد لها والطريقة الثانية هو الذي يفضله ، يجب تتفادى الحرب بأي ثمن بل وبكل ثمن.

تكمن أهمية دراسة موضوع موقف الهند من تأسيس حلف جنوب شرق اسيا 1954-1955 في ان تأسيس هذا الحلف كان يمثل أحد أوجه الحرب الباردة بين الولايات المتحدة الأمريكية والاتحاد السوفيتي خاصه بعد إنضمام باكستان الى الحلف وهو ما يعني أن باكستان أصبحت جزءاً من ذلك الصراع ولابد للولايات المتحدة الأمريكية أن تقف الى جانبها وتدعمها, أما الهند فأصبحت في موقع الخطر فهي لن تنظم الى الاتحاد السوفيتي الطرف الثاني في هذه الحرب وبالتالي اصبح ليس لديها قوة خارجية تدعمها وتدافع عنها عكس جارها وعدوها في نفس الوقت باكستان.

قسمت الدراسة نظراً لمتطلبات البحث الى ثلاث مباحث : تناول المبحث الاول تأسيس حلف جنوب شرق آسيا وأهم الدول المشاركة فيه والهدف من إنشاء هذا الحلف . أما المبحث الثاني فقد ركز على المفاوضات بين بين الولايات المتحدة الأمريكية والهند لجر الأخيرة للانضمام للحلف وإعلان عدائها للاتحاد السوفيتي. أما المبحث الثالث فقد سلط الضوء على موقف الهند من تأسيس ذلك الحلف والمخاوف التي عبرت عنها الهند تجاه تأسيس ذلك الحلف.

المبحث الاول : تأسيس حلف جنوب شرق آسيا 1954-1955

أرادت الولايات المتحدة الأمريكية اكمال الطوق المفروض على الصين ومنعها من تصدير الشيوعية الى دول المنطقة التي تسارعت الى توقيع تحالف جديد سمي بحلف جنوب شرق اسيا ضم الى جانب الولايات المتحدة الأمريكية كلا من استراليا والفلبين وايرلندا ونيوزيلندا والباكستان وفيتنام الجنوبية بالإضافة الى فرنسا وبريطانيا[1]، سمي بحلف جنوب شرق اسيا او حلف مانيلا كما يسميه الباحثون نسبة

(1)Memorandum Of Conversation With Chinese Ambassador To DPRK Qaia Xaiogiang, Rgani Fond 5, Opis28.Delo.410, Listy, Pp.315.

الى عاصمة الفلبين التي وقع ميثاق التحالف فيها في الثامن من أيلول عام 1954 ووضع الميثاق حيز التنفيذ في التاسع عشر من شباط عام 1955[1].

ومن الملاحظ ان حلف جنوب شرق آسيا ضم دولاً غربية كفرنسا وبريطانيا ؛ ويعود السبب في ذلك الى قلق الاخيرتين من تنامي القوة الصينية ورغبتهما في احتواء تلك القوة وحصرها فيها[2]. وكانت فرنسا تتخوف من مناطق نفوذها ومصالحها في فيتنام بينما تخوفت بريطانيا على مصالحها السياسية والاقتصادية في منطقة جنوب شرق آسيا ولا سيما في هونج كونج وتعترف الوثيقة الصادرة عن اجتماع تأسيس الحلف عام 1954 بأن **"الصين وما تمثله من تهديد لمصالح فرنسا وبريطانيا كانت المحرك والهدف لخلق الحلف"**[3], وتشير الى أن التهديد الشيوعي الصيني وممارساته العدائية في كوريا والهند والصين وأماكن أخرى يمثل انتهاكاً لميثاق الامم المتحدة وسبباً رئيساً لعقد دول المحيط الهادي العزم على تشكيل تحالف جماعي لدرع الخطر الشيوعي وتحقيق رفاه دول المحيط الهادي[4].

يتألف ميثاق الحلف من مقدمة وتسع مواد وجاءت المقدمة أن أستراليا وفرنسا وتايلاند وباكستان وجمهورية الفلبين وايرلندا والولايات المتحدة الأمريكية يرغبون في إنشاء أساس ثابت للعمل المشترك لحفظ السلام والاستقرار في منطقة جنوب شرق آسيا ولتحقيق الغاية عملت الدول المذكورة في التمسك في ميثاق الامم المتحدة للعمل المشترك لحفظ السلام والاستقرار في منطقة جنوب شرق آسيا وتتمسك بالمساواة وحق تقرير المصير وستسعى لتعزيز الحكم الذاتي واستقلال الشعوب الاخرى وتتحمل المسؤوليات لتحسين المستوى الاقتصادي وتعتمد مبدأ الامن الجماعي[5] .

وتتمحور بنود التحالف حول تعهد أعضاء الحلف باتباع الوسائل السلمية وعدم اللجوء لوسائل القوه وحل النزاعات اعتماده على مبادئ ميثاق الامم المتحدة رقم(51) وفي التعامل الاقتصادي والتقني بين الاعضاء وتبادل الحاجات في تحقيق التقدم والتطور وتعزيز الامن الجماعي ومكافحة أي عدوان موجه من الاعداء ضد أي عضو من التحالف وقد أجازت المادة السابعة من ميثاق التحالف لأي دولة حق الانضمام الى الحلف شريطة موافقة الدول الأعضاء , كما منحت الدول الاعضاء الحق في الانسحاب واستناداً الى المادة الثامنة بميثاق التحالف أقيم مجلس التشاور بين الدول الاعضاء حول المسائل الخاصة بالتخطيط العسكري ترأسه قائد يتبعه مجموعة من المستشارين[6].

أسهم حلف جنوب شرق آسيا في مساعدة الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب الفيتنامية 1954-1972 فقد وافق الحلف على دراسة كيفية مساعدة اليابان بالولايات المتحدة الأمريكية في الحرب الفيتنامية

---

(1) عبد الرزاق مطلك الفهد , تاريخ العالم الثالث , جامعة بغداد, 1989 ,ص43.

(2) رياض الصمد , العلاقات الدولية في القرن العشرين,ج2, مصر, 1983,ص182.

(3)M.V.Pylee.Constitutional Government of India, New Delhi, 1975, P.8.

(4)Durga Das Basu, Introduction to the Constitution of India, 1970, P.112

(5)D.C.Gupta, Indian Government and Politics, New Delhi, 1972, P. 29.

(6) روبرت مكنمارا : مسؤول تنفيذي أمريكي ووزير الدفاع الثامن، خدم في المنصب من عام 1951 إلى 1968 في عهد الرئيسين جون كينيدي ولیندون جونسون لعب دورا رئيسيا في تصعيد تدخل الولايات المتحدة في حرب فيتنام. كان مكنمارا مسؤولا عن إدخال تحليل النظم في السياسة العامة، والتي تطورت اليوم بما يعرف باسم تحليل السياسات.للمزيد من التفاصيل ينظر:https://ar.wikipedia.org/wiki .

وكيفية استخدام الأراضي اليابانية كمناطق انطلاق للقوات العسكرية وذلك بعد المحادثات التي جرت بين وزير الدفاع الامريكي روبرت مكنمارا [1]ومدير عام وكالة الدفاع اليابانية هوكودا عام 1954[2].

وعلى اثر ذلك وبالفعل وافقت الحكومات المشاركة في حلف جنوب شرق آسيا على طلب الولايات المتحدة الأمريكية بتفريغ الغواصات التي تعمل بالطاقة النووية في القواعد الأمريكية في تلك الدول كما سمحت بتمركز قاذفات(B-52) في غوام وسهلت مغادرة الغواصات الأمريكية سيرداغون بالميناء من ميناء سايسيبو في تشرين الثاني عام 1955 ومنحت الغواصات النووية الأمريكية سنوك إذناً لترسوا في قاعدة يوكو ساوا , وبرر أعضاء الحلف في تلك الفترة أن على الحلف مساعدة الولايات المتحدة الأمريكية والسماح لها باستخدام القواعد البحرية لأن العمليات الأمريكية في فيتنام تسكن في حفظ الامن في الشرق الاقصى[3].

والواقع انه حلف جنوب شرق آسيا قدم خدمات كبيرة للقوات الأمريكية في الحرب الفيتنامية , وقد جاء ذلك الاعتراف على لسان مسؤولين أمريكيين أمثال الادميرال هران تشارت الذي قال" **لولا حلف جنوب شرق آسيا لما تمكنت القوات الأمريكية من الاستمرار في الحرب الفيتنامية**"[4], كما أكد تقرير صادر في نيسان عام 1960 أنه هنالك صعوبة بالغة في خوض الحروب في جنوب شرق آسيا بدون قاعدتي يوسوكا وسايبو[5].

ويبدو أن الولايات المتحدة الأمريكية أجبرت أعضاء حلف جنوب شرق آسيا على المشاركة في عملياتها العسكرية في الحرب الفيتنامية على الرغم من أن مذكرة مدير وكالة الاستخبارات المركزية هنرمز المقدمة الى الرئيس جونسون[6]، والمعنون بردود الفعل المحتملة للدول الأسيوية غير الشيوعية على خيارات سياسة فيتنام بينت أن معظم الدول الأسيوية كانت ترغب في إنهاء الحرب الفيتنامية[7].

المبحث الثاني : المحاولات الامريكية لإقناع الهند بالتخلي عن سياسة الحياد عام 1954-1955

وجد حلف جنوب شرق آسيا معارضة من قبل الهند على الرغم من كونها دولة غير شيوعية ويرجع ذلك الى اختلاف نظرة كل من الهند والولايات المتحدة الأمريكية الى السلام[8], فالولايات المتحدة الأمريكية ترى أن تحقيق السلام لا يتأتى الا إذا عملت على تقوية دفاعها وتنظيم سلسلة من الاحلاف العسكرية الجماعية حتى تستطيع أن تقوم بمفاوضة خصومها من مركز القوة وليس من مركز الضعف[9].

---

(1) نورمان بالمر, النظام السياسي الهندي , ترجمة محمد فتح الله الخطيب , القاهرة,1965, ص160.

(2) ستار جبار علاي الدليمي , التجربة البرلمانية في الهند والباكستان , اطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية العلوم السياسية, جامعة بغداد, 2003,ص233.

(3)غالب عماش الراوي , شبه القارة الهندية وجنوب شرق أسيا واليابان, جامعة البكر , بغداد, 1999, ص30.

(4)Burton Stein, History of India, New Delhi, 1998, P.110.

(5) كارانجيا, حوار مع نهرو, ترجمة خيري حماد, بيروت,1961,ص18.

(6) روي مكريدس ، مناهج السياسة الخارجية في دول العلم الثالث, ترجمة الدكتور حسن صعب , بيروت ,1966,ص53.

(7) سامي منصور, حزب المؤتمر والأزمة السياسية في الهند, مجلة السياسة الدولية والعدد20,القاهره ,1970,ص34.

(8) محمد جواد علي , السياسة الامريكية زمن انديرا غاندي , شؤون القارة الهندية وافغانستان ,الجامعة المستنصرية,بغداد,1985,ص24.

(9)عبد الرحمن عبد العال , التجربة الهندية في نصف قرن ,مجلة السياسة الدولية ,العدد 130,القاهرة ,1977,ص169.

وقد انتقد الرئيس نهرو تلك السياسة مراراً ووصفها بأنها لا تؤدي الى إحلال السلام بقدر ما تخلق حالة من عدم الاطمئنان وانعدام الثقة وزعزعة الاستقرار وزيادة حدة التوتر الدولي, وأوضح الرئيس الهندي بأن هذا الحلف قد أقحم قارة آسيا في خضم الصراع العالم الخطير بين القوتين الكبيرتين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي , وفي الوقت نفسه فإن اشتراك باكستان في هذا الحلف قد قرب خطر الحرب الباردة من حدود الهند(1).

أعلن نهرو في عام 1954 أن هنالك طريقين لموضوع الحرب والسلام الطريق الاول هو الذي يرى أن الحرب أمر لا يمكن تلافيه وبناءً عليه يجب الاستعداد لها(2)، والطريق الثاني هو الذي يفضله ويسير عليه وهو أنه يجب تفادي الحرب بأي ثمن بل وبكل ثمن(3).

لذلك فأن التباين الواضح في نظرة كل من الولايات المتحدة الأمريكية والهند يرجع كما يقول راجاجو بالإشاري الحاكم العام السابق للهند" **أن الخلاف العظيم بين أمريكا والهند هو أن الاسلوب الذي تنتهجه أمريكا لتدعيم السلام على الارض لا يجد قبولاً في الهند"**(4) .

أن موقف الهند من حلف جنوب شرق آسيا يدعونا الى الرجوع قليلاً الى الوراء لتتبع علاقتها مع الولايات المتحدة الأمريكية منذ الحرب العالمية الثانية فخلال تلك الفترة أقامت القوات الأمريكية في الهند الى جوار القوات الإنجليزية هنالك وبدأ حزب المؤتمر الهندي(5)، يدعو لاستقلال الهند بعد انتهاء الحرب واتخذت الحكومة البريطانية موقفاً عنيفاً من الحزب مما دعى الولايات المتحدة الأمريكية بصفتها دولة حليفة أن تلفت نظرها الى ضرورة تغيير تلك السياسة حتى لا تؤدي الى اضطرابات في الهند وعرقلت المجهود الحربي المشترك في آسيا(6).

لم ترحب بريطانيا بتدخل الولايات المتحدة الأمريكية في شؤون الهند وقابل تشرشل(7)، رئيس وزراء بريطانيا مقترحات الرئيس الامريكي روزفلت بشأن منح الهنود بعض التنازلات

---

(1) أنديرا غاندي, حقيقتي , تقديم ايماوئيل بوشيا داش, ترجمة وفاء غازي, بيروت, 1986, ص208.

(2)Khush Want Sing, The Sikhs Calouttas, Luster Press Put Ltd, 1984, P.11.

(3) فخرية علي أمين ,العلاقات العراقية - الهندية ,رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية للبنات , جامعة بغداد ,2000, ص77.

(4) محمد جواد علي, المواقف الدولية من التدخل السوفياتي في افغانستان ,الجامعة المستنصرية, بغداد,1984 ,ص 25.

(5) حزب المؤتمر الهندي: حزب سياسي واسع القاعدة في الهند .أُسّس في عام 1885 ، وكان أول حركة قومية حديثة ظهرت في الإمبراطورية البريطانية في آسيا وأفريقيا من أواخر القرن التاسع عشر، وخاصة بعد عام 1920 تحت قيادة المهاتما غاندي، أصبح الكونجرس الرئيسي زعيم حركة استقلال الهند. قاد الكونجرس الهند إلى الاستقلال عن بريطانيا العظمى وأثَّر بقوة على الحركات القومية الأخرى المناهضة للاستعمار في الإمبراطورية البريطانية. للمزيد من التفاصيل ينظر: ليلى ياسين حسين، حزب المؤتمر الوطني الهندي 1919-1930 دراسة تاريخية، رسالة ماجستير، كلية الاداب، جامعة البصرة، 1983.

(6) ستار جبار علاي الدليمي, العلاقات الهندية -الروسية ,مركز الدراسات الدولية ,بغداد ,2004,ص 135.

(7) ونستون تشرشل : رجل دولة وجنديًا وكاتبًا بريطانيًا شغل منصب رئيس وزراء المملكة المتحدة مرتين، من عام 1940 إلى عام 1945، أثناء الحرب العالمية الثانية، ومرة أخرى من 1951 إلى 1955. باستثناء عامين بين 1922 و1924، كان عضوًا في البرلمان من عام 1900 إلى عام 1964 ومثّل إجمالي خمس دوائر انتخابية. من الناحية الأيديولوجية، كان ملتزمًا بالليبرالية الاقتصادية والإمبريالية، وكان في معظم حياته المهنية عضوًا في حزب المحافظين، الذي قاده من عام 1940 إلى عام 1955. وكان عضوًا في الحزب الليبرالي من

بامتعاض شديد في نفس الوقت الذي قوبلت فيه تلك النوايا الطيبة من قبل روزفلت بارتياح شديد في الهند[1]، وقامت علاقات بين الولايات المتحدة الأمريكية والهند بعد استقلالها على أساس الصداقة والاحترام المتبادل والاشتراك في تحقيق الأهداف السلمية المشتركة وهي التي عبر عنها الرئيس نهرو بقوله **"أن جمهوريتنا تشترك في عقيدتها في المؤسسات الديمقراطية وفي أسلوب الحياة الديمقراطي وهي مخلصة لأهداف السلام والحرية"**[2].

كانت الصداقة وحسن التفاهم هي طابع العلاقة بين الدولتين الأمريكية والهندية وفي هذا الاطار التقت الدولتان حول اهداف معينة اتفقت وجهة نظرهما بشأنها وأن اختلفت حول أهداف أخرى ومع ذلك لم يحل الاختلاف في بعض النقاط من استمرار التفاهم والتعاون بين الدولتين فيما يعود عليهما وعلى السلام العالمي بالفائدة المرجوة[3].

المبحث الثالث :مخاوف الهند من سياسة الأحلاف الدولية وإتباعها سياسة الحياد 1955-1958

يمكن تحديد السمات الرئيسة للعلاقة الولايات المتحدة الأمريكية بالهند بأنه" على الرغم من تباين الاسلوب والسياسة التي واجهت العلاقات الهندية الأمريكية والتي قد تبقى لمرحلة أخرى على هذا النحو فأن هذه الدراسة بينت أن المصالح المشتركة بين الهند والولايات المتحدة الأمريكية تزيد كثيراً عن الخلافات وأن من مصلحة كل من الهند والولايات المتحدة الأمريكية أن تتعاوناً تعاوناً فعالاً في مجال المشاكل العالمية الهامة[4] , وأن يطرد الاحتراف بالمكاسب المشتركة المترتبة على هذا التعاون في كل من البلدين كل ما تقابلت مصالحهم السياسية في عدد كبير من المسائل [5]. واذا اردنا أن نحدد نقاط الاختلاف بين الدولتين في السياسة الخارجية خصوصا في منطقه جنوب شرق آسيا نجد انها تنحصر في موضوعات ثلاث هي[6]:

1-**الوسائل الكفيلة بتحقيق السلام.**

عام 1904 إلى عام 1924. يُعد تشرشل أحد أبرز القادة السياسيين الذين ظهروا على الساحة السياسية خلال الحروب التي اندلعت في القرن العشرين. قضى تشرشل سنوات حياته الأولى ضابطًا بالجيش البريطاني، ومؤرخًا، وكاتبًا، بل وفنانًا، كلٌ في آن واحد. تشرشل هو رئيس الوزراء الوحيد الذي تحصل على جائزة نوبل في الأدب، وكان أول من تمنحه الولايات المتحدة المواطنة الفخرية. ينحدر تشرشل من سلالة عائلات الدوقات الأرستقراطية بمارلبورو؛ وهي أحد فروع عائلة سبنسر الأشهر ببريطانيا.للمزيد من التفاصيل ينظر:هيج مارتن , ونستون تشرشل حياته- سياسته- معاركه , ترجمة: محمود عزت موسى ,القاهرة , د.ت .

(1) ولاء عبد الباقي الرويشيدي , السياسة الخارجية الهندية ,رسالة ماجستير غير منشورة , المعهد العالي للدراسات القومية والاشتراكية , الجامعة المستنصرية , بغداد ,1983 ,ص78.

(2)The Rajiv Gandih, Memorial Initiatives, Statement and Declaration, New Delhi, 1993, P.47

(3)محمد فايز فرحات, الاطار السياسي لتجربة التنمية و الاصلاح الاقتصادي في الهند مجلة السياسة الدولية , العدد146, 2001 , ص 62.

(4) سعد علي حسين التميمي , ابرز المتغيرات في العلاقات الهندية – الباكستانية , اوراق آسيوية , مركز الدراسات الدولية , جامعة بغداد , العدد9, السنة الاولى ,1999,ص22.

(5)احمد ابراهيم محمود , الهند القدرات الوطنية و العلاقات الدولية الاقليمية . مجلة السياسة الدولية ,العدد 146 ,القاهرة,2001 ,ص 58.

(6)Prime Minister Rajiv Gandhi, Statements Foreign Policy, 1986, P.23.

2- تقدير الدولتين لحقيقة الخطر سوفيتي الشيوعي.
3- سياسة كل من الدولتين أزاء الصين الشعبية.

ففـي مـا يتعلـق بالموضـوع الأول اختلفـت وجهـة نظـر الـدولتين فـي الوسـائل الكفيلـة بتحقيـق السـلام , فالولايـات المتحـدة الأمريكيـة تـرى أن الوصـول الـى هـذا الهـدف يتطلـب اسـتعدادا حربيـاً دائمـاً واتبـاع سياسـة تقـوم علـى أسـاس إنشـاء سلسـلة مـن الاحـلاف والقواعـد العسـكرية التـي تحـيط بالكتلـة الشـيوعية كـالحزام والتـي تمتـد مـن أوروبـا الغربيـة حتـى الشـرق الاقصـى, وهـي سياسـة الحصـر التـي سـارت عليهـا أي أنهـا تـرى أن الوصـول الـى السـلام طريقـه الاسـتعداد الـدائم للحرب[1].

بينمـا تجـد الهنـد فـي سياسـة الاحـلاف العسـكرية التـي تطلـق عليهـا الولايـات المتحـدة الأمريكيـة اسـم (الـدفاع الجمـاعي) لا تـؤدي الـى اسـتقرار السـلام بقـدر مـا تـدفع العـالم الـى حالـة مـن التـوتر وعـدم الثقـة واشـتداد الحـرب البـاردة , وتـرى أن الوسـيلة الوحيـدة للوصـول الـى السـلام هـي الاحتـرام المتبـادل بـين الشـعوب والتعـاون الفعـال فيمـا بينهـا وتفـاهم لحـل الخلافـات دون اللجـوء الـى اسـتخدام القوة[2].

أمـا عـن تقـدير الـدولتين لحقيقـة الخطـر السـوفيتي فمختلـف وهـذا الاخـتلاف راجـع بطبيعـة الحـال الـى تبـاين ظـروف كـل مـن الـدولتين مـن النـاحيتين الداخليـة والخارجيـة فـالخطر الشـيوعي فـي نظـر دولـة رأس ماليـة كالولايـات المتحـدة الأمريكيـة يـأتي فـي المرتبـة الاولـى مـن الأهميـة وتوجـه لـه كـل طاقاتهـا وإمكانياتهـا لاسـيما وإنهـا تمثـل قاعـدة العـالم الرأسـمالي الـديمقراطي وتأخـذ علـى عاتقهـا حماية دول غرب أوروبا والديمقراطيات في العالم[3].

بينمـا نجـد ان الهنـد لا تضـع فـي المرتبـة الاولـى مـن الأهميـة بـل أن بعـض الهنـود لا يشـعرون بهـذا الخطـر الشـيوعي وهـذا راجـع بطبيعـة الحـال الـى المشـاكل الداخليـة التـي تواجههـا الهنـد كدولـة فقيـرة تسـعى جاهـدة للتغلـب علـى الصـعاب التـي تقابـل الـدول الناميـة للنهـوض باقتصـاداتها فـالخطر السوفيتي على الهند إن وجد يأتي في المرتبة الثانية بالنسبة اليها[4].

كمـا أن موقـع الهنـد الجغرافـي الممتـاز منتصـف جنـوب آسـيا بـين الكتلتـين الكبيـرتين الشـيوعية والرأسـمالية قـد فـرض عليهـا سياسـة التعـايش السـلمي والحيـادي الايجـابي وعـدم الانحيـاز , وبهـذا الاسـلوب احتلـت الهنـد رغـم ضـعفها مركـزاً مرموقـاً فـي السياسـة الدوليـة أكسـبها احتـرام دول العـالم أكثر مما لو انحازت الى فريق دون آخر[5].

واذا انتقلنـا الـى النقطـة الثالثـة مـن نقـاط الاخـتلاف وهـي موقـف الـدولتين مـن الصـين الشـعبية نجـد أن الهنـد لا تقـر سياسـة الولايـات المتحـدة فـي عـدم الاعتـراف بالصـين التـي تمثـل أكثـر مـن خمـس سـكان العـالم ووقوفهـا فـي وجـه كـل المحـاولات التـي بـذلت لاشـتراكها فـي عضـوية الأمـم

(1) ناراسيهاراو ,السياسة الخارجية الهندية, تعريب بشير احمد ,مجلة ثقافة الهند ,العدد2001,نيودلهي,1999,ص28.

(2) محمـد جـواد علـي , التنـافس النـووي الهنـدي – الباكسـتاني وتـأثيره علـى الامـن القـومي , مجلـة قضـايا دولية , الشؤون الاسيوية ,مركز الدراسات الدولية , بغداد , 1999,ص80.

(3)حازم علي الشمري ,النظام السياسي الهندي, اطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية العلوم السياسية, جامعة بغداد, 2002, ص 194 .

(4) ستار جبار علاي , العلاقات الهندية - الامريكية, مرحلة الاعلان الاستراتيجي ,دراسات دولية ,مركز الدراسات الدولية ,العدد 15, 2002, ص 134.

(5) احمد ابراهيم محمود, المصدر السابق , ص64.

المتحدة وتعد هذا العمل امتحانا لكرامة اكبر دوله آسيوية وقد ادى اقتناع الهنود بضرورة حل هذه القضية حلاً عادلاً الى تبني الهند موضوع انضمام الصين الى الأسرة الدولية والدفاع عنه في المحافل الدولية وكذلك الى عدم الاحتراف بالصين الوطنية[1].

وترى الهند أن عدم حل المشكلة سيؤدي الى عرقلة التعاون الدولي , زد على ذلك أن أي تسويات للقضايا الآسيوية لا تعترف بها الصين ولا تشترك في إتمامها لا يكتب لها الاستقرار وسيكون مآلها أخيراً الى الفشل[2].

هنالك بعض الامور التي تركت أثراً غير محمود في الهند مثل المعونة العسكرية الأمريكية بباكستان بصفتها دولة حليفة في الحلف المركزي (حلف بغداد)[3], وإنشاء حلف جنوب شرق آسيا وموقف الولايات المتحدة الأمريكية من قضية كشمير وسياسة التمييز العنصري التي تمارسها الولايات المتحدة في بلادها والتي تشجع غيرها من الدول على ممارستها كذلك نزول القوات الأمريكية الى لبنان في الازمة التي صاحبت قيام الثورة العراقية[4]، في صيف عام 1958.

الى جانب ذلك التقت الدولتان في مواقف أخرى مثل تعاون البلدين في الوقوف الى جانب مصر في أزمة السويس عام 1956 , كذلك تبادل الزيارات بين الرئيس نهرو والرئيس ايزنهاور للعمل على زيادة التعاون بين بلديهما وتعميق فهم كل منهم لسياسة الاخر ودراسة مشاكله وتقديم العون الاقتصادي الامريكي للهند ومنحها المعونات الفنية وكميات ضخمة من فائض المنتجات الزراعية الأمريكية[5].

ويمكننا القول بأن الولايات المتحدة الأمريكية قد ربطها بالهند علاقات ودية في طابعها العام وأن اختلفت كل منهما أزاء بعض القضايا الهامة ومع ذلك حرصت كل من الدولتين على تنمية روابط الصداقة والحسن التفاهم والاحترام المتبادل تماشياً مع سياسة الهند في التعايش السلمي مع جميع الدول والتزام سياسة الحياد الايجابي وعدم الانحياز إزراء المشاكل الدولية.

الخاتمة

بحثت هذه الدراسة أهم الاحداث والتطورات السياسية التي شهدتها الهند بعد تأسيس حلف جنوب شرق آسيا 1954-1958، وقد تمخضت عن جملة من نتائج وهي :

1- يعد حلف جنوب شرق آسيا أحد مظاهر السياسة الخارجية الامريكية في حقبة الخمسينيات من القرن العشرين والتي انتجت سياسة جديدة سميت بسياسة الحصر , وكانت تلك السياسة موجهه بالدرجة الاساس ضد الاتحاد السوفيتي الذي يخوض حرباً مع الولايات المتحدة الامريكية سميت بالحرب الباردة.

---

(1) حازم علي الشمري , المصدر السابق , ص195.

(2) ستار جبار علاي, المصدر السابق ,ص142.

(3) حلف بغداد : معاهدة بين العراق وتركيا وإيران وأفغانستان وقعت في 25 شباط عام 1955 ،انضمت بريطانيا إليها في 4 نيسان 1955، أبقت الامتيازات البريطانية في العراق كاستخدام طرق النقل. كان من نتائجه ثورة 14 تموز في العراق عام 1958. للمزيد من التفاصيل ينظر : زياد عزيز حميد يحيى : العلاقات التركية – السوفيتية (1952 – 1990) ، اطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية ، جامعة الموصل ، 2001 ، ص 38 ؛ جهاد مجيد محي الدين : حلف بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، 1970 ، ص22.

(4) احمد ابراهيم محمود, المصدر السابق , ص64.

(5) ناراسيهاراو, المصدر السابق , ص31.

1- سعت الولايات المتحدة الأمريكية بإكمال الطوق المفروض على الصين ومنعها من تصدير الشيوعية الى دول المنطقة التي سارعت الى توقيع الحلف جنوب شرق اسيا.

2- اوضح الحلف دور اليابان في مساعدة الولايات المتحدة الأمريكية في الحرب الفيتنامية وكيفية استخدام الأراضي اليابانية كنقطة انطلاق للقوات العسكرية في تلك الحرب.

3- على الرغم من كل التداعيات التي ادت الى تأسيس الحلف ، اوضح الرئيس الهندي جواهر لال نهرو بان هذا الحلف قد اقحم قارة اسيا في خضم الصراع الامريكي السوفيتي، مما اثر سلباً على الاوضاع السياسية في جنوب شرق آسيا وسبه القارة الهندية خاصة بعد اشتراك باكستان في هذا الحلف قد قرب خطر الحرب الباردة الى حدود الهند.

4- شكل انضمام باكستان لحلف جنوب شرق آسيا هاجساً مخيفاً للهند , لاسيما وأن انضمامها يعني وقوف الولايات المتحدة الامريكية الى جانبها في الحرب القائمة بين الهند وباكستان حول اقليم كشمير,وهو ما يحدث خللاً في موازين القوى بين الجانبينخاصة وأن الهند بعيدة كل البعد عن طلب المساعدات من جانب الاتحاد السوفيتي ما يعني خوضها تلك الحرب بمفردها دونان تتلقى الدعم من احد اطراف الحرب الباردة .

قائمة المصادر

أولا : الرسائل والاطاريح الجامعية :

أ- العربية :

1- ستار جبار علاي الدليمي , التجربة البرلمانية في الهند والباكستان , اطروحة دكتوراه (غير منشورة) مقدمة الى كلية العلوم السياسية, جامعة بغداد, 2003.

2- فخرية علي أمين ,العلاقات العراقية - الهندية ,رسالة ماجستير غير منشورة , كلية التربية للبنات , جامعة بغداد ,2000.

3- ولاء عبد الباقي الرويشيدي , السياسة الخارجية الهندية ,رسالة ماجستير غير منشورة , المعهد العالي للدراسات القومية والاشتراكية , الجامعة المستنصرية , بغداد ,1983.

4- حازم علي الشمري ,النظام السياسي الهندي, اطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية العلوم السياسية, جامعة بغداد, 2002.

5- زياد عزيز حميد يحيى : العلاقات التركية – السوفيتية (1952 – 1990) ، اطروحة دكتوراه غير منشورة , كلية التربية ، جامعة الموصل ، 2001.

6- جهاد مجيد محي الدين : حلف بغداد ، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية الاداب ، جامعة عين شمس ، القاهرة ، 1970.

ثانياً– الكتب العربية والمعربة :

1- عبد الرزاق مطلك الفهد , تاريخ العالم الثالث , جامعة بغداد, 1989.
2- رياض الصمد , العلاقات الدولية في القرن العشرين,ج2, مصر, 1983.
3- نورمان بالمر, النظام السياسي الهندي , ترجمة محمد فتح الله الخطيب , القاهرة,1965.
4- غالب عماش الراوي , شبه القارة الهندية وجنوب شرق أسيا واليابان, جامعة البكر , بغداد, 1999.
5- كارانجيا, حوار مع نهرو, ترجمة خيري حماد, بيروت,1961.
6- روي مكريدس ، مناهج السياسة الخارجية في دول العلم الثالث, ترجمة الدكتور حسن صعب , بيروت ,1966.

7- محمـد جـواد علـي , السياسـة الامريكيـة زمـن انـديرا غانـدي , شـؤون القـارة الهنديـة وافغانسـتان ,الجامعة المستنصرية,بغداد,1985.
8- أنديرا غاندي, حقيقتي , تقديم ايماوئيل بوشيا داش, ترجمة وفاء غازي, بيروت ,1986.
9- محمـد جـواد علـي, المواقـف الدوليـة مـن التـدخل السـوفياتي فـي افغانسـتان ,الجامعـة المستنصرية, بغداد,1984.
10-محمـد جـواد علـي , التنـافس النـووي الهنـدي – الباكسـتاني وتـأثيره علـى الامـن القـومي , مجلة قضايا دولية , الشؤون الاسيوية ,مركز الدراسات الدولية , بغداد , 1999.

ثالثاً – الكتب الانكليزية :

1. Memorandum Of Conversation With Chinese Ambassador To DPRK Qaia Xaiogiang, Rgani Fond 5, Opis28.Delo.410, Listy.
2. M.V.Pylee.Constitutional Government of India, New Delhi, 1975.
3. Durga Das Basu, Introduction to the Constitution of India, 1970.
4. D.C.Gupta, Indian Government and Politics, New Delhi, 1972.
5. Burton Stein, History of India, New Delhi, 1998.
6. Khush Want Sing, The Sikhs Calouttas, Luster Press Put Ltd, 1984.
7. The Rajiv Gandih, Memorial Initiatives, Statement and Declaration, New Delhi, 1993.
8. Prime Minister Rajiv Gandhi, Statements Foreign Policy, 1986.

رابعاً– البحوث والدراسات العربية المنشورة :

1- سامي منصور, حزب المؤتمر والأزمة السياسية في الهند, مجلة السياسة الدولية والعدد20,القاهره ,1970.
2- عبد الرحمن عبد العال , التجربة الهندية في نصف قرن ,مجلة السياسة الدولية ,العدد 130,القاهرة ,1977.
3- محمد فايز فرحات, الاطار السياسي لتجربة التنمية و الاصلاح الاقتصادي في الهند مجلة السياسة الدولية , العدد146, 2001.
4- سعد علي حسين التميمي , ابرز المتغيرات في العلاقات الهندية – الباكستانية , اوراق آسيوية , مركز الدراسات الدولية , جامعة بغداد , العدد9, السنة الاولى ,1999.
5- احمد ابراهيم محمود , الهند القدرات الوطنية و العلاقات الدولية الاقليمية . مجلة السياسة الدولية ,العدد 146 ,القاهرة,2001.
6- ناراسيهاراو ,السياسة الخارجية الهندية, تعريب بشير احمد ,مجلة ثقافة الهند ,العدد2001,نيودلهي,1999.
7- ستار جبار علاي , العلاقات الهندية - الامريكية, مرحلة الاعلان الاستراتيجي ,دراسات دولية ,مركز الدراسات الدولية ,العدد 15, 2002.

.

The Poet as Observer: James Thomson's Relationship with Nature

م.م. فاطمة هادي صالح
جامعة كربلاء-كلية التربية للعلوم الإنسانية-قسم اللغة الإنكليزية

تاريخ الاستلام:2025/1/16

Abstract

This study examines the use of nature in James Thomson's poetry, highlighting it as a prominent and defining characteristic of his works. Thomson, an 18th-century Scottish poet, is renowned for his descriptive and evocative depictions of the natural world.

In his most celebrated work, 'The Seasons', Thomson explores various aspects of nature throughout the changing seasons. He employs vivid imagery, rich descriptions, and sensory details to capture the beauty, power, and intricacies of the natural environment. Through his poetry, Thomson invites readers to immerse themselves in the sights, sounds, and sensations of nature.

The use of nature in Thomson's poetry serves multiple purposes. Firstly, it celebrates the grandeur and majesty of the natural world, emphasizing its awe-inspiring qualities. His vivid descriptions of landscapes, weather phenomena, and flora and fauna evoke a profound sense of wonder and reverence. For Thomson, nature becomes both a source of inspiration and a testament to the divine.

The study is divided into three sections. Section one serves as the introduction. Section two discusses the role of nature in the poetry of the Victorian Age. Section three focuses on the use of nature in James Thomson's poetry. Finally, the study concludes with a summary of the findings

Section One

1.1.Introduction

James Thomson (c. 11 September 1700 – 27 August 1748) was a Scottish poet and playwright, known for his poems The Seasons and The Castle of Indolence, and for the lyrics of "Rule, Britannia!". (Salt 2)

Thomson may have attended the parish school of Southdean before going to the grammar school in Jedburgh in 1712. Scottish poet whose best verse foreshadowed some of the attitudes of the Romantic

movement. His poetry also gave expression to the achievements of Newtonian science and to an England reaching toward great political power based on commercial and maritime expansion.(ibid:3)

Nature is one of the most powerful and mysterious forces of the universe that influences man greatly. Philosophically speaking , the universe is composed of Nature and Soul. It controls all the living, non-living, human, non-human, organic, inorganic and visible, invisible things. It rules over the universe like a monarch and man can not escape its influence; he is shaped by both nature and culture.(Barkat 2)

Poetry's use of "natura" or nature is a recurring issue that many poets have addressed throughout history. Poetry frequently draws inspiration, symbolism, and introspection from nature. Poets can use nature as a metaphor to explore issues of human existence, emotions, and the interaction between humans and the natural world, or they might portray the beauty, strength, and peacefulness of the natural world.(ibid:3)

Poetry about nature might comment on the human experience in nature, inspire awe and amazement, or praise the subtleties of the natural world. It can also ponder the life-death cycle, address environmental issues, or explore philosophical and spiritual subjects.(Gordon 2)

To man, nature is the purest and most original source of happiness. He forgets all his inevitable and depressing and sorrowful conditions in the delightful company of nature. It also developed man’s sense of beauty.(ibid:3)

Nature, broadly understood as the Earth’s physical phenomena, is omnipresent in both literature and life. Just as we do not live and function in a vacuum, literary events cannot transpire without some type of space, some sort of environment, however basic or unconventional it might be. (Salt 2)

The conception of nature in modernity has important implications for the structures and processes of social life, and despite its mention in passing, can be seen as a central but often unacknowledged part of these dynamics.(McKillop 21)

In the world of literature nature plays a very role to set the mood of the text. The creative artist uses nature to reveal both comic and tragic aspects of human life. Nature itself acts as one the most dominating

characters in text which exercises its powerful impression upon the character. (Barkat 5)

Thomson's style in poetry can be characterized as descriptive and reflective of the natural world. In "The Seasons," Thomson vividly portrays the beauty and grandeur of nature, capturing its various aspects throughout the four seasons. His writing often incorporates detailed observations of landscapes, flora, fauna, and weather phenomena. Thomson's poetry emphasizes the power and harmony of nature, often invoking a sense of awe and wonder. (Somervell 2)

Moreover, Thomson's style is marked by his use of vivid imagery, rich descriptions, and a contemplative tone. His verses often evoke a sense of tranquility and introspection, inviting readers to reflect on the beauty and transience of the natural world.(Salt 12)

Thomson's diction is ornate, Latinate, consciously 'poetic' – everything which was fashionable in the eighteenth century. When Thomson describes fish as 'finny tribes', birds as 'the plumy nations', or leftover rainwater as 'a glittering robe of joy', we are more likely to laugh or grimace than to delight at his 'power of viewing everything in a poetical light'.(Amar 8)

Thomson was engaged for major illustrated works including Edmund Lodge's Portraits of Illustrious Personages, Fisher's National Portrait Gallery (of Henry Fisher, Son and Jackson, edited by William Jerdan), Horace Walpole's Anecdotes of Painting, Charles Heath's Book of Beauty, Anne Mee's Gallery of Beauties, the Keepsake, the Court Magazine, and Ancient Marbles in the British Museum.(Gordon 2)

All things considered, James Thomson's poetic approach is distinguished by his deft portrayal of the grandeur of nature, using evocative language and a contemplative tone to provide readers with an engrossing and immersive experience.(Somervell 1)

Section Two

2.1. Role of Nature in the Poetry of Victorian Age

Nature is one of the most powerful and mysterious forces of the universe that influences man greatly. Philosophically considered, the universe is composed of nature and soul. It controls all the living, non-living, human, non-human, organic, inorganic and visible, invisible things. It rules over the universe like a monarch and man can't escape from the

influence of nature; he is influenced by both nature and culture. To man nature is the pure and original source of happiness. He forgets all his inevitable and depressing and sorrowful conditions in the delightful company of nature. It also developed man's sense of beauty. (McKillop 24)

Nature, taken broadly as the earth's physical phenomena, is omnipresent, in literature as in life. Just as we do not live and function in a vacuum, literary events cannot transpire without some type of space, some sort of environment, however basic or unconventional it might be.(Putri 8)

The conception of nature in modernity has important implications for the structures and processes of social life, and despite its mention in passing, can be seen as a central but often unacknowledged part of these dynamics. Poetry from the Victorian era heavily referenced nature. Victorian poets were fascinated by the natural environment and how it related to human experiences; thus, they frequently turned to it for inspiration. They believed that Nature was a powerful force capable of evoking, emotions, providing comfort, and revealing profound truths. (Barkat 2)

The nineteenth century marked the Romantic period, which was a time of major social change in England, because of the depopulation of the countryside and the rapid development of overcrowded industrial cities. The movement of so many people in England was the result of two forces: the Agricultural Revolution, which involved the enclosure of the land and drove workers away from rural areas, and the Industrial Revolution, which provided them employment, "in the factories and mills, operated by machines driven by steam-power". Indeed, Romanticism may be seen in part as a reaction to the Industrial Revolution, though it was also a revolt against aristocratic social and political norms of the Age of Enlightenment, as well a reaction against the scientific rationalization of nature. The French Revolution was an especially important influence on the political thinking of many of the Romantic poets.(Putri 12)

The landscape is often prominent in the poetry of this period, so that the Romantics, especially perhaps Wordsworth, are often described as 'nature poets'.(Radja 30)

The Victorian era was in nineteenth century (1832–1900) that the novel became the leading literary genre in English. Women played an important part in this rising popularity both as authors and as readers.

Monthly serializing of fiction encouraged this surge in popularity, due to a combination of the rise of literacy, technological advances in printing, and improved economics of distribution. Circulating libraries, that allowed books to be borrowed for an annual subscription, were a further factor in the rising popularity of the novel.(Somervell 16)

The Victorian Age witnessed a radical metamorphosis in artistic representations of the natural world from inspirational and benevolent to malignant and competitive. The pastoral, imagistic treatment of nature as a sublime force akin to a god was usurped by the idea of a nature that was indifferent to human lives. It also gained a persona.(Radja 32)

In Victorian poetry, nature was more often described as being noticeable than as being revered, as it was in Romantic poetry. It was demonstrated to have served as an example of a larger goal. In the end, it wasn't about the emphasis on nature but rather the influence that it had. Victorian poetry makes clear the importance of nature. Some poets from the Victorian era believed that humans were inextricably linked to nature. In a variety of their poems, Alfred, Lord Tennyson, Coventry Patmore, and Dante Gabriel Rossetti represent nature as joyful, uncaring, and melancholy.(Willey 18)

In Alfred, Lord Tennyson's "The Splendor Falls," nature is vividly depicted as being alive. Tennyson uses many active verbs to illustrate his view of nature clearly. In the first four lines of stanza one, nature is portrayed as splendid. The beginning of the first stanza states: "The splendor falls on castle walls / And snowy summits old in story; / The long light shakes across the lakes, / And the wild cataract leaps in glory" (Negri 23). Viewing the environment in a wonderful way, Tennyson paints the picture of a glistening castle in the winter. However, Tennyson slowly contrasts this vivid imagery with the fall of reverberations known as echoes. "Blow, bugle; answer, echoes, dying, dying, dying" (Negri 23). He uses repetition in the last line of each stanza to emphasize the "dying" of the echoes that answer to the bugle being blown. At first, the repetition of the word "dying" made the scene of nature depressing in a sense. However, if examined carefully, these echoes are dying because of how great nature is. As shown in stanza three: "O love, they die in yon rich sky" (Negri 23). Tennyson, in logic, makes it seem as though the echoes pass away as soon as it hits the prosperous sky.(Putri 3)

Many Victorian poets used vivid descriptions of landscapes, seasons, and wildlife to highlight the splendor and majesty of the natural

world. They aimed to depict the majestic qualities of nature, highlighting its overwhelming force and capacity to inspire awe and transcendence.(Salt 15)

Nature was also viewed as a counterpoint to the Victorian era's industrialization and urbanization. Poets like John Keats and William Wordsworth highlighted the healing and restorative properties of nature, presenting it as a haven from the stresses of contemporary life. They felt that finding peace, spiritual rejuvenation, and comfort might come from spending time in nature.(Sutherland 3)

Furthermore, Victorian poetry frequently employed nature as a metaphor to examine societal concerns, intellectual concepts, and human emotions. Natural imagery was used by poets such as Christina Rossetti, Lord Tennyson, and Alfred to express difficult topics of love, grief, death, and the human condition. Nature was a tool for contemplating life's bigger issues, symbolizing human experiences, and delving into feelings. In summary, nature played a multifaceted role in the poetry of the Victorian age, serving as a source of inspiration, a refuge from urban life, and a metaphorical tool to explore human experiences and philosophical ideas. (ibid:4)

Characteristics of Victorian Poetry

Victorian poetry is renowned for its many themes and forms, which capture the spirit and ideals of the time. Typical traits include the following:

The most remarkable characteristic of Victorian poetry is its conflict between religion and science. It was a byproduct of the intellectual developments of this age. The leading poets of this age reacted to this religious skepticism through their works. Robert Browning attempted to criticize religion in his poems like ‘Fra Lippo Lippi.’ He also questioned the demands of the church that go against human nature. Similarly, When Tennyson wrote ‘In Memoriam’ (1850), he raised many questions on life and death. The scientific approach to nature and humans became a central theme in Victorian Poetry. Arnold’s poem ‘Dover Beach’ (1867) also addresses the eroding religious faith of the time. (Amar 1)

Victorian poets often addressed controversial moral and social themes of the day, such as industrialization, poverty, gender norms, and working-class hardship. A great deal of Victorian poetry exalted the

Middle Ages, emphasizing chivalry, romance, and a yearning for a simpler, pre-industrial era. (Radja 1)

Victorian poetry frequently cited nature as a source of inspiration and consolation. Poets evoked a sense of beauty and peace through their evocative depictions of natural settings and landscapes. Sonnets, ballads, and odes are examples of formal structures that Victorian poets typically followed. Their emphasis was on exact wording and well constructed verses, frequently utilizing complex rhyme systems and meters.(ibid:2)

Victorian poetry frequently captured strong feelings, such as tremendous love and pleasure or profound sadness and melancholy. Poets expressed their inner ambitions and conflicts via their lyrics. Victorian poets, such Robert Browning and Alfred Lord Tennyson, commonly used their poetry to attack institutions and social conventions, including marriage, education, and religion. (Putri 7)

Victorian poetry frequently dealt with death and mortality, in part because diseases were more common at that time. Poets reflected on the impermanence of life and the certainty of death.(ibid:8)

The Victorian Poets were quite realistic and had a less idealized view of Nature in contrast to Romanic Poets, who were idealists and believed in Art for the Art Sake. The ‘nature’ in Victorian poetry lost its idealized position accorded in the Romantic Age.Factually, in the Tennyson age, Nature dwindled to a source of leisure and inspiration for the poets. And that Nature was not paramount as a subject for poets. Tennyson was less a romantic poet and more a Victorian- a bridge to Romanticism & Victorian.(Amar 2)

Section Three

3.1. Use of nature in James Thomson's poetry

James Thomson not only characterizes the Pre romantic view of nature in his Seasons poem, but also anticipates romantic emotion in the rapturous feeling for nature. It was primarily the publication of The Seasons which established Thomson's name as a poet. The poem consists of four parts and a concluding "Hymn*" In the order of the first collected edition in 1730, they are "Spring," "Summer," "Autumn," and "Winter." The 1726 edition of "Winter," however was the first part to be published.(Parker 5)

Thomson's manner of description may be studied in its two different aspects. Many of the descriptive passages are worked out into the smallest detail, while others are of a very vague and generalized type. The passages pertaining to scenes and animals of his native British Isles are usually very accurate and detailed in their description. Other passages, in which Thomson attempts to tell the reader about other parts of the world, are vague and general. Since the poet had never seen foreign countries, he had to rely on travelogues for his information. Two passages from The Seasons may serve to illustrate the difference in description. In "Spring," Thomson gives a very detailed account of the life of British birds* A description of the domestic birds forms a part of it:

The careful hen

Calls all her chirping family around.

Fed and defended by the fearless cock.

Whose breast with ardour flames, as on he walks

Graceful, and crows defiance. In the pond

The finely-checkered duck before her train

Rows garrulous. The stately-sailing swan

Gives out his snowy plumage to the gale,

And, arching proud his neck, with oary feet

Protective of his young. The turkey nigh,

Loud-threatening, reddens; while the peacock spreads His every-coloured glory to the sun, And swims in radiant majesty along. ("Spring," llo 772-785).(Parker 7)

The description of the tropical birds in "Summer" is much shorter and less detailed:

Wide o'er the winding umbrage of the floods,

Like vivid blossoms glowing from afar.

Thick-swarm the brighter birds* For nature's hand.

That with a sportive vanity has decked

The plumy nations, there her gayest hues

Profusely pours* But, if she bids them shine

Arrayed in all the beauteous beams of day.

Yet, frugal still, she humbles them in song. ("Summer," 11. 733-740). (ibid:8)

The reader is therefore more concerned with those descriptions which are derived from Thomson's own experience. Indeed, the poet uses the subjective "I" throughout' the poem. It is Thomson himself, who leads the reader on a stroll through nature. The scenes follow each other in the order in which the poet sees them. Thus, a view of a wide expanse of land is always preceded by the climbing of a hill. It is also noticeable that each poem begins with the sunrise. The daylight is necessary to the observer of nature. Each object, each scene is described as it gradually becomes distinguishable from the dusk. The poet is equally conscientious in the description of storms from their earliest signs to their full force. Even a small hesitation during the walk is faithfully recorded: "I check my steps, and view the broken scene" ("Summer," 1. 589). The description of nature in each of the poems begins with the view of atmospheric phenomena (the sunrise, for instance).

"Summer," the "with thee serene philosophy with thee... the dawning of celestial" can be analyzed in terms of its themes and literary devices.

The phrase "with thee serene philosophy" suggests a connection between the speaker and the season of summer. It implies that being in the presence of summer brings about a sense of tranquility and a contemplative state of mind. The word "thee" refers to summer itself, personifying it as a companion or source of wisdom and enlightenment. (Somervell 17)

The phrase "the dawning of celestial" further develops the idea of summer's influence on the speaker. "Dawning" suggests the beginning or emergence of something, while "celestial" refers to the heavens or the divine. This line conveys the notion that summer brings about a sense of awakening or enlightenment, as if the speaker is experiencing a spiritual or transcendent revelation. The word "celestial" also evokes imagery of brightness and radiance, emphasizing the transformative power of summer.(Willey 11)

In terms of literary devices, the line employs personification by attributing human qualities to summer, referring to it as "thee" and

suggesting its ability to impart wisdom and serenity. This personification enhances the emotional connection between the speaker and the season, emphasizing the profound impact that summer has on the speaker's state of mind. Additionally, the line captures a sense of natural imagery and beauty. The mention of "serene philosophy" and "the dawning of celestial" evokes a peaceful and ethereal atmosphere. It conjures images of serene landscapes, the soft light of dawn, and a harmonious connection with the natural world. (Parker 9)

Overall, this line in James Thomson's "Summer" conveys the transformative and enlightening qualities of the season. It highlights the serenity and philosophical contemplation that summer inspires in the speaker, as well as the sense of celestial beauty and awakening that comes with it. (McKillop 10)

Then the eye turns to the now illumined earth to observe various details. Towards the end of the poem, the poet returns to a magnificent view of the heavens. The skies and the celestial bodies have an important part in the poem. Thomson is always fascinated by light effects. Some of the most beautiful and characteristic passages concern the different aspects of the sun. Thomson describes **the sun at evening thus:**

Till in the western sky, the downward sun

Looks out, effulgent, from amid the flush

Of broken clouds, gay-shifting to his beam.

The rapid radiance instantaneous strikes

The illumined mountain, through the forest streams.

Shakes on the floods, and in a yellow mist.

Far smoking o'er the interminable plain.

In twinkling myriads lights the dewy gems. ("Spring," 11. I89-I96). (McKillop 11)

In the aspect of the sun at noon, he emphasizes the brightness by the dimension of the view:

O'er heaven and earth, far as the ranging eye

Can sweep, a dazzling deluge reigns; and all.

From pole to pole, is undistinguished blaze. ("Summer," 11. 434-436)

Before a thunderstorm, the sun leaves an unusual impression:

In blazing height of noon.

The sun, oppressed, is plunged in thickest gloom. ("Summer," 11. 784-785)

Finally he gives an almost visionary sight of the midnight sun in the North:

Still, round and round, his spiral course he winds,

And as he nearly dips his flaming orb,

Wheels up again, and reascends the sky. ("Winter," 11* 871-873)

Descriptions of the sky at night are far more rare. There is no Romantic glorification of the night in The Seasons, Darkness as well as cold and winter are symbols of death. The few passages are, however, characterized by the same accuracy of observation. The full moon is seen as a "spotted disk," and the crescent moon is described in the following manner:

Blank, in the leaden-coloured east, the moon

Wears a wan circle round her blunted horns. ("Winter," 11. 124-125). (Sutherland 13)

The other heavenly bodies seem rather unimportant, unless they are comets and arouse Thomson's scientific interest. The descriptions of storm, rain, and snow are especially magnificent. As the characteristics of the various seasons, they take up much room. There is a wide range of degree and kind. The spring showers are life-giving.(Macaulay 32)

The sounds of field and forest join throughout the poems of The Seasons to form the harmony of nature, which lacks neither the soft, high notes, nor the sudden harsh trumpet blasts. The "Hymn" at the end is a spectacular finale, where all of Nature is a single orchestra playing in honor of God.(ibid:33)

Descriptions derived from the sense of taste are rare. Thomson's sense of smell is acute, however. He never omits to mention the fragrance of flowers and the scent of the hay. Similarly, he experiences heat or cold the former, however, in a more noticeable way. It is quite obvious that much of Thomson's description of nature is the result of personal experience. He has an eye for detail as well as for the panoramic view. This

almost pedantic accuracy produces a definite realism. It makes the poems concrete and timeless.(McKillop 12)

Thomson was enough of a Neoclassicist to approach nature with a logically scientific eye when he described it. It was, however, impossible for him to remain coldly objective. His poetic temperament constantly interpreted the observations by the emotions they aroused. In addition to this emotional sensitivity, Thomson had a deep reverence and exuberant admiration for the Supreme Being immanent in nature. This pantheistic religion produced some of the most purely emotional poetry of the eighteenth century.(Sutherland 6)

"winter comes at last... the new creating word and starts to life" can be analyzed in terms of its themes and literary devices.

The phrase "winter comes at last" suggests a sense of anticipation and arrival. Winter is portrayed as a significant event or milestone, marking a transition from another season or period of time. This line conveys the idea that winter is a distinct and significant entity, separate from other seasons.(ibid:7)

The phrase "the new creating word" presents an intriguing image. It implies that winter possesses a creative power, a force that brings about change and renewal. The word "creating" suggests the generation of something new, emphasizing winter's ability to transform the natural world. This line implies that winter has the power to shape and give life to the landscape.(ibid:8)

The phrase "starts to life" further emphasizes the transformative nature of winter. It suggests that winter breathes life into the dormant or hibernating elements of nature, initiating a process of rebirth and growth. This line conveys the idea that winter is not merely a season of cold and darkness, but a catalyst for new beginnings and the emergence of life. (ibid:9)

In terms of literary devices, this line employs personification by attributing human qualities to winter. Winter is portrayed as an active agent, capable of creating and starting life. This personification enhances the sense of winter's power and agency, emphasizing its role in the natural cycle of seasons. Additionally, the line captures a sense of contrast and juxtaposition. The arrival of winter is presented as a stark change from a previous state, suggesting a shift from warmth and vitality to cold and

stillness. The phrase "new creating word" emphasizes the novelty and transformative nature of winter in relation to what came before.(Parker 8)

Overall, this line in James Thomson's "Winter" conveys the transformative and creative qualities of the season. It highlights winter's ability to bring about change, renewal, and the emergence of life. Through personification and vivid imagery, the line captures the distinct and powerful nature of winter as a force in the natural world.(Willey 4)

This study of the emotional passages in The Seasons will be based on the Romantic doctrine that nature is the source and mirror of all human emotions. As such, its appearances may take on a special meaning for the poet. They may be the source of his inspiration. And, finally, they may be the object of a religious feeling.(Gordon 17)

In many of the descriptive passages, both a mental and an emotional process can be felt. An emotional experience almost always precedes the rendition in poetic form. The emotional element is much stronger in descriptions of the forces of nature, because they leave a stronger impression. The descriptions of the dreadful winter storms are followed by the lines:

Dread Winter spreads his latest glooms,

And reigns tremendous o'er the conquered year.

How dead the vegetable kingdom lies!

How dumb the tuneful! Horror wide extends

His desolate domain. ("Winter," 11. 1024-1028)

Nature has innumerable aspects for Thomson. It includes everything that can be grasped with the senses of sight, hearing, smell, and taste. Nature is not only the entire cosmos with its wonders and revelations for the scientist and poet, and the wide earth with all its creatures in the power of the elements; it is also found in the smallest detail: the redbreast, the flowers of summer, and the fruits of autumn. It is majestic, wild, and destructive as well as graceful, charming, and life-giving. Man is nature's subject and master. Nature is as eternal as it is transitory and changeable. It is a symbol of the continuous death and rebirth of life.(Willey 2)

Conclusion

In conclusion, the use of nature in James Thomson's poetry serves multiple purposes. Firstly, it allows Thomson to explore the beauty and grandeur of the natural world, highlighting its capacity to inspire and uplift the human spirit. Through his descriptive language and imagery, Thomson transports his readers to idyllic landscapes, inviting them to immerse themselves in the sights, sounds, and sensations of nature.

Secondly, Thomson employs nature as a source of solace and comfort. In an era marked by rapid industrialization and societal changes, his poetry offers a refuge from the complexities of modern life. Nature, with its serene and timeless qualities, becomes a sanctuary where individuals can find solace, peace, and a sense of connection to something greater than themselves.

Moreover, Thomson's use of nature serves as a reminder of humanity's place within the natural order. He emphasizes the interconnectedness of all living beings and highlights the cyclical nature of life. By depicting the changing seasons, the ebb and flow of tides, and the rhythms of the natural world, Thomson reflects on the transience of human existence and encourages readers to contemplate their relationship with the larger ecosystem.

Overall, the use of nature in James Thomson's poetry allows him to celebrate the beauty of the natural world, offer solace to his readers, and prompt reflections on the human condition. His works continue to inspire an appreciation for nature's wonders and encourage a deeper understanding of our place within it.

References

Amar, Adam. *Characteristics of Victorian Poetry or Tennyson Age Poetry aka*

Later 19th Century Poetry. Iraq: Baghdad, 2021.

Barkat,Fasil. *The Notion of Nature in Literature, Philosophy and*

Contemporary World: A Study. Turkey: Istanbul,2018.

Gordon,Saul. *George Eliot*. University of London, UK, 2021.

Macaulay, James Thomson. *London*. Macmillan, 1908.

McKillop, Abrams. *The Background of Thomson's Seasons*. University

of Minnesota Press, Minneapolis, 1942.

Parker, Ingrid Junghans. *Concepts OP Nature in the Poetry of Thomson, Wordsworth, and Shelley*. Texas Technological College, USA, 1962.

Putri,Trikaloka Handayani. *Victorian Age*. University of

Pesantren Tinggi Darul'ulum, Indonesia,2012.

Radja,Berchaoua. *Social Classes' Differences in Charles Dickens' Hard*

Times. University of KASDI MERBAH , Algeria, 2014.

Salt, Henry. *The life of James Thomson*. University of Oxford, UK, 2007.

Somervell,Tess. *James Thomson and the Romantics*.: University of

Mumbai, India, 2014.

Sutherland, James. *A Preface to Eighteenth Century Poetry*.: Clarendon Press, Oxford,

1948.

Willey, Basil. *The Eighteenth Century Background*. Chatto & Windus, London, 1941.

منهج الخليل في كتابة الجمل(كيفية إيراده الشواهد القرآنية والقراءات)

م.م شيماء صالح ابراهيم الموسوي
جامعة ذي قار - كلية الهندسة

تاريخ الاستلام :2025/1/9

ملخص البحث

هدف البحث لبيان منهجية الخليل بن أحمد الفراهيدي من خلال كتابه النحوي (الجمل) , وإيراده للشواهد القرآنية من حيث مسلكه في ذكر العبارات المتعارف عليها أثناء تناوله المسائل بالشرح فقليلاً ما نجده يستخدم عبارة قال الله تعالى و قال الله في كتابه العزيز وكثيراً ما يستخدم عبارة (قال الله جل وعز) ، وأخرى (قال الله عز وجل) فنراه تارة (يقدم عز يؤخر جل) واخرى يسلك العكس ، ومن حيث مسلكه في الاستدلال بالآيات القرآنية كذلك نجده يستخدم تارة الآية كاملة للاستدلال على ما يذهب إليه وتارة يأتي بنصف الآية واخرى بموضع الشاهد فقط , ومثال ذلك عند تناوله مبحث (الرفع بالنداء المفرد) حيث استشهد بأكثر من شاهد قرآني من سورة هود(48-53-81-) قال الله جل ذكره: (يا نوح اهبط بسلام منا) و(يا هود ما جئتنا ببنية) و(يا لوط إنا رسل ربك) و(يا صالح), وقد جاء هنا في (يا صالح) بموضع الشاهد فقط .

وكذلك بيان منهجه في مجال التمثيل بالشواهد القرآنية والقراءات من حيث التواتر والشذوذ في مجال الاستدلال والاحتجاج وعرضه أقوال النّحاة وقراءات القُراء الذين عضد رأيه بقراءاتهم القرآنية , وذلك عند استشهاده بأقوال النحاة واللغويين وآراءهم , وكيفية عرضه للشواهد القرآنية وترجيحه للرأي الصائب الذي يراه من حيث الامتناع والأخذ وكيفية الاستدلال بقراءات الجماعة على ابطال قول أو رأي أو قراءة وحكمه على القراءة من حيث الافصح في الوجهين ، فهو حين يستشهد بقراءة معينة يستدل ويمثل لها بقراءة لغة معينة فعلى سبيل المثال لا الحصر كان يستخدم لغة تميم في الاعم الأغلب لعضد قراءة معينة. ومثال على ذلك حين تناوله مسألة (النصب بفقدان الخافض) حيث ذكر اكثر من شاهد قرآني ثم قال وتميم ترفع (هذا) في قوله تعالى : (ما هذا بشراً)(يوسف :31) كلما كان بعد الاسم المهم والمكني ، يجعلون مبتدأ وخبراً ويقولون : (ما هذا بشراً) فيجعلون (هذا) مبتدأ و(بشراً) خبره ووجدناه كذلك يسلك مسلكاً عند استشهاده حيث يبدأ في شرح بعض المسائل بالشواهد النّحوية ثم يأتي بالشواهد الشعرية ومن ثم يستشهد بالآيات القرآنية على ذلك، وفي مسائل أخرى نراه يأتي بالشاهد القرآني في بادئ الشرح ثم ينهج بالشواهد النحوية والشعرية , وكذلك القراءات الشاذة في مجال الاستدلال وكيفية اصدار حكمه بصحتها مقارناً بقراءات أخرى تقصد ما ذهب اليه , حيث نراه أيضاً يذكر شاهدين أو أكثر في الاستشهاد على المسألة الواحدة , ومثال ذلك ما ذكره في نصب (فتكون) لأنه جواب النهي بالفاء في قوله تعالى : (فلا تدع مع الله الها آخر فتكون من المعذبين)(الشعراء:213) ثم جاء بآية أخرى مستدلاً لتعضيد رأيه :(ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغداوة والعشي ...فتكون من الظالمين)(الانعام :52) , ومعناه ولا تطرد فتكون من الظالمين تظلمهم فتطردهم . إذ لا نرى مسائله تخلو من الاستشهاد بشاهد قرآني أو شاهدين , ونجد ذلك واضحاً في الاقسام الخاصة ب(النصب بفقدان الخافض) , و(النصب الذي يقع في النداء المفرد) , و(النصب بساء ونعم وبئس),و (النصب بكفى) حيث ذكر اكثر من شاهد في هذه المسألة فقد استشهد بقوله تعالى : (وكفى بالله حسيباً) (الاحزاب :39) و(كفى بالله شهيداً) (الرعد:43) و(وكفى بربك هادياً ونصيراً) (الفرقان:31) , ثم استدرك قائلاً: مثله كثير في كتاب الله عز وجل , ولعل السبب في ذلك يرجع الى تعدد المعاني والاوجه الاعرابية وتعدد القراءات وهو ما يعتمد فيه على الجانب السماعي الذي لا يستدركه سوى الاستشهاد بالقرآن الكريم ويليه فيما بعد الشعر في بعض المسائل .

وكما يستشهد بالآيات القرآنية في المسائل النّحوية , كذلك يستشهد بالآيات القرآنية في المسائل الصرفية حيث نجده قد اسمى باباً كاملاً في كتابه بباب(النّصب بالصرف) قال فيه بعد استشهاده بأكثر من آية قرآنية :(ومن الصرف أيضاً قول الله عز وجل : (بلى قادرين) (القيامة:4) معناه : بلى نقدر فصرف من الرفع الى النّصب ، ولعل الفائدة التي نراها في ما نهجه الخليل من كثرة ورود الشواهد القرآنية هي لتعدد المعاني والجمل والتوسع بالرأي والأخذ به من حيث الصحة والشذوذ والقلة .

الكلمات المفتاحية : المنهج - كتاب الجمل للخليل - الشواهد القرآنية - القراءات

Research summary

The aim of the research is to explain the methodology of Al-Khalil bin Ahmed Al-Farahidi through his grammar book (Al-Jamal), and his mention of Qur'anic evidence in terms of his approach in mentioning the common expressions while dealing with issues with explanation. We rarely find him using the phrase "God Almighty said" and "God said" in his dear book, and often he uses the phrase (God Almighty said) and at other times (God Almighty said) and we see it sometimes (God Almighty gives precedence) and at other times (it precedes... And in terms of his approach in inferring the Qur'anic verses, we also find him sometimes using the entire verse to infer what he is going for, and sometimes he uses half the verse and at other times only the position of the witness. An example of this is when he deals with the subject of the nominative case with the singular vocative, where he cites more than one Qur'anic witness from Surah Hud, God said. He mentioned: (O Noah, descend safely from us) and (O Hud, you have not brought us a structure) and (O Lot! Messengers of your Lord) and (O Salih), and he mentioned here in (O Salih) the position of witness only.

as well as an explanation of his approach in the field of representing Qur'anic evidence and readings in terms of frequency and anomalies in the field of inference and argumentation, and his presentation of the sayings of grammarians and the readings of reciters who supported his opinion with their Qur'anic readings, when His citation of the sayings and opinions of grammarians and linguists, and how he presents the Qur'anic evidence and his preference for the correct opinion that he sees from In terms of abstaining and taking, and how to infer from the readings of the group to invalidate a statement, opinion, or reading, and his ruling on the reading in terms of the more eloquent in both aspects, when he cites a specific reading, he infers and represents it by reading in a specific language. For example, but not limited to, he used Tamim's language in most general cases to support a specific reading, and for example Accordingly, when he addressed the issue of the accusative case with the loss of the accusative case, where he mentioned more than one Qur'anic witness, then he said, "Tamim" is raised (this) in the Almighty's

saying (This is not a human being) whenever it is after The important and proper noun, they make a subject and a predicate, and they say (this is not human beings),

so they make (this) a subject and (human beings) a predicate, and we also found him taking a path when citing quotations, where he begins to explain some issues with grammatical evidence, then brings poetic evidence, and then cites Qur'anic verses on that. In other issues, we see him using the Qur'anic evidence at the beginning of the explanation and then approaching it with grammatical and poetic evidence.

As well as the anomalous readings in the field of inference and how he issues his ruling on their validity compared to other readings that mean what he stated, where we also see him mentioning two or more witnesses in citing a single issue, and an example of this is what he mentioned in the accusative case (so it is) because it is the answer to the prohibition with the fa' in the Almighty's saying: (So Call upon another god with God, and you will be among those who are tormented.) Then he brought another verse as evidence to support his opinion: (And do not drive away those who call upon their Lord. In the morning and evening...so you will be of the wrongdoers), and its meaning, and do not be expelled, so you will be of the wrongdoers. You wrong them, so you will expel them, as we do not see his issues devoid of citing a Qur'anic witness or two witnesses, and we find that clear in the sections on the accusative case with the loss of the lower case, the accusative case that occurs in the singular vocative, and the accusative case with bad. And yes and bad, and the accusative case is sufficient, as more than one witness mentioned this issue, as he cited the Almighty's saying: And God suffices as a reckoner) and (God suffices as a witness) and (and your Lord suffices as a guide and helper) Then he went on to say: The likes of it are many in the Book of God Almighty, and perhaps the reason for that is due to the multiplicity of meanings and grammatical aspects and the multiplicity of readings, which is what relies on the auditory aspect that does not He can only quote the Holy Qur'an, followed by poetry.

Just as he cites Qur'anic verses in grammatical issues, he also cites Qur'anic verses in morphological issues, such as the study of the accusative with morphology. He named an entire study with morphology in which he said, after citing more than one Qur'anic verse: (Also from morphology is the saying of God Almighty (Yes, they are able)) meaning: Yes, We are able, so morphology. From the nominative to the accusative), and perhaps the benefit that we see in Al-Khalil's approach comes from the abundance of Qur'anic evidence. It is due to the multiplicity of meanings and sentences, expansion of opinion, and adoption of it in terms of correctness, abnormality, and lack.

المقدمة :

يأتي هذا البحث على بيان منهج الخليل بن احمد الفراهيدي في كتابه الجمل في النحو ,ولا سيما نهجه في كيفية الاستدلال والتمثيل عند إيراده الشواهد من القرآن الكريم والقراءات القرآنية من لغات العرب , لما لها من أهمية في التعضيد للمسائل وكثرة ورودها في ثنايا الكتاب , إذ لا نجد مسألة تخلو من ذكر شاهد أو شاهدين من القرآن الكريم . وهذا ما ركز عليه البحث في تناوله الشواهد , ولعل الخليل أراد بكثرة الشواهد في كتابه أن كتابه عد في المسائل النحوية التي تتطلب كثرة الاستدلال والتعضيد والاحتجاج , وقدذكر الخليل في بداية كتابه سبب تأليفه لكتابه (الجمل في النحو) بأنه كتاب وضعه للنحو قال : (هذا كتاب فيه جملة الاعراب إذ كان جميع النحو في الرفع , والنصب , والجزم وقد الفنا هذا الكتاب وجمعنا فيه جمل وجوه الرفع والنصب والجر والجزم وجمل الالفات واللامات والهاءات والتاءات والواوات وما يجري من اللام الفات وبينا كل معنى في بابه باحتجاج من القرآن , وشواهد من الشعر فمن عرف هذه الوجوه بعد نظره فيما صنفاه من مختصر النحو قبل هذا استغنى عن كثير من كتب النحو) (كتاب الجمل : الخليل الفراهيدي,33).

ومن الجدير بالذكر أن المصنفات النحوية , لا سيما المختصة منها بالموضوعات والمسائل النحوية لا تخلو من الاستدلال والتمثيل والتعضيد والاحتجاج بالشواهد القرآنية, وهو ما نهجه الخليل بن احمد الفراهيدي في كتابه الجمل من خلال ايراده الشواهد القرآنية في جميع ما ذهب اليه من شرح لموضوعاته وحاولنا بيانه من خلال هذا الصدد في التعدد والكثرة .

إذ لا نجد مسألة إلا وقد تم فيها الاستدلال والاستشهاد بآية أو آيتين أو ثلاثة وفي حين أكثر من القرآن الكريم . ونجد ذلك بائناً في باب (النصب على الاستغناء وتمام الكلام) (الجمل للخليل :79) وباب (النصب الذي يقع في النداء المفرد) (الجمل للخليل :83) وأيضاً باب (الخفض بالجوار) (الجمل للخليل :175) وباب الجزم ب(لن) وأخواتها (الجمل للخليل :207), وكذلك باب (لام القسم) (الجمل للخليل :255) , ولعل تعدد الاستدلال بالآيات القرآنية وايرادها يعود السبب فيه إلى أن كثير من المسائل والموضوعات النحوية يعتمد في تعدده على النقل والسماع فكان ذلك سبباً كافياً لعضدها بالقرآن الكريم , وقد يكون السبب في تعدد الاستدلال بالآيات القرآنية كذلك لتأكيد وتقوية الحجج التي يذهب إليها ولا يوجد حجة أقوى من القرآن الكريم ليحتج ويؤكد ما يذهب إليه , ومن ثم ما يليه مرتبة من ناحية الإيراد وهو الشعر إلا في بعض الابواب نجده قد قدم الشعر ومن ثم ايراد الشواهد القرآنية وليس الشعر من موضوع دراستنا إلا أننا نجد الخليل في بعض المسائل قد يعضد كذلك الشاهد القرآني ببيت من الشعر لتقوية رأيه .

وكما بين البحث كثرة تعدد الاستشهاد بالآيات القرآنية في المسائل النحوية نجده يستدل بالاستشهاد على المسائل الصرفية قال :(ومن الصرف ايضاً قول الله عز وجل :(بلى قادرين) (القيامة :4) معناه : بلى تقدر فصرف من الرفع الى النصب ...) . (الجمل للخليل :69) , وسنأتي على ذلك في نص البحث بالتفصيل , وقد عملت في هذا البحث ايضاً على بيان القراءات القرآنية من خلال دراسة القضايا ذات السياق النحوي التي تتصل بالقراءة وقد تعددت القراءات عند اصحابها حسب المقام والسياق الذي ترد فيه القراءة , وكان غرض هذا البحث عرض مسلك الخليل وكيفية ايراده واستدلاله وتمثيله للشواهد في كتابه الجمل سواء كانت الشواهد قرآنية أم قراءات قرآنية مختلفة اللغات والنظر في التقديم والتأخير والموضع التي وردت فيها وما يتعلق به من شواهد شعرية ونحوية واراء العلماء , لهذا كان هذا الاختيار لعنوان البحث .

مصطلحات البحث :

اولاً : كتاب الجمل في النحو للخليل الفراهيدي

By Khalil bin Ahmed Al-Farahidi The book of Camels in grammar

بادئاً نسلط الضوء حول شخص وسيرة الخليل بن احمد الفراهيدي : هو الخليل بن احمد بن عمرو بن تميم الفراهيدي الازدي ولد سنة 100 هجرية وتوفي سنة 174 على اغلب الروايات في خبر وفاته نشأ في البصرة واخذ علمه من علمائها وائمتها برز عالما لغويا محنكاً في علوم العربية اللغة والادب ولاسيما في النحو فهو يعد من ائمة النحو العظماء , ومن مؤلفاته كتابه الشهير العين , وكتابه الجمل في النحو وهو موضوع بحثنا وغيرها من المصنفات .

الجمل في النحو (Camel in grammar)

وهو كتاب في النحو عده الخليل الفراهيدي في موضوعات النحو ومسائله ووجوه الاعراب وغيرها من موضوعات النحو المتشعبة , قال فيه محقق كتاب الجمل مادحاً مثمناً قيمته النحوية واللغوية والشكلية :(كتاب صغير الحجم رشيق المظهر خفيف الظل ولكنه يشتمل على صغر حجمه ورشاقة مظهره وخفة ظله سفراً عظيم القدر عنيف المس ثقيلاً في الميزان , فهو يحمل بين دفتيه الواناً من العلم متميزة ولمحات من الفكر قديمة مستجدة ونماذج من النظرات النحوية واللغوية والبيانية تقتضي الاهتمام والتدقيق والتحرير .(محقق كتاب الجمل للخليل الفراهيدي : فخر الدين قباوة ,ص 5, ط1 , مؤسسة الرسالة , 1985) .

ونقل له عدة تسميات إذ يسمى الجمل وجمل الإعراب ووجوه النصب والمحلى وجملة الات الاعراب وجملة الات الطرب والنقط والشكل ... قال فيه ابن مسعر المفضل بن محمد المعري (ت442) في ترجمته لابي بكر بن شقير (ت317) :(له كتاب لقبه الجمل وربما نسب هذا الكتاب الى الخليل يقول فيه : النصب على اربعين وجهاً والرفع على كذا) (مقدمة الجمل : 10) . وترجم ياقوت الحموي (ت626) للخليل بن احمد الفراهيدي حيث ذكر له عدة مصنفات فيها كتاب الجمل (معجم الادباء : 74/11) .

أما من ناحية نسبة الكتاب فهو من دون شك كتاب ينسب إلى الخليل إمام علم العربية من حيث المميزة والغريبة والتقسيمات وتوجيهها احكاماً واقوالاً ومصطلحات ما كان يعرفها المؤرخون والدارسون على الرغم من بعض الآراء التي حرفت نسبته إلى غير الخليل .

فهو كتاب يقدم عدداً وافراً من المصطلحات في الإعراب والصرف والادوات بعضه غريب كل الغرابة لا تجد له صدى في الكتب القديمة والمتأخرة والمعاصرة , وبعضه الآخر حمل في التاريخ دلالات انقرضت أو خالفت ما عرفه النحو في مذاهبه واتجاهاته ورجالاته .

إذ يهتم بإيراد مجموعة من الآيات القرآنية الكريمة في صور لا تجدها فيما وصل إلينا من تاريخ القراءات والتفسير للقران الكريم .فهو يروي عشرات من الشواهد الشعرية في مسائل الإعراب ومعاني الحروف ... والخليل يبسط احكاماً وتوجيهات في الإعراب واللغة والبيان تعتقدها كتب النحو والمعاجم وامهات المطولات والحواشي ومصادر علم العربية في تاريخه ودراساته وتقويمه . (مقدمة كتاب الجمل في النحو للخليل : فخر الدين قباوة , ص6)

إذ هو كتاب يبدي مستويات متفاوتة في التفكير والمنهج والتعبير ودقة التقسيم وعمق الفكرة وجلاء المعنى ...وبراعة الاستدلال واحالة الاستنتاج ...قال محقق الكتاب في مقدمة الجمل : وكنت كلما قرأت في هذا الكتاب منذ ان اطلعت عليه عام 1380 تحضرني هذه المعالم والمعاني متلاحقة تثقل كاهلي ونفسي وتشعرني بالقصور والعجز أن اتصدى لها او اسير في ركابها فإذا بي اعرض عنها وفي ضميري وخزات وحسرات). (مقدمة كناب الجمل للخليل : فخر الدين قباوة ,ص 7-8) .

ثانياً : المنهج: *The Method*

مفهوم المنهج لغة واصطلاحاً :

جاء في مادة (نهج(في لسان العرب لابن منظور: طريق نهج : بين واضح وهو النهج فأجزته بأقل تحسب اثره نهجاً أبان بذي فريغ محترف والجمع نهجات ونهج ونهوج قال ابو ذؤيب : به رجمات بينهن مخارم نهوج كليات الهجائن وطرق نهجه وسبيل منهج : وضحه .

ومنهج الطريق : وضحه والمنهاج كالمنهج . وانهج الطريق : وضح واستبان وصار نهجاً واضحاً بيناً. (في المنهج : حنان قصي ومحمد الهلالي: 9, ط1, مطبعة توبقال – المغرب , 2015) . وذهب الراغب الاصفهاني في المفردات إلى التعريف بمفهوم المنهج قال : (المنهج : الطريق الواضح ونهج الأمر وأنهج : وضح ومنهج الطريق ومنهاجه , قال تعالى :(لكل جعلنا شرعة ومنهاجا).(مقدمات في المنهاج :عبد السلان ياسين ص 36- دار لبنان للطباعة والنشر -2018) .

والمنهاج : الطريق الواضح البين المستقيم وقوله تعالى :(اهدنا الصراط المستقيم). (الفاتحة : 6) اي ثبتنا على المنهاج الواضح . (المنهج التأصيلي : عرفة بن طنطاوي :19- مركز تأصيل علوم التنزيل -1442 هجرية) .

والمنهج والمنهاج في اللغة لفظان مشتقان من النهج الذي هو الطريق الواضح البين .(المنهج التأصيلي : عرفة بن طنطاوي :20, 1442 هجرية) . وكذلك هو : الطريقة التي ينهجها الفرد حتى يصل الى هدف معين . (المنهج التأصيلي : 20) . ووضع له الدكتور علي جواد الطاهر تعريفاً بسيطاً وشاملاً إذ ذهب الى أنه طريقة يصل بها إنسان الى حقيقة .(منهج البحث الادبي : علي جواد الطاهر ,13, مطبعة العاني – بغداد -1970) . وايضا : هو جهد يبذل لبلوغ غاية معينة وهو البحث والدراسة . (في المنهج : حنان قصي ومحمد الهلالي , 10 , ط1,دار توبقال للنشر, 2015) .

أما مفهوم منهج البحث عامة فهو مظهر حضاري تشتد الحاجة إليه بعد الحاجة الى الدرس والتأليف وما يصحب ذلك من تراكم الخبرات وتضخم المادة وما يتصل بهما عادة من اضطراب وفوضى أو تعصب وجهل ...) (منهج البحث الادبي : علي جواد الطاهر : 22 , مطبعة العاني – بغداد -1970) .

ثالثاً : القراءات القرآنية (*Quranic readings*)

القراءات لغة : هي جمع قراءة وهي مصدر قرأ قراءة وقرءاناً فهو قارئ . (القاموس المحيط :1, 25/ دار الجيل –بيروت) , وهي مأخوذة من قول القائل : قرأت الشيء إذا اجمعته وضممت بعضه الى بعض ...وسمي القرآن قرآنا لأنه يجمع الآيات والسور ويضم بعضها الى بعض . (لسان العرب : ابن منظور :(مادة اقرأ) , 1 /128, دار صادر –بيروت) .

القراءات في الاصطلاح:

عرفه ابن الجزري القراءات هي : علم بكيفية اداء كلمات القرآن واختلافها معزواً لناقله . (منجد المقرئين ومرشد الطالبين : ابن الجزري , 17 , ط1 , دار البلاغ للنشر –الجزائر , 2003) . وعرفها عبد الفتاح القاضي بأنها : علم يعرف به كيفية النطق بالكلمات القرآنية عن طريق ادائها اتفاقاً واختلافاً مع عزو كل وجه لناقله .(القراءات القرآنية تاريخها وثبوتها وحجيتها واحكامها : عبد الحليم بن محمد الهادي قابة , اشراف: مصطفى سعيد الخن , 24) ,

في حين قيد عبد العظيم الزرقاني القراءات باتفاق الروايات والطرق , ولعله يصرح بطريقة غير مباشرة بأن ما اختلفت فيه القراءات لا يدخل في مسمى القراءات ولا يدرسه علم القراءات : (مذهب يذهب إليه امام من أئمة القراء مخالفاً به في النطق بالقرآن الكريم مع اتفاق الروايات والطرق عنه سواء كانت هذه المخالفة في نطق الحروف أو في نطق هيئاتها) .(مناهل العرفات في علم القرآن , القراءات القرآنية تاريخها وثبوتها وحجيتها واحكامها : عبد الحليم بن محمد الهادي قابة , 24-25) .

أما الزركشي فذهب الى أن القراءات اختلاف الفاظ الوحي ...في كتابة الحروف أو كيفيتها من تخفيف وتثقيل وغيرها . (البرهان في علوم القرآن : الزركشي , 1/ 318 , ينظر : القراءات القرآنية تاريخها واحكامها : عبد الحليم قابة , 25) .

جمع القراءات: هو عبارة عن قراءة القرآن بقراءات مختلفة افرادا أو في ختمة واحدة بطريقة من طرق الجمع الأربعة : الجمع بالكلمة أو بالوقف أو بالتركيب بينهما أو الجمع بالآية . (القراءات القرآنية تاريخها واحكامها : عبد الحليم قابة , 29) .

منهج الخليل في ايراد الشواهد القرآنية في كتابه الجمل (ايراد العبارة والاستدلال والتمثيل)

نجد الخليل في كتابه (الجمل في النحو) قد استدل ومثل لمسائله التي تناولها بالبحث والشرح بالشواهد القرآنية عاضداً آراءه التي يذهب إليها بذكر الأدلة والحجج من الشعر والقرآن الكريم فمن شواهده القرآنية التي استدل بها كان في الغالب مقدماً لها بالشواهد النحوية والامثلة التوضيحية من كلام العرب والشعر , وأما من حيث إيراده عبارات متعارف عليها عند اغلب العلماء وهي : (قال الله تعالى ,أو قال الله عز وجل ,أو قال الله جل وعز ,أو قال الله جل اسمه) فنجد في ذلك تفاوت من حيث استخدام العبارة فتارة نراه يستخدم مقدماً للآية بعبارة قال الله جل وعز وتارة قال الله عز وجل وفي القليل نجده يستخدم عبارة قال الله جل ذكره , وما بين بين يستخدم عبارة قال الله تعالى أو قال الله تبارك وتعالى .

ومثال ذلك عند استدلاله على مسألة النصب في نداء النكرة الموصوفة نجده مستخدماً عبارة قال الله تبارك وتعالى , قال الخليل : (قولهم يا رجلاً في الدار و يا غلاماً ظريفاً نصبت لأنك ناديت من لم تعرفه فوصفته بالظرف اي : بالنعت) (الجمل للخليل :52) ثم قال : ونحوه قول الله تبارك وتعالى في (يس 30) : (يا حسرة على العباد) حيث نجده قد قدم الشاهد النحوي ومن ثم جاء على المسالة بالشاهد القرآني , ومن ثم عضد الشاهد القرآني بالشاهد الشعري ,قال: وقال الشاعر:

- فيا راكباً إما عَرضْتَ فبلغنْ نَدامايَ من نجرانَ أن لا تلاقيا

فنصب (راكباً) في البيت الشعري لأنها نداء نكرة موصوفة . (الكتاب :312/1 , هامش الجمل للخليل:52).

وما ورد من ذلك الكثير في الأمثلة للخليل على مسائله . (الجمل للخليل :156,155, 191 ,192, 217 , 231, 236 , 255, 256 , 258) , فقد استدل بعبارة جل وعز على مسألة النصب في الإغراء , قال : (قولهم : عليك زيداً ودونك عمراً ورويدك محمداً نصبته بالإغراء قال الله جل وعز في المائدة 105): (يا أيها الذين آمنوا عليكم انفسكم) فنصب على الإغراء . (الجمل للخليل :54).

ومنه استخدام عبارة (قال الله عز وجل) عند الاستدلال على مسألة (النصب بالصرف) فقد جاء بادئاً المسألة بالشاهد النحوي ومن ثم الشاهد القرآني , قال: قولهم :لا أركب وتمشي ...فلما اسقط الكناية وهي. (أنت) نصب لأن معناه :لا أركب وأنت تمشي فلما اسقط الكناية وهي (أنت) نصب لأنه مصروف

عن جهته ثم قال : قال الله عز وجل في سورة محمد:35 :(فلا تهنوا وتدعوا الى السلم) ثم عضد الآية بآية أخرى قال : وكذلك في البقرة : 42: (ولا تلبسوا الحق بالباطل وتكتموا الحق وأنتم تعلمون) ومعناه : وأنتم تكتمون الحق وأنتم تدعون الى السلم فلما اسقط (أنتم) نصب ثم استدرك على ذلك قائلاً محتجاً برأي بعض من العلماء : وقال بعضهم موضعها جزم على معنى : ولا تلبسوا الحق بالباطل ولا تكتموا الحق ثم عضد ذلك ببيت من الشعر قال : وقال المتوكل الكناني :

لا تنهَ عن خُلُقٍ وتأتي مِثلَهُ عارٌ عليكَ إذا فعلتَ عظيمُ

حيث نصب (تأتي) موضع الشاهد في البيت الشعري على فقدان (أنت) وقد جاء بالبيت الشعري لتقوية حجته . (الجمل للخليل :68) . ومن استعماله العبارة (قال الله عز وجل) الكثير في أثناء استدلاله في الصفحات التالية (الجمل للخليل :69, 88, 93, 100, 101, 128, 234 , 252 ..وغيرها الكثير) وأما استخدامه عبارة (جل اسمه) فكان عند استدلاله على مسألة (النصب بخلاف المضاف) , إذ ذهب الى القول بأنك إذا ادخلت التنوين خالفت الإضافة واصبح كالمفعول به فتكون قد نصبت بخلاف المضاف على أنه مفعولاً به قال :(قولهم :هذا ضارب زيد تخفيض زيداً بإضافة ضارب إليه فإذا ادخلت التنوين على ضارب خالفت الإضافة وصار كالمفعول به فنصبت زيداً بخلاف المضاف على أنه كان مفعول به (إذا نونت ضارب نصبت زيداً بخلاف الإضافة لأنه مفعول به) وتقول من ذلك هذا ضاربٌ زيداً ومكلمٌ محمداً , فلما أدخلت التنوين نصبت ,ثم عضد ذلك القول مستشهدا بالشاهد القرآني قال: ومثله قول الله جل اسمه :(ونزعنا ما في صدورهم من غل إخواناً) (الحجر:47) حيث نصب (إخواناً) في الآية الكريمة للتنوين ومجازه (تقديره) : (من غل إخوان) ثم عضد بآية أخرى قائلاً : وكذلك : (في أربعة أيام سواء) (فصلت:10) نصب سواء لمجيئه بعد التنوين ثم وضع حجته على ذلك بأنك لو قلت نصبت على الاستغناء لجاز ذلك ممثلاً لذلك ببيت من الشعر قال : وقال العجاج (ديوان العجاج:2195/) :

وكمْ حسرنا مِن عَلاةٍ عَنْسِ دِرَفْسةٍ وبازلٍ دِرَفْس
محتنكٌ ضخمٌ شؤون َالناسِ

نصب (شؤون) لما ادخل التنوين على (ضخم) ومجازه (تقديره) : ضخمُ شُؤون . (الجمل للخليل :71 -72) . ومما استخدمه من عبارات عبارة (جل ذكره) وهي قليلة واورد ذلك عند استدلاله على مسألة (النصب بالنداء المضاف) وعند تمثيله على المسألة نجده قد قام بتقديم الشاهد من كلام العرب ومن ثم الاستدلال بالشاهد القرآني حيث ذهب الى الاستدلال على النداء بغير حرف النداء قائلاً :(وقد تنادي العرب بغير حرف النداء يقولون : زيد بن عبد الله على معنى يا زيد بن عبد الله , ثم عضد بالشاهد القرآني قال: قال الله جل ذكره في سورة بني اسرائيل الآية 3 : (ذرية من حملنا مع نوح) بمعنى : يا ذرية من حملنا. (الجمل للخليل :77) .

ومن ذلك استدلاله في مسألة الخفض ب (حتى) إذا كان على الغاية حيث ذهب إلى أن قولهم : كلمت القوم حتى زيد معناه : حتى بلغت إلى زيد ومع زيد , وقال الله جل ذكره :(سلام هي حتى مطلع الفجر)(القدر:5) معناه : الى مطلع الفجر اي : انتهاء الغاية الزمانية وقد عضد الآية بما جاء من لغات العرب في الاستدلال ب(حتى) قال: وحتى فيه ثلاث لغات تقول : أكلتُ السمكة حتى رأسِها وحتى رأسَها , وحتى رأسُها . النصب : حتى أكلتُ رأسَها والرفع حتى بقي رأسُها , والخفض : حتى وصلتُ رأسِها) (الجمل للخليل : 184) , ومن ذلك استدلاله بالشاهد القرآني في مسألة الرفع بالحكاية قال الخليل :(كل شيء من القول فيه الحكاية فأرفع نحو قولك : قلت عبد الله صالح وقلت الثوب ثوبك ثم قال : وقال الله جل ذكره :(سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم) (الكهف :22) ثم استدل بآية أخرى مؤكداً قال : وقال :(ولا تقولوا ثلاثة) (البقرة:58 -

الاعراف: 161) (وقولوا حطةٌ) , فإذا اوقعت عليه الفعل فأنصب نحو قولك : قلتُ خيراً قلتُ شراً . نصبتَ لأنه فعلٌ واقعٌ) . (الجمل للخليل:149) .

ونراه في بعض الاحيان يستخدم الآيات في الاستشهاد من دون أن يقدم لها بأي عبارة مثال ذلك ما ذكره في مسألة (باب النصب في الظرف) حيث اكتفى فقط بعبارة. (ومثله) قال: وسمي الظرف ظرفاً لأنه يقع الفعل فيه كالشيء يجعل في الظرف فإذا قلت : هو شر في الدار فجعلته اسماً جاز الرفع ...ثم جاء بعد ذلك مستدلاً ببيت من الشعر من ثم الاستدلال بالشاهد القرآني قال : ومثله :(جداراً يريد أن ينقض) (الكهف :77) ولا إرادة للجدار (الجمل للخليل :44) , وكذلك الحال في باب (النصب في التمييز) وجدناه قد جاء بالشاهد القرآني ليعضد به مسألة النصب من التمييز بما جاء من اقوال العلماء وكلام العرب قال :(قولهم : أنت احسن الناس وجهاً واسمحهم كفاً يعني إذا ميزت وجهاً وكفاً فنصبت وجهاً وكفاً على التمييز ثم جاء بالشاهد القرآني مستدلاً على ذلك ثم قال : ومثله : (خير عند ربك ثواباً وخير مرداً) (مريم :76) , وما كان من نحوه حيث نصبت كل من (مثوبة وثواباً ومرداً) وما أشبهه على التمييز ,ثم ذهب عاضداً لذلك بالشعر كما في كل مسألة يتناولها , قال جرير بن عطية :

- ألستُمْ خَيرَ منْ ركبَ المطايا واندى العالمينَ بُطُونَ راحِ

حيث نصب (البطون) على التمييز , وغير ذلك من الشعر الذي عضد به الشاهد القرآني .(الجمل للخليل:46 , تحقيق: فخر الدين قباوة) .

وفي باب (النصب من قطع) قال الخليل : مثل قولك : هذا الرجل واقفاً وها أنا ذا عالماً ...ثم استدل بالآية 126 من سورة الانعام ثم قال : ومثله : (فتلك بيوتهم خاوية) (الانعام:52) على القطع ثم قال : ومثله : (وهذا بعلي شيخاً) (هود:72) على القطع وكذلك :(وله الدين واصباً) (النحل:52) وكذلك :(وهو الحق مصدقاً) (البقرة:91) ومعناه وله الدين الواصب وهو الحق المصدق . فلما اسقط الالف واللام نصب على قطع الالف واللام , ومن ثم جاء بالشاهد الشعري لعضد الشواهد القرآنية قال : وقال جرير :

- هذا ابنُ عمي في دمشقَ خليفةً لو شئتُ ساقكمُ إلي قطينا

(الجمل للخليل:38) , ونحو ذلك من العبارات الكثير في (الجمل في النحو :59, 63, 93, 185,...) , ولعل الخليل احياناً يذكر بعض الشواهد القرآنية بإيراد الآية القرآنية كاملة إلا أنه غالباً ما يتجه في ايراد هذه الآيات الكريمات إلى الاقتصار على موضع الشاهد منها, ولعل السبب في ذلك يعود الى ما كثر سماعه عند العرب من الاكتفاء بذكر موضع الشاهد فقط في الاعم الاغلب من الاستعمال , وربما يكون السبب الغالب كذلك هو رغبة الخليل في ايراده موضع الشاهد فقط لتيسير وتسهيل الموضوعات وعدم التعقيد في أثناء تناوله الشرح.

حيث نجده يقوم بالاستدلال بموضع الشاهد ويسلط الضوء عليه شارحاً مفصلاً عاضداً بالأمثلة والشعر , فقد يأتي بكلمة أو كلمتين من الشاهد القرآني ليستدل به ومن ذلك ما استشهد على مسألة (النصب بالأمر) بقوله تعالى من سورة (محمد:4) :(فضرب الرقاب) ومعناه : فأضربوا الرقابَ, ثم قال كذلك في المسألة نفسها : ومثله في الروم 31 : (منيبين اليه) (الروم:31) و(مخلصين له الدين) اي : انيبوا اليه , واخلصوا له الدين (غافر:14) (الجمل للخليل :59) , واستدل على مسألة (النصب بالصرف) حيث صرف من الرفع إلى النصب بقوله : (بلى قادرين) حيث اكتفى بموضع الشاهد فقط , ومعناه : بلى نقدر , ثم ذهب الى أن هناك من يقدر على معنى : بلى كنا قادرين . (الجمل للخليل :69) , ومنه ما استدل به من قوله تعالى : (خاشعة ابصارهم) إذ استدل بالشاهد القرآني على مسألة (النصب على الحال) ومعنى الآية أي : يخرجون بتلك الحال (الجمل للخليل :75-76) , وقد وجدناه في باب (النصب على الاستغناء وتمام الكلام) يذكر كلمة واحدة من الآية للاستدلال على ما ذهب إليه حيث جاء بالآيتين من سورة (الذاريات:15-16) وغيرها من الآيات

في النصب على الاستغناء وتمام الكلام ثم قال :ومثله: (فارهين) (الشعراء:149) و(خالدين) فنجده قد اكتفى بموضع الشاهد فقط قال : وكل هذا نصبٌ على الاستغناء وتمام الكلام . (الجمل للخليل :79) . ومن ذكره لموضع الشاهد كذلك ما جاء في (باب النصب بفقدان الخافض) حيث استدل بالآيات من (سورة ال عمران : 175- وسورة مريم :2 – وسورة المائدة: 95) ثم قال : ومثله : (ما هذا بشراً) اي : ببشر , فلما اسقطت الباء نصب (الجمل للخليل:93) , ومن ذلك في باب (الرفع بالحمل على الموضع) : (فيسحتكم بعذاب)(طه: 61) (الجمل للخليل :146) وقد يقتصر على جزء من الآية فيه موضع الشاهد مثال ذلك : (ذو القوة المتين)(الذاريات:58) حيث ذهب إلى أن المتين في موضع الشاهد قد خفض بالقرب والجوار (لقرب الجوار) . (الجمل للخليل : 175) .

واستدل بموضع الشاهد في باب (الجزم بجواب الأمر والنهي وأخواتها بغير فاء) , قال : (قولهم: أكرم زيداً يكرمك , تعلم العلم ينفعك قال الله تعالى : (فاذكروني اذكركم) فجزم لأنه جواب أمر بغير فاء . (الجمل للخليل : 191-192) ومنه في باب الجزم : (فبم تبشرون) (الحجر:54) بنون واحدة (الجمل للخليل :209) , ومن ذلك تمثيله في باب (كف النون ونصب الصلاة بإيقاع الفعل عليها) في القراءات حيث استدل بموضع الشاهد فقط : (والمقيمي الصلاة). (الحج :35) كأنه قال : الذين اقاموا الصلاة . (الجمل للخليل :217)

ونجد أن الخليل لا يقتصر في الاستشهاد على موضع الشاهد من الآية فقط بل نراه يستدل بعدد من الآيات الكريمات أو يذكر أن ذلك قد ورد كثيراً في القرآن الكريم , ومثال ذلك ما اورده في باب (النصب بخبر كفى مع الباء) قال :(قولهم : كفى بزيد رجلاً , قال الله عز وجل : (وكفى بالله حسيبا) (النساء:6- الاحزاب :39) و(كفى بربك هادياً ونصيرا) (الفرقان:31) ثم قال : ومثله كثير في كتاب الله عز وجل . (الجمل للخليل :88-89) .

ونجده قد استدل اولاً مقدماً بالآيات من القرآن الكريم , ومن ثم يأتي بالشعر ليعضد ما ذهب إليه ثم يعود مستدلاً بالقرآن الكريم ثم يعضد القرآن الكريم برأي العلماء من النحاة ومن ذلك ما استدل به على مسألة (واو الاقحام) حيث ذهب الى أن الواو في (يصدون) من قول الله عز وجل : (إن الذين كفروا ويصدون عن سبيل الله)(الحج :25) هي واو الاقحام . ثم قال ومثله : (ولقد آتينا موسى وهارون الفرقان وضياءً)(الانبياء:48) ... حيث لا موضع للواو هنا إلا إذا ادخلت حشواً ومنه قول امرئ القيس :

- فلما اجزنا ساحة الحي وانتحى بنا بطن جنت ذي قفاف تحنقل

...فادخل الواو حشواً ...ثم عاد مستدلاً بآية من القرآن الكريم على المسألة ذاتها ومن ثم خاتماً برأي احد النحاة قال : ومثله قول الله عز وجل :(فلما اسلما وتله للجبين وناديناه أن يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا) (الصافات :103-105) معناه : ناديناه ثم ذهب قائلاً والواو حشواً على ما ذكر سيبويه النحوي) . (الجمل للخليل :288) .

وكذلك الحال في الاستدلال على مسألة. (النصب بالذم) قال :(قولهم : مررتُ بأخيك الفاجر الفاسق نصبت الفاجر الفاسق على الذم وعلى هذا ينصب هذا الحرف في (تبت) , (وامرأته حمالة الحطب) (المسد:4) , ومثله : (مذبذبين بين ذلك). (النساء :143) و(ملعونين أينما ثقفوا) (الاحزاب:60) منصوبة على الذم كما ذكر أهل النحو .(الجمل للخليل : 63) .

ونراه في بعض استدلالاته يأتي بالآية الأولى من السورة من القرآن الكريم بدلاً من ذكر اسم السورة ففي ايراده الشاهد القرآني للاستدلال على مسألة (النصب بالمشاركة) قال : (ومنه وليس بعينه قولك : ضربتُ زيداً وعمراً أكرمت أخاه ومثله : كنت أخاك زيداً أعنتك عليه حيث ذهب الى أن(كنتُ)

بمنزلة (ضربتُ) وسائر الفعل قال : وقال الله جل ذكره في الاعراف : 30 :(ففريقاً هدى وفريقا حق عليهم الظلالة) فنصب (فريقاً) الثانية على المشاركة واستدل كذلك على المسألة ذاتها بآية اخرى للتأكيد من سورة. (الفرقان 39-40) ثم قال : وقال في هل أتى : (يدخل من يشاء في رحمته والظالمين أعد لهم عذاباً اليما) (الانسان:31) حيث نصب الظالمين على هذا (الجمل للخليل :106) , والذي يقصده الخليل في (هل اتى) (سورة الانسان) فقد جاء بالآية الاولى من السورة أو ما تشتهر به (سورة الانسان :1) وتسمى كذلك بسورة (سورة الدهر) و(سورة هل اتى على الانسان حين من الدهر) وأيضا تمثيله على مسألة (اسم كان واخواتها) جاء بالآية الاولى من سورة المعارج (سأل سائل) والمراد بها سورة (المعارج) في استدلاله على مسألة (اسم كان واخواتها) حيث مثل لرفع عبد الله ب(كان) ونصب. (شاخصاً) لأنه خبر (كان) في قولهم كان عبد الله شاخصاً , ثم ذهب الى أن (كان) قد تكون بمعنى (يكون) , واستدل على ذلك بالشاهد النحوي , قال : (وقد يجعل كان في معنى يكون ومنه قول الله تعالى في سأل سائل:4 :(في يوم كان مقداره خمسين الف سنة) والمعنى (يكون) (الجمل للخليل :118). ثم عضد ذلك ببيت من الشعر قال : قال الشاعر:

فإني لآتيكم بشكري ما مضى من العرف واستيجاب ما كان في غد

والمعنى : يكون في غد .(الجمل للخليل : 119) .

ومثله في باب (النصب بخبر ما بال واخواتها) حين قال :قال الله جل ذكره في سأل سائل:36 :(فما للذين كفروا قبلك مهطعين) إذ نصب (مهطعين) لأنه خبر (مال) . (الجمل للخليل:58).

وفي بعض استدلالاته نراه يصدر للآية باسم السورة غير ذاكراً لإحدى العبارات : قال الله تعالى أو غيرها من العبارات ولم يذكر رقم الآية وإنما نجده يحيل لها في هامش كتابه , ومن ذلك ما ذكره مستدلاً في باب (النصب بخبر ما بال واخواتها) بالآية من سورة (المدثر 49) على النصب بخبر ما بال في قولهم : ما بالُ زيدٍ قائماً ومالكَ ساكتاً وما شأنك واقفاً؟ ثم جاء بالشاهد من سورة (المعارج :36) , ثم قال وفي المدثر:49 : (فما لهم عن التذكرة معرضين) إذ نصب (معرضين) لأنه خبر (مال) ثم قال في المسألة ذاتها : ومثله في (النساء 88) : (فما لكم في المنافقين فئتين) حيث نصب لأنه خبر (مال) . (الجمل للخليل :58) , وأيضا في باب (النصب بالأمر) قال :(ومثله في (الروم: 39): (منيبين اليه) و (مخلصين له الدين) (الاعراف :29 , غافر : 14- 65) اي : انيبوا إليه واخلصوا له الدين . (الجمل للخليل :59).

ونجده في بعض الاحيان يأتي سالكاً مسلكاً مختلفاً عما سلكه في الأعم الأغلب من منهجه من ذكره للعبارات التي ذكرنا إذ قد يذكر العبارة التي تتصدر الآية ذاكراً معها اسم الآية من ثم موضع الشاهد من القرآن ومن ذلك ما اورده مستدلاً في باب (النصب من نداء النكرة الموصوفة) , قال :(قولهم : يا رجلاً في الدار و يا غلاماً ظريفاً نصبت لأنك ناديت من لم تعرفه فوصفته بالظرف ثم قال ونحوه قول الله تبارك وتعالى في يس 30: :(يا حسرة على العباد) (الجمل للخليل :52) ثم عضد ما ذهب إليه بالشعر العربي , وفي باب (النصب من مصدر في موضع فعل) , حيث ذهب إلى نصب (سنة الله) , لأنه مصدر في موضع فعل في قول الله جل وعز في حم المؤمن: 85 : (سنة الله التي قد خلت في عباده) قال الخليل : نصب (سنة الله) لأنه مصدر في موضع فعل كأنه قال سن الله سنة فجعل في موضع (سَن) (سُنة) وهو مصدرٌ فأضافه واسقط التنوين للإضافة . ثم استدل بقول الشاعر على المسألة ذاتها عاضداً الآية الكريمة قال : وقال كعب بن زهير:

- يسعى الوشاةُ بجنبيها وقيلهمُ إنك يا بن أبي سُلمى لمقتُولُ

فنصب (قيلهم) لأنه مصدر في معنى : يقولون قيلاً فأضاف واسقط التنوين . (الجمل للخليل : 58- 59 , ديوان كعب : 19) , وأيضاً في باب (النصب بالنداء المضاف) , قال الله جل ذكره في سورة بني اسرائيل :3 :(ذرية من حملنا مع نوح) بمعنى : يا ذرية من حملنا . (الجمل للخليل :77) , ومنه في باب

الرفع بالتحقيق قال :(وقال بعضهم إلا في موضع الواو ومثله قول الله تعالى في (يونس 98) :(فلولا كانت قرية آمنت فتفعها ايمانها إلا قوم يونس) لأن (إلا) بمعنى : لكن قوم يونس ولأن. (إلا) تحقيق و(لكن) تحقيق . (الجمل للخليل :155-156) , ومثله :(طه :1-3) : (طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى , إلا تذكرة لمن يخشى) حيث نصب (تذكرة) على معنى : لكن تذكرة .(الجمل للخليل: 156) . وغير ذلك كثير في ثنايا كتابه مستدلاً مورداً عاضداً بالشعر والشواهد النحوية .

منهج الخليل في إيراد الشواهد من القراءات القرآنية المتواترة وغير المتواترة ممثلاً مستدلاً

نجد الخليل عندما يريد ايراد شاهد من القراءات القرآنية للاستدلال والتمثيل على مسألة معينة في احد ابواب كتابه الجمل قد يسلك طريقاً يختلف في كل مرة يستدل بها حيث يأتي على مسألة بادئاً بالشواهد النحوية ومن ثم الشعر ومن ثم ما جاء من القراءات , وتارة يخالف ذلك فيأتي بالآية القرآنية اولاً ثم يقول على من قرأ أو على قراءة من يقرأ ومن ثم يأتي عاضداً القراءة بالشعر أو الشواهد النحوية , وهو بذلك قد يكون له مراد من ذلك وهو تأكيد وعضد رأيه الذي يذهب إليه بما ورد من جميع الاقوال والشواهد سواء كانت قرآنية ام شعر ام لغات العرب , فنراه يأتي لسد اي ثغرة عند تناوله للمسألة من جميع الجوانب , ولعل من يذهب الى كتابه الجمل يراه سهلاً يسيراً ليس فيه ما لا يحتاجه القارئ من شواهد وشرح وتعضيد , فمن استدلال الخليل بالقراءات القرآنية قراءة من يقرأ : (وإن هذه امتكم أمة واحدة) (المؤمنون:52) بالنصب على القطع بعد ايراده شاهداً من الشعر مستدلاً على مسألة (النصب على القطع) إذ نراه في بعض القراءات يأتي على المسألة مستدلاً مستشهداً بشاهدٍ من الشعر ومن ثم يعضد ذلك بالقراءات القرآنية فذهب الى أنه عند اسقاط الالف واللام تنصب على قطع الالف واللام قال الخليل : قال جرير :

- هذا ابن عمي في دمشق خليفة لو شئت ساقكم الي قطينا

حيث نصب (خليفة) على القطع من المعرفة من الالف واللام ثم ذهب الى أنه لو رفع على المعنى فتقول :هذا خليفة لجاز ذلك , ثم قال : وعلى هذا المعنى يقرأ من يقرأ:(وإن هذه امتكم امة واحدة)(المؤمنون:52) , فإن جعل (هذا) اسماً و(ابن عمي) صفته و. (خليفة) خبره جاز الرفع . (الجمل للخليل :38-39) .ولم يذكر الخليل إن قراءة الآية بالرفع هي قراءة شاذة أو متواترة وإنما اكتفى فقط بالاستدلال بالقراءة على المسألة وقد عُدتْ هذه القراءة من القراءات الشاذة . قال الطبرسي : وفي الشواذ قراءة الحسن وابن ابي اسحاق (أمة واحدة) بالرفع) . (مجمع البيان : الطبرسي ,ج7/ 110) . وعليه تكون القراءة على رأي الخليل غير شاذة والدليل عندما قال جاز الرفع .

ومن القراءات التي استدل بها على مسألة. (النصب الذي يقع في النداء المفرد) هي قراءة النصب في (الطير) من سورة سبأ , فقد جاء بالشواهد النحوية عند بدأ الحديث عن المسألة , ومن ثم الشاهد من القرآن الكريم ومن ثم الاستدلال بقراءات اصحاب القراءة ولم يذكر في الأعم الأغلب عند استدلاله بالقراءات من هم اصحاب القراءة في نص كتابه إنما يحيل على اصحاب القراءة في هامش كتابه معزياً ذلك إلى رواية احد العلماء , فنراه يقول في هامش كتابه وهي قراءة فلان وفلان ... على رواية فلان ويكتفي في نص كتابه بذكر عبارة (وعلى هذا يقرأ من يقرأ) ذاكراً الآية فقط . حيث ذهب الى أن نداء اسم فيه الالف واللام وعطف اسم فيه الالف واللام (وكان الخليل يقصد بذلك عطف النسق اذا كان محلى بالألف واللام) النصب , كما تقول يا زيد والفضل و يا زيد والحارث وقول الله تعالى : (يا جبال اوبي معه والطير) (سبأ:10) نصب (الطير) موضع الشاهد في الآية الكريمة لأن حرف النداء وقع عليه فلا يجوز أن تقول يا الفضل فنصبت بذلك على خلاف النداء , ثم ذهب مستدلاً قائلاً: وعلى هذا يقرأ من يقرأ: (يا جبال اوبي معه والطير)(سبأ:10) على الرفع ومجازه (تقديره) : وليؤوب الطير معك , وهي قراءة السلمي وابن هرمز وابي يحيى وابي نوفل

ويعقوب وابن ابي عبلة وجماعة من أهل المدينة وعاصم في رواية البحر (البحر:263/7- هامش الجمل للخليل : 83-84). وقيل هي قراءة ابن عباس والحسن وقتادة ومجاهد . (مجمع البيان : الطبرسي ,ج2,ص200) .

وعند عرض الخليل الآيات والقراءات من خلال استدلاله نراه يذكر القراءات في مجال التمثيل والاحتجاج . ومثال ذلك ما جاء به ممثلاً على مسألة الرفع بالتحقيق ب(إلا) , إذ ذهب إلى أن (إلا) للتحقيق و (لكن) للتحقيق وقد تكون (إلا) في موضع (الواو) حيث جاء مستدلاً بالشواهد النحوية ومن ثم الشواهد من القرآن الكريم ومن ثم القراءات القرآنية وذكر الخليل الى أن ذلك قد نقل عن الفراء , إذ ذهب الفراء إلى أن الاسم قد رفع بعد (ألا) بالتحقيق ولا يجوز أن تسكت دون تمامه كما تقول : لا رجل إلا زيدٌ ف(لا) في المثال للتحقيق وقيل عن بعضهم إنها في موضع (الواو), ومثل لذلك بقوله تعالى من سورة (يونس 98) :(فلولا كانت قرية آمنت فنفعها إيمانها إلا قوم يونس) (فإلا) في الآية في موضع (الواو) وإنما نصب قوم يونس لأن (إلا) بمعنى (لكن قوم يونس) لأن (إلا) تحقيق و(لكن) تحقيق ثم قال مؤكداً بشاهد قرآني آخر : ومثله قوله جل ذكره : (طه ما أنزلنا عليك القرآن لتشقى إلا تذكرة لمن يخشى) (طه :1-3) حيث نصب (تذكرة) على معنى : لكن تذكرة إذا كان من حروف التحقيق , ومن قرأ: (تذكرة) بالرفع أراد : إلا أن تكون تذكرة ومن ثم ذهب إلى أن ذلك الرأي عن الفراء .(الجمل للخليل :155-156) .

ونجده في مسألة الخفض بالجوار يستدل بالقراءات القرآنية من بعد أن يذكر الشاهد النحوي للتوضيح والاحتجاج في قراءة من يقرأ : (ذو العرش المجيد) (البروج :15) و (ذو القوة المتين) (الذاريات : 58) بالرفع على أنه صفة لذي العرش وهو محل الصفة والنعت حيث ذهب إلى أن قولك : هذا جحر ضب ضرب خفض ضرباً وهو من نعت الجحر وإنما خفض لقربه من ضب ومن ثم قال ومنه قول الله تعالى :(ذو العرش المجيد) و(ذو القوة المتين) فخفض (المجيد) و(المتين)بالقرب والجوار ويقرأ :(ذو العرش المجيد) و(ذو القوة المتين) بالرفع على أنه صفة ل(ذي العرش) وهو محل النعت والصفة لله تعالى (الجمل للخليل :175) . ثم يذهب الى أن هذه القراءة هي قراءة الحسن وعمرو بن عبيد وابن وثاب والاعمش والمفضل عن عاصم والاخوين .(البحر :452/8, هامش الجمل للخليل : 175) جاء في مجمع البيان قراءة: (المجيد) بالجر هي قراءة اهل الكوفة غير عاصم وقتيبة أما الباقون بالرفع... ومن رفع (المجيد) كان متبعاً قوله (ذو العرش) ومن جر فمن النحويين من جعله وصفاً لقوله ربك .(مجمع البيان : الطبرسي , ج318/10) , ومن قرأ : (ذو القوة المتين) بالخفض فهي قراءة شاذة وتعزى هذه القراءة إلى يحيى والاعمش وذهب الطبرسي إلى أن الحجة في ذلك قول ابن جني بأن ذلك يحتمل امرين احدهما أن يكون وصفاً للقوة وذكره على معنى الحبل ويريد قوى الحبل ...والآخر أن يكون المراد الرفع وصفاً للرزاق. (مجمع البيان : الطبرسي , ج9/ 267) .

ومن تمثيله للقراءات القرآنية كذلك ما جاء به مستدلاً على مسألة الجزم ب (لن) واخواتها فهو يكتفي بعبارة (قراءة من يقرأ) قال : قراءة من قرأ : (يرجعَ) بالنصب (بإلا) , وذلك بعد ايراده للشواهد النحوية ومن ثم الشواهد الشعرية, وما جاء من الشواهد القرآنية ومن ثم عاضداً ذلك بالقراءات القرآنية أخيراً , ومن ذلك ما ذهب إليه من أن (ترضيني) جزمت (بلام كي) في قول الشاعر:

- وأغضي على اشياء منك ترضيني وأدعي الى ما سركم فأجيب

ثم استدرك إلى أن قول الله جل وعز: (أفلا يرون أن لا يرجع إليهم قولاً) (طه :89) , معناه : أنه لا يرجع ثم قال عاضداً بأحد القراءات : ومن قرأ: (يرجعَ) بالفتح نصب ب (ألا) (الجمل للخليل : 207-208) وهذه القراءة هي قراءة الرفع عند الجمهور وأما النصب فهي قراءة ابي حبوة والزعفراني وابن صبيح وابان والشافعي فمن قرأ بالنصب ينصب . (البحر :6/ 269, هامش الجمل للخليل : 208) .

ومنه قراءة من ادغم احدى النونين في الأخرى في قراءة من قرأ في سورة(الانبياء: 88) : (ونجيناه من الغم وكذلك نجي المؤمنين) وكان يعني حذف احدى النونين في الفعل المضارع (ننجي) وهي قراءة ابن عامر وابي بكر عن عاصم , فذهب الى أنه ليس فيه ادغام النون في النون . (هامش الجمل للخليل :209 , البحر :6 /335) .

وقراءة ابن عباس وابي جعفر والزهري والسلمي والحسن وحميد والكسائي قوله : (ألا يسجدوا) بالتخفيف فإن محل يسجدوا جزم بالأمر و(إلا) تنبيه ومجازه : ألا يا هؤلاء أو ألا يا قوم اسجدوا .(الجمل للخليل :210 , البحر : 7/ 68 , هامش الجمل للخليل 210) .

ومن القراءات التي استدل بها الخليل كذلك قراءة : (ما كان محمدٌ أبا احد من رجالكم ولكن رسول الله وخاتم النبيين) (الاحزاب:40) , فذهب الى أن (خاتِم) قُرأت بكسر التاء ومعناه : ولكنه رسول الله . ((الجمل للخليل :214) , و(خاتِم) بكسر التاء هي قراءة الجمهور والرفع قراءة زيد بن علي وابن ابي عبلة , وفي الاصل رسول الله وخاتَم .(البحر : 7 / 236 هامش الجمل 214) . ثم جاء عاضداً رأيه في المسألة ذاتها بقراءة أخرى قائلاً : ومثله : (وما كان هذا القرآن أن يفترى من دون الله ولكن تصديق الذي بين يديه) . (يونس 37) أراد : ولكنه وهي قراءة عيسى بن عمرو. (البحر :175/5 , الجمل :214) . ومن قرأ بالنصب أراد: ولكن كان رسول الله ولكن كان تصديق الذي بين يديه , القراءة بالنصب هي قراءة الجمهور كما ذهب الخليل . (البحر:7/ 236 , هامش الجمل للخليل : 214) .

وكذلك سلك المسك ذاته في الاستدلال بالقراءات التي ذكرناها من حيث ذكر العبارة واسبقية الشواهد وترتيبها وذكر اصحاب القراءة في قراءة من قرأ بكف النون ونصب الصلاة بإيقاع الفعل قال : ... قراءة من قرأ : (والمقيمي الصلاة) (الحج :35) أراد : (المقيمين الصلاة) بكف النون ونصب (الصلاة) بإيقاع الفعل عليها كأنه قال : الذين أقاموا الصلاة .(الجمل للخليل :217) , ومن ثم احال على اصحاب القراءة في هامش كتابه إلى أن هذه القراءة هي قراءة ابن ابي اسحاق والحسن وابي عمرو وسقطت الواو من الاصل .(البحر:6 / 369 ,هامش الجمل للخليل : 217) . وذهب الطبرسي الى أن قراءة الحسن وابن ابي اسحاق : (والمقيمي الصلاة) بالنصب قراءة شاذة قال : (وفي الشواذ قراءة الحسن وابن ابي اسحاق : (والمقيمي الصلاة) بالنصب) .(مجمع البيان : الطبرسي , ج7, ص148) إلا أن الخليل لم يذكر عند الاستدلال بالقراءة القرآنية على المسألة هل كون القراءة شاذة أم متواترة ؟ وربما يعود سبب ذلك إلى أن الخليل كان يتناول المسألة مستدلاً بالشواهد سواء كانت الشواهد نحوية من كلام العرب أم شعرية أم قرآنية الى كون المسألة نحوية وليس مسألة لغوية تتعلق بالقراءات فلا تستدعيه ذكر نوع القراءة هل هي قراءة متواترة أم غير متواترة شاذة ؟ عند الشرح والاحتجاج , والدليل على ذلك أنه لم يذكر اصحاب القراءات في نص الكتاب وإنما يكتفي بالإحالة إليهم في هامشه ويكتفي فقط بذكر موضع القراءات إلا نادراً .

ومن القراءات التي استدل بها ممثلاً على مسألة ترك التنوين (حذف) قراءة من يقرأ :(قل هو الله احد الله الصمد) (الاخلاص:1-2) بترك التنوين من لفظة (احد) في الآية الكريمة , وما استدل الخليل به كذلك على القراءة (بالتنوين) هي قراءة من يقرأ الآية من سورة (التوبة 30): (وقالت اليهود عزيز ابن الله) بالتنوين حيث ذهب الى أن من يقرأ بالتنوين فإنه ينون لأنه يخبر وليس على الحقيقة , كما تقول : محمد بن عبد الله اذا اسميته بذلك وذهب الى أن البعض من قرأ بالتنوين على الحقيقة وليس الأخبار قال : وقد نونوا على الحقيقة ايضاً. (الجمل للخليل : 218) , وهذه هي قراءة عاصم والكسائي. (البحر: 5/ 31 , هامش الجمل للخليل :218) . ذهب الشيخ الطبرسي الى أن قراءة (عزيز) بالتنوين هي قراءة عاصم والكسائي ويعقوب وسهل . أما الباقون من القراء فيقرؤون : (عزيز ابن الله) بغير تنوين .(مجمع البيان : الطبرسي , 5/ 41) . وذهب ابو علي إلى أن من قرأ بالتنوين (عزيزاً) جعله مبتدأ وجعل ابنا خبره وإذا كان كذلك فلا

بد من اثبات التنوين في حال السعة والاختيار لأن عزيزاً ينصرف عجمياً كان أم عربياً .أما من قرأ بحذف التنوين فإن حذفه على وجهين الوجه الاول جعل الصفة والموصوف بمنزلة اسم واحد , وحذف التنوين ولم يحرك لالتقاء الساكنين والوجه الآخر أن لا تجعلهما اسما واحدا ولكن يجعل الاول من الاسمين مبتدأ والاخر الخبر فيكون في المعنى فيه على كالمعنى في اثبات التنوين . (مجمع البيان : الطبرسي, 5/ 41) .

ومن القراءات التي استدل الخليل بها هي استدلاله بالقراءة على (الف الاستفهام) قراءة من يقرأ :(آنذرتهم) (البقرة :6) بالمد . (النشر في القراءات العشرة 363/1 – 364 , هامش الجمل للخليل :231) . وقد قرأ عاصم وأبو عمرو بهمزتين والآخر:(آنت قلت للناس) (المائدة : 116) قرأه عاصم بهمزتين ومنهم من قرأه بمدة : (آأنت) ثم قال : وجميع ما يشبهه من القرآن اي على نحو هذه القراءة جميع ما جاء في القرآن الكريم من قراءات مشابهة.(الجمل للخليل :231) . وقد جاء في قراءة قوله تعالى : (آنذرتهم) ثلاث قراءات قراءة عاصم وحمزة والكسائي إذا حقق بهمزتين وقرأ أهل الحجاز وأبو عمر بالهمز والمد وتليين الهمزة الثانية والباقون يجعلونها بين بين وكذلك قراءة الكسائي إذا خففت , واختلف في المد عن نافع وقرأ ابن عامر بألف بين همزتين ويجوز في العربية ثلاث أوجه غيرها (آنذرتهم) بتحقيق الهمزة الأولى وتخفيف الثانية يجعلها بين بين , (وآنذرتهم) بهمزة واحدة و(عليم انذرتهم) على القاء حركة الهمزة على الميم نحو :(قد افلح) فيما روي عن نافع .وقد احتج على اصلية الهمزتين بأن وجه الهمزتين هو الاصل حيث ذهبوا الى أن الهمزة الاولى استفهام والهمزة الثانية همزة افعل أما مجيء الالف بين الهمزتين فمن قرأه فقد اراد بذلك أن يفصل بين الهمزتين استثقالا لاجتماع المثلين كما فصل بين النونين في نحو اضربنان استثقالا لاجتماع النونات ...) . (تفسير مجمع البيان : الطبرسي , ج1 /90) واستدل على مسألة (الف الجيئة) بقراءة من يقرأ: (وإن كان مثقال حبة من خردل أتينا بها). (الانبياء :47) , أي : جئنا بها ثم ذهب الى أنه قد قرئ هذا الحرف : (آتينا بها) أي: جازينا بقصر الالف بالهمزة , ثم قال عاضداً ذلك : ومثله قوله تعالى (النمل: 87) : (وكل أتوه داخرين) أي: جاؤوه والاصل: أتوه بالهمز . (الجمل للخليل : 241) . وهذه القراءة هي قراءة ابن عباس ومجاهد وابن جبير وابن ابي اسحاق والعلاء بن سيابة وجعفر بن محمد وابن شريح الاصبهاني .(البحر :316/6, هامش الجمل للخليل :241) . وقد قرأ العامة (أتينا) بقصر الهمزة ,اي جئنا بها وايضاً قرأ ابن مسعود وقرأ ابن عباس ومجاهد وسعيد وابن ابي اسحاق والعلاء بن سيابة وجعفر بن محمد (اتينا) بمد الهمزة) .(الدر المصون :السمين الحلبي .ج8 /164) .

ونجده في بعض القراءات يأتي مستدلاً على المسألة بلغات العرب , ومن ثم يأتي بالشاهد الشعري ومن بعدها يعضد كل ذلك بالقراءة القرآنية ومن ذلك أن (هو) فيها ثلاث لغات يقال: (هوَ , هوْ , هو) تحريك الواو بالفتح – تحريك الواو بالسكون- تحريك الواو بالتشديد , فمن حرك الواو بالفتح فإنه حرك الواو وطلب التثقيل , أما من حرك الواو بالتشديد فإنه كره أن يكون الاسم على حرفين فشدد الحرف , وأما من سكن الواو فإنه اخرجه على مثال من وعن واشباه ذلك واستدل على ذلك بقول الشاعر (ديوان الحطيئة : 87 , ينظر: الجمل للخليل : 267) :

- سعيدٌ وما يفعل سعيدٌ فإنهُ نجيبٌ كمن هو في الفلاة نجيبُ

وفي قراءة من يقرأ بسكون الهاء إذا تقدمتها (الواو) خلافاً للغات الثلاث في تحريك الواو في (هو) , قال : وبعضهم يسكن الهاء إذا تقدمها واو كما يُقرأ:) وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم) (الانعام :3). (الجمل للخليل :267) . واستدل كذلك بقراءة من يقرأ برفع (يتخذ) في الآية من سورة ال عمران حيث ذهب قائلاً في قراءة من يقرأ : (لا يتخذ المؤمنون الكافرين اولياء من دون المؤمنين ((ال عمران : 28) بأن (يتخذ) قرأ بالرفع لأنه فعل مستقبل و (لا) في معنى الجحد فمن قرأ فإنه نهي وهو جزم وإنما كسر لاستقبال الألف واللام .(الجمل للخليل :296-297) . وهذه القراءة هي قراءة الصبي,

وأما القراءة بالجزم فهي قراءة الجمهور كما ذكر الخليل في هامش كنابه الجمل . (البحر :422/2, هامش الجمل للخليل :296) .

الخاتمة

لقد عمدت في تناول هذا البحث الى دراسة (منهج الخليل وكيفية ايراده الشواهد القرآنية والقراءات) ,وسبب اختياري لكتاب الجمل في النحو للخليل هو كون الكتاب يتناول المسائل والموضوعات النحوية بشكل يسير وسلس من حيث ايراد الشواهد التي يستدل بها سواء كانت هذه الشواهد نحوية أم شواهد من كلام العرب واللغات أم شواهد قرآنية , حيث وجدت أن الخليل قد تنوع في الاستدلال والتمثيل في ايراد شواهده , ولعل مما توصلت إليه هو كثرة ايراد الشواهد القرآنية في المرتبة الأولى ومن ثم الشواهد الشعرية تأتي في المرتبة الثانية , إذ نراه يأتي في أكثر المسائل إلى الاستدلال بأكثر من شاهد قرآني على المسألة التي يتناولها بالشرح والدراسة , ومن ذلك على سبيل المثال لا الحصر ما استدل به في باب النصب على التمييز حيث جاء بالشاهد القرآني الاول في قوله تعالى من سورة المائدة 60 :(قل هل انبئكم بشر من ذلك مثوبة عند الله) ثم جاء بالشاهد الآخر قال : ومثله :(خيرٌ عند ربكَ ثواباً وخيرٌ مرداً) , حيث نصب كل من (مثوبة , وثواباً, ومرداً) وما اشبهه على التمييز. ثم قال وما كان من نحوه , وكان يقصد ما جاء من شواهد قرآنية على خذا المنوال وهي كثيرة في القرآن .وايضاً مسألة النصب بخبر(ما بال) واخواتها استدل على ذلك بقول الله عز وجل :(فما للذين كفروا قبلك مهطعين) والآية من سورة المدثر49:(فما لهم عن التذكرة معرضين) ومثله في النساء 88 :(فما لكم في المنافقين فئتين) فنصب كل من (مهطعين) و(معرضين) و. (فئتين) لأنها خبر (مال) . ومن الأمور التي توصلت لها أن الخليل كان قد نهج منهجا يكاد يكون متعارفاً عند أغلب اللغويين والنحويين من علماء العربية ولا سيما في مجال التمثيل حيث يأتي مستدلاً ممثلاً بالشواهد القرآنية والقراءات من حيث التواتر والشذوذ في مجال الاستدلال والاحتجاج والعرض , إلا أنه لم يذكر بأن هذه القراءة هي قراءة متواترة أم شاذة , وإنما اكتفى فقط بذكر القراءة ويحيل على اصحابها في هامش كتابه من غير ذكر مصطلح متوترة او غير متواترة شاذ او غير شاذة ومن ذلك قراءة :(والمقيمي الصلاة) ذهب إلى أن المراد بالقراءة :(المقيمين الصلاة) بكف النون ونصب الصلاة بإيقاع الفعل عليها وهذه القراءة هي قراءة ابن ابي اسحاق والحسن وابي عمر , وقيل أن قراءة الحسن وابن ابي اسحاق (والمقيمي الصلاة) بالنصب شاذة قال الطبرسي: وفي الشواذ قراءة الحسن وابن ابي اسحاق والمقيمي الصلاة بالنصب ..) . ولا نراه يغفل الاستدلال بلغات العرب في بعض مسائله عاضداً بالشاهد القرآني ومثال ذلك ما ورد في أن(هو) فيها ثلاث لغات تحريك الواو بالفتح والسكون والتشديد , ثم عضد ذلك بقراءة من يقرأ الآية من سورة الانعام الآية 3 : (وهو الله في السموات وفي الارض يعلم سركم وجهركم) بسكون الهاء إذا تقدمها واو . أما من حيث العبارات فتبين لنا أن الخليل قد استخدم عبارات قد الفت عند الكثير بادئاً الآيات بعبارات نحو : (قال الله تعالى , وقال الله في كتابه العزيز) وهي قليلة لديه وأما ما كثر من استعماله فهي عبارة (قال الله جل وعز ,وقال الله عز وجل) ومن العبارات التي استخدمها (قال الله جل ذكره) وذلك عند استدلاله على مسألة (الرفع بالنداء المفرد) قال : قال الله جل ذكره:(يا نوح اهبط بسلام منا.)

وتوصلت كذلك الى أن الخليل في بعض الاحيان عند تمثيله بالشواهد القرآنية لا يستخدم العبارات المتعارف عليها كما ذكرنا مسبقاً بل يكتفي فقط بعبارة : (ومثله) و(كذلك) ومن ثم يذكر الآية ومن ذلك ما استدل به على مسألة (النصب على الظرف) قال : ومثله :(جداراً يريد أن ينقض) وايضاً في باب (النصب من قطع) حيث استدل على ذلك ممثلاً بالشواهد النحوية ومن ثم قال : ومثله :(فتلك بيوتهم خاوية) ثم قال : وكذلك :(وله الدين واصباً) وعمدت كذلك الى بيان ترتيب الخليل للشواهد التي أوردها للاستدلال والتعضيد لمسائله , حيث ابتدأ في الاعم الاغلب من الاستلال في تقديم الشاهد النحوي ومن ثم الشاهد القرآني

ويليه الشعر , حيث يقوم في ذلك بوضع الشاهد القرآني في المرتبة الثانية , وأما في الترتيب الآخر نراه يقدم الشاهد القرآني ومن ثم الشاهد النحوي ومن ثم يليه الشعر والقراءات فيضع الشاهد القرآني في المرتبة الأولى

وأخيراً لعل الذي يقرأ هذا البحث يجد فيه تكرار للآيات الكريمة (الشواهد القرآنية) والذي ننوه إليه بأن التكرار كان كلاً في موضعه الذي يختلف فيه عن الآخر في الاستدلال والتمثيل , فمرة نأتي بالشاهد للتمثيل على كيفية ايراد العبارات ومرة أخرى نأتي به من حيث الترتيب والتعضيد كتقديم الشاهد القرآني على الشعر وكلام العرب اللغات والعكس التعضيد وتارة من حيث التعضيد للقراءات القرآنية وغير ذلك مما ورد ذكره في البحث .

فهرست المراجع :

1- البحر المحيط في اصول الفقه : بدر الدين الزركشي : تحرير : عبد القادر عبد الله العاني , مراجعة : عمر سليمان الاشقر , دار النشر : وزارة الثقافة والشؤون الإسلامية – الكويت , ط: 2, 1413 هجرية – 1992م .

2- الجمل في النحو : الخليل بن احمد الفراهيدي , تحقيق : د. فخر الدين قباوة , دار النشر : مؤسسة الرسالة ,ط:1 , 1405 هجرية -1985 م .

3 - في المنهج : حنان قصبي ومحمد الهلالي , دار النشر : دار توبقال للنشر , الدار البيضاء – المغرب , مط: مطبعة النجاح الجديدة , ط:1, 2015.

4- القاموس المحيط: الفيروزآبادي: دار الجيل -لبنان ، ط8 ، 1782.

5- القراءات القرآنية تاريخها-ثبوتها-حجتها- أحكامها : عبد الحليم بن محمد قابة , اشراف: د. مصطفى سعيد الخن , دار النشر : دار الغرب الاسلامي , ط:1 , 1999م .

6- لسان العرب : ابن منظور , دار صادر – بيروت ،2010م.

7- مجمع البيان: الطبرسي ، ط:1، دار النشر: مؤسسة الاعلمي للمطبوعات، بيروت- لبنان ،1995م.

8- مقدمات في المنهاج : عبد السلان ياسين _دار لبنان للطباعة والنشر ,2018 م.

9- منجد المقرئين ومرشد الطالبين : ابن الجزري , ط:1, دار البلاغ للنشر _ الجزائر , 2003.

10- منهج البحث الأدبي : علي جواد الطاهر , دار النشر : مطبعة العاني - بغداد , 1970م .

11- المنهج التأصيلي : عرفة طنطاوي , موسوعة تأصيل علوم التنزيل –الدراسات القرآنية -1442 هجرية.

اللّه والعالم من وجهة نظر رينة ديكارت

م.م قائد عباس حمودي
جامعة واسط- كلية الآداب

تاريخ الاستلام : 2025/1/18

الملخص

يعني هذا البحث الموسوم ((الله والعالم من وجهة نظر رينة ديكارت)) ببيان مفهوم الله باعتباره كائن كامل مطلق، وهو الذي اوجد الكون وكل ما فيه. وديكارت يعتبر الله اساس كل حقيقة ويستخدم الله في فلسفته لأثبات صحة المعرفة. وعنده الله هو اساس الفلسفة ونقطة البداية من اجل الوصول إلى المعرفة. والعالم عنده هو عباره عن نظام ميكانيكي يتبع قوانين رياضية و فيزيائية محدده. والله في فلسفة ديكارت ليس فقط الضامن للمعرفة بل هو خالق للعالم وكل ما فيه، والله خلق هذا الكون وفقاً لقوانين محدده، وهذه القوانين هي التي تضمن انتظام وسير الكون بطريقة ميكانيكية.

الكلمات المفتاحية: الله ، العالم ، الذات، الحقيقة، المعرفة، اليقين، الجوهر.

Summary

This research entitled ((God and the World from the point of view of Rene Descartes))aims toaims to explain the concept of God as a perfect and absolute being, who created the universe and everything in it. Descartes considers God the basis of all truth and uses God in his philosophy to prove the validity of knowledge. For him, God is the basis of philosophy and the starting point for reaching knowledge. For him, the world is a mechanical system that follows specific mathematical and physical laws. God in Descartes' philosophy is not only the guarantor of knowledge, but He is the Creator of the world and everything in it. God created this universe according to specific laws, and these laws are what ensure the regularity and operation of the universe in a mechanical manner.

Keywords: God, world, self, truth, knowledge, certainty, essence.

المقدمة:

رينيه ديكارت فيلسوف وعالم رياضيات وفيزيائي فرنسي ولد ما بين (1596-1650م) انطلق ديكارت في فلسفته من الشك المنهجي، لأنها السبيل الوحيد للوصول إلى المعرفة اليقينية، ومن خلال الشك اوصل نفسه إلى الفرضية الاساسية (انا افكر اذاً انا موجود). وديكارت يميز بين الله والعالم على اعتبارهما كائنين منفصلين حيث يصف الله بأنه الكائن الكامل والمثالي الذي يمتلك كل الصفات الحميدة وهو اساس الواقع، وان وجود الله ضروري لوجود البشر حيث ان طبيعتنا المحددة تتطلب كائناً أعلى منها، والله هو الضامن النهائي للحقيقة واليقين. ويرى ديكارت ان العالم مكون من مادتين اساسيتين هما العقل والمادة، والعقل هو جوهر يفكر ولا يمتد، اما المادة فهي جوهر ممتد ولا يفكر. ويؤكد ديكارت ان الله هو الخالق والحافظ لهذا العالم والقوانين الطبيعية التي تحكم هذا العالم هي ثمرة ارادة الله ونظامه العقلي. ويرى ديكارت ان تدخل الله في العالم ضروري للحفاض على النظام وابطال أي اضطرابات تؤثر في هذا النظام.

المطلب الاول: ديكارت واثبات الذات.

ان الذات المفكرة عند ديكارت شبيهه بفكرة الله عند ارسطو فهي تفكير في تفكير، وبمعنى اوضح وادق ان لفظة تفكير الاولى غير لفظة تفكير الثانية، والوجود الذي يعنيه ديكارت بعبارة انا موجود هو

وجود كائن مفكر ولا نعرف وجوداً سواه، ويكتشف ديكارت فجأة ان هذا الانكار يصل بنا دائما إلى اثبات وجود الكائن الذي يفكر، وحسب هذه المقولة فأذا كنا نفكر فنحن موجودين، ومن هذا المنطلق علينا ان نوضح معنى الكوجيتو الديكارتي الذي هو المبدأ الاول في فلسفة ديكارت واثر في كافة انواع الفلسفة الحديثة. ولهذا يقول ديكارت: (ينبغي ان استنتج من هذه القضية وان اعتبرها ثابته وهي انني موجود في كل مره اتلفظ بها واتصورها في ذهني) (ديكارت، 1988م، صفحة 37)

وهنا يتوصل ديكارت إلى اول يقين هو وجود الذات ويقول هو يشعر بوجوده وبهويته وبالتالي فهو موجود. ويستخدم ديكارت حجة شبيهه في مبادئ الفلسفة اذ يقول: (لا يمكننا الشك في وجودنا اثناء عملية الشك) وذلك ان الكائن الذي يشك يجب ان يكون موجوداً في البداية، ومن التناقض الاعتقاد في ان الذي يفكر لا يوجد اثناء التفكير، حيث ان التفكير في حد ذاته دليل على وجود الذات التي تفكر، والاستنتاج القائل انا افكر اذاً انا موجود هو اول شيء يقيني على الاطلاق. والحقيقة ان ديكارت ينطلق لتأكيد هذه النتيجة على اساس العلاقة التقليدية بين الاحوال والجوهر او الموضوع والمحمول، وعلى اساس هذه العلاقة التقليدية لا يمكن ان يكون هناك احوال من دون وجود جوهر تحمل عليه، لا يمكن ان يكون هناك محمول من دون موضوع، ولا يمكن ان يكون هناك فعل دون وجود من يقوم بهذا العقل. (منصور، 2008م، صفحة 252)

وعبارة انا موجود كمفكر هي ادراك بسيط ومباشر، وهي حدس عقلي لماهيتي الاصلية، فماهيتي اذاً انا افكر ولا يمكن الشك في اني افكر ما ام أتأكد من الشك في تفكيري، واذا قلت اني لا افكر فأني انقطع عن الوجود. وبذلك يقول ديكارت. (انا موجود هذا امر ثابت لكن كم من الوقت مادمت افكر اذا انقطعت عن التفكير و انقطعت تفكيري عن الوجود انقطاعاً خالصاً. (لوقا، 1992م، صفحة 97)

ونستنتج مما سبق ان الفكر وحده لا يمكن ان ينفصل عن الانية من غير ان تنقطع عن الوجود لذلك فالأنية شيء مفكر، وتثبت نفسها بصيغة المتكلم، وتضع انيه واقعية، وهذه الانية الموجودة في الانسان هي طبيعة خالصة وليست صورة مجردة كالفكرة، وعليه الفكر عند ديكارت يصل إلى الوجود العقلي انطلاقاً من وجودنا الخالص، والتفكير هو الادراك و التخيل والإرادة والاحساس وهو يقول: (أي شيء انا، انا شيء افكر، والشيء الذي يفكر هو شيء يشك ويدرك ويثبت وينفي ويتخيل ايضاً) ومن غير هذه الافعال لا يمكن ان يتكون أي وجدان ومعرفة، فماهيتي حقيقة قائمة بذاتها وهي غير محتاجة إلى غيرها لكي توجد، وانما هي اني شيء يفكر وهو يقول: (وقد عرفت من ذلك انني كنت جوهراً كل ماهيته أو طبيعته ليست الا ان يفكر، ولا اجل ان يكون موجود فأنه ليس في حاجة إلى أي مكان ولا يعتمد على أي شيء مادي بحيث ان الانية التي انا بها متمايزة تمام التمايز عن الجسم). (روديس، 1988م، صفحة 40)

وهذا يدل على ان الفكر الذي هو ماهيتي ليس مشارك في خصائص الاجسام بل هو متمايز عنها فالشيء المفكر لا يقوم بأي وظيفة وان تعريف الفكر بالوجدان والوعي الذاتي يقتصر فقط على ما نعنيه بالأفعال الخاصة بالإرادة والادراك دون ما يترتب عليها، والذات المفكرة ليست ادراكاً خالصاً ولا العقل وهما يفترقان لانهما نوعاً من القبول بالاحكام العقلية، ومع ذلك فالوجدان الذي يصادفه في كل افق فكري هو اكثر قرباً من طبيعة الفكر الخالص او العقل الذي يدرك نفسه كوجود مستمر على الرغم من تباين الحالات النفسية التي يوحدها في ذاته وهو هنا يقول: (اني ادرك ذاتي على انني روح خالص، عندما الاحظ هذا الرجوع التام إلى الانانية ايً كان موضع التفكير). (ديكارت، 1968م، الصفحات 153-154)

والتفكير يجب ان يكون له فاعل او محل يحدث فيه او شيء يقوم به وهو الذات المفكرة. والانطلاق من الفكر إلى الوجود، أي من واقع حضور شيء ما في الفكر إلى التأكد بوجوده الواقعي هو ايضاً اعتقاد فلسفي تقليدي قديم. ويتساءل ديكارت بعد ذلك عن طبيعة وجود الذات التي انكشف وجودها الواقعي واليقيني، ويذهب إلى أدراك النفس باعتبارها جسماً، وهي تمتلك احساسات معينه ورغبات ومشاعر، وعلى الرغم من انه يمكن الشك في الاشياء الحسية، اذاً يمكن ان تكون مجرد اوهام، ولا يمكن الشك في ذلك لان الامر حاصل على وعي بالإحساس، وهذا الوعي في حد ذاته موجود وحاظر ولا يمكن ان يكون وهماً، وعليه يتوصل ديكارت من خلال ذلك الا ان الوعي بالجسد نفسه يأتي من الفكر، وذلك لان الاحساس

والرغبة والمشاعر كلها عناصر فكريه يدركها المرء بعقله وفهمه وينتهي ديكارت إلى القول بوجود الذات على اعتبارها شيئاً مفكراً، أي ان الفكر الخالص يعد هو الاساس في الحالات الجسدية. (منصور، 2008م، صفحة 254)

وبالتالي فأن الوجود الذي يعنيه ديكارت بعبارة انا موجود يقصد به وجود كائن يفكر، وحتى هذه اللحظة لا نعرف وجوداً آخر سواه، ولهذا السبب اصبح ديكارت ابو المثالية الحديثة، فهو يبدأ من الفكر إلى التعبير. ويمكن توضيح الالفاظ التي اشار اليها ديكارت مثل انا افكر وهي عباره عن ضمير متكلم في الكوجيتو، اما توضيح عباره انا موجود فهي ان هناك فكرة ما يناسبها من الاستدلال الذي هو كل ما يفكر موجود، وديكارت لا يدرك الوجود في الفكر الا عن طريق الحدس. وان الحقيقة التي يروم ديكارت الوصول اليها هي كل فكرة واضحة ومتميزة بمعنى ان كل فكره ممكن ان تختلط باي فكره اخرى، ولا ينبغي ان تحتوي هذه الفكرة بذاتها الا على عناصر متميزة. اضافة إلى ذلك ان فكرة الكوجيتو عند ديكارت تتضمن النظرية الثنائية بين العقل والجسم، وهو يرى ان الانسان مركب من عنصرين منفصلين عن بعضهما كل الانفصال، لأن العقل يعتبر ماهية الفكر والجسم يمثل ماهية الامتداد، ولا توجد خاصية لاحدهما عن الاخر. (جروفز، 2001م، صفحة 61)

وان فكرة وجود الذات عند ديكارت التي ظهرة على صورة الكوجيتو توحي لنا بأن الفكر له الاسبقية المنطقية في الخروج عن غياهب الشك إلى نور اليقين، ولكن في تأملات ديكارت في الفلسفة الاولى نجده في النصوص ما يتضمن ويستلزم بالضرورة ان يقين الفكر لاحق منطقياً على يقين الصدق الالهي وهو الذي يضمن صحة الفكر نفسه ولهذا يقول ديكارت: (لعل الله لم يشأ اضلالي على هذا النحو، لأنه سبحانه كريم وما يتنزه عن الله فهو واسع الكرم والرحمة، وان يكون قد خلقني عرضه للضلال فلا يبدوا كذلك مما لا يليق بمقامه ان يأذن بوقوعي في الضلال احياناً). (ديكارت ر.، 1988م، صفحة 77)

ومن خلال هذا القول الديكارتي يتضح لنا انه توصل إلى افكار يقينيه لم تكن في باله من قبل الا بفضل الله تعالى مما جعله يرى ان الله واسع الكرم والرحمة. وبالتالي فان منهج ديكارت الفلسفي قائم على الضمان الالهي كحد اقصى عند ما يرى عدم امكانية الوصول إلى اليقين دون معرفة وجود الله كونه صادقاً لذلك. وكما ان ديكارت يعتبر الوضوح والتميز معيارين لا يخطئان في معرفة الاحكام الباطلة وهما علامتان لا يشوبهما الريب عن الحقيقة، كما انه لا يعتبر الفكر الخالص اصلاً لهما، بل يعتبرهما نابعين من اصل الهي، والدليل على ذلك ان ديكارت في التأمل الرابع ينتهي إلى نتيجة تنصب على ان كل تصور واضح ومتميز هو شيء بلا ريب لذلك لا يمكن ان يكون العدم اصلاً له، بل لابد ان يكون الله خالقه، وهكذا يكون الوضوح والتميز علامتين على الصواب المعرفي من خلق الله وضمانه. وهنا اتضح ان قول ديكارت قد ابرز جميع الحقائق والمعارف اليقينية التي يتعرض لها الشك من طرف العقل المفكر على ان اصلها ومنهجها هو الله وهو مصدر كل فكره صادرة من العقل، وهذا يدل على ان عمل العقل يكون بالاتحاد والتكامل مع الجانب الميتافيزيقي بغية الوصول إلى الحقيقة دون أي شك يخل في صدق تلك المعارف وبهذا نصل إلى الحقائق اليقينية. (الخشت، 1998م، صفحة 61)

والكوجيتو اخرج ديكارت من مرحلة الشك ومنحه اول حقيقة يمكن الاعتماد عليها، وقد فحص هذه الحقيقة التي توصل اليها ليعرف ما الذي جعل منها قضية يقينية، فلاحظ انه لا شيء في قوله انا افكر اذاً انا موجود يضمن له انه يقول الحقيقة، ونحن لا نستطيع أو لا نتجاوز بعد مرحلة الكوجيتو ان نتقدم لأننا في سجن من نفوسنا بالذات لننطلق منها إلى غيرها ونتوصل إلى ما سواها من الموجودات اذا كانت هناك موجودات. (ميمون، 1982م، صفحة 33)

والنتيجة التي يتوصل اليها ديكارت هو ادراكه لذاته ادراكاً اكثر وضوحاً وتميزاً من خلال قوله: (اني اعرف ذاتي الان المعرفة اشد بداهه وضوحاً وتميزاً، مادامت كل الاسباب تثبت لي اكثر طبيعة روحي). (ديكارت ر.، 1988م، صفحة 50)

وطبيعة الذهن تثبت ذاتها لان الذهن يرفض قبول الانطباعات الحسية، كما هو الحال في الحيوان، فالوجدان المرتبط بالتغير هو خاصية الذهن البشري لانه يتمسك بالإثبات على ادراك الذات. (روديس، ديكارت والعقلانية، 1988م، صفحة 45) وعلى هذا الاساس يمكن القول ان ديكارت بين لنا عجز مسألة الكوجيتو والذات المفكرة في تشكيل مبدأ كافي لاستنتاج مذهب فلسفي متكامل باعتباره بحاجة ماسه إلى يد العون لتشكيل الفكر الفلسفي، ولايتم هذا الا بفضل الاله الكامل لمعالجة جميع الافكار التي نشك بها في مسألة الذات المفكرة، لانه في حال غياب الاله الكامل لن يكون هناك نقص فلسفي ميتافيزيقي كما يكون هناك غياب للحقائق كالوجود، لان هذه الافكار المفكرة ليس لها القدرة على العمل وهي منقطعة بمعنى ان الذاكرة في حاجة لضمان الاله، لذا توصل ديكارت إلى ان الله هو المبدأ العقلي للنسق الاستنباطي، ولهذا لا يمكن الفصل بين كل من الدين والعقل عند ديكارت، ولا يمكن العمل بجانب دون وجود الاخر، ولاقيمة للدين في غياب الانا المفكرة او العقل، كما انه لا توجد حقيقة فلسفية دون وجود ضمان الهي كامل. (كرم، 2012م، الصفحات 84-85) والتفكير حقيقة مؤكده وواضحة نابعه من الذات المفكرة ولها ميزه نادره تتمثل في ادراك الوجود والفكر متحدين اتحاداً لا ينفصل مهما تفعل الروح الخبيثة لن تستطيع ان تخدعنا وعلى هذا الاساس نحن نتخذ التفكير كمبدأ اول للفلسفة، لان الفكر مبدأ وهو وجود معلوم قبل كل وجود، وعلمه واضح من علم كل وجود وهو معلوم بالبداهة، ومهما نعلم فكرنا اعلم. (فال، 1980م، صفحة 11)

المطلب الثاني : الله وصفاته من وجهة نظر ديكارت

لم يكن باستطاعة ديكارت ان يثبت وجود الله بالأدلة التقليدية التي ترجع المخلوقات إلى السبب الاول، مثل الدليل القائم على النظام الكوني، او دليل العله الغائية، لان مثل هذه الادلة تفرض علينا وجود نظام في العالم، حيث انطلق ديكارت من نتاج فكرته (انا افكر) وهذا يعني لابد من وجود تفكير والانا التي تفكر به، وفي كلا الحالتين لا بد من وجو دليل الذي هو عبارة عن وجود فكره في الذهن، وهنا نجد ديكارت يبحث وجود الله من خلال الكوجيتو، وهو يحاول ان يثبت بالدليل وجود جوهر روحي سامي وهو اعلى وجود من الوجودين النفسي والمادي. وبعد موجة الشك التي توصل اليها ديكارت والتي تناولت كل شيء، الا ان المصدر الاول للوجود والحقيقة الذي لا يطاله أي شك هو سبب واصل كل الموجودات والكمال والحقائق مرتبطة بهذه الذات الالهية وحدها ولاغيرها ولهذا بقول ديكارت:(الله هو الجوهر الذي يدرك انه كامل الكمال الاسمى والذي لا نتصور فيه أي شيء يتضمن أي نقص او أي حد للكمال) حيث ان الله عند ديكارت هو الحقيقة الاولى والمصدر الاول لكل الحقائق والمعارف. (ابراهيم، 2001م، صفحة 94)

ويتبع ديكارت في استدلالاتها على اتباع نظام اسباب المعرفة، لا نظام المواد والموضوعات المدروسة وهذا يعني يمكن عرض تلك الفلسفة في اسلوب اكتشافها للحقائق لتؤدي إلى التفكير في كل اكتشاف واظهار حقيقة جديده لكي يتم بناء صرح الفلسفة الشامخ، وبدأ بكتشاف الحقائق عن طريق الشك في جميع الاشياء والموضوعات وهو هنا يريد اخلاء الذهن من كل الاحكام السابقة في تلك الاشياء والموضوعات وعدم الارتباط باي حكم سابق ايً كان، ويكون طريق الشك هو وحده الكفيل لأجاد الحقيقة الاولى التي لا تحتمل شكاً او انكاراً، وهي حقيقة اولى تتبعها حقائق اخرى في نظام بديع، ونظام الاكتشاف الذي قام به ديكارت واتباعه يتم بالتقدم الفلسفي لا بالانتقال الجدلي من الحقيقة الاولى إلى حقائق اخرى اغنى منها او اكثر تعقيداً، بل هو التفكير بتلك الحقيقة حتى يؤدي التفكير إلى حقيقة تالية ومكمله لها وتكتمل الاولى بها. (غالب، 1989م، صفحة 91) وعلى هذا الاساس يمكن توضيح ادلة وجود الله حسب فكر ديكارت وهي كالتالي:

الدليل الاول: الدليل الانطولوجي(الوجودي)

يؤكد ديكارت على وجود الله بفكرة الكمال التي توجد بين الافكار التي لها عله وهذه العلة لا يمكن ان تكون نفس ناقصه، لانها لا تستطيع بسبب نقصها ان تجد ما هو اكمل منها، وكذلك الحواس لا يمكن ان تكون هي التي تمنحنا اليها، لانها لا تمنح الا التصورات الغامضة، ولا المخيلة لانها لا تستطيعان تفسر وجود فكره بسيطة ومميزة وواضحة للغاية لذلك يقول ديكارت: (اني قادر ان اتصور بدون ادنى شك وجود كائن كامل

وجوهر متناهي ازلي وثابت ومستقل لديه المعرفة والقدرة الكاملتان والكليتان لخلقي وخلق سائر الاشياء). (ديكارت ر.، 1988م، صفحة 50)

وهذا يعني ان ديكارت يعتبر ان الافكار التي لها عله هي اول خطوه لتحقيق الكمال، او وجود الله بفكرة الكمال، الا ان هذه الافكار يجب ان تكون نفس ناقصة لا ينقصها يعجزها عن ايجاد ما اكمل منها، وهو ايضاً يستبعد وجود الحواس في تحقيق الكمال لانها تمنحنا افكار غامضة وغير واقعية. ويقصد ديكارت بهذا البرهان ان اول ما يتبين في نفسه اذا رجع اليها ونظر فيها هو نقصه، فهو يعرف انه يشك والشك نقص فضلاً عن وجود فكرة الكائن الكامل اللامتناهي، وهذا يشير الا ان ديكارت لا يستطيع ان يجد بنفسه هذه الفكرة؛ وهي فكرة الكائن الكامل اللامتناهي، وذلك لان العله التي تفكر لا بد ان يكون لها من الحقيقة مقدار ما لمعلولها على الاقل ولهذا يمكن صياغة هذا الدليل على صورة قياس وهي الله او الكائن الكامل الحائز على جميع الانواع او الصفات يمثل مقدمة كبرى. ثم الوجود احد انواع او صفات الكمال يمثل مقدمة صغرى. وفي النهاية الله او الكائن الكامل الموجود يمثل النتيجة. (لوقا، 1992م، صفحة 109)

ويقول ديكارت في هذا الدليل: (اني استطيع ان ادرك موجوداً له الكمال المطلق وهو لا متناهي ازلي ثابت منفصل عني، كله معرفة وكله قدره وهو الذي خلقني وخلق الجميع، وخلق جميع الموجودات الاخرى اذا كان ثمة موجودات اخرى، ولما كنت موجوداً متناهياً ناقصاً فهذا السبب بقدرتي ان اتصور بنفسي فكرة موجود متناهي ذي كمال مطلق، لأني ادرك في جلاء ووضوح أن أي معلول لابد له من عله تكفي لا حداثه، ومن حيث اني متناهي الوجود فلن استطيع ان اتخيل نفسي بوجود موجود لا متناهي، لهذا فأن موجوداً هذا شأنه لابد من ان يكون موجوداً بالفعل والا لم اكن استطيع ان اكون فكره عنه) ويتضح مما سبق نحن لدينا فكرة موجود لامتناهي له اسمى الكمالات وهو سبب وجودنا وعلة وجود جميع الاشياء، ولما كان كل منا موجوداً متناهياً ناقصاً، فلا يمكن ان نتخيل او نؤلف من تلقاء نفسنا أي فكره عن موجود كامل لامتناهي و ما دامت هذه الفكرة موجوده لدينا فلابد انها صادرة عن موجود لا متناهي كامل له وجوده الفعلي المستقل عن فكرتنا وهو الله. (ريان، 1996م، صفحة 78)

ولهذا يؤكد ديكارت على الزامية وجود مثل هذا الكائن الذي وهب للإنسان هذه الفكرة الحدسية وهو الله اذا لابد ان يكون الله صادقاً لا متناهياً وهو الكائن الكامل وهو الكائن الموجود فعلاً والا كان هناك تناقض بين معنى الكامل والوجود. وكذلك نجد ديكارت يميز بين الوجود الذهني والوجود الفعلي فيما يتعلق بالحقائق الرياضية، فهو يرى ان هذه الحقائق لا يقتضي اليقين بها عقلياً والتعليم بوجودها فعلياً. وهو يربط بين الوجود الكامل الذي يوجد جميع الموجودات. وان فكرة الكامل اللامتناهي من وجهة نظر ديكارت هي فكرة نظيرة طبيعة مركزة في نفوسنا نراها بذهننا او عقلنا دون حاجة للبرهان عليها كسائر الافكار الفطرية. (الله، 1982م، صفحة 34)

الدليل الثاني: دليل شك النفس(الشخصي):

وهو دليل مأخوذ من الدليل الاول على انه موجود غير تام الكمال ناقص، وعليه فهو ليس الكائن الوحيد في الوجود اذ لابد ان تكون مكافئته على الاقل للمعلول الذي هو ما يحدث عن عله او سبب، اذاً ديكارت لو كانت فيه علة وجوده لستطاع ان يصل من نفسه إلى نفسه على كل ما ينقصه من الكمالات، ولان الكمال ليس محمولا من المحمولات الوجود، فهو الذي يستطيع ان يهب الوجود وكذلك الكمال ولهذا السبب علة وجوده لها كمالها وهي الذات الالهية وهنا يقول ديكارت: (لست قادراً انا نفسي على ان اكون علتها، اقتضي جبراً ان يكون هناك موجوداً اخر هو علة هذه الفكرة). (ديكارت ر.، 1988م، صفحة 53)

وفي هذا الدليل ان من يعرف شيئاً اكثر من ذاته لا يمكن ان يكون خالق وجوده، ومادامت هذه المعرفة لا يمكن ان تكون صادره عن ذاته فيجب ان تكون صادره عن موجود له الكمال والنهائي، واننا حاصلون على فكرة الكمال فلو كنا خالقين انفسنا لمنحناها اسمى ما تقتضيه هذه الفكرة من كمال الوجود من حيث ان ارادتنا تتجه إلى الخير دائماً ويقول ديكارت في ذلك: (فلو كنت قد اوجدت نفسي لأردت لها كمال

الوجود، ولكني ناقص وهذا دليل على اني لست موجود هذه الفكرة في نفسي وبالتالي لست خالق نفسي). (كرم، 2012م، صفحة 75)

ولابد ان تكون هذه الفكرة فكرة الكمال المطلق التي اجدها في نفسي، وهي صادره عن موجود حقيقي له صفة في الكمال الاسمى وهو الله، ومن ناحية اخرى لا يمكن القول بأني ما دمت موجوداً في هذه اللحظة فأني سأستمر في الوجود في اللحظات التالية من الزمان، وهذا امر غير صحيح اذ لابد من ثمة موجوداً ابدياً يحفظ وجودي خلال فترات الزمان. وهذا الدليل يشير إلى نظرية معرفية في الخلق المتجدد من خلال الزمان، وهو ان العله الالهية قد وسعت كل شيء وهي الاثر المباشر في خلق جزئيات الوجود، وفي تفصيلات الفعل الانساني، ويذهب هذا الدليل إلى ان العلة هي الاثر المباشر في خلق جزئيات الوجود وحتى في تفصيلات العقل الانساني فيقسم الزمان إلى لحظات او آنات. (ابراهيم، 2001م، صفحة 97)

ولهذا يوضح ديكارت في هذه الفكرة ان قدرة الله اكمل واشمل رغم وجود موجودات اخرى غير الله لان هذه الكائنات اقل درجه من الكمال الالهي. ولكن مهما كان الشك عند ديكارت قضى على كل شيء الا ان الحقيقة تبقى واحده امام الشك، بل انها ستزداد يقيناً كلما امعنت بالشك وانكار تلك الحقيقة هي ان هناك ذات تشك، حيث من الشك نفسه تتولد الحقيقة ولا سبيل إلى الطعن في ثبوتها او يقينها الا في وجود الشخص الذي يشك وبهذا اثبت ديكارت وجود الله من خلال قوله: (ان فكرتي عن الوجود هي اكمل من وجودي قد وضعها في الضرورة موجود هو اكمل مني بالواقع) ومن خلال هذا القول يؤكد ديكارت على نقص الانسان لكونه لم يخلق نفسه فأنه من غير شك مخلوق لموجود قادر اعلى منه وهو الله. (محمود، 1936م، صفحة 39)

الدليل الثالث: دليل مأخوذ من الهندسة.

ويسمى هذا الدليل بدليل الهندسة لأن ديكارت حاول ان يشخص وجود الله من فكرة الله ذاتها على نحو ما استخلص صفات المثلث كما ان فكرتنا عن المثلث هو ان زواياه الداخلية متساويتان قائمتين. كذلك فأن فكرتنا عن الله باعتباره كائن كامل متناهي تستلزم وجوده بالضرورة وفكرة الوجود متضمنة في فكرتنا عن الكائن الكامل على نحو ما تكون زوايا المثلث قائمتين متضمنة في تعريف المثلث. وهذا الدليل هو دليل القديس انسلم مع شيء من التعديل، بمعنى آخر هو نفس الدليل ولكن وضع بصيغة جديدة. وهو ان فكرة وجود كامل متناهي مطلق الكمال تتضمن منطقياً وجود هذا الموجود. أي ان فكرة الكمال تتضمن وجوده بالضرورة، حيث ان وجود الله يلزم من ذات فكرتنا من مجرد تعريفه، وان الكائن الذي لا يوجد لا يمكن ان يكون متناهياً او متكاملاً لأنه غير موجود ويفتقد لاهم صفة من صفات اللامتناهي وهي الوجود. (ريان، 1996م، صفحة 81)

ويرى ديكارت ان الوجود متضمن في فكرتنا تماماً عن الله لذلك يقول: (لو كنت انا خالق لنفسي لما شككت في امر ولا افتقرت إلى أي من الكمالات، ذلك لانني امنح نفسي كل كمال يخطر ببالي فأكون اليها) وهذا يعني ان فكرة الكائن الكامل عند ديكارت هي من الافكار الفطرية والمركزية في ذهن الانسان الذي يمتلك القدرة على اكتشافها عن طريق ملكة التفكير وهي فكره موجوده بالقوى لدى الانسان منذ الولادة، تماماً كما هو الحال في بعض الاجسام لاكتساب بعض الامراض الوراثية، وعليه فإدراكي للامتناهي وهو الله سابق على ادراكي المتناهي فضلاً عن فكرة الكائن الكامل الموجودة في نفسي ولها اثر محسوس خارج نفسي او فكري والتمثيل في الوجود المادي الذي لا يحتاج إلى دليل عليه. وهو يقول هنا: (ان وجود الله يقع في ذهني على الاقل بمثل اليقين الذي شعرت به حتى الان ازاء الحقائق الرياضية العائدة إلى الاعداد والاشكال، مما يدفعني إلى الاعتقاد ان وجود الله منفصل عن جوهره، وهكذا أتذهن الله غير موجود في الواقع ولكن حين امعن النظر ارى بوضوح ان وجود الله لا ينفصل عن جوهره، كما لا ينفصل جوهر المثلث المستقيم الاضلاع، عن ان زواياه الثلاثة مساويه لزاويتين قائمتين). (ديكارت ر.، 1988م، صفحة 53)

ثانياً: صفات الله:

بعد انتهاء ديكارت من اثبات وجود الله وبالتأكيد على ضرورة الرجوع لاثار مسألة صفات الله وأول هذه الصفات هو حاصل على كل انواع الكمالات، ثم يعدد ديكارت الصفات الالهية فيقول عنه هو الخالق المبدع للكون. والكون عند ديكارت ليس قديماً كما قال بذلك ارسطو وهو ليس فيضاً. وهذا يدل على ان هناك فرق بين الله تعالى العالم وبين الخالق والمخلوقات، حيث نقول ان العالم يفيض أي انه صدر عن الله تعالى وهذا يعني اننا نقول بوحدة الوجود الذي يعني ان الله والعالم شيئاً واحداً، ولهذا يرفض ديكارت القول بقدم العالم ونظرية الفيض. ومن صفات الله كذلك هو الواحد المستقل بذاته له القدرة المطلقة والعالم المطلق وهو ازلي وهو خالق الماهيات والحقائق الضرورية وهو مصدرها الاول بل هو مبدأهما، والله ثابت مما يجعل الحقائق والماهيات ثابتة بثباته. ولايجري التناقض على الله تعالى لانه من الممكن ان يخلق الله تعالى ما يكون متناقضاً بالنسبة لنا، والله هو حر حرية مطلقة، ومن صفاته الصدق المطلق مما يعني انه بعيد كل البعد عن الخداع والتضليل، وصدق والله هو المعيار الوحيد لكل حقيقة. (هوكاس، 2008م، صفحة 82)

وقد جعل ديكارت من اثبات وجود الله مصدر كل يقين ومصدر العلم الاسمى ويرى ديكارت ان الله ه كل الكمالات ويستحيل عليه ان يخدعنا. وجعل ديكارت الله وكمالاته وعدم مخادعتان هو اساس اليقين في كل العلوم البشرية. وهو اساس كل وجود ومن جهل الله فلن يستطيع ان يعرف شيئاً اخر معرفة يقينية . ديكارت يجعل من معرفة الله اساساً لمعرفة العالم، واساساً للحق والخير، ومحوراً للفضيلة، والنفس تتجه اليه محبذه في كل عناصرها محدوده على الطاعة بدافع من حبها وعرفانها لمصدر الوجود وواهب المعرفة وبارئ الخير بارادته الكاملة. (لوقا، 1992م، صفحة 185)

وأن وصف ديكارت الله بهذه الصفات هو وصف قريب من الدين الاسلامي رغم انه مسيحي الديانه في قوله على أنه الواحد والمطلق والكامل وهو الكمال في حد ذاته، وهذه الصفات هي صفات معنويه او رمزيه في معرفة الذات الالهية والوجود الحقيقي. وان كل شيء هو من خلق الله وصنعه ويرى ديكارت ان الله خالق الحقائق العلمية والرياضية. وهو وصف الله بالكمال لان لا يوجد اكمل منه في هذا الوجود كله. وكذلك وصفه بالصدق والثبات والمطلق لأنه لم يجد في غيره هذه الصفات، ووصفه بالوحدة في الخلق ذلك لانه تعالى خلق الماهيات وخلق سائر الامور الموجوده في هذا العالم. (الله، 1982م، صفحة 152)

المطلب الثالث: نظرية ديكارت في العالم.

لاحظ ديكارت بعد ان علم انه موجود، وان الله موجود وجوداً يقينياً بمعنى ان له نفساً تميزه عن بدنه، وهي قادره على ان تبقى بدونه كونها خالده لا تموت، اذاً اليقين بوجود الله يحضى بمنزله رفيعه، وديكارت من دون الله سوف يضل سجيناً في الكوجيتو ومن دونه كان يعرف نفسه ولا يعرف شيئاً آخر ووجود الله هو ضمان لكل علم وكل يقين، ومن خلال وجود الله يستطيع ديكارت ان يعبر الهاوية التي حفرها الشك بين الفكر وبين الاشياء، وممكن ان يطمئن إلى وجود العالم الخارجي وذلك عن طريق الميل الطبيعي الذي يشعر به، والذي يدعوه إلى الاعتقاد بوجود ذلك العالم، وهو ميل من غير الممكن ان يقود إلى الضلال ما دام قد استقاه من الله الذي هو الكامل الصادق الذي لا يخدع. ومن وجهة نظر ديكارت وجود الله هو الذي يضمن وجود العالم الخارجي. (غالب، 1989م، صفحة 113)

ديكارت يرى ان العالم خلق الهي يحمل من صفاته الشيء الكثير، وهذا ما جعل ديكارت يضن ان العالم هو فكره مصغره عن الله. وبما ان فكرة اللامتناهي فكره ذات اصول الهية تعبر عن النفس الالهي الذي ينصح به العالم، فهو يقهر بكون الاله اللامتناهي كذلك العالم هو ايضاً لامتناهي وهو من خلق الله وتجلياته، والعالم يحمل الكثير من الصفات الجوهرية وهي اللامتناهي واللامحدود. وديكارت بحث في العالم خارج مجال اللاهوت الكنسي وبعيداً عن التصور الارسطي وعن اشكال الهندسه الاقليدية، وذهب إلى اصلاح الفلسفة اصلاحاً كلياً ليجعل منها علماً قائماً على اسس مطلقة. (كواريه، 1980م، صفحة 60)

وان فكرة اللامتناهي التي قال بها ديكارت هي ذات مصدر الهي وصل اليها ديكارت بعد ان اثبت وجود الانا ذهنياً ثم وجود الاله، فينسب نفسه لفكرة المتناهي المشابهة لطبيعته الناقصة ويظم فكرة

اللامتناهي للاله المماثلة للطبيعة وكمالاته لامتناهية كصفاته، ومن صفات الله التجليات لهذا العالم وهنا يقول ديكارت من طبيعة اللامتناهي ان تعجز الافكار المتناهية على الاحاطة به. (ديكارت، مبادئ الفلسفة، 1975م، صفحة 65)

ومن وجهة نظر ديكارت ان العالم الخارجي لا يمكن ان يكون وجوده الحقيقي على النحو الذي تعرفه حواسنا، وانما هي افكار غامضة مبهمة لا تؤدي إلى اليقين الذي نحاول الوصول اليه، ولن يكون لنا من الاحاسيس أي يقين. والضمان الالهي يفيد ان ما يصح ان يوجد حقاً انما هو ما يكون موضوعاً لفكرة واضحة ومميزه، فأذا بحثنا لم نجد في تصورنا للعالم الخارجي الا فكره واحده متميزة دائماً باقية مهما تغيرت الصفات الحسية، وهي فكرة الامتداد الذي هو موضوع بحث المنشغلين بالهندسة، ونستطيع الان ان نتخذ مبدأ الافكار الواضحة والمتميزة وسيلة نستطيع من خلالها ان نطلق الاحكام على وجود العالم المادي وعلى طبيعته. (غالب، 1989م، صفحة 114)

ويشير ديكارت إلى ضرورة اثبات العالم الخارجي بالذات الواعية، وبذلك لم يجعل هذا العالم مستقلاً عن الذات لانه لم يعرف الا عن طريقها. ويؤكد هذه الفكرة بقوله: (ان الذات تلتمس اليقين في الله وهو الذي يمنحها ويبث فيها المعرفة اليقينية المتمثلة بالافكار والصور الذهنية، ومن ثم تكون على يقين من صحة وصدق الافكار التي بثها الله فيها، ومن غير الممكن ان تخدعنا افكار بثها الله فينا. ويرى ديكارت ان اعتقادنا بوجود العالم الخارجي إلى ذلك الميل الذي امدنا الله به وهو ميل لا يمكن الشك فيه، وعليه نعرف العالم الخارجي عن طريق الافكار التي منحنا الله اياها وهكذا اخضع برهان ديكارت لاثبات وجود العالم في منهجية محددة، وكان طبيعياً ان يكون هذا البرهان في نهاية سلسلة الاثباتات والسبب في هذا هو جعل الاولوية في الوجود لله اولاً ومن ثم عن طريق الله نصل إلى وجود العالم الخارجي. (الضوء، 1981م، صفحة 71)

واستند ديكارت في اثبات العالم الخارجي على دليلين هما:

الدليل الاول: دليل الميل الطبيعي او النفسي:

ويعتمد هذا الدليل على إحساس النفس بوجود هذا العالم، (حيث اننا نحس في نفوسنا ميلاً طبيعياً قوياً، للتسليم بوجود العالم الخارجي وهو ميل دائم لا يخضع للاحساس العابر او للشعور الدائم والمؤقت، لانه مستفاد من وجود الله الثابت والازلي، وبما ان الله يمتلك كل صفات الكمال ومنها صفة الصدق المطلق، فمعنى ذلك ان ميلنا في الاعتقاد بوجود العالم الخارجي هو ميل صادق ويجب ان لا يغمرنا الشك في صحة هذا الاعتقاد). (الله، 1982م، صفحة 156)

وان معرفة الله للاشياء تكون معرفة كاملة يقول فيها ديكارت: (بعد تأكيدي ان الله موجود، وتأكيدي ايضاً ان الاشياء كلها معتمدة عليه، وهو لا يخادع خالص من ذلك، الا ان كل ما اتذهنه بوضح وتميز هو جبراً صحيحاً، وان لم اعد افكر في الاسباب التي دعتني في الحكم انه صحيح شرط ان اتذكر اني علمته بوضوح وتميز، لا سبيل إلى تقديم دليل واحد بستطاعته ان يدفعني إلى الشك في صحة الله وهكذا يكون لدي عنه معرفة صحيحة ويقينية تمتد هي نفسها إلى سائر الاشياء) (ديكارت ر.، 1988م، صفحة 53)

ويجب ان لا يسيطر الشك في صحة الاعتقاد بالعالم الخارجي لان الله هو منح كل حقيقة، وهو لم يخلق الذهن الانساني على فطرة تجعله يخطيء في الحكم الذي يطلقه على صورة الاشياء التي يتصورها تصوراً واضحاً، وعلاوه على ذلك فأن ديكارت يستبعد الشك في اثبات العالم الخارجي، أي لا نشك في حقيقة وجود العالم بصفة مطلقة وهذا يعود إلى ان الله هو منبع كل هذه الحقيقة، وان الله لم يخلق الانسان ليشك ويخطئ في جميع الاشياء لذا يجب عليه ان لايشك. (ميمون، مشكلة الدور الديكارتي، 1982م، صفحة 42)

فالله هو مصدر صدق الاشياء ويمكن وصف الصدق باليقين الذي لا يعتريه شك وهنا يقول ديكارت: (لا يجب الشك في صحة هذا الاعتقاد، ولا شك اطلاقاً في حقيقة العالم الخارجي، لان الله منبع كل حقيقة، فأن الله يخلق الذهن الانساني على الفطرة تجعله يخطئ في الحكم الذي يطلق على الاشياء التي

يتصورها تصوراً واضحاً جداً تلك هي المبادئ التي استعملتها في تصور الاشياء المادية والميتافيزيقية). (ديكارت، حديث الطريق، 2008م، صفحة 62)

الدليل الثاني: دليل الادراك الحسي:

يمتلك الانسان حواس وظيفتها تساعدنه على ادراك الاشياء الخارجية، والحواس تدرك الاشياء المادية وتستقبل ما هو موجود ولا تخلف شيئاً، وديكارت في هذا الدليل يضع مبادئ معينه ومن خلال قدرتنا المعلومه نبحث عن علتها وهذه العلة هي مصدر افكارنا الحسية. وضرب ديكارت لنا مثلاً عن حاسة اللمس من قوله: (اللمس هو من بين حواسنا لكنها الحاسة التي تعتبر اقلها خداعاً واكثرها يقيناً، و اني لو بينت لكم اللمس نفسه يجعلنا نتصور عدة افكار لاتشبه بأي شكل المواضيع التي تحدثها فأني لا اضن ان تستغربون لو قلت ان المسألة هي نفسها بالنسبة لما يمكن ان يقوم به النظر). (ديكارت، العالم او كتاب النور ، 1999م ، صفحة 50)

ويذكر ديكارت نحن البشر فينا خمس حواس وظيفتها تساعدنا على ادراك الاشياء الخارجية، وهذه الحواس حين تدرك شيء مادي فهي تستقبل ما هو موجود ولا تخلق شيئاً، ومن ثم فأن قدرتها المعلولة تجعلها تبحث عن علتها وهذه العلة هي مصدر الافكار الحسية ويمكن القول ان علة ادراك الاشياء المادية الخارجية موجوده في ادراكنا العقلي وانما هي علة خارجية مثل قولنا اننا نرى لون اخضر وهذا يعني ان في العقل فكرة لابد انها صدرت عن شيء موجود في الخارج مستقل عن الشيء الاخضر ذاته. وقال ديكارت في هذا الصدد: (ان الافكار التي اتلقاها عن طريق الحواس هي افكار لاتعود إلى ارادتي). (ديكارت ر.، 1988م، صفحة 116)

واشار ديكارت إلى ماهية العالم على انه طول وعرض وعمق بخواصه الهندسية، وهذه الماهية لا ندركها بالحواس وانما ندركها بالفهم. ويؤكد ديكارت ان اثبات العالم الخارجي يجب ان يرتبط هذا العالم بالذات الواعيه، وهذا العالم لم يكن مستقل عن الذات بل هو يعرف من خلالها، وان الذات تلتمس اليقين في الله وهو الذي يمنحها ويبث فيها المعرفة اليقينية المتمثلة بالافكار والصور الذهنية ومن ثم تكون على يقين من صحة وصدق الافكار التي يبثها الله فينا، يجب الا نهمل افكار بثها الله فينا، حيث يرجع اعتقادنا في وجود العالم الخارجي إلى ذلك الميل الذي امدنا الله به وهو ميل لا يمكن الشك فيه. وهكذا خضع برهان ديكارت لاثبات وجود العالم للحظة منهجية محدده، وكان طبيعياً ان يكون هذا البرهان في نهاية سلسلة الاثباتات. (بلدي، 1919م، صفحة 120)

ويذهب ديكارت إلى اننا نملك حواس تمدنا بشتى الافكار عن الموجودات التي نراها. كما ان لدينا قوة انفعالية تتأثر بالاشياء الخارجية وتتفاعل معها ، لتؤثر فينا افكار المحسوسات نفسها. وان معرفتنا عن العالم الخارجي ليس يقين لانها تعتمد على رسائل خادعه، فالحواس تثير فينا احاسيس ماهي الا كنايه عن الافكار مبهمة وغير واضحه، لا تتطابق مع الواقع بشيء. وعليه يجب الحكم على شيء يتصوره فهمنا تصوراً واضحاً ومتميزاً، لكي لا نقع في الخطأ وبما انه هذا ممكن بالنسبة لنا فأن مسألة الصواب والخطأ ترتبط بنا ولا علاقة لله بها. (ديكارت، العالم او كتاب النور ، 1999م ، صفحة 53)

ومن خصائص هذا العالم الامتداد وهو الخاصية الاولى للوجود المادي، وعليه فان العالم لا محدد وغير متناهي من حيث الامتداد، فأينما تصورت هذا العالم فأن هناك ماده وراء تلك الحدود وهذا إلى ما لانهاية، واذا كانت المادة امتداد فالعكس صحيح ، اضافة إلى ذلك لا يوجد امتداد من غير مادة لذلك فالكون كله ملاء، واين ما وجد مكان فهناك مادة أي جسم والقول بغير ذلك يفتقر إلى وجود الخلاء اذاً الفضاء ينقسم عند ديكارت إلى جزئيات لانه عباره عن مادة والمادة تقبل القسمة إلى ما لانهاية لها من الجزئيات ولا وجود للجزئيات التي لا تتجزأ، والقول بوجود جزئيات لا تتجزأ معناه وجود خلاء فيما بينها. كذلك من خصائص هذا العالم الحركة لانه لا يمكن تصور فكرة الامتداد من دون حركه. اذاً فالامتداد والحركة هما موجودان ثابتان في العالم المادي ويشكلان معاً عالم الطبيعة، وبما ان العالم كله ملاء فحركة الاجسام فيه اشبه ما تكون

بالحلقات الدائرية المقفله، لان الجسم لكي يتمكن من الحركة والانتقال من مكان إلى اخر لابد ان يدفع الجسم الذي امامه وهكذا تنتهي الحركة إلى النقطة التي بدأ منها. (الله، 1982م، الصفحات 162-163)

وعند ديكارت ان الله قد اراد هذا العالم ان يكون على الصورة التي ارادها له منذ البداية، والفعل الذي يقوم به الله لحفظ العالم هو الفعل نفسه الذي خلقه به، ويقول ديكارت اننا نستطيع دون ان ندحض معجزة الخالق، ان نقول ان الاشياء المادية البحتة انما تسير على نحو ما نراه عليه لانها من فعل الزمن. (المنعم، 1996م، صفحة 366)

نتائج البحث:

1- يؤكد ديكارت ان الذات هي ماده مفكره أي انها شيء يفكر ويدرك، ويرى ان التفكير جوهر الذات ويمكن ان توجد من دون الجسم.
2- ان الذات والجسد هما جوهران منفصلان ومستقلان عن بعضهما البعض وهو ما يطلق عليه بـ (الثنائية الديكارتية).
3- قدم مفهوم ديكارت عن الذات اطاراً جديداً لفهم طبيعة الانسان العاقل.
4- الذات من وجهة نظر ديكارت تمثل البداية لكل تفسير فلسفي. والذات عند ديكارت حقيقة لا يمكن الشك فيها.
5- يرى ديكارت ان فكرة الله موجودة داخل الذات وهي فكرة فطرية، وهذه الفكرة تلعب دوراً اساسياً في اثبات وجود الله.
6- الله عند ديكارت هو اساس الفلسفة ونقطة البداية في كل معرفة يصل اليها الانسان العاقل.
7- الله هو الكائن الكامل والمطلق الذي اوجد الكون وكل ما فيه.
8- ديكارت يعتبر الله اساس كل حقيقة، ويستخدم وجود الله كحج اساسية في فلسفته لاثبات صحة المعرفة.
9- ديكارت يعتبر وجود الله كضامن لصدق الافكار الواضحة والمتميزة ، وعنده الله كائن كامل وغير مخادع.
10- الله عند ديكارت ليس موجوداً فقط بل وجوده ضروري ولا يمكن تصور عدم وجوده ، وهذا يعني ان فكرة الله تشمل بالضرورة وجوده.
11- العالم عند ديكارت يفهم من خلال اطار فلسفي يتميز بالثنائية التي تفصل بين العقل والجسم وبين العالم المادي والعالم العقلي.
12- ديكارت يؤمن ان الله هو من وضع قوانين الطبيعية، وهذه القوانين هي التي تسيطر على حركة الاجسام في العالم المادي. وهي قوانين ثابتة وغير قابلة للتغير.
13- العالم عند ديكارت هو نظام ميكانيكي تحكمه قوانينه رياضية وفيزيائية وضعها الله.

المراجع:

1. ابراهيم مصطفى ابراهيم. (2001م). الفلسفة من ديكارت إلى هيوم. الاسكندريه: دار الوفاء.
2. اشرف حسين منصور. (2008م). تاريخ الفلسفة الحديثة ديكارت. المجلة الالكترونية للحوار المتمدن.
3. الربيع ميمون. (1982م). مشكلة الدور الديكارتي. الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.
4. الربيع ميمون. (1982م). مشكلة الدور الديكارتي . الجزائر : الشركة الوطنية للنشر والتوزيع.
5. الكسندر كواريه. (1980م). ثلاث دروس في ديكارت. القاهرة: سلسلة ميراث الترجمة.
6. جان فال. (1980م). الفلسفة الفرنسية من ديكارت إلى سارتر. القاهرة: دار الثقافة للنشر والتوزيع.
7. جونفيان روديس. (1988م). ديكارت والعقلانية. بيروت: منشورات عويدات.
8. جونفيان روديس. (1988م). يكارت والعقلانية. بيروت : منشوات عويدات.
9. ديف روبنسون، جودي جروفز. (2001م). ديكارت . القاهرة: الهيئة العامة للنشر والطباعة.

10.ديكارت. (1968م). مقال عن المنهج. القاهرة: دار الكتب العربية للطباعة والنشر.
11.ديكارت. (1975م). مبادئ الفلسفة. القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر.
12.ديكارت. (1999م). العالم او كتاب النور . بيروت : دار المنتخب العربي للدراسات.
13.ديكارت. (2008م). حديث الطريق. بيروت: المنظمة العربية للترجمة.
14.راويه عبد المنعم. (1996م). ديكارت والفلسفة العقلية. بيروت: دار النهضةالعربية.
15.ريجر هوكاس. (2008م). الدين ونشوء العالم الحديث. القاهرة: مكتبة مدبولي للطباعة والنشر.
16.رينيه ديكارت. (1988م). تأملات ميتافيزيقية في الفلسفة الاولى. بيروت: منشورات عويدات.
17.زكي نجيب محمود. (1936م). قصة الفلسفة الحديثة. القاهرة: السلسلة الفلسفية للنشر والتوزيع.
18.محمد توفيق الضوء. (1981م). دراسات في الميتافيزيقا. الاسكندرية: دار الثقافة العلمية.
19.محمد عثمان الخشت. (1998م). اقنعة ديكارت العقلانية تتصاقط. مصر: دار قباء للطباعة والنشر والتوزيع.
20.محمد علي ابو ريان. (1996م). تاريخ الفكر الفلسفي الفلسفة الحديثة. الاسكندرية: دار المعارف الجامعة.
21.مصطفى غالب. (1989م). ديكارت. بيروت: منشورات دار ومكتب الهلال.
22.مهدي فضل الله. (1982م). فلسفة ديكارت ومنهجه دراسة تحليلية ونقدية. بيروت: دار الطليعة للنشر والتوزيع.
23.نجيب بلدي. (1919م). ديكارت. القاهرة: دار المعارف.
24.نظمي لوقا. (1992م). الله اساس المعرفة والاخلاق عند ديكارت. القاهرة: المطبعة الفنيه الحديثة.
25.يوسف كرم. (2012م). تاريخ الفلسفة الحديثة. القاهرة: مؤسسة هنداوي.
26. Ibrahim Mustafa Ibrahim. (2001). Philosophy from Descartes to Hume. Alexandria: Dar Al-Wafa.
27. Ashraf Hussein Mansour. (2008). History of Modern Philosophy Descartes. Electronic Journal of Civilized Dialogue.
28. Rabih Maimoun. (1982). The Problem of the Cartesian Role. Algeria: National Publishing and Distribution Company.
29. Rabih Maimoun. (1982). The Problem of the Cartesian Role. Algeria: National Publishing and Distribution Company.
30. Alexandre Coire. (1980). Three Lessons in Descartes. Cairo: Translation Legacy Series.
31. Jean Val. (1980). French Philosophy from Descartes to Sartre. Cairo: Dar Al-Thaqafa for Publishing and Distribution.
32. Jonvien Rhodes. (1988). Descartes and Rationality. Beirut: Awidat Publications.
33. Jonvien Rhodes. (1988). Cartes and Rationality. Beirut: Awidat Publications.
34. Dave Robinson, Judy Groves. (2001). Descartes. Cairo: General Authority for Publishing and Printing.

35. Descartes. (1968). An Essay on the Method. Cairo: Dar Al-Kutub Al-Arabiyya for Printing and Publishing.
36. Descartes. (1975). Principles of Philosophy. Cairo: Dar Al-Thaqafa for Printing and Publishing.
37. Descartes. (1999). The World or the Book of Light. Beirut: Dar Al-Muntakhab Al-Arabi for Studies.
38. Descartes. (2008). Hadith Al-Tariq. Beirut: Arab Organization for Translation.
39. Rawya Abdel Moneim. (1996). Descartes and Rational Philosophy. Beirut: Dar Al-Nahda Al-Arabiyya.
40. Rieger Hokas. (2008). Religion and the Emergence of the Modern World. Cairo: Madbouly Library for Printing and Publishing.
41. Rene Descartes. (1988). Metaphysical Reflections on First Philosophy. Beirut: Awidat Publications.
42. Zaki Naguib Mahmoud. (1936). The Story of Modern Philosophy. Cairo: Philosophical Series for Publishing and Distribution.
43. Muhammad Tawfiq Al-Daw. (1981). Studies in Metaphysics. Alexandria: Dar Al-Thaqafa Al-Ilmiyyah.
44. Mohamed Othman Al-Khasht. (1998). Descartes' rational masks are falling. Egypt: Qubaa House for Printing, Publishing and Distribution.
45. Mohamed Ali Abu Rayyan. (1996). History of Philosophical Thought, Modern Philosophy. Alexandria: Dar Al-Maaref Al-Jamiah.
46. Mustafa Ghaleb. (1989). Descartes. Beirut: Dar and Office of Al-Hilal Publications.
47. Mahdi Fadlallah. (1982). Descartes' Philosophy and Methodology, an Analytical and Critical Study. Beirut: Dar Al-Tali'ah for Publishing and Distribution.
48. Najeeb Baladi. (1919). Descartes. Cairo: Dar Al-Maaref.
49. Nazmi Luqa. (1992). God is the basis of knowledge and ethics according to Descartes. Cairo: Modern Technical Press.
50. Youssef Karam. (2012). History of Modern Philosophy. Cairo: Hindawi Foundation.

التحليل المكاني للوعي البيئي لدى طلبة جامعة كربلاء

م. م. أنفال خضير عباس خلف الحداد
م.م. ضياء قحطان إبراهيم العكابي
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام :2025/1/18

المخلص :

يتضح من مفهوم التربية البيئية بانه عمليه بناء المدركات والمهارات والاتجاهات والقيم اللازمة لفهم وتقدير العلاقة التي تربط الانسان وحضارته بمحيطه الحيوي الطبيعي وتوضح حتميه المحافظة على مصادر البيئة وضرورة استغلالها لصالح الإنسان، لذا أصبحت هي الوسيلة المستخدمة في اعداد الاجيال للتعامل السوي مع البيئة، وهكذا ظهر مفهوم الوعي البيئي الذي يعني بزياده فهم الانسان لمحيطه الدقيق ولعناصر البيئة المختلفة واهميه ذلك بالنسبة لحياته، لذا هدفت هذه الدراسة الى معرفه الوعي البيئي لطلاب جامعه كربلاء وعلاقتها ببعض بمتغيري الجنس، التخصص، وتكونت عينه الدراسة من (500) طالب وطالبه من طلبة جامعه كربلاء وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية من مجموع طلبة جامعة كربلاء البالغ عددهم (27,582) وفقا لإحصائيات الجامعة للعام الدراسي 2023-2024، وتم الاستعانة بثلاث استبانات تشمل كل استبانة مؤشر معين لقياس مستوى الوعي البيئي للطلبة وهذه المؤشرات هي (الوجدانية ، المهارية (السلوكية)، و المعرفية)، واتضح من خلال نتائج الدراسة ان الكليات العلمية هي في طليعة الكليات من حيث نسبة الوعي البيئي (المعرفي ، الوجداني ، السلوكي (المهاري)) ، اذ تعدت كلية العلوم المستوى الجيد بنسبه (93)% ، بينما سجلت كلية علوم الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات ادنى نسبة بالنسبة للكليات العلمية والإنسانية بنسبة (31)% من حيث نسبة الوعي البيئي (المعرفي ، الوجداني ، السلوكي (المهاري)) ، اما فيما يخص مستويات نسب الوعي البيئي (المعرفي ، الوجداني ، السلوكي (المهاري)) اذ جاء المستوى السلوكي بنسبة (57)%، والذي يوضح وجود نقص وتراجع واضح في الجوانب المهارية البيئية لطلبة الجامعة ، في حين كان نتائج مقياس المستوى المعرفي بمستوى متوسط لطلبة جامعة كربلاء (63)% وهي بمستوى متوسط ، بينما كان الجانب الوجداني هو الأعلى من بين الجوانب الأخرى بنسبة تعدت المستوى الجيد جدا (81)% ، كما كان المستوى العام للمؤشرات الثلاث جاءت على نحو متوسط بنسبة (67)%.

Summary:

The concept of environmental education is clear that it is the process of building the perceptions, skills, attitudes and values necessary to understand and appreciate the relationship that links man and his civilization with his natural biosphere and clarifies the inevitability of preserving environmental resources and the necessity of exploiting them for the benefit of man. Therefore, it has become the means used in preparing generations to deal properly with the environment. Thus, the concept of environmental awareness emerged, which means increasing man's understanding of his delicate surroundings and the various elements of the environment And the importance of this for his life, so this study aimed to know the environmental awareness of the students of the University of Karbala and its relationship to each other with the variables of gender and specialization. The study sample consisted of (500) male and female students from the University of Karbala students. They were selected

randomly from the total number of students at the University of Karbala, which is (27,582) according to the university statistics for the academic year 2023-2024. Three questionnaires were used, each questionnaire including a specific indicator to measure the level of awareness Environmental awareness for students and these indicators are (affective, skill (behavioral), and cognitive), and it became clear from the results of the study that scientific colleges are at the forefront of colleges in terms of the percentage of environmental awareness (cognitive, emotional, behavioral (skill)), as the College of Science exceeded the good level by a percentage of (93)%, while the College of Computer Science and Information Technology recorded the lowest percentage for scientific and humanities colleges by a percentage of (31)% in terms of the percentage of environmental awareness (cognitive, emotional, Behavioral (skills)), as for the levels of environmental awareness (cognitive, emotional, behavioral (skills)), the behavioral level came at (57)%, which shows a clear deficiency and decline in the environmental skill aspects of university students, while the results of the cognitive level scale were at an average level for students of the University of Karbala (63)%, which is at an average level, while the emotional aspect was the highest among the other aspects at a rate that exceeded the level Very good (81)%, and the general level of the three indicators was average at (67)%.

المقدمة:

ان الوعي البيئي يرتكز على ضرورة تحديد مسؤوليه الافراد من اجل تحسين تفاعلهم مع البيئة والحفاظ عليها فيعد مجال الوعي البيئي من اهم الاهداف البيئية التي تعني الاهتمام بالمؤتمرات والندوات التربوية حيث تأخذ المؤسسات التعليمية دورها الحقيقي في نشر الثقافة البيئية لدى الطلبة بغايه بلوره سلوك بيئي ايجابي ودائم يتمثل في فهم المشكلات التي تواجه البيئة بشكل عام واكسابهم اتجاهات ايجابيه نحو سلامه البيئة وصحتها بوصفهم صناع القرار في المستقبل وتقع عليهم مسؤوليه حمايه البيئة والحفاظ عليها مما يعزز انماط التفكير والسلوك الايجابي لديهم تجاه البيئة فالمؤسسات التعليمية عامة وجامعات خاصة تلعب دوراً مركزياً ومهماً في تشكيل الوعي البيئي لدى الافراد عامة وطلبة الجامعات خاصة سواء في اطار تزويدهم بالمعلومات البيئية الصحيحة او تشكيل الاتجاهات والمواقف الإيجابية تجاه البيئة.

ولما لموضوع الوعي البيئي من الأهمية القصوى التي نحتاجها في البحث والدراسة المتواصلة من اجل تقليل مشكلات التلوث البيئي من جهة وتحسين البيئة من جهة أخرى كما ويعد طلبة الجامعات هم ذو الثقل الاكبر من ناحيه صنع القرار ومسؤولية حماية البيئة مستقبلا ويحصل ذلك من خلال تعزيز الاهتمام بالوعي البيئي ومجالاته وتحقيق اهدافه من خلال الجامعات ودورها في تعزيز هذا السلوك البيئي الايجابي وتحقيق الاهداف البيئية عن طريق اقامه مؤتمرات وندوات تربوية وحملات تطوعية لحماية البيئة وتعزيز السلوك البيئي الايجابي بشكل عام والاهتمام بإضافة ماده التربية البيئية ومعرفة المشكلات البيئية ومعالجتها وفهم دور الافراد والمواطنين والطلبة بشكل خاص في المساهمة في الحفاظ على التوازن البيئي كاكتساب اتجاهات ايجابية نحو سلامة البيئة وصحتها كما يمكن لدور الجامعات من خلال تحقيق الاهداف السابقة الذكر سوف يتم تنشئه الانسان المتفهم لبيئته والمدرك لظروفها والواعي لما يواجها من مشكلات وما يهددها من اخطار والقادر على حمايتها وصيانتها عن طريق دمج البيئة مع مفاهيمها في العملية التربوية وتدريسها في ماده تسمى التربية البيئية.

اولاً :- مشكلة البحث :

تتمحور مشكلة البحث حول التساؤل الاساسي (هل يمتلك طلاب جامعه كربلاء وعياً بيئياً كافيا تجاه البيئة ومشكلاتها) ويتفرع من التساؤل الرئيسي عده تساؤلات ثانوية :

1-هل تتباين مستويات الوعي البيئي المعرفي بين طلبة كليات واقسام جامعة كربلاء ؟

2-هل تتباين مستويات الوعي البيئي السلوكي بين طلبة كليات واقسام جامعة كربلاء ؟

3- هل تتباين مستويات الوعي البيئي الوجداني بين طلبة كليات واقسام جامعة كربلاء ؟

4-هل تتأثر مستويات الوعي البيئي تبعا لنوع الدراسة (علمية،إنسانية)؟

5- هل تتأثر مستويات الوعي البيئي تبعا للتركيب النوعي (ذكور ، اناث)؟

ثانياً :- فرضية البحث :

لا يمتلك طلبة جامعة كربلاء وعياً بيئياً كافيا .

1-يتباين مستوى الوعي البيئي المعرفي بين طلبة كليات واقسام جامعة كربلاء .

2-يتباين مستوى الوعي البيئي السلوكي بين طلبة كليات واقسام جامعة كربلاء .

3-يتباين مستوى الوعي البيئي الوجداني بين طلبة كليات واقسام جامعة كربلاء .

4- لنوع الدراسة تأثير في زيادة نسبة الوعي بين طلبة كليات واقسام جامعة كربلاء .

5- للتركيب النوعي اثرا في مستوى الوعي البيئي بين طلبة كليات واقسام جامعة كربلاء.

ثالثاً :- هدف البحث :

١-يهدف البحث الى دراسة مستوى الوعي البيئي لدى طلبة جامعة كربلاء

٢-معرفه دلالة الفروق الاحصائية بين طلبة جامعة كربلاء حسب الكليات والأقسام في مستوى الوعي البيئي بحسب مستوى عدة متغيرات :

أ-حسب النوع الاجتماعي (ذكور – أناث)

ب-حسب التخصص (علمي – إنساني)

رابعاً :- أهميه البحث :

تكمن اهمية الدراسة في اثاره اهتمام طلبة جامعه كربلاء بأهمية الوعي البيئي بشكل عام واكسابهم المعرفة بالمشكلات البيئية المحيطة بهم وتغير السلوك لعدم تفاقم هذه المشكلات وذلك من خلال ابراز اهميه الوعي بمخاطر التلوث البيئي الذي اصبح ضرورة حتمية نتيجة الطبيعة المتجددة و المشكلات التي اصابت البيئة بشكل عام والمتمثلة بالمشكلات البيئية المادية وتشمل تلوث الماء وتلوث الهواء وتلوث التربة والمشكلات البيئية الحسية المتمثلة بالتلوث الضوضاء والتلوث الإشعاعي.

خامساً :- منهج البحث :

المناهج المتبعة في البحث كل من المنهج الكمي تحليلي والمنهج المقارن والمنهج الوصفي حيث تم الاعتماد في هذا البحث على الاسلوب الوصفي والتحليلي وجمع المعلومات عن منطقة الدراسة مع الاعتماد على المنهج التحليلي الاحصائي من اجل تحليل البيانات الخاصة بالجانب المعرفي والوجداني والسلوكي والمتمثل باستمارة الاستبيان مع الاعتماد على المنهج المقارن وتطبيق بعض الجوانب الإحصائية.

سادساً : هيكليه البحث :

تضمن البحث على فصلين فصلاً عن الاطار النظري للدراسة (الملخص والمقدمة ومشكلة البحث وفرضية البحث وهدف البحث واهمية البحث ومنهج البحث ومنطقة الحدود وهيكلية البحث)

وتقسم فصول البحث على ما يأتي

١-الفصل الأول مصطلحات ومفاهيم الدراسة النظرية

٢-الفصل الثاني قياس الوعي البيئي لدى طلبة جامعة كربلاء وبالإضافة إلى الاستنتاجات والتوصيات.

سابعاً : مراحل الدراسة :

1-.في الجانب النظري اعتمدنا على مصادر المعلومات الثانوية كالكتب والبحوث .

2-اما في الجانب التطبيقي فتم اللجوء الى الدراسة الميدانية وتوزيع استمارة استبيان لجميع كليات والاقسام التابعة لها في جامعة كربلاء .

ثامنا: الطرق الإحصائية : ان الطرق المتبعة في الدراسة هي كل من النسبة المئوية والوسط الحسابي وتم تطبيق قانون الوسط الحسابي بالاستعانة ببرنامج الاكسل.

تاسعا: عينة الدراسة :

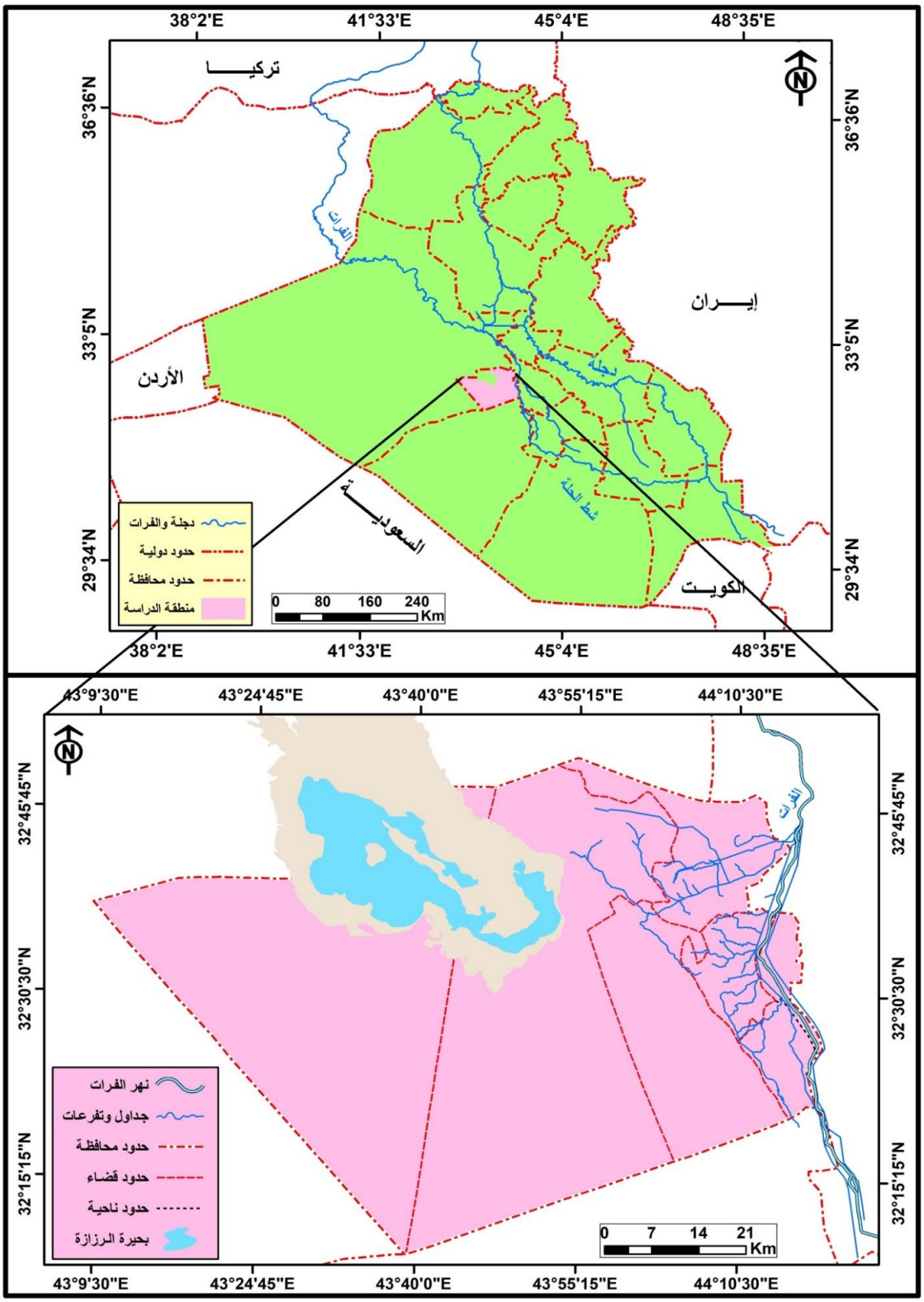
شملت عينة الدراسة على مجتمع الدراسة المتمثل بطلبة جامعه كربلاء ويوضح الجدول رقم (1) وان العدد الكلي لطلبة جامعه كربلاء هو (27582) طالباً وتم اختيار العينة وفق طريقة العينة العشوائية باختيار (500) أستمارة بتوزيعها وفق اختصاص الكليات الى (250) استمارة إلى الكليات العلمية و (250) استمارة إلى الكليات الإنسانية.

عاشرا: حدود البحث:

1-**الحدود مكانية :** تتحدد منطقة الدراسة في جامعة كربلاء والتي تقع في محافظة كربلاء والتي تقع فلكيا بين دارتي عرض (32.10-٣٢,٥١) شمالاً وبين خطي طول (٤٣,١٢ – ٤٤,١٩) شرقاً وكما موضح في الخريطة رقم (1) وتبلغ مساحة جامعة كربلاء (٩٨١٥٧٤) متر والتي تأسست سنه ٢٠٠٢م.

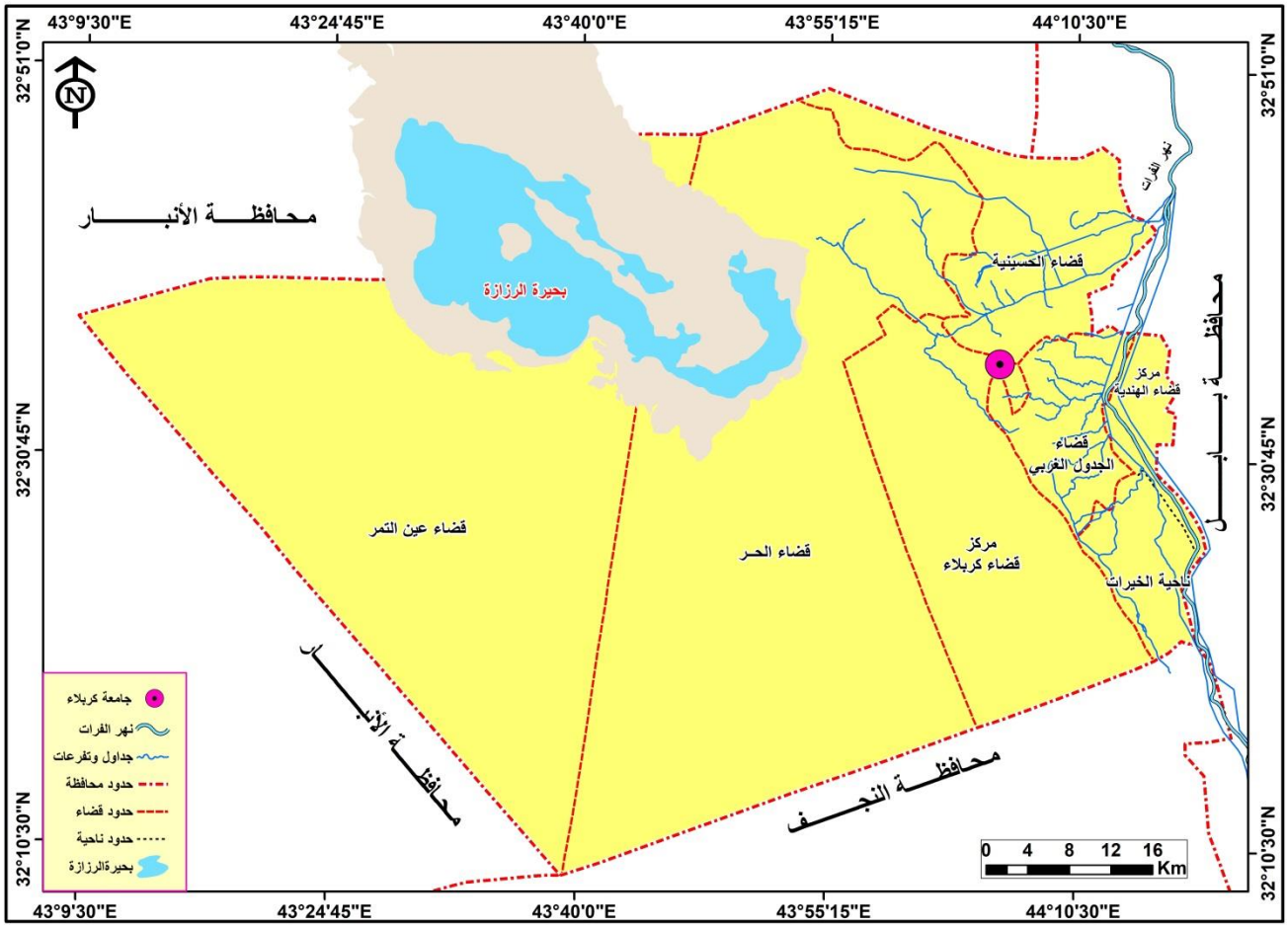
2-**الحدود الزمانية** : تمثلت الحدود الزمانية للدراسة الحالية للمده (٢٠٢٣م - ٢٠٢٤م) من شهر التاسع لسنة ٢٠٢٣م إلى الشهر الرابع لسنة ٢٠٢٤م

خريطة رقم (1) موقع محافظة كربلاء بالنسبة للمحافظات المجاور



المصدر: الطالب اعتماداً على مديرية بلدية محافظة كربلاء المقدسة قسم التخطيط / سنة 2023م

خريطة (2) موقع جامعة كربلاء



المصدر: الطالب اعتماداً على مديرية بلدية محافظة كربلاء المقدسة قسم التخطيط / سنة 2023م

المبحث الأول : (مفاهيم نظرية حول الوعي البيئي)

أولا: مفاهيم نظرية:

1-مفهوم البيئة :

يرجع الأصل اللغوي لكلمة بيئة في اللغة العربية إلى فعل (بوأ) فيقال تبوأ منزلاً أي نزل فيه ويقول تعالى في كتابه (وَالَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ لَنُبَوِّئَنَّهُم مِّنَ الْجَنَّةِ غُرَفًا) (العنكبوت /٥٨) وتبوأ فلان المكان أي نزل فيه، وفي القرآن الكريم (والذين تبوؤوا الدار والإيمان((الحشرة / ٩) وكل من (الباءه) و (المباءة) و(البيئة) تعني المنزل.[1]

.

وتعرف البيئة أيضا بأنها العناصر الطبيعية الحية وغير الحية كافة على سطح الأرض وفوقه وتحته فالهواء ومكوناته المختلفة ومصادرها والأنهار والبحيرات والمحيطات والتربة وما يعيش عليها من إنسان وحيوان ونبات كل هذه العناصر المجتمعة هي مكونات البيئة. [2]

تعرف أيضا البيئة بأنها عبارة عن حيز مكاني له خصائصه الطبيعية والحياتية المميزة. [3]

عرف برنامج الأمم المتحدة البيئة بأنها مجموعة الموارد الطبيعية والاجتماعية المتاحة في وقت معين من أجل اشباع الحاجات الانسانية. [4]

2-التوازن البيئي:- ويمكن تعريف التوازن البيئي بأنه ميل النظام البيئي إلى الاستقرار أو قدره النظام البيئي على العودة الى الوضع الاول بعد اي تغير يطرأ عليه دون حدوث تغير اساسي في مكوناته. [5]

3-التلوث البيئي : يعرف التلوث على أنه التغير الكمي أو الكيفي في مكونات الكره الأرضية وفي الصفات الكيميائية والفيزيائية للعناصر البيئية. وتعرف الملوثات على انها مواد أو ميكروبات تخل بالنظم البيئية وتعرض الإنسان للخطر أو تهدد سلامة مصادره بطريقة مباشرة أو غير مباشرة. [6].

4-الوعي البيئي: يعرف هو ادراك الفرد لمتطلبات البيئة عن طريق احساسه ومعرفته بمكوناتها وما بينهما من العلاقات وكذلك القضايا البيئية وكيفية التعامل معها[7]. يعرف ايضا وعي المواطنين بالبيئة والمشكلات المتعلقة بها وتزويدهم بالمعرفة والمهارات والاتجاهات وتحمل المسؤولية الفردية والجماعية تجاه حل المشكلات المعاصرة والعمل على منع مشكلات بيئية جديدة[8].

ويتكون الوعي البيئي ركائز ثلاثة منفصلة ومتداخلة في آن واحد من التربية البيئية، والتعليم البيئي ، والإعلام البيئي، بحيث تشكل مع بعضها البعض استراتيجية متكاملة تهدف إلى الرقي بسلوك الإنساني في التعامل مع المنظومة البيئية وحمايتها وضمان انتشار أساليب وطرق الرشاد البيئي مما يحقق تنمية بيئية مستدامة، ويبدأ التعليم والوعي البيئي من رياض الأطفال قبل المدرسة ويستمر خلال مراحل التعليم العام إلى التعليم الجامعي، بشرط أساسي هو وجود تكامل لأهداف البرنامج التعليمي والتربوي. [9]

و فيما يتعلق بمكونات الوعي البيئي؛ فقد تم الإشارة اليها في المؤتمر الدولي الأول للتربية البيئية الذي نظمته اليونسكو وبالتعاون مع برنامج الأمم المتحدة للبيئة في مدينة تبليسي عام (1977) وعلى النحو الآتي:

أ-المكون المعرفي: ويتم بتزويد أفراد المجتمع بالمعلومات المتعلقة بالبيئة، لتمكينهم من التعرف ببيئتهم وعلاقاتهم معها.

.

.

.

.

ب- المكون الوجداني: وتشمل (الميول والاتجاهات والقيم البيئية بهدف خلق اتجاهات إيجابية تتعلق بالبيئة، وقيم تتمثل بالمحافظة عليها .

ت-المكون المهاري: ويتمثل بمساعدة أفراد المجتمع على اكتساب المهارات التي تسهم في حل قضايا البيئة والمشكلات المتعلقة بها. إن الاهتمام بالمكونات سابقة الذكر للوعي البيئي يتم من خلال التوعية البيئية المتمثلة بكافة البرامج أو الأنشطة التي يتم توجيهها للأفراد بشكل عام أو لمجموعة معينة بهدف إيضاح مفاهيم بيئية معينة، أو قضية بيئية لإيجاد اهتمام وشعور بالمسؤولية وتغيير اتجاهاتهم ونظرتهم في التوصل إلى الحلول المناسبة للمشكلات والقضايا البيئية . [10]

4- المناهج المستخدمة في الوعي البيئي [11]

.أ- النهج التكاملي :يعمل التعليم البيئي على دمج مجالات متعددة مثل البيولوجيا، الجغرافيا، الاقتصاد، وعلم الاجتماع لفهم شامل للتحديات البيئية.

ب- التعلم التجريبي :يتضمن خبرات مباشرة مثل الرحلات الميدانية، والمشي في الطبيعة، والمشاريع البيئية.

ت- نهج حل المشكلات : ويشمل تحديد القضايا البيئية الحقيقية.، و تشجيع التفكير النقدي وتطوير حلول فعالة.

ث-نهج التعليم القائم على القيم:غرس القيم الأخلاقية مثل احترام التنوع البيولوجي والالتزام بالعدالة في استخدام الموارد.

ج- نهج التعلم القائم على العمل : ويشمل تعزيز المشاركة النشطة في المشاريع المجتمعية، مثل حملات إدارة النفايات أو زراعة الأشجار.

5-مبادئ دراسة الوعي البيئي :

أ- وجهة نظر شمولية : اذ يسعى الى تعزيز فهم البيئة كنظام مترابط.

ب- التركيز على الاستدامة: يسعى الى التأكيد على خلق التوازن بين التنمية والحفاظ على البيئة.

ت- السياقات المحلية والعالمية: التوجه الى معالجة التحديات البيئية على صعيد المستوى المحلي والإقليمي والعالمي .

ث- التوجه نحو المستقبل: السعي نحو إعداد الأفراد اعدادا جيدا للتكيف مع التحديات البيئية المستقبلية.[12]

ج- المشاركة الجماعية الشاملة: اذ تتطلب إشراك جميع الجهات المعنية، بما في ذلك المجتمعات المهمشة.

6-**التربية البيئية :** وهي غاية تسعى الى اكساب الانسان مجموعة من القيم والعادات الإيجابية نحو البيئة ومعرفة الاثار السلبية ومعرفة للقوانين البيئية والمعرفة البيئية الكاملة ، اذ تسعى الى اعداد الانسان اعداد جيد لاكتساب تلك المعرفة والعلاقة بين الانسان وعناصر البيئة الأخرى ، فضلا عن علاقة عناصر البيئة مع بعضها البعض ، وجعل الانسان فاهم لبيئته ويشخص الاضرار وطرق التعامل معها بشكل متطور[13].

7-ا سباب ظهور الوعي البيئي: يمكن تفسير أسباب تطور الوعي البيئي إلى ما يلي: [14]

أ- إدراك عدد كبير من الأفراد أن مصادر بيئتهم الطبيعية بدأت في التراجع.

ب- التزايد المستمر في الاحتياجات البشرية للموارد البيئية المختلفة.

ت- سلوك الإنسان بطريقة غير مستدامة تجاه البيئة وعناصرها المختلفة.

8- أهداف الوعي البيئي: يسعى الوعي البيئي إلى تحقيق مجموعة من الأهداف على المستويين الفردي والمجتمعي وتشمل هذه الأهداف [15]:

أ- تزويد الأفراد بالمعرفة والمهارات التي تساعدهم على حماية البيئة وتعزيز الشعور بالمسؤولية البيئية.

ب- تطوير القيم الأخلاقية التي تدعم السلوك الإيجابي تجاه البيئة.

ت- تحديد المشكلات البيئية وإيجاد الحلول المناسبة لها بمشاركة أفراد المجتمع.

ث- تنمية الوعي البيئي لدى الأفراد وتعزيز مشاركتهم في الأنشطة التي تهدف إلى حماية البيئة.

ج- تحسين جودة الحياة من خلال الحد من التلوث وتعزيز ثقافة إعادة التدوير والاستهلاك المستدام.

9-خصائص الوعي البيئي:

يتمتع الوعي البيئي بعدة خصائص وفقا لعديد من الدراسات ، منها [16]:

أ- يمثل الوعي البيئي أحد الأهداف الأساسية للتربية البيئية.

ب-ان عملية تنمية الوعي البيئي لدى الافراد يشمل وجود ثلاث أنواع مهمة من الضبط تشمل ضبط معرفي ، ضبط سلوكي ، ضبط خاص باتخاذ القرارات فضلا عن حلول اتجاه البيئة .

ت- يقوم على تفاعل الأفراد مع البيئة من خلال المعرفة والسلوك واتخاذ القرارات الملائمة، والذي يتطلب توفير خلفية معرفية واسعة عن البيئة واهم مشكلاتها ومواردها.

ث- يعتمد تطور الوعي البيئي على توافر المعلومات البيئية الأساسية وأفضل السبل لمواجهة المشكلات البيئية.

ج- يرتبط الوعي البيئي بعلاقة وثيقة بين الإنسان والبيئة، مما يعزز الشعور بالمسؤولية البيئية.

ثانيا: الجامعات ودورها في تعميق الوعي البيئي :

نظرا للتحديات البيئية المتزايدة التي تواجه العالم مثل تغير المناخ، استنزاف الموارد، فضلا عن فقدان التنوع البيولوجي، أصبحت الجامعات كمؤسسات حيوية في تعزيز الممارسات المستدامة وتعزيز الوعي البيئي بين الطلبة ، اذ تلعب هذه المؤسسات دورًا محوريًا في إعداد الأجيال القادمة للتعامل مع القضايا البيئية بشكل مسؤول، كما ويعد الوعي البيئي أمرًا بالغ الأهمية لتطوير الطلاب الذين لديهم القدرة على معالجة التحديات البيئية العالمية، اما ابرز ما يمثله دور الجامعة في تعزيز الوعي البيئي للطلبة داخل الجامعات فتشمل : [17]

.
.
.

1- **المقررات الدراسية :** ضرورة ادخال مناهج تتعلق في البيئة او لها صلة بها والتركيز فيها على القوانين والتشريعات البيئية على الصعيدين العالمي والمحلي ، فضلا عن ادخال مقررات مادة التربية البيئية في جميع كليات الجامعة .

2- **الزيارات والرحلات البيئية :** ان تعميق المعرفة بالمشكلات البيئية من خلال الاطلاع المباشر على المشكلات البيئية التي تتم عن طريق الزيارات والرحلات الميدانية لمواقع تحدث فيها المشكلات البيئية والوقوف عليها لزيادة الوعي البيئي لدى الطلبة .

3- **أعضاء هيئة التدريس :** يمثل دور أعضاء هيئة التدريس دورا هاما في تعميق المعرفة البيئية لدى الطلبة وخلق جيل واع فاهم لبيئته وما يحدث فيها من مشاكل وتنمية قدرة الفهم لديه لمواجهة المخاطر البيئية التي تحيط ببيئته بوعي ومسؤولية .

4- تفعيل الأنشطة الطلابية البيئية من خلال اعداد برنامج للتوعية البيئية والتربية البيئية .

5- العمل على الاكثار من الندوات والورش واللقاءات في مجال البيئة لضمان تسهيل نقل المعلومات لهم.

المبحث الثاني:قياس الوعي البيئي لدى طلاب جامعة كربلاء

أولا: خصائص عينة الدراسة :

تمثلت عينة الدراسة بطلبة جامعة كربلاء للمراحل الأولية (البكالوريوس) ولكافة كلياتها واقسامها اذ تم اختيار 500 عينة تم توزيع استمارة الاستبيان عليهم وبلغ عدد المشاركات حسب الجنس (ذكور ، اناث) نحو (250) ذكور ،و (250)اناث ، وبنسبة كلية للجانبين (50)%، واظهرت النتائج بشكل عام ووفقا للمؤشرات المحددة في الدراسة لقياس مستوى الوعي البيئي للطلبة (الوجدانية، السلوكية(المهارية)، المعرفية) ان نسبة الوعي البيئي لطلبة جامعة الكربلاء تجاوزت حدود المتوسط بنسبة (67)% بمختلف الدراسات والمراحل وهذا يعد مؤشر جيد.

وتم توزيع الاستمارات على الكليات والاقسام بشكل متساوي تقريبا ، واظهرت النتائج المفصلة تفوق كلية العلوم في الكليات العلمية بعدد استمارات صحيحة تجاوز (28)استمارة و بنسبة (93)% من مجموع الاستمارات الموزعة للكلية البالغ عددها (34) استمارة ، بينما سجلت كلية **علوم الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات** ادنى نسبة(31)% وبعدد استمارات صحيحة (9) استمارة .

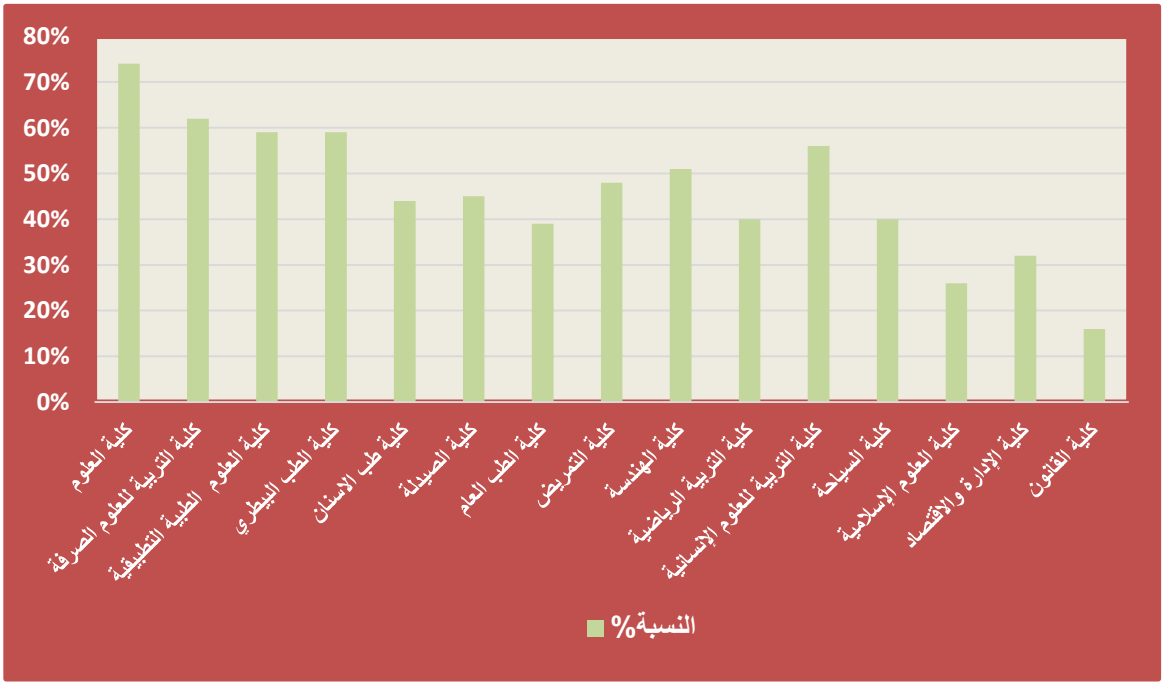
جدول (1)النسب المئوية لمستويات الكليات ذات التخصص العلمي والانساني في جامعة كربلاء وفقا لمؤشرات الوعي البيئي (الوجدانية، السلوكية ، المعرفية)

ت	الكليات	الاقسام	اعداد الاستبانة المسجلة الصحيحة	النسبة المئوية للكلية وفقا للمؤشرات المعرفية، الوجدانية ، السلوكية
1	كلية العلوم	مجموع الاستمارات الصحيحة	28	%93
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	30	
2	كلية التربية للعلوم الصرفة	مجموع الاستمارات الصحيحة	23	%77
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	30	
3		مجموع الاستمارات الصحيحة	22	%73

	كلية العلوم الطبية التطبيقية	مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	30	
4	كلية الطب البيطري	مجموع الاستمارات الصحيحة	22	%73
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
5	كلية طب الاسنان	مجموع الاستمارات الصحيحة	21	%72
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
6	كلية الصيدلة	مجموع الاستمارات الصحيحة	19	%66
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
7	كلية الطب العام	مجموع الاستمارات الصحيحة	17	%59
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
8	كلية التمريض	مجموع الاستمارات الصحيحة	15	%52
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
9	كلية الهندسة	مجموع الاستمارات الصحيحة	19	%66
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
10	كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة	مجموع الاستمارات الصحيحة	13	%45
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
11	كلية التربية للعلوم الانسانية	مجموع الاستمارات الصحيحة	22	%73
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	30	
12	كلية السياحية	مجموع الاستمارات الصحيحة	19	%63
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	30	

13	كلية العلوم الاسلامية	مجموع الاستمارات الصحيحة	15	%52
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	30	
14	كلية الادارة والاقتصاد	مجموع الاستمارات الصحيحة	17	%57
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	30	
15	كلية القانون	مجموع الاستمارات الصحيحة	10	%34
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
16	كلية الزراعة	مجموع الاستمارات الصحيحة	23	%79
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	
17	كلية علوم الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات	مجموع الاستمارات الصحيحة	9	%31
		مجموع الاستمارات الكلية الموزعة	29	

المصدر:- الباحثان اعتمادا على نتائج الدراسة الميدانية.



المصدر: الباحثان اعتماد على بيانات جدول (1)

ثانيا قياس مؤشرات الوعي لطلبة جامعة كربلاء:

ركزت هذه الدراسة في استبانتها على قياس مؤشرات الوعي البيئي (الوجدانية ، المعرفية ، السلوكية (المهارية) لجميع طلبة جامعة كربلاء وبكافة كلياتها واقسامها لمعرفة مستويات الوعي البيئي لديهم وقسمت الاستبانة وفقا لمؤشرات الوعي البيئي الى :

1- قياس مؤشرات الوعي البيئي الوجدانية لطلبة جامعة كربلاء:

أظهرت نتائج الاستبانة ان مستوى الوعي الوجداني لدى طلبة جامعة كربلاء وللجنسين الذكور والاناث جاء بنسبة (81)% وبمستوى جيد جدا ، اذ سجلت إجابة (500) طالب على مستوى جميع الكليات (8904) إجابة صحيحة موزعة على (22) سؤال ذو اتجاه ايجابي ومن اصل (11000) إجابة صحيحة مفروضة ، وتقسمت النسب الى (51)% اناث وبتفوق طفيف جدا وبمعدل (4536) إجابة صحيحة ، و(49)% للذكور وبمعدل (4368) إجابة صحيحة .

و جاء السؤال رقم (8)(**كلما كان الطالب محافظاً على نظافة القسم دل على تحمل المسؤولية البيئية**.) من جدول رقم (2) خيار (نعم) من الاستبانة الوجدانية على أعلى نسبة موافقة لدى الطلبة المجيبين وهذا يدل على حسهم بالمسؤولية تجاه المؤسسة التي ينتمون لها ولديهم وعي تام بالمسؤولية البيئية وكان المجموع الكلي للتكرارات (٤٤٤) وكانت النسبة المئوية له أيضا (٨٩٪) وكان الوسط الحسابي له (١,٨٨٨) وقد قسمت التكرارات إلى ذكور وكان موافقتهم للسؤال بخيار (نعم) بمجموع (٢٣٠) من أصل (٢٥٠) استبانة ويظهر ذلك تفوق الذكور على الاناث ، اذ سجلت الاناث (٢١٤) استبانة موافقة خيار(نعم) من أصل (٢٥٠) استبانة.

وحصل السؤال رقم (١٠) من جدول رقم (٢)(**ارى ان حرق القمامة حل جيد لمشكله المخلفات**.) اذ ابدى الطلبة عدم موافقتهم على هذا الحل للتخلص من النفايات كون له اثار سلبية ضارة، فضلا عن امتناع الاخرين عن الإجابة كونهم مترددين في الإجابة [على خيار (نعم)] على أقل نسبة تكرارات وكان المجموع الكلي له (١٢٠) وكانت النسبة المئوية له (٢٤٪) وكان الوسط الحسابي له (١,٢٤) ، ينظر جدول (2).

جدول (2) مؤشرات الوعي البيئي الوجدانية لطلبة جامعة كربلاء

ت	السؤال	التكرارات				التكرارات				الوسيط الحسابي
		نعم				كلا				
		ذكور	اناث	مجموع	النسبة المئوية	ذكور	اناث	مجموع	النسبة المئوية	
1	هل هناك دور لوحدة الارشاد الاجتماعي والنفسي داخل الكلية في التثقيف البيئي.	١٥٤	١٨٨	٣٤٢	٦٨,٤ ٪	٩٦	٦٢	١٥٨	٣١,٦ ٪	1.68
2	هل هناك دور لوحدة النشاط الطلابي في التوعية البيئية خارج الكلية.	١٣٦	١٣٤	٢٧٠	٥٤٪	١١٤	١١٦	٢٣٠	٤٦٪	1.54
3	من واجبي ان احافظ على نظافة مدينتي من اي نوع من التلوث.	٢٢٠	٢١٨	٤٣٨	٨٧,٦ ٪	٣٠	٣٢	٦٢	١٢,٤ ٪	1.87

4	ان يكون للقانون دوره في ان يحافظ على نظافة البيئة المحيطة بنا.	٢٢٨	٢٢٠	448	٨٥,٦ ٪	٢٢	٣٠	٥٢	١٤,٤ ٪	1.81
5	على المؤسسات الحكومية المعنية بالبيئة ان تكثر من مصانع تدوير النفايات.	٢١٨	٢١٦	٤٣٤	٨٦,٨ ٪	٣٢	٣٤	٦٦	١٣,٢ ٪	1.86
6	التشجيع على الحملات الطلابية في تشجير الحدائق او رفع الانقاذ او تصليح الاعطال في القسم العلمي.	٢١٨	٢١٤	٤٣٢	٨٦,٤ ٪	٣٢	٣٦	٦٨	١٣,٦ ٪	1,86
7	ضرورة عمل ندوات ودروس عمل بين الطلبة تهتم بالوعي البيئي.	٢٢٠	٢٠٨	٤٢٨	٨٥,٦ ٪	٣٠	٤٢	٧٢	١٤,٤ ٪	1,86
8	كلما كان الطالب محافظاً على نظافة القسم دل على تحمل المسؤولية البيئية.	٢٣٠	٢١٤	٤٤٤	٨٩٪	٢٠	٣٦	٥٦	١١٪	1,88
9	ارى ان الاعلام والبرامج ذات الصلة بالبيئة ضرورة في نشر الوعي البيئي.	٢٠٢	١٩٢	٣٩٤	٧٨,٨ ٪	٤٨	٥٨	١٠٦	٢١,٢ ٪	1,78
10	ارى ان حرق القمامة حل جيد لمشكلة المخلفات.	٣٤	٨٦	١٢٠	٢٤٪	٢١٦	١٦٤	٣٨٠	٧٦٪	1,24
11	اعتقد ان الحدائق العامة والاهتمام بها دليل على الوعي البيئي.	٢٠٦	٢١٠	٤١٦	٨٣,٢ ٪	٤٤	٤٠	٨٤	١٦,٨ ٪	1,83
12	من الافضل ان يكون هناك مادة دراسية للوعي البيئي في المناهج الجامعية.	١٨٠	١٦٤	٣٤٤	٦٨,٨ ٪	٧٠	86	156	٣١,٢ ٪	1,79

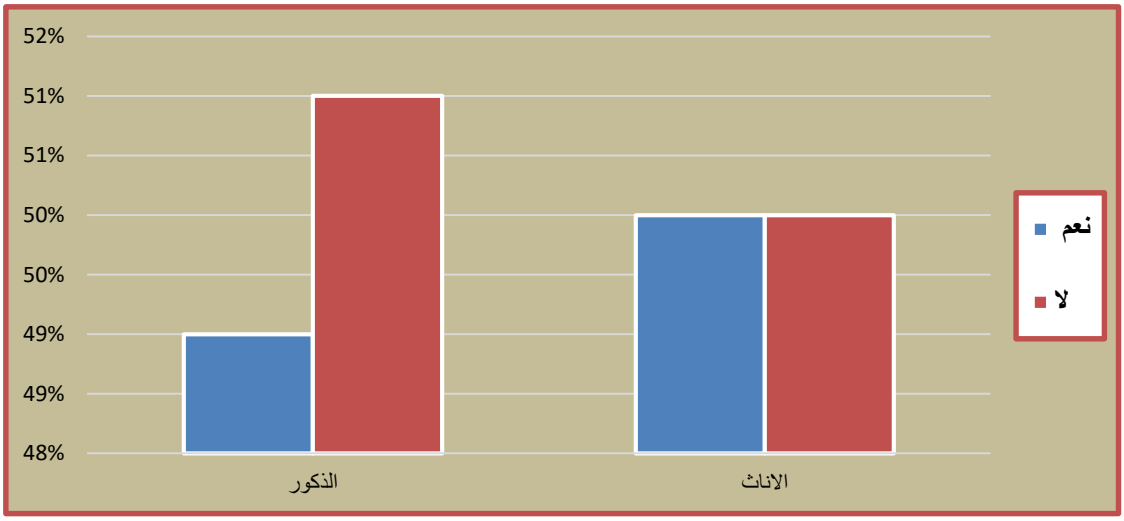
13	التوسع العمراني الغير مخطط انعكاس التلوث.	١٩٤	١٧٢	٣٦٦	٧٣,٢ ٪	٥٦	٧٨	١٣٤	٢٦,٨ ٪	1,73
14	ادخال مناهج التربية البيئية ضرورة لحل المشكلات البيئية.	٢٠٠	١٨٠	٣٨٠	٪٧٦	٥٠	٧٠	١٢٠	٪٢٤	1,76
15	هل أعداد نشرات اعلانية وارشادية للوعي البيئي بين الاقسام في الكلية دليل على الطالب الواعي.	١٩٤	٢٠٢	٣٩٦	٧٩,٢ ٪	٥٦	٤٨	104	٢٠,٨ ٪	1,79
16	هل التطوع بحملات توعية بيئية ميدانية يعني الشعور بالمسؤولية البيئية العالية.	٢٠٠	٢١٦	٤١٦	٨٣,٢ ٪	٥٠	٣٤	٨٤	١٦,٨ ٪	1,83
17	كلما كان الطالب الجامعي واعي كانت الجامعة اكثر بيئة نظيفة.	٢٢٢	٢٢٢	٤٤٤	٨٨,٨ ٪	٢٨	٢٨	٥٦	١١,٢ ٪	1,88
18	هل يساهم الطلبة بالوعي البيئي خلال خبراتهم الأسرية.	١٩٦	٢٢٢	٤١٨	٨٣,٦ ٪	٥٤	٢٨	٨٢	١٦,٤ ٪	1,83
19	هل يكتسب الطالب الخبرة بالمحافظة على البيئة في التدريب الميداني.	١٩٨	٢١٠	٤٠٨	٨١,٦ ٪	٥٢	٤٠	٩٢	١٨,٤ ٪	1,81
20	في اعتقادك هل ان الأسرة هي البيئة الاولى المسؤولة عن الوعي البيئي.	٢٠٦	٢٢٠	٤٢٦	٨٥,٢ ٪	٤٤	٣٠	٧٤	١٤,٨ ٪	1,85
21	هل الوعي البيئي يجب ان يبدا من المدارس.	١٢٤	١٦٦	٢٩٢	٥٨,٤ ٪	١٢٦	٨٤	٢١٠	٤١,٦ ٪	1,58
22	هل ان زياده الوعي البيئي يرتبط بالصحة العامة للإنسان.	٢٠٦	٢١٢	٤١٨	٨٣,٦ ٪	٤٤	٣٨	٨٢	١٦,٤ ٪	1,83

المصدر :- الباحثان اعتمادا على نتائج الدراسة الميدانية.

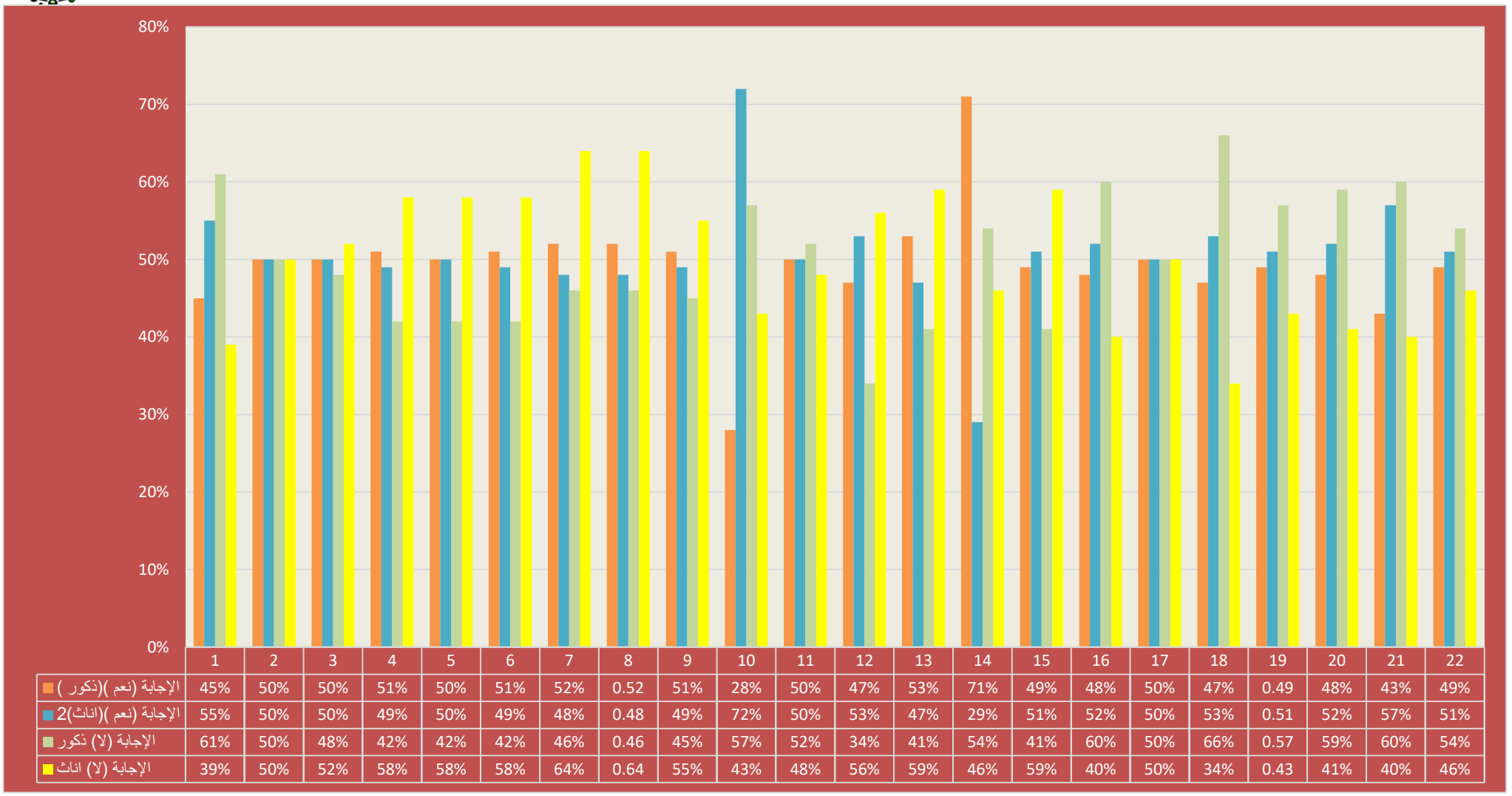
ومن خلال شكل (2) يتضح ان السؤالين رقم (3) **(من واجبي ان احافظ على نظافة مدينتي من اي نوع من التلوث.)** ورقم (17) **(كلما كان الطالب الجامعي واعي كانت الجامعة اكثر بيئة نظيفة.)** قد تساوت فيه الإجابات وظهر اجماع كامل من الطلبة للجنسين الذكور والاناث في الموافقة والرفض ، وهذا يدل على وجود مؤشر جيد للوعي الوجداني فيما يخص الحس بالمسؤولية تجاه البيئة التي يرتبطون بيها الطلبة والمحافظة عليها.

في حين سجلت الأسئلة (10) **(ارى ان حرق القمامة حل جيد لمشكلة المخلفات.)** و**(14) (ادخال مناهج التربية البيئية ضرورة لحل المشكلات البيئية.)**اختلاف واضح بين القبول والرفض للطلبة على اختلاف الجنسين (ذكور، اناث) ، اذ كانت نسبة الإجابة بالموافقة على السؤال العاشر (72)% من الاناث ابدن موافقتهن على هذا الحل بينما (28)% فقط من وافقوا ، وهذا يدل على وجود معرفة كافية لدى الذكور بأضرار حرق النفايات على البيئة ، اما فيما يخص السؤال (14) فكان العكس ، اذ أظهرت النتائج ان (71)% من الذكور ابدو موافقتهم على ادخال مناهج التربية البيئية لحل المشكلات البيئية كونه البداية في نشأة الوعي البيئي للمجتمع الطلبة ، بينما كانت نسبة الاناث على نحو (29)% ، ينظر جدول (2) ، والاشكال (2)،(3) .

شكل (2) نسب الوعي البيئي الوجداني وفقا لإجابات الطلبة جامعة كربلاء (ذكور، اناث)



المصدر: الباحثان اعتمادا على بيانات جدول (2).



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
الإجابة (نعم)(ذكور)	45%	50%	50%	51%	50%	51%	52%	0.52	51%	28%	50%	47%	53%	71%	49%	48%	50%	47%	0.49	48%	43%	49%
الإجابة (نعم)(اناث)2	55%	50%	50%	49%	50%	49%	48%	0.48	49%	72%	50%	53%	47%	29%	51%	52%	50%	53%	0.51	52%	57%	51%
الإجابة (لا) ذكور	61%	50%	48%	42%	42%	42%	46%	0.46	45%	57%	52%	34%	41%	54%	41%	60%	50%	66%	0.57	59%	60%	54%
الإجابة (لا) اناث	39%	50%	52%	58%	58%	58%	64%	0.64	55%	43%	48%	56%	59%	46%	59%	40%	50%	34%	0.43	41%	40%	46%

المصدر: الباحثان اعتمادا على بيانات جدول (2).

2- قياس مؤشرات الوعي البيئي السلوكية (المهارية) لطلبة جامعة كربلاء:

وفقا لنتائج الاستبانة يتضح ان (62)% من الطلبة اجابوا على السلوكيات الصحيحة الموجودة في (18) عبارة في الاستمارة ، بينما (37)% هم فقط من اعترضوا على العبارات التي تحتوي على سلوكيات غير صحيحة الموجودة في (14) عبارة موجودة داخل الاستمارة ، ما فيما يخص النسبة الكلية للوعي البيئي السلوكي(المهاري)(57)% ،وذلك وفقا للإجابات الصحيحة ذات الاتجاه الإيجابي على العبارات (32) المحددة في الاستمارة ،بمعدل (9106) إجابة صحيحة ذات سلوكيات جيدة من اصل (16000) إجابة مفروضة ، واتضح تساوي النسب بين الجنسين في الإجابات بمعدل (50)% للذكور والاناث ، ينظر جدول (3) ، والاشكال (4) ،(5) ،(6)و (7).

كما يتضح سؤال رقم (٢٦) (**ارى ضرورة تخصيص جانب كبير من وسائل الاعلام بكافة انواعها لنشر الوعي للحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث**) من جدول رقم (3)[خيار (الموافق بشدة)] من الاستبانة السلوكية حصل على أعلى نسبة تكرارات وكان المجموع الكلي له (٢٥٤) وكانت النسبة المئوية له (٥٠,٨٪) وكان الوسط الحسابي له (٤,٢٢٨) وقد قسمت التكرارات إلى ذكور وكانت موافقتهم للعبارة وبخيار (الموافق بشده) بنسبة (١٣٦) من أصل (٢٥٠) استبانة وعي عالية جدا مقارنة ب الاناث كان موافقتهن للعبارة وبخيار (موافق بشده) بنسبة (١١٨) من أصل (٢٥٠) استبانة، وذلك من الايمان الدقيق لدى الطلبة بأهمية دور الاعلام في توعية المجتمع بكافة شرائحه .

كما وحصل السؤال رقم (٣) من جدول رقم (3)[(**ارى ان الأنشطة الصناعية المفرطة ليس لها تأثيرات سلبية على البيئة لان الهواء متجدد.**) من الاستبانة السلوكية على أقل نسبه تكرارات وكان المجموع الكلي له (٥٤) وكانت النسبة المئوية له (١٠,٨٪) وكان الوسط الحسابي له (٢,٤٤) وقد قسمت التكرارات إلى ذكور وكان موافقتهم للعبارة وبخيار (الموافق بشده) بنسبة (٣٢) من أصل (٢٥٠) استبانة ، اما الاناث فقد كانت موافقتهن للعبارة وبخيار (موافق بشده) بنسبه (٢٢) من أصل (٢٥٠) استبانة ، وهذا يدل على عدم اطلاعهم الواسع حول تأثيرات المصانع والاضرار الناتجة عنها.

كما حصل السؤال رقم (3) أيضا على أعلى نسبة تكرارات تم اختيار خيار (معارض بشدة)، وكان المجموع الكلي له (170) وكانت النسبة المئوية له (34٪) وكان الوسط الحسابي له (2.44) وقد قسمت التكرارات إلى ذكور وكان موافقتهم للسؤال بخيار (المعارض بشده) بنسبه (66) من أصل (250) استبانة واناث كان موافقتهن للسؤال بخيار (المعارض بشدة) بنسبه (104) من أصل (250) استبانة.

جدول (3) مؤشرات الوعي البيئي السلوكية (المهارية) لطلبة جامعة كربلاء

ت	السؤال	التكرارات												الوسيط الحسابي
		موافق بشدة				موافق				غير متأكد				معارض				معارض بشدة				
		ذكور	ان اث	مج موع	النسبة المئوية الكلية	ذكور	ان اث	مج موع	النسبة المئوية الكلية	ذكور	ان اث	مج موع	النسبة المئوية الكلية	ذكور	ان اث	مج موع	النسبة المئوية الكلية	ذكور	ان اث	مج موع	النسبة المئوية الكلية
1	ارى ان مشكله التلوث في كربلاء ليست ملحه.	٤٤	٣٦	٨٠	١٦٪	٥٦	٤٢	٩٨	١٩,٦٪	٨٠	١٠٢	١٨٢	٣٦,٤٪	٤٦	٤٢	٨٨	١٧,٦٪	٢٤	٢٨	٥٢	١٠,٤٪	3,13
2	اعتقد ان جهود وزاره البيئة غير كافيه لحد من مشكله التلوث البيئي.	١١٨	٩٤	٢١٢	٤٢,٤٪	٨٦	٧٨	١٦٤	٣٢,٨٪	٢٢	٣٦	٥٨	١١,٦٪	١٨	٣٢	٥٠	١٠٪	٦	١٠	١٦	٣,٢٪	4,01
3	ارى ان الأنشطة الصناعية المفرطة ليس لها تأثيرات سلبيه على البيئة لان الهواء متجدد.	٣٢	٢٢	٥٤	١٠,٨٪	٤٨	٣٨	٨٦	١٧,٢٪	٢٦	٣٠	٥٦	١١,٢٪	٧٨	٥٦	١٣٦	٢٦,٨٪	٦٦	١٠٤	١٧٠	٣٤٪	2,44
4	ارى ضرورة اعطاء الأولوية للحد من التلوث	١١٠	١٠٨	٢١٨	٤٣,٦٪	٨٠	٦٦	١٤٦	٢٩,٢٪	٤٠	٢٨	٦٨	١٣,٦٪	١٢	١٨	٣٠	٦٪	٨	٢٤	٣٢	٧,٦٪	3,94

	البيئي الذي يؤثر سلباً على صحه الإنسان.																				
5	اهتم بايجاد حلول مناسبه للتقليل من مشكله التلوث البيئي في بلدي.	١٢٠	١٢٠	٢٤٠	٪٤٨	٧٢	٧٦	١٤٨	٢٩,٦٪	٢٤	٢٢	٤٦	٪٩,٢	٢٢	١٤	٣٦	٧,٢٪	١٢	١٨	٣٠	٪٦	4,06
6	اعتقد ان معرفه المخاطر التي يسببها التلوث ليست من اختصاصي.	٤٤	٣٠	٧٤	١٤,٨٪	٥٤	٦٠	١١٤	٢٢,٨٪	٣٨	٥٢	٩٠	٪١٨	٧٤	٦٨	١٤٢	٢٨,٤٪	٣٨	٤٠	٧٨	٪١٦	2,91
7	ارى ان التلوث البيئي ليس له علاقه مباشره بتلوث المياه الجوفية.	٣٢	٣٦	٦٨	١٣,٦٪	٧٤	٧٢	١٤٦	٢٩,٢٪	٤٦	٢٠	٦٦	١٣,٢٪	٥٠	٧٠	١٢٠	٢٤٪	٤٨	٥٢	١٠٠	٪٢٠	2,92
8	ارى اهميه اجراء بحوث للحد من مخاطر التلوث البيئي مهما كانت تكلفتها المادية.	٩٦	٧٢	١٦٨	٣٣,٦٪	٩٠	١٠٦	١٩٦	٣٩,٢٪	٤٠	٣٤	٧٤	١٤,٨٪	١٢	٢٠	٣٢	٦,٤٪	٨	١٨	٢٦	٪٦	3,87
9	ارى ضرورة الحد من كافه انواع التلوث البيئي بغض النظر عن خطورته	٧٢	٨٠	١٥٢	٣٠,٤٪	١١٦	٨٨	٢٠٤	٤٠,٨٪	٤٦	٤٠	٨٦	١٧,٢٪	١٠	٣٠	٤٠	٨٪	٦	١٢	١٨	٣,٦٪	3,86
10	اهتم بالاطلاع المستمر على مخاطر التلوث البيئي بكافه أشكاله.	١٠٢	٧٠	١٧٢	٣٤,٤٪	٦٨	١٠٦	١٧٤	٣٤,٨٪	٤٨	٣٢	٨٠	١٦٪	٢٨	٣٨	٦٦	١٣,٢٪	٤	٤	٨	١,٦٪	3,87
11	ارى ان مقالع الرمال وكسارات الحصى التي انتشرت مؤخرا لها اضرار كبيره على البيئة.	٥٦	٥٢	١٠٨	٢١,٦٪	٩٨	٧٠	١٦٨	٣٣,٦٪	٧٤	٩٠	١٦٤	٣٢,٨٪	٨	٢٨	٣٦	٧,٢٪	١٦	١٠	٢٦	٤,٨٪	3,60

12	اشعر بأهمية الدراسة بموضوعات تتعلق بمخاطر التلوث البيئي.	٩٢	٨٦	١٧٨	٣٥,٦٪	١٠٦	١٠٠	٢٠٦	٤١,٢٪	٢٤	٣٦	٦٠	١٢٪	٢٨	١٦	٤٤	٨,٨٪	٤	١٢	١٦	٢,٤٪	3,99
13	اشعر بمسؤوليتي عن الاضرار التي تصيب البيئة من التلوث رغم عدم عملي بمجال البيئة.	٧٢	٧٢	١٤٤	٢٨,٨٪	١٠٠	١٠٢	٢٠٢	٤٠,٤٪	٤٨	٣٨	٨٦	١٧,٢٪	٢٢	١٦	٣٨	٧,٦٪	٨	٢٢	٣٠	٦٪	3,78
14	اعتقد ان تنميه الوعي لدى المواطنين بمخاطر التلوث البيئي ضرورة ملحه في كربلاء.	٧٦	٩٢	١٦٨	٣٣,٦٪	١١٤	٧٨	١٩٢	٣٨,٤٪	٤٠	٣٠	٧٠	١٤٪	١٢	٢٤	٣٦	٧,٢٪	٨	٢٦	٣٤	٦,٨٪	3,84
15	اقدر الجهود التي تبذل للحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث.	٩٨	١٢٠	٢١٨	٤٣,٦٪	١٠٨	٧٤	١٨٢	٣٦,٤٪	١٤	١٤	٢٨	٥,٦٪	٢٦	١٠	٣٦	٧,٢٪	٤	٣٢	٣٦	٧,٢٪	4,02
16	اهتم بالدعوات التي تهدف الى حمايه البيئة من الاخلال بالتوازن البيئي.	١١٤	٩٦	٢١٠	٤٢٪	٨٠	٨٠	١٦٠	٣٢٪	٢٨	٣٠	٥٨	١١,٦٪	٢٠	٢٨	٤٨	٩,٦٪	٨	١٦	٢٤	٤,٨٪	3,96
17	ارى ان المسؤولية على الموارد الطبيعية والبيئية هي لأهل الاختصاص فقط.	٣٦	٥٠	٨٦	١٧,٢٪	٥٠	٥٢	١٠٢	٢٠,٤٪	٧٤	٥٨	١٣٢	٢٦,٤٪	٦٠	٥٢	١١٢	٢٢,٤٪	٣٠	٣٨	٦٨	١٣,٦٪	3,05
18	ارى ان لا جدوى من الاستعانة بالخبراء في مجال الحفاظ على البيئة نظرا لاستفحال المخاطر البيئية.	٤٦	٢٨	٧٤	١٤,٨٪	٤٨	٤٦	٩٤	١٨,٨٪	٥٠	٥٨	١٠٨	٢١,٦٪	٦٦	٦٢	١٢٨	٢٥,٦٪	٤٠	٥٦	٩٦	١٩,٢٪	2,84

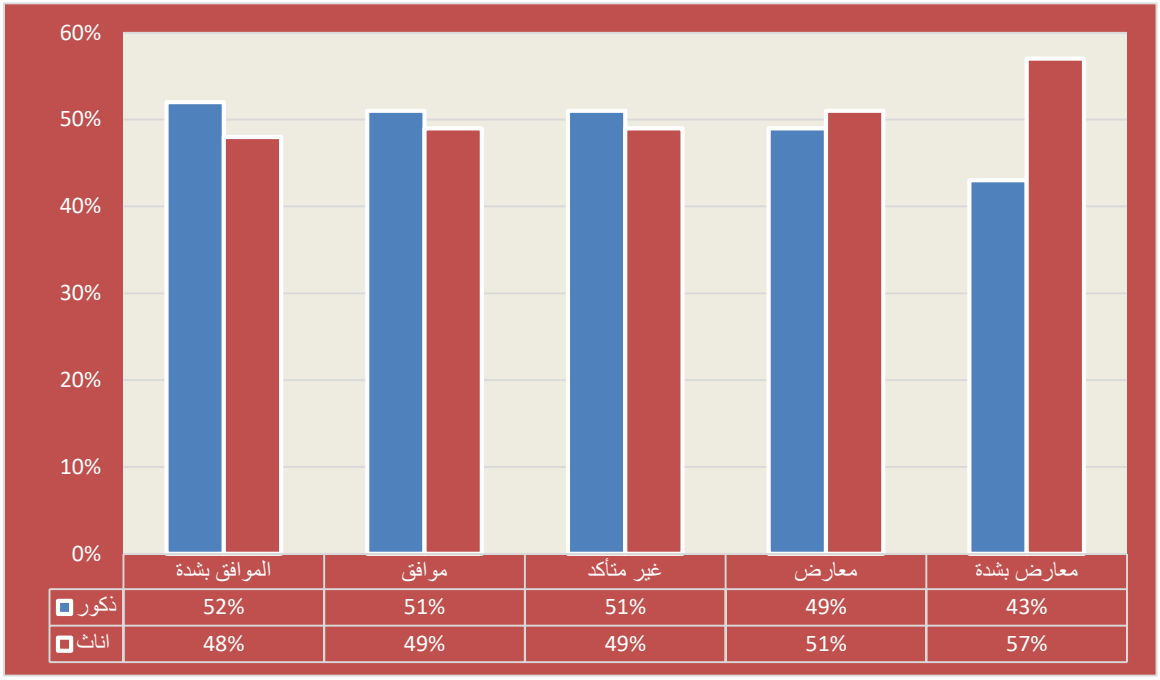
19	اعتقد ان الأنشطة الملوثة للبيئة في بلدي ليست مقلقه.	٣٢	٣٦	٦٨	١٣,٦ ٪	٣٨	٣٦	٧٤	١٤,٨ ٪	٥٢	٢٨	٨٠	١٦٪	٧٦	٧٨	١٥٤	٣٠,٨٪	52	٧٢	١٢٤	٢٤,٨ ٪	2,47
20	ارى ان مكافحه التلوث البيئي هي من مهام الخبراء في شؤون البيئة فقط.	٤٨	٣٨	٨٦	١٧,٢ ٪	٥٨	٥٢	١١٠	٢٢٪	٤٤	٥٠	٩٤	١٨,٨ ٪	٥٦	٤٦	١٠٢	٢٠,٤٪	٤٤	٦٤	١٠٨	٢١,٦ ٪	2,92
21	اهتم بالمتابعة المستمرة حول الملوثات البيئية ومدى انتشارها.	٧٤	٥٤	١٢٨	٢٥,٦ ٪	٧٠	٨٦	١٥٦	٣١,٢ ٪	٦٦	٦٦	١٣٢	٢٦,٤ ٪	٣٠	٢٠	٥٠	١٠٪	١٠	٢٤	٣٤	٦,٨٪	3,58
22	ارى وجود ضرورة ملحه لنشر الوعي الخاص بمخاطر التلوث لكافه المواطنين دون استثناء.	١١٢	١٠٠	٢١٢	٤٢,٤ ٪	٧٢	٨٠	١٥٢	٣٠,٤ ٪	٢٦	٤٦	٧٢	١٤,٤ ٪	٢٦	٨	٣٤	٦,٨ ٪	١٤	١٦	٣٠	٦٪	3,96
23	ارى ان دور الجامعات في الدراسات والابحاث التي تهتم في الحد من مخاطر التلوث البيئي ليست بالمستوى المطلوب.	٨٢	٩٤	١٧٦	٣٥,٢ ٪	٨٦	٦٨	١٥٤	٣٠,٨ ٪	٤٨	٥٤	١٠٢	٢٠,٤ ٪	١٨	٢٦	٤٤	٨,٨ ٪	١٦	٨	٢٤	٤,٨٪	3,82
24	اعتقد ان موضوعات التلوث البيئي لا ترتبط بحياتي العلمية.	٢٢	٤٢	٦٤	١٢,٨ ٪	٧٠	٦٤	١٣٤	٢٦,٨ ٪	٤٠	٣٤	٧٤	١٤,٨ ٪	٩٠	٧٢	١٦٢	٣٢,٤٪	٢٨	٣٨	٦٦	١٣,٢ ٪	2,93
25	ارى ضرورة رصد مكافآت للمواطنين لتشجيعهم للحد من التلوث البيئي	٩٨	٧٤	١٧٢	٣٤,٤ ٪	٨٦	٩٠	١٧٦	٣٥,٢ ٪	٤٨	٤٤	٩٢	١٨,٤ ٪	٦	٣٦	٤٢	٨,٤ ٪	١٢	٦	١٨	٣,٦٪	3,88

26	ارى ضرورة تخصيص جانب كبير من وسائل الاعلام بكافه انواعها لنشر الوعي للحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث	١٣٦	١١٨	٢٥٤	٥٠,٨٪	٧٦	٨٤	١٦٠	٣٢٪	٣٠	٢٢	٥٢	١٠,٤٪	٤	١٢	١٦	٣,٢٪	٢	١٤	٣,٦٪	4,22
27	ارى ان تفعيل النصوص الشرعية (آيات – أحاديث) يزيد من وعي المواطنين بمخاطر التلوث.	١١٨	١٠٢	٢٢٠	٤٤٪	٨٦	٩٢	١٧٨	٣٥,٦٪	٢٨	٢٤	٥٢	١٠,٤٪	٤	٢٢	٢٦	٥,٢٪	١٤	١٠	٤,٨٪	4,08
28	ارى ان المشاركة في تنظيم اسبوع للحد من مشكلة التلوث البيئي امر غير مجدي	٤٠	٤٠	٨٠	١٦٪	٥٦	٤٨	١٠٤	٢٠,٨٪	٧٦	٨٦	١٦٢	٣٢,٤٪	٥٠	٥٦	١٠٦	٢١,٢٪	٢٨	٢٠	٩,٦٪	3,12
29	اشارك في حمله جمع تبرعات الحفاظ على الموارد البيئية والطبيعية	٦٢	٧٨	١٤٠	٢٨٪	١٢٠	٩٤	٢١٤	٤٢,٨٪	٣٤	٤٢	٧٦	١٥,٢٪	١٦	٢٠	٣٦	٧,٢٪	١٨	١٦	٦,٨٪	3,78
30	أشك في جدوى عقد الندوات وورش العمل في المدارس والجامعات للحد من مخاطر التلوث البيئي.	٥٨	٦٦	١٢٤	٢٤,٨٪	٧٦	٦٢	١٣٨	٢٧,٦٪	٥٦	٤٨	١٠٤	٢٠,٨٪	٣٨	٥٤	٩٢	١٨,٤٪	٢٢	٢٠	٨,٤٪	3,42
31	اعتقد ان هناك دور مهم لوزارة البيئة في توعيه المواطنين بمخاطر تلوث البيئي.	٩٤	٨٠	١٧٤	٣٤,٨٪	٧٨	١٠٨	١٨٦	٣٧,٢٪	٤٤	٢٦	٧٠	١٤٪	١٤	٢٢	٣٦	٧,٢٪	٢٠	١٤	٦,٨٪	3,86

32	ارى ان اعداد النشرات والكتيبات لتوعيه المواطنين للحد من مخاطر التلوث البيئي لا جدوى منه.	٤٤	٣٨	٨٢	١٦,٤٪	٤٨	٦٦	١١٤	٢٢,٨٪	٥٢	٥٠	١٠٢	٢٠,٤٪	٧٢	٦٠	١٣٢	٢٦,٤٪	34	٣٦	٧٠	١٤٪	3,01

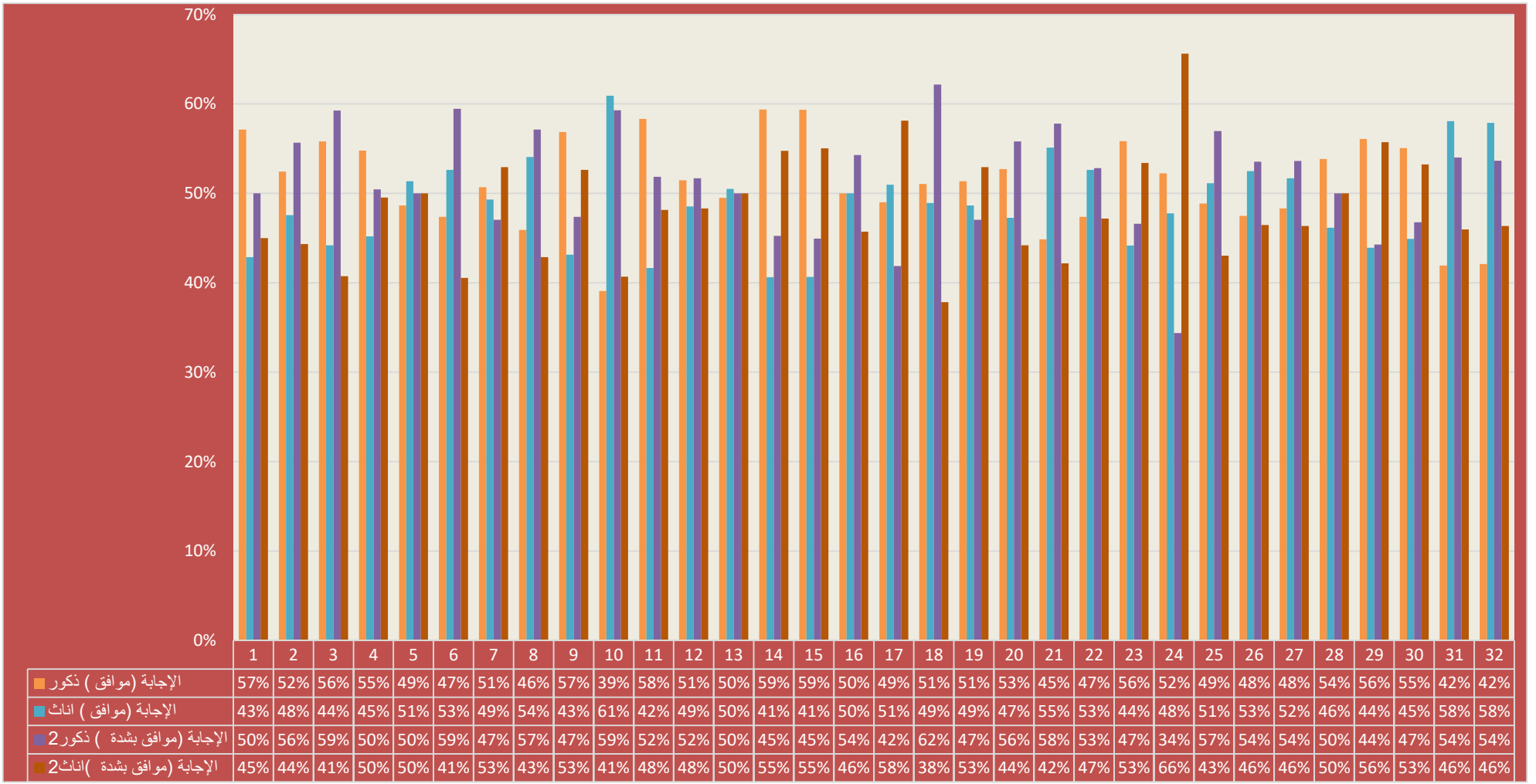
المصدر:- الباحثان اعتمادا على نتائج الدراسة الميدانية والتحليل الاحصائي.

شكل رقم (4) النسب المئوية لإجابات المؤشرات الخاصة بالوعي البيئي السلوكي (المهاري)(ذكور ،اناث)%



المصدر : الباحثان اعتمادا على بيانات جدول (3)

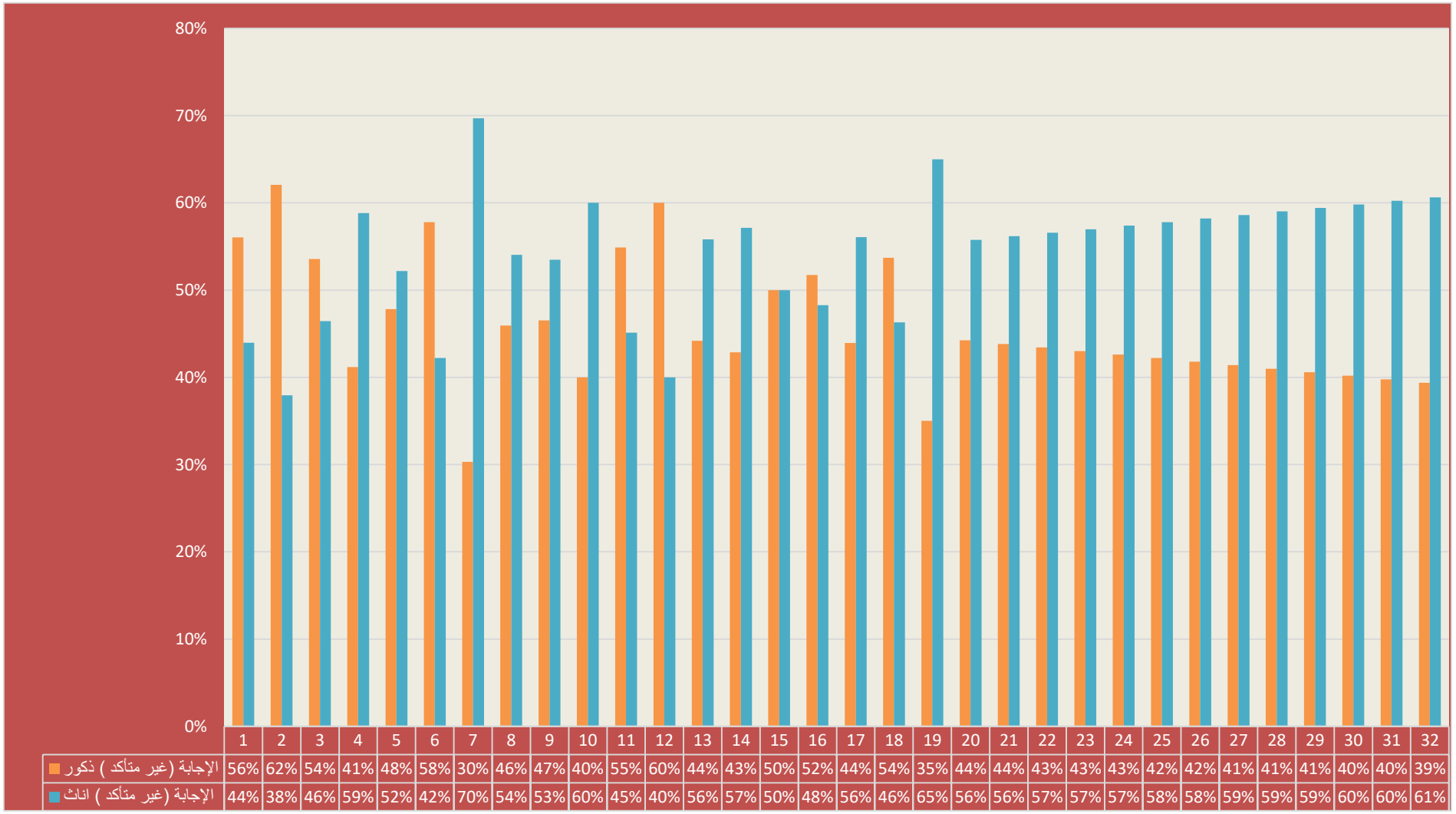
شكل رقم (5) النسب المئوية لإجابات الطلبة (الموافقة والموافقة بشدة)على أسئلة قياس المستوى الوعي البيئي السلوكي (المهاري)(ذكور ،اناث)



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
الإجابة (موافق) ذكور	57%	52%	56%	55%	49%	47%	51%	46%	57%	39%	58%	51%	50%	59%	59%	50%	49%	51%	51%	53%	45%	47%	56%	52%	49%	48%	48%	54%	56%	55%	42%	42%
الإجابة (موافق) اناث	43%	48%	44%	45%	51%	53%	49%	54%	43%	61%	42%	49%	50%	41%	41%	50%	51%	49%	49%	47%	55%	53%	44%	48%	51%	53%	52%	46%	44%	45%	58%	58%
الإجابة (موافق بشدة) ذكور2	50%	56%	59%	50%	50%	59%	47%	57%	47%	59%	52%	52%	50%	45%	45%	54%	42%	62%	47%	56%	58%	53%	47%	34%	57%	54%	54%	50%	44%	47%	54%	54%
الإجابة (موافق بشدة)اناث2	45%	44%	41%	50%	50%	41%	53%	43%	53%	41%	48%	48%	50%	55%	55%	46%	58%	38%	53%	44%	42%	47%	53%	66%	43%	46%	46%	50%	56%	53%	46%	46%

المصدر: الباحثان اعتمادا على بيانات جدول (3)

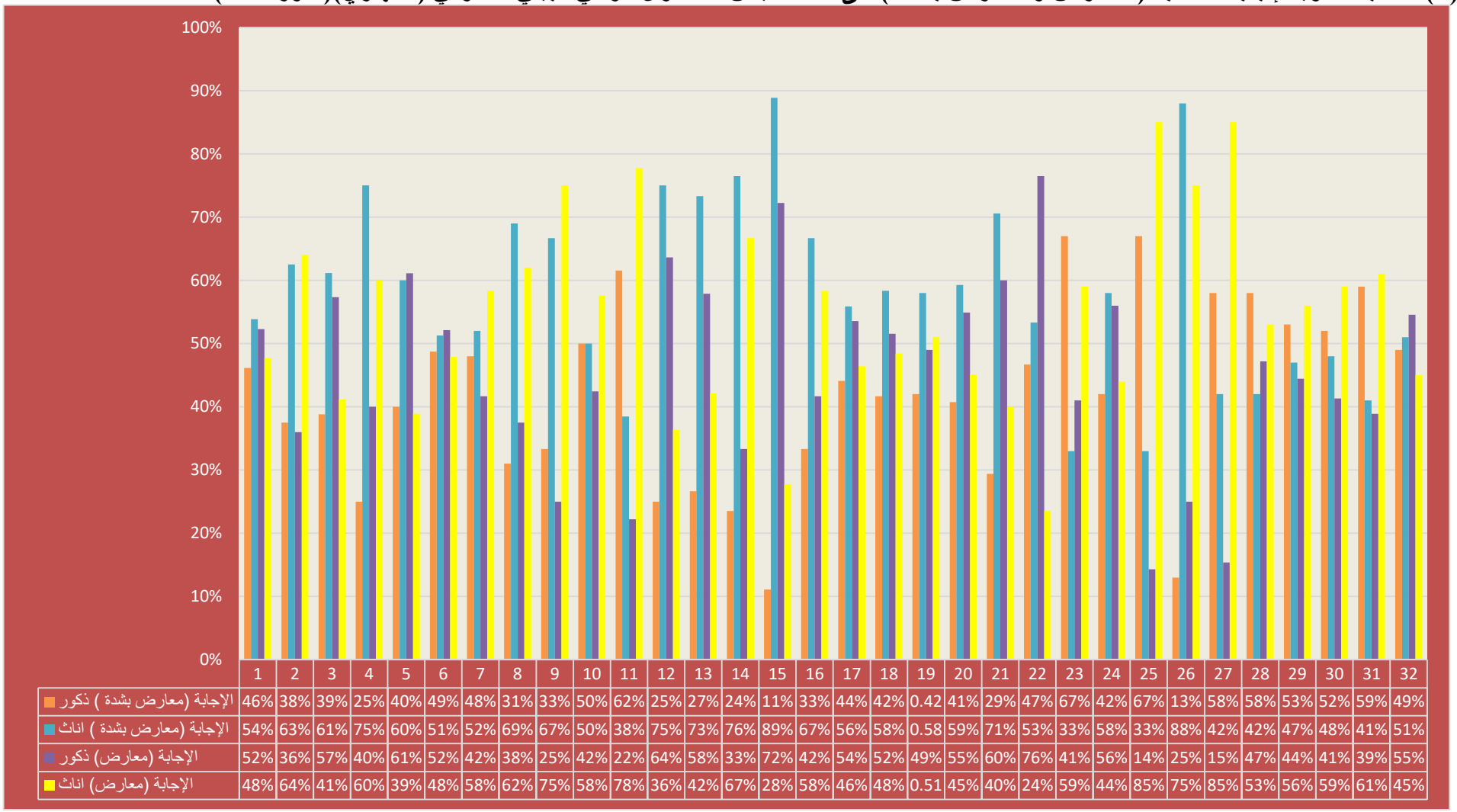
شكل رقم (6) النسب المئوية لإجابات الطلبة (غير متأكد)على أسئلة قياس المستوى الوعي البيئي السلوكي (المهاري)(ذكور ،اناث)



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
الإجابة (غير متأكد) ذكور	56%	62%	54%	41%	48%	58%	30%	46%	47%	40%	55%	60%	44%	43%	50%	52%	44%	54%	35%	44%	44%	43%	43%	43%	42%	42%	41%	41%	41%	40%	40%	39%
الإجابة (غير متأكد) اناث	44%	38%	46%	59%	52%	42%	70%	54%	53%	60%	45%	40%	56%	57%	50%	48%	56%	46%	65%	56%	56%	57%	57%	57%	58%	58%	59%	59%	59%	60%	60%	61%

المصدر: الباحثان اعتمادا على بيانات جدول (3)

شكل رقم (7) النسب المئوية لإجابات الطلبة (المعارض والمعارض بشدة)على أسئلة قياس المستوى الوعي البيئي السلوكي (المهاري)(ذكور ،اناث)



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32
الإجابة (معارض بشدة) ذكور	46%	38%	39%	25%	40%	49%	48%	31%	33%	50%	62%	25%	27%	24%	11%	33%	44%	42%	0.42	41%	29%	47%	67%	42%	67%	13%	58%	58%	53%	52%	59%	49%
الإجابة (معارض بشدة) اناث	54%	63%	61%	75%	60%	51%	52%	69%	67%	50%	38%	75%	73%	76%	89%	67%	56%	58%	0.58	59%	71%	53%	33%	58%	33%	88%	42%	42%	47%	48%	41%	51%
الإجابة (معارض) ذكور	52%	36%	57%	40%	61%	52%	42%	38%	25%	42%	22%	64%	58%	33%	72%	42%	54%	52%	49%	55%	60%	76%	41%	56%	14%	25%	15%	47%	44%	41%	39%	55%
الإجابة (معارض) اناث	48%	64%	41%	60%	39%	48%	58%	62%	75%	58%	78%	36%	42%	67%	28%	58%	46%	48%	0.51	45%	40%	24%	59%	44%	85%	75%	85%	53%	56%	59%	61%	45%

المصدر: الباحثان اعتمادا على بيانات جدول (3)

3-قياس مستويات الوعي البيئي المعرفي لطلبة جامعة كربلاء :

من خلال قياس مستويات الوعي البيئي المعرفي لطلبة جامعة كربلاء اتضحت ان نسبة الإجابات الصحيحة للذكور بشكل عام (3764) إجابة من اصل (5750) إجابة مفروضة للذكور وفقا للعدد المحدد(250) استبانة للذكور ، وبنسبة (52)%، والاناث(3526) إجابة من اصل (5750) إجابة مفروضة للأناث وفقا للعدد المحدد(250) استبانة للأناث ونسبة (48)% ، وهذا يوضح تفوق الذكور من الناحية المعرفية بفارق بسيط ، كما ان المجموع الكلي للإجابات(ذكور+اناث) (7290) من اصل (11500) إجابة صحيحة مفروضة موزعة بحدود (500) إجابة على كل سؤال من بين (24) سؤال ، وبنسبة مئوية (63)% وهذا يدل على ان المستوى المعرفي للوعي البيئي لطلبة جامعة كربلاء هو مستوى متوسط، ينظر جدول (4) ، والاشكال (8) ،(9).

ومن خلال تحليل نتائج الاستبانة المعرفية يتضح أن الطلبة تم الإجابة عليها شبه بالإجماع هو السؤال رقم (9) (**غاز سام ينبعث من دخان السجائر وهو شديد القابلية لإحداث السرطان.**) ، والتي بلغت عدد الإجابات الصحيحة علية (374) طالب وبنسبة (74,8)% من أصلا (500) طالب موزعة على (126) إجابة صحيحة للإناث ، و (198) إجابة صحيحة للذكور .

بينما شهد السؤال (21) (**كلها ملوثات بيئية خطره جداً على صحة الأفراد عدا.**) بأنه اقل إجابة صحيحة من بين الأسئلة ، اذ بلغت الإجابة الصحيحة للذكور (36) و الاناث (38) .، وبمجموع كلي (74) إجابة من اصل (500) إجابة ، وبنسبة (12.8)% .

جدول(4) مؤشرات الوعي البيئي المعرفية لطلبة جامعة كربلاء

ت	السؤال	الإجابات	التكرارات			النسبة المئوية
			ذكور	أنثى	المجموع الكلي	
1	يمكن تعريف التلوث البيئي على أنه	(أ) فساد يصيب كافه مكونات البيئة فيؤدي الى هلاكها.	208	١٩٧	٤٠٥	٪81
		(ب) هو خلل يصيب جميع مكونات الهواء فيجعله ملوثاً.	18	10	28	٪6
		(ج) أضرار تصيب التربة الزراعية وتقلل من صلاحيتها.	18	٣٠	48	٪10
		(د) هو تحويل اراضي من أرض زراعية إلى صحراء.	17	2	19	٪3
2	من أشكال التلوث البيئي والذي يصعب التحكم فيه.	(أ) تلوث التربة	4	3	7	٪1
		(ب) تلوثَ الصوت	8	6	14	٪3
		(ج) تلوثَ الهواءَ	٢٤٤	٢٢٦	٤٧٠	٪94
		(د) تلوث الغذاء	2	7	9	٪2
3	نوع من التلوث مرهون بوجود الإنسان وينحصر تأثيره بالقرب من منطقة المصدر.	(أ) الحراري	38	16	54	٪11
		(ب) الضجيجي	134	160	294	٪59
		(ج) الكيميائي	62	60	122	٪24
		(د) الإشعاعي	16	14	30	٪6
4	جميع ما يلي من أسباب التلوث البيئي ما عدا الأسباب	(أ) الفسيولوجية	200	122	322	64%
		(ب) التقنية	١٨	٣٦	٥٤	10%
		(ج) الاقتصادية	14	31	45	9%
		(د) الاجتماعية	33	55	88	17%
5		(أ) الرياح والتيارات	٤٠	1	41	8%

	جميع ما يلي من العوامل التي تساعد على انتقال الملوثات عدا.	(ب) الضغط الجوي	26	25	51	10%
		(ج) الأمطار والترسبات	30	24	54	11%
		(د) الجاذبية الأرضية	154	200	354	71%
6	نوع من التلوث يؤدي إلى اختفاء المظاهر الجمالية وتشويه المنظر العام	(أ) البصري	٣٨	٤٤	٨٢	٪١٦,٤
		(ب) الخفي	٤٢	٤٠	٨٢	٪١٦,٤
		(ج) الإلكتروني	20	24	44	٪١٦,٤
		(د) البيولوجي	150	142	292	٪58
٧-	كلها ملوثات بيئية خطره جداً على صحة الأفراد عدا.	(أ) الأتربة	32	28	60	٪12
		(ب) الجير المحروق	30	30	60	٪12
		(ج) الاسبستون	168	162	330	٪66
		(د) بخار الماء	20	٣٠	50	٪1
٨-	جميع ما يلي من الأمثلة على ملوثات الهواء عدا.	(أ) SO2	٥٦	40	96	٪19
		(ب) الاوزون (O3)	36	26	62	٪12
		(ج) الدقائقيات	٣٦	45	81	٪16
		(د) اكاسيد الصوديوم	122	139	261	٪52
٩-	غاز سام ينبعث من دخان السجائر وهو شديد القابلية لإحداث السرطان.	(أ) اكاسيد النيروز	13	7	20	4%
		(ب) النيكوتين	200	193	393	79%
		(ج) البنز وبيرين	4	30	34	7%
		(د) الارجون	33	20	53	11%
١٠-	أكثر الأعراض سرعه في الضهور لدى المدخنين.	(أ) طفح جلدي	0	10	10	٪1
		(ب) ضغط الدم	196	156	352	٪70

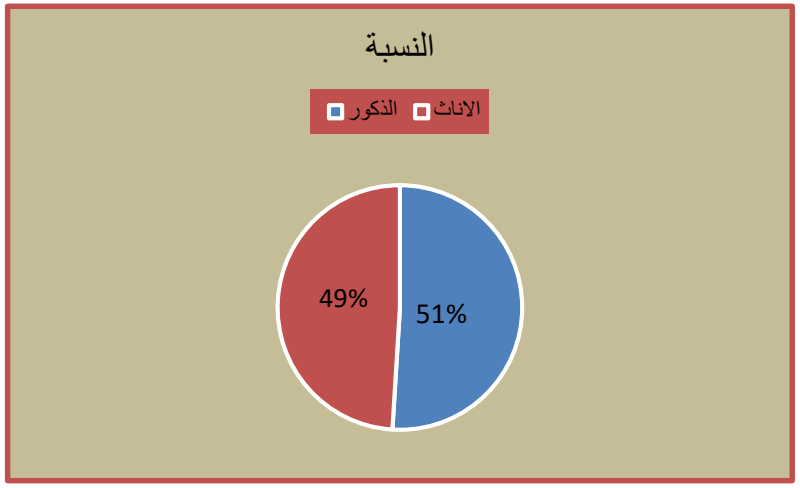
		(ج) سقوط الأسنان	٥٨	٩٤	١٥٢	٣٠,٤٪
		(د) تخرشف العيون	٢٦	١٤	٤٠	٨٪
١١-	السبب الرئيسي لنشوء ظاهرة المطر الحمضي غاز.	(أ) النيون	٣٦	٣٨	٧٤	١٤,٨٪
		(ب) النيتروجين	34	16	50	10٪
		(ج) الكبريت	142	158	300	60٪
		(د) الهيليوم	١٨	٣٨	٥٦	١١,٢٪
١٢-	جميع ما يلي من الملوثات المائية عدا	(أ) النترات	54	28	82	16.4٪
		(ب) مياه الصرف	28	٤٠	٧٨	١٥,٦٪
		(ج) النفط	30	28	58	12٪
		(د) الهيدروكربونات	158	154	312	58٪
١٣-	من أكثر الملوثات المائية خطورة على حياة الإنسان.	(أ) المياه العادمة	٤٠	٥٦	٩٦	١٩,٢٪
		(ب) المواد المشعة	176	136	312	62٪
		(ج) الأملاح	22	12	34	7٪
		(د) المواد العضوية	١٢	٤٦	٥٨	١١,٦٪
١٤-	أهم الأمراض التي يسببها التلوث المائي للإنسان.	(أ) التهاب الكبد الوبائي	208	194	402	80٪
		(ب) التهاب الحنجرة	12	14	26	5٪
		(ج) الهستيريا	٢٤	٤٢	٦٦	١٣٪
		(د) فقد التوازن	1	5	6	1%
١٥-	جميع ما يلي من الأضرار التي يسببها التلوث المائي على البيئة عدا.	(أ) هجره الطيور	16	28	44	8٪
		(ب) موت الأسماك	18	٤٢	60	12٪
		(ج) عكوره المياه	26	24	50	10٪
		(د) ظاهره المد والجزر	190	156	346	69٪
١٦-		(أ) الصرع	٤٦	20	١٠٦	٢١,٢٪
		(ب) فقدان السمع	172	162	334	67٪

	من الأمراض التي تحدث نتيجة التعرض المستمر للتلوث الضوضائي.	(ج) فقدان الشهية	14	28	42	8٪
		(د) الرعاف	١٨	٤٠	٥٨	١١,٦٪
١٧-	جميع ما يلي من طرق الحد من تلوثَ الضوضائي عدا.	(أ) مكافحة الضجيج من مصدره	٤٤	٥٨	١٠٢	٢٠,٤٪
		(ب) منع مكبرات الصوت	٥٢	٥٨	١١٠	٢٢٪
		(ج) زيادة الرقعة الخضراء	16	13	29	6٪
		(د) استخدام المضادات الحيوية	138	121	259	52٪
١٨ -	يؤدي ارتفاع شده الصوت عن المعدل الطبيعي إلى الأمراض التالية عدا.	(أ) تغيرات في الأنسجة	٤٦	٣٦	٨٢	١٦,٤٪
		(ب) تقلص الشعيرات الدموية	٣٤	٤٤	٧٨	١٥,٦٪
		(ج) التهاب المسالك البولية	16	12	28	6٪
		(د) الارتباك وقلة التركيز	154	154	308	62٪
١٩-	يعتبر التلوث الضوضائي نوع من التلوث.	(أ) الكيميائي	٣٤	٤٤	٧٨	١٥,٦٪
		(ب) البيولوجي	٤٠	٥٦	٩٦	١٩,٢٪
		(ج) الفيزيائي	136	128	264	53٪
		(د) الصناعي	40	22	62	12٪
٢٠-	أخطر أنواع الضجيج هو.	(أ) المتقطع	٢٤	٣٦	٦٠	١٢٪
		(ب) المستمر	50	40	90	18٪
		(ج) الفجائي	166	160	326	65٪
		(د) الطبيعي	١٠	١٤	٢٤	٤,٨٪
٢١-	جميع ما يلي من الأضرار التي تلحق بالتربة نتيجة التلوث عدا.	(أ) تملح التربة	٤٦	٢٨	٧٤	١٤,٨٪
		(ب) تسمم التربة	٦٨	٧٦	١٤٤	٢٨,٨٪
		(ج) التصحر	30	52	82	16,4
		(د) تشقق التربة	١٠٦	٩٤	٢٠٠	40٪
		(أ) نقص خصوبة التربة	38	58	96	19٪

٢٢-	يعرف التصحر الذي يصيب الأرض الزراعية على أنه.	(ب) زيادة خصوبة التربة	42	18	60	٪12
		(ج) انجراف التربة	٩٤	١٠٦	٢٠٠	٪40
		(د) زيادة الرمال الصفراء	٤٦	٦٨	١١٤	٪٢٢,٨
٢٣-	يسبب الراديوم المشع مرض السرطان.	(أ) القولون	٤٨	10	28	٪6
		(ب) العضام	110	96	206	٪41
		(ج) البروستات	٤٦	٦٢	١٠٨	٪٢١,٦
		(د) الثدي	٧٦	٨٢	١٥٨	٪٣١,٦
٢٤-	من مصادر التلوث الضوضائي الطبيعي ومنها.	(أ) تفريغ هواء الطائرات	٣٤	٦٢	٩٦	٪١٩,٢
		(ب) ضجيج العمل	50	26	76	٪15.٢
		(ج) زامور السيارات	٤٢	٥٤	٩٦	٪١٩,٢
		(د) الضجيج الكهرومغناطيسي	144	104	248	٪57

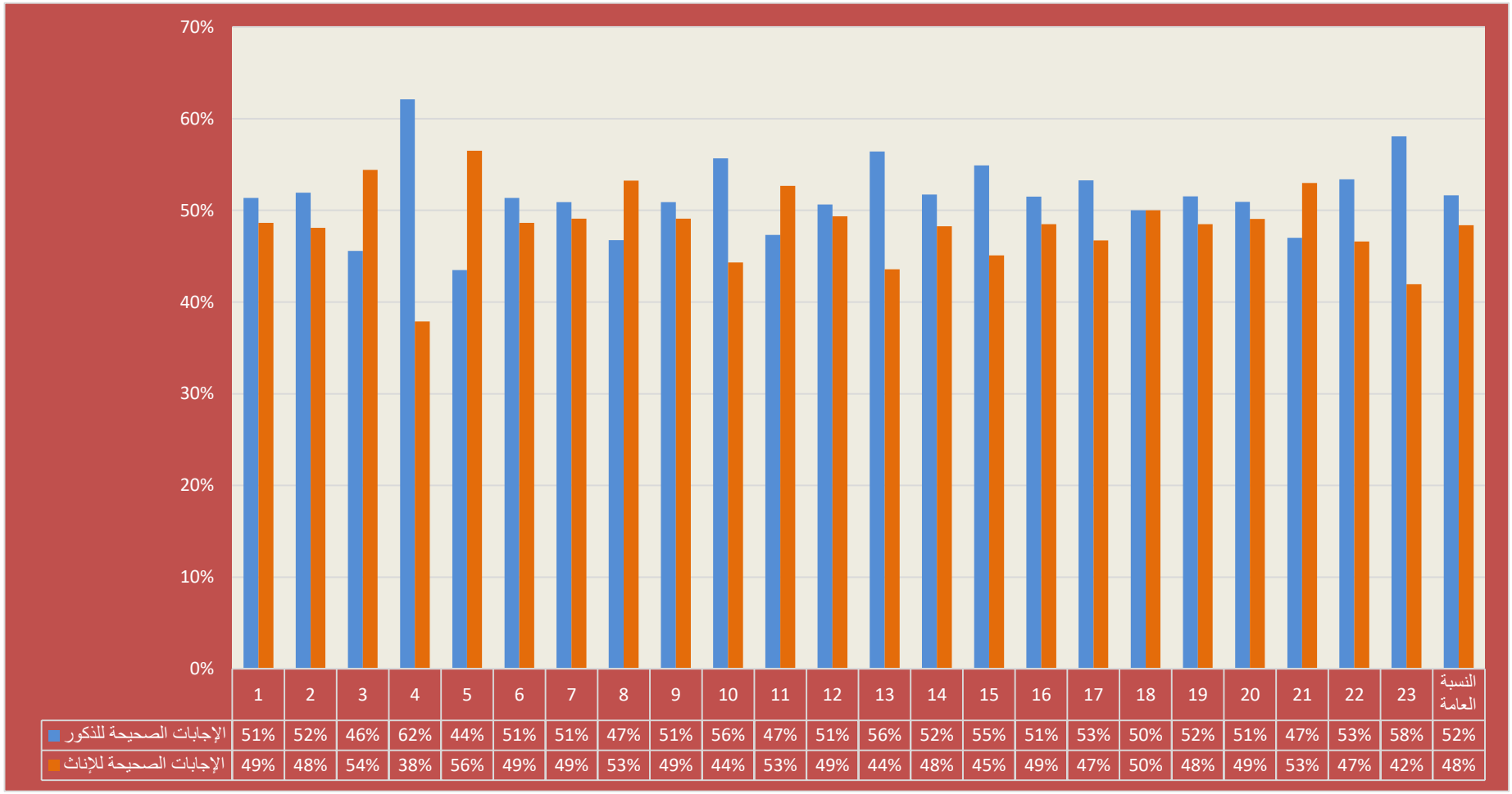
المصدر :-الباحثان اعتمادا على استمارة الاستبيان والتحليل الاحصائي.

شكل (8) نسب الوعي البيئي المعرفي لطلبة جامعة كربلاء (ذكور، اناث) العامة



المصدر : الباحثان اعتمادا على بيانات جدول (4).

جدول(9) النسب المئوية لمؤشرات الوعي البيئي المعرفية لطلبة جامعة كربلاء (ذكور، اناث)%



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	النسبة العامة
الإجابات الصحيحة للذكور	51%	52%	46%	62%	44%	51%	51%	47%	51%	56%	47%	51%	56%	52%	55%	51%	53%	50%	52%	51%	47%	53%	58%	52%
الإجابات الصحيحة للإناث	49%	48%	54%	38%	56%	49%	49%	53%	49%	44%	53%	49%	44%	48%	45%	49%	47%	50%	48%	49%	53%	47%	42%	48%

المصدر: الباحثة اعتمادا على جدول (4)

الاستنتاجات :

1- تفوق الكليات العلمية وعلى وجه الخصوص كلية (العلوم) على الكليات العلمية والإنسانية بنسب عالية (93)% .لجميع الجوانب (الوجدانية ، السلوكية (المهارية)، المعرفية) .

2- وجود اختلافات نسبية بين الإجابات الصحيحة لمؤشرات الوعي (الوجداني، المهاري (السلوكي)، المعرفي) بين الذكور والاناث ، اذ أظهرت النسب ارتفاع طفيف لنسب الطلبة الذكور على الاناث في الجانب المعرفي والوجداني عن الاناث ، فضلا عن تساوي النسب في المجال السلوكي المهاري .

3- من خلال اجابه الطلبة على الاستمارة الوجدانية يتضح ان طلبة جامعة كربلاء يمتلكون اتجاهات ايجابيه نوعا ما نحو البيئة بمستوى جيد ، إذ لا تقتصر معلوماتهم على الاستظهار فقط وإنما يتبنون قيماً واتجاهات ايجابيه متمثلة في التأييد والتقدير للجوانب الإيجابية.

4- من خلال اجابة الطلبة على الاستمارة السلوكية يتضح ان طلبة جامعة كربلاء اهتمامهم بالجانب السلوكي تجاه البيئة ضعيف جدا وجاء بمستوى دون المقبول ، وذلك من خلال القيم المنخفضة للمتوسط الحسابي والنسبة المئوية .

5-اجابه الطلبة على الاستمارة المعرفية يتضح أن طلبة جامعة كربلاء يمتلكون معلومات معرفية عن البيئة ضمن المستوى المتوسط وذلك يظهر جليا من خلال القيم المنخفضة للنسبة المئوية .

التوصيات:

١-محاوله الاستفادة من فئه الطلبة الجامعيين لانهم الاكثر وعياً نظرا لمستواهم العلمي والاعتماد عليهم كعنصر اساسي في التوعية البيئية وبصفه خاصه في الاوساط الجامعية.

٢-اعاده النظر بالمناهج والبرامج التعليمية من اجل ادخال مواضيع البيئة فيها.

٣- العمل على اقامة الرحلات العلمية لطلبة الاقسام ولاسيما الاقسام ذات الصلة الوثيقة بالبيئة لغرض زياره المحميات الطبيعية للتعرف عن قرب على مكونات البيئة الطبيعية.

4- اجراء بحث وطني شامل لقياس مستوى الوعي البيئي لجميع شرائح المجتمع.

5-التعمق اكثر في مناقشه وطرح القضايا البيئية من طرف المؤسسات التعليمية والجمعيات البيئية وتدعيم المعلومات والمعطيات البيئية بآراء المختصين والخبراء الايكولوجيين لإضافه المزيد من المصداقية واحداث التأثير المنشود ولاسيما المهتمين بقضايا البيئة، وزيادة الورش والندوات التوعوية في مجال البيئة والحفاظ عليها.

6- تفعيل دور المؤسسات الدينية لان لها تأثير مباشر على افراد المجتمع فهي على تواصل معهم من خلال الخطب الدينية وصلاه الجمعة وغيرها من المناسبات الدينية اذا يمكن الاستفادة منها في التوعية البيئية.

7 – زيادة الأنشطة الطلابية في مجال حماية البيئة .

8- اجراء مسح شامل لمعرفة كمية الادوات المخصصة لتحقيق الوعي البيئي من (افلام وثائقي – منشورات - برامج تعليميه) حول القضايا البيئة ومشكلاتها.

قائمة الهوامش :

1 - سحر محمد الشباني، التحليل المكاني لتلوث مياه شط الديوانية وإثارة البيئية، رساله ماجستير، جامعة القادسية، كليه الآداب، ٢٠١٠،ص ١٣.

2 - شيماء جواد الاعرجي، الوعي البيئي في محافظة المثنى، رساله ماجستير، جامعة المثنى، كلية التربية للعلوم الانسانية، ٢٠٢١،ص٨ .

3 -علي حسن موسى، التلوث البيئي، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط١، سنه ٢٠٠٦، ص١٧.
4 - شنشونه محمد و رحال فاطمه، الملتقى الوطني حول فرص ومخاطر السياحة داخليه في الجزائر ،جامعة باتنه ، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، ٢٠١٢، ص 19-20
5 - أسماء راضي خنفر و عايد راضي خنفر، التربية البيئة والوعي البيئي، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن ط ١،سنه ٢٠١٦،ص ١٩.
6 - ياسين مريخي، التوازن البيئي والتنمية السياحية المستدامة لولاية عنابة، رساله ماجستير، جامعة منتوري قسنطينة، كلية علوم الأرض وجغرافيا والتهيئة العمرانية، ٢٠١٠م، ص١٢٨.

7- بن يحي سهام , الصحافة المكتوبة وتنمية الوعي البيئي في الجزائر, رسالة ماجستير , جامعة منتوري قسطنطينة , كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية , 2005, ص74.
8 -اسماء راضي خنفر/ عايد راضي خنفر , مصدر سابق, ص143.
9 - رمضاني صوراية ، أثر التربية البيئية في نشر الوعي البيئي في المجتمع ، مجلة الباحث للعلوم الإنسانية والاجتماعية ، العدد 1 ، المجلد 12، 2020،ص136.

10 -UNESCO. "Education for Sustainable Development: A Roadmap, Paris, France,2020, https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374802

11 -Fien, J. , Education for the Environment: Critical Curriculum Theorizing and Environmental Education, Deakin University Press,1993
12- محمد يحيى حسين المعافا ، دور الجامعات في تنمية الوعي البيئي لدى طلبة جامعة نجران ، مجلة اتحاد الجامعات العربية في التعليم العالي ، المجلد40، العدد4، 2020 ، ص120.
13- نصري عوض واخرون ، دراسة الوعي البيئي لدى طلبة المرحلة الأساسية في بعض مدارس المملكة الأردنية الهاشمية وسلطنة عمان للعام الدراسي (2019/2020) دراسة مقارنة ، مجلة دراسات العلوم التربوية ، المجلد 49، العدد2، 2022، ص123.
14- نصري عوض واخرون ، مصدر سابق ، ص123.
15-رشيدة سامي ، الوعي البيئي لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير ، جامعة اكلي محند أولحاج -البويرة- كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، 2021-2022، ص 31.
16- محمد يحيى حسين المعافا ، مصدر سابق، ص121-122.

المصادر والمراجع

اولاً :- الكتب

1-خنفر، أسماء راضي / خنفر، عايد راضي، التربية البيئية والوعي البيئي، دار حامد للنشر والتوزيع، عمان، الأردن، ط ١، ٢٠١٦.

2- موسى، علي حسن، التلوث البيئي، دار الفكر، دمشق، سوريا، ط ١ ، ٢٠٠٦.
3- - 11Fien, J. , Education for the Environment: Critical Curriculum Theorizing and Environmental Education, Deakin University Press, 1993.
4- - 10UNESCO. "Education for Sustainable Development: A Roadmap, Paris, France,2020, https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000374802 7.

ثانياً :- الرسائل والاطاريح

1- الشيباني ،سحر محمد ، التحليل المكاني لتلوث مياه شط الديوانية وإثارة البيئية، رساله ماجستير، جامعة القادسية، كليه الآداب، ٢٠١٠.

2- الاعرجي ، شيماء جواد ا، الوعي البيئي في محافظة المثنى، رساله ماجستير، جامعة المثنى، كلية التربية للعلوم الانسانية، ٢٠٢١.
3- بن يحيى ،سهام، الصحافة المكتوبة وتنمية الوعي البيئي في الجزائر، رساله ماجستير، جامعة منتوري قسنطينة، كلية العلوم الانسانية والعلوم الاجتماعية، ٢٠٠٥.
4- سامي ، رشيدة ، الوعي البيئي لدى طلبة الجامعة ، رسالة ماجستير ، جامعة اكلي محند أولحاج -البويرة- كلية العلوم الاجتماعية والإنسانية، الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية، 2021-2022.

9- مريخي ،ياسين ، التوازن البيئي والتنمية السياحية المستدامة لولاية عنابة، رساله ماجستير، جامعة منتوري قسنطينة، كلية علوم الأرض وجغرافيا والتهيئة العمرانية، ٢٠١٠.

ثالثاً :- المجلات والدوريات

1- عوض ،نصري واخرون ، دراسة الوعي البيئي لدى طلبة المرحلة الأساسية في بعض مدارس المملكة الأردنية الهاشمية وسلطنة عمان للعام الدراسي (2019/2020) دراسة مقارنة ، مجلة دراسات العلوم التربوية ، المجلد 49، العدد2، 2022،.
2- محمد ،شنشونه و رحال فاطمة، الملتقى الوطني حول فرص ومخاطر السياحة الداخلية في الجزائر، جامعة باتنه، كلية العلوم الاقتصادية والتجارية وعلوم التسيير، 2012.
3- المعافا ،محمد يحيى حسين ، دور الجامعات في تنمية الوعي البيئي لدى طلبة جامعة نجران ، مجلة اتحاد الجامعات العربية في التعليم العالي ، المجلد40، العدد4، 2020 ، ص120.

الملاحق

استمارة الاستبيان

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزي الطالب /ة .....

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بين يديكم استبانة علمية للدراسة الموسومة (تحليل مكاني للوعي البيئي لدى طلبة جامعة كربلاء) والتي تهدف للتعرف على المستوى الوعي بمخاطر التلوث البيئي لدى طلبة جامعة كربلاء من اجل الحصول على نتائج حقيقية علماً بأنه لم يلحق بكم اي مسؤولية من ذلك وان هذه المعلومات هي لخدمة البحث العلمي فقط لذا يرجى التفضل الإجابة عليها .

الكلية التي ينتمي اليها الطالب /ة .....

1-الكلية :

2-القسم العلمي: .....

3-الجنس: ذكر ☐ انثى ☐

الاستبانة الوجدانية

الاسئلة	نعم	كلا
1- هل هناك دور لوحدة الارشاد الاجتماعي والنفسي داخل الكلية في التثقيف البيئي.		
2- هل هناك دور لوحدة النشاط الطلابي في التوعية البيئية. خارج الكلية		
3- من واجبي ان احافظ على نظافة مدينتي من اي نوع من التلوث؟		
4- ان يكون للقانون دورة في ان يحافظ على نظافة البيئة المحيطة بنا.		
5- على المؤسسات الحكومية المعنية بالبيئة ان تكثر من مصانع تدوير النفايات.		
6- التشجيع على الحملات الطلابية في تشجير الحدائق او رفع الانقاض او تصليح الاعطال في القسم العلمي.		
7- ضرورة عمل ندوات ودروس عمل بين الطلبة تهتم بالوعي البيئي.		
8- كلما كان الطالب محافظاً على نظافة القسم دل على تحمل المسؤولية البيئية.		
9- ارى ان الاعلام والبرامج ذات الصلة بالبيئة ضرورة في نشر الوعي البيئي.		
10- ارى ان حرق القمامة حل جيد لمشكلة المخلفات		
11- اعتقد ان الحدائق العامة والاهتمام بها دليل على الوعي البيئي.		
12- من الافضل ان يكون هناك مادة دراسية للوعي البيئي في المناهج الجامعية.		
13- التوسع العمراني الغير مخطط انعكاس للتلوث.		
14- ادخال مناهج التربية البيئية ضرورة لحل المشكلات البيئية.		
15- هل اعداد نشرات اعلانية وارشادية للوعي البيئي بين الاقسام في الكلية دليل على الطالب الواعي.		
16- هل التطوع بحملات توعية بيئية ميدانية يعني الشعور بالمسؤولية البيئية العالية.		
17- كلما كان الطالب الجامعي واعي كانت الجامعة اكثر بيئة نظيفة.		
18- هل يساهم الطلبة بالوعي البيئي خلال خبراتهم الاسرية.		
19- هل يكسب الطالب الخبرة بالمحافظة على البيئة في التدريب الميداني.		
20- في اعتقادك هل ان الاسرة هي البيئة الاولى المسؤولة عن الوعي البيئي.		
21- هل الوعي البيئي يجب ان يبدأ من المدارس.		
22- هل ان زيادة الوعي البيئي يرتبط بالصحة العامة للإنسان.		

الاستبانة السلوكية(المهارية)

ت	العبارات	موافق بشدة	موافق	غير متأكد	معارض	معارض بشدة
1	ارى ان مشكلة التلوث في كربلاء ليست ملحة					
2	اعتقد ان جهود وزارة البيئة غير كافية للحد من مشكلة التلوث البيئي					
3	ارى ان الانشطة الصناعية المفرطة ليس لها تأثيرات سلبية على البيئة لان الهواء متجدد					
4	ارى ضرورة اعطاء الاولوية للحد من التلوث البيئي الذي يؤثر سلبياً على صحة الإنسان					

5	اهتم بإيجاد حلول مناسبة للتقليل من مشكلة التلوث البيئي في بلدي					
6	اعتقد ان معرفة المخاطر التي يسببها التلوث ليست من اختصاصي					
7	ارى ان التلوث البيئي ليس له علاقة مباشرة بتلوث المياه الجوفية					
8	ارى اهمية اجراء بحوث للحد من مخاطر التلوث البيئي مهما كانت تكلفتها المادية					
9	ارى ضرورة الحد من كافة انواع التلوث البيئي بغض النظر عن خطواته					
10	اهتم بالاطلاع المستمر على مخاطر التلوث البيئي بكافة اشكاله					
11	ارى ان مقالع الرمال وكسرات الحصى التي انتشرت مؤخراً لها اضرار كبيرة على البيئة					
12	اشعر بأهمية الدراسة بموضوعات تتعلق بمخاطر التلوث البيئي					
13	اشعر بمسؤوليتي عن الاضرار التي تصيب البيئة من التلوث رغم عدم عملي بمجال البيئة					
14	اعتقد ان تنمية الوعي لدى المواطنين بمخاطر التلوث البئي ضرورة ملحة في كربلاء					
15	اقدر الجهود التي تبذل للحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث					
16	اهتم بالدعوات التي تهدف الى حماية البيئة من الاخلال بالتوازن البيئي					
17	ارى ان المسؤولية على المواد الطبيعية والبيئية هي لأهل الاختصاص فقط					
18	ارى ان لا جدوى من الاستعانة بالخبراء في مجال الحفاظ على البيئة نظراً لاستفحال المخاطر البيئة					
19	اعتقد ان الانشطة الملوثة للبيئة في بلدي ليست مقلقة					
20	ارى ان مكافحة التلوث البيئي هي من مهام الخبراء في شئون البيئة فقط					
21	اهتم بالمتابعة المستمرة حول الملوثات البيئية ومدى انتشارها					
22	ارى وجود ضرورة ملحة لنشر الوعي الخاص بمخاطر التلوث لكافة المواطنين دون استثناء					
23	ارى ان دور الجامعات في الدراسات والابحاث التي تهتم في الحد من مخاطر التلوث البيئي ليس بالمستوى المطلوب					

24	اعتقد ان موضوعات التلوث البيئي لا ترتبط بحياتي العلمية					
25	ارى ضرورة رصد مكافآت للمواطنين لتشجيعهم للحد من التلوث البيئي					
26	ارى ضرورة تخصيص جانب كبير من وسائل الاعلام بكافة انواعها لنشر الوعي للحفاظ على البيئة وحمايتها من التلوث					
27	ارى ان تفعيل النصوص الشرعية (آيات- أحاديث) يزيد من وعي المواطنين بمخاطر التلوث					
28	ارى ان المشاركة في تنظيم اسبوع للحد من مشكلة التلوث البيئي في كربلاء امر غير مجدي					
29	اشارك في حملة جمع تبرعات للحفاظ على الموارد البيئية والطبيعية					
30	اشك في جدوى عقد الندوات وورش العمل في المدارس والجامعات للحد من مخاطر التلوث البيئي					
31	اعتقد ان هناك دور مهم لوزارة البيئة في توعية المواطنين بمخاطر التلوث البيئي					
32	ارى ان اعداد النشرات والكتيبات لتوعية المواطنين للحد من مخاطر التلوث البيئي لا جدوى منه					

الاستبانة المعرفية

1- يمكن تعريف التلوث البيئي على انه:

أ- فساد يصيب كافة مكونات البيئة فيؤدي الى هلاكها
ب- هو خلل يصيب جميع مكونات الهواء فيجعله ملوثاً
ج- اضرار تصيب التربة الزراعية تقلل من صلاحيتها
د- هو تحويل أراضي من ارض زراعية الى صحراء

2- من اشكال التلوث البيئي الواسع والذي يصيب التحكم فيه:

أ- تلوث التربة ب- تلوث الصوت ج- تلوث الهواء د- تلوث الغذاء

3- نوع من التلوث مرهون بوجود الانسان وينحصر تأثيره بالقرب من منطقة المصدر:

أ- الحراري ب- الضجيجي ج- الكيميائي د- الاشعاعي

4- جميع ما يلي من اسباب التلوث البيئي ما عدا الاسباب:

أ- الفسيولوجية ب- التقنية ج- الاقتصادية د- الاجتماعية

5- جميع ما يلي من العوامل التي تساعد على انتقال الملوثات عدا:

أ- الرياح والتيارات ب- الضغط الجوي ج- الامطار والترسبات د- الجاذبية الارضية

6- نوع من التلوث يؤدي الى اختفاء المظاهر الجمالية وتشويه المنظر العام:

أ- البصري ب- الخفي ج- الالكتروني د- البيولوجي

7- كلها ملوثات بيئية خطرة جداً على صحة الافراد عدا:

أ- الاتربة ب- الجير المحروق ج- الاسبستون د- بخار الماء

8- جميع ما يلي من الامثلة على ملوثات الهواء عدا:

أ- (SO2) ب- الاوزون (O3) ج- الدقائقيات د- اكاسيد الصوديوم

9- غاز سام ينبعث من دخان السجائر وهو شديد القابلية لأحداث السرطان:

أ- اكاسيد النيروز ب- النيكوتين ج- البنز وبيرين د- الارجون

10- اكثر الاعراض سرعة في الظهور لدى المدخنين:

أ- طفح جلدي ب- ضغط الدم ج- سقوط الاسنان د- تخرش العيون

11- السبب الرئيسي لنشوء ظاهرة المطر الحمضي غاز:

أ- النيون ب- النيتروجين ج- الكبريت د- الهيليوم

12- جميع ما يلي من الملوثات المائية عدا:

أ- النترات ب- مياه الصرف ج- النفط د- الهيدروكربونات

١٣- من اكثر الملوثات المائية خطورة على حياة الانسان:

أ- المياه العادمة ب- المواد المشعة ج- الاملاح د- المواد العضوية

14- اهم الامراض التي يسببها التلوث المائي للإنسان:

أ- التهاب الكبد الوبائي ب- التهاب الحنجرة ج- الهستيريا د- فقد التوازن

15- جميع ما يلي من الاضرار التي يسببها التلوث المائي على البيئة عدا:

أ- هجرة الطيور ب- موت الاسماك ج- عكورة الماء د- ظاهرة المد والجزر

16- من الامراض التي تحدث نتيجة التعرض المستمر للتلوث الضوضائي:

أ- الصرع ب- فقدان السمع ج- فقدان الشهية د- الرعاف

17- جميع ما يلي من طرق الحد من التلوث الضوضائي عدا:

أ- مكافحة الضجيج في مصدره ب- منع مكبرات الصوت

ج- زيادة الرقعة الخضراء د- استخدام المضادات الحيوية

18- يؤدي ارتفاع شدة الصوت عن المعدل الطبيعي الى الامراض التالية عدا:

أ- تغيرات في الانسجة ب- تقلص الشعيرات الدموية

ج- التهاب المسالك البولية د- الارتباط وقلة التركيز

19- يعد التلوث الضوضائي نوع من التلوث:

أ- الكيميائي ب- البيولوجي ج- الفيزيائي د- الصناعي

20- اخطر انواع الضجيج هو:

أ- المتقطع ب- المستمر ج- الفجائي د- الطبيعي

21- جميع ما يلي من الاضرار التي تلحق بالتربية نتيجة التلوث عدا:

أ- تملح التربة ب- تسمم التربة ج- التصحر د- تشقق التربة

22- يعرف التصحر الذي يصيب الارض الزراعية على انه:

أ- نقص خصوبة التربة ب- زيادة خصوبة التربة

ج- انجراف التربة د- زيادة الرمال الصفراء

23- يسبب الراديوم المشع مرض السرطان:

أ- القولون ب- العظام ج- البروستاتا د- الثدي

24- من مصادر التلوث الضوضائي الطبيعي ومنها:

أ- تفريغ هواء الطائرات ب- ضجيج العمل

ج- زامور السيارات د- الضجيج الكهرومغناطيسي

Association between levels of preoperative serum markers and clinic-pathological factors in Breast Cancer

م. د. عمار حسن القزاز
المديرية العامة لتربية كربلاء

تاريخ الاستلام :2025/1/18

Abstract

Background: Breast cancer is one of the most common malignancies in women, and its progression can be attributed to a variety of genetic and environmental factors. **Objectives:** To evaluate the impact of CEA, Mammaglobin and Resistin biochemical function in Iraqi patients with Breast cancer. **Subjects and methods:** A case-control study on serum samples collected from Iraqi Breast cancer patients at Al Amal Center in Imam Hussein Medical City in Karbala Between January 2023 to Jun 2023. ELISA technology was used to estimate serum levels of the aforementioned biochemical parameters. **Results:** The findings showed that mammaglobin, Resistin and CEA levels were increased in malignant samples with mean of (3.72, 4.18 and 41.97 ng/ml), respectively. As a conclusion CEA considered as the most specific and sensitive marker for BC diagnosis. Mammaglobin is a sensitive biomarker for BC diagnosis, prognosis and follow up. Resistin diagnostic and prognostic and represent a target for chemotherapy. CEA is highly sensitive biomarker may be used for monitoring and screening of BC.

Keywords: Breast Cancer, Mammaglobin, Resistin, CEA.

Introduction:

Breast cancer (BC) has different biological kinds and subtypes, making it a diverse illness. As per the 2020 World Cancer Reports of the International Agency for Research on Cancer (IARC), breast cancer is the most frequently diagnosed cancer and the primary cause of cancer-related deaths among women globally[1,2]. With an age-standardized incidence rate that rose 94.73% and an age-standardized death rate that grew by 2.46% between 1990 and 2017, breast cancer was likewise the most frequent cancer among Chinese women. Obesity, both central and general, can be changed to reduce the risk of numerous chronic illnesses[3].

Carcinoembryonic Antigen is referred to as CEA. Healthy persons often have trace quantities of this protein in their blood. Nonetheless, in some diseases, especially some forms of cancer, its levels may rise. CEA is frequently employed as a tumour marker to assist. After a successful course of treatment, high levels of CEA may drop, suggesting that the therapy is working. Increased CEA levels in follow-

up exams could indicate a recurrence of cancer. Although it is not specific to any one type of cancer, it can be one of several tests used to support a cancer diagnosis. Typical Conditions Linked to High CEA: Lung, stomach, breast, pancreatic, and colorectal cancers[4].

Carcino-Embryonic Antigen (CEA): As a type of cell adhesion molecule, this protein is elevated in the blood and is linked to tumour metastasis. When it comes to screening, monitoring the existence of disease, staging, and selecting a BC treatment plan, CEA is helpful in assessing a patient's event in the future course of the disease, early detecting the progression of the disease, and selecting therapeutic techniques.

The majority of breast cancers exhibit overexpression of the 93-amino acid protein known as mammaglobin-A[5]. A member of the secret globin family, mammaglobin is mostly expressed in breast tissue. The SCGB2A2 gene encodes it. Because mammaglobin is so unique to breast epithelial cells, it is frequently investigated in relation to breast cancer[6].

Insulin resistance, metabolism, and inflammation are the main functions of the hormone-like protein resistin. It is encoded by the RETN gene and was first discovered to be an adipokine, a protein released by fat cells. Unlike fat cells in mice, immunological cells like macrophages in humans are the primary source of resistin secretion. Numerous tissues, such as blood, immune cells, and organs, contain it[7]. Resistin plays a crucial part in inflammation by inducing the production of pro-inflammatory cytokines and contributes to insulin resistance by disrupting insulin signalling. Additionally, it plays a role in lipid metabolism and is linked to cardiovascular disease, type 2 diabetes, and obesity[8].

Material and Methods:

From January 2023 to Jun, all samples were gathered under the direction of Al Amal Center in Imam Hussein Medical City in Karbala. Thirty-five (35) women with malignant breast tumours and thirty-five (35) women with benign breast tumours had their blood samples taken. In contrast, 35 blood samples from women who appeared to be in good health served as the control group. Five millilitres were taken in a gel tube for centrifugation. serum were then kept in freezing temperatures (-2°C). Resistin, Mammaglobin, and CEA Sample were estimated by ELASA Technology.

Ethical approval was obtained from the research committee in Karbala health directorate/ ministry of health (Ref: 206 in 27/November 2022).

Statistical evaluation

SPSS 26 was employed to do the statistical analysis. The main findings were described using a general descriptive statistic, and the groups were compared using a one-way analysis of variance test. A separate T-test was also employed. To determine the Pearson correlation between variables, Microsoft Excel 2021 was used. The cutoff value for the markers was also determined using the receiver operating characteristic curve (ROC) analysis [9].

Result and Discussion

As shown (Table 1) the results reveled that CEA, Mammaglobin-A and Resistin concentrations were elevated in malignant group with mean (41.97±2.50, 3.72±2.36, 4.18±2.65 ng/ml) in comparison to (16.45±0.80, 0.62±0.23, 1.66±0.19 ng/ml) for benign group and (11.37±0.53, 0.55±0.19, 1.48±0.27 ng/ml) for apparently healthy control group($p< 0.01$), respectively.

Table 1 The concentrations of CEA, Mammaglobin, and Resistin in the sera of healthy controls and Iraqi breast cancer patients, both benign and malignant.

	Mean ± SD				
Parameters	**Control NO. 35**	**Benign NO. 35**	**Malignant NO. 35**	**LSD**	**P-value**
CEA	11.37±0.53	16.45±0.80	41.97±2.50	5.77	0.0001
Mammaglobin	0.55±0.19	0.62±0.23	3.72±2.36	0.74	0.0001
Resistin	1.48±0.27	1.66±0.19	4.18±2.65	0.66	0.0001

Carcinoembryonic antigen (CEA) is one of the most often used and advised serum tumour indicators in Breast cancer. According to some research, CEA does not indicate primary or metastasised BC [10]. However, some reports have linked a poor prognosis in BC to high CEA concentrations[11]. According to the findings, increased blood tumour marker levels indicate tumour burden, which is associated with tumour size and lymph node metastases and indicates a lower chance of survival for breast cancer patients. The CEA levels were higher with a larger tumour size, positive lymph node metastases, and advanced TNM stage, indicating a correlation between high tumour biomarker levels and tumour burden. As anticipated, noticeably higher tumour biomarker levels were observed in the tumour status and TNM staging.

A recent study that compared the serum concentrations of mammaglobin-A in patients with BC and control subjects using the ELISA test found that mammaglobin-A may be a significant noninvasive and stable biomarker for BC [12,13]. When the breast's cells proliferate, the amount of mammaglobin is greatly elevated. Production stops after the breast's epithelial cells differentiate, which is also seen during lactation. This implies that the overexpression of mammaglobin seen in BC may be explained by the involvement of mammaglobin synthesis in the proliferation of epithelial breast cells [14].

Strong evidence that certain mammaglobin proteins are connected to the membrane has been presented by another investigation. According to Li and Zhang (2016), the discovery that human mammaglobin may be present on the surface of BC cells raises the possibility that membrane-associated mammaglobin could be a useful molecular target for the creation of therapeutic tools in the future[15].

Obesity increases the risk of cancer, and because of aromatisation in adipose tissue, the risk of BC in obese people may be related to the availability of oestrogen. BC is also linked to adipokines, like resistin, which are involved in the synthesis of proinflammatory cytokines. Similarly, BC patients who are obese have been found to have hyperresistinemia, which may help with tumour growth and BC survival. Compared to pre- and post-menopausal controls, postmenopausal BC women had significantly greater serum resistin levels[16]. A biological indicator is a quantifiable aspect of a person's pathophysiological state that can help with early diagnosis and determining the best course of treatment for any given illness. Research points to resistin as a possible biomarker for diagnosis and prognosis in BC. In a number of cancer models, resistin has been connected to an increased risk of metastasis, angiogenesis, and progression. Its function has also been linked to the production of stemness and chemoresistance in cancer, particularly BC[17].

According to a study including 80 BC patients and 50 healthy controls, BC patients had higher resistin levels than the control group. Furthermore, compared to individuals who did not have lymph node metastases, those with lymph node metastases were also shown to have higher resistin levels. Age, menopausal status, blood glucose, BMI, and adiponectin have all been found to have no bearing on the association between elevated resistin and an increased risk of BC. Nonetheless, it has a strong correlation with lymph node invasion, cancer grade, stage, tumour size, and inflammatory and tumour markers[18,19].

Comparison of ROC curves

In order to assess the diagnostic accuracy and compare the areas under the ROC curve (AUCs) for each investigated parameter independently, the receiver-operating characteristics (ROC) curve was constructed using the Graph ROC application for Windows. The sensitivity (SE) and specificity (SP) of the parameters under investigation are displayed in Figure 1. CEA and Mammaglobin-A were found to have the highest (SE) and (SP) of the measured parameters in the overall cancer group. The ROC curve shows how the diagnostic SE and SP relate to one another. The diagnostic power and clinical utility of a tumour marker are shown by the area under the ROC curve (AUC). A diagonal line (Table 2) indicates the performance of a marker that cannot distinguish between persons who are not ill and those who are, if the area under the ROC curve (AUC) is equal to 0.5 [20,21]. The Receiver Operator Characteristics Curve (ROC) is shown in Figure 1 to help differentiate between the groups under study.

Table 2: Difference Between Area under curve (AUC)

Biomarker	**Benign**	**Malignant**
CEA	0.99	1
Mammaglobin	0.57	1
Resistin	0.68	0.97

Specificity

Figure 1: Receiver Operator Characteristics curve (ROC) for distinguishing between Studied Groups. Concentration of biomarker in benign and malignant groups; CEA, Mammaglobin and Resistin.

Conclusion:

Mammaglobin and CEA were thought to be the most sensitive and specific indicators for diagnosing BC. Chemotherapy targets resistins, which are also diagnostic and prognostic. One highly sensitive biomarker that can be utilised for BC screening and monitoring is CEA.

References

1. Thakur N, Kumar P, Kumar A. A systematic review of machine and deep learning techniques for the identification and classification of breast cancer through medical image modalities. Multimedia Tools and Applications. 2024 Apr;83(12):35849-942.

2. Sahan KA, Aziz IH, Dawood SN, Al Qazzaz H. The role of resistin gene polymorphism in Iraqi breast cancer patients. Biomedicine. 2022 Dec 31;42(6):1296-300.
3. Diao, S.; Wu, X.; Zhang, X.; Hao, Y.; Xu, B.; Li, X.; et al. (2021). Obesityrelated proteins score as a potential marker of Breast Cancer risk. Scintific reports, 11(1): 1-11.
4. Geng J, Jinli S, Guo W, Li H, Dan Y, Gao Y. Expression and clinical significance of CA125, CA153 and CEA in nipple discharge of breast cancer patients. Journal of Medical Biochemistry. 2024 Apr 4;43(2):234.
5. Alizadehasl A, Aliabadi AY, Jebelli SF, Forati S, Zonooz YA. A Case Report of Statin-Induced Fluctuations in Carcinoembryonic Antigen (CEA) Levels in a Breast Cancer Survivor.
6. Sharma S, Sunil Kumar BV, Gupta K, Kumar A. Mammaglobin-A as a Diagnostic Marker of Canine Mammary Tumors: Insights from Immunohistochemical Analysis. National Academy Science Letters. 2024 Sep 28:1-4.
7. Zoroddu S, Di Lorenzo B, Paliogiannis P, Mangoni AA, Carru C, Zinellu A. Resistin and omentin in breast cancer: A systematic review and meta-analysis. Clinica Chimica Acta. 2024 Jul 6:119838.
8. Srikanth M, Rasool M. Resistin–A Plausible Therapeutic Target in the Pathogenesis of Psoriasis. Immunological Investigations. 2024 Feb 17;53(2):115-59.
9. Roni, S. M.; Djajadikerta, H. G., Data analysis with SPSS for survey-based research. Springer: 2021.
10. Nan J, Li J, Li X, Guo G, Wen X, Tian Y. Preoperative serum carcinoembryonic antigen as a marker for predicting the outcome of three cancers. Biomarkers in cancer. 2017 Feb 8;9:1179299X17690142.
11. Dai D, Chen B, Tang H, Wang B, Zhao Z, Xie X, Wei W. Nomograms for predicting the prognostic value of pre-therapeutic CA15-3 and CEA serum levels in TNBC patients. PloS one. 2016 Aug 25;11(8):e0161902.
12. Fatima M, Baba KS, Sreedevi NN, Kumar JP, Raju GS, Uppin SG, Bhaskar MV, Khan SA, Iyyapu KM, Noorjahan M. Evaluation of Serum Mammaglobin as an Alternative Biomarker in the Diagnosis of Breast Tumors. Journal of Laboratory Physicians. 2023 Mar;15(01):020-4.

13. Patel A, Shah S. Noninvasive biomarkers: Emerging trends in early detection of breast cancer. Breast cancer: From bench to personalized medicine. 2022 May 15:125-43.
14. Gallucci G, Massa E, Funes CC, Tozzini R, Ghersevich S. The combination of mammaglobin A and TWIST-1 increases detection of circulating tumor cells in breast cancer. Jornal Brasileiro de Patologia e Medicina Laboratorial. 2021 May 14;57:e2102021.
15. Li C, Zhang T. Human mammaglobin: A specific marker for breast cancer prognosis. J buon. 2016 Jan 1;21(1):35-41.
16. Muñoz-Palomeque A, Guerrero-Ramirez MA, Rubio-Chavez LA, Rosales-Gomez RC, Lopez-Cardona MG, Barajas-Avila VH, Delgadillo-Barrera A, Canton-Romero JC, Montoya-Fuentes H, Garcia-Cobian TA, Gutierrez-Rubio SA. Association of RETN and CAP1 SNPs, expression and serum resistin levels with breast cancer in Mexican women. Genetic testing and molecular biomarkers. 2018 Apr 1;22(4):209-17.
17. Deb A, Deshmukh B, Ramteke P, Bhati FK, Bhat MK. Resistin: A journey from metabolism to cancer. Translational oncology. 2021 Oct 1;14(10):101178.
18. Assiri AM, Kamel HF. Evaluation of diagnostic and predictive value of serum adipokines: Leptin, resistin and visfatin in postmenopausal breast cancer. Obesity research & clinical practice. 2016 Jul 1;10(4):442-53.
19. Parafiniuk K, Skiba W, Pawłowska A, Suszczyk D, Maciejczyk A, Wertel I. The role of the adipokine resistin in the pathogenesis and progression of epithelial ovarian cancer. Biomedicines. 2022 Apr 16;10(4):920.
20. Zajkowska M, Gacuta E, Kozłowska S, Lubowicka E, Głażewska EK, Chrostek L, Szmitkowski M, Pawłowski P, Zbucka-Krętowska M, Ławicki S. Diagnostic power of VEGF, MMP-9 and TIMP-1 in patients with breast cancer. A multivariate statistical analysis with ROC curve. Advances in medical sciences. 2019 Mar 1;64(1):1-8.
21. Mahmoudian M, Razmara E, Mahmud Hussen B, Simiyari M, Lotfizadeh N, Motaghed H, Khazraei Monfared A, Montazeri M, Babashah S. Identification of a six-microRNA signature as a potential diagnostic biomarker in breast cancer tissues. Journal of clinical laboratory analysis. 2021 Nov;35(11):e24010.

اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات

دراسة ميدانية لنخبة من اساتذة جامعة بابل

م.م.رافع عبد القادر سعودي
جامعة بابل - قسم الاعلام والاتصال الحكومي

تاريخ الاستلام :2025/1/18

abstract

The current research aims to identify the most prominent foreign Arabic-speaking television channels that the academic elite rely on as a source of information, monitor the reasons for the sample's reliance on those television channels as a source of information, diagnose the most prominent cognitive, emotional, and behavioral effects resulting from this reliance, and identify the time it takes the respondents to view their contents. media, and this research is considered descriptive research, The researcher adopted the survey method, and the research community was chosen, which included a group of the academic elite at the University of Babylon, including teachers in colleges with applied specializations and humanities specializations. The research sample included (78) respondents who were deliberately chosen from those who follow foreign Arabic-speaking television channels. The search yields a number of results, including:

The most prominent Arabic-speaking foreign television channels that the sample preferred to watch were (the American Al-Hurra Channel), which ranked first, (Russia Today Channel) ranked second, and the B.B.C (Arabic) channel ranked third, due to the richness of the media and news content of that channel. Global channels of information that interest a large segment of followers. The results also revealed that the reasons for the sample's reliance on these television channels are because they are distinguished by their speed and immediacy in transmitting events with audio and video from the place of the events, as they ranked first, and their boldness in presenting some topics and phenomena, as they ranked second, and achieved credibility, objectivity, accuracy, and balance in presenting viewpoints. Different when presented to events in the third order. The results showed that there are different limits of influence in the contribution of foreign Arabic-speaking television channels to creating cognitive, emotional, and behavioral effects for their followers.

key words: (Academic elite, TV channels, Information sources)

ملخص:

يهدف البحث الحالي الى التعرف على ابرز القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية التي تعتمد عليها النخبة الاكاديمية كمصدر للمعلومات, ورصد اسباب اعتماد عينة البحث على تلك القنوات التلفزيونية كمصدر للمعلومات وتشخيص ابرز الاثار المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن هذا الاعتماد، والتعرف على الوقت الذي يستغرقه المبحوثين في مشاهدة مضامينها الاعلامية، ويعد هذا البحث من البحوث الوصفية، اذ أعتمد الباحث المنهج المسحي، وتم اختيار مجتمع البحث الذي ضم مجموعة من النخبة الاكاديمية بجامعة بابل، تضمنت التدريسين في الكليات ذات التخصصات التطبيقية والتخصصات الانسانية، وشملت عينة البحث (78) مبحوثا تم اخيارهم بشكل عمدي ممن يتابعون القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية، وقد توصل البحث الى مجموعة من النتائج منها:

ان أبرز القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية التي تفضل العينة مشاهدتها، كانت (قناة الحرة الأمريكية) اذ تصدرت الترتيب الاول، واحتلت (قناة روسيا اليوم) الترتيب الثاني، وحصلت قناة (B.B.C Arabic) على الترتيب الثالث، وذلك بسبب ثراء المحتوى الاعلامي والاخباري لتلك القنوات العالمية من المعلومات الذي يهم شريحة كبيرة من المتابعين.

كما كشفت النتائج ان اسباب اعتماد العينة على تلك القنوات التلفزيونية لأنها تمتاز بالسرعة والانية في نقل الاحداث بالصوت والصورة من مكان الاحداث اذ تصدرت الترتيب الاول، وكونها جريئة في طرح بعض المواضيع والظواهر اذ حصلت على الترتيب الثاني، وحازت المصداقية والموضوعية والدقة والتوازن في عرض وجهات النظر المختلفة عند تقديمها للأحداث على الترتيب الثالث. وبينت النتائج ان هنالك حدود التأثير مختلفة في اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات معرفية ووجدانية وسلوكية للمتابعين لها.

الكلمات المفتاحية:(النخبة الاكاديمية، القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية، مصادر المعلومات)

مقدمة:

تعد القنوات التلفزيونية الفضائية العالمية من ابرز المصادر التي تزود الجماهير بالمعلومات والمعارف، وفي خضم تزايد اعدادها وتسابق اغلب الشبكات التلفزيونية الدولية الكبرى على ايصال محتواها الاعلامي الى كافة شعوب العالم وبضمنها الشعوب العربية ما كان لها الا ان تؤسس قنوات رديفة لها ناطقة بلغات متعددة وبضمنها اللغة العربية تستهدف شعوب العالم ومنها شعوب منطقة الوطن العربي، موظفة كل إمكانياتها الاعلامية مهنياً والتكنولوجيا لتحقيق هدف المشاهدة، واضعة ضمن اجندتها تحقيق وظائف التلفزيون الاساسية في الاخبار والتعليم والتثقيف والتوجيه والتفسير والترفيه للتأثير واقناع المتابعين بها، من اجل ايصال مضمون اعلامي يخدم ايديولوجياتها وسياسة مالكيها وحكوماتهم، ومن بين ابرز الشرائح المتابعة لتلك القنوات النخب الاكاديمية التي تسعى لاكتساب المعلومات ومعرفة ابرز الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية والرياضية الجارية في الوطن العربي والعالم. كذلك اشباع حاجاتهم في التعرف على كل ما هو جديد يدور من حولهم من اكتشافات علمية مستحدثة ومشاكل بيئية وصحية تواجه الفرد والمجتمع وايجاد الطرق لتجنبها ومعالجتها.

أولاً: الاطار المنهجي للبحث:

1. أهمية البحث:

يعد انتشار القنوات الاجنبية الناطقة باللغة العربية وتعددها في الفضاء الاعلامي موضوع يثير الاهتمام لأنه اصبح ظاهرة نمت وتوسعت في عصرنا الحديث، في ظل تسابق الشبكات الاعلامية العالمية والمؤسسات

التلفزيونية الكبرى لإنشائها كذلك انجذاب عدد كبير من المشاهدين لمتابعتها واستقاء الاخبار والموضوعات المتنوعة منها، ومن بين متابعي تلك القنوات الشريحة الاكاديمية.

اذ لم يحظ هذا الموضوع بالبحث والتحليل بصورة كافية من قبل الباحثين والمختصين بالمجال الاعلامي بحسب علم الباحث، بالخصوص الاسباب التي تجعل اعتماد هذه الشريحة متابعتها واستقاء المعلومات منها لاسيما في ظل تنافس اغلب القنوات التلفزيونية المحلية والدولية الاخرى في الحصول على السبق الصحفي بنشرها المواد الاعلامية المهمة في شتى مجالات الحياة، كذلك الاثار المعرفية والسلوكية والوجدانية الذي تتركه في نفوسهم. وايضا تنوع مضامينها الاعلامية وفنونها التحريرية التلفزيونية المقدمة لكلا الجنسين سواءً كانوا نساءً ام رجال. في ظل تنامي الاحداث عربيا ام عالميا كذلك الطفرات الكبيرة التي يشهدها عالمنا الحالي تكنلوجيا وطبيا.

2. مشكلة البحث:

تعرف المشكلة في البحث العلمي بأنها " موضوع أو مسألة يحيط بها الغموض أو موقف أو ظاهرة تحتاج الى تفسير وتحليل او قضية تكون موضع خلاف بحيث يمكن استخدام وتطبيق المنهج العلمي عند دراستها" (عمر، 2008، صفحة 109). وتكمن مشكلة البحث الحالي في سؤال رئيس هو (ما مدى اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات؟) وتتفرع منه مجموعة من الاسئلة الفرعية هي:

أ- ما ابرز القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية التي تعتمد عليها النخبة الاكاديمية كمصدر للمعلومات؟

ب- ما اسباب اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات؟

ج- ما ابرز الاثار المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات؟

د- ما الوقت الذي تستغرقه النخبة الاكاديمية في مشاهدة مضامين القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ؟

ه- ما الاوقات التي تفضلها النخبة الاكاديمية في مشاهدة مضامين القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ؟

و- ما ابرز الموضوعات التي يفضلها النخبة الاكاديمية في مشاهدة القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ؟

ز- ما ابرز اشكال المضامين الاخبارية التي تحرص النخبة الاكاديمية متابعتها في القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية؟

3- فرضيات البحث:

أ- توجد علاقة توافق بين التأثيرات الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس.

ب- توجد فروق دالة احصائية بين التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس.

ج- تسهم القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات معرفية ووجدانية وسلوكية للمتابعين لها.

4. اهداف البحث:

أ- التعرف على ابرز القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية التي تعتمد عليها النخبة الاكاديمية كمصدر للمعلومات.

ب- رصد اسباب اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات.

ج- تشخيص ابرز الاثار المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات.

د- التعرف على الوقت الذي تستغرقه النخبة الاكاديمية في مشاهدة مضامين القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية.

ه- الكشف عن ابرز اشكال المضامين الاخبارية التي تحرص النخبة الاكاديمية مشاهدتها في القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية.

و- رصد ابرز الموضوعات والقضايا التي يفضلها النخبة الاكاديمية في مشاهدة القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية.

5- منهج البحث واداته:

يعد البحث الحالي من البحوث الوصفية، اذ أعتمد الباحث المنهج المسحي لأنه "يرمي لجمع المعلومات وبيانات لعدد كبير من الناس لغرض تشخيص او كشف واقعها او جانب من ذلك الواقع على ان يتم جمع تلك البيانات في منطقة جغرافية محددة " (القيم، 2012، صفحة 102). اذ يعد المنهج الانسب لتحقيق اهداف البحث والوصول الى النتائج المؤكدة.

استخدم الباحث استمارة الاستبانة لجمع المعلومات الدقيقة والكافية التي تمكنه من تحديد مشكلة البحث، فقد تم تقسيم استمارة الاستبانة الى اربعة محاور رئيسة المحور الاول ضم البيانات الديموغرافية، والمحور الثاني شمل عادات وانماط التعرض للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، والمحور الثالث هو القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، والمحور الرابع تضمن التأثيرات الناجمة عن اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، واحتوى كل محور مجموعة من الاسئلة الفرعية، تضمنت اسئلة مغلقة حدد الباحث فيها مجموعة من الاجابات، فيما صمم الباحث المحور الثالث بوضع اجابات بديلة تتطلب من افراد العينة تعيين اجابة واحدة او اكثر يراها مناسبة.

6- مجتمع البحث وعينته:

اختار الباحث مجتمع البحث الذي ضم النخبة الأكاديمية بجامعة بابل، من التدريسيين في الكليات ذات التخصصات التطبيقية والتخصصات الانسانية، اذ شملت العينة (78) مبحوثا تم اخيارهم بشكل (قصدي) عمدي اذ اقتصرت العينة على المتابعين القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية لتحقيق اهداف البحث وفرضياته.

شرط ان يكون المبحوث يتابع احد أو اكثر من القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية، حيث تم تحقيق هذا الشرط من خلال سؤال المبحوثين عن ذلك قبل توزيع استمارات الاستبانة عليهم، واستبعاد المبحوثين الذين لا يتابعون تلك القنوات من الدخول في العينة.

7- مجالات البحث:

أ- المجال البشري: تمثل بالنخبة الاكاديمية من الاساتذة التدريسيين في كليات الجامعة ذات التخصصات التطبيقية والتخصصات الانسانية.

ب- المجال المكاني: تم تطبيق الدراسة الميدانية في جامعة بابل ليتمكن الباحث من الحصول على فرصة التواجد في مجتمع البحث واختيار عينة البحث طوال فترة اجراءه.

ج- المجال الزماني: تمثل المجال الزماني للبحث خلال الفصل الدراسي الاول من السنة الدراسية 2024-2025.

8- الدراسات السابقة:

أ- بحث (هاشم، 2023، الصفحات 376-424): بعنوان (اتجاهات النخبة الاعلامية نحو معالجة القنوات الاخبارية الدولية الموجهة لقضايا الدول العربية)، يهدف البحث الى التعرف على رصد اتجاهات النخبة الاعلامية نحو معالجة القنوات الاخبارية الدولية الموجهة لقضايا الدول العربية، واعتماد النخبة الاعلامية على القنوات الاخبارية الدولية الموجهة والناطقة بالعربية كمصدر لمعلوماتهم عن القضايا العربية، وقياس مصداقية القنوات الاخبارية الدولية الموجهة لدى عينة الدراسة، كما اعتمد البحث على المهج المسحي وتكونت عينة البحث من (20) مفردة ضمت اكاديميين في الجامعات والمعاهد الحكومية والخاصة وكبار المذيعين والمخرجين بالتلفزيون المصري، وقد توصل البحث الى مجموعة من النتائج منها وجود تباين في مدى اعتماد النخبة الاعلامية على القنوات الاخبارية الدولية الموجهة بحصولهم على المعلومات التي تختص بالقضايا العربية، كما اتفقت العينة على وجود تأثير لإيديولوجية الدول التي تمول تلك القنوات على سياساتها التحريرية بما يتفق مع مصالحها، كذلك ان مستقبل القنوات الدولية الموجهة مرهون بمدى قدرتها على التكيف مع المتغيرات الرقمية والتكنولوجيا التي يشهدها العالم.

ب- بحث (سكر، 2016، الصفحات 633-681)**:** بعنوان (تعرض الجمهور المصري للقنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية وعلاقته بمستوى المعرفة بالأزمات العربية) يهدف البحث الى التعرف على حجم تعرض الجمهور المصري للقنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية، وكشف العلاقة بين حجم تعرض الجمهور المصري للقنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية ومستويات التعرض المختلفة للتغطيات والنشرات الاخبارية بالقنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية، ودراسة العلاقة بين مصداقية القنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية وحجم تعرض الجمهور المصري لها، واعتمد الباحث الدراسة الوصفية، واستخدم في ذلك الاستبانة كأداة لجمع البيانات على عينة عشوائية غير منتظمة تألفت من (400) مفردة من الجمهور في محافظة الغربية والقاهرة بمصر، كشفت نتائج البحث الى وجود نسبة متوسطة من مفردات العينة يتعرضون للقنوات الفضائية الموجهة اللغة العربية، كما اظهرت نتائج الى وجود علاقة ارتباطية ودالة احصائيا بين مستويات تعرض المبحوثين للقنوات الموجهة الناطقة باللغة العربية ومستويات المعرفة التي يمتلكها المبحوثين بالأزمات العربية، واظهرت نتائج البحث ايضا الى وجود علاقة ارتباطية ودالة احصائيا بين مستويات تعرض العينة للقنوات الفضائية ومستويات التعرض للقنوات الموجهة الناطقة باللغة العربية.

ج- بحث (ريحان، 2017، الصفحات 443- 417)**:** بعنوان (استخدام الشباب الجامعي للقنوات العربية والموجهة ودورها في تشكيل اتجاهاتهم نحو قضايا الارهاب)، يهدف البحث الى التعرف على دور القنوات الاخبارية العربية والموجهة في تشكيل اتجاهات الشباب الجامعي نحو قضايا الارهاب، والتعرف عن الاختلافات الموجودة بين الشباب الجامعي من حيث مستوى اعتمادهم على القنوات الاخبارية والموجهة باختلاف اهدافهم ومصالحهم، والتعرف على انسب الطرق للمعالجة الاعلامية لظاهرة الارهاب من وجهة الشباب الجامعي، واعتمدت الباحثة الدراسة الوصفية في اعداد البحث، اذ قامت باختيار عينة عشوائية قوامها 550 مفردة من طلبة كليات جامعة المنصورة في مصر، حيث كشفت النتائج البحث بوجود فروق دلالة احصائيا بين درجات المبحوثين في اسباب

الاعتماد على الخدمة الاخبارية باختلاف قنوات البحث، ووجود فروق دلالة احصائيا بين درجات المبحوثين في اتجاه القنوات عينة الدراسة نحو القضايا الارهابية، ووجود فروق دلالة احصائيا بين درجات المبحوثين في مدى الاعتماد على الخدمة الاخبارية باختلاف البرامج والنشرات لدى قنوات الدراسة.

د- بحث (العاطي، 2015، الصفحات 183-233): بعنوان (اعتماد الجالية المصرية بمملكة البحرين على وسائل الاعلام الحديثة كمصدر للمعلومات اثناء ثورة 30 يونيو 2013)، يهدف البحث الى معرفة العوامل المؤثرة على اعتماد الجالية المصرية المقيمة في مملكة البحرين على وسائل الاعلام الحديثة في اثناء الثورة والتفاعل معها، ومعرفة مدى تحقق التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية المرتبطة بالاعتماد على تلك الوسائل، ويعد البحث من الدراسات الوصفية حيث اختار الباحث عينة مكونه من 250 مبحوث من المصريين المقيمين في مملكة البحرين خلال احداث ثورة 30 يونيو 2013، حيث كشفت نتائج البحث ان هنالك عوامل دفعت افراد العينة لمتابعة وسائل اعلامية بعينها بسبب سرعة نقل الاحداث ومتابعتها بصورة مستمرة لتغطية التطورات كافة وتدعيم الاخبار الخاصة بالثورة بالصور ومقاطع الفيديو فضلا على الموضوعية وعدم التحيز، كذلك ان البحث اظهر تحقق العديد من التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية نتيجة اعتماد المبحوثين على وسائل الاعلام في اثناء الثورة، فبالنسبة للتأثيرات المعرفية تمكنت وسائل الاعلام من تقديم معلومات وتفسيرات للكثير من احداث الثورة والاحداث التي سبقتها وكانت سببا لحدوثها، اما بالنسبة للتأثيرات الوجدانية تمكنت وسائل الاعلام من ان تشعر المبحوثين انهم يساهمون في نقاشات وحوارات خاصة بمستقبل الدولة، اما على مستوى التأثيرات السلوكية فان وسائل الاعلام دفعت المبحوثين للمشاركة في النقاشات واتخاذ القرار في التصويت سواء في الاستفتاء على الدستور او الاقناع بالمشاركة في الانتخابات الرئاسية.

9- التعليق على الدراسات السابقة:

اختلف البحث الحالي عن بحث (هاشم، 2023) اذ تمثل بدراسة عينة حجمها (20) مفردة ضمت اكاديميين في الجامعات والمعاهد الحكومية والخاصة المصرية وكبار المذيعين والمخرجين بالتلفزيون المصري، باعتماد على المنهج المسحي، للتعرف على اتجاهات المبحوثين نحو معالجة القنوات الاخبارية الدولية الموجهة لقضايا الدول العربية، واعتمادهم على القنوات الاخبارية الدولية الموجهة والناطقة بالعربية كمصدر لمعلوماتهم عن القضايا العربية، وقياس مصداقية القنوات الاخبارية الدولية الموجهة لدى عينة الدراسة، أما بحثنا الحالي فانه يركز على تشخيص ابرز الاثار المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر لمعلوماتهم في جميع القضايا، ومعرفة اسباب اعتماد المبحوثين على تلك القنوات وابرز الموضوعات واشكال المضامين الاخبارية التي تفضل مشاهدتها العينة والتي تألفت من (78) مفردة ضمت نخبة من التدريسين في جامعة بابل، كما اختلف بحثنا الحالي مع بحث (سكر، 2016) في نوع العينية باستخدام عينة عشوائية غير منتظمة تألفت من (400) مفردة من الجمهور في محافظة الغربية والقاهرة، اذ هدف البحث الى التعرف على حجم تعرض الجمهور المصري للقنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية، وكشف العلاقة بين حجم تعرض الجمهور المصري للقنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية ومستويات التعرض المختلفة للتغطيات والنشرات الاخبارية بالقنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية، ودراسة العلاقة بين مصداقية القنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية وحجم تعرض الجمهور المصري لها، وكانت النتائج وجود نسبة متوسطة من مفردات العينة يتعرضون للقنوات الفضائية الموجهة اللغة العربية، ووجود علاقة ارتباطية ودالة احصائيا بين مستويات تعرض المبحوثين للقنوات الموجهة الناطقة باللغة العربية ومستويات المعرفة التي يمتلكها المبحوثين بالأزمات العربية، ووجود علاقة ارتباطية ودالة احصائيا بين مستويات تعرض العينة للقنوات الفضائية ومستويات التعرض للقنوات الموجهة الناطقة باللغة العربية، واختلف البحث الحالي مع بحث (ريحان، 2017) في نوع العينة اذ اعتمد البحث باختيار عينة عشوائية قوامها (550) مفردة من طلبة كليات جامعة المنصورة في مصر، للتعرف على دور القنوات الاخبارية العربية والموجهة في تشكيل اتجاهات الشباب الجامعي نحو قضايا الارهاب، والتعرف

عن الاختلافات الموجودة بين الشباب الجامعي من حيث مستوى اعتمادهم على القنوات الاخبارية والموجهة باختلاف اهدافهم ومصالحهم، والتعرف على انسب الطرق للمعالجة الاعلامية لظاهرة الارهاب من وجهة الشباب الجامعي، واظهرت نتائج البحث وجود فروق دلالة احصائيا بين درجات المبحوثين في اسباب الاعتماد على الخدمة الاخبارية باختلاف قنوات البحث، ووجود فروق دلالة احصائيا بين درجات المبحوثين في اتجاه القنوات عينة الدراسة نحو القضايا الارهابية، ووجود فروق دلالة احصائيا بين درجات المبجوثين في مدى الاعتماد على الخدمة الاخبارية باختلاف البرامج والنشرات لدى قنوات الدراسة. وقد اتفق البحث الحالي مع نتيجة بحث (العاطي، 2015) بان هنالك عوامل دفعت افراد العينة لمتابعة وسائل اعلامية بعينها بسبب سرعة نقل الاحداث ومتابعتها بصورة مستمرة لتغطية التطورات كافة وتدعيم الاخبار الخاصة بالثورة بالصور ومقاطع الفيديو فضلا على الموضوعية وعدم التحيز.

10- المفاهيم والتعريفات الاجرائية للبحث:

أ- النخبة الاكاديمية: تعد النخبة مجموعة الافراد يحتلون مكانة كبيرة في المجتمع نتيجة لقيامها بوظائف مهمة في المجتمع، وتتميز بمستوى تعلمي وثقافي رفيع يؤهلها للقيام بأدوار المسؤولية، كما تتميز بقوة تأثيرية في دوائر صنع القرار والراي العام، وتعتبر وظيفتهم في المجتمع وظيفة القائد الذي يقود ويثقف ويوجه ويرشد الناس، اما النخبة الاكاديمية فهم الاساتذة الجامعيين من جامعة بابل وكلياتها المختلفة بمختلف درجاتهم وتخصصاتهم العلمية الذين امتهنوا التدريس الجامعي.

ب- القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية: وهي القنوات التلفزيونية التي توجه محتواها الاعلامي باللغة العربية الى دول العالم المختلفة ومنها منطقة الوطن العربي، وفق سياسة إعلامية مخطط لها من قبل هذه القنوات من اجل التأثير على الجمهور لتحقيق اهداف سياسية او ثقافية او اقتصادية.

ج- مصادر المعلومات: تعني مجموعة من العناصر التي يتم عن طريقها نقل بيانات مرتبطة مع بعضها البعض لتوفير محتوى او مضمون من المعلومات من اجل تحقيق الفائدة المرجوة منها، اذ تنقسم المصادر الى مصادر اولية ومصادر ثانوية ومصادر عامة ومصادر متخصصة ومصادر رسمية وغير رسمية وعامة ومتخصصة.

11- اختبار الصدق والثبات:

قام الباحث بعرض استمارة الاستبيان اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات على خمسة محكمين في تخصص الاعلام لإبداء آرائهم عن ملائمة الاستمارة لأهداف البحث العلمي، اذ تم التعديل والاضافة والحذف وفقاً لآرائهم حتى اصبحت استمارة الاستبيان بشكلها النهائي، وقد حظيت استمارة الاستبيان بموافقة الخبراء المحكمين.

جدول (1) يبين الصدق الظاهري للخبراء لاستمارة الاستبيان الخاصة بالجانب الميداني اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات

	سماء الخبراء	اختصاص الدقيق	قرات المقبولة	قرات المرفوضة	قرات المعدلة	عدد الكلي فقرات	سبة ئوية
	م. د. أياد هلال حمادي	اذاعة وتلفزيون	18	1	1	20	%90
	م. د. علاء نجاح نوري	ذاعة وتلفزيون	19	1	.....	20	%95
	م. د. عثمان محمد ذويب	صحافة	17	1	2	20	%85
	م. حسام مبارك خلف	اعة وتلفزيون	18	2	.....	20	%90
	م. محمد احمد الزوبعي	صحافة	18	.....	2	20	%90
المجموع			90	5	5	100	%45
نسبة اتفاق الخبراء على الفقرات							%90

$$\text{معامل الارتباط} = \frac{\text{مجموع النسب المئوية للفقرات}}{\text{عدد الخبراء}} \times 100$$

$$= \frac{450}{5} \times 100$$

$$= 90\ \%$$

كما توصل الباحث الى قناعة علمية بثبات التحليل من خلال النسب العالية لاتفاق المبحوثين على صدق الاستبانة والمقياس، والقيام بالتعديل والاخذ بملاحظات الخبراء كافة. كذلك أن مجتمع البحث هو استهدف الطبقة المثقفة والتي تتعامل مع الاستبيان بشكل دقيق. وبالاعتماد على الوسائل والاختبارات الاحصائية الاتية:

- التكرارات البسيطة والنسب المئوية.
- المتوسط الحسابي: يستخدم لقياس وزن المتغيرات الترتيبية للتعرف على القيمة الترتيبية لكل متغير عبر حساب القيمة الترتيبية.
- الانحراف المعياري: يستخدم لمعرفة مدى ابتعاد قيم المتغير عن الوسط الحسابي.
- مربع كا^2: يستخدم لمعرفة درجة الحرية بين المتغيرات بالاعتماد على مستوى الدلالة التي تكون قيمتها (0.05).
- معامل التوافق لقياس بعض العلاقات الارتباطية.
- اختبار مان ويتني لمعرفة الفروق الاحصائية لإجابات المبحوثين على محاور المقياس بحسب متغير الجنس.

ثانياً: الاطار النظري

ا- القنوات التلفزيونية الموجهة:

هي القنوات الموجهة من دولة معينة إلى دول اخرى خارج حدود الدولة التي تبث فيها, اذ تكون برامجها باللغات التي تطابق لغة سكان الدول الموجهة إليهم, حيث تتجاوز حدود البلد الواحد إلى شعوب وبلدان ودول أخرى, ويشترط أن تكون موجهة إلى الغير وليس إلى الجمهور الداخلي, لذلك فان القنوات التلفزيونية الموجهة تصدر من جهات أجنبية وتبث موادها الاعلامية وبرامجها إلى شعوب من خارج حدود دولتهم, اذ تستهدف الوصول إلى مجتمع معين باستخدام لغته, بهدف التأثير فيه نفسياً وتحقيق أهداف متعددة منها سياسية أو اقتصادية أو دينية أو ثقافية للمصدر أو الجهة الراعية لها (القطبي، 2011، صفحة 51)، وتعد القنوات التلفزيونية الموجهة امتداد لفكرة الإذاعات الدولية الموجهة, التي استغلتها بعض الدول في مخاطبة الشعوب الأجنبية للتأثير في آرائهم واتجاهاتهم وسياسات حكوماتهم, لان وسائل الاعلام بمقدورها تخطي الحواجز والوصول بسرعة كبيرة الى الافراد في ظل الصراعات والخلافات الايديولوجية القائمة، وقد تلجأ بعض الحكومات الى تلك الوسائل للظهور على العالم بمختلف بلغاته واهتماماته حاملة اجنداتها وافكارها التي ترغب الترويج لها، وفي نفس الوقت تعمل على تخريب السياسات والافكار المناهضة لها (راضي، 2013، صفحة 98)، فهي من ابرز الوسائل الاتصالية التي تخاطب وتصنع الرأي العام، لامتلاكها الصورة التلفزيونية القابلة على النفاذ في ذهن وعقل المتلقي، واعتمادها على مجموعة اسس في تقديم رسالتها الاعلامية اهمها تحديد الجمهور المستهدف والمستوى اللغوي الانسب له، واختيار المضمون الاعلامي الجذاب مبتعدة عن الاسلوب المباشر، وتختار القيم الاخبارية المشوقة كقيمة الغرابة وتقديم القصص الاخبارية غير المعتادة، وتوصيل الافكار المحددة في اطار لا يثير حفيظة الجمهور ما يجعله ينصرف عنها، فالمشاهد يختار المضمون الافضل بغض النظر عن مصدره، متأثراً بجودة الصوت والصورة ودرجة الانفتاح التي تتميز بها الرسالة الاعلامية الموجهة (العبد، 2016، الصفحات 1-2).

وشهدت منطقة الوطن العربي تزايداً ملحوظاً في عدد القنوات التلفزيونية الدولية الموجهة الناطقة باللغة العربية، وتنافساً للاستحواذ على اهتمام المواطن العربي خصوصاً بعد أحداث الحادي عشر من ديسمبر 2001م, في إطار ما وصف بالموجة الجديدة للغزو الثقافي، اذ وفرت هذه القنوات التي تبث إرسالها على مدى (24) ساعة يومياً العديد من خيارات مشاهدة البرامج، وبهذا ساهمت في كسر احتكار القنوات العربية للأخبار المتعلقة بالقضايا العربية، وعززت تواجدها بعرضها البرامج الحوارية ومحاكاة ما تبثه القنوات العربية خاصة الإخبارية منها (اللبان، 2016).

ومن بين أبرز القنوات التلفزيونية الموجهة قناة (RAI ME) التلفزيونية الايطالية التي خصصت أساساً لخدمة منطقة المغرب العربي، وقناة العالم الإيرانية الناطقة باللغة العربية التي تعد منبراً للتعبير عن سياسات إيران وبدأت بثها عام 2003م، وقناة الحرة الأمريكية والحرة عراق، وقناة دوتشيه فيللي (DWTV) الالمانية، وقناة فرانس24(France24) الفرنسية، وقناة روسيا اليوم، وقناة بي بي سي عربي (BBC Arabic) البريطانية، وقناة يورو News، ومحطة التلفزيون المركزية العربية الدولية (CCTV) الصينية، ومؤسسة الإذاعة والتلفزيون التركي تي آر تي (TRT)، وقناة سكاي نيوز الاخبارية، وقناة كوريا تي في (Korea TV)، كما أنشأ الكيان الصهيوني قناة (124 News) الناطقة باللغة العربية (ادريس، 2020، صفحة 47).

أ- دوافع انشاء القنوات التلفزيونية الموجهة الى دول الوطن العربي:

ان بعض الدول عند تأسيسها لقنوات تلفزيونية موجهة الى بلدان معينة، تسعى في ذلك تحقيق غايات محددة تخدم مصالحها وسياساتها اتجاه تلك البلدان، وتتركز غايات القنوات التلفزيونية الموجهة الى دول الوطن العربي بما يأتي:

- **دوافع سياسية:**

- تتمثل في تسويق خطابها السياسي والثقافي الموجه ونقل وجهة نظرها وآرائها ازاء الاحداث والقضايا المختلفة، ومحاولة اقناع الراي العام العربي بان سياسات حكوماتها تحقق مصالح انباء المنطقة العربية او على الاقل انها ليست ضد تلك المصالح، ورسم صورة ذهنية بانها دول قوية لا تستطيع اي دولة اضعافها وان اي صراع معها نتيجته الفشل والاستسلام، والقبول بسياسات هذه الدول هو الحل الامثل الذي يحقق الامن والسلام (الغضبان، 2010، الصفحات 126- 127).
- التوجه لاستهداف الشباب العربي الذي لم يمر بتجربة الاستعمار الاجنبي من قبل، والذي من السهل ان يكتسب العادات والقيم التي تروج لها تلك القنوات وعادةً ما تقدم بثا يتناقض مع القيم والعادات العربية (موسى، 2020، صفحة 55).

- **دوافع اقتصادية:**

- نظرا لأهمية المنطقة العربية اقتصاديا باعتبارها ابرز مصادر الطاقة في العالم وما تمتلكه من خزين نفطي جعلها محط انظار باقي دول العالم المتقدمة للاستثمار فيها.
- تعد دول الوطن العربي من ابرز الدول المستهلكة والمستوردة للسلع والمواد الاستهلاكية في العالم، اذ تستغل القنوات الموجه الدعاية التجارية لتسويق منتجات بلدانها في المنطقة العربية، كذلك الترويج عن ابرز الاماكن السياحية والتراثية القديمة (عبد، 2018، الصفحات 107- 108) .

ب- اسباب تعرض الجمهور العربي للقنوات التلفزيونية الموجهة:

يرى بعض المختصين في المجال الاعلامي ان القنوات التليفزيونية الدولية الموجهة إلى المنطقة العربية حققت العديد من المكاسب للجمهور العربي ومنها (حمادي، 2018، الصفحات 137- 138):

- استطاعت ان نقل المشاهد العربي من موقف المتابع عن بعد إلى موقف الأكثر قرباً من القضايا والأحداث بسبب التقنيات الحديثة والمتطورة في مجال الاتصال التي أتاحت رؤية العمليات العسكرية في اثناء الصراعات من موقعها الميداني.

– قدرتها على وضع المشاهد العربي في موقف معرفي جديد، من خلال اطلاعه على إمكانيات الإعلام الحديثة المتطورة التي تختلف من أسلوب الإعلام السائد وإحداث تغيير مهم في حياة المشاهد, وإسهامها في إعادة ترتيب أولوياته الإعلامية والمادية.
– تعريف المشاهد العربي على أنماط ثقافة الشعوب، وتعرف درجة التقدير والرقي الذي يتحقق لديها في المجالات الاجتماعية والثقافية السياسية والاقتصادية وما يسمى "التفتح السمح" اذ أن التعريف اسلوب التفكير وطرق حياة ايجابية لشعوب أخرى متطورة فكرياً وحضارياً يؤدي إلى تحفيز المجتمع لتطوير ذاته.
– انعكست بعض الخلافات السياسية بين الدول العربية على عمل قنواتها الفضائية، بحيث تقوم بدور الإعلام والإعلام المضاد تجاه بعضها، وهذا سبب في اندفاع المشاهد العربي إلى القنوات الدولية الموجهة.
– استياء المشاهد العربي من إعلامه المحلي بصورة عامة ومن الفضائيات التي يراد لها أن تكون تعبيراً عن واقعه أو مستقبله, بسبب مجاملة السلطات، ويسطح القضايا ولا يتناول الإشكاليات الحقيقية, وهذه القنوات الموجهة الجديدة في أسلوبها أتت لتملأ فراغاً قائماً بصرف النظر عن طبيعة المعالجة.

2- ماهية نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام:

تعد هذه النظرية احدى نظريات التأثير المعتدل لوسائل الاعلام، حيث تركز على فكرة استخدام وسائل الاتصال لا يكون بمعزل من تأثيرات النظام الاجتماعي الذي يعيش الافراد بداخله، والطريقة التي يستخدم بها الافراد وسائل الاتصال ويتفاعلون معها تتأثر بما يتعلمونه من المجتمع، وان اي رسالة يستقبلها الافراد من وسائل الاتصال قد تكون لها نتائج مختلفة تبعاً لخبرة الافراد عن الموضوع وتأثير ظروف المجتمع (اسماعيل، 2003، صفحة 278).

وتعد نظرية الاعتماد من النظريات البيئية التي تنظر ان المجتمع باعتباره تركيباً عضوياً، اذ تبحث في طريقة ارتباط أجزاء صغيرة وكبيرة من النظم الاجتماعية التي يرتبط كل منها بالأخر، وتفسير سلوك الاجزاء بتلك العلاقات، كما تفترض ان يكون نظام وسائل الاعلام جزء مهم من نسيج المجتمع الاجتماعي (مكاوي و السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، 1998، صفحة 314) .

فالجمهور مثل النظم الاجتماعية ينشئون علاقات بالاعتماد على وسائل الاعلام، لان الافراد تواجههم الاهداف بعضها يتطلب الوصول الى مصادر تسيطر عليها وسائل الاعلام، وقد لا يرتبط معنى الاعتماد على الوسيلة الاعلامية باستخدامها، فقد يستخدم الافراد وسيلة معينة فترة طويلة بينما يعتمد وسيلة الاعلامية اخرى كمصدر لمعلوماته، فالاعتماد يعني درجة اهمية هذه الوسيلة للفرد كمصدر لمعلوماته، اما الاستخدام فيدل على معدل المتابعة (الطرابيشي و عبد العزيز ، 2006، صفحة 123).

وتتوقف درجة اعتماد الجمهور على وسائل الاعلام على أمرين اساسيين هما (الحميد، 2004، صفحة 298):
- توجد اهداف شخصية او اجتماعية للأفراد يرغبون في تحقيقها من خلال المعلومات التي توفرها المصادر المختلفة.
- تعد وسائل الاعلام نظام معلومات يلجأ اليه الفرد في سبيل تحقيق اهدافه، فهذه الوسائل تعنى بجمع المعلومات وترتيبها وتنقيحها بالشكل المناسب، ومن ثم عرضها على الجمهور.

فالفهم كمعرفة الذات عن طريق التعلم والحصول على المهارات والخبرات ومعرفة اشياء عن العالم المحيط بنا، وتوجيه العمل والتفاعلات المتبادلة مع الاخرين، والتسلية من بين الاهداف التي يسعى لتحقيقها الافراد وبعض تلك الاهداف تتطلب الوصول الى مصادر تسيطر عليها وسائل الاعلام (مكاوي و السيد، الاتصال ونظرياته المعاصرة، 1998، صفحة 320).

أ- تأثير الاعتماد على وسائل الاعلام:

رصد الباحثان "ساندرا بول روكيتش" و"مليفن ديفلير" مجموعة من الاثار تنتج عن اعتماد الافراد على وسائل الاعلام من خلال ثلاث فئات اساسية هي (ابراهيم و حمد، 2018، صفحة 126):

– الاثار المعرفية: والتي تتمثل في ازالة الغموض نتيجة الافتقار للمعلومات الكافية في فهم الحدث، من خلال تقديم معلومات كافية وتفسيرات صحيحة للحدث، كذلك التأثير في ادراك الافراد للأهمية النسبية التي تمنحها لبعض القضايا، وايضا من التأثيرات المعرفية تلك الخاصة بالمعتقدات والقيم.

– الاثار السلوكية: والتي تتمثل في الفعل الذي يظهر في سلوك علني للأفراد وهذه التأثيرات ناتجة عن التأثيرات الوجدانية والتأثيرات المعرفية والمترتبة عليهما.

– الاثار الوجدانية: والتي تتمثل بالأحاسيس والمشاعر كزيادة التوتر والمخاوف والحساسية للعنف كذلك التأثيرات المعنوية كالاغتراب عن البيئة والمجتمع.

ب- فروض التي قدمتها نظرية الاعتماد على وسائل الاعلام:

من اهم الفرضيات التي جاءت بها هذه نظرية الاعتماد هي (المشهداني، 2019، الصفحات 364-365):

– تقل نسبة اعتماد الجمهور على الوسائل الاعلامية كلما توفرت هنالك مصادر بديلة اخرى يستطيعون من خلالها الحصول على المعلومات المطلوبة.

– ان درجة استقرار النظام الاجتماعي وتوازنه تختلف نتيجة التغيرات المستمرة، وبسبب هذا الاختلاف تنقص وتزيد حاجة الجمهور الى المعلومات والاخبار.

– ان زيادة امكانية تحقيق الرسائل الاعلامية اوسع نطاقا من التأثيرات المعرفية والعاطفية والسلوكية، كلما قامت وسائل الاعلام بتوفير معلومات متميزة ودقيقة وكافية ولها تماس مباشر او قريب من مصالحهم المباشرة وحياتهم اليومية.

– تزداد نسبة اعتماد الافراد واقبالهم على الوسائل الاعلامية ومصادر المعلومات، في اوقات الصراع والتغيرات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية، فالجمهور الذي يهتم بحدث محددة يكون اكثر تركيز واعتماد بما تعرضه وسائل الاعلام حول الحدث نفسه عن غيره من الجمهور، وايضاً يمكن ان يحدد الاختلاف في نسبة الاعتماد على وسائل الاعلام طبقاً للاختلاف في المتغيرات الديموغرافية للجمهور المتلقي.

ثالثا: الدراسة الميدانية

المحور الأول: المتغيرات الديموغرافية للمبحوثين

1- **الجنس:**

جدول (2) يبين توزيع العينة حسب الجنس

ت	جنس	كرار	سبة المئوية	رتبة
1	كر	49	% 63	ولى
2	ثى	29	% 37	انية
	جموع	78	%100	

يتضح من بيانات الجدول اعلاه أن فئة الذكور هي اعلى نسبة من فئة الاناث المشاركين في الاجابة على استبيان البحث الحالي، وبفارق نسبي يبلغ (26%)، اذ تصدرت فئة الذكور الترتيب الاول بواقع (49) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (63%)، وقد احرزت فئة الاناث الترتيب الثاني بواقع (29) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (37 %)، وذلك لان توزيع استمارات الاستبيان تم بالاعتماد على عينة عمدي شملت النخب الاكاديمية بعد توجيه سؤال للمبحوثين بأنهم هل يتابعون القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية، واستبعد المبحوثين الذين لا يتابعون تلك القنوات.

2- **العمر:**

جدول (3) يبين توزيع العينة حسب العمر

ت	العمر	تكرار	نسبة المئوية	رتبة
1	اقل من 25 سنة	4	%5	السابعة
2	من 26سنة الى 30 سنة	7	%9	السادسة
3	من 31 سنة 35 سنة	9	%11.5	لخامسة
4	من 36 سنة الى 40 سنة	12	%15.3	لثالثة
5	من 41سنة الى 45 سنة	13	% 17	لثانية
6	من 46سنة الى 50 سنة	22	% 28.2	لاولى
7	من 51 سنة فاكثر	11	%14	لرابعة
	مجموع	78	%100	

يبين الجدول اعلاه توزيع المبحوثين الذين تم استطلاع آرائهم حول اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات احتوائه على سبع فئات عمرية، وأن فئة من 46سنة الى 50 سنة تصدرت الترتيب الاول بواقع (22) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (28.2 %)، واحتلت فئة من 41سنة الى 45 سنة الترتيب الثاني بواقع (13) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (17 %)، وحازت فئة من 36 سنة الى 40 سنة الترتيب الثالث بواقع (12) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (15.3%)، وحصلت فئة من 51 سنة فاكثر على الترتيب الرابع بواقع (11) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (14%)، ونالت فئة من 31 سنة 35 سنة الترتيب الخامس بواقع (9) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (11.5%)، وحصلت فئة من 26سنة الى 30 سنة على الترتيب السادس بواقع (7) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (9%)، واحتلت فئة اقل من 25 سنة الترتيب السابع بواقع (4) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (5%).

3- **اللقب العلمي:**

جدول (4) يبين توزيع العينة حسب القب العلمي

ت	اللقب العلمي	لتكرار	سبة المئوية	رتبة
1	رس مساعد	18	%23	ثالثة
2	رس	21	%27	ثانية
3	تاذ مساعد	25	%32	لاولى
4	تاذ	14	%18	رابعة
	المجموع	78	%100	

يبين الجدول اعلاه نتائج المبحوثين الذين تم استطلاع آرائهم حول اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات، والمتضمن على اربعة القاب علمية، اذ تصدر اللقب العلمي (استاذ مساعد) الترتيب الاول بواقع (25) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (32%)، وحصل اللقب العلمي (مدرس) على الترتيب الثاني بواقع (21) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (27%)، واحتل اللقب العلمي (مدرس مساعد) الترتيب الثالث بواقع (18) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (23%)، وحاز اللقب العلمي (استاذ) الترتيب الرابع بواقع (14) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (18%)، اذ يمكن تفسير ذلك ان اغلب عينة البحث من المبحوثين كانوا قد حصلوا على مراتب علمية متقدمة.

4- **التخصص العلمي:**

جدول (5) يبين توزيع العينة حسب التخصص العلمي

ت	التخصص العلمي	التكرار	النسبة المئوية	المرتبة
1	علوم تطبيقية	41	%52.6	لاولى
2	علوم انسانية	37	%47.4	الثانية
	المجموع	78	%100	

يبين الجدول اعلاه نتائج المبحوثين الذين تم استطلاع آرائهم حول اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية كمصدر للمعلومات، والذي تضمن تخصصان علميان اذ تصدر تخصص (العلوم التطبيقية) الترتيب الاول بواقع (41) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (52.6%)، واحتل تخصص (العلوم الانسانية الترتيب الثاني بواقع (37) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (47.4%), اذ يمكن تفسير ذلك ان عينة البحث لم تقتصر على تخصص علمي معين.

ثانياً: عادات وانماط التعرض للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية

5- مدة الوقت الذي تستغرقه في مشاهدة القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية:

جدول (6) يبين مدة الوقت الذي تستغرقه العينة في مشاهدة القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية

ت	مدة المشاهدة	تكرار	سبة المئوية	مرتبة	رجة حرية	قيمة كا^2		ستوى دلالة
						محسوبة	جدولية	
1	قل من ساعة	5	%72	لاولى	3	96.8	7.81	0.0
2	ن ساعة واحدة الى اقل من ساعتين	15	%19	ثانية				
3	ن ساعتين الى اقل من ثلاث ساعات	7	%9	ثالثة				
4	ن ثلاث ساعات فاكثر	..	....	....				
	المجموع	78	%100					

يبين الجدول اعلاه نتائج مدة الوقت الذي يستغرقه المبحوثين في مشاهدة القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية اذ تصدرت فئة (أقل من ساعة) الترتيب الاول بواقع (56) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (72%)، وحازت فئة (من ساعة واحدة الى أقل من ساعتين) على الترتيب الثاني بواقع (15) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (19%)، واحتلت فئة (من ساعتين الى اقل من ثلاث ساعات) الترتيب الثالث بواقع (7) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (9%)، ونالت فئة (من ثلاث ساعات فاكثر) على الترتيب الرابع بواقع (صفر) تكرارا وبنسبة مئوية (صفر).

وبلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (96.87) وهي أكبر من القيمة الجدولية (7.81) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة الحرية (3) ، ولذلك فانه توجد فروق دالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير المتابعة الزمنية للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، اذ يمكن تفسير ذلك لكثرة وسائل الاتصال الحديثة الاخرى التي يتابعها المبحوثين في ظل وجود شبكات الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي.

6- **الاوقات التي تفضل فيها مشاهدة القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية:**

جدول (7) يبين الاوقات المفضلة لمشاهدة العينة القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية

ت	وقات المفضلة للمشاهدة	تكرار	نسبة المئوية	مرتبة	رجة حرية	قيمة كا^2		ستوى دلالة
						لمحسوبة	جدولية	
1	صباحا	....	.....	.....	4	92.51	9.4	0.0
2	ظهرا	....	.....	.....				

3	عصرا	6	%8	ثالثة			
4	ليلا	32	%41	ثانية			
5	حسب وقت الفراغ	40	%51	لاولى			
	المجموع	78	%100				

يوضح الجدول اعلاه الاوقات المفضلة لمشاهدة عينة البحث للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، اذ تصدرت فئة (حسب وقت الفراغ) الترتيب الاول بواقع (40) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (51%)، واحتلت فئة (ليلاً) ال ترتيب الثاني بواقع (32) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (41%)، ونالت فئة (عصراً) الترتيب الثالث بواقع (6) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (8%)، فيما لم تحصل فئة (صباحا) وفئة (ظهرا) على اي تكرارات.

وبلغت قيمة(كا^2) المحسوبة (92.51) وهي اكبر من القيمة الجدولية (9.49) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة حرية (4)، وبذلك توجد فروق دالة احصائية بين المبحوثين بحسب الاوقات المفضلة لمشاهدة العينة للقنوات التلفزيونية، اذ يمكن تفسير ذلك ان المبحوثين منشغلين في أعمالهم الوظيفية عند اوقات الصباح والظهيرة.

7- كيف تفضل مشاهدة في القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية:

جدول (8) يبين كيفية تفضيل مشاهدة العينة للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية

ت	فية تفضيل المشاهدة	كرار	سبة المئوية	رتبة	رجة حرية	قيمة كا^2		ستوى الدلالة
						محسوبة	جدولية	
1	بمفردك	43	%55.1	ولى	2	28.6	5.99	0.05
2	مع العائلة	30	%38.5	انية				
3	مع الاصدقاء	5	%6.4	الثة				
	لمجموع	78	%100					

يتبين من الجدول اعلاه كيفية تفضيل مشاهدة العينة للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية تصدر فئة (بمفردك) الترتيب الاول بواقع (43) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت(55.1%)، وحصلت فئة (مع العائلة) الترتيب الثاني بواقع (30) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (38.5%)، واحتلت فئة (مع الاصدقاء) الترتيب الثالث.

كما بلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (28.69) وهي اكبر من القيمة الجدولية (5.99) عند مستوى دلالة 0.05 ودرجة حرية (2)، وبذلك توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير تفضيل المشاهدة، يمكن تفسير ذلك الى ان القنوات التلفزيونية غالبا ما يتم مشاهدتها بصورة جماعية.

ثالثاً: القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية

8- ابرز القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية التي تفضل مشاهدتها:

جدول (9) يبين ابرز القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية التي تفضل العينة مشاهدتها

ت	القنوات المفضل مشاهدتها	التكرا	النسبة المئو	المرت	درج حري	قيمة كا^2		مستوى الدلالة
						محسوبة	جدولية	
1	قناة قناة الحرة الأمريكية	32	%25	الاول	7	6.25	4.07	0.05
2	قناة روسيا اليوم	28	%22	الثاني				
3	قناة B.B.C Arabic	20	%15.6	الثالث				
4	قناة دوتشيه فيلي (DWTV) الا	17	%13.3	الراب				
5	قناة العالم الايرانية	9	%7	السادس				

	ناة (TRT) التركية	5	%4.	سابعة				
	قناة قناة فرانس24(France24)4 رنسية	4	%1	امنة				
	اخرى	1	%1(	خامسة				
	المجموع	12 (*)	%10(					

يتبين من الجدول اعلاه أبرز القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية التي تفضل العينة مشاهدتها، وقد تصدرت قناة (الحرة الأمريكية) الترتيب الاول بواقع (32) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (25%)، واحتلت قناة (روسيا اليوم) الترتيب الثاني بواقع (28) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (22%)، وحصلت قناة (B.B.C Arabic) الترتيب الثالث بواقع (20) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (15.6%)، ونالت قناة (دوتشيه فيلي الالمانية DWTV) الترتيب الرابع بواقع (17) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (13.3%)، وحصلت (اخرى) الترتيب الخامس بواقع (13) وبنسبة مئوية بلغت (10%)، واحرزت قناة (العالم الايرانية) الترتيب السادس بواقع (9) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (7%)، واحتلت قناة (TRT التركية) الترتيب السابع بواقع (5) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (4.1%)، ونالت قناة (فرانس24 الفرنسية France24) على الترتيب الثامن بواقع (4) وبنسبة مئوية بلغت (3%).

كما بلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (46.25) وهي اكبر من القيمة الجدولية (14.07) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (7)، وبذلك توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير القنوات المفضل مشاهدتها بسبب ثراء المحتوى الاعلامي والاخباري لتلك القنوات من المعلومات التي تهم شريحة كبيرة من المتابعين.

9- ابرز الموضوعات التي تفضل مشاهدتها في القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية:

جدول (10) يبين ابرز الموضوعات المفضل مشاهدتها من قبل العينة في القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية.

	وضوعات المفضل مشاهدتها	كرار	سبة ئوية	رتبة	جة حرية	قيمة كا^2		ستوى الدلالة
						محسوبة	جدولية	
	وضوعات سياسية	4	%34.	ولى	5	46.4	11.0	0.05
	وضوعات عن الصحة والبيئة	3	%25.	اني				
	وضوعات ثقافية وفنية	1	%14.	الث				
	وضوعات اجتماعية	1	%1	رابع				
	وضوعات رياضية	1	%	خامس				
	وضوعات اقتصادية		%5.	سادس				
	المجموع	12(*)	%10					

يتبين من قراءة الجدول اعلاه ابرز الموضوعات المفضل مشاهدتها من قبل النخبة الاكاديمية في القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية كمصدر للمعلومات، تصدر فئة (موضوعات سياسية) الترتيب الاول بواقع (43) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (34.4%)، واحتلت فئة (موضوعات عن الصحة والبيئة) الترتيب الثاني بواقع (32) وبنسبة مئوية بلغت (25.6%)، وحصلت فئة (موضوعات ثقافية وفنية) على الترتيب الثالث بواقع (18) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (14.4%)، ونالت فئة (موضوعات اجتماعية) الترتيب الرابع بواقع (15) تكرارا

(*) يتضح ان عدد التكرارات يبلغ (128) بينما حجم العينة هو (78) والسبب في ذلك يرجع الى ارتفاع عدد التكرارات كون الاجابة على هذا السؤال كان يسمح باختيار اكثر من بديل.

(*) يتضح ان عدد التكرارات يبلغ (125) بينما حجم العينة هو (78) والسبب في ذلك يرجع الى ارتفاع عدد التكرارات كون الاجابة على هذا السؤال كان يسمح باختيار اكثر من بديل.

وبنسبة مئوية بلغت (12%)، وحازت فئة (موضوعات رياضية) على الترتيب الخامس بواقع (10) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (8%)، واحتلت فئة (موضوعات اقتصادية) الترتيب السادس بواقع (7) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (5.6%).

وبلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (46.42) وهي اكبر من القيمة الجدولية (11.07) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (5)، وبذلك توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير الموضوعات المفضل مشاهدتها بسبب تنامي الاحداث السياسية في الوطن العربي والعالم، وايضا التسارع في الابتكارات الطبية الحديثة وظهور العديد التحديات البيئية التي تهدد المجتمعات البشرية.

10- ابرز الفنون التحريرية التلفزيونية التي تحرص على متابعتها في القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية:

جدول (11) يبين ابرز الفنون التحريرية التلفزيونية التي تحرص العينة على متابعتها

ت	فنون التحريرية	تكرار	سبة المئوية	مرتبة	جة حرية	قيمة كا^2		ستوى الدلالة
						محسوبة	لجدولية	
	خبار	40	%40	لاولى	4	44.9	9.49	0.0
	قارير	27	%27	ثانية				
	قابلات	20	%20	ثالثة				
	حليلات	13	%13	رابعة				
	حقيقات	.....						
	المجموع	100 (*)	%100					

يتبين من قراءة الجدول اعلاه ابرز الفنون التحريرية التلفزيونية التي تحرص العينة على متابعتها تصدر فئة (اخبار) الترتيب الاول بواقع (40) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (40%)، واحتلت فئة (تقارير) الترتيب الثاني بواقع (27) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (27%)، وحصلت فئة (مقابلات) الترتيب الثالث بواقع (20) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت(20%)، ونالت فئة (تحليلات) الترتيب الرابع بواقع (13) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (13%)، فيما لم تحصل فئة (تحقيقات) على اي تكرار.

وبلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (44.9) وهي اكبر من القيمة الجدولية (9.94) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (4)، وبذلك توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير الفنون التحريرية التلفزيونية المفضلة للمشاهدة، بسبب ضيق مدة المشاهدة لتلك القنوات ورغبة عينة البحث في الحصول على اكبر قدر من المعلومات والتعرف على القضايا والاحداث الجارية في العالم واكتساب المعرفة في العديد من مجالات الحياة.

11- اسباب اعتمادك على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية كمصدر للمعلومات:

جدول (12) يبين اسباب الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية كمصدر للمعلومات

(*) يتضح ان عدد التكرارات يبلغ (100) بينما حجم العينة هو (78) والسبب في ذلك يرجع الى ارتفاع عدد التكرارات كون الاجابة على هذا السؤال كان يسمح باختيار اكثر من بديل.

	اسباب اعتماد المشاهدة	تكرار	نسبة مئوية	مرتبة	درجة حرية	قيمة كا2		مستوى الدلالة
						محسوبة	جدولية	
	السرعة والانية في نقل الاحداث بالصوت والصورة من مكان الاحداث	30	%25.6	الاولى	6	18.04	12.59	0.05
	الجرئية في طرح بعض المواضيع والظواهر	21	%18	الثانية				
	المصداقية والموضوعية والدقة والتوازن في عرض وجهات النظر المختلفة عند تقديمها للأحداث	17	%14.5	الثالثة				
	المساعدة في التعرف على بعض الاحداث من خلال التغطية لامتلاكها شبكة واسعة من المراسلين	16	%13.7	الرابعة				
	توظيف عناصر الابهار في التقديم والاخراج والمؤثرات الصورية والصوتية	13	%11.1	الخامسة				
	عدم الوثوق بالقنوات التلفزيونية المحلية والعربية كمصدر للمعلومات	11	%9,4	السادسة				
	التركيز على موضوعات تهم شريحة واسعة من ابناء المجتمع	9	%7.7	السابعة				
	المجموع	11 (*)	%10					

يتبين من قراءة الجدول اعلاه اسباب الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية كمصدر للمعلومات تصدر فئة (السرعة والانية في نقل الاحداث بالصوت والصورة من مكان الاحداث) الترتيب الاول بواقع (30) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (25.6%)، واحتلت فئة (جريئة في طرح بعض المواضيع والظواهر) الترتيب الثاني بواقع (21) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (18%)، وحصلت فئة (المصداقية والموضوعية والدقة والتوازن في عرض وجهات النظر المختلفة عند تقديمها للأحداث) على الترتيب الثالث بواقع (17) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (14.5%)، وحازت فئة (المساعدة في التعرف على بعض الاحداث من خلال التغطية لامتلاكها شبكة واسعة من المراسلين) على الترتيب الرابع بواقع (16) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (13.7%)، ونالت فئة (توظيف عناصر الابهار في التقديم والاخراج والمؤثرات الصورية والصوتية) على الترتيب الخامس بواقع (13) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (11.1%)، واحتلت فئة (عدم الوثوق بالقنوات التلفزيونية المحلية والعربية كمصدر للمعلومات) الترتيب السادس بواقع (11) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (9,4%)، ونالت فئة (التركيز على موضوعات تهم شريحة واسعة من ابناء المجتمع) على الترتيب السابع بواقع (9) وبنسبة مئوية بلغت (7.7%).

وبلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (18.04) وهي اكبر من القيمة الجدولية (12.59) عند مستوى الدلالة (0.05) ودرجة الحرية (6)، وبذلك توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير اسباب اعتماد القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، بسبب قدرت تلك القنوات التلفزيونية على اقناع المشاهد بمضامينها المقدمة وتفوقها في العديد من الجوانب الفنية والتكنولوجية والاعلامية عن غيرها من القنوات التلفزيونية الاخرى.

رابعاً: التأثيرات الناجمة عن اعتماد النخبة الاكاديمية على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية:

فرضيات البحث:

الفرضية الاولى: توجد علاقة توافق بين التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس.

(*) يتضح ان عدد التكرارات يبلغ (117) بينما حجم العينة هو (78) والسبب في ذلك يرجع الى ارتفاع عدد التكرارات كون الاجابة على هذا السؤال كان يسمح باختيار اكثر من بديل.

أ- توجد علاقة توافق بين التأثيرات المعرفية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس.

جدول (13) يبين علاقة توافق بين التأثيرات المعرفية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس.

	تأثيرات المعرفية	ر	ئى	عامل توافق	رجة حرية	قيمة كا^2		ستوى لالة
						محسوبة	جدولية	
	زياد معرفتي بما يجري من احداث على الساح محلية والعالمية	2	1	0.12	4	102	9.4	0.05
	زياد اهتمامي بمتابعة بعض المواضيع العلمية الظواهر العامة							
	سير الاسباب التي ادت الى وقوع الاحداث لقضايا المحلية والعالمية							
	زياد محزوني من المعلومات عن بعض علوم المختلفة							
	للعت على وجهات النظر المختلفة ول بعض القضايا	1						

تبين بيانات الجدول اعلاه وجود علاقة توافق بين التأثيرات المعرفية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الفضائية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس(ذكر، انثى)، اذ بلغ معامل التوافق بين متغير الجنس والتأثيرات المعرفية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية عينة البحث (0.128).

وبلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (1029) والقيمة الجدولية (9.49) عند مستوى دلالة معنوية (0.05) ودرجة الحرية (4)، وهذا يشير الى ان معامل التوافق (ضعيف جدا) بين نوع الجنس والتأثيرات المعرفية.

ب- توجد علاقة توافق بين التأثيرات (الوجدانية) الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الفضائية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس.

جدول(14) يبين علاقة توافق بين التأثيرات الوجدانية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس.

	تأثيرات الوجدانية	ر	ئى	عامل توافق	رجة حرية	قيمة كا^2		ستوى لالة
						محسوبة	جدولية	
	شعور بالخوف والقلق نتيجة متابعتي لبعض الاحداث والقض			0.17	1	2.4	7.8	0.0
	سبحت اكثر ميلاً لتأييد سياسة حكومات بعض الدول جاه بعض القضايا	1						
	سبحت متعاطفا مع بعض الاحداث التي تجري في العالم	1	1					
	سبحت لا ابالي لما يجري من ازمات واحداث عالمية	1						

تبين بيانات الجدول اعلاه وجود علاقة توافق بين التأثيرات الوجدانية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس(ذكر، انثى)، اذ بلغ معامل التوافق بين متغير الجنس والتأثيرات الوجدانية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية عينة البحث (0.175).

وبلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (2.47) والقيمة الجدولية (7.81) عند مستوى دلالة معنوية (0.05) ودرجة الحرية (3)، وهذا يشير الى ان معامل التوافق (ضعيف جدا) بين نوع الجنس والتأثيرات الوجدانية.

ج- توجد علاقة توافق بين التأثيرات السلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الفضائية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس.

جدول (15) يبين علاقة توافق بين التأثيرات السلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس.

	تأثيرات السلوكية	كر	ثى	عامل التوافق	درجة الحرية	قيمة كا^2 المحسوبة	قيمة كا^2 الجدولية	مستوى الدلالة
	تلفزني على حضور بعض الندوات والمؤتمرات التي تتناول الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية	2		0.2		4.8	7.8	0.0
	تلفزني على المشاركة في التظاهر ضد اي اعتداء يتعرض له البلدان العربية							
	تلفزني على دعم القضايا التي تعنى بحقوق المرأة والطفل	1	1					
	تحذير من ظاهرة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر							

تبين بيانات الجدول اعلاه وجود علاقة توافق بين التأثيرات السلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ونوع الجنس(ذكر، انثى)، اذ بلغ معامل التوافق بين متغير الجنس والتأثيرات السلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الفضائية الاجنبية الناطقة بالعربية عينة البحث (0.24)، وبلغت قيمة (كا^2) المحسوبة (4.81) والقيمة الجدولية (7.81) عند مستوى دلالة معنوية (0.05) ودرجة الحرية (3)، وهذا يشير الى ان معامل التوافق (ضعيف جدا) بين نوع الجنس والتأثيرات الوجدانية.

وبذلك يثبت صحة الفرض القائل توجد علاقة ارتباط ضعيفة جدا بين التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ومتغير الجنس.

الفرضية الثانية: توجد فروق دالة احصائية بين التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس.

أ- توجد فروق ذات دالة احصائية بين التأثيرات المعرفية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس بتطبيق اختبار مان ويتني.

جدول (16) يبين التأثيرات المعرفية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس بتطبيق اختبار مان ويتني.

	تأثيرات المعرفية	كر	ثى	قيمة الحسابية z	قيمة الجدولية	مستوى الدلالة
	تزداد معرفتي بما يجري من احداث على الساحة المحلية والعالمية	2	1	-4.491	1.96	0.0
	تزداد اهتمامي بمتابعة بعض المواضيع العلمية والظواهر الطبيعية					
	تفسير الاسباب التي ادت الى وقوع الاحداث والقضايا المحلية والعالمية					
	تزداد محزوني من المعلومات عن بعض العلوم المختلفة					
	تطلعت على وجهات النظر المختلفة حول بعض القضايا		1			

تبين بيانات الجدول اعلاه وجود فروق ذات دالة احصائية بين التأثيرات المعرفية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس (ذكر، انثى) بتطبيق اختبار مان ويتني. اذ بلغت القيمة الحسابية Z (4.491-) والقيمة الجدولية (1.96) بمستوى دلالة (0.05)، وبما ان القيمة الحسابية أقل من القيمة الجدولية Z، لذلك توجد فروق دالة معنوية بين التأثيرات المعرفية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس.

ب- توجد فروق ذات دالة احصائية بين التأثيرات الوجدانية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس بتطبيق اختبار مان ويتني.

جدول (17) يبين التأثيرات الوجدانية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس بتطبيق اختبار مان ويتني.

	تأثيرات الوجدانية	ر	نى	يمة الحسابية Z	قيمة الجدولية	ستوى لالة
	شعور بالخوف والقلق نتيجة متابعتي لبعض الاحداث والقضايا			-8.94	1.9	.05
	سبحت اكثر ميلاً لتأييد سياسة حكومات بعض الدول جاه بعض القضايا	1				
	سبحت متعاطفا مع بعض الاحداث التي تجري في العالم	1	1			
	سبحت لا ابالي لما يجري من ازمات واحداث عالمية	1				

تبين بيانات الجدول اعلاه وجود فروق ذات دالة احصائية بين التأثيرات الوجدانية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس (ذكر، انثى) بتطبيق اختبار مان ويتني. اذ بلغت القيمة الحسابية Z (8.949-) والقيمة الجدولية (1.96) بمستوى دلالة (0.05) وبما ان القيمة الحسابية أقل من القيمة الجدولية Z، لذلك توجد فروق دالة معنوية بين التأثيرات الوجدانية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس.

ج- توجد فروق ذات دالة احصائية بين التأثيرات السلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس بتطبيق اختبار مان ويتني.

جدول (18) يبين التأثيرات السلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس بتطبيق اختبار مان ويتني

	تأثيرات السلوكية	ر	نى	يمة الحسابية Z	قيمة الجدولية	ستوى لالة
	فزني على حضور بعض الندوات والمؤتمرات التي الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية	2		-8.949	1.96	0.0
	فزني على المشاركة في التظاهر ضد اي اعتداء تعرض له البلدان العربية					
	فزني على دعم القضايا التي تعنى بحقوق المرأة وال	1	1			
	حذير من ظاهرة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبش					

تبين بيانات الجدول اعلاه وجود فروق ذات دالة احصائية بين التأثيرات السلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب نوع الجنس (ذكر، انثى) بتطبيق اختبار مان ويتني. اذ

بلغت القيمة الحسابية Z (8.949-) والقيمة الجدولية (1.96) بمستوى دلالة (0.05)، وبما ان القيمة الحسابية أقل من القيمة الجدولية Z، لذلك توجد فروق دالة معنوية بين التأثيرات السلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس.

وبذلك ثبت صحة الفرض الثاني القائل توجد فروق دالة احصائية بين التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس.

الفرضية الثالثة: تسهم القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات معرفية ووجدانية وسلوكية للمتابعين لها.

أ- اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات معرفية للمتابعين لها.

جدول (19) يبين اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات معرفية للمتابعين لها.

	تأثيرات المعرفية	رار	بة وية	رتبة	متوسط رجح	انحراف عياري	زن ئوي
	ديادَ معرفتي بما يجري من احداث على الساحة المحلية والع	3	%4	ولى	3.7	.35	4.4
	ديادَ اهتمامي بمتابعة بعض المواضيع العلمية والظواهر العا	1	%1	الثة			
	سير الاسباب التي ادت الى وقوع الاحداث والقضايا المحلية العالمية	1	%1	رابعة			
	ديادَ محزوني من المعلومات عن بعض العلوم المختلفة		%9	خامسة			
	لعت على وجهات النظر المختلفة حول بعض القضايا	1	%2	انية			
	المجموع	7	%10				

يتبين من قراءة الجدول اعلاه اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات معرفية للمتابعين لها من قبل عينة البحث، اذ تصدرت فئة (ازدياد معرفتي بما يجري من احداث على الساحة المحلية والعالمية) الترتيب الاول بواقع (32) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (41%)، واحتلت فئة (اطلعت على وجهات النظر المختلفة حول بعض القضايا) الترتيب الثاني بواقع (16) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (20%)، وحازت فئة (ازدياد اهتمامي بمتابعة بعض المواضيع العلمية والظواهر العامة) على الترتيب الثالث بواقع (13) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (17%)، ونالت فئة (تفسير الاسباب التي ادت الى وقوع الاحداث والقضايا المحلية والعالمية) على الترتيب الرابع بواقع (10) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (13%)، واحرزت فئة (ازدياد محزوني من المعلومات عن بعض العلوم المختلفة) على الترتيب الخامس بواقع (7) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (9%).

وبلغ المتوسط الحسابي (3.72) والانحراف المعياري (1.35) والوزن المئوي (74.4)، وبما ان قيمة المتوسط الحسابي تقع ضمن حدود (3.4- 4.2)، وهذا يعني ان التأثيرات المعرفية الناجمة عن اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية مرتفعة على المبحوثين.

ب- اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات وجدانية للمتابعين لها.

جدول (20) يبين اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات وجدانية للمتابعين لها.

	تأثيرات الوجدانية	رار	بة وية	رتبة	توسط حسابي	انحراف عياري	زن ئوي
	شعور بالخوف والقلق نتيجة متابعتي لبعض الاحداث والقط	1	%19.	الثة	2.8	1.1	70.7
	سبحت اكثر ميلاً لتأييد سياسة حكومات بعض الدول جاه بعض القضايا	1	%24.	انية			
	سبحت متعاطفا مع بعض الاحداث التي تجري في العالم	3	%38.	ولى			

	سبحت لا ابالي لما يجري من ازمات واحداث عالمية	1	%1	رابعة			
	المجموع	7	%10				

يتبين من قراءة الجدول اعلاه اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات الوجدانية للمتابعين لها من قبل عينة البحث، اذ تصدرت فئة (اصبحت متعاطفا مع بعض الاحداث التي تجري في العالم) الترتيب الاول بواقع (30) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (38.5%)، واحتلت فئة (اصبحت اكثر ميلاً لتأييد سياسة حكومات بعض الدول اتجاه بعض القضايا) الترتيب الثاني بواقع (19) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (24.3%)، وحصلت فئة (الشعور بالخوف والقلق نتيجة متابعتي لبعض الاحداث والقضايا) على الترتيب الثالث بواقع (15) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (19.2%)، ونالت فئة (اصبحت لا ابالي لما يجري من ازمات واحداث عالمية) على الترتيب الرابع بواقع (14) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (18%).

وبلغ المتوسط الحسابي (2.83) والانحراف المعياري (1.13) والوزن المئوي (70.75)، وبما ان قيمة المتوسط الحسابي تقع ضمن حدود (2.5- 3.25)، وهذا يعني ان التأثيرات الوجدانية الناجمة عن اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية متوسطة على المبحوثين.

ج- اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات سلوكية للمتابعين لها.

جدول (21) يبين اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات سلوكية للمتابعين لها.

	تأثيرات السلوكية	رار	بة وية	رتبة	توسط حسابي	نحراف عياري	زن المئوي
	فزني على حضور بعض الندوات والمؤتمرات التي الشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية	3	%4	ولى	3.0	1.0	77.2
	فزني على المشاركة في التظاهر ضد اي اعتداء عرض له البلدان العربية		%1	رابعة			
	فزني على دعم القضايا التي تعنى بحقوق المرأة وال	2	%2	انية			
	حذير من ظاهرة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبـ	1	%1	الثة			
		7	%10				

يتبين من قراءة الجدول اعلاه اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات سلوكية للمتابعين لها من قبل عينة البحث، اذ تصدرت فئة (حفزني على حضور بعض الندوات والمؤتمرات التي تعنى بالشؤون السياسية والاقتصادية والثقافية) الترتيب الاول بواقع (36) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (46%)، واحتلت فئة (حفزني على دعم القضايا التي تعنى بحقوق المرأة والطفل) الترتيب الثاني بواقع (21) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (27%)، وحازت فئة (التحذير من ظاهرة الهجرة غير الشرعية والاتجار بالبشر) على الترتيب الثالث بواقع (13) تكرارا وبنسبة مئوية بلغت (17%)، واحرزت فئة (حفزني على المشاركة في التظاهر ضد اي اعتداء تتعرض له البلدان العربية) على الترتيب الرابع بواقع (8) تكرارات وبنسبة مئوية بلغت (10%).

وبلغ المتوسط الحسابي (3.09) والانحراف المعياري (1.02) والوزن المئوي (77.25)، وبما ان قيمة المتوسط الحسابي تقع ضمن حدود (2.5- 3.25)، وهذا يعني ان التأثيرات السلوكية الناجمة عن اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية متوسطة على المبحوثين.

وبذلك تثبت البيانات اعلاه صحة الفرض القائل تسهم القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات معرفية ووجدانية وسلوكية للمتابعين لها. ولكن حدود التأثير مختلفة بين التأثيرات المعرفية والتأثيرات الوجدانية والتأثيرات السلوكية.

النتائج البحث ومناقشتها:

1- كشفت نتائج البحث ان مدة الوقت الذي تستغرقه العينة في مشاهدة القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية هي أقل من ساعة اذ تصدرت الترتيب الاول، كما حازت فئة من ساعة واحدة الى أقل من ساعتين على الترتيب الثاني، واحتلت فئة من ساعتين الى اقل من ثلاث ساعات الترتيب الثالث، وبذلك فانه توجد فروق دالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير المتابعة الزمنية للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، ويمكن تفسير ذلك بسبب كثرة وسائل الاتصال الحديثة الاخرى التي يتابعها المبحوثين في ظل وجود شبكات الانترنت ومواقع التواصل الاجتماعي.

2- اظهرت نتائج البحث ان الاوقات المفضلة لمشاهدة العينة للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية هي حسب وقت الفراغ اذ تصدرت الترتيب الاول، واحتلت فئة ليلاً الترتيب الثاني، حازت فئة عصراً الترتيب الثالث، اذ توجد فروق دالة احصائية بين المبحوثين بحسب الاوقات المفضلة لمشاهدة العينة للقنوات التلفزيونية، نستنتج من ذلك ان المبحوثين منشغلين في أعمالهم الوظيفية عند اوقات الصباح والظهيرة.

3- بينت نتائج البحث كيفية تفضيل مشاهدة العينة للقنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، وكانت فئة بمفردك تتصدر الترتيب الاول، وقد حصلت فئة مع العائلة الترتيب الثاني، واحتلت فئة مع الاصدقاء الترتيب الثالث. اذ توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير تفضيل المشاهدة، يمكن تفسير ذلك الى ان القنوات التلفزيونية غالبا ما يتم مشاهدتها بصورة جماعية.

4- كشفت نتائج البحث ان أبرز القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية التي تفضل العينة مشاهدتها، كانت هي قناة الحرة الأمريكية التي تصدرت الترتيب الاول، واحتلت قناة (روسيا اليوم) الترتيب الثاني، وحصلت قناة (B.B.C Arabic) على الترتيب الثالث، ونالت قناة (دوتشيه فيلي الالمانية DWTV) الترتيب الرابع. اذ توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير القنوات المفضل مشاهدتها وذلك بسبب ثراء المحتوى الاعلامي والاخباري لتلك القنوات من المعلومات التي تهم شريحة كبيرة من المتابعين.

5- بينت نتائج البحث ان ابرز الموضوعات المفضل مشاهدتها العينة في القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، هي الموضوعات سياسية اذ تصدرت الترتيب الاول، واحتلت موضوعات عن الصحة والبيئة الترتيب الثاني وحصلت الموضوعات الثقافية والفنية على الترتيب الثالث. اذ توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير الموضوعات المفضل مشاهدتها بسبب تنامي الاحداث السياسية في الوطن العربي والعالم، وايضا التسارع في الابتكارات الطبية الحديثة وظهور العديد التحديات البيئية التي تهدد المجتمعات البشرية.

6- اظهرت نتائج البحث ان ابرز الفنون التحريرية التلفزيونية التي تحرص العينة على متابعتها هي الأخبار اذ تصدرت الترتيب الاول، فيما واحتلت التقارير الترتيب الثاني، وحصلت المقابلات على الترتيب الثالث. حيث توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير الفنون التحريرية التلفزيونية المفضلة للمشاهدة، ويمكن تفسير ذلك بسبب ضيق مدة المشاهدة لتلك القنوات ورغبة العينة في الحصول على اكبر قدر من المعلومات والتعرف على القضايا والاحداث الجارية في العالم واكتساب المعرفة في العديد من مجالات الحياة.

7- كشفت نتائج البحث ان اسباب اعتماد العينة على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية كمصدر للمعلومات هي السرعة والانية في نقل الاحداث بالصوت والصورة من مكان الاحداث اذ الترتيب الاول، واحتلت فئة جريئة في طرح بعض المواضيع والظواهر الترتيب الثاني، وحصلت فئة المصداقية والموضوعية والدقة والتوازن في عرض وجهات النظر المختلفة عند تقديمها للأحداث على الترتيب الثالث. اذ

توجد فروق ذات دلالة احصائية بين المبحوثين بحسب متغير اسباب اعتماد القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة باللغة العربية، بسبب قدرت تلك القنوات التلفزيونية على اقناع المشاهد بمضامينها المقدمة وتفوقها في العديد من الجوانب الفنية والتكنولوجية والاعلامية عن غيرها من القنوات التلفزيونية الاخرى.

8- اثبتت نتائج البحث وجود علاقة ارتباط ضعيفة جدا بين التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية ومتغير الجنس(ذكر، انثى).

9- اثبتت نتائج البحث وجود فروق دالة احصائية بين التأثيرات المعرفية والوجدانية والسلوكية الناجمة عن الاعتماد على القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية بحسب متغير الجنس(ذكر، انثى).

10- اثبتت نتائج البحث ان هنالك حدود التأثير مختلفة في اسهام القنوات التلفزيونية الاجنبية الناطقة بالعربية في احداث تأثيرات معرفية ووجدانية وسلوكية للمتابعين لها.

التوصيات:

1- العمل على تحفيز الباحثين لأجراء الدراسات العلمية الخاصة بكشف تأثير القنوات التلفزيونية الفضائية الاجنبية الناطقة باللغة العربية على الافراد المجتمع معرفيا وسلوكيا ووجدانيا وتشخيص نقاط القوة والضعف في طبيعة المحتوى الاعلامي المقدم من قبل القنوات التلفزيونية المحلية والعربية.

2- تشجيع وسائل الاعلام العربية المرئية والعاملين فيها على بذل قصارى جهدهم للإبداع في اظهار محتوى اعلامي مميز يكون منافساً قوياً لأبرز القنوات التلفزيونية الفضائية الاجنبية الموجهة الى الشعوب العربية.

3- التوسع في انشاء العديد من القنوات التلفزيونية الفضائية الناطقة بعدة لغات مختلفة توجه الى كل شعوب العالم لإيصال الرسالة الاعلامية العربية الى كل بقاع العالم.

المراجع:

1.السيد احمد مصطفى عمر. (2008). *البحث الاعلامي: مفهومه: اجراءاته: مناهجه* (الإصدار 3). الكويت: مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع.

2. السيد الغضبان. (2010). *الفضائيات العربية مالها وما عليها*. القاهرة: سفير الدولية للنشر.

3. اياد هلال حمادي. (2018). *المعالجة الاخبارية للقضايا العربية في القنوات التلفزيونية الموجهة*. عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع.

4. تامر محمد صلاح الدين سكر. (يوليو, 2016). تعرض الجمهور المصري للقنوات الفضائية الموجهة باللغة العربية وعلاقته بمستوى المعرفة بالازمات العربية. *المجلة المصرية لبحوث الاعلام*(56)، الصفحات 633 -681.

5. حسن عماد مكاوي، و ليلى حسين السيد. (1998). *الاتصال ونظرياته المعاصرة*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

6. حسن عماد مكاوي، و ليلى حسين السيد. (1998). *الاتصال ونظرياته المعاصرة*. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية.

7. حيدر أحمد علو القطبي. (2011). القيم الاخبارية في القنوات الفضائية الموجهة الى المنطقة العربية. *اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية الاعلام*، 51.

8. رانا ايهاب محمد نبيل هاشم. (يونيو, 2023). اتجاهات النخبة الاعلامية نحو معالجة القنوات الاخبارية الدولية الموجهة لقضايا الدول العربية. *مجلة البحوث والدراسات الاعلامية، 24*(24)، الصفحات 423-375.

9. زينب الحسيني رجب بلال ريحان. (اكتوبر, 2017). استخدام الشباب الجامعي للقنوات العربية والموجة ودورها في تشكيل اتجاهاتهم نحو قضايا الارهاب. *مجلة بحوث التربية النوعية*(48)، الصفحات 442- 471.

10. سعد سلمان المشهداني. (2019). *مناهج البحث الاعلامي* (الإصدار 2). الامارات العربية المتحدة: دار الكتاب الجامعي.

11. شريف درويش اللبان. (26 ديسمبر, 2016). *المنطقة العربية والرسالة الاعلامية الدولية الموجة*. تاريخ الاسترداد 24 8, 2024، من المركز العربي للبحوث والدراسات: https://www.acrseg.org/40410

12. علاء محمد عبد العاطي. (يوليو, 2015). اعتماد الجالية المصرية بمملكة البحرين على وسائل الاعلام الحديثة كمصدر للمعلومات اثناء ثورة 30 يونيو 2013. *المجلة العلمية لبحوث الاذاعة والتلفزيون*(3)، الصفحات 183-233.

13. علي فاخر عبد. (2018). البرامج التفاعلية في القنوات الفضائية الموجهة ودورها في تحديد اولويات الجمهور ازاء القضايا العربية. *اطروحة دكتوراه، جامعة بغداد، كلية الاعلام*، 107- 108.

14. كامل القيم. (2012). *مناهج واساليب كتابة البحث العلمي في الدراسات الانسانية*. بغداد: مركز حمورابي والدراسات الاستراتيجية.

15. محمد خليفة ادريس. (2020). *ليبيا والحياد الدولي الاطر الاعلامية للاخبار وتحليلها*. القاهرة: العربي للنشر والتوزيع.

16. محمد عبد الحميد. (2004). *نظريات الاعلام واتجاهات التأثير* (الإصدار 3). القاهرة: عالم الكتاب.

17. محمود حسن اسماعيل. (2003). *مبادئ علم الاتصال ونظريات التاثير*. مصر: الدار العالمية للنشر والتوزيع.

18. مرفت الطرابيشي، و عبد العزيز السيد. (2006). *نظريات الاتصال*. القاهرة: دار النهضة العربية.

19. نهى عاطف العبد. (ابريل, 2016). اتجاهات الرأي العام المصري نحو تناول القضايا العربية في القنوات الفضائية الاخبارية الموجهة باللغة العربية. *المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، 15*(2)، الصفحات 1-51.

20. هبة كاظم موسى. (2020). المعالجة الاخبارية للقضايا العراقية في القنوات الفضائية الدولية الموجهة باللغة العربية قناة العالم الايرانية انموذجا. *رسالة ماجستير، الجامعة العراقية، كلية الاعلام*، 55.

21. وسام فاضل راضي. (2013). *الاعلام الاذاعي والتلفزيوني الدولي المفاهيم - الاهداف - المقاصد*. بغداد: دار ومكتبة عدنان للطباعة والنشروالتوزيع.

22. ولاء ابراهيم عقاد علي. (ابريل, 2023). اتجاهات النخبة الاكاديمية نحو تغطية الفضائيات المصرية الخاصة لفعاليات مؤتمر الامم المتحدة للتغيرات المناخية (COP27). *المجلة المصرية لبحوث الرأي العام، 22*، الصفحات 197-234.

23. يسرى خالد ابراهيم، و فاطمة عبد الكاظم حمد. (2018). *نظريات الاتصال*. بغداد: الدار البيضاء.

التعلم الذاتي وأثره على تنمية مهارات التفكير الابداعي لمادة علم الارض لدى طلبة المرحلة الثانوية في العراق

م. اثير فاضل عبد الله ال صبر
المديرية العامة لتربية ذي قار

تاريخ الاستلام:2025/1/18

ملخص:

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف تأثير التعلم الذاتي على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الثانوية في مادة علم الأرض في العراق. تستند الدراسة إلى المنهج الوصفي التحليلي، حيث يتم جمع البيانات من خلال استبيانات ومقابلات مع عينة من الطلاب الذين يدرسون مادة علم الأرض. تُسلط الدراسة الضوء على العلاقة بين التعلم الذاتي وقدرة الطلاب على استيعاب المفاهيم الجيولوجية المعقدة وتحليلها بطرق مبتكرة. النتائج المتوقعة تشير إلى أن التعلم الذاتي قد يسهم بشكل كبير في تحسين الفهم العلمي وزيادة الدافعية لدى الطلاب نحو تعلم أكثر استقلالية وابتكارًا، مما يمكّنهم من التعامل الفعّال مع التحديات العلمية والتطبيقية.

الكلمات المفتاحية بالعربية: التعلم الذاتي، التفكير الإبداعي، علم الأرض، التعليم الثانوي، العراق.

Summary :

This study aims to examine the impact of self-directed learning on enhancing creative thinking skills among high school students in the field of Earth Science in Iraq. Adopting a descriptive-analytical approach, the study collects data through surveys and interviews with a sample of students studying Earth Science. The study highlights the relationship between self-directed learning and students' ability to comprehend and creatively analyze complex geological concepts. The anticipated findings suggest that self-directed learning can significantly improve students' scientific understanding and motivation towards more independent and innovative learning, equipping them to effectively address scientific and practical challenges.

Keywords (in English): self-directed learning, creative thinking, Earth Science, secondary education, Iraq.

مقدمة:

في العصر الحديث، ومع التطور التكنولوجي السريع وتزايد الاعتماد على المعرفة كأساس للتنمية والتقدم، أصبحت الأنظمة التعليمية أمام تحديات متجددة تتطلب إعادة النظر في أساليبها ومناهجها بهدف تلبية احتياجات الطلاب، وتمكينهم من اكتساب مهارات ذات طابع تطبيقي وفكري. وفي هذا السياق، أصبح التركيز على التعلم الذاتي استجابة لهذه التحديات، حيث يُعتمد عليه كأداة تعليمية فعّالة تعزز استقلالية الطلاب، وتدفعهم إلى تنظيم تعلمهم وتوجيهه بأنفسهم. إن التعلم الذاتي يدعم أيضًا تطور مهارات التفكير النقدي والإبداعي، مما يجعل المتعلم قادرًا على معالجة المعلومات بطرق مبتكرة، وإيجاد حلول غير تقليدية للمشكلات التي تواجهه، وهي مهارات ضرورية في مجالات العلوم المتقدمة، مثل علم الأرض.

وفيما يتعلق بمادة علم الأرض تحديدًا، فإنها تعتبر من المواد التي تتطلب مستوى عالياً من الفهم والتفاعل العلمي، نظرًا لتعقيد مفاهيمها وتنوع موضوعاتها التي تشمل دراسة الظواهر الطبيعية، وتفسير تكون التكوينات الجيولوجية، وتحليل آليات حركية الأرض وتأثيراتها. هذا المستوى من التفاعل يستدعي وجود مهارات تفكير إبداعي تساعد الطلاب على النظر إلى المفاهيم الجيولوجية بطريقة شمولية، تمكنهم من فهم العلاقات السببية بين الظواهر، وتقدير الآثار المترتبة على هذه الحركات والأحداث الجيولوجية. تأتي هذه الدراسة لتسلط الضوء على تأثير التعلم الذاتي على تنمية التفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الثانوية في العراق، وتبحث في كيفية توظيف هذا الأسلوب لدعم قدرة الطلاب على استيعاب مادة علم الأرض بعمق، وتمكينهم من توظيف معارفهم في تطبيقات عملية تجعل من تعلمهم تجربة تفاعلية.

مشكلة الدراسة:

على الرغم من أهمية مادة علم الأرض بوصفها أحد المقررات العلمية التي تقدم معرفة شاملة حول تاريخ الأرض وخصائصها الجيولوجية وآليات عمل كوكبنا، إلا أن العديد من الطلاب في المرحلة الثانوية يجدون صعوبة في استيعاب المفاهيم المعقدة في هذا المجال. ترتبط هذه الصعوبات بشكل أساسي بالطرق التقليدية التي تعتمد غالبًا على أسلوب التلقين، مما يؤدي إلى قلة التفاعل مع المادة وضعف القدرة على توظيفها بطرق إبداعية. فالتعلم المعتمد على الحفظ والاستظهار يحد من تطور التفكير النقدي والإبداعي للطلاب، ويمنعهم من تحويل المعلومات النظرية إلى معرفة عملية تمكنهم من حل المشكلات وفهم العلاقات المتبادلة بين الظواهر الجيولوجية. بناءً على ذلك، تسعى هذه الدراسة إلى معالجة هذه الإشكالية من خلال طرح السؤال الأساسي: "ما مدى تأثير التعلم الذاتي كأداة تعليمية على تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلبة، وكيف يمكن أن يسهم ذلك في تحسين تفاعلهم مع مادة علم الأرض واستيعابهم للمفاهيم المعقدة؟"

تساؤلات الدراسة:

لتحقيق فهم شامل لأبعاد المشكلة البحثية، تطرح الدراسة الأسئلة التالية:

1. **ما هو تأثير التعلم الذاتي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى طلبة المرحلة الثانوية في مادة علم الأرض؟** ويهدف هذا التساؤل إلى دراسة العلاقة بين التعلم الذاتي وتطور التفكير الإبداعي لدى الطلاب في مجالات تتطلب التفكير النقدي وتحليل المعلومات.

2. **كيف يسهم التعلم الذاتي في تحسين مستوى الفهم والتحليل للمفاهيم الجيولوجية لدى الطلاب؟** حيث يركز هذا السؤال على التحقق من مدى قدرة الطلاب على التعامل مع المفاهيم الجيولوجية المعقدة وفهمها بشكل مستقل.

3. **ما هي العوامل التي تدعم أو تحد من فاعلية التعلم الذاتي في تنمية التفكير الإبداعي في مجال علم الأرض؟** يسعى هذا التساؤل إلى تحديد التحديات والمعوقات التي قد تؤثر على فاعلية التعلم الذاتي، والعوامل التي تسهم في نجاحه.

4. **ما مدى تقبل الطلاب لاستخدام أساليب التعلم الذاتي، وكيف يؤثر ذلك على مشاركتهم وتفاعلهم مع المادة؟** ويركز هذا السؤال على قياس مدى تفاعل الطلاب مع الأساليب الذاتية للتعلم، ومدى انعكاس ذلك على مشاركتهم وتحفيزهم للتعلم.

منهجية الدراسة:

تستند الدراسة على **المنهج الوصفي التحليلي**، والذي يعد من المناهج البحثية التي تساعد في فهم تأثير التعلم الذاتي على تنمية مهارات التفكير الإبداعي من خلال توصيف الظاهرة ودراستها ضمن سياقها التعليمي وتقديم برنامج حول دور التعلم الذاتي في تحسين مستويات التفكير الإبداعي لدى الطلاب وتطوير قدرتهم على استيعاب مادة علم الأرض. وتعد هذه الدراسة خطوة نحو **تطوير منهجيات التعليم** التي تعتمد على استقلالية الطالب، حيث تبرز النتائج المتوقعة الأهمية التعليمية والتربوية للتعلم الذاتي كوسيلة لرفع مستوى الطلاب في المواد العلمية ذات الطابع التحليلي، وتتيح للطلاب فرصة المشاركة الفعالة في العملية التعليمية من خلال تنظيم تعلمهم بأنفسهم والاعتماد على مهاراتهم في البحث والتحليل.

المبحث الأول: التعلم الذاتي

مفهوم التعلم الذاتي:

لم يتفق العلماء والباحثون على تعريف موحد للتعلم الذاتي، حيث اختلفت تعريفاتهم تبعًا لتعدد المدارس التربوية والسيكولوجية. ونظرًا لأن التعلم الذاتي يعد من المواضيع الحديثة في الأدب التربوي، فقد تنوعت تعريفاته في الأدبيات التربوية. فيما يلي بعض هذه التعريفات :وفقًا لـ رونيتري، يُعرّف التعلم الذاتي بأنه "العملية التي يقوم فيها المتعلمون بأنفسهم باستخدام التعليم المبرمج أو أي مواد أو مصادر تعليمية ذاتية لتحقيق أهداف واضحة دون مساعدة مباشرة من المعلم" (بدير، 2012، ص 119).

أما المفهوم المعرفي للتعلم الذاتي، فقد يتضح في إطار اكتساب المهارات وتوسيع الحصيلة المعرفية للفرد، حيث يُعد التعلم الذاتي في هذا السياق نشاطًا معرفيًا متكاملًا. وتناولت "الموسوعة التربوية" هذا المفهوم بقولها: "التعلم الذاتي هو ما يكتسبه الفرد خارج المؤسسات التعليمية عن طريق العمل الاستقلالي، حيث يتمثل الوسيط الأساسي في الدراسة المستقلة لمجالات متنوعة كالعلم، الفن، الأدب، والسياسة" (حسين & عمران، 2017، ص 20-21). تشمل مصادر التعلم الذاتي المتنوعة الصحف، الإذاعة، التلفاز، المكتبات، المعارض، المتاحف، السينما، المسرح، بالإضافة إلى مخالطة الأشخاص المثقفين، وحضور المحاضرات والندوات (الشربيني & الطنطاوي، 2001، ص 44-45).

من الناحية السلوكية، يمكن فهم التعلم الذاتي على أنه السلوك الاستقلالي للفرد، بما يعكس التنظيم الذاتي للنشاطات. ومع ذلك، لا يكون هذا السلوك موجّهًا دائمًا نحو التعلم الذاتي، حيث تتطلب التغيرات الشخصية بذل طاقات استقلالية تنعكس على الشخصية، ولا يؤدي السلوك الذاتي بالضرورة إلى التطور الشخصي والارتقاء بها (منصور، 1977، ص 26).

- التعلم الذاتي :هو النشاط التعليمي الذي يقوم به المتعلم مدفوعًا برغبة ذاتية، بهدف تنمية استعداداته وقدراته وإمكاناته، مستجيبًا لميوله واهتماماته بما يسهم في تطوير شخصيته وتكاملها ويعزز تفاعله الفاعل مع المجتمع، معتمداً على نفسه وثقته بقدراته. ويتعلم من خلاله كيفية التعلم والبحث عن مصادر المعرفة. (مرعي، 1998، 17).
- يمثل الأسلوب الذي يمكّن المتعلم من المرور بمواقف تعليمية متنوعة مدفوعًا برغبته الشخصية ووفقًا لميوله، لاكتساب المعلومات والمهارات والاتجاهات. هذا النهج يؤدي إلى تحول محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم، حيث يصبح المتعلم هو الذي يحدد متى وأين يبدأ وينهي التعلم، وأي الوسائل يختار، مما يجعله مسؤولاً عن تعلمه ونتائجه وقراراته. (جامع، 1986، 7).
- وتعرفه الفتلاوي (2004، 115) بأنه تعديل أو تغيير في سلوك الطالب نتيجة جهوده الذاتية في التفكير والتأمل والخبرة وبذل الجهد في التطبيق، سواء داخل أو خارج المؤسسة التربوية دون أي تأثير خارجي.
- ويعرفه حمدان (2007، 81) بأنه عملية استخدام الفرد من تلقاء نفسه للكتب والآلات التعليمية أو غيرها من الوسائل، حيث يختار بنفسه نوع ومدى دراسته، ويتقدم وفقًا لمقدرته دون الحاجة لمساعدة المعلم.
- أما بافلوف، فقد عرف التعلم الذاتي من منظور سلوكي بكونه قدرة الفرد على التغيير للأفضل من الداخل، إذا توفرت في حياته الظروف الملائمة لإحداث هذا التغيير. ويعزز هذا التحول ما يتصف به نشاطنا العصبي الراقي من مرونة وقابلية للتشكيل والتطوير، وما يمتلكه من إمكانيات كامنة وهائلة.

ثانيًا: تاريخ ظهور التعلم الذاتي

يعود التعلم الذاتي إلى أصول تاريخية قديمة، حيث سعى العديد من الفلاسفة والمربين إلى مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وتحفيزهم على استنتاج المعلومات بأنفسهم، ومن أبرزهم سقراط، صاحب الطريقة الحوارية الشهيرة التي ركزت على أهمية المعرفة الذاتية. وقد دعا أفلاطون إلى ضرورة تحقيق الفرد لأقصى إمكاناته، في حين أن الفضل في تطوير مفهوم التعلم الذاتي في العصر الحديث يُنسب إلى علماء النفس السلوكيين، وخاصة سكينر، الذين ساهموا في تعزيز هذا التوجه خلال الخمسينيات من القرن الماضي (حسين، 2021، ص 80).

ثالثًا: الحاجة إلى التعلم الذاتي في العملية التعليمية

ظهرت العديد من المتغيرات التي تتطلب استخدام أسلوب التعلم الذاتي في التعليم، ومنها:

الزيادة السكانية والتعلم الذاتي: أدت الزيادة السكانية الكبيرة إلى تزايد الإقبال على التعليم، مما زاد من كثافة الفصول الدراسية واتساع الفروق الفردية بين الطلاب من حيث القدرات والميول. لذا، أصبح من الضروري تبني استراتيجيات تركز على التعلم الذاتي كمدخل رئيسي يعزز الفروق الفردية بين المتعلمين ويتيح تفاعلهم الفعّال (بدير، 2012).

الانفجار المعلوماتي: أدى التقدم التكنولوجي إلى تدفق هائل للمعلومات، مما يجعل من الصعب على الأنظمة التعليمية التقليدية مواكبة هذا الكم المتزايد من المعرفة. وبالتالي، أصبح التعلم الذاتي وسيلة فعالة للتعامل مع هذه المعلومات وتحقيق الأهداف التربوية والتعليمية المرجوة (حسين & عمران، 2017).

التقويم الذاتي: تؤكد التربية الحديثة على أهمية التقويم الذاتي، حيث يتيح للمتعلمين اكتشاف أخطائهم وتصحيحها، ما يعزز من ثقتهم بأنفسهم ويوجههم نحو مسار تعلم صحيح (حسين، 2021).

الأسس العملية للتعلم الذاتي: يرتكز التعلم الذاتي على مجموعة من الأسس النفسية والتربوية التي تم التوصل إليها من خلال الدراسات في علم النفس التربوي وتطوير الأبحاث النفسية والتربوية المتعلقة بعملية التعليم والتعلم. وقد هدفت هذه الدراسات إلى تعزيز فعالية النشاط التعليمي من خلال الكشف عن أهم أساليب التدريس والوسائل التقنية المساعدة لتلك الأساليب. يستند التعلم الذاتي إلى عدة أسس، من أهمها:

1. الأسس الفلسفية الاجتماعية:
   - مبدأ المشاركة في الحضارة المعاصرة في عصر التدفق المعرفي.
   - مبدأ القضاء على التخلف في المجتمع.
   - مبدأ التنمية الاقتصادية والاجتماعية الشاملة. (صلاح 2006، 10)
2. الأسس السيكولوجية التربوية:
   - هناك أسس نفسية وتربوية أكثر تحديدًا لبرامج التعلم الذاتي أشار إليها حامد منصور، وهي:
     - اعتبار أن كل تلميذ يمثل حالة خاصة في عملية تعلمه.
     - مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين.
     - تعزيز دافعية المتعلم نحو التعلم.
     - احترام السرعة الذاتية لكل متعلم.
     - تقسيم المحتوى التعليمي إلى خطوات صغيرة وهادفة.
     - تسلسل الخطوات التعليمية وتكاملها بشكل منطقي.
     - تعزيز فوري وتقديم تغذية راجعة بعد كل خطوة.

- التشجيع على الإيجابية والمشاركة في التعلم.
- إثارة رغبة المتعلم في المعرفة والتعلم المستمر.
- منح حرية الحركة أثناء التعليم وحرية اختيار مواد التعلم، باعتبارها من العوامل الأساسية في عملية التعلم. (مملكة المعلم، 2019)

المردود التربوي لأسلوب التعلم الذاتي:

يسهم أسلوب التعلم الذاتي في تقديم فوائد تربوية ملموسة لكل من المتعلم والمجتمع، خاصة عند دمجه بطرائق حديثة مثل مجموعات الأقران. ومن مردوداته التربوية:

1. خلق بيئة تنافسية بين طلاب كل مجموعة ممن يمتلكون قدرات متساوية.
2. تشجيع الإبداع لدى الطلاب المتفوقين من خلال إتاحة الفرص للتطور.
3. توزيع الأنشطة التعليمية على مجموعات بما يتوافق مع إمكانيات الطلاب.
4. تعزيز إدراك الطلاب لأهمية الدوافع الداخلية في عملية التعلم.
5. تعزيز اعتماد الطالب على نفسه وعلى قدراته في فهم المادة العلمية.
6. تقليل اعتماد الطالب على المعلم من خلال توفير بدائل لتلقي المعلومات.
7. توجيه الطالب نحو الفهم العميق بدلاً من مجرد الحفظ.
8. تنمية المواهب التي قد لا يستطيع المعلم اكتشافها بمفرده.
9. تدريب الطلاب على مفهوم التعلم المستمر مدى الحياة.
10. بناء ثقة الطالب في قدراته وتحمله المسؤولية. (حسن، 1994، 297).

يعد التعلم الذاتي من الأساليب التربوية التي تسهم في تفريد التعليم من خلال تصميم برامج تعليمية خاصة تلائم الفروق الفردية بين المتعلمين وتحقق السرعة الذاتية في التعلم. هذه الأساليب تسعى لمواكبة احتياجات المتعلمين وتراعي خصائصهم وميزاتهم بهدف تحقيق تربية مستمرة. وبسبب الانفجار المعرفي والتكنولوجي والسكاني، ظهرت حاجة ملحة لهذا النوع من التعليم في العصر الحديث، حيث يُلبي احتياجات الأفراد في ظل تزايد الطلب على التعليم. (عامر، 2005، 38).

تتضمن أساليب التعلم الذاتي ما يلي:

- الـــــــــتعلم المبـــــــــرمج:(Programmed Instruction)

يعتمد على مبادئ سكنر في عملية التعلم، ويحتوي على برامج تتيح للمتعلمين التقدم حسب سرعاتهم الذاتية، مع تقديم التغذية الراجعة وتعزيز دافعية التلميذ. (جامع، 1986، 64).

- الـــــتعلم الـــــذاتي بالحقائـــــب التعليميـــــة:(Instructional Packages) يشمل الحقيبة التعليمية كبرنامج منظم يقترح أنشطة وبدائل تعليمية تساهم في تحقيق أهداف محددة، وتمكّن المتعلم من التفاعل مع المادة التعليمية حسب قدراته باتباع مسار تعلم مخصص. (جامع، 1986، 71)

- **التعلم بالحاسب الآلي (التعلم الإلكتروني):**

يعرف التعلم الإلكتروني باستخدام التكنولوجيا الحديثة للتفاعل بين الطلاب والمعلمين إلكترونيًا دون قيود الزمان والمكان. (إبراهيم، 2007، 267) ومن إيجابيات هذه الطريقة:

1. تعزيز مشاركة المتعلم الفعالة في العملية التعليمية.
2. جعل المتعلم نشطًا وإيجابيًا، قادرًا على بناء الاستجابات باستمرار.
3. تحفيز الدافعية وإضفاء عنصر التشويق.
4. تنظيم عمليات التفكير والتعليم.
5. توفير فرص التدريب والتغذية الراجعة.
6. دورها التعليمي الترفيهي.

ومن السلبيات:

7. ارتفاع تكاليف الأجهزة والبرامج.
8. تجاهل الجانب الإنساني.
9. اقتصار التفاعل بين المتعلم والجهاز. (أبوشعيره، 2010، 123).

- **التعلم بالاكتشاف:(Discovery Learning) :**

يشير إبراهيم (2007) إلى أن هذا الأسلوب يساعد المتعلم على استخدام مصادره العقلية للوصول إلى معرفة جديدة، أو لتحقيق أمر لم يكن لديه به دراية مسبقة، من خلال عمليات تحليلية معقدة وإعادة ترتيب المعلومات للحصول على نتائج أو استنتاجات جديدة.

- **التعلم للإتقان:(Mastery Learning) :**

يُعرّف التعلم للإتقان بأنه مجموعة من الأفكار والممارسات التعليمية التي تهدف لتحسين التعليم وجعل المتعلمين يصلون إلى إتقان المادة التعليمية وفق معيار معين. يمر هذا النوع من التعلم بثلاث مراحل: الإعداد، التعلم الفعلي، والتحقق من إتقان التعلم. (طربيه، 2009، 360).

- **خطة كيلر:(Keller Plan)**

ظهر هذا الأسلوب في التعليم الجامعي خلال السبعينيات على يد كيلر، ويقوم على نظام التعلم الفردي دون التخلي عن الجانب الإنساني، من خلال الاستفادة من المعلم والطلاب الذين أتموا دراسة الوحدة في مساعدة زملائهم.

التعلم الذاتي وعلاقته بالدافعية:

تتعلق مفاهيم الوعي الذاتي، التوجيه الذاتي، والتقييم الذاتي بالتعلم المنظم ذاتيًا، حيث يعكس تكامل المعرفة المستقرة لدى الفرد ومهاراته واعتقاداته التي يكتسبها من الخبرات التعليمية. هذا التكامل يؤدي بالفرد إلى تطوير فلسفة ذاتية عن التعلم، مما يساعده على فهم وسائل وطرق التعلم المناسبة له. تتعلق الأبحاث في هذا المجال بدور المتغيرات الدافعية في استخدام الطلاب لاستراتيجيات مختلفة تحقق أهداف التعلم، ويقوم الطلاب بتكييف بيئة التعلم وتنظيم سلوكهم في إطار زمني وجهد مخصص للوصول إلى أهدافهم.

وقد أظهرت العديد من الدراسات أهمية استراتيجيات التعلم الذاتي في العملية التعليمية، حيث يعتمد الإنجاز وجودة النتائج بشكل مباشر على التنظيم الذاتي للسلوك والعمليات المعرفية والدافعية. يتميز الأفراد ذوو المستويات المرتفعة من التعلم الذاتي بقدرتهم على تحديد أهدافهم وتطوير استراتيجيات ملائمة لتحقيقها، كما يتسمون بقدرتهم على التعامل مع العقبات بإدارة ذاتية متكاملة للعوامل الدافعية والانفعالية.

يتمتع هؤلاء الأفراد بالقدرة على الاستفادة من الأخطاء وتعديل السلوك، مما يجعل التغذية المرتدة الذاتية أمرًا جوهريًا في تحسين أدائهم. يعد دافع الإنجاز أحد المحفزات المهمة، حيث يعزز هذا الدافع رغبة الطالب في تحقيق التفوق وزيادة تحصيله الأكاديمي وثقته بنفسه، مما يقوده نحو النجاح. (عبدالسميع، 2019).

أولًا: أساليب التعلم الذاتي

أسفرت الأبحاث التربوية عن مجموعة متنوعة من أساليب التعلم الذاتي التي تعزز استقلالية المتعلم وتفاعله الإيجابي، وتشمل:

التعلم المبرمج: يُعد التعليم المبرمج أحد أساليب التعلم الذي يمكّن المتعلم من دراسة المحتوى بمعدل يتناسب مع قدراته وسرعته الذاتية. ويعود تطوير هذا الأسلوب إلى سكنر، الذي أسس التعليم المبرمج على تقسيم المادة التعليمية إلى خطوات متسلسلة، بحيث يتلقى المتعلم تغذية راجعة فورية لكل إجابة. يُستخدم طريقتان للتعليم المبرمج: الطريقة الخطية، حيث يتم عرض نفس المحتوى لجميع المتعلمين، والطريقة الفرعية، حيث يُقدّم للمتعلمين بدائل مختلفة بناءً على إجاباتهم (حسين & عمران، 2017، ص 35).

الموديول (الوحدة التعليمية المصغرة): عبارة عن وحدة تعليمية متكاملة قائمة على التعلم الذاتي للوصول إلى نواتج تعليمية محددة. تتكون الموديولات من ثلاثة مكونات رئيسية: نظام الدخول، محتوى الموديول،

ونظام الخروج، مما يعزز مشاركة المتعلم ويمكّنه من الاختيار الذاتي للأنشطة حسب قدراته (حسين & عمران، 2017).

الحقائب التعليمية: تطورت الحقيبة التعليمية لتلبية الحاجة إلى تحسين المناهج وتجزئتها إلى وحدات مرنة تأخذ بعين الاعتبار الفروق الفردية. تعود أصول الحقائب إلى مرحلة صناديق الاستكشاف التي طُوّرت في متحف الأطفال ببوسطن، ومرحلة وحدات التقابل المصغرة، وصولاً إلى مرحلة الحقائب التعليمية في الستينيات التي تقدم للمتعلم مجموعة من الأنشطة والبدائل التعليمية (حسين، 2021، ص 89-93).

ثانيًا: أنماط التعلم الذاتي

التعلم الذاتي المبرمج: يُتيح هذا النمط للمتعلمين الدراسة بناءً على قدراتهم الذاتية من خلال وسائط متنوعة كالمواد المطبوعة أو المبرمجة، مع توافر تغذية راجعة مستمرة لدعم التعلم.

التعلم بالحاسب الآلي: يُعتبر الحاسب الآلي وسيلة فعالة للتعلم الذاتي، حيث يتيح برامج متنوعة تراعي الفروق الفردية وتقدم التوجيه والإجابة على استفسارات المتعلمين في مجالاتهم الخاصة، إلا أن التكلفة العالية للأجهزة وإغفال الجانب الإنساني قد يُعدان من سلبياته (حسين، 2021، ص 93).

التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية: تُعتبر الحقيبة التعليمية نظامًا محكم التنظيم يحتوي على أنشطة وبدائل تعليمية تهدف إلى تفاعل المتعلم مع المادة التعليمية باتباع مسار ذاتي.

ثالثًا: دور المعلم في تحقيق التعلم الذاتي

يتمثّل دور المعلم في التعليم الذاتي كمرشد وموجه للمتعلمين، حيث يساعدهم في اكتساب المهارات الأساسية لحل المشكلات، وتخطيط المواقف التعليمية، واستخدام المهارات المكتسبة في المواقف التعليمية الحياتية. كما يشارك المعلم في وضع الخطط العلاجية ودعم المتعلمين في التعلم الذاتي من خلال تشخيص صعوباتهم وتقديم الإرشادات المناسبة لهم (بدير، 2012، ص 122-123).

رابعًا: دور الوحدات التعليمية الصغيرة في التعلم الذاتي

تسهم الوحدات التعليمية الصغيرة في تحقيق التعلم الذاتي من خلال تصميمها لتناسب قدرات وسرعة المتعلم، حيث لا ينتقل الطالب إلى جزء جديد من المادة الدراسية إلا بعد إتقان الجزء السابق، مما يعزز من عملية التعلم ويوفر بدائل وأنشطة تتوافق مع احتياجات المتعلم الفردية (الشربيني & الطنطاوي، 2001، ص 46-47).

المبحث الثاني: التفكير الإبداعي

التفكير هو مجموعة من الأنشطة العقلية التي يقوم بها الدماغ عندما يتعرض لمؤثر يتم استقباله عبر إحدى أو أكثر من الحواس الخمس. وفي سياقه الأوسع، يُعتبر التفكير عملية بحث عن معنى في موقف أو تجربة معينة، ويبدأ عندما يشعر الشخص بغموض حول ما ينبغي عليه القيام به. كما يوضح جروان (1999) أن التفكير هو عملية عقلية تتطلب استجابات تتسم بالمرونة والفهم العميق للمواقف (ص. 33).

وبالنظر إلى تعريف آخر، يعرف كوستا (2004) التفكير بأنه "المعالجة العقلية للمدخلات الحسية بهدف تشكيل الأفكار وإدراك المؤثرات الحسية وتقييمها". يُعد التفكير أيضًا شكلًا معقدًا من السلوك البشري، وهو أحد الخصائص الأساسية التي تميز الإنسان عن الكائنات الأخرى، حيث يرتبط ذلك بتعقيد تركيب الدماغ مقارنةً بالكائنات الحية الأخرى (نايفة قطامي وآخرون، 2004، ص. 14).

علاوة على ذلك، يُوصف التفكير بأنه نشاط داخلي يختلف من حيث النوع والطبيعة، حيث يمكن أن يكون بسيطًا أو معقدًا، مما يساهم في اختلاف أنماط التفكير بين الأفراد (عماد عبد الرحيم زغلول، 2002، ص. 229). يُعد التفكير مفهومًا افتراضيًا يشير إلى عملية داخلية تُعزى إليها نشاطات ذهنية معرفية موجهة نحو حل مشكلة معينة، ويستدل عليها من نتائجها. أما الإبداع فيُعرف بأنه الابتكار أو الإنتاج على غير مثال سابق، كما يتجلى في تعبير "بديع السموات والأرض" في القرآن الكريم (البقرة: 117، الأنعام: 101) (مجد الدين محمد الفيروز أبادي، 1970، ص. 4).

يُعتبر الإبداع ظاهرة متعددة الأبعاد، حيث يختلف الباحثون في تعريفه بحسب مدارسهم الفكرية. ومن بين هذه التعريفات، يُعرّف الإبداع بأنه "القدرة العامة على إيجاد حلول أصلية غير شائعة أو استخدام جديد لأمور لم تكن مفهومة من قبل" (جودت أحمد سعادة، 2003، ص. 224).

علاوة على ذلك، يُعرف الإبداع بأنه "ظاهرة ذهنية متقدمة يُعالج فيها الفرد الأشياء والمواقف والخبرات بطريقة فريدة أو غير تقليدية" (نايفة قطامي وآخرون، 2004، ص. 191). يُعتبر الإبداع أكثر من مجرد استعداد عقلي؛ بل يتأثر أيضًا بعوامل بيئية واجتماعية، ويمكن تطويره وتعليمه في ظروف ملائمة (إبراهيم أحمد الحارثي، 1999، ص. 47).

يُعد التفكير الإبداعي أحد مستويات التفكير المتنوعة، ويتسم بالتعقيد. وفقًا لجودت أحمد سعادة (2003)، تم وصف التفكير الإبداعي من قبل العديد من المختصين، ومن أبرز التعريفات التي قُدمت هي تلك التي طرحها (نيويل، شاو، وسايمون)، حيث اعتبرت التفكير الإبداعي "شكلًا رفيعًا من أشكال السلوك الذي يظهر بوضوح عند حل المشكلات" (ص. 260). يُعرّف التفكير الإبداعي كنمط من النشاط العقلي المركب والهادف، الذي يتوجه برغبة قوية نحو البحث عن حلول أو التوصل إلى نتائج أصلية غير معروفة سابقًا، ويتسم بالشمولية والتعقيد نتيجة تداخل العناصر المعرفية والانفعالية.

لذا، يمكن القول إن التفكير الإبداعي هو عملية تؤدي إلى حلول أو أفكار تتجاوز الإطار المعرفي للفرد، سواء بالنسبة للمعلومات التي يفكر فيها أو المعلومات السائدة في بيئته، بهدف إنتاج أفكار جديدة.

مهارات التفكير الإبداعي:

يعتقد معظم المهتمين بالتفكير الإبداعي أن هناك مجموعة من العناصر والمهارات المرتبطة بهذا النمط من التفكير، ومن بينها:

مهارة الطلاقة: تعني القدرة على إنتاج أكبر عدد ممكن من الأفكار والصور والتعبيرات المناسبة في فترة زمنية محددة (مصرى عبد الحميد حنورة، 1997، ص. 21). تساعد تدريس الطلاقة الأفراد على الانتقال

بسهولة من الذاكرة طويلة المدى إلى الأفكار المتعلقة بالموضوع المطروح، مما يتيح للطالب إنتاج استجابات عديدة بسرعة تتعلق بفكرة معينة (جودت أحمد سعادة، 2003، ص. 276).

مهارة المرونة: تشير إلى القدرة على توليد أفكار متنوعة لا تتعلق بالأفكار المتوقعة عادة، وتحويل مسار التفكير بناءً على تغير المثيرات أو متطلبات الموقف (فتحي جروان، 1999، ص. 84).

مهارة الأصالة: تعني القدرة على إنتاج أفكار أو أشكال أو صور جديدة ومتميزة (مصرى عبد الحميد حنورة، 1997، ص. 21). تُعتبر الأصالة قيمة مهمة، حيث تقاس بمدى قدرة الفرد على إنتاج أفكار غير مألوفة سابقًا (عفاف أحمد عويس، 2003، ص. 40).

2 النظريات التي فسرت الإبداع:

النظرية السلوكية: تُشير إلى أن السلوك الإنساني يتمثل في تكوين علاقات بين المثيرات والاستجابات، حيث يُمكن تعلم التفكير الإبداعي من خلال تعزيز الاستجابات المرغوبة (الكسندر روشكا، 1989، ص. 23-24).

نظرية التحليل النفسي: ترى أن الإبداع هو نتيجة تفاعل ثلاثة متغيرات للشخصية (الأنا، الأنا العليا، والأنا السفلى)، ويتطلب كبت الأنا لإبراز محتويات اللاشعور (ماجد عبد السلام عبيد، 2000، ص. 90).

النظرية المعرفية: تركز على كيفية إدراك الأشياء، حيث يُعد الإبداع وسيلة للحصول على المعلومات ودمجها لحل المشكلات (شاكر عبد الحميد، 1987، ص. 96).

النظرية العاملية: يُعزى الإبداع إلى الذكاء، حيث يتحدث جلفورد عن 30 قدرة إبداعية تشكل جزءًا من القدرات العقلية (شاكر عبد الحميد، 1987، ص. 79).

وفقًا لكوستا وكاليك، فإن النظم التعليمية التقليدية تركز على النتائج المحددة ذات الإجابة الصحيحة، بينما تتيح عادات العقل للطلاب البحث عن الإجابات عند عدم معرفتها (Costa & Kallick, 2000, p. 45).

كما يُشير هوريسمان إلى أن عادات العقل تشبه الحبل الذي يزداد سمكًا مع الوقت، مما يؤدي إلى إنتاج الأفكار وحل المشكلات (Costa & Kallick, 2000, p. 53). يُعتبر العادة نمطًا غير واع من السلوك المكتسب من خلال التكرار، مما يُساهم في تطوير عادات عقلية تُستخدم في مختلف مجالات الحياة (محمد بكر نوفل، 2010، ص. 65).

المبحث الثالث: النموذج التطبيقي" درس الزلازل والبراكين":

أولًا التعريف:

الزلازل: هي ظاهرة طبيعية تحدث في باطن الأرض تنتج عن حركة الصفائح الصخرية، فيمتد تأثيرها إلى سطح الأرض فينتج عنها سلسلة اهتزازات ارتجاجية، يتبعها تكسّر في الصخور الداخلية وإزاحتها نتيجة التأثيرات الجيولوجية، فتحدث تشققات مختلفة وظهور الينابيع وحدوث ارتفاعات وانخفاضات في طبقات الأرض، وحدوث أمواج عالية تؤدي إلى حدوث تسوماني وكوارث كثيرة(محسوب وارباب،1998م).

• **البراكين:** ظاهرة من الظواهر الطبيعة التي تتعرض لها القشرة الأرضية، حيث تخرج الأرض أنواعاً مختلفة من المواد المنصهرة والغازات والأبخرة، بالإضافة إلى المقذوفات البركانية، وتتجمّع هذه المواد وتتراكم عند فتحة البركان، وتعمل على تكوين جبل على هيئة مخروط الشكل، ويطلق عليه المخروط البركاني، وللبراكين أضرار كبيرة، فهي تدمر المنشآت والحياة الطبيعية، بالإضافة إلى الخسائر المادية وموت الكثير من الأشخاص إذا تواجدوا في مكان حدوثه (بنوناطيرو،2014).

ثانيًا: برنامج قائم على التعلم الذاتي واثره على تنمية مهارات التفكير الابداعي

الوحدة الأولى :فهم حركة الصفائح التكتونية وأسباب الزلازل

الأهداف:

- **فهم ديناميكية الأرض** وكيف تتكون الزلازل.
- **التعرّف على الصفائح التكتونية** ودورها في الزلازل.

مهارات التفكير الإبداعي المعززة	الأدوات المطلوبة	وصف النشاط	النشاط التعليمي
العمل الجماعي، الطلاقة الفكرية، البحث الذاتي	خرائط تكتونية، مصادر إلكترونية، كتب علمية	تقسيم الطلاب إلى مجموعات، حيث تتولى كل مجموعة البحث حول صفائح محددة وموقعها الجغرافي وتأثيرها في حدوث الزلازل.	**البحث التعاوني**
التفكير التحليلي، الإبداع البصري	خرائط، أوراق، ألوان	يقوم الطلاب برسم خرائط توضح حركة الصفائح باستخدام ألوان مختلفة للتمييز بين الحدود التكتونية، مع وضع تعليقات توضح ملاحظاتهم.	**رسم خرائط تكتونية تفاعلية**
التجريب العملي، التفكير النقدي، الإبداع في التحليل	ألواح خشبية، أقمشة أو ورق	باستخدام ألواح مرنة تحاكي حركة الصفائح، يقوم الطلاب بتمثيل كيفية تصادمها أو انزلاقها فوق بعضها، مع توثيق الملاحظات حول كيفية تأثير هذه الحركات في تكوين الزلازل.	**التجربة العملية "تصادم الألواح"**

الوحدة الثانية :تحليل آثار الزلازل والمخاطر المترتبة عليها

الأهداف:

- **التعرّف على الآثار الأساسية والثانوية** للزلازل.
- **تطوير استراتيجيات تقليل المخاطر** في المناطق المتأثرة بالزلازل.

مهارات التفكير الإبداعي المعززة	الأدوات المطلوبة	وصف النشاط	النشاط التعليمي
التفكير النقدي، المرونة الفكرية، الطلاقة في إيجاد حلول	مقاطع فيديو، مقالات، صور	يقدم المعلم للطلاب مجموعة من الحوادث التاريخية للزلازل، حيث يقوم الطلاب بدراسة أسبابها ونتائجها، ثم تقديم توصيات وقائية استنادًا إلى ما توصلوا إليه.	**تحليل دراسات حالة الزلازل التاريخية**
التفكير الابتكاري، مهارة حل المشكلات، التعاون	قطع بناء، مواد لاصقة، جهاز محاكاة زلازل بسيط	تصميم وبناء نموذج لمبنى بسيط مقاوم للزلازل، ثم إجراء اختبارات باستخدام جهاز محاكاة الهزات الأرضية لتقييم فعالية تصميمهم.	**التجربة الحسية "بناء مقاوم للزلازل"**
الإدراك البصري، التحليل المعمق	برامج محاكاة، جهاز حاسوب	باستخدام برنامج محاكاة حاسوبي أو مواد متوفرة، يتم عرض كيف تتأثر البنية التحتية كالجسور والطرق بالزلازل.	**محاكاة تأثير الزلازل على البنية التحتية**

الوحدة الثالثة :النشاط البركاني وأنواعه وتأثيراته البيئية

الأهداف:

- **التعرف على أنواع البراكين** وخصائصها.
- **فهم الآثار البيئية والاجتماعية** للبراكين.

مهارات التفكير الإبداعي المعززة	الأدوات المطلوبة	وصف النشاط	النشاط التعليمي
التفكير التحليلي، الطلاقة في البحث، المرونة الفكرية	مصادر معلومات، ورق وأقلام	يقسم الطلاب إلى مجموعات لدراسة البراكين الدرعية، المركبة، والقبب البركانية، ثم يقومون بمقارنة خصائصها وتقديم عرض تقديمي عنها.	**بحث حول الأنواع المختلفة للبراكين**
الإبداع، التجريب، التطبيق العلمي	صودا الخبز، خل، مواد أخرى لتشكيل النموذج	يصمم الطلاب نموذجًا مبسطًا لبركان يشتمل على فوهة وأنبوب مخصص لمحاكاة انبعاث الحمم، ثم يقومون بمحاكاة انفجار بركاني باستخدام صودا الخبز والخل.	**إنشاء نموذج بركان**
التفكير النقدي، البحث المتقدم، مهارات التحليل	صور، مقاطع فيديو، أبحاث علمية	دراسة تأثيرات نشاطات بركانية كبيرة على البيئة، مثل ثوران جبل سانت هيلينز، وتقديم تقرير مكتوب يتناول التغيرات البيئية والمجتمعية.	**تحليل آثار الثورات البركانية**

الوحدة الرابعة :مخاطر التسونامي الناتج عن الزلازل البحرية

الأهداف:

- **التعرف على كيفية تكوّن التسونامي** وخصائصه.
- **فهم الإجراءات الوقائية** للحد من تأثيرات التسونامي.

مهارات التفكير الإبداعي المعززة	الأدوات المطلوبة	وصف النشاط	النشاط التعليمي
التحليل التاريخي، التفكير النقدي، القدرة على تقديم حلول واقعية	مصادر متعددة حول الحدث	يقدم الطلاب تقريرًا تفصيليًا عن زلزال إندونيسيا 2004 وآثاره، مع اقتراح حلول وقائية للتقليل من آثار موجات التسونامي.	**دراسة حالة "تسونامي إندونيسيا 2004"**
التفكير التحليلي، الإبداع في التنفيذ، التجريب	حوض مائي، مواد صغيرة لمحاكاة المباني	يصمم الطلاب تجربة في حوض صغير تحاكي أمواج تسونامي باستخدام مواد بسيطة، ليتمكنوا من رؤية كيفية تأثير الأمواج على الأشياء الموجودة في "الساحل."	**محاكاة حركة موجات التسونامي**
التخطيط الاستراتيجي، التعاون، مهارة حل المشكلات	ورق، خرائط ساحلية، أدوات رسم	يتم تدريب الطلاب على وضع استراتيجيات للوقاية من أضرار التسونامي وتطوير خطط إخلاء وخطوط دفاع مائي لحماية المناطق الساحلية.	**ورشة تصميم استراتيجيات الوقاية من التسونامي**

الوحدة الخامسة :التعلم الذاتي عبر مشروع جماعي ختامي

الأهداف:

- **تجميع المعلومات وتطبيق المعرفة المكتسبة** حول الزلازل والبراكين.
- **تشجيع التفكير الابتكاري الجماعي** واستخدام مهارات التفكير الإبداعي في مشروع تطبيقي.

مهارات التفكير الإبداعي المعززة	الأدوات المطلوبة	وصف النشاط	النشاط التعليمي
التفكير الابتكاري، التعاون، التواصل الفعال	جهاز عرض، شرائح بوربوينت، مواد توضيحية	اختيار مشروع جماعي حول تأثير الزلازل والبراكين على الحياة، وتقديم حلول مبتكرة للتقليل من مخاطرها، حيث يقوم الطلاب بعرض المشروع على زملائهم.	**إعداد عرض تقديمي جماعي شامل**
البحث العلمي،	مكتبة، مصادر	يُطلب من كل طالب إعداد تقرير عن حدث	**مشروع بحثي**

مهارات التفكير الإبداعي المعززة	الأدوات المطلوبة	وصف النشاط	النشاط التعليمي
التحليل المعمق، النقد العلمي	معلومات متنوعة	زلزالي أو بركاني، ويقوم بتقديم البحث كجزء من تقييم نهائي.	**حول تاريخ الزلازل والبراكين**
الإبداع، التفكير المستقبلي، التخطيط الحضري	ورق كرتوني، مواد لاصقة، أقلام	يخطط الطلاب لمدينة خيالية مقاومة للزلازل والبراكين باستخدام الأفكار والتقنيات التي تعلموها خلال الدورة.	**تصميم نموذج لمجتمع مقاوم للزلازل والبراكين**

التقييم النهائي للبرنامج

- **التقييم الذاتي للطلاب** :يقوم الطلاب بإجراء تقييم ذاتي يتضمن استبيانًا حول تجربتهم في التعلم الذاتي.
- **اختبار شامل حول المفاهيم الأساسية** المكتسبة حول الزلازل والبراكين.
- **التغذية الراجعة النهائية** :يقوم المعلم بتقديم ملاحظات نهائية عن أداء كل طالب، مع توجيههم إلى كيفية تحسين تفكيرهم النقدي وقدراتهم الإبداعية.

مدخلات ومخرجات تدريس الزلازل والبراكين

الوصف	المخرجات (Outputs)	الوصف	المدخلات (Inputs)
يتمكن الطالب من فهم طبيعة الزلازل والبراكين والعوامل المؤثرة فيها.	**الفهم الأساسي للمفاهيم**	مواد دراسية حول الزلازل والبراكين، بما يشمل تعريفات وأسباب الزلازل وأنواع البراكين والمخاطر المرتبطة بها.	**المحتوى العلمي**
يصبح الطالب قادرًا على البحث بشكل مستقل واستخدام مصادر متنوعة للوصول للمعلومات المطلوبة.	**تطوير مهارات البحث والاستقلالية**	تقنيات التعلم الذاتي، مثل التعلم بالاكتشاف والبحث التعاوني واستخدام مصادر متعددة (كتب، إنترنت، فيديوهات.(	**استراتيجيات التعلم الذاتي**
يطور الطالب مهارات تطبيقية تمكنه من فهم المفاهيم العلمية بطريقة عملية وتجريبية.	**التطبيق العملي للمفاهيم**	تجارب عملية وأنشطة محاكاة للزلازل والبراكين، مثل بناء نموذج بركان وعرض محاكاة أمواج التسونامي.	**الأنشطة التفاعلية**
يتمكن الطالب من تحليل الآثار التكتونية للصفائح والأسباب العلمية وراء الظواهر الطبيعية.	**تطوير التفكير التحليلي**	استخدام برامج محاكاة ونماذج تفاعلية توضح حركة الصفائح وأثرها، مثل أدوات التعلم	**الأدوات التكنولوجية**

الوصف	المخرجات (Outputs)	الوصف	المدخلات (Inputs)
		الإلكتروني والتطبيقات التفاعلية.	
يتمكن الطالب من العمل ضمن فريق لتطوير حلول إبداعية والتخطيط الاستراتيجي للوقاية من الكوارث.	**تنمية مهارات التعاون والتخطيط**	مشاريع وأنشطة جماعية تتضمن تصميم استراتيجيات وقائية وتصاميم مبانٍ مقاومة للزلازل.	**مشاريع جماعية وتعاونية**
يستطيع الطالب تقييم نقاط قوته وضعفه وتطوير خطط لتحسين أدائه الأكاديمي.	**التقييم والتحسين الذاتي**	تقييم ذاتي للطلاب في نهاية كل وحدة وملاحظات مستمرة من المعلم حول التقدم الدراسي.	**التقييم الذاتي والمتابعة المستمرة**
يكتسب الطالب القدرة على تحسين أفكاره بناءً على التغذية الراجعة ويطور مهارات التفكير النقدي.	**التطور المستمر في التفكير النقدي**	تقديم ملاحظات تفصيلية حول أداء الطلاب في الأنشطة والمشاريع لتعزيز التعلم المستمر.	**التغذية الراجعة**
يوسع الطالب معرفته حول الظواهر الطبيعية ويستطيع تطبيق مفاهيم جديدة لإيجاد حلول مبتكرة.	**تعميق المعرفة والتفكير الابتكاري**	مواد إضافية مثل دراسات حالة تاريخية حول الزلازل والتسونامي، وأفلام وثائقية وخرائط تكتونية.	**مصادر التعلم التكميلية**

الخاتمة

في ظل التطور السريع الذي يشهده العالم في مجالات التعليم والتكنولوجيا، يبرز التعلم الذاتي كأحد أهم الوسائل التربوية التي تساعد في بناء جيل قادر على التفكير الإبداعي والتحليل النقدي، مما يجعله مؤهلًا للتفاعل الإيجابي مع التحديات العلمية والمجتمعية. سعت هذه الدراسة إلى استكشاف تأثير التعلم الذاتي على تطوير مهارات التفكير الإبداعي لدى طلاب المرحلة الثانوية في العراق، وخاصةً في مادة علم الأرض التي تتطلب فهمًا معمقًا وتفكيرًا تحليليًا. من خلال استخدام المنهج الوصفي التحليلي، وتحليل البيانات المجمعة من استبيانات ومقابلات مع الطلاب، تبيّن أن التعلم الذاتي له تأثير إيجابي واضح على قدرة الطلاب على التعامل مع المفاهيم الجيولوجية بطرق مبتكرة. تظهر هذه النتائج أهمية اعتماد أساليب التعلم الذاتي لتعزيز قدرة الطلاب على استكشاف المعرفة بأنفسهم، والاعتماد على مهاراتهم الفكرية في فهم وتطبيق المحتوى العلمي.

النتائج

استنادًا إلى المادة التي تم جمعها، توصلت الدراسة إلى النتائج التالية:

1. أثر إيجابي للتعلم الذاتي على التفكير الإبداعي :تبيّن أن الطلاب الذين استخدموا أساليب التعلم الذاتي أظهروا تحسنًا ملحوظًا في مهارات التفكير الإبداعي، حيث أصبحوا قادرين على تقديم حلول مبتكرة، وتحليل المشكلات العلمية بطرق غير تقليدية.

2. زيادة دافعية الطلاب للتعلم :أظهرت الدراسة أن التعلم الذاتي أسهم في رفع مستوى الدافعية الذاتية لدى الطلاب، إذ أصبحوا أكثر استعدادًا للبحث والاستكشاف، والاعتماد على أنفسهم في حل المشكلات وفهم المفاهيم المعقدة في مادة علم الأرض.

3. تحسن مستوى الفهم والاستيعاب للمفاهيم الجيولوجية :ساعد التعلم الذاتي الطلاب على فهم المفاهيم الجيولوجية بطريقة أعمق وأكثر شمولية، مما انعكس على قدرتهم على الربط بين الظواهر الطبيعية والمفاهيم العلمية.

4. تشجيع الطلاب على الاستقلالية :زاد التعلم الذاتي من استقلالية الطلاب في تعلمهم، حيث ساهم في إكسابهم مهارات البحث والتحليل، مما ساعدهم على تنظيم تعلمهم وإدارة وقتهم بفعالية.

5. تأثير بيئة التعلم والتكنولوجيا :تبيّن أن العوامل المحيطة مثل توفر التكنولوجيا والموارد التعليمية الرقمية تسهم بشكل كبير في تعزيز فاعلية التعلم الذاتي وتطوير مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب.

التوصيات

في ضوء هذه النتائج، تقدم الدراسة مجموعة من التوصيات التي تهدف إلى تحسين جودة التعليم في مادة علم الأرض، وتعزيز دور التعلم الذاتي كوسيلة لتنمية مهارات التفكير الإبداعي:

1. تطوير بيئة تعليمية داعمة للتعلم الذاتي :يجب توفير بيئة تعليمية تشمل أدوات وموارد تدعم التعلم الذاتي، مثل المكتبات الرقمية، والأجهزة التكنولوجية، وبرامج المحاكاة العلمية، بما يسهم في تحفيز الطلاب على التعلّم المستقل والاستكشاف.

2. تدريب المعلمين على أساليب التعلم الذاتي :يُنصح بتطوير برامج تدريبية للمعلمين حول كيفية تطبيق استراتيجيات التعلم الذاتي في التعليم، وتوجيههم لكيفية دعم الطلاب في تنظيم تعلمهم وتحفيزهم على الاستقلالية، مع توفير التغذية الراجعة المستمرة التي تساعدهم على التقدم في مسار التعلم.

3. تشجيع الطلاب على استخدام التقنيات الحديثة :تتزايد أهمية التكنولوجيا في التعليم، لذا يوصى بتوجيه الطلاب لاستخدام التقنيات الحديثة، مثل التطبيقات التعليمية وبرامج المحاكاة التفاعلية، التي تساعدهم في فهم المفاهيم الجيولوجية وتعزيز قدرتهم على التحليل والتفكير الإبداعي.

4. إعداد مناهج علمية تركز على التفكير الإبداعي :يوصى بإعادة النظر في المناهج الدراسية، لتشمل أنشطة وأساليب تدعم التفكير الإبداعي، مثل التعلم عبر المشروعات، وحل المشكلات، وطرح أسئلة تحفز الإبداع لدى الطلاب، مما يجعلهم قادرين على التعامل مع المواد العلمية بطرق متنوعة.

5. تنظيم ورش عمل ومشاريع عملية :تساهم ورش العمل التفاعلية والمشاريع العملية في تعزيز مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب، لذلك يُنصح بتنظيم ورش حول موضوعات علم الأرض تُعزز من فهم الطلاب لهذه المادة وتدفعهم للتطبيق العملي، بما يعزز من قدرتهم على التفكير والتحليل.

6. متابعة تقدم الطلاب بشكل فردي :يجب أن يكون هناك نظام لتقييم ومتابعة تقدم الطلاب في التعلم الذاتي، بحيث يتمكن المعلمون من توجيه الطلاب بناءً على احتياجاتهم الفردية وتطوير خطط تعليمية تتماشى مع مستواهم، وتوفر لهم التحفيز اللازم للنجاح.
7. التوسع في الأبحاث حول التعلم الذاتي :نظرًا للتأثير الإيجابي الذي أظهرته الدراسة، يوصى بإجراء أبحاث مستقبلية تتناول تأثير التعلم الذاتي على مواد علمية أخرى، واستكشاف كيفية تطبيق استراتيجيات التعلم الذاتي بشكل واسع في المناهج الدراسية الثانوية، لتوفير قاعدة معرفية تدعم تطوير التعليم.

تؤكد هذه الدراسة على الدور الحيوي للتعلم الذاتي في تنمية مهارات التفكير الإبداعي لدى الطلاب، خاصةً في مادة علم الأرض التي تتطلب مستوى عالياً من التحليل والفهم العلمي. ويشير تطبيق التعلم الذاتي إلى إمكانات كبيرة في تمكين الطلاب من استكشاف المعرفة وتطوير قدراتهم الفكرية بطريقة مستقلة وفعّالة. تأمل الدراسة أن تُسهم هذه النتائج والتوصيات في دفع عجلة التطوير التربوي في العراق، وتقديم نموذج تعليمي يُعزز من تفاعل الطلاب مع المواد العلمية، ويؤهلهم لمواجهة متطلبات العصر بتفكير إبداعي ونقدي.

المراجع:

- أبو شعيره،خالد محمد وآخرون.(2010)، نحو مفاهيم تربوية معاصرة في الألفية الثالثة، عمّان، مكتبة المجتمع العربي للنشر والتوزيع.
- إبراهيم، مجدي عزيز. (2007). التفكير من خلال أساليب التعلم الذاتي، القاهرة ، عالم الكتب.
- الفتلاوي، سهيلة محسن كاظم. (2004). تفريد التعليم في إعداد وتأهيل المعلم، عمّان ، دار الشروق.
- جامع، حسن حسين. (1986). التعلم الذاتي وتطبيقاته التربوية ، الكويت، مؤسسة الكويت للتقدم العلمي.
- حمدان، محمد. (2007). معجم مصطلحات التربية والتعليم، عمّان ، دار كنوز المعرفة للنشر والتوزيع.
- طربيه، محمد عصام. (2009) استراتيجيات التعليم والتعلم الفعال ، عمّان ، دار الإسراء للنشر والتوزيع.
- عامر، طارق عبد الرؤوف. (2005). التعلم الذاتي، مفاهيمه- أسسه- أساليبه، القاهرة ، الدار العالمية للنشر والتوزيع.
- محمد، صفاء أحمد. (2009). التعلم بالاكتشاف والمفاهيم العلمية في رياض الأطفال، القاهرة ،عالم الكتب.
- مرعي، توفيق أحمد، وزميله. (1998). تفريد التعليم، عمّان ، دار الفكر.
- نبهان، يحيى محمد. (2008). استخدام الحاسوب في التعليم، عمّان ، دار اليازوري.

- دور التعلم الذاتي في تطوير البرامج التدريبية للمعلم ، د/ منال محمد كامل حسين ، المنصورة : دار المكتبة العصرية للنشر والتوزيع ، ط 1 ، 2007 م / ص 77
- اساليب التعلم (الذاتي – الالكتروني - التعاوني) رؤية تربوية معاصرة ، د / حسين طه ، و د / خالد عمران ، دار العلم والايمان للنشر و التوزيع، 2009م . / ص 19
- التعلم النشط ، أ. د / كريمان محمد بدير ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، الطبعة الأولي 2008 م ، الطبعة الثانية 2012 م . / ص 119
- التعلم الذاتي وارتقاء الشخصية ، د/ طلعت منصور ، مكتبة الانجلو للنشر والتوزيع ، 1977 ./ ص26
- الموديولات التعليمية (مدخل للتعلم الذاتي في عصر المعلوماتية) / الدكتور فوزي الشربيني ، الدكتورة عفت الطنطاوي / مركز الكتاب للنشر / ص 44-45
- دليل التعلم الذاتي (المعتمدة من مجلس الكلية بجلسة (14) بتاريخ 2017/9/20) / كلية الصيدلة جامعة الدلتا للعوم والتكنولوجيا ص 6/5 .
- إبراهيم احمد ألحارثي . تعليم التفكير ، الرياض ، مكتبة الملك فهد الوطنية ، 1999 .
- الكسندر روشكا . الابداع العام والخاص ، ترجمة (غسان عبد الحي) ، الكويت ، عالم المعرفة، 1989.
- جروان فتحي . تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات ، ط1 ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، 1999 .
- جودت احمد سعادة . تدريس مهارات التفكير ،عمن ، دار الشرق للنشر والتوزيع ، 2003 .
- سيد خير الله . بحوث تربوية ونفسية ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 1981 .
- سيد خير الله وممدوح عبد المنعم . سيكولوجية التعلم بين النظرية والتطبيق ، بيروت ، دار النهضة العربية ، 1983 .
- شاكر عبد الحميد . العملية الإبداعية في فن التصوير . الكويت ، سلسلة عالم المعرفة ، 1987 .
- عفاف احمد عويس . سيكولوجية الابداع عند الأطفال ، ط1 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر ، 2003.
- عماد عبد الرحيم زغلول . مبادئ علم النفس التربوي ، ط2 ، العين ،دار الكتاب الجامعي ، 2002 .
- فتحي جروان . تعليم التفكير مفاهيم وتطبيقات ، ط1 ، العين ، دار الكتاب الجامعي ، 1999 .
- قاسم حسين صالح . نحو نظرية في الابداع ، مجلة العلوم النفسية ، العدد الثاني ، العراق ، 1994.
- كاظم عبد نور ، دراسات وبحوث في علم النفس وتربية التفكير الابداعي ، عمان ، دي بونو للطباعة والنشر والتوزيع ، 2005 .

- ماجد عبد السلام عبيد . تربية الموهوبين والمتفوقين . عمان ، دار صفا للطباعة والنشر ، 2000 .
- مجد الدين محمد الفيروز أبادي . القاموس المحيط ، عمان ، دار الفكر ، 1970 .
- مجدي عزيز إبراهيم . التفكير من منظور تربوي ، القاهرة ، عالم الكتب ، 2005 .
- محمد بكر نوفل . تطبيقات عملية في تنمية التفكير باستخدام عادات العقل ، ط2 ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، 2010 .
- محمد محمود الحيلة . تكنولوجيا التعليم من اجل التفكير بين القول والممارسة ، عمان ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، 2002
- مصري عبد الحميد حنورة . الابداع من منظور تكاملي ، القاهرة ، مكتبة أنجلو المصرية ، 1997 .
- نايفة قطامي وآخرون . تعليم التفكير للمرحلة الأساسية ، ط2 ، عمان ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، 2004 .
- الأنصاري، فوزية محمد عبدالله،(2017)، أثر التعلم النشط على التعلم الذاتي، مركز البحوث والدراسات الإندونيسية،(المجلد 2، الصفحات: 229 – 282).
- العيبي ، خماس، (2012) ،التقنيات التربوية الحديثة والتعلم الذاتي، الأستاذ،(العدد 203، الصفحات1197 – 1234).
- Costa, A. & Kallick, B. (2004).Habits of Mind . Retrieved , August 30,2005, From: http://www. Habits-of-mind.net/whatare.html.
- Costa, A. & Kallick, B. .(2000) . Discovering and Exploring Habits of Mind . ASCD . Alexandria ,Victoria USA .
- Costa, A. & Kallick, B. (2005).Describing (16) Habits of Mind . Retrieved ; August 28,2005, From: http://www. Habits of mind . net/whatare.
- Costa, A. & Kallick, B. (2003). What are Habits of Mind ? . Retrieved, (6/4/2005) , From: http://www. Habits of mind . net/whatare.htm .
- Edwards ,J Baldauf ,B. Radelaide analysis of court (1) in class room practice. The third intenationlconference on thinking . No. 3. Hawaii, Town Seville, Australia. 1987 .

أثر استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي لدى طلاب الإعدادية في مادة التاريخ في العراق

م. غسان صاحب فالح الفالح
المديرية العامة لتربية ذي قار

تاريخ الاستلام :2025/1/18

ملخص

تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف أثر استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي لدى طلاب الإعدادية في مادة التاريخ في العراق. تعالج الدراسة مشكلة ضعف الطلاب في ربط الوقائع التاريخية بالقضايا الاجتماعية الحديثة واستشراف المستقبل. اعتمدت الدراسة المنهج شبه التجريبي، حيث تم تقسيم العينة البالغة (60) إلى مجموعتين: تجريبية عددها (30) طالب تدرس باستخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية، وضابطة عددها (30) طالب تدرس بالطريقة التقليدية. استخدمت أدوات متنوعة لجمع البيانات، بما في ذلك اختبارات قبلية وبعدية، ملاحظات صفية، واستبيانات رضا الطلاب. أظهرت النتائج تحسنًا ملحوظًا في مهارات التحليل السوسيولوجي لدى المجموعة التجريبية مقارنة بالمجموعة الضابطة، مما يؤكد فعالية الاستراتيجية في تحقيق أهداف التعليم الحديث.

الكلمات المفتاحية: استراتيجية السيناريوهات المستقبلية، التحليل السوسيولوجي ،التعليم التفاعلي،تدريس التاريخ،التعليم في العراق.

Abstract

This study aims to explore the impact of using the Future Scenarios Strategy on enhancing sociological analysis skills among middle school students in history classes in Iraq. It addresses the problem of students' limited ability to link historical events with contemporary social issues and foresee future implications. The study employed a quasi-experimental design, dividing the sample into two groups: an experimental group taught using the Future Scenarios Strategy and a control group taught through traditional methods. Various tools were used to collect data, including pre- and post-tests, classroom observations, and student satisfaction surveys. The findings revealed significant improvements in the sociological analysis skills of the experimental group compared to the control group, highlighting the strategy's effectiveness in achieving modern educational objectives.

Keywords: Future Scenarios Strategy ,Sociological Analysis ,Interactive Learning ,History Teaching ,Education in Iraq.

المقدمة:

تُعد دراسة التاريخ وسيلة رئيسية لفهم التطورات البشرية عبر العصور وتحليل التحولات الاجتماعية والثقافية والسياسية التي أثرت على المجتمعات. يُقدم التاريخ للطلاب فرصة لاكتساب معرفة ثرية حول ماضي الإنسانية، ولكنه يتجاوز كونه سردًا للأحداث إلى كونه أداة لفهم الأنماط الاجتماعية وتحليل الظواهر

التي تؤثر على الواقع. في العراق، حيث تُعد دراسة التاريخ جزءًا مهمًا من المناهج الدراسية، يواجه التعليم تحديات كبيرة تتمثل في ضعف قدرة الطلاب على ربط الأحداث التاريخية بالمفاهيم الاجتماعية المعاصرة واستشراف الآثار المستقبلية لهذه الأحداث.

يتطلب هذا الوضع اعتماد أساليب تعليمية مبتكرة تعزز التفكير النقدي والتحليلي لدى الطلاب، مثل استراتيجية السيناريوهات المستقبلية، التي تُعرف بقدرتها على الجمع بين فهم الحاضر وتحليل الماضي والتنبؤ بالمستقبل. هذه الاستراتيجية تعتمد على تقديم رؤى مختلفة لما يمكن أن يحدث في المستقبل استنادًا إلى تحليل الظروف الحالية والدروس المستخلصة من الماضي. باستخدام السيناريوهات المستقبلية، يصبح الطلاب قادرين على تطوير مهارات التحليل السوسيولوجي ، مما يساعدهم على تفسير العلاقات الاجتماعية وفهم تأثير القرارات البشرية على المجتمع.

مع الأخذ في الاعتبار البيئة التعليمية في العراق، التي تواجه تحديات متعددة منها ضعف التفاعل الصفي واعتماد الأساليب التقليدية، فإن دمج السيناريوهات المستقبلية في تدريس مادة التاريخ يمثل فرصة لتعزيز التعليم وتحقيق أهدافه. يركز هذا البحث على استكشاف أثر استخدام هذه الاستراتيجية على تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي لطلاب الإعدادية، باعتبارها مرحلة تعليمية حاسمة في بناء شخصياتهم الفكرية والاجتماعية

مشكلة الدراسة:

تعاني المناهج التعليمية في العراق من الاعتماد على الأساليب التقليدية التي تركز على الحفظ والتلقين دون الاهتمام بتنمية مهارات التفكير النقدي والتحليل لدى الطلاب. ينعكس ذلك بشكل واضح في مادة التاريخ، حيث يقتصر دور الطلاب على استيعاب المعلومات التاريخية دون تحليل أبعادها الاجتماعية أو استشراف آثارها المستقبلية.

هذه الإشكالية تتجلى في ضعف قدرة الطلاب على تحليل القضايا الاجتماعية وربطها بالواقع المعاصر، مما يؤثر سلبًا على تنمية مهاراتهم السوسيولوجية. كما أن غياب الاستراتيجيات التفاعلية في التعليم يحد من قدرة الطلاب على التفاعل مع المادة الدراسية بطرق إبداعية وتحليلية.

في هذا السياق، تبرز الحاجة إلى اعتماد استراتيجيات تعليمية مبتكرة مثل السيناريوهات المستقبلية، التي تعزز من قدرة الطلاب على الربط بين الماضي والحاضر واستنتاج نتائج مستقبلية استنادًا إلى المعطيات التاريخية. تأتي هذه الدراسة للإجابة عن التساؤل الرئيسي: كيف يمكن لاستخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية أن يسهم في تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي لدى طلاب الإعدادية في العراق؟

اسئلة الدراسة:

تمحورت الدراسة حول الإجابة عن التساؤل الرئيسي:

- **كيف يؤثر استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي لدى طلاب الإعدادية في مادة التاريخ؟**

وتفرع عن هذا التساؤل الرئيسي مجموعة من التساؤلات الفرعية، منها:

1. ما الفروق بين أداء الطلاب الذين يدرسون باستخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية وأولئك الذين يدرسون بالطرق التقليدية في تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي ؟
2. ما مدى رضا الطلاب عن استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في دراسة مادة التاريخ؟

كيف تساهم السيناريوهات المستقبلية في تعزيز التفكير النقدي والقدرة على ربط الوقائع التاريخية بالقضايا الاجتماعية الحديثة؟

أهمية الدراسة:

تمثل هذه الدراسة أهمية نظرية وتطبيقية ومجتمعية، يمكن توضيحها كما يلي:

1. **الأهمية النظرية:**
   - تُسهم الدراسة في إثراء المجال الأكاديمي المتعلق بأساليب التدريس الحديثة، خاصة في مجال تعليم التاريخ.
   - تقدم إطارًا علميًا لفهم كيفية توظيف استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في تعزيز التفكير السوسيولوجي لدى الطلاب.
   - تساهم في سد الفجوة بين الدراسات النظرية والتطبيق العملي لاستراتيجيات التعليم المبتكرة.
2. **الأهمية التطبيقية:**
   - تقدم أدوات عملية للمعلمين في العراق لتحسين تدريس مادة التاريخ، مع التركيز على تعزيز التفكير التحليلي لدى الطلاب.
   - تساعد في تطوير مناهج دراسية قادرة على إعداد طلاب يمتلكون مهارات فكرية تمكنهم من مواجهة التحديات المستقبلية.
   - توفر أمثلة تطبيقية يمكن الاستفادة منها في مواد تعليمية أخرى.
3. **الأهمية المجتمعية:**
   - تساهم الدراسة في بناء جيل من الطلاب يمتلك وعيًا عميقًا بتاريخه وقادرًا على استيعاب تأثير القيم الحضارية على المجتمعات.
   - تعزز من قدرة الطلاب على التفكير في قضايا مجتمعاتهم من خلال فهم التفاعلات التاريخية والاجتماعية.

التعريفات الاصطلاحية والاجرائية:

السيناريو: أداة للتنبؤ بالمستقبل، دون الاقتصار على تحقيق هدف محدد. بينما يرى بعض الباحثين أن السيناريو يمثل وسيلة لصنع المستقبل، وأداة فعّالة في التخطيط الاستراتيجي ودعم اتخاذ القرارات المستقبلية بناءً على الظروف البيئية المحتملة(فاتن محمد عزازي، 2012).

ويعرف إجرائيًا: السيناريو يُعرَّف بأنه "وصف لوضع مستقبلي ممكن، محتمل، أو مرغوب فيه، مع تقديم توضيح لملامح المسار أو المسارات التي قد تؤدي إلى تحقيق هذا الوضع المستقبلي، انطلاقًا من الوضع الراهن أو وضع ابتدائي مفترض."

يقصد بالتحليل **السوسيولوجي**: تلك العمليه التى تستهدف إدراك الأشياء والظواهر عن طريق فصل عناصرها ومعرفة خصائصها والعلاقات التي تربط بينها(ربحي مصطفى عليان،2008).

كما يشير مفهوم التحليل السوسيولوجى إجرائيًا: الى عمليات تجزئة الكل الى مكونات بسيطة، فى مقابل التركيب الذى يعنى إعادة بناء الأجزاء فى وحدات كلية(وردة شاوش،2011).

حدود الدراسة ومحدداتها:

الحدود الموضوعية: تركز الدراسة على أثر استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي لدى طلاب الإعدادية في مادة التاريخ مع التركيز على هذه المادة فقط دون التطرق إلى مواد أو مهارات أخرى

الحدود الزمنية: أجريت الدراسة في النصف الاول من العام الدراسي 2025- 2024.

الحدود المكانية: تم تنفيذ الدراسة في العراق وتحديدًا في مدارس إعدادية اليرموك للبنين من مديرية تربية ذي قار.

الحدود البشرية: شملت عينة الدراسة طلاب الصف الرابع الإعدادي الذين تم تقسيمهم إلى مجموعتين مجموعة تجريبية درست باستخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية ومجموعة ضابطة درست بالطريقة التقليدية.

الحدود المنهجية: اعتمدت الدراسة على المنهج شبه التجريبي الذي يركز على مقارنة أداء المجموعتين التجريبية والضابطة واستخدمت أدوات بحث متعددة منها الاختبارات القبلية والبعدية والملاحظات الصفية واستبيانات رضا الطلاب.

المحددات العامة: قد تؤثر الخلفية الثقافية والاجتماعية للطلاب في استيعاب الاستراتيجية وتفاعلهم معها كما أن اقتصار التطبيق على مادة التاريخ قد يؤثر على إمكانية تعميم النتائج.

المحددات الإجرائية: تشمل الالتزام باستخدام أدوات قياس معينة كاختبارات وملاحظات لتحديد أثر الاستراتيجية مع احتمالية تأثير الفروق الفردية بين الطلاب مثل القدرات والاهتمامات على نتائج الدراسة.

الإطار النظري والدراسات السابقة :

مفهوم السيناريوهات المستقبلية:

يُعد السيناريو أحد أبرز الأساليب المستخدمة في الدراسات المستقبلية وأكثرها انتشارًا. ويعود أصل مصطلح "سيناريو (Scenario) "إلى مجال الفنون المسرحية والسينما، حيث يُستخدم لتنظيم تسلسل الأحداث والشخصيات.

يُعتبر السيناريو أداة للتنبؤ بالمستقبل، دون الاقتصار على تحقيق هدف محدد. بينما يرى بعض الباحثين أن السيناريو يمثل وسيلة لصنع المستقبل، وأداة فعّالة في التخطيط الاستراتيجي ودعم اتخاذ القرارات المستقبلية بناءً على الظروف البيئية المحتملة (فاتن محمد عزازي ،2012) .

السيناريو يُعرَّف بأنه "وصف لوضع مستقبلي ممكن، محتمل، أو مرغوب فيه، مع تقديم توضيح لملامح المسار أو المسارات التي قد تؤدي إلى تحقيق هذا الوضع المستقبلي، انطلاقًا من الوضع الراهن أو وضع ابتدائي مفترض."

ومن المبدأ الأساسي أن تُختَتم جميع الدراسات المستقبلية بتطوير سيناريوهات، إذ تُعد السيناريوهات بمثابة المسارات والصور المستقبلية البديلة التي تمثل المنتج النهائي لأساليب البحث في المستقبليات. ولهذا السبب، يرى بعض الباحثين في مجال الدراسات المستقبلية أن السيناريو يوفر للدراسات المستقبلية إطارًا منهجيًا موحدًا، على الرغم من تنوع الأساليب المستخدمة في بنائه.

فالسيناريوهات تُنشأ من خلال طرق متعددة، قد تتراوح بين أساليب منهجية دقيقة إلى الاعتماد على الخيال العلمي والأدبي والاستبصار. وعمومًا، فإن السيناريوهات تُقدّم تصورًا لإمكانات مستقبلية بديلة، وتستعرض الخيارات المتاحة أمام الإنسان، مع تحليل النتائج المتوقعة لكل خيار. كما أن تحليل السيناريوهات قد يتضمن توصيات، سواء كانت ضمنية أو صريحة، حول الخطوات والإجراءات التي ينبغي اتخاذها لتحقيق الأهداف المرجوة (فاروق عبده فليه، أحمد عبد الفتاح الزكي ،2003).

قدّم (إبراهيم العيسوي، 1998). تعريفًا للسيناريو باعتباره "وصفًا لوضع مستقبلي ممكن أو محتمل أو مرغوب فيه، مع توضيح ملامح المسار أو المسارات التي قد تؤدي إلى هذا الوضع المستقبلي، انطلاقًا من الوضع الراهن أو وضع ابتدائي مفترض".

يرتكز هذا التعريف على ثلاثة عناصر رئيسية:

1. وصف الوضع المستقبلي

يشمل هذا العنصر تصويرًا دقيقًا لخصائص ظاهرة معينة أو وضع مستقبلي، مثل التطور التكنولوجي في عام 2030، أو الحالة الاقتصادية والاجتماعية لمجتمع ما. وتتفرع السيناريوهات هنا إلى نوعين رئيسيين:

السيناريو الاستطلاعي (Exploratory):

يُعنى هذا النوع بوصف مستقبل ممكن بناءً على الاتجاهات والمعطيات الحالية. ويهدف إلى استكشاف النتائج المحتملة للتطورات أو التصرفات دون الالتزام بأهداف محددة. يتميز بتقديم مجموعة واسعة من الاحتمالات، مما يجعله أداة مثالية لإثراء النقاش واستكشاف البدائل، ويُعرف أحيانًا بـ "سيناريوهات متوجهة للأمام" (Forward Scenarios).

السيناريو الاستهدافي (Normative):

يركّز على تحقيق مستقبل مرغوب يتم تحديد أهدافه مسبقًا. يبدأ من الصورة المستقبلية المأمولة، ثم يعمل على تحليل المسارات الممكنة للوصول إليها، مما يُعرف أيضًا بـ "السيناريوهات المرجوة" (Anticipatory).

2. الوضع الابتدائي

يمثل الوضع الابتدائي نقطة الانطلاق لأي سيناريو، سواء كان وضعًا فعليًا قائمًا أو وضعًا مفترضًا يتطلب تحليلًا دقيقًا للعناصر التالية:

الوقائع (Facts):

تتضمن المشاهدات الفعلية المتعلقة بالأوضاع الاقتصادية، الاجتماعية، والسياسية، بما في ذلك الاتجاهات السائدة والتغييرات المحتملة.

القوى الفاعلة (Actors):

تشمل الأطراف المؤثرة في تشكيل الأحداث، سواء بشكل مباشر أو غير مباشر. ويتطلب تحليلها فهم مصالحها، سلوكياتها، وإمكاناتها لتحقيق أهدافها.

3. وصف المسار أو المسارات المستقبلية

يشير إلى التتابع الزمني للأحداث والتصرفات التي تشكل الظاهرة موضع البحث. يتحدد هذا المسار بناءً على الوضع الابتدائي (في السيناريو الاستطلاعي) أو الصورة المستقبلية المرجوة (في السيناريو الاستهدافي).

الأحداث (Events):

وقائع غير مقصودة وخارج نطاق السيطرة، مثل الكوارث الطبيعية أو التطورات التكنولوجية المفاجئة.

التصرفات (Actions):

تغييرات مقصودة تتعلق بالظاهرة المدروسة، مثل إصلاحات اقتصادية أو إعادة تنظيم اجتماعي.

في السيناريو الاستطلاعي، تُستنتج التصرفات بناءً على تحليل سلوك الفاعلين ومصالحهم، بينما في السيناريو الاستهدافي تُستنتج التصرفات من الأهداف المستقبلية المرجوة.

أهمية تحليل السيناريوهات

يوفر السيناريو رؤية شاملة لاحتمالات المستقبل، ويُبرز الخيارات المتاحة أمام صانعي القرار، إلى جانب تحليل النتائج المترتبة على كل مسار. يُعد السيناريو أداة أساسية لدعم عملية التخطيط الاستراتيجي وتوجيه الفعل الإنساني نحو تحقيق الأهداف المستقبلية المرجوة..

تعتمد فلسفة السيناريو على التفاعل بين الأحداث (Events)، التي تحدث بشكل موضوعي وخارج عن سيطرة الإنسان، والتصرفات (Actions)، التي تعتمد على قرارات وتفاعلات الفاعلين الأساسيين. من خلال هذا التفاعل، يتم تصميم سيناريوهات مختلفة للمستقبل (محمد عبد المنعم شلبي ،1998).

وتُبنى هذه السيناريوهات بتحليل التغيرات الناتجة عن الأحداث والتصرفات وما يحدث بينها من تفاعلات على مدى الزمن.

يمكن تقسيم السيناريوهات إلى نوعين رئيسيين :

السيناريوهات الاستطلاعية (Exploratory Scenarios):

هذه السيناريوهات تبدأ من الوضع الراهن، أي تحليل الواقع الحالي، لتقديم احتمالات متعددة لما يمكن أن يحدث في المستقبل. لا تستهدف هذه السيناريوهات تحقيق أهداف معينة، بل تهدف إلى استكشاف البدائل المحتملة والتعرف على الفرص أو التحديات التي قد تظهر.

السيناريوهات الاستهدافية (Normative Scenarios):

على عكس السيناريوهات الاستطلاعية، تبدأ السيناريوهات الاستهدافية بتحديد هدف مستقبلي واضح، ثم العودة إلى الوضع الراهن لتحديد المسارات والخطوات التي يمكن أن تؤدي إلى تحقيق هذا الهدف. لهذا السبب، يُطلق عليها أيضًا اسم "سيناريوهات العودة إلى الوراء" (Backcasting)، لأنها تعمل عكس التسلسل الزمني التقليدي (عادل عبد العزيز السن ،2009).

السيناريوهات المعيارية (الاستهدافية):

عندما يكون الهدف هو الوصول إلى رؤية مستقبلية مثالية، يتم اللجوء إلى السيناريوهات المعيارية. في هذا النوع من السيناريوهات:

يبدأ التحليل بتحديد صورة واضحة للمستقبل المرغوب، مثل تحقيق مستويات معينة من التنمية الاقتصادية أو الاجتماعية.

بعد ذلك، يتم العودة إلى الوضع الراهن وتحليل المسارات والخطوات الممكنة التي يمكن اتباعها لتحقيق هذا الهدف.

تتميز السيناريوهات المعيارية بكونها أداة استراتيجية تساعد على:

1. صياغة خطط فعالة لتحقيق الأهداف بعيدة المدى.
2. توجيه الجهود الحالية نحو المستقبل المثالي المرغوب فيه.

فالسيناريوهات، سواء كانت استطلاعية أو استهدافية، هي أداة مهمة لفهم المستقبل وتوجيه القرارات الاستراتيجية. السيناريوهات الاستطلاعية تساعد على استكشاف الاحتمالات المتعددة، بينما السيناريوهات الاستهدافية تركز على تحقيق أهداف محددة عبر تخطيط منهجي.

طرائق بناء السيناريو:

تُعد طرائق بناء السيناريو من الأساليب المهمة في التحليل والتخطيط الاستراتيجي، حيث تهدف إلى تصور المستقبل من خلال أساليب متعددة تناسب طبيعة الظواهر المدروسة. تُستخدم ثلاث طرق رئيسية لبناء السيناريوهات:

1. الطريقة الحدسية أو اللانظامية :تعتمد هذه الطريقة بشكل أساسي على الحدس وإعمال قدرات التصور، التخيل، والتفكير الكيفي. تُعتبر هذه الطريقة الأصل التاريخي لبناء السيناريوهات، حيث يتم التعامل مع السيناريو بوصفه أداة لدراسة المستقبل بشكل عام وليس منتجًا نهائيًا. في هذا السياق، يركز بناء السيناريو على تحديد مجموعة من الشروط الابتدائية، مع إعطاء دور مساعد للوسائل الكمية، دون الالتزام الصارم بالافتراضات التي تم وضعها. العنصر الأساسي في هذه الطريقة هو الحدس والخيال والاستبصار.
2. طريقة النمذجة أو الطريقة النظامية :تعتمد هذه الطريقة على أساليب حسابية كمية ونماذج محددة، حيث تتميز بالقدرة على التعامل مع عدد كبير من المتغيرات والنماذج الفرعية مع تنسيق سلوكها وحساب نتائج الخيارات المختلفة، بالإضافة إلى تقدير التكاليف والمنافع المرتبطة بها. يتطلب بناء السيناريو وفق هذه الطريقة إدخال معطيات وتوجهات محددة، عادةً ضمن الشروط الابتدائية للسيناريو، والتي يتم تقديمها من قبل الباحث المسؤول عن السيناريو. في هذه الطريقة، يظهر دور الحدس والتخيل جنبًا إلى جنب مع المعلومات الواقعية لدعم بناء الشروط الابتدائية، بخلاف السيناريو المرجعي الذي يستند إلى توقعات افتراضية.
3. الطريقة التفاعلية :تجمع هذه الطريقة بين مميزات الطريقتين السابقتين، حيث يتم تطبيق الطريقة الحدسية في مرحلة والطرق النظامية في مرحلة أخرى، أو يتم التفاعل بين الطريقتين في كل مرحلة حسب جودة النتائج المطلوبة. الهدف هو الوصول إلى سيناريوهات أفضل وأكثر اكتمالاً من خلال الدمج بين التصورات الكيفية والمقاربات الكمية (إبراهيم العيسوي ،1998).

المحور الثالث: الخطوات المنهجية لاستخدام أسلوب السيناريوهات في العملية التربوية:

بناء السيناريوهات عملية إبداعية تعتمد على استخدام مجموعة من التوجيهات العامة. لا يوجد نموذج ثابت يمكن اتباعه، مما يتطلب مجالًا واسعًا من المعرفة ودرجة عالية من الخيال المنضبط. تهدف عملية بناء السيناريوهات إلى تسهيل تكوين صور مستقبلية بديلة، وتعزيز التفكير الابتكاري، بالإضافة إلى تحديد استراتيجيات إبداعية للتعامل مع التغيرات المستقبلية.

تتم عملية بناء السيناريوهات عبر ثلاث مراحل رئيسية:

1. جمع المعلومات، والتي تشمل إجراء مسح شامل لتحديد القوى المحركة للظاهرة المدروسة وأهم الاتجاهات المستقبلية المتوقعة.
2. تصميم هيكل السيناريو، حيث يتم تشكيل مجموعة من الصور المستقبلية البديلة وفحص مدى تماسك مكوناتها الداخلية.
3. بناء استراتيجية متكاملة، يتم خلالها رسم المسارات التي تؤدي إلى هذه الصور المستقبلية، مع تحديد الاتجاهات والأحداث التي تحتويها لضمان معيار ثبات السيناريو.

وتسير خطوات بناء السيناريو وفق الخطوات التالية :

خطوات بناء السيناريو وتفصيلها:

الخطوة الأولى: وصف الوضع الراهن والاتجاهات العامة تشمل هذه الخطوة استعراض العناصر الرئيسية للوضع الراهن، من خلال بيان نقاط القوة والضعف، وتحديد الاتجاهات العامة السائدة والاتجاهات البازغة التي تشير إلى التغيرات المستقبلية المحتملة. يتم استخلاص القضايا والمشكلات الرئيسية التي يجب أن تعالج

عند صياغة السيناريوهات. يتم تقسيم هذه المتغيرات إلى داخلي يتعلق بالنسق المدروس، وخارجي يعبر عن البيئة المحيطة بالنسق.

الخطوة الثانية: فهم ديناميكية النسق والقوى المحرّكة له تُعد هذه الخطوة من الأهم في بناء السيناريوهات، حيث تهدف إلى تحليل القوى المحركة للنسق وفهم العلاقات والتشابكات بين الأجزاء المختلفة. يُعنى بتحديد الجوانب والحدود الداخلية للنظام، وفحص اتجاهات التأثير. تُحدد القوى المحركة إما من خلال الأساليب الحدسية أو عبر تحليل الآثار باستخدام الأدوات مثل المصفوفة الشبكية ومصفوفة الآثار المقطعية (Cross-Impact Matrix)، والتي تساعد في تنظيم البيانات وتحليل العلاقات المتبادلة بين القوى المختلفة داخل النظام.

الخطوة الثالثة: تحديد السيناريوهات البديلة في هذه الخطوة يتم صياغة السيناريوهات المختلفة بناءً على المعلومات السابقة والبيانات الناتجة عن فهم القوى المحركة. الهدف هو تقديم مجموعة من السيناريوهات التي تعكس احتمالات متنوعة ومختلفة لمسارات المستقبل.

الخطوة الرابعة: كتابة السيناريوهات تتضمن هذه الخطوة تحويل السيناريوهات البديلة إلى نصوص واقعية تستعرض الأحداث والشروط المستقبلية المحتملة. يتم بناء هذه النصوص بشكل دقيق لتصوير السيناريوهات المختلفة وتحديد المتغيرات المرتبطة بكل سيناريو.

الخطوة الخامسة: تحليل نتائج السيناريوهات (السيناريو المستهدف) تُجرى هذه الخطوة لتحليل نتائج السيناريوهات المتعددة بهدف تحديد السيناريو الأكثر ملاءمة أو المرغوب فيه. يتم فحص مدى استدامة السيناريوهات المختلفة، وتقييم تأثير المتغيرات الرئيسية عليها، والتأكد من توافقها مع الأهداف المستقبلية المرجوة (راشد محمد راشد ،2008).

ويمكن تصنيف تلك القوى الفاعلة أو المؤثرة من حيث قوة تأثيرها ودرجة عدم اليقين التي تتسم بها، حيث يمكن وضع مقياس يمثل أبعادًا ثلاثة هي (عالٍ/ متوسط/ ضعيف). كما يوضح ذلك الشكل التالي:

تصنيف القوى والعوامل المؤثر عند بناء السيناريو

			مستوى التأثير
تأثير عال درجة عدم يقين عالية		تأثير عال ودرجة عدم يقين ضعيفة	عالٍ
			متوسط
تأثير ضعيف ودرجة عدم يقين عالية		تأثير ضعيف درجة عدم يقين ضعيفة	ضعيف
عالٍ	متوسط	ضعيف	

يوضح الشكل السابق أربعة أنواع من القوى والعوامل المؤثرة والتي تنقسم تبعًا لمستوى تأثيرها ودرجة عدم اليقين التي يتسم بها المستقبل نحوها، ويشمل ذلك:

1. القوى والعوامل (عالية التأثير مع وجود درجة عالية من عدم اليقين).
2. القوى والعوامل (عالية التأثير مع وجود درجة ضعيفة من عدم اليقين).
3. القوى والعوامل (ضعيفة التأثير مع وجود درجة عالية من عدم اليقين).
4. القوى والعوامل (ضعيفة التأثير مع وجود درجة ضعيفة من عدم اليقين).

الخطوة الثالثة: تحديد السيناريوهات البديلة.

الغرض من هذه الخطوة هو حصر البدائل الممكنة بالنسبة للعوامل المختلفة الداخلة في كل مجال من مجالات التأثير وذلك في ضوء فهم ديناميكية النسق والقوى المحرّكة له وسلوك الفاعلين، ويتم ذلك إما عن طريق تحليل العوامل المؤثرة على تحريك النسق وتحديد عدد من البدائل الممكنة، أو عن طريق تحديد العوامل الرئيسية داخل كل مجال من مجالات التي تؤثر في النسق، ويتم وصف الحالة الراهنة لكل عامل، وعرض الإسقاطات أو التنبؤات البديلة لكل عامل خلال الأفق الزمني المحدد لكل سيناريو. وهذه الطريقة أكثر تفصيلًا في تحديد ملامح السيناريوهات البديلة.

وفي هذا السياق، يمكن القول أن الدراسات المستقبلية تعتمد على نوعين من الأساليب المنهجية وهما: الأساليب التنبؤية Predictive التي تهدف غلى توقع مستقبل معين. وثانيهما، الأساليب الإبداعية Creative التي تتعامل مع المستقبل على أنه مجال مفتوح للتأثير الإنساني بهدف استكشاف البدائل المستقبلية الممكنة أو المحتملة، حيث أن الدراسات المستقبلية مجال متعدد التخصصات Multidisciplinary يهتم بدراسة البدائل والمسارات المستقبلية الممكنة أو المحتملة.

وتتضمن هذه الخطوة من خطوات بناء السيناريوهات وصف الحالة الراهنة لأبعاد الظاهرة محل الدراسة، ثم عرض التنبؤات المستقبلية البديلة.

ويمكن أن تتضمن البدائل المحتملة للسيناريوهات الاستطلاعية ثلاثة بدائل:

1. استمرار الوضع القائم حيث يكون هناك مقاومة للتغيير والإصلاح، هذا بالإضافة إلى إمكانية حدوث تدهور الوضع القائم إلى الأسوأ.
2. حدوث بعض أوجه الإصلاح والتطوير الجزئي، وذلك بين الرغبة في الإصلاح والتطوير الجزئي، وذلك بين الرغبة في الإصلاح والرغبة في بقاء الأوضاع كما هي من أجل تحقيق الاستقرار.
3. حدوث تحول كيفي ونقلة نوعية من خلال إطلاق الطاقات الإبداعية والابتكارية الخلاقة، والاعتماد على المبادرة الاستباقية بدلًا من الأساليب القائمة على رد الفعل.

الخطوة الرابعة: كتابة السيناريوهات.

يسبق هذه الخطوة خطوة ضمنية تتعلق بفرز السيناريوهات البديلة والمقارنة بينها لاستكشاف التمايز بينها لتحديد عدة بدائل مستقبلية.

تقتضي عملية كتابة وتفسير السيناريوهات المختارة استيفاء مدخلات السيناريوهات من المعلومات سواء بإضافة عوامل أو تفاصيل معينة، أو بدمج تطورات مستقبلية أخرى في السيناريوهات المختارة، ثم التعرف على ردود الفعل المحتملة (التصرفات) لكل الأطراف المعنية للتطورات التي يشمل عليها كل سيناريو، وفي النهاية يتم صياغة كل سيناريو بشكل سردي، وهنا ينبغي إبراز صياغة العناصر الثلاثة للسيناريو: الشروط الابتدائية، والمسار المستقبلي، الوضع المستقبلي.

الخطوة الخامسة: تحليل نتائج السيناريوهات (السيناريو المستهدف)

تُعد هذه الخطوة النهائية في عملية بناء وتحليل السيناريوهات ذات أهمية بالغة، حيث تعتمد على الغرض الذي بُنيت من أجله هذه السيناريوهات. ففي الحالات التي يكون فيها الغرض مجرد التحليل المقارن للسيناريوهات، مثل الدراسات الاستطلاعية، يتم التركيز على مقارنة النتائج. أما إذا كان الطابع استهدافيًا، فإن التركيز يكون على استخدام السيناريوهات في رسم السياسات ووضع استراتيجيات طويلة الأمد لتحقيق رؤية مستقبلية واضحة.

لكي تكون السيناريوهات قابلة للتطبيق وفعالة، يجب أن تتوفر بها مجموعة من الخصائص الأساسية. من أبرز هذه الخصائص:

- سهولة الفهم والاستيعاب :يجب أن تكون السيناريوهات بسيطة وواضحة لكي تساعد في التعلم، وتسهيل تعديل السلوك والأولويات لاتخاذ القرارات المناسبة.
- القدرة على استكشاف النتائج والآثار :يجب أن توفر السيناريوهات رؤية واضحة للنتائج المحتملة والآثار التي قد تنجم عن الاختيارات المختلفة، مما يدعم اتخاذ قرارات مستقبلية تعكس واقعًا يتسم باللايقين.
- التمايز والاختلاف :السيناريوهات الجيدة يجب أن تحتوي على قدر مناسب من الاختلافات والتمايز لتوسيع نطاق الاحتمالات المتاحة واختيار الأنسب منها.
- الواقعية والتنظيم :يجب أن تكون السيناريوهات قابلة للتحقيق، بمعنى أن تنقل من الوضع الراهن إلى الوضع المستقبلي بشكل منطقي ومنظم.
- الكشف عن نقاط التحول :يجب أن يتميز السيناريو بالقدرة على استكشاف نقاط التحول في المسارات المحتملة، مع توقع الأحداث التي قد تؤدي إلى اضطرابات أو انحرافات عن المسار الطبيعي للأحداث.
- قيمة التحليل :لا قيمة للسيناريوهات إن لم تكن قادرة على دعم عملية اتخاذ القرار وتوجيه التخطيط الاستراتيجي نحو مستقبل أفضل. وهذا يتطلب إشراك المستخدمين المحتملين في عملية بناء وتحليل السيناريوهات لضمان ملاءمتها للاحتياجات الواقعية (إبراهيم العيسوي ،1998).

تهدف عملية بناء السيناريوهات إلى استكشاف أحداث المستقبل وتوجيهه نحو مسارات واتجاهات مختلفة، مما يساعد صناع القرار في اكتشاف القوى المحركة للمستقبل. كما توفر السيناريوهات فوائد هامة للتخطيط التربوي، مثل توفير المعلومات اللازمة للخطط والمشروعات المستقبلية، وتحديد العوامل المؤثرة من البيئة الخارجية، وتحسين قدرات الرد الفعل والتكيف مع التغيرات، وتعزيز التفكير الإبداعي واستراتيجيات التطوير وتقدير الفرص والمخاطر.

المبحث الثاني: التحليل السوسيولوجي

مفهوم التحليل السوسيولوجي :

يقصد بالتحليل (Analysis) تلك العمليه التى تستهدف إدراك الأشياء والظواهر عن طريق فصل عناصرها ومعرفة خصائصها والعلاقات التي تربط بينها. كما يشير مفهوم التحليل السوسيولوجى الى عمليات تجزئة الكل الى مكونات بسيطة، في مقابل التركيب الذى يعنى إعادة بناء الأجزاء في وحدات كلية (وردة شاوش،2011).

ومن أمثلة التحليل السوسيولوجى، التحليل المقارن وهو التحليل القائم على المقارنة بين مجتمعات أو ثقافات مختلفة، وكذا تحليل المحادثة وفيه يتم البحث عن تفصيلات الحديث بهدف إكتشاف المبادئ التى تنظم الكلام ودوها فى غنتاج النظام الاجتماعي وإعادة إنتاجه (أنتونى جيدنز،2005).

ويرى الباحث أن التحليل السوسيولوجى يعنى الإستناد الى القواعد المنهجية والنظرية لعلم الاجتماع، وذلك عند البدء بدراسة أيٍ من الظواهر المجتمعية، بهدف تفسيرها وتحديد العوامل المؤدية إليها.

أساليب التحليل السوسيولوجى:

أ- الأسلوب الكيفى:

يعتمد ذلك الأسلوب على دراسة وقراءة البيانات والأحداث بأسلوب غير كمى، فلا يتم فيه تحويل البيانات الى أرقام – بعكس الأسلوب الكمى – وإنما يتم الحصول على النتائج من واقع ملاحظة وتحليل الأحداث والمواقف والصور والوثائق والاتصالات اللفظية وغير اللفظية (عادل محمد ريان،2003).

هو ذلك الأسلوب العلمى الذى تفترض وجود حقائق وظواهر اجتماعية يتم بنائها من خلال وجهات نظر الأفراد، والجماعات المشاركة في البحث. ويهدف في الأساس إلى فهم الظاهرة موضوع الدراسة، وعليه ينصب الإهتمام هنا أكثر على حصر معنى الأقوال التي تم جمعها أو السلوكيات التي تمت ملاحظتها.

ويشارك فى ذلك الأسلوب المبحوثون مع الباحثين في البحث عن الحقيقة، وهذا ما جعل منهج الملاحظة بالمشاركة، والمقابلة الكيفية، وبحوث سيرة الحياة، وطريقة المحادثة الجماعية، والمنهج الوثائقي، تشهد عملية إحياء، كما يقصد به أي نوع من البحوث لم يتم التوصل إليها بواسطة الإجراءات الإحصائية، أو بواسطة أي وسائل أخرى من الوسائل الكمية (عبد الحميد محمد،2009).

ويهتم ذلك الاسلوب الكيفى بتحليل الحالات، ثم القيام بالمقارنة وتعميم هذه الحالات، إضافة إلى ذلك، فإن البحث الكيفي ينطلق من بنية الواقع، ومن البنى الذاتية للمبحوثين، وطريقة البحث كعملية بناءة؛ ومنه نجد أهمية مصادر البيانات المرئية (الملاحظات، المقابلات، الوثائق، الصور، الفيلم) فهو مازال علما نصيا، ينطلق من مفهومي الفهم والمغزى.

ويرى الباحث الأسلوب الكيفى بإعتباره ذلك المنهج الذى يتبعه الباحث عند دراسة الظواهر المجتمعية إستناداً على وصفها وذكر خصائصها والعوامل المؤدية إليها بصورة لفظية، وإعتماداً على تأمله ورؤيته لواقع المجتمع، وبدون استخدام الأرقام او المعاملات الإحصائية، ومن تلك الأساليب؛ تحليل الخطاب، ودراسة الحالة، وتحليل المضمون، والسيرة الذاتية ..الخ.

ب- الأسلوب الكمى:

هو ذلك الأسلوب الذى تفترض وجود حقائق إجتماعية موضوعية، منفردة ومعزولة عن مشاعر ومعتقدات الأفراد، ويعتمد على الأساليب الإحصائية في الغالب، في جمعه للبيانات وتحليلها. ويصل الباحث من بيانات الأسلوب الكمى الى نتائج يستطيع تعميمها على أكبر كم وعدد من أفراد العينة، وكلما زاد عدد أفراد العينة، زادت إحتمالية تعميم النتائج وزادت قوة النتائج (كمال عبد الحميد زيتون،2006).

ويعتمد التحليل الكمي على تشكيل أو بناء علاقة نسبية بين المتغيرات من خلال جداول إرتباطية من خلال القيم، النسب، جداول إحصائية، ومقاييس إحصائية ،مثلا: معامل الإرتباط، مقاييس التشتت، النزعة المركزية، التباين،....الخ (خميس طعم الله،2004).

ويرى الباحث الأسلوب الكمى باعتباره ذلك المنهج القائم على الاساليب الاحصائية المختلفة عند دراسة وتفسير الظواهر المختلفة، ويعتمد فى ذلك على أدوات كالإستبيان، أو برنامج التحليل الإحصائى للعلوم الاجتماعية.

مستويات التحليل السوسيولوجى:

يقوم علماء الاجتماع بتحليل الحياة الاجتماعية الى ثلاث مستويات، ونجد أن المستوى الأول هو مستوى تحليل العلاقات الشخصية حيث يتم تحليل العلاقات الاجتماعية بين شخصين أو اكثر، مثل تحليل العلاقة بين القائد والأتباع، او بين الأستاذ والطلاب؛ أما المستوى الثانى من التحليل فيتم على مستوى الجماعة، مثل تحليل العلاقة بين أعضاء جماعة الأصدقاء، أو تحليل العلاقة بين الإدارة والعامل؛ وأخيراً قد يتم التحليل على المستوى المجتمعى حيث يتم تحليل المجتمع ككل.

ونجد ان هناك عدة مستويات للتحليل عند دراسة التنظيم، فكل من العاملين داخل التنظيم يكون عادة جزء من جماعة عمل أو وحدة تنظيمية صغيرة، وهذه الجماعة او الوحدة تكون جزءاً من جماعة او وحدة

تنظيمية اكبر؛ ومن مجموع هذه الجماعات او الوحدات التنظيمية المختلفة يتكون التنظيم ككل؛ كما نجد ان التنظيم لا يوجد من فراغ، بل يحيط به مجتمع محلى او بيئة محددة، تمثل جزءاً من المجتمع ككل او البيئة العامة.

وعادة يتم التحليل التنظيمي على مستويين، أحدهما مستوى تحليل الوحدات الصغرى Micro، وفي ذلك المستوى يتم تحليل العلاقات بين أعضاء جماعات العمل داخل التنظيم ودراسة السلوك التنظيمي؛ والثاني التحليل على مستوى الوحدات الكبرى Macro، وفى هذا المستوى تتم دراسة التنظيم ككل، أو دراسة العلاقات بين التنظيمات المختلفة، أو دراسة العلاقة بين التنظيم والمجتمع.

ويذكر العالمان ميللر وفورم أن هناك أربعة مستويات للتحليل فى دراسة التنظيم، تتدرج من المجرد الى المحسوس، على النحو التالي:

1- دراسة العلاقة بين التنظيم وبين المجتمع المحلى، بوجه عام، أي تحليل العلاقة بين التنظيم والبيئة المحيطة به.
2- دراسة النسق الاجتماعي الذى يميز التنظيم ككل، وقد تتطلب هذه الدراسة التعرف على أشكال او صور التنظيم الرسمي وغير الرسمي، والتفاعل بينهما.
3- دراسة نمط العلاقات الشخصية بين الأفراد داخل مختلف الجماعات الموجودة داخل التنظيم.
4- واخيراً دراسة الأفراد بوصفهم اعضاء داخل التنظيم، الذيم يمارسون الأدوار المحددة، ويشغلوا المراكز المختلفة.

ويفضل العالمان ميللر وفروم البدء بدراسة الأبنية الاجتماعية او الوحدات الكبرى، ثم الانتقال الى الوحدات البمائية الأصغر؛ أي ؟انهما يفضلان البدء بدراسة وتحليل التنظيم الاجتماعي ككل، ثم الانتقال الى دراسة أنماط التفاعل الاجتماعي والعلاقات الشخصية المتبادلة بين العاملين داخل التنظيم (طلعت إبراهيم لطفى،2007).

المبحث الثالث : الدراسة التطبيقية

خطة موسعة لتطبيق استراتيجية السيناريوهات المستقبلية على درس: "الحضارة العربية الإسلامية"

الجدول 1: وصف الوضع الراهن والاتجاهات العامة

التفصيل	العنصر
-يفتقر الطلاب إلى فهم عميق لجوانب الحضارة العربية الإسلامية وتأثيرها على العـــــــــــــــــالم. -التركيز الحالي على الحقائق دون استكشاف الجوانب الاجتماعية والثقافية للحضارة.	الواقع الحالي
-تعزيز إدراك الطلاب لدور الحضارة الإسلامية كحاضنة للقيم الإنسانية مثل العـــــــــــدل والشـــــــــــورى. -تسليط الضوء على إسهامات العلماء المسلمين في تطور العلم والفكر.	القضايا المطروحة
-دمج الأنشطة التفاعلية التي تربط القيم الحضارية بالمواقف اليومية. -تعزيز النقاشات حول أهمية الحضارة الإسلامية في مواجهة التحديات العالمية.	الاتجاهات العامة

الجدول 2: فهم ديناميكية النسق والقوى المحرّكة

العنصر	التفصيل
القوى المحرّكة	-القيم الإسلامية مثل العدل، الشورى، والمساواة. -تأثير العلماء المسلمين في مختلف المجالات (الفكرية، العلمية، الثقافية) -الاستفادة من الحضارات السابقة وتطويرها.
العوامل المؤثرة	-اختلاف مستويات الفهم بين الطلاب. -تأثير الخلفية الثقافية والاجتماعية للطلاب على استيعاب المفاهيم الحضارية.
الأهداف التعليمية	-تطوير التفكير النقدي عبر تحليل النصوص التاريخية. -بناء وعي بالقيم الحضارية الإسلامية ودورها في تحسين المجتمعات.

الجدول 3: تحديد السيناريوهات البديلة

نوع السيناريو	التفصيل	النتيجة المتوقعة
سيناريو خالٍ من المفاجآت	التركيز على السرد التقليدي للمعلومات دون دمج الأنشطة التفاعلية.	اكتساب الطلاب معرفة سطحية فقط، مع محدودية في تطوير مهارات التحليل.
سيناريو تفاؤلي	تصميم أنشطة تربط القيم الإسلامية بالمجتمع الحديث، مثل ورش عمل تحليلية عن العدالة الاجتماعية.	تطوير مهارات التفكير النقدي والقدرة على تحليل الظواهر الاجتماعية.
سيناريو تشاؤمي	غياب التفاعل بين الطلاب والمحتوى التعليمي.	عدم تحقيق الأهداف التعليمية واستمرار ضعف التحليل السوسيولوجي .

الجدول 4: كتابة السيناريوهات

المكون	التفصيل
الوضع الابتدائي	ضعف فهم الطلاب للعناصر المتداخلة في الحضارة الإسلامية وأثرها على تطور البشرية.
المسار المستقبلي	تنفيذ أنشطة مثل النقاشات التفاعلية حول القيم الحضارية الإسلامية وتحليل نصوص تاريخية عن أصولها.
الوضع المستقبلي	الطلاب قادرون على تحليل العلاقات بين مكونات الحضارة الإسلامية وربطها بتحديات العصر الحديث.

الجدول 5: تحليل نتائج السيناريوهات

التوصيات	النتائج
تعزيز المحتوى التعليمي بتقنيات تعليمية حديثة وأنشطة تفاعلية.	سيناريو خالٍ من المفاجآت
تشجيع الطلاب على المشاركة الفعالة في النقاشات والأنشطة التحليلية لتعزيز التفكير النقدي.	سيناريو تفاؤلي
تقديم برامج دعم تعليمي لتحفيز الطلاب الأقل تفاعلاً.	سيناريو تشاؤمي

تفاصيل حول الدرس ودمج الاستراتيجية

أهداف الدرس:

- الفهم التاريخي :توضيح أوضاع العالم قبل ظهور الإسلام ومدى تأثير الحضارة الإسلامية في إنقاذ البشرية.
- التحليل السوسيولوجي :دراسة العلاقة بين القيم الإسلامية (مثل العدل والشورى) والبنية الاجتماعية.
- الإسقاط المعاصر :ربط القيم الإسلامية بالتحديات المعاصرة مثل العدالة الاجتماعية والتنمية.

محتوى الدرس:

- أوضاع العالم قبل الإسلام:
  - شرح غياب الأنظمة العادلة والقيم الأخلاقية قبل الإسلام.
  - تقديم أمثلة على مظاهر الظلم والاستبداد السياسي والاجتماعي.
- **ظهور الحضارة الإسلامية:**
  - وصف كيف غير الإسلام مجرى التاريخ من خلال التركيز على العدل، الشورى، والعلم.
  - استعراض أمثلة على العلماء المسلمين وإنجازاتهم العلمية والاجتماعية.
- **أصول وخصائص الحضارة الإسلامية:**
  - تحليل دور القرآن والسنة في بناء الحضارة.
  - عرض كيفية الاستفادة من الحضارات السابقة وتطويرها.

الجدول 6: خطة تنفيذ الاستراتيجية في الدرس

الأدوات المستخدمة	النشاط	الخطوة
خرائط تاريخية، نصوص دينية، صور توضيحية.	-شرح الأوضاع الاجتماعية قبل الإسلام باستخدام خرائط وصور توضيحية . -توزيع أوراق عمل توضح العناصر الأساسية للحضارة الإسلامية.	مرحلة جمع المعلومات
أوراق عمل جماعية، جداول تحليلية.	-تقسيم الطلاب إلى مجموعات لتحليل كل عنصر من عناصر الحضارة الإسلامية . -تنظيم مناقشات حول قيم مثل الشورى والعدل.	تصميم هيكل السيناريو
برامج تحرير نصوص، عروض تقديمية.	-كتابة تقارير حول كيفية استثمار القيم الإسلامية في مواجهة تحديات العصر الحديث .	بناء الاستراتيجية

الأدوات المستخدمة	النشاط	الخطوة
	-استخدام أمثلة تطبيقية من المجتمعات الإسلامية.	
تقارير مكتوبة، خرائط ذهنية.	-كتابة سيناريوهات تتناول مستقبل المجتمعات لو تبنت القيم الإسلامية مثل العدل والشورى.	كتابة السيناريوهات
جلسات تقييم جماعي، استبيانات تقييم أداء الطلاب.	-مقارنة السيناريوهات المطروحة واختيار السيناريو الأفضل لتحقيق الأهداف التعليمية.	تحليل النتائج

تفاصيل إضافية لدعم الاستراتيجية:

1. استخدام التكنولوجيا:
   - عرض فيديوهات قصيرة حول إنجازات الحضارة الإسلامية.
   - تقديم محاكاة تفاعلية للأوضاع الاجتماعية والسياسية قبل وبعد الإسلام.
2. الأنشطة العملية:
   - إجراء مناقشات صفية حول القيم التي ساهمت في نجاح الحضارة الإسلامية.
   - تحليل نصوص من القرآن والسنة لتوضيح دورها في بناء القيم الاجتماعية والسياسية.
3. التقييم:
   - اختبار تحليلي قصير في نهاية الدرس لتقييم استيعاب الطلاب للربط بين القيم الإسلامية والواقع.
   - تقديم ملاحظات فورية لتحسين الفهم.

يُعد درس "الحضارة العربية الإسلامية" من الدروس المهمة في مناهج التاريخ لطلاب الإعدادية، إذ يقدم للطلاب فرصة لفهم الجوانب السياسية والاجتماعية والثقافية للحضارة الإسلامية وتأثيرها على العالم. ومع تطبيق استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في تدريس هذا الدرس، يمكن تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي للطلاب، مما يعزز قدرتهم على التفكير النقدي وفهم العلاقات بين الماضي والحاضر واستشراف المستقبل.

أهداف تطبيق الاستراتيجية في الدرس

يهدف هذا التطبيق إلى تحقيق مجموعة من الأهداف التي تشمل:

- معرفيًا :تمكين الطلاب من التعرف على القيم الأساسية التي ساهمت في بناء الحضارة الإسلامية، مثل العدل والشورى والمساواة، وتحليل دورها في تطور المجتمعات.
- مهاريًا :تطوير التفكير النقدي من خلال تحليل النصوص والوقائع التاريخية وربطها بالواقع المعاصر.
- وجدانيًا :غرس القيم الأخلاقية والاجتماعية المستمدة من الحضارة الإسلامية وتعزيز شعور الطلاب بالمسؤولية تجاه مجتمعهم.

مراحل دمج الاستراتيجية

1. جمع المعلومات وتنظيمها في بداية الدرس، يتم تقديم لمحة عن أوضاع العالم قبل ظهور الإسلام، مثل غياب العدالة وانتشار الفساد. ثم يتم شرح مفهوم الحضارة الإسلامية وعناصرها الأساسية، كالعدل والشورى والابتكار. يتم توضيح الأثر الإيجابي للحضارة الإسلامية على البشرية باستخدام أدوات تعليمية مثل النصوص التاريخية والخرائط والصور التوضيحية.

2. تحليل الجوانب المختلفة للحضارة الإسلامية يُقسم الطلاب إلى مجموعات، كل مجموعة مكلفة بتحليل جانب محدد من الحضارة الإسلامية، مثل:
   - الجانب السياسي: تحليل مفهوم الشورى وأثره في الحكم.
   - الجانب الاجتماعي: مناقشة العدالة والمساواة وتأثيرها في استقرار المجتمعات.
   - الجانب العلمي: استعراض إنجازات العلماء المسلمين ودورهم في تطور العلوم.
3. صياغة السيناريوهات المستقبلية بناءً على المعلومات والتحليل السابق، يُطلب من كل مجموعة صياغة سيناريوهات مستقبلية تتعلق بتطبيق قيم الحضارة الإسلامية في العصر الحديث:
   - سيناريو متفائل :يركز على تأثير تطبيق العدل والشورى في تحقيق التنمية الاجتماعية والسياسية.
   - سيناريو متشائم :يتناول النتائج السلبية لغياب هذه القيم.
   - سيناريو معتدل :يوازن بين الجوانب الإيجابية والسلبية.
4. عرض السيناريوهات ومناقشتها تعرض كل مجموعة السيناريو الذي أعدته أمام الفصل، ويتم مناقشة العناصر المختلفة مثل:
   - مدى ارتباط السيناريو بالقيم الإسلامية.
   - التأثير المتوقع لهذه القيم في مواجهة التحديات الحالية، مثل الفقر أو النزاعات.
5. تحليل السيناريوهات واستخلاص النتائج تُقيّم السيناريوهات بناءً على واقعيتها وقدرتها على تقديم حلول عملية للمشكلات الحالية. يتم توجيه الطلاب نحو اختيار السيناريو الأكثر فعالية وتوضيح الأسباب التي جعلتهم يختارونه.

الأنشطة المصاحبة لتطبيق الاستراتيجية

- تحليل نصوص تاريخية ودينية :يُطلب من الطلاب تحليل نصوص من القرآن الكريم والسنة النبوية تتحدث عن القيم الإسلامية مثل العدل والشورى وربطها بأحداث تاريخية.
- استخدام التكنولوجيا :تُعرض مقاطع فيديو توضيحية عن إنجازات الحضارة الإسلامية ودورها في تطور البشرية.
- تمثيل الأدوار :يُطلب من الطلاب تمثيل دور شخصيات من الحضارة الإسلامية، مثل العلماء أو الحكام، لشرح كيفية تطبيق القيم الإسلامية في حياتهم.

التقييم

- التقييم المرحلي :يُجرى اختبار قصير لقياس استيعاب الطلاب للمفاهيم الأساسية للحضارة الإسلامية.
- التقييم النهائي :تُطلب من الطلاب كتابة تقرير ختامي يتضمن تحليلاً لجوانب الحضارة الإسلامية وسيناريو مستقبلي يعكس فهمهم العميق للدروس المستفادة من الماضي.

إن دمج استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في درس "الحضارة العربية الإسلامية" يُثري تجربة الطلاب التعليمية، حيث يُمكنهم من تحليل الظواهر الاجتماعية وربطها بالواقع واستشراف المستقبل. هذا النهج يُعزز مهاراتهم النقدية ويُعدهم ليكونوا أفرادًا مسؤولين ومبدعين قادرين على الإسهام في تطوير مجتمعاتهم بطريقة إيجابية ومسؤولة.

الطريقة والإجراءات

منهج الدراسة

تعتمد الدراسة على المنهج شبه التجريبي، الذي يسمح بمقارنة أداء الطلاب الذين يتم تعليمهم باستخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية مع الطلاب الذين يتلقون التعليم التقليدي.

أفراد الدراسة

أجريت الدراسة على طلاب الصف الرابع الإعدادي عينة البحث (60) تجريبية 30 والضابطة 30.

أدوات الدراسة

لتحقيق أهداف الدراسة تم بناء الأدوات الآتية:

- اختبار قبلي وبعدي :لقياس مهارات التحليل السوسيولوجي لدى الطلاب قبل وبعد تطبيق الاستراتيجية.
- أدوات الملاحظة الصفية :لتقييم مستوى تفاعل الطلاب مع الاستراتيجية ومدى مشاركتهم.
- استبيانات الرضا الطلابي :لتحديد مدى رضا الطلاب عن استخدام السيناريوهات المستقبلية وتأثيرها على فهمهم.
- مقابلات مع المدرسين :لجمع البيانات حول فعالية الاستراتيجية والصعوبات التي واجهوها.

صدق الاختبار

يقصد بصدق الاختبار مدى قياسه للمفهوم الذي صُمم من أجله بدقة وفعالية. في هذه الدراسة:

- تم استخدام **اختبارات قبلية وبعدية** لقياس مهارات التحليل السوسيولوجي لدى الطلاب، وتم إعداد هذه الأدوات بعناية لضمان شموليتها لجميع الجوانب المراد قياسها.
- تم تحقيق الصدق عبر **عملية التحكيم العلمي** للأداة بواسطة مختصين في مجالات التعليم والتقييم التربوي، حيث تمت مراجعة البنود لضمان توافقها مع أهداف الدراسة ومعايير بناء الاختبارات.
- اختيار التصميم شبه التجريبي أضاف قيمة لصدق النتائج من خلال مقارنة أداء المجموعتين (التجريبية والضابطة) قبل وبعد تطبيق استراتيجية السيناريوهات المستقبلية.

ثبات الاختبار

يقصد بثبات الاختبار مدى اتساق نتائجه عبر الزمن ومع تكرار التطبيق.

- استخدمت الدراسة طريقة **إعادة التطبيق (Test-Retest)** للتأكد من استقرار النتائج عند تكرار الاختبار على نفس العينة تحت الظروف ذاتها.
- اعتمدت الدراسة على حساب **معامل الثبات** باستخدام تقنيات إحصائية مثل **ألفا كرونباخ** لقياس الاتساق الداخلي بين عناصر الاختبار، مما يدعم موثوقية الأداة ودقتها في قياس المتغيرات المستهدفة.

متغيرات الدراسة:

1. **المتغير المستقل**
   - **استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية**، التي تم تطبيقها في تدريس مادة التاريخ على المجموعة التجريبية، ويمثل هذا المتغير الابتكار في أسلوب التعليم.
2. **المتغير التابع**
   - **مهارات التحليل السوسيولوجي** ، والتي تم قياسها من خلال نتائج الاختبارات القبلية والبعدية للمجموعتين.
3. **المتغيرات الضابطة**

تم التحكم في العوامل الخارجية التي قد تؤثر على النتائج، مثل الخلفيات الثقافية والتعليمية للطلاب والظروف البيئية داخل الفصل الدراسي.

المعالجة الإحصائية:

- تم استخدام اختبار **(T-Test)**الإحصائي لقياس الفروق بين متوسطات المجموعتين في الاختبارات القبلية والبعدية، مع تحديد دلالات الفروق الإحصائية للتأكد من تأثير الاستراتيجية.

تحليل النتائج:

- **المجموعة التجريبية أظهرت تحسنًا ملحوظًا بين الاختبارات القبلية والبعدية:**
  - متوسط الدرجات قبل كان 50، وارتفع إلى 83بعد تطبيق استراتيجية السيناريوهات المستقبلية، بنسبة تحسن بلغت .66%
  - اختبار T-Test أظهر قيمة$P < 0.05$ ، مما يعني أن الفرق ذو دلالة إحصائية.
- **المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية:**
  - متوسط الدرجات قبل كان 52، وارتفع بشكل طفيف إلى 55بعد الاختبار البعدي، بنسبة تحسن بلغت .5.8%
  - اختبار T-Test أظهر قيمة$P > 0.05$ ، مما يعني أن الفرق غير ذو دلالة إحصائية.

المقارنة بين المجموعتين:

- النتائج البعدية أظهرت تفوقًا كبيرًا للمجموعة التجريبية (متوسط: 83) مقارنة بالمجموعة الضابطة (متوسط: 55).
- اختبار T-Test بين النتائج البعدية للمجموعتين أظهر قيمة$P < 0.01$ ، مما يؤكد أن استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية أحدث فرقًا إيجابيًا كبيرًا.

تفسير النتائج:

- **فعالية الاستراتيجية:**
  - استراتيجية السيناريوهات المستقبلية كانت فعّالة جدًا في تحسين مهارات التحليل السوسيولوجي لدى الطلاب.
  - الفرق الكبير بين المجموعتين يعكس قوة الاستراتيجية في تعزيز التفكير النقدي وربط الأحداث الاجتماعية بالمفاهيم التاريخية.
- **ضعف الطريقة التقليدية:**
  - المجموعة الضابطة لم تظهر تحسنًا ملحوظًا، مما يشير إلى محدودية الطرق التقليدية في تطوير مهارات التحليل لدى الطلاب.

الاستنتاج:

- رفض الفرضية الصفرية :(H0) هناك فرق ذو دلالة إحصائية بين أداء المجموعتين، مما يعني أن استخدام استراتيجية السيناريوهات المستقبلية فعّال.
- **توصيات بناءً على النتائج:**
  1. اعتماد استراتيجية السيناريوهات المستقبلية في تدريس المواد الاجتماعية والتاريخية.
  2. تطوير برامج تدريبية للمدرسين لتطبيق هذه الاستراتيجية بكفاءة.
  3. إجراء دراسات مستقبلية تشمل عينات أكبر وتطبيق الاستراتيجية على مواد تعليمية أخرى.

الرسالة التربوية:

هذه الدراسة تؤكد أن تبني استراتيجيات تعليمية تفاعلية ومبتكرة مثل السيناريوهات المستقبلية يمكن أن يساهم بشكل كبير في تحسين جودة التعليم وتعزيز مهارات التفكير النقدي لدى الطلاب.

المراجع:

- فاتن محمد عزازي (2012). الدراسات المستقبلية وتطبيقاتها التربوية. الرياض: دار الزهراء.
- فاروق عبده فليه، أحمد عبد الفتاح الزكي (2003). الدراسات المستقبلية منظور تربوي. عمان: دار المسيرة.
- إبراهيم العيسوي (1998). السيناريوهات: بحث في مفهوم السيناريوهات وطرق بنائها في مشروع 2020. العدد (1)، منتدى العالم الثالث، مكتبة الشرق الأوسط.
- محمد عبد المنعم شلبي (1998). الدراسات المستقبلية العربية: عرض نقدي وتصورات مقترحة. ندوة "الدراسات المستقبلية نحو استراتيجية مشتركة"، 14-16 أبريل، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم.
- عادل عبد العزيز السن (2009، سبتمبر). الاستشراف وبناء السيناريوهات. مؤتمر "التخطيط الاستراتيجي للتفوق والتميز في المنظمات"، المنظمة العربية للتنمية الإدارية، القاهرة.
- ضياء الدين زاهر (2002). مصفوفة التأثير المتقاطع واستخداماتها في تحسين التنبؤات المستقبلية. مجلة مستقبل التربية العربية، العدد (26)، المجلد (8).
- ربحي مصطفى عليان، عثمان محمد غنيم (2008). البحث العلمي (ط. 2). عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع.
- وردة شاوش (2011). تحليل سوسيولوجي لوضعية العامل في إطار الشراكة الأجنبية. رسالة ماجستير، جامعة منتوري.
- أنتونى جيدنز (2005). علم الاجتماع: مع مدخلات عربية. ترجمة فايز الصياغ. بيروت: المنظمة العربية للترجمة.
- عادل محمد ريان (2003). استخدام المدخلين الكمي والكيفي في البحث. المؤتمر العربي الثالث: البحوث الإدارية والنشر، القاهرة.
- عامر قنديلجي (2008). البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والإلكترونية. الأردن: دار المسيرة.
- موريس أنجرس (2004). منهجية البحث العلمي في العلوم الإنسانية - تدريبات عملية. ترجمة: بوزيد صحراوي وآخرون. الجزائر: دار القصبة للنشر.
- عرابي عبد القادر (2007). المناهج الكيفية في العلوم الاجتماعية. دمشق: دار الفكر.
- عبد الحميد محمد (2009). تحليل المحتوى في بحوث الإعلام. بيروت: دار ومكتبة الهلال.
- كمال عبد الحميد زيتون (2006). تصميم البحوث الكيفية ومعالجة بياناتها إلكترونيًا. القاهرة: عالم الكتب.
- خميس طعم الله (2004). مناهج البحث وأدواته في العلوم الاجتماعية. تونس: مركز النشر الجامعي.
- طلعت إبراهيم لطفي (2007). علم اجتماع التنظيم. القاهرة: دار غريب.

تطور الحركة العلمية في الدولة السامانية (261 ـ 389 هـ / 874 ـ 999 م)

أ . م . د . نضال غالي يوسف كاظم الشافعي
المديرية العامة لتربية محافظة النجف الاشرف

تاريخ الاستلام :2025/1/18

ملخص

استطاع السامانيين من اقامة دولة لهم في المشرق الاسلامي على حساب الدول الاخرى المجاورة لهم بمباركة وبتأييد الدولة العباسية لهم , وعندما استتبت لهم الامور اهتموا بالجانب العلمي بشكل كبير جداً فقد اهتموا بأنشاء المدارس وتشجيع العلماء على الدراسة والتدريس وتأليف الكتب العلمية من خلال منحهم الهبات والهدايا والرواتب التي خصصت اليهم مما ادى ذلك الى ازدهار الحركة العلمية في الدولة السامانية وخاصة في عهد الملك نوح بن نصر .

الكلمات المفتاحية : الدولة السامانية , بخارى , الدولة العباسية , الامارة الزيدية , الامير نوح بن نصر , الامير اسماعيل بن احمد , غزنه , محمود الغزنوي , السلاجقة

Summary:

The Samanids were able to establish a state for themselves in the Islamic East at the expense of other neighboring countries with the blessing and support of the Abbasid state for them, and when things settled for them, they cared about the scientific aspect in a very large way. It was allocated to them, which led to the flourishing of the scientific movement in the Samanid state, especially during the reign of King Noah bin Nass.

- **المقدمة**

الدولة السامانية من الدويلات التي ظهرت في المشرق الاسلامي في نطاق الدولة العباسية حيث استطاعت تلك الدولة التغلب على جميع خصومها والمناهضين اليها او المتنافسين معها من الذين كانوا يسعون الى الغلبة والتفوق على الطرف الاخر .

سعى امراء او ملوك دولة بني سامان الى تنظيم امور دولتهم منذ البداية وذلك من خلال اهتمامهم بالجانب العلمي حيث اصبح عندهم ذا اهمية خاصة اكثر من بقية جوانب الحياة الاخرى ولأهمية الجانب العلمي ليس للدولة السامانية فحسب انما لجميع الدول فقد ارتأت الباحثة دراسة هذا الموضوع (تطور الحركة العلمية في الدولة السامانية في عهد الملك نوح بن نصر السامانى) .

ان سبب اختياري لهذه الدراسة هو لمعرفة منجزات الملوك السامانيين في الجانب العلمي وكيف استطاع الملك نوح بن نصر من تطوير ذلك الجانب ؟ والسبب الاخر هو لغرض تزويد المكتبات الأكاديمية مثل هكذا دراسة كي تعم الفائدة لطلبة العلم الذين يهتمون بهذا الجانب .

اما الصعوبات التي واجهت الباحثة هو قلة المصادر عن دويلات المشرق الاسلامي عامة

قسمت البحث الى مقدمة تلتها ثلاث مباحث وخاتمة .

تناولت في **المبحث الاول** نشأت الدولة السامانية .

ودرست في **المبحث الثاني** : تطور الحركة العلمية في الدولة السامانية زمن الملك نوح

وتناولت في **المبحث الثالث** : تطور الحركة الفكرية في الدولة السامانية زمن نوح بن نصر

واخيراً لا ادعي الكمال فأن الكمال لله ولكن ارجو قد وفقت في هذه الدراسة كي تكون مفتاحاً لدراسات اخرى من قبل طلبة العلم اللاحقين .

المبحث الاول : الدولة السامانية (261 - 389 ه /874 - 999 م)

اولاً : نشأة الدولة السامانية (261 - 389 هـ / 874 - 999 م) .

آل سامان هم اسرة فارسية عريقة المجد [1], يعود جذورها الى جدهم الاكبر سامان خداة [2], وهو من ابناء الملك الفارسي بهرام جور(جوبين) او تشوبين [3], تلك السلالة الحاكمة لبلاد فارس كلها والتي كانت تدين بالديانة الزرادشتية [4].

سكن جدهم سامان خداة مدينة بلخ أحدى قرى خراسان ولكن تركها عندما هرب منها الى الوالي الاموي اسد بن عبد الله القسري (ت 120ه), في مرو [5], الذي كان رجلاً صالحاً يحسن رعاية الاسر الاصيلة من العرب والعجم على السواء فأكرمه وحظي برعايته وحمايته حتى انه قهر اعداءه وارجع اليه بلخ فتأثر سامان خداة به فدخل الاسلام على يديه , وعندما رزق بولد أسماه أسد وذلك لمحبته اياه [6] .

واصبح بلاط السامانيين يزداد كل يوم رفعة وعلو حتى بلغ ما بلغ من القوة والازدهار في عهد الدولة العباسية وذلك عندما اصبح لأسد بن سامان اربعة من الابناء (نوح , احمد , يحيى , الياس) , الذين تكللت شجاعتهم في عهد الدولة العباسية واخص بالذكر في عهد الحاكم هارون العباسي (170- 193ه) وذلك عندما خرج عليه رافع بن الليث بن نصر بن سيار(ت 195ه/811م) [7] , في سمرقند فساعد أولاد اسد بن سامان الحاكم هارون العباسي في القضاء على ثورة رافع واستقرار الاوضاع في سمرقند [8].

وعندما اعتلى المأمون العباسي(198 - 218ه) حكم الدولة العباسية عرف اهميتهم فأكنَّ لهم كل الاحترام والتقدير واخص بالذكر اسد الذي احبه المأمون العباسي كثيراً وكذلك احب جميع اولاده فقربهم اليه , لأنهم كانوا من اكمل الاصول واجلها ولما تولى المأمون الخلافة بعد ابيه ورحل الى بغداد اعطى خراسان الى الوالي غسان بن عباد سنة 213ه, فأوصاه بأولاد اسد خيراً [9] .

فقربهم الوالي الجديد وأسند اليهم حكم بعض ولايات اقليم ما وراء النهر ففي عام 204هـ عين نوحاً على سمرقند , وأحمد على فرغانة , ويحيى على الشاش , والياس على هراة .

وفي سنة 205ه , ولي طاهر بن الحسين (ت205هـ - 207ه/820 - 822م) , حكم خراسان أقرهم على هذه الاعمال , غير ان اغلبهم فقد امارته ما عدا احمد بن اسد الذي استطاع ان يضم اليه سمرقند , وفرغانة , والشاش , والصفد , ومناطق اخرى , فتركها لابنه الاكبر نصر (251ه/865م) الذي سطع نجمة في ملك عريض اقر له الطاهرين بسمرقند لتكون عاصمة ملكة [10] .

وازدادت شهرة السامانيين في البلاد المجاورة واخص بالذكر بخارى التي لما حدثت الفتن فيها وتنازع أهلها واضطربت احوالها استنجد فريق من اعيانها بالأمير نصر الساماني في سمرقند فأرسل اليهم أخاه اسماعيل وذلك سنة (260هـ / 874م) , وقد احسن اهلها استقباله على الرغم من الخلافات التي كانت بينهم لا بل زادوا على ذلك فقد نثروا الذهب والعطايا الثمينة بين يدي الامير اسماعيل الذي عرفوا عنه الشجاعة وكرم الاخلاق وأقروه والياً عليهم من قبل أخيه الامير نصر الساماني[11], وفي سنة 261هـ / 875م , أرسل الحاكم العباسي المعتمد (256- 279هـ/780- 892م) منشور يقضي بولاية جميع مناطق ما وراء النهر من (جيحون الى اقصى المشرق) للأمير نصر بن احمد الساماني , فأقام اسماعيل الخطبة في بخارى لأخية الامير نصر وحذف اسم يعقوب بن الليث الصفار (254- 265هـ/840 - 879م) من الخطبة وبذلك اصبحت ولاية بخارى تابعة للسامانيين بالإضافة الى حكمهم في سمرقند بعد ان استطاع زوال حكم الصفارين فيها [12] .

واستهل الامير نصر الساماني حكمه بالتخلص من قطاع الطرق واللصوص فأمن الناس في بخارى وكل البلدان التي تحت حكمهم على أموالهم وأنفسهم , فكان ذلك بداية تأسيس الدولة السامانية [13] , واتخذوا من مدينة بخارى عاصمة لها وعمروها حتى اصبحت هي وسمرقند من اشهر مدن الدولة السامانية في بلاد ما وراء النهر [14] .

ثانياً : العلاقات السياسية للدولة السامانية .

1- علاقة الدولة السامانية بالخلافة العباسية

حرص السامانيين خلال حياتهم السياسية على التمسك بطاعة حكام بني العباس وكسب ودهم والواقع ان السامانيين لم يتجهوا بأطماعهم الى البلاد الداخلية في العالم الاسلامي وانما امتدوا بنشاطهم خارج تلك الحدود [15] , متجنبين ما امكن الدخول في النزاعات الداخلية مع الدول الاسلامية الاخرى فكانوا بذلك المتممين الطبيعيين للمهمة التي بدأها الطاهرين حماة للأمن والنظام فمدوا نفوذ العالم الاسلامي فيما وراء الحدود الشرقية الى اواسط آسيا وتركزت فتوحاتهم في تركستان شرقي نهر جيحون [16], فكانوا يجاهدون لأجل حفظ الثغور وصد الغارات فكانوا بمثابة خط الدفاع عن الحدود الشرقية للدولة العباسية [17], فكان لهم الاثر الاكبر في نشر الاسلام وازدهار الحضارة في تلك البلدان الوثنية [18] .

وهكذا ظل الامراء السامانيين مخلصين لحكام بني العباس رغم تقصيرهم في بعض الاحيان من تقديم الدعم المادي والمعنوي لهم خاصة في فترات الضعف التي كانت تمر بها الدولة العباسية .

ومن جهة حكام بني العباس فقد وجدوا في السامانيين ولاة مخلصين فاعتمدت عليهم في اقرار سلطانها في المشرق فكانوا يدها التي تضرب بها اعدائها ولاسيما المتغلبين الخارجين وبالمقابل رداً لجميلهم جعلوهم يتمتعون داخل بلادهم بالاستقلال والسيادة التامة [19] .

وظل السامانيين على هذا الحال حتى جاء البويهيون الذين طمعوا في التوسع في البلاد على حساب السامانيين فدارت بين الطرفان معارك عديدة ما بين عام 356 - 361ه, انتهت تلك المعارك بالصلح بين الامير منصور بن نوح السامانى وبين ركن الدولة البويهي (ت 366ه/977م) , وابنه عضد الدولة البويهي (366 - 372ه/977 - 983م) , على ان يحملوا الامير منصور كل سنة مائة الف وخمسين الف دينار ثم قويت اواصر العلاقة بينما على اثر زواج نوح بن نصر السامانى من ابنة عضد الدولة البويهي وحمل اليه من الهدايا والتحف مالم يحمله احدٍ مثله [20] .

وحرص السامانيين على ذكر اسم الخلفاء العباسيين في الخطبة ونقش اسمهم على السكة فقد ضرب الدينار السامانى على نمط الدينار العباسي ولاسيما في مدن سمرقند , والشاش ونيسابور. وايضاً اهتموا الامراء السامانيين بالحصول على عهود التولية ليؤكدوا على شرعية حكمهم , ولقد كان لآل سامان دور مهم في املاك حكام بني العباس في المشرق الاسلامي [21]. فكان لهم الدور الاكبر هناك في حراسة الطرق وحفظ الامن وحماية القوافل من خلال انشاء نقط للحراسة , واخص بالذكر في عهد اسماعيل بن احمد السامانى , الذي انشأ الربط في الطرقات وجعل على تلك الربط الحراس الاقوياء [22] .

2- علاقة الدولة السامانية مع دويلات المشرق الاسلامي

ان السامانيين كانوا يدركون مهمة حفظ ثغور الدولة جيداً ويفضلون ان لا يدخلوا في الصراع الداخلي مع الدول الاسلامية الاخرى , ولكنهم في بعض الاحيان كانوا يضطرون لدخول الحرب مع جيرانهم من المسلمين .

اما دفاعاً عن انفسهم او دفاعا عن مصلحة الخلافة العباسية وحفظاً لأملاكها ويتبين هذا واضحاً من خلال العلاقات السائدة بينهم وبين الصفارين وبينهم وبين العلويين في طبرستان .

ان السامانيين كانوا دائمي التعاون مع الطاهرين حيث شاركوا في الصراع الذي قام بين الصفارين والطاهرين وكانوا يشدون ازر الطاهرين الامر الذي جعل الطاهرين دائماً يقرون للسامانيين في حكم بلاد ما وراء النهر ولما ضعف امراء الدولة الطاهرية واستولى الصفارين على اقليم خراسان , قدر حكام بني العباس اخلاص السامانيين لهم فجعلت اقليم ما وراء النهر اقليماً منفصلاً عن خراسان واقرت لهم بذلك [23] .

اما علاقتهم بالصفارين فان عمرو بن الليث الصفار بعد ان ولاه العباسيون خراسان فقد طمع في بلاد ما وراء النهر وطلب من المعتضد (279 - 289ه) الحاكم العباسي ولايتها ولما اجابة المعتضد الى طلبه لم يشأ ان يترك السامانيين بها , كما كان يفعل الطاهرون وانما سار ليأخذها بالقوة من يد اسماعيل بن

احمد الساماني , فجهز لذلك جيش كبير وعلى الرغم من ان اصحابه قد نصحوه بعدم المغامرة والمخاطرة بأولئك الجند وبنفسه لكنه لم يستجيب لهم بل سار من نيسابور نحو بلخ فكتب اليه اسماعيل الساماني رسالة جاء فيها : **" انك وليت دنيا عريضة وانما في يدي ما وراء النهر وانا في ثغر فأقنع بما في يدك واتركني في هذا الثغر"** .

ولكن عمرو بن الليث رفض الاستسلام واصر على عبور نهر بلخ لكنه لم يستطع فقد استطاع اسماعيل الساماني محاصرته من جميع الجهات فهزمه واخذه اسيراً الى المعتضد العباسي الذي حبسه ثم قتله سنة 289هـ [24].

ويبدو من خلال المصادر التاريخية التي تناولت الدولة السامانية ان حكام بني العباس كانوا هم من يغذي الصراع القائم بين السامانيين والصفارين حيث كانت تشجع اسماعيل بن احمد الساماني بصورة سرية على مقاومتهم والوقوف ضدهم مما ادى الى نهاية الصفارين وانتهاء دورهم في المشرق وسيطرة السامانيين على كل بلاد ما وراء النهر (نهر جيحون) [25] .

3- علاقة السامانيين بالإمارة العلوية (الزيدية) في طبرستان

اخذ الامير اسماعيل بن احمد الساماني يتطلع لمد نفوذه نحو خراسان بعدما استطاع من اسر عمرو بن الليث الصفار ونهاية الدولة الصفارية في الوقت نفسه سمع بتلك الاخبار امير طبرستان [26], محمد بن زيد العلوي (ت287ه) [27] , الذي ولى حكم الامارة الزيدية فيها خلفاً لأخيه الحسن بن زيد (ت 270ه) , فجهز جيش كبير وخرج به من طبرستان نحو خراسان لأنه كان يظن ان اسماعيل بن احمد لا يتجاوز عمله ولا يقصد خراسان لأنه لا دافع له عنها ولا يوجد هنالك عامل للحاكم العباسي هناك , فعندما وصل الى جرجان اسماعيل الساماني قد استطاع الاستيلاء على خراسان وبعث اليه برسالة جاء فيها **:"** الزم عملك ولا تتجاوز عمله ولا تقصد خراسان " وترك اسماعيل له جرجان ولكن لم يقبل بذلك محمد بن زيد العلوي فأرسل اليه اسماعيل نيابة عنه محمد بن هارون على رأس جيش كبير فدارت الحرب ما بين الطرفين على باب جرجان , كانت نهايتها هزم الجيش العلوي واصيب امير طبرستان (محمد بن زيد) , بجروح بليغة مات على اثرها بعد ثلاثة ايام ودفن على باب جرجان سنة 287ه , ووقع ولده زيد في الاسر وحمل الى اسماعيل الساماني فأكرمه وانزله بخارى [28] .

انتهى حكم الدولة الزيدية في طبرستان ولكن ظلت الدعوة الزيدية منتشرة في تلك البلاد حيث استطاع الحسن بن علي الاطروش (ت 304ه) [29], الذي ظل بعد مقتل محمد بن زيد قرابة ثلاثة عشر سنة , يدعوا الناس هناك الى الاسلام والسامانيين يستميلون رؤساء الديلم بالمنح والهدايا والعطايا فكان الوضع مستقر وهادئ هناك ولكن سرعان ما اضطربت الامور والاحوال ولاسيما بعد ما قطع السامانيين المنح والهبات عنهم فاستاء الديلم من ال سامان واعلنوا العصيان برئاسة الحسن الأطروش الذي حرضهم على ذلك التمرد وبهذا انفصلت الامارة الزيدية عن السامانيين وتوسعت اكثر من ذي قبل فشملت مناطق طبرستان , وجرجان , وبلاد الديلم , وبقت على هذا الحال الى ان مات الحسن بن علي الاطروش سنة (304ه), فدب الضعف في جسم الامارة الزيدية الامر الذي جعل من اولاد الحسن بن علي الاطروش يعترفون بحكم بني العباس ويدخلون في طاعتهم[30] .

وكان العباسيون يعتمدون على السامانيين في اقرار سلطانهم في بلاد المشرق وضرب المتغلبين على حكم بني العباس فسيروا جيوشهم لإقرار سلطان الخلافة عدة مرات بحسب طلبها وانتزعوا الري من فاتك غلام يوسف بن ابي الساج الذي تغلب عليها كما سيروا جيشاً الى كرمان وانتزعوها من يد دشمكير بن زيار ثم من يد ماكان ابن كالي الذي قتل ومازالوا يوالون انتصارتهم على المتغلبيين على البلاد فاستولوا على ابهر وقزوين وقم وهمدان ونهاوند والدينور حتى بلغوا حدود حلوان [31] .

4- علاقة السامانيين بالدولة الغزنوية

غزنه [32] هي عاصمة الغزنويين التي تعد من اهم دويلات المشرق الاسلامي لأنها باب الهند وهي المركز التجاري الهام للبضائع الهندية حيث كان البتكين الحاجب والياً عليها من قبل السامانيين مقابل مائة الف دينار يرسلها اليهم وورد ايضاً ان قائد الجيش السامانى في نيسابور قد بعث احد فقهاء المذهب الحنفي الى غزنه سنة 358 هـ / 995 م ليكون بها اماماً عليهم مما جعل اغلب الغز نويين يعتنقون المذهب الحنفي [33] .

وتوثقت العلاقات بين السامانيين والغز نويين بشكل اكبر من ذي قبل في عهد الامير نوح بن منصور الساماني (353- 387هـ/964 - 997م) وذلك عندما خرج عليه الثائر المتمرد (فائق) [34], كتب الى سبكتكين حاكم غزنه , رسالة يستنجد به مقابل حكم خراسان فلبى النداء وخرج من غزنه مع ولده محمود حيث استطاعا القضاء على فائق المتمرد مما ادى بنوح بن منصور ان يطلق ايديهما في نيسابور وخراسان ولقب سبكتكين ناصر الدولة وابنه سيف الدولة وبعد استقرار الاوضاع عاد الامير نوح لحكم بخارى [35]. ولما استقر امر السلطان محمود الغزنوي في خراسان كان هنالك بعض نواحي خراسان تابعة لحكم السامانيين فخاض السلطان محمود الحروب الطويلة اخضعهم اليه مما ادى الى نهاية الدولة السامانية سنة 389هـ [36].

5- علاقة السامانيين بالأتراك السلاجقة

سكن الاتراك السلاجقة الى جوار السامانيين والخانين وكان من اثر ذلك ان اعتنقوا الاسلام على المذهب السني متأثرين بما كان سائد في المنطقة . وبصدد ذلك يذكر المؤرخ ابو الفدا (ت732ه) , ان دخول الاتراك السلاجقة في الاسلام لم يحدث الا بعد ان استقرت القبيلة في مدينة جند القريبة من عاصمة السامانيين بخارى فكان لهم الفضل في نشر الاسلام بين الاتراك حيث كان دخولهم في الاسلام ادى للتقريب بينهم وبين السامانيين الذين عهدوا اليهم بالدفاع عن اراضيهم من غارات الاتراك غير المسلمين مقابل اعطائهم المراعي الخضراء لرعي حيواناتهم .

اعان الاتراك السلاجقة السامانيين في صد غارات القراخانيين وذلك عندما ارسل سلجوق ابن دقاق ولده ارسلان مع بعض من قواتهم مما ادى الى زيادة قوة السامانيين فاستطاعوا من استعادة الاراضي التي اخذت منهم وبمقابل ذلك سمح لهم السامانيين بالمرور عبر ارضيهم للإقامة بالقرب من نهر سيحون لأنهم اتخذوا من مدينة جند مقراً لهم [37] .

وتعهدوا الاتراك السلاجقة للسامانيين بالدفاع عن حدودهم وممتلكاتهم ضد الترك الوثنيين الذين لا يدينون بالإسلام والذين كانوا يهاجمون حدود السامانيين باستمرار فبذل السلاجقة جهوداً كبيرة لأجل حماية المسلمين هناك . ولكن علاقة المصالح التي جمعت السامانيين والسلاجقة قد انتهت بعدما سقطت الدولة السامانية سنة 389هـ/999م واستولى القراخانيون والغزنويون على ارضيها فاستغل السلاجقة الوضع السياسي القائم واخذوا يوسعون من رقعة ارضهم التي ضاقت بهم على حساب نهاية الدولة السامانية [38] .

المبحث الثاني : تطور الحركة العلمية في الدولة السامانية

اولا : اهتمام الأمراء السامانيين بالعلم والعلماء

ان السامانيين تركوا اثرهم في المشرق الاسلامي من خلال اهتمامهم في الحركة العلمية حيث اسهموا اسهاما فاعلاً في تطورها وازدهارها حتى اصبحت خراسان في عهدهم ذات مكانة علمية مرموقة . فقد وصفها البلداني المقدسي البشاري (ت 380ه) , بجودة العلم والعفة والفقه والدراية و و صف اهلها آنذاك قائلاً:" **ان اهل خراسان اشد الناس تفقهاً**" [39].

وصف الاديب الثعالبي (ت 429ه), بلاط السامانيين وصفاً دقيقاً لأنه كان شاهد عيان **فقال: " ان بلاط السامانيين في بخارى كان مثابة المجد وكعبة الملك ومجمع افراد الامان ومطلع نجوم ادباء الارض وموسم فضلاء الدهر "** [40] . هذا وان دل على شيء انما يدل على المكانة العلمية والفكرية التي تمتعت بها

خراسان بشكل عام وبخارى بشكل خاص حيث اصبحت مكانتها العلمية تلي المكانة العلمية لعاصمة العباسيين بغداد اي انها المركز الثاني في العالم الاسلامي الذي برزت فيه الحركة العلمية المتمثلة بوجود العلماء والفقهاء ومؤسسات العلم [41] , وكل ذلك يرجع الفضل فيه الى سياسة امراء السامانيين الذين عملوا على احياء اللغة الفارسية وترجمة امهات الكتب العربية الى اللغات المختلفة كما شجعوا العلماء والأدباء والشعراء [42] , وقدموا لهم الدعم والرعاية بصور شتى منها تخصيص الجرايات وتقديم الهدايا للعلماء والادباء , فكان الامير اسماعيل بن احمد الساماني يصل الفقيه ابا عبد الله محمد بن نصر المروزي(ت 294هـ - 906م) [43] , بأربعة الاف درهم سنوياً [44], حتى انه كان يقوم اليه اذا حضر الى مجلسه وذلك لتعظيمه للعلماء واكراماً له لأنه رأى رسول الله ﷺ في المنام قائلاً له **:" يا إسماعيل! ثبت ملكك وملك بيتك لإجلالك لمحمد ابن نصر" [45] .**

ولما اراد الفقيه ابو محمد عبد الله بن محمد بن عيسى المرزوي المعروف بعيدان (ت 293هـ/ 905 م) ان يحج فأرسل اليه مبلغ من المال يكفي لأداء فريضة الحج .

ومهما يكن الامر من شيء فقد عرف الامير اسماعيل بالتقوى وبرعايته للعلماء حيث جاء اليه من الاماكن البعيدة الكثير من العلماء كي يكملوا دراستهم في مدرسته او ليقضوا حياتهم في البحث والتأمل في مكتبته وقد كانت له اوقاف كثيرة على المدارس والمكتبات والعاملين بها وقد قيل ان كثرة هؤلاء العلماء الذين قدموا الى بخارى قد ادت بالأمير اسماعيل ان يتخذها عاصمة له بدل سمرقند [46] .

نظر السامانيون الى العلماء والادباء نظرة احترام وتقدير ومنهم ابو أحمد بكر بن محمد بن حمدان الصيرفي الدخميني (ت 348هـ/ 959 م) الذي كان مختصاً بالأمراء السامانية يدخل عليهم ويصحبهم ويقربونه ويكرمونه لأدبه وفصاحته [47] .

اما الاديب ابو محمد عبد الله بن محمد بن يوسف الزوزني(ت 431 هـ/ 1039م) فقد كان السامانيون يصطفونه لمنادمتهم وتعليم اولادهم [48]. وليس هذا فحسب انما شجع على العلم وتكريم العلماء وزراء ملوك السامية ايضاً وخير مثال على ذلك ابو عبد الله محمد بن احمد الجيهاني (ت 375ه) , وزير الامير نصر بن احمد الساماني[49] , الذي كان كثير الاهتمام بالعلماء والذي كان من بينهم العالم احمد بن سهل البلخي(ت 323 هـ/ 924 م) الذي كان يختلف الى بلاط السامانيين في خراسان وبالأخص الى الوزير الجيهاني لأنه قد نال الحظوة الكبرى لديه فصنف له رسالة في الجغرافية الوصفية مزودة بعدد من الخرائط الموضحة للعالم الاسلامي والاقسام الاخرى من العالم [50] .

ورعايتهم للعلماء اشاد بها البلداني (المقدسي) بأمراء خراسان وما وراء النهر من السامانيين **قائلاً : " انهم أحسن الملوك سيرة ونظراً وجلالاً للعلم واهله وكان من رسومهم انهم لا يكلفون اهل العلم تقبيل الارض ولهم مجالس عشيات جمع شهر رمضان للناظرة بين يدي السلطان فيبدأ هو يسأل مسألة ثم يتكلمون عليها كما انهم يعتمدون الفقهاء في المشورة فيقضون في آرائهم ويشيرونهم ويصدرون عنهم الاحكام ويختارون افقه من في بخارى واعفهم فيرفعونه ويصدرون عن رأيه ويقضون حوائجه فيولونه الاعمال او يستشيرونه في امورهم كما حدث مع الشيخ الامام محمد بن الفضل حتى أن الناس قد ترافعوا ذلك فهم يشيرون إلى من يكون بعده، ألا ترى إلى إشارتهم إلى الحاكم الإمام محمد بن يوسف لأنه أفقه الكهول وأصونهم" [51].** وليس هذا فحسب بل ذهب الى بلاط بني سامان حتى من كان في رتبة وزير وهو عالم في الوقت نفسه حيث ذهب اليهم وزير العباسيين ابو جعفر العباس بن الحسن الجرجرائي(247-296ه) وزير المكتفي (289 - 295ه), والمقتدر(295- 320ه), الذي ذهب الى بخارى فوجد الحظوة عندهم لما يتمتع به من حسن التصرف في النظم والنثر فأكرموا مثواه كعادة الملوك السامانيين فجعلوه كاتب لديهم لما يمتلكه من البلاغة والفصاحة واللغة [52] .

ثانياً : المؤسسات العلمية عند السامانيين

أ- بلاط الامراء السامانيين

على الرغم من اهتمام الامراء السامانيين في احياء الثقافة الفارسية ولكن بقت اللغة العربية هي السائدة في بلاطهم الذي حفل بكثير من شعراء اللغة العربية وبلغائها وقصد اليه الكثير من العلماء والفقهاء واصحاب الفكر من جميع الحواظر الاسلامية من البصرة , وبغداد , ودمشق ومصر, والحجاز وذلك لحسن سيرتهم ولتكريمهم لأهل العلم , فكان قصر بني سامان وبلاطهم في بخارى يمثل احد مراكز الحضارة الاربعة في المشرق الاسلامي [53].

فعندما ارسل الحاكم العباسي المقتدر بالله (295- 320ه), البعثة الذاهبة الى بلاد البلغار(بلاد الصقالبة), وصلت البعثة الى بخارى فأكرم وفادتهم الوزير محمد بن أحمد الجيهاني لانهم رسل الحاكم العباسي أولاً , ولأن فيهم علماء ثانياً الذين ناقش معهم أموراً كثيرة ثم أدخلهم الى الأمير نصر بن أحمد الساماني [54] .

وكان أهل خراسان يحتفلون بالعلماء ويخرجون لاستقبالهم , وحين يعرفون بفضل أحد العلماء كانوا يسعون اليه كي ينتقل اليهم كالأستاذ أبي بكر بن قورك فقد بنى له أهل نيسابور داراً ومدرسة في مدينتهم[55].

ب - الكتاتيب

يبدأ الطلبة في الدولة السامانية حياتهم العلمية من هذه الكتاتيب وذلك من خلال تعليم الصبية فيها قراءة القرآن الكريم وشيئاً من الاحاديث الشريف وأوليات النحو والقراءة الكتابة اذ ان المعلمين يختارون للمبتدئين الكتب الصغيرة البسيطة .

أن دور الكتاتيب مهم جداً في تأسيس القاعدة العلمية للتلاميذ فقد بدأ فيها الامام ابو عبد الله محمد بن اسماعيل البخاري صاحب كتاب (صحيح البخاري) وهو ابن عشر سنين والطبيب ابن سينا درس في طفولته في أحد كتاتيب قريته أفشه وكانت الكتاتيب منتشرة في المدن كبخارى وسمرقند ونيسابور وجرجان , وكان المعلمون يعلمون الصبية في المنازل او الميادين العامة وليس في المساجد حتى لا يدخلوا الاطفال للمسجد على غير طهارة ومن مشاهير معلمي الكتاتيب الاديب أبو منصور الثعالبي , والبلخي . في الوقت الذي كان يتعلم فيه الصبية في الكتاتيب كان أولاد الأمراء يحضر لهم مؤدبون خاصون الى قصورهم كي يعلموهم القراءة والكتابة , والنحو , والحساب , والشعر. ولابد ان يكون المؤدب على ثقافة عالية من العلم والحكمة لان ثقافته هي التي ترفعه ليستلم منصب مهم في الدولة مثل مسؤول ديوان الرسائل [56] .

ج - المساجد

اقامة بعض العلماء دروسهم في المساجد كمحمد بن محمد الجرجاني (ت 355هـ) الذي كان من أهل القرآن والحديث والاخبار حيث كان يذهب الى المسجد في أيام الجمع ويلقي دروسه وقد عهدت خراسان لكثير من العلماء غيره الذين القوا دروسهم في مساجد خراسان وكل بلاد ما وراء النهر , فكان الطلبة يتحلقون حول المعلم ويملي عليهم وهم يكتبون اما من ذاكرته واما من كتبه ونكون تلك المجالس منظمة لكل مدرس في وقت معين ثم يتبعه درس لأستاذ آخر [57].

د - دور العلماء

كانت دور العلماء ملتقى للعلماء والمحدثين على مدار الايام كدار الشيخ ابي القاسم المستوفي , التي شهدت مناظرات بين بديع الزمان الهمذاني وابي بكر الخوارزمي [58].

وكانت دار القاضي ابي حاتم البستي , مدرسة لأصحابه ومسكناً للغرباء الذين يقيمون بها من اهل الحديث والفقه ولهم جرايات وفيها خزانة للكتب كما ان بعض الاغنياء[59], يتضيفون العلماء في بيوتهم فيجمعوهم ليستفادوا من علمهم كدار محمد بن فضل التميمي أحد رؤساء جرجان الذي كان مجمع للعلماء[60].

اما مناظراتهم في تلك البيوت كانت معظمها تدور حول الاديان والمذاهب خاصة وان بلاد ما وراء النهر متاخمة لأراضي الترك الوثنيين الذين لم يسلموا كما ان تللك المناطق تموج بمختلف الآراء والمعتقدات والافكار المذهبية الاخرى , فكان لابد من عقد المناظرات لتوضيح المعتقدات حول الاديان [61].

ه ـ المدارس

شهدت مدن خراسان وبلاد ما وراء النهر بدايات لظهور المدارس فقد وردت اشارات لوجودها منذ أواخر القرن الهجري الثالث لأن في هذه الفترة اوقف الامير اسماعيل بن أحمد (ت 295هـ) , اوقاف على عشر مدارس وان أحد فقهاء المالكية كان يدرس بمدرسة في نيسابور توفى سنة (ت 299ه)[62] , وذكر فقيه آخر توفى (ت 305ه) , كانت لأبيه مدرسة في نيسابور وكان يجتمع فيها مع اقرانه من العلماء ومنهم الحاكم ابو عبد الله النيسابوري [63] ، فهذا يدل على انشاء اول مدرسة في بخارى .

والشيء الملحظ في المدرسة انها كانت بالإضافة الى انها دار العلم كانت مسكناً للعلماء والطلبة القادمين اليها من بلدان اخر فقد كانت مدرسة الامام ابي بكر الكماري (ت 381هـ) مقصد للعلماء والطلبة ويذكر ان بديع الزمان الهمداني كتب الى ابن اخت له **قائلاً :" انت ولدي ما دام العلم شأنك والمدرسة مكانك "** [64] .

و ـ دور السنة

تلك الدور أنشئت لدراسة الحديث وعلومه وكانت مستقله عن المدرسة التي أصبحت تركز على الفقه فكان الشيوخ يعقدون فيها مجالس الحديث فقط , حيث يجلس المملي أو المحدث على دكة كي يتمكن من رؤية الجميع , وهناك دار تشبه دار السنه هي دار القرآن التي تدرس فيها علوم القرآن فقط من قبل العلماء[65] .

ز ـ المكتبات في الدولة السامانية

أنشئت المكتبات في بعض المدن وذلك لحرص المؤسسين من الامراء والعلماء على توفير وتيسير العلم للدارسين .

ادى انتشار مصانع الورق في مدن المشرق الاسلامي الى توافر الورق وتمكن المؤلفون من التأليف وانتشرت دكاكين الوراقين في مدن المشرق الاسلامي والوراق يقوم بنسخ وتجليد الكتب وعرضها للبيع والوارقون من رجال الفكر بعضهم شعراء وأدباء ولكل مؤلف وراق ينسخ له وينشر كتبه وهنالك دلال الكتب وسماسرة الكتب وبعض الوراقين عرف عنه الغش والتزوير كأن ينسب الكتاب لغير صاحبه أو لمؤلف مشهور حتى يضمن رواج الكتب ويعقد عدة مناظرات علمية في دكاكين الوراقين فقد استطاع عشاق الكتب قضاء يوم وليله في دكان الورق لقاء أجر ومن لا يستطيع شراء الكتاب يمكن نسخه او يتعهد له نسخ أحد النساخين لقاء أجر ايضاً ويرتبط ازدهار الفكر الاسلامي في المشرق باقتناء الكتب وتكوين المكتبات في البيوت التي تضم الاف المجلدات [66].

ومن المكتبات الكبرى في الدولة السامانية هي مكتبة الامير نوح بن نصر الساماني التي استفاد منها الطبيب المشهور ابن سينا حينما أحضر الى الدولة السامانية لعلاج الامير نوح الساماني وبقى عنده حتى برئ فأتصل به وقربه وأدخله الى دار كتبه التي كانت ليس لها مثيل فهي متنوعه من كل فن من الكتب المشهورة بأيدي الناس وغيرها مما لا يوجد في سواها ولا سمع باسمها حتى قيل أن لكثرة الكتب كانت توضع في صناديق وحتى مفهرسة فأخذ ابن سينا يكتب منها وحصل على أكثر علومها واحترقت تلك الخزانة فيما بعد فنفرد ابن سينا على ما حصل عليه من علومها [67] .

وأنشأ (ابو عبد الرحمن السلمي النيسابوري) , مكتبة ملحقة بالدار التي أنشاها للصوفية في نيسابور, وكانت لبعض العلماء فيها كتب كثيرة قد حفظوها في صناديق او في اسفاط وكان لبعض تلك المكتبات فهارس منظمة تسهل اخراجها والافادة منها كمكتبة (الامير نوح) المار ذكرها التي ضمت كتب لم يسمع بها الناس ولم يروها حتى كان عليها قيمون يحافظون عليها [68], على مقتنياتها وتنظيم اساليب الاعارة التي تختلف من مكتبة الى اخرى وكل واحد منهم يسمى صاحب كتب مكتبة السلمي .

وكانت المؤسسات العلمية على اختلاف أنواعها منتشرة في معظم المدن فصارت محط أنظار العلماء والأدباء وطلبة العلم من أنحاء العالم الاسلامي فقد صاروا يأتون الى بخارى ونيسابور , وسمرقند , وبلخ ,ومرو , وهرات [69] .

وكانت مدن العراق في مقدمة المدن التي قصدها القادمون من المدن السامانية ولاسيما بغداد والبصرة فأرتحل كثير منهم الى بغداد للأخذ من علمائها [70], واهتم الامراء السامانيين ليس فقط في المكتبات فحسب وانما بترجمة الكتب من العربية الى اللغات الاخرى والعكس صحيح حيث ترجم كتاب (كليلة ودمنه) من العربية الى الفارسية حيث جاء في مقدمته أن الامير نصر بن أحمد الساماني أمر وزيره ابا الفضل بترجمته , وكان بلاط السامانيين يضم عدد من المترجمين (كاحمد بن عبد الواحد) الذي تولى الترجمة خلال استقبال الامير نصر بن احمد للوفد الصيني وعاد مع الوفد ابو دلف الخزرجي شاعر البلاط الساماني [71] .

المبحث الثالث : تطور الحياة الفكرية في الدولة السامانية

أولاً : العلوم اللغوية

ازهرت بعض العلوم في مدن المشرق الاسلامي ومنها العلوم العربية بمختلف فروعها لما لها من اتصال مباشر بالقرآن والحديث النبوي والأدب ويطلق علم اللغة على فرع من فروعها اختص بهذه التسمية , وهو العلم الذي يبحث في الاوضاع الخاصة للمفردات وملاحظة كل لفظ بمعناه ومن أولئك المشتغلين بعلم اللغة في خراسان ومدن ما وراء النهر ابو عمرو شمر بن حمدويه الهروي (ت 255ه / 868 م) الذي اخذ علمه في العراق ثم عاد الى خراسان فأكرمه الصفارين وقد ألف كتاباً كبيراً على حروف المعجم [72] .

وكان ابو علي الحسين بن الفضل بن عمر البجلي النيسابوري اللغوي (ت 282هـ /895 م) أمام عصره في معاني القرآن [73] .

اما منعم عيسى محمد المروزي (ت 292هـ/ 904 م) فقد لقب امام اللغة وامام العربية [74], ومن كبار علماء اللغة ابو منصور محمد بن أحمد الازهري الهروي(ت370ه/ 980م) الذي ذكره ابن خلكان **قائلاً عنه: " كان شتات اللغة مطلعاً على أسرارها ودقائقها " [75] .**

وبرز الكثير من النحاة في المشرق الاسلامي كان من بينهم, مضارب ابراهيم النيسابوري (ت 297 هـ / 909 م) , وسلمه بن النجم بن محمد المعروف بسلمونه(ت 303هـ/ 915م) .

وحظي الشعر باهتمام السامانيين ايضاً حيث كانت بيئة المدن ومدى تجاذبها من تيارات فكرية وعلمية ومذهبية متعددة قد جعلت الشعراء يتجهون اتجاهات مختلفة ولم يتركوا موضوعاً الا وكتبوا فيه[76].

ثانياً : العلوم الدينية

شهدت العلوم الدينية تطوراً كبيراً , وتدل كثرة الكتب المصنفة في فروع الايمان والتوحيد على الاهتمام بهذه العلوم الدينية[77] , فمن هذه الكتب المؤلفة , (معالم الدين) لمحمد بن اليمان السمرقندي (ت 268هـ/ 881 م) و(كتاب الايمان) ليحيى ابن منصور الهروي (ت 292هـ / 904 م) (والمنهاج في شعب الايمان) الذي قيل عنه انه : كتاب جليل جمع أحكاماً كثيرة ومعاني غريبة لم اظفر بكثير منها في غيره [78].

وكان العلماء يتخذون من المسجد الجامع مكاناً لعقد دروسهم وقد واشغل كثيرون بعلوم القرآن الكريم , فقد وردت أخبار عن بعض الحفاظ والمقرئين الذين يواصلون القراءة ليلاً ونهاراً وقد وضع الكثير من العلماء مصنفات في علوم القراءات كابي اسماعيل محمد بن اسماعيل الترمذي (ت 280هـ/ 893م) , صاحب ناسخ القرآن ومنسوخهِ[79] .

واهتم الامير نوح بن نصر الساماني بعلوم القرآن وذلك عندما راسل ابا سعيد الحسن بن عبد الله بن المرزبان السيرافي النحوي (ت 368هـ) ليسأله عن اكثر من أربعمائة مسألة مستغلقه تتعلق بالقرآن واللغة والأدب [80].

وقد نشطت مجالس الفقه واصوله ودارت فيها مناظرات كثيرة حول احكام العبادات والمعاملات وألف الفقهاء عدداً كبيراً من الكتب في الفقه وأصوله وفي الخلاف بين المذاهب وكانوا يهتمون بدقائق

الاحكام وتفصيلاتها وبالرغم من وجود معظم المذاهب الاسلامية في الشرق الا أن الغالب عليه المذهبان الشافعي والمذهبي وكان لكل فريق آراءه الفقيه التي يجتهد في بيان أسسها ومن مظاهر اهتمام الامراء السامانيين بالفقه انهم كانوا يعينون فقيها بدار السلطان يطلق عليه لقب الاستاذ مهنته الاجابة عن الاسئلة الدينية التي تطرح عليه من قبل السلطان وممن شغل هذا المنصب الفقيه بو محمد عبد الله بن محمد بن يعقوب البخاري (ت 340 هـ) [81].

أمـا علـم الحـديث وهـوالعلم الباحـث بـأقوال الرسـول (ص) فكـان الاهتمـام بكتـب الحـديث كبيـراً جـداً وخاصـة صـحيح مسلم وجـامع الترمـذي وسـنن أبـي داود [82], ومسـند الهيثم بـن كليـب الشاشـي حيث كانـت تروى في المجالس والمدارس ودور السنة وتم تدرسيه للاطفال الكتاتيب [83] .

ثالثاً : التاريخ العام

اهتم السامانيين بكتب التاريخ , ويذكر عن الامير اسماعيل بن أحمد الساماني أنه عقد ذات مرة مجلساً في ذكر الانساب والاحساب [84]. وليس هذا فحسب انما شجعوا المؤرخين على الكتابة في التاريخ . فكان من بين اولئك المؤرخين ابن طاهر المقدسي(ت 355هـ) الذي الف كتاب(البدء والتاريخ) الذي قدمه لاحد الوزراء السامانيين والذي حاول فيه أن يقرن التاريخ بالفلسفة , والف عيسى بن محمد بن عيسى(ت 298هـ) كاتب الامير اسماعيل بن احمد الساماني , كتاب(بلاد الترك) , وقد جمع فيه اخبار وقائع الامير نوح بن أسد مع الترك [85] .

و(ابو علي محمد بن البلعمي) , وزير منصور الاول بن نوح الساماني (250– 366هـ) أثر كبير في النهوض بالحركة العلمية والادبية في بخارى فقد ترجم مختصر لتاريخ الامم والملوك لابن جرير الطبري الى اللغة الفارسية في سنة 353هـ [86] .

فضلاً عن هذا كانت الجغرافية احد موضوعات البحث والتأليف والمجالس العلمية حيث ظهر زمن السامانيين عدد من الجغرافيين (البلدانيين) , كان لبعضهم أثر فيمن جاء بعدهم كان من بينهم (ابو عبد الله احمد الجيهاني) , وزير الامير نصر بن احمد الساماني الذي وضع كتاب (المسالك والمماليك) بين عامي (279 و 295هـ) فقد كان مهتماً بالجغرافية ولكن يبدو ان عملهِ كوزير لم يمكنه من السفر والارتحال فصار يجمع التجار والمسافرين والغرباء وسألهم عن الطرق والمدن والاهتداء بالنجوم وبذلك كتب مادة كبيرة متنوعه من الطرق والسهول والجبال ووصف عجائب الهند والسند [87] .

رابعاً : الطب

انشئت في مدن المشرق الاسلامي المستشفيات لعلاج المرضى كالبيرمارستان الذي انشائه ابو سعد عبد الملك الخركوشي (ت 406هـ) في نيسابور واوقف عليه اوقاف كثيره وكان جماعة من اهل الخير يقومون بتمريض المرضى وشراء الاودية لهم ويستعينون ببعض الاطباء من نيسابور , واطلقوا على رئيس الاطباء لقب شيخ الاطباء كأبي يعلى حمزه بن عبد العزيز النيسابوري(ت 406 هـ) [88].

ولعل وجود الطبيبين المشهورين ابي بكر الرازي (ت311ه) , و ابن سينا (ت 428هـ) اللذين يحتلان مكانه مهمة في تاريخ الطب عند العرب تدل على ازدهار الطب عند السامانيين فابن سينا , الذي تخصص في الفلسفة والطب, قد نجح في مداواة الامير نوح بن نصر الساماني كما اسلفنا ذلك مما وسمح له التعرف على مكتبة القصر فألف كتاب (الشفاء) .

أما ابو بكر الرازي الذي صنف كتاب في الطب سماه (المنصوري), الذي عالج به الامير منصور بن نوح الساماني في بخارى عندما مرض بمرض لم يستطع الاطباء علاجه [89] .

- **الخاتمة**

بعد ان بينا مضان البحث تطور الحركة الفكرية في الدولة السامانية في عهد الملك نوح بن نصر الساماني واتضحت لنا بعض الامور كصياغة استنتاجية يفهم منها ما يلي :

1ـ استفاد السامانيين من ضعف الدولة العباسية مما ادى بهم الى تكوين دولة لهم ثم بدأت تلك الدولة بالتوسع حتى شملت مناطق واسعة من بلاد ما وراء النهر.
2 ـ حرص السامانيون على ابقاء علاقتهم ودية مع الدولة العباسية للحفاظ على مصالحتهم .
3 ـ اختلفت علاقتهم مع الدول الاخرى المجاورة لهم ايضاً حسب ما تقتضيه مصلحتهم فمثلاً كانت علاقاتهم مع الصفارين عدائية بعكس علاقاتهم مع الطاهرين وكذلك كانت علاقاتهم عدائية مع العلويين في المشرق وذلك بتحريض من الدولة العباسية التي اطلقت يدهم في المشرق مقابل محاربة الامارة الزيدية وانهاء وجودها هناك .
4. نفوذهم على غزنه نفوذ لفترات متقطعة حسب قوة الدولة السامانية .
5 ـ استطاع السامانيين عامة والملك نوح بن نصر خاصة من احياء اللغة الفارسية ونشر الاسلام بين الترك الوثنيين اضافة الى اهتمامهم في اللغة العربية , ورواية مصادرها مع توفر كتب اللغويين .
6 ـ اهتم الملك نوح وجميع ملوك بني سامان من أنشاء المدارس وكثرت اعداد الطلبة مع كثرت خزانة الكتب (المكتبات) , التي ملئت بمختلف الكتب العلمية .
7 ـ اهتموا بعلوم الدين والفقه والقرآن والحديث وعلوم الطب والرياضيات وغيرها من العلوم حيث عملوا على تطويرها حتى ازدهرت تلك العلوم في بلادهم .
8.اهتمام امراء بني سامان بتطور الحركة العلمية في عاصمتهم بخارى وخاصة الامير نوح بن نصر الساماني

نرجو قد حققنا الفائدة في البحث عن المنجزات التي قامت بها الدولة السامانية لتحقيق الفائدة لأهل العلم والمعرفة .. ... والله من وراء القصد

- **هوامش البحث**

---

1) بيطار , امنية , تاريخ العصر العباسي , نشر جامعة دمشق , ط 4 , (دمشق ـ 1997) , ص 286.
2) سامان خداة : سمي بهذا الاسم لأنه بنى قرية اسماها سامان فأصبح يعرف بمالك القرية او رب القرية التي تقع بنواحي سمرقند وإليها ينسب ملوك بني سامان فيما وراء النهر. للمزيد ينظر: ياقوت الحموي , ابو عبد الله الرومي (631ه), معجم البلدان , دار الفكر (بيروت ـ بلا . ت), ج3 , ص172 ـ 173 .
3) بهرام جور : بن يزدجرد الخشن بن بهرام كرمان شاه بن سابور ذي الأكتاف الذي نشأ في بلاد العرب وذلك عندما طلب والده من ملك الحيرة النعمان بن المنذر برضاعته وتربيته فجلب له النعمان ثلاث مرضعات اصحاء الجسد وبنى له قصر الخورنق . للمزيد ينظر: الطبري , ابو جعفر محمد بن جرير (310ه), تاريخ الامم والملوك المعروف ب(تاريخ الطبري), دار الكتب العلمية (بيروت ـ 1986), ج1, ص405 ـ 606 .
4) العبادي , احمد مختار , في التاريخ العباسي والفاطمي , دار النهضة العربية (بيروت ـ بلا . ت) , ص 152 .
5) مرو : وهي من اشر مدن خراسان وتعني الحجارة البيض او النهر بالفارسية. للمزيد ينظر: ياقوت الحموي , معجم البلدان , ج5 , ص112 .
6) النرشخي , ابو بكر محمد بن جعفر (ت 348ه), تاريخ بخارى , تعريب : امين عبد المجيد و نصر الله مبشر الطرازي , دار المعارف , ط3 (القاهرة ـ بلا . ت), ص90 ـ 91 .
7) استطاع رافع بن ليث بن نصر بن سيار في سنة 190 ه , خلع الطاعة لنائب سمرقند وكذلك خلع الطاعة لهارون العباسي ودعا إلى نفسه وتابعه أهل بلده وطائفة كثيرة من تلك النواحي واستفحل أمره فسار إليه نائب خراسان على بن عيسى ولكن هزمه رافع وتفاقم الأمر به حتى استنجد هارون العباسي بأولاد اسد بن سامان للقضاء عليه . للمزيد ينظر: ابن كثير , ابو الفداء اسماعيل بن عمر (774ه), البداية والنهاية , مكتبة المعارف (بيروت ـ بلا . ت), ج10 , ص203 .
8) النرشخي , تاريخ بخارى , ص 105 ـ 106 .
9) الكرديزي , ابو سعيد عبد الحي بن الضحاك بن محمود (ت 443ه), زين الاخبار , تحقيق : عفاف السيد زيدان , المجلس الاعلى للثقافة (القاهرة ـ 2006) , ص208 .

10) الفقي , عصام الدين , الدول المستقلة في المشرق الاسلامي , دار الفكر (القاهرة - 1990) , ص41.
11) المرجع نفسه , ص42 .
12) الطبري , تاريخ الطبري , ج5 , ص502 ؛ ابن الاثير, ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت 630ه), الكامل في التاريخ , تحقيق: محمد يوسف الدقاق , دار الكتب العلمية(بيروت - 1987), ج6, ص341 .
13) ابن حوقل , ابو القاسم محمد (ت 367هـ) , صورة الارض , دار مكتبة الحياة (بيروت - بلا . ت) , ص 494 .
14) باشا , أحمد فؤاد , التراث العلمي للحضارة الاسلامية , دار المعارف (بلا . م – 1983) ، ص 22 ؛ كي لسترنج , بلدان الخلافة الشرقية , ترجمة : بشير فرنسيس وكوركيس عواد , مطبعة الرابطة (بغداد – 1954) , ص 507 .
15) محمود , حسن أحمد و أحمد ابراهيم الشريف , العالم الاسلامي في العصر العباسي , دار الفكر العربي , ط 5 (بلا . م - بلا . ت) , ص 466 .
16) طقوش , محمد سهيل , تاريخ الدولة العباسية , دار النفائس , ط 7 ,(بيروت - 2009) , ص 192.
17) ابن الاثير , الكامل في التاريخ , ج6 , ص376 , احداث سنة 280هـ ؛ عبد محمد , سوادي , تاريخ المشرق الاسلامي في ظل الخلافة العباسية , (بلا . م - بلا . ت) , ص118 .
18) طقوش , تاريخ الدولة العباسية , ص 192.
19) العبادي , أحمد مختار , في التاريخ العباسي و الفاطمي , ص 153 .
20) ابن الاثير , الكامل في التاريخ , ج7 , ص334 , احداث سنة 361هـ .
21) صبري , عفاف ونجوى كيره , تاريخ الدويلات المستقلة في المشرق الاسلامي مكتبة زهراء الشرق (القاهرة - 2009) , ص35 .
22) ابن كثير , البداية والنهاية , ج11 , ص106 .
23) طقوش , محمد سهيل , تاريخ الدولة العباسية , ص 192 .
24) ابن الاثير , الكامل في التاريخ , ج6 , ص401 - 403 .
25) عبد محمد , سوادي , تاريخ المشرق , ص116 - 117 .
26) طبرستان : وتعني البلاد التي كان اهلها يحملون الاطبار او الفؤوس وكان تحوي المدن الكثيرة مثل دهستان وجرجان , وشالوس , وآمل , واستراباذ . للمزيد ينظر: ياقوت الحموي , معجم البلدان , ج4 , ص13 - 14
27) محمد بن زيد العلوي : بن زيد بن محمد بن إسماعيل بن الحسن بن زيد بن الحسن بن الامام علي بن أبي طالب ملك طبرستان وكان فاضلاً اديباً وشاعراً حسن السيرة وتوفى سنة 287ه . للمزيد ينظر : ابن الاثير , الكامل في التاريخ , ج6 , ص 403 - 404 ؛ الذهبي , شمس الدين محمد بن عثمان (ت 748ه) , سير اعلام النبلاء , تحقيق: شعيب الارنؤوط , مؤسسة الرسالة , ط9(بيروت - 1993), ج13 , ص136
28) الطبري , تاريخ الطبري , ج5 , ص635 , ابن الاثير , المصدر السابق , ج6 , ص403 .
29) الحسن بن علي الاطروش : بن الحسن بن عمر بن عليّ بن الحسين بن عليّ بن أبي طالب امير طَبَرِسْتان، وكان يلقّب بالناصر, وكان زيديَّ المذهب، شاعراً مفلقاً، ظريفاً، علاّمة، إماماً في الفِقه والدين، كثير المُجون، حسن النادرة مات في آمل سنة 304ه . للمزيد ينظر: ابن الاثير , الكامل في التاريخ , ج6 , ص480 - 481 .
30) الشهرستاني , ابو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر احمد(ت 548ه), تحقيق: محمد سيد كيلاني , دار المعرفة (بيروت - 1983), ج1 , ص153 ؛ ابن الاثير , المصدر نفسه .
31) محمود , حسن احمد , العالم الاسلامي , ص 468 .
32) غزنه : مدينة عظيمة وولاية واسعة في طرف خراسان وهي الحد بين خراسان والهند في طريق فيه خيرات واسعة إلا أن البرد فيها شديد جدا . للمزيد ينظر: ياقوت الحموي , معجم البلدان , ج4 , ص201 .
33) الثامري , احسان ذنون , نظام الحكم في الدولة السامانية (261 – 389 هـ) مجلة المشكاة للعلوم الانسانية والاجتماعية , العدد1, ربيع الاول 1435/ كانون الثاني 2014 , المجلد الاول , ص 233.
34) فائق : خرج ثائر متمرد ضد الامير نوح بن منصور الساماني سنة 384 ه. للمزيد ينظر: ابن الاثير , الكامل في التاريخ , ج7 , ص466 .

35) النرشخي , تاريخ بخارى , ص153 ؛ ابن الاثير , الكامل في التاريخ , ج7 , ص467 .
36) ابن خلكان , شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد(ت 681ه), وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان , تحقيق: احسان عباس , دار صادر (بيروت - 1994), ج5 , ص177 .
37) ابو الفدا ,اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه(ت 732ه), المختصر في تاريخ البشر المعروف (بتاريخ ابو الفدا), المطبعة الحسينية المصرية(القاهرة - بلا . ت), ج2 , ص163
38) صبره , عفاف و نجوى كيره , الدويلات المستقلة في المشرق , ص38 - 39 .
39) المقدسي , محمد بن أحمد بن ابي بكر البشاري(ت 380ه), احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم , مكتبة مدبولي , ط 3 (القاهرة - 1991) , ص 294 .
40) الثعالبي , ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل (ت 429هـ) , يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر, تحقيق : مفيد محمد قمحة , دار الكتب العلمية (بيروت - 1981),ج 4, ص 115 .
41) بروان , ادوار دجر نقيل , تاريخ الادب في ايران , ترجمة : ابراهيم امين الشواري , مكتبة الثقافة الدينية (بلا . م – بلا . ت) , ص 107 .
42) العبادي , احمد مختار , في التاريخ العباسي والفاطمي , ص 153 .
43) محمد بن نصر المروزي : ابو عبد الله الفقيه صاحب التصانيف الكثير والكتب ولد ببغداد سنة 202 هـ ونشأ بنيشابور ورحل الى سائر الامصار في طلب العلم واستوطن سمرقند وكان من اعلم الناس باختلاف الصحابة حدث عن عيدان بن عثمان وآخرون . للمزيد ينظر: الخطيب البغدادي , ابو بكر أحمد بن علي (ت 463هـ) , تاريخ بغداد , دار الكتب العلمية (بيروت - بلا . ت), ج 3 , ص 248 .
44) السبكي , ابو نصر عبد الوهاب بن علي (ت 771هـ), طبقات الشافعية الكبرى , تحقيق : عبد الفتاح محمد حلو ومحمود الطناحي , دار أحياء الكتب العربية (بلا. م ، بلا. ت) , ج 2, ص 248 .
45) ابن الاثير , الكامل في التاريخ , ج6 , ص255 .
46) فامبري , تاريخ بخارى , ص106 .
47) الثامري , احسان ذ نون , الحياة العلمية زمن السامانيين , دار الطليعة (بيروت - بلا . ت) , ص 36
48) الكتبي , محمد بن شاكر (ت 764هـ) , فوات الوفيات , تحقيق : احسان عباس , دار صادر (بيروت - 1974) , ج 2 , ص 229 - 230 .
49) صبره , عفاف ونجوى كيره , تاريخ الدويلات المستقلة في المشرق , ص 307 .
50) عبد محمد , سوادي , تاريخ المشرق الاسلامي , ص 20 .
51) المقدسي , احسن التقاسيم , ص 339 .
52) الثعالبي , يتيمة الدهر , ج 4 , ص 140 .
53) محمد , سوادي عبد , تاريخ المشرق الاسلامي , ص 220 – 221 .
54) ياقوت الحموي , معجم البلدان , ج 1, ص 485 وما بعدها .
55) القزويني , زكريا بن محمد بن محمود , (ت682ه) , اثار البلاد واخبار العباد , دار صادر (بيروت - بلا . ت) , ص 297 .
56) الثامري , احسان ذنون , الحياة العلمية زمن السامانيين , ص 43 – 48 .
57) الثامري , المرجع نفسة , ص 47 – 48 .
58) بديع الزمان , احمد بن الحسن الهمداني (ت 398هـ) , كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان ، (بلا . م - بلا . ت) , ص 207 - 208 .
59) الثعالبي , يتيمة الدهر , ج 4 , ص 115 .
60) ياقوت الحموي , معجم البلدان , ج 1, ص 418 .
61) المقدسي , احسن التقاسيم , ص 315 .
62) السمعاني , ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت 562هـ) , الانساب , تعليق : عبد الله عمر البارودي , دار الجنان (لبنان - 1988) , ج 5 , ص 178 .

63) السمعاني , المصدر نفسه , ج , ص 522 .
64) بديع الزمان , كشف المعاني , ص 523 .
65) الثامري , احسان ذ نون , الحياة العلمية في الدولة السامانية , ص 59 .
66) الفقي , عصام الدين , الدول المستقلة في المشرق الاسلامي , ص 296 – 297 .
67) ابن خلكان , وفيات الاعيان, ج 2, ص 158 .
68) الثامري , احسان ذ نون , الحياة العلمية , ص 64 .
69) الخطيب البغدادي , تاريخ بغداد , ج 12 , ص 386 .
70) ابن كثير, البداية والنهاية , ج 11, ص 288 .
71) الثامري , احسان , الحياة العلمية , ص 97 .
72) الانباري , كمال الدين عبد الرحمن الانباري(ت 577هـ), نزهة الألباء في طبقات الأدباء , تحقيق : ابراهيم السامرائي , مكتبة المنار , ط 2 (الاردن - 1985) , ص 151 .
73) الذهبي , سير اعلام النبلاء , ج10 , ص 76 .
74) السمعاني , الانساب , مراجعة : عبد الرحمن بن يحيى اليمني , دار المعارف (الهند - 1992), ج 4 , ص 88 .
75) ابن خلكان , وفيات الاعيان , ج 4 , ص 334 – 335 .
76) الثامري , احسان ذ نون ، الحياة العلمية , ص 135 .
77) المعاضدي , خاشع ورشيد عبد الله الجميلي , تاريخ الدويلات العربية والاسلامية في المشرق و المغرب , نشر جامعة بغداد (بغداد - 1990), ص 51
78) الذهبي , سير اعلام , ج 11 , ص 358 .
79) البغدادي , تاريخ بغداد , ج 9 , ص 471 .
80) الانباري , نزهة الالباء, ص 227 .
81) السمعاني , الانساب , ج 3 , ص 163.
82) الثامري , احسان , الحياة العلمية , ص 154 .
83) المعاضدي , ورشيد عبد الله الجميلي , تاريخ الدويلات العربية والاسلامية , ص 51 .
84) ابن الاثير , الكامل , ج 6 , ص 118 .
85) ابن الفقيه , ابو عبد الله احمد بن محمد بن الحاف (كان حياً بعد 290هـ) , البلدان , تحقيق : يوسف الهادي , عالم الكتب (بيروت - 1996), ص 29 - 30 .
86) صبرة , عفاف , نجوى كيرة , تاريخ الدويلات المستقلة , ص 308 .
87) الثامري , ذ نون , الحياة العلمية , ص164 - 165 .
88) السمعاني , الانساب , ج 4 , ص 416 .
89) ابن خلكان , وفيات الاعيان , ج5 , ص158 .

- **المصادر**

- ابن الاثير, ابو الحسن علي بن ابي الكرم محمد بن محمد بن عبد الكريم الشيباني الجزري (ت 630ه),
1ــ الكامل في التاريخ , تحقيق: محمد يوسف الدقاق , دار الكتب العلمية(بيروت - 1987)
- بديع الزمان الهمداني, أحمد بن الحسن (ت 398هـ)
2ــ كشف المعاني والبيان عن رسائل بديع الزمان ، (بلا . م - بلا . ت)
- الثعالبي , ابو منصور عبد الملك بن محمد بن اسماعيل (ت 429هـ)
3ــ يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر, تحقيق : مفيد محمد قمحة , دار الكتب العلمية (بيروت - 1981).
- ابن حوقل , ابو القاسم محمد (ت 367هـ)
4ـ صورة الارض , دار مكتبة الحياة (بيروت - بلا . ت) .
- الخطيب البغدادي , ابو بكر أحمد بن علي (ت 463هـ)

5ــ تاريخ بغداد , دار الكتب العلمية (بيروت ـ بلا . ت) .
- ابن خلكان , شمس الدين ابو العباس احمد بن محمد(ت 681ه).
6ـ وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان , تحقيق: احسان عباس , دار صادر (بيروت ـ 1994) .
- الذهبي , شمس الدين محمد بن عثمان (ت 748ه)
7ــ سير اعلام النبلاء , تحقيق: شعيب الارنؤوط , مؤسسة الرسالة , ط9(بيروت ـ 1993) .
- السبكي , ابو نصر عبد الوهاب بن علي (ت 771هـ).
8ـــ طبقات الشافعية الكبرى , تحقيق : عبد الفتاح محمد حلو ومحمود الطناحي , دار أحياء الكتب العربية (بلا. م ، بلا. ت) .
- السمعاني , ابو سعد عبد الكريم بن محمد بن منصور التميمي (ت 562هـ)
9ــ الانساب , تعليق : عبد الله عمر البارودي , دار الجنان (لبنان ـ 1988)
ـــــ الانساب , مراجعة : عبد الرحمن بن يحيى اليمني , دار المعارف (الهند ـ 1992) .
- الشهرستاني , ابو الفتح محمد بن عبد الكريم بن أبي بكر أحمد(ت 548ه).
10ــ الملل والنحل تحقيق: محمد سيد كيلاني , دار المعرفة (بيروت ـ 1983) .
- الطبري , ابو جعفر محمد بن جرير (310ه).
11ـ تاريخ الامم والملوك المعروف ب(تاريخ الطبري) , دار الكتب العلمية (بيروت ـ 1986) .
- ابو الفدا ,اسماعيل بن علي بن محمود بن محمد بن عمر بن شاهنشاه(ت 732ه).
12ــ المختصر في تاريخ البشر المعروف (بتاريخ ابو الفدا), المطبعة الحسينية المصرية(القاهرة ـ بلا ت.)
- ابن الفقيه , ابو عبد الله احمد بن محمد بن الحاف (كان حياً بعد 290هـ)
13 ــ البلدان , تحقيق : يوسف الهادي , عالم الكتب (بيروت ـ 1996), ص 29 ـ 30 .
- القزويني , زكريا بن محمد بن محمود , (ت682ه)
14ـ اثار البلاد وأخبار العباد , دار صادر (بيروت ـ بلا . ت) .
- الكتبي , محمد بن شاكر (ت 764هـ) .
15ــ فوات الوفيات , تحقيق : احسان عباس , دار صادر (بيروت ـ 1974) .
- ابن كثير , ابو الفداء اسماعيل بن عمر (774ه).
16ـ البداية والنهاية , مكتبة المعارف (بيروت ـ بلا . ت) .
- الكرديزي , ابو سعيد عبد الحي بن الضحاك بن محمود (ت 443ه).
17ـ زين الاخبار , تحقيق : عفاف السيد زيدان , المجلس الاعلى للثقافة (القاهرة ـ 2006) .
- المقدسي , محمد بن أحمد بن ابي بكر البشاري(ت 380ه)
18ـ احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم , مكتبة مدبولي , ط 3 (القاهرة ـ 1991) .
- الانباري , كمال الدين عبد الرحمن الانباري(ت 577هـ).
19ـــ نزهة الألباء في طبقات الأدباء , تحقيق : ابراهيم السامرائي , مكتبة المنار , ط 2 (الاردن ـ 1985).
- النرشخي , ابو بكر محمد بن جعفر (ت 348ه)
20ـــ تاريخ بخارى , تعريب : امين عبد المجيد و نصر الله مبشر الطرازي , دار المعارف , ط3 (القاهرة ـ بلا . ت) .
- ياقوت الحموي , ابو عبد الله الرومي (631ه).
21ـــ معجم البلدان , دار الفكر (بيروت ـ بلا . ت)
- **المراجع**
1ـــ باشا , أحمد فؤاد , التراث العلمي للحضارة الاسلامية , دار المعارف (بلا . م ـ 1983)

2-ـــ بروان , ادوار دجر نقيل , تاريخ الادب في ايران , ترجمة : ابراهيم امين الشواري , مكتبة الثقافة الدينية (بلا . م ـ بلا . ت) .
3ـــ بيطار , امنية , تاريخ العصر العباسي , نشر جامعة دمشق , ط 4(دمشق - 1997) .
4ـــ الثامري , احسان ذ نون , الحياة العلمية زمن السامانيين , دار الطليعة (بيروت - بلا . ت) .
5ـــ صبري , عفاف ونجوى كيره , تاريخ الدويلات المستقلة في المشرق الاسلامي مكتبة زهراء الشرق (القاهرة - 2009) .
6ـــ طقوش , محمد سهيل , تاريخ الدولة العباسية , دار النفائس , ط 7 ,(بيروت - 2009) , ص 192.
7ـــ العبادي , أحمد مختار, في التاريخ العباسي والفاطمي , دار النهضة العربية (بيروت - بلا . ت)
8ـــ عبد محمد , سوادي , تاريخ المشرق الاسلامي في ظل الخلافة العباسية , (بلا . م - بلا . ت) .
9ـــ الفقي , عصام الدين , الدول المستقلة في المشرق الاسلامي , دار الفكر (القاهرة - 1990) .
10ـــ كي لسترنج , بلدان الخلافة الشرقية , ترجمة : بشير فرنسيس وكوركيس عواد , مطبعة الرابطة (بغداد ـ 1954) .
11ـــــ محمود , حسن احمد و احمد ابراهيم الشريف , العالم الاسلامي في العصر العباسي , دار الفكر العربي , ط 5 (بلا . م - بلا . ت) .
12ـــ المعاضدي , خاشع ورشيد عبد الله الجميلي , تاريخ الدويلات العربية والاسلامية في المشرق و المغرب , نشر جامعة بغداد (بغداد - 1990) .

- **المجلات**

ـــــ الثامري , احسان ذنون , نظام الحكم في الدولة السامانية (261 ـ 389هـ) مجلة المشكاة للعلوم الانسانية والاجتماعية , العدد1, ربيع الاول 1435/ كانون الثاني 2014 , المجلد الاول .

السجون والمطامير في الحضارة الاسلامية خلال فترة من (41هـ-656هـ/ 661م-1258م)

م.م. يعرب ياسين ابراهيم محمد
المديرية العامة للتربية في محافظة نينوى

تاريخ الاستلام : 2024/11/24

Abstract:-

Prisons are among the most important human reform institutions to rid society of criminal and deviant elements, whether in Islamic or non-Islamic societies. From this standpoint, we addressed the study of the concept of prison and the most important prisons that appeared in the Umayyad and Abbasid periods. We discussed the most important prisons and their types, each caliph and the most important works he did towards prisons. We also addressed the most important administrative institutions and how they were managed by the caliph, governor or police chief, as well as the direct connection of prisons to people's lives and the most important problems facing society, as all societies are similar, few of them, whether the society is primitive or advanced. This issue was also linked to other aspects of life, such as the political, economic and administrative aspects and the problems caused by these deviants. The era of Caliph Abdul-Malik bin Marwan witnessed major disturbances and revolutions, which prompted him to follow a firm, harsh and violent policy to eliminate the seditions and revolutions that broke out in Iraq and other regions. Prisons were used to imprison enemies and seditionists.

Keywords:- Prisons, dungeons, Umayyad, Abbasid, imprisonment.

المقدمة

تعد السجون مؤسسة اصلاحية اجتماعيه قديمة تطورت على مر العصور على حسب ما يخدم الاغراض السياسية والاجتماعية والاقتصادية وحمايه المجتمع من والمنحرفين والخارجين على القانون الشرائع الموضوعة.

وان هذه الدراسة المتواضعة اهميه كبيرة وذلك بسبب ارتباطها المباشر بحياة الناس واهم المشكلات التي تواجه المجتمع كون كل المجتمعات في مماثلة قليلة من هؤلاء سواء كان المجتمع راقي او مجتمع بدائي، كذلك هذه المسائلة لها ارتباط بجوانب الحياة الاخرى مثل الجانب السياسي والاقتصادي والاداري وما يسببه هؤلاء المنحرفين من مشكلات.

ولهذه الاسباب انفة الذكر اهتمت الدولة العربية الاسلامية اهتمام كبير بهذه المؤسسة الاصلاحية ومعاقبة المجرمين.

يتألف البحث من مقدمة ومبحثين، المبحث الأول تناول اهم السجون التي انتشرت من الدولة الاموية اما الثاني يشمل بعض السجون في الخلافة العباسية وانواعها وادارها وشمل المبحث الى الخاتمه.

تميزت هذه الدراسة بقلة المصادر التاريخية التي تتناولت هذه المواضيع . وقد اعتمدت الدراسة على مجموعة من المصادر وبعض والمراجع التي تناولت هذا الموضوع منها: تاريخ الرسل والملوك، الطبري، الكامل في التاريخ، ابن الاثير وغيرها من المصادر تم استخدام بعض المراجع امثال ايمن التميمي السجون في العصر العباسي، صالح العلي معالم بغداد الإدارية والعمرانية،وفي الختام نرجو الله سبحانه وتعالى ان يوفقنا فيما يحب ويرضى.

المبحث الأول:السجون في العصر الاموي

اولاً: مفهوم السجن

السجن لغةً السجن هو المكان الذي يحبس به المسيء ويطلق عليه تسمية المحبس[1]، والسجن بكسر السين بمنعى منع او الامساك وهو المكان الذي ينفذ به عقوبة المسيء او المجرم[2].

اما السجن اصطلاحاً هو مؤسسه اجتماعيه روادها افراد من العامة والخاصة هدفها الاصلاح وعدم تكرار المخالفات مرة اخرى والابتعاد عن الاخطاء كما يهدف السجن تخليص المجتمع من هؤلاء والمحافظة على اموالهم وحياتهم والمجتمع بشكل عام[33] ، سوف نتطرق للخلفاء في العصر الاموي والسجون في تلك الفترة .

ثانياً: السجون في عصر معاوية بن ابي سفيان

زادت اهمية السجون في العصر الاموي خاصة بعد تولي معاوية الحكم بعد الظروف التي مرت بها المنطقة مما ادى الى زيادة اللصوص وقطاع الطرق وحالة من عدم الاستقرار فقام بوضع الحرس واقام المقاصير في المساجد لحمايته[4].

كان السجن في عهد معاوية في دمشق في دار الامارة، وقد سار معاوية على نهج الخلافة الراشدة في اتخاذ السجون وتوسعها ووضع الحرس لحراسة السجناء[5].

كما استخدمت بعض القصور جزء من حجرها في الحبس واطلق عليه تسمية سجن الخضراء حيث تشير المصادر ان هذه السجون مخصصة لحبس بعض الشخصيات بأمر من الخليفة معاوية بن ابي سفيان[1].

---

[1] علي بن اسماعيل ابن سيده ، المخصص، ط ١، المطبعة الأميرية بولاق(مصر، ١٨٩٧)، ج ١٢،ص٩٣.

[2] محمد بن يعقوب الفيروز ابادي ، القاموس المحيط،، تحقيق: نصر الهوريني،(د. ن، د. ت)، ج ٢،ص ٢١٣.

[3] مربد صالح الجبوري، نشأة السجن وتطوره في العهد الراشدي، بحث منشور في مجلة آداب الفراهيدي، العدد(٢٨)، كانون الأول ٢٠١٧.

[4] احمد بن ابي يعقوب اليعقوبي ، تاريخ اليعقوبي،(د.ط)، دار صادر،(بيروت، د.ت)،ج ٢، ص٢٣٢.

[5] احمد بن علي المقريزي، الخطط المقريزية، دار صادر،بيروت:187/2.

أما عن معاملة السجناء في هذه الفترة تفاوتت بين إلباسهم جباب الصوف وإلزامهم العمل، والبعض الاخر استخدم كمقاتلين في الجيش الاموي[2].

ثالثاً: السجون في عصر يزيد بن معاوية

يعد سجن البصرة من اهم السجون واشهرها في عصر يزيد حيث كان يسجن بها الخوارج وزعيم الخوارج نافع بن الازرق، وكذلك سجن فيه اتباع سيدنا الحسين بن علي بن ابي طالب بعد استشهاده، حيث اثقلوا بالحديد وقد تميز هذا السجن بالقوة والحصانة العالية[3].

وفي عهد يزيد ايضاً ظهر سجن خاص بالنساء وهو سجن الكوفة اذا تشير المصادر عن وجود العديد من النساء في السجن مثل زوجة عبيد الله بن الحر الذي هاجم على السجن واخرج زوجته منه[4]

رابعاً: عهد الخليفة عبدالملك بن مروان والخليفة الوليد بن عبدالملك

تميزت هذه الفترة بالثورات حيث ثار التوابون والمختار وعبدالله بن الزبير وغيرها من الاحداث فقام الخليفة بحبس الكثير من هؤلاء المخدعين ونفو هذه بعد حادثة استشهاد الحسين بن علي[5].

أما في زمن الوليد بن عبدالملك فقد حبس المجذومين سنة(88ه- 706م) واجرى عليهم ارزاقاً كانت تجري عليهم[6]، كذلك استخدم الوليد السجن في حبس المقربين عليه مثل عمر بن عبدالعزيز الذي بقى في الحبس ثلاثة ايام[7].

اتسمت هذه الفترة بالتعامل السيء وسوء الطعام اذا كان يتالف من دقيق الشعير المخلوط بالرماد[8].

---

[1] ايمن اسماعيل التميمي، السجون في العصر العباسي، رسالة ماجستير غير منشور، كلية الدراسات العليا، الجامعة الاردنية، 1997م: 33.

[2] احمد بن يحيى البلاذري، فتوح البلدان، مطبعة السعادة، القاهرة 1959: 456

[3] محمد بن يزيد المبرد، الكامل في اللغة والادب، تحقيق،محمد ابو الفضل، مكتبة النهضة،القاهرة، 1956: 260/3.

[4] احمد بن داود الدينوري، الاخبار الطوال، تحقيق:عبد المنعم عامر، ط ١،دار احياء الكتب العربية،القاهرة، 1960: 297.

[5] الدينوري، المصدر السابق:298.

[6] محمد بن جرير الطبري، تاريخ الرسل والملوك، تحقيق، محمد ابو الفضل ابراهيم، ط ٢،دار المعارف،القاهرة، 1967م: 437/6.

[7] اسلم بن سهل بحشل، تاريخ واسط، تحقيق، كوركيس عواد، مطبعة المعارف، بغداد،1967: 84.

[8] التميمي، المرجع السابق:43.

اما اسباب الحبس فكانت مختلفة منها سياسية ومنها قضايا الاختلاس وسرقة اموال الجباية من قبل العمال والولاة[1].

اما اطلاق السجناء من السجن فكانت مختلفة من حيث المدة التي يقضوها في السجن خاصة في المسائل السياسية قد تكون يوم او شهر او سنوات حتى الوفاة في السجن، وقد يطلق صراحهم عند مجيء حاكم او خليفة جديد[62].

خامساً: **الخليفة سليمان بن عبد الملك**

تولى سليمان الحكم في الفترة ما بين(٩٦-٩٩ هـ /٧١٥-٧١٧ م) وقام اطلاق سراح جميع المساجين في دولته، وذلك بسبب اعتقاده ان الحجاج أضر بالدولة الاموية بسبب سياسته القاسية[3]، كما ارسل سليمان الى جميع الولاة اطلاق سراح المسجونين لديهم[4]. وهذا لا يعني ان اطلاق سراح المساجين انه تم التوقف عن اتخاذ السجون، لكن حصل تخفيف وتقليل من تلك السجون ، من جهة اخرى اتبع سليمان سياسة النفي[5].

سادساً: الخليفة عمر بن عبد العزيز:

اختلفت سياسة عمر بن عبد العزيز تجاه السجون حيث وضع تعليمات اصدرها الى حفظت للسجين رعايته وكرامته وعدم الايذاء به، ومن هذه التعليمات حث الولاة المتابعة المستمرة على السجون والانفاق عليهم والتي تشمل الطعام والشراب واللباس كما دعى الى تثبيت موظفين دائمين في السجن[6].

كانت الاسباب التي دفعت الخليفة عمر لاتخاذ مثل تلك الاجراءات مافعله سليمان من أطلاق سراح المسجونين فضلاً عن السمعة السيئة التي لحقت بالدولة الاموية جزاء التعامل داخل السجون، علما ان عمر بن عبدالعزيز استمر بالسجن ولكن بالحق[7].

سابعاً: الخليفة يزيد بن عبد الملك:

اتخذ الخليفة الجديد نفس نهج الذين سبقوه في اتخاذ السجن وحبس المخالفين[8]، وان ابرز ما يميز عصر يزيد خرج امر الحبس من يده الى مواليه فقد غلبت جارية يزيد بن عبد الملك(حبابه) على امره فكانت تولى وتطلق وتحبس وتأمر وتنهي في عهده، وهذا الامر جديد بالعصر الاموي[9].

---

[1] اليعقوبي، المصدر السابق:285/2.
[2] اليعقوبي، المصدر السابق:286/2.
[3] الطبري، المصدر السابق:546/6.
[4] التميمي، المرجع السابق: 46.
[5] المبرد، المصدر السابق: 97/2.
[6] الطبري، المصدر السابق: 547/6.
[7] ابو الفرج علي بن الحسن الاصفهاني، الاغاني، دار الفكرة، بيروت:60/4.
[8] اليعقوبي، المصدر السابق:308/2.
[9] التميمي، المرجع السابق:51

ثامناً: الخليفة هشام بن عبد الملك:

تميز عهد هشام بن عبد الملك بسجن شخصيات كبيرة امثال عمر بن هبيرة والي العراق عندما ابدله بخالد بن عبد الله القسري حيث سجن عمر بن هبيره في واسط وتم تعذيبه ولكن تمكن من الهروب من سجنه[1]، كما تمكن من سجن الفرزدق لهجائه هشام وتغييره بالحول وهجائه لخالد القسري، تميزت هذه الفترة بالتشديد على اهل العراق فقبض على الجعد بن درهم بعد اظهاره مقالته بخلق القران فقام الخليفة بقتل يوم عيد الاضحى[2].

تاسعاً: الخليفة الوليد بن يزيد:

اتسم العصر الذي حكم به الوليد بن يزيد بعد عزل عمال الذي وضعهم الخليفو هشام وعذبهم اشد انواع الذاب كذلك اشتد على اولاد عمه هشام فحبسهم حتى مات بعضهم بالسجن[3].

عاشراً: الخليفة مروان بن محمد:

لم يختلف مروان بن محمد عن الذين سبقوه اذا قام بحبس الاقرباء والمخالفين له امثال اولاد الوليد في سجن الخضراء بدمشق[4]، كما حبس ابراهيم بن محمد الامام الذي دعى للدعوة العباسية في سجن حران، ثم قتل مع عبدالله بن عمر بن عبدالعزيز وكان معه بالسجن وقيل انه مات بسم دس له في اللبن وقيل ان عبدالله بن عمر بن عبدالعزيز هو من قتله[5].

المبحث الثاني:السجون في العصر العباسي

اولاً: انواع السجون

استخدم العباسيون السجون بشكل اوسع فما كانت عليه في العصر الاموي اذ انتشرت في كل انحاء الدولة العباسية تثبيت دعائم الحكم والسيطرة على الخارجين والمتمردين على الدولة[6]، ولهذا ستناول انواع السجون واشكالها ومواقعها ومن هذه الانواع:

أ- السجون المركزية:

1. سجن المطبق في بغداد: وهو احد السجون المركزية في بغداد بنيه مع تأسس بغداد والمطبق تعني الغطاء وسمي بهذا الاسم لحصانته كونه تحت الارض ويطبق على السجون[7].

---

[1] علي بن محمد ابن الاثير، الكامل في التاريخ، تحقيق، كارلوس بوهانز، دار صادر، بيروت،5:156/263.

[2] الطبري، المصدر السابق:7/231

[3] الطبري، المصدر السابق:7/262.

[4] الدينوري، المصدر السابق: 357-358.

[5] الطبري ، المصدر السابق:7/436.

[6] التميمي، المرجع السابق:59.

[7] جمال الدين محمد بن مكرم ابن المنظور، لسان العرب، دار صادر، بيروت،1:1968/67.

فيحول بينه وبين الضوء ويبقى في ظلام دامس[1]، تشير المصادر التاريخية ان من أمر ببناء هذا السجن هو الخليفة العباسي المنصور وجعله داخل بغداد من الجهة المؤدية للبصرة وكان سجن محكم البناء وله اسوار ويتالف من عدة طوابق ومن داخله ابار يوضع بها بعض السجناء بعد شد الحبال على وسطهم وانزالهم داخل البئر من اجل التضيق عليهم وتعذيهم، ويقسم هذا السجن الى عدة اقسام منها للعيارين ومنها للزنادقة واللصوص[2].

2- السجن الجديد في بغداد:

يقع السجن الجديد في الجانب الغربي من بغداد قرب دار طاهر بن الحسين وتشير بعض المصادر الى الامين وهو من قام ببناه[3]، ويحيط بهذا السجن سور كبير، وحبس فيه جماعات من الخوارج ايام الخليفة المعتضد بالله[4]، وهدم هذا السجن عام (350ه – 961) في عهد مضر الدولة البويهي يستخدم اجره في بناء قصره بالشماسية[5].

3- سجن سامراء:

يقع في الشارع الرئيسي لمدينة سامراء بعد سوق الرقيق، وبني هذا السجن بأمر من الخليفة المعتصم(٢١٨-٢٢٧ ه) وكان يطلق عليه اسم سجن سامراء المطبق[6].

ب- سجون المطامير:

المطامير هي جمع مطمورة وهي تعني الحفرة او مكان تحت الارض قد هيء خفياً يطمر فيه الطعام او المال وتكون واسعة من الداخل[7]، ظهرت في ايام الخليفة العباسي المعتضد بالله، وكانت تقع بدار الخلافة، وقد خصصها الخليفة لاعدائه على عكس سجن المطبق الذي كان خارج القصر ولم يكن تحت الارض ولم يخصص لاحد بل كان يحبس فيه جميع الناس بين عدو ولص وغيرهم من الجناة[8].

وقد حرص الخليفة على حماية هذه السجون وان تكون قريبة منه لكي يشرف على معاقبتهم بعيداً عن مراة الناس وابعاد مخاطر الاتراك في تلك الفترة[9].

وقد هدمت هذه المطامير في عهد المكتفي بالله، واطلق سراح المحتجزين في هذه السجون واقام مكانها مسجد يصلي الناس فيه[10].

---

[1] ابن منظور، المصدر السابق:67/1.

[2] احمد بن علي الخطيب، تاريخ بغداد، دار الكتاب، بيروت، 1995: 68/1.

[3] الطبري، المصدر السابق: 34/10-36.

[4] الخطيب، المصدر السابق: 92/1.

[5] عبدالرحمن بن علي ابن الجوزي، المنتظم في تاريخ الملوك والامم، تحقيق، محمد عبدالقادر عكا، ط1، دار الكتب العلمية، بيروت، 1992م: 133/14.

[6] الطبري، المصدر السابق: 118/9.

[7] ابن منظور، المصدر السابق:298/2.

[8] التميمي، المربع السابق:68.

[9] علي بن الحسين المسعودي، مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق,شارل بيلا، بيروت:138/5.

[10] ابن الاثير، المصدر السابق:516/7.

ث- سجون الولاة:

فضلا عن السجون المركزية، كانت هناك سجون فرعيه في المدن تابعة للولاة من حيث الاشراف والادارة، ومن هذه السجون:

1- سجن البصرة:

بنى هذا السجن والي البصرة سليمان بن علي بن عبدالله العباسي قرب دار الأمارة في زمن الخليفة ابو العباس السفاح ويطلق عليه الحبس الاكبر[1]

2- سجن مدينة صاحب الزنج:

كانت مدينه صاحب الزنج تقع على الجانبين الشرقي والغربي من نهر ابي الخصيب قرب البصرة ويطلق عليها اسم المنصورة ايضاً[2]، وقد كان فيها سجن استخدمه صاحب النزج في ثورته وحبس فيه عدد من اعدائه حتى دخل المدينة الخليفة المعتمد والوصول الى السجن واخراج من فيه[3].

٣- الموصل:

كان الولاة في الموصل يحبسون المخالفين في جبل صبتون الذي يقع في احد نواحي الموصل[4]، وقد استخدامه عدة الدولة بن ناصر الدولة قلعة اردمشت- وهي قلعه حصينه استخدمها لتكون مخزن ومعتقلاً لخصومه[5].

ث- سجون المنفى:

استخدم العباسيون طرق اخرى غير السجن مع بعض الخصوم والاعداء وهي النفي الى مناطق بعيدة ومنها:

1_جزيرة دهلك:

وهي جزيرة تقع في بحر اليمن الاحمر وهي مرسى بين اليمن والحبشه وهي بلدة حارة وضيقة[6]، استخدمها العباسيون كما فعل الامويون من قبلهم لابعاد اعدائهم وخصومهم المسببين الاذى للدولة[7].

---

[1] البلاذري، المصدر السابق:417.
[2] الطبري، المصدر السابق:628/9.
[3] احمد بن محمد ابن مسكوية، تجارب الامم وتعاقب الهمم، دار الكتاب الاسلامي، القاهرة:392/2.
[4] شهاب الدين ابو عبدالله ياقوت الحموي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت،199/1965:1
[5] ابن مسكوية، المصدر السابق:393/2
[6] الحموي، المصدر السابق:492/2.
[7] الطبري، المصدر السابق:508/7.

٢- جزيره اقريطش:

تقع هذه الجزيره في بحر المغرب (المتوسط) وهي ايضاً من المناطق التي استخدمها العباسيون ومنهم المستعين بالله الذي نفى الكاتب ابو العباس احمد بن الخصيب الجرجراني سنة 248ه/862م[1].

ثانياً: إدارة السجون

كانت ادارة البلاد بشكل عام بيد الخليفة وخاصة العاصمة ثم بعد ذلك ظهر منص الوزير والولاة هم من قاموا بأدارة البلاد، اما تعيين قائد الشرطة والجيش فكان الخليفة هو من يقوم بتعيينهم[2].

اما فيما يخص السجون فكانت ادارتها متنوعة من الولاة والوزراء والقضاة فقد تولوا ادارة السجون بانفسهم[3].

وكانت للشرطة سجون خاصة بهم يحبسون فيها من يقبضون عليه من المخالفين والمجرمين فضلاً عن مهام اخرى كانت تكلف بها الشرطة من قبل الحكام سواء كانوا خلفاء او ولاة[4]، وكانت عملية الحبس لدى الشرطة منظمة في سجلات خاصة واصبح لهم ديوان خاص بهم اسمه ديوان قصاص المحبوسين، ويسمى المدير الذي يشرف على السجن اسم صاحب الشرطة الذي يعين من قبل الخليفة او الوالي[5].

الخاتمة:-

1. هو مؤسسه اجتماعيه روادها افراد من العامة والخاصة، وهو مكان يكون لدى الذين يرتادونه شعوراً ينم عن الحالة التي يشعرون تجاهها وهو تقييد حريتهم وتصرفاتهم ومراقبتها.
2. تاسست السجون منذو القدم الفترة التي سبقت العصر الاموي ومابعد الى وقتنا الحاضر.
3. اول من وضع حراس السجون هو معاوية بن ابي سفيان.
4. شهد عصر الخليفة عبد الملك بن مروان اضطرابات وثورات كبيرة مما دفع الى اتباع سياسه حازمه و قاسية وعنيفة للقضاء على الفتن و الثورات التي اندلعت في العراق وغيرها من المناطق استخدم السجون لحبس الاعداء ومثيري الفتن.
5. تطورت السجون في الدولة العباسية واصبحت لها اشكال ومتعددة الانواع ، وكانت على درجة عالية من التنظيم والادارة والحراسة.
6. كانت هناك سجون مركزية وسجون فرعيه منتشرة في الدولة العباسية، ومنها كانت تحت اشراف الوالي او الوزير او الخليفة نفسه

---

[1] الحموي، المصدر السابق:236/1.

[2] التميمي، المرجع السابق:103.

[3] عبدالله بن محمد الثعالبي، تحفة الوزراء، تحقيق، سبيب بن علي الراوي، مطبعة العاني، بغداد، 1977: 150.

[4] الطبري، المصدر السابق:262/9.

[5] التميمي، المرجع السابق: 105.

قائمة المصادر والمراجع

اولاً: المصادر:

- ابن سيده، علي بن اسماعيل(ت ٤٥٨ هـ/١٠٦٦ م)
1. المخصص، ط ١،المطبعة الاميرية بولاق، مصر.
- الفيروز ابادي، محمد بن يعقوب(ت ٨١٧ هـ/١٤١٥ م)
2. القاموس المحيط، تحقيق: نصر الهوريني.
- اليعقوبي، احمد بن ابي يعقوب(ت ٢٨٤ هـ/٨٩٧ م)
3. تاريخ اليعقوبي، دار صادر، بيروت.
- المقريزي، احمد بن علي(ت ٨٤٥ هـ/١٤٤٢ م)
4. الخطط المقريزية، دار صادر، بيروت.
- المبرد، محمد بن يزيد(ت ٢٨٦ هـ/٨٩٩ م)
5. الكامل في اللغة والادب، تحقيق، محمد ابو الفضل، مكتبة النهضة، القاهرة، ١٩٥٦.
- الدينوري، ابو حنيفة احمد بن داود(ت ٢٨٢ هـ/٨٩٥ م)
6. الاخبار الطوال، تحقيق، عبد المنعم عامر ، ط ١،دار احياء الكتب العربية، القاهرة، ١٩٦٠.
- البلاذري، احمد بن يحيى(ت ٢٧٩ هـ/٨٩٢ م)
7. فتوح البلدان، مطبعة السعادة، القاهرة 1959.
- بحشل، اسلم بن سهل(ت ٢٩٢ هـ/٩٠٤ م)
8. تاريخ واسط، تحقيق، كوركيس عواد، مطبعة المعارف،بغداد، ١٩٦٧.
- الاصفهاني، ابو الفرج علي بن الحسين(ت ٣٥٦ هـ/٩٦٧ م)
9. الاغاني، دار الفكر، بيروت.
- ابن الاثير، علي بن محمد(ت ٦٣٠هـ /١٢٣٣ م)
10. الكامل في التاريخ، تحقيق، كارلوس جوهانز، دار صادر، بيروت، ١٩٦٥م.
- الطبري، محمد بن جرير،(ت ٣١٠ هـ/٩٢٣ م)
11. تاريخ الرسل والملوك، تحقيق، محمد ابو الفضل ابراهيم، ط ٢،دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٧م.
- ابن منظور، جمال الدين محمد بن مكرم (ت ٧١١ هـ/١٣١١ م)
12. لسان العرب، دار صادر، بيروت،١٩٦٨م.
- ابن الجوزي، ابو الفرج عبد الرحمن بن علي(ت ٥٩٧ هـ/١٢٠٠ م)
13. المنتظم في تاريخ الملوك والامم، تحقيق، محمد عبد القادر عطا، ط ١،دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢م.
- ابن الخطيب، احمد بن علي(ت ٤٦٣ هـ/١٠٧١ م)
14. تاريخ بغداد، دار الكتب، بيروت، 1995.
- المسعودي، علي بن الحسين (ت ٣٤٦ هـ/٩٥٧ م)
15. مروج الذهب ومعادن الجوهر، تحقيق، شارل بيلا، اللبنانية، بيروت، ١٩٧٩.
- ابن مسكويه، احمد بن محمد(ت ٤٢١ هـ/١٠٣٠ م)
16. تجارب الامم وتعاقب الهمم، دار الكتب الاسلامي، القاهرة.
- الحموي، شهاب الدين ابو عبد الله (ت ٦٢٦ هـ/١٢٢٨ م)
17. معجم البلدان، دار صادر، بيروت، ١٩٩٥م.

- الثعالبي، عبد الملك بن محمد(ت ٤٢٩ هـ/١٠٣٨ م)
18. تحفة الوزراء، تحقيق، حبيب بن علي الراوي، مطبعة العاني، بغداد، ١٩٧٧م.

ثانياً: المراجع:

- الجبوري، مربد صالح
1. نشأة السجن وتطوره في العهد الراشدي، بحث منشور في مجلة آداب الفراهيدي، العدد٢٨.

ثالثاً: الرسائل والاطاريح:

- التميمي، ايمن سليمان
1. السجون في العصر العباسي، رسالة ماجستير منشورة، كلية الدراسات العليا، الجامعة الاردنية، ١٩٩٧.

الطرائق الخرائطية المثلى لتمثيل معدلات درجات الحرارة في محافظة كربلاء

م. د. منار عباس برهي
ا.م.د. رفل حسين نجم
جامعة بابل- كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام :2025/1/18

الملخص:

تعدد طرائق تمثيل الظواهر الجغرافية تبعاً لطبيعة تلك الظاهرة ولابد من اعداد وتصميم خريطة متقنة من حيث الطريقة والاسلوب والاخراج للحصول على خريطة سهلة الفهم والادراك لدى القارئ ،لهذا ركز الباحث على اختيار امثل الطرائق الخرائطية لتمثيل درجات الحرارة في محافظة كربلاء .

تضمنت هذه الدراسة ثلاث محاور ركز المحور الأول الى الاطار النظري المتمثل بمشكلة البحث وفرضيته ومنهجية البحث اما المحور الثاني اشتقاق الخرائط الرقمية لدرجات الحرارة في منطقة الدراسة . في حين ركز المحور الثالث اعدادا لخرائط الرقمية المثلى لتمثيل درجات الحرارة في منطقة الدراسة فضلا هن النتائج والتوصيات ومصادر الدراسة والملاحق.

نستنتج من الدراسة ان هناك عدد من طرائق التمثيل لخصائص درجات الحرارة منها بعد اجراء عمليات معالجة للبيانات وادخالها الى برنامج (GIS) واشتقاق طبقات بصيغة رقمية ليتم تمثيلها بطريقة التمثيل المساحي والتمثيل بالخطوط المتساوية لتمثيل المعدلات السنوية لدرجات الحرارة في منطقة الدراسة في حين استعمل الباحث طريق التمثيل بالأعمدة لتمثيل معدلات درجات الحرارة الشهرية ولكل طريقه عدد من الاساليب لتمثيل تلك المعطيات .

الكلمات المفتاحية : الطرائق الخرائطية ، معدلات درجات الحرارة

Abstract:

There are multiple ways to represent geographical phenomena depending on the nature of that phenomenon. It is necessary to prepare and design a perfect map in terms of method, style and output to obtain a map that is easy to understand and comprehend for the reader. Therefore, the researcher focused on choosing the best cartographic methods to represent temperatures in Karbala Governorate.

This study included three axes. The first axis focused on the theoretical framework represented by the research problem, its hypothesis and the research methodology. The second axis derived digital maps of temperatures in the study area. While the third axis focused on preparing the optimal digital maps to represent temperatures in the study area, in addition to the results, recommendations, study sources and appendices.

We conclude from the study that there are a number of methods of representing temperature characteristics, including after conducting data processing operations and entering them into the (GIS) program and deriving layers in digital form to be represented by the method of area

representation and representation by equal lines to represent the annual averages of temperatures in the study area, while the researcher used the method of representation by columns to represent the monthly averages of temperatures, and each method has a number of methods for representing this data.

Keywords: Cartographic methods, temperature rates

المقدمة

تتطلب دراسة اي ظاهره تحديد طريقة رسم خرائطية مناسبه بجميع جوانبها لان الخريطة واحده من اهم الوسائل التي تعالج الكثير من المشاكل المكانية من خلال تحليل وتحويل موضوعات العالم الحقيقي إلي منتج خرائطي للوصول الى معرفة جديدة عن الظاهرة المراد دراستها

تضمنت هذه الدراسة ثلاث محاور كز المحور الأول على مشكلة الدراسة وفرضيتها وأهمية الدراسة والتعرف على منطقة الدراسة.

اما المحور الثاني ركز على دراسة اشتقاق الخرائط الرقمية لدرجات الحرارة في منطقة الدراسة في حين درس المحور الثالث عداد الخرائط الرقمية المثلى لتمثيل درجات الحرارة في منطقة الدراسة وتضمن طرق التمثيل المساحة والخطي والأعمدة البيانية.

1- الاطار النظري للدراسة .

1-1- مشكلة البحث :

تعد مشكلة الدراسة الأساس الذي تسند إليه الخطوات اللاحقة في البحث تتمحور المشكلة الرئيسة للدراسة الحالية الاجابة عن السؤال الآتي:-

((ما هي الطرق الخرائطية المثلي لتمثيل معدلات درجات الحرارة في المنطقة الدراسة.))

2-1- فرضيه البحث :

تتمثل فرضيه الدراسة (يوجد ثلاث طرائق خرائطية لتمثيل معدلات درجات الحرارة في منطقة الدراسة.

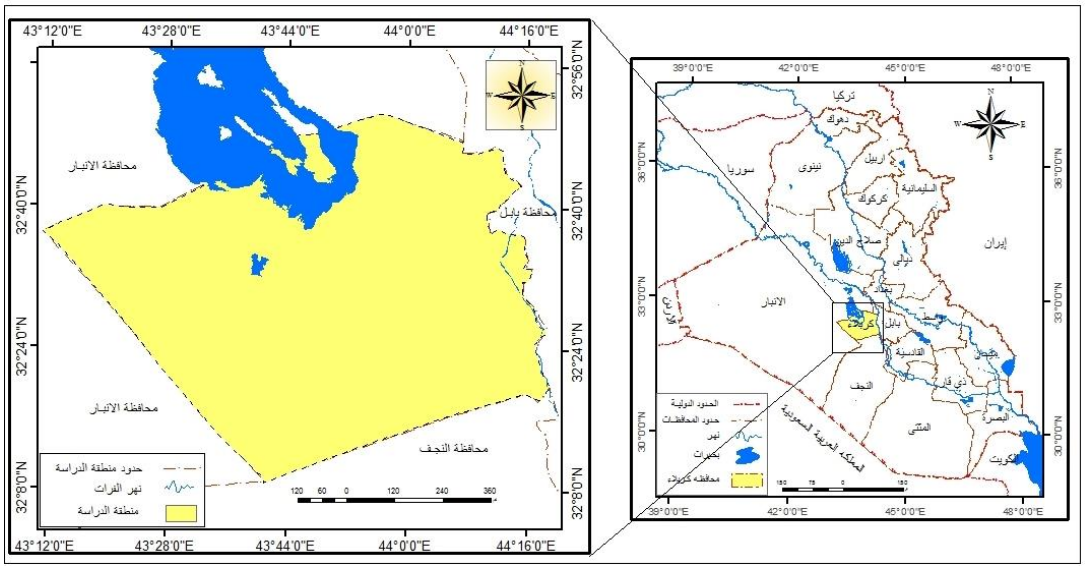
3-1- اهمية البحث :

تعد عملية اختيار الطريقة المثلى المفتاح الاساسي لفهم وادراك الظاهرة المراد رسمها وهنا تكمن اهميه الدراسة ، فترتفع القيمة الادراكية للخريطة وتزداد الفائدة منها كلما احسن الباحث في تصميمها واختيار الطريقة المناسبة لتمثيل الظاهرة المراد تمثيلها .

4-1- حدود منطقه الدراسة

تقع مدينة كربلاء فلكيا بين دائرتي عرض (11 10 ˚32 - 24 ´50 ˚32 شمالاً) وبين خطي طول (4 ´10 ˚43 - ´3 ´18 ˚44 شرقاً) وبهذا الموقع فهي تقع في الجزء الشرقي ن الهضبة الغربية والجزء الغربي من السهل الرسوبي، تحدها من الشمال والشمال الغربي والجنوب الغربي محافظه الانبار ، ومن الشرق محافظه بابل ومن الجنوب محافظه النجف .خريطة (1).

خريطة (1) موقع منطقة الدراسة من العراق



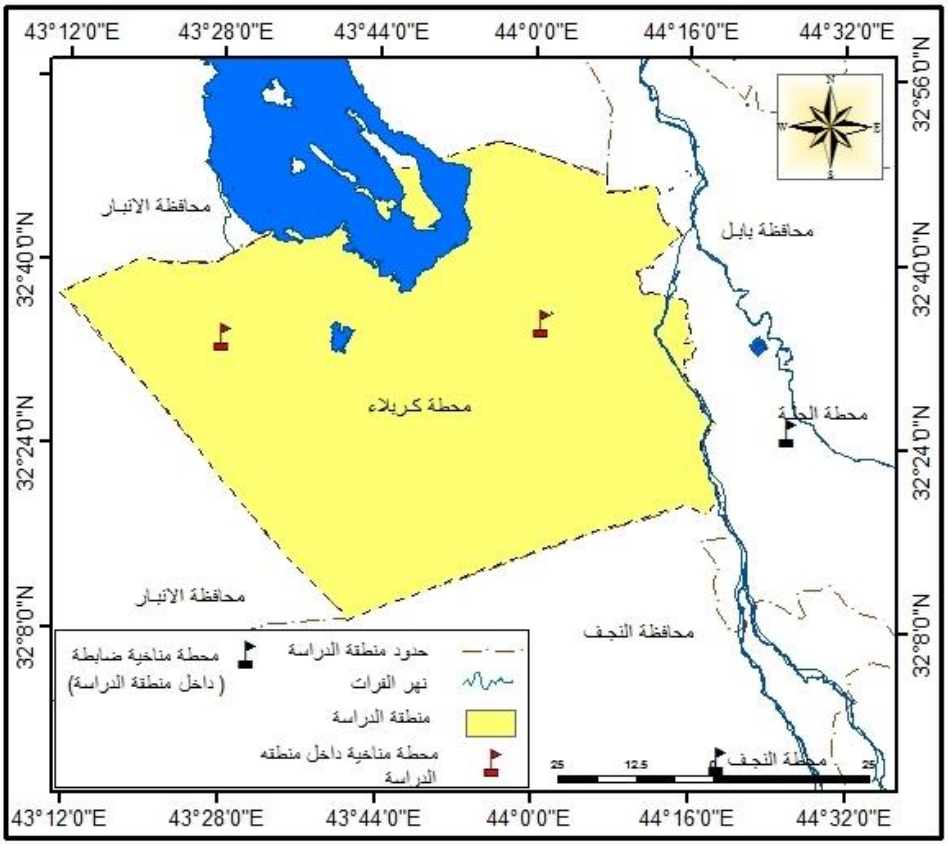
المصدر بالاعتماد على :

1- الهيئة العامة للمساحة خريطة العراق الادارية، مقياس 100000/1، 2010 .

2- نموذج الارتفاع الرقمي DEM

3- مخرجات برنامج GiS

خريطة(2) مواقع المحطات المناخية المعتمدة في الدراسة



المصدر : جمهوريه العراق ، وزاره النقل والمواصلات ، الانواء الجوية العراقية ، بيانات غير منشوره ، 2024

2- اشتقاق الخرائط الرقمية لدرجات الحرارة في منطقة الدراسة .

تعد عملية اشتقاق الطبقات الخرائطية ذات اهميه كبيره كونها الجزء الاهم في عمليه تصميم اي خريطة تتطلب عمليه اعداد خرائط درجات الحرارة عده خطوات تتمثل بما يأتي .

1- بناء قاعدة البيانات المكانية :

تعد قاعدة البيانات الوسط الاساسي الذي يضم المعلومات والبيانات المتعلقة بالظاهرة المكانية المراد تمثيلها فهي نظاما لحفظ وتنظيم البيانات المترابطة مع معضها بملفات خاصه في داخل بيئة الحاسوب , ويتم اعداد قاعده البيانات الجغرافية من خلال عدة مراحل تتمثل بما يأتي .

1-1 - مرحلة جمع البيانات :

يعتمد تصميم قاعدة البيانات الجغرافية على نوعين من البيانات اولها البيانات كمية التي تتمثل بخرائط الادارية للعراق بصيغة ورقية, تم تحويل هذه الخرائط الى صيغه رقميه من النوع الخلوي raster بواسطه جهاز الماسح الضوئي (scanner) بغيه التعامل معها في برنامج نظم المعلومات الجغرافية والنوع الثاني البيانات الوصفية والتي تتمثل بالبيانات الكتابية التي ترتبط بالبيانات المكانية و تكون بصوره جداول كما في بيانات العناصر المناخية لمحطات الانواء الجوية العراقية (كربلاء , النجف , عين التمر ، والحلة).

1-2- ادخال وتبويب البيانات المكانية :

تعد عملية تحويل البيانات من هيئتها المعتادة إلى هيئة رقمية يستطيع الكمبيوتر قرأتها والتعامل معها بإدخال البيانات [1].تتطلب الأخيرة الماسح الضوئي يعمل على تحويل البيانات ذات صفة الارتباط المكاني من الخرائط الورقية إلى الهيئة الرقمية بصيغة (Vector) ، فضلا عن استعمال لوحة مفاتيح الحاسوب لإدخال البيانات الوصفية إلى قاعدة البيانات وتتمثل بيانات ومعلومات درجات الحرارة في محطات منطقه الدراسة, على شكل الجدول مكون الصفوف والاعمدة في برنامج EXCEL وبرنامج ARC MAP10. 3.1 , وبذلك تم بناء قاعدة البيانات الوصفية المرتبطة بالعناصر المكانية حيث أن كل صف يرتبط بعنصر من العناصر المكانية .

1-3-عملية المعالجة الرقمية و اشتقاق البيانات وتنظيمها .

تتمثل عملية المعالجة بعدد من الخطوات المتسلسلة تتمثل بالاتي .

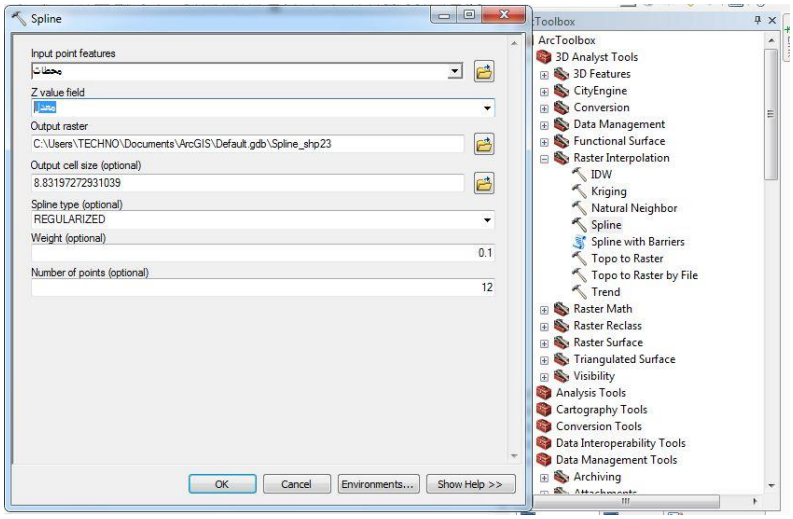
1-3-1 التصحيح الخرائط :

تدعى هذه العملية احيانا بالإرجاع الجغرافي او التصحيح الهندسي يتم من خلالها إيجاد نقاط محددة بدقة على الخريطة معلومة الإحداثيات على الطبيعة بناء على المسقط الخاص بالخريطة , حيث تستعمل هذه النقاط المعلومة كنقاط ربط بين الطبيعة والخريطة لكي تصبح الخريطة مطابقة في مكانها الصحيح مع الطبيعة [2] فقد اجريت هذه العملية على خرائط العراق الادارية.

1-3-2 اشتقاق بيانات : تحصل عملي اشتقاق البيانات المناخية دخل بيئه برنامج (ARC 1 MAPV.10.3.) وتكون بشكل طبقات بصيغه Raster وتكون بشكل خطوات متسلسله تتمثل بما يلي .

- Arc Map 10.3.1 ➔ Arc toolbox ➔ 3D Analyst Tools ➔ Raster Interpolation ➔ Spline.

صوره (1) عملية اشتقاق طبقه بصيغه Raster لدرجات الحارة

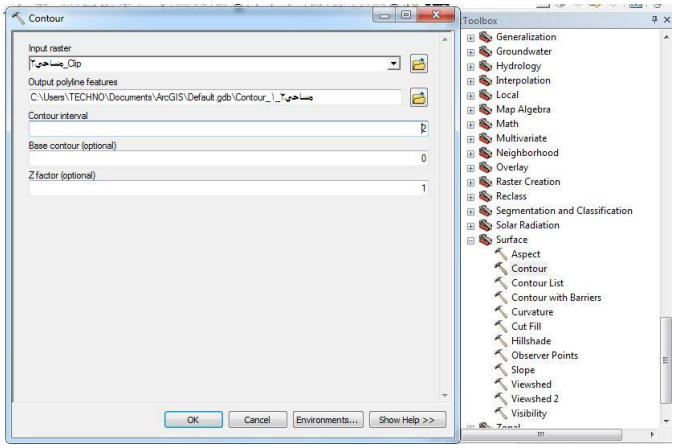


المصدر : بالاعتماد على برنامج (Arc Map.10.3 .1)

وبعد تنفيذ الخطوات السابقة سوف تنتج لنا خريطة من نوع ، (Raster) يتم الانتقال للخطوه الثانيه وهي عملية اشتقاق خطوط التساوي لدرجات الحرارة نتبع الخطوات الآتية : -

Arc Map.10.3 .1 ➔ Arc toolbox ➔ Spatial Analyst Tools ➔ Surface ➔ contour

صوره (2) عملية اشتقاق خطوط الحرارة المتساوية



المصدر : بالاعتماد على برنامج (Arc Map.10.3 .1)

بعدها المرحلة الاخيرة وهي عمليه اقتطاع خطوط الكنتور

Arc Map.10.3 .1 ➔ Arc toolbox ➔ geoprocessing ➔ Clip

2- **تصميم الخرائط الرقمية للدراسة :**

تتمن هذه المرحلة عملية تنسيق وتنظيم عناصر الخريطة واختيار الرموز بألالوان المناسبة [3] والتي تقسم الى ثلاثة انواع وهي رموز نقطية وخطية ومساحية [4].يوفر برنامج (Arc Map) مجموعه كبيره من الرموز التي يمكن اجراء التعديل عليها وفق ما تتطلب الدراسة ، اما عملية اختيار الالوان فهي الاخر لا تقل اهمية عن سابقتها فهي عامل مهم في تقدير شكل الظواهر الجغرافية على الخريطة المراد رسمها وتحديد احجامها وتطورها وابعادها وهذا فضلاً عن انه يشرح المسافات والكثافات والحركات والاتجاهات[5] اعتمدت الدراسة الحالية على مجموعه من الالوان التي توفرها بيئة برنامج (Arc Map V10.3) من خلال الاداة (Symbology). فضلاً عن حجم ونوع الخط المستعمل في الخرائط لأغراض تسمية الأماكن والظواهر الجغرافية والفقرات التي يتضمنها المفتاح ، وعنوان ومضمون الخريطة [6] .

3- **تصدير الخريطة:** تعد هذه الخطوة الاخيرة في عملية تصميم الخريطة التي تضيف المسحة الجمالية لها والاخراج النهائي للرموز ومواضعها والتصميم المتوازن لعناصر الخريطة وفراغاتها ونمط الكتابة وحجمها بما يجعل من كل عناصر الخريطة متناسقة.

4- **اعداد لخرائط الرقمية المثلى لتمثيل درجات الحرارة في منطقة الدراسة .**

تتعدد وتتنوع طرائق واساليب الطرائق الخرائطية وتعتمد عملية اختيار الطريقة المناسبة على نوع الظاهرة المدروسة ويتم اختير واحده او اكثر من الوسائل المرتبطة بها .

4-1-خرائط معدل درجة الحرارة في منطقة الدراسة بطريقه النمط المساحي :

تعد هذه الطريقة من ابسط انواع التمثيل الكمي واكثرها انتشاراً وتطبق مجموعة من الظلال او الالوان المتدرجة بفئات من الفاتح الى الداكن لتوضح التدرج في كثافة الظاهرة الجغرافية المراد تمثيله[7]

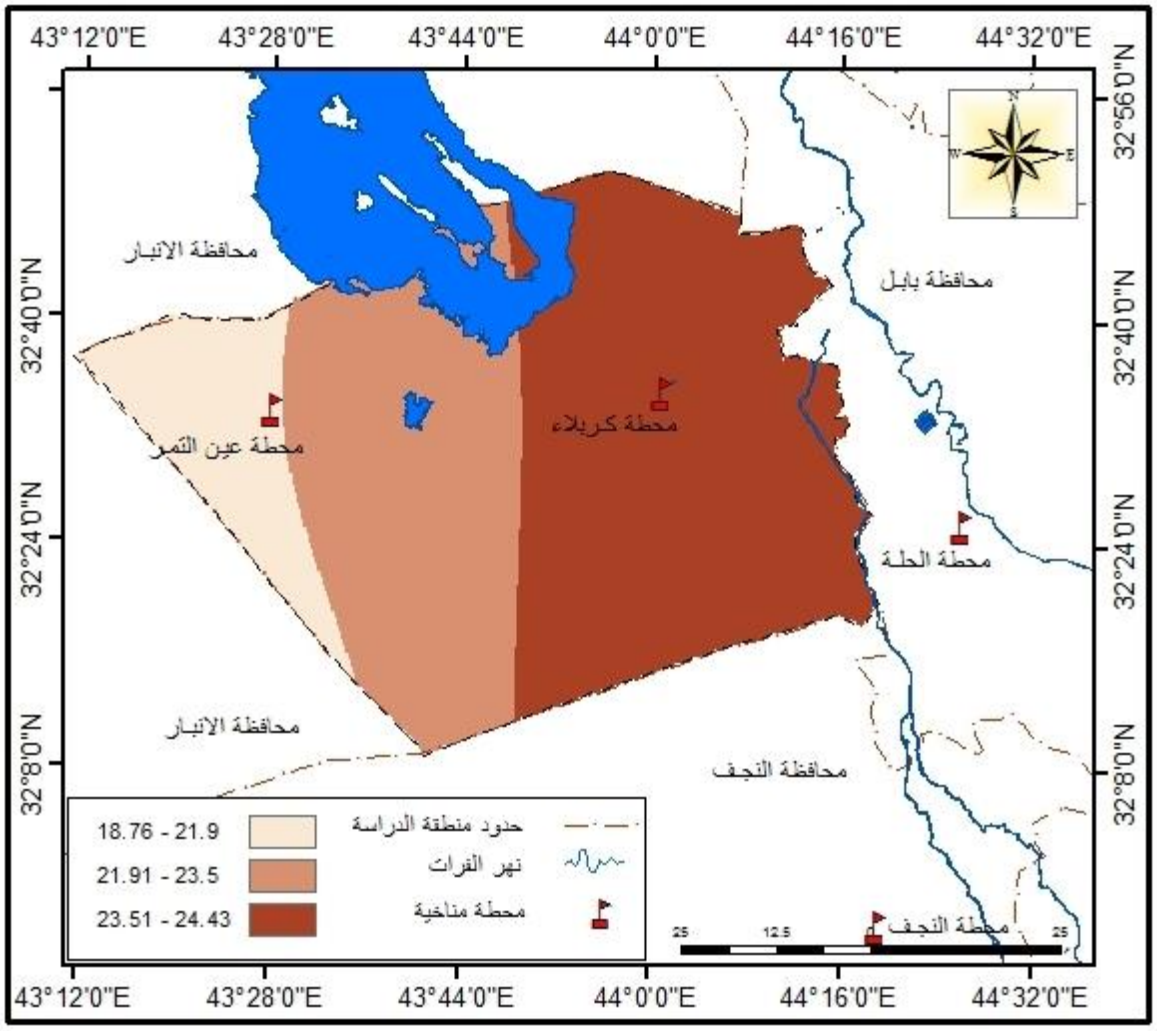
يتبين من خريطة (3) التي اعدت وفقا لبيانات جدول (1) التي اخذت الون البرتقالي ودرجاته من الفاتح الذي مثل اقل درجات الحرارة التي تراوحت بين (18.76 -21.90 مْ) وللون الغامق مثل درجات الحرارة اتي تراوحت بين(23.51 – 24.43 مْ) وهي الاكثر ارتفاعاً

جدول (1) المعدلات الشهرية والسنويه لدرجات الحرارة في محطات منطقة الدراسة للمده (2007-2024)

الاشهر	ك2	شباط	اذار	نيسان	ايار	حزيران	تموز	اب	ايلول	تشيرين الأول	تشرين الثاني	ك1	المعدل السنوي
كربلاء	10.7	13.3	17.8	24.5	30.1	34.6	37.1	36.4	32.4	25.9	17.7	12.1	24.38
عين التمر	9.8	12.4	16.7	21.7	27	27.4	30.3	29.4	26.4	21.3	14	13.4	21.82
حله	10.3	13.2	17.5	23.3	29.2	33.1	35.2	34.6	30.7	25.2	16.5	11.7	23.38
نجف	10.9	13.6	18.4	24.7	30.7	35.4	37.6	36.8	32.7	26.7	17.9	12.5	24.83

المصدر : جمهورية العراق, وزارة النقل والمواصلات، الهيئة العامة للأنواء الجوية والرصد الزلزالي، قسم المناخ، بيانات غير منشورة، بغداد، 2024.

خريطة (3) المعدلات السنوية لدرجات الحرارة في محطات منطقة الدراسة للمده (2007-2024) بطريقه التدرج المساحي



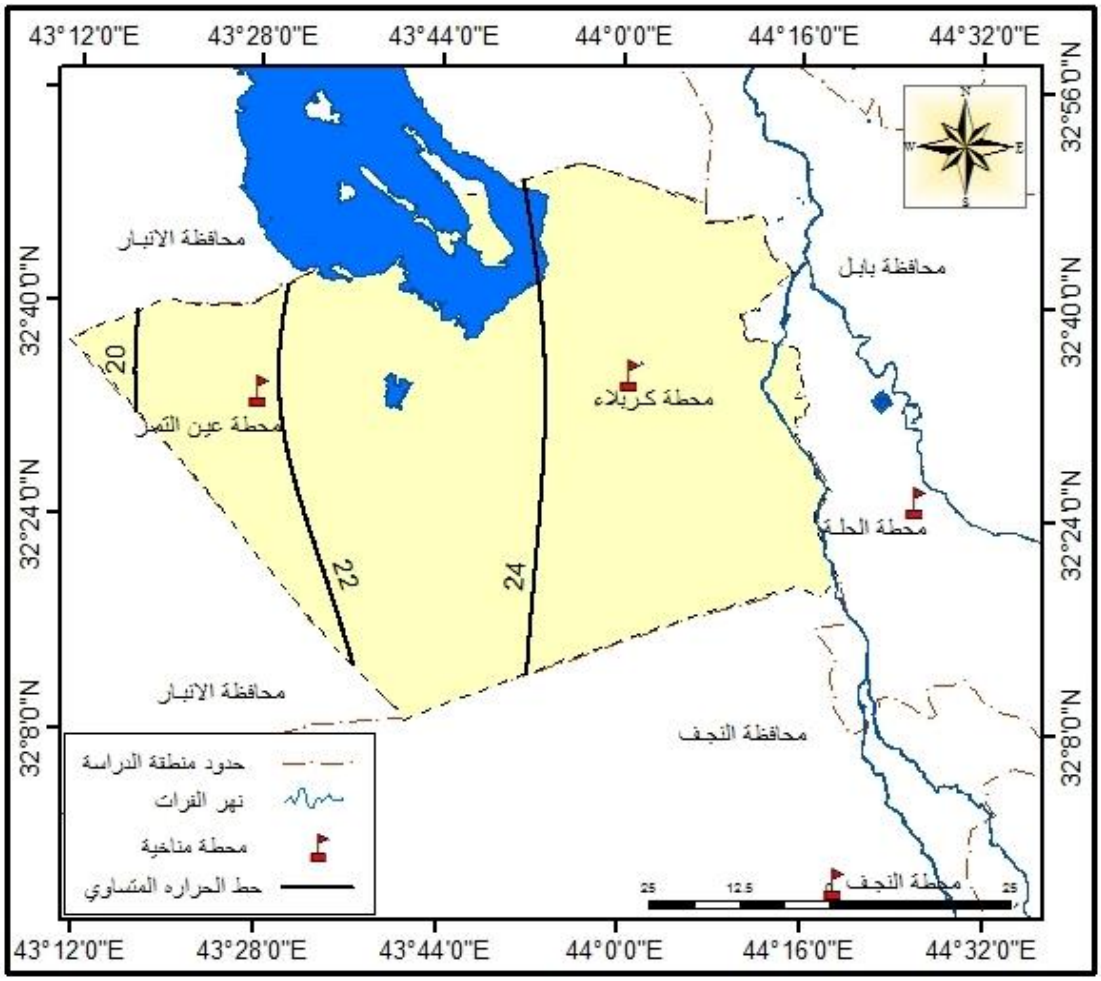
المصدر : بالاعتماد على جدول (1).

2-4- خرائط معدل درجة الحرارة في منطقة الدراسة بطريقه النمط الخطي :

وهي خطوط وهمية ترسم على الخرائط تمر بكل النقاط التي لها نفس المقدار, بالتالي فهي تصل بين الأماكن التي يتماثل فيها مقدار الظاهرة وتستعمل هذه الطريقة لتمثيل الظاهرة الكمية ذات الامتداد المساحي على الخرائط بخطوط تتساوى عندها مقادير الظاهرة [8]

اعدت خريطة (4) بطريق خطوط التساوي لدرجات الحرارة لتمثيل درجات الحرارة بشكل خطوط لون الخط باللون الاسود وبسمك 1.5 سم ، يتبين ان منطقه الدراسة تقع بين خطي حراره (20 - 24 مْ) .

خريطة (4) المعدلات السنوية لدرجات الحرارة في محطات منطقة الدراسة للمده (2007-2024) بطريقه خطوط التساوي

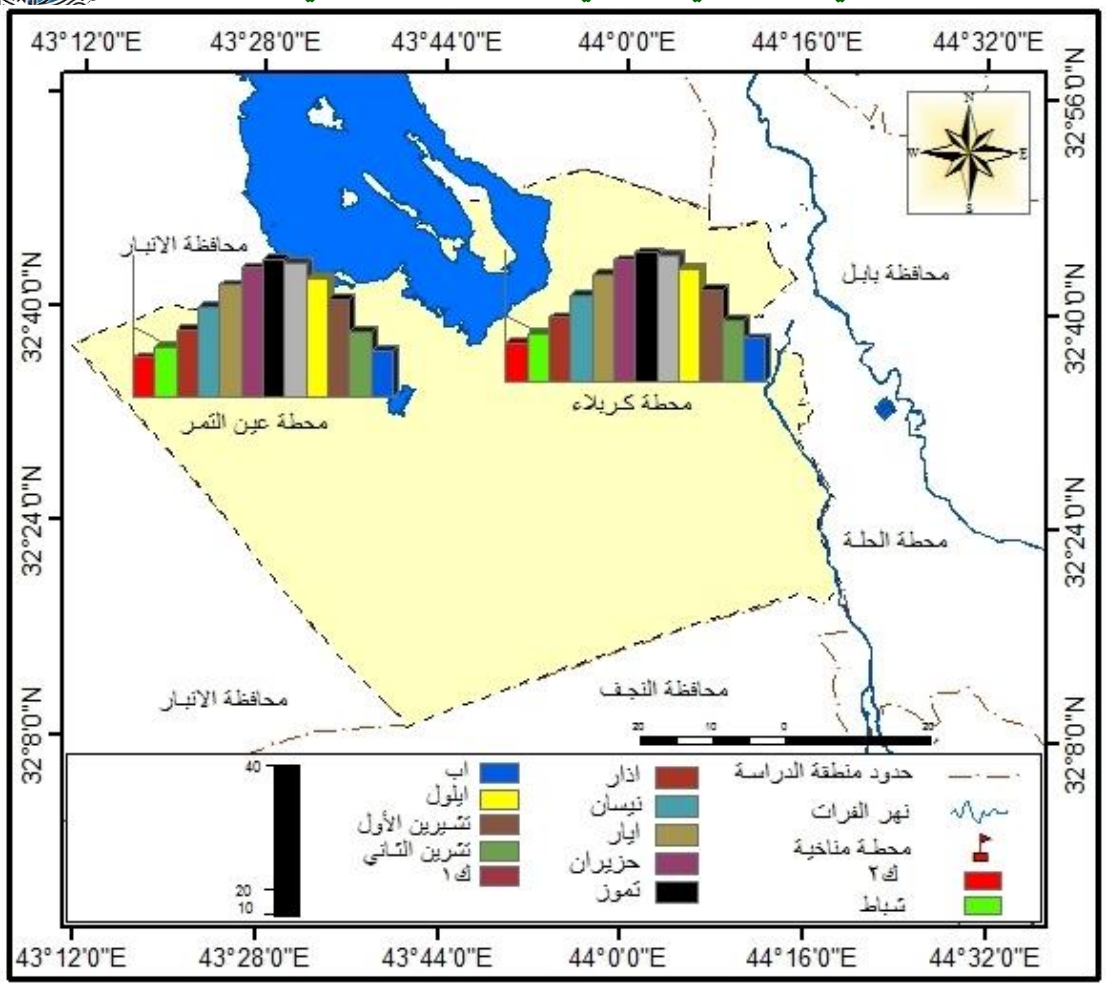


المصدر : بالاعتماد على جدول (1).

3-4- خرائط معدل درجة الحرارة الشهرية في منطقه الدراسة بطريقه الاعمدة المتجمعة .

اعتمده طريقه الشكال البيانية لتمثيل المعدلات الشهرية لدرجات الحرارة واخد كل قيمه من قيم درجات الحرارة عمود خاص بها وبالوان متنافره خريطة (5)لنجد شهر تموز اخذ اعلى ارتفاع بين بين الأعمدة البيانية لمحطتي كربلاء وعين التمر وصل (37.1 و30.3 مْ) لكل منهم على التوالي وباللون الاسود، اما اقل القيم فقد سجلت خلال شهر كانون الثاني لتصل (10.7 و9.8 مْ) في محطتي كربلاء وعين التمر على منهم على التوالي .

خريطة (5)المعدلات الشهرية لدرجات الحرارة في محطات منطقة الدراسة للمده (2007-2024) بطريقه الاعمدة البيانية



المصدر : بالاعتماد على جدول (1).

المصادر

(1) Burrough and McDonnell , Principles of Geographical Information Systems, Oxford,Oxford University Press , 1998,p16.

(2)Mihai Valentin Herbei and Valeria Ciolac , Georeferencing Of Topographical Maps Using The Software Arcgis , Research Journal OF Agricultural Science ,Number 42 ,Volume(3), 2010 , P.595

(3) هاشم محمد يحيى المصرف، مبادئ علم الخرائط، مطبعة الاديب، بغداد، 1982، ص93.

(4) بهجت محمد محمد و صفية جابر عايد, الخرائط الموضوعية ,جامعة دمشق,2000 , ص35-ص36

(5) احمد البدوي الشريعي ، الخرائط الجغرافية تصميم وقراءة وتفسير , دار الفكر العربي , القاهرة , 1997., ص219 .

(6) بهجت محمد محمد ,صفية جابر عايد, مصدر سابق ,ص495 .

(7) جمعة داوود ,مدخل الى الخرائط, مكة المكرمة ، مكة المكرمع ، المملكة العربية السعودية , 2013, ص131 .

(8) محمد محمد سطيحة ,خرائط التوزيعات الجغرافية دراسة في طرق التمثيل الكارتوكرافي, دار النهضة العربية , القاهرة , 2012 ,ص236 .

مهارات التفكير التخيلي عند مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها وعلاقته بتحصيل طلبة الصف الرابع العلمي

أ.م.د. حامد شهاب احمد
جامعة كربلاء -كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام:2025/1/18

مستخلص البحث

يهدف البحث الحالي الى التعرف على مهارات التفكير التخيلي عند مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها للصف الرابع العلمي ، وايجاد دلالة الفروق الاحصائية في مهارات التفكير التخيلي لدى عينية البحث تبعاً لمتغير الجنس (ذكور و اناث)، العلاقة الارتباطية بين مهارات التفكير التخيلي عند مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها للصف الرابع العلمي، ومتوسط درجات التحصيل عند الطلبة .

منهج الدراسة الذي اعتمده الباحث هو منهج الارتباط الوصفي ، اذ يتحدد المجتمع المراد دراسته للبحث الحالي من مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها والبالغ عددهم (463) التابعين الى مديرية تربية محافظة كربلاء المقدسة مركز المحافظة، وبلغت عينة البحث (100) مدرس ومدرسة بواقع (55) مدرس و(55) مدرسة يمثلون جميع المدارس الإعدادية والثانوية في مركز المحافظة , وبلغت عينة الطلبة الكلية (2182)طالب وطالبة بواقع (1171) طالب و (1011) طالبة.

لتحقيق اهداف البحث عمل الباحث على اعداد اداتين للبحث، الاولى لقياس(مهارات التفكير التخيلي) من خلال المقياس الذي أعده الباحث لقياس مهارات التفكير التخيلي والذي يتكون من (34)فقرة ويتضمن اربع مجالات ،المجال الاول (مهارة التفكير التخيلي الاولي) حيث بلغ عدد فقراتها (9) والمجال الثاني مهارة (الأفكار المميزة) حيث بلغ عدد فقراتها (8) والمجال الثالث مهارة (التفكير التحويلي) حيث بلغ عدد فقراتها (8) والمجال الرابع مهارة (تجربة الافكار الذهنية) حيث بلغ عدد فقراتها (9) واستعمل الباحث مقياس ليكرث ذات الخمسة بدائل لحساب كل فقرة ضمن المجال، والفقرات هي (قوية جداً ، قوية ، متوسطة ، ضعيفة ، ضعيفة جداً) والمتوسط الفرضي هو(98) درجة , حيث بلغ الثبات باستعمال معادلة الفا كرونباخ (0.86) ، وقد بلغ الثبات للاختبار (0.82) من طريق اعادة الاختبار .

الكلمة المفتاحية :(التفكير، التفكير التخيلي ، التحصيل)

Abstract

The current research aims to identify the imaginative thinking skills of Arabic language teachers for the fourth scientific grade, and to find the significance of statistical differences in imaginative thinking skills among the research sample according to the gender variable (males and females), the correlation between imaginative thinking skills among Arabic language teachers for the fourth scientific grade, and the average achievement scores of students.

The study method adopted by the researcher is the descriptive correlation method, as the community to be studied for the current research is determined by Arabic language teachers, numbering (462) affiliated with the Directorate of Education of the Holy Karbala Governorate, the center of the governorate, and the research sample amounted to (100) male and female teachers, with (55) male teachers and (55) female teachers representing all middle and secondary schools in

the center of the governorate, and the total student sample amounted to (2182) male and female students, with (1171) male students and (1011) female students.

To achieve the research objectives, the researcher worked on preparing two research tools, the first to measure thinking skills (imaginative) through the scale prepared by the researcher to measure imaginative thinking skills, which consists of (34) paragraphs and includes four areas, the first area (recognition skill) where the number of its paragraphs reached (9) and the second area is the skill (distinguishing ideas) where the number of its paragraphs reached (8) and the third area is the skill (transformational thinking) where the number of its paragraphs reached (8) and the fourth area is the skill (mental experiment) where the number of its paragraphs reached (9). The researcher used the Likert scale with five alternatives to calculate each paragraph within the area, and the paragraphs are (very strong, strong, average, weak, very weak) and the hypothetical average is (98) degrees, where the reliability using the Cronbach's alpha equation reached (0.86), and the reliability of the test reached (0.82) by retesting.

Key word :(thinking, imaginative thinking, achievement)

الفصل الاول : مشكلة البحث

إن التطورات الواسعة التي شهدها العالم اليوم في مجالات الحياة المختلفة ومن تلك المجالات التعليمية والتكنلوجية ، أحدثت نوعا من التغير في مجال التربية والتعليم، فإلمام المدرس بالأدوات التي تعمل على مساعدة عملية التطوير تتطلب منه الإحاطة بتلك الأدوات لتحقيق العمليات التي تساعد على احداث عملية التطوير ، فلا بد له من تطوير الأساليب والوسائل التي تعمل على تحقيق تلك العمليات ، فتنمية التفكير تتطلب تنمية أساليبه من خلال استعمال مهارات التفكير التخيلي التي تساعده في تفسير الظواهر العلمية التي تمكن الطالب من مواجهة المشكلات والتحديات التي تعترض مسيره ومواجهة تلك التحديات من خلال إيجاد تفسيراً ملائماً لتلك الظواهر العلمية في مجالاتها المتنوعة مما أدى ذلك الى التوسع المعرفي والتطور العلمي الذي كانت له انعكاسات واضحة على حركة الإصلاح التربوي في مجالاتها المتعددة ، وعنصراً من العناصر المهمة في العملية التربوية، لما لها من ارتباطات أساسية بحاجات المجتمع واهتمامات الطلبة من جهة، ومن جهة أخرى يرتبط بأنماط التعلم وميول الطلبة (خطايبة،2008: 17)

فتحصيل الطلبة يتطلب وبقدرٍ عالٍ على المهارات التي يمتلكها المدرسون والتي تعمل على تخفيف المشكلات التربوية التي تواجه الطلبة ، فأبرز المشكلات التربوية التي يعاني منها الطلبة هو ضعف التحصيل ، مما يؤدي قصوراً واضحاً في مستوى الأداء وضعفاً في امتلاك المعلومات التي يحتاجونها ، فضعف الأداء ورسوب الطلبة في مادة اللغة العربية يتوقف على عدم امتلاك المدرسين لمهارات التفكير التخيلي والتي تلعب دوراً بارزاً في عملية الفهم والاستيعاب وتمكين الطلبة من مواجهة المشكلات واتخاذ القرارات المناسبة التي تسهم في زيادة قدرتهم من التحصيل المعرفي للمادة والاحاطة بها. (عطية ، 2008 : 130)

وأهم ما يعزز مشكلة البحث الحالي ، من خلال طرح السؤال الآتي .

- هل توجد علاقة ارتباطية بين مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها للصف الرابع العلمي في ممارسة مهارات التفكير التخيلي وعلاقتها بمستوى التحصيل عند الطلبة .

أهمية البحث

يُعد التقدم التكنلوجي والعلمي في مجالات الحياة المتنوعة هو المحرك الأساس الذي تستند اليه التربية في إحداث عملية التطور في المجتمعات، وتعليم أساليب التفكير للطلبة بطرق علمية من أهم الأهداف التي تسعى التربية الحديثة الى تحقيقها عند الطلبة ، مما تسهم في اكتسابهم المهارات الأساسية للتعلم المستمر بطريقة ذاتية، حيث تبرز أهمية المدرسة في تحقيق الأهداف من خلال اسهامها في توفير البيئة التعليمية المشجعة في مواجهة التحديات وتقديمها بطرق علمية ملائمة لمستوى التفكير عند الطلبة. (خطايبة، 2008: 18)

وللتفكير أهمية كبيرة في العملية التعليمية والتربوية وعنصراً مهماً من العناصر التي تستند اليها مما يتيح للمدرسة تهيئة الأجواء المناسبة لتنميتها عند الطلبة واثارة الرغبات الداخلية لاكتساب المهارات اللازمة لتنمية التفكير وبذل الجهود والممارسة التي تعمل على توطيد تلك المهارات . (شواهين، 2009: 12) ومن أسمى اللغات وارقاها هي اللغة العربية في معناها وبناءها واشتقاقها وتركيبها، فالقرآن الكريم هو المعجزة الخالدة وهي لغة القرآن التي تشرفت به كما في قوله تعالى(إنا أنزلناه قرآناً عربياً لعلكم تعقلون) (يوسف: 2) ، ومن العوامل المهمة التي توفرت للغة العربية ولم تتوفر لغيرها من اللغات السامية الأخرى ، هو نشأتها منذ القدم في المواطن التي يقطنها الساميون، والموقع الجغرافي الذي أسهم على مر الزمن بالمتعة في استغلالها وعزلتها، فأصول الكلمات التي زادتها ثراءً عن أخواتها، وقواعد النحو والصرف التي زادتها دقة ،وأصواتها التي تحتفظ بها هي من الميزات والخصائص التي انمازت بها.(الوافي ، 2004: 128)

والتفكير يُعد من الضرورات الأساسية الإنسانية ، واتخاذ القرارات المناسبة مرتبط ارتباطا وثيقا بإمكانيات وقدرات الفرد التي تسهم في مساعدته على الاندماج في البيئة الاجتماعية ، فتنمية الثقة بالنفس عند الطلبة وتأهيلهم وتعزيز الاستقلالية الفكرية عندهم وتوجيههم الاتجاه الصحيح نحو اتخاذ القرارات المناسبة هي من أولويات المجتمعات المتقدمة في ترسيخ دعائم العلم وزيادة ركائزه عند الطلبة . (القواسمة ومحمد، 2013: 29)

والتفكير التخيلي يُعد شكلاً من أشكال التفكير المهمة ، حيث يساعد الطالب على تكوين الصور الذهنية بشكلٍ واضح وصريح، يؤدي به الى فهم المعلومات واستيعابها بحيث تتيح فهم المعاني والمفاهيم التعليمية من خلال مهارات التفكير التخيلي وتجعله قادراً على تخزينها في الذاكرة وفهمها وادراكها، وبهذا يتطلب من المؤسسات التعليمية والتربوية تحقيق نوعاً من التوازن بين تعليم مهارات التفكير بشكلها المطلق وتعليم مهاراتها الأساسية المكونة لها، ومسؤوليتها الكبيرة تقع على عاتق المدرسين في تشجيع وتعليم الطلبة كيفية استعمال مهارات التفكير، واستثمار القدرات العقلية التي يتمتعون بها من طريق المناهج الحديثة للتدريس وأساليب تعلمها التي تعمل على تحفيز التفكير بأنواعه المختلفة . (الطيب، 2006: 181)

ويقوم الفكر الإنساني في بناءه الأساس على العمليات العقلية التي يحدثها أو يعتمدُ في احداثها على مهارات التفكير التخيلي بما تعمل عليه من دمج للخبرات السابقة مع المتغيرات الحديثة التي تتيح للعمليات الذهنية ممارسة دورها بطريقة تسهم في استعمال التعبيرات الملائمة في الكشف عن ذات الفرد، وتنمية مهاراته الفكرية واحداث نوع من التفاعل مع الافراد الاخرين في البيئة التي ينتمي اليها. (الجزار ، 2003: 125)

أما قيادة العملية التعليمية والتخطيط لها يقع بالدرجة الأساس على عاتق المعلم ويكون مسؤولاً عن وضع الأهداف المستقبلية للطلبة، وفي أي مجتمع يكون له دوراً أساسيا وعنصراً مهماً من عناصر العملية التعليمية في توجيهه وارشاده لهم ، ولا يقف دوره عند حدود معينة كالتدريس ، بل يسهم في بناء الأجيال القادمة ويصوغ المسارات الحياتية التي في ضوئها يستطيع الطلبة ارتقاء سلم النجاح في المستقبل. (الهاشمي، والدليمي، 2008: 37)

إن العملية التعليمية تعتبر التحصيل الدراسي هو أحد أهم الركائز الأساسية التي تستند عليها، فالمستوى الاكاديمي للطالب يعتمد بالدرجة الأساس على مستوى التحصيل وقدرة الطالب لامتلاكه المهارات المعرفية والوجدانية والادائية، ومن الأدوات المهمة التي يعتمد في ضوئها لتحقيق الأهداف التربوية المعدة سابقاً، كما يحقق مبدأ تكافؤ الفرص في المجالات التعليمية وضمان سلامتها بين الطلبة ، وله دوراً كبيراً في

تشخيص وتعزيز نقاط القوة والوقوف على نقاط الضعف عند الطلبة وإيجاد السبل الملائمة من قبل القائمين على العملية التربوية في معالجتها . (العبيدي، 2010: 43)

ويعتقد الباحث أن قدرة الطالب تبرز في امتلاكه للتصور البصري والمكاني هي من الجوانب المهمة في إحداث عملية التقييم، والتفكير البصري يعتمد بالدرجة الأساس على عمليتي التخيل والإبصار، فتصميم المناهج الدراسية يقوم على تلك القدرة التي يحققها التفكير البصري، فهي تمكن الطلبة من تحديد الاتجاهات النوعية بدقة عالية، وتسهم في رسم العلاقات وفهمها بين الاشكال والصور.

أما المرحلة الإعدادية، فتتميز بسمات خاصة تجعلها مختلفة عن المراحل التعليمية الأخرى، إذ يُظهر الطلاب في هذه المرحلة حماسًا كبيرًا للتعبير عن آرائهم، ويمتلكون العديد من الأفكار المتنوعة حول مختلف الموضوعات. لذا، من الضروري العمل على تنمية هذه الأفكار، وتدريبهم على البحث والاستقصاء عن وجهات النظر المختلفة.

وفي هذا السياق، يكمن دور مدرس التاريخ في مساعدة الطلاب على اكتساب مجموعة من المهارات والمعارف، وحل المشكلات التي تواجههم، إضافةً إلى تشجيعهم على التعلم الذاتي المستمر، وتوسيع نطاق تعلمهم ليشمل التجارب الحياتية خارج أسوار المدرسة، مما يجعل التعلم أكثر ارتباطًا بالواقع. (عواد ومجدي، 2010: 24)

يرى الباحث أن التحصيل الدراسي يُعد الهدف الأساسي للمؤسسة التعليمية، حيث يُمثل ضمانًا لتحقيق مبدأ تكافؤ الفرص التعليمية، كما يتيح التعرف على نقاط القوة والضعف لدى المتعلمين.

وتتميز المرحلة الإعدادية بسمات فريدة تجعلها مختلفة عن غيرها من المراحل الدراسية، إذ يُبدي الطلبة خلالها حماسًا كبيرًا للتعبير عن آرائهم، ويمتلكون العديد من الأفكار في مجالات متنوعة. لذا، فهم بحاجة إلى تنمية هذه الأفكار وتعزيز قدرتهم على البحث واستكشاف وجهات النظر المختلفة. (الجلالي، 2016: 6)

وانطلاقًا مما سبق، تتضح أهمية البحث الحالي من خلال المحاور التالية:

1. تنمية مهارات التفكير التخيلي لدى الطلاب، مما يساعدهم على توليد الأفكار وتطوير مهاراتهم الذهنية.
2. ضرورة امتلاك مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها لمهارات التفكير التخيلي، لما لذلك من أثر إيجابي في تحسين مستوى تحصيل الطلبة.
3. أهمية التحصيل الدراسي كأحد المتغيرات الأساسية في العملية التربوية، إذ يُعد مقياسًا رئيساً لتقييم مستوى تقدم الطلبة ومدى تحقيق الأهداف التعليمية.
4. مكانة المرحلة الإعدادية باعتبارها مرحلة انتقالية بين التعليم المتوسط والتعليم الجامعي، مما يجعلها فترة حاسمة في بناء شخصية الطالب وتعزيز مهاراته الأكاديمية والفكرية.

أهداف البحث:

يهدف البحث الحالي الى التعرف على :

1.التعرف على مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها للصف الرابع العلمي.

2.ايجاد دلالة الفروق الاحصائية في مهارات التفكير التخيلي لدى عينية البحث تبعاً لمتغير الجنس (ذكور و اناث)

3.العلاقة الارتباطية بين مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها للصف الرابع العلمي ومتوسط درجات التحصيل عند الطلبة .

حدود البحث :

1-الحدود العلمية : مقياس مهارات التفكير التخيلي والتحصيل

2-الحدود البشرية : مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها للصف الرابع العلمي في محافظة كربلاء مركز المحافظة من خريجي كليات التربية للعلوم الانسانية / اقسام اللغة العربية.
3-الحدود المكانية : المدارس الاعدادية والثانوية النهارية الحكومية للبنين والبنات التابعة للمديرية العامة لتربية محافظة كربلاء مركز المدينة للعام الدراسي 2023-2024 .

التفكير التخيلي :

عرفه كل من :

(إبراهيم ،2013) : "ذلك النشاط الذي يقوم به الفرد كنتيجة لإحدى القدرات العقلية التي تقوم بعملية تجميع الصور العقلية التي يتم الحصول عليها عن طريق الحواس, ثم التأليف بين هذه الصور واعادة تشكيلها بطريقة مبتكرة . (ابراهيم ، 2013: 172)

التعريف الاجرائي : هي درجة الاختبار التي يحصل عليها الطلبة لإجابتهم عن مقياس التفكير التخيلي .

مدرسو مادة اللغة العربية

وهم جميع المدرسين المؤهلين تأهيلاً أكاديمياً وتربوياً لتدريس مادة اللغة العربية في المرحلة الإعدادية والثانوية للصف الرابع العلمي والتابعين لوزارة التربية في جمهورية العراق.

التحصيل:

عرفه كلا من :

(التميمي وآخرون، 2018): "سهولة القيام بعمل من الأعمال بدقة مع مراعاة الظروف القائمة وغيرها ،ويمكن ان تكون المهارة حركية او ذهنية". (التميمي وآخرون ، 2018 :32).

التعريف الإجرائي : هي درجة الاختبار الكلية التي يحصل عليها الطلبة من خلال اجابتهم عن الاختبار المعد للبحث الحالي.

الصف الرابع العلمي:

"هو الصف الاول من صفوف المرحلة الإعدادية التي تقع بين المرحلة الدراسية المتوسطة والدراسة الجامعية ، وتشمل الصفوف (الرابع ، والخامس ، السادس) ووظيفية هذه المرحلة إعداد الطلبة لمرحلة دراسية أعلى وهي المرحلة الجامعية" (جمهورية العراق :2019).

الفصل الثاني : اطار نظري و دراسات سابقة

التفكير

التفكير يعتبر من أبرز السمات والخصائص التي يتميز بها الانسان عن غيره من المخلوقات الأخرى، فهو من الضروريات المهمة في حياة الانسان إذ لا تستقيم حياته بدونه، فيعتمده لتدبير شؤونه في جميع مراحل الحياة المختلفة عنده، فيقوم على فكرة الاستقصاء والبحث في ترتيب الخبرات السابقة والاستنتاج وتحليل المواقف التعليمية واتخاذ القرارات الملائمة والمتمثلة بمعرفة الفرد المكتسبة للقواعد والقوانين التي تحيط بنا في البيئة التي ننتمي اليها وبدورها تشير الى المبادئ والقيم والعلاقات . (العتوم، 2004: 197)

ومن الأطر الأساسية للفلسفات المختلفة اهتمامها بالتخيل كظاهرة في ابعادها التأريخية، مما أدى الى اجراء العديد من الدراسات التحليلية في متناول الفلاسفة العقلانيون ، والسعي لفهم العلاقة بسلوك الانسان ودوره في الحياة نال نصيباً مهماً من قبل الفلاسفة القدماء، إلا ان رؤيتهم له فقط باعتباره نشاط ثانوي لا يرتقي بالمكانة المميزة في حدود عمليات التفكير، بل عُدَّ سبب رئيس للكسل في حيز التفكير عند الفرد في حياته . (الحويجي ، 2012، 30)

وأهم ما يتميز به الانسان عن سائر المخلوقات الأُخر هو قدرته على التفكير بطريقته الفردية العادية أم انه من المتخصصين في مجال العلم، فيحتاج الفرد للتفكير لترتيب احتياجاته في حياته اليومية، كما للتفكير أهمية بالغة الأثر عند الطالب في إيجاد الحلول المناسبة للمشكلات التي تعترض حياته العلمية أثناء دراسته، فعقل الانسان يقوم بسلسلة من النشاطات العقلية التي يقوم بها عندما يتعرض للمثيرات التي تجعل من الفكر أن يمارس عمله الطبيعي من خلال التفكير والذي يعد أمرا طبيعياً عند كل فرد، (شواهين، 2003: 12)

ومن الأهداف التي يسعى الى تنميتها النظام التعليمي هي تنمية مهارات التفكير ، والتفكير التخيلي هو أحد أهم الانواع المهمة للتفكير، فمنظومة التفكير تعتمد عليه بشكل أساسي وفعَّال، فعملية التعليم والتعلم تعتمد عليه بشكل كبير في النظام التربوي ، فلابد على كل متخصص الاهتمام به وتنمية قدراته على مهارات التفكير التخيلي، كما حظيت ظاهرة التخيل نصيباً من الدراسات في الفلسفة اليونانية، حيث عدها "أرسطو" عملية لها ارتباط وثيق بإحساس الفرد فلا يمكن حدوثها من دون ذلك الادراك الحسي، وتأثير الاحساس والحركة بتلك العملية الديناميكية لظاهرة التخيل وبيان وضوح العلاقة بينها وبين الذاكرة، حيث أن الذكريات المخزونة في الذاكرة تتداخل مع الموضوعات المتخيلة، كما أكد "افلاطون" بيان تلك العلاقة التي تربط الذاكرة بالتخيل تعتمد بالدرجة الأساس على نوعية الموضوعات المتخيلة وطبيعتها في إحداث ذلك الاقتران من خلال عملية التأثير ، فالصور الذهنية تسهم في استدعاء الأفكار المحسوسة المخزونة بالذاكرة والتي يمكن من خلالها التميز بين الأفكار المحسوسة وغيرها من الافكار الأخرى التي لم يكن لها وجود في الذاكرة الحسية. (مصطفى، 2002: 29)

و"الفارابي" من فلاسفة الفكر العربي المتأثرين بمفهوم المحسوسات لنظرية "أرسطو"، أما التوازن هو من المبادئ التي اهتم بها "ابن سينا" في مقارنته للقوى الخارجية للمدركات ، كالحواس الخمس، والقوى الباطنية للمدركات ،كالمخيلات، كما ينظر للمخيلة على أنها القدرة العقلية التي يستطيع من خلالها الفرد تشكيل الصورة الذهنية وتفكيكها، ثم إعادة هيكلتها الى الأجزاء التي تتكون منها، فعملية الابداع التي تسهم في تكوين العناصر الأساسية للصورة الذهنية بطريقة جديدة ناتجة عن مفهوم التخيل. (جودة، 1984: 20)

فالفلسفة اليونانية أثرت بصورة كبيرة على الثقافة العربية لتناولها مفهوم التخيل ، وهذا ما أكدته الكثير من الدراسات في هذا المجال لتناولها موضوع التخيل من خلال التعدد للاتجاهات الفلسفية نتيجة هذ التأثر كالفلسفة الروحية والفلسفة المادية والوجودية. (سارتر، 1982: 12)

ومن علماء النفس في العصر الحديث الذين أولوا اهتماماً كبيراً بدراسة التفكير التخيلي وتنميته عند الطلبة في المراحل الدراسية المختلفة جميعاً، حيث يساعد الطلبة في التكيف مع البيئة التعلمية التي ينتمون اليها، وتخفيف من مشاعرهم نحو القلق، وحل المشكلات التي تواجههم، فالحضارة الإنسانية تولي التخيل اهتماماً كبيراً باعتباره عنصراً مهماً في نشأتها، فأسهم التخيل بظهور أعظم الاختراعات والابتكارات التي أضافة للفرد القدرة على الابداع في مجالات التعليم والتكنلوجيا كالأدب والفن وغيرها من المنجزات التي أسهمت في بناء الحضارة وتحويل الصور المتخيلة والأفكار الى واقع ملموس. (الطيب، 2006: 177)

كما للتفكير التخيلي أهمية في تحقيق الأهداف التعليمية ، ويعمل على تحفيز الطلبة نحو التفكير العميق في استكشاف العلاقات والظواهر بين الأشياء، وإزالة القلق والتوتر عن ذهن المتعلم ، وزيادة قدرته على التركيز والانتباه نحو المادة المراد تعلمها وتسهم في كشف المفاهيم المجردة وايضاح الصورة التي تسهم في الكشف عن قدرات الطلبة الكامنة ، وزيادة سعة الصورة الذهنية والفكرة الإبداعية ، وزيادة الدافعية عندهم في احداث عملية التعلم. (مصطفى ، 2002: 31)

كما يُعد التخيل والتفكير التخيلي من العمليات العقلية المتكاملة التي تعمل على تكوين الصورة المرئية في ذهن المتعلم وإقامة العلاقات الجديدة فيما بين الخبرات السابقة بالاعتماد على التخيل، حيث إن قدرة الفرد في ترتيب الأجزاء الأساسية التي تتكون منها الصورة باعتمادها التفكير التخيلي ، وإعادة تكوين الرموز وتشكيها لإظهار صور وأشكال جديدة غير مرتبطة بالواقع المحسوس، مما يسهم في

تنظيم العلاقات بين الأفكار المدروسة وزيادة قدرة الفرد في إيضاح الصورة الإبداعية للخيال الفكري . (الحسامية، 2017: 48). فإن التفكير التخيلي يشغل حيزاً مهماً في تطوير جودة العملية التعليمية والتربوية لما له أثر كبير في تعزيز النشاط العقلي من خلال استعمال وسائل وأساليب متنوعة تسهم في ذلك التطوير، فالنتائج الإيجابية التي تحدثها العملية التعليمية التربوية كعملية منفردة بذاتها أو كمفاهيم تندرج ضمن مفردات المنهج الدراسي، نتيجة استعمال أساليب تعليمية متنوعة تنسجم مع التطورات الحديثة في توظيف عملية التخيل ، مما يسهم بتحقيق نوع من التكامل الحقيقي والمستمر بين الواقعية والخيال، وان التعلم الفعال لا يمكن أن يتحقق من خلال تنمية الذاكرة عند المتعلم مالم يكن للمدرس دور كبير في إحداث نوع من التحفيز في عنصر الخيال عند الطلبة.(الطيب ، 2006: 181)

دراسات سابقة

1.دراسة (عادل 2021) مصر

(مدى وعي بعض معلمي اللغة العربية بالتفكير التخيلي واستراتيجياته اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي)

هدفت الدراسة الى التعرف على مدى بعض معلمي اللغة العربية بالتفكير التخيلي واستراتيجياته، وتكونت عينة الدراسة من (50) معلماً من معلمي المديرية، واتبعت الدراسة المنهج الوصفي لها، واستعمل الباحث مقياساً لدراسته لتعرف مدى بعض معلمي اللغة العربية لأبعاد التفكير التخيلي، كما استعمل الوسائل الإحصائية المناسبة لدراسته كمعادلة كوبر، معادلة الفاكرونباخ، معامل ارتباط بيرسون، المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية ، وتوصلت نتائج الدراسة الى ارتفاع متوسط درجات المعلمين في مستوى الوعي بمهارات التفكير التخيلي.

2.**دراسة التميمي (2022) العراق**

(مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة التأريخ للصف الخامس الادبي وعلاقتها بالتحصيل والقدرة المكانية لدى طلبتهم)

هدفت الدراسة للتعرف على مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة التأريخ للصف الخامس الادبي، وإيجاد الفروق الإحصائية تبعاً لمتغير الجنس، وإيجاد العلاقة الارتباطية بين مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة التأريخ للصف الخامس الادبي ومتوسط درجات تحصيل طلبتهم، اعتمد الباحث المنهج الوصفي الارتباطي منهجاً لدراسته، وتكون مجتمع البحث من (401) مدرساً، و(4864) طالباً من جميع مدارس محافظة ديالى، أعد الباحث مقياساً لقياس مهارات التفكير التخيلي ، والاختبار الخاص بقياس القدرة المكانية، استعمل الوسائل الإحصائية كالصدق والثبات للمقياس ومعادلة ألفا كرونباخ، أظهرت النتائج أن مدرسي التاريخ يتمتعون بامتلاكهم مهارات التفكير التخيلي ، وان الطلبة يمتلكون مستوى عال من القدرة المكانية.

3. **دراسة شبانه(2024) فلسطين**

(مهارات التفكير التخيلي لدى معلمي المرحلة الأساسية في مديرية تربية الخليل وعلاقته بمهارات التدريس الفعال لديهم)

هدفت الدراسة للتعرف على مهارات التفكير التخيلي لدى معلمي المرحلة الأساسية وعلاقتها بمهارات التدريس الفعال، استعملت الباحثة المنهج الوصفي الارتباطي منهجاً لبحثها، تألفت عينة البحث من (167)معلماً ومعلمةً، من معلمي ومعلمات مديرية الخليل، البالغ عددهم(1115)، والعشوائية

الطبقية هي الطريقة التي اختارت الباحثة بها عينتها، استعملت الباحثة اداتين احداهما لقياس التفكير التخيلي ، والأخرى لقياس التعليم الفعال، وتوصلت الباحثة بعد جمع البيانات وتحليلها الى النتائج الآتي ة: ان جميع مجالات مهارات التفكير التخيلي لدى معلمي المرحلة الأساسية مرتفعة وتعزى لمتغير(الجنس، سنوات الخبرة، المؤهل)، وكذلك بالنسبة للتعليم الفعال، مما يؤكد وجود علاقة طردية بين مهارات التفكير التخيلي ومهارات التدريس الفعال، لذا أوصت الباحثة للاهتمام بمهارات التفكير التخيلي للمراحل التعليمية كافة، وعمل برامج للحفاظ على تلك التنمية عند المعلمين.

الفصل الثالث : منهجية البحث واجراءاته

أولاً - منهج البحث:

اتبع الباحث المنهج الوصفي لبحثه ، إذ يُعتبر من المناهج التي تسعى إلى تحديد الواقع الراهن الحالي للظاهرة المدروسة ومن ثم وصفها وصفاً دقيقاً، فهو يعتمد على دراسة الظاهرة المراد دراستها كما توجد في الواقع الحقيقي دون أي تغير في ذلك الواقع أي أنه يقدم الصورة الواضحة والشاملة عن الظاهرة المدروسة. (ملحم، 2010: 422)

ثانياً- مجتمع البحث وعينته :

يتكون مجتمع البحث الحالي من كل العناصر في الظاهرة المراد دراستها، إي المجموع الذي يتمثل فيه الافراد بصورة متكاملة ، والذين يشتركون في الصفات والخصائص التي يسعى الباحث الى تحليلها ، ومن خلالها يسهم في تعميم نتائج البحث أو الظاهرة . (ابو حويج ، 2002: 44)

يتألف مجتمع هذا البحث الحالي من جميع المدارس الاعدادية والثانوية النهارية في مديرية محافظة كربلاء مركز المدينة، والبالغ عددها (62)، وبلغ عدد المدرسين والمدرسات (463) بواقع عدد الاناث (216) وعدد الذكور (247) ، تم اختيار عينة المدارس بنسبة (53.3%) من مجتمع البحث البالغ (62) مدرسة أي ما يعادل (135) مدرسة موزعة بحسب النسب وبشكل عشوائي في مركز محافظة كربلاء ، وبالاعتماد على معادلة ستيفن ثامبسون تم اختيار عينة المدرسين والمدرسات وبلغت العينة (100) مدرس ومدرسة موزعين بحسب الذكور والاناث في مركز محافظة كربلاء بأسلوب العشوائية الطبقية الملائم ضمن حدود النسب التي أظهرتها معادلة ستيفن البالغة (46.65%) , بعد أن حدد الباحث عينة المدارس وعينة المدرسين والمدرسات، اختيار مجتمع الطلبة وعينته وفقاً لعينة المدرسين والمدرسات حيث تم احتساب عدد عينة الطلبة لكل صف دراسي يقابل عينة المدرسين والمدرسات ، والغاية منه استخراج المتوسطات الحسابية للتحصيل الدراسي ، وقد بلغ عدد عينة الطلبة (2182) طالباً وطالبة وهو ما يمثل نسبة(47.08%) من مجموع مجتمع الطلبة

رابعاً /أداة البحث :

لغرض قياس المتغيرين الذين تناولهما البحث الحالي ، وهما: التفكير التخيلي، والتحصيل الدراسيّ في اللغة العربية، وقد اعد الباحث المقياس الذ اعتمده لقياس مهارات التفكير التخيلي، في حين اعتمد درجات الطلبة للامتحان النهائي للعام الدراسي (2023-2024) في تحصيل مادة اللغة العربية في الصف الثالث المتوسط ، أعد الباحث مقياساً لمهارات التفكير التخيلي والتي تتناسب مع مستوى الطلبة في عينة البحث الحالي بعد أن اطلع على الادبيات والدراسات السابقة ذات العلاقة بموضوع البحث الحالي ، بعد أنْ تمَّ تحديد وتوضيح مهارات المقياس ،أعد الباحث (4) مهارات رئيسة لكل مهارة عدة فقرات، بذلك أصبح عدد فقرات المقياس (34) فقرة، بواقع(9 فقرات) للمهارة الاولى : مهارة التفكير التخيلي الاولي و (8 فقرات) للمهارة الثانية الأفكار المميزة ، (8 فقرات) للمهارة الثالثة

مهارة التفكير التحويلي (9 فقرات) و للمهارة الرابعة تجربة التجربة الذهنية ذات المستويات الخمسة (كبيرة جدا، كبيرة، متوسطة، قليله، قليله جدا).

اعتمد الباحث مقياس ليكرت في تصحيح فقرات المقياس، إذ يتكون المقياس لمهارات التفكير التخيلي من (4) مهارة، وأمام كل فقرة من الفقرات توجد (5) بدائل متدرجة (كبيرة جداً، كبيرة، متوسطة، قليلة، قليلة جداً)، وتأخذ ترتيب الدرجات (5، 4، 3، 2، 1)، وأماً درجات المقياس فتتراوح بين (0_ 170) درجة , وبمتوسط فرضي (98) درجة .

بعد أَنْ تم تحديد المهارات الخاصة بالمقياس المُعد للتفكير التخيلي وصياغة فقراته، تم عرض المقياس بصيغته الاولية كما في الملحق(2) على مجموعة من المحكمين والخبراء المختصين في العلوم التربوية والنفسية والقياس والتقويم وطرائق تدريس اللغة العربية كما في الملحق(3)، وذلك لإبداء ملحوظاتهم بخصوص المقياس المُعَدّ، فيما يتعلق بمدى صلاحية فقراته لأجل تحقيق أهداف البحث وكذلك في صلاحية الفقرات في المقياس الذي وضعت لأجله ، وبذلك كانت نسبة الاتفاق (100%) في صلاحية فقرات المقياس جميعاً .

التجربة الاستطلاعية

لغرض التحقق من بيان وضوح فقرات مقياس مهارات التفكير التخيلي و تعليماته بصورتها الأولية، ومعرفة المفحوصين للفقرات، وتحديد الفقرات غير الواضحة التي يتم استبعادها، ومعرفة الوقت الذي تستغرقه الإجابة، والتعرف على الصياغة اللغوية والصعوبات التي تواجه المفحوصين والتي من الممكن ان تحدث اثناء تطبيق المقياس وملاحظتها، طبق الباحث المقياس المُعَدّ لهذا الغرض في يوم الاحد(3_ 11_2025) على عينة عشوائية من الطلبة بواقع (30) طالب وطالبة من طلبة الصف الرابع العلمي ، من المجتمع المحدد للبحث الحالي، وبعد حساب متوسط الزمن المستغرق للإجابة على فقرات المقياس تبين أن الوقت هو بمتوسط قدره (13) دقيقة.

•الخصائص السايكومترية

أولاً : صدق المقياس :

من السمات المهمة في المقاييس والاختبارات المهمة هو الصدق للمقياس ، فالاختبار الصادق هو الذ ي يتصف القدرة على قياس الصفة أو الظاهرة التي وضع لأجلها الاختبار، كما يرتبط بالهدف الذي بُنيَّ لغرض تحقيقه اعتماداً على الدرجات التي تظهرها نتائج الاختبار. (الحمداني ، 2006: 272)، وتم الاعتماد على بعض من الطرائق المتبعة في تحقيق صدق الاختبار وهي:

الصدق الظاهري :

وقد تم التحقق من صدق المقياس الظاهري لمهارات التفكير التخيلي من طريق عرضه على مجموعة من الخبراء والمتخصصين والمحكمين في طرائق تدريس اللغة العربية والقياس والتقويم ،للتأكد من صلاحية فقرات المقياس المُعَدّ لهذا الغرض ، وبينت نتيجة الصدق أن نسبة الاتفاق بين الخبراء على فقرات المقياس كانت بنسبة (0/90) ، وبعد ذلك تم تعديل بعض الفقرات بما يلاءم الخاصية التي وضع لأجلها المقياس.

صدق البناء

لغرض التحقق من صدق البناء اعتمد الباحث أسلوب المجموعتين لاستخراج القوة التمييزية لفقرات المقياس ، فالفقرة المميزة هي الفقرة التي لها القدرة على قياس السمة أو الخاصية التي أُعِدَّ لأجلها المقياس، وبالتي

تكون فقرة مميزة وفعالة في قياس الخاصية أو السمة التي يختلف فيها بعض الافراد .(عبد الرحمن وزنكنة، 2007: 158)

اولا : القوى التمييزية لفقرات الاختبار باستعمال المجموعتين المتطرفتين.

وبأسلوب المجموعتين المتطرفتين الذي اتبعه الباحث لإيجاد القوة التميزية لفقرات المقياس المُعَدْ من خلال عينة البحث التي بلغت بواقع (100) طالب وطالبة ، وبنسبة (27٪) لتمثلا المجموعتين المتطرفتين، فبعد أن تم الحصول على درجات الأفراد الكلية لعينة التحليل الإحصائيّ في البحث، رتب الباحث درجات الاختبار ترتيبًا تنازليًا من الدرجات العيا الكلية الى الدرجات الدنيا الكلية ، ثم تم تحديد المجموعتين المتطرفتين بالدرجة الكلية بنسبة (27 ٪) لأفراد العينة لكلِّ مجموعة من مجموعات البحث، وبعدها استعمل الباحث الاختبار التائي لعينتين مستقلتين لاختبار دلالة الفروق الإحصائية بين متوسط درجات مجموعتي البحث العليا والدنيا، ولكلِّ فقرة من الفقرات في المقياس التي بالغ عددها (34) فقرة، وقد تبيّن أنَّ جميع فقرات المقياس لها القدرة على التمييز بين أفراد مجموعتي العليا والدنيا.

ب- علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية لمقياس مهارات التفكير التخيلي:

وباستعمال معامل ارتباط بيرسون تم حساب درجة الفقرة وعلاقتها بالدرجة الكلية للمقياس ، وعندما تمت المقارنة قيم معاملات الارتباط لدرجة الفقرة الجزئية والدرجة الكلية للمقياس المعَدْ بالقيمة الحرجة لمعاملات الارتباط البالغة (0.169) تبين أنّ جميع الفقرات لها علاقة ذات دلالة إحصائية مرتبطة بالدرجة الكلية للمقياس. والجدول رقم (1) يبين النتائج الآتية:

جدول (1)يبين علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس

ت	معامل الارتباط	القيمة الجدولية	ت	معامل الارتباط	القيمة الجدولية
	0.432			0.428	
	0.355			0.261	
	0.234			0.246	
	0.265			0.332	
	0.0.426			0.376	
	0.258			0.328	
	0.324			0.224	
	0.235			0.458	
	0.431	**0.1**		0.343	**0.1**
	0.241			0.324	
	0.345			0.464	
	0.348			0.232	
	0.232			0.254	
	0.354			0.369	
	0.291			0.341	
	0.228			0.368	
	0.341				

ج ـ علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس:

وباستعمال معامل ارتباط بيرسون تم حساب العلاقة الارتباطية بين كل مجال من مجالات المقياس المُعَدْ لقياس التفكير التخيلي وبين الدرجة الكلية المحسوبة للمقياس، وأظهرت النتائج أن معاملات الارتباط جميعها ذات دلالة إحصائية عند مقارنتها بالقيمة الجدولية (0.169) بمستوى دلالة (0,05) وبدرجة حرية (168) والجدول رقم(2) يوضح النتائج الآتية .

جدول (2)يبين علاقة درجة المجال بالدرجة الكلية للمقياس

المجال	قيمة معاملات الارتباط	القيمة الجدولية
التعرف الأولى	0.502	**0.169**
تمييز الأفكار	0.455	
التخيل التحويلي	0.493	
التجربة الذهنية	0.478	

ثبات المقياس :

لغرض التحقق من الاتساق الداخلي لثبات المقياس المُعَدْ لقياس مهارات التفكير التخيلي استعمل الباحث معادلة ألفا- كرونباخ ، وهي من المعادلات المهمة والبارزة في المعادلات المستعملة لتحليل التباين .
وبمعادلة الفا كرونباخ حيث بلغ الثبات الكي لمقياس مهارات التفكير التخيلي (0.89) اما بطريقة إعادة الاختبار فقد بلغ (0.86) .

❖ **الوصف النهائي لمقياس مهارات التفكير التخيلي :**

تم اعتماد المقياس المُعَدْ لمهارات التفكير التخيلي بالصورة النهائية والتي تتألف من (34) فقرة ويتكون المياس من (4) مهارات رئيسة وهي المهارة الأولى : مهارة التفكير التخيلي الاولي ، والمهارة الثانية: مهارة الأفكار المميزة ، والمهارة الثالثة: مهارة التخيل التحويلي، والمهارة الرابعة ، مهارة تجربة الأفكار الذهنية، وتمت صياغة عدة مؤشرات للمهارة الرئيسة الواحدة ، وتم اعتماد مقياس ليكرت الخماسي لكل فقرة خمسة بدائل هي، (كبيرة جدا، كبيرة متوسطة، قليلة، قليلة جدا)، وتعطي عند التصحيح الدرجات (5، 4، 3، 2، 1)، وقد تم استخراج الخصائص السايكومترية للمقياس ونتائج التحليل الاحصائي، وكذلك استخراج المؤشرات الإحصائية لمقياس مهارات التفكير التخيلي ، ليتسنى للباحث توزيع درجات الطلبة على فقرات المقياس بصورة دقيقة.

تحصيل الطلبة

تم اعتماد نتائج الطلبة التحصيلية في مادة اللغة العربية للصف الثالث المتوسط لنهاية للعام الدراسي (2023-2024) التي حصل عليها الباحث من سجلات المدارس .

الفصل الرابع :الهدف الاول:

التعرف على مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها للصف الرابع العلمي.

لأجل تحقيق هذا الهدف تم استخراج المتوسط الحسابي لدرجات أفراد عينة البحث عن مقياس مهارات التفكير التخيلي حيث بلغ المتوسط الحسابي (124.732) درجة وبانحراف معياري قدره (13.122)، في حين بلغ المتوسط الفرضي (98) درجة ولمعرفة دلالة الفروق الإحصائية بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي تم استعمال الاختبار التائي لعينة واحدة .وأظهرت نتائج الاختبار التائي أن القيمة التائية المحسوبة (20.521) وهي اكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (1.98) وبدرجة حرية (99)، عند مستوى دلالة (0.05) وجدول (3) يوضح ذلك .

الجدول (3)

نتائج اختبار (T-test) لاختبار دلالة الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي للتعرف على التفكير التخيلي لدى عينة البحث

العينة	المتوسط الحسابي للعينة	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي للمقياس	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة 0,05
					المحسوبة	الجدولية	
100	124.732	13.122	98	99	20.521	1.98	دالة احصائياً

جدول(4)

نتائج (T-test) لاختبار دلالة الفرق بين متوسط الحسابي والمتوسط الفرضي للتعرف على كل مهارة من مهارات التفكير التخيلي لدى عينة البحث.

المهارات	حجم العينة	المتوسط الحسابي للعينة	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي للمقياس	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة 0,05
						المحسوبة	الجدولية	
التعرف الأولى	100	28.781	4.833	25	98	17.983	1.98	دالة احصائياً
تمييز الأفكار	100	26.491	4.941	24	98	12.782	1.98	دالة احصائياً
التخيل التحويلي	100	30.648	3.661	25	98	12.663	1.98	دالة احصائياً
التجربة الذهنية	100	33.692	3.682	28	98	18.543	1.98	دالة احصائياً

تفسير الهدف الأول

تشكل مهارات التفكير التخيلي جزءاً مهماً في تصميم الشبكات الافتراضية للمفاهيم المعرفية التي تعتمد بالدرجة الأساس على الممارسات اللفظية ، مما يجعل من استعادة المعلومات المرتبطة بها بطريقة أكبر سرعة ،فعند طلب استعمال التصور العقلي من قبل الطلبة لجعل المعلومات أكثر تمثيلاً لذلك التصور ، فهم يستعملون أساليب تختلف اختلافاً تاماً عن الأساليب المستعملة في تلك الممارسات اللفظية ، لذا يعد التصور العقلي له دور مهم في تعزيز شبكة المفاهيم، مما يسهل عملية استعادة المعلومات بطريقة أكثر سهولة وبفعالية كبيرة ، ويعتقد الباحث أن لمهارات التفكير التخيلي أثر كبير في تنمية مهارات الإبداع عند المدرسين، وتسمح لهم بإنتاج أفكار جديدة أكثر ابتكاراً نتيجة الخبرات المتراكمة التي تم اكتسابها، وتحثهم على انتاج الأفكار الجديدة ، التي تسهم في تنمية قدرات الطلبة على التصورالعقلي واعدادها بأسلوب جديد يشجعهم عل إيصال المعرفة المطلوبة الى الطلبة بفاعلية أكبر.

الهدف الثاني : دلالة الفروق الاحصائية في العلاقة الارتباطية بين التفكير التخيلي ومتوسط درجات التحصيل الدراسي تبعا لمتغير الجنس (ذكور, أناث).

للتعرف على دلالة الفروق في العلاقة بين التفكير التخيلي ومتوسط درجات التحصيل الدراسي تبعاً لمتغير الجنس, استعمل الباحث الاختبار الزائي لدلالة الفرق بين معاملي الارتباط لدرجات أفراد عينة البحث، وقد ظهر ان القيمة الزائية المحسوبة البالغة (0.277) اصغر من القيمة الزائية الجدولية البالغة (1.98) وهذا يدل على انها غير دالة احصائيا وجدول (5) يبين ذلك :

جدول(5)
دلالة الفروق الإحصائية في العلاقة الارتباطية بين التفكير التخيلي والتحصيل الدراسي تبعا لمتغير الجنس

التفكير التخيلي / التحصيل	الجنس	العدد	قيمة معامل الارتباط	القيمة المعيارية	القيمة الزائية		مستوى الدلالة (0,05)
					المحسوبة	الجدولية	
	ذكور	55	0.194	0.194	0.277	1.98	غير دالة
	اناث	55	0.132	0.129			

ويوضح جدول (6) دلالة الفروق الإحصائية في العلاقة الارتباطية بين كل مهارة من مهارات التفكير التخيلي والتحصيل الدراسي تبعاً لمتغير الجنس :

الجدول(6)
دلالة الفروق في العلاقة الارتباطية بين كل مهارة من مهارات التفكير التخيلي والتحصيل الدراسي تبعا لمتغير الجنس(ذكور, أناث)

مهارات التفكير التخيلي	الجنس	العدد	قيمة معامل الارتباط	القيمة المعيارية	القيمة الزائية		مستوى الدلالة (0,05)
					المحسوبة	الجدولية	
التفكير التخيلي الأولى	اناث	55	-0.017	0.017	0.642-	1.96	غير دالة
	ذكور	55	0.137	0.133			
مهارة الأفكار المميزة	اناث	55	0.152	0.153	0.298-	1.96	غير دالة

	ذكور	55	0.232	0.234			
مهارة التخيل التحويلي	اناث	55	0.123	0.119	0.646-	1.96	غير دالة
	ذكور	55	0.288	0.313			
تجربة الافكار الذهنية	اناث	55	0.129	0.136	0.132	1.96	غير دالة
	ذكور	55	0.132-	0.128			

الجدول(7)

يوضح العلاقة بين كل مهارة من مهارات التفكير التخيلي ومتوسط درجات التحصيل الدراسي

المهارات	معامل الارتباط	القيمة التائية		مستوى الدلالة الاحصائية عند مستوى0,05
		المحسوبة	الجدولية	
مهارة التفكير التخيلي الأولى	0.139	0.782	1.98	غير دالة احصائياً
مهارة الأفكار المميزة	0.208	2.104	1.98	غير دالة احصائياً
مهارة التخيل التحويلي	0.181	1.084	1.98	دالة احصائياً
مهارة تجربة الأفكار الذهنية	0.113	0.393	1.98	غير دالة احصائياً

الهدف الثالث : العلاقة الارتباطية بين مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها لطلبة الصف الرابع العلمي:

لأجل تحقيق هذا الهدف قام الباحث بتحليل البيانات التي حُصل عليها من إجابات أفراد العينة على مقياس مهارات التفكير التخيلي الذي استعمل أداة للبحث، ظهر ان معامل الارتباط البالغة (0.173) غير دالة احصائيا حيث ان القيمة التائية المحسوبة (1.712) اصغر من القيمة الجدولية البالغة (1.98) عند مستوى دلالة (0.05) والجدول (8) يوضح ذلك :

جدول (8)

يوضح العلاقة بين مهارات التفكير التخيلي ومتوسط درجات تحصيل الطلبة

المتغيرات	حجم العينة	معامل الارتباط	القيمة التائية		مستوى الدلالة الاحصائية عند مستوى 0,05
			المحسوبة	الجدولية	
التفكير التخيلي	100	0.173	1.712	1.98	غير دالة
التحصيل					

ولمعرفة العلاقة الارتباطية بين كل مهارة من مهارات التفكير التخيلي والتحصيل الدراسي جرى استخراج معامل الارتباط والقيمة التائية المحسوبة والجدولية ، وتبين ان القيمة التائية المحسوبة لجميع المهارات اصغر من القيمة التائية الجدولية باستثناء مهارة التخيل التحويلي دالة احصائيا ، حيث تعتبر مهارة تجربة الأفكار الذهنية جزء بسيط واساسي من مهارات التخيل، وتستعمل من قبل المدرسين بدرجة كبيرة مقارنة بغيرهم، فهم يجعلونها من الأدوات المهمة التي تعمل على تشجيع الخبرات السابقة المتراكمة عند الطلبة، ويشجعونهم على الهدوء باعتباره عامل رئيس لتركيز الطلبة أثناء الدرس، كما يشجعهم في استدعاء المعلومات السابقة عندهم، ويحثهم للتعبير عن أفكارهم بوضوح، كما يسهم في تشجيع المدرسين لتنمية حب الاستطلاع عند الطلبة، وتعزيز قدراتهم الإبداعية في الانتباه والتركيز والتفكير التأملي من بيان الصورة الذهنية عندهم، ويشجعهم على ربط الأفكار المترابطة وتحويلها الى أفكار جديدة يعبر عنها من طريق تلك الصور الذهنية، كما يسهم بربط الخبرات السابقة عند الطلبة بالمعلومات والمعارف الجديدة التي تم اكتسابها ، مما يجعل للفهم والاستيعاب أثراً كبيراً في تفسير المصطلحات المختلفة.

الاستنتاجات

في ضوء النتائج التي تم الحصول عليها استنتج الباحث

١-ان التفكير التخيلي موجود لدى مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها، لكونهم يتمتعون بالأبداع والحكمة والذكاء تمكنهم من تقليل الصعوبات التي تواجه الطلبة.

التوصيات

1. ضرورة قيام وزارة التربية بأعداد برامج تدريبية تهدف الى تطوير مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي ومدرسات مادة اللغة العربية .
2. استثمار المستوى المرتفع في التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة اللغة العربية ومدرساتها في زيادة التوافق النفسي والاجتماعي من خلال ادماج طلبتهم في نشاطات مرافقة للمنهاج مخصصة خصيصا لهذا الغرض .

المقترحات

2. اجراء دراسات وصفية تتضمن علاقة مهارات التفكير التخيلي ببعض المتغيرات مثل الدافعية العقلية ، حب الاستطلاع ،الابداع .

2.اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مواد دراسية ومراحل أخرى.

المصادر

- إبراهيم، مجدي عزيز، (2013): **التدريس الإبداعي وتعليم التفكير**، ط1، عالم الكتب للنشر والتوزيع، القاهر، مصر.
- أبو حويج ، مروان،(2002) : **البحث التربوي المعاصر** ، دار اليازوري للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الحمداني، موفق،(2006): وآخرون، **مناهج البحث العلمي أساسيات البحث العلمي**،ط1، مؤسسة الوراق للنشر والتوزيع،عمان،الأردن .
- التميمي، حبيب إبراهيم احمد، (2022): مهارات التفكير التخيلي لدى مدرسي مادة التأريخ للصف الخامس الادبي وعلاقتها بالتحصيل والقدرة المكانية لدى طلبتهم، **رسالة ماجستير**، كلية التربية الأساسية ، جامعة ديالى.
- التميمي، وسام نجم محمد، (2018): فاعلية التدريس وفق استراتيجية خرائط العقل في تحصيل طلاب الصف الخامس الادبي في مادة التأريخ الأوربي ، **مجلة واسط للعلوم الإنسانية**، كلية التربية للعلوم الإنسانية/ جامعة واسط ،المجلد(12) ، العدد(35)، واسط، العراق.

- الجزار، نجفة، واحمد والي،(2003): فاعلية بعض استراتيجيات التدريس في تنمية مهارات التخيل في الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ المرحلة الابتدائية، **مجلة البحوث النفسية والتربوية**، كلية التربية، جامعة المنوفية، مج(3)،العدد(18)، 153-118.
- الجلالي، لمعان مصطفى (2016) : **التحصيل الدراسي**، ط2 دار الميسرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن .
- جمهورية العراق , وزارة التربية (2019) : **منهج الدراسة الاعدادية** ، الدار مطبعة وزارة التربية ، بغداد.
- جودة , احمد عاطف ،(1984) : **الخيال نظرياته** ، مكتبة الانجلو المصرية ، القاهرة.
- الحسامية ، هاشم محمود يوسف، (2017) : فاعلية برنامج تعليمي قائم على الألعاب اللغوية والحركية في تنمية مهارات التفكير التخيلي والتحدث لدى طلبة الصفوف الأساسية الأولى في ضوء الذكاء البصري - المكاني ، **أطروحة دكتوراه غير منشورة** ، كلية الدراسات العليا ، جامعة العلوم الإسلامية العالمية ، عمان ، الأردن .
- الحويج ، خليل بن إبراهيم والخزاعة، محمد سلمان،(2012): **مهارات التعلم والتفكير**، ط1، دار زمزم للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- خطايبة، عبدالله محمد (2008) : **تعلم العلوم للجميع**، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الأردن.
- سارتر ، جـان بولـو (1982) : **التخيـل** ، ترجمـة : نظمي لوقا ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة . ه السرور
- شبانه، ايناس نظير محمد، (2024): مهارات التفكير التخيلي لدى معلمي المرحلة الأساسية في مديرية تربية الخليل وعلاقته بمهارات التدريس الفعال لديهم، **رسالة ماجستير**، جامعة القدس، فلسطين.
- شواهين، خير سلمان،(2003): **تنمية التفكير في تعليم العلوم** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- ـــــــــ، (2011): **تنمية مهارات التفكير مع مئات الأمثلة التطبيقية**، دار الشروق للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الطيب، عصام، (2006): **أساليب التفكير ، نظريات ودراسات وبحوث معاصرة**، عالم الكتب القاهرة ، مصر.
- عادل، منى محمد، (2021): مدى وعي بعض معلمي اللغة العربية بالتفكير التخيلي واستراتيجياته اللازمة لتلاميذ الصف السادس الابتدائي، **مجلة الدراسات التربوية والاجتماعية**، كلية التربية، جامعة حلوان.
- عبدالرحمن، أنور حسين و زنكنة، عدنان حقي شهاب (2007) : **الأنماط المنهجية و تطبيقاتها في العلوم الانسانية والتطبيقية** ، مطابع شركة الوفاء، بغداد .
- العبيدي ، هديل عبد الوهاب (2010): فاعلية برنامج تعليمي مقترح في تحصيل مادة الجغرافية وتنمية مهارات التفكير الاستدلالي لدى طالبات الصف الأول المتوسط، **أطروحة دكتوراه غير منشورة**، كلية التربية، ابن رشد، جامعة بغداد، العراق.
- العتوم، عدنان يوسف، (2004): **علم النفس المعرفي النظرية والتطبيق**، ط1، دار المسيرة للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- عطية ، محسن علي، (2008) : **الاستراتيجيات الحديثة في التدريس الفعال** ، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- عواد، يوسف ذياب، ومجدي، علي زامل، (2010): **التعلم النشط نحو فلسفة تربوية تعليمية فاعلة**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- القواسمة، احمد حسن، وأبو غزالة، محمد احمد، (2013): **تنمية مهارات التعلم والتفكير والدراسة**، دار الصف للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- مصطفي، فهيم، (2002) :**مهارات التفكير في مراحل التعليم العام، رياض الأطفال، الابتدائي، الاعدادي، المتوسط، الثانوي، رؤية مستقبلية للتعليم في الوطن العربي**، دار الفكر العربي للنشر والتوزيع، القاهرة ، مصر.

- ملحم، سامي عبدالله، (2010) :**صعوبات التعلم** ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ،عمان ،الأردن.
- الهاشمي، عبد الرحمن عبد علي، طه علي حسين الدليمي، (2008): **استراتيجيات حديثة في فن التدريس**، دار المناهج للنشر والتوزيع، عمان، الأردن.
- الوافي، علي عبد الواحد، (2004): **فقه اللغة**، ط3، نهضة مصر للنشر والتوزيع، القاهرة ، مصر.

الأساليب الفنيّة التشكيليّة وطريقة عرضها بتقنية الهيلوكرام

أ.م. نجلاء محمد كاظم الحسيني
الجامعة المستنصرية - كلية التربية الأساسية

تاريخ الاستلام:2025/1/18

ملخص

تُعدّ تقنية الهيلوكرام من التقنيات الحديثة والتي أحدثت ثورة كبيرة في عالم الفنّ وعرض الصّور والذي أخرج الصور بواقعيّة كبيرة حيث ظهرت الصور برُؤى منظوريّة بعد أن كانت صور ثابتة. وهذا ما أعطى لعمليات العرض خُصوصيّة كبيرة من خلال حركة المُتلقّي وزاوية الرؤية والذي جعل من الأعمال ذات طابع خاص من حيث المتلقّي وفي ضوء التطوّر العلمي والتّقني يرى الإنسان بضرورة توظيف ما يُمكن توظيفه من تلك التقنيات المُتاحة والتي تُتيح للفنّان إعطاء إبداعاته توصيفا آخر لإدخال التقنيات الحديثة يعد مُواكبة العالم المُتسارعة لتوجّهات التطور وتوظيف كل ما من شأنه أن يُقدّم الأفضل والأروع في عالم الفنّ والجمال والعرض وهذا ما وضعنا أمام تساؤل مهمّ وهو:

هل بالإمكان توظيف تقنية الهيلوكرام في عرض الأعمال الفنيّة من خلال إنشاء قاعة عرض خاصّة تعتمد التّقنية ومزاياها؟

هل بالإمكان إقامة عرض مُتحرّك لواقعة الطف من خلال عرض المشاهد بالتسلسل؟

Summary:

The hologram technique is one of the modern techniques that has caused a great revolution in the world of art and image display, which produced images with great realism, as the images appeared with perspective visions after they were still images. This is what gave the display processes great privacy through the movement of the recipient and the angle of view, which made the works have a special character in terms of the recipient. In light of scientific and technical development, people see the necessity of employing what can be employed from These available technologies that allow the artist to give his creations another description to introduce modern technologies is keeping pace with the world's accelerating development trends and employing everything that would provide the best and most wonderful in the world of art, beauty and display, and this is what put us in front of an important question: Is it possible to employ the hologram technology in displaying artworks by creating a special exhibition hall that relies on the technology and its advantages?

Is it possible to create a moving presentation of the Karbala incident by showing the scenes in sequence?

هدف ورقة العمل

بناء فضاء يعمل بتقنية الهيلوكرام لعرض الأعمال الفنيّة ويتمّ عرض ومعرفة ما يحتاجه بناء هذا الفضاء من أساسيّات.

حدود ورقة العمل

حدود موضوعيّة: تقنية الهيلوكرام

حدود زمانيّة: ٢٠٢٤ ـ ٢٠٢٥

حدود مكانية: مطار كربلاء

المبحث الأوّل: تقنية الهيلوكرام ماهيتها أهم خصائصها وطُرق عملها وأنواعها

هناك نوعين للهيلوكرام

النوع الأول: هيلوكرام شريحي رقيق

النوع الثاني: هيلوكرام الحجمي السميك

وقد أسهمت تقنية الهيلوكرام إسهاما فاعلا في أساليب العرض الخاصة بالصورة وتقديمها كما أحدثت تغييرات هائلة في صناعتها وإنجازاتها فبدأت بالتحول من الرسوم إلى الصورة الآلية (الفوتوغرافية) فأحدثت تصدعا في صناعة العرض والرؤى والتداول وصولا إلى اكتشاف التقنية التصويرية للتصوير المجسم (الهيلوكرام) فأصبحت الصورة تحت تأثير أبعاد جديدة وانتقل الطور إلى المجال الأكثر صلاحية وهو الانحراف من صورة الأبعاد اللونية والخطية إلى أبعاد الأشعة الضوئية (الناصر ٢٠٠٥/ ص(

وظائف ومجالات الهيلوكرام:

١ .الوظيفة الأمنية تمثل حماية المطبوع من مخاطر التزوير والتزييف وأساليب وقائية متعددة لتعزيز الحماية من التزوير والغش الطباعي.

٢ .الوظيفة الجمالية: باعتماد التقنية كأسلوب فنيّ وهذا ما يُكسبه أشكالا عدّة وتطور مستمر.

الخصائص العامة لتقنية الهيلوكرام:

١ .إمكانية رؤية الأشكال من أكثر من زاوية ورؤية كل التفاصيل

٢ .بالإمكان تشكيل عدّة صور هولوكرامية على لوح واحد

٣ .بالإمكان تخزين ١- ٣ رمز (بت) كل سنتمتر مكعب (صادق، ب ت، ص58.

المبحث الثاني: أساليب العرض في العراق وسُبل تجديده

هناك العديد من اساليب العرض المالوفة التي الفناها في قاعات العرض المنتشرة في البلد والتي تحد احيانا من اعمال الفنانين الذين تحكمهم قاعات العرض تلك فتراهم ينجزون اعمال تتلاءم وانماط العرض الموجوده . بل وهناك منهم من يبحث في بلاد اخرى ما يبحث عنه من انماط عرض للاعمال التى تتوافق

واعمالهم ذات العروض الخاصة وهذا ما يدعونا الى ان نفكر بحلول بديلة تحقق لنا فضاءات ذات خصائص مميزة اسوتا بغيرنا من الدول المتقدنة.

المبحث الثالث: إقامة فضاء عرض بتقنية الهيلوكرام لعرض مشاهد واقعة الطف في مطار كربلاء أنموذجا وعمل قاعة للعرض الفني المعاصر

يفترض في هذا المبحث امكانية اقامة فضاء بناء قاعة خاصة للعرض باعتماد تقنية الهيلوكرام حيث يتمّ فيها عرض الأعمال الفنية والمشاهد الفيديوية التي تمثل التراث والموروث الحضاري العملاق لبلدنا وهذا من شأنه أن يُتيح فرص تعريف المشاهدين والمتلقين التعرف على التاريخ أو الموروث اللامادي، كما يمثل هذا الفضاء قاعة عرض دائمة بتقنيات حديثة مواكبة للتقدّم المتسارع الحالي في العالم .

أهم النتائج

١ .ان لإقامة قاعة عرض خاصة من خلال اعتماد تقنية الهيلوكرام والتي تتيح رؤية الأعمال اتجاهات متعدّدة وزوايا مُختلفة ستكسب الأعمال جانيا حيويّا وكأنّ المُشاهد يخترقها المشاهد

٢ .تُعد مسألة اعتماد تقنية الهيلوكرام لعرض واقعة الطف او جوانب من المورث والتراث الحضاري جانبا إبداعيا وتميّزا من خلال كون المُشاهد سيكون جزءا من المَشاهد وهذا من شأنه إعطاء الواقعة الواقعيّة المطلوبة لإحياء المشاهد .

3.ان من خصائص اعتماد تقنية الهيلوكرام في دور العرض من شانه ان يتيح فرص واسعة للعديد من الفنانين الحالمين بفضاءات ذات امكانيات. تقنية معاصرة كتقنية الهيلوكرام.

أهم المصادر المعتمدة

١ .الربيعي، حسام عباس جلوب، التوظيف الجمالي لتقنيات الهيلوكرام وال (3 D) في البرامج التلفزيونية، كلية الفنون الجميلة

٢ .الناصر، مها مؤيد عبد الحسين التصوير المجسّم هيلوجرافيكس وتطبيقاته في التصميم الصناعي، رسالة ماجستير، غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الفنون الجميلة، ٢٠٠٥

٣ .فتح الباب، عبد الحليم وأحمد حافظ رشدان، التصميم في الفن التشكيلي، القاهرة، عالم الكتب، ب ت،

٤ .حيدر، نجم عبد، التحليل والتركيب في اللوحة المعاصرة، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة بغداد، كلية الفنون .١٩٩٦

٥ .إسماعيل شوقي، الفن والتصميم، مطبعة العمرانية لأوفست، القاهرة، .. ١٩٩٨

اثر استراتيجية المناقشة الالكترونية في تدريس مادة التاريخ لدى طالبات الصف الخامس الادبي

م.م.نور رياض ياسين ورد
الجامعة المستنصرية- كلية التربية

تاريخ الاستلام : 2024/12/11

Abstract:

The research aims to explore the impact of the electronic discussion strategy in teaching the subject of history among fifth-grade students. In order to achieve this aim, the researcher had chosen the experimental research method as it is suitable for the application of the research plan. As the sample reached (60) students with (30) students in the experimental group, and (30) students in the control group, thus, the researcher developed the following zero hypothesis: "There is no statistical difference D at the level of (5 0.0) between the average scores of the students of the experimental group studied according to the electronic discussion and the average scores of the students of the control group, which was studied according to the traditional method of obtaining the subject of European history".

The researcher adopted an experimental design with partial adjustment (the two equal groups with post-test) because it is the appropriate design to apply her experience. Additionally, the researcher intentionally identified a sample of the fifth grade students in Al-Diffaf High School for Girls affiliated with the General Directorate of Education of Baghdad Al-Rafa II for the academic year (2024 - 2025), for the purpose of applying the experiment, as she rewarded the researcher among the students of the group (experimental and control) in the chronological age variables calculated in months - the date scores of the previous academic year - the academic achievement of the parents.

In fact, the scientific article has been identified to be taught, included the first and second semesters of the European History Book for the fifth literary grade to be taught for the academic year (2023-2025) in Iraq. In light of the content of the two chapters, she developed behavioral goals that amounted to (179) goals that measure the last three levels (supreme) of Bloom's classification, (analysis, synthesis, and evaluation). The researcher prepared electronic discussions on Newton's electronic educational platform for topics at the rate of (25) topics to discuss electronically.

Concerning the research tool, it included an educational test prepared by the researcher consisting of (50) test paragraphs of the type (multiple choice) and (5) article questions that measure the top three levels of Bloom's classification, and their authenticity (apparent and content), its discriminatory strength and a difficulty factor in it were verified, while the stability of the tool was verified by the half-segmentation method, which reached (0.82), which is a good stability factor.

The researcher began her experiment on Sunday, 1/10/2024 for a full semester (three months), which is the first semester of the academic year (2024-2025). At the end of the experiment, the researcher applied a post-test educational test on Thursday, 25/12/2024 AD, to the students of the experimental and control research groups.

By using the t-test for two independent samples, the researcher sums up the following result: “The existence of a statistical difference D at the significance level (5 0.0) in the collection of the European history subject between the students of the experimental group and the control group in favor of the students of the experimental group studied using the electronic discussion.”

As the results have been declared, the researcher concluded the following: -

1. Using electronic discussions helped organize the vocabulary of the European history subject in a smooth, interconnected and integrated manner.
2. Presenting and discussing topics electronically led to the students' excitement for the European history subject presented with the difficulty of its topics for the students as it was presented in a way that attracted the attention and thinking of the students by linking the subject to modern programs, applications and technologies and maintaining the impact of learning.

The recommendations of the researcher are:

1. Organizing training courses and workshops for history teachers in service to train them on how to deal with modern developments represented by modern technologies and educational technology and integrating them into teaching.
2. Urging history teachers in the preparatory stage to prepare illustrative designs and diagrams and display and discuss them electronically with each lesson to bring the subject closer to the minds of students.

One of the suggestions of the researcher to accomplish the research requirements is: "Conducting a study similar to the current study on other educational stages, and on both genders, to find out the effect of using electronic discussion on students' achievement in the European history subject."

ملخص البحث

يروم هذا البحث الى معرفة (اثر استراتيجية المناقشة الالكترونية في تدريس مادة التاريخ لدى طالبات الصف الخامس الادبي)، ولتحقيق الهدف المذكور انفا اختارت الباحثة منهج البحث التجريبي كونه مناسب لتطبيق خطة البحث، اذ بلغت العينة (50) طالبة بواقع (26) طالبًة في المجموعة التجريبية، و(25) طالبة في المجموعة الضابطة ، ووضعت الباحثة الفرضية الصفرية الاتية:-

-**لا** يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درست على وفق المناقشة الالكترونية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة التقليدية في تحصيل مادة التاريخ الاوربي.

واعتمدت الباحثة تصميمً تجريبي ذي ضبط جزئيّ (المجموعتان المتكافئة ذات الاختبار البعدي)لانه التصميم المناسب لتطبيق تجربتها ، وحددت الباحثة عشوائيا عينة من طالبات الصف الخامس الادبي في ثانوية المسك للبنات التابعة للمديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثانية للعام الدراسي(2024-2025)، لغرض تطبيق التجربة، اذ كافات الباحثة بين طالبات المجموعة (التجريبية والضابطة) في متغيرات العمر الزمنيّ محسوبا بالشهور - درجات التاريخ للعام الدراسيّ السابق - التحصيل الدراسي للوالدين.

حددت الباحثة المادة العلمية المراد تدريسها التي تضمنت الفصلين الاول والثاني من كتاب التاريخ الاوربي للصف الخامس الادبي المقرر تدريسه للعام الدراسي(2024-2025) في العراق، وفي ضوء محتوى الفصلين وضعت اهدافا سلوكية بلغت (165) هدف تقيس المستويات الثلاثة الاخيرة (العليا) من تصنيف بلوم،(التحليل- والتركيب- والتقويم) واعدَّت الباحثة مناقشات الكترونية على منصة نيوتن التعليمية الالكترونية للموضوعات بواقع (25) موضوعا لمناقشتها الكترونيا.

اما اداة البحث فقد تضمنت اختبارا تحصيليا اعدته الباحثة تالف من (50) فقرة اختبارية من نوع (الاختيار من متعدد) و(5) اسئلة مقالية تقيس المستويات الثلاثة العليا من تصنيف بلوم، وتم التحقق من صدقها (الظاهريّ والمحتوى)، وقوتها التمييزية ومعامل صعوبة فيها، اما ثبات الاداة فقد تم التحقق منه بطريقة التجزئة النصفية اذ بلغ (0,82), وهو معامل ثبات جيد.

ابتدات الباحثة تجربتها في يوم الاحد الموافق 13\10\2024مدة فصل دراسي كامل(ثلاثة اشهر) وهو الفصل الاول من العام الدراسي (2024-2025) وفي نهاية التجربة طبقت الباحثة اختبارا تحصيليا بعديا في يوم الاثنين الموافق 6\1\2025على طالبات مجموعتي البحث التجريبية والضابطة.

وباستعمال الاختبار التائي(t-test) لعينتين مستقلتين توصلت الباحثة الى النتائج الاتية:

ــ وجود فرق دال احصائيا عند مستوى دلالة (0,05) في تحصيل مادة التاريخ الاوربي بين طالبات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام المناقشة الالكترونية.

وفي ضوء النتائج التي توصل اليها البحث استنتجت الباحثة ما يلي:-

1- استخدام المناقشات الالكترونية ساعد على تنظيم مفردات مادة التاريخ الاوربي بطريقة سلسة ومترابطة ومتكاملة.

2- تقديم الموضوعات ومناقشتها الكترونيا ادى الى تشويق الطالبات لمادة التاريخ الاوربي المعروض بصعوبة موضوعاته على الطلبة اذ تم تقديمه بطريقة مثيرة لانتباه وتفكير الطالبات بربط المادة بالبرامج والتطبيقات والتقنيات الحديثة وابقاء اثر التعلم.

واوصت الباحثة بعدد من التوصيات منها:-

1- تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لمدرسي مادة التاريخ ومدرساته اثناء الخدمة لتدريبهم على كيفية التعامل مع تطورات العصر الحديثة المتمثلة بالتقنيات الحديثة وتكنولوجيا التعليم ودمجها بالتدريس.

2- حث مدرسي التاريخ ومدرساته في المرحلة الاعدادية على اعداد تصاميم توضيحية ومخططات وعرضها ومناقشتها الكترونيا مع كل درس لتقريب المادة في اذهان الطلبة.

واستكمالا لمتطلبات البحث وضعت الباحثة عدة مقترحات منها:

1- اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مراحل دراسية اخرى, وعلى كلا الجنسين, لمعرفة اثر استخدام المناقشة الالكترونية في تحصيل الطلبة في مادة التاريخ الاوربي.

2- اجراء دراسات للتعرف على اثر استخدام المناقشات الالكترونية في مادة التاريخ مع متغيرات اخرى ك(الاتجاهات ، الدافعية، اكتساب المفاهيم ، الميول العلمية ، التفكير الناقد ، اتخاذ القرار ، تقدير الذات ، وانتقال اثر التعلم).

المبحث الاول/ التعريف بالبحث

مشكلة البحث

معظم المناهج الدراسية للمواد الاجتماعية واخص بالذكر مادة التاريخ في المدارس العراقية الحكومية تعتمد في تدريسها لمادة التاريخ على الطريقة الاعتيادية التقليدية القائمة على الالقاء والتلقين مع بعض المناقشات وطرح الاسئلة والاجابة عليها، اذ لم تواكب التغير والتطور المتسارع في الوقت الحاضر ولازال المدرس هو محور العملية التعليمية اما الطلبة بدورهم يشعروا بان مادة التاريخ واجبة الحفظ والاستذكار(عبد الله، 2003:ص 7)، مما ترتب على ذلك انخفاض مستوى تحصيل الطلبة وضعف دافعيتهم نحو دراسة مادة التاريخ، وهذا ما اشارت اليه دراسات عدة منها دراسة (البيضاني، 2014)، (الكعبي، 2015) .

اذ تكمن عدة اسباب وراء انخفاض مستوى تحصيل الطلبة في مادة التاريخ بشكل خاص والمواد الاجتماعية بشكل عام منها دور مدرس مادة التاريخ والمتمركز حول نفسه واحتكاره وقت الدرس، والاعتماد على المحاضرة والالقاء لحشو عقول الطلبة باكبر قدر من المعلومات والاحداث التاريخية مما يجعل عقل الطالب فهرسا يدون فيه ما يشاء من اسماء وتواريخ واحداث ومدن وانظمة الحكم والمنظمات السياسية والادارية دون قيمة او معنى او اهمية بالنسبة للطلبة، وتفاعل محدود جدا بين الطلبة ومدرسهم، مما يؤدي الى اهمال العمل الجماعي في مزايا عديدة، والمناخ الصفي المقيد لسلوك الطالب الذي لا يشجع ممارسة الحوار والمناقشة، واعتماد الكتاب المدرسي المصدر الوحيد للتعلم فادى ذلك الى جعل مادة التاريخ جافة ومنفرة للمتعلمين (السعيد وابو السعود،2011: 74).

اذ لا يمكن الاستمرار في استعمال الاساليب التقليدية القديمة في تدريس مادة التاريخ في ظل التطورات التكنولوجية المتسارعة، ابتداء من المنهج الذي نتبعه وطرائق التدريس والبيئة التعليمية في مدارسنا، فكيف يمكن ان نستعمل الحفظ والتلقين والعالم يستعمل التجريب والمناقشة؟ وكيفية التركيز على القاء المعلومات للطالب والعالم يركز على التعلم الذاتي الذي يكون فيه الطالب محور العملية التعليمية؟ وكيف نستعمل السبورة اللوحية التقليدية داخل الصف والعالم يستخدم العرض بواسطة الاجهزة والتطبيقات التكنولوجية مثل السبورة

الذكية و الداتاشو و PowerPoint والمنصات للتعليم عن بعد(زيتون،2005:ص20)،اذا حاولت الباحثة ان تستفيد من التقنيات التعليمية التكنولوجية وللوصول الى تعليم متطور مواكب لتطورات العصر الحديث فاختارت المناقشات الالكترونية ووظفتها في تدريس مادة التاريخ الكترونيا لجعل عملية التعلم اكثر فاعلية ومتعة للطالبات، وفق ما تقدم نجد ان مشكلة البحث تكمن في الاجابة عن السؤال الاتي :

هل للمناقشة الالكترونية اثر في تحصيل مادة التاريخ الاوربي لدى طالبات الصف الخامس الادبي؟

اهمية البحث

للتربية دور حيوي في اعداد الفرد اعدادا متكاملا يشمل كل جوانب حياته اليؤهله للاضطلاع بالمهام الملقاة على عاتقه في بناء المجتمع وتطويره لاسيما اعداد الطالب الذي هو نواة للمستقبل الذي يتطلع اليه الجميع، لانه عن طريق التربية "يتم نقل الحضارة من جيل سابق الى جيل لاحق مع تنميتها وتطويرها في سلسلة من الحلقات المتصلة، والمتعاقبة في اطار ثقافي محدد وسياق تطور تاريخي" (استيتة وعمر سرحان ، 2008: 13)،ويعد التعليم اداة التربية وليس مرادفا لها كما يتصور البعض، فالغرض من التعليم نقل التراث الثقافي ووسيلة لتطور الحاضر وبناء المستقبل واكتساب مهارات مختلفة في شتى مجالات الحياة المعرفية والوجدانية والمهارية، وقد اصبح التعليم في العصر الحالي للتميز والتميز للمجتمع ككل خاصة وانَ المعرفة والمعلومات اصبحت من اهم المقاييس العالمية التي تصنف الدول وفقا لها بما تملكه من معلومات ومعارف الكترونية وبما لديها من عقول بشرية قادرة على صناعة هذه المعارف والمعلومات ، واصبحت دول العالم اليوم تفخر بما تملكه من اقتصاد معرفي يضمن لها قيمة مضافة معرفية لاقتصادها العام ، واصبحت تفخر ايضا بانها تمتلك عمالة معرفية مدربة تدريبا تقنيا عاليا في مجال الثروة المعرفية والمعلوماتية وتكنولوجيا التعليم(مازن، 2009:ص 290).

يعد العصر الحاضر عصر التكنولوجيا والتطور الالكتروني والتقني المتسارع لذا زاد اعتماد التربويين في الدول المتطورة على دمج التكنولوجيا في مجال التربية والتعليم فاليابان الان من الدول التي تطبق اساليب التعليم الالكتروني في معظم المدارس اليابانية، و تهدف ماليزيا ايضا الى تعميم المدارس التي تطبق التكنولوجيا داخل غرفة الصف والتي انتشرت بشكل واسع تسمى بالمدارس الذكية (Smart School)، و طبقت وزارة التربية الاسترالية عام (2000) خطة تكنولوجيا التعليم في جميع المدارس اذ اصبح الكادر التدريسي والطلبة قادرين على استخدام الاجهزة التقنية في التعليم (الجوير,2010:37-39)، وايضا باشرت تركيا مشروع "فاتح" التعليمي لادخال التكنولوجيا في المدارس بتوزيع (15) مليون جهاز ايباد لطلاب مراحل التعليم الاساسية والذي يحتوي المناهج الدراسية عوضا عن الكتب (Fatih projesi,2013).

اصبح التعلم عبر الويب والتطبيقات الالكترونية في الوقت الحالي جزءا لا يتجزا من منظومات التعليم العالمية ، ودليل ذلك توجه المؤسسات التربوية لاعتماد انظمة التعليم التكنولوجي في ادارة وتقديم الخبرات والمعلومات وما ترتب عليها من متغيرات داخل وخارج البيئة التعليمية التي من شانها ان تزيد من فاعلية تلك البيئات وخاصة تلك البيئات التي تدعم استراتيجيات تعزز تفاعل الطلبة مع بعضهم البعض ومع مدرسيهم وانخراطهم في التعليم، ومن بين هذه الاستراتيجيات استراتيجية المناقشة الالكترونية التي تعد مدخلا فاعلا لتعزيز مشاركة المتعلمين وفاعلية بيئات التعلم الالكتروني في تحقيق اهداف ومتطلبات التربية الحديثة فهي تعطي الفرصة للطلبة في بناء خبراتهم ومعارفهم والتعبير عن اراءهم بشجاعة وتبادل وجهات النظر، وتسهم في تدوير المعلومات حول موضوع معين، وذلك لتحليل وتقييم الحقائق والمعلومات اذ تم توظيفها بشكل جيد من قبل المدرس ووفق خطة عمل معدة بشكل متقن ومحدد ومنظم(عزمي ،2014: 280).

وتعد المناقشات الالكترونية من اهم طرق التفاعل الصفي التي تسمح للطلبة بتبادل الافكار داخل سياق الدرس المقدم من قبل المدرس الذي يقوم بدور المشرف والموجه، تتبع المناقشات اسلوبا ديمقراطيا فهي

تسمح لطلبة بطرح افكارهم ومشاركتها مع الاخرين وتساهم في جعل الطلبة اكثر وعيا بمختلف الاراء والافكار حول موضوع الدرس، وعندما يتشارك الطلبة هذه الافكار فان التعليم يصل الى اعلى مستويات المعرفة اكثر مما قد يحصل عليه الطالب بمفرده من مجرد استذكار للحقائق وللمعلومات(عزمي، ٢٠١٤ : ٢٧٣)، اذ ان المناقشات الالكترونية تتم بين مجموعة من الطلبة عبر شبكات الانترنت والتطبيقات الالكترونية والاجهزة وشاشات العرض وتكون متزامنة او غير متزامنة يتم تنظيمها، فتحقق اهداف التعليم المخطط لها وتشكل المجموعات بوجود قائد مرشد وموجه وهو المدرس الذي يقوم بادارة المناقشات (الشاعر،2012 :12).

هدف البحث

يهدف البحث الى معرفة اثر استراتيجية المناقشة الالكترونية في تدريس مادة التاريخ لدى طالبات الصف الخامس الادبي.

فرضيات البحث

من اجل تحقيق هدف البحث صاغت الباحثة الفرضية الصفرية الاتية:-

لا يوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درست على وفق استراتيجية المناقشة الالكترونية ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي درست على وفق الطريقة التقليدية في تحصيل مادة التاريخ الاوربي للص الخامس الادبي.

حدود البحث

طالبات الصف الخامس الادبي في مدرسة ثانوية المسك الحكومية التابعة لمديرية تربية الرصافة الثانية للعام الدراسي 2025-2024لكتاب تاريخ اوربا المقرر تدريسه لطلبة الصف الخامس الادبي في جمهورية العراق - وزارة التربية ، ط2023 .

تعريف المصطلحات

-عرفه (ابراهيم,2009) "قدرة العامل موضوع الدراسة على تحقيق نتيجة ايجابية" (ابراهيم، 2009 : 30)

-التعريف الاجرائي للاثر:- مقدار التغير الذي يصب في صالح المتغير التابع **التحصيل** نتيجة استخدام المتغير المستقل استراتيجية المناقشة الالكترونية من اجل الحصول على نتائج ايجابية في التحصيل لدى طالبات الصف الخامس الادبي في مادة التاريخ الاوربي.

-استراتيجية المناقشة الالكترونية

-عرفها (الشهري،2022) "هي عبارة عن نقاش وحوار يدور بين الطالب والمعلم او الطلاب انفسهم متفاعلين ايجابيا مع بعضهم يتبادل المعلومات ويطرح الاراء والافكار مما يجعلهم يكسبون المعرفة ويحققون هدف التعليم ويكون ذلك بتوجيه من المعلم والتفاعل من خلال لوحات النقاش السبورات الذكية داخل البيئة التعليمية مع اسناد دور لكل متعلم بالمجموعة"(الشهري،2022: 170).

التعرف الاجرائي للمناقشة الالكترونية:-هي عبارة عن اسلوب للتفاعل والنقاش بين الطالبات ومدرستهم تتم الكترونيا داخل غرفة الصف من خلال استخدام السبورة الذكية وتتم ايضا خارج الصف عن بعد عبر منصة نيوتن التعليمية الالكترونية، وتكون على مستوى عالٍ من التجريد والعمومية والشمول لتساعد الطالبات على ربط المعلومات وتبويبها في بنيتهم المعرفية.

المبحث الثاني \الاطار النظري والدراسات السابقة

اولا\ الاطار النظري

استراتيجية المناقشة الالكترونية

تعرف المناقشات الالكترونية بانها استراتيجية تدريس متكاملة واحد اهم استراتيجيات التعليم الالكتروني تشمل كل التفاعلات التعليمية الصفية والاجتماعية والتي تتم عبر منصات التعليم الالكترونية خارج الصف والسبورات الذكية والاجهزة الالكترونية الاخرى داخل الصف لتبادل الاراء والمعلومات والخبرات التعليمية ووجهات النظر بين الطلبة انفسهم وبين ومدرسيهم بنظام اداري متطور لادارة التعليم الالكتروني بشكل جيد وتحقيق اهداف العملية التعليمية(سعيد وابوالسعود،2011: 108)، وللمدرس دور هام في تعزيز التفاعل في المناقشات الالكترونية ونجاح تلك المناقشات من خلال ادراكه اهمية دور كل عنصر من تخطيط وتصميم وادارة المناقشات فيقع على عاتقه العبء الاكبر في نجاح هذه الاستراتيجية(عثمان، 2008: 129)، وتعرف المناقشات الالكترونية ايضا بانها مساحة تفاعلية اجتماعية تتم بين الطلبة بعد تقسيمهم الى مجاميع صغيرة، اذ تسمح لهم بتشارك الافكار فيما بينهم ومناقشتها مما يتيح الاندماج والتفاعل لتلك الافكار واكتساب المعرفة وتحقيق هدف التعليم، ويكون التفاعل من خلال الوسائل التعلمية الالكترونية لكسب المعلومات والخبرات بطرق مبتكرة ومثيرة بالنسبة لطلبة (أبو العلا ومراد، 2022: 470)، فالمناقشة الالكترونية وفق التعريفات السابقة هي اسلوب للتفاعل بين عناصر العملية التعليمية (الطالب، المدرس، المنهج) الهدف منها تحسين طريقة التدريس وزيادة تحصيل الطلبة، باستخدام ادوات الكترونية في البيئة التعليمية مثل لوحات النقاش او وسائل التواصل الجماعية او من خلال النقاش حول الموضوعات التعليمية الاثرائية او تطبيقات ومنصات التعليم.

اهمية استراتيجية المناقشة الالكترونية

ان المناقشة الالكترونية التي تتمتع بتصميم جيد واندماج عال مع البيئة التعليمية تخلق بيئة تعليم تفاعلية تشاركية تمنح الطلبة الحرية في تحليل المعلومات وطرح الاراء والافكار واكتشاف معلومات وحقائق جديدة التواصل مع اقرانهم وفق الاهتمامات المشتركة وتطوير البناء المعرفي لديهم، ويمكن ان تتلخص اهمية المناقشة بالاتي:

1-توفير الدعم اللازم للطلبة بشكل مباشر او مؤجل.

2-تحسين عملية الفهم والادراك للمفاهيم التي اكتسبها الطلبة.

3-بناء المعرفة المتكاملة التي تتيح للطلبة الفهم والادراك العميق للموضوعات المختلفة مع تمكينه من تطبيقها بسياقات واساليب متنوعة.

4-تنمية القدرة على التفكير وبناء وتحليل الافكار بين الطلبة وتحقيق المرونة لديهم عند استجابتهم وتفاعلهم المعرفي مع ما يمليه الموقف التعليمي(الفقي ومسفر، 2018:ص 20).

انواع المناقشة الالكترونية

تعددت انواع المناقشة الالكترونية والتي يمكن تلخيصها بالاتي:-

1-تقسم المناقشة الالكترونية من حيث توقيتها الى مناقشة متزامنة ومناقشة غير متزامنة:-

ا-المناقشة الالكترونية المتزمة:-وهي المناقشة التي تتم بوجود الطلبة ومدرسهم على اداة المناقشة في نفس الوقت اي تتم بشكل مباشر، ويحصل الطلبة على تغذية راجعة فورية وتقويم مستمر من الافادة من خبرات مدرسيهم وزملائهم وتساعد على العمل التعاوني وتنمي التفكير الناقد لديهم ومن ادواتها الصف الالكتروني.

ب-المناقشة الالكترونية غير المتزامنة:-وهي المناقشة التي تتم بوجود الطلبة ومدرسيهم بشكل غير متزامن اي لا يشترط تواجدهم داخل اداة المناقشة في نفس الوقت لذا تمنح الطلبة وقت اكبر في التفكير وجمع المعلومات حول موضوع المناقشة ومن ادواتها البريد الالكتروني (الربيع،2021: 170).

2-تقسم المناقشة من حيث الهدف منها الى مناقشة موجهة ومناقشة جدلية استكشافية:-

ا-المناقشة الموجهة:-وفي هذه النوع من المناقشة يطرح المدرس للطلبة اسئلة وفق نظام معين يحدده المدرس وتشجيع الطلبة على الاجابة وتنظيم العلاقة بين المعارف وتثبيت المعلومات ويوضح والمدرس ويشرح النقاط الغربية والغامضة التي تحتاج الى توضيح.

ب-المناقشة الجدلية الاستكشافية:-في هذه النوع من المناقشة يقوم المدرس بطرح مشكلة على الطلبة وطرح الاسئلة التي تدور حول كيفية حل تلك المشكلة واستذكار المعلومات والخبرات السابقة لديهم واكتشاف العلاقات بين الافكار لحل المشكلة والوصول الى حلول منطقية(الشرقاوي ، 2013 :59).

3-تقسم المناقشة من حيث اسلوب ادارتها الى مناقشة مضبوطة و متمركزة حول المتعلم ومناقشة تشاركية:-

ا-المناقشة المضبوطة:-هذا النوع من المناقشة يتطلب اشراف وادارة وضبط مباشر من المدرس وتحديد الهدف من المناقشة والموضوعات التي سوف يتم مناقشتها وفق خطة معدة مسبقا ويتم الاعلان عن تعليماتها وقواعدها، وكذلك ايضاح اهم النتائج التي توصلت اليها المناقشة من حقائق ومعلومات وحلول، اضافة التي ضرورة سيطرة المدرس على مجريات المناقشة حتى لا يتم الخروج عن نطاق موضوع المناقشة، اما دور الطالب هو المشاركة وطرح الاسئلة وتقييم الاراء المطروحة.

ب-المناقشة المتمركزة حول المتعلم:-في هذا النوع من المناقشة يتمتع الطلبة بحرية تامة وتتم بين الطلبة انفسهم دون تدخل من المدرس اذ يكون مراقب لسير المناقشة فقط اي ان الطلبة مسؤولين عن تعليم انفسهم، اذ تتميز في اتاحة الفرصة اما الطلبة في تبادل الافكار والمعلومات فيما بينهم ومساعدة بعضهم في فهم موضوع المناقشة ويقوم بادارتها قائد المجموعة الذي يتم اختياره من قبل المدرس او من خلال تصويت طلبة المجموعة ويكون دوره هو قيادة المجموعة اثناء المناقشة وتشجيع فريقه على طرح الاراء والافكار وعدم الخروج عن موضوع المناقشة وتلخيص الافكار في نهاية كل مناقشة لتخفيف العبء عن المدرس وفي هذا النوع من المناقشة يتطلب تدريب مكثف للطلبة على قيادة المجموعة وادارة المناقشة فيما بينهم واثارة دافعيتهم نحو التعليم الذاتي وطرح افكارهم دون تردد او خوف مما يشجع على العمل التعاوني والعمل بروح الفريق.

ج-المناقشة التشاركية :-في هذا النوع من المناقشة يتطلب مشاركة جميع الطلبة في المناقشة المتمركزة حول مشكلة معينة او موضوع معين ويتطلب مشاركة جميع الطلبة في الوصول الى حلول وافكار جديدة ، اذ يقوم المدرس بطرح مشكلة معينة على الطلبة تكون محور المناقشة وتدور الاسئلة عن كيفية ايجاد الحلول المناسبة لها(Hew,2015:p21-25).

دور المدرس في كل مرحلة من مراحل المناقشة الالكترونية

للمناقشة الالكترونية عدة مراحل او خطوات لضمان نجاحها وسنوضح دور المدرس في كل مرحلة بالاتي:

1-مرحلة التخطيط للمناقشة:-عند وضع خطية المناقشة يراعي المعلم مدى الخبرات التي يمتلكها الطلبة للتعامل مع التطبيقات والاجهزة الالكترونية التي ستتم من خلالها المناقشة ليضمن سير المناقشة دون ارباك وكذلك وضع خطوات يتم اتباعها في حال حدوث مشكلة تقنية اثناء المناقشة، تحديد قواعد وتعليمات الجلسة مسبقا وتبليغها للطلبة، وتحديد اهداف المناقشة والموضوعات التي سيتم مناقشتها والاسئلة التي يتم طرحها في التغذية الراجعة اضافة الى تحديد وقت المناقشة ومراعاة ان لا تتجاوز المناقشة ال40 دقيقة.

2-**مرحلة بداية المناقشة اي المقدمة:**-على المدرس القاء مقدمة بسيطة تتمثل بمجموعة من الاسئلة حول موضوع او مشكلة المناقشة لكسر حاجز الخوف والارتباك لدى الطلبة وتحديد وقت الحوار والانشطة التي يتم تناولها اثناء المناقشة ومدى ارتباطها بالمنهج الدراسي ومدى افادة الطلبة انفسهم منها.

3-مرحلة تنفيذ المناقشة:- اي البدء بالمناقشة على المدرس مراعاة حجم المجموعات وابلاغ كل مجموعة بالمهام الموكلة اليها ومشاركة الطلبة في الحوار وطرح الافكار ودعم العمل التعاوني والمنافسة في التفكير من

اجل الوصول الى حلول وادارة المناقشة بشكل منظم وضمان مشاركة جميع الطلبة اثناء طرح الاسئلة ومناقشة الجميع دون استثناء وتلخيص ما تم التوصل اليه من معلومات وحلول لموضوع المناقشة.

4-مرحلة التغذية الراجعة للمناقشة:- على المدرس تقديم تغذية راجعة لاهم فقرات المناقشة وتقديم الثناء والدعم للطبة وطرح اسئلة المراجعة بطرق تتناسب مع امكانيات الطلبة وتعزيز اجابات الطلبة بعبارات تشجيعية ومراعاة ان تكون التغذية الراجعة في نهاية كل نشاط او تدريب اثناء المناقشة وفي نهاية المناقشة.

5-مرحلة انهاء وغلق المناقشة:-في نهاية المناقشة على المدرس التاكد من فهم الطلبة لموضوع المناقشة وتقديم الملخص لاهم فقرات المناقشة والنتائج التي تم التوصل اليها وشكر الطلبة والثناء عليهم ومن ثم غلق المناقشة(مدني،2022: 10-14).

ثانيا/ الدراسات السابقة

1-دراسة (الصواف 2022):-"فاعلية استراتيجيتين للتعلم النشط (التعلم الالكتروني التعاوني، المناقشة الالكترونية) عبر المنصة التعليمية(Microsoft teams) في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي وخفض التجول العقلي لدى الطلاب منخفضي التحصيل بالمرحلة الجامعية"،اجريت هذه الدراسة في دمياط –مصر، هدف الدراسة التعرف على فاعلية استراتيجيتين للتعلم النشط (التعلم الالكتروني التعاوني، المناقشة الالكترونية) عبر المنصة التعليمية(Microsoft teams) في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي وخفض التجول العقلي لدى الطلاب منخفضي التحصيل بالمرحلة الجامعية، تكونت عينة الدراسة من مجموعتين تجريبيتين لكل مجموعة (30)طالب وطالبة ومجموعة ضابطة تكونت من (55)طالب وطالبة، واستخدم المنهج شبة التجريبي، وتوصلت النتائج الى وجود فرق ذو دلالة احصائية من المجموعتين التجريبيتين والمجموعة الضابطة لصالح المجموعتين التجريبيتين، اذ اثبتت فاعلية الاستراتيجيتين في تنمية التوافق العقلي والنفسي لدى الطلاب منخفضي التحصيل(الصواف،2022 :ص 342).

2-دراسة الفقي ومسفر (2018):-"التفاعل بين استراتيجية المناقشات الالكترونية التشاركية /الموجهة في بيئة التعلم الالكتروني والاسلوب المعرفي لطلاب الدبلوم التربوي بجامعة الطائف واثره على قوة السيطرة المعرفية ومهاراتهم في المشاركة لاستخدام تطبيقات الحوسبة السحابية" اجريت الدراسة في المملكة العربية السعودية الهدف منها تحديد اثر التفاعل بين المناقشات التشاركية الموجهة والاسلوب المعرفي(المخاطرة والحذر) لدى طلاب الدبلوم التربوي بجامعة الطائف على قوة المعرفة على قوة السيطرة المعرفية ومهاراتهم في المشاركة في استخدام تطبيقات الحوسبة السحابية، وقد تبع البحثان منهجين هما المنهج البحث الوصفي التحليلي في مرحلة الدراسة والتحليل ومنهج البحث الشبة التجريبي في مرحلة القياس والتقويم، تكونت العينة من (36) طالبا تم توزيعهم على اربع مجموعات تجريبية، وتوصلت الدراسة النتائج الاتية بانه المناقشات الموجهة تعد انسب نمط للمناقشات الالكترونية كما اظهرت ان انسب نمط تفاعل بين استراتيجية المناقشات الالكترونية والاسلوب المعرفي للمتعلمين لصالح والطلبة الحذرين ذوي التعلم مناقشات الموجهة والمخاطرين في اسلوبهم المعرفي بالمناقشات التشاركية(الفقي ومسفر،2018 : 1-27).

3-**دراسة (Stergioulas ,Margineanu ,Abbasi, Anido Rifon ,Xydopoulos,Fakhimi& Iglesias,2014)**

هدفت الدراسة الى تقييم استخدام منصات التعليم الالكترونية وتاثيرها في عملية التعلم، اجريت في المملكة المتحدة تكونت عينة الدراسة من (82)طالبا وطالبة مقسمين الى مجموعتين تجريبية درست باستخدام منصات التعليم الالكترونية ومجموعة ضابطة درست بالطريقة الاعتيادية وتم اجراء اختبار في مادة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات للكشف عن تاثير المنصات وطبيعة استخدامها واظهرت نتائج الدراسة عن سهولة استخدام منصات التعليم الالكترونية ووجود اثر ايجابي دال احصائيا للمنصات التعليمية الالكترونية في

عملية التعلم ورفع مستوى اداء الطلبة في مختلف الانشطة والمهام التعلمية وزيادة التفاعل الايجابي (. (Stergioulas,2014

تعقيب على الدراسات السابقة ومقارنتها بالدراسة الحالية

1- جميع الدراسات السابقة تناولت التعليم الالكتروني ومنصات التعليم ودور المعلم في المناقشات الالكترونية و بينما تناولت هذا الدراسة استراتيجية المناقشة الالكترونية وتاثيرها على تحصيل الطلبة.
2- معظم الدراسات السابقة اتبعت المنهج الوصفي التحليلي والمنهج شبة التجريبي والتجريبي ، اذ اعتمدت الباحثة في الدراسة الحالية على المنهج التجريبي.
3- اعتمدت الدراسات السابقة الاستبانة كاداة للبحث وكذلك التجربة ما اعتمدت الدراسة الحالية على التجربة.
4- مكان اجراء الدراسات السابقة مختلف منها طبق في المملكة المتحدة كدراسة (Stergioulas,2014) ودراسة (الفقي ومسفر،2018)في السعودية ودراسة (الصواف 2022) في مصر، تفردت دراستنا الحالية بتطبيقها في ثانوية المسك التابعة لمديرية تربية الرصافة الثانية/ بغداد.
5- طبقت الدراسات السابقة على مراحل جامعية مختلفة، اما الدراسة الحالية فقد طبقت على مرحلة الخامس الادبي.

6-اكدت نتائج الدراسات السابقة على اهمية التعليم الالكتروني ومنصات التعليم الالكتوني في نجاح العملية التعليمية, اما نتائج الدراسة الحالية فسنوردها في المبحث الرابع.

المبحث الثالث/ منهجية البحث واجراءاته

اولا/ منهج البحث:-اتبعت الباحثة المنهج التجريبي لانه يهدف الى احداث تغيير في المتغيرات التابعة عن طريق اجراء تجارب فعلية، مثل احداث تغيير في طريقة التدريس، او في ادارة البيئة التعليمية او الوسائل التعليمية المستعملة، ويتميز البحث التجريبي عن غيره من البحوث الاخرى في ان الباحث يقوم بتغيير مقصود في الموقف التعليمي ضمن ظروف وشروط محددة مسبقا ويتابع التغير الذي قد ينتج عن هذه الشروط. (عباس واخرون، ٢٠٠٩ :ص ٨٠)، لذلك اختارت الباحثة منهج البحث التجريبي وذلك لملائمته فرضية البحث وهدفه.

ثانيا/ التصميم التجريبي:- هو محاولة الباحث للتحكم في جميع متغيرات البحث والعوامل الاساسية وضبطها باستثناء متغيّر واحد(المتغير المستقل)، اذ يقوم الباحث بتطويعه او تغييره بهدف تحديد وقياس حجم الاثر الذي يحدثه المتغير التابع (الطباع,42:2004)، لذا استعملت الباحثة التصميم التجريبي ذي الضبط الجزئي ذي الاختبار البعدي لمجموعتين متكافئتين احصائيا لقياس التحصيل الدراسي للمجموعتين في مادة التاريخ اوربا كونه مناسبا لاهداف بحثها، فالتحصيل

ثالثا/مجتمع البحث: - ان تحديد مجتمع البحث من المهمات الرئيسة والاساسية في البحث التي على الباحث ان يختارها بدقة واتقان، ويعرف على انه "مجموعة العناصر او الافراد الذين هم محور الاهتمام في الدراسة او مجموعة المشاهدات او القياسات التي تجمع من تلك العناصر"(صبحي ،2000 :181ص)، تحدد مجتمع البحث بطالبات الصف الخامس الادبي في المدارس الثانوية والاعدادية في محافظة بغداد والتابع للمديريات الستة العامة لتربية بغداد الرصافة (الاولى والثانية والثالثة) والكرخ (الاولى والثانية والثالثة) للدراسة الصباحية، وعددها الكلي (1297) مدرسة بواقع (609) مدرسة لقاطع تربية الرصافة التي تضم (387,690) طالبة، و (688) مدرسة لقاطع تربية الكرخ التي تضم (179,362) طالبة للعام الدراسي(2024-2025).

رابعا/ عينة البحث:- اختيار العينة الممثلة لمجتمع البحث من اهم الخطوات الصعبة التي تواجه الباحث والتي تتطلب منه دقة كبيرة اذ يتوقف على هذا الاختيار كل نتيجة يتوصل اليها الباحث وعليه يمكن ان نبين طريقة اختيار عينة البحث الحالي على النحو الاتي :-

1-عينة المدارس:- يتطلب البحث اختيار مدرسة واحدة من بين المدارس في محافظة بغداد بمديرياتها الست، ومن جنس الاناث فقط، اذ لا يقل عدد شعب الصف الخامس الادبي فيها عن شعبتين، لظروف البحث الذي يتطلب اختيار مجموعتين(تجريبية وضابطة) وقد اختارت الباحثة عشوائيا(مدرسة ثانوية المسك للبنات) ، لتكون ميدانا لاجراء البحث، زارت الباحثة المدرسة بعد الحصول على موافقة المديرية العامة لتربية بغداد/ الرصافة الثانية وابدت ادارة المدرسة استعدادها في تسهيل تطبيق التجربة وتذليل الصعوبات التي قد تطرا اثناء تطبيقها.

2-**عينة الطالبات:-** بعد ان تم اختيار ثانوية المسك للبنات /الرصافة الثانية في بغداد بطريقة عشوائية، قامت الباحثة باعداد قوائم باسماء طالبات الصف الخامس الادبي للشعبتين، اذ بلغ العدد الكلي (63) طالبة وبواقع (30) طالبة في شعبة (ا) و (32) طالبة في شعبة (ب) لتمثلا المجموعتين وباستعمال السحب العشوائي، اختارت الباحثة احدى الشعبتين لتمثل المجموعة التجريبية التي تدرس بالمناقشة الالكترونية كان من نصيب شعبة (ب) والمجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية كان من نصيب شعبة (ا)، وبعد ان تم استبعاد الطالبات الراسبات لاحتمال امتلاكهن الخبرة من العام الماضي مما يؤثر على نتائج البحث والبالغ عددهن (12) طالبة من اصل مجموعتين، وبذلك بلغ عدد افراد العينة بعد الاستبعاد (50) طالبة بواقع (26) طالبة في شعبة (ب) التجريبية، و (24) طالبة في شعبة (ا) الضابطة.

خامسا/ تكافؤ مجموعتي البحث:- من متطلبات البحث التجريبي توفر الموضوعية في العينة، ومنها عدد من المتغيرات الدخيلة التي قد تظهر اثناء تطبيق التجربة بالتالي تؤثر في سلامتها الداخلية والخارجية، لذ حرصت الباحثة على التكافؤ بين مجموعتي البحث، واتاحة الفرصة للمتغير المستقل في ان يؤثر في المتغير التابع، فالمتغيرات المستقلة هي بلا شك متغيرات من شانها ان تؤثر في المتغير التابع، وللسيطرة على المتغيرات المستقلة يتم اتباع الاجراء العشوائي لكل خطوة قدر الامكان، (انور وفلاح، 2005 :168) وعليه فقد حرصت الباحثة على تحقيق التكافؤ بين مجموعتي البحث في المتغيرات الاتية :-

1-العمر الزمني محسوبا بالشهور:- استفادت الباحثة من سجلات المدرسة للحصول على العمر الزمني للطالبات بالشهور، ولزيادة التاكد نظمت الباحثة استمارة خاصة تضمنت على معلومات تكفي لحساب العمر الزمني بالشهور لطالبات المجموعتين ، وقد وجدت بعد تحليل كل مجموعة على حدة احصائيا والموضح في الجدول(1) انّ الفرق ليس بذي دلالة احصائية عند مستوى (0,05)، اذ كانت القيمة التائية المحسوبة (01,73) اقل من القيمة التائية الجدولية البالغة (2,031) بدرجة حرية(48)، مما يدل على انَّ المجموعتين متكافئتين في العمر الزمني، **جدول (1) تكافؤ طالبات مجموعتي البحث في العمر الزمني محسوبا بالشهور**

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة (0,05)
				المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	26	145,875	15,182	01,73	2.031	48	غير دال احصائيا
الضابطة	24	152,241	10,240				

2-التحصيل الدراسي السابق في مادة التاريخ:- حصلت الباحثة على درجات طالبات مجموعتي البحث في مادة التاريخ للصف الرابع الادبي للعام الدراسي (2025-2024) من سجلات المدرسة وعند تحليل درجات المجموعتين احصائيا كما موضح في جدول (2) فاتضح ان الفرق لم يكن ذا دلالة احصائية عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (48)، اذ كانت القيمة التائية (1,264) اقل من القيمة الجدولية البالغة (2,031)، مما يدل على تكافؤ مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي السابق

جدول (2) تكافؤ طالبات مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي السابق لمادة التاريخ للصف الرابع الادبي

المجموعة	حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	القيمة التائية		درجة الحرية	مستوى الدلالة (0,05)
				المحسوبة	الجدولية		
التجريبية	26	56,732	13,840	1,264	2,031	48	غير دال احصائيا
الضابطة	24	67,472	14,096				

3– التحصيل الدراسي للام:- حصلت الباحثة على بيانات التحصيل الدراسي للام من الوثائق في المدرسة واستعملت اختبار مربع كاي كما موضح في جدول(3)، واظهرت النتائج عدم وجود فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (3)، اذا بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (1,132)وهي اصغر من قيمة مربع كاي الجدولية البالغ قيمتها (7,631) مما يشير الى ان الطالبات متكافات في متغير تحصيل الام.

جدول (3) تكافؤ مجموعتي البحث في مستوى التحصيل الدراسي لامهاتهن

المجموعة	التحصيل الدراسي للام				درجة الحرية	قيمة مربع كاي (X^2)		الدلالة الاحصائية عند مستوى0,05
	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	فما فوق		المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	7	8	11	3	3	1,132	7,631	غير دال احصائيا
الضابطة	8	7	6	3				
المجموع	15	15	17	6				

4- التحصيل الدراسي للاب:- حصلت الباحثة على بيانات التحصيل الدراسي للاب، واستعملت اختبار مربع كاي كما موضح في جدول(4)، واظهرت نتائج البيانات عدم وجود فرق ذي دلالة احصائية عند مستوى (0,05) وبدرجة حرية (3)، و بلغت قيمة مربع كاي المحسوبة (1,851)، وهي اصغر من قيمة مربع كاي الجدولية البالغة (7,973)، وهذا يدل على ان المجموعتين متكافئتان في متغير التحصيل الدراسي للاباء

جدول (4) تكافؤ طالبات مجموعتي البحث في مستوى التحصيل الدراسي للابائهن

المجموعة	التحصيل الدراسي للاب				درجة الحرية	قيمة مربع كاي (X^2)		الدلالة الاحصائية عند مستوى0,05
	ابتدائية	متوسطة	اعدادية	فما فوق		المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	3	9	8	6	3	1,851	7,973	غير دال احصائيا

الضابطة	4	6	9	5				
المجموع	**7**	**15**	**17**	**11**				

سادسا/ضبط المتغيرات الدخيلة:- بعد ان تم التكافؤ بين المجموعتين حاولت الباحثة ايضا ضبط المتغيرات الدخيلة الاخرى التي قد تؤثر في دقة نتائج البحث ويقصد بها المحاولات التي تبذلها الباحثة لضبط وازالة تاثير المتغيرات الاخرى (ماعدا المتغير المستقل) (الرشيدي، 2000:ص 107)، ومن اجل حفاظ الباحثة على سلامة تطبيق التجربة لدى طالبات الصف الخامس الادبي، من العوامل التي ستقوم الباحثة بضبطها الاتي :

ا- العوامل المؤثرة في السلامة الداخلية للتصميم التجريبي ومنها

1-اختيار العينة:- ان سبب اختيار عينة لتطبيق التجربة عليها بدلا من المجتمع ككل هو من اجل توفير الوقت والجهد والتكاليف التي يمكن بذلها لو طبقنا التجربة على مجتمع البحث ككل، لذا فانه اختيار العينة بشكل دقيق وفق معايير صحيحة يقلل من نسبة الخطا في مدى تمثيل العينة للمجتمع (المنيزل وعدنان، 2010: 102)، لذا بذلت الباحثة جهد كبير في اختيار العينة، باجراء التكافؤ الاحصائي بين طالبات مجموعتي البحث، في اربع متغيرات وثبتت ان مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) متكافئتان في هذه المتغيرات.

2-الحوادث المصاحبة:- اي الظروف الطارئة التي يمكن حدوثها اثناء تطبيق التجربة مثل الحروب، الحوادث الطبيعية، والتفجيرات، والفيضانات، الخ التي قد تعيق تنفيذ وسير التجربة، اذ لم يصاحب التجربة البحث اي حدث يعرقل سيرها، ليؤثر في المتغير التابع، ويقلل من تاثير المتغير المستقل، وسيطرت على كافة الامور وتفادت حدوث اي معرقلات.

3-عمليات النضج:- اي عمليات التغير التي يتعرض لها افراد العينة اثناء تنفيذ التجربة، بتاثير مرور الوقت والتقدم في العمر، والتعرض للجوع، او التعب والانهاك وغير ذلك (الكيلاني ونضال الشريفين، 2011: 55)، لذا حاولت الباحثة ضبط هذا العامل ايضا من خلال توزيع الوقت على مجموعتي البحث بالتساوي حتى نهاية التطبيق، وابعاد تاثير هذا العامل على نتائج التجربة .

4-الاندثار التجريبي :-اي الاثر المتولد عن فقد عدد من افراد العينة اثناء تطبيق التجربة، مثل ترك او انقطاع عدد من طالبات مجموعتي البحث، مما يترتب عليه التاثير في نتائج التجربة (الكيلاني ونضال، 2007: 59)، والبحث الحالي لم يتعرض لمثل هذه الحالات اثناء مدة التجربة الا في حالات الغياب الاعتيادية التي شملت مجموعتي البحث.

ب- العوامل المؤثرة في السلامة الخارجية للتصميم التجريبي :-من اجل الحفاظ على سلامة التصميم التجريبي للبحث حاولت الباحثة الحد من اثر العوامل الدخيلة اثناء سير التجربة من خلال ما ياتي : -

1- **سرية البحث:-**حافظت الباحثة على سرية البحث، اذ تم الاتفاق مع ادارة المدرسة ومدرسة مادة التاريخ الاوربي، بان يخبروا الطالبات بان الباحثة هي مدرسة جديدة لهذه المادة، لتفادي تغيير نشاطهن وتعاملهن اثناء التجربة.
2- **المادة العلمية:-**تم تحديد **المادة** العلمية للتجربة، هي الفصلين الاول والثاني من كتاب التاريخ الاوربي المقرر دراسته في الصف الخامس الادبي للعام الدراسي (2024-2025) واعدت الباحثة خطط تدريسية بالمناقشة الالكترونية للمجموعة التجريبية، وخطط تدريسية للمجموعة الضابطة التي تدرس بالطريقة التقليدية.
3- **مدرس المادة:-**من اجل ضبط المتغير قامت الباحثة تدريس مجموعتي البحث لمراعاة التماثل بين افراد المجموعتين، لا يكون هناك اثر في الطالبات يولد لهن الارتباك وعدم التركيز فيكون مؤثرا على نتائج التجربة.

4- **توزيع الحصص:-** تم توزيع الحصص الدراسية لمجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) في ساعات متقاربة، فقد اختارت الباحثة ايام الاحد والاثنين والاربعاء من كل اسبوع، بواقع حصتين في الاسبوع لكل مجموعة.

5- **مدة التجربة: -** كانت مدة تنفيذ التجربة على مجموعتي البحث متساوية وموحدة، لذا حرصت الباحثة قدر الامكان على ضبط هذا العامل منذ بدء تطبيق التجربة، اذ بدات التجربة الفعلية في شهر تشرين الاول الموافق (13\10\2024)، على ان تنتهي مدة تنفيذ التجربة في شهر كانون الثاني الموافق (6\1\2025)، وفي نهاية التجربة تم تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي على عينة البحث.

سابعا/ متطلبات البحث:- بعد ان تم التكافؤ بين مجموعتي البحث(التجريبية والضابطة)، ثم بدات الباحثة بعملية تهيئة متطلبات البحث الضرورية التي تحتاجها قبل تطبيق التجربة، ويمكن ان نوضح الخطوات التي اتبعتها الباحثة لتهيئة متطلبات البحث على النحو الاتي:-

1-تحديد المادة العلمية : -حددت الباحثة الموضوعات الدراسية التي تقدمها للطالبات اثناء فترة التطبيق، وبما ان عنوان البحث الحالي يشير الى طالبات الصف الخامس الادبي، اذ يدرسن مادة التاريخ الاوربي، ولاجله حددت المادة العلمية، بعد ان اطلعت على الكتاب المنهجي للتاريخ الاوربي، وبعد ان حددت الباحثة المادة العلمية الخاضعة للتجربة قامت بتحليل موضوعات الكتاب، لتحديد ما ينبغي ان تتعلمه الطالبات، وكذلك استخراج الاهداف السلوكية واعداد الخطط التدريسية منها لتدريس الفصلين الاولى.

2-**صياغة الاهداف السلوكية :-** وتعرف الاهداف السلوكية بانها "الناتج التعليمي المتوقع من التلميذ بعد عملية التدريس، ويمكن انْ يلاحظه المعلم ويقيسه وللأهداف السلوكية ثلاثة مجالات (المجال المعرفي- المجال الوجداني- المجال النفس الحركي" (القيسي، 2006:ص 103)، فأعداد الاهداف السلوكية خطوة ضرورية في العلمية التعلمية ولها دور كبير في تحقيق الاهداف التعليمية، وتتضح اهمية صياغة الاهداف السلوكية في تحليل المادة الدراسية الى مفاهيم اساسية واسئلة واضحة للتركيز عليها، وتحديد المستويات المختلفة للمادة من حيث الصعوبة والسهولة، اضافة الى انها تساعد على تحديد الانشطة التعليمية المناسبة للطلبة واختيار الوسائل الملائمة لموضوع الدرس، وتقويم الطلبة تحديد جوانب القوة والضعف لديهم (العدوان ومحمد، 2011:ص 76).

ولأعداد الاهداف السلوكية حددت الباحثة محتوى المادة الدراسية للفصلين الاول والثاني من كتاب التاريخ الاوربي المقرر تدريسه في الفصل الاول للصف الخامس الادبي، اذ صاغت (165) هدفا سلوكيا موزعين على المستويات العليا (تحليل-تركيب- تقويم) من المجال المعرفي لتصنيف (بلوم)، كونه اشهر التصنيفات شيوعا واستعمالا لدى الباحثين، ويتكون التصنيف من ست مستويات تشمل كل مخرجات التعليم الممكنة التي نتوقع انْ يحدثها التعليم لدى المتعلمين.

وللتأكد من سلامة صياغة الاهداف السلوكية لغويا ومعرفيا استشارت الباحثة مجموعة من المتخصصين في طرائق التدريس وعلم النفس التربوي لمعرفة ارائهم في سلامة صياغة الاهداف السلوكية، و مدى وضوحها وصلاحيتها وملائمتها للمستويات العليا من تصنيف بلوم (تحليل –تركيب-تقويم)، وعد الهدف صالحا اذا كانت نسب الموافقة (80%) فاكثر، وفي ضوء ارائهم عدلت بعض الاهداف واعادت صياغتها بشكل نهائي وفي ضوئها اعدت الخطط التدريسية، وكذلك فقرات الاختبار التحصيلي البعدي.

3-اعداد الخطط الدراسية:- انّ التخطيط المسبق واعداد للدروس خطوة اساسية في طريق نجاح المعلم، يخفق من يستهين بها منطلقا من مبدا غزارة معارفه وعدد سنوات خبرته، اذ تعرف الخطة الدراسية بانها "عبارة

عن مجموعة من الاجراءات التنظيمية التي يضعها المعلم لضمان نجاح العملية التدريسية، وتحقيق الاهداف التعليمية المنشودة، وتوصف بانها خطة مرشدة وموجهة لعمل المعلم، وبذلك فهي ليست جامدة يتم تطبيقها بشكل حرفي، بل يجب انْ تتسم بالمرونة، لتكون قابلة للتعديل والتغيير" (سلامة، واخرون، 2009: 93)، اذ اعدت الباحثة (50) خطة تدريسية في الموضوعات التي يتظمنها الفصلين الاول والثاني في كتاب التاريخ الاوربي المقرر تدريسه للصف الخامس الادبي للعام الدراسي (2025-2024)، وكان النوع الاول من الخطط التدريسية ملائما للمجموعة التجريبية التي تدرس باستراتيجية المناقشة الالكترونية وعددها (25) خطة، والنوع الثاني فهي خطط تدريسية ملائمة للمجموعة الضابطة التي تدرس على وفق الطريقة التقليدية، اذ بلغ عددها (25) خطة تدريسية، وبعد استكمال الخطط التدريسية عُرض نموذج منها على عدد من المتخصصين ذوي الخبرة الواسعة في طرائق التدريس وعلم النفس التربوي لابداء رايهم ومعرفة مدى ملائمتها لتدريس مفاهيم المادة العلمية، وبعد الاخذ ببعض التعديلات المقترحة منهم اعتمدت على غرارها الخطط التدريسية البقية.

ثامنا/ اداة البحث:- من اجل تحقيق هدف البحث اعدت الباحثة اداة واحدة وهي الاختبار تحصيلي:-

الاختبار التحصيلي:- تطلب البحث الحالي اعداد اختبارا تحصيليا لقياس التحصيل الدراسي لطالبات مجموعتي البحث ولمعرفة اثر المناقشة الالكترونية في تحصيل مادة التاريخ الاوربي لدى طالبات الصف الخامس الادبي، لذا اعدت الباحثة اختبارا تحصيليا في ضوء الاهداف السلوكية التي اعدتها مسبقا، اذ يعرف الاختبار التحصيلي بانه "الاداة التي تستعمل في قياس المعرفة والفهم والمهارة في مادة دراسية، او تدريبية معينة، او مجموعة من المواد" (عمر واخرون، 2010 : 96)، فقد صممت الباحثة اختبارا من نوع الاختبارات الموضوعية (اختيار من متعدد)، الذي يفضل استعماله لقياس مجموعة كبيرة من الاهداف المتنوعة، اضافة الى امكانية تقدير علاماته بموضوعية تامة، وضعف نسبة التخمين في هذه الاختبارات لان السؤال الواحد من الاختبار يشتمل على مالايقل عن اربع بدائل، واعدت (50) فقرة في ضوء الاهداف السلوكية بصيغتها النهائية (165هدفا) وبمستوياتها العليا (التحليل-تركيب-تقويم)، ومحتوى المادة العلمية المحددة بالتجربة بالاعتماد على الخريطة الاختبارية التي اعدت لهذا الغرض، وكان هدف الاختبار هو قياس تحصيل الطالبات بعد انتهاء مدة التجربة لمعرفة اثر المناقشة الالكترونية في تحصيل مادة التاريخ الاوربي لدى طالبات الصف الخامس الادبي، اذ اتبعت الباحثة عدة خطوات في اعداد وتطبيق الاختبار، وهي كالاتي:-

1-اعداد الخارطة الاختبارية(جدول المواصفات):- تصميم الخريطة الاختبارية من الخطوات الاساسية في اعداد الاختبارات، اذ تضمن توزيع فقرات الاختبار بشكل متساوي بين موضوعات المادة الدراسية، وتلم بكل الاهداف السلوكية التي يسعى الاختبار لقياسها، فهي مخطط تفصيلي يتضمن الموضوعات الرئيسة لمحتوى المادة الدراسية، ونسبة تركيزها وعدد الاسئلة المخصصة لكل منها، ويعد من متطلبات صدق المحتوى (المياحي، 2011 : 62).

وقد اعدت الباحثة الخارطة الاختبارية للمستويات الثلاثة العليا من المجال المعرفي لتصنيف بلوم (تحليل-تركيب-تقويم)، اعتمادا على موضوعات الفصل الاول والثاني لكتاب التاريخ الاوربي الذي يدرس لطالبات الصف الخامس الادبي، وقامت الباحثة بحساب الاهمية النسبية لكل فصل استنادا الى عدد الحصص المقررة ، وعدد اسئلة الفصل، واهمية كل مستوى من المستويات الثلاث، وعدد اسئلة المستوى في كل الفصل، كما موضح في الجدول (5)

جدول (5)الخريطة الاختبارية تبين توزيع فقرات الاختبار التحصيلي

المحتوى	الاهمية النسبية	المستويات			عدد الاسئلة الكلي
		تحليل %37	تركيب %51	تقويم %12	
الفصل الاول	%60	12	15	5	31
الفصل الثاني	%40	7	8	3	19
المجموع	%100	19	23	8	50

الصدق:- يقصد بصدق الاختبار مدى قياس الاختبار للخاصية او السمة التي وضع من اجل قياسها(الضامن،2007:ص 113).

ا- صدق المحتوى:- يعرف صدق المحتوى بانه "فحص منظم لفقرات الاختبار ومدى تمثيل تلك الفقرات للمجال السلوكي او الهدف الذي تم اعداد الاختبار لقياسه(العزاوي، ٢٠٠٧:٩٣)، اي التحقق من صدق الاختبار من خلال مطابقة فقرات الاختبار (اي اسئلته) لموضوعات المادة واهداف تدريسها، فكلما كانت اهداف التدريس ممثلة وشاملة لفقرات الاختبار يكون الاختبار صادقا وقد قامت الباحثة بالتحقق من صدق المحتوى بواسطة اعداد الخريطة الاختبارية.

ب-الصدق الظاهري:- يقصد به المظهر العام للاختبار اذ يضم فقرات الاختبار وكيفية صياغتها ومدى دقتها ووضوحها، ويضم ايضا تعليمات الاجابة على الاختبار ودقتها ودرجة وضوحها وموضوعيتها ومدى مناسبة الاختبار للهدف الذي وضع من اجله(العزاوي ،2008 ، 94)، الباحثة فقرات الاختبار على مجموعة من الخبراء عددهم (15) للتاكد من صلاحية فقرات الاختبار وشموله للمستويات المعرفية الثلاثة العليا، واعتمدت الباحثة نسبة اتفاق (80%) على صحة الفقرات، فقبلت الفقرات التي اتفق على صلاحيتها (12) خبيرا، وفي ضوء ذلك تم اجراء بعض التعديلات لفقرات الاختبار المكون من (50) فقرة بصيغتها النهائية.

اعداد تعليمات الاختبار:- وضعت الباحثة تعليمات للاجابة على الاختبار وتعليمات لتصحيحه كالاتي:

1-**تعليمات الاجابة:-** اعدت الباحثة ارشادات وتعليمات الاجابة على فقرات في الصفحة الاولى للاختبار، وقد تضمنت معلومات الطالبة، وكيفية الاجابة باعطاء مثال محلول، وعدم ترك اي فقرة وذكر الوقت المخصص للاختبار.

2-**تعليمات التصحيح:-** حددت الباحثة درجة (1) للفقرات التي اجابتها صحيحة ودرجة (0) للفقرات التي اجابتها غير صحيحة، وعوملت الفقرة المتروكة معاملة الفقرة غير الصحيحة.

التجربة الاستطلاعية:- طبقت الباحثة الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (38) طالب تم اختيارها عشوائيا من المدارس الثانوية في الرصافة الثانية وهي ثانوية (الزهرة الهدى) وقسمت العينة الاستطلاعية الى شعبتين عشوائيا طبق الاختيار على كل شعبة في وقت مختلف لتتمكن الباحثة من الاجابة على استفسارات الطلاب في كل مجموعة وتاشير ما يصعب عليهم من فقرات الاختبار، وفي ضوء استفساراتهم تم تعديل بعض الفقرات واتضح وضوح وسهولة استعمال اوراق الاجابة، وانّ الوقت اللازم للاختبار قد بلغ (50دقيقة).

التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار:- ان المقصود بالتحليل الاحصائي لفقرات الاختبار التحصيل البعدي هو التحليل المنطقي الاحصائي للفقرات، لمعرفة خصائصها السايكومترية والتحقق من صلاحية الفقرات تعديلها من خلال الكشف عن مستوى صعوبة الفقرات وقوتها التميزية (الخياط، 2010:ص 22)، طبقت الباحثة الاختبار على عينة عشوائية لمدارس تابعة للرصافة الثانية، منها مدرسة (ثانوية زهرة الهدى) فالعينة التي حددت لاستخراج معامل الصعوبة والسهولة- والتمييز- وفعالية البدائل الخاطئة بلغت(120) طالبة وهي عينة

مناسبة كما يشير مختصوا القياس والتقويم، اذ صححت اجابات العينة حسب مفاتيح الاجابة، ورتبت درجاتهن تنازليا من اعلى درجة الى ادنى درجة، ثم اختارت نسبة للتوازن (27%) تمثل الطلبة الذين حصلوا على اعلى درجات وتسمى بالمجموعة (العليا)، و (27%) تمثل الطلاب الذين حصلوا على ادنى درجات وتسمى بالمجموعة (الدنيا)، بلغ عدد طلاب كل مجموعة(32) طالبا، وعولجت بياناتهم احصائيا على النحو الاتي:

1-مستوى صعوبة الفقرات:- يقصد به معامل الصعوبة ويعرف بانه نسبة العلامات التي حصل عليها المفحوصون في الاختبار سواء عند تصحيح الاسئلة على اساس واحد ام صفر، ام في الاسئلة التي تراعي المعرفة الجزئية، اي كلما زاد معامل الصعوبة دل على سهولة الفقرة (ابو فودة، ونجاتي، 2012: 98) ،وطبقت الباحثة معامل الصعوبة لكل فقرات الاختبار التي شملت (تحليل-تركيب-تقويم) لكل مفهوم وقد تراوحت قيمته الاحصائية ما بين(0,72-0,22) وبما ان المختصون بهذا المجال يقترحون انّ الاختبار الجيد الذي تتراوح صعوبة فقراته ما بين (0,80-0,20)، اذ نجد ان فقرات الاختبار جميعها مقبولة.

2-القوة التمييزية:- يقصد بالقوة التمييزية للفقرة "امكانية قياس الفروق الفردية بواسطة مفردات الاختبار" (علام، 2000: 277)وتشير معظم الادبيات التربوية الى ان فقرات الاختبار تعد جيدة اذ كانت قوتها التميزية تتراوح بين (0,80-0,20)، لذا ابقت الباحثة الفقرات جميعها من غير حذف, اذ كانت قوة تمييزها تتراوح ما بين (0,72-0,20)، وبقي عدد الفقرات(50) فقرة اختبارية.

3-فاعلية البدائل الخاطئة:-ان المتعارف عليه في اختبار الاختيار من متعدد انْ تكون لكل فقرة بدائل محتملة للاجابة ويكون بديل واحد هو الاجابة الصحيحة، اما البدائل الاخرى تمثل اجابات محتملة تجذب بعض المفحوصين، بمعنى انّه يتم اختيار احد البدائل الخاطئة من طالب واحد على الاقل، او بنسبة لا تقل عن (5%) من المفحوصين، ويكون غالبيتهم من الفئة الدنيا، امّا البدائل التي لا تجذب احدا من المفحوصين تعد بدائل غير فعالة ويفضل استبدالها، كما يتم حذف البدائل التي تجذب المفحوصين في الفئة العليا اكثر مما تجذبه من المفحوصين ذوي الفئة الدنيا(ابو فودة، ونجاتي، 2012:ص 122)، وبما ان فقرات الاختبار التحصيلي البعدي هي من نوع الاختيار من متعدد اجرت الباحثة العمليات الاحصائية جميعها اتضح ان البدائل الخاطئة جذبت اليها عددا من الطالبات في المجموعة (الدنيا)اكثر من طالبات المجموعة (العليا) لذا بقيت فقرات الاختبار دون تغير.

ح- ثبات الاختبار :- يقصد بثبات الاختبار ان يعطي الاختبار النتائج نفسها اذا ما اعيد تطبيقه على نفس الافراد وفي ظل نفس الظروف(الدليمي وعدنان ، 2005 : 128)، وقد تم حساب ثبات الاختبار باستعمال طريقة التجزئة النصفية.

طريقة التجزئة النصفية:- بعد اجابة العينة على فقرات الاختبار والبدء بتصحيحه نقسم فقرات الاختبار الى قسمين متساويين اذ يحتوي القسم الاول منه على الفقرات الفردية, ويحتوي القسم الثاني على الفقرات الزوجية الاحصائية، وتتميز هذه الطريقة بتجنب الفاحص اعادة الفحص, وتلغي اثر التغير الذي يمكن انْ يطرا على حالة التلميذ العلمية, والنفسية، والصحية, وبذلك تؤثر على مستوى ادائه للاختبار(ملحم، 2011: 262-263)، وقد اعتمدت الباحثة عينة عشوائية من الطلبة انفسهم الذين خضعوا الى درجات التحليل الاحصائي للتطبيق، فقد سحبت عشوائيا (50) ورقة لحساب ثبات الاختبار، واستعمل معامل ارتباط (بيرسون) لاستخراج معامل الارتباط بين درجات الفقرات الفردية والزوجية، وقد بلغ معامل ثبات الاختبار (0,78)، وكان الثبات المستخرج بهذه الطريقة يمثل نصف الاختبار، اي لا يقيس التجانس الكلي للاختبار، قامت الباحثة بتعديله

باستعمال معادلة (سبيرمان- براون)، اذ بلغ (0,80) وهو معامل ثبات جيد بالنسبة للاختبارات غير المقننة، ويمكن الاعتماد عليه في التجريب (المنيزل، وعدنان، 2010:ص 137).

الصورة النهائية للاختبار:- تكون الاختبار في صورته النهائية من (50) فقرة اختبارية من نوع اختيار من متعدد وفق المستويات الثلاثة العليا من تصنيف بلوم التحليل (19) فقرة اختبارية، التركيب(23) والتحليل (8) فقرة اختبارية اخرى لعملية التطبيق.

تاسعا/ الوسائل الاحصائية:-استعملت الباحثة الحقيبة الاحصائية

1-**الاختبار التائي T-testلعينتين مستقلتين:-** استعمل هذه الاختبار لمعرفة دلالة الفروق الاحصائية بين درجات طالبات المجموعين التجريبية الضابطة عند التكافؤ في تحليل النتائج(حسن وعباس ، 2014: 97).

2-**مربع كايX2** : - استعملت الباحثة هذه المعادلة لمعرفة اذا كانت هناك فروق ذات دلالة احصائية بين التكرارات الاستجابات التي تقع في كل فئة والاستجابات المتوقعة، واستعملت الباحثة هذه المعادلة لغرض حساب تكافؤ طالبات مجموعتي البحث في التحصيل الدراسي للاب والام(المنيزل وعدنان ، 2010: 366)

3-معادلة سهولة و صعوبة الفقرة :

ا- معادلة سهولة الفقرة : استعملت الباحثة لحساب معامل سهولة فقرات الاختبار البعدي

معامل السهولة = 1- معامل الصعوبة

ب-معادلة صعوبة الفقرة : استعملت لحساب معامل صعوبة فقرات اختبار التحصيل البعدي

4-معادلة قوة تميز الفقرة:- استعملت لايجاد قوة تمييز فقرات اختبار التحصيلي البعدي

5-فعالية البدائل :- استعملت لايجاد فعالية البدائل غير الصحيحة لفقرات اختبار التحصيلي البعدي.

6-معامل ارتباط بيرسون:- استعملت في حساب معامل ثبات اختبار التحصيل البعدي بطريقة التجزئة النصفية (اعادة الاختبار).

7-**معادلة ارتباط سبيرمان – براون:** -استعمل في تصحيح معامل الارتباط بين جزئي الاختبار (درجات الفقرات الزوجية والفردية) بعد ان تم استخراجه بمعامل ارتباط بيرسون.

8-**معادلة حجم الاثر:-**استعمل في معرفة حجم الاثر للمتغير المستقل (المناقشة الالكترونية) في المتغير التابع (التحصيل).

المبحث الرابع/ عرض النتائج وتفسيرها

تضمن هذا المبحث وتفسيرا لنتائج البحث واهم الاستنتاجات والتوصيات والمقترحات التي توصلت اليها الباحثة بعد الانتهاء من تطبيق التجربة لمعرفة اثر استراتيجية المناقشة الالكترونية في تحصيل مادة التاريخ لدى طالبات الصف الخامس الادبي, والتعرف على فروق الدلالة الاحصائية وصحة الفرضية وعلى النحو الاتي :

اولا/ عرض النتائج:

•**الفرضية الاولى:** وقد نصت الفرضية على انّه: " لايوجد فرق دال احصائيا عند مستوى (0,05) بين متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية المناقشة الالكترونية، ومتوسط درجات طالبات المجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة التقليدية في تحصيل مادة التاريخ الاوربي".

بعد تطبيق اختبار التحصيل البعدي والحصول على درجات طالبات مجموعتي البحث (التجريبية والضابطة) وتم احتساب المتوسط الحسابي والانحراف المعياري للمجموعتين و باستعمال الاختبار التائي لعينتين مستقلتين، اظهرت النتائج انّ متوسط درجات طالبات المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية المناقشة الالكترونية قد بلغ (35,071)، وبانحراف معياري قدره (6,310)، بينما بلغ متوسط درجات المجموعة الضابطة التي درست وفق الطريقة التقليدية فقد بلغ (29,642)، وبانحراف معياري قدره (6,652)، وجدول (6) يوضح ذلك

(جدول6)الاختبار التائي للفرق بين متوسط درجات طالبات مجموعتي البحث في الاختبار التحصيلي البعدي

المجموعة	حجم العينة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	درجة الحرية	القيمة التائية		الدلالة الاحصائية عند مستوى (0.05)
					المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	26	35,071	6,310	48	3,590	2,02	دال احصائيا
الضابطة	24	29,642	6,652				

يظهر من الجدول اعلاه وجود فرق دال احصائيا عند مستوى دلالة (0,05)، بدرجة حرية (48) لصالح المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية المناقشة الالكترونية، وعليه ترفض الفرضية الصفرية وتقبل الفرضية البديلة، مما يؤكد افضلية استراتيجية المناقشة الالكترونية على الطريقة التقليدية في تحصيل مادة التاريخ الاوربي وهذه النتيجة تتفق مع دراسة (الصواف ، 2022)، و(الفقي والمالكي ، 2018)، و(Stergioulas ,Margineanu ,Abbasi, Anido Rifon ,Xydopoulos,Fakhimi& Iglesias,2014

حجم الاثر للمتغير المستقل في المتغير التابع الاول (التحصيل):-لمعرفة حجم الاثر للمتغير المستقل استراتيجية المناقشة الالكترونية في المتغير التابع التحصيل باستعمال معادلة حجم الاثر واستعمال محكمات كوهين (cohen,1977) (للحكم على قوة تاثير المتغير المستقل المناقشة الالكترونية في المتغير التابع التحصيل، يظهر ان قوة تاثير المتغير المستقل في المتغير التابع كبيرة ، اذ يفسر ان حجم التاثير اذا كان يساوي (0,8) او اكثر فهذا يدل على تاثير كبير للمتغير المستقل في المتغير التابع (الدردير، 2006: 79)، وتبين انّ حجم المتغير المستقل استراتيجية المناقشة الالكترونية) قد بلغ (1,025)، وهي نسبة تاثير مرتفعة.

تفسير نتائج الفرضية:-اظهرت النتائج تفوق المجموعة التجريبية التي درست وفق استراتيجية المناقشة الالكترونية على المجموعة الضابطة التي درست بالطريقة التقليدية في الاختبار التحصيلي ويفسر ذلك التفوق الى انّ المناقشة الالكترونية اصبحت وسيلة ربط المعلومات الجديدة بالمعلومات السابقة في ذهن المتعلم، اضافة الى انها تمتاز بالدقة والوضوح والايجاز وحسن استدعاء المعلومات السابقة مما ساعد طالبات

المجموعة التجريبية على الربط بين الافكار الجديدة والافكار السابقة الموجودة التي تمتلكها الطالبات، وايضا تتضمن المناقشة الالكترونية تلخيص الموضوعات وابراز المفاهيم الرئيسة والثانوية للطالبات مما شجعهن وحفزهن على المشاركة الفاعلة في الدرس، وكذلك عرض المناقشة الالكترونية عبر التطبيقات او داخل الصف بواسطة السبورة الذكية يعمل على تنظيم وتدرج المادة العلمية المقدمة للطالبات دون الشعور بصعوبة او ملل مما يؤدي الى زيادة التحصيل ،اشراك حاستين البصر والسمع بواسطة اجراء المناقشة الكترونيا ادى الى زيادة فاعلية الطالبات ونشاطهن نحو مادة التاريخ الاوربي.

الاستنتاجات:-في ضوء النتيجة التي توصلت لها الباحثة يمكن استنتاج ما يلي:

1-استخدام المناقشات الالكترونية ساعد على تنظيم مفردات مادة التاريخ الاوربي بطريقة سلسة ومترابطة ومتكاملة.

2-تقديم الموضوعات ومناقشتها الكترونيا ادى الى تشويق الطالبات لمادة التاريخ الاوربي المعروض بصعوبة موضوعاته على الطلبة اذ تم تقديمه بطريقة مثيرة لانتباه وتفكير الطالبات بربط المادة بالبرامج والتطبيقات والتقنيات الحديثة وابقاء اثر التعلم.

3-فاعلية المناقشة الالكترونية ودورها الايجابي في تدريس مادة التاريخ الاوربي لطالبات الصف الخامس الادبي وهذا ما اثبتته نتائج البحث الحالي.

4-يتطلب التعليم باسلوب المناقشة الالكترونية جهدا ووقتا من مدرس التاريخ اكثر مما هو مطلوب في التعليم التقليدي.

5-تحويل المناهج التعلمية الورقية الى مناهج تعليمية الكترونية، لمواكبة التطور التقني والتكنولوجي الهائل، اذ لم يعد الكتاب وحده قادرا على جذب انتباه الطلبة الذين يعيشون عالم التقنية الحديثة .

التوصيات:-في ضوء النتائج اوصت الباحثة مايلي:

1-تنظيم دورات تدريبية وورش عمل لمدرسي مادة التاريخ ومدرساته اثناء الخدمة لتدريبهم على كيفية التعامل مع تطورات العصر الحديثة المتمثلة بالتقنيات الحديثة وتكنولوجيا التعليم ودمجها بالتدريس.

2-حث مدرسي التاريخ ومدرساته في المرحلة الاعدادية على اعداد تصاميم توضيحية ومخططات وعرضها ومناقشتها الكترونيا مع كل درس لتقريب المادة في اذهان الطلبة.

3-تجهيز الصفوف الدراسية باجهزة العرض الحديثة (data show) واستعمالها في تدريس التاريخ.

4-ضرورة توجيه وزارة التربية باصدار دليل لمدرسي التاريخ ومدرساته يتضمن طرائق تدريس متنوعة وحديثة منها المناقشة الالكترونية وكيفية استخدام التكنولوجيا في التدريس وعده دليل عمل يفيد المدرس في تنمية خبراته من خلال مواكبة التطور الحاصل لتحقيق اهداف العملية التعليمية.

المقترحات:- استكمالا لاجراءات البحث الحالي اقترحت الباحثة مايلي:

1-اجراء دراسة مماثلة للدراسة الحالية على مراحل دراسية اخرى, وعلى كلا الجنسين، لمعرفة اثر استخدام المناقشة الالكترونية في تحصيل الطلبة في مادة التاريخ والمواد الدراسية الاخرى.

2-اجراء دراسات للتعرف على اثر استخدام المناقشات الالكترونية في مادة التاريخ مع متغيرات اخرى ك(الاتجاهات ، الدافعية، اكتساب المفاهيم ، الميول العلمية ، التفكير الناقد ، اتخاذ القرار ، تقدير الذات ، وانتقال اثر التعلم).

3-اجراء دراسة وصفية لمعرفة اتجاهات مدرسي التاريخ نحو استخدام المناقشة الالكترونية.

4-بناء برنامج تعليمي قائم على المناقشة الالكترونية في رفع مستوى التحصيل لدى طلبة المرحلة المتوسطة والاعدادية في مادة التاريخ.

المراجع والمصادر

1. ابراهيم، مجدي عزيز(2009):**معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم**، ط1، عالم الكتب، القاهرة، مصر.
2. ابو العلا، سوسن ابراهيم ونهى محمود مراد(2017):**اثر التفاعل بين نمط المناقشة الالكترونية وحجم مجموعات التفاعل بها بالمنصات التعليمية في تنمية مهارات انتاج المحتوى الالكتروني وتحديد الذات والاندماج الدراسي لدى طلاب الدراسات العليا**،مجلة تكنولوجيا التربية،ع33 ،ج2-
3. ابو فودة، باسل خميس ونجاتي احمد بني يونس(2012):**الاختبارات التحصيلية**، ط1، دار المسيرة، عمان.
4. استيتة، دلال ملحس عمر موسى سرحان(2008):**التجديدات التربوية** ط1، دار وائل للنشر والتوزيع، عمان، الاردن.
5. الاعصر، سعيد عبد الموجود (2021):**استخدام تكنولوجيا تحليلات التعلم للتنبؤ بفاعلية المناقشات الالكترونية عبر الويب واثرها على تحسين الاداء العام لطلاب الدراسات العليا وتنمية المهارات فوق المعرفية والرضا عن التعلم لديهم**، مجلة تكنولوجيا التعليم، مجلد 31،ع 6 ، مصر.
6. انور، حسين عبد الرحمن وفلاح محمد حسن الصافي(2005): **مناهج البحث التربوي بين النظرية والتطبيق**،مطبعة التاميم ،كربلاء ، العراق.
7. البيضاني، مهند حسن عبدالله (2014):**منظومة تعليمية مقترحة لتدريس التاريخ واثرها في تحصيل طلاب الصف الثاني المتوسط ودافعيتهم نحو المادة، (اطروحة دكتوراه غير منشورة)، كلية التربية (ابن رشد)**، جامعة بغداد.
8. الجوير،اماني عبدالله(2010):**اثر برنامج حاسوبي متعدد الوسائط من خلال السبورة الذكية في تدريس العلوم على تنمية التحصيل وبعض مهارات التفكير المعرفية و الاتجاه نحوها لدى تلميذات المرحلة الابتدائية بمدينة الرياض**,رسالة ماجستير غير منشورة , جامعة الاميرة نورة بنت عبدالرحمن,كلية التربية,السعودية.
9. حسن، هناء رجب وعباس علي شلال(2014): **تدريبات في الاحصاء التربوي والنفسي على برنامج spss**، ط1، دار الكتب والوثائق، بغداد.
10. الخياط، ماجد محمد (2010):**اساسيات القياس والتقويم في التربية**، ط1، دار الراية، عمان.
11. الدليمي،احسان عليوي وعدنان محمود المهدوي (2002):**القياس والتقويم**، ط2 ، دار الكتب والوثائق ، بغداد.
12. الربيع،انهار علي (2021):**انماط ادارة المناقشات الالكترونية القائمة على استراتيجية توليد الاسئلة في بيئة الحوسبة السحابية واثرها في مهارات الفهم العميق وقوة السيطرة المعرفية لطالبات تكنولوجيا التعليم وارائهن نحو ادارة المناقشات**، مجلة تكنولوجيا التعليم، مج 31، ع1. http://search.mandumah.com/Record/1121189
13. الرشيدي، بشير صالح ،(2000):**مناهج البحث التربوي،رؤية تطبيقية مبسطة**،ط1،دار الكتاب الحديث ،بيروت.

14.زيتون، كمال عبد الحميد(2005):**التدريس نماذجه ومهاراته** ، ط2، مكتبة عالم الكتب، القاهرة.
15.السعيد ،سعيد محمد ومحمد احمد ابو السعود(2011)**:طرق التدريس العامة تخطيطها وتطبيقاتها التربوية**، ط4، دار الفكر، عمان.
16.سلامة، عادل ابوالعز واخرون(2009):طرائق تدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، ط1، دار الثقافة ، عمان ، الاردن.
17.الشاعر، حنان محمد(2012):**اثر نوع المناقشات الالكترونية في اسلوب التعلم القائم على الحالة على تفاعل الطلاب داخل المجموعة وتحقيق بعض اهداف التعلم لمقرر الوسائط المتعددة** ، تكنولوجيا التعليم، الجمعية المصرية لتكنولوجيا التعليم، مج 22،ع3 .
18.الشرقاوي، جمال مصطفي عبد الرحمن(2013)**:تصميم استراتيجية قائمة على التفاعل الالكتروني بين استراتيجي المشاريع والمناقشة واثرها على تنمية مهارات انتاج بيئات التدريب الالكترونية لدى طلاب الدراسات العليا** بكلية التربية،جامعة المنصورة.
19.الشهري علي محمد الكلثمي(2021): **نمط المناقشات الالكترونية واثر نحو التعلم النقال لدى الطلاب الدارسين المقرر التعلم الالكتروني بكلية التربية بجامعة جدة تبوك** مجلة جامعة تبوك للعلوم الانسانية والاجتماعية.
20.صبحي، محمد(2000): **مقدمة في الطرق الاحصائية**، ط1، دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع .
21.الصواف، اماني محمد فتحي حامد(2022):**فاعلية استراتيجيتين للتعلم النشط(التعلم الالكتروني التعاوني ،المناقشة الالكترونية) عبر المنصة التعليمية(Microsoft teams) في تنمية التوافق النفسي والاجتماعي وخفض التجول العقلي لدى الطلاب منخفضي التحصيل بالمرحلة الجامعية**، مجلة كلية التربية جامعة سوهاج،ع 102 ،ج2 ،اكتوبر.
22.الضامن، منذر عبد الحميد(2007):**اساسيات البحث العلمي**، الطبعة الاولى، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، عمان، الاردن.
23.الطباع، اياد خالد(2004)**:الوجيز في اصول البحث والتاليف**,منشورات وزارة الثقافة,سوريا.
24.عباس، محمد خليل واخرون(2009):**مدخل الى مناهج البحث في التربية وعلم النفس**، ط2 ، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ، الاردن .
25.عبدالله، حسام (2003): **طرق تدريس التاريخ لجميع المراحل الدراسية**، ط1، دار اسامة للنشر و التوزيع، عمان، الاردن.
26.عثمان، اسامة زين العابدين (2008):**دور المعلم العربي في عصر التعليم الالكتروني: دراسة تحليلية**. الثقافة والتنمية جمعية الثقافة والتنمية بسوهاج مجلد27،ع 27.
27.العدوان، زيد سليمان ومحمد فؤاد الحوامدة(2011)**:تصميم التدريس بين النظرية والتطبيق**، ط1، دار المسيرة ، عمان.
28.العزاوي، رحيم يونس كرو(2008):**القياس والتقويم في العملية التدريسية** ،ط 1،دار دجلة ، عمان.
29.العزاوي، رحيم يونس كرو،(2007)**:مقدمة في البحث العلمي** ، ط1 ، دار دجلة للطباعة ، عمان ، الاردن .
30. العزاوي، محمد عدنان محمد(2012):**تقويم اداء مدرسي التاريخ للمرحلة الاعدادية في ضوء مهارات التفكير التاريخي**، رسالة ماجستير (غير منشورة)، كلية التربية ،جامعة ديالى.
31.عزمي، نبيل جاد (2014): **تكنولوجيا التعليم الالكتروني**، دار الفكر العربي، 2ط، القاهرة.
32.علام، صلاح الدين محمود (2000): **القياس والتقويم التربوي والنفسي اساسياته وتطبيقاته وتوجهها في المعاصرة**، دار الفكر العربي،القاهرة .

33.علي، محمد محمد(2003):**التربية العلمية والتدريس العلوم**، ط 1 ، دار الميسرة، عمان.
34.عمر، محمود احمد واخرون(2010): **القياس النفسي والتربوي**، دار المسيرة، عمان.
35.الفقي، ممدوح سالم محمد و مسفر عيضة مسفر المالكي(2018)**التفاعل بين استراتيجية المناقشات الالكترونية "التشاركية الموجهة في بيئة التعلم الالكتروني والاسلوب المعرفي لطلاب الدبلوم التربوي بجامعة الطائف واثره على قوة السيطرة المعرفية ومهاراتهم في المشاركة لاستخدام تطبيقات الحوسبة السحابية**، مجلةالعلوم التربوية،مجلد26،ع 3،جامعة القاهرة، مصر.
36.القيسي، نايف (2006): **المعجم التربوي وعلم النفس**، ط1، دار اسامة ، عمان.
37.الكعبي، كرار عبد الزهرة عبد الرضا(2015):**اثر استراتيجية معالجة المعلومات في تنمية الدافعية والتحصيل لدى طلاب الصف الثاني المتوسط في مادة التاريخ**، (رسالة ماجستير غير منشورة)، كلية التربية للعلوم الانسانية، جامعة كربلاء.
38.الكيلاني، عبد الله زيد، ونضال كامل الشريفيين(2007):**مدخل الى البحث في العملية التربوية والاجتماعية (اساسيات- منهجه – تصاميمه – اساليبه الاحصائية)**، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة0
39.مازن، حسام محمد(2009):**المنهج التربوي الحديث والتكنولوجي**، ط1، دار الفجر للنشر والتوزيع، القاهرة ، مصر.
40.مدني، وفاء احمد(2022): **تصور مقترح لادوار المعلم في المناقشات الالكترونية**،مجلة جامعة جنوب الوادي ،ع8 ،يونيو، مصر.

المراجع الأجنبية

41.ملحم، سامي محمد(2011): **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**، ط2، دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة ،عمان- الاردن.
42.المنيزل، فلاح عبدالله وعدنان يوسف العتوم(2010): **مناهج البحث في العلوم التربوية النفسية** ،ط1، دار اثراء للنشر والتوزيع ، الاردن.
43.المياحي، جعفر عبد كاظم(2011): **القياس النفسي والتقويم التربوي** ، ط1، دار كنوز، عمان.

1. Fatih Projesi(2021) http://fatihprojesi.meb.gov.tr/tr/icerikincele.php?id=6
2. Hew, K. F. (2015). Student perceptions of peer versus instructor facilitation of asynchronous online discussions: further findings from three cases. Instr Sci, 43.19-38.
3. Stergioulas, L. Margineanu, R., Abbasi, M., Anido Rifon, L., Xydopoulos, G., Iglesias, M. & Fakhimi, M. (2014). Evaluating E-learning Platforms for Schools: Use and Usability, User Acceptance, and 65 Impact on Learning. Advanced Learning Technologies (ICALT), IEEE 14th International Conference on 7-10, July 2014, 19-21.

The impact of mobile apps on students' academic performance

م.م. بتول حسن مشكور
جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام : 2025/1/18

Abstract

This study examines the impact of mobile learning apps on students' academic performance, exploring how these technologies influence learning outcomes, engagement, and retention. Mobile learning apps provide students with flexible, personalized learning experiences, offering access to educational content anytime and anywhere. The research highlights the benefits of these apps, including enhanced student engagement, improved understanding of complex concepts, and increased retention through interactive and multimedia resources. It also addresses the potential challenges, such as distractions and over-reliance on technology, which may hinder academic progress if not managed properly. The findings suggest that when used effectively in conjunction with traditional teaching methods, mobile learning apps can significantly improve students' academic performance by catering to individual learning needs and fostering continuous study. This study underscores the importance of app quality, user integration, and thoughtful implementation to maximize their educational potential.

Keywords: mobile learning apps, academic performance, smartphones.

1.1 INTRODUCTION

Smartphones have become ubiquitous, bringing about significant changes across various fields. People now monitor their health, stay updated on news and economics, and connect with both their immediate circle and individuals around the world. This technological advancement has profoundly influenced how learners perceive and interact with their environment, particularly as they express their emotions in a digital format. Symbols have gained new levels of expressiveness, and even brief pauses in online conversations carry meaning. Ignoring this remarkable development and excluding these powerful devices from the classroom represents a substantial loss for educators, especially when considering their potential effectiveness in teaching English as a second language.

The number of mobile cellular network subscribers is projected to reach billions in the coming years, alongside a growing number of Internet users (ICT Facts and Figures, 2015). Mobile technologies are reshaping our daily lives by enhancing connectivity, communication, and collaboration (McQuiggan, McQuiggan, Sabourin & Kosturko, 2015). Mobile devices, particularly smartphones and tablets, are poised to revolutionize learning and teaching methods in innovative ways (Kuzu, 2014; Middleton, 2015). However, it is important to note that mobile learning is not a substitute for formal education; rather, it provides supplementary methods to facilitate learning beyond the classroom and offers various benefits for different types of interactions (Sharples, Taylor & Vavoula, 2010).

with the increasing use of mobile devices in educational settings, the concept of "mobile learning" has gained prominence. Various definitions of mobile learning can be found in the literature (Crompton, 2013). According to Quinn (2000), mobile learning refers to e-learning conducted via mobile devices. The definition of mobile learning has evolved over time, influenced by advancements in technology. McQuiggan, McQuiggan, Sabourin, and Kosturko (2015) describe mobile learning as a form of learning that is instantly and optionally accessible, allowing for education anytime and anywhere. This approach facilitates knowledge creation, satisfies curiosity, encourages collaboration, and enhances overall experiences.

1.2 Research Objective

This study examines the influence of mobile learning applications on the academic performance and developmental progress of undergraduate students engaged in mobile learning.

1.2 Problem

The issue at hand is: "How do mobile learning applications influence the academic performance and development levels of undergraduate students in mobile learning.

Literature Review

A mobile application, commonly referred to as an "app," is a software program specifically designed to operate on mobile devices such as smartphones and tablets, including iPads. The term "app" is a contraction of "application software." These applications are readily accessible through various application

distribution platforms known as app markets, which are typically managed by the owners of mobile operating systems. Prominent examples include the Apple App Store, Google Play, Windows Phone Store, and BlackBerry App World. The two primary app stores are Google Play for Android devices and the Apple App Store for iOS. Google Play, originally called Android Market, is a global online software store created by Google for Android users (Chu, 2009). The Apple App Store for iOS was the first app marketplace and established the benchmark for app distribution services (Rao, 2011). Given that individuals often face various educational challenges, mobile learning technologies appear to hold significant potential for addressing these issues

According to West (2012), mobile learning technologies have the potential to revolutionize education by benefiting learners. The ability for students to access the internet via smartphones, tablets, or laptops opens up numerous learning opportunities. These technologies facilitate easy access to relevant information, promote engagement for both students and teachers, enhance the learning experience, and change the dynamics of how education occurs. Kurtz (2012) noted that smartphones and other mobile learning tools not only allow learners to engage interactively across various platforms but also offer numerous resources and methods for self-directed learning.

Mobile learning technologies, including smartphones, can serve various instructional purposes both in the classroom and in outdoor settings. Educators have noted that these technologies are excellent tools that offer significant and promising opportunities for language learning, regardless of the student's environment (Kukulska-Hulme & Shield, 2008). According to Hashemi and Ghasemi (2011), Mobile Assisted Language Learning (MALL) not only facilitates language acquisition but also provides students with ample opportunities to engage in exercises that encompass the four primary language skills (Hwang et al., 2013). The use of smartphones in language learning offers significant advantages, particularly in areas such as vocabulary acquisition, spelling, pronunciation, grammar, and listening and reading skills. To communicate effectively, learners must acquire a substantial vocabulary, practice listening to improve their pronunciation and engage in reading and grammar exercises as well (Chi-Yen Chiu, 2015).

3. Methodology

The purpose of this research is to explore how smartphone applications affect English language learning among fourth-year students at Karbala University. This study seeks to address the following question:

What is the effect of smartphone applications on English language learning among fourth-year English students at Karbala University? This study involved fourth-year English students at Karbala University, with a sample size of 100 participants representing various levels of English proficiency, genders, and ages.

To assess the impact of smartphone usage on English studies, the researcher created a questionnaire. This questionnaire comprised four sections, each containing five questions. It was distributed to the selected participants during the spring semester of 2024. Students were asked to indicate their frequency of smartphone use in relation to their studies by selecting options of "always," "sometimes," or "never." To ensure comprehension, the questionnaire was orally translated into Arabic for the students. For data analysis, a one-way ANOVA test was employed.

Data analysis

The data collected from the questionnaire was analyzed and is displayed in the tables below.

Table 1: Utilization of Mobile Phones for Communication in English and Arabic.

	statement	always	sometimes	never	Total
1	I communicate in English when I write emails to my friends	49%	10%	41%	100%
2	I communicate in Arabic when I chatting on Facebook.	33%	28%	39%	100%
3	I communicate in English when I chatting on Facebook..	55%	12%	33%	100%
4	I communicate in English when I chatting on whatsApp messenger.	51%	11%	38%	100%
5	I communicate in Arabic when I chatting on whatsApp messenger.	49%	21%	30%	100%

Table (2) analysis of variation (ANOVA) (p=0.01) for Using Mobile Phones for the Purpose of Communication in English and Arabic.

F crit	P-value	F	Ms	df	SS	Source of Vatiatiom
6.926608	6.16	24.18979	0.005093	2	0.246413	Between Groups
			0.123207	12	0.06112	Within Groups
				14	0.307533	Total

The information shown in the table above reveals that 51% of students communicate in English while chatting on WhatsApp, 55% on Facebook, and 49% when writing emails. Additionally, the data indicates that 49% of students use Arabic for chatting on WhatsApp and 33% on Facebook, with a statistically significant difference (p=0.01), as illustrated in Table 2.

Table 3: Utilizing Mobile Applications to Enhance English Language Skills

	statement	always	sometimes	never	Total
1	In my leisure time, I enjoy watching English videos on YouTube.	71%	20	9	100%
2	In my leisure time, I enjoy watching Arabic videos on YouTube.	29%	46	25	100%
3	Mobile phone apps assist me in enhancing my English speaking abilities.	66%	23	11	100%
4	Mobile phone apps assist me in improving my English writing abilities.	73%	12	15	100%
5	Mobile phone apps help me expand my English vocabulary.	89%	6	5	100%

Table 4 presents the Analysis of Variance (ANOVA) results (p=0.01) regarding the use of mobile phone applications to enhance English language skills.

F crit	P-value	F	Ms	df	SS	Source of Vatiatiom
6.926608	0.019192	5.595764	544.3732	2	1088.746	Between Groups
			97.28309	12	1167.397	Within Groups
				14	2256.144	Total

The data shown in the table above reveals that 71% of students watch English videos on YouTube. Additionally, 66% of students feel that mobile phone applications aid in improving their English speaking skills, while 73% believe these applications enhance their English writing skills. Furthermore, 89% of students think that mobile phone applications assist them in learning new English vocabulary, with a statistically insignificant difference (p=0.01), as indicated in Table 3

	statement	always	sometimes	never	Total
1	I rely on an electronic dictionary to translate English words into Arabic	81%	10%	9%	100%
2	I utilize the electronic dictionary to convert Arabic words into English	81%	11%	8%	100%
3	The app on my mobile phone accurately translates English words into Arabic	75%	20%	5%	100%
4	The app on my mobile phone effectively translates Arabic words into English	54%	23%	43%	100%
5	I am able to comprehend English words without the need for a mobile phone	52%	26%	22%	100%

Table (6) Analysis of variation(ANOVA) (p=0.01) for Dependence on Mobile Phones for Translation

F crit	P-value	F	Ms	df	SS	Source of Vatiatiom
6.926608	4.7805	25.49774	0.431847	2	0.863693	Between Groups
			0.016937	12	0.20324	Within Groups
				14	1.066933	Total

The data in the table above reveal that 81% of students find the electronic dictionary helpful for translating English words into Arabic, and the same percentage of students use it to translate Arabic words into English. Additionally, 75% of students believe that the software on their mobile phones can effectively translate English words into Arabic, while 54% are confident in its ability to accurately translate Arabic words into English. Furthermore, the table indicates that 52% of students feel capable of understanding English words without relying on a mobile phone, with a statistically significant difference (p=0.01), as shown in Table 6

Table7: Mobile APP for Academic Purpose.

	statement	always	sometimes	never	Total
1	I digitize and store my study materials on my mobile phone.	63%	25%	12%	100%
2	My smartphone apps assist me in enhancing my English language proficiency.	81%	15%	4%	100%
3	I utilize mobile applications to view lectures and interactive videos.	46%	29%	25%	100%
4	I rely on mobile apps for additional explanations of the material instead of traditional textbooks	84%	12%	4%	100%
5	I prefer using smartphone apps for my study and research tasks over	75%	15%	10%	100%

	visiting the library				

Table (8) Analysis of variation (ANOVA) (p=0.01) for Mobile app for Academic Purpose

F crit	P-value	F	Ms	df	SS	Source of Vatiatiom
6.926608	.26E_064	41.12625	0.507087	2	1.014173	Between Groups
			0.01233	12	0.14796	Within Groups
				14	1162133	Total

The data presented above shows that 63% of students read their academic materials on mobile phones, and 81% believe that these devices enhance their English language skills. Additionally, 46% of students report using mobile apps to watch lectures and interactive videos, while 84% prefer mobile apps for additional explanations of material over traditional books. Furthermore, the table indicates that 75% of students utilize smartphone apps for study and research activities instead of relying on the library, with a statistically significant difference (p=0.01) as shown in Table 8.

Discussion

The findings of this research indicate that smartphone applications have a beneficial impact on learning English.

As shown in Table 1, most students utilize English as their primary language for communication on platforms such as WhatsApp, Facebook, and in email correspondence. Furthermore, these students rely on their mobile phones to comprehend English words and sentences. These results align with those of Talal (2016), who discovered that 78% of Saudi students at Aljouf University communicate in English while using WhatsApp, Facebook, and email.

The results presented in Table 3 indicate that smartphone applications positively influence English language learning. Most participants in the study believe that these applications assist them in their efforts to learn English. This conclusion is further supported by Chi-Yen Chiu (2015), who asserted that the use of smartphone applications in language learning can be highly beneficial, particularly for vocabulary acquisition, spelling, pronunciation, grammar, as well as listening and reading skills.

The results presented in Table 5 indicate that most students utilize smartphone applications for translation, specifically for converting words or text between English and their native language. This observation aligns with the findings of Kennedy and Levy (2008), who provided students with the opportunity to receive text messages containing familiar words in various contexts via SMS on their mobile phones. On average, students received about ten messages each week. The study concluded that receiving text messages with English vocabulary proved to be an effective method for enhancing English language acquisition.

The findings presented in Table 7 indicate that mobile applications significantly enhance students' English language skills and promote autonomy. These apps enable students to view lectures and interactive videos, providing additional explanations of the material beyond traditional textbooks, and facilitating study and research activities outside of the library. These results align with those of Mtega et al. (2012), whose study found that smartphone applications are utilized for educational purposes by both faculty and students. The majority of respondents reported using mobile applications for teaching and obtaining further explanations of the material, rather than relying solely on books and library resources. Additionally, Ally et al. (2007) discovered that mobile phones have improved students' abilities to enhance their English language skills.

Conclusion

The results of the questionnaire indicate that smartphone applications have a significant positive impact on English learning among nearly all university students at Karbala University. Mobile learning technologies, including smartphones, provide substantial benefits by offering language learning opportunities anytime and anywhere, thanks to their accessibility and connectivity features. The key findings of this study can be summarized as follows: First, EFL students demonstrate a high level of engagement with mobile phone applications for learning English outside the classroom. Second, a majority of students utilize English as their primary means of communication, using for smartphone applications to enhance their speaking, listening, and writing skills, as well as to expand their vocabulary in English. Fourth, most students utilize smartphone applications for translation, allowing them to convert words or text from English to their native language and vice versa. Lastly, these students employ mobile apps for academic purposes, such as watching lectures and interactive videos, seeking additional explanations for course material instead of relying solely on textbooks, and engaging in study and research activities outside of the library.

RECOMMENDATION

Based on the research findings, the following recommendations can be made:

1. Utilize it for brief periods and primarily for educational purposes.

2. Employ smartphone applications to enhance language practice skills.

3. Utilize it at home or in the classroom, but ensure that its use remains controlled to avoid excessive chatting or gaming, as this could have detrimental effects.

4. Educators should assign specific tasks that require the use of mobile applications, ensuring that students continue their language learning even when they are at home.

5. Teachers should investigate new teaching trends and incorporate technological tools to encourage students to engage with learning apps beyond the classroom.

References

1. Al Aamri, and K. Suleiman. (2011). The Use of Mobile Phones in Learning English Language by Sultan Qaboos University Students: Practices, Attitudes and Challenges. Canadian Journal on Scientific & Industrial Research.
2. Ally, M. et al, (2007). Use of Mobile Learning Technology to Train ESL Adults. Melbourne, Australia.
3. Bomar, L. (2006). I-pods as reading tools. Retrieved May 1, 2013 from http://www.naesp.org/resources/2/Principal/2006/M-Jp52.pdf.
4. Chen, C. M. and S.-H. Hsu. (2008). "Personalized Intelligent Mobile Learning System for Supporting Effective English Learning". Educational Technology & Society, 11 (3), pp. 153- 180.
5. Chi-Yen Chiu (2015) Smartphones on College Students" Life and English Learning Experiences, National Formosa University.
6. Chu. Eric. (2009). "Android Market Update Support". Darrell West, Digital Schools: How Technology Can Transform Education, Brookings Institution Press, 2012. P. 1-2.
7. Dang, H, Tri. (2013). Towards the Use of Mobile Phones for Learning English as a Foreign Language: Hesitation or Welcome? Language in India. 13(10).
8. Facer, K. (2004). Forward to the literature in Mobile Technologies and learning.

9. Hashemi M and MoghtadaAbbasi. (2013). The impact/s of Using Mobile Phone on English Language Vocabulary Retention. International Research Journal of Applied and Basic Sciences, 4 (3), 541-547.
10. Kennedy, C., & Levy, M. (2008). L'italiano al telefonino: Using SMS to support beginners" language learning. ReCALL, 20(3), 321-327..
11. Kukulska-Hulme, A. (2009). 'Will mobile learning change language learning? ReCALL, 21(02), pp. 157-165..
12. Kukulska-Hulme, A. (2013). Mobile Assisted Language Learning. In C. A. Capelle (Ed). The Encyclopedia of Applied Linguistics (pp. 3701-3709). New York: Wiley-Blackwell.
13. Kukulska-Hulme, A., & Shield, L. (2007). "An Overview of Mobile Assisted Language Learning: Can mobile devices support collaborative practice in speaking and listening", EuroCALL 2007.
14. Kurtz, Lindsey M. (2012). "Learning from twenty-first century second language learners: A case study in smartphone use of language learners" Graduate Theses and Dissertations. P.8.
15. Muhammed, A. Azad. (2014). The Impact of Mobiles on Language Learning on the Part of English Foreign Language (EFL) University Students. Paper presented at the Global Conference on Linguistics a Foreign Language Teaching LINELT 2014.
16. Pęcherzewska, A, and Knot, S. (2007). 'Review of existing EU projects dedicated todyslexia, gaming in education and m-learning'. WR08 Report to CallDysc project.June 2007.
17. West, M. (2012). Turning on mobile learning: Global themes. Scientific and Cultural Organization: United Nations Educational.
18. Rao and Leena, (2011). "Apple's App Store Crosses 15B App Downloads, Adds 1B Downloads in Past Month". TechCrunch. AOL Inc.
19. West, M. (2012). Turning on mobile learning: Global themes. Scientific and Cultural Organization: United Nations Educational.

العلاقات العراقية المكسيكية وفقا للتقرير السنوي لسفارة جمهورية العراق في المكسيك 1981

أ.د.حيدر طالب حسين
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام :2025/1/18

الملخص

تعود جذور العلاقات السياسية بين العراق والمكسيك الى خمسينيات القرن العشرين ، الا ان البداية الحقيقية للتمثيل الدبلوماسي فيما بينهما انطلقت منذ عام 1977 الذي شهد افتتاح اول سفارة عراقية في مكسيكو ، تلاها افتتاح الاخيرة سفارتها في بغداد مطلع العام التالي ، ومنذ ذلك التاريخ سعى كلا البلدين لتوثيق علاقاته السياسية والاقتصادية مع الاخر ، وقد ادت السفارة العراقية دورا مهما في اعداد التقارير السنوية التي تناولت طبيعة العلاقات وسبل تطويرها ، ومنها التقرير السنوي لعام 1981 الذي شكل المصدر الام في اعداد هذا البحث .

Summary

The roots of political relations between Iraq and Mexico go back to the fifties of the twentieth century, but the real beginning of diplomatic representation between them began since 1977, which witnessed the opening of the first Iraqi embassy in Mexico, followed by the opening of the latter's embassy in Baghdad early the following year, and since that date both countries have sought to registration His political and economic relations with the other, and the Iraqi embassy played an important role in preparing the annual reports that dealt with the nature of relations and ways to develop them, including the annual report for 1981, which was the main source in preparing this research.

المقدمة

تشكل العلاقات السياسية احد مرتكزات السياسة الخارجية لكافة بلدان العالم ، والتي عن طريقها يستطيع اي بلد تحديد مكانته عالميا واقليميا ، ومن هذا المنطلق تم اختيار عنوان البحث لتسليط الضوء على طبيعة علاقات العراق بجمهورية المكسيك من خلال تقرير السفارة العراقية لدى الاخيرة مطلع العقد التاسع من القرن العشرين ، انطلاقا من فرضية مفادها ان جمهورية العراق سعت حثيثا لتوثيق الصلات السياسية والاقتصادية مع الولايات المتحدة المكسيكية لتحقيق اهدافها الاستراتيجية ومنها كسب تاييدها للجانب العراقي في الحرب الدائرة بينه وبين ايران ، وتحقيق المصالح الاقتصادية في الجانبين النفطي والزراعي من خلال الاستفادة من الخبرة المكسيكية ، فضلا عن السعي لكسب المكسيك ضد اسرائيل .

قسم البحث على محاور عدة تضمنت بواكير العلاقات السياسية مع الجمهورية المكسيكية ، وتوطيد العلاقات معها ، ومساعي الاخيرة لتعزيز العلاقات مع العراق ، فضلا عن مقترحات السفارة العراقية لدى المكسيك لتطوير العلاقات بين البلدين ، وكذلك مع الدول العربية ، ثم طبيعة العلاقات التجارية بينهما ، ومنها

مساعي المشاركة في معرض بغداد الدولي ، واخيرا موقف العراق من عقد قمة الحوار بين الشمال والجنوب في المكسيك ، ورد الاخيرة على ذلك الموقف .وقد تم الاعتماد بشكل اساسي على ما ورد في تقرير السفارة العراقية عام 1981 نظرا لكونه يمثل مادة وثائقية بكر .

يعود تاريخ العلاقات العراقية-المكسيكية الى اوائل خمسينيات القرن العشرين ، اذ تقرر في عام 1950 اقامة علاقات دبلوماسية بين البلدين ويكون سفير العراق لدى واشنطن سفيرا غير مقيم في المكسيك ، فيما يكون سفير المكسيك لدى لبنان سفيرا غير مقيم في العراق ، الا انه لم يقدم احد من سفراء العراق السابقين في واشنطن قبل قطع العلاقات الدبلوماسية مع الولايات المتحدة الامريكية في حزيران 1967 اوراق اعتماده سفيرا لدى المكسيك ، ما ادى الى تلاشي العلاقات بين البلدين بشكل تدريجي ، فلم تعين المكسيك من جانبها سفيرا لها بعد الستينات ، وبقي الحال على هذا الوضع حتى جاءت مواقف الرئيس المكسيكي السابق لويس إشيفيريا [1] Luis Echeverria (1970-1976) الايجابية ازاء القضية العربية ، الامر الذي حدى بجامعة الدول العربية لحث الدول الاعضاء على اقامة علاقات دبلوماسية وقيام صلات تجارية مع المكسيك ، وفي اوائل عام 1977 قررت الحكومة العراقية فتح سفارة في العاصمة المكسيكية وتم فتحها فعلا في 17 تموز 1977 وقدم السفير عبد الودود عبد الكريم الشيخلي في 21 اب من العام نفسه اوراق اعتماده الى الرئيس المكسيكي اول سفير للجمهورية العراقية لدى الولايات المتحدة المكسيكية ، وتقديرا من الاخيرة لموقف العراق قررت فتح سفارة لها في بغداد وتم ذلك في مطلع عام 1978 [2] .

ساهمت كل من الجمهوريتين العراقية والمكسيكية في توطيد العلاقات السياسية فيما بينهما ، الا ان الجانب العراقي كان له النصيب الاوفر في هذا الاطار ، وكان لتوجيهات السفارة التي كانت ترفعها بصيغة اقتراحات للنظام السياسي العراقي دورا مهما في تكريس تلك العلاقات ، فضلا عن انها كانت تسلط الضوء على كل صغيرة وكبيرة فيما يخص طبيعة العلاقات مع الجانب المكسيكية وطبيعة الواقع السياسي والاقتصادي المكسيكي الاقليمي والدولي ، لذلك نستطيع القول ان التقرير غطى معظم الجوانب المتعلقة بالعلاقات السياسية بين البلدين ، وعودة على ذي بدء فان طبيعة العلاقات بين البلدين وفقا لما تضمنه التقرير يمكن تقسيمها على الاتي :

اولا : توطيد العلاقات من الجانب العراقي .

ساهمت الزيارات الرسمية العراقية للمكسيك في توطيد العلاقات بين البلدين ، وكانت طليعة هذه الزيارة عزم نائب رئيس الجمهورية طه محي الدين معروف زيارة المكسيك في 27 ايلول 1980 ، الا ان الزيارة ارجأت بسبب اندلاع الحرب العراقية الايرانية ، ورغم تثبيت موعد اخر في 23 تموز 1981 ، الا انه اجل ايضا على ان يتم تحديد موعد جديد يتفق عليه بين الطرفين ، ومن جانب الرئاسة ارسل مبعوث شخصي عن رئيس الجمهورية وهو السيد وزير الري عبد الوهاب محمود لتسليم رسالة الى الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيو Jose Lopez Portillo [3] (1979-1982) ، حول النزاع العراقي الايراني ، واشار التقرير الى تفهم الاخير للموقف العراقي ، ولم تقتصر الزيارة على مستوى القيادات السياسية بل الاحزاب ايضا ، فقد ارسل (منصور ابو الخيل) مبعوثا خاصا عن حزب البعث الى الحاكم المكسيكي والاحزاب السياسية لوضعها في الصور بما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية ، وقد لقي ذلك استحسان وتقدير السياسيين من الاحزاب المختلفة ومن المسؤولين بحسب التقرير [4] .

هذا وكان لتبادل الزيارات دورا في تعزيز العلاقات بين البلدين ومن بينها الزيارات الحزبية وحضور ممثلين عن الاحزاب المكسيكية للعراق في المناسبات ومنها مؤتمر التضامن مع العراق الذي عقد خلال المدة 13-16 تموز 1981 ، وكذلك حضور مبعوثين عن حزب البعث للمؤتمرين الحزبيين (الحزب الاشتراكي للعمال في 21-23 تشرين الثاني 1981) الذي حضره عن الحزب (مالك بشور) ، والمؤتمر الثامن لـ (الحزب الشعبي الاشتراكي) والذي حضره عن الحزب (منصور ابو الخيل) . كما زار وفد نسائي عراقي برئاسة رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق السيدة منال يونس المكسيك خلال المدة 16-20 تشرين الثاني 1981 ، وقد لقي الوفد ترحابا وكان له صدى بحسب ما اشارت السفارة بل وحظي باهتمام خاص لم تلق الوفود المماثلة لدول اخرى مثله ، فقد اقيم لها حفل خاص في قصر الرئاسة للتعبير عن مدى الحفاوة والتقدير [5] .

ثانيا : توطيد العلاقات بين البلدين من الجانب المكسيكي .

عملت الولايات المتحدة المكسيكية من جانبها على السعي لتطوير العلاقات مع جمهورية العراق عن طريق الزيارات الرسمية وما يتمخض عنها من نتائج ايجابية ، اذ حضر وفد برلماني في اذار 1979 ، كما حضر وفد فني نفطي للاطلاع على الخبرة العراقية في هذا الميدان ، وبالمقابل زار وفد فني عراقي المكسيك عام 1981 للاطلاع على الخبرة المكسيكية في مجال استخراج النفط الثقيل ، هذا واشار التقرير الى الزيارة المؤمل تحقيقها من قبل شبكة التلفزيون الرسمية المكسيكية (13) برئاسة السيدة ماركريتا لوبيز بورتيو Margarita Lopez Portillo [6] شقيقة الرئيس خوسيه لوبيز بورتيو في شباط 1982 ، ما سيؤدي بالنتيجة الى تعزيز العلاقات والتعاون الاعلامي بين البلدين ، فضلا عن ان زيارة وفد برلماني مكسيكي بدعوة من رئيس المجلس الوطني العراقي يُعد خطوة اخرى باتجاه تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين [7] .

ثالثا : مقترحات السفارة لتعزيز العلاقات مع المكسيك .

ابدت السفارة العراقية رايها واقتراحاتها لتطوير العلاقات الثنائية بين البلدين ، مبينة ان افتتاح السفارتين وتبادل الزيارات ساهم في مد جسور العلاقات وتوطيدها ، ولأجل ادامت تلك العلاقات واستمرارها لابد من انتهاج اسلوب الدبلوماسية الهادئة والهادفة ، لان المكسيكيين براي السفارة لا يقبلون مطلقا الضغوط وفرض المواقف وهذه طبيعة خلقهم وطبائعهم ، بل ان حتى محاولة نقدهم لأي موقف يُعد تصرفا غير مقبول ، فضلا عن طبيعتهم بعدم اتخاذ موقف صريح مع اي طرف في اي نزاع ، ويحبذون البقاء بعيدين عن النزاعات والمحاور ، لكنهم في ذات الوقت مع حقوق الشعوب في تقرير مصيرها لان هذا نابع من مبادئ ثورتهم ونهجهم السياسي [8] .

كما اوضحت السفارة ان البعد الجغرافي له بعض التأثير في عدم تطور العلاقات بين العراق والمكسيك ، الا ان تشابه الاوضاع بالنسبة للبلدين يساعد في توثيقها لان كلاهما منتج للنفط والمحاصيل الزراعية سيما الحبوب والقطن والتمر ، وهذه عوامل يمكن من خلالها تطوير العلاقات بينهما ، مبينةً ان المكسيك ودول امريكا اللاتينية باتت اكثر انفتاحا على الدول العربية وهذا جانب ايجابي يساعد في تطوير العلاقات العربية المكسيكية والعراقية المكسيكية ، واشار التقرير الى اسباب عدم تحقيق المستوى المطلوب من العلاقات مع المكسيك ومنها :

1-ان العلاقات العراقية لازالت حديثة مع بلدان المنطقة ومنها المكسيك ولهذا لابد من العمل الدؤوب لتعزيز تلك العلاقات .

2-لم تكن للمكسيكيين الخبرة في العلاقات المختلفة خارج حدود القارة الامريكية وان صلاتهم مع الدول الاوربية كانت ولازالت هي الاخرى حديثة العهد .

3-ان اهتمام الدول العربية ببلدان منطقة امريكا اللاتينية جاء متأخرا ، ولابد من العمل على بناء صلات افضل سيما ان المكسيك لها مواقف جيدة بالإمكان المحافظة عليها وتعزيزها من خلال توثيق الصلات [9] .

ومن اجل ما تقدم ذكره من اسباب اقترحت السفارة العراقية لدى المكسيك جملة من النقاط لتعزي العلاقات وتطويرها مع الولايات المتحدة المكسيكية يمكن تلخيصها بالاتي :

1-ان يجري تقييم حقيقي وموضوعي لبلدان امريكا اللاتينية وان توضع خطة واضحة وثابتة لتعزيز علاقات العراق مع بلدانها ومن ذلك المكسيك وتتضمن هذه الخطة وضع الاسس والاهداف للتعاون وكيفية تعزيز الصلات ، وبراي السفارة ان قسما من هذا الواجب يقع على جامعة الدول العربية واعضائها .

2-يكون من المفيد ان تقوم وزارة الخارجية العراقية بتهيئة كادر متخصص ببلدان امريكا اللاتينية والعمل على ارسال دبلوماسيين للدراسة في الجامعات المكسيكية للتخصص بشؤون امريكا اللاتينية وان هذا الاجراء ضروري ومهم جدا للتعرف الحقيقي على اوضاع بلدان هذه المنطقة من جهة ، ولكي تتماشى التقييمات مع الواقع وتنسجم مع مصالح العراق الوطنية والقومية .

3-ان الاستقلالية في المواقف التي تتميز بها المكسيك ومركزها في المنطقة وبروزها في المحافل الدولية يمكن الاستفادة منه لمصلحة العراق ، وهذا لا يتم الا عن طريق توثيق الصلات بالمكسيك عن طريق استمرار اللقاءات وتبادل الزيارات مع مراعاة الظروف النفسية والطباع المكسيكية في رفض الضغوطات .

4-الاستفادة من الجامعات والمعاهد المكسيكية لأنها تتمتع بمركز علمي مشهود له بالكفاءة من الجامعات العالمية ، وانه اذ خصصت جامعة بغداد مقعدين جامعيين دراسيين للمكسيك في السنة الدراسية 1980-1981 (ولم تتمكن المكسيك الاستفادة منهما لضيق الوقت) اقترحت السفارة ان تتاح لهم مناسبات مماثلة في الاعوام الدراسية المقبلة .

5-ان يقدم العراق مدرسين للغة العربية الى الجامعات المكسيكية (عدد 2) دونما حاجة الى التأكيد على قيام اتفاقية ثقافية ، اذ اكدت المكسيك في مناسبات عديدة انها ليست مع اسلوب الاتفاقيات بل بمعالجة كل موضوع على حدة .

6-دعم مقترح تم طرحه سابقا وهو فتح معهد لتدريس اللغة العربية وليس (مدرسة عراقية او مركز ثقافي عراقي) ويمكن تحقيق ذلك اذا ما تم افتتاح مركز جامعة الدول العربية في العاصمة المكسيكية .

7-الاستفادة من مشروع البث الاذاعي في المكسيك سيما بعد موافقة وزارة الثقافة والاعلام بالفكرة ، واكدت السفارة استمرار سعيها في هذا الموضوع مع الجانب المكسيكي والذي يؤمل ان يكون مفيدا في مواجهة البث الاذاعي "الصهيوني" .

8-الاستمرار بمد يد العون للمجلات التي تتلقى المساعدات من العراق ، وبينت السفارة ان تغذيتها ضروريا لتمكينها من الاستمرار سيما مع تزايد تكاليف اصداراتها .

9-الاستمرار على انتقاء الصحفيين الموضوعيين للحضور الى المناسبات الوطنية العراقية ، اذ شكل حضور عدد منهم في مناسبات سابقة اثارا ايجابية كبيرة .

10-العمل على اقامة المعارض والاسابيع الثقافية ، واذ ان وزارة الثقافة والاعلام تعهدت بتنفيذ هذا المقترح الذي سبق وان طرحته السفارة ، لذلك املت الاخيرة ان يتم المباشرة بتنفيذه مطلع عام 1982 ، مبينة ان ابرز المعارض الواجب افتتاحها هي (الطوابع ، الصور الزيتية ، الرسم الفوتوغرافي ، النحت ، الفنون اليدوية الشعبية) ، كما بينت السفارة ان الاسبوع الثقافي يتضمن بعضا من هذه المعارض . فضلا عما تقدم اكدت السفارة ان وفد دار الازياء العراقية ترك اثارا وتقديرا كبيرين ، لذلك اقترحت ان يعطى الجانب الفني والفلكلوري اهمية كبيرة مستقبلا بالنسبة للمكسيك .

11-الاستفادة من الخبرة المكسيكية في حقل الزراعة سيما في مجال تحسين البذور والمختبرات الزراعية ، لان المكسيك حققت خطوات متقدمة في ميدان تحسين البذور كالحنطة المكسيكية المحسنة (مكسيباك) .

12-الاستفادة من المنتجات المكسيكية كالسيارات مثلا ، واقترحت السفارة ان يزور وفد تجاري فني المكسيك لمسح ما يمكن ان يكون مفيدا للعراق ، واجراء الاتصالات بالجهات المسؤولة .

13-ايجاد صيغة للتعاون السياحي عند زوال ظروف الحرب .

14-ايجاد سبل التعاون في مجال النقل الجوي والبحري .

15-التعاون في مجال معهد الدراسات النفطية ، اذ ان المكسيك لها خبرات متقدمة كما هو معروف على الصعيد الدولي في مجال معالجة النفط الثقيل وذلك بتخفيض نسب الكبريت او التقليل من محتواه المعدني ، وتطوير حقول النفط القديمة ،واستخدام التكنولوجيا الحديثة لزيادة انتاجيتها ، وكل ذلك يمكن الاستفادة منه عن طريق التعاون بين البلدين [10] .

وبينت السفارة في تقريرها ان ما تقدم ذكره من مقترحات لتطوير العلاقات مع الولايات المتحدة المكسيكية جاء وفقا لما ورد في كتاب رئاسة ديوان رئاسة الجمهورية المرقم س/9165/3/22 بتاريخ 1980/7/16 والمبلغ للسفارة عن طريق وزارة الخارجية العراقية بالكتاب ذي العدد 13098/8/4/5 بتاريخ 1980/9/3 والذي اكد على :

1-عقد اتفاقية في المجال الثقافي واقامة اسابيع ثقافية بين البلدين وكذلك المعارض المتنوعة وتبادل دعوات الصحفيين في المناسبات والاعياد الوطنية .

2-توسيع وتطوير العلاقات التجارية سيما ان المكسيك دخلت في التصنيع ومنتجاتها تُعد منافسة لمنتجات الدول الاخرى .

3-التعاون معها في المجال السياحي .

4-تحريك الجالية العربية في المكسيك والاستفادة منها للحد من النشاط الصهيوني هناك ، والعمل على توثيق صلاتها بالوطن الام وتقديم يد العون لها بتأسيس النوادي والجمعيات والمدارس والمراكز الثقافية .

5-التنسيق العربي المبرمج من اجل وضع خطة اعلامية تستطيع ان تُعرف الشعب المكسيكي وشعوب امريكا اللاتينية بحقيقة قضايا العراق القومية سيما القضية الفلسطينية .

واشارت السفارة الى ان النقاط الخمس اعلاه تُعد اطارا واضحا واساسا حقيقيا لتطوير العلاقات مع المكسيك ، وان تنفيذها سيفضي الى تطوير العلاقات مع الاخيرة وبتحقيقها يكون العراق قد حقق خطوات متقدمة الى الامام في هذا السبيل [11] .

يبدو جليا مما تقدم ذكره ان السفارة العراقية لدى المكسيك كانت مقيدة نوعا ما في التعاطي مع ملف العلاقات مع جمهورية المكسيك بالإملاءات التي كانت تفرض عليها من الرئاسة ، فرغم ان المقترحات المقدمة من قبلها لتطوير العلاقات العراقية المكسيكية كانت مغايرة لتلك المقدمة من ديوان الرئاسة ، الا انها لجأت الى تأطيرها بما اوردته الاخيرة اليها ، وهذا يشير الى التعاطي الحذر من اي ردة فعل سلبية قد تتلقاها السفارة من رئاسة الجمهورية العراقية .

رابعا: مقترحات تطوير العلاقات العربية المكسيكية .

اكدت السفارة على ضرورة تطوير العلاقات العربية المكسيكية وان تحث جامعة الدول العربية اعضائها على تعزيز الصلات مع المكسيك خدمة للمصالح القومية ، وان قرار الجامعة فتح مكتب لها في العاصمة المكسيكية خطوة ناجحة وفي المسار الصحيح ، وحبذت ان يتم ذلك الافتتاح في عهد امين الجامعة العربية حينها الشاذلي القليبي (1979-1990) [12] ، لان تأجيل افتتاح المكتب الى ما بعد الانتخابات للمرشح الجديد قد يتطلب اتصالات ودراسات جديدة تكون الجامعة العربية في غنى عنها ، سيما بعد ان رحبت الحكومة المكسيكية بافتتاح المكتب [13] .

وبينت السفارة رايها بانه من الضروري وضع خطة ضمن جامعة الدول العربية لإرسال وفود ودية من الجامعة ومن الدول العربية الاعضاء في مدد محددة ومدروسة للتأكيد للمكسيك باعتبارها الدولة الرائدة في المنطقة وامريكا اللاتينية ككل ، بضرورة تطوير العلاقات العربية المكسيكية لمواجهة العدو [الكيان الصهيوني] ، موضحة ان الجالية العربية تُعد قاعدة يمكن من خلالها تعزيز العلاقات والتي من المؤمل ان تكون اكثر اثرا في الوقوف بوجه الاعداء ، مشيرةً الى ان كل ذلك ينبغي ان يكون وفقا لدراسة علمية موضوعية داخل الجامعة العربية لشد ابناء الجاليات العربية بأساليب تعزز من صلاتهم بالوطن الام وتؤكد وتثبت مواقع اقدامهم في البلدان التي يعيشون فيها [14] .

خامسا : العلاقات التجارية العراقية المكسيكية .

لم تكن العلاقات التجارية بين البلدين جيدة وتعود اسباب ذلك لعوامل كثيرة يأتي في مقدمتها بعد المسافة وجهل التجار المكسيكيين في التعامل مع العراق والدول العربية ، ورغم الرغبة الكبيرة التي اظهرها الجانب العراقي للمكسيك لعقد اتفاق تجاري يطور العلاقات التجارية بين الطرفين ، الا ان الاخيرة وبحسب ما اشار التقرير كانت ضد اي فكرة عقد اتفاقات تجارية لان ذلك برايهم ليس مجديا، ويحبذون ان يترك هذا الموضوع للعمل الدبلوماسي الذي عن طريقه يمكن التوصل لصيغة اتفاق بهذا الشأن ، مبينين ان التجارب اثبتت عدم جدوى الاتفاقات بل وعدم تحقيق اي نتائج منها ، وبالتالي فإنها غير عملية ، لذلك لم تستجيب لطلب الجانب العراقي [15] .

واشار التقرير الى امكانية وصول وفد تجاري عراقي برفقة نائب رئيس الجمهورية في تموز 1981 لإجراء اتصالات مباشرة مع اقرانهم المكسيكيين ، ولإجراء مسح تجاري موقعي ، الا ان كل ذلك لم يتحقق بسبب ارجاء الزيارة ، وبينت السفارة ان تحقيق ذلك مستقبلا يُعد من الامور الضرورية جدا ، فعن طريقها يمكن ارساء قواعد التعاون التجاري [16] .

هذا واوضح التقرير ان مجموعة الشركات المالية و الصناعية المعروفة باسم (سيماي) Simai لازالت حتى سنة اعداد التقرير تعمل على توثيق الصلات المكسيكية العراقية والمكسيكية العربية ومتابعة ما تم التوصل اليه في اجتماع الندوة التجارية المكسيكية العربية في ايلول 1980 التي حضرها من العراق الامين العام للاتحاد العام للغرف التجارية العربية والتي من المؤمل ان تحرك العلاقات التجارية عن طريق توجيه مبعوثين الى العراق والدول العربية خلال عام 1982 [17] .

سادسا : المكسيك والمشاركة في معرض بغداد الدولي [18] .

تطلعت المكسيك للمشاركة في العديد من المعارض الدولية المهمة وفي مقدمتها معرض بغداد الدولي ، الا ان موقعها الجغرافي من جهة ، وارتفاع تكاليف اجور الشحن من جهة اخرى مثلت العقبة الرئيسة ازاء تنفيذ ذلك ، ومن المؤمل ان تعمل على ايجاد طريقة جديدة للعرض في المعارض ومنها استخدام السلايدات والافلام كوسيلة للتعرف على ما تنتجه وما باستطاعتها ان تصدره للعالم [19] .

سعت مؤسسة سيماي للمال والصناعة الى المساهمة في معرض بغداد الدولي في تشرين الاول 1981 ، مستفيدة من عرض وزارة التجارية العراقية بالتعهد بنقل المواد واستضافة المبعوثين ، الا ان ضيق الوقت حال دون المشاركة ، واكدت المؤسسة انها تعمل حثيثا للمساهمة في المعرض القادم في عام 1982 وانها بصدد ارسال مبعوثين الى بغداد لهذا الغرض ومن اجل وضع اسس لقيام علاقات تجارية بين البلدين [20] .

سابعا : موقف العراق من مؤتمر الحوار بين الشمال والجنوب [21] .

عقد مؤتمر الشمال والجنوب او ما اصطلح عليه (الاجتماع الدولي حول التعاون والتنمية) في منتجع كانكون المكسيكية يومي 22-23 تشرين الاول 1981 بمبادرة مكسيكية وفكرة المانية نمساوية ، ولم يتمخض عن القمة نتائج ملموسة او ذات محتوى قابل للتطبيق لتقريب الهوة بين الدول الصناعية والدول النامية ، الا انها كانت بادرة حسنة من قبل المكسيك في ان تحتضن هذا الحوار الذي حضره ممثلي (22) دولة [22] . وقد بين العراق موقفه من القمة قبل عقدها وابلغ الجانب المكسيكي بها عن طريق السفارة ، ففي كانون الاول 1980 اشار لذلك الموقف بجملة من النقاط يمكن تلخيصها بالاتي :

1-ان فكرة عقد القمة محاولة لإحياء حوار الشمال والجنوب الذي تخطته الامم المتحدة بقراراتها ومؤتمر قمة هافانا [احد مؤتمرات حركة عدم الانحياز] والهادفة الى بحث كافة القضايا الاقتصادية الدولية الرئيسة حينها بصورة متكاملة ومترابطة وشمولية وضمن نطاق الامم المتحدة .

2-يُعد عقد (مؤتمر مصغر) تقليل لأهمية المفاوضات الاقتصادية العالمية في اطار الامم المتحدة .

3-ان اختيار عدد محدود من الدول المشاركة في القمة يؤدي الى اثارة الحساسيات داخل مجموعة السبع والسبعين مما يؤدي الى اضعاف وحدتها .

4-وفقا لبرنامج القمة فإنها تركز على مواضيع معينة كالطاقة مثلا دون المواضيع الرئيسة الاخرى التي حددتها الامم المتحدة ، وهي المواد الاولية والتجارة والنقل والتمويل والتنمية ، وعزل موضوع الطاقة عن بقية المواضيع الرئيسة هو امر تعارضه جميع دول الاوبك .

5-باعتقاد جمهورية العراق فان المبادرة لعقد القمة تأتي بدفع من الدول الصناعية التي تحاول دائما عزل دول الاوبك عن بقية الدول النامية وتحميلها مسؤولية الازمة الاقتصادية الدولية حينها .

6-تاكيد العراق على اهمية استمرار المفاوضات في اطار الامم المتحدة وفقا لما تقرره مجموعة السبع والسبعين خلال الدورة الخاصة للجمعية العامة .

7-لن يكون العراق ملزما بالتوصيات والقرارات التي تتمخض عن اجتماع القمة [23] .

ثامنا : رد المكسيك على الموقف العراقي من مؤتمر الشمال والجنوب .

بناءً على ما جاء في بيان موقف العراق من عقد المؤتمر ، اوضحت المكسيك رايها وردها في ذات الوقت والذي تضمن النقاط الاتية :

1-المكسيك وراء تحريك الحوار بعد ان وصل امره الى طريق مسدود ، وان هذه الفكرة جاءت على اساس تقرير السيد ولي براندت Willy Brandt [24] .

2-ان الدول الحاضرة في القمة بالإضافة للدول الصناعية ، دول تمثل المناطق الجغرافية وتلك النامية والاقل نموا ، واعضاء من منظمة الاوبك ، ودول اشتراكية .

3-كان العراق الوحيد الذي اشار بمؤتمر نيودلهي [25] الى موضوع حوار الشمال والجنوب بموقف سلبي ، وقد تم لقاء بين نائب وزير الخارجية المكسيكي والسيد وكيل الوزارة عصمت كتاني في دلهي تم فيه استعراض موقف المكسيك من فكرة لقاء القمة .

4-كانت المكسيك قد اجرت اتصالات مبدئية مع السيد ممثل العراق الدائم لدى الامم المتحدة حول مشاركة العراق في القمة ، الا ان اندلاع الحرب العراقية الايرانية حال دون استمرار الاتصالات .

5-وجدت المكسيك ان المفاوضات الاقتصادية العالمية لم تحرز تقدما داخل الامم المتحدة ، وان العمل في مجال قيام نظام اقتصادي دولي جديد قد وصل الى طريق مسدود ، ولذلك فان المكسيك والنمسا قد وجدتا ان تقرير السيد ولي براندت سبيلا لإحياء حوار الشمال والجنوب ، بل وتنشيطه سياسيا على الاقل ، وصولا الى تحريك المفاوضات الاقتصادية العالمية .

6-ان الدعوة التي وجهت من قبل المستشار النمساوي برونو كرايسكي Bruno Kreisky [26] تركزت على الدول التي اندفعت في تأييد تقرير براندت واهمية قيام الحوار .

7-لاتتفق المكسيك مع العراق بان القمة ستثير حساسيات داخل مجموعة السبعة والسبعين واضعاف وحدتها ، اذ ان هذه الدول قد اختارت عنها من يمثلها ، فمثلا ان منطقة امريكا اللاتينية اختارت المكسيك وفنزويلا والبرازيل ممثلة لها ، وهناك الهند وماليزيا والسعودية ممثلة لآسيا ، والجزائر وتنزانيا ونيجيريا ممثلة لأفريقيا ، وان الجزائر ونيجيريا وفنزويلا والسعودية هي من دول منظمة الاوبك في اجتماع القمة .

8-وبراي المكسيك ان اجتماع القمة لا يتعارض مع جهود المنظمة الدولية سيما انه ليس مؤتمر ولا توجد فيه مقررات او توصيات ملزمة ، ولا تكون له صفة الالزام لأي دولة بقبول ما يتم اقتراحه .

ورغم اختلاف وجهات النظر في موضوع اجتماع قمة كانكون بين البلدين ، الا ان السفارة اشارت الى نجاح المكسيك في عقد القمة ، وان ذلك يسجل نجاحا لها سيما مع ايمانها بضرورة العمل على قيام نظام اقتصادي دولي جديد يدفع عن العالم مخاطر الحرب النووية والاسلحة الفتاكة وامكانيات الابادة [27] .

الخاتمة:

ظهر مما ورد في ثنايا البحث من معلومات اوردها تقرير السفارة العراقية لدى المكسيك ان جمهورية العراق سعت لتوثيق العلاقات بالمكسيك منذ خمسينيات القرن المنصرم ، ولكن يبدو ان الظروف السياسية المتقلبة التي شهدها البلد اخرت مد جسور العلاقات بين البلدين الى اواسط عام 1977 حيث افتتحت اول سفارة عراقية في المكسيك تلاها فتح السفارة المكسيكية في بغداد مطلع عام 1978 ، ومنذ ذلك التاريخ حرص العراق على تطوير العلاقات السياسية والاقتصادية معها ، كما اتضح ان كلا البلدين كان حريصا على الحفاظ على علاقات طيبة فيما بينهما ، اذ سعى كلاهما لتبادل الزيارات وتوحيد المواقف سيما فيما يتعلق باستخراج وتصدير النفط ومحاولة العراق الاستفادة من الخبرة المكسيكية في ميدان استخراجه وتصديره ، وكذلك الاستفادة من السياسة الاقتصادية في الجانب الزراعي .

ومن النتائج المهمة التي خلص اليها ايضا ان جمهورية العراق كانت جريئة في طرحها السياسي ثابتة الخطى في نهجها الدبلوماسي ، فقد بينت موقفها المعارض من قمة كانكون رغم ان ذلك لا يرضي الجانب المكسيكي الذي استضاف القمة ومهد لها ، وتبين ايضا ان كلا البلدين كان حريصا على انتهاج الدبلوماسية الناعمة فيما بينهما من خلال الطرح الحصيف والمتزن .

الهوامش:

1-لويس إيشيفيريا ألفاريز (1922- 2022) : سياسي ومحامي واكاديمي مكسيكي ينتمي للحزب الثوري ، تولى منصب رئيس الولايات المتحدة المكسيكية الخمسون (1970-1976) ، وشغل عدة مناصب سياسية منها وزير للداخلية (1963-1969) ، وحصل على عدة جوائز منها وسام الشرف للخدمات المقدمة لجمهورية النمسا عام 1974 ووسام الصليب الاعظم المطوق من رتبة استحقاق للجمهورية الايطالية ، اتُهم بمجزرة تلاتيلولكو (كوربوس كرستي) الطلابية وبُرء منها عام 2009 ، لازال على قيد الحياة . للمزيد ينظر :

- https://www.britannica.com/biography/Luis-Echeverria-Alvarez

2-سفارة الجمهورية العراقية-المكسيك ، التقرير السنوي لعام 1981 ، الرقم 269/7/5 ، 1981/12/31 ، ص69 .

3- خوسيه لوبيز بورتيو (1920-2004) : سياسي ومحامي واستاذ جامعي ، ولد في مدينة مكسيكو وتوفي في المدينة ذاتها عن عمر ناهز الـ (83) عاما ، تولى منصب رئاسة الجمهورية المكسيكية عن الحزب الثوري الدستوري ، عمل على اصلاح الوضع الاقتصادي المتردي ، اذ ارتفع اجمالي الناتج المحلي في عهده الى 9% ، وعندما حاول تأميم المصارف المكسيكية من الهيمنة الاجنبية سيما من قبل الولايات المتحدة الامريكية تعرضت البلاد في اخر عهده الى ازمة اقتصادية حادة في البلاد .ينظر :

- https://ar.thpanorama.com/articles/historia/jos-lpez-portillo-biografa-gobierno-y-modelo-econmico.html

4-سفارة الجمهورية العراقية –المكسيك ، التقرير السنوي لعام 1981 ، الرقم 269/1/5 ، 1981/12/31 ، ص70 .

5-المصدر نفسه ، ص.ص 70-71 .

6-مارغريتا لوبيز بورتيو (1914-2006) : روائية وكاتبة مكسيكية وشقيقة الرئيس المكسيكي السابق خوسيه لوبيز بورتيو ، ولدت في مدينة غوادا لاخارا وشغلت مناصب مدنية عدة في مجال الاعلام ، فضلا عن انتمائها للحزب الحاكم ، وحصلت على جوائز عديدة عن رواياتها . للمزيد ينظر :

https://www.wikiwand.com/ar/%D9%85%D8%A7%D8%B1%D8%BA%D8%B1%D9%8A%D8%AA%D8%A7_%D9%84%D9%88%D8%A8%D9%8A%D8%B2_%D8%A8%D9%88%D8%B1%D8%AA%D9%8A%D9%88

7-سفارة الجمهورية العراقية – المكسيك ، المصدر السابق ، ص71 .

8-المصدر نفسه ، ص.ص 71-72 .

9-المصدر نفسه ، ص.ص 72-73 .

10-المصدر نفسه ، ص.ص 73-76 .

11-المصدر نفسه ، ص.ص 76-77 .

12- الشاذلي القليبي (1925-2020) : سياسي ورجل دولة ومفكر تونسي ولد في مدينة تونس وتوفي فيها ، تلقى تعليمه الثانوي بمدرسة الصادقية بتونس ثم سافر الى باريس ليكمل دراسته العليا في الآداب والفلسفة بجامعة السوربون ، باشر التدريس بالمعاهد الثانوية بعد عودته من باريس ، ثم في التدريس الجامعي عام 1957 ، عين مديرا للإذاعة والتلفزيون عام 1958 ثم وزيرا للشؤون الثقافية عام 1958 ثم عام (1971-1973) ثم (1976-1978) ، ومن المناصب التي تسنمها ايضا مدير ديوان رئيس الجمهورية (1974-1976) ووزيرا للإعلام (1978-1979) ، ثم امينا لجامعة الدول العربية (1979-1990) قدم استقالته من رئاسة الجامعة بسبب المشاكل العربية التي رافقت عهده واخرها الاجتياح العراقي للكويت وقرار التحالف الغربي شن الحرب على العراق ، ومما جاء في كتاب استقالته "... ومن حق الكويت علينا ، اليوم ، ان نكون الى جانبها . كما ان من حق المملكة العربية السعودية علينا ، ان نشد ازرها في ما تعتقد انه خطر يهدد امنها . ولكن من حق العراق ايضا ، علينا ، الا نتركه عرضه لأشرس عدوان جماعي اجنبي ، لا يهدف الى الذود عن الشرعية الدولية ، بل الى مآرب معروفة ، حاجات في نفوس آل يعقوب ... " ، للمزيد ينظر :

https://www.marefa.org/%D8%A7%D9%84%D8%B4%D8%A7%D8%B0%D9%84%D9%8A_%D8%A7%D9%84%D9%82%D9%84%D9%8A%D8%A8%D9%8A/simplified

13--سفارة الجمهورية العراقية – المكسيك ، المصدر السابق ، ص77 .

14-المصدر نفسه .

15-المصدر نفسه ، ص78 .

16-المصدر نفسه .

17-المصدر نفسه ، ص.ص 78-79 .

18- معرض بغداد الدولي : اقيم المعرض اول مرة عام 1957 من قبل متصرفية لواء بغداد ، واقيم على ارض تقع في حي المنصور ، ومنذ ذلك التاريخ عُدت الارض ملكا للمعرض ، وكان اول عرض للمعدات الزراعية والصناعية ، وفي عام 1959 تأسست مصلحة المعارض العراقية ، كما اقيم معرض للاحتفال بثورة 14 تموز ، وفي عام 1964 تغير اسم المعرض من الزراعي الصناعي الى (معرض بغداد الدولي) ، وفي هذا العام انتظمت دورات انعقاد المعرض السنوي ، وكانت المشاركات متواضعة ، اذ شاركت خمس دول عربية فقط ، ومع تقادم السنين اخذت المشاركات تتميز كما ونوعا ، وتم توسيع حجم القاعات وازداد عديد المشاركات الدولية ، انظم المعرض الى الاتحاد الدولي للمعارض (UFL) في باريس عام 1971 واصبح عضوا فيه . للمزيد ينظر :

-https://ar-ar.facebook.com/iraqifairs/

19- سفارة الجمهورية العراقية – المكسيك ، المصدر السابق ، ص79 .

20-المصدر نفسه .

21- قمة كانكون للحوار بين الشمال والجنوب : رسميا يطلق عليها الاجتماع الدولي حول التعاون والتنمية ، انعقد في منتجع كانكون المكسيكي يومي 22-23 تشرين الاول 1981 ، وحضر ممثلو (22) دولة من خمسة قارات ، ويعد المؤتمر (القمة) الوحيد بين دول الشمال والجنوب (الدول الصناعية والدول النامية) لتقريب وجهات النظر بما يتعلق بالتنمية الاقتصادية ، تراس المؤتمر الرئيس المكسيكي خوسيه لوبيز بورتيو . للمزيد من التفاصيل عن القمة والمقترحات والنتائج التي تمخضت عنه ينظر : ابراهيم نوار ، حوار الشمال والجنوب في (كانكون) ، موقع الحوار اليوم الالكتروني .

- http://www.alhiwartoday.net/node/5082

22- ابراهيم نوار ، المصدر نفسه .

23- سفارة الجمهورية العراقية – المكسيك ، المصدر السابق ، ص 91.

24- ويلي براندت (1913-1992) : سياسي ورجل دولة الماني شغل مناصب سياسية عدة ابرزها مستشار جمهورية المانيا الاتحادية (المانيا الغربية) خلال المدة (1969-1974) ، ورئيس الحزب الديمقراطي الاجتماعي الالماني خلال المدة (1964-1987) ، ونائب المستشار لألمانيا الغربية خلال المدة (1966- 1969) ، ووزيرا للخارجية خلال المدة (1966-1969) ، ورئيس مجلس النواب في برلين (1955-1957) ورئيس بلدية برلين الغربية (1957-1966) استقال من منصبه بعد معرفته بوجود جاسوس من بين مستشاريه لصالح المانيا الشرقية . ينظر :

- https://www.britannica.com/biography/Willy-Brandt

25-مؤتمر نيودلهي : يُعد واحدا من مؤتمر حركة عدم الانحياز ، عقد في العاصمة الهندية بدعوة من جواهر لآل نهرو عامي (1947 ، 1949)وكان يهدف الى دراسة ووضع الحلول لمشاكل اسيا وافريقيا ، حضرت الاخير (19) دولة ، واكد المؤتمرون

على ضرورة تنسيق نشاط الدول الاسيوية الافريقية لمواجهة الاستعمار وانشاء هيئة اتصالات بين الدول ، واخذ دور هذه الدول بالظهور سيما بعد عقدها مؤتمرها في الامم المتحدة عام 1950 وتكونت المجموعة حينها من الدول (مصر ، السعودية ، العراق ، لبنان ، سوريا ، باكستان ، ايران ، تركيا ، تايلاند ، افغانستان ، بورما ، الفلبين ، الهند ،) ثم انضمت اليه اثيوبيا وليبيريا ، ويندرج هذا المؤتمر ضمن مؤتمرات عدم الانحياز التي دعت اليها دول العالم الثالث . للمزيد ينظر :

http://moqatil.com/openshare/Behoth/Monzmat3/Enhiaz/sec05.doc_cvt.htm

26- برونو كرايسكي (1911-1990) : سياسي ورجل دولة نمساوي شغل مناصب سياسية عدة منها عضو المجلس الوطني للنمسا (1956-1983) ، ووزيرا للخارجية (1959- 1966) ، ثم مستشارا للنمسا (1970-1983) ، ووزيرا للدفاع (1971) ، ادى دورا مهما في النهوض بمكانة دولته عالميا من خلال برنامجه للتنمية الاقتصادية والرفاه الاجتماعي . للمزيد ينظر :

- https://www.britannica.com/biography/Bruno-Kreisky

27-سفارة الجمهورية العراقية –المكسيك ، المصدر السابق ، ص.ص 92-93 .

العمل العاطفي لدى الموظفين الجدد

م. م بلسم نجم عبدالله فرحان
الجامعة المستنصرية_ كلية الآداب
م. م ديار خضير علي
الجامعة العراقية _ رئاسة الجامعة مكتب المساعد العلمي

تاريخ الاستلام:2025/1/18

المستخلص

يستهدف البحث الحالي التعرف على:

1. العمل العاطفي لدى الموظفين الجدد.
2. العمل العاطفي لدى الموظفين الجدد تبعاً للجنس (ذكور، اناث), ووفقا للتحصيل الدراسي (بكالوريوس, دراسات عليا).
3. الفروق في العمل العاطفي للموظفين الجدد بين الجنس والتحصيل الدراسي.

وتحقيقاً لأهداف البحث اعتمد الباحثان نظرية تنظيم العاطفة (Gross,1998,p.111) في بناء مقياس البحث، إذ بلغ عدد فقرات المقياس (26) فقرة، وبلغت عينة البحث (400) موظف وموظفة، وقد اختيروا بالطريقة العشوائية، وقد بلغ معامل الثبات المقياس العمل العاطفي بطريقتي الفا كرونباخ (0,85)، والتجزئة النصفية (0,78)، وبعد جمع البيانات ومعالجتها احصائياً بواسطة الحقيبة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ظهرت النتائج بالشكل الآتي:

1. ان موظفي الجدد لديهم مستوى عالي من العمل العاطفي
2. ليس هناك فرق دال في العمل العاطفي تبعاً لمتغير الجنس (ذكور, اناث)، والتحصيل الدراسي (بكالوريوس, دراسات عليا)
3. ليس هناك تفاعل دال بين متغيري (الجنس والتخصص)

وفي ضوء نتائج البحث تم تثبيت عدد من التوصيات والمقترحات. الكلمات المفتاحية: العمل العاطفي الموظفين الجدد، الكفاءة ، العاطفة.

Abstract

The current research aims to identify:

1. Emotional labor among new employees.

2. Emotional labor among new employees according to gender (males, females), and according to academic achievement (bachelor's, postgraduate).

3. Differences in the emotional labor of new employees between gender and academic achievement.

To achieve the objectives of the research, the researchers adopted the theory of emotion regulation (Gross, 1998, p. 111) in constructing the research scale, as the number of items in the scale reached (26) items, and the research sample reached (400) male and female employees, who were chosen randomly. The reliability coefficient of the emotional labor scale

reached the two methods of Cronbach's alpha (0.85) and split-half (0.78), and after collecting the data and processing it statistically using the Statistical Bag for the Social Sciences. (SPSS) The results appeared as follows:

1. New employees have a high level of emotional labor.

2. There is no significant difference in emotional labor according to the variables of gender (males, females) and educational attainment (bachelor's, postgraduate).

3. There is no significant interaction between the variables (gender and specialization)

In light of the research results, a number of recommendations and proposals were confirmed. Keywords: emotional labor, new employees, competence, emotion.

أولا: مشكلة البحث

قد تتطلب الكثير من المهن التي تنطوي على تفاعلات مكثفة بين الموظفين والمراجعين كيفية إدارة مشاعرهم, بحيث يجب عليهم الالتزام بقواعد محددة إثناء التعامل والتفاعل مع الآخرين وذلك لزيادة رضا المراجعين وضمان جودة الخدمة, وأشار كيم Kim (2008), بان الموظفين قد يظهرون مشاعر مبتهجة وودية عند التعامل والتفاعل مع الآخرين, بالإضافة إلى التحكم في المشاعر في العمل من خلال حركات الوجه والجسم وهذا يعد عملا عاطفيا. (Lam and Chen,2012,p3)

وفي الوقت الحالي يعد الموظفين الجدد هم نقطة الاتصال الأولى التي يمتلكها المراجعين مع المؤسسة التي يعدون امرأ أساسيا للعديد من المهن. يسعى الباحثين باستمرار إلى فهم عملية العمل العاطفي أذ اقترح البعض انه يتكون من ثلاث مكونات (Grandey and Gabriel,2015), المتطلبات العاطفية والتنظيم العاطفي والأداء العاطفي, تتضمن المتطلبات العاطفية عادة الهدف التكاملي المتمثل في إظهار العروض الايجابية وإخفاء العروض السلبية (على الرغم من انه بالنسبة لبعض المهن مثل المعلمين), قد تنطوي هذه المتطلبات العاطفية على عروض سلبية أو محايدة(Schutz and Lee,2014) يشير التنظيم العاطفي إلى الجهد المبذول من قبل الموظفين للامتثال للمتطلبات الاجتماعية والعاطفية للوظيفة, أخيرا يعني الأداء العاطفي تعبيرات ملحوظة عن العمل العاطفي, وجدت دراسة (Pugh,2001) إن الأداء العاطفي لا علاقة له بالحالات المزاجية للموظفين مما يدعم فكرة إن هذه العروض كانت إستراتيجية وليست تعبيرات فعلية عن المشاعر(Lu,at al.2019,pp.1-2).

وقد أشارت العديد من الدراسات والبحوث العلمية إن هناك ارتباط بين الآثار السلبية على الصحة والعمل العاطفي حيث معظم الدراسات وجدت إن العمل العاطفي المستمر طويل الأمد قد يؤدي إلى الإضرار بالصحة الجسدية والعقلية (Rafaeli and Sutton,1987) كما

بينت دراسة (Grandey,2000) إن العمل الذي يتطلب درجة عالية من العمل العاطفي يمكن إن يستهلك الموارد العاطفية للموظفين(Ying Lai at al,2020,p120)

وفي دراسة أجراها (Dawn Carlson et al,2012), كان هدفها التعرف على ردود الفعل العاطفية الثانوية لتجربة الإشراف التعسفي من خلال استخدام العمل العاطفي في الاستجابة للإساءة, حيث يمكن ان تؤدي تجربة الإساءة إلى تغيير في كيفية رؤية المرؤوسين لأنفسهم مع فقدان مؤقت لتقدير الذات (Burton and Hoobler, 2006) كما تشير الأبحاث السابقة قد ينخرط المرؤوسين الذين تعرضوا لسوء المعاملة في اعمال عدوانية من خلال إخراج إحباطهم على أولئك الموجودين في المنزل بدلا من المشرف المسيء(Hoobler & Brass,2006), بسبب عدم المساواة في المنصب والسلطة والأعراف الاجتماعية حول التعبير العاطفي في مكان العمل, وبالتالي يشعر المرؤوسين بعدم الراحة او انه من غير المناسب التعبير عن مشاعرهم الصادقة تجاه مشرفهم بعد مواجهة مسيئة لانهم يخشون انتقام المشرف اذا عبروا عن غضبهم او استيائهم من الوظيفة بدلا من ذلك فانهم يلجاؤن الى التمثيل السطحي وبالتالي يخفون مشاعرهم الحقيقة حول الموقف واشاروا ايضا ان الموظفين غالبا ما يلجاؤن الى قمع المشاعر السلبية في الوظيفة مما قد يؤدي الى عواقب متدهورة اذ قد يجبر قواعد العرض التنظيمي في مكان العمل الموظفين الى اخفاء رد فعلهم العاطفي الحقيقي تجاه قائدهم المسيء وذلك للحفاظ على مشاعر محايدة او سعيدة تكون اكثر ملائمة واحترافية, مما يؤدي الى نتائج سلبية بما في ذلك انخفاض جودة الحياة العملية والرضا الوظيفي والصحة.(Carlson & Ferguson at al,2012,p.856)

وفي دراسة اجراها (Grandey,2000) اشار وهذا ما أشار إلية (Green and Weiss,2008), انه يمكن للموظفين استعادة تأثيرهم الايجابي الأساسي من خلال توفير المنظمة لهم فترات للراحة بين التفاعلات وذلك لاستعادة الموارد المفقودة, بالإضافة إلى انه يمكن إنشاء فترات زمنية يمكن للموظفين من خلالها الاستفادة من الدعم الاجتماعي من خلال معالجة التصادم والمواجهات العسيرة مع زملاء العمل, ففي دراسة (Beal and Trougakos ,2013), بين إن التجارب السلبية القوية مثل تلك الناتجة عن التعرض للفظاظة يمكن ان تعزز استجابات التأقلم السلبية مثل الاجترار الذي يمكن ان يخلق حلقة مفرغة من التاثير السلبي وللتخلص من ذلك يمكن تشجيع الموظفين على التفكير في الجوانب الايجابية لتعزيز الموارد النفسية كحاجز ضد الفظاظة المستقبلية اذ يؤدي تشجيع الإفراد على التركيز على الأشياء الجيدة إلى زيادة المشاعر الايجابية وهذا ما توصل إلية أيضا (Seligman, Steen, Park & Peterson,2005), ان جعل الموظفين يركزون على التفاعلات الناجحه يمكن ان يزيد من الحالات العاطفية الايجابية.

الى ان ادارة المشاعر تزيد من الاستثارة الفسيولوجية مما قد يدفع الافراد الى الانسحاب من عملهم والاستقالة في النهاية.(Diefendorff & Dahling,2009,p.152)

واوضحت دراسه (Joo and Rhie,2017) انة نتيجة للشدة العاطفية العالية يمكن ان يكونوا الموظفين عرضه للاصابة للاكتئاب وفي دراسة اخرى ل (Jeung DY,Lee HO,Chung WG,et al,2017) توصلت ان العمل العاطفي الذي يتم انفاقه في قمع المشاعر في مكان العمل يمكن ان يؤدي في النهاية الى اضطرابات في انماط النوم, فضلا عن الميول الانتحارية التي تضرب بجذورها في الاكتئاب ومشاكل القلق ,وفي دراسة اجراها (Cho,Kim,Jung,Chung,2017) توصلت الى ان العمل العاطفي احد العوامل الرئيسية التي

زادت من فرص الاصابة بالاكتئاب لدى العاملين بالمبيعات. (Aung & Tewogbola,2019,p.271).

وانطلاقا مما تقدم فان مشكلة البحث الحالي تحدد في الإجابة على التساؤل الآتي:-

- هل يتصف الموظفين الجدد بالعمل العاطفي؟ وهل يختلف العمل العاطفي لدى الموظفين, تبعا لمتغير الجنس ؟

أهمية البحث

ازدادت أهمية العمل العاطفي من خلال التطورات الحاصلة في مجال العمل وفي المحيط الاقتصادي والاجتماعي والثقافي عموما, يشير غافين بوينتر (Gavin Poynter) إلى إن العديد من العوامل التي أسهمت في بروز العواطف كأهم ظاهرة في ميدان العمل, خاصة مع مطلع الألفية الجديدة, ومنها ارتباط التوجه نحو العمل العاطفي بالتطورات الحاصلة في السياق السياسي والثقافي التي أصبحت تعي التعبير عن العواطف كمجموعه من القيم الجديدة والمتطورة. وأيضا توسع قطاع الرعاية الاجتماعية والصحية في الاقتصاديات المتقدمة, وتزايد الاهتمام بالفئات الهشة من المجتمع كالأطفال والمسنين.(Poynret,op cit,p.250)

إذ من المرجح إن يكون العمل العاطفي شائعا بين معظم الموظفين في العديد من المجالات المهنية وليس فقط تلك التي تتطلب خدمات مع الآخرين .وهذا ما أشار اليه كل من موريس وفيلدمان(Morris and Feldman) بان أهمية العمل العاطفي قد تم الاعتراف بها في مجموعه متنوعة من المهن(Jeung et al,2018,p.187) وقد بينت هوجيل العمل العاطفي (Hochschihd,1983) يتمثل بإدارة المشاعر من اجل خلق تعابير وجهيه وجسمية يمكن ملاحظتة من قبل الاخرين

ويمكن إن يعزى الاهتمام المتزايد مؤخرا بالعواطف جزئيا إلى الرؤية الجديدة حول "إدراك العواطف, واستخدام العواطف لتسهيل التفكير, وفهم العواطف وإدارتها (Lopes et al,2004,p. 1019) إذ تتكون المؤسسات من الموظفين والمدراء والرؤساء والمراجعين وغيرهم ناهيك عن العلاقات العادية أو الخاصة مع الموظفين الآخرين وبالتالي ينخرط الموظفين في تفاعل ديناميكي في بيئة اجتماعية غنية بالخبرة مما قد يتركهم بمشاعر مختلفة على أساس يومي لان السياقات الاجتماعية الديناميكية يمكن إن تشكل الاستجابات العاطفية الضمنية والصريحة بسبب العلاقة بين المتفاعلين والبيئة المحيطة (Moore,Lucas & Parkinson,2011), وبالتالي تعتبر إدارة هذه المشاعر مهمة شاقه ولكنها ضرورية ويمكن قد يؤدي الانجاز الناجح لهذه المهمة إلى تطوير نفوذ يمكن من خلاله إدارة سلوك الموظفين بفعالية إي الرضا الوظيفي الذي يرتبط ارتباطا وثيقا بالتحفيز (Dahler & Larsen,2017), بالاضافه إلى العوامل النفسية والديموغرافية التي تتأثر بالعوامل البيئية للمؤسسة. (Toprak and Savas,2020,p.5).

(Morris and Feldman,1996) الجهد والتخطيط والتحكم اللازم للتعبير عن المشاعر المرغوبة إثناء التعامل بين الأشخاص في العمل. (Ashforth and Humphrey,1993)

الفعل الذي ينتج عنه إظهار أو عرض المشاعر المناسبة للزبون , وذلك مع تحقيق الهدف وهو الاندماج في الانطباع الذي تريده المنظمة .

إما دراسة (Begenirbas & Caliskan,2014), التي تم أجراها على 403 موظفا يعملون في القطاع الخاص في أنقرة استنتجت هذه الدراسة إن هناك علاقة ايجابية وهامة بين الأداء الوظيفي والتمثيل العميق والحقيقي للعمل العاطفي.(Sonmez,2021,p.6-7)

واوضح (Huang et al.,2019) بأنه تحكم الفرد الشخصي في عواطفه للسيطرة في تعابير الوجة والحركات الجسدية التي يمكن ان يراها الاخرون.

وأشارت دراسة (Neslihan,2021), التي تم أجراها على 400 موظف يعملون في 16 شركة فندقية من فئة الخمس النجوم تعمل في انطاليا كشفت الدراسة إن هناك علاقة ايجابية بين العمل العاطفي ورأس المال النفسي والتي تتمثل بالكفاءة الذاتية والأمل والتفاؤل والمرونة.

بينما أشار (Ashforth & Tomiuk,2000), إن مشاعر الموظفين الحقيقة قد لا تتوافق مع أدوارهم حيث قد يكونون مبتسمين لكن داخليا قد يكون لديهم مشاعر مختلفة وبالتالي فانه قد يؤدي إلى التنافر العاطفي ويؤدي التنافر العاطفي إلى انخفاض الرضا الوظيفي (Morris & Feldman,1996), وأيضا لا يمكن تجنب التناقض بين الأفكار الداخلية والإحداث الخارجية مما يؤدي الى التوتر والقلق (Hochschild,1983).

بينت دراسة (Bayrakci & Gultekin,2021), إلى إن هناك علاقة ايجابية بين العمل العاطفي والالتزام التنظيمي حيث أشارت إلى إن إظهار الموظفين لمشاعرهم الحقيقية ونقل مشاعرهم السلبية ويكونون أكثر شفافية يصبحون أكثر التزاما بالمؤسسة وبينما أشارت دراسة (Buyukbe and Aslan,2019;Han et al,2018), إن هناك علاقة سلبية بينهما, بينما أشارت دراسة أخرى فسرت العلاقة بينهما من حيث الإبعاد إن التمثيل العميق يرتبط بشكل ايجابي بالالتزام والتصرف السطحي له تأثير سلبي على الالتزام. (Gultekin et al,2021,p.7).

وجدت دراسة (Pan, Hui Liu and Chih Liu,2019), بالتعرف على مستوى العمل العاطفي لدى الممرضات في تايوان, وأشارت نتائج هذه الدراسة إلى إن العمل العاطفي لعينة الدراسة مرتفع بدرجة عالية, تتوافق نتائج هذه الدراسة مع دراسة (Lee and Hsien,2013), ودراسة (Yang and Chang,2008) التي وجدت إن الممرضات يتمتعن بمستوى عال من العمل العاطفي حيث يطلب من الممرضات الحفاظ على موقف ودي وعاطفة ايجابية لتوفير نوعية جيدة من الرعاية خلال فترة عمل الرعاية التمريضية وأظهرت هذه الدراسة أيضا إن الممرضات ذوات سنوات الخدمة الأطول ومؤهل علمي عالي كان لديهن عمل عاطفي عالي.(Pan ,Hui Liu and Chih Lin,2019,p.4)

أهداف البحث

ويستهدف البحث الحالي التعرف على :

1- العمل العاطفي لدى الموظفي الجدد

2- الفروق في العمل العاطفي وفقا لمتغيري الجنس (ذكور- اناث),والتحصيل الدراسي(بكالوريوس _شهاده عليا)

3- الفروق في العمل العاطفي لموظفي الجدد وفقا للتحصيل الدراسي والجنس (بكالوريوس- شهاده عليا)

حدود البحث

يتحدد البحث الحالي بالموظفين الجدد في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، ولكلا الجنسين (ذكور- إناث),للعام 2025 .

تحديد المصطلحات

العمل العاطفي (Emotional Labor)

1-عرفة (Man and Zerb, 2000)

هو شكل من إشكال التنظيم العاطفي حيث يتوقع من العمال إظهار بعض المشاعر كجزء من وظيفتهم , وتعزيز الأهداف التنظيمية.

2- يعرفه (Brotheridge and Lee,2002)

إدارة العواطف والتعبيرات العاطفية لتكون متسقة مع التوقعات حول التعبير الانفعالي المناسب الموجود داخل المهنة.

وقد تبنت الباحثة تعريف (Brotheridge and Lee,2002) للعمل العاطفي, كون هذا التعريف ينسجم مع الاطار النظري للبحث.

إما التعريف الإجرائي للعمل العاطفي:

هي الدرجة الكلية التي يحصل عليها المستجيب على الأداة المستعملة في البحث الحالي لقياس العمل العاطفي لدي موظفي الجدد.

الفصل الثاني :الإطار النظري

العمل العاطفي

كان ينظر سابقا إلى مكان العمل على انه بيئة عقلانية وتم تجاهل موضوع العواطف كأحد التفسيرات للمشاكل التي تحيط بمكان العمل ولكن هذه النظرة تم إسقاطها من قبل الباحثين وعلى وجه التحديد بدا الباحثون باكتشاف أهمية الدور الذي تلعبه إدارة الموظفين لعواطفهم في تحسين نتائج العمل , حيث يمكن تصنيف الوظائف على أساس درجه العمل البدني والعقلي والعاطفي الذي تنطوي علية ولكل وظيفة قواعدها المميزة فيما يتعلق بقمع العواطف والتعبير عنها يمكن استخلاص هذه التوقعات من مصادر ثقافية ومهنية شخصية (Jones,Best,1995;Ekman & Friesen,1975),وتبرز أهمية إظهار الود والابتسامة في الإعمال التي تمتاز بالاتصال العالي على سبيل المثال اننا نتوقع من موظفو المبيعات ان يكونوا ودودين ولطفاء ومن جامعي الضرائب ان يكونوا جادين ومتشككين الى حد ما اذ لكل مكان عمل معاييره الخاصة سواء كانت صريحة أو ضمنية فيما يتعلق بطبيعة وشدة المشاعر التي يجب التعبير عنها (Brotheridge, 2006,p.298)

نظرية تنظيم العاطفة (EMOTIMONAL REGULATION THEORY)

(جيمس جروس)

ظهر مجال تنظيم العواطف في منتصف التسعينات, وقد اكتسب القوة منذ ذلك الحين (Gross,1998,p.111), ويقوم على فكرة ان الناس يفضلون الانفعالات السارة على غير السارة وينظمونها وفقا لذلك 1 أ(Gross & Thompson,2006,p.6) إذ ينظر ألان إلى تنظيم العاطفة على أنة موضوع مهم في علم النفس كما يتضح أهميتها في غيرها من الموضوعات مثل علم الإحياء, والمعرفي, والتنموي, والاجتماعي, والتنظيم الصناعي, والسريري, والصحة (Gross,2015,p.1)

تنشا المشاعر عندما يكون هناك بعض الإحداث المهمة بالنسبة لنا على المحك, وفي بعض الأحيان تنطلق المشاعر بشكل تلقائي كما هو الحال عندما نرتد خوفا من ثعبان(ledoux,1995) وفي أوقات أخرى لا تظهر المشاعر إلا بعد تحليل كبير للمعنى مثلا عندما نسمع تعليق مقلل من شاننا من احد الزملاء, (frijda,1986) وفي كلتا الحالتين تستدعي العواطف مجموعة منسقة من الاستجابات السلوكية والتجريبية والفسيولوجية التي تؤثر معا على كيفية استجابتنا للتحديات والفرص المتوقعة. غالبا ما تتوافق استجاباتنا العاطفية بشكل جيد مع متطلبات ظروف حياتنا المختلفة.(Gross,2002,p.281)

إذ يشير تنظيم العاطفة إلى العمليات التي يقوم الإفراد من خلالها بتعديل مكون واحد أو أكثر من مكونات الاستجابة العاطفية , وبالتالي يمكن إن يعمل تنظيم العاطفة في التأثير على النوع (إي نوع المشاعر التي يمتلكها المرء), والشدة (إي مدى شدة العاطفة), والدورة الزمنية (إي متى تبدآ العاطفة ومدى استمرارها), وكيف يتم التعبير عنها بشكل مناسب, قد يكون هذا التنظيم تلقائي أو غير تلقائي, بشكل واعي أو غير واعي (موس وآخرون,2006). إذ يحدث في كل مرة يقوم فيها المرء (بوعي أو بغير وعي) بتنشيط الهدف للتأثير على عملية توليد العاطفة. (Sarrionandia, Mikolajczak & Gross,2015,P.1)

كما تحتوي العواطف على مكونات متعددة, تتكون من مجموعة متماسكة الى حد ما من الاستجابات السلوكية والفسيولوجية (إي ايجابية أو سلبية) المصحوبة بأفكار ومشاعر محددة (Cacioppo,Berntson,&Klein,1992; Frijda,2006; Mauss, Levenson,McCarter,Wilhelm, & Gross,2005). ونظرا لان تنظيم العواطف يعمل على عواطف الاشخاص, فانه يترتب على ذلك إن تأثيراته يمكن ملاحظته على جميع أنماط الاستجابات العاطفية, بما في ذلك السلوك والأفكار والمشاعر لديهم. (Koole,2009,p.7)

وفقا ل(جروس) لا تحتاج العواطف إلى التنظيم أو التعديل طوال الوقت ولكن فقط عندما تتداخل مع السلوكيات أو الأهداف المرغوبة.(kusev,2018)

وترى كل من بيروني,واخرون (Perrone,McGovern, Simon- - Dack,Bedune, Williams & Esche,2015) ان تنظيم الانفعالات مجموعة العمليات الداخلية والخارجية المسؤولية عن مراقبة وتقويم وتعديل الاستجابات الانفعالية ذات الطبيعة القوية واللحظية سعيا من الفرد لتحقيق اهدافة الذاتية. فالانفعالات العامة تسعى لتحقيق اهدافة الذاتية ولتحقيق عدة أهداف, أهمها: توجيه الوظائف السلوكية الكيفية, والتوافق مع المشكلات الاجتماعية, ونقل المعلومات حول أفكار ومشاعر وأهداف الإفراد الآخرين.

ومعرفة الفرد لاستراتيجيات تنظيم الانفعالات يساعد في توجيه عمليات التفاعل الاجتماعي مع الآخرين ومقدرة الفرد على ضبط وتنظيم الكلمات التي يستخدمها عندما يكون غاضبا عامل يساعد في المحافظة على العلاقات الاجتماعية مع الأصدقاء وأفراد الأسرة وزملاء العمل (Lopes,Nezlek,Extremera,Hertel, Fernandez- Berrocal & Schutz,2011). ويشير جروس وجون (Gross & Jhon,2003), إلى إن المقدرة على تنظيم الانفعالات التي تظهر من خلال إعادة تكوين الموقف الاجتماعي في العقل بشكل ايجابي, وعكس هذا الموقف المتخيل على سلوك الفرد يساعد في تقديم استجابات انفعالية جيدة وايجابية, تنعكس على الصحة النفسية للإفراد.

وقد يصف جروس ثلاث سمات أساسية للعواطف:

1_أهمية الصلة: تظهر المشاعر عندما يواجه الفرد موقفا يعتقد أنة وثيق الصلة باهدافة الشخصية, يشير جروس هنا إلى مفهوم "الهدف" بالمعنى الواسع للكلمة, يمكن ان تكون الأهداف دائمة أو متغيرة, واعية أو غير واعية, بسيطة أو معقدة, المهم في هذه الميزة هو أنها ليست الهدف أو الموقف نفسه, ولكن يقصد بها معنى الموقف بالنسبة لأهداف الفرد هو الذي يثير المشاعر, عندما يتغير هذا المعنى تتغير المشاعر أيضا.

2_ظاهرة الهيئة الكاملة: العواطف تكون ظاهرة للعيان حيث يكون لها تأثير على التغيير في التجربة الذاتية للفرد وعلى سلوكه, مما تجعل الإفراد يشعرون بشيء ما, لكنها في الوقت نفسه تخلق دوافع للمرء للتصرف بطريقة معينة.

3_ الاختيار: نادرا ما تكون التغيرات المرتبطة بالعاطفة إلزامية, يؤكد جروس إن العواطف لها طابع حتمي معين, ويمكنها مقاطعة نشاطنا الحالي وإجبار نفسها على وعينا. ومع ذلك يقول جروس ان هناك المزيد من الاستجابات الاجتماعية التي يجب إن تتنافس معها العواطف. يتفق جروس مع وجهه نظر جيمس(James,1884), الذي يتعامل مع العواطف على أنها ميول استجابيه, والتي يمكن تنظيمها بعدة طرق. يشدد جروس على إن هذه الميزة الثالثة للعاطفة هي الأكثر أهمية عند التفكير في تنظيم المشاعر, لان هذه الميزة هي التي تجعل تنظيم المشاعر ممكنا. (Oosteveen,2017,p.30)

يشير Gross في نموذجه إن التحكم بالعواطف يكون في شكلين, الشكل الأول وهو ما يدعى "التعديل المسبق للعواطف (antecedent – focused)", حيث يستطيع الفرد إن ينظم عواطفه بشكل مسبق, إما الشكل الثاني وهو ما يدعى "تعديل الاستجابة (response – focused)", حيث يستطيع الفرد إن يضبط الإشارات الفسيولوجية والسلوكية لعواطفه(جروس,1998ب,ص285), بدلا من تعديل الموقف أو تصور الموقف, يتلاعب الفرد بالتعبير العاطفي عن رد فعلة تجاه الموقف.(grandy,1998)

يعمل الموظفون على إظهار العواطف التي لا يشعرون بها بالاضافه إلى قمع العواطف والأحاسيس الحقيقية لذلك فان تقنية تعديل الاستجابة تقوم على تعديل التعابير الخارجية وليس العواطف والأحاسيس الداخلية1, ويعتبر كبت التعبير (Expressive Suppression) احد أهم الإشكال المستخدمة لتعديل الاستجابة, والذي يشير إلى تقليل سلوك التعبير عن الانفعالات الجارية أو إخفاء العلامات والإشارات للتعبير الانفعالي, وفي الغالب يكون الغاية من هذه الاستجابة هي المسايرة الاجتماعية والخضوع لأوامر الجماعة أو الانصياع للموقف

(Gross,2002,p.9)ث, مثل محاولاتنا لإخفاء الغضب الذي نشعر به تجاه رئيسنا في العمل, أو إن يقوم الموظف مثلا إلى إظهار الابتسامة على وجهه (ضبط بالقوة) أو ممكن إن يعمل الموظف على وضع ما يسمى قناع من التعاطف مع المراجع الذي يتصرف بطريقه غير حضارية او غير مناسبة لكي يحافظ على لطافته إمام المراجعين (تزيف العواطف المعروضة). (Oostveen,2017,pp.34_35).

يتوافق تنظيم العاطفة الذي يركز على الاستجابة مع عملية التمثيل السطحي للعمل العاطفي, يمكن للموظفة إظهار ابتسامة على وجهها على الرغم من أنها تشعر بالكآبة "تعديل الشدة" أو قد ترتدي قناعا تعاطفيا من اجل البقاء مهذبة مع عميل مزعج "زيف العرض". وفي دراسة تجريبية أجراها "Grandey" عبر الموظفين عن مثل هذه التجارب في وظائفهم "بأنهم كان عليهم إن يكونوا متقبلين للغاية ومتعاطفين مع عميل لم يعجبهم على الإطلاق" أو " أنهم كانوا قلقين بشان مسالة شخصية, ولكن كان عليهم إن يتصرفوا بشكل مناسب مع الإفراد الآخرين".(جراندي,1998), كما تم العثور على عمليات تركز على الاستجابة في الدراسات الوصفية للعاملين في الخدمة في إدارة المشاعر حيث يعمل الموظفين على إظهار عاطفة أكثر مما يشعرون بها, أو لقمع المشاعر الحقيقية وإظهار تعبير مقبول. (grandy,1998)

إما المفهوم الثاني للعمل العاطفي هو التمثيل العميق الذي يركز على الشعور بالرضا وإثارة المشاعر الايجابية في العمل, إذ أشار احد الموظفين في دراسة تجريبية أجراها "Grandey " أحيانا يجب إن أغير مزاجي واعزز طاقتي للتدريس وان اكون ايجابي" (جراندي,1998).

أكد جروس أنة يمكن للناس تقليل وزيادة المشاعر الايجابية والسلبية, وغالبا ما يرتبط تنظيم المشاعر بتقليل حدة المشاعر السلبية أو زيادة حدة المشاعر الايجابية. وفقا لجروس, فان هذا الرأي مبسط للغاية إذ يمكن غالبا إن يحدث أيضا إن يحاول الناس زيادة مشاعرهم السلبية أو تقليل مشاعرهم الايجابية(Gross,2002), يحدث هذا في المواقف التي فيها مرغوبة اجتماعيه أو من اجل تحقيق هدف.(Oostveen,2017,p.31)

الفصل الثالث :منهجية البحث وإجراءاته

لتحقيق أهداف البحث، قام الباحثان بتحديد منهجية البحث ومجتمعه، واختيار العينة الممثلة له، وإعداد أداة لقياس متغير بحثهم، فقد أخذ الباحثان في الحسبان في بناء مقياس بحثهم أن يكون متلائم مع مجتمع البحث، ومستوفية للشروط العلمية والموضوعية التي ينبغي توافرها في المقاييس النفسية، وقد اعتمد الباحثان في بحثهم الحالي على المنهج الوصفي الارتباطي لكونه منهجاً مناسباً في التعرف على العلاقة وقوتها بين متغيرين أو أكثر عبر استعمال وسائل إحصائية ارتباطية وكذلك يمتاز هذا المنهج بأنه لا يقف على وصف الظاهرة فقط، بل يمكن عن طريقه تحليل وتفسير النتائج التي يتوصل اليها الباحث، وذلك من أجل الوصول إلى تعميمات ذات معنى تزيد من معرفتنا عن المشكلة البحثية قيد الدراسة (Lamar, 2000, p.1)

كما قام الباحثان في تحديد مجتمع البحث الحالي بموظفين التعليم العالي والبحث العلمي وللعام الدراسي (2024-2025) موزعين على وفق متغير نوع الجنس ذكور، إناث، والتحصيل الدراسي (بكالوريوس، شهادات عليا)، ومن أجل إتمام إجراءات إعداد مقياس البحث، قام

الباحثان بتطبيق المقياس على عينة بلغت (400) موظف وموظفة من الجامعات العراقية، تم تطبيق المقياس عليهم الكترونياً لسهولة التواصل معهم.

ومن أجل تحقيق أهداف البحث الحالي تطلب توافر أداة لقياس متغير "العمل العاطفي"، قام الباحثان ببناء مقياس "العمل العاطفي" ذا وجدا مقياس واحد (1) Brotheridge and loo,2003)، والذي تكون من (17) فقرة لا تناسب عينة البحث والمجتمع العراقي، لذا اتجه الباحثان لبناء مقياس "العمل العاطفي" الذي تكون من (30) فقرة، ذات اتجاه ايجابي"، وكان ازاء كل فقرة بدائل خماسية وهي تنطبق على دائماً، تنطبق على غالباً، تنطبق على احياناً، تنطبق على نادراً، لا تنطبق علي ابداً)، تتدرج (5-1) وجميعها ذات اتجاه إيجابي.

وبعد ذلك تم التحقق من صلاحية فقرات المقياس، إذ يؤكد (Ebel ,1972) إلى أن أفضل وسيلة للتحقق من ذلك. هو أن يقوم عدد من المحكمين المختصين بتقدير مدى اكتساب محتوى الفقرات للخاصية المراد قياسها (Ebel, 1972,p.155)، وعلى هذا الأساس قام الباحثان بعرض المقياس على مجموعة من المحكمين المختصين في المجال النفسي لبيان آرائهم حول مدى صلاحية فقرات المقياس، وتعليماته، وبدائل الاستجابة، وأوزانها، وتعديل ما يرونه مناسباً، أو حذف ما هو غير مناسب، وبعد جمع آراء المحكمين المختصين حصلت جميع الفقرات على موافقتهم ما عدا الفقرات (9,22, 4,16) فأصبح مقياس العمل العاطفي يتكون من (26) فقرة، وقام المختصون بتعديل بعض الفقرات لغوياً، وقد أخذ الباحثان بجميع التعديلات التي طلبها السادة المحكمين على صياغة الفقرات.

وبعد الانتهاء من عرض الأداة على المحكمين وتطبيق الأداة بصورتها النهائية، قلم الباحثان بالإجراءات الإحصائية التحليل الفقرات، إذ بلغت عينة تحليل فقرات المقياس (400) موظف وموظفة، والتي اختيرت بصورة عشوائية، أذ يشير(Ebel,1972)، إلى أن هذا الإجراء يستهدف الإبقاء على الفقرات المميزة، والتحقق من مدى كفايتها في تحقيق الفروق الفردية التي تقوم عليها المقاييس، أي هل أن الفقرة تمتلك قوة تمييزية أم لا؟ (Ebel,1973,p.392)، إذ يعد أسلوب المجموعتين الطرفيتين، وعلاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس إجراءين مناسبين لاستخراج اتساق تحليل فقرات المقياس، وفي هذا السياق أشار(Lindquist,1951) إلى أن معامل ارتباط درجة كل فقرة مع الدرجة الكلية للمقياس، يعني أن الفقرة تقيس المفهوم ذات التي تقيسه الدرجة الكلية للمقياس.(Lindquist, 1951,286)

والأسلوب الأول الذي طبقة الباحثان لاستخراج القوة التميزية هو أسلوب العينتين الطرفيتين، إذ طبق الباحثان المقياس على أفراد العينة البالغ عددهم (400) موظف وموظفة، ولاستخراج القوة التميزية لفقرات المقياس، رتبت درجات أفراد العينة من أعلى درجة كلية إلى أدنى درجة كلية، وحددت المجموعتان الطرفيتان بالدرجة الكلية وبنسبة (27%) من كل مجموعة، وبلغ عدد الأفراد في كل مجموعة (108) موظف وموظفة في المجموعة العليا، و(108) موظف وموظفة في المجموعة الدنيا، واستعمل الباحثان الاختبار الثاني (t-test) لعينتين مستقلتين في حساب دلالة الفروق بين متوسطي المجموعتين العليا والدنيا في درجات كل فقرة من فقرات المقياس على أساس أن القيمة الثانية المحسوبة تمثل القوة التمييزية للفقرة، وجداول (1) يبين نتائج حساب القوة التمييزية لفقرات المقياس.

جدول رقم (1)

القوة التمييزية لمقياس العمل العاطفي باستعمال المجموعتين الطرفيتين

رقم الفقرة	المجموعة	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التائية المحسوبة	الدلالة
1	عليا	2.15	1.26	5.57	دالة
	دنيا	1.35	0.79		
2	عليا	4.21	1.16	7.55	دالة
	دنيا	2.91	1.37		
3	عليا	4.16	1.06	6.84	دالة
	دنيا	3.07	1.26		
4	عليا	3.25	1.28	4.93	دالة
	دنيا	2.42	1.21		
5	عليا	3.64	1.38	7.21	دالة
	دنيا	2.41	1.12		
6	عليا	3.82	1.17	8.34	دالة
	دنيا	2.44	1.27		
7	عليا	3.81	1.28	8.43	دالة
	دنيا	2.35	1.26		
8	عليا	4.1	1.04	11.62	دالة
	دنيا	2.45	1.04		
9	عليا	3.13	1.29	10.203	دالة
	دنيا	1.57	0.92		
10	عليا	4.01	1.16	13.26	دالة
	دنيا	1.89	1.19		
11	عليا	4.5	0.98	5.82	دالة
	دنيا	3.62	1.23		
12	عليا	3.94	1.17	9.33	دالة
	دنيا	2.41	1.25		
13	عليا	3.99	1.11	10.03	دالة
	دنيا	2.39	1.23		
14	عليا	3.02	1.25	12.08	دالة
	دنيا	1.37	0.66		
15	عليا	3.62	1.35	12.13	دالة
	دنيا	1.64	1.03		
16	عليا	4.17	1.11	9.51	دالة
	دنيا	2.6	1.3		
17	عليا	4.55	0.75	12.71	دالة

		1.24	2.77	دنيا	
دالة	9.46	1.25	3.64	عليا	18
		1.14	2.1	دنيا	
دالة	10.30	1.31	3.19	عليا	19
		0.96	1.57	دنيا	
دالة	12.51	1.26	4.07	عليا	20
		1.1	2.06	دنيا	
دالة	5.96	1.43	2.31	عليا	21
		0.82	1.37	دنيا	
دالة	13.56	1.04	4.06	عليا	22
		1	2.18	دنيا	
دالة	9.80	1.2	3.67	عليا	23
		1.07	2.15	دنيا	
دالة	8.20	1.18	3.96	عليا	24
		1.36	2.55	دنيا	
دالة	7.22	1.46	2.78	عليا	25
		0.98	1.56	دنيا	
دالة	10.48	1.29	3.62	عليا	26
		1.15	1.88	دنيا	

ملاحظة : عدد افراد المجموعة العليا والدنيا (108) لكل منهما.

من الجدول اعلاه يتبين أن جميع الفقرات مميزة لان قيمها التائية المحسوبة أعلى من التائية لجدولية البالغة (1.96) عند مستوى (0.05) ودرجة حرية (214).

والأسلوب الثاني الذي طبقة الباحثان لاستخراج القوة التميزية هو علاقة درجة الفقرة بدرجة المقياس الكلية، إذ اعتمد الباحثان في حساب صدق الفقرة للمقياس على معامل ارتباط (بيرسون)، إذ يعتمد إسلوب هذا التحليل على استخراج العلاقة الارتباطية بين درجات كل فقرة وبين المجموع الكلي للمقياس (Nunnally,1978,p.262)، وأشارت (Anastasi,1976) إلى أن ارتباط الفقرة بمحك داخلي أو خارجي مؤشر لصدقها، وحينما لا يتوفر محك خارجي مناسب فإن الدرجة الكلية للمجيب تمثل أفضل محك داخلي في حساب هذه العلاقة (Anastasi, . 206 1976, p)، علماً أن عينة صدق الفقرات تتكون من (400) استاذا واستاذة في البحث الحالي، والجداول (2) يبين

جدول (2)

التحليل الإحصائي لفقرات مقياس العمل العاطفي لاستخراج معامل الارتباط باستعمال أسلوب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية

الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة	الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة	الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة	الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة
1	0.33	دالة	**8**	0.55	دالة	**15**	0.52	دالة	**22**	0.57	دالة
2	0.41	دالة	**9**	0.48	دالة	**16**	0.49	دالة	**23**	0.51	دالة
3	0.38	دالة	**10**	0.53	دالة	**17**	0.57	دالة	**24**	0.45	دالة
4	0.31	دالة	**11**	0.32	دالة	**18**	0.48	دالة	**25**	0.42	دالة

من الجدول في اعلاه يتبين ان جميعها دالة وذلك لأن قيمتها أعلى من قيمة بيرسون الجدولية البالغة (0,098) عند مستوى (0,05) ودرجة حرية (398).

وبعد الانتهاء من تطبيق أسلوب المجموعتين الطرفيتين، وعلاقة درجة البقرة بالدرجة الكلية للمقياس، قام الباحثان من التحقق من صدق الأداة، فالصدق (Validity) يعني تحديد درجات المقياس استناد إلى البناء النفسي للخاصية التي يريد الباحثان قياسها، أو في ضوء مفهوم نفسي معين (Stanley et al., 1972. p.111)، وهو المدى الذي يمكن أن يقرر بأن المقياس يقيس خاصية نفسية معينة (Cronbach, 1964, p.120)، وقد اعتمد الباحثان في استخراج الصدق للمقياس على

1- **الصدق المرتبط بالمحتوى أو الصدق الظاهري (Content-Related Validity)**: يشير صدق المحتوى إلى مدى تمثيل مضمون المقياس للنطاق السلوكي العام للخاصية المراد الاستدلال عليها، إذ يجب أن يكون المضمون ممثلاً تمثيلاً جيداً لنطاق المفردات التي تم تحديدها مسبقاً، ويؤكد (Ebel,1972) إلى أن أفضل وسيلة للتحقق من ذلك هو أن يقوم عدد من المحكمين بتقدير مدى اكتساب محتوى الفقرات الخاصية المراد قياسها المظهر العام للمقياس من حيث نوع Validity (Face)ويمثل الصدق الظاهري ،(Ebel 1972, p.155) مفرداتها، وكيفية صياغة فقراتها، ومدى وضوحها، ودقة تعليماتها، وقد تمت الإشارة إلى هذا النوع من الصدق في موضوع صلاحية فقرات المقاييس الذي تم ذكره أنفا.

2- **النوع الثاني هو الصدق المرتبط بإجراءات** البناء (Construct-Related Procedures Validity) :إذ يستخرج هذا النوع من الصدق عن طريق إيجاد العلاقة الارتباطية بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للمقياس وذلك باستعمال معامل ارتباط بيرسون، وفي هذا السياق أشار (Lindquist ,1951) إلى أن معامل ارتباط درجة كل فقرة مع درجة المقياس الكلية يعد أحد مؤشرات صدق البناء، ومن ثم فإن ارتباط درجة البقرة بدرجة المقياس الكلية يعني أن الفقرة تقيس المفهوم ذاته الذي تقيسه الدرجة الكلية للمقياس (Lindquist,1951 ,p.286)، وكذلك استخراج علاقة درجة الفقرة بدرجة المجال الذي تنتمي اليه، وعلاقة درجة المجال بدرجة

المقياس الكلية، وعلاقة درجة المجال بالمجالات الأخرى وكما موضح اعلاه بأسلوب المجموعتين الطرفيتين، وأسلوب علاقة درجة الفقرة بالدرجة الكلية للمقياس، وقد تم التحقق من هذا النوع من الصدق، وكما هو مبين في جداول (1) و (2) التي مر ذكرهم انفا.

وبعد انتهاء التحقق من صدق الأداة، قام الباحثان من التحقق من ثبات المقياس، فالثبات (Reliability) يُعرف بأنه الاتساق في مجموعة درجات المقياس الذي يفترض أن يقيس الخاصية المراد قياسها (Ebel,1972,p.409)، وقد أشار (Kerlinger,1973) إلى أن المقياس الثابت هو الذي يمكن الاعتماد عليه (Kerlinger, 1973, p.425)، ويوضح (Holt 1970 &Irving) بأنه يمكن التحقق من ذلك في حال إذا كانت فقرات المقياس نقيس الخاصية المراد قياسها (Holt & Irving, 1970. p.60)، والمقياس يغد ثابتاً إذا كانت العلاقة الارتباطية قوية بين التطبيق الأول والتطبيق الثاني على العينة ذاتها (Baron ,1981,p.412)، وقام الباحثان باستخراج مؤشر الثبات لمقياس العمل العاطفي بطريقتين هما: طريقة ألفا كرونباخ للإتساق الداخلي (Alpha-Cronbach for Internal Consistency)، وطريقة التجزئة النصفية وجدول (3) يبين مؤشرات الثبات لمقياس العمل العاطفي بطريقتي الفا كرونباخ والتجزئة النصفية:

جدول رقم (3)

الطريقة	الفا- كرونباخ	التجزئة النصفية
معامل الثبات	0,85	0,78

ملاحظة : قيمة ثبات الفا كرونباخ لمقياس العمل العاطفي تبلغ (0.85)

- الصيغة النهائية والتطبيق النهائي لمقياس احتكار الحقيقة بعد أن أنهى الباحثان إجراءات إعداد مقياس العمل العاطفي، من تمييز وصدق وثبات، قام الباحثان بتطبيقه على عينة البحث التي بلغت (400) موظف وموظفة، وتكون مقياس العمل العاطفي بصورته النهائية من (26) فقرة، وازاء كل فقرة خمس بدائل.
- **الوسائل الاحصائية :**

الوسائل الإحصائية التي حسبت بواسطة برنامج الحقيبة الاحصائية (SPSS) هي:

1- الاختبار الثاني t-test لعينتين مستقلتين لحساب القوة التميزية لفقرات مقياس العمل العاطفي, التعرف على الفرق على وفق متغير نوع الجنس (ذكور ,إناث), والتحصيل الدراسي (بكلوريوس ,دراسات عليا).

2- الاختبار التائي لعينه واحدة أستعمل لحساب : الفرق بين المتوسط الحسابي والمتوسط الفرضي للمقياس.

3- معامل ارتباط بيرسون (Person Correlation Coefficient) :لحساب كل من: الارتباطات بين درجة الفقرة والدرجة الكلية للمقياس استخراج العلاقة بين نصفى مقياس احتكار الحقيقة بطريقة التجزئة النصفية.

4- معادلة ألفا - كرونباخ للاتساق الداخلي : استعملت لاستخراج الثبات بطريقة ألفا كرونباخ للاتساق الداخلي للمقياس.

5- معادلة سبيرمان براون (Spearman Brown): لتصحيح معامل الارتباط عند حساب الثبات بطريقة التجزئة النصفية لمقياس العمل العاطفي .

الفصل الرابع (نتائج البحث)

الهدف (1) : قياس العمل العاطفي لدى الموظفي الجدد .

ولتحقيق هذا الهدف قامت الباحثة بتطبيق مقياس العمل العاطفي على أفراد عينة البحث البالغ عددهم (400) فرد ، وقد أظهرت النتائج أن متوسط درجاتهم على المقياس بلغ (76.67) درجة وبانحراف معياري مقداره (15.59) درجة ، وعند موازنة هذا المتوسط مع المتوسط الفرضي ([1]) للمقياس والبالغ (78) درجة ، وباستعمال الاختبار التائي (t-test) لعينة واحدة تبين أن الفرق غير دال إحصائيا ، إذ كانت القيمة التائية المحسوبة أقل من القيمة التائية الجدولية والبالغة (1.96) بدرجة حرية (399) ومستوى دلالة (0.05) والجدول (4) يوضح ذلك .

جدول (4)

الاختبار التائي للفرق بين متوسط العينة والمتوسط الفرضي لمقياس العمل العاطفي

حجم العينة	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	المتوسط الفرضي	القيمة التائية المحسوبة	القيمة التائية الجدولية	درجة الحرية	مستوى الدلالة
400	76.67	15.59	78	2.92	1.96	399	دال

تشير نتيجة الجدول (4) الى ان عينة البحث لديهم العمل العاطفي بمستوى عال.

ولقد اتسقت نتائج البحث الحالي مع دراسة (Montgomery & Panagopolou,2006) التي تمت في هولندا أشارت إلى إن موظفي الدولة لديهم عمل عاطفي , وكذلك مع دراسة (Adil et al.,2012), التي اشارت بان الموظفين العاملين في البنوك لديهم عمل عاطفي , وتتفق ايضا مع دراسة (Ashkanasy and Daus,2002), ودراسة (Kim,2008), ودراسة (Ruiter et al,2021).

ويمكن تفسير هذه النتيجة في ضوء الاطار النظري المعتمد في البحث بان لدى الموظفين ميل لابداء استجابات عاطفية معينة وذلك تبعا للمواقف التي يمرون بها اي انه يعمل على التلاعب بكيفية اظهار الاستجابة العاطفية(الفسيولوجية- السلوكية) اكثر من كونه تكيف مع الموقف وذلك من خلال تعابيره العاطفية الظاهرة وهو ما يمكن ان يحدث من خلال التمرس والاعتياد على الامر لابداء ما هو مطلوب في العمل حيث من الممكن ان يعمل الموظف على اظهار المشاعر التي لا يشعرون بها بالاضافة الى قمع العواطف والاحاسيس الحقيقية والتحكم في تعبيراتهم لتناسب قواعد عرض الموقف من اجل اظهار المشاعر المناسبة في العمل.

[1] تم استخراج المتوسط الفرضي لمقياس (العمل العاطفي) وذلك من خلال جمع أوزان بدائل المقياس الخمس وقسمتها على عددها ثم ضرب الناتج في عدد فقرات المقياس والبالغة (26) فقرة.

الهدف (2) : التعرف على الفروق في العمل العاطفي وفق متغيري الجنس والتحصيل الدراسي.

ولتحقيق هذا الهدف استعملت الباحثة تحليل التباين الثنائي Two Way Anova ، للتعرف على دلالة الفروق في العمل العاطفي وفق متغيري الجنس والتخصص والجدولين (5 - 6) يوضح ذلك .

جدول (5)
المتوسطات الحسابية والانحرافات المعيارية لمقياس العمل العاطفي وفق متغيري الجنس والتحصيل الدراسي

المتغيرات	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري
ذكر شهادات عليا	125	76.26	16.35
ذكر بكلوريوس	75	76.47	15.30
ذكور كلي	200	76.34	15.93
أنثى شهادات عليا	99	75.12	14.87
أنثى بكلوريوس	101	78.83	15.51
أناث كلي	200	77	15.27
شهادات عليا كلي	224	75.75	15.69
بكلوريوس كلي	176	77.82	15.42
المجموع الكلي	400	76.67	15.59

جدول (6)
نتائج تحليل التباين الثنائي للكشف عن دلالة الفروق في العمل العاطفي وفق متغيري الجنس والتحصيل الدراسي

مصدر التباين s.of.v	مجموع المربعات s.of.s	درجة الحرية D.F	متوسط المربعات M.S	القيمة الفائيةF	الدلالة Sig
الجنس	15.55	1	15.55	0.06	غير دال
التحصيل الدراسي	394.07	1	394.07	1.62	غير دال
الجنس * التحصيل الدراسي	296.32	1	296.32	1.22	غير دال
الخطأ	96211.16	396	242.96	----	----
الكلي	2447954	400	----	----	----

وتشير نتائج جدول (6) إلى ما يأتي :
1_ ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية في العمل العاطفي وفق متغير الجنس ، إذ بلغت القيمة الفائية المحسوبة (0.06) وهي أقل من القيمة الفائية الجدولية والبالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (1-396) .

2_ ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية في العمل العاطفي وفق متغير التخصص ، إذ بلغت القيمة

الفائية المحسوبة (1.62) وهي أقل من القيمة الفائية الجدولية والبالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (396-1) .

3_ ليس هناك تفاعل دال بين متغيري (الجنس والتخصص) إذ بلغت القيمة الفائية المحسوبة (1.22) وهي أقل من القيمة الفائية الجدولية والبالغة (3.84) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (396-1) .

فيما يتعلق في التعرف على الفرق حسب متغير الجنس فكانت النتيجة غير دالة احصائية وقد اختلفت هذه النتيجة مع نتائج دراسة(Daniels & Warmington,2007), وايضا اختلفت مع دراسة (Chan and Lee,2006) اذا كان الفرق لصالح الاناث وكذلك دراسة (Johnson and Spector,2007), ودراسة (Grandey and Melloy,2017), بينما اتفقت مع دراسة (Timothy,2009) عدم وجود فرق بين الجنسين.

وقد فسرت الباحثة هذه النتيجة من خلال اطلاعها على البحوث والدراسات النفسية والاجتماعية التي حددها الباحثون (Athiyaman,1997, Tews & Glomb,2000 Fineman,2006) كأساس للمهارات الانفعالية والاجتماعية التي تميز كلا الجنسين, اذ بينت هذه الدراسات ان الذكور ذوي الذكاء الوجداني المرتفع يمتازون بانهم موازنون اجتماعيا, وصرحاء ومرحون, ولا يميلون الى الاستغراق في القلق ويتمتعون ايضا بقدرة ملحوظة على الالتزام بالقضايا العامة وبعلاقاتهم بالأخرين وتحمل المسؤولية وهم اخلاقيون وتتسم حياتهم الانفعالية بالثراء فهي حياة مناسبة وهم راضون فيها عن انفسهم وعن الاخرين وعن المجتمع الذي يعيشون فيه كل ذلك يجعلهم قادرين على بذل عمل عاطفي اكبر باتجاة الاخرين.

اما الاناث ذوات الذكاء الوجداني المرتفع فيتصفن بالحسم والتعبير عن مشاعرهن بصورة مباشرة ويثقن في مشاعرهن وللحياة بالنسبة لهن معنى واجتماعيات غير متحفظات ويستطعن التكيف مع الضغوط النفسية ومن السهل عليهن تكوين علاقات جديدة.

اما فيما يتعلق في التعرف على الفرق حسب التحصيل الدراسي, اشارت الى عدم وجود فرق ذو دلالة احصائية وفق متغير التحصيل الدراسي.

وفسرت الباحثة نتيجة عدم وجود فروق بين الجنس والتحصيل الدراسي التي اشار اليه فريدمان (Freedman,1978) الى ان اي مجتمع يتعرض لضغوط نفسية شديدة من حيث الكم والنوع, فأن هذه الضغوط قد تحجب تأثيرات المتغيرات الديموغرافية (Freedman,1978,p.208).

التوصيات:

1- النظر في اسلوب توزيع الاعمال وتحديدة بين الافراد على اساس اعادة تصميم الوظائف وبما يتفق مع مواصفات الفرد والعمل ومراعاة العدالة والمساواة في توزيع الاعباء على الافراد.

2- تطوير نظم الاختيار والتعيين والتوفيق بين متطلبات الوظيفة وخصائص وقدرات الافراد حيث يمكن تحقيق قدر اكبر من التوافق بين الفرد ومتطلبات الوظيفة.

3- توجيه المسئولين لوضع برامج تتناول القواعد السلوكية المحددة والواجب اتباعها للموظفين قبل الالتحاق عمليا للعمل لضمان تقديم الخدمات على اكمل وجه.

المقترحات:

1- اجراء المزيد من الدراسات للعمل العاطفي مع متغيرات أخرى, كالكفاءة الذاتية, والرضا الوظيفي ,ليزيد فهمنا لهذه المتغير ويزودنا بالمعلومات عن ارتباطاتة.

2- تناول العمل العاطفي مع متغيرات ديمغرافية أخرى كالحاة الاجتماعية , والاتصال المباشر وغير المباشر , وسنوات الخدمة , ومراحل عمرية مختلفة.

3- اجراء دراسة على معلمي التربية الخاصة لتحديد مستوى العمل العاطفي إثناء تعاملهم مع ذوي الإعاقة وتأثيره في تحقيق الرضا الوظيفي .

1- Anastasi, A. (1976), Psycholgical Testing, 4th ed, New York, Macmillan pub. Com Arousal as afanction of Differential levels of perceived self-Efficacy, journal of personality and social psychology, vol. 43, No.1.

2- Anastasi, A. (1976), Psycholgical Testing, 4th ed, New York, Macmillan pub. Com Arousal as afanction of Differential levels of perceived self-Efficacy, journal of personality and social psychology, vol. 43, No.1.

3- Aung, N. & Tewogbola,Promise,(2019),The impact of emotional labor on the health in the workplace: a narrative review of literature from 2013-2018,AIMS Public Health,6(3): 268-275.

4- Aung, N. & Tewogbola,Promise,(2019),The impact of emotional labor on the health in the workplace: a narrative review of literature from 2013-2018,AIMS Public Health,6(3): 268-275.

5- Brotheridge, Celeste M. (2006), A review of emotional labor and its nomological network: practical and research implications, Ergonomia IJE&HF, Vol.28, No.4,295-309.

6- Diefendorff, J. & Dahling, J. at al,(2009), A predictive study of emotional labor and turnover, Journal of Organizational Behavier,30, 1151-1163.

7- Ebel, R.L, (1972), Essential of Educational Measurement,2 ND- Ed, prentice Hill – Hill New Jersey

8- Feldman, Robert S. (1996), Understanding Psychology, McGraw-hill.4th ed, 362-364.

9- Grandey, Alicia A. (2000), Emotion regulation in the workplace: A New way to conceptualize emotional labor, Journal of Occupational Health Psychology, Vol. 5, No. 1, 95-110

10- Gronlund, N.E, (1998): Measurement and Evaluation in Teaching, New Yory: Mc Milan Company. N.Y.
11- Gross, J. J. (2002), Emotion regulation: Affective, cognitive, and social consequences, Psychophysiology,39(3), 281-291.
12- Gross, J. J., & Thompson, R. A., (2015), Emotion regulation: conceptual foundations, in J.J. Gross(Ed), Handbook of emotion regulation (pp.3-24), New York, NY: Guilford Press.
13- Gultekin,Gozde Sezen & Bayrakci, Mustafa ; Limon,Ibrahim,(2021),The mediating role of organizational commitment on the relationship between emotional labor and work engagement of teachers, Frontiers in Psychology, volume 12/ Article 648404
14- Hochschild, A. (1983), The managed heart: commercialization of human feeling, Berkeley, University of California Press.
15- https: //www.researchgate.net/publlcation/342340932.

https://www.researchgate.net/publlcation/354689520

https://www.researchgate.net/publlcation/354689520
https://www.researchgate.net/publlcation/354689520
https://www.researchgate.net/publlcation/354689520
https://www.researchgate.net/publlcation/354689520
https://www.springer.net
16- Jeung,Da-Yee and Kim,Changsoo&Chang,Sei-jin,(2018),Emotional labor and burnout: A review of the literature,Yonsei Medical Journal:59(2):187-193.
17- Ju Wu,Tung ;Yi Wang,Lian; Ying Gao,Jia and Pin Wei,An (2017), Social Support and Well-Being of Chinese Special Education Teachers-An Emotional labor perspective, International Journal of Environmental Research and Public Health, 17, 6884;doi:10.3390/ijerph17186884.
18- Koole, Sander L. (2009), The psychology of emotion regulation: An integrative review, Psychology Press Taylor & Francis Group,23(1), 4-41.
19- Lam, W. & Chen, Z. (2012),When I put service mask; Determinants and outcomes of emotional labor among hotel service providers according to affective event theory, International Journal of Hospitality Management 31(2012)3-11

20- Lu, Xiaojun, & Guy, Mary E. (2014), How emotional labor and ethical leadership affect job engagement for chinese public servants, Public Personel Managemnt, Vol.43(1),3-24

21- Lu, Y. at al,(2019), Surface acting or deep acting, who need more effortful? A study on emotional labor using functional Near-Infrared Spectroscopy,Frontiers in Human Neuroscience, May2019.Vol.13.Article151.

22- Oostveen, Lucy Van (2017), Using Gross' Emotion Regulation *Theory to Advance Affective Computing*, *Universiteit Utrecht*,

23- Sonmez, N. K. (2021), The effect of psychological capital and emotional labor on job performance: A study on five star hotel enterprises in Antalya, Istanbul Business Research, 50(2

24- Sonmez, N. K. (2021), The effect of psychological capital and emotional labor on job performance: A study on five star hotel enterprises in Antalya, Istanbul Business Research, 50(2).

25- Yee Jeung, Da, Kim, Changsoo, & Jin Chang, Sei (2017), Emotional labor and bunout: A review of the literature, Yonsei Med J Mar.59(2):187-193.

النشاط الاقتصادى فى المشرق الإسلامى الأسواق انموذجاً

ا.م.د. ناجى طالب
جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام :2025/1/18

Abstract

This research is an attempt to study market-movements in the Islamic Orient Emirates and its labor force. It is very important, and difficult, to study Markets because, naturally, they form the center of the economic activity of any nation snice markets have variable direct and indirect effect on human life leaving clear and influential traces on society's journey especially of the Islamic Orient society, for these reasons this topic is one of topics of the highly importance and special responsibility.

The time period covered by the study, extending from the third and fourth Hijri century, has a special importance in the course of events of the Islamic Orient. To know more about market-movements, the researcher turned to study labor force of markets including members working in markets, stores, members working in commerce as well as the money changers and the process of trade facilitation.

The researcher depended on references and resources, most importantly: AL-Musanaf in The History of Jerjan by AL-Sahmi, The History of Bukhara by AL-Narshakhi, Zain AL-Akhbar by AL-Kardizi. The most important of the modern resources are: History of The Islamic Civilization by Berthold and The Economical History of Iraq by AL-Douri.

الملخص

ان هذا البحث محاولة لدراسة حركة الاسواق في امارات المشرق الاسلامي والقوى العاملة فيه ،ان دراسة الاسواق امرا في غاية الاهمية والصعوبة في ان واحد لان من الطبيعي تشكل الاسواق مركز النشاط الاقتصادي لاي امة بأعتبارها تمس حياة الانسان مسا مباشرا وغير مباشر ومتنوع التأثير مما ترك بصمات واضحة ومؤثرة في مسيرة المجتمع سيما في المشرق الاسلامي ، فهذا الموضوع من المواضيع العالية الاهمية والمسؤولية الخاصة .

ان الحقبة التي شملها البحث بالدراسة تمتد من القرن الثالث والرابع الهجريين لها اهمية خاصة في مجرى احداث المشرق الاسلامي ، ولمعرفة المزيد عن حركة الاسواق فقد تطرقنا في البحث الى دراسة القوى العاملة فيه والتي اشتملت على ذكر العاملون في الاسواق والمحلات التجارية والعاملون في التجارة وتناولنا الصرافون وتسهيل عملية التبادل التجاري .

اعتمد البحث على مجموعة من المصادر والمراجع ومن اهمها المصنف تاريخ جرجان للسهمي ، وتاريخ بخارى للنرشخي ، وزين الاخبار للكرديزي ، اما المراجع الحديثة فأهمها تاريخ الحضارة الاسلامية لبارتولد ، وتاريخ العراق الاقتصادي للدوري .

حركة الاسواق في المشرق الاسلامي والقوى العاملة فيه :

السوق في اللغة هو موضع البيع ، ويذكر ابن سيدة السوق التي يتعامل فيها وتذكر وتؤنث وجمعها أسواق [1] ولقد ورد ذكر السوق في القران الكريم بقوله تعالى : " الا انهم ليأكلون الطعام ويمشون في الاسواق "[2] وتسوق القوم اذا باعوا واشتروا[3] وتبرز اهمية السرق وخطورته فيها إذ ورد عن الرسول (ص) في مخاطبته لرجل : " عليك بلزوم السوق والصنعة فأنك لاتزال كريماً على أخوانك ما لم تجنح إليهم "[4].

اما السوق اصطلاحاً كما ذكره ابن خلدون وهي التي تشتمل على حاجات الناس , منها الضرورية وهي الاقوات مثل الحنطة والباقلاء واشباهه , ومنها الحاجي والكمالي مثل الادم والبصل والثوم والفواكه, وبعض انواع الملابس والماعون والمراكب والمباني وما الى ذلك [5].

وقد شكل موقع السوق في المدينة اهمية خاصة في دراسة حضارياً واقتصادياً ويكاد يرتبط موضع السوق ارتباطاً وثيقاً بالمسجد الجامع لأن المسجد المركز الرئيس الديني والثقافي لسكان المدينة والذي يقصده الناس من مختلف القرى المحيطة بالمدينة او من انحاء متعددة من المنطقة او الاقليم لتادية فريضة الصلاة وخاصة صلاة الجمعة ، ومن اجل ذلك وضعت الأسواق حول المسجد الجامع في اغلب مدن خراسان لتكون مركز استقطاب وحركة لأولئك الذين يؤمون مركز العبادة [6]

وبهذا عد السوق عنصراً رئيسياً وأساسياً في رخاء البعض من مدن المشرق الاسلامي وازدهار حياتها الاقتصادية ورقيها الاجتماعي ومن هنا كان الاهتمام بالسوق أمراً ضرورياً لإظهاره بشكل يليق ومكانة المدينة في النواحي الجمالية والتنظيمية[7] .

أ- **العاملون في الاسواق والمحلات التجارية.**

لقد ازدهرت مدن خراسان ازدهاراً عاماً في جميع الحياة الاقتصادية سواء في الصناعة أو الزراعة والتجارة مما أدى بدوره الى نمو وازدهار الاسواق العامة في الإقليم ، وأدى ذلك الى اكثرة رؤوس الاموال في المدن وساعد على وجود نشاط تجاري ملحوظ في المدن الرئيسية والمدن التابعة لها ، فمدينة خراسان كانت على سبيل المثال تتكون قبل الفتح العربي الاسلامي من قلعة تدعى القهندز والمدينة الاصلية تدعى شهرستان والتي كانت مقر حكم الامارة الطاهرية ، ثم القسم التجاري الذي يحتوي على الاسواق ويكاد كل قسم من هذه الاقسام الثلاثة محصن بسورٍ خاصٍ[8] وكان ميدان التجار يقع خارج المدينة بجانب الباب وليس داخل المدينة وتدل على ذلك كلمة (بازار) ومعناها عمل بجانب الباب [9] ومن خلال امتزاج العرب مع السكان المحليين أدى الى دوراً بارزاً في ازدهار النشاط التجاري في المنطقة[10] .

كما نلاحظ تطوراً ملحوظاً في الاسواق في القرن الثالث والرابع الهجريين وان هذه الفترة الزمنية كانت تحت حكم الامارة الطاهرية والصفارية وخاصة في نظم الأسواق وأحوالها العامة ، هذا فضلاً عن أن واقع السوق ونشاطه التجاري بات متصلاً بشكل اوثق بالمدينة ذاتها من إذ أهميتها الزراعية وقدراتها الصناعية وانتاجها الاستهلاكي [11] كما ان نهضة السوق وحركته

الاقتصادية اخذ يتعلق بصورة واضحة بمركز المدينة الإداري وموقعها الجغرافي وخاصة وقوعها على طريق المواصلات والقوافل التجارية المهمة [12] وبذلك نجد أن الاسواق في المدن الخراسانية تمتد بجانب الشارعين الكبيرين اللذين يقطعان المدينة من الشرق الى الغرب أو من الشمال الى الجنوب كما هو موجود من المسجد الجامع ودار الامارة والاسواق على الجانبين[13].

وقد سميت بعض الاسواق بأسم اميرها وخير مثال على ذلك سوق مدينة (أشتيخن) التي سبق وأن أستضافها الخليفة المعتصم قد سميت باسم الامير الطاهري محمد بن طاهر بن عبد الله امير خراسان في تلك الفترة بعد ان اقطعها المعتمد له [14] وان هذا الامير هو مؤسس الامارة الطاهرية (سنة 205 هـ /820م) في المشرق الاسلامي وقد شهدت المنطقة في عهده استقرار سياسي واضح ونشاط ملحوظ في الحركة التجارية . فضلاً عن ذلك كانت هناك بعض الاسواق تسمى باسم المحال او المكان الذي يقع فيه من المدينة وقد ذكر الاصطخري(15) ان اعظم اسواق مدينة نيسابور (سوقان) احدهما تعرف بالمربعة الكبيرة والاخرى بالمربعة الصغيرة).

وكذلك الحال في سمر قند كانت اسوقها التي تقع في ربضها تسمى (راس الطاق) لوقوعها في مجمع تلك المنطقة [16].

ومن المتوقع ان بعض اسواق المدن الخراسانية كانت تسمى باسم تلك المدن . ليس لدينا معلومات اكيد عن تسمية تلك الاسواق في مدن خراسان باسم الايام او الاسبوع او الشهر وما ال4ى ذلك من الفصول او السنة . الا ان الاشارات القليلة التي اوردها بعض الجغرافيين قد تدل على ذلك . فقيام النشاط التجاري في بعض الاسواق ثلاثة ايام الربيع او في وقت معلوم من السنة او في اوقات معنية من الشهر او في راس كل شهر مرة [17] ربما يعطي لنا دلالة واضحة في تسميتها باسماء دالة على ذلك كما هو الحال في بغداد من تسمية سوق الثلاثاء .

ومن الجدير بالذكر ان الاسواق تتاثر تاثير ملحوظ بطابع المدينة فيما اذا كانت زراعية ام صناعية وبهذا تنشط الحركة التجارية في السوق ويتحين على الاغلب تنوع البضاعة التي تكون قيد التجارة [18].

حين كان لكل سوق مايميزه عن غيره من الاسواق الاخرى في المدينة الواحدة[19] فتذكر مثلاً ان اسواق مدينة نيسابور تنوع فيه القلانسيين في سوقهم وكذلك الاساكفة والخرازون والحبالون الى غير ذلك من اعواد أخرى[20] كما كانت هناك اسواق متخصصة في بيع بضاعة او صناعة ما كاسواق الصيارفة او الصفاريين او الصاغة او البزازين ، وهكذا تنوعت اسواق مدن خراسان طبقاً لطبيعة المدينة الزراعية او انتاجها الصناعي فهناك اسواق الحبوب والبذور على اختلاف انواعها[21] ويبدو ان هناك محلات او خانات خاصة لها في تلك الاسواق [22] كما كانت هنالك اسواق القطن بما يترتب عليه من صناعات قطنية كالملابس والمفروشات والانسجة الاخرى وكذلك توجد اسواق الحلويات وخاصةً في المدن التي تشتهر في انتاج السكر في مدينتي بلخ وهراة [23] .

ونجد ان كل تاجر في هذه الاسواق كان رجل رحال فله معرفة باثمان البضائع واسعرها وانواع النقود التي بايدي المتعاملين المهرة في جميع البلاد وتمتزج بالخبرة الواسعة بالدنيا والمعرفة باخلاق الناس [24] .

وفي عهد الامارة السامانية كان النشاط التجاري يهدف الى انعاش الحياة الاقتصادية بتشجيع الزراعة والصناعة والتجارة ويبدو انهم كانوا قد وصلوا بالحياة الاقتصادية في ماوراء النهر والتي تعتبر جزء من المشرق الاسلامي لدرجة من الازدهار ولم تشهدها البلاد من قبل [25] .

أما في المدن فقد كانت اراضي الاسواق وشوارعها ملك للامارة السامانية تاخذ عنها اجرً اما الدور فكانت ملكاً لاصحابها وقد اثرت الحالة الاقتصادية في كل مرافق الدولة واسهمت بنصيب كبير في النهضة الفكرية والادبية والفنية التي آتت اثمارها في الامارة السامانية وساعد على هذه النهضة التقدم الصناعي والتجاري فقد كانت الامارة السامانية من اكثر الامارات عمراناً وبلغت التجارة والصناعة بها درجة كبيرة من التقدم وعبرت تجارة سمر قند وبخارى الى العراق والصين والهند واثارات الدلائل الى انها بلغت بحر الخزر غرباً ودول شمال اوربا فقد عثر على النقود في روسيا يرجع اكثرها الى عهد الامارة السامانية ، وقد ضربت هذه النقود في بخارى والشاش وبلخ ونيسابور[26] ويلاحظ من النص اعلاه قوة النشاط التجاري للامارة السامانية في المشرق الاسلامي ومدى انتشاره الى انحاء العالم ، إذ وجدت عينات من النقود باسم الامارة نفسها .

وكما بينا ان النشاط التجاري في زمن الامارة السامانية وصل الى درجة عالية من الرقي ويمكن ان نعزو سبب ذلك الى عدة ميزات تمتعت بها منها : مرور طريق الحرير في بلدان المشرق فهو يمتد من المدائن ماراً بجبال زاكروس الى همذان ومرو وبلخ وسمرقند وكاشخر حتى تصل الى الصين مما ادى الى تطور وازدهار النشاط التجاري [27] .

وكذلك وجود عدد من الانهار ولاسيما بخوزستان مما ادى الى قوة الحركة الملاحية ونقل البضائع عن طريق البحر [28] فضلاً عن ذلك هناك عدد كبير من المدن ذات الاهمية الزراعية مما يؤدي الى أهمية أسواقها ونهوض الحركة التجارية فيها والاهم من ذلك هو نشاط الوحدة الاقتصادية بين اقطار المشرق الاسلامي والشرق الاوسط [29] إذ يضم المشرق الاسلامي عدد كبير من المدن التي لعبت دور مهم في النشاط التجاري واهمها ابسكون وهرمز وغزنة فظلاً عن العديد من الجزر الموجودة في بحر فارس [30] .

ب – العاملون في التجارة :

لقد اوردت لنا مصادرنا التاريخية العديد من الشخصيات العلمية والمفكرين وغيرهم ممن عمل في النشاط التجاري ، إذ اشاد المفكرون المسلمون بمكانة التجارة فذكر الدمشقي[31] ان (التجارة اذا ميزتها من المعايش وجد انها افضل واسعد الناس في الدنيا والتاجر موسع عليه وله مروه ...) ، كما ان للنشاط التجاري ضرورة استمرارية تواصل الانشطة الاقتصادية والمالية في ميادين متعددة[32] لذا تطلب احتراف هذه المهنة عقلاً واعياً ، فلا غرابة ان نجد بعض العلماء والفقهاء يعملون في هذا الميدان ، غير ان المعلومات التي افادنا بها السهمي [34] لا تسعفنا في تسليط الضوء الكافي على اعمالهم التجارية والسلع التي كانوا يتاجرون بها، الا أنها تؤكد خوض العلماء في هذا المجال ومن ابرزهم

1- أبو الحسين أحمد بن محمد بن عمر التاجر : روي عن بشر بن خالد والحسين بن حسن المروزي ومحمد بن زنبور المكي وسلمه بن شبيب وابي زرعة وجماعة ، وروي عنه ابو بكر الاسماعيلي وابو احمد بن عدي وابو الحسين بن سياه كان احمد تاجر صدوقاً نبيلاً توفي سنة (309 هـ /921م).

2- ابو علي الحسن بن يعقوب بن اسماعيل التاجر من سكنة جرجان : روى عن علي بن محمد بن حمدان ، وروى عنه ابو نصر الاسماعيلي توفي سنة(354 هـ /965م)[35] .

3- ابو محمد بندار بن احمد بن ابراهيم بن احمد الشاذ كوهي التاجر ، روى عن ابي عبد الله محمد بن ابراهيم بن ابي الحكم توفي سنة(401 هـ/1110م) [36].

4- ابو محمد عبد الله بن محمد الفارسي التاجر ، سكن استراباذ وحدث بها ، روى عن يعقوب بن سفيان ومحمد بن يزداذ بن سالم الاستراباذي ، ومحمد بن يعقوب بن يوسف الرازي وغيرهم . توفي سنة(327 هـ /938م)[37].

واتضح لنا ان اهالي المشرق الاسلامي وخصوصاً اهالي جرجان قد اسسوا وكالات للسمسرة كان لها اثر في زيادة عملية البيع والشراء وتسهيلها ، ويتضح ذلك من خلال الاشارات التي ذكرها السهمي في كتابه عن بعض الفقهاء ممن تلقبوا بالسماسرة ومن بينهم : -

- ابو الحسن نعيم السمسار روى عن نعيم بن عبد الملك [38].

- ابو العباس احمد بن عبد الواسع السمسار ، روى عن احمد بن حفص السعدي ومحمد بن ايوب وغيرهما ، وروى عنه اسهم بن ابراهيم السهمي[39] .

- الحسين بن علي السمسار الاستراباذي ، روى عن يعلى بن عبيد وابي نعيم الفضل بن دكين وعبد الله بن موسى وغيرهم ، وروى عنه احمد بن محمد بن الحسن وعبد الله بن المنهال وغيرهم [40].

فضلاً عن ذلك كان هناك علماء اخرون كانوا يتاجرون بالاقمشة والملابس فقد أشتغل منهم بتجارة البز[41] ومن بين هؤلاء : -

- ابو عبد الله أحمد بن حشمرد البزاز ، سكن أستربـاذ روى عن أحمد بن محمد بن يحيى بن سعيد وحميد بن الربيع [42].

- أبو عمر ثابت بن علي بن أحمد بن ثابت بن سعيد بن عبد الرحمن الانصاري البزاز ، كان ينزل في سكة الانصار بوسط السوق ، وروى عن محمد بن ابراهيم الشافعي وابن زياد القطان وجماعة من أهل جرجان(43) .

- ابو محمد جعفر بن عبد الله بن جعفر بن مجاشع البزاز ، روى عن أحمد بن منصور الدمادي وغيره[44] .

- عبد الكريم بن عبد الكريم البزاز ، روى عن عمر بن هارون والحسن بن مسلم وغيرهما ، وروى عنه عبد الله بن المهدي[45] .

- عبد المؤمن بن ابراهيم بن ابي حماد البزاز الجرجاني ، روى عن أبي عمر الحوضي[4]

- ابو الحسن علي بن عبد الله بن عبد الرحمن بن عبد المؤمن بن يزيد بن خالد المهلبي البزاز ، روى عن أبي نعيم عبد الملك بن محمد بن عدي وغيره ، وروى عنه ابو سعيد وابو الفرج الورشاني وغيرهم [47] .

- محمد بن علي بن الحسين البزاز ، روى عن احمد بن عبد المؤمن[48] .

- احمد بن هارون بن عيسى الاسترباذي البزاز ، كان ثقة في الحديث روى عن عمار بن رجاء وابي حاتم ، والحسن بن محمد بن سلمة الرازي وغيرهم و روى عنه احمد بن محمد بن احمد بن بندار وجماعته[49] .

- ابو القاسم عبيد الله بن احمد الجرجاني البزاز ، رؤى عن الربيع بن سليمان ، روى عنه يوسف بن احمد [50].

ج - الصرافون وتسهيل عملية التبادل التجاري.

لم نتلمس كثيراً من الاشارات الى نوع وشكل العملات المتداولة بين الامارات المشرق الاسلامي والدول المجاورة ، بل وحتى الخلافة العباسية لان من المعلوم ان اكثر امارات المشرق الاسلامي كانت تابعة ولائياً الى الخلافة العباسية .

لكن نكتفي ببعض الاشارات ونوع العملات التي كانت سائدة في تلك الفترة ، ومن بين النقود التي كانت متداولة في أمارات المشرق الاسلامي والدراهم المسكوكة في بعض المدن منها بخارى وسمرقند والشاش وخوارزم ، والتي نالت حظاً وافراً في التعاملات التجارية داخل المشرق الاسلامي وخارجه وذلك لوجود مناجم الفضة وبكثرة ضمن منطقة الفضة ، فتتعامل بالدراهم ، وكذلك يعد الذهب ايضاً نوعاً من السلع المتداولة [51].

إذ ساد استعمال الفضة وخصوصاً في العصر العباسي بعد أن تجاوزت مراكز النقود خراسان الى شرق نهر جيحون وبذلك اصبحت هذه المدن من أهم واكبر دور الضرب [52].

ومن بين هذه النقود

1- الدراهم الغطريفية .

2- الدراهم المسيبية أو الدراهم الخوارزمية .

3- الد راهم المحمدية

وذكر المقدسي ان سبب تسمية هذه الدراهم تعود لأخوانٍ ثلاثة , هم : (محمد ، ومسيب ، وغطريف) .

1- الدراهم الغطريفية : - سميت بهذه التسمية نسبة الى غطريف بن عطا [53] والذي كان والياًعلى خراسان زمن الامارة الطاهرية واليه نسبت هذه الدراهم في بخارى ، ومن ناحية أخرى قيل ان هذه التسمية تابعة لمناطق محددة ، اذ ان الدراهم الغطريفية منسوبة الى (قدرف) أو (قطرف وقطريف) وهي مدينة في جانب بخارى [54].

كما ان هناك رأي أخر نجده عند النرشخي [55] إذ يذكر عندما تولى غطريف بن عطا الولاية لخراسان سنة(185 ه/801م)- كانت دراهم خوارزم تروج في التعامل في بخارى وغيرها من المدن ، اما فضة بخارى فقد ندرت في التعاملات اليومية ، فذهب بعض أشرافها الى غطريف وقالو له : لم تبقَ لنا فضة في المدينة ، فليامر امير خراسان بان تضرب نفس السكة على نحو ما كانت فضة بخارى قديماً ، إذ ضربوا تلك السكة باسم غطريف الا ان قيمتها كانت

أدنى من دراهم الفضة البيضاء وذلك لغلبة معدن النحاس فيها[56], ولكن بعدها بدأت قيمتها بالارتفاع ففي عام (220 ه/836م) كانت مائة من الدراهم البيض تعادل خمس وثمانين درهماً غطريفية فكانت لهذه الدراهم والتغيرات قيمتها النقدية آثارها على مقدار الخراج المقدر دفعه لبيت المال المركزي [57].

2- **الدراهم المسيبية :**

يمكن القول ان تلك التسمية جاءت نسبة الى والي خراسان مسيب بن زهير(58) والذي كانت ولايته(164هـ/780م) (59) أو أنها نسبت الى المسيب بن عطا الوالي على الشاش وخجندة ولقد وردت عند ابن خرداذبة[60] بانها كانت تساهم بما مقداره ستمائة الف وسبعة الاف ومائة درهم ، فضلاً عن مدينة أشروسنة التي كانت ترسل الى بيت المال ما مقداره الفان من الدراهم المسيبية [61] .

3- **الدراهم المحمدية :**

ترجع تسمية الدراهم المحمدية الى محمد بن عطا اخ غطريف ومسيب ، وأنهم كانوا من حكام بلاد ما وراء النهر التابعين لوالي خراسان [62] أو انها سميت نسبة الى مدينة في الري في عهد الخليفة العباسي هارون الرشيد ، وهي دراهم شاع تداولها في كل من فرغانه والصغد واشروسنة ونسف [63] فكان يجبى خراج تلك المناطق بهذه الدراهم [64] .

4- **الدراهم الخوارزمية :**

وهنا نلاحظ ان امارة الخوارزم كانت لها نقودها الخاصة بها وتسمى الدراهم الخوارزمية ووصفها ياقوت الحموي[65] بقوله : رايت الدراهم بخوارزم رصاصاً زيوفاً وصفراً ويسمون الدراهمالطازجة ووزن الواحد أربعة دوانق ونصف .

إذ كان اهل الامارة الخوارزمية يدفعون بتلك الدراهم خراج بلادهم ، فضلاً عن خراج مدائن الترك التي ضمت الى اراضي الامارة السامانية ، إذ كان يؤخذ منهم الدراهم الخوارزمية فضلاً عن الدراهم المسيبية [66] فكانت رائجة التداول في الاسواق والمناطق المجاورة للامارة الخوارزمية [67] .

فضلاً عن ذلك نلاحظ أهتمام الامراء باماراتهم ، إذ نلاحظ اهتمام طاهر بن الحسين باصلاح الاحوال الاقتصادية والتجارية لبلادهم واقرار الامن وتعهد العمال والحياة بالنظر والمراقبة والضرب على يد كل من يعسف بالرعية منهم [68] .

وان هناك مايشير الى ان الامارة الصفارية اصدروا عملة خاصة بهم من الدنانير والدراهم وان عمر بن الليث الصفار نقش اسمه على السكة الى جانب اسم الخليفة ، وانه احياناً كان يبطل اسم الخليفة من العملة وخاصة عند تأزم العلاقات بين الطرفين ووقوف الخلافة ضد الصفاريين في مواقف معينة ، لكي تحد من توسعهم الذي كان يهدد النفوذ العباسي [69] .

إذ نجد ان الامارة الطاهرية عملت رسمياً بسك نقود خاصة بها وبموافقة الخلافة العباسية ، إذ نجد ان الخليفة المامون وضع اسم زعيم الامارة الطاهرية طاهر بن الحسين وابنه عبد الله على الدينار العباسي انذاك [70] .

ويبدوا ان هذه الدنانير قد استعملت في مقر الخلافة ايضاً ولم تقتصر على اقاليم المشرق الاسلامي ، وبذلك نجد ان في سنة(211 هـ/826م) وجدت نقود مسكوكة باسم عبد الله بنطاهر وتشير هذه النقود الى اللقب الذي أطلقه عليه الخليفة المأمون وهو المنصور [71] .

كما نجد ان هناك دنانير قد ظهرت في عهد المامون قد كتب عليها ذو اليمينين سنة (207 هـ/822م) ، ولو رجعنا الى هذا اللقب لوجدناه هو لقب زعيم الامارة الطاهرية عندما كان موالي للخلافة العباسية [72] .

ويمكن ان نستشف من ذلك ان الدولة العباسية قد فسحت المجال امام أمرائها في المشرق الاسلامي وامام عمالهم في خراسان وبلاد ماوراء النهر ان يدونوا اسماءهم على النقود الى جانب اسم الخليفة العباسي الذي عاصر الفترةالتي استلم فيها زعيم الامارة الطاهرية [73] .

ونلاحظ من خلال ذلك قوة العلاقة بين الخلافة العباسية وامارات المشرق الاسلامي بإذ وصلت الى سك عملة متركة بين الطرفين .

وبعد انقطع طاهر بن الحسين زعيم الامارة الطاهرية والي خراسان وبلاد ما وراء النهر الخطبة للخليفة العباسي بقي مستمر في نقش اسم الخليفة على النقود التي كانت تضرب في تلك المناطق ويؤكد لنا ذلك ان الامير طاهر بن الحسين لم يكن يريد الانفصال عن الدولة العباسية ، إذ كان يحاول كسب الصفة الشرعية لحكمه في نظر المجتمع [74].

وبقي الامير طاهر بن الحسين والي خراسان وبلاد ماوراء النهر مستمر في سك العملة باسمه وباسم الخليفة العباسي إذ انه لم يرَ ما ضرب من نقود خلافته الا اسماء عماله ونقش على نقود بني طاهر اسم طلحة وعبد الله وهما من امراء الامارة الطاهرية [75].

وكذلك وجدت عملة مضروبة في مدينة مرو تحمل اسم امير طاهري وهو محمد بن طاهر [74].

وعلى الرغم مما تمتع به الطاهريون من سلام في حكمهم لأغنى المقاطعات الا انهم استمروا في دفع الجزية للحكومة المركزية وبنسبة متفق عليها [75].

ويمكن ان نستشف من ذلك على ان الامراء الطاهريين لم يكونوا منفلصين بصورة نهائية عن الخلافة العباسية بل كانوا مرتبطين بها بشكل مباشر اكثر من غيرها من الامارات والدليل على ذلك الشواهد التي مر ذكرها .

اما في عهد الامارة الصفارية فقد ساءت العلاقة بين الامارة الصفارية والخلافة العباسية ، الا ان زعيم الامارة الصفارية أصر على بقاء صلة او علاقة بينهم وبين الخلافة العباسية لغرض نجاح حكمهم واضفاء الصفة الشرعية عليه ، لذا امر يعقوب بن الليث الصفار ان يضع اسم الخليفة العباسي على النقود الى جانب اسم صاحب الامارة في بعض مناطق المشرق الاسلامي[76] .

وان امراء الامارة الصفارية الاخوين يعقوب وعمرو الصفار قد استمروا بضرب اسم الخليفة العباسي على النقود المضروبة في خراسان وما وراء النهر حتى بعد الاستقلال النهائي.

كما ضرب زعماء الامارة السامانية عملة باسمهم وكذلك بموافقة الخلافة العباسية ، اذ وجدت عملة نحاسية مضروبة باسم جدهم احمد بن اسد تعود الى سنة(244 هـ/858م) . في مدينة سمرقند [77] كذلك ضرب الامير نصر بن احمد سنة(273 هـ/886م) دراهم فضية [78] وكانوا قد وضعوا اسماءهم تحت اسم الخليفة العباسي الذي كان معاصراً لحكم امارتهم [79] وبعد ان تولى الامير اسماعيل بن احمد حكم الامارة ضرب عملة باسمه فكتب عليها ايات قرانية ونقش اسمه اسفل اسم الخليفة ، ثم وضع على النقود سنة الضرب والمدينة التي ضربت بها ، كما سك عليها ايات الولاء للخليفة العباسي وتحديداً في سنة(282 ه/895م)- [80] .

مما لا شك فيه ان مراكز دور الضرب في المشرق الاسلامي وما وراء النهر كانت محصورة في المناطق التي توجد فيها المعادن الرئيسية التي تدخل في عملية سك النقود وخصوصاً الذهب والفضة ، إذ نجد في مدينة بلخ مركزاً لسك النقود عملة باسم الامين والخليفة المامون مع اسم الامراء الحاكمين في خراسان وما وراءالنهر وكما ذكرنا سابقاً ان هاذان الاقليمين كانا تحت حكم الامارة الطاهرية والامارة الصفارية لفترة طويلة من الزمن [81].

إذ نجد ان اجود انواع الذهب الذي يستخرج من مدينة بلخ والذي كان يمتاز بالحمرة والصفاء[82] .

ومن المدن المشرقية الاخرى التي وجد فيها عملات مضروبة باسم امراء المشرق الاسلامي مدينة (هراة) إذ وجد فيها عملة تحمل اسم ذي اليمينين طاهر بن الحسين زعيم الامارة الطاهرية والخليفة المامون يرجع سكاها الى سنة(207 هـ /822م) [83]

ان هذا التعدد والتنوع في ضرب العملة يبين لنا مدى اهتمام الامراء في المشرق الاسلامي في دور الضرب .

وكذلك يؤكد لنا ان هذه المدن كانت مراكز او قصبات للاقاليم الادارية في المشرق الاسلامي وكذلك توضح لنا دراستها قوة مراكز النشاط التجاري في تلك المدن [84] .

ان من اهم واجبات دور الضرب الرئيسية التي تناولناها في بحثنا هذا في مناطق المشرق الاسلامي هو توفير العملة المتمثلة بالنقود والسكة لتكون وسيلة للتبادل التجاري بين امارات المشرق الاسلامي والدول المجاورة ، فضلاً عن ذلك من اجل سد احتياجات الحكومة والناس ، إذ كانت دور الضرب هذه بمثابة مؤسسة ادارية ومالية تهتم باستبدال النقود القديمة او المستهلكة او تلك التي بطل التعامل بها واستعمالها داخل الاسواق والمعاملات التجارية واصدار عملة جديدة .

وكذلك علينا ان نبين ان الدنانير التي سكت في اقاليم المشرق الاسلامي لم تكن واسعة التداول ، انما كان التكيز في التداول في امارات المشرق الاسلامي على الدرهم فقد كانت الدراهم هي وحدة التعامل والصيرفة في المشرق الاسلامي بصورة عامة .

وبذلك يمكن القول ان عملية الصيرفة والتعاملات التجارية ان كانت سائدة في تلك الفترة اعتمدت الدراهم المشرقية وسهلت عملية التبادل التجاري بين الامارات والدول المجاورة .

الخاتمة

كان السوق من العلائم المميزة للتمدن سيما في المشرق الاسلامي ، ويعد عنصرا اساسيا ورئيسيا في رخاء بعض مدن المشرق الاسلامي وازدهار الحياة الاقتصادية ورقيها الاجتماعي ، وقد ازدهرت مدن خراسان ازدهارا عاما في جميع الحياة الاقتصادية سواء في الزراعة او الصناعة او التجارة مما ادى بدوره الى ازدهار ونمو الاسواق العامة .

كما نلاحظ تطوراً ملحوظاً في الاسواق في القرن الثالث والرابع الهجريين اذ نجد اسواق مدن المشرق الاسلامي سيما المدن الخراسانية تمتد بجانب شارعين كبيرين اللذين يقطعان المدينة من الشرق الى الغرب ومن الشمال الى الجنوب ، ومما تجدر الاشارة فيه ان الاسواق بصورة عامة كانت منظمة تنظيما جيدا اذ سميت بعض الاسواق باسم اميرها ، كما استخدموا اهل المشرق وكالات للسمسرة اذ كان لها اثر كبير في عملية البيع والشراء ، فضلا عن العملات النقدية المتداولة بين امارات المشرق اذ لم نلمس في المشرق الاسلامي الا قليل من الاشارات الى وع وشكل العملات والسبب في ذلك ان اكثر امارات المشرق كانت تابعة ولائيا للخلافة العباسية.

الهوامش

(1) ابن منظور ، لسان العرب ، مادة سوق ، ج 12 ، ص 31 .
([2]) سورة الفرقان ، الآية ، 20 .
([3]) ابن منظور ، لسان العرب ، ج 10 ، ص
([4]) الحبشي ، البركة في فضل السعي والحركة ، ص 27 .
([5]) مقدمة ابن خلدون , ص53
([6]) المقدسي ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ص 320 .
([7]) الحديثي ، اسواق المدن الخراسانية ، ص 111 . 166 .
([8]) القزويني ، اثار البلاد ، ص 9.
([9]) بارتولد ، تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص 66 .
([10]) بارتولد ، تاريخ الحضارة الاسلامية ، ص 56.
([11]) متز ، الحضارة الاسلامية ، ج 2 ، ص370 .
([12]) الدوري ، المؤسسات العامة في المدينة الاسلامية ، ص 7 .
([13]) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص 252 – 253 .
([14]) المقدسي ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ص 274

([15]) المسالك وممالك ، ص 334 .
([16]) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص 255 .
([17]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 412 .
([18]) الكبيسي,دراسات في الاقتصاد العربي الاسلامي,ص113.
([19]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 364.

([20]) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص 213 .
([21]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 362 .
([22]) المقدسي ، احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم ، ص 272 – 312 ؛ ابن الاثير ، اللباب في تهذيب الانساب ، ج 2 ، ص 232 .

([23]) النرخشي ، تاريخ بخارى ، ص 30 .
([24]) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص 270 .
([25]) متز ، الحضارة الاسلامية ، ج 2 ، ص 370 .
([26]) محمود ، الاسلام في اسيا الوسطى ، ص 169
([27]) حيدر ، الدويلات الاسلامية ، ص 193 .
([28]) زيادة ، الجغرافية والرحلات عند العرب ، ص 220 .
([29]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 252 ؛ المسعودي ، التنبيه والاشراف ، ص 74. .
([30]) مصطفى ، المدن في الاسلام ، ج 1 ، ص 92 .
([31]) ابو الفداء ، تقويم البلدان ، ص 440 ؛ الحميري ، الروض المعطار ، ص 165
([32]) ابن حوقل ، صورة الأرض ، ص 312 ؛ القلقشندي ، صبح الاعشى ، ج 4 ، ص 350.
([33]) الاشارة الى محاسن التجارة ومعرفة جيد الاغراض وغشوش المدلسين فيها ، ص 69 .
([34]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 41 .
([35]) تاريخ جرجان ، ص 40 .
([36]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 41 .
([37]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 165

([38]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 618 .
([39]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 555 .
([40]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 86 .
([41]) البز : وهي تعني الثياب او متاع البيت وتكون مصنوعة من الحرير ثم اصبحت الكلمة تطلق على ما ينسج من القطن وتدخل من المفروشات :للمزيد راجع :الشرباحي ، المعجم الاقتصادي الاسلامي ، ص 51 .
([42]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 52
([43]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 167 .
([44]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 254 .
([45]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 252 .
([46]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 257 .
([47]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 350 .
([48]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 518 .
([49]) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 597 .
([50]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 403؛
(51) الدوري ، تاريخ العراق الاقتصادي ، ص 212 .
([52]) الاصطخري ، المسالك والممالك ، ص 312 .
(53) السهمي ، تاريخ جرجان ، ص 354
([54]) الكرملي ، النقود العربية وعلم النميات ، ص 152 .
([55]) تاريخ بخارى ، ص 62 .
([56]) البيروني ، الجماهير في معرفة الجواهر ، ص 346.
([57]) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 45 .
([58]) مسيب بن زهير : وهو المسيب بن زهير بن عمرو الضبي ، كان قائد الشرطة المنصور والمهدي والرشيد ببغداد ، ثم ولاه المهدي خراسان لكنه مات بعد فترة قصيرة للمزيد : الخطيب البغدادي ، تاريخ بغداد ، ج 13 ، ص 18 .

([59]) بارتولد ، تركستان ، ص 328 .
([60]) ياقوت الحموي ، معجم البلدان ، ج 1 ، ص 916 .
([61]) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 43 .
([62]) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 42 .
([63]) ابن حوقل ، صورة الارض ، ص 404 ؛ بارتولد ، تركستان ، ص 328 .
([64]) المقريزي ، شذر العقود في ذكر النقود ، ص 28 .
([65]) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 44 .
([66]) معجم البلدان ، ج 2 ، ص 398 .
([67]) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 45 .
([68]) النرشخي ، تاريخ بخارى ، ص 60 .
([69]) ابن الاثير ، الكامل في التاريخ ، ج 6 ، ص 190 .
([70]) سوادي ، دراسته في تاريخ دويلات المشرق الاسلامي ، ص 181 .
([71]) محمد ، فجر السكة العربية ، ص 98 .
([72]) محمود ، النقود العربية ماضيها وحاضرها ، ص 52 .
([73]) النقشبندي ، الدينار الاموي والعاسي ، ص 43 .
([74]) الكرملي ، النقود العربية وعلم النميان ، ص 123 .
([75]) سوادي ، دراسات في تاريخ دويلات المشرق الاسلامي ، ص 179 .
([76]) الكرملي ، النقود العربية وعلم النميان ، ص 123 .
([77]) سليمان ، تاريخ الدول الاسلامية ومعجمالاسر الحاكمة ، ص 95.
([78]) سوادي ، دراسات في تاريخ دويلات المشرق الاسلامي ، ص 190 .
([79]) الحديثي ، الدولة العربية ، ص 210 ؛ فوزي واخرون ، تاريخ ايران ، ص 28 .
([80]) حسن ، تاريخ الاسلام الديني والسياسي والثقافي ، ص 75 .
([81]) الحديثي ، عملة خراسان الاسلامية ومراكز سكها ، ص 82 .
([82]) سوادي ، دراسات في تاريخ دويلات المشرق الاسلامي ، ص 181 .
([83]) الحديثي ، عملة خراسان ، ص 72 .
([84]) ابن خرداذبة ، المسالك والممالك ، ص 180 .

قائمة المصادر

القران الكريم

اولا: المصادرالاولية

- **ابن الأثير،عز الدين أبي الحسن علي بن محمد الجزري،(ت:630 هـ / 1232 م) .**

1- الكامل في التاريخ , دار صادر، بيروت، 1965م.

2-اللباب في تهذيب الأنساب ، ط1، بيروت، دار الفكر،2002م.

- **الاصطخري ، ابو اسحق ابراهيم بن محمد الفارسي الكرخي ، (ت 341 هـ) .**
- 3-المسالك والممالك ، القاهرة ، مطبعة دار العلم ، 1958م .
- **البيروني ، ابو الريحان محمد بن احمد (ت 440 هـ) .**

- 4-الجماهر في معرفة الجواهر ، حيدر اباد ، الدكن ، 1936م .
- **الحميري ، محمد بن عبد المنعم, (ت: 900 ه / 1495م) .**
- 5-الروض المعطار في خبر الأقطار, تحقيق : الدكتور أحسان عباس , ط2, مكتبه لبنان, (بيروت ,1982م) .
- **ابن خرداذبه ، ابو القاسم عبيد الله بن عبد الله (ت 300 هـ) .**

6-المسالك والممالك ، دي غوي ، ليدن ، بريل ، 1889م .

- **الخطيب البغدادي ، ابو بكر أحمد بن علي بن ثابت (ت 463هـ)**
- 7-تاريخ بغداد او مدينة السلام ، تحقيق : مصطفى عبد القادر عطا ، ط1 ، بيروت دار الكتب العلمية ، 1997م .
- **ابن خلدون ، عبد الرحمن بن محمد ، (ت:808 هـ / 1405م) .**

- 8-المقدمة ، تح : تركي فرحان المصطفى ، دار أحياء التراث العربي ، (بيروت، د.ت)
- **السهمي ، ابو القاسم حمزة بن يوسف (ت 427 هـ) .**
- 9-تاريخ جرجان أو ما يسمى بكتاب معرفة أهل البيت جرجان ، ط 2 ، حيدر اباد الدكن ، مطبعة مجلس دائر المعارف العثمانية ، 1967م .
- **أبو الفدا،عماد الدين إسماعيل بن علي ، (ت: 732هـ/1331م).**
- 10- تقويم البلدان ، تصحيح ريفودو البارون مالك كوكين ، لبنان ، دار صادر
- **القزويني ، زكريا بن محمد بن محمود (ت 632هـ) .**

11-اثار البلاد واخبار العباد ، بيروت ، دار الصادر ، 1960م .

- **القلقشندي ، ابو العباس احمد بن علي (ت 821 هـ) .**
- 12-صبح الاعشى في صناعة الانشا ، تحقيق : محمد حسين شمس الدين ، دار الفكر .
- **ا لكرديزي ، ابو سعد عبد الحي (ت 440 هـ) .**

13-زين الاخبار ، تعريب : محمد تاويت ، مطبعة محمد الخامس الجامعية الثقافية ، فاس ، 1972م .

•ثانيا: المراجع الحديثة
•الدوري ، عبد العزيز .
14-دراسات في العصور العباسية المتاخرة ، مطبعة الريان ، بغداد ، 1945م .
15-مقدمة في التاريخ الاقتصادي العربي ، مطبعة دار الطليعة ، بيروت.
•المؤسسات العامة في المدينة الاسلامية ، دار الفكر ، بيروت ، 1954م
•زرقانة , ابراهيم .
•16-الجغرافية الاقليمية للعالم الاسلامي , مطبعة يوسف , القاهرة
• **زيارة , محمد بن محمد بن يحيى .**
•17-تاريخ الزيدية ,تحقيق وتعليق , محمد نعيم زينهم , مكتبة الثقافة الدينية ,القاهرة .
•السامرائي ، فراس سليم الحسني .
•18-تاريخ الامارات الاسلامية بالمشرق الاسلامي ، دار الرضوان للنشر والتوزيع ، ط1 ، ص 2015م
• **سليمان ، أحمد سعيد .**
19-تاريخ الدولة الاسلامية ومعجم الاسر الحاكمة ، القاهرة ، دار المعارف .
• **سوادي ، عبد محمد .**
•20-دراسات في تاريخ دويلات المشرق الاسلامي من القرن الثالث الهجري حتى النصف الثاني من القرن السابع .
• **الفقي ، عصام الدين عبد الرؤوف .**
22-الدول المستقلة في المشرق الاسلامي ، دار الفكر العربي ، 1999م ، القاهرة .
• **فوزي ، فاروق عمر ومرتضى حسن النقيب .**
•23-تاريخ ايران (دراسة في التاريخ السياسي لبلاد فارس خلال العصور الاسلامية الوسيطة ، مطبعة التعليم العالي ، بغداد ، 1989م .
• **الكرملي ، أنستانس .**
•24-النقود العربية وعلم النميات ، المطبعة العصرية ، القاهرة ، 1939م .
•متز ، ادم .
•25-الحضارة الاسلامية ، نقله الى العربية ، محمد عبد الهادي ، اعد فهارسه ، رفعت بدوي ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، ط 4 ، 1967م
•محمد ، عبد الرحمن فهمي .
•26-فجر السكة العربية ، دار الكتب ، القاهرة ، 1965م .
•محمود ، عبد الرحمن فهمي .
•27-النقود العربية ماضيها وحاضرها ، القاهرة ، المؤسسة العربية للطباعة 1384هـ / 1964م .
•المشهداني ، ياسر عبد الجواد .
•28-تاريخ الدول الاسلامية في اسيا ، ط1 ، دار الفكر ، ، عمان ، 2010م **النقشبندي ، ناصر السيد محمود .**
29-الدينار الاسلام في المتحف العراق (الدينار الاموي والعباسي) ، بغداد ، مطبعة الرابطة ، 1953م

منهجية الدكتور جواد علي في نقد الروايات التاريخية والمؤرخين بكتابه المفصل في تاريخ العرب في الإسلام

أ.د. يوسف كاظم جغيل الشمري
جامعة بابل-كلية التربية للعلوم الانسانية
أ.م.د. عامر عجاج حميد الجنابي
جامعة بابل-كلية التربية الاساسية

تاريخ الاستلام : 2024/12/21

الملخص

يعد الدكتور جواد علي من المؤرخين الموسوعيين العراقيين البارزين الذين قدموا للمكتبة الاسلامية دراسات نوعية بمستوى عال ومهم جدا، ولعل من اهم مؤلفاته والذي عرف واشتهر فيه دون غيره هو موسوعته: "المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام" المتكون من عشر مجلدات، مع وجود مؤلفات له عديدة ناهيك عن الابحاث المتنوعة الاهتمامات، ولابد من القول ان للمرحوم جواد علي موسوعة اخرى لا تقل اهمية عن الموسوعة آنفة الذكر، وهو كتاب قيّم لا يزال مخطوطا وعنوانه: المفصل في تاريخ العرب في الاسلام"، وهو مخطوط تزيد اعداد صفحاته على 11400 ورقة، وكتبه وفق منهجية تاريخية عالية في الدقة اذ ان الكتاب المذكور نتاج لخبرة علمية متراكمه ووضع عصارة ذهنه فيه، اعتمد "جواد علي" في كتابه هذا منهجيات متنوعة، كُلٍّ واحدة منها في موضعها على وفْق الضرورة لاعتمادها، وسنتناول بعضها بتشخيصها وتحديد مواضع اعتمادها في الكتاب، من غير أن نُلزَم بالإحاطة بكلّ المنهجيات التي اتبعها، وسندرج أمثلة عنها معززة بنصوص، وأخرى مجردة من النصوص، بحسب الحاجة إليها، وما سنسلط الضوء عليه في هذا البحث هو: نقد الروايات التاريخية والمؤرّخين، اذ انه انتقد الروايات التي ذكرها قدامى المؤرخين مبينا الهفوات التي تداولوها دون تدقيق فيها من حيث المتن والسند ومن حيث اللا منطق في بعضها، ومن هذه الروايات التي انتقدها روايات تاريخية الخاصة بقصي جد الرسول والبيت الحرام، وكذلك تناولنا آراؤه في اسم الرسول وولادته، وكان قد انتقد العديد من الروايات بهذا الخصوص مبينين منهجيته في ذلك، وانتقد روايات المؤلّفين وكتّاب سِيَر النبي والراشدين.

الكلمات المفتاحية : جواد علي، مناهج المؤرخين، نقد الروايات التاريخية، قصي جد الرسول، السيرة النبوية، الراشدين.

Abstract:

Dr. Jawad Ali is one of the prominent Iraqi encyclopedic historians who presented qualitative studies to the Islamic library at a very high and important level. Perhaps one of his most important works, for which he was known and famous more than others, is his encyclopedia: "Al-Mufassal fi Tarikh al-Arab Qabl al-Islam", which consists of ten volumes, in addition to his many other works, not to mention the research of various interests. It must be said that the late Jawad Ali has another encyclopedia that is no less important than the aforementioned encyclopedia, which is a valuable book that is still in manuscript form and its title is: "Al-Mufassal fi Tarikh al-Arab fi al-Islam", which is a manuscript with more than 11,400 pages, and he wrote it according to a highly accurate historical methodology, as the aforementioned book is the

result of accumulated scientific experience and he put the essence of his mind into it. "Jawad Ali" relied in this book on various methodologies, each one of them in its place according to the necessity of adopting it, and we will discuss some of them by diagnosing them and determining the places where they were adopted in the book, without being obligated to cover all the methodologies that Follow it, and we will include examples of it supported by texts, and others stripped of texts, according to the need for them, and what we will highlight in this research is: criticism of historical narratives and historians, as he criticized the narratives mentioned by ancient historians, indicating the errors that they circulated without examining them in terms of text and chain of transmission and in terms of the illogic in some of them, and among these narratives that he criticized are historical narratives related to Qusay, the grandfather of the Messenger, and the Sacred House, and we also discussed his opinions on the name of the Messenger and his birth, and he had criticized many narratives in this regard, indicating his methodology in that, and criticized the narratives of authors and writers of the biographies of the Prophet and the Rightly-Guided.

Keywords: Jawad Ali, historians' approaches, criticism of historical narratives, Qusay, the Prophet's grandfather, the Prophet's biography, the Rightly-Guided Caliphs.

المقدمة.

يعد جواد علي واحد من المؤرخين العراقيين البارزين ويتجلى ذلك من خلال نتاجه العلمي المتميز كموسوعة المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام وغيرها من المؤلفات والابحاث العلمية النوعية التي خصص عدد منها في نقد منهجيات مؤرخين كبار، واختص عدد منها بمنهجية البحث التاريخي وفلسفة التاريخ، ولعل اهمية البحث تتأتى من خلال موسوعته التي ستفاجئ الكثيرين الا وهي: "المفصل في تاريخ العرب في الاسلام"، وهي موسوعة تتكون مما يزيد على 11400 ورقة مخطوطة، تمت دراستها من قبل الباحثين كليهما، وقد كتبنا هذا البحث المتعلق بنقد المؤرخين ورواياتهم التاريخية.

تناولنا في البحث الذي قسمناه الى ثلاثة مباحث، تناول الاول منها ترجمة مختصرة لسيرة جواد علي وتعريف بمخطوطة المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، والثاني منها تناولنا فيه منهجيته في الكتابة التاريخية من خلال الكتاب المذكور، اما المبحث الثالث فقد تناولنا فيه نقده للمؤرخين ورواياتهم التاريخية.

اعتمدنا في البحث على مخطوطة الكتاب التي هي من ملكية الباحثين وقد ذكرنا شيء من قصة الحصول عليها والعمل على تحقيقها من قبلنا، ومصادر ومراجع اخرى افادت البحث.

المبحث الأول :ومضة عن سيرة د. جواد علي العلمية وكتابه المفصل في تاريخ العرب في الاسلام.

علّق "جواد علي" مرة على كتاب (تذكارات) لـ"جان سوفاجيه"[1]، وهو يتحدّث عن تخليد ذكرى هذا العالِم، بأن العادة قد جرت عند الغربيين أن يقوم أصدقاء الفقيد الذي يُراد تخليد اسمه بنشر مقالات تُطبع في كتاب بأسمه، أو أن تجمع مقالاته المبعثرة في كتاب، أو جملة مؤلفات أو أن يُنشر أثرٌ واحد كبير أو جملة آثار من آثاره تقديراً له، وهي عادة حسنة طيبة تدلّ على نبل وحسن خلق.

وحريٌّ بنا أن نقتفي أثرها؛ لأنها تجعل الميّت حيًّا وتفيد الآخرين، وهي أنفع من أقوال تُقال، ومن شعر يُنظم، ومن توجّع على الراحل يظهر للناس ثم يذهب ذلك كله مع الذاهبين، في إشارة إلى عدم الاهتمام بالعلماء الكبار إلّا بعد وفاتهم، وأن الدنيا لا تعرف قيمة الأشخاص الذاهبين إلّا بعد رحيلهم[2].

وُلد "جواد علي" في الكاظميّة، غربي بغدادَ، سنة 1907م، مُنتسِبًا إلى بيت المُنشئ، وهو أُسرته، فهو ابن الحاجّ محمّد علي المُنشئ المُتوفّى سنة 1938م، ابن محمّد حسين بن قاسم من قبيلة عكيل[3]، في دار جدّه لأمّه الحاجّ خليل الشَّهْرَبَلِّي الواقعة في دربونة حسين الصّرّاف أحد ظرفاء الكاظميّة، ووالدته هي أمُّونة الشَّهْرَبَلِّي، تُوفّيت في 17 تموّز 1943م، تعلّم "جواد علي" القراءة والكتابة في الكاظميّة، مُنهيًا الدّراسة الابتدائيّة سنة 1925م[4]، ثمّ التحق بمدرسة الإمام الأعظم أبي حنيفة، مع أخيه وصفي (هو وصفي محمّد علي)، من مواليد بغداد 1909م.

بعد إكماله الثّانويّة، وكانت لسنتين، أُهِّل للدخول في الدّراسة الجامعية، فدخل دار المعلّمين ليتلقّى دروسًا في النّحو والصّرف والبلاغة وتاريخ الآداب العربيّة[5]، ونال شهادة الليسانس من دار المعلّمين سنة 1932م[6].

وكان قد انتظم في الدّراسة الجامعية سنة 1929م وتخرّج سنة 1931م؛ لأن الدّراسة الجامعية كانت سنتين آنذاك، ثم عُيّن مدرّسا في مدرسة المتوسطة المركزية[7]،حصل على بعثة لدراسة التاريخ سنة 1936م، بعد إتمامه دراسة الدّكتوراه تزوج من السّيدة (زهرة طاهر محمّد عارف العبيدي)، التي رافقته وأطفالهما في بعثاته العلميّة إلى المملكة المتحدة وأمريكا، وكان لتلك الأسرة أن تستقر خارج العراق بعد وفاته.

وُلد له ثلاثة أبناء: أكبرهم: علي، من مواليد 1943م، أكمل دراسته الإعدادية في ثانوية الأعظمية ثم أتمّ دراسته العليا في بريطانيا متخصّصا بالبنوك والمصارف، وآمنة المولودة سنة 1944م، تحمل شهادة الماجستير في الإدارة من جامعة ليدز، وأسيل التي أنهت تخصّصها في الكيمياء من لندن، وهي من مواليد 1950م[8].

---

[1](1) مستشرق فرنسي، وأستاذ عنيَ بالتاريخ والآثار الإسلامية، تركّزت أبحاثه على مدينتي "حلب ـ دمشق" ومدن سورية أخرى، عاش في المدة بين (1901م – 1950م)، M.marefa.org.

(2) مجلة المجمع العلمي العراقي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، سبتمبر، سنة 1374هـ / 1954م، 3/1/ 199.

(3) بشّار عوّاد معروف، مقدّمة كتاب الآثار العربيّة، 15/1.

(4) صباح الأعظمي، المجمعيّون في العراق، 19.

(5) معروف، مقدمة كتاب الآثار العربيّة، 15/1.

(6) الأعظمي، المجمعيّون، 19.

(7) م. م. منار عبد الحميد، دور خريجي الجامعة الأمريكية في بيروت، ع49.

(8) منال غفار حسن، النّصارى في كتاب المُفَصَّل، 2020م.

له مؤلفات عدة لعل ابرزها من المطبوع هو موسوعة المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام، وكتب قيّمة ومهمة اخرى، وله ما يزيد عن 146 بحثا، ذكرت بنصوصها الكاملة على موقع: (ارشيف الشارخ)، على الشبكة العنكبوتية.

ومما ينبغي لنا أن نذكره أنه كان يتقن اللغتين الإنكليزية والألمانية، فضلًا عن عربيته الراقية الفصيحة، وأنه حصل على لقب أستاذ، ثم أستاذ زائر في جامعة هارفارد، وثم منحته جامعة بغداد بعد سنة 1973م لقب أستاذ متمرّس.

ــ مخطوط المفصل في تاريخ العرب في الإسلام

ذُكر مخطوط "جواد علي" المسمّى بـ: "المفصل في تاريخ العرب في الإسلام"، أو بتسميات قريبة من ذلك، في مراجع أو مقابلات مع المؤلّف، تكلم فيها على حياته ومؤلفاته وآرائه ومنهجه، وفي بعض هذه المراجع أو المقابلات إشارات إلى ما كان يخطط لإنجازه من مشاريع كتابات مستقبلية، وبعد وفاته تحدّث بعض ممّن كتبوا عنه عما يمكن أن يكون قد خلّفه من نتاج غير مطبوع. فأشار الدكتور نصير الكعبي إلى أن المقدمة التفصيلية لـ: (المُفصَّل في تاريخ العرب في الإسلام)، إن صحّ التوصيف بهذا العنوان، تبقى في غاية الأهمية عن المطالب المراد تدوينها، ويتأسّف كثيرا؛ لأنه لم يصل إلينا سوى الجزء الأول والمقدمة لهذا المشروع الكبير، ويشير إلى عدة احتمالات لعدم إنجاز "جواد علي" أو إتمامه لهذا الكتاب، كما ظنّ واحتمل إنجازه وأنه ظلّ مخطوطا حبيس أدراج الورثة ورفوف المكتبة الخاصة، واحتمل أيضا أنه تعرّض للضياع، وكان هذا الاحتمال واردا في غياب أسرة المؤلف خارج العراق وانتقال مكتبته مرات لأماكن، شتى، ثم يقول آملا ومتفائلا: "ومن يدري لعلّه يأتي اليوم الذي يخرج فيه العمل كاملا مطبوعا، ويضيف في طريقته وتناوله أسلوبا آخر في دراسة التاريخ الاسلامي"[1].

وفي حوار معه أجرته مجلة آفاق عربية[2]، أشار إلى وجود عدة مخطوطات له ذكر منها: المُفصَّل في تاريخ العرب في الإسلام، وكتاب واسع في السيرة النبوية، ومعجم ألفاظ المسند، وقاموس ألفاظ الجاهلية الواردة في كتب الجاهليين، ويبدو أن المُفصَّل في التاريخ العرب في الإسلام والسيرة النبوية إنّما هما مخطوط واحد، كذلك معجم ألفاظ المسند وقاموس ألفاظ الجاهليين ربّما هما مخطو واحد[3]، بحسب ما اطّلعنا عليه في مكتبته بعد نقلها من شقّته في شارع الرشيد إلى منزله في الوزيرية. ويرى محمد محمود البشتاوي أن "جواد علي" بعد أن أنهى موسوعته تاريخ العرب قبل الإسلام؛ والمُفصَّل في تاريخ العرب قبل الإسلام، أخذ بتأليف أعمال جديدة كان منها: تاريخ العرب في الإسلام، ثم السيرة النبوية، وهو كتاب كان من الممكن أن يكون عملا موسوعيا مثل أعماله السابقة إلّا أنه تُوفّي[4].

وأشار صباح الأعظمي[5] إلى أنّ له مخطوطا واسعا، سمّاه "تاريخ صدر الإسلام على ضوء مصادر جديدة". وذكر حميد المطبعي[6] في ترجمته أنّ له مخطوطا بعنوان "المُفَصَّل في تاريخ العرب في الإسلام".

---

(1) الدكتور جواد علي، أبحاث في تاريخ العرب قبل الإسلام، دراسة ومراجعة: د. نصير الكعبي، المركز الأكاديمي للأبحاث، 2011، 44/1.

(2) ع10، س9، بغداد، حزيران، 1984.

(3) بتعاون منّا يقوم الأستاذ الدكتور حامد ناصر الظالمي بالعمل على إخراج هذا المخطوط واصلا إلى مراحل متقدمة.

(4) جواد علي مؤرخ العرب الموسوعي، مجلة نزوى، عُمان، يناير، لسنة 2016م، ع185، 276.

(5) المجمعيّون في العراق 1947 - 1997، 20.

(6) موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، 47.

ـــ قصة الوصول إلى المخطوط، بقلم د. عامر عجاج حميد

سكن "جواد علي" في شقّة ببغداد في شارع الرّشيد، مُتّخِذًا منها مكتبًا يضمّ مكتبته التي يبدو أنّها انتقلت، كلّها أو بعضها، إلى أكثر من مكان، منها شقّة في منطقة الصّالحيّة ببغداد، وأشارت ابنته أسيل إلى قيامها بجرد بعض أوراقه وترتيبها فيها عند زيارتها إلى بغداد سنة 1994م.

كان يسكن في شقة بشارع الرشيد احتوت على اوراقه ومقتنياته ناهيك عن جزء كبير من مكتبته، وقد نقلت اوراق المخطوط على شكل وجبات من شقته الى بيته في الوزيرية من قبل ابنته اسيل في التاريخ سابق الذكر، وبعد ان دخلت داعش الى العراق وعاثت فسادا في الموروث الثقافي العراقي في محافظة الموصل فقد تم التبرع بمكتبته الى مكتبة جامعة الموصل، الا ان الكثير من الاوراق المهمة بقيت في شقته وعندها اطلق الحارس الذي على بيته (السيد مؤيد) مناشدة للمؤرخين العراقيين والاساتذة الاكاديميين؛ لإنقاذ تراثه المخطوط وخص بالاسم في المناشدة الدكتور عامر عجاج لمعرفة السيد مؤيد باهتمامه بتاريخ جواد علي خاصة، وتم الوصول الى المخطوط ومخطوط (المُفصّل في تاريخ العرب في الإسلام) يتألّف من أكثر من 11400 ورقة، تتناول موضوع صدر الإسلام والسّيرة النّبويّة والخلافة الرّاشدة حتّى بداية العهد الأُمويّ. . فتم جرد الملفات وترقيمها فكانت (106 ملفات)، عملنا على وضعها حيث حُفظت فيها أوراق المخطوط على هيأة مجموعات في ملفات جديدة ورقّمناها ترقيما تنظيميا لعملنا، حرصنا عن طريقه على الاحتفاظ بالتسلسل التاريخي للحوادث بما ثبّته "جواد علي" من عنوانات لكل ملف من الملفات القديمة، وإبقائها كما هي في الملف الجديد الذي وضعنا داخله الملفات القديمة بأوراقها كما هي، إذ وُضع على كل ملف منها عنوانه. وبما ان المخطوط لم يطبع بعد فاننا في الاحالات سنعمد على ذكر اسم الفايل الذي يشتمل النص الذي ننقله.

كُتبت أوراق المخطوط بخط واضح مقروء، وكلمات واضحة، وعلى الأعم كانت الكتابة بين سطر وسطر، ولم تكن سطورا متتالية، إذ إن الأوراق المكتوبة هي أوراق مخططة من الحجم A4، بعضها تعرّض للتلف ولاسيما الحواشي الجانبية، الأمر الذي عرّض بعض الكلمات إلى قصٍّ جرّاء التلف الحاصل أو عدم الوضوح، تمّت معالجة هذا الجانب بما يُفهم ممّا هو استكمال للكلام المقطوع عن طريق قراءة الكلام السابق واللاحق له للتعرف على الكلمة أو الكلمات التي تعرّضت للتلف، وهذه النماذج قليلة، لكن الإشارة إليها مهمّة، أما إذا كان القطع جزءا من نص مقتبس فتم الرجوع إلى المصدر المقتبس منه النص وعملنا على استكمال القطع الحاصة.

رقّمت أسيل جواد علي ما تم جرده من قِبلها بالأرقام الإفرنجية في أعلى الصفحات، وكانت هناك أوراق مفقودة في التسلسل الذي عمله أبوها، فهي تضع ملاحظة تشير فيها إلى أنها وجدتها هكذا بحسب ترتيبه، نظنّ أن المدة التي كُتب خلالها المخطوط مدّة طويلة استغرقت عشرات السنين؛ لذا نجد نوع الحبر للقلم المكتوب فيه ولونه يختلفان من موضع لآخر ، فتارةً ثمّة الأسود وأخرى الأزرق وثالثةً الأخضر والأحمر، وغالباً ما يكون اللونان الأخضر والأحمر ليسا بوضوح اللونين الأسود والأزرق.

المبحث الثاني :منهجه في الكتابة التاريخية.

اعتمد "جواد علي" في كتابه: "المفصل في تاريخ العرب في الاسلام" هذا منهجيات متنوعة، كُلٍّ واحدة منها في موضعها على وفْق الضرورة لاعتمادها، وسنتناول بعضها بتشخيصها وتحديد مواضع اعتمادها في الكتاب، من غير أن نُلزَم بالإحاطة بكلّ المنهجيات التي اتبعها، وسندرج أمثلة عنها معززة بنصوص، وأخرى مجردة من النصوص، بحسب الحاجة إليها.

ونرى اعتداله بوجه عام في إطلاق الأحكام وعدم التعصّب لحسابات تتّصل بدين أو طائفة، إذ كان يميل إلى التجرّد في ذلك، ويرى أن تسفيه الآراء أصبح من الأمور البالية والعتيقة، ويحاول الاعتدال من غير

تعصّب أو هوى لرأي، والتعصّب حسب رأيه، إنْ لم يُسئ لصاحبه فلا ينفعه بشيء، مؤكّدا أن سبيله في التوصّل لأحكامه هو اجتهاده من غير ميل ولا انحياز.

ويبدو أنه قد أحال مسودات الكتاب إلى عدد ممّن يثق بهم وبقدراتهم العلمية وإخلاصهم لمهنتهم، وبهذا الخصوص شكر أمين المجمع العلمي العراقي (محمد بهجة الأثري)[1] لمراجعته المسودات وإعطائه آراء ذات فائدة كبيرة لها، كما فعل مع الأجزاء السابقة لكتاب (المفصّل في تاريخ العرب قبل الإسلام)، وشكر له حرصه على طباعة باقي الأجزاء، وأن يشكره فهذا حرص منه على الحقيقة، وهذا نصُّ ما ذكره بحقّ أستاذه: **"أما بعد، فلا بد لي في هذه المقدمة من تقديم شكري وتقديري هنا إلى أستاذي الأستاذ السيد محمد بهجة الأثري نائب رئيس المجمع العلمي العراقي الأول ومدير الأوقاف العام، لمساعدته إياي في قراءة مسودات هذا الجزء كافة[2]، وإبدائه ملاحظات عليها ثمينة وآراء قيمة، أفادتني نفعاً كبيراً. وقد كان، كما قلت في الأجزاء السابقة، صاحب الفضل الأول في إخراج كتابي هذا، كما كان وما زال حريصاً على ان يكون الكتاب في أحسن حالة ممكنة شكلاً وموضوعاً، وحريصاً أيضاً على متابعة طبع بقية الأجزاء؛ فهو إذن حقيق بخالص شكري وجزيل تقديري. وانا إذ اثبت هذا في هذا الجزء أيضاً على سبيل الإيجاز، فإنما أثبته تقريراً للحقيقة، واعترافاً بالفضل لأصحابه"[3].**

وظهر تواضعه جليّا بقوله إنه طالب علم مبتدئ ولم يأتِ بشيء جديد، وإن كل ما جاء به هو خلاصة جهد غيره ممّن سبقه، استمراراً منه في التواضع بأنه ذو هذه الدرجة من العلم (يقصد أنه مبتدئ) سيكون كثير الزلّات والهفوات، وإنه لا يكتشف الخطأ إلّا بعد أن يقع فيه ويطلب مّمن يكشف الزلة أن يدلّه عليها للإفادة في تقويمها، ويقول إن نقد الناس هو درس وحكمة وعظة، أمّا المدح فهو تنشيط مؤقت لا يستفيد منه العاقل؛ لأنه سرعان ما يزول، ويزيد من غرور الممدوح ويجعل منه فريسة للخيلاء، وهذه صفة فارغي الرؤوس، ويختم مقدمته بأن ما في الكتاب من خطأ وصواب هو من اجتهاده وحده وهو الذي يتحمّل مسؤولية ما فيه من رأي سواء أكان سديداً أم خاطئاً، وأن نيّته الفائدة لا غير، خدمة خالصة للعلم بنيّة صادقة.

وبخصوص اختيار موارده في هذا الجزء الذي كتبه تحديداً عن عصر الرسالة النبوية، أوضح بشكل تام كيفية ذلك: **"مادة المؤرخ وعلمه من الموارد التي تتوفر لديه، والوثائق التي تكون قد تكدست بين يديه. ولما كان موضوع هذا الجزء [الأول] هو تاريخ أيام الرسالة، فقد وجب علينا البحث عن الوثائق التي تتصل بتلك الأيام، والموارد التي يرجع تاريخها إلى أيام الرسول أولاً، لنستمد منها علمنا بأحوال العرب في عهد الرسالة، لنقف منها على كيفية انتشار الإسلام"[4].**

وأبدى استغرابه من عدم احتواء كتابات مؤرخي اليمن ومكة والمدينة على نصوص في تاريخ السيرة النبوية تعطي صورة واضحة عن تاريخ المنطقة مع نهوض الإسلام الأول الذي كان في هذه الأمكنة، ومع عطاء اليمن وأهلها في كل شيء إلّا أن مؤلفات مؤرخيها خالية من مادة شافية عن العصر النبوي، منتقدا

([1]) محمد بهجة الأثري: هو ابن الحاج محمود منذر بن عبد القادر احمد، ولد ببغداد في 1902/9/2 في بيت تجارة موروثة، حقق كتاب أستاذه الآلوسي وكتاب خريدة العصر وجريدة العصر للعماد الأصبهاني وحصل على جائزة الملك فيصل العالية للأدب العربي لعمله ذلك، عمل عضوا مؤازرا في المجمع العلمي العربي بدمشق وعضو لجنة التأليف والنشر العراقية عام 1947م، ونائب ثاني ـ كذا ـ ثم أول ـ كذا ـ لأمين المجمع العلمي العراقي منذ تأسيسه سنة 1947م. جعفر علي عاشور، مقدام امين المفرجي، العلامة محمد بهجة الاثري حياته وشعره، مجلة اهل البيت، ع48، 301.

([2]) يقصد به الجزء الأول المطبوع سنة 1961.

([3]) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام السيرة النبوية، منشورات الجمل، بيروت، 2009، 7.

([4]) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام السيرة النبوية، 19.

السلف الذي أهدر ثروة غنية وغزيرة من الوثائق القيّمة دون علم وإدراك وفهم بقيمتها، فلا توجد نسخة واحدة من نسخ (القرآن الكريم) التي دوّنها الصحابة، ولا وجود للأحاديث التي كتبها رعيلهم الأسبق، فجميع الأصول فُقدت، كذلك لا وجود لمخاطبات الرسول على الرغم من قدسيّتها، فيبدو أن كل ذلك فُقد أو أُتلف عن قصد أو عن جهل، لهذا أوصى المؤرخ ودارس التاريخ الإسلامي بالتتبّع والبحث عمّا ينفعهما في المصادر والمضان المختصة به، مع الجدّ للتعرّف عليها، ويرى أنّ لـ: (لقرآن الكريم) بتفاسيره الأولية أثرا واضحا في ذلك لاشتماله على معلومات مهمة، إضافةً لكتب الحديث والسير والمغازي والأدب والتاريخين العام والخاص، وألّا ُيكتفى بمصادر الحجاز فحسب، بل هنالك مصادر دراسة الجزيرة العربية في الجاهلية والإسلام، ويؤكد هدفه في محاولة رسم صورة للإسلام كما هي دون زيادة أو نقصان، منتقدا دخول مواد زائدة على هذه الصورة كدّرت صفو الإسلام.

ويشير في الفصل الثالث من الجزء الأول إلى أن ما ذكره عن سيرة النبي قبل البعثة مصدره كتب الحديث والأخبار والسير، وأن (القرآن الكريم) لم يتعرّض لهذه السيرة إلّا في سورة (الضحى)، وأن ما ورد منها روايات شفوية مأخوذة عن طريق السماع والرؤية، ولعلها تحتاج إلى الضبط أو التوثيق بالأيام والأشهر، إذ هي عرضة للاختلاف واللبس، لكنّ لسيرته بعد البعثة كانت أمرا مختلفا، إذ كان لـ(القرآن الكريم) الدور الأعظم في ترجمتها، ثم نجد أنه لا يعنى بتوكيد التواريخ التي ذكرتها كتب السير، تلك التي كُتبت بتعصّب لجهة ما، فقد رأى في أمر استتار الرسول لثلاث سنوات من الدعوة أمرا لا يمكن اعتماده، إذ إن الروايات في شأنه متناقضة، فبعضها يشير إلى ثلاث سنوات وبعض إلى أربع أو خمس ، ويشدّد على أن السبب في ذلك عدم تدوين الحوادث، أو لعلها دُوّنت مستندة إلى ما يقع في الظن حسب، وثمة من جعل الاستتار كان لسنة واحدة فقط.

ونلاحظ أنه ــ إذ يخوض في معمعة الفرق المتنافسة داخل حقل التاريخ الإسلامي، والآراء المتنافرة بين مؤيد ومعارض لموضوعات شتى وحوادث مختلفةــ كان يستقي مادة مباحثه من مصادر متنوعة الاتجاهات الفكرية والعقائدية.

ونلاحظ أيضًا وجود تكرارات في كتابه هذا، إذ كتبه على مدى أوقات طويلة متقطعة؛ فكان من الطبيعي أن يقع في تكرار موضوعات، كأنه سها عن أنه قد ذكرها سابقاً، ومن هذا القبيل حديثه عن الرياع وأخذ الديات؛ إذ كرّره في موضعين، أو أنه ــوهو أحسن الظن ــ لم يقم بتشذيب تلك الموضوعات على النحو الذي يبتغي، وأنه في نية ذلك، ولعل ذلك كان واحدًا من أسبابه في تأخير النشر، أو أن الوقت لم يكن يسعفه في ظل ظروف أزمته الصحية في سنواته الأخيرة، بيد أن الأمر في الشأن كله لا يتعدّى الظن والتخمين.

وأشار أيضًا إلى عدم قدرته بأن يضع تسلسلًا للصحابة الأوائل، إذ كان من الصعب في تقديره ترتيب الصحابة بحسب دخولهم في الإسلام ترتيبا دقيقا مجزوما بصحته لتضارب الروايات، تلك التي عمل على تدقيقها ودراستها وفحصها فحصا دقيقا، غير أنه ثبّت رواية ابن إسحاق بخصوص دعوة أبي بكر لخمسة صحابة كبار فآمنوا بالإسلام، وجاء بهم إلى النبي مسلمين، وهؤلاء هم الذين سيجعلهم عمر بن الخطاب لاحقا (أصحاب الشورى) بعد أن يضيف إليهم علي بن أبي طالب، ثم ساق رواية تؤكد أن الزبير ذهب إلى النبي وكان قد سبق طلحة وعثمان اللذين لحقاه فأسلما في مجلس واحد، بعدما دعاهما للإسلام بأنْ تلا عليهما آيات من (القرآن الكريم) فأسلما. وممّا يدل على فحصه للروايات التي يسوقها أنه كان يحللها ويقارنها ويستنتج ما يطلب عن طريقها، ففي أمر خالد بن سعيد بن العاص يشير إلى أن إسلامه لم يكن قبل إسلام علي بن أبي طالب، ولا كان ثالثاً أو رابعاً أو خامساً، بل أن ترتيبه بين المسلمين الأوائل يأتي بعد الأربعين، كما وجد تسجيل أسماء الصحابة بحسب أسبقيتهم في الإسلام ضربا من ضروب المستحيل، بل من الصعب أيضاً تسجيل أسماء المسلمين منذ نزول الوحي على نحو دقيق، ورأى تقديم إسلام زيد بن حارثة الكلبي على إسلام

علي بن أبي طالب، بحسب الزهري وعروة، تعصّبا على العلويين والشيعة لصالح قبيلة كلب التي تزوج منها معاوية امرأته أم يزيد، وقد روّج الأمويون هذا التقديم، ولم يتناوله العباسيون بالنقد؛ لأنه ليس ضدهم، بل كان في مصلحتهم، فهو إذن تقديمٌ متصل بغايات سياسية.

إن توغّل "جواد علي" في مصادر صدر الإسلام بخبرته العميقة في تاريخ العرب أعطاه صورة واضحة عما جرى من حوادث بحسب ما روته تلك المصادر، إذ كانت متنوعة من الفتوحات أو الأنساب أو الطبقات أو التاريخ العام، فنجده يحلّل تاريخي الطبري والمسعودي، وهما من أوسع وأشمل الكتب برواياتهما المتعدّدة، مشيرا إلى روايات غير صحيحة تحركها عاطفة الرواة أو انتماءاتهم السياسة واختلاف وجهات نظرهم تجاه المواقف والحوادث، وفي هذا المجال يرى أن الطبري كان محايداً اتخذ أسلوب جمع الأصول وتكديسها بعضها على بعض فدونها على هيأة روايات، وكان المسؤولون عنها رجال السند، وأوردها كاملة مثلما أخذها من شيوخه، ويعزو اختلاف المؤرخين للسيرة في عدد سرايا الرسول وغزواته إلى أن الرواة رووا أخبارا عنها لم يأخذوها من موارد مدوّنة عملت على توثيق حوادثها، كما فعل الروم، فلم تكن طريقة تدوين الحوادث قد عرفت بعد عند العرب، لذا فما دوّنه الواقدي للسرايا والغزوات اختلف عمّا دوّنه ابن إسحاق في ترتيبها وعددها وحدوثها، وقد دفعه هذا إلى أن يعنى بمشكلة عدم التدوين في كتابة التاريخ الإسلامي، خاصة خلال قرنه الأول، فيهتمّ كثيراً بتحديد الحوادث زمنياً من جهة وقوعها على سبيل المثال، لكنه يؤكّد الاختلاف بين المصادر في تحديد تواريخ عديدة بخصوص السرايا والغزوات، ويرى أن السبب في ذلك يكمن في عدم وجود مكلّفين بتدوين هذه التواريخ العديدة، إذ لم يكن التدوين شائعا بين العرب آنذاك، فكان أن تمّ اعتماد روايات شفهية تُخطئ أو تُصيب، وبعد اتّخاذ مبدأ السنة الهجرية في شهر محرّم وقعت اختلافات بينهم بتأريخهم للسرايا والغزوات، فضلاً عن اختلافهم في تسميتها، إذ ثمة سرايا قد سماها بعضهم غزوات.

ونلاحظ بهذا الصدد أنه قد أكّد مراراً أن عملية التدوين بادئ الأمر لم تكن معروفة، ثم لما ابتدأها القوم دخلت عوامل النزاعات السياسية والمذهبية والعصبية القبلية فيها، فاضطرّوا للرجوع إلى الرواية الشفوية التي تعتمد الحفظ، ومن الطبيعي أن يشوبها نسيان أو تحريف بمرور الأزمان، مشيرا إلى نقطة مهمة مفادها أن المعاصرين للحدث ما كانوا يهتمون به كثيراً؛ لأنه كان عندهم أمرا طبيعيّا، فلم يَدُر في خلدهم أنْ ذلك الحدث العابر ـــ في ظنهم ـــ سيكون له في المستقبل شأنٌ خطير، وعملية الدخول في الإسلام حسب القِدم تحتاج إلى سجلات وقوائم، وهذه لم تكن موجودة، كذلك كان عند بداياته خوفُ داخلين فيه من غضب قريش يفرض عليهم إخفاء إسلامهم بعدم إظهاره؛ لهذا لم تكن هنالك معلومات على مستوى عالٍ من الدقة، فتضاربت فيها الأخبار المتداخلة، فضلاً عن أنه قد جرى تناسيها مع مرور الزمن، و ثمة: **"سبب آخر يمكن أن نضيفه الى عامل العصبية والنزعات السياسية والمذهبية هو ما ذكرته مراراً من أن القوم لم يكونوا يومذاك يعنون بموضوع تثبيت الحوادث وتدوين التواريخ، وأن التدوين لم يقع عندهم إلاّ بعد أمد، فلم يكن أمام المدوّنين يوم شرعوا في التدوين إلا الرجوع الى ذاكرة من بقي من الصحابة المتأخرين الذين كانوا شبّاباً في عهد الرسول، أو من التابعين. ولمّا كانت الذاكرة لا تعي الآخبار ولا تتمكن من المحافظة على أصل الخبر إلى أمد طويل، وخاصة في القضايا الجزئية منه، مثل الايام والشهور والسنين وأسماء الأماكن والأعلام. وقع هذا الاضطراب الذي نراه في كتب السير والأخبار"**[1].

وهو إذ يعود إلى روايات ابن هشام والواقدي يجد فيها تباينا في السرد التاريخي للسرايا والغزوات، كغزوتي بني قريظة وخيبر، كذلك بين كتاب المغازي للواقدي وما أورده تلميذه ابن سعد، وقد تُعاد بعض الروايات لديه بصياغات متعدّدة أو بالنصوص نفسها في أجزاء من المخطوط، مختصراً بعضها، موضحًا بعض مفرداتها الغامضة في المتن وبعضها الآخر في الهامش، ويمكننا تتبّع محاولته بذكر الاسم الدقيق

(1) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام، 214.

لشخصية معيّنة مقابل ذكره بعدّة احتمالات، طبقاً لما قرأ عنه من مصادر مختلفة، فعندما ذكر تأمير اليهود لـ(أسير بن رزام) عليهم ذكره بصيغ أخرى منها (اسير بن زارم) و(اليسير بن رزام)، فهذا مثال على أسماء أخرى ذُكرت في الكتاب حاول ذكرها بأكثر من صيغة.

- **آراؤه في اسم الرسول وولادته.**

حين ناقش "جواد علي" آراء مؤرخين ذكروا أن كنية والد الرسول عبدالله بن عبد المطلب هي (أبو قثم)، قال: "من الجائز عندي أن تكون هذه الكنية، هي التي أوهمت أولئك المؤرخين فجعلتهم يتصورون أن قثم هو اسم حقيقي، وأنه اسم الرسول الأول"، ويعطف على قوله هذا: "ومن الجائز أيضاً أن يكون هذا الاسم، اسم ولد لعبد الله ولد من امرأة أخرى تزوجها قبل آمنة. غير أن هذا الافتراض يصطدم بما يذكره أهل الأخبار من أنه لم يتزوج امرأة أخرى غير آمنة"، أي أنه ينفي صحّة افتراض كهذا مستنداً إلى ما ذكره كتّاب السيرة بأنْ لم يكن له ولد غير النبي محمد (ص)، وبين الرفض والتأييد يقول: "نحن إذ نذكر هذه الافتراضات، فإنما نذكرها على اعتبار أن ما ذكره هؤلاء المؤرخون هو شيء وأرد ـ كذا ـ وخبر جائز وقوعه، وروايات لا داعي بحملنا على تكذيبها ورفضها، ولكننا لا نستطيع على كل حال أن نؤكدها أو أن نثبتها، أو أن نقول بها، لمجرد أنها أخبار وردت في كتب قديمة مشهورة معتبرة، وان رواتها أناس طيبون ثقات. فليس كل ما يروى وما يذكره أهل الأخبار كلاماً صحيحاً مضبوطاً ".

وبصدد تحديد ولادة الرسول (ص) المقرون تاريخها بعام الفيل، إذ لم يترك لنا أبرهة نصّاً[1] أرّخ فيه هجومه على مكة، يقول: **"لو كان أبرهة قد سجل حادث سير الحبش على مكة، لأفادنا بذلك كثيراً ولا شك، ولإستطعنا به تعيين تأريخ ذلك الغزو على وجه مضبوط أو قريب منه. ولكنه لم يفعل ذلك، ويا للأسف، ولم يترك لنا لا هو ولا غيره كتابة تخص هذا الموضوع، إلا أن هذا لا يعني بالطبع، قطع كل أمل لنا بالعثور على كتابة ما قد تكون لها صلة بهذا الحادث، فلا يزال في باطن الأرض العديد من النصوص ينتظر وصول الأيدي إيه لإخراجه من عالم الظلمات إلى عالم النور، وقد يكون من بينها ما له صلة مباشرة أو غير مباشرة بهذا الغزو. وقد تجود الأيام علينا بنص يوناني أو حبشي يرد فيه شيء عن حملة أبرهة منها ـ كذا ـ وعن العوامل التي دفعته على القيام بها. وسوف يكون لهذا النص أهمية كبيرة ولا شك"**[2].

المبحث الثالث :نقد الروايات التاريخية والمؤرّخين.

أخضع "جواد علي" مصادر اعتمدها للنقد التاريخي، فخرج في كثير من المفاصل التي درسها بنتائج علمية، ردَّ عن طريقها على روايات تلكم المصادر، وانتقد آراء مؤرخين ومؤلفين كتبوا في نواحي السيرة، وسنذكر عددا من الأمثلة بهذا الشأن، منها: أسفُه على إتلاف تراث إسلامي كثير مهمٍّ، إذ ذكر أن كلّ ما وصل إلينا كُتب بالعربية، لم يصل إلينا شيء كُتب بلغات أخرى معاصرة لعهد الرسول، وأن أقدم النصوص التي وصلت إلينا يعود عهدها إلى العباسيين، الذين خالفوا الأمويين سياسيّا، فبعدما أسقطوا دولتهم عمدوا إلى إتلاف الكثير مما كُتب في عهدهم، وعدّ ذلك عملية تطهير فكري لِما كان موجوداً من ذلك التراث الإسلامي:

---

(1) ترجم "جواد علي" عن اللغة السبئية نصّا عنونه بـ(كتابة ابرهة) نشره في مجلة المجمع العلمي العراقي المجلد الرابع، الجزء الأول، لسنة 1375هـ/1965م، 186 - 219، وأعيد نشره في كتاب الآثار العربية منتخبات من أبحاث المؤرخ جواد علي، 80/1 - 113. أشار فيه إلى عدّة حوادث ذكرها أبرهة في نصه منها ثورة يثرب وتصدّع سد مأرب وقيام الأقيال عليه فدوّن هذه الكتابة على جدار السد قهراً لأعدائه، الذين ألقى الرعب في نفوسهم حبشيين ويمانيين تاركا فيهم أثرا نراه في أساطير رواها الاخباريون، وهو نص مهم للباحثين في تطور اللغة العربية ولهجاتها، لكنه لم يتطرق فيه إلى موضوع الفيل والهجوم على مكة.

(2) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام، 131.

"وقد فقدت أصول كل ما ألف في العهد الأموي، وفي جملة ذلك ما ألف في سيرة الرسول. ولم يبق منها غير اقتباسات ونتف؛ تجدها في بطون كتب السير والمغازي، وفي بطون كتب التواريخ والأدب وهو بالطبع أمر يؤسف له الأسف كله. وكأن الزمان الذي تنكر للأمويين، فقضى على حكومتهم في الشرق، أراد أن يقضى على كل ما ألف أو صنف في عهدهم، ولو كان في أمور أخرى لا تتصل ببني أمية أنفسهم؛ فأزاله من عالم الوجود جملة وتفصيلا"[1].

وكان له رأيٌ بخصوص الحديث الشريف، فما جاء من معلومات حول عدم تدوينه لئلّا يختلط مع (القرآن الكريم) محْض تصوّر خطأ: **"قد يقول الناس: نعم، إن ما جاء في الروايات حق، وإن ما ذكره القدماء عن إحجام الصحابة والتابعين عن الكتابة والتصنيف والتأليف حق لاريب فيه، لا يأتيه الباطل أبداً، وقد يقولون أكثر من ذلك. أما أنا، فأقول: أيها الناس، أنا لا أشارككم رأيكم هذا، ولكم دينكم ولي دين. ولن يدخل في عقلي توقف أحد من الصحابة أو التابعين عن التأليف والتصنيف والجمع، ولهم ما تقولونه عنهم من العلم والحكمة والقابليات، وبينهم أناس أوتوا حظاً من العلم قبل الإسلام، وقد تعلموا القراءة والكتابة في الجاهلية، ورووا لقومهم قصص الماضين وأخبار الفرس والروم. هل يعقل عدم تدوين الصحابة شيئاً؟ وقد ابتدأ الوحي بـ "اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ، خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ. اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ، الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ، عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمْ"[2]؟ وقوم يبتدئ الوحي عندهم بهذا الابتداء؛ لا يعقل أبداً أن يتركوا القلم ويناموا؛ ثم لا ينشط واحد من بينهم فيكتب أو يدون شيئاً"[3]**، ويُرجّح ذلك إلى عدم وجود المؤرخين الذين يرافقون المقاتلين، (وهل نجد الآن مؤرخين يرافقون مقاتلين؟!)، لكن وسائل التكنولوجيا الحديثة من صور وأفلام ساعدت اليوم في توثيق الكثير من الحوادث، حتى لو أنها في الغالب منحازة، مع وجود صحفيين يلتقون بعسكريين يعبّرون عن وجهات نظرهم في المعارك أو وجهة نظر السلطة التي يمثّلونها، ونجده يكرّر مشكلة عدم التدوين وسيادة الشفاهية فيَعدّها موضوعاً رئيساً أدّى إلى انعدام الدقة في تدوين الحوادث وخضوعها للإضافات والاجتهادات تحت ضغوط متنوعة تدفعها باتّجاه اختلافات السياسية وتصادمات المصلحة، ويعلّل التوسّع في إيراد الروايات عن جبهة العراق، وما خلْفها، بأنها موحّدة، كذلك صراع جبهة الشام ضد الروم، حين ابتدأ الفتح في هاتين الجبهتين، ثم يتنقّل بين مفردتي "الغزو ـ الفتح" من غير أن يحمّلهما معانيَ أكثر مما تعنيانه لجبهتي مصر والمغرب.

ويمكننا التساؤل عن صفة الإطلاق لموضوع الشفاهية، إن تحدّثنا عن أصول مكتوبة، هي أصل المدوّنات الحالية، وجدت في مجموعات واسعة النطاق من هيئات متباينة للمواد التي لم يكن لها غالبا أصل عام متفاوت بالتساوي من الناحية المعرفية، فإذا استندت مصنّفاتها ومؤلّفاتها إلى أصول مكتوبة فإن وجودها الأصلي بوصفها مصادر مكتوبة يمكن أن يضمن لها موثوقيّتها، ويبعد عنها الشك في التزوير وعدم الأصالة[4]، وقد تنقل بعض الروايات شفاهًا أو تُروى من قِبل رواة بمعناها فقط؛ وقد تكون بعض النصوص غير مثبتة لكن تفسيراتها مدوّنة من الطلّاب على هامش مخطوطاتهم للنص المعني، راغبين في تضمينها داخل النص في نسخة لاحقة، وهكذا أسفرت العملية عن الانتقال من تفسيرات شفاهية بالملحوظات الهامشية إلى تعليق مكتوب بين السطور، فأصبحت في النهاية جزءا لا يتجزّأ من نص المخطوط بتدخّلات تنقيح لاحقة[5]، فقد أسهم الرواة في بلورة النصوص، فهم يستكملون المواد ويختصرون صياغاتها؛ فالمعلّم يكون

---

(1) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام، 23 .

(2) سورة العلق، الآيات 1 - 5.

(3) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام، 23 .

(4) غريغور شولار، الشفاهية والمكتوب في الإسلام المبكر، ترجمة: د. عبد الجبار ناجي، ط1، المركز الأكاديمي للأبحاث، بيروت 2020 م، 48.

(5) م.ن، 96.

راوية مباشرا أو يكون قد كتب روايات في مدوّناته، ففي حالة الاختلافات بين المؤلفين كابن إسحاق وابن سعد والطبري في تواريخ محدّدة أو حوادث معيّنة أو تسلسلات تاريخية لأن هذه كانت في الأصل محاضرات أُلقيت على طلّاب من ملاحظات مكتوبة لم تتّخذ شكلَ كتابٍ نهائيّاً، فاختلفوا في كتابتها، ربّما باجتهادات منهم؛ ومن ثم اختلفوا في فهمها من يوم إلى آخر؛ فقد ينتجون روايات فيها اختلافات مع ما يمكن أن يحصل من تدخّلاتهم في الإضافة أو المراجعة أو التحيّز أو التلاعب أو التزييف[1]، فنجد أن الحوادث قد زيد عليها وضُخّمت تحت ضغط العواطف التي تتلبّس فكر الكاتب أو المؤلف مع ذهنية تميل إلى التكتّلات ذات الطابع العاطفي مذهبيّا أو قبليّا أو عرقيّا أو سوى ذلك، لذا يشير "جواد علي" إلى هذه الاختلافات للحوادث من جهة تاريخ وقوعها أو المشتركين فيها أو حالة التنافس على أسبقية الدخول في الإسلام مثلاً، وغيرها من حالات اختلاف المؤرخين التي كرّرها في هذا الكتاب.

ـ انتقاد الروايات التاريخية الخاصة بقصي جد الرسول والبيت الحرام

تناول "جواد علي" قبيلة قريش زمن قصي الجد الرابع للرسول (صلى الله عليه وآله)، ويرى أنها كانت واحدة من القبائل العربية التي تعيش في بادية الشام خلال القرن الخامس للميلاد، وأن أفرادها كانوا بدوا رحّلا، بحسب النسّابين والإخباريين، يتنقلون مع غيرهم من أفراد قبائل أخرى في البادية الواسعة بين المناطق العربية التي يسيطر عليها الروم البيزنطيون، ويتناول بعد ذلك زعامة قصي لمكة وكيف أن هناك مسمّيات لها علاقة بهذا الاسم كُتبت بالعربية الشمالية، ثم يستنتج عن طريق ما نقله من سماهم بـ(أهل الاخبار) عن قبيلة خزاعة أن (قصي بن كلاب) كان قريب عهد من الإسلام، وأن تزعّم قريش لمكة لم يكن ببعيد عن ولادة الرسول.

وقد استعمل التشبيه والمقارنة بين كل من قصي وتيزيه وروموس، وتأثيرهم في حياة المدن القديمة وارتباط أسمائها بأسمائهم، التي كان لها أثر واضح في الأساطير المروية، حتى أن اسم قصي غطى على أسماء الذين سبقوه، كأن تاريخ مدينته ابتدأ به: **"وقصي في تأريخ مكة، مثل "تيزيه "Thesee، أو "روموس" واضطرابهما ـ كذا ـ ممن أثروا تأثيراً خطيراً في حياة بعض المدن القديمة، فارتبطت أسماؤهم بأسماء تلك المدن، واحتلت قصصهم مكاناً بارزاً في الأساطير المروية عنها. ومن يقرأ أخبار مكة، يرى أن اسم قصي قد غطى أسماء من سبقوه، حتى ليكاد تأريخ هذه المدينة القديمة التي سبقت قصياً في الوجود، يبتدئ به"[2].**

والتأثير البارز لدور قصي التاريخي حدا بالمستشرقين إلى التشكيك بشخصيته لدرجةِ أن ذهب بعضهم إلى القول بأنه شخصية أسطورية، فاستعمل "جواد علي" التحليل والاستنتاج عند تناوله موضوع المبالغة بتاريخه وذهاب المستشرقين إلى إدخاله في الجانب الأسطوري، ليدلي برأيه مخفّفا من تهويلهم الذي أُحيط به: **"كان رجلاً حقاً، سيطر على شؤون مدينته، وأوجد لقريش عشيرته كياناً في مكة وفي جوار مكة، في زمن لم يكن بعيد عهد عن الاسلام، ولذلك بقي من ذكراه ما علق بذاكرة المعاصرين للرسول، وقد نسي منه شيء، وذلك حينما بلغ أهل الأخبار، الذين قاموا بتسجيله حتى وصل الينا بهذا الشكل المدون المكتوب"[3].**

ويتأسّف لعدم وجود وصف دقيق واضح صحيح في كتب أهل الأخبار للبيت الحرام أيّام الجاهليين، إذ ذُكر عنه أن أول من جدّد بناء الكعبة بعد النبي إبراهيم (عليه السلام) هو قصي، وأنه سقّفها بالخشب وجريد النخل، وأنّ في وصف هذه الكتب غموضا واضطرابا، كما يشير إلى التضارب في نوع عبادة أهل مكة عن طريق

---

(1) غريغور شولار، الشفاهية والمكتوب في الإسلام المبكر، 129.

(2) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام، 61.

(3) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام، 62.

جمعهم الوثنية المُشركة المتمثّلة في الأصنام مع رموز التوحيد النصرانية، ففي مكان واحد داخل غرفة واحدة يقدّس أهل مكة ما فيها من المعبودات التي تجمع بين الشرك والتوحيد، وهذا على حدّ قوله جمع لمتناقضات متعددة في وقت ومكان بعينهما، أمّا عن علاقة الحنفاء بقومهم فيرى أنها بقيت جيدة، مع أنهم يرون فساد عقائد قومهم المشركين، وأن سكوتهم بعدم الدعوة لعقيدتهم ولا الجهر بها هو الذي حافظ على بقاء هذه العلاقة حسنة، فكان المشركون ينظرون إليهم نظرة احترام، ويراجعونهم في المعضلات والمشكلات لما لهم من خبرة واطّلاع، إذ يرى احتمال اشتغال حنفاء مكة في الطب والفلك والفلسفة والمنطق وما شابه ذلك من أعمال برع فيها رجال الدين آنذاك، وفيما يتعلّق بعبد المطلب، الجد الأول لـ: (محمد)، يجده موحِّدا على الديانة الحنيفة، ديانة إبراهيم الخليل، وكان يعرف مكانة النبي ويجلسه مجلسه، ولا يسمح لأحد بالتجاوز عليه؛ لأنه يعي أهميته.

وأيّد الرأي القائل عن اختلاف الرسول مع مشركي قريش حول الأصنام، التي يعدّونها شفيعة لهم عند الله إذ تقرّبهم إليه زلفى، إن عبادتهم لم تكن للأصنام كما جاء في الآية القرآنية التي تؤيّد أنهم كانوا يتقرّبون بها إلى الله بحسب ادّعائهم، لكنْ لإفراطهم بالتمسّح بها والتقرّب إليها والتوسل لها أصبحت أقرب إليهم من الله، الذي كان يُفترض أن تكون رابطة للتقرّب إليه، لهذا صاروا يُرموْن بعبادة الشرك.

- **نقد روايات المؤلّفين وكتّاب سِيَر النبي والراشدين**

تناول "جواد علي" تسمية أبي بكر بعتيق، فذكر أن اسمه عبدالله، ولُقّب بعتيق لجماله، لكنه أشار إلى موضوع متوارث، إذ يرى أن تسميته عتيقاً: "لأن امه كانت لا يعيش لها ولد، فنذرت ان ولد لها ولد ان تسميه عبد الكعبة، وتتصدق به عليها، فلما عاش وشب سمي عتيقا، كأنه اعتق من الموت"، وهذه العادة قديمة ما زالت حتى عصرنا المعاش في القرن الحادي والعشرين يؤمن بها الكثيرون معتقدين بصحتها، فتلجأ أمهات ينجبن أبناء يموتون منذ صغرهم لتسمية من يلدن بأسماء غير مألوفة كأسماء الحيوانات مثلا اعتقادا منهن بأنهم سيعيشون.

وشكّك في رواية تقول إن الرسول في يوم الإنذار، بعدما نزل قوله تعالى (وانذرْ عشيرتك الأقربين)، كان في دار الحارث بن عبد المطلب؛ فلا يستطيع الأقربون وهم لا يزالون على دين قريش أن يدعوا للإسلام في دارهم، فهُم ليسوا على هذا الدين، لذلك قال إن هذه الرواية خبر آحاد لا تصمد أمام الروايات التي ذكرت دار أبي طالب، وفي شأن آخر لليوم نفسه يشير إلى عدم صلاحية إضافة عائشة فيمن حضر؛ لأنها لم تولد قبل إنذار الرسول لـ:**"عشيرته الأقربين"**، واسم حفصة أُضيف مجاملةً لعمر بن الخطاب، الذي لم يكن قد اعتنق الإسلام، فيقول: **"لم ينتبه صانع هذا الخبر الى عدم امكان ادخال اسم عائشة في هذا الموضع، لسبب واضح جدا، هو ان مولدها كان بعد البعثة بأربع سنين او خمس سنين، فكيف يخاطبها الرسول بهذا الخطاب، ولم تكن قد ولدت بعد؟ واما حفصة فقد ولدت قبل المبعث بخمس سنين. وهو خبر متأخر، لم يرد في الموارد المتقدمة. والظاهر ان حبه لابي بكر وعمر، دفعه الى ادخال اسمي ابنتيهما فيه في مقابل ورود اسم فاطمة وصفية، مع ان عمر والد حفصة لم يكن مسلما يومذاك، وكانت ابنته حفصة صبية في بيت ابيها، فكيف يخاطبها الرسول؟"**[1].

واستبعد إسلام أبي ذر مع نصف قومه، قبل قدوم الرسول إلى المدينة، فقال: **"إذا أخذنا بالرواية القائلة إن أبا ذر لما رجع الى قومه، أسلم بدعوته نصفهم قبل أن يقدم رسول الله المدينة، وكان يؤمهم إيماء بن "رخصة" رحضة، نكون قد وقفنا على خبر رجل آخر من بني غفار يجب عدّه من قدامى المسلمين. ولكننا نجد علماء السير، يؤخرون إسلامه، فقد ورد أنه حضر "بدراً" مع المشركين، وذكر أنه أسلم قريباً من**

[1] جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، الفايل/ 7 مبادأة رسول الله قومه الورقة 1590 .

"الحديبية" وهذا أقرب الى الواقع من جعل إسلامه قبل ذلك، وأشك في خبر إسلام نصف غفار في هذا الوقت، فلو كان نصف غفِار قد أسلم لكان لإسلامهم شأن يذكر في موقف الرسول، وهو بمكة، إذ كان في استطاعتهم التحرش بقوافل قريش التي كانت تمرّ بأرضهم الى بلاد الشام، لإجبارها على التخفيف من شدتها مع الرسول، ولما غفل الرسول عن إرسال أصحابه الى هذا النصف المسلم للاحتماء به، ولشدّ أزره في التحرش بقوافل قريش أو لاتخاذ أرضه قاعدة يتجمع فيها المسلمون للوثوب منها على المشركين، ولنشر الإسلام منها الى الأماكن الأخرى، وفي سكوت كتب السير والتفسير والحديث والأخبار عن رواية أي شيء يخبر عن إسلامه غير ما ذكرت، دليل على أن خبر إسلامه هو مثل خبر إسلام إيماء بن رحضة، إنما وقع متأخراً، بعد أمد من غزوة بدر"[1]، وعطفاً على رأيه في إسلام أبي ذر، كذلك إسلام أنيس وإسلام عمرو بن عتبة، بأنه جاء متأخراً كثيراً، ذهب إلى هذا الرأي: **"الذي أراه من دراستي لهذه الروايات التي لا تخلو من الطابع الأسطوري إن إسلامهما وإسلام عمرو بن عتبة إنما كان في المدينة، وكان ذلك بعد بدر"، وهنالك رواية تقول إن العباس بن عبد المطلب حمى أبا ذر الغفاري عندما اعتدت عليه قريش، ذكر إنها صُنعت كمنفعة سياسية لبني العباس تجاه الأمويين والعلويين: "إذا وقع الشك في إسلام ابي ذر في هذا الوقت، يقع الشك بالطبع في خبر دفاع العبّاس بن عبد المطلب عنه، وتخويفه قريشاً بقومه بني غفار، وأرى أن إقحام اسم العباس في خبر إسلام أبي ذر إنما صنع لمنفعة سياسة بني العباس تجاه الأمويين والعلويين"**[2].

وأشار إلى أن من الصعوبة تحديد النشاط الفردي أو الجماعي للرسول والمسلمين في النصوص التي وصلت إلينا، إلّا ما ذكره ابن إسحاق بهذا الشأن، وهو أنهم كانوا يستعملون الشِعاب للصلاة حماية لهم، وفي رواية أُسندت إلى سعد بن أبي وقاص، رواها هو، أنه ضرب أحد المشركين بلحي بعير بعد أن كانوا يلاحقونهم ويراقبونهم، وأنهم ذهبوا للصلاة في شعب أبي دب، وكان أول دم أُهرق في الإسلام، مؤكّداً أنّ بين رواة سيرة ابن إسحاق اختلافاً في ضبط السيرة النبوية، وأعطى دليلاً على ذلك، هو عدم ورود اسم (مسعود بن القاري) ضمن قائمة ابن عبد البر في الموضع نفسه الذي وضعه فيه الذهبي، مع أنهما كليهما قد نقلا هذه القائمة من المصدر نفسه، فهذا دليل على عدم ضبط الرواة لسيرة ابن إسحاق في ترتيب قائمة أوائل الصحابة.

أمّا عن عدم اهتمام البيزنطيين بكتابة تاريخ العرب، فقال: **"عندي أن عدم مبالاة البيزنطيين بالعرب، واستصغارهم لهم، كانا من العوامل التي ادت إلى عدم اهتمام مؤرخيهم بتدوين تأريخ العرب والمسلمين؛ وإلى ضياع بلاد الشام ومصر منهم، نتيجة ذلك الجهل. فلم يكن العرب في نظر الروم إلا قبائل ضعيفة تابعة، كل ما تتمكن أن تفعله هو غزو بعضها بعضاً، وغزو حدود الروم والفرس، ولهذا لم تحفل بها إلا من هذه الناحية، ولم يتحدث مؤرخوهم عن العرب إلا في المناسبات المتصلة بأمثال هذه الشؤون"**[3].

وأشار إلى عدم وعي أهل مكة بتسجيل الحوادث، لهذا ظهرت تعدّدية الآراء في الموضوع الواحد والاختلاف في نفيه وتثبيته، قائلاً: **"سبب هذا الاختلاف هو ما ذكرته مراراً من أن القوم لم يكونوا يومئذ يعنون بموضوع تثبيت الحوادث وتدوين التواريخ، وان التدوين لم يتم إلا بعد أمد"**[4].

---

(1) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، الفايل رقم/ 6 المسلمون السابقون. الورقة 1502- 1504.

(2) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، فيل/ 6، المسلمون السابقون، الورقة 1506.

(3) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام، 29.

(4) جواد علي، تاريخ العرب في الاسلام، 215.

ورأى أن وثيقة المدينة كانت كتابين، لا كتابا واحدا، الأول كان بين المهاجرين والأنصار، والآخر كان بين المسلمين واليهود، مؤكّدا: **"نسق إنشاء الكتاب المدوّن في الموارد يدل على أن الرسول دوّنه في وقتين مختلفين"**[1].

وذكر توهّم اليعقوبي في روايته التي ذكرت اسم زوج زينب بنت الرسول (ص)، قائلا: **"في قول اليعقوبي أن ـ كذا ـ زينب كانت عند أبي العاص بن بشر بن عبد دهمان الثقفي، وهم، فالإجماع انها كانت عند أبي العاص بن الربيع، لا عند أبي العاص الثقفي"**[2].

وميّز بين الأنفال والغنيمة، فقال إن الأنفال هي ما أُخذ من الكفار على سبيل الغلبة بلا قتال ولا جهد ولا إرجاف خيل، أو ما هربوا عنه لخوف أو غيره، أو ما صولحوا عليه بلا قتال، وسُمّي فيئاً لرجوعه منهم إلى المسلمين، أما الغنيمة فهي ما أُخذ من الكفار بحد السيف وقتال وإرجاف خيل وحرب، ولو بعد انهزامهم.

وفيما يخصّ الخطبة التي أوردها مؤرخو السيرة، تلك التي قيل إن الرسول ألقاها يوم أُحد، يرى أنها لا تتناسب مع الموقف، بل تتناسب مع وضع سلم لا حرب فيه، ؛ بمعنى كانت لمناسبة أخرى ، داعما ما ذهب إليه في هذا الشأن بأن ابن سعد، الذي يَعتمد نصوصه في نقل المغازي، لم يوردها ولم يُشر إليها، مما يدلّ على أنه لم يتوثّق من صحتها.

ويعلّق على فكرة إنشاء الخندق التي اقترحها سلمان الفارسي، لأن الفرس كانوا إذا خافوا الخيل خندقوا، فأُعجب المسلمون بفكرته، قائلاً إن هذه الفكرة ليست طارئة مستوردة بل هي عربية، بدليل أن لفظ "خندق" معرّب، تكلّمت به العرب، إذ: **"الخندق، في قول علماء العربية لفظ معرب كنده، وقد تكلمت به العرب. وقصدوا به حفيرا حول اسوار المدن"**[3].

وحوْل أبي الروم بن عمير بن هاشم، وهو أخٌ لمصعب بن عمير من أبيه، بشأن هجرته إلى الحبشة من عدمها، قال: **"عندي أن غيابه عن بدر لا يكون دليلاً على نفي هجرته إلى الحبشة"**، إذ إن بعضهم قد استدل بنفي هجرة أبي الروم من عدم مشاركته في معركة بدر مع الذين هاجروا قبلها، ثم احتمل: **"فقد تكون عودته فيما بين بدر وأحد، كما يظهر ذلك من رواية ابن الكلبي"**[4].

وينكر رواية ابن سعد عن إسلام باذان حاكم اليمن، لمُلك كسرى، قائلا: **"لا أستطيع الموافقة عليه"، أي خبر إسلامه في السنة السابعة للهجرة، "لأني لم اعثر في الموارد المتوفرة لديّ على ما يؤيده، ولو كان باذان أسلم في هذه السنة لتغير وضع الإسلام، في ذلك الحين، ولما بقي أهل اليمن في سكوت إلى ما بعد الفتح"**[5].

ولا يتّفق مع رواية للواقدي التي ذكرت أن الأكيدر وأخاه أسلما وتركا دينهما، فيقول إنهما لم يكونا نصرانيّيْن ولم يُسلما بعد فتح حصونهما، ولو حصل ذلك لفرض الرسول عليهما الجزية وهي ضريبة الرأس التي تُفرض على الذمّي الكتابي.

---

(1) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، الفايل/ 13 أمة واحدة، الورقة 195 .
(2) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، الفايل 13 أ، الرسول بيثرب، الورقة 86 ب.
(3) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، الفايل/ 25 الخندق وقريضة الورقة 13.
(4) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، الفايل / 27 عودة المهاجرين بين احد والخندق، الورقة 14.
(5) جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، الفايل 29 ما بعد الفتح الورقة 55.

وفي تحليله حكْم معاوية بن أبي سفيان للشام، بعد إقراره واليا عليها، يشير إلى حرص هذا على جلب كلّ صاحب هوى يخالف علي بن أبي طالب، إذ كان الأول يخطّط لحفظ مصالحه بتكوين جبهة ضد الثاني لاسيما ممّن جاء إسلامهم بعد الفتح، فيقول: **"يلاحظ أن أكثر الذين كانوا يكرهون بني هاشم في الجاهلية، ويعارضون الإسلام، ويكرهون عليّاً، كانوا قد إنحازوا ـ كذا ـ حين وقعت الفتوح إلى فتوح بلاد الشام، وقد مهد هذا في تثبيت قبضة بني أميّة على هذه البلاد، لاسيما حين عيّن يزيد بن أبي سفيان والياً على فلسطين، ثم على بلاد الشام، بعد وفاة معاذ بن جبل، ثم استخلاف معاوية بعد مهلكه بطاعون عمواس سنة ثمان عشرة، أو بعده بسنة، فأخذ معاوية يستجلب إليه من كان هواه ضد بني هاشم وضد عليّ، ومن عرف بميله إلى المال والأرض، فكون له بذلك جبهة قويّة مهدت له الأمر في مقاومة عليّ، ثم في توليه الحكم خليفة على المسلمين"**[1].

مما تقدم يمكن القول بان جواد علي قد انتقد مؤرخين كبار ومروياتهم بأدلة علمية من خلال النصوص التي اعتمدها وتطرق اليها في عملية نقده.

الخاتمة

توصلنا الى مجموعة من النتائج نذكر اهمها:

- يعد مخطوط المفصل في تاريخ العرب في الاسلام من المخطوطات النادرة، فهو النسخة الوحيدة بخط المؤلف وليس له نسخة اخرى، ويزيد على 11400 ورقة، كتبت بيد مؤرخ عراقي معروف ومشهور له باع طويل في التأليف، وقد شهد له موسوعته المفصل في تاريخ العرب قبل الاسلام.
- يعد الدكتور جواد علي من المؤرخين الضليعين في النقد التاريخي وفلسفة التاريخ، وقد وضع المؤرخين القدامى تحت المجهر، وقد درس رواياتهم بتمعن وانتقدها انتقادا علميا مدعما بادلة علمية وفق منهجيات البحث التاريخي.
- انتقد الدكتور جواد علي المرويات التاريخية التي تناقضت في ذكرها لحوادث تاريخية يستحيل حدوثها وقد ذكرنا نماذج عن هذا في صفحات البحث.
- وضع جواد علي مناهج المؤرخين موضع انتقاد وبين نقاط الضعف فيها وناقشها نقاشا مستفيضا، متبنيا آراؤه العلمية الرصينة التي وضحهناها في البحث.

المصادر والمراجع.

الاثري، محمد بهجة.
- تأبين فقيد المجمع الدكتور جواد علي، بقلم رئيس التحرير، ع1، 1مارس، 1988
الأعظمي، صباح ياسين.
– المجمعيون في العراق ١٩٤٧/١٩٩٧م، مطبعة المجمع العلمي العراقي، ١٤١٨هـ/١٩٩٧م.
البشتاوي، محمد محمود.

- الدكتور جواد علي، أبحاث في تاريخ العرب قبل الإسلام، دراسة ومراجعة: د. نصير الكعبي، المركز الأكاديمي للأبحاث، 2011.

- جواد علي مؤرخ العرب الموسوعي، مجلة نزوى، عُمان، يناير، لسنة 2016م، ع185.

جعفر علي عاشور.

[1] جواد علي، المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، الفايل/ 14 الورقة 153.

- مقدام امين المفرجي، العلامة محمد بهجة الاثري حياته وشعره، مجلة اهل البيت، ع48.

جواد علي.

- تاريخ العرب في الإسلام، السيرة النبويّة، بغداد، مطبعة الزعيم، 1961م.
- المفصل في تاريخ العرب في الاسلام، مخطوط نادر نسخة فريدة بخط المؤلف تملك الباحثين كلاهما.

عبد المجيد، م.م. منار عبد الكريم.

- دور خريجي الجامعة الأمريكية في بيروت في إصلاح وزارة المعارف العراقية وتأليف المناهج الدراسية، مجلة المستنصرية للدراسات العربية والدولية، العدد/٤٩,٣١، مارس، آذار، ٢٠١٥م.

غريغور شولار.

– الشفاهية والمكتوب في الإسلام المبكر، ترجمة: د. عبد الجبار ناجي، ط1، المركز الأكاديمي للأبحاث، بيروت 2020 م.

الكعبي، د. نصير.

- قراءة في كتاب "تاريخ العرب في الإسلام" للدكتور جواد علي **https://alhikmeh.org/yanabeemag**

المطبعي، حميد.

- موسوعة أعلام العراق في القرن العشرين، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، ١٩٩٥م.

معروف، د. بشار عواد.

- مقدم: الآثار العربية، منتخبات من أبحاث المؤرخ جواد علي، تصدير: إسماعيل سراج، إعداد وتحرير: أحمد عبد الرحيم، فكرة جمع الأبحاث: رامي مجدي الجمل. مكتبة الاسكندرية، مصر، ٢٠١٤م.
- مجلة المجمع العلمي العراقي، مطبعة المجمع العلمي العراقي، بغداد، سبتمبر، سنة 1374هـ / 1954م.

المغرب والاندلس في فكر يسري زيدان

سهى عبد المهدي صالح
أ.م مصطفى كامل محمد
جامعة القادسية - كلية التربية

تاريخ الاستلام :2024/12/22

ملخص البحث :

يتميز تاريخ المغرب والاندلس بوجود علاقة جغرافية وطيدة جعل عدد من الباحثين يطلقون على هاتين المنطقتين تسميه العُدوَتَين، وهذا الامر جعل من المغرب والاندلس في حالة تأثير متبادل فيما بينهما من الناحية التاريخية .

فقد تمتع، تاريخ المغرب بتنوع من الناحية الدينية والثقافية والعرقية ويرجع السبب في ذلك الى اتصال بلاد المغرب بالعالم الاسلامي من جهة وقربهُ الشديد من القارة الأوروبية من جهة أخرى، وهذا الامر ساعد على نشوء حضارة متنوعة في بلاد المغرب، كان أبرزها الحضارة الإسلامية .

اما الاندلس او ما يعرف بشبة الجزيرة الايبيرية فان تاريخ هذه المنطقة يعتبر حلقة وصل بين الشرق والغرب، وقد عانت الاندلس في الفترات الاخيرة التي سبقت الفتح الاسلامي من فساد اجتماعي واقتصادي، لم تتخلص منه الاندلس الا بالفتح الاسلامي الذي جاءها من بلاد المغرب، لذلك فقد ارتبط التاريخ الاندلسي ارتباطا شديدا بتاريخ المغرب، حتى وصل الى مرحله من المراحل أصبح يربط هذين البلدين كيان سياسي واحد، وأصبح لهما تأثير متبادل في كافة النواحي .

وقد تضمن البحث دراسة اوضاع المغرب والاندلس قبل الفتح الاسلامي وبعد الفتح الإسلامي، ومن ثم دراسة المغرب والاندلس في ظل حكم الدول المستقلة من خلال فكر يسري زيدان في كتابه المغرب والاندلس في التاريخ الإسلامي وهي دراسة تحليلية مقارنة.

الكلمات المفتاحية: (زيدان، المغرب العربي، الأندلس)

Summary

The history of Morocco and Andalusia is characterized by a close geographical relationship, which led a number of researchers to call these two regions the two enemies. This matter made Morocco and Andalusia in a state of mutual influence between them from a historical perspective.

The history of Morocco has enjoyed diversity in terms of religion, culture and ethnicity. This is due to the connection of the Maghreb countries with the Islamic world on the one hand and its close proximity to the European continent on the other hand. This matter helped in the emergence of a diverse civilization in the Maghreb countries, the most prominent of which was the Islamic civilization.

As for Andalusia, or what is known as the Iberian Peninsula, the history of this region is considered a link between the East and the West. Andalusia suffered in the last periods before the Islamic conquest from social and economic corruption, which Andalusia did not get rid of except with the Islamic conquest that came from the Maghreb. Therefore, Andalusian history was closely linked to the history of Morocco, until it reached a stage in which these two countries became one political entity, and they had a mutual influence in all aspects.

The research included a study of the conditions of Morocco and Andalusia before and after the Islamic conquest, and then a study of Morocco and Andalusia under the rule of independent states through the thought of Yasser Zaydan in his book Morocco and Andalusia in Islamic History, which is an analytical comparative study.

Keywords: (Zidane, Maghreb, Andalusia)

المقدمة:

كان للمغرب والاندلس تاثير متبادل بينهما من الناحيه الجغرافيه وتاريخيه، فنرى ان العديد من مدن المغرب قد تاثرت في ثقافتها وعمرانها بالتراث الأندلسي، ومن الامثله على ذلك مدينه فاس وتطوان، كما نجد ان المغرب قد تميز بتنوع من الناحية الدينية والثقافية العرقية، وان هذا التنوع يرجع الى اتصال المغرب بالعالم الاسلامي والقارة الاوروبيه وهذا الامر ساعد على نشوء حضارات متنوعة فيه.

اما الاندلس فعل رغم من انها كانت قوية من الناحية الخارجية وقادرة على الدفاع عن نفسها ضد اي هجوم قد تتعرض له، لكنها كانت تشكو في الناحية الداخلية من فساد اجتماعي واقتصادي لذلك نجد ان افضل الفترات التي عاشها الاندلس كانت في ظل الحضارة الإسلامية، حيث شهد الاندلس استقرار كبير على المستوى الاقتصادي والثقافي.

وخلال الفترات التاريخية أصبح المغرب والاندلس في مرحلة من مراحل دولة واحدة يربطها كيان سياسي واحد.

لقد تناول البحث موجز لتاريخ المغرب والاندلس قبل الفتح الإسلامي، كما تناول الفتح الاسلامي للمغرب والاندلس، بالاضافة الى قيام الدول المستقله في المغرب والاندلس، واهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة.

المغرب والاندلس قبل الفتح الإسلامي

عرفت بلاد المغرب بتسميات عديده منها ليبيا وهي تسمية وجدت عند المؤرخ هيرودوت حيث شملت هذه التسمية المنطقة الممتدة من غرب مصر حتى البحر الكبير[1].

اما التسمية الثانية من تسميات التي عرفت بها بلاد المغرب فهي أفريقية. ذكر زيدان ان اقليم برقه وطرابلس وأفريقية وبعض سواحل المغرب المطلة على المحيط الاطلسي هي من اهم الاقاليم التي كانت في مقدمه الاقاليم المفتوحة[2]. كما وان هذه المنطقة عرفت باسم المغرب الادنى وعرفت ايضا باسم أفريقية وهي تضم برقه وطرابلس وتونس (القيروان ايام الاغالبة) وقد عرفت بالمغرب الادنى وذلك لقربها من دار الخلافة المشرق[3]. وكانت أقرب هذه المناطق لمصر هي برقه التي كانت تابعه لمصر من الناحية الإدارية، وذلك حسب التقسيمات الإدارية التي كانت متبعه ايام الدولة البيزنطية التي كانت تحكم هذه المناطق، وان السلطان في هذه الفترة كان بيد قبيلتين من البربر هما لواته وهوارة[4]. وقد ذهب عدد من الباحثين ان هذه المنطقة كان يوجد فيها بالإضافة الى البربر الافارقه وهم خليط من الناس، وهناك من ذهب الى ان الافارقه كانوا سكان غير اصليين للمغرب فهم وفدوا الى المغرب ايام الروم والبيزنطيين[5]. ومن فئات السكان الاخرى في بلاد المغرب هم اليهود والنصارى، وذكر المالكي ان اليهود شكلوا فئة كبيره خاصه في المجتمع القيرواني[6]. وان وجود النصارى كان مرتبط بوجود الروم والبيزنطيين كما كانت توجد لهم دور للعبادة[7]. ومن الملاحظ ان سيطرة البيزنطيين قد تركزت في المناطق الساحلية والمناطق الحصينة، اما بقية المناطق فلم يتوغلوا فيها[8]. غير ان بعض الباحثين يذهب للقول ان سيطرتهم تلك جاءت بحكم انهم ورثه شرعيين للدولة الرومانية. وان سيطرة البيزنطية لم تشمل مناطق الهضيبة والجبلية والصحراوية[9]. ويرى الباحث ان السبب في السيطرة البيزنطية المحدودة راجع الى وجود امراء مستقلين من السكان المحليين الذين كانوا يقاومون السيطرة البيزنطية بصوره مستمرة

اما ما يخص الجانب الديني فان بعض سكان المغرب كانت تنتشر بينهم الديانة المسيحية واليهودية، اما البربر فقد انتشرت بينهم عباده الاصنام وعباده الشمس والقمر[10]. وان بعض البربر قد دانوا بالنصرانية بالإضافة الى الديانة اليهودية والمجوسية. وقد تركز وجود البربر الذي اعتنقوا الديانة النصرانية في منطقه الاوراس ونوميديه واقليم الزاب، اما ما يخص الديانة اليهودية فقد انتشرت بين بعض البربر وان سبب انتشارها يرجع الى تجارة اليهود مع بلاد المغرب في المناطق التجارية التي توجد فيها قبائل البربر مثل جراوة ونفوسة طرابلس[11]. اما البربر الذين سكنوا المناطق الصحراوية فقد انتشرت بينهم عبادة الاوثان والنار بالإضافة الى عباده القوى الطبيعية[12]. وقد تعرض البربر النصارى في شمال افريقيا الى اضطهاد من قبل الدولة البيزنطية وان السبب في هذا الاضطهاد راجع الى اختلاف المذهب بين الطرفين فقد كان السكان في شمال افريقيا يعتنقون النصرانية على المذهب الاريوسي، اما السلطة البيزنطية فقد كانت على المذهب الاثناسيوسي[13]. وقد ايد اورنولد ما ذهب اليه زيدان من ان الصراع الحاصل بين البيزنطيين ورعاياهم في المغرب كان بسبب اختلاف المذاهب بينهما[14].

اما ما يخص الاوضاع الاقتصادية فان اهل المغرب قد عانوا من فرض ضرائب باهضه وسوء ادارة البيزنطية من الناحية الاقتصادية[15]. وقد ايد لومبار هذا الامر فقد اشار الى ان الدولة البيزنطية كانت عاجزه عن ايجاد حلول للأوضاع الاقتصادية المتأزمة في الشمال الافريقي وذلك بسبب نقص المساحات المزروعة بالزيتون والقمح والدوالي. فان الزراعة قد انتشرت في المناطق الخصبة التي كانت تتواجد في جبال الاوراس وجنوب المغرب وبعض اجزاء تونس الغربية[16]. وقد ارجع الباحث عجز الدولة البيزنطية في مواجهه الانحدار الاقتصادي الذي كان يعاني منه شمال افريقية الى تعاقب الملوك على عرش الدولة البيزنطية هذا من جهة، ومن جهة اخرى فقد عانت الدولة البيزنطية ومنذ فترات سابقه الى انقسامات سياسيه فقد كانت مقسمه الى امبراطوريه شرقيه وغربيه، هذا بالإضافة الى الصراعات المذهبية العسكرية، وانشغالها بحربها المستمرة مع الدولة الفارسية والاخطار الخارجية من جرمان وقوط وغيرهم، فكل ذلك

جعل الحكومة البيزنطية تنشغل عن اصلاح الاوضاع الاقتصادية في بلاد المغرب وان فشل البيزنطيين في تحسين هذه الاوضاع جعله عدد من قاده الجيش البيزنطي يطمح في تكوين حكومات مستقله في المغرب وهو ما حدث عندما اعلن جرجير (بجريجوريوس) نفسه حاكما لأفريقية قبل الفتح الاسلامي للمغرب[17].

الأندلس قبل الفتح الإسلامي

ذكر زيدان ان الاندلس كانت قبل الفتح خاضعه للقوط الغربيين عندما انهو حكم الدولة الرومانية التي كانت تحكم أفريقية والاندلس قبل هذه الفترة بثلاثة قرون، حيث غزت القبائل الجرمانية في اوائل القرن الخامس الميلادي بلاد الاندلس[18]. وان اهم القبائل الجرمانية التي هاجمت اسبانيا هي قبائل الوندال التي عبرت جبال البرتات من فرنسا الى اسبانيا سنه 409 م، وكان استقرار هذه القبائل في السهول الجنوبية والتي عرفت باسمهم فيما بعد[19]. وقد تعرضت هذه القبائل الى هجره جديده قامت بها قبائل القوط الغربيين الذين عملوا على مهاجمه الوندال الذين سيطروا على اسبانيا واتخذوا من طليله عاصمه لهم[20]، وقد استمر حكم القوط قرنين من الزمان.

ذكر زيدان ان سكان الاندلس كانوا على المذهب الكاثوليكي اما القوط فقد كانوا عدا المذهب الاريوسي وان هذا الامر ادى الى اتباعهم القوة والقسوة في حكم رعاياهم. وان اعتناق القوط للمذهب الاريوسي كان منذ اعتناقهم للنصرانية لأول مره[21]. لكن هذه القسوة في التعامل لم تستمر طويلا حيث السرعان ما اعتنق القوط المذهب الكاثوليكي فيما بعد وكان هذا الامر في زمن الملك القوطي ريكارد (ريكاردو) الذي ترك المذهب الاريوسي وذلك بعد انعقاد المجمع الديني الثالث في طليله سنه 587 م. وقد ذكر زيدان ان المسيحية لم تكن الديانة الوحيدة في الاندلس، بل كانت هناك الديانة اليهودية وكان اعداد معتنقيها كبير وان هذه الفئة كانت مرحبة لقدوم المسلمين نحو الأندلس[22].

ويرى الباحث ان السبب في هذا الترحيب من قبل اليهود للمسلمين يرجع الى ان اصحاب هذه الديانة قد تعرضوا لاضطهاد شديد ولا سيما من قبل القسس الذين تمادوا في اضطهادهم الى حد اجبارهم الى اعتناق الديانة النصرانية لذلك فقد عد اليهود المسلمين مخلصين لهم. وقد اشار لومبار ان اليهود كان لهم الدور الاول في دخول المسلمين لإسبانيا، بل واتهمهم بالتواطئي وقد استدل في رايه هذا الى اعتماد المسلمين على اليهود في حماية المدن المفتوحة في اسبانيا حيث كانوا يسندون إليهم اداره الحاميات على كل مدينه يفتحها المسلمون[23]. وان الاوضاع السياسية والدينية والاقتصادية كانت متردية في الاندلس وان هذا التردي كان هو العامل المساعد الاول الذي ساعد في فتح الاندلس وساعد ايضا في بقاء المسلمين فتره طويلة[24]. لقد عاشت اسبانيا قبل الفتح الاسلامي اوضاع سياسية مضطربة ففي اثناء حكم الملك اجيكا الذي قام باشراك ابنه (غيطشة) معه بالحكم، ثم تولى الاخير ملك اسبانيا بعد وفاه ابيه دون حصوله على تأييد من مجلس النبلاء[25]. وهذا الامر ادى الى انقلاب النبلاء عليه خاصه بعدما عين ابنه (وقلة) وليا للعهد من بعده، وبعد وفاة غيطشة اراد وقلة التربع على عرش اسبانيا لكن النبلاء وقفوا في وجهه، وجرت معركة انتصر فيها النبلاء واختاروا حاكما لقرطبة وهو رودريق او رودريك ملكا لإسبانيا. وهذا الامر ادى الى اضطراب اوضاع البلاد بين مؤيد ومعارض ونتيجة لهذا فقط فقدت اسبانيا وحدتها السياسية[26]. اما ما يخص الاوضاع الاجتماعية فقد كانت متردية حيث كان المجتمع تسيطر عليه طبقه النبلاء التي توسع نفوذها واراد بعض افرادها الوصول الى السلطة وذلك لان الملكية القوطية كانت انتخابيه ولم تكن وراثيه وهذا الامر ادى الى كثرة الدسائس والمؤامرات التي اضعفت الدولة[27]. اما ما يخص الجانب الاقتصادي فقد عانى سكان الاندلس من الضرائب

الباهظة التي اثقلت كاهلهم، ونتيجة لكل هذه العوامل التي اصبحت من اهم الاسباب التي فسحت المجال امام المسلمين لفتح اسبانيا والسيطرة عليها خلال فتره زمنيه قصيره مقارنه ببلاد المغرب.

الفتح الإسلامي للمغرب والاندلس في فكر يسري زيدان

اولا: فتح المغرب

ذكر زيدان ان بداية فتح المغرب ترجع الى عهد الخليفة عمر بن الخطاب عندما وجه عمرو بن العاص في اواخر سنه 21 للهجرة الى برقه. واشار أحد المؤرخين ان عمرو صالح اهل ورقه على جزيه قيمتها دينار لكل رجل بالغ. وان فتح برقه جاء استكمال لفتح مصر وذلك لأنها كانت تابعه لمصر من الناحية الإدارية. ولعله من اهم الاسباب التي دعت الى فتح برقه هو ان فلول الجيش المنهزم في الإسكندرية اتجهت الى برقه واخذت تستجمع قواتها لشنه هجوم على مصر واستعادتها من المسلمين وقد كتب عمرو بن العاص الى عمر بن الخطاب بهذا الامر وذلك في سنه 22 للهجرة. ثم توجه بعد ذلك الى طرابلس حصار على طرابلس لمده شهر واستطاع دخولها بجيشه ولم يفلت من الروم سوى من خفه بسفينته. كما ان عمر استطاع ان يفتح الواحات الداخلية وفي هذه الاثناء أصدر عمر بن الخطاب اوامره لعمرو بالتوقف وهذه كانت اخر الفتوحات في المغرب في عهد عمر بن الخطاب. وبعد ذلك اتبعت ولاية أفريقية الى عبد الله بن سعد بن ابي سرح وكان ذلك سنه 25 للهجرة فارسل عبد الله الغارات على افريقيا وقد استأذن الخليفة عثمان سنه 27 للهجرة لغزو أفريقية وقد جهز من اجل ذلك جيش من المدينة المنورة وعرف هذا الجيش بجيش العبادلة فخاض هذا الجيش معركه مع حاكم افريقيا البيزنطي الذي كان يعرف باسم جرجير عنده مدينه سبيطله وانتصر المسلمون وقتل الحاكم البيزنطي على يد عبد الله بن الزبير واكتفى عبد الله بن ابي سرح بهذا الانتصار ولم يتقدم نحو المناطق الاخرى وذلك لأنه قفل راجعا الى مصر لمواجهه مملكة النوبة التي كانت تهدد التواجد الاسلامي في مصر [28]. وعلى الرغم من انتصار المسلمين في موقعه سبي طلال لكنهم لم يستطيعوا فتح مناطق واسعه في بلاد المغرب بل فتحوا اجزاء محدودة اي انهم بفتحهم لتلك المناطق فهو لم يكن بالفتح المتعارف عليه لأنهم لم يكملوا توجههم نحو الشمال. وفي سنه 45 للهجرة قاد معاوية بن حديج حمله فيها عدد كبير من اشراف قريش كان منهم عبد الله بن عمر بن الخطاب وعبد الله بن عمرو بن العاص وعبد الله بن الزبير وعبد الملك بن مروان وعرف هذا الجيش بجيش الاشراف ووصل هذا الجيش الى قرطه جنه وتم فتح سوسه وبنزرت وهزم الجيش البيزنطي الذي كان بقياده ناقفور. ان المرحلة الحقيقية من فتح المغرب تبدأ مع عقبه بن نافع الذي ظل مرابطا هناك يدعو البربر الى الاسلام ويشارك في فتوحات أفريقية ثم أكمل معاوية بن حديج فتح المغرب. ثم تولى عقبه بن نافع ولاية افريقيا مره اخرى سنه 50 للهجرة وذلك عندما قام معاوية بن ابي سفيان بعزل معاوية بن حديج عن ولاية افريقيا واستعمل عليها عقبه بن نافع وقد سار بعشره الاف مقاتل فدخل أفريقية وانضاف الى جيشه جموع من البربر. ومما يلاحظ ان حمله عقبه قد تجنبت في تحركاتها المناطق الساحلية وهذا الامر اتبعه في جميع معاركه وتحركاته في بلاد المغرب. ويرى الباحث ان السبب في ذلك يرجع الى وجود الحصول والقلاع البيزنطية التي كانت منتشرة في المناطق الساحلية في ذلك الوقت هذا بالإضافة الى مباغته القبائل المعادية لجيشه عقبه واستطاع عقبه ان يفتح العديد من الواحات مثل غدامس وقسطليه ثم توجه بعدها الى قمونيه التي كانت معسكر لمعاوية بن حديج فيما سبق واستطاع ان يحرر الجنوب المغربي من البيزنطيين.

بناء عقبة القيروان (50-55للهجرة)

يعتبر معاوية بن حديج هو اول من فكر في اتخاذ قاعده للمسلمين في افريقيا وقد اتخذ مدينه عند القرن سماها القيروان. وهو موضع غير مسكون ولا معمور. وقد ذكر ابن عبد الحكم ان عقبه قد توجه الى القيروان التي بناها معاوية بن حديج لكنه لم يعجب بها وامر الناس باتباعه حتى اتى القيروان اليوم واتخذها قاعده له. فهو اراد ان يتخذ من هذا الموضع قاعده ينطلق منها المسلمون لفتح بقية المناطق باعتبارها منطقه محصنه يحتمون بها من الاخطار ويأمنون بها من ثوره اهل البلاد. ويعتبر بناء القيروان حد فاصل بين المحاولات السابقة واللاحقة لفتح بلاد المغرب فقد اصبحت قاعده عسكريه ينطلق منها الجيش الاسلامي في فتوحاته. ويرى أحد الباحثين ان القيروان قد بنيت في موضع متوسط بين الساحل والهضبة القريبة من سفوح الصالحة ذي الرعي. [29]

وان القيروان اصبحت بمثابة الجسر او الرابط بين منتهى الطرق الكبيرة الأتية من مصر حيث يسمح لهم تواجدهم فيها بالهجوم والتراجع. اما عن مده بناء القيروان فقد استمر من سنه 50 الى 55 للهجرة. وكان السبب في استغراق هذه المدة الطويلة راجع حسب راي الباحث الى ان عقبه قد استمر في ارسال الغزوات والسرايا هذا بالإضافة الى ان عدد من البربر قد دخل الى الاسلام لذلك فقد اتسعت خطه المدينة بسبب ازدياد عدد سكانها وان من اول الامور التي تم بنائها هو مسجد القيروان وهو الجامع الاول الذي انشئ في المغرب الاسلامي وهذا يشير الى دخول الناحية كلها في الاسلام. وكان لهذا المسجد دور كبير في الحياة الدينية والاجتماعية والثقافية والسياسية. ويرى أحد الباحثين ان بناء القيروان يعد حدث مهم في تاريخ الفتح الاسلامي للمغرب لأنها اصبحت نواه الولاية اسلاميه جديده في افريقيا ذكره مؤنس معالم تاريخ المغرب والاندلس ص 41.

الزحف الى المغرب الاوسط: عقبه عن ولاية المغرب وخلفه ابي المهاجر دينار وذلك سنه 55 للهجرة حيث وصل بقواته الى تلمسان التي تعتبر الحد الفاصل بين المقربين الاوسط والاقصى وقد اشار ياقوت الى انه تلمسان كان يوجد بها قبيله براسيه من قبائل الحضر تسيطر على المغرب الاوسط كله وهي قبيله اوربا يتزعمها بربري يقال له كسيله وقد دخل هذا الاسلام ومعه قبيلته على يد ابي المهاجر. وقد قام ابو المهاجر بمحاصره عاصمه روم في شمال افريقيا. ولا ترى ابن تغري بردي الا ابا المهاجر يعتبر اول فاتح للمغرب الاوسط حيث قام سنه 59 للهجرة بحصار عاصمه البيزنطيين قرطه جنه وفخرج اهلها محاربين له فصالحهم على ان يخذوا له جزيرة شريك ثم توجه بعدها وفتح مدينه صغيره يقال لها ميله وكانت اقامته بها لمده سنتين. مما سبق ان ابا المهاجر لم يعاهد الروم بل طلبا إليهم ان يتنازلوا له عن جزء من البلاد والراجح ان السبب في ذلك يرجع الى انه لم يرد ان يغنم ويرجع وانما اراد ان يكمل فتح البلاد لذلك طلب ان يتنازلوا له عن جزء صغير حتى يستطيع ان يعيد ترتيب قواته ويمدها بالمؤونة اللازمة لمواصلة خطته في السيطرة على بقية المناطق.

الوصول إلى المحيط الأطلسي والحدود الشمالية لأفريقيا:

تولى عقبه ولاية أفريقية مره اخرى وذلك سنه 62 في الهجرة اي في عهد يزيد بن معاوية وقد اتخذ عقبه من طريق الجبال عبر جبال الاوراس وجبال الاطلس طريقا له متحاشا بذلك الشريط الساحلي. ويرى الباحث ان السبب في اتخاذه هذه المناطق بانها كانت معاقل لقبائل البربر التي كانت تتعاون مع الروم ضد المسلمين وقد ذكر الدباغ ان عقبه قد غزا قبائل البربر في عقر دارهم فدخل جبال الاوراس وهي جبال عالية

وعره اشتبعت فيها عدد من الروم الذين فروا من امام جيش عقبه [30]. وكان في مقدمه مقام به عقبه هو استيلاء على باغيه وهي من اهم المراكز العسكرية للروم والبربر وانتصر عليهم. وذكر القيرواني ان الهزائم التي تعرض لها البيزنطيين عند منطقه الزاب وهي مقاطعه من المغرب الاوسط كان لها إثر سيء على معنوياتهم بقوله وفي هذه الغزوة ذهب عز الروم وذلوا اخر الدهر. وقد اراد الروم ان ينتصر لهزائمهم لذلك فقط أعدوا العدة.

وقد اراد الروم ان ينتصر لي هزائمهم فاعدوا من اجل ذلك العدة والتقى الطرفان في مدينه تاهرت حيث كانت اعداد الروم والبربر كبيره فجره قتال شديد انتهى بي انتصار المسلمين. ثم توجه بعدها عقبه الى بلاد المسامده فهزم الروم والبربر ومن بعدها اتوجه الى السوس الاقصى فاجتمع عليه البربر واستطاع الانتصار عليهم. ثم انصرف عقبه راجعا الى طبله ومعه اصحابه الذين امرهم ان يتفرقوا حيث ذهب فوج منهم نحو أفريقية وسارع عقبه بمن معه الى تهويده في منطقه المغرب الاوسط وهناك التقى به كسيله بحشد كبير من البربر والروم في حين ان عقبه كان معه 5000 من المسلمين وكان ذلك سنه 64 للهجرة فقاتل عقبه مع اصحابه حتى استشهد. وكم من نتائج هذه المعركة ان توجه كسيله الى القيروان فسيطر عليها وانسحب المسلمين متراجعين نحو برقه وقد ظل كسيله حاكما لأفريقية لمده خمس سنوات حيث اصبحت افريقيا خلال هذه السنوات الخمس خارج حكم الدولة العربية الإسلامية.

الفتح الكامل النهائي للمغرب:

ان الفتح الكامل للمغرب كان في عهد عبد الملك بن مروان سنه 69 للهجرة حيث أرسل زهير بن قيس إذا أفريقية والتقى بكسيله وجيشه من البربر والروم عند مدينه ممس التي تقع جنوب غرب القيروان. وسط زهير بعد ما حققه من انتصار ان يتوجه نحو المشرق وما ان وصل الى مدينه برقه حتى وجدها مدمره مخربه من قبل الروم الذين قاموا بمهاجمتها من صقلية وقتلوا اهلها واخذوا عدد من المسلمين أسرى وامتحنه زهير مع الروم في معركة استشهد فيها بكره. وكان هذا الامر في زمن عبد الملك الذي سارع الى تعيين حسان بن النعمان اميرا على افريقيا سنه 69 للهجرة فتوجه حسان صوب قرطه جنه وفيها اعداد كبيره من الروم فقاتلهم قتالا شديدا واستطاع الانتصار عليهم. وذكر ابن خلدون ان حسان توجه نحو جبال اوراس حيث توجد هناك كاهنه تقود البربر البتر وبعض من الروم وما ان علمت الكاهنة بتوجه حسان نحوها زحفت نحو جبل اوراس والتقت بحسان في موضع قريب عند نهر نيني حيث دارت الدائرة على جيش حسان وقتل خلق كثير من العرب حتى سمي ذلك النهر بنهر البلاء واتبعت الكاهنة حسان حتى اخرجته من حدود افريقيا وملكت الكاهنة أفريقية كلها. وعند علم عبد الملك بأمر حسان ابلغه ان يرابط في برقه ولا يغادرها فقام حسان ببناء قصر اماره فيها وبقي مده ثلاث سنوات الى سنه 74 للهجرة وقام عبد الملك بإرسال جيش كثيف الى حسان الذي توجه الى الكاهنة فالتقى مع قواتها عند قابس وانتصر على جيشها ولقيت الكاهنة حتفها في هذه المعركة وبذلك داله أفريقية لحسان حتى انه استطاع ان يدون الدواوين كما جدد بناء المسجد الجامع في القيروان وكان ذلك في سنه 84 للهجرة. ويلاحظ الباحث ان حسان قد اتبع سياسة مخالفه لمن سبقه من ولاه المغرب حيث توجه حسان بصوره مباشره نحو المناطق الساحلية والسبب في ذلك انه اراد القضاء بصوره نهائية على الوجود البيزنطي في بلاد المغرب كما انه عمل على تدعيم صناعه السفن في بلاد المغرب حتى يستطيع مطاردتهم وتعقبهم حتى في البحر.

واستطاع حسان القضاء على كل مقاومه بربريه ورومية ودانت أفريقية له فهو يعتبر اول من أسهم في تحويل المغرب الى الاسلام عن طريق الاقناع. وفي سنه 86 تم عزل حسان عن ولاية أفريقية وعين

موسى بن نصير واليا عليها من قبل والي مصر عبد العزيز بن مروان واستطاع موسى فتح المغرب كله واخذعه للسيطرة الإسلامية ما عدا مدينه سبته التي كانت تحت السيطرة هيليان وقد تم فتح المغرب بصعوبة بالغه وان عمليه فتحه واخضاعه قد استمرت فتره طويله قاربت الثمانين سنه من سنه 21 للهجرة الى سنه 98 للهجرة.

وقد يتبادر سؤال الى ذهن القارئ حول طول الفترة الزمنية لفتح الاندلس على عكس المناطق الاخرى التي فتحها المسلمون في المشرق الاسلامي فيرى الباحث ان السبب في ذلك يرجع الى قوه الدولة البيزنطية من الناحية البحرية على عكس الجانب العربي وخير دليل على ذلك الى اولى الفتوحات كانت تتجنب المواقع الساحلية وتتوجه نحو المناطق الداخلية وبالتالي فان هذا الامر يؤدي الى تفوق الجانب البيزنطي خاصه فيما يتعلق بسرعه الامدادات الواصلة للبيزنطيين عن طريق البحر اما السبب الاخر ان تواجد العربي لم يكن مستمرا في المغرب وخاصه في بداية فتح المغرب فقد كان تواجده هو عباره عن كرب وفر ففي كل بره يفتح العرب منطقه في المغرب يقفلون راجعين الى مصر او الى برقه التي كانت تابعه من الناحية الإدارية لمصر هذا بالإضافة الى طبيعة بلاد المغرب الصعبة من الناحية الجغرافية على العرب فهي منطقه جبليه مسالكها صعبه وعره هذا بالإضافة الى طبيعة سكان بلاد المغرب البربر الذي نتميز بالقوة والشده والباس.

الفتح الإسلامي للأندلس:

بدأ فتح الاندلس سنة ٩٢ للهجرة وتحديداً في شهر رمضان عندما أرسل موسى بن نصير، طارق بن زياد على رأس جيش فعبر طارق خليج الزقاق الذي عرف باسم مضيق جبل طارق[31].

وكان جبل طارق يعرف سابقاً بجبل كالبي[32].

واستطاع طارق ان يهزم القوطي وواصل طريقه نحو الجزيرة الخضراء فتحها، وفي هذه الاثناء تقدم لذريق بقواته التي بلغ عددها ١٠٠ ألف مقاتل، وكان ذلك على نهر الرباط جنوب غرب أسبانيا حيث جرت معركة عرفت بمعركة وادي برباط او وادي بكة او لكة[33].

وقد عرفت هذه المعركة بأسماء عديدة منها: شذونة، وادي لكة، البحيرة، الخندق، البرباط، وكان من نتائج هذه المعركة انهزام لذريق مقتله فيها، وتحرك طارق نحوالعاصمة القوية طليطلة، وقد اشار زيدان إلى بطلان الروايات واكد على عدم صحتها تلك التي جاد فيها ان طارق قد احرق السفن وخطب بالعربية مع جنوده أثناء لقائه لذريق. واستطاع طارق في طريقة نحو العاصمة ان يفتح مناطق عديدة وقد ذكر المقري ان المسلمين قد جعلوا في كل مدينة يفتحونها حامية صغيرة من اليهود وذلك لحفظ المدن المفتوحة[34].

وأكمل طارق طريقة نحو طليطلة، وجدها خالية فخلف بها حامية، وتوجه هو يتعقب من فر حتى وصل الى مدينة استرقة ومنها رجع إلى طليطلة[35].

وقد استدعى طارق، موسى بن نصير حتى يتمكن من فتح الاندلس[36].

ونجد هنا أن زيدان قد أنكر كل الروايات التي جاء فيها ان عبور موسى إلى الأندلس كان نتيجة لحسده لطارق وما حققه من انتصارات[37].

وقد استند في رأيه هذا الى ما ذكره ابن قتيبة بقوله "كتب طارق إلى مولاه موسى ان الأمم قد تداعت علينا من كل ناحية، الغوث الغوث، فلما اتاه الكتاب، نادى في الناس وعسكر وذلك في صفر سنة ٩٣للهجرة"[38].

ويرى الباحث ان السيطرة الإسلامية في الأندلس لم تكن قوية في الفتوح الأولى، وان اتصل طارق بموسى كان من اجل تدعيم موقفه وعدم خروج المناطق المفتوحة من السيطرة الاسلامية وخير دليل على ذلك خروج اشبيلية وطليطلة على السيطرة الإسلامية.

وكان سير موسى بن نصير الى الجهة الغربية من الاندلس مخالفا بذلك لطريق طارق بن زياد الذي اتجه نحو جنوب شرق بلاد الاندلس. ويرى الباحث ان السبب في الاتجاه المعاكس الذي اتخذه موسى راجع من اجل القضاء على المقاومة التي تكونت في الجهات الجنوبية الغربية من البلاد كما ان موسى بن نصير اراد ان يؤمن جهات الاتصال مع المسلمين.

ثم توجه بعدها موسى نحوه اشبيليه التي فتحها وتعتبر من أكبر مدن شبه الجزيرة بعد طليله وكان سقوطها بعد حصار دام عده أشهر حيث فقد فيها المسلمون شهداء كثر ثم التقت القوات الإسلامية بقوات القوطية عند نهر التاجو بالقرب من مدينه طليله واستطاع المسلمين الانتصار عليهم، ثم توجه القائدان في سيرهما لفتح شمال الاندلس.

واستطاع الطارق وموسى ان يفتحا عدد من المدن ثم افترقا بعدها، حيث سار طارق نحو الغرب لغزو جليقيه وما بعدها من المدن في حين ان موسى توجه شمالا نحو اقليم قتاله ثم بعث منها بسريه وصلت الى البحر اي ان موسى بذلك اخترق جبال ألبرت واستولى على قرقشونه واربونه ووادي الرون حتى مدينه ليون وبذلك وصل الى شاطئ البحر الشمالي عند حدود فرنسا الجنوبية. وبذلك فان المسلمين وصلوا في فتوحاتهم الى شمال الاندلس اي الى وادي رودينة وهي اقصى ما وصل اليه المسلمون في فتوحاتهم. وكان موسى بن نصير يريد ان يخترق جميع بلاد اوروبا وان يصل في فتوحاته الى الشام عن طريق القسطنطينية غير ان الخليفة الوليد قد رأى ان ما قام به موسى بن نصير ما هو الا مغامرة لذلك بعث اليه موبخا ويأمره بالانصراف. ويرى الباحث ان موسى بن نصير كان يستطيع القيام بمشروعه هذا والسبب في ذلك يرجع الى ما كانت تعيشه اوروبا في ذلك الوقت حيث يسودها ضعف وانحلال فملكه الافرنج كان يمزقها الخلاف والتفرقة كما ان اوروبا كانت مزيج مضطرب من الامم والقبائل المتناحرة اما سبب توبيخ الخليفة لموسى بن نصير فهو يرجع الى ضعف السلطة الأموية التي بدأت تدب فيها الضعف منذ ايام الوليد بن عبد الملك فقد كتب الوليد بن عبد الملك الى موسى بن نصير يحذره من التوغل بالمسلمين في دروب مجهولة ويأمره بالعودة، وبفتوحات موسى وطارق تكون بلاد الاندلس كلها قد فتحت وتم القضاء على القوطيين الذين فر بعضهم الى مناطق متفرقه [39]. زيدان، المغرب والاندلس، ص 85) وكان اعتصام القوات القوطية الفاره من امام المسلمين بالجبال الشمالية لبلاد الاندلس، وكان يقودهم رجل يقال له بلاي وهذا كان في عهد الوالي عنسبة بن سحيم الكلبي (103-107 للهجرة) حيث اتخذوا من كهف اونجا ملجا لهم والسبب في اتخاذهم لهذه المنطقة لأنها هي المنطقة الوحيدة التي كانت خارج سيطرة المسلمين وقد عانت هذه الجماعة من القوطيين من نقص الامدادات حتى مات بلاي وعدد كثير من اصحابه من الجوع ولم يبقى سوى 30 رجلا ونحو عشر نسوه كانوا يقتاتون بعسل النحل).

المغرب والاندلس في ظل حكم الدول المستقلة:

اولاً: دول المغرب المستقلة

أ-دولة الاغالبة في المغرب الأدنى (١٨٤-٢٩٦للهجرة):

قامت دوله الأغالبة في طرابلس وأفريقية واقليم الزاب وان قيامها يعد تجربه جديده والسبب في ذلك يرجع الى ان الخلافة قد عهدت الى رجل من اهل المغرب لكي ينفرد بولاية من ولاياتها ويحكمها حكم شبه مستقل مقابل بقائه على الولاء والطاعة للدولة العباسية. وقد يتبادر الى الاذهان سؤال هل ان هذه الدولة عربيه ام لا فيجيب مؤنس بان هذه الدولة هي دوله عربيه فصاحبها كان من عرب تميم وهو ابراهيم بن الاغلب بن سالم الذي كان فقيها عالما بمكايد الحروب. وقد ذكر زيدان باعتماده على ما اورده ابن وردان[40]. ان ابراهيم من الاغلب قد طالب بولاية أفريقية من الرشيد سنه 184 للهجرة فوافق الرشيد على ذلك.

وقد اورد البلاذري هذا الامر بقوله:" على ان يحمل هو من افريقيا أربعين ألف، وبلغ الرشيد غنائه في ذلك، واستشار اصحابه، فأشار هرثمه بولايته فكتب له بالعهد على افريقيا منتصف أربع وثمانين، فقام ابراهيم بالولاية وضبط الأمور" وقد عرف ابراهيم بن الاغلب بحسن سيره وسياسته كما عرف بمداراته للرعيه حتى ان قبائل البربر دانت له واستقامه احوال المغرب الاوسط في عهده. وقد أكد ابن عذاري ان احوال المغرب قد استقامت في عهد دوله الأغالبة وخاصه في ايام ابراهيم بن الاغلب. وقد اتخذ ابراهيم بن الاغلب من السودان جند له واستكثر منهم فقد اشترى عبيدا أعتقهم وجعلهم جندا له بلغ عددهم خمسة الاف اسكنهم حوله وسمى تلك المدينة بالعباسة. في حين ان هناك أحد الباحثين يرى ان ابراهيم قد استخدم الصقالب وهم جند من أصل اوروبي كان يقوم بشرائهم وهم صغار من تجار الرقيق في اوروبا ويربيهم تربيه عربيه اسلاميه ويتخذ منهم بعد ذلك جندا وخدم في القصور ثم انه بعد ذلك اضاف عليهم السود. وقد استمر حكم ابراهيم مده 12 سنه كون خلالها دوله قوية شملت ولاية أفريقية بأقسامها الثلاثة طرابلس وأفريقية والزاب حيث استتب الامان وامنت طرق القوافل التجارية وتحولت القيروان في عهده الى مركز تجاري رئيسي في العالم الإسلامي[41]. وان من اهم اعمال هذه الدولة هي فتح صقلية سنه 212 للهجرة وكان ذلك في عهد زيادة الله بن ابراهيم الاغلب الذي تولى من قبل المأمون حتى ان المسلمين قد استوطنوا صقلية. كما تم فتح جزيرة مالطا سنه 255 للهجرة. وقد اشار ابن وردان ان فتح مالطة كان في عهد عبد الله محمد بن احمد بن محمد بن ابراهيم بن الاغلب المعروف بابي الغرانيق وقام ببناء الحصول والمحارس في جزيرة مالطا خاصه المطلة من جهة البحر. وقد عرفه عن امراء الأغالبة بحسن السيرة الا واحد منهم وهو ابراهيم بن احمد بن محمد ذكره زيدان المغرب والاندلس صاد 155 وقد ذكر ابن الخطيب الى ان ابراهيم بن احمد بن محمد بن الاغلب كان حسن السيرة والمسلك في بداية حياته لكنه فسدت اخلاقه فاسرف في القتل وقد سقطت دوله الأغالبة على يد الفاطميين سنه 296 للهجرة.

ب-الدولة الرسمية الإباضية في المغرب الاوسط (١٦٠-٢٩٦للهجرة):

لقد اعتنق البربر المذهب الصفري الاباضي وان اتباع هذا المذهب ينسبون الى عبد الله بن اباض التميمي الذي استطاع أحد تلاميذه والذي يدعى سلمه بن سعيد من الذهاب الى المغرب فوجده ان بلاد المغرب لم تكن تحت السيطرة الفعلية العباسية وانما كان زعيم من البربر او من العرب يفرض سيطرته على الارض التي تحت سيادته وقد وجد في جبل نفوسه الذي يقع جنوب طرابلس منطقه واسعه وحصينه لذلك اتخذها كبدأيه لتحركاته. وقد اشارت عدد من المصادر الى ان النجاح الملحوظ للإباضية كان في عهد سلامه بن سعيد الذي

استطاع خلال فتره قصيره ان يكون للإباضية قوه يحسب لها حساب في طرابلس وكانوا بزعامة عبد الله بن مسعود التجيبي وبعد مقتله تحولت الزعامة للإباضية الى عبد الجبار بن قيس والحارث بن تليد وبعد مقتلهما تحولت الزعامة الى اسماعيل بن زياد. وفي سنه 138 للهجرة سيطر على أفريقية بعض القبائل الصفرية واساءت معامله اهل القيروان وعذبوا اهلها. وقد ذكر ابن خلدون ما حدث من اساءه من قبل قبيله ورفجومه لأهل القيروان فقام ابو الخطاب عبد الاعلى بن سمح اليمني الزعيم الاباضي بالاستيلاء على طرابلس ومنها ذهب الى القيروان لقتال وارفجومه الصفرية واستطاع هزيمتهم وجعل على القيروان عبد الرحمن بن رستم وكان ذلك سنه 140 للهجرة. ولم يستطع الصفرية ان ينفردوا بالسلطة في بلاد المغرب لوجود الإباضية الذين تمكنوا من دخول القيروان والسيطرة عليها سنه 141 للهجرة. وبدا نجم عبد الرحمن بن رستم يلمع باعتباره من كبار زعماء الإباضية نيابة عن عبد الاعلى الذي كان مقره في طرابلس فهو يمثل اللواء السياسي للإباضية حيث نقل الإباضية من مرحله الدعوة الى مرحله التطبيق والتنفيذ.

اما عن موقف الدولة العباسية فهي لم تقف مكتوفة الايدي امام هذه التطورات السياسية والفكرية حيث أرسل المنصور جيش بقياده محمد بن الاشعث سنه 143 للهجرة الى القيروان. وقد وقف ابو الخطاب بن عبد الاعلى الذي كان زعيم الإباضية في ذلك الوقت امام الجيش العباسي في مدينه تاورغا لكن الانتصار كان حديث للجيش العباسي وقتل الزعيم الاباضي وتم طرد الخوارج من القيروان. اما عبد الرحمن بن رستم فقد توجه نحو تاهرت التي تعيش فيها قبائل بربريه حسنه الاسلام فرأى عبد الرحمن بن رستم ان يكون فيها امامه اباضيه ونشر المذهب الاباضي بها. وقد يتبادر الى ذهن القارئ سؤال هو لماذا اختار عبد الرحمن بن رستم منطقه تأخرت موقعا له واخذ ينشر ان نذهب الاباضي فيها والسبب في ذلك يرجع الى ان تاهرت تتمتع بموقع حصين فهي تقع وسط الجبال ولا يمكن الوصول اليها من ناحية الغرب او الشرق بسهوله فهي امنه من كل غزو. واستطاع عبد الرحمن من ان يبني في اعلى مدينه تاهرت القديمة مدينه جديده سماها تاهرت الجديدة وكانت على ضفة نهر غزير المياه فحصنا اسوارها وانشا فيها مسجد ودار للإمامة. وقد بويع عبد الرحمن بن رستم بالإمامة حيث بايعه شيوخ الإباضية ورؤساء القبائل التي اعتنقت هذا المذهب. ونجح عبد الرحمن في جذب الكثير من الاتباع الصفرية ورحب البربر بمذهبه. وبعد وفاه عبد الرحمن بن رستم حدث انشقاق بين الإباضية والسبب في ذلك يرجع لعدم الاتفاق على امام جديد وكان ذلك سنه 168 للهجرة لكن الاختيار وقعه على عبد الوهاب بن عبد الرحمن وابوي عده بالإمامة لكن الاخير لم يكن محط قبول الجميع والسبب في ذلك هو ظهور منافس جديد له وهو مسعود الاندلسي وميل الناس نحوه بالإضافة الى ان الإباضية لم تعترف بمبدأ الوراثة من الاصل. وكاده الإمامة ان تخرج من يد عبد الوهاب لولا تأييد قبائل زناته اخواله. لكن دوله الإباضية اصابها الانشقاق فقد ظهرت فئة رفضت وصول الإمامة الى عبد الوهاب عن طريق الوراثة والعصبية وقد تزعم هذا الفريق رجل يسمى زيد بن فن الدين وسمي اتباعه بالنكارين اي المنكرون وان جماعه عبد الوهاب عرفوا باسم الوهابية او الوهبيه حيث وقع قتال بين الطائفتين انتهى بمقتل يزيد بن في الدين على يد عبد الوهاب. وكان اخر كبار ائمه الإباضية في تاهرت هو ابو يقظان محمد بن أفلح الذي انتهت ولايته سنه 281 للهجرة حيث تناقصت قدره الدولة في عهده وقد انتهت اماره بني رستم على يد عبيد الله الشيعي سنه 296 للهجرة.

ج-دولة الادارسة العلويين الحسنين في المغرب الاقصى الاوسط (١٧٢-٢٧٥للهجرة):

ذكر زيدان ان دوله الأدارسة دوله سنيه حسنيه ترجع في اساسها الى البيت الحسني العلوي لكنها لن تكون دوله شيعيه بل كانت سنيه حيث اتبعوا المذهب المالكي وان نشوء هذه الدولة يمثل اول تجربه نجح فيها ال البيت في اقامه دوله لهم، وكان اول خروج لآل البيت في عهد الدولة العباسية وذلك عندما خرج محمد بن عبد الله بن الحسن بن الحسن المعروف بالنفس الزكية ايام المنصور سنه 145 للهجرة وفي نفس الوقت خرج اخوه ابراهيم بالبصرة وانتهت الثورة بمقتلهما وذلك سنه 169 الى الهجرة وخرجوا للمرة الثانية في عهد المهدي حيث خرج الحسين بن علي بن الحسن بن الحسن في المدينة المنورة وبيع بالخلافة فيها من قبل العلويين وتوجه منها الى مكة فاصطدم بالقوات العباسية وكان ذلك بوادي يقال له فخ بمكة كان نتيجة هذه المعركة انهزام العلويين وقتل الحسين وكان ممن نجا من هذه المعركة هو ادريس بن عبد الله بن الحسن بن الحسن بن علي واخوه يحيى بن عبد الله حيث ذهب الى مصر ومنها توجه الى بلاد المغرب وكان مع ادريس مولى له يقال له راشد، فاخذ راشد يدعو له بين البربر فاستجاب الناس له وعظموه [42].

واستطاع ادريس ان يغزو بلاد تامسنا وتادلا حيث كان اهلها على دين النصرانية واليهودية والمجوسية وكانوا يتحسنون بالمعاقل والجبال واستمر ادريس يجاهدهم حتى فتح بلادهم ومعاقلهم. وفي سنه 175 للهجرة توفي ادريس وترك جاريه له حامل فجمع راشد البربر وأخبرهم بالأمر فقالوا له ان يقوم هو بالأمر فقام بأمرهم وأصبح راشد كافلا لابن ادريس الذي سماه على اسم ابيه ادريس وما ان بلغ ادريس عشر سنوات جد له راشد لأخذ البيعة وذلك في سنه 185 للهجرة وفي السنة التي بعدها توفي راشد وقام بأمر ادريس من بعده ابو خالد بن يزيد. ذكر زيدان ان ادريس الثاني ينسب اليه تأسيس مدينه فاس سنه 192 للهجرة وبناء المسجد الجامع وجعلها عاصمه لدولته سنه 196 للهجرة. في حين اشار أحد الباحثين ان بناء مدينه فاس واتخاذها عاصمه للأدارسة كان ايام ادريس الاول سنه 172 للهجرة. وقد لقب الأدارسة بلقب الامام وزعموا ان الإمامة قد انتقلت إليهم بوصاية من محمد النفس الذكية لأخيه ادريس الاول. وان السبب في هذا الادعاء يرجع الى ان محمد النفس الزكية قد انعقدت له الإمامة قبل ان يتولى بنو العباس الخلافة لذلك فهو خرج عليهم وقبل مقتله قد عهد بالإمامة الى اخيه ادريس من بعده. ذكر زيدان ان بداية ضعف دوله الأدارسة كان في سنه 213 للهجرة بعد وفاه ادريس الثاني وتولي ابنه محمد الذي قام بتقسيم بلاد المغرب بين اخوته ويرى الباحث ان هذا الامر هو امر طبيعي ويقصد الباحث هنا هو تقسيم الدولة بين اخوته فالبحث يرى بانه محمد قد جعل لكل اخ من اخوته واليا على مدينه تحت امرته وهذا لا يعني التقسيم او الضعف بل كانت دوله الأدارسة دوله قويه وخير دليل على قوه دوله الأدارسة ما ذكره ابن خلدون فقد اشار ان دوله الأدارسة بلغت اوج عظمتها في عهد يحيى بن ادريس بن عمر بن ادريس الذي كان اعظم ملوك الأدارسة سلطانا [43]. وقد حدث في عهد القاسم بن محمد الملقب بكنون صراع عدد المغرب بين الأدارسة والفاطميين واموبين الاندلس كان نهاية هذا الصراع هو نهاية لدوله الأدارسة في بلاد المغرب بشكل نهائي وراء زيدان ان دوله الأدارسة هي اول دوله اخذت على عاتقها بناء كيان سياسي واجتماعي في المغرب الاقصى ولكنها دوله قامت على اكتاف البربر وهذا الامر سارعه في تعريبهم وعجل في قيام دوله المغرب العربي.

الأندلس في فترة حكم الأمويين:

ذكر زيدان ان عصر الولاة قد انتهى سنه 138 للهجرة عندما دخل عبد الرحمن بن معاوية بن هشام بن عبد الملك الاندلس ومبايعه اهلها له حيث استطاع عبد الرحمن ان يفر من العباسيين الى فلسطين ومنها توجه الى المغرب ثم واصل مسيره الى المغرب الاقصى لان امه من البربر من قبيله نفذه واستطاع مولاه بدر ان

يجمع الانصار حول عبد الرحمن مستغلين انشغال امير الاندلس يوسف بن عبد الرحمن الفهري بحربه في الشمال. انه عندما عدم يوسف بن عبد الرحمن بأمر عبد الرحمن بن معاوية تراسل الطرفان واتفقا على التصالح لكن عبد الرحمن بن معاوية قام بخداع يوسف وجرت معركه بين طرفين انهزم فيها يوسف الذي لجا الى غرناطة وفي سنه 441 للهجرة حدثت معركه بين جيش عبد الرحمن ويوسف الذي دارت الدائرة عليه وتم اغتياله من قبل عدد من اصحابه وقد حصل عبد الرحمن بن معاوية على تأييد كبير من العرب اليمنيين والبربر واخذ عبد الرحمن على عاتقه مواجهه المعارضين له قبل ان يجتمع امرهم فقضى على جميع الثورات وبذلك فقد صفى الجو لعبد الرحمن بن معاوية وصار له امر الاندلس كلها دون منازع [44]. ومن أبرز الاحداث السياسية في عصر الخلافة الأموية هو اعلان عبد الرحمن الثالث الناصر الخلافة سنه 316 للهجرة بعد مرور 16 عام على توليه الحكم وتسمى بأمره المؤمنين حيث أرسل منشور الى عماله يعلمهم بهذا الامر ويطلب منهم مخاطبته بأمره المؤمنين ويعد عهد الناصر من العصور الذهبية في الاندلس. واستطاع عبد الرحمن القضاء على الفتن واستقام له الاندلس واخذ يرسل الصوائف في كل سنه فوصل المسلمون الى بلاد الافرنج. كما ان الناصر قد اعتنى بالأسطول خلال هذه الفترة عنايه كبيره وكانت المرية الواقعة على الساحل الجنوبي الشرقي للجزيرة قاعده لأسطول الناصر وكان الناصر يعاصر في هذه الفترة الفونسو الثالث الذي حاول توسيع مملكته حيث تمكن هذا الامير النصراني من الامتداد الى شمال البرتغال في فتره انشغال الامراء محمد والمنذر وعبد الله بالفتن والثورات كما قام ملوك الفرنجة بالامتداد على اراضي المسلمين فكان على ناصر ان يواجه هذا الامر الخطير على حدوده الشمالية مساحه البحر المتوسط الى المحيط الاطلسي واتخذ الناصر موقف حازم حيث واصل ضرباته وغزواته شمال البلاد حتى ان الملك ليون خافه واضطر جميع ملوك النصارى الى طلب الصلح من عبد الرحمن الناصر خصوصا بعد ما حققه من انتصار في معركه سنه 308 [45]. وبعد وفاه الناصر تولى المستنصر الخلافة وقد عرف بحبه للعلم وقد توهم ملوك النصرانية بانه خليفه ضعيف فقاموا بمهاجمه الدولة الإسلامية لكن المستنصر قام بمهاجمه ارض ليون وغزا بلاد جليقيه ولم يلبث ملوك النصارى ان توافدوا على قرطبة يطلبون السلام والمهادنة. ذكر زيدان انه بعد وفاه المستنصر بويع هشام الملقب بالمؤيد بالله للخلافة بعد ابيه وكان في الثانية عشر من عمره فأصبح الوزير المصحفي وصيا عليه وقد تعرض الاخير لمؤامرة من اجل قتله على يد الصقالبة لكنه نجا وقد اصبحت الاندلس في عهد هشام ضعيفة والسبب في ذلك هو حدوث تنافس بين الوزير المصحفي ومحمد بن عبد الله بن ابي عامر من اجل الوصول الى منصب الوزارة او ما يعرف بالحاجب. وقد ذكر دوزي ان نفوذ ابن ابي عامر كان يعلو على نفوذ جعفر بن عثمان المصحفي وبالفعل عزل المصحف عن الحجابة وتم القبض عليه بتهمه اختلاس اموال الدولة وسجن وخلى الجو للمنصور محمد بن ابي عامر الذي تولى الحجابة وأصبح هو صاحب الكلمة العليا في البلاد وورثه الحكم اولاده من بعده منه وأصبح هو الخليفة الفعلي. ان المنصور قام بسلسلة طويله من الغزوات وان هذه الغزوات لم تؤدي الى نتيجة حاسمه لأنه اتبع سياسة كانت في ظاهرها قوية لكنها اضرت بالدولة لأنه قضى على دعائم القوة الموجودة في الاندلس فقط قضى على بيوتات العرب وفي مقدمتهم البيت الاموي وشرد رجاله. محمود، تاريخ المغرب والاندلس، ص 255[46] توفي المنصور سنه 392 للهجرة وتوارث ابنائه سلطانه خلفه ابنه عبد الملك المظفر ومن بعد اخوه عبد الرحمن لكن سيطرت العامرين لم تستمر طويلا حيث تم القضاء عليهم من قبل الامويين. لقد قام الامويين بثوره وكانت هذه الثورة بقياده محمد بن هشام بن عبد الجبار الاموي وهو من سلاله عبد الرحمن الناصر فقضى على سلطان العامرين بقرطبة واعدل نفسه خليفه غير ان البربر نصبوا خليفه اموي اخر وهو سليمان المستعين بالله والسبب في ذلك هو قيام ابن عبد الجبار بطردهم من الجيش ونتيجة لذلك فقد نشأت حروب بين محمد بن هشام وسليمان وحدثت فوضى واضطربت الامور في الاندلس [47]. ونتيجة لهذه الفوضى برزت

اسره بني حمود التي ترجع الى الأدارسة وارادت الوصول الى الخلافة حيث قام علي بن حمود باقتحام قرطبة وقتل سليمان وأصبح خليفه للأندلس لكنه قتل سنه 408 للهجرة وظهر بعدها ابو الحزم جمهور بن محمد بن جمهور القرطبي حاكما لقرطبة سنه 422 للهجرة فقام اهل قرطبة وعلى راسهم ابو الحزم بإلغاء الخلافة سنه 422 للهجرة فقبض على هشام الاموي وتم سجنه لكنه فر من السجن ولجا الى سليمان بن هود امير لا رده حيث توفي هناك سنه 428 للهجرة وبذلك انتهت الخلاف الأموية في الاندلس.

قائمة المصادر والمراجع :

1. ابن ابي زرع(ت771للهجرة)، علي الفاسي، الانيس المطرب بروضه القرطاس في اخبار ملوك المغرب وتاريخ مدينه فاس، دار المنصور للطباعه، الرباط ،1972.
2. ابن الاثير(ت630للهجرة) ،عز الدين ابو الحسن علي بن محمد بن محمد بن عبد الكريم الجزري ، الكامل في التاريخ، بيت الافكار الدوليه، السعوديه، د. ت .
3. ابن الخطيب (ت 776للهجرة)، ابو عبد الله محمد بن عبد الله بن سعيد بن عبد الله بن سعيد بن علي بن أحمد، اعمال الاعلام في من بويع قبل الاحتلام من ملوك الإسلام، دار الكتب العلميه، بيروت، د. ت .
4. ابن القوطيه(ت 347 للهجرة)، تاريخ افتتاح الأندلس، تحقيق: ابراهيم الابياري وعمر فاروق، دار الكتب المصري، 1989 .
5. ابن حماد، ابي عبد الله محمد بن علي، اخبار ملوك بني عبيد وسيرتهم، تحقيق: التهامي نقره وعبد الحليم عويس، دار الصحوه،د.ت
6. ابن حيان (ت 469 للهجرة)، ابو مروان بن خلف بن حسين القرطبي، المقتبس من انباء اهل الاندلس، القاهره، 1994.
7. ابن خلدون(ت 808 للهجرة)، ابو زيد ولي الدين عبد الرحمن بن محمد الاشبيلي ،العبر وديوان المبتدا والخبر في ايام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر، بيت الافكار ،1971.
8. ابن عبد الحكم (ت257 للهجرة)، ابو القاسم عبد الرحمن بن عبد الله ابن اعين القريشي، فتوح مصر واخبارها، تحقيق :محمد صبيح، دار التعاون.
9. ابن عذاري (ت ف ق 8 للهجرة)،المراكشي، البيان المغرب في اخبار الاندلس والمغرب، تحقيق: كولان وبروفنسال، ج3 تحقيق: احسان عباس، دار الغرب، بيروت .
10. ابن وردان، تاريخ مملكه الاغالبة، تحقيق: محمد زينهم محمد عزب، مكتبه مدبولي، مصر، 1988 .
11. ارنولد، الدعوه الى الاسلام، ترجمه: حسن ابراهيم حسن واخرون، النهضه المصريه .
12. الادريسي(ت ق6للهجرة) ، ابي عبد الله محمد بن محمد بن عبد الله المعروف بالشريف الادريسي، نزهة المشتاق في اختراق الآفاق، مكتبه الثقافه الدينيه، القاهره، 2002 .
13. البلاذري (ت 279للهجرة)، احمد بن يحيى بن جابر، فتوح البلدان، دار الكتب العربيه، مصر، 1900 .
14. التجاني، ابو محمد عبد الله بن محمد بن احمد، رحله التجاني، دار الكتب العربيه، 1981.
15. الحجي، عبد الرحمن، التاريخ الأندلسي، دار الاعتصام .
16. الدباغ (ت 696 للهجرة)، ابو زيد عبد الرحمن الانصاري الاسدي، معالم الايمان في معرفه اهل قيروان، مكتبه الخانجي، مصر، د. ت .

17. الذهبي (ت 748 للهجرة)، ابو عبد الله شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان بن قيماز، سير اعلام النبلاء، اعتنى به: احسان عبد المنان، مؤسسه الرساله .
18. العابدي، احمد مختار، دراسات في تاريخ المغرب والاندلس، مؤسسه شباب الجامعه .
19. المالكي (ت بعد 474 للهجرة)، ابو بكر عبد الله بن محمد، رياض النفوسفي طبقات علماء القيروان أفريقية وزادهم ونساكهم وسير من أخبارهم وفضائلهم واوصافهم، تحقيق :المطوي والبكوش، بيروت .
20. المقري(ت 1041 للهجرة)، احمد بن محمد التلمساني، نفح الطيب من غصن الاندلس الطيب، دار الكتب العلميه، بيروت، 2012 .
21. دوزي، دينهرت، المسلمون في الأندلس، الهيئه المصريه للكتاب، مصر .
22. زيتون، محمد محمد، المسلمون في المغرب والاندلس، دار الوفاء .
23. زيدان، يسري احمد عبد الله، المغرب والاندلس في التاريخ الاسلامي، دار الهاني للطباعه، مصر، 2011
24. عنان، محمد عبد الله، دوله الاسلام في الأندلس، مكتبه الاسره .
25. لومبار، موريس، الاسلام في مجده الأول، ترجمه: اسماعيل العربي، دار الجيل، بيروت .
26. مجهول، اخبار مجموعه في فتح الاندلس وذكر امرائها رحمهم الله والحروب الواقعه بها بينهم، مكتبه المثنى، بغداد .
27. مؤنس، حسين، فتح العرب للمغرب، مكتبه الآداب .
28. مؤنس، حسين، معالم تاريخ المغرب والاندلس، دار الرشاد .
29. نهله، شهاب احمد، عقبه بن نافع، بغداد 1979.
30. ياقوت (ت629 للهجرة)، شهاب الدين ابو عبد الله الحموي الرومي، معجم البلدان، دار صادر، بيروت، 1977.

---

[1] لقبال موسى، المغرب الإسلامي، ط2، الشركة الوطنية للنشر، الجزائر، ص 13

[2] زيدان، المغرب والاندلس، ص 38

[3] حمودة، عبد الحميد حسن، تاريخ المغرب في العصر الاسلامي من الفتح حتى قيام الدولة الفاطمية، ط1، دار الثقافة، 2007، ص 12.

[4] زيدان، المغرب والاندلس، ص 38

[5] عبد الواحد ذا النون طه، الفتح والاستقرار العربي الاسلامي في شمال افريقيا والاندلس، ط1، دار المدار الاسلامي، بيروت، 2004، صاد 43 -44؛ مؤنس، حسين، الفتح العربي للمغرب، مكتبه الثقافة الدينية، مصر، ص 44.

[6] المالكي، رياض النفوس، تحقيق: بشير البكوش، ط2، دار الغرب الاسلامي، بيروت، 1994، ج1، ص 208.

[7] عباده كحيله، في تاريخ الاندلس والمغرب، ط1، المطبعة الإسلامية الحديثة، القاهرة، 1997، ص 16

[8] زيدان، المغرب والاندلس، ص 38

[9] نهله شهاب، عقبه بن نافع، ص 14-15

[10] زيدان، المغرب والاندلس ص 38

[11] ابو مصطفى، كمال السيد، محاضرات في تاريخ المغرب والاندلس، د. ط، 2016، مركز الإسكندرية للكتاب، مصر، ص 32

[12] العابدي، احمد مختار، تاريخ المغرب والاندلس، د. ط، دار النهضة العربية، بيروت، ص 19
[13] زيدان، المغرب والاندلس، ص 39
[14]الدعوة الى الاسلام، ص 145-147
[15] زيدان، المغرب والاندلس، ص 39
[16] خطاب، محمود شيت، قاده الفتح الاسلامي عقبه بن نافع الفهري، ط4، دار الفكر، بيروت، 1972، ص 31-32
[17] مؤنس، فتح العرب للمغرب، ص 25
[18] زيدان، المغرب والاندلس، ص 42
[19] عاشور، اوروبا في العصور الوسطى، ج1، ص 72
[20] منصور، تاريخ أوروبا، ص 113
[21] خطاب، قاده فتح الاندلس، ص 126
[22] زيدان، المغرب والاندلس، ص 42 -43
[23] الاسلام في مجده الأول، ص 114-117
[24] زيدان، المغرب والاندلس، ص 44
[25] سالم، تاريخ المسلمين، ص 58
[26] الدوري، تاريخ العرب، ص 129
[27] طرخان، دوله القوط الغربيين، ص134
[28] البلاذري، فتوح البلدان، ص 27، 229
[29] زيدان، المغرب والاندلس، ص 55
[30] الدباغ، معالم الايمان، ج1، ص48 و58
[31] زيدان، المغرب والاندلس، ص٧٧
[32] الحجي، التاريخ الأندلسي، ص٤٩
[33] عنان، دولة الإسلام في الأندلس، ص٤٢-٤٤
[34] المقري، نفح الطيب، ج١، ص٢٥٤
[35] زيدان، المغرب والاندلس، ص٧٩
[36] ابن القوطية، تاريخ افتتاح الأندلس ص٧٧
[37] زيدان، المغرب والاندلس، ص٨١
[38] ابن قتيبة، الإمامة والسياسة، ج٢، ص٦١
[39] ابن خلدون، العبر، ج4، ص 117-118
[40] تاريخ مملكة الأغالبة، ص 53
[41] زيدان، المغرب والاندلس , 152
[42] زيدان، المغرب والاندلس، ص 166
[43] ابن خلدون، العبر، ج4، ص 16
[44] ابن خلدون. العبر. ج 4، ص 120 -124؛ مؤنس، معالم تاريخ المغرب والاندلس، ص 301
[45] مؤنس، معالم تاريخ المغرب والاندلس، ص 362
[46] محمود، تاريخ المغرب والاندلس، ص 255
[47] ابن عذاري، البيان المغرب، ج2، ص 301

قرن من الذاكرة في كتاب [1]

د. زينب الصلعاني
المعهد العالي للغات بنابل- جامعة قرطاج-الجمهورية التونسية

"أمام التراث الذي أرهقنا، علينا أن نبحث عن سلطة نمتلكها إزاء هذا الكم الهائل،
و لكن على حساب حسن الظن.[2] "
(أ.د.عمار محمد يونس)

تاريخ الاستلام :2025/1/9

يقول الشاعر الليبي عبد السلام أبو حجر، في قصيدة بعنوان "التفات" :
"لأني كرهت الآن و الآن ضيق... يحاصرني ما بعده فهو أضيق
ويشغلني عن لحظتي أن لحظتي... سراب و ما في لحظتي ما يصدق
و يعجبني في الذكريات سخاؤها... إذا شحت الأوقات في الذهن تغدق"[3]

كما قال الشاعر الشاب، الحاضر ضيق بطبعه، وإن خفي عمن بالغ أملا ليراه عريضا، أما الماضي فشاسع بالطبع، مصطخب، يتقدم العمر و نحن نركب الذكريات، نشق عباب الضيق الذي يدمينا لنرسي على شاطئ زمن رحب نحاكيه فيداوينا. دواؤنا ذاك الالتفات، ردف الذكريات، و كم من ذكرى استحقت الحياة بعد الحياة بولوجها الذاكرة الجماعية بعد الفردية... بين جيل وجيل، على طبيعتها أو تتجمل، دائما للأذن و العين هدية، نلقاها في مجلس جمع من تستهويه لذة الاستماع بمن تمرس فنون الإخبار، سائرها، أو تسكن كتابا يختصر تاريخا بين أولى صفحاته و آخرها.

التاريخ. هو الذي أعلمنا بأن القدر اختص أماكن دون أخرى بحظ الزيارة الوافر، فذاع صيتها، و لم يفتأ سحرها يقوى مع كل ذكرى رويت عنها، مع كل التفات لماضيها، مع كل حنو على تراثها، حتى صارت مقصد الكثيرين. الكثيرون زاروا تونس، دخلوا من أبوابها، أخبروا عنها فأضافوا صفحة لكتابها، اختلفت و تعددت ألحان ما كتبوا عبر الأزمان، فهذا قد ضغط على مفتاح الواقع وذاك على مفتاح الخيال، و تعاقبت الأجيال فأصبح إيقاع الصورة تراثا فاتنا، كعرائس البحر[4]... توقع أنه كغنائهن يذهب العقل.

---

[1]- المقصود في العنوان هو القرن التاسع عشر، و يعتبره النقاد الفرنسيون أهم قرن في تاريخ فرنسا الحديث، يلقب بقرن التاريخ، أو القرن العظيم لغزارة الانتاجات الفكرية و الفنية و لتقدم العلوم بشتى أنواعها. يلخص كتاب ألكسندر دوما « Le Véloce ou Tanger, Alger, Tunis» القرن، فهو و إن كتب و نشر في اخر الأربعينيات منه فانه يحمل بين صفحاته أخبارا من العقود الثلاثة الأولى و يستشرف على الأقل المستقبل السياسي للعلاقات التونسية الفرنسية.

[2] - أ.د. يونس، عمار محمد، مقال في تحليل النص التاريخي، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق، بابل، الحلة، ط1، 2023، ص 21. الكتاب مرجع بحثي هام يضبط طريقة علمية لتحليل النص التاريخي ضمانا للدقة و الموضوعية.

[3] - من قصيد "التفات" لعبد السلام أبو حجر، ألقاه خلال مشاركته في مسابقة "أمير الشعراء"، الموسم العاشر، وهي تظاهرة أدبية تعنى بالشعر العربي الفصيح تنظمها كل عامين هيأة أبو ظبي للتراث، تبث على قناة أبو ظبي الفضائية.

[4] - هي في الأوديسة، القصيدة الملحمية لهوميروس للكاتب الإغريقي من القرن الثامن قبل الميلاد، عرائس البحر التي تنتظر البحارة على شاطئ جربة الحالية من البلاد التونسية، تسحرهم بغنائها فيرمي بعضهم بنفسه في البحر ليغرق و البعض الآخر ينجو و لكنه يفقد الرغبة في مواصلة الرحلة و يستقر على الجزيرة، التي تلقب بجزيرة الأحلام.

أوديسيوس[5] لم يتوقع أن تطول إقامته على أرض جزيرة جربة[6]. يروي هوميروس[7] أن لعنة إله البحر بوسيدون[8] قد حلت على أوديسيوس، فتاه عن طريق العودة لوطنه، رمت به الأقدار على أرض الجزيرة، نزل على أهلها ضيفا مكرما، و كي يظل بينهم أطعموه زهرة اللوتس، فلم يعد يقوى على مغادرتهم....حتى بلغ السحر أجله.

حالما بلغتها رواية هوميروس الخالدة المخلدة، تسارعت الأقدام نحو قرطاج فحوتها كلها مساحة جلد[9]. تنزل الأقدام سالمة، مسلمة، مستسلمة لما قد يعتريها خلال الزيارة، التي قد تطول، و غالبا ما ستتكرر... ويظل القرن التاسع عشر شاهدا فصيحا على ذلك، فالعديد من مشاهير الكتاب الفرنسيين توافدوا على تونس، بحرا فاستقبلهم ميناء حلق الوادي[10] أو برا عبر الحدود مع الجزائر الشقيقة. من هنا أو هناك انطلقوا، بعين المعجب، يترصدون الجمال اللطيف وعجيب الأخبار وكتبوا... حتى صار ما كتبوا جزءا من التراث النفيس للبلاد التونسية.

في مطلع القرن، تحديدا يوم الثامن عشر من جانفي سنة ألف و ثمان مائة و سبعة، أرسى الكاتب الكبير رينيه دو شاتوبريان[11] بميناء حلق الوادي، أين استقبله القنصل العام الفرنسي دوفواز[12]. دامت الاستراحة بتونس، بعد ما لقاه من هول السفر في المتوسط[13]، قرابة الشهرين دونهما الكاتب في أثره: "رحلة من باريس إلى القدس"، الذي نشره سنة ألف و ثمان مائة و إحدى عشر. وصل غي دو موباسون[14] إلى تونس شهر نوفمبر من سنة ألف و ثمان مائة و سبعة و ثمانين ليغادرها و قد تملكه العشق شهر جانفي من السنة الموالية.خلال تواجده في تونس، للتخلص من الاكتئاب نصحه الأطباء بالإقامة في مدينة الورود أريانة لهوائها النقي و منظر حدائقها البهية المترامية خارجا على أصوار المنازل، فأقام بين منزل فيها و أخر في أكثر الشوارع شهرة بالعاصمة، شارع الحبيب بورقيبه[15] حاليا. صاحب الرواية المعروفة

---

[5] - المحارب أوديسيوس هو بطل الأوديسة، التي تروي قصة عودته إلى وطنه أوتاكا بعد حرب طروادة.

[6] - جزيرة تونسية تقع في جنوب شرق تونس في خليج قابس، و هي أكبر جزر شمال إفريقيا.

[7] - شاعر ملحمي إغريقي من القرن الثامن قبل الميلاد تنسب إليه ملحمتا الإلياذة و الأوديسة.

-اله البحر و العواطف و الخيول و الزلازل في الميثولوجيا الإغريقية. يروي هوميروس أن أوديسوس أنكر فضل بوسيدون عندما منحه النصر في حرب طروادة، فغضب هذا الأخير و جعله يتيه عن طريق العودة لوطنه.[8]

[9] - منذ 1979، دخلت قرطاج قائمة التراث العالمي الخاص باليونسكو. تقول الأسطورة أن عليسة، الملكة القادمة من صور، قد أسست قرطاج سنة 814 ق م على مساحة جلد ثور، فالسكان المحليون رفضوا أن يعطوها أكثر من جلد ثور، لكن لم يتوقعوا أن تقص الجلد لشرائط رقيقة و تحيط به مساحة كافية لإنشاء مملكتها. كلمة بيرصة في قرطاج بيرصة اليوم كلمة فينيقية تعني جلد.

[10] - مدينة و ميناء تونسي في الضاحية الشمالية للعاصمة، هي قبلة القادمين من أوروبا خاصة، لها تاريخ عريق، بنى بها شارلكان حصن القصبة عام 1535 م و فتحها العثمانيون عام 1575 م.

[11] - كاتب فرنسي (1768- 1848) ، يعتبر أب الرومنطيقية الفرنسية.

[12] - هو القنصل العام الفرنسي بتونس عند زيارة شاتوبريان إلى البلاد، و هو والد أدولف دوفواز،السياسي الفرنسي (1807-1867)

[13] - نزل الكاتب بتونس العثمانية سنة 1807 بعد ستة و أربعين يوما من الإبحار في المتوسط عانى خلالها الأهوال، و ها النزول بحلق الوادي كان اضطراريا و لكن الكاتب بقي في تونس ستة أسابيع تجول خلالها في العديد من المدن...

[14] - كاتب فرنسي (1850-1893)

[15] - هو أهم الشوارع في تونس العاصمة، في فترة الحماية الفرنسية حمل اسم شارع البحرية (Avenue de la marine)، من سنة 1914 حتى الاستقلال سمي شارع جول فيري (Avenue Jules-Ferry) ، اثر الاستقلال، حمل إلى اليوم اسم شارع الحبيب بورقيبة، الرئيس الأول للجمهورية التونسية.

"صالانبو"، جوستاف فلوبير[16]،سبق تلميذه[17] إلى تونس ربيع ألف و ثمان مائة و اثنان و ستين قادما برا من الجزائر، حيث امتدت زيارته من الرابع و العشرين من أفريل إلى الخامس و العشرين من ماي من السنة ذاتها، تنقل خلالها من تونس إلى دقة[18]، ثم الكاف[19] و منها عاد عبر الحدود الترابية إلى الجزائر. بين هذا و ذاك، منتصف القرن يكون أيضا تاريخا جديرا بالذكر، فصاحب الرواية العالمية "الفرسان الثلاثة"[20] قد حل أهلا و نزل سهلا، بكل ما في العبارة من معنى، بمرفأ مدينة بنزرت[21]، يوم السادس من ديسمبر من سنة ألف و ثمان مائة وستة أربعين، قادما بحرا من الجزائر.

لكن زيارة ألكسندر دوما لتونس لم تكن مجرد قدوة بالسلف و لا طلبا للاستشفاء أو سياحة. اختلفت الأسباب فاختلفت النتائج، و هذا ما ستوضحه الدراسة التالية، عنوانها "قرن من الذاكرة في كتاب"، الكتاب بعنوان "الفيلوس أو طنجه، الجزائر، تونس"[22]. صدر عن دار ألكسندر كادو و دار بارطوني للطباعة، باريس ألف و ثمان مائة و ثمانية وأربعون. في الطبعة التي نعتمدها، عن دار ابن شرف، لمحمد يلاوي المقدمة، أما التعاليق و الرسوم الموثقة فهي لمنصف شرف الدين[23]. يتكون الكتاب من ثلاثة عشر فصلا، أولها "بنزرت"،اسم المدينة التونسية، في أقصى الشمال، أين ألقيت سفينته مراسيها، و آخرها "جالطة"، و هي جزيرة تونسية تقع قبالة الساحل الشمالي للبلاد، منها غادر الكاتب الرحالة عائدا إلى الجزائر. بين النقطتين طلب شائق مشوق لخفايا الحياة بتونس حينها، خفاياها قبل ظواهرها.... فدوما، صاحب الأسلوب السردي المتميز، صال و جال محفوفا بطاقم من أهل الأدب و الفن و من المترجمين و الشخصيات المرموقة آنذاك[24]، على رأسهم القنصل الفرنسي جاسباري[25]، صال و جال في السياسة و الاقتصاد و في الفكر و المعتقد... حتى بلغ قصر باردو[26] حيث يقيم الباي[27]، محمد باي[28]، معوضا لابن عمه أحمد باشا باي[29]، الذي

---

[16] ـ كاتب فرنسي (1821-1880)

[17] ـ تتلمذ موباسون على يد فلوبير.

[18] ـ مدينة أثرية في الشمال الغربي لتونس، أدرجت ضمن لائحة التراث العالمي لليونسكو سنة 1997 لكونها أفضل مدينة محفوظة في شمال إفريقيا.

[19] ـ مدينة من الشمال الغربي التونسي، نقطة عبور برية بين الجزائر و تونس عبر ساقية سيدي يوسف.

[20] ـ الرواية الشهيرة للكاتب الفرنسي ألكسندر دوما (1802-1870)

[21] ـ مدينة في أقصى الشمال التونسي، تشتهر بمينائها الفينيقي القديم و جسرها المتحرك الرابط بين ضفتيها.

[22] - Le Véloce أصلها كلمة ايطالية veloce و تعني سريع أو بسرعة، تعود الصفة على السفينة البخارية الملكية التي أطلق عليها الاسم لسرعتها مقارنة بباقي السفن في تلك الفترة.

[23] ـ مؤلف و باحث في المسرح و السينما و منتج إذاعي و تلفزي تونسي (1822-2022)

[24] ـ تجول دوما في تونس مرفوقا بابنه ألكسندر دوما الابن، صديقه أوغست ماكي، الرسام لوي بولانجي و خادمه لوي دي بينجوان، و كانوا في حماية شيخ المدينة والقنصل الفرنسي الذي وفر لهم دليلا و مترجما.

[25] ـ من مهام القنصل الفرنسي زمن الحماية استقبال الزائرين الفرنسيين الهامين و السهر على توفير الحماية و الخدمات اللازمة لهم.

[26] ـ باردو مدينة تقع على بعد بعض الكيلومترات غرب العاصمة، قصر باردو كان مقر البايات واليوم هو متحف و جزء منه مقر البرلمان التونسي.

[27] ـ هي كلمة تركية الأصل، بيه، تعني السيد أو الأمير. و الباي هو في الأصل حاكم تونس الممثل للدولة العثمانية.

[28] ـ محمد باي بن حسين (1811-1856)، هو الباي الحادي عشر من البايات الحسينيين بتونس، من 30 ماي 1855 إلى 20 سبتمبر 1856.

[29] ـ أحمد باي بن مصطفى (1806-1855)، هو الباي العاشر، حكم من 10 أكتوبر 1837 إلى 30 ماي 1855، سهر على تربيته مصطفى صاحب الطابع، حفظ القرآن و حذق الايطالية (أمه جارية ايطالية) و التركية، انجازاته كثيرة وعرف بانفتاحه على أوروبا.

كان في زيارة هامة لفرنسا[30]، حدث تاريخي[31]، فلأول مرة في تاريخ العائلة الحسينية يغادر الباي الحاكم تراب البايلك[32]، لم يتسن لدوما أن يقابله، ولكنه قابل الكثير ممن استدل بهم فأفادوه وغذوا خياله.

بين بنزرت و جالطة، بين بداية و نهاية كتاب رحلته، عنون دوما الفصول كالأتي : "العدل على الطريقة الفرنسية" و "العدل على الطريقة التركية"، "تونس البيضاء"، "شيخ المدينة"، "الباي المعوض"، "المرأة العربية"، "زاوية سيدي فتح الله"، "قرطاج"، "ضريح سان لوي"، "الأمير الفاتن"، "الحاج يونس" و "مغادرة".

كيف يتجلى التراث المادي و اللامادي للبلاد التونسية مثمنا من خلال هذا الكتاب المختلف منشأ و مصبا عما كتب سابقوا دوما و معاصروه عن تونس؟ للإجابة حن هذا السؤال المحوري، سنتدرج في المعلومة و تحليلها من القسم الأول، و عنوانه "الكتاب والذاكرة"، إلى القسم الثاني وهو بعنوان "الذاكرة و التراث"، هدفنا من ناحية أولى أن نبين دور الكتاب في المحافظة على التراث و نشدد تباعا على ضرورة ترسيخ عادة القراءة، فهي تساهم عمليا في الحفاظ على جزء هام من تاريخ الشعوب، ومن ناحية أخرى أن نضع عبر هذه الصفحات اللبنة الأولى لدراسة ستهتم بما ترك الكتاب الفرنسيون الذين زاروا تونس خلال القرن التاسع عشر من يوميات سفر و رسائل و روايات... و هذه نفائس إن أضفناها لأرشيف تاريخ البلاد التونسية فإنها ستزيده حتما ثراء.

I- الكتاب و الذاكرة

الكتاب لغة هو صحف جمعت بين دفتين[33]، هو وعاء المعلومات والتي هي بطبيعتها وبطريقة تنظيمها وضعت لتقرأ من أولها إلى آخرها في تسلسل منطقي. و لا يفترض أن يقرأ الكتاب مرة واحدة، فقد تقتضي الضرورة أن نعيد القراءة للتثبت من معلومات لدينا نشك في صحتها، فالذاكرة قد تلم بها آفة النسيان، أو للتعمق أكثر في فكرة ندرسها. انطلاقا من الكتاب موضوع الدرس، سنهتم في هذا الجزء بألكسندر دوما في تونس، فنحدد الظرف التاريخي للزيارة و إطارها الجغرافي ثم بتونس في ألكسندر دوما، فنبين ما أنتجه قلم الكاتب لما غمس يوم البلاد في أمسها، وأضاف مستشرفا غدها ثم حلى الكل برشات رائقة من الخيال.

I-1-ألكسندر دوما في تونس

سبقه إليها الكثيرون، فتاريخ الكتاب الفرنسيين مع السفر طويل. منذ القرن السادس عشر، اشتهر ميشيل دي منتاني[34] بسفره إلى ايطاليا، بين سنتي 1580 و 1581م، و التي نشر إثره يوميات ساهمت في تشجيع الفرنسيين على اجتياز حدود سداسي الأضلاع[35] لاكتشاف ما بعدها. في القرن الثامن عشر، ينطلق بطل فولتير[36]، "كانديد"، "البريء" بالعربية، خارج أصوار القصر، ليجوب أوروبا ويكتشف الواقع البائس الذي كان يجهله. مثله مثل "دون كيشوت"، بطل الكاتب الاسباني سرفانتس[37]، صدم بالحقيقة: هناك ضعفاء في العالم يستخدمهم الأقوياء كما شاؤوا. في أوائل القرن التاسع عشر، ما زالت إفريقيا تعد أرض المجهول،

---

[30] - في 5نوفمبر1846، غادر أحمد باي مرفوقا بحاشيته ميناء حلق الوادي نحو فرنسا، وصل يوم 8 نوفمبر إلى مدينة طولون، زار ليون، فيرساي..وعاد إلى تونس يوم 26 ديسمبر من نفس السنة.

[31] - "الحدث التاريخي كما يعرفه أ.د. عمار محمد يونس (2023، ص 17) = إنسان+زمان+مكان"، و في خصوص زيارة أحمد باي لباريس، نستطيع القول بأنها حدث تاريخي بامتياز لتفرد الإنسان و الزمان و المكان.

[32] - البايلك يعني الايالة التونسية، وهو الشكل القانوني لتونس تحت حكم العائلة الحسينية منذ 1705 حتى انتصاب الحماية الفرنسية عام 1881.

[33] - الرابط الالكتروني http://art.wikipedia.org ، 18 فيفري 2025

[34] - مفكر وكاتب فرنسي (1533-1592)، من رواد التيار الإنساني

[35] - المقصود بها فرنسا، خارطتها الجغرافية على شكل سداسي أضلاع

[36] - فيلسوف فرنسي (1694-1778) من عصر التنوير

[37] - كاتب روائي و مسرحي اسباني (1533-1592)

شمالها أيضا مثير للفضول و فيه من الثروات الطبيعية ما يستحق عناء التنقل، وربما البقاء هناك. زار دوما كأغلب معاصريه تونس، فوجد القراء في ما كتب مصدرا لمعلومات شتى و استمتعوا بما سرد من أخبار، فهو تقريبا صاحب أكثر الروايات شهرة في عصره. من المهم في هذا الإطار الإلمام أولا بحيثيات الزيارة و من ثم المرور إلى استخراج المعلومة لتحليلها ثم تقييمها.

I-1-1-الإطار التاريخي للزيارة

لتحديد الإطار التاريخي لزيارة دوما لتونس، نعود باقتضاب على تاريخ احتلال فرنسا للشقيقة الجزائر، حيث أن مطامع فرنسا الاستعمارية قد علمت منذ عهد نابليون بونابرت[38] و لكن توجب الانتظار للحصول على ذريعة، فكانت حادثة 29 أفريل 1827م، حادثة مروحة الداي حسين التي لمست طرف القنصل الفرنسي بيار دوفال[39] و الذي اعتبرها إهانة و أبلغ الملك شارل العاشر[40]. أعلنت فرنسا الحرب على الجزائر و بعد حصار دام ثلاث سنوات، احتلتها لمدة 132سنة. بعد احتلال الجزائر، تذرع الفرنسيون بحقهم قي حماية حدودها، فوضعوا برنامجا لضم تونس[41]، وكغيره من البرامج الاستعمارية لفرنسا في قارة إفريقيا، هذا البرنامج يقضي بإسكان المستعمرة الجديدة أكبر عدد ممكن من المواطنين الفرنسيين كي يرتاد أبناؤهم المدارس فيشغلوا الخطط و يتقلدوا المناصب التي تضمن استمرار إحكام القبضة على البلاد و العباد.

كان الكونت دي سالفاندي[42] قبل السياسي رجل علم و أدب و مؤرخا. فكر، و هو وزير التعليم العام، و قدر طريقة لتحفيز الفرنسيين على التوجه إلى الجزائر لتعميرها علها تلحق بركب الحضارة. اقترح الوزير على دوما، ذائع الصيت وقتها، السفر إلى المستعمرة الجديدة و ستتكفل الحكومة الفرنسية بكل ما تتطلبه الرحلة "الإشهارية". يقول دوما في الفصل الأول أن المصاريف بلغت ستة عشر ألف فرنك، تكفلت الحكومة بدفعها، إلا أنه أضاف مثلها من جيبه[43]، و هذا دليل على اهتمامه الشخصي بالأمر. "الفيلوس" في عنوان الكتاب هو اسم السفينة البخارية التي استقلها الأديب الرحالة، و عنه ننقل التوضيح التالي:

"بعد زيارة طنجة[44] ثم الجزائر، علمت أن الماريشال بيجو المشرف على السفينة سيغيب خمسة عشر يوما، رأيت المدة كافية لأصل تونس، تقدمت و بيدي الرسالة الرسمية لطلب تسلم الفيلوس إلى الجنرال دوبار، الذي أرسلني بدوره إلى العميد البحري دي ريغودي. وافق هذا الأخير على طلبي بشرط أن لا أخلف موعد العودة إلى الجزائر، بين العشرين و الرابع و العشرين من الشهر".[45]

لم يتعود سيدي أحمد باي مغادرة الأراضي التونسية نحو وجهة أروبية، ولكن الصدفة شاءت أن يزور فرنسا تلبية لدعوة الملك لوي فيليب[46]، و هذا يعد حدثا تاريخيا، حيث غادر بحرا من حلق الوادي في الخامس من نوفمبر سنة ألف و ثمان مائة و ستة و أربعون، مرفوقا بحاشيته، الوزير الأول مصطفى خزندار[47] و وزير الحرب مصطفى باشا أغا، القائد حسونة مورالي، الجنرال مرابط و الجنرال صالح

---

[38] - قائد عسكري و إمبراطور فرنسا (1769-1821)

[39] - في اللغة التركية داي يعني خال، أما اصطلاحا فتعود على القائد العسكري لايالة تونس. بيار دوفال هو آخر قنصل لفرنسا في الجزائر (1758-1829)

[40] - ملك فرنسا (1757-136)

البرنامج الاستعماري لفرنسا تخبر عنه بوضوح الدراسة: العلاقات التونسية العثمانية من 1848 إلى 1881 حسب الوثائق الدبلوماسية، [41] https://www.persee.fr/doc/remmm_0035-1474_1998_num_47_1_2222

[42] - رجل دولة و مثقف فرنسي (1795-1856)

[43] - ألكسندر دوما، 1848، ص 13

[44] - مدينة مغربية تقع على مضيق جبل طارق، اشتهرت منذ العهد الفينيقي بموقعها الاستراتيجي بين إفريقيا و أوروبا.

- دوما، أ. ص [45] 13

- ملك فرنسا بين ثورة 1830 وثورة 1870 [46]

[47] - رجل سياسي تونسي (117-1878)، وزير الاقتصاد (1837-1873)

شيبوب، الكلونال خير الدين[48]، سكريتير الباي أحمد بن أبي الضياف[49] و القنصل العام الفرنسي دي لاقو. سيستقبل دوما الحاكم حسين باي، المباشر للسلطة مكان سيدي أحمد باي، سيقدم إليه على أنه "طالب"، أي طالب علم[50]..

تدعم الحفاوة التي استقبل بها الباي دوما فكرة شهرة الكاتب الواسعة. كما تبدو العلاقات بين فرنسا وتونس سليمة، بل علاقة مودة و رحمة، و ربما تنقلب الصورة فترى تونس تتكرم على فرنسا و تشد أزرها في محنها. يقول دوما أن أحمد باي وهب فرنسا خمسين ألف فرنك لتعويض المتضررين من فيضان نهر لالوار، أما المكلف بالأعمال، ابن حياة، فلتواجده بباريس يوم محاولة اغتيال الملك الفاشلة، أخرج للفقراء صدقة قدرها عشرة ألاف فرنك[51]. يريد دوما أن يقول من خلال ما ينتقيه من أخبار خدمة لهدفه أن تونس صديقة فرنسا، تتقاسم شدائدها، فإذا أتى يوم رد الجميل من الأكيد أن الباي سيجد الملك على استعداد تام... للمساعدة.

I-1-2-الإطار الجغرافي، للدعاية

لتحديد الإطار الجغرافي، ننطلق مع دوما فنجده يتجاذب أطراف الحديث في مواضيع شتى مع من يلتقي في طريقه، مستعينا بالمترجمين المرافقين، لا ينفك يطرح الأسئلة بفضول شديد فتتضح الصورة شيئا فشيئا في ذهنه، صورة الحياة في الجزائر و تونس، و اللتان هما لرحلته نقطة الانطلاق و نقطة الوصول. الحياة هادئة و الأمن حاصل. من الجزائر ذكر الكاتب عنابة[52] و سكيكدة[53]، معسكر[54]، قسنطينة [55] و الجزائر المدينة. من تونس وصف بنزرت ثم تونس المدينة و ضاحيتها قرطاج، و صفهما مغدقا الألقاب إذ يقول:

"سنرى إذا تونس، مدينة سان لوي، سنرى كالحلم قرطاج، مدينة عليسة" ليواصل حالما : "بعض الأسماء تسكر، هناك مغنطيس يجذب نحو بعض المدن، تصبح مدنا أسطورية، ترى بعين غير العين المجردة، عين المؤرخين التي تستهويها بدورها النزوات أحيانا فتحرف الواقع ليتلاشى و يحل محله خيال أخاذ".[56]

خصص دوما لقرطاج الجزء الأكثر كثافة من حيث المعلومات التاريخية التي أوردها ولكن التواريخ و الأسماء تفتقر للدقة. فهو يقول أن[57]:

- قرطاج تأسست حسب المؤرخين سنة 1059ق م (والواقع أن كتب التاريخ تقول أن تأسيسها يعود لسنة 814 ق م)على يد مجموعة قادمة من مدينة صور وقع طردهم من موطنهم، اتخذت الاسم الفينيقي "قرت حدشت"، أو "المدينة الجديدة". بعد ذلك سماها الإغريق لما عرفوها "قرشيدن" و الرومان "قرطاج".
-عليسة، ابنة "بيلوس"، ملك صور(و الواقع أن المراجع التاريخية تسمي ملك صور والد عليسة "ماتان الأول")

---

[48] - سياسي تونسي (1820-1890)، بعد أن كان مملوكا أصبح الوزير الأكبر للايالة التونسية ثم للإمبراطورية العثمانية.

[49] - مؤرخ و سياسي تونسي (1804-1874)

[50] - دوما أ. ص 46

[51] - د. أ. ص 50

[52] -Bône ، مدينة جزائرية حاليا عنابة

[53] - Philippeville

[54] -Mascara

[55] - Constantine

[56] - د.أ. ص 13

[57] - د.أ. ص 77-93

- بعد مقتل زوجها "سيشيه" (في حين أن المراجع تسميه "عاشر باص") على يد أخيها "بيغماليون"، فرت عليسة مع مجموعة من الجنود الأوفياء نحو إفريقيا، نزلت بأوتيك، المستعمرة الصورية، فاتخذها السكان ملكة لهم..

يروي دوما بعد ذلك كيف عاشت عليسة والعديد من الأساطير حول موتها ، ثم يمر إلى الحروب البونيقية الثلاث التي خاضتها قرطاج ضد الإمبراطورية الرومانية بين 264 و 146 ق م، وصولا إلى حنبعل[58] الذي قطع جبال الألب بواسطة الفيلة ليهاجم روما، لكنه لم ينجح في ذلك... التواريخ في هذا القسم، و أيضا الأسماء و بعض الأحداث تحتاج للمراجعة.

نعود على ذكر الجزائر ضمن الإطار الجغرافي لزيارة دوما لتونس. قرن الكاتب البلدين، فان تحدث عن تونس تذكر الجزائر و حالما يذكر الجزائر يسرع بالعودة إلى تونس، و كأنه يلغي الحدود الجغرافية بينهما فيشرع للتواجد الفرنسي في تونس. كذلك صور دوما الريف التونسي شاسعا، خاليا ممن يسكنه، لا ترى من يزرعه و لا من يحصده[59]، و كأن الكاتب يدعو لتعميره و هذا التعمير المرجو معقول أيضا لخلو المكان حسب الرواية. من الواضح أن دوافع الزيارة التي حددها الوزير دي سالفاندي تحكم قلم دوما، فينطلق بين فصل من الكتاب و فصل يبحث عما يمكن أن يذكي عند الفرنسي الرغبة في استكشاف هذا البلد الغريب[60]، فيفكر في القدوم ليتمكن من رؤية ما وجد في الكتاب بأم عينه.

I-2- تونس في ألكسندر دوما

تساهم طباع الكاتب بدورها في توجيه كتاباته نحو الطابع الجدي أو المرح. و قد عرف عن دوما حبه للحياة و ما لذ و طاب فيها. الحياة العامة تستهويه فهو بالإضافة إلى أنه اجتماعي بطبعه، يجد في الحياة اليومية منبع الهام لا ينضب[61]، يلجأ إليه كلما أراد شحن مخيلته ليكتب. يكتب دوما من هذا المنطلق، مراوحا بين زمنه و أزمنة أخرى فيهدي القارئ تذكرة سفر مفتوحة، يتعرف من خلالها أكثر على التاريخ ويتيقن من الدور الرئيس الذي يلعبه الكتاب خاصة و الثقافة عامة في المحافظة عليه من التلاشي و الاندثار.

I-2-1- بين الحاضر و الماضي

حاضر البلاد تحت عدسة دوما لا يخلو من العيوب، فتونس "البيضاء"[62]، كما يحلو للأتراك ممن يسكنوها تسميتها، تعلو نحو السماء كالمدرجات الرومانية بحيث تلاصق آخر منازلها زرقة السماء، على يسارك و أنت لم تغادر بعد ميناء حلق الوادي قمة جبل بوقرنين، على يمينك قبة ضريح سان لوي و يتقدم خليج قرطاج، وراءك تتراءى جبال الرصاص، مكفهرة، كالبرنز لا ترى فيها أثرا لنبات يحيى. شوارع المدينة بلا أسماء و منازلها لا تحمل أرقاما، فمن له عنوان يعطيه يحدد المكان المقصود بمجاورته لمسجد، لمقهى أو لمتجر[63]. عدد السكان حينها حسب دوما مائة و خمسون ألفا[64]، كلما تداعى منزل أحدهم لم يرممه حتى أمست المدينة كبونباي[65]، التي دمرها بالكامل بركان الفيزوف سنة تسع و سبعين قبل الميلاد و ردمها تحت أمتار من الرماد، فلم يتوصل لها علماء الآثار إلا منتصف القرن التاسع عشر. حيطان بيضاء، ربما

---

[58] - قائد عسكري قرطاجي من القرن الثالث قبل الميلاد.

[59] - د.أ. ص 15

- أطلق قي تلك الفترة مثل شعبي تحمله أبيات شعرية تعد اليوم من التراث، تقول:يا سعد من باع داره و من المال حصل نصيبه، و في البحر ركب صغاره و إسكندرية قريبة، و لا قعادك في بر تونس كل يوم تسمع غريبة.[60]

[61] - د.أ. ص 7، مقدمة منصف شرف الدين.

[62] - د.أ. ص 27

[63] - د.أ ص 25

[64] - د. أ. ص 36

[65] - د. أ. ص 36

شفافة تمر من خلالها الأشباح. إطار مكاني مناسب لحكاية تحاك أحداثها على منوال قصة "اريا مارشلا" لتيوفيل غوتيه[66]. يكمل دوما الصورة، فيسكن الإطار شخصية جديرة به:

"على أثار المنزل المهجور يجثو العربي، و هو حالة شاذة من البشرية التي تخرج من كتب التاريخ لما فتحت، العربي ملتفا ببرنسه، العربي بقسمات وجهه الحادة، بساقيه المكشوفة، بلحيته الطويلة و عصاه المقوسة كعصا الراعي في الجاهلية، العربي، مضطجعا كوم حجارة، واقفا عند قوس نصر مهدم أو جالسا على شاطئ خال، العربي في إطاره المناسب، يصنع أكثر الوحدة وحدة، أكثر العدم موتا."[67] ولكنه، متنقلا بين مكان و آخر، على ظهر جمله أو ممتطيا فرسه، يحملنا إلى زمن علاء الدين، إلى اللا زمن، حيث توشوش الأشباح فيحلو السمر على ضوء القمر.

العربي كما يصفه دوما شخصية خارقة، يتخلل الأزمنة فيتخيل القارئ الفرنسي إمكانية الظفر بلقائه، عله يغادر واقعه و يدخل هو أيضا عالم الحكايات الحالم.

I-2-2-بين الواقع و الخيال

كما بين الحاضر و الماضي، يتنقل الكاتب برشاقة بين الواقع و الخيال، فيؤجج الرغبة في قراءة المزيد من الصفحات. تنشط الذاكرة محاولة التفريق بين المعقول[68] و غيره. إذ يتعمد دوما أحيانا مبالغات تدفعنا للتساؤل عن مدى جديته في ما يقول. هذه المبالغات تصدر عن تشبيهات تحملنا على أجنحة الخيال إلى الماضي البعيد. يقول الكاتب معبرا عن سعادة فرنسا بزيارة أحمد باي التاريخية أن "باريس مثل طيبة، لها مائة باب للدخول، أما الخروج فلا باب له."[69] أحمد باي رجل كريم " كالقيصر"[70]، يستحق أن يجازى على كرمه. حمود بطل حكاية حب جزائرية، "مثل اسبرطي"[71]، شجاع و محنك في القتال، بنزرت محصنة "مثل بطليموس"[72]، و دوما يرد على حلاق ظن أنه حريف يريد حلق رأسه بأنه "مثل شمشون"[73]، شعره لا يقدر بثمن... و غيرها من التشبيهات و الاستعارات التي لا تستقيم أغلبها أدبيا. فالأدب الفرنسي عودنا بصور أخرى يستسيغها عقل القارئ، مثلا في السخاء، يشبه المرء بالمطر، يقال: سخي كالمطر، و ليس كالقيصر، الذي هو رمز العظمة. و لكن شخص أحمد باي الكريم لا يصح أن يشبه بالمطر ، فالمطر، رغم حاجة أرض شمال إفريقيا إليه، يظل لغويا مفردة مشحونة سلبا، في القران الكريم ينذر الله سبحانه و تعالى عباده فيذكرهم بما فعله بالمجرمين من قوم لوط، أمطر عليهم حجارة من سجين فأفناهم أجمعين، إلا من رحم هو و هو أرحم الراحمين. في تونس، تجري العادة منذ قرون بتعويض كلمة "المطر" بكلمة "الشتاء"، نقول في اللهجة التونسية "الشتا تصب" تجنبا لنطق اسم المطر الذي يحمل في طياته ذكرى خوف و معانات تسكن حتى اللاوعي الجماعي، فالمطر في تونس يأتي فجأة فيحدث خلال بعض الساعات فيضانا ثم يغيب لسنوات حتى نخال أن السماء لن تمطر مرة أخرى.

من الطبيعي أن يكون دوما مطلعا على الخصوصيات المناخية لشمال إفريقيا كما من البديهي أن يكون ملما بالخصوصيات الأسلوبية للغة الفرنسية، و لكنه لكي يترك بصمته الخاصة في ذاكرة القارئ، وضع جانبا المألوف و راح يبتكر بطريقته المرحة صورا جديدة تضفي رغم غرابتها رونقا على النص، فيصير بهذا التجديد متفردا، و يستحق أن تصبح كتاباته جزءا من التراث الأدبي العالمي.

---

[66] - كاتب روائي و شاعر فرنسي (1811- 8172)

[67] - د.أ. ص 37

[68] - يقول أ.د. عمار محمد يونس:"ليس كل ما هو منقول مقبول، و لا كل ما هو مقبول معقول"، 2023، ص 20

[69] - د. أ. ص 48

[70] - د. أ. ص 51

[71] - د. أ. ص 64

[72] - د. أ. ص 15

[73] - د. أ. ص 41

II- الذاكرة و التراث

الذاكرة لغة هي صيغة المؤنث لفعل ذكر[74]، تعني قدرة الدماغ على تخزين المعلومات و استرجاعها في وقت لاحق، و هي أيضا مجموع ما نتذكر من التجارب الحسية و العملية السابقة مما يحيلنا على مفهوم التذكر. هذا التعريف يدل على أن الذاكرة ليست فقط وعاء تخزين بل هي عملية معرفية معقدة من ضمن أهدافها التعلم لتطوير المهارات. و تعد التجارب الفردية الحقل الأقرب لدرس الحياة بغية تحسين الأداء، تليها وربما تفوقها من حيث القيمة التجربة الجماعية، فالانفتاح على العالم الخارجي و التعرف على تاريخ الشعوب الأخرى يساعد على فهم الحقائق وهذه مرحلة ضرورية لتحديد العلاقات الناجعة واتخاذ القرارات المناسبة حتى يكون سعي الإنسان في الأرض ذا جدوى.

قال الله تعالى في سورة الحج، بعد بسم الله الرحمن الرحيم:

"أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوب يعقلون بها و أذان يسمعون بها فإنها لا تعمى الأبصار و إنما تعمى القلوب التي في الصدور".

صدق الله العظيم.

حث كتاب الله الحكيم على السير في أرض الله الواسعة، فأثار الأمم السابقة ليست فقط أداة لتحديد التواريخ و إنما هي أيضا كتاب مفتوح نقرأ فيه لنتذكر من أعمالهم ما صلح فنقتدي به و ما طلح نتجنبه كي لا نشقى. هذه الآثار، التي تعد جزءا هاما من التراث المادي للبشرية، هي فعلا مجال للتذكر و منه للتفكر، فإن احتواها كتاب وجب البحث فيه لرصد معالمها و استخلاص دروس تنفعنا و تنفع الأجيال اللاحقة.

II-1-عرض للتراث المادي، للتذكر

في كتاب دوما سياحة من خلال استعراض شائق لما يعد تراثا ماديا، و التراث عامة هو الإرث الذي ورثناه من الأمس لننعم به اليوم و علينا المحافظة عليه و نقله لأجيال الغد ليستفيدوا منه. في إطار هذا التعريف، يعد الكتاب أداة نقل جيدة و مميزة للتراث، فعملية القراءة النشيطة تحمي الماضي من النسيان و الماضي عماد لا تستقيم الهوية الفردية ولا الجماعية بدونه. في هذا السياق اعتبرنا القراءة نوعا من السياحة الحديثة وهي ذات جدوى، فطابعها الافتراضي لا ينقص شيئا من قدرتها على أن تمنح من يمارسها فرصة التجوال بين معلم تاريخي و آخر ثم أن لها عدة فضائل ككونها تغني عن إهدار المال و الجهد و عن الأخطار التي تحف دائما بعملية السياحة الكلاسيكية. كتب دوما صفحات يصف فيها الآثار الثابتة و سحرها كما الآثار المنقولة و طرافتها[75]. نتجول معه. خارج أصوار المدينة الفلاحة بدائية و تتسكع الكلاب بهيأة المتوحش ما بين الثعلب و الذئب. داخل أصوار المدينة ، كما في خلية النحل تكثر الحركة و كما في برج بابل تعددت اللغات و لكن ربما تنصهر في واحدة، تسمى "الصبير"[76]، وهي لغة تجمع العربية و الفرنسية مع الإيطالية و الأسبانية. في هذا المجال المفتوح رغم صور المدينة الأناني الراغب في الاحتواء دائما، تطول قائمة الآثار و يزيد الأمر تعقيدا المنحى الذاتي الذي تأخذه الكتابة: الكاتب السائح يستسلم لسحر المكان فيفقد النص الموضوعية و يصعب استخراج المعلومة التاريخية من المقاطع الروائية التي تطغى عليها الانطباعات و الأحاسيس.

II-1-2-سحر الآثار الثابتة

تتجلى معالم عديدة من التراث المادي لتونس في العهد الحسيني و لطول القائمة نكتفي بذكر ما يلي حسب الورود في النص، لنتذكر:

---

[74] - http://wwwalmaany.com ، 18 فيفري 2025

[75] - moodle.univ-chlef.dz، 15 فيفري 2025، أنتروبولوجيا التراث المادي و اللامادي

[76] - بحث قدور بن نتران (1868- 1954) في هذه اللغة.

- حصن بنزرت و مقبرة الأتراك بالمدينة، أين تشير العصابة المثبتة على موضع الرأس إلى الرجل من الموتى[77]

- منزل القنصل الفرنسي، بهندسته العربية المميزة، يسكنه حافظ المدينة السيد لابورط[78]، و هو في الآن ذاته مأوى و محكمة. كرسي الحكم في هذا المكان الفريد عبارة عن "عرش" عجيب، صنع من جلود الأسود، أسد تحت كل مرفق، أسد **وراء** الظهر متكأ و أخر تحت الساقين يعليهما، يشبهه دوما لجلالة أناقته بمضجع اله القوة هرقل[79]...

-المتجر العربي، كفرن محفور في الحائط، بجانبه يقف البائع و السيجارة الكسلاء في فمه، هو يجاهد ليقف، قدم منتعل و أخر حاف، عيناه غارقتان في متعة الحشيش، يدافع الألم إلي سيحل به لو أتى راغب في الشراء، يشري فيحرمه من لحظات النشوة هذه... وأين هو من جاره التاجر اليهودي[80]...

-قصر الحكم ببباردو[81] القرية التي تزاوج طابعها المعماري الإيطالي بعادات الحياة العربية فيها

- ساحة باب سويقة، أين ينفذ حكم الإعدام، حيث يرمى المحكوم من أعلى الباب و الحبل في عنقه بعد الطواف به مربوطا على بطنه على ظهر حمار، رأسه نحو الذيل، ليعلم الكافة جرمه و ما استحق[82]

- زاوية ولي اله الصالح سيدي فتح الله[83]، ككل الزوايا من دخلها لا خوف عليه ولا هو يحزن، إذ فيها المأمن و المسكن و المشرب و لكن ما من زاوية مثلها، فهي تتفرد بالصخرة المحاذية، تتزحلق النسوة من أعلاها[84] بعد "عقد نية"[85] الإنجاب ممن حرمنه، يتزحلقن خمسا و عشرين مرة، خمس مرات على بطونهن و مثلهن على ظهورهن، خمس مرات على الجنب الأيمن و مثلها على الأيسر، و الخمس الباقية و الرأس إلى الأسفل[86]...

- قرطاج وما حيك حولها من أساطير آسرة و حائط فيها نقش عليه دوما اسم شاتوبريان[87]

- ضريح ملك فرنسا سان لوي[88]، الذي حتى 1928 م، لم يشر له صليب ولا حجر، فقط عندما اعتلى لوي فيليب العرش، وهو من سلالة سان لوي، طلب من الباي حسين بناء ضريح تخليدا لذكرى الملك الشهيد، فقام المهندس جوردان و قنصل تونس جيل دي لوساب[89] بالانتقاء الموضع الأبهى، عاليا و تدركه الإبصار، فكان الضريح الإفرنجي الذي شيد مشابها لما عرف من أضرحة أولياء الله الصالحين من المسلمين على هوى من كلف به، غير مكترث بما أخبر التاريخ عن المكان الحقيقي أين قضى الملك حتفه.

- د. أ. ص 15[77]
- د. أ. ص 31[78]
- د. أ. ص 32[79]
- [80] - اليهودي على عكس العربي يعمل بجد حسب دوما، ص 36
- د. أ. ص 45[81]
- د. أ. ص 56[82]
- د. أ. ص 69[83]
- د. أ. ص 74[84]
- عبارة من اللهجة التونسية تعني الاخلاص في النية.[85]
- فاجأهن الكاتب د. أ. ص 7286
- د. أ. ص 77[87]
- [88] - ملك فرنسا (1214-1270)
- دبلماسي فرنسي (1809- 1887) [89]

- تربة الباي[90]، أين كان الحاج يونس يبني قبر الباي محمد بأي بجانب قبور من سبقه هناك من العائلة الحسينية، هذه عادة دأب عليها البايات، أن يشرف كل واحد على بناء قبره في حياته فيكون كما يريد أن يليق بمقامه.

هذه بعض الآثار الثابتة التي حواها كتاب دوما، نعلم اليوم تاريخ عدد منها و يتوجب البحث لمعرفة تاريخ ما تبقى. فمن المهم أن نراجع جل كتابات الأدباء الفرنسيين الذين زاروا تونس خلال القرن التاسع عشرلأن عقوده شهدت أكبر عدد من الوافدين، تلك الكتابات و ما حوته من معلومات عن الزيارات وما تخللها من أحداث يمكن أن تتحول بعد التدقيق فيها إلى مراجع يمكن أن يعتمدها الباحث في التاريخ أو في علم الاجتماع و كذلك في اختصاصات أخرى.

II-1-2-طرافة الاثار المنقولة

الآثار المنقولة طرافتها ثابتة، فلنتذكر منها:

- قطعا من ملابس المحكوم عليه بالإعدام، يظفر بها من صادفه و "بوابو" الباي يجرونه خارج قصر باردو، كل قطعة من ملابسه أو من حبل الإعدام تجلب الحظ لمن يحتفظ بها بعناية و يتوارثونها بعده للتبرك بها**91**
- لباس المرأة اليومي: قميص فاتح اللون شفاف، سروال عريض من الحرير الأحمر، الأزرق أو الأخضر يصل إلى الركبة فتبقى الساقان مكشوفتان و في الساقين نعلان أعلاهما قماش مخملي مطرز[92]
- أدوات التجميل، للمرأة: الكحل، و يمكن الاكتحال أيضا برماد بعض الزواحف[93]، ذاك الرماد يحفظ في قنينة من الخشب، أو الفضة أو الذهب، حسب حظ المرأة، مع المرود... و الحناء[94]، تطلى بها الأقدام و الكفوف لونها أحمر قان ضارب على السواد
- "المون"[95] و هو آلة قطع تشبه السكين الصغير، شفرتها حادة و لها ممسك مرصع بالمرجان يستعملها البدوي للتقطيع، لذبح الحيوانات أو للدفاع عن النفس
- العطوش[96]، و هو "الجحفة" في اللهجة التونسية اليوم، خدن المرأة يحمله جمل، للتنقل عادة، إن رضيت تواعد فيه حبيبها[97]
- فناجين القهوة المعطرة بماء الورد و السجائر المحشوة التي تقدم للضيوف[98]
- البرانيس و الحائك و زرابي طرابلس والحلي الذي يباع بالقيراط[99] والنيشان[100] الذي يقلده الباي لزائريه المهمين و إبريق ماء الباي من الفضة الخالصة، تخبرنا عنه قصة يمينة الجزائرية من محافظة وهران لما اشترطت على حبيبها محمود أن تشرب من إبريق ماء الباي حسين ليلة زواجها[101]...

---

[90] - عبارة عن ضريح ملكي للبايات الحسينيين يوجد في مدينة تونس العتيقة.

[91] - د. أ. ص 52

[92] - د. أ. ص62

[93] - د. أ. ص62

[94] - د. أ. ص 62

[95] - د. أ. ص 67

[96] - د. أ. ص 66

[97] - د. أ. ص 46

[98] - د. أ. ص 38

[99] - د. أ. ص 39

[100] - د. أ. ص 59

[101] - د. أ. ص 67

في تونس اليوم، و منذ عقود، لا ينفذ حكم الإعدام و بفضل المدارس المفتوحة[102] في كل قرية ومدينة اندثرت الممارسات الناتجة عن الجهل، كالتبرك بقطع من ثياب المحكوم عليه بالإعدام أو من الحبل المستعمل لتنفيذ الحكم. في تونس اليوم، لا تكتحل النسوة برماد الزواحف، و تجدر للإشارة إلى خلو الذاكرة التونسية للنصف قرن الماضي من هاتين الممارستين اللتين ذكرهما دوما ولم نعلم عنهما لا من آبائنا ولا من أجدادنا. بالنسبة لبقية الأدوات و العادات السابق ذكرها، يعد استعمال الحناء في مناسبة الزواج خاصة من المورث الاجتماعي المحافظ عليه، هي تعبير عن الرغبة في تقاسم الفرح علاوة على استعمالها للوعي بفضائلها العلاجية. المون يسمى اليوم الموس، أداة دفاع عن النفس يمنع القانون حملها و استعمالها. العطوش من التراث المميز للبلاد التونسية، تحاول بعض مدن الجنوب، مثل قابس، أن تحفظه من الاندثار. فناجين القهوة المعطرة بماء الورد مازالت تنتظر الضيوف أما السجائر فقد أخذت شكلا عصريا، أغلبها الكترونية، وقد تفشت في كل الأوساط و الأعمار.البرانس للرجال و الحائك للنساء من اللباس التقليدي الذي يلبسه في المناسبات من استطاع دفع ثمنه الباهظ. الزرابي عوضتها مفروشات أخرى ثمنها في المتناول، الحلي من الذهب يحافظ على مكانته خاصة في الجنوب التونسي حيث مازالت العروس تتجلى بالحلي الذي جمعته لها العائلة طيلة سنوات، ربما منذ طفولتها. و النيشان أصبح الوسام الذي يقلده رئيس الجمهورية لمن يستحقه، و فيه أصناف. أما إبريق الماء فهو اليوم غالبا قطعة أثرية من الفضة أو من النحاس تزين ركنا من أركان بعض المنازل التونسية التي تقدر الماضي و ما دل عليه. من الواضح الآن أن التراث قادر على التعامل مع الزمن، فمع التطور الحضاري، يتفاعل إيجابيا مع الواقع ، يتخلص من الاستعمالات التي لم تعد مناسبة و يتجدد و يتجمل ليحلو في عيون الأجيال المتعاقبة محافظا في الآن ذاته على قيمته التاريخية.

II-2- استعراض للتراث اللامادي: للتفكر

التراث المادي، الثابت منه و المنقول، كالجسد، روحه ما يمكن أن يصنف في خانة التراث اللامادي، وهو الجانب المعنوي الذي تعبر عنه عادات الناس ومعتقداتهم، أفكارهم و مشاعرهم، ثم فنون الكلام الخاصة بهم و ما ضمت من أغاني و أمثال و سير وخرافات، وفنون الأداء لتي يمارسونها مثل الموسيقى و الرقص و غيرها. كل تجليات التراث اللامادي هذه و أكثر حاضرة في كتاب دوما، فعدسته الفضولية قد تسللت إلى "قاعة المحكمة"[103] أين حلت تلك المرأة الشابة اليهودية لتشكو زوجها و إلى غرف النساء فرصدت سكونهن و حركتهن و كأنها تجمع المادة لبعض الآثار الفنية اللاحقة كما فعل الرسام الكبير أوجين ديلاكروا[104] للوحته الشهيرة "نساء الجزائر في غرفهن". عبر ما أطرفه به مرافقوه من قصص أضافت إليها المخيلة الشعبية تكاد تحولها لأساطير، قرأت عين الكاتب رسائل هيام الحبيبة بحبيبها و سمعت أذنه همس شوقهما لما التقيا عند الوادي بعيدا عن الأنظار... المادة غزيرة و لا يتحمل البحث التالي الطول و العمق الذي يقتضيه شرحها و تحليلها. سنكتفي بتناول نقطتين في علاقة مباشرة بأسباب زيارة دوما إلى تونس و نتائجها:

II-2-1-الراعي و الرعية

سيدي أحمد باي حاكم مشهود له بالقسط، رقيق الإحساس، قريب الدمعة، يحكى أنه كان يغادر قصر باردو بعد إصدار حكم الإعدام خوفا من أن تضطره الرحمة التي تكسو أخلاقه للتراجع و إيقاف تنفيذ الحكم[105]، وهو علاوة على ذلك صاحب رأي سديد، و جريء. يذكر التاريخ أنه من أنشأ الجيش التونسي، و ألبسه سراويل، حتى و إن لم تكن على مقياس الجنود[106]... ولكن، لمحمد باي المعوض أن يتسلى بسلطان

- يقول الكاتب الفرنسي فيكتور هوجو: من يفتح مدرسة يغلق سجنا. 102

103 - هي في الواقع ركن من أركان منزل القنصل، ص 31

104 - رسام فرنسي (1798-1863)

- - د. أ. ص **105**51

106 - د. أ. ص 19

ابن عمه. يقال أنه لتعويض تاجر فرنسي أرهقته فرقة مراقبة دخول السفن التجارية عن الوقت و المال الذي خسرهما، أصدر أمرا بتاريخ 20 أفريل 1243 هجري يقضي بأن يلبس كل فرد من يهودي العاصمة قبعة من القطن و إلا قطع رأسه، يشتريها من البائع المذكور. و ليزيد التاجر رضاء، أصدر بتاريخ اليوم الموالي أمرا يلزم كل من اشترى قبعة ببيعها للتاجر المذكور بثمن زهيد ليقوم التاجر بعدها ببيعها لمن يريد[107]... صور دوما تونس الحسينية أرض عدل و إنصاف، بعض التجاوزات ترصد فقط على اليهود من سكانها ويبلغ عددهم خمسة وعشرين ألفا حسب ما ذكره الكاتب[108]. و لكن في العموم الحياة فيها آمنة، ثم إن الفرنسيين مسيحيون كاثوليكيون، لا خوف عليهم ولا على ممتلكاتهم إن أرادوا أن يستقروا فيها أو في جارتها الجزائر. هكذا تلطف السير و الأخبار السياسة و سياسة قلم دوما واضحة، الكتاب يقول ما يجب أن يقال لتزكية العلاقات الرابحة، و لا بأس من إضافات بنكهة الخرافات، تزهي الإطار فيضيع معنى الاستعمار.

II-2-2-قصص من هنا و هناك

... وتتهافت قصص من كل مكان، لعل أغربها و أكثرها تشويقا بطلاتها نسوة، نذكر على سبيل المثال تصديقا للقول بكيد المرأة العظيم، قصة خديجة ابنة باي وهران، و انتقامها من حبيبها بوجرادة[109] و قصة الأمير أبو الزين[110] الذي لم يجد حظا مع النساء... لم يكن يعلم أن السبب شدة دمامته، فوالده منع استعمال المرآة في القصر، لما مات اكتشف أبو الزين الحقيقة فراح يبكي أسابيع، بكى وزيره معه، توقف الأمير يوما عن البكاء و لكن الوزير ازداد حزنا... أو قصة النساء اللاتي ثبتت عليهن تهمة الزنا، عقابهن أن يلقين في البحر في كيس مربوط و داخله معهن ديك و قط و أفعى[111]...هكذا يكون الموت راحة لهن من شر حيوان ينقر و آخر يخدش و يعض و ثالث يلسع، تعذيب حتى قضى القنصل الفرنسي دي لوساب بتعويضه بنفيهن في جزيرة قرقنة[112] التي أصبحت لهن سجنا رحيما. هذا تراث من الأدب الشفوي، كما تجدر الإشارة إلى التراث من الأدب المكتوب، و الأمثلة كثيرة كنصوص التمائم التي تهدى و تحمل للتبرك، أغلبها آيات من القرآن الكريم، لم يجد مترجم دوما نقلها للفرنسية[113]، و كالحكم و الأمثال الشعبية المتداولة إلى اليوم في تونس، وجدها دوما مترجمة للفرنسية، مكتوبة على حائط بمعهد سان لوي[114]، نخص بالذكر منها:

- كان الكلام من فضة راهو السكات ذهب
- كان صاحبك عسل ما تاكلوش الكل
- القلب الحنين يعيش حزين
- الصبر مفتاح الفرج[115]

مازالت هذه الأمثال الشعبية متداولة إلى حد اليوم في الشارع التونسي، الأول منها فيه من الحكمة ما يعجب به العقل التونسي في كل مكان و زمان، وزادت ترسيخه في الذاكرة الجماعية أغنية الراحلة علية التي اتخذته عنوانا، و الأخير عبارة جميلة تحث على تحمل أعباء الحياة و همومها بكل ثقة في قدرتنا على

---

[107] - د. أ. ص30
- - د. أ. ص [108]26
- د. أ. ص [109]67
- د. أ. ص 94 [110]
- د. أ. ص [111]57
[112] - د. أ. ص 57
- د. أ. ص [113]57
- د.أ. ص [114]10
[115] - د. أص109

تجاوزها. بعد قرابة قرنين من تاريخ زيارة دوما لتونس، مازالت هذه الأمثال التي تجري مجرى الحكم حاضرة في الحياة اليومية للتونسي، هي تراث لم يجد صعوبة في الاحتفاظ بمكانته، فالطريقة الأدبية المميزة لصياغة الحكمة فيها جعلتها تتواصل بكل ثقة دون داع للتنكر حتى تتعايش مع الأجيال الجديدة.

كيف نظر ألكسندر دوما إلى تونس، و لماذا؟ كيف كان التونسيون و بأي اتجاه تطوروا؟ ماذا يصلح من ماضيهم لحاضرهم و مستقبلهم؟ هي الأسئلة الرئيسية التي سعى البحث لمناقشتها. الكتاب، الذاكرة و التراث: مفاهيم لم تتصدر فقط عنواني الجزأين بل كانت مفاتيح منطق التحليل. كان النص هو المنطلق، و لأنه يزخر بشتى أنواع المعلومات و يعج بأسماء الأشخاص و الأماكن و الشخصيات التاريخية، ارتأينا أن ننتقي من هذا و ذاك ما كان تناوله في خدمة الغاية النقدية التي يرمي إليها التحليل.

توضح من خلال الجزء الأول للبحث أن كتاب دوما على غاية من الأهمية، فهو يغطي فترة زمنية مفصلية في تاريخ البلاد التونسية، فترة حكم العائلة الحسينية. بدأت مساعي فرنسا الاستعمارية تدخل حيز الواقع وقلم دوما بخبرته و قدرته على التأثير منحها غطاء مناسبا جعل القارئ المفكر لا يرى إلا ما أراده السياسي المدبر. استقى دوما مادة كتابه من بعض القراءات السريعة التي استدعاها حدث الزيارة و مما رآه و سمعه، وهو ما يدعو للحذر في التعامل مع المعلومة. و لكن القيمة التاريخية لرواية رحلة الكاتب إلى تونس ثابتة مما يتيح للباحث فرصة الرجوع إلى الأثر للامساك بخيط التسلسل الزمني و المنطقي لبعض الأحداث التاريخية الهامة. الجزء الثاني من البحث تناول جوانب من التراث المادي و اللامادي لتونس قامت عدسة دوما برصدها و قمنا بقراءتها قصد التعرف على قيمتها العلمية. وجدنا أن التراث قادر بطبعه على التعايش مع الأجيال المتعاقبة، يتغير المسمى و الشكل و الاستعمال عند بعض الثار المنقولة أما الثار الثابتة فصامدة يساعدها في ذلك وعي الأجيال بضرورة صيانتها وحمايتها ممن يريد التفريط فيها.

يبقى هذا البحث نقطة انطلاق لقراءات قادمة في آثار الكتاب الفرنسيين المعاصرين لدوما الذين زاروا تونس و كتبوا عنها. سننتقي من بينها أكثرها قدرة على تسليط الضوء على تاريخ البلاد التونسية، فالهدف هو تحويل هذه الآثار الأدبية بعد التدقيق المختص فيها إلى مراجع للبحث. ننتهي إلى قيمة الكتاب في الحفاظ على تاريخ الشعوب، مما يستدعي التفكير في برامج عملية ناجعة لتشجيع الناشئة على المطالعة التي تبقى رغم تغير الأزمان ذات فضائل لا تحصى و لا تعد. هذا و إننا لو فكرنا في تناول الموضوع من زاوية أشمل، يمكننا القول أن العلوم والثقافة، وهما الداعمان الرئيسيان لثقافة الكتاب، مقياس لتقدم الأمم، إذ تستثمر الحكومات الواعية بالرهان في ناشئتها من روض الأطفال إلى الجامعات، لا تفتأ تدفع البحث العلمي في اتجاه وضع خطط تربوية ناجعة لضمان مستقبل مشرق للأجيال القادمة. تلك الأجيال كما هي في حاجة إلى التأطير و الدعم لبلوغ شط المستقبل الآمن، هي في حاجة ماسة إلى الاطلاع الصحيح على تاريخها فتراثها المادي و اللامادي جزء لا يتجزأ من هويتها. نخلص إلى القيمة العظيمة للعلوم و الثقافة و أثرهما الجلي في التراث المادي و اللامادي للشعوب.

المصادر:

- دوما، ألكسندر، الفيلوس أو طنجة، الجزائر، تونس، ألكسندر كدو و بارطوني للنشر، باريس، 1848
- أ.د. يونس، عمار محمد، مقال في تحليل النص التاريخي، مؤسسة دار الصادق الثقافية، العراق، بابل، الحلة، ط1، 2023
- منصف شرف الدين، ألكسندر دوما في تونس، دار ابن شرف، تونس، 1982
- http://wwwalmaany.com، 18 فيفري 2025
- https://www.persee.fr/doc/remmm_0035-1474_1998_num_47_1_2222
- http://wwwalmaany.com، 18 فيفري 2025
- http://art.wikipedia.org ، 18 فيفري 2025
- moodle.univ-chlef.dz، 15 فيفري 2025، أنتروبولوجيا التراث المادي و اللامادي

مظاهر الخلافات الزوجية وطرق المواجهة والعلاج

م.م كرم محمود فتحي
المديرية العامة لتربية نينوى

تاريخ الاستلام :2025/12/28

الملخص

شرع الله الزواج لحكمة التناسل وحفظ النوع الإنساني، وعبر عنه بالميثاق الغليظ، وجعل أساسه المودة والرحمة، قال تعالى: "وَمِنْ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنْ خَلَقَ لَكُم مِّنْ أَنفُسِكُمْ أَزْوَٰجًا لِّتَسْكُنُوٓا۟ إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُم مَّوَدَّةً وَرَحْمَةً إِنَّ فِى ذَٰلِكَ لَءَايَٰتٍ لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ "

ولأنه العليم الخبير بنفوس خلقه، فقد علم أن هذه الرحمة وتلك المودة قد تكدرها رياح الخلاف والنزاع، الذي تقتضيه الطبيعة والفطرة، فقدر لهذه الحالة تقديراً، وشرع لها ما يناسبها من طرق ووسائل لمعالجتها، تختلف وتتفاوت بحسب أنواع البشر فقدر لذلك وقاية وعلاجاً لكل ما يطرأ بين الزوجين، وقد أخترت طرق علاج القرآن الكريم للخلافات الزوجية، وكذلك الأحاديث النبوية الشريفة، وتضمن البحث مبحثين، المبحث الأول: مفهوم الزواج وحكمه والحكمة منه والمبحث الثاني: العوامل الوقائية في القرآن الكريم لأستقرار الحياة الزوجية.

Abstract

God has prescribed marriage for the wisdom of procreation and the preservation of the human species. He expressed it as a solemn covenant, and made its basis love and mercy.

And because He is the All-Knowing, All-Aware of the souls of His creation, He knew that this mercy and affection might be clouded by the winds of disagreement and conflict, which nature and instinct require, so He determined this situation and prescribed for it the appropriate methods and means to treat it, which differ and vary according to the types of people. He determined for this a prevention and treatment for everything that arises between spouses. I chose the methods of treating marital disputes in the Holy Qur'an, as well as the noble prophetic hadiths. The research included two sections: the first section: the concept of marriage, its ruling and wisdom, and the second section: the preventive factors in the Holy Qur'an for the stability of marital life.

المقدمة

الحمد لله المنَّزه عن القياس والنَّظير، المتعالي عن الشبيه والوزير سبحانه من إله عظيم، تقدس عن الأمثال، وتعالى عن الأشكال، وهو الكبير المتعال.

وصلاةُ الله وسلامه على إمام الموحَّدين، والدليل الهادي إلى كل أصل مكين وكلَّ فرع من الشرع متصف بالحق المبين، محمد بن عبد الله، خاتم الأنبياء والمرسلين، صلى الله عليه وعلى سائر الأنبياء والمرسلين، وعلى آل بيته وصحبه أجمعين. ثم أما بعد:

قدمتُ هذا البحث لما له أهمية كبيرة في حياتنا حيثُ إنَّ الأسرة هي نواة المجتمع وعلاجات الخلافات الزوجية وطرق المواجهة والعلاج سوف يعود على الزوجين وبالتالي يعود عالأسرة والمجتمع.

وقد إشتمل البحث بعد المقدمة على مبحثين وعلى النحو الآتي:

المبحث الأول: مفهوم الزواج وحكمه والحكمة منه

المطلب الأول: تعريف الزواج وحكمه والحكمة منه

المطلب الثالث: أسباب الخلافات الزوجية

المبحث الثاني: العوامل الوقائية في القرآن الكريم لاستقرار الحياة الزوجية

المطلب الأول: مفهوم العوامل الوقائية

المطلب الثاني: حسن إختيار الزوجين لبعضهما

المطلب الثالث: ضرورة مراعاة مرحلة الخطبة

المطلب الرابع: الألفة والمودة بين الزوجين

المبحث الأول :مفهوم الزواج وحكمه والحكمة منه

إن الزواج هو أهم حادثة تقع في حياة الإنسان، وهو سنة إجتماعية، متعارف عليها منذ العصور القديمة وإنما منذ بداية الحياة البشرية، وهو عهد مقدس كما ذكر في القرآن الكريم، وهذا العهد المقدس يبدأ الزوجان أي الرجل والمرأة حياة مشتركة ويتعاهدان بأن يكون كل منهما معيناً وأنيساً وشريكاً للآخر في أحزانه وأفراحه، والزواج حاجة طبيعية للإنسان، فكما أنه يحتاج للأكل والشراب، فهو أيضاً بحاجة إلى الزواج في سن معينة، فكل من الفتى والفتاة يشعر في مرحلة البلوغ بأنه يحب الجنس المخالف ويحب الإتصال به.

المطلب الأول:- تعريف الزواج وحكمه والحكمة منه

في هذا المطلب أتناول فيه تعريف الزواج في اللغة والاصطلاح، ثم أذكر فيه حكم الزواج كما ورد في القرآن والسنة، ثم بعدها أذكر حكمة الزواج.

الزواج لغة: الزاي والواو والجيم أصل يدل على مقارنة شيء لشيء، من ذلك: الزوج زوج المرأة، والمرأة زوج بعلها، وهو الفصيح، قال تعالى: "ٱسۡكُنۡ أَنتَ وَزَوۡجُكَ ٱلۡجَنَّةَ "[1].

والزواج: إقتران الزوج بالزوجة أو الذكر بالإنثى[2].

إصطلاحاً:- عقدٌ يفيد حل إستمتاع كل من الزوجين بالآخر على الوجه المشروع.

وهو عقدٌ يرد على ملك المتعة قصداً[3].

والتعريفان متقاربان في المعنى، وللفقهاء لهم تعريفات أخرى تدور حول هذا المعنى، وإن أختلف تعبيرهم، وهي تؤدي في جملتها إلى أنَّ موضوع عقد الزواج إمتلاك المتعة على وجه المشروع وإلى أن الغرض منه في عرف الناس والشرع هو جعل هذه المتعة حلالاً[4] .

حكمه:- النكاح بإعتبار ذاته مشروع مؤكد في حق كل ذي شهوة قادر عليه، وهو من سنن المرسلين، قال تعالى: "وَلَقَدۡ أَرۡسَلۡنَا رُسُلٗا مِّن قَبۡلِكَ وَجَعَلۡنَا لَهُمۡ أَزۡوَٰجٗا وَذُرِّيَّةٗ "(5)

وقد تزوج النبي صلى الله عليه وسلم وقال:" إني أتزوج النساء فمن رغب عن سنتي فليس مني"0[6]

ولذلك قال العلماء: إن التزويج مع الشهوة أفضل من نوافل العبادة لما يترتب عليه من المصالح الكثيرة والآثار الحميدة[7].

الحكمة منه:-

شرع الزواج من أجل حكم وأهداف عظيمة، والناظر لهذه الحكم من الزواج يدرك أنه سنة من سنن الله تعالى في خلقه، وهو سبب للتكاثر والأزدياد؛ ولايشذ عنها عالم الأنسان ولا الحيوان ولا النبات، وقد عني الأسلام بالعلاقة الزوجية ذلك الميثاق الغليظ.

ومن حكم الزواج:-

- تحقيق العبودية لله بتنفيذ أمره:-

فأول ماينبغي على المسلم أن يضعه في اعتبار حين الإقدام على الزواج، أن يتمثل أمر الله لعباده، حين أمرهم بالنكاح، ورغبهم فيه قوله تعالى: " فَٱنكِحُواْ مَا طَابَ لَكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ"[8].

وهذا الإمتثال لمثل التوجيه الرباني، فيه طاعة لامر الله، وهو من سنة رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي يقول في الحديث الشريف" حبب إلي الطيب والنساء وجعلت قرة عيني في الصلاة"[9]

- **غض البصر وحفظ الفرج:-**

إن الزواج وسيلة عظيمة من الوسائل التي تساعد المسلم على تحقيق التوجيه الإلهي الكريم لعباده بغض البصر وحفظ الفرج، والمتمثل في قوله تعالى:" قُل لِّلۡمُؤۡمِنِينَ يَغُضُّواْ مِنۡ أَبۡصَٰرِهِمۡ وَيَحۡفَظُواْ فُرُوجَهُمۡۚ ذَٰلِكَ أَزۡكَىٰ لَهُمۡۗ إِنَّ ٱللَّهَ خَبِيرُۢ بِمَا يَصۡنَعُونَ ٣٠ وَقُل لِّلۡمُؤۡمِنَٰتِ يَغۡضُضۡنَ مِنۡ أَبۡصَٰرِهِنَّ وَيَحۡفَظۡنَ فُرُوجَهُنَّ وَلَا يُبۡدِينَ زِينَتَهُنَّ إِلَّا مَا ظَهَرَ "[10]

وقد بين النبي محمد صلى الله عليه وسلم هذا الأمر العظيم للزواج في صيانة البصر والفرج بقوله تعالى:" يامعشر الشباب من استطاع نتكم الباءة فليتزوج، فإنه أغض للبصر وأحفظ للفرج"[11].

وإن في غض البصر سلامة للمجتمع من الإنحلال والتفسخ، باعتباره من جانب الرجال أدباً نفسياً رفيعاً، وإغلاقاً لنافذة الفتنة والغواية كما هو من جانب النساء.

- **إنجاب الذرية واستمرار النسل:-**

وبه تمتد الحياة الى آخر مطافها ويكتب للنسل البشري البقاء فيعمر الكون ويقوم الإنسان بدوره في خلافة الأرض وهذا ما يفيده قوله ﷺ من حديث أبي امامة رضي الله عنه:" تزوجوا فإني مكاثر بكم الأمم يوم القيامة ولاتكونوا كرهبانية النصارى"[12].

ولاريب أن قوام الأسرة في الأسلام: الزوج والزوجة، وبهما تتشكل البنية الأساسية لهذا الصرح الإجتماعي العظيم.

- **تحقيق السكن النفسي والروحي:-**

بالزواج يجد كل من الزوجين في ظل صاحبه سكن النفس،وسعادة القلب، وراحة الضمير، إذ يأوي إلى من يحنو عليه ويلوذ بمن يشاركته السراء والضراء وينسيه هموم الحياة.

قال تعالى: "وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنۡ خَلَقَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا لِّتَسۡكُنُوٓاْ إِلَيۡهَا وَجَعَلَ بَيۡنَكُم مَّوَدَّةٗ وَرَحۡمَةٗۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ ٢١ "[13]

- **صيانة المجتمعات من خطر الأمراض الفاتكة:-**

هي أمراض وأدواء وعلل تنتشر بانتشار الزنى وشيوع الفواحش، وهاهي المجتمعات المنحلة تعاني من ويلاتها ماتعاني، بسبب انعتاق الناس فيها من رباط الزواج المقدس، واتجاهم إلى كل لون من ألوان الإتصال المحرم، حيث قال الرسول محمد ﷺ :" يامعشر المهاجرين، خمس إذا ابتليتم بهن، وأعوذ بالله أن تدركوهن: لم تظهر الفاحشة في قوم قط حتى يعلنوا بها، الا فشا فيهم الطاعون والأوجاع التي لم تكن مضت في أسلافهم الذين مضوا"[14].

وعن ميمونة زوج النبي صلى الله عليه وسلم قالت: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول:" لاتزال أمتي بخير مالم يفش فيهم ولد الزنا، فإذا فشا بينهم ولد الزنا، فيوشك أن يعمهم الله ﷻ العقاب"[15].

- **تحقيق الستر للمرأة والرجل:-**

وهذا الغرض واضح من قوله تعالى:" هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمۡ وَأَنتُمۡ لِبَاسٞ لَّهُنَّ "

فالزوج ستر لزوجته، وهي ستر له، كما يستر اللباس صاحبه، ستر جسدي ونفسي وروحي وليس من أحد أستر لأحد من الزوجين المتآلفين، يحرص كل منهما على عرض صاحبه وماله ونفسه وأسراره، أن ينكشف شيء منها، فتنبه العيون والأفواه، وإن كلاً منهما يحمي الأخر من الوقوع في الفاحشة والتردي في الرذيلة، ويحفظ عليه الشرف والسمعة، وان الزواج نعمة أنعم الله بها على عباده، حين شرعه لهم، لما يحققه لهم من سعادة الجسد والنفس والروح، وبما يضمنه للمجتمع من الانحلال ودرء المفاسد.

- **حقوق العلاقة الزوجية وواجباتها:-**

إنَّ الشارع أراد بذكر الحقوق والواجبات على كل من الطرفين تجاه صاحبه بغية أن لا تنحرف الأسرة عن المسار الصحيح، والذي بانحرافها ينحرف المجتمع برمته، فالأسرة هي النواة للمجتمع، وهي التي تشكل سداه ولحمته وبصلاح الأسرة يصلح المجتمع، وبفسادها يفسد.

وإن هذه الواجبات التي بينها الشارع الحكيم تمثل سياجاً آمناً يحفظ للأسرة سلامتها وطمأنيتها، كيف لا وهي آتية من اللطيف الخبير: " أَلَا يَعۡلَمُ مَنۡ خَلَقَ وَهُوَ ٱللَّطِيفُ ٱلۡخَبِيرُ "[16]

الفرع الأول:- حقوق الزوج

هناك حقوق عامة للزوج على زوجته، تثبت بقيام الزواج الصحيح منها:

1- حسن المعاشرة بالمعروف:-

هو اعطاء المرأة حقوقاً كاملة من المهر والنفقة، وعدم عبس الوجه بدون ذنب، وعدم الغلظة في القول لها.

وعرف أهل التفسير المعاشرة بالمعروف بأنها:" إنصاف المرأة في النفقة عليها والمبيت عندها، والإحسان في القول لها"[17].

وقال تعالى: "وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ " [18].

وفي الآية دلالة على وجوب معاشرة الرجال للنساء ومخالطتهم ومصالحتهم بالمعروف[19].

قال تعالى: "وَلَهُنَّ مِثۡلُ ٱلَّذِي عَلَيۡهِنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ "[20].

الآية تدل على أن للنساء على الرجال من الحق مثل ما للرجل عليهنَّ فليؤد كل واحد منهما إلى الآخر ما يجب عليه بالمعروف[21].

ثانياً: القوامة

القوامة: عرفها المفسرون بأنها التي جعل الله له عليها بما أنفق من ماله، أي بما أوجب عليه من صداق ونفقة[22].

والقوامة تقوم على أساس المودة والمحبة بين الزوجين؛ لقوله تعالى: وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنۡ خَلَقَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا لِّتَسۡكُنُوٓاْ إِلَيۡهَا وَجَعَلَ بَيۡنَكُم مَّوَدَّةٗ وَرَحۡمَةً [23]

والقوامة تقوم على أساس ما خلق عليه الرجل والمرأة، وما ترتب على هذه الخلقة من أحكام وتكاليف؛ حيث أن الرجل مكلف بالكسب والأنفاق، والزوجة مكلفة بما جبل عليها وظيفتها الفطرية؛ وهي الحمل والولادة، وتربية أطفالها[24].

الفرع الثاني: حق الطاعة للزوج على زوجته

ثبتت مشروعية الطاعة بالقرآن الكريم

قال تعالى: ٱلرِّجَالُ قَوَّٰمُونَ عَلَى ٱلنِّسَآءِ بِمَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖ وَبِمَآ أَنفَقُواْ مِنۡ أَمۡوَٰلِهِمۡ[25].

دلالة الآية: إنه سبحانه وتعالى جعل الرجال قوامون على النساء فعليها طاعة الزوج وقبول أمره إذا لم تكن في معصية[26].

وقال تعالى: وَٱلَّٰتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهۡجُرُوهُنَّ فِي ٱلۡمَضَاجِعِ وَٱضۡرِبُوهُنَّۖ فَإِنۡ أَطَعۡنَكُمۡ فَلَا تَبۡغُواْ عَلَيۡهِنَّ سَبِيلًاۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيّٗا كَبِيرٗا ٣٤ [27]

دلالة الأية: أن الله تعالى أمر بتأديبهنَّ بالهجر والضرب في حال عدم إطاعتهنَّ ونهى ذلك إذا أطعن أزواجهنَّ فدل هذا على التأديب كان لترك الطاعة، وعلى لزوم طاعتهنَّ للإزواج[28].

المطلب الثاني: حقوق الزوجة على الزوج:-

من حسن رعاية الأسلام للمرأة، واحترامه لها أن أعطاها حقوقاً يجب على الزوج أن يلتزم بها كما أراد الله عزوجل وهي مبينة في الفروع الآتية:

الفرع الأول: حقوق الزوجية المالية

اولاً المهر: سمى الله تعالى المهر أجراً ولا أجر إلا بالإجارة[29]

وهو الصداق وفي المغرب صداق المرأة مهرها

قال تعالى: "وَءَاتُواْ ٱلنِّسَآءَ صَدُقَٰتِهِنَّ نِحۡلَةٗ "[30]

الصداق في اللغة: منها المهر يقال: مهرت المرأة إذا أعطيتها المهر.

الصداق لغات فيقال فيه صدقة بفتح الصاد وضم الدال، وصدقة بكون الدال فيهما، مع فتح الصاد وضمها وهو في الأصل مأخوذ من الصدق لأن فيه إسعاداً برغبة الزوج في الزواج ببذل المال[31].

ومن حسن رعاية الاسلام للمراة واحترامه لها، أن أعطاها حقها في التملك، إذا كانت في الجاهلية مهضومة مهبضة الجناح، حتى ان وليها كان يتصرف في خالص مالها، لايدع لها فرصة التملك، ولا يمكنها من التصرف[32].

ثانياً: النفقة

النفقة لغة: أنفق الرجل: أفتقر، أي ذهب ما عنده[33].

النفقة عند الفقهاء: النفقة هي إسم لما ينفقه الإنسان على نفسه أو على من تلزمه نفقته وهي الزوجة والاولاد أو الأقارب ويشمل ذلك الطعام، المسكن، والملبس[34].

قال تعالى: **سمح**لِيُنفِقۡ ذُو سَعَةٖ مِّن سَعَتِهِۦۖ وَمَن قُدِرَ عَلَيۡهِ رِزۡقُهُۥ فَلۡيُنفِقۡ مِمَّآ ءَاتَىٰهُ ٱللَّهُ**سجى** [35]

دلالة الاية: دلالة على وجوب نفقة الزوجة على زوجها بحسب قدرته[36].

الفرع الثاني: حقوق الزوجة غير المالية:-

كما أن للزوجة حقوق مالية فإن لها حقوقاً غير مالية على زوجها تثبت بقيام الزواج الصحيح.

اولاً: حسن المعاشرة

وردت آيات كثيرة تدل على مشروعية معاشرة الزوج لزوجته بالمعروف ومنها:

قوله تعالى: "وَعَاشِرُوهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ" (37)

دلالة الاية: تدل على وجوب معاشرة الأزواج لزوجاتهم بالمعروف(38).

ثانيا: عدم الاضرار بالزوجة

وردت آيات كثيرة على تحريم إضرار الزوج بزوجته ومنها:

قال تعالى: " وَلَا تُمۡسِكُوهُنَّ ضِرَارٗا لِّتَعۡتَدُواْۚ وَمَن يَفۡعَلۡ ذَٰلِكَ فَقَدۡ ظَلَمَ نَفۡسَهُۥ " (39)

دلالة الاية: تدل على تحريم إيذاء الزوجة والاعتداء عليها وإلحاق الضرر بها(40).

ثالثاً: العدل بين الزوجات

العدل: هو ترك إظهار الميل الى غيرها أي إنه يجب عليه القسم بينها وبين سائر نسائه(41).

وقد وردت أيات كثيرة تدل على وجوب العدل، منها قوله تعالى: " فَإِنۡ خِفۡتُمۡ أَلَّا تَعۡدِلُواْ فَوَٰحِدَةً " (42)

دلالة الاية: دلت على وجوب العدل(43).

رابعاً: التعليم

وردت آيات كثيرة على مشروعية التعليم منها:

قال تعالى: " قُلۡ هَلۡ يَسۡتَوِي ٱلَّذِينَ يَعۡلَمُونَ وَٱلَّذِينَ لَا يَعۡلَمُونَ "(44)

دلالة الاية: حيث دلت الاية على منزلة العلم والعلماء(45).

وقال تعالى: "يَرۡفَعِ ٱللَّهُ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ مِنكُمۡ وَٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ دَرَجَٰتٖۚ وَٱللَّهُ بِمَا تَعۡمَلُونَ خَبِيرٞ ١١" (46)

دلالة الاية: تدل على منزلة المتعلمين في الدنيا وعلى ثوابه في الآخرة، وأيضاً تدل على منزلة العلم وأهله(47).

فإذا تم العقد الصحيح مستوفياً لأركانه وشروطه، ترتب لكل واحدة من الزوجين حقوق على الآخر ويأتي ذلك إنطلاقاً من قوله تعالى : "وَلَهُنَّ مِثۡلُ ٱلَّذِي عَلَيۡهِنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ" (48)

وقيام كل من الزوجين بواجبه هو الذي يوفر أسباب الأطمئنان والهدوء النفسي.

الفرع الأول: حل الأستمتاع وثبوت النسب

سوف أتناول في هذا الفرع الحديث عن الحقوق المشتركة بين الزوجين ومنها حل الأستمتاع وثبوت النسب:

أولاً: حل الأستمتاع:

العلاقة الجنسية لها أثر على العلاقة الزوجية فهي الدافع القوي المباشر للزواج لدى الزوجين، وربما كان إهمال الزوجين لها سبباً في تكرار الحياة، وافتقارها الى عنصر السعادة، والسكن لذا قرر الاسلام مايلي[49]:

أولاً: إن المعاشرة الزوجية حق لكل من الزوجين، ولا يحق لأحدهما أن يقصر في حق صاحبه من هذه الناحية.

حيث قال تعالى: "و ٱلَّذِينَ هُمۡ لِفُرُوجِهِمۡ حَٰفِظُونَ ٢٩ إِلَّا عَلَىٰٓ أَزۡوَٰجِهِمۡ أَوۡ مَا مَلَكَتۡ أَيۡمَٰنُهُمۡ فَإِنَّهُمۡ غَيۡرُ مَلُومِينَ" [50]

ثانياً:إنَّ المعاشرة الزوجية تعتبر وعبادة تستحق الأجر والثواب من الله، لقوله ﷺ: وفي مباضعتك أهلك صدقة فقال: أبو ذر، أيؤجر أحدنا في شهوته؟ فقال ﷺ:" أفتحتسبون بالشر ولاتحتسبون بالخير"[51].

ثالثاً: أوجب الاسلام على الزوجة الاستجابة لدعوة الزوج إذا دعاها إلى فراشه راغباً في الاستمتاع بها، لقوله ﷺ:" إذا دعا الرجل زوجته لحاجته فلتأته ولو كانت على التنور"[52].

رابعاً: وحذر الإسلام الزوجة من عدم تلبية طلب الزوج دعوتها إلى الفراش؛ لقوله ﷺ:" إذا دعا الرجل إمرأته إلى فراشه فأبت أن تجيء فبات غضبان لعنتها الملائكة حتى تصبح"[53].

ثانياً: حقيقة ثبوت النسب، وأهميته

الأولاد شركاء آبائهم في النسب والميراث[54].

والنسب هو القرابة[55].

وهو إنتساب الإنسان إلى أبيه[56].

وللنسب أهمية كبيرة منها:

1- إن النسب فيه حق لله عزوجل، وحق للولد فلا يجوز الخروج عليه أو التنازل عنه.
2- استقرار العائلة وثبوت الانسان وعدم اختلاطها او التلاعب بها.
3- الضمانة القوية لثبوت نسب الولد والمحافظة على مركزه الشرعي في المجتمع.
4- ابعاد الغرباء عن طريق التبني من مشاركته في نسبه الحقيقي، وهنا إبطال للتبني الذي كان موجوداً في الجاهلية.

الفرع الثاني: حرمة المصاهرة، وحسن المعاشرة، والتوارث

سوف أتناول في هذا الفرع الحديث عن الحقوق المشتركة للزوجين، وهي حرمة المصاهرة وحسن المعاشرة والتوارث

أولاً: حرمة المصاهرة:

إن حرمة المصاهرة هي حرمة أنكحة أشخاص معينين تربطهم رابطة معينة بأحد الزوجين، وهذه الحرمة تثبت لبعض الأشخاص بمجرد إنعقاد عقد النكاح.

ويترتب على إتمام عقد الزواج الصحيح كثير من الأحكام[57]؛ منها:

أولاً: يحرم على الزوج أصول الزوجة سواء دخل بزوجته أم لا؛ لقوله تعالى: "وَأُمَّهَٰتُ نِسَآئِكُمۡ "[58]

ثانياً: يحرم على الزوج فروع زوجته المدخول بها سواء بقيت الزوجة في عصمته أو طلقها، أو ماتت فيحرم عليه بنات زوجته، وبنات بناتها، وبنات أبناها، لقوله تعالى: "وَرَبَٰٓئِبُكُمُ ٱلَّٰتِي فِي حُجُورِكُم مِّن نِّسَآئِكُمُ ٱلَّٰتِي دَخَلۡتُم بِهِنَّ فَإِن لَّمۡ تَكُونُواْ دَخَلۡتُم بِهِنَّ فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ" [59]

ثالثاً: يحرم على الزوج زوجات أصوله، فيحرم عليه زوجة أبيه، وزوجة جده لأبيه، وجده لأمه، وإن لم يتم الدخول بهنّ لقوله تعالى: " وَلَا تَنكِحُواْ مَا نَكَحَ ءَابَآؤُكُم مِّنَ ٱلنِّسَآءِ إِلَّا مَا قَدۡ سَلَفَ" (60)

رابعاً: يحرم على الزوج زوجات فروعه، فيحرم عليه زوجة آبنه، وزجة ابن ابنته، لقوله تعالى: " وَحَلَٰٓئِلُ أَبۡنَآئِكُمُ ٱلَّذِينَ مِنۡ أَصۡلَٰبِكُمۡ " (61)

ثانياً: حسن المعاشرة:

المقصود بحسن المعاشرة: المخالطة والمصاحبة بالمعروف، وهذا من الحقوق المشتركة بين الزوجين، فينبغي على الزوج إن يحسن معاملة زوجته بالمعروف، وكذلك الزوجة، وإن يسعى كل منهما لجلب السعادة ودرء الشقاق والنزاع عنها.

اولاً: يلزم كل واحد من الزوجين معاشرة الآخر بالمعروف، من الصحبة الجميلة وكف الأذى حيث قال الله تعالى: "ولَهُنَّ مِثۡلُ ٱلَّذِي عَلَيۡهِنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۖ وَلِلرِّجَالِ عَلَيۡهِنَّ دَرَجَةٞۗ وَٱللَّهُ عَزِيزٌ حَكِيمٞ ٢٢٨ "(62)

ثانياً: يستحب كل من الزوجين الخلق لصاحبه والرفق به واحتمال أذاه لقوله تعالى: " وَٱلصَّاحِبِ بِٱلۡجَنۢبِ "(63) أي كل من الزوجين.

ثالثاً: أن يشكر كل منهما صنع الآخر ويقدم له هدايا ويبارك له جهوده

رابعاً: وان يتعاون كل منهما على طاعة الله من خلال النصح وتذكيره بالله إذا أخطأ وأن يكون عوناً لبعضهما على إداء العبادات وفعل الخيرات.

ثالثا: الميراث:

الأرث لغة: الأصل

علم الميراث: هو علم بإصول من فقه وحساب يعرف حق كل في التركة(64).

اصطلاحاً: هو حق قابل للتجزؤ يثبت لمستحقه بعد موت من كان له ذلك لقرابة بينهما أو نحوها(65).

أركان الميراث: الميراث يقتضي وجود ثلاثة أشياء(66)

1- الوارث: وهو الذي ينتمي إلى الميت بسبب من أسباب الميراث.
2- المورث: وهو الميت حقيقة أو حكماً مثل المفقود الذي حكم بموته.
3- الموروث: ويسمى تركة وميراثاً

أسباب الأرث(67):

1- النسب الحقيقي لقوله تعالى: "وأُوْلُواْ ٱلۡأَرۡحَامِ بَعۡضُهُمۡ أَوۡلَىٰ بِبَعۡضٖ "(68)
2- النسب الحكمي: "الولاء لحمة كلحمة النسب"

شروط الميراث(69):

يشترط للميراث شروطاً ثلاثاً:

1- موت المورث حقيقة أو حكماً كأن يحكم القاضي بموت المفقود فهذا الحكم يجعله كمن مات حقيقة، أو موته تقديراً، كأن يعتدي شخص على امرأة حامل بالضرب فتسقط جنيناً ميتاً فتقدر حياة هذا السقط وإن لم يستحق بعد.
2- حياة الوارث بعد موت المورث ولو حكماً، كالحمل، فإنه حي في الحكم ليس إلا لجواز أن يكون الروح لم ينفخ فيه بعد، فإذا لم تعلم حياة الوراث بعد موت المورث كالغرقى والحرقى والهدمى فإنه لاتوارث بينهم إذا كانوا ممن يرث بعظهم بعضاً ويقسم مال كل منهم على ورثته الأحياء.
3- الا يوجد مانع من موانع الأرث وهي:

1- هو الشخص الذي توفر له سبب الأرث ولكنه اتصف بصفة سلبت عنه أهلية الإرث. ويسمى هذا الشخص محروماً.

والموانع أربعة:

1- الرق: سواء أكان تاماً أم ناقصاً.
2- القتل العمد المحرم: فإذا قتل الوارث مورثه ظلماً فإنه لا يرثه إتفاقاً لما رواه النسائي أن النبي ﷺ قال :" ليس للقاتل شيء"
3- اختلاف الدين: فلا يرث المسلم الكافر ولا يرث الكافر المسلم لما رواه الأربعة عن أسامة بن زيد أن النبي ﷺ قال: " لا يرث المسلم الكافر ولا يرث الكافر المسلم".

أسباب الميراث:

1- الزوجية قال تعالى: "ولَكُمۡ نِصۡفُ مَا تَرَكَ أَزۡوَٰجُكُمۡ إِن لَّمۡ يَكُن لَّهُنَّ وَلَدٞ "[70]

النكاح كان سبباً للإرث بين الزوجين سواء كان الموت قبل الدخول أم بعد، وكان عقد النكاح قائماً حقيقة أو حكماً؛ كالمعتدة من طلاق رجعي، فيرثا الآخر[71].

2- القرابة:

وهي الرابطة أو الصلة بين الوارث والمورث سببها الولادة[72].

3- الولاء:

هو قرابة حكمية حاصلة من عتق، أو لموالاة تجعل المرء مستحقاً للميراث بسبب عتق، أو عقد موالاة[73].

حيث قال تعالى: "وَلَهُنَّ مِثۡلُ ٱلَّذِي عَلَيۡهِنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِ "[74]

وهذه قاعدة عظيمة في بيان طبيعة الواجبات والحقوق بين الزوجين.

المطلب الثالث: أسباب الخلافات الزوجية[75]

إن يتوقع حياة زوجية خالية من كل مشكلة أمر خاطىء وبعيد عن الواقع فالحياة المشتركة التي تعني اشتراك إنسانين في الحياة تحت سقف واحد بالرغم من الاختلافات العديدة في الذوق والرأي والفكر، وهذا الأختلاف يهيىء الأرضية المناسبة لحدوث التصادم؛ ولذا فإن المطلوب من الزوجين إدراك هذه المسألة واحترام كل منهما لذوق وآراء الطرف الآخر.

الفرع الأول: أسباب الأختلاف بين الزوجين

1- طباع الرجل وطباع المرأة.
2- البيئة
3- الفقر والغنى
4- الحسب والنسب
5- الحرفة

الفرع الثاني: تحديد المشكلة الزوجية واحتوائها

إن هناك عدة أدوات إذا استفاد منها الزوجان وأحسنا التعامل معها، أستطاعا أن يتجاوز الخلافات والمشاكل الزوجية، وبعض هذه الأدوات تحتاج إلى تدريب نفسي ومجاهدة، لكي يستطيع الزوجان التمكن منها.

وذلك من خلال النقاط الآتية:

- النظرة الصحيحة للمشاكل الزوجية.
- إعطاء المشكلة حجمها الطبيعي.
- عدم تضخيم المشكلة وتعقيدها.
- النظر في الجانب الايجابي للمشكلة الزوجية.
- التعامل مع المشكلة الأسرية بنفسية مطمئنة.
- الفرع الثالث: منهج القرآن في حل المشكلات الزوجية:

فإنَّ الجهل بمنهج الشرع الحكيم في معالجة الخلافات والمشاكل الأسرية أمر يجعل صاحبه يتخبط عندما تعتريه أدنى مشكلة زوجية وربما أدى به التخبط لفض الزوجية بالطلاق.

فشرع الله يلبي حاجات النفس المعتدلة، ويسوس الخلق أجمعين بسياسة خالقهم الذي هو أدرى بما يصلحهم ويسعدهم، وحينما تظهر أمارات الخلاف وبوادر النشوز والشقاق فإنَّ أهم ما يطلبه الشرع هو الصبر والتحمل، ووالتغافي عن كثير من الأمور فإنَّ مجرد كراهية الرجل لزوجته من غير أن يبين فيم كرها ليس دليلاً على عدم خيرتها وفي ذلك يقول المولى جل شأنه" "وعَاشِرُوهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ فَإِن كَرِهۡتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَيَجۡعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيۡرٗا كَثِيرٗا ١٩"(76)

وحينما يستعجل أمر الخلاف بزيادة رعونة الزوجية، ويبدو الخلل، ويبدو من المرأة النشوز والتعالي، عالج الشارع الحكيم حيث قال الله تعالى: "ٱلرِّجَالُ قَوَّٰمُونَ عَلَى ٱلنِّسَآءِ بِمَا فَضَّلَ ٱللَّهُ بَعۡضَهُمۡ عَلَىٰ بَعۡضٖ وَبِمَآ أَنفَقُواْ مِنۡ أَمۡوَٰلِهِمۡۚ فَٱلصَّٰلِحَٰتُ قَٰنِتَٰتٌ حَٰفِظَٰتٞ لِّلۡغَيۡبِ بِمَا حَفِظَ ٱللَّهُۚ وَٱلَّٰتِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَٱهۡجُرُوهُنَّ فِي ٱلۡمَضَاجِعِ وَٱضۡرِبُوهُنَّۖ فَإِنۡ أَطَعۡنَكُمۡ فَلَا تَبۡغُواْ عَلَيۡهِنَّ سَبِيلًاۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيّٗا كَبِيرٗا ٣٤ "(77)

ألا ما أعظم هذا الأمر الإلهي والتوجيه السامي الدقيق الذي أعطى كل حالة ماينا سبها من العلاج فأول خطوات التدخل هي التوجيه، واوعظ ترغيباً وترهيباً، والتذكير بأمر الله " وذَكِّرۡ فَإِنَّ ٱلذِّكۡرَىٰ تَنفَعُ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ ٥٥" (78)

وتتدرج المعالجة بتدرج النفس، وحالة القلب، فمن لم يجد معها الوعظ والتوجيه انتقل العلاج معها إلى الهجر في المضجع، ولا هجر البيت بل هجر بينه وبينها تحس فيه بعظم ما اقترفت من وزر فتراجع أمرها.

والفرق من هذا النوع من المعالجة ليس التشهير أو الإذلال أو كشف الأسرار ولكنه مقابلة النشوز والتكبر بهجر وصد يقود إلى التضامن والوئام، وهناك أنواع من الناس مردوا على التمرد ولا ينفع معهم التلطف والحلم، وهؤلاء لا ينفع فيهم إلا القسوة وشيء من العنف.

نعم قد يكون اللجوء إلى شيء من العنف دواءً ناجعاً فلماذا لا يلجأ إليه عند التمرد والخروج.

وخاصة في مجتمعنا الآن قد كثرت الخلافات الزوجية والطلاق حيث خاصة في الموصل قد تصل حالات الطلاق في اليوم الواحد 18 حالة يومياً.

وإذا خافت المرأة من زوجها الجفوة والإعراض فإن الشرع يرشدها إلى العلم قال تعالى:" وإِنِ ٱمۡرَأَةٌ خَافَتۡ مِنۢ بَعۡلِهَا نُشُوزًا أَوۡ إِعۡرَاضٗا فَلَا جُنَاحَ عَلَيۡهِمَآ أَن يُصۡلِحَا بَيۡنَهُمَا صُلۡحٗاۚ وَٱلصُّلۡحُ خَيۡرٞ" (79)

وأذا أدعى كل من الزوجين ظلم صاحبه، ولا بينة منهما انتقل الأمر إلى مرحلة أخرى، وهي الرفع إلى القاضي ليقوم القاضي بدوره في إعادة الأمور إلى مجاريها، وذلك ببعث حكمين كما أمر الله عزوجل حكماً من أهله وحكماً من أهلها للإصلاح أو التفريق، ولأن التحكيم يحتاج إلى الرأي والنظر يشترط في الحكمين أن يكونا مسلمين عدلين فقهيين عالمين بالجمع والتفريق(80).

ولاخلاف بين علماء المسلمين في مشروعية بعث الحكمين للإصلاح بين الزوجين إذا وقع التشاجر بينهما قال تعالى:" " وإِنۡ خِفۡتُمۡ شِقَاقَ بَيۡنِهِمَا فَٱبۡعَثُواْ حَكَمٗا مِّنۡ أَهۡلِهِۦ وَحَكَمٗا مِّنۡ أَهۡلِهَآ إِن يُرِيدَآ إِصۡلَٰحٗا يُوَفِّقِ ٱللَّهُ بَيۡنَهُمَآۗ إِنَّ ٱللَّهَ كَانَ عَلِيمًا خَبِيرٗا ٣٥ "(81)

ويكون الحكمين من أهل الزوجين أحدهما من قبل الزوج، والآخر من قبل الزوجة، ولأنهما أشفق وأعلم بحالهما.

المبحث الثاني: العوامل الوقائية في القرآن الكريم لاستقرار الحياة الزوجية

يعتبر مصطلح العوامل الوقائية من المصطلحات المعاصرة، التي تتداول بين أهل الأختصاص، ويعد هذا المصطلح من المصطلحات العامة، ففيه محددات وإطلاقات على أمور متعددة، فهو يدعو إلى الإرشاد والنصح للنفس والآخرين في معظم جوانب الحياة المختلفة، لإجل تحقيق السعادة وزيادة الغرس المتين والبناء القويم.

المطلب الأول: تعريف العوامل الوقائية

اتناول في هذا المطلب تعريف مصطلح العوامل، ثم تعريف مصطلح الوقاية في اللغة، ثم أعرف المركب: العوامل الوقائية

الفرع الأول: تعريف الوقاية لغة

من وقى ووقاية[82]

ولها عدة معاني:

أ- الصيانة والحماية: يقال وقاه الله السوء، ووقاه السوء: كلأ منه[83]

قال تعالى: "فَوَقَىٰهُمُ ٱللَّهُ شَرَّ ذَٰلِكَ ٱلۡيَوۡمِ وَلَقَّىٰهُمۡ نَضۡرَةٗ وَسُرُورٗا " [84]

ب- التحذير والتجنب

ت- جاء في الحديث الشريف:" وتوق كرائم أموالهم"[85]

وقوله تعالى: "يَٰٓأَيُّهَا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ قُوٓاْ أَنفُسَكُمۡ وَأَهۡلِيكُمۡ نَارٗا وَقُودُهَا ٱلنَّاسُ وَٱلۡحِجَارَةُ [86]

ث- عدم التعرض للتلف والتحرز من الآفات

فالوقاية هي الصيانة للشيء وحمايته، والتحذير من الوقوع في الضرر، وعدم التعرض للتلف والتحرز من الآفات[87].

الفرع الثاني: تعريف العوامل لغة[88]

العامل: ما أوجب كون آخر الكلمة على وجه مخصوص من الإعراب.

مصطلح العامل: مثل أي مصطلح لفظ استعارة طائفة من العلماء لشيء مخصوص عندهم لمشابهة بين المستعار والمستعار له.

الفرع الثالث: تعريف العوامل الوقائية اصطلاحاً

وهي الإجراءات والوسائل التربوية التي وضعها الإسلام من أجل صيانة، وحفظ المجتمع الإسلامي من كل الأمراض الحسية والمعنوية، ليكون المجتمع طاهراً بعيد عن كل مواطن الفساد والإنحلال الخلقي[89].

ويمكن وضع تعريف للعوامل (التربية) الوقائية: تعني:" مجموعة الوسائل والأساليب المتخذة لحماية الفرد والمجتمع عن المساوىء، وتحذيرهم من الوقوع في المهالك، من خلال عملية إصلاح، وتنمية، وتهذيب، وتوجيه شاملة"[90].

المطلب الثاني: حسن إختيار الزوجين لبعضهما

الزواج رحمة من الله تعالى لعباده، وليس من المبالغة القول بأنه لولاه لأنتشرت الرذائل والمفاسد، لهذا يقول صلى الله عليه وسلم:" إذا أتاكم من ترضون دينه وخلقه فأنكحوه، إن لا تفعلوه تكن فتنة في الأرض وفساد كبير"[91].

الفرع الأول: أسس إختيار الزوج الصالح

حسن الإختيار مهمة الأسرة كلها قال الله تعالى: "وأَنكِحُواْ ٱلۡأَيَـٰمَىٰ مِنكُمۡ وَٱلصَّـٰلِحِينَ مِنۡ عِبَادِكُمۡ وَإِمَآئِكُمۡۚ إِن يَكُونُواْ فُقَرَآءَ يُغۡنِهِمُ ٱللَّهُ مِن فَضۡلِهِۦۗ وَٱللَّهُ وَٰسِعٌ عَلِيمٞ ٣٢ "(92)

ففي الآية أمر عظيم من الله تعالى إلى أولياء الأمور بتزويج "الأيمَّ" التي لازوج لها، أو الذي ليس له زوجة.

يجب على الآباء والأمهات أن يتخيروا لفتاتهم الزوج الصالح، ولأبنهم الزوجة الصالحة التي تتوافر فيها أمور خاصة وخصال معينة تكفل المعاشرة بالمعروف.

الفرع الأول: الدين أهم عامل

كانت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها تقول:" النكاح رق فلينظر أحدكم عند من يسترق كريمته". (أي ابنته)[93]

والمراد ذات الدين لاتنخدع لهواها، ولا ترخص لنفسها، ولاتهمل شأن بيتها وشأن أولادها، وتراعي حقوق زوجها؛ فهو عندها جنتها أو نارها.

قال تعالى: "وَلَعَبۡدٞ مُّؤۡمِنٌ خَيۡرٞ مِّن مُّشۡرِكٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَكُمۡ "([94])

وقال تعالى: "وَٱلطَّيِّبَـٰتُ لِلطَّيِّبِينَ وَٱلطَّيِّبُونَ لِلطَّيِّبَـٰتِ "(95)

وقال ﷺ:" من خطب إليكم من ترضون دينه وخلقه فزوجه إلا تفعلوا تكن فتنة في الأرض وفساد كبير"[96].

الفرع الثاني: الكفاءة[97]

أولاً: الكفاءة في اللغة: تعني المماثلة والمساواة.

الكفىءُ: النظير، وكذلك الكفء والمصدر الكفاءة.

والكفاءة: النظير والمساوي يقول تعالى: "وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ "(98)

ثانياً: في اصطلاح الفقهاء: المساواة بين الزوجين في أمور معينة، ويترتب على مراعاتها التقارب بين الأسرتين، والتوافق بين الزوجين، الأمر الذي يؤدي إلى سعادة الزوجين واستقرار الحياة الزوجية بينهما[99].

المطلب الثاني :أسس اختيار الزوجة الصالحة

إن الخطوة الأولى من خطوات الأسرة المسلمة السعيدة هي حسن اختيار الزوجة ولقد أرشد الإسلام الحنيف مريد النكاح إلى اختيار الزوجة الصالحة ذات الدين القويم، والخلق الكريم، والمنشأ الطيب، الودود الولود، فقال ﷺ:" تنكح المرأة لأربع: لمالها ولحسبها ولجمالها ولدينها، فاظفر بذات الدين تربت يداك"[100].

الفرع الأول: صفات الزوجة الصالحة

اولاً: الدين

إن أول أساس وضعه الإسلام؛ لاختيار شريكة العمر، أن تكون صاحبة دين، ذلك أن الدين يعصم المرأة من الوقوع في المخالفات، ويبعدها عن المحرمات.

ثانياً: الخلق الطيب

أما الأساس الثاني لأختيار شريكة الحياة فهو أن تكون صاحبة خلق والحقيقة أن هذا العنصر مرتبط ارتباطاً وثيقاً بالأساس الأول الذي هو الدين ذلك أن المتدينة لابد من أن تكون صاحبة خلق رفيع[101].

ثالثاً: التكافؤ بين الزوجين

ومن الأسس التي فصل فيها القول عند اختيار شريكة الحياة أن يكون هناك تقارب في السن والثقافة، والنسب وهذا هو ما يطلق عليه في فقهنا الاسلامي باسم" التكافؤ بين الزوجين" وذلك لحفظ مستوى الحياة الزوجية، والإنسجام بين الزوج وزوجته[102].

رابعاً: الودود

هي التي تتودد إلى زوجها مصداق لقوله تعالى: "وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنۡ خَلَقَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا لِّتَسۡكُنُوٓاْ إِلَيۡهَا وَجَعَلَ بَيۡنَكُم مَّوَدَّةٗ وَرَحۡمَةً "[103]

والمودة هي مجمل لحسن الخلق وإظهار كل طرف للرغبة والميل إلى الآخر، وفي هذا الكثير من دعائم بناء البيت.

خامساً: البكر

حتى تكون المحبة بينهما أقوى والصلة أوثق، إذا البكر مجبولة على الأنس بأول أليف لها وهذا يحمي الأسرة من كثير مما تنغص عليها عيشها ويُكدر صفوها وبهذا نفهم في جعل نساء الجنة أبكاراً، قال تعالى: "إِنَّآ أَنشَأۡنَٰهُنَّ إِنشَآءٗ ٣٥ فَجَعَلۡنَٰهُنَّ أَبۡكَارًا ٣٦ عُرُبًا أَتۡرَابًا [104]

وقد وردت في الحث على انتقاء البكر أحاديث كثيرة منها، قوله عليه الصلاة والسلام:" عليكم بالإبكار فإنهنَّ أعذب أفواهاً وانتق أرحاماً وأرضى باليسير"[105].

سادساً: الولود

فقد ورد في الكتاب الكريم والسنة المطهرة تحبيب طلب الذرية الصالحة وحث على التكاثر في النسل بما يحقق الغرض الأسمى من الزواج والمتمثل في استمرار النوع البشري ودوام عمارة الأرض.

قال تعالى: "ٱلۡمَالُ وَٱلۡبَنُونَ زِينَةُ ٱلۡحَيَوٰةِ ٱلدُّنۡيَاۖ وَٱلۡبَٰقِيَٰتُ ٱلصَّٰلِحَٰتُ خَيۡرٌ عِندَ رَبِّكَ ثَوَابٗا وَخَيۡرٌ أَمَلٗا "(106)

والولود تعرف بشيئين:

أ- خلو جسدها من الأمراض التي تمنع الحمل.
ب- أن ننظر في حال أمها وعشيرتها، وأخواتها المتزوجات، فإن كنَّ من الصنف الولود فهي ولود في الغالب إذا أراد الله ذلك أن للوراثة من الأدوار مالايخفى.

المطلب الثالث :ضرورة مراعاة الخطبة

الفرع الأول: تعريف الخطبة ومشروعيتها

الخطبة لغة: بكسر الخاء مصدر خطب، يقال خطب فلان فلانة خطباً وخطبة أي طلبها للزواج[107].

قال تعالى: "وَلَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ فِيمَا عَرَّضۡتُم بِهِۦ مِنۡ خِطۡبَةِ ٱلنِّسَآءِ "[108]

الخطبة إصطلاحاً: الخطبة: التماس الخاطب النكاح من جهة المخطوبة[109].

الفرع الثاني: مشروعية الخطبة

ثبتت مشروعية الخطبة بالكتاب والسنة والاجماع

الكتاب، قال تعالى: "لَا جُنَاحَ عَلَيۡكُمۡ فِيمَا عَرَّضۡتُم بِهِۦ مِنۡ خِطۡبَةِ ٱلنِّسَآءِ "[110]

وجه الدلالة: أنها أجازت التعريض بالخطبة للمتوفى عنها زوجها وهي في عدتها، فإذا أجاز التعريض بخطبة المعتدة من وفاة فمن باب أولى يجوز في حق الخالية.

ومن السنة، قوله صلى الله عليه وسلم:" إذا خطب أحدكم امرأة فإن اتستطاع أن ينظر إلى ما يدعوه إلى نكاحها فليفعل[111].

الفرع الثالث: حكمة مشروعية الخطبة

شرعت الخطبة لحكم عديدة أهمها[112]:

- أنها تسهل تعارف الخاطبين على بعظهما قبل الإقدام على عقد الزواج
- إشاعة روح المودة بين الخاطبين مما يهييء النفوس والاجواء لاستمرار هذه الروح بعد الزواج.
- تحقيق الاستقرار والسكينة بحيث يطمئن كل من المخطوبين إلى زوج المستقبل.
- إن المدة التي بين الخطبة وبين العقد، تمثل مرحلة تروي وتبصر للطرفين ليطمئن كل واح منهما ويتأكد أنه وفّق لحسن الإختيار.

الفرع الرابع: حكم الخطبة

الخطبة مباحة عند جمهور الفقهاء في التشريع[113]، وذهب بعظهم إلى إستحبابها غير أن الخطبة قد توصف بالكراهة أحياناً كالخطبة خلال الإحرام بالحج، وقد توصف بالحرمة أحياناً أخرى كالخطبة على الخطبة.

حيث قال النبي محمد ﷺ:" لايبع الرجل على بيع أخيه، ولايخطب على خطبة أخيه إلا أن يأذن له"[114].

الفرع الخامس: الصفات المطلوبة في كل من المخطوبين

لما كان للزواج غايات ومقاصد سامية يتعاون فيها الزوجان على إرساء اولى دعائم المجتمع المسلم القوي السليم، حثّ الإسلام على حسن تخير الأزواج.

لذا فقد تدخّلت الشريعة الإسلامية في بعض أسس الإختيار وبيّنت الصفات التي ينبغي للرجل أن يحرص على توفرها في شريكة حياته، ومنها؛

1- الدين والخلق: قال الله تعالى: لَا تَنكِحُواْ ٱلۡمُشۡرِكَٰتِ حَتَّىٰ يُؤۡمِنَّۚ وَلَأَمَةٞ مُّؤۡمِنَةٌ خَيۡرٞ مِّن مُّشۡرِكَةٖ وَلَوۡ أَعۡجَبَتۡكُمۡ "[115]

وقال ﷺ:" تنكح المرأة لأربع: لمالها ولحسبها وجمالها ولدينها فاظفر بذات الدين تربت يداك"[116].

2- المال والحسب والجمال.
3- الأسرة الصالحة والمنبت الطيب.
4- أن يكون ذا مستوى جيد من العقل والتدبير، فعن علي بن أبي طالب عليه السلام قال: " إياكم وتزويج الحمقاء فإن صحبتها بلاء وولدها ضياع"[117].
5- البكر: لقوله ﷺ:" تزوجوا الأبكار فإنهنّ أعذب أفواهاً وأنتق أرحاماً وأرضى باليسير"[118].
6- التقارب في السن: فقد استحب بعض الفقهاء وخاصة المعاصرين منهم مراعاة تقارب السن لما السن من أثر في عدم الإنسجام بين الزوجين.

7- الكفاءة: بأن يكون الزوجان متساوين في الصفات، بل ويفضل أن يتفوق الزوج في بعض الصفات كالمال والعلم والجاه والصلاح.

الفرع السادس: التعرف على المرأة التي يراد التزوج منها

أباح الشارع الحكيم التعرف على المخطوبة حتى يقدم الزوجان على الزواج بروية وعلى بصيرة وقد اطمأنا لبعظهما البعض، ولاشك أن تعرف الخاطب على المخطوبة ينصب على جانبين:

- الجانب المعنوي: والمتمثل في الأخلاق والدين والطباع.
- الجانب المادي المحسوس: والمتمثل في الجمال والسلامة من العيوب.

أ- التعرف على الجانب المعنوي فيأتي ذلك من خلال عدة عوامل:
1- العوامل الوراثية المؤثرة في بناء الشخصية.
2- البيئة التي تعيش فيها الفتاة.
3- مستوى التعليم والثقافة.
4- السؤال عن المرأة وأخذ رأي من يتصل بها من أهل وجيران أو زملاء عمل أو تعليم.
5- زيادة المرأة خطبتها في بيت أهلها والتعرف عليها والتحدث معها ضمن الحدود الشرعية.

ب- التعرف على الجانب المادي المحسوس من حيث المظهر فيتم الوقوف عليه بالوسائل الآتية:
1- السؤال والأستشارة: كما جاء في الحديث الذي يرويه أبو هريرة ﷺ أن رجلاً أخبر النبي محمد ﷺ أنه خطب امرأة من الأنصار فقال له: " أنظرت إليها"؟ قال:" فاذهب فانظر إليها فإن في أعين الأنصار شيئاً".
2- أن يذكر الرجل والمرأة ما فيه من عيوب للآخر تلميحاً. فقد ذكرت أم سلمة للنبي صلى الله عليه وسلم حيث بعث يخطبها:" إني مسنة".
3- ارسال امرأة يثق بها الخاطب كأنه أو أخته تنظر إلى الفتاة التي يريد خطبتها فتصفها له، فقد روي عن أنس ﷺ أن النبي محمد ﷺ بعث أم سليم إلى امرأة فقال: "أنظري عرقوبها وشمي معاطفها"[119].
4- النظر مباشرة من الخاطب للمرأة للتعرف على جمالها.

الفرع السابع: حكم الإسلام في رؤية المخطوبة

أجمع علماء الشريعة الإسلامية على جواز نظر الخاطب إلى المرأة بهدف الخطبة بقصد التعرف على صورتها وصفاتها.

وقد استدل الفقهاء على ذلك بعدة أدلة منها:

1- قوله ﷺ: للمغيرة بن شعبة وقد خطب امرأة:" أنظرت إليها؟ قال: لا، قال:" انظر إليها فإنه أحرى أن يؤدم بينكما"[120].
2- روى جابر بن عبدالله ﷺ عن النبي محمد ﷺ قوله:" إذا خطب أحدكم المرأة فإن استطاع أن ينظر إلى ما يدعوه إلى نكاحها فليفعل"[121].
3- أن رؤية الخاطب للمخطوبة والعكس يريح نفسيهما ويجعلهما يقدمان على العقد بروية وقناعة.

إذاً فقد شرع الإسلام للخاطب أن ينظر إلى مخطوبته بل إستحب له ذلك، حيث ثبت ذلك في أحاديث صحيحة، ويشترط لإباحة النظر إلى المخطوبة أن يكون الرجل قاصداً نكاحها، وأن يكون النظر بوجود محرم، فلا يجوز الخلوة بها.

الفرع الثامن: الألفة والمودة بين الزوجين

الألفة: لغة: هي الأسم من الأئتلاف وكلاهما مأخوذ من مادة(أل – ف) التي تدل على إنضمام الشيء إلى الشيء[122].

الألفة إصطلاحاً: تعني، الإجتماع مع الألتئام والمحبة[123].

إنَّ من أساس الألفة الإيمان بالله فالمؤمنون أخوة، وهذه الأخوة تجمع صفوفهم وتوحد كلمتهم، والمؤمن آلف مألوف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف فقد قال النبي محمد ﷺ:" المؤمن موّلف ولا خير فيمن لا يألف ولا يؤلف"(124).

أما المودة بين الزوجين، لها عدة فروع:

1- أساس العلاقة الزوجية:

الصحبة والأقتران القائمان على الودّ والأنس والتآلف، قال تعالى: "هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمۡ وَأَنتُمۡ لِبَاسٞ لَّهُنَّ"(125)

2- دور الزوج في الحفاظ على بيت الزوجية:

فمن رجاحة ونضج التفكير توطين النفس على قبول بعض المضايقات، والغض عن بعض المنغصات، والرجل- وهو رب الأسرة، مطالب بتصبير نفسه أكثر من المرأة.

حيث قال تعالى: " وعَاشِرُوهُنَّ بِٱلۡمَعۡرُوفِۚ فَإِن كَرِهۡتُمُوهُنَّ فَعَسَىٰٓ أَن تَكۡرَهُواْ شَيۡـٔٗا وَيَجۡعَلَ ٱللَّهُ فِيهِ خَيۡرٗا كَثِيرٗا "(126)

3- دور الزوجة في الحفاظ على بيت الزوجية:

على المرأة المسلمة، أن تعلم أنَّ السعادة والمودة والرحمة لاتتم إلا حين تكون ذات عفة ودين، تعرف مالها فلا تتجاوزه ولا تتعداه، تستجيب لزوجها؛ فهو الذي له القوامة عليها يصونها ويحفظها وينفق عليها، فيجب طاعته وحفظه في نفسها وماله.

وبهذا يحصل التراضي وتدوم العشرة ويسود الألف والرحمة قال ﷺ:" أيما امرأة مات زوجها عنها راضٍ دخلت الجنة"(127).

وبحصول الوئام تتوفر السعادة، ويتهيأ الجو الصالح للتربية، وتنشأ في بيت كريم مليء بالمودة عامر بالتفاهم، قال تعالى:" رَبَّنَا هَبۡ لَنَا مِنۡ أَزۡوَٰجِنَا وَذُرِّيَّٰتِنَا قُرَّةَ أَعۡيُنٖ وَٱجۡعَلۡنَا لِلۡمُتَّقِينَ إِمَامًا " (128)

4- السكينة بين الزوجين:

السكينة هي الاستقرار النفسي؛ فتكون الزوجة قرة عين لزوجها، لا يعدوها إلى أخرى، كما يكون الزوج قرة عين لأمرأته لا اتفكر في غيره.

أما المودة: فهي شعور متبادل بالحب يجعل العلاقة قائمة على الرضاء والسعادة.

ويجيء دور الرحمة، لنعلم أن هذه الصفة أساس الأخلاق العظيمة في الرجال والنساء على حد سواء، قال تعالى: "فَبِمَا رَحۡمَةٖ مِّنَ ٱللَّهِ لِنتَ لَهُمۡۖ وَلَوۡ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلۡقَلۡبِ لَٱنفَضُّواْ مِنۡ حَوۡلِكَ "(129)

وليست الرحمة لوناً من الشفقة العارضة، وإنما هي نبع للرقة الدائمة ودماثة الخلق وشرف السيرة.

وعندما تقوم البيوت على السكن المستقر، والود المتصل، والتراحم فإنَّ الزوج يكون أشرف النعم وأبركها أثراً.

إذاً فالمعادلة إستقرار البيوت وإستمرارها راسخة لا تتأثر بريح عاتية ولا تتزعزع لضروف مفاجئة تهز البنيان وتقوص الأركان مبناها على أمرين إثنين هما التفاهم والحب.

التفاهم: ينشأ من حسن الأختيار والتجاوب النفسي والتوافق بين الرجل والمرأة في الطباع والإتفاق بشأن الأولاد والإنفاق والجاوب في العلاقة الزوجية.

أما الحب: فهو الميل القلبي نحو الزوج أو الزوجة، حيث إنَّ الله فطر الرجل والمرأة على ميل كل منهما إلى الآخر وعلى الأنس به والأطمئنان إليه.

حيث قال تعالى: "وَمِنۡ ءَايَٰتِهِۦٓ أَنۡ خَلَقَ لَكُم مِّنۡ أَنفُسِكُمۡ أَزۡوَٰجٗا لِّتَسۡكُنُوٓاْ إِلَيۡهَا وَجَعَلَ بَيۡنَكُم مَّوَدَّةٗ وَرَحۡمَةٗۚ إِنَّ فِي ذَٰلِكَ لَأٓيَٰتٖ لِّقَوۡمٖ يَتَفَكَّرُونَ "(130)

الخاتمة

الحمد لله أولاً وآخراً، وظاهراً وباطناً، حمداً يليق بجلال وجهه، وعظيم سلطانه، على ما أنعم علي من إتمام هذا البحث وأسأله المزيد من فضله ودوام توفيقه، فقد خرجتُ من هذا البحث بعدة نتائج، ومن أهم النتائج ما يلي:

1- الحث على الزواج وبيان أهمية النكاح، وخلصتُ إلى أن النكاح في الإسلام نعمة عظيمة يجب الحفاظ عليها.
2- إن حكم الزواج في الإسلام، قد يكون واجباً في حق كل من الرجل والمرأة، وقد يكون مباحاً، أومندوباً، أو مكروهاً.
3- من خلال البحث تبين أنه بعد أن يعقد الرجل على المرأة بعقد زواج صحيح، مستوف لأركانه وشروطه، فإنه يترتب على هذا العقد حقوق لكل منهما على الآخر.
4- حسن الإختيار مهمة الأسرة كلها يجب على الآباء والأمهات أن يتخيروا لفتاتهم الزوج الصالح.
5- الأصل في الحياة الزوجَّية الألفة والمحبّة، والمعاشرة بالمعروف.
6- شرع الإسلام للمخاطب أن ينظر إلى مخطوبته بل استحب له ذلك.
7- إن صلاح الأسرة طريق أمان المجتمع كله.
8- القوامة التي حقّ للرّجل، تكليف له بالقيام بشؤون الزوجية.
9- أن الحكمة من تأديب الرجل زوجته بالضرب، مرتبط بمقاصد الشريعة التي تهدف إلى الحفاظ على الرابطة الزوجية وعلى كيان الأسرة.

10- يجب أن يتعلم الزوجان بعض فنون التعامل وحل الخلافات.

الهوامش:

---

[1]) سورة البقرة:35

[2]) ينظر: لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري،د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت،29/2.

[3]) ينظر: الدر المختار شرح تنوير الأبصار في فقه الإمام أبي حنيفة النعمان: محمد أمين الشهير بإبن عابدين، طبعة جديدة منقحة مصححة إشراف مكتب البحوث والدراسات،د.ط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، د.ت، 43/3.

[4]) ينظر: الأحوال الشخصية، أبو زهرة، دار الفكر العربي، ط3، بيروت – لبنان، 1975م،ص34.

[5]) سورة الرعد: 38.

[6]) رواه البخاري، الجامع الصحيح ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (ت: 256ه)، ط1،دار الشعب- القاهرة،1407ه -1987م،كتاب النكاح،باب الترغيب في النكاح، رقم 5063 ومسلم في كتاب النكاح باب من استطاع منكم الباءة فليتزوج، رقم: 1401.

[7]) الزواج،مدار الوطن،ابن عثيمين،د.م،د.ط، 1425ه،ص63.

[8]) سورة النساء:3.

[9]) جامع البيان، محمد بن جرير الطبري،(ت:310ه)، ت: أحمد محمد شاكر،ط1، مؤسسة الرسالة، 1420ه – 2000م، ج9/27.

[10]) سورة النور: 31،30.

[11]) رواه البخاري، كتاب النكاح، باب في الصوم لمن خاف على نفسه،رقم الحديث:1400،ج3/ 106.

[12]) اخرجه البيهقي في السنن الكبرى، كتاب النكاح، باب الترغيب فيه، وذكره الألباني في صحيحه، رقم الحديث: 1782 وقال: هذا إسناد حسن في الشواهد.

[13]) سورة الروم: 21.

[14]) اخرجه ابن ماجه، سنن ابن ماجه، ابن ماجه أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني (المتوفى: ت: 273ه،)ت: محمد فؤاد عبد الباقي،د.ط، دار إحياء االكتب العربية،د.ت،كتاب الفتن، باب العقوبات، رقم الحديث: 4068،ج49/5،

[15]) رواه أحمد،ج333/6

[16]) سورة الملك:14.

[17]) مختار الصحاح،زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي(ت:666ه)،د.ط،المكتبة العصرية- الدار النموذجية،بيروت-صيدا،ص28؛ الكشاف، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله(ت: 538ه)،ط3، دار الكتاب العربي – بيروت،1407ه،ج49/1.

[18]) سورة النساء:19.

[19]) ينظر: جامع البيان،ج546/2.

[20]) سورة البقرة:228.

[21]) ينظر: تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البصري ثم الدمشقي(ت: 774ه)،-: محمد حسين شمس الدين، ط1،دار الكتب العلمية- بيروت، 1419ه،ج313/1).

[22]) ينظر: الجامع لأحكام القرآن، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي شمس الدين القرطبي(ت:671ه)،ت:أحمد البردوني وابراهيم أطفيش،ط2،دار الكتب المصرية- القاهرة،1384ه-1964م،ج249/2.

[23]) سورة الروم:21.

[24]) ينظر: تفسير المنار،رشيد رضا،د.ط،الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة،1999م،ج67/5.

[25]) سورة النساء:34.

[26]) ينظر: جامع البيان،القرطبي،ج169/5.

[27]) سورة النساء:34.

[28]) ينظر:بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع،علاء الدين الكاساني،ط2، دار الكتاب العربي،بيروت-لبنان،1982م،ج334/2.

[29]) ينظر: م.ن،ج230/2.

[30]) سورة النساء:4.

[31]) ينظر: الفقه على المذاهب الأربعة،عبد الرحمن بن محمد عوض الجريري(ت:1360ه)،ط2،دار الكتاب العلمية،بيروت-لبنان،1424ه-2003م)،ج89/4.

[32]) ينظر:فقه السنة،سيد سابق(ت:1420ه)،ط3،دار الكتاب العربي،بيروت- لبنان،1397ه-1977م،ج155/2.

[33])ينظر:معجم مقاييس اللغة،أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي،أ بو الحسين(ت:395ه)،ت:عبد السلام محمد هارون،د.ط،دار الفكر،د.م،1399ه-1979م،ج454/5.

[34])ينظر:الأحوال الشخصية في التشريع الإسلامي،أحمد الغندور،د.ط،مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،د.م،2013م،ص207.

[35]) سورة الطلاق:7.

[36]) ينظر:تفسير القرآن العظيم،ج440/4.

[37]) سورة النساء:19.

[38]) جامع البيان،محمد بن جرير بن يزيد بن غالب الآملي الطبري(ت: 310ه)، ت: احمد بن محمد شاكر، ط1، مؤسسة الرسالة، 1420ه – 2000م،ج2/ 546.

[39]) سورة البقرة: 231.

[40]) ينظر: تفسير القرآن العظيم،ج325/1.

[41]) ينظر:أحكام القرآن،أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص الحنفي(ت:370ه)،ت:عبد السلام محمد علي شاهين،ط1،دار الكتب العلمية،بيروت-لبنان،1415ه -1994م،ج374/1.

[42]) سورة النساء:3.

[43]) ينظر:جامع البيان،ج494/2.

[44]) سورة الزمر:9.

[45])ينظر:فتح القدير،كمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام(ت:861ه)،ت:سعيد محمد اللحام،د.ط،دار الفكر،د.ت،ج568/4.

[46]) سورة المجادلة:11.

[47]) ينظر: فتح القدير،ج233/5.

[48]) سورة البقرة:228.

[49]) ينظر:ينظر المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم،عبد الكريم زيدان،د.ط،مؤسسةالرسالة،بيروت-لبنان،13413ه-1993م،ج32/2.

[50]) سورة المعارج:29-30.

[51]) أخرجه أحمد في مسنده،محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني،أبو موسى(ت:581ه)،د.ط،مكتبة النوبة،د.م،1410ه -1990م،:21525،ج109/8.

[52]) الجامع الكبير-سنن الترمذي،محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك،الترمذي،أبو عيسى(ت:2790ه)،ت:بشارعوادمعروف،د.ط،دار الغرب الأسلامي-بيروت،1998م،رقم الحديث:1160،كتاب الرضاع،باب ماجاء في حق الزوج على المرأة،ج304/3.

[53]) الجامع الصحيح،رقم الحديث:3237،كتاب بدء الخلق،باب إذا قال أحدكم آمين،ج322/2.

[54]) ينظر: جامع البيان،ج139/12.

[55]) ينظر:جامع البيان،ج488/12.

[56]) ينظر:الجامع لأحكام القرآن،ج76/5.

[57]) ينظر: المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم،ج317/9.

[58]) ينظر: المفصل في أحكام البيت والبيت المسلم،ج321/7.

[59]) سورة النساء:23.

[60]) سورة النساء:23.

[61]) سورة النساء: 23.

[62])سورة البقرة:248.

[63]) سورة النساء:36.

[64]) القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(ت: 817ه)،ت: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة،ط8،مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت لبنان،1426ه – 2006م،ج5/ 499.

[65]) ينظر: حاشية ابن عابدين،ابن عابدين،محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي(ت:1252ه)،ط2،دار الفكر-بيروت،1412ه-1992م،ج499/5.

[66]) فقه السنة، سيد سابق(ت: 1420ه)،ط3، دار الكتاب العربي، بيروت – لبنان، 1397ه – 1977م، ج3/ 606.

[67]) م.ن

[68]) سورة الأنفال:75.

[69]) ينظر: فقه السنة،ج3/607-608.

[70]) سورة النساء:12.

[71]) ينظر:المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم،ج11/234.

[72]) ينظر: الفقه الأسلامي وأدلته،وهبة الزحيلي،ط1،دار الفكر،بيروت،1417ه-1996م،ج8/249.

[73]) ينظر: فقه السنة،ج3/607.

[74]) سورة البقرة:228..

[75]) ينظر: المغني، موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة، ت: طه محمد الزيني، ط1، دار إحياء التراث العربي، 1405ه – 1985م، ج3/ 261.

[76]) سورة النساء: 19.

[77]) سورة النساء:34.

[78])سورة الذاريات:55.

[79]) سورة النساء: 128.

[80]) ينظر: المغني،ج3/261.

[81]) سورة النساء:35.

[82]) لسان العرب،ج15/ 401-402..

[83]) لسان العرب، ج15/ 401.

[84]) سورة الأنسان:11.

[85]) ينظر:صحيح مسلم،مسلم أبو الحسين بن الحجاج القشيري النيسابوري،د.ط،بيت الأفكار الدولية،الرياض،السعودية،كتاب الأيمان،باب الدعاء الى الشهادتين، وشرائح الأسلام،رقم الحديث:19،ص42.

[86]) سورة التحريم:18.

[87]) لسان العرب،ج15/402.

[88]) لسان العرب،ج15/402.

[89]) ينظر:أثر التربية الوقائية في صيانة المجتمع الإسلامي،أحمد ضياء الدين حسين،ط1،دار الفرقان للنشر والتوزيع،عمان الأردن،2005م،ص28.

[90]) التربية الوقائية في القرآن الكريم،رسالة ماجستير غير مطبوعة،حازم حسني حافظ زيود،إشراف د.خالد خليل علوان،نوقشت الرسالة في جامعة النجاح الوطنية، نابلس،فلسطين،2009م،ص7.

[91]) رواه الترمذي وقال: حسن غريب (ص160).

[92]) سورة النور:32.

[93]) أخرجه سعيد بن منصور في سننه،رقم الحديث:591 عن عروة بن الزبير قال:قالت لنا أسماء بنت أبي بكر:"يابنيَّ ويابنيَّ إن هذا النكاح رقٌ،فلينظر أحدكم عند من يرقُ كريمته".

[94]) سورة البقرة:221.

[95]) سورة النور:26.

[96]) رواه الترمذي وقال: حسن غريب (ص160).

[97]) لسان العرب،ج6/269.

[98]) سورة الأخلاص:4.

[99]) ينظر: البحر الرائق،زين الدين بن ابراهيم بن محمد، المعروف بإبن نجيم المصري(ت:97ه)،ط12،دار الكتاب الإسلامي،د.ت،ج137/3.

[100]) أخرجه أبو داود،سنن أبو داود،أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السَّجستاني(ت:275ه)،ت:محمد محي الدين عبد الحميد،د.ط،المكتبة العصرية،صيدا-بيروت،د.ت،كتاب النكاح،باب من تزوج الولود،ج374/2.

[101]) ينظر: إحياء علوم الدين،أبو حامد محمد بن محمد الغزالي،ط1،دار القلم،بيروت-لبنان،د.ت،ج45/2.

[102]) ينظر: م.ن.

[103]) سورة الروم:21..

[104]) سورة الواقعة:35-37.

[105]) سنن ابن ماجه، ابن ماجه أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني،(ت:273ه)،ت:محمد فؤاد باقي،د.ط،دار إحياء الكتب العربية،بيروت-لبنان،د.ت،كتاب النكاح،باب تزويج الأبكار،ج598/1.

[106]) سورة الكهف:46.

[107])ينظر: مختار الصحاح، زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي(ت:666ه)،ت: يوسف الشيخ محمد،ط5، المكتبة العصرية – الدار النموذجية، بيروت- صيدا، 1422ه – 1999م، مادة خطب.

[108]) سورة البقرة:235.

[109]) ينظر: مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج،شرح الشيخ محمد الشربيني،على متن المنهاج لأبي زكريا محيي بن شرف النووي،د.ط،دار إحياء التراث العربي،بيروت-لبنان،د.ت،ج135/3.

[110]) سورة البقرة: 235.

[111]) سنن أبي داود،كتاب النكاح،باب في الرجل ينظر إلى المرأة وهو يريد تزويجها،رقم الحديث:2082.

[112]) ينظر:خطبة النكاح،عبد الرحمن بن عتر،د.ط،مكتبة المنار،الزرقاء،1985،ص70.

[113]) ينظر: المغني،أبو محمد موفق الدين بن عبدالله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي ثم الدمشقي الحنبليت:620ه،،د.ط،مكتبة القاهرة،د.م،1399ه-1968م،ج110/7.

[114]) صحيح البخاري،البخاري،كتاب البيوع،رقم الحديث:2140.

[115]) سورة البقرة:221.

[116]) سبق تخريجه.

[117]) الكافي، محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي(ت:329ه)،باب كراهية تزويج الحمقاء،ط3،دار التعارف،د.م،1401ه،ج354/5.

[118]) سبق تخريجه.

[119]) نيل الأوطار،محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني اليمني(ت:1250ه)،ت:عصام الدين الصبابطي،د.ط،دار الحديث،مصر،1413ه-1993م،كتاب النكاح،باب النظر إلى المخطوبة،رقم الحديث:2640،ج132/6.

[120]) التلخيص الحبير،ابن حجر العسقلاني،ط1،دار الكتب العلمية،د.م،1419ه-1989م،كتاب النكاح،باب ماجاء في إستحباب النكاحوصفة المخطوبة،رقم الحديث:1583،ج306/3.

[121]) صحيح مسلم،كتاب النكاح،باب ماجاء في النظر إلى المخطوبة،رقم الحديث:1087،ج175/4.

[122]) ينظر:مقاييس اللغة،ج131/1.

[123])ينظر:المفردات في غريب القرآن،أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني(ت:502ه)،ت:صفوان عدنان الداودي،ط1،دار القلم،الدار الشامية-دمشق،بيروت،1412ه،ص20.

[124]) ينظر:الأدب المفرد،محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري،أبو عبدالله(ت:256ه)،ت:سمير بن أمين الزهيري،ط1،مكتبة العارف للنشر والتوزيع،الرياض،1419ه-1998م،كتاب الأدب،باب المؤمن يألف ويؤلف،رقم الحديث:13096،ج87/8.

[125]) سورة البقرة:187.

[126]) سورة النساء:19.

[127]) المستدرك على الصحيحين،أبو عبدالله الحاكم محمد بن عبدالله بن محمد بن حموديه بن نعيم بن الحكم الطبي الظهماني النيسابوري المعروف بابن البيع(ت:405ه)،ت:مصطفى عبد لبقادر عطا،د.ط، دارالكتب العلمية-بيروت،1411ه -1990م،كتاب الأطعمة،باب ذكر معيشة النبي صلى الله عليه وسلم،رقم الحديث:7408،ج241/5.

[128]) سورة الفرقان:74.

[129]) سورة آل عمران:159.

[130]) سورة الروم:21.

المصادر والمراجع

القرآن الكريم

1. أثر التربية الوقائية في صيانة المجتمع الإسلامي،أحمد ضياء الدين حسين،ط1،دار الفرقان للنشر والتوزيع،عمان الأردن،2005م.
2. أحكام القرآن،أحمد بن علي أبو بكر الرازي الجصاص الحنفي(ت:370ه)،ت:عبد السلام محمد علي شاهين،ط1،دار الكتب العلمية،بيروت-لبنان،1415ه -1994م.
3. أحمد في مسنده،محمد بن عمر بن أحمد بن عمر بن محمد الأصبهاني المديني،أبو موسى(ت:581ه)،د.ط،مكتبة النوبة،د.م،1410ه -1990م.
4. الأحوال الشخصية في التشريع الإسلامي،أحمد الغندور،د.ط،مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع،د.م،2013م.
5. الأحوال الشخصية، أبو زهرة، دار الفكر العربي، ط3، بيروت – لبنان، 1975م.
6. إحياء علوم الدين،أبو حامد محمد بن محمد الغزالي،ط1،دار القلم،بيروت-لبنان،د.ت.
7. الأدب المفرد،محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري،أبو عبدالله(ت:256ه)،ت:سمير بن أمين الزهيري،ط1،مكتبة العارف للنشر والتوزيع،الرياض،1419ه-1998م.
8. البحر الرائق،زين الدين بن ابراهيم بن محمد، المعروف بإبن نجيم المصري(ت:97ه)،ط12،دار الكتاب الإسلامي،د.ت.
9. بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع،علاء الدين الكاساني،ط2، دار الكتاب العربي،بيروت-لبنان،1982م.
10. التربية الوقائية في القرآن الكريم،رسالة ماجستير غير مطبوعة،حازم حسني حافظ زيود،إشراف د.خالد خليل علوان،نوقشت الرسالة في جامعة النجاح الوطنية، نابلس،فلسطين،2009م.
11. تفسير القرآن العظيم، أبو الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير البصري ثم الدمشقي(ت: 774ه)،-: محمد حسين شمس الدين، ط1،دار الكتب العلمية- بيروت، 1419ه.
12. تفسير المنار،رشيد رضا،د.ط،الهيئة المصرية العامة للكتاب،القاهرة،1999م.
13. التلخيص الحبير،ابن حجر العسقلاني،ط1،دار الكتب العلمية،د.م،1419ه-1989م.

14. جامع البيان، محمد بن جرير الطبري،(ت:310ه)، ت: أحمد محمد شاكر،ط1، مؤسسة الرسالة، 1420ه – 2000م.
15. جامع البيان،محمد بن جرير بن يزيد بن غالب الآملي الطبري(ت: 310ه)، ت: احمد بن محمد شاكر، ط1، مؤسسة الرسالة، 1420ه – 2000م.
16. الجامع الصحيح ، محمد بن إسماعيل بن إبراهيم بن المغيرة البخاري، أبو عبد الله (ت: 256ه)، ط1،دار الشعب- القاهرة،1407ه -1987.
17. الجامع الكبير-سنن الترمذي،محمد بن عيسى بن سورة بن موسى بن الضحاك،الترمذي،أبو عيسى(ت:2790ه)،ت:بشار عوادمعروف،د.ط،دار الغرب الأسلامي-بيروت،1998م.
18. الجامع لأحكام القرآن، أبو عبدالله محمد بن أحمد بن أبي بكر بن فرح الأنصاري الخزرجي القرطبي شمس الدين القرطبي(ت:671ه)،ت:أحمد البردوني وابراهيم أطفيش،ط2،دار الكتب المصرية- القاهرة،1384ه-1964م
19. حاشية ابن عابدين،ابن عابدين،محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي(ت:1252ه)،ط2،دار الفكر-بيروت،1412ه-1992م.
20. حاشية ابن عابدين،ابن عابدين،محمد أمين بن عمر بن عبد العزيز عابدين الدمشقي الحنفي(ت:1252ه)،ط2،دار الفكر-بيروت،1412ه-1992م.
21. الدر المختار شرح تنوير الأبصار في فقه الإمام أبي حنيفة النعمان: محمد أمين الشهير بإبن عابدين، طبعة جديدة منقحة مصححة إشراف مكتب البحوث والدراسات،د.ط، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، د.ت.
22. سنن ابن ماجه، ابن ماجه أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني (المتوفى: ت: 273ه،)ت: محمد فؤاد عبد الباقي،د.ط، دار إحياء االكتب العربية،د.ت.
23. سنن ابن ماجه، ابن ماجه أبو عبدالله محمد بن يزيد القزويني،(ت:273ه)،ت:محمد فؤاد باقي،د.ط،دار إحياء الكتب العربية،بيروت-لبنان،د.ت.
24. سنن أبو داود،أبو داود سليمان بن الأشعث بن إسحاق بن بشير بن شداد بن عمرو الأزدي السَّجستاني(ت:275ه)،ت:محمد محي الدين عبد الحميد،د.ط،المكتبة العصرية،صيدا-بيروت،د.ت
25. صحيح مسلم،مسلم أبو الحسين بن الحجاج القشيري النيسابوري،د.ط،بيت الأفكار الدولية،الرياض،السعودية،د.ت.
26. فتح القدير،كمال الدين محمد بن عبد الواحد المعروف بابن الهمام(ت:861ه)،ت:سعيد محمد اللحام،د.ط،دار الفكر،د.ت.
27. الفقه الأسلامي وأدلته،وهبة الزحيلي،ط1،دار الفكر،بيروت،1417ه-1996م.
28. فقه السنة،سيد سابق(ت:1420ه)،ط3،دار الكتاب العربي،بيروت- لبنان،1397ه-1977م.
29. الفقه على المذاهب الأربعة،عبد الرحمن بن محمد عوض الجريري(ت:1360ه)،ط2،دار الكتاب العلمية،بيروت-لبنان،1424ه-2003م.
30. القاموس المحيط، مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروز آبادي(ت: 817ه)،ت: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة،ط8،مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت لبنان،1426ه – 2006م.
31. الكافي، محمد بن يعقوب بن إسحاق الكليني الرازي(ت:329ه)،باب كراهية تزويج الحمقاء،ط3،دار التعارف،د.م،1401ه.
32. لسان العرب، محمد بن مكرم بن منظور الأفريقي المصري،د.ط، دار صادر، بيروت، د.ت.

33. مختار الصحاح، زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي(ت:666ه)،ت: يوسف الشيخ محمد،ط5، المكتبة العصرية – الدار النموذجية، بيروت- صيدا، 1422ه – 1999م.
34. مختار الصحاح،زين الدين أبو عبدالله محمد بن أبي بكر بن عبد القادر الحنفي الرازي(ت:666ه)،د.ط،المكتبة العصرية- الدار النموذجية،بيروت-صيدا،ص28؛ الكشاف، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله(ت: 538ه)،ط3، دار الكتاب العربي – بيروت،1407ه.
35. مدار الوطن،ابن عثيمين،د.م،د.ط، 1425ه.
36. المستدرك على الصحيحين،أبو عبدالله الحاكم محمد بن عبدالله بن محمد بن حموديه بن نعيم بن الحكم الطبي الظهماني النيسابوري المعروف بابن البيع(ت:405ه)،ت:مصطفى عبد لبقادر عطا،د.ط، دارالكتب العلمية-بيروت،1411ه -1990م.
37. معجم مقاييس اللغة،أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي،أ بو الحسين(ت:395ه)،ت:عبد السلام محمد هارون،د.ط،دار الفكر،د.م،1399ه-1979م
38. مغني المحتاج إلى معرفة ألفاظ المنهاج،شرح الشيخ محمد الشربيني،على متن المنهاج لأبي زكريا محيي بن شرف النووي،د.ط،دار إحياء التراث العربي،بيروت-لبنان،د.ت.
39. المغني، موفق الدين عبد الله بن أحمد بن قدامة، ت: طه محمد الزيني، ط1، دار إحياء التراث العربي، 1405ه – 1985م.
40. المفردات في غريب القرآن،أبو القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني(ت:502ه)،ت:صفوان عدنان الداودي،ط1،دار القلم،الدار الشامية- دمشق،بيروت،1412ه.
41. المفصل في أحكام المرأة والبيت المسلم،عبد الكريم زيدان،د.ط،مؤسسةالرسالة،بيروت- لبنان،13413ه-1993م.
42. نيل الأوطار،محمد بن علي بن محمد بن عبدالله الشوكاني اليمني(ت:1250ه)،ت:عصام الدين الصبابطي،د.ط،دار الحديث،مصر،1413ه-1993م.

دلالة النداء في سورة يوسف

م.م عاتكة عدنان خليل عبدالفتاح
المديرية العامة لتربية محافظة نينوى

تاريخ الاستلام :2025/1/11

الملخص

إنّ علم النحو من أعظم العلوم قدراً وأعلاها شرفاً وأنفعها أثراً في ضبط اللغة العربية، وثبت قواعدها، وقد سخر الله تعالى بتدبيره وحكمته بهذه اللغة من أبنائها من العلماء من قام على خدمتها وصونها.

حيث لا يكاد كتاب نحو متخصص يخلو من الحديث عن النداء، وهو حديث يعدد حروف النداء، ومعانيها، ومواضع المنادى الأعرابية إلى آخر الكلام الذي بات يعرفه جل المهتمين بتدريس النحو العربي.

الكلمات المفتاحية: سورة يوسف, علم النحو, النداء

Summary

Grammar is one of the most important sciences, the most honorable, and the most beneficial in controlling the Arabic language and establishing its rules. God Almighty, through His plan and wisdom, has provided this language with scholars who have served and preserved it.

There is hardly a specialized grammar book that does not include a discussion of the vocative, which enumerates the letters of the vocative, their meanings, and the positions of the grammatical vocative, and so on, which most of those interested in teaching Arabic grammar have come to know**.**

Keywords: Surah Yusuf, grammar, vocative

المقدمة

الحمد لله ربِ العالمين والصلاة والسلام على أشرف المرسلين سيدنا محمد (صلى الله عليه وسلم) وعلى اله وصحبه أجمعين.

إنّ علم النحو من أعظم العلوم قدراً وأعلاها شرفاً وأنفعها أثراً في ضبط اللغة العربية، وثبت قواعدها، وقد سخر الله تعالى بتدبيره وحكمته بهذه اللغة من أبنائها من العلماء من قام على خدمتها وصونها.

حيث لا يكاد كتاب نحو متخصص يخلو من الحديث عن النداء، وهو حديث يعدد حروف النداء، ومعانيها، ومواضع المنادى الأعرابية إلى آخر الكلام الذي بات يعرفه جل المهتمين بتدريس النحو العربي.

إن البحث يتناول موضوعاً ينطلقُ من القرآن كتاب العربية الأكبر.

وتناولت النداء في سورة يوسف ليكون بحثي تحت عنوان (**دلالة النداء في سورة يوسف**) فقد كان مستهل البحث بمقدمة وتمهيد وخمسة مباحث.

تضمن التمهيد تعريف النداء لغةً واصطلاحاً وأحرف النداء ومواضع استعمال كل منها.

جاء المبحث الأول بعنوان: **المنادى المفرد العلم،** تناولت فيه المقصود بالمنادى المفرد العلم وإعرابه والآيات في سورة يوسف التي ورد فيها المنادى المفرد العلم من حيث الإعراب والتفسير.

والمبحث الثاني بعنوان: **المنادى النكرة المقصودة**، تناولت فيه المقصود بالمنادى النكرة المقصودة وإعرابه والآيات في سورة يوسف التي ورد فيها المنادى النكرة المقصودة من حيث الإعراب والتفسير.

والمبحث الثالث بعنوان: **المنادى النكرة غير المقصودة**، تناولت فيه المقصود بالمنادى النكرة غير المقصودة وإعرابه ولم ترد في سورة يوسف آية قرآنية يذكر فيها منادى نكرة غير مقصودة.

والمبحث الرابع بعنوان: **المنادى المضاف**، تناولت فيه المقصود بالمنادى المضاف وإعرابه والآيات في سورة يوسف التي ورد فيها المنادى المضاف من حيث الإعراب والتفسير.

والمبحث الخامس بعنوان: **المنادى الشبيه بالمضاف**، تناولت فيه المقصود بالمنادى الشبيه بالمضاف وإعرابه ولم ترد في سورة يوسف آية قرآنية يذكر فيها منادى شبيه بالمضاف.

ثم انتهى المطاف بخاتمة عَرضتُ فيها ما وصلت إليه من ثمرات هذا البحث.

أما المصادر ومراجع البحث التي اعتمدت عليها قائمة أهمها: شرح قطر الندى لابن هشام الأنصاري (١٤١٠هـ) ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج (١٤٠٨هـ) والجدول في إعراب القران ل محمود صافي (١٤٠٦هـ)، وتفسير القران العظيم لابن كثير (١٤٢٠هـ) وقد طلع البحث على رسالة جامعية (النداء في القران الكريم دراسة بلاغية) معن توفيق دحام وهي مقدمة إلى مجلس كلية الآداب في جامعة الموصل لسنة (١٤٢٠هـ).

أما عن الصعوبات وجدت صعوبة في تفسير الآيات؛ لأني أتعامل مع القرآن الكريم وخوفاً من الوقوع في الخطأ في أي زيادة أو نقصان تشوه كلام الله – عَزّ وجَلّ- وكذلك التشابه وتكرار الرأي في أغلبية المصادر واختيار الرأي الراجح منها.

وهذا البحث ليس إلا جهد المقل، وهو محاولة متواضعة، إن أصبت فيه فهذا من الله وإن جانب الصواب فهذا ضعفي، والتقصان سمة الإنسان، والكمال لله المستعان.

- وآخر دعوانا أن الحمد لله ربِ العالمين -

تمهيد

تعريف الدلالة:

الدلالة لغة:

الدال واللام أصلان: أحدهما إبانة الشيء بأمارةٍ تتعلّمها، والآخَر اضطرابٌ في الشيء.

فالأوَّل قولهم: دلَلْتُ فلاناً على الطريق، والدليل الأمارة في الشيء، وهو بيِّن الدَّلالة والدِّلالة.

والأصل الآخَر قولهم: تَدَلْدَل الشَّيءُ، إذا اضطرَبَ[1].

الدلالة اصطلاحاً:

ذكر الجاحظ أن جميع أصناف الدلالات على المعاني من لفظ وغير لفظ خمسة أشياء لا تنقص ولا تزيد:

أولها اللفظ، ثم الإشارة، ثم العَقْد، ثم الخطُّ، ثمَ الحال التي تسمَى (نُصْبَةً)، والنُّصْبَة هي الحال الدالّة

---

[1] معجم مقاييس اللغة مادة (دل)، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، ت: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٣٩٩هـ – ١٩٧٩م، ٢/٢٥٩-٢٦٠.

التي تقوم مقام تلك الأصناف، ولا تقصر عن تلك الدلالات[2].

تعريف النداء:

النداء لغةً:

من الندى أي الرطوبة تجمع الماء وكذلك مد الصوت (النُّونُ وَالدَّالُ وَالْحَرفُ الْمُعْتَلُّ يَدُلُّ عَلَى تَجَمُّعٍ، وَقَدْ يَدُلُّ عَلَى بَلَلٍ فِي الشَّيْءِ)[3].

وورد في معجم العين: «ندى» الصوت بُعْدُ هِمته ومذهبه وصحة جرمه، و(نداه)، أي دعاه بأرفع الصوت وفلان أندى صوتاً من فلان، أي أبعده مذهباً وأرفع صوتا و(أناديك) أشاورك وأجالسك في النادي[4].

النداء إذن هو الإقبال باستعمال أداة خاصة وتتألف جملة النداء من أداة النداء والاسم المنادى[5].

النداء اصطلاحاً:

هو من أنواع الإنشاء الطلبي، وهو طلب الإقبال بحرف نائب مناب (أدعو) ملفوظاً به، نحو: يا محمد، أو مقدّراً[6]، نحو: چ **يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَذَا** چ[7].

قال المخزومي: (النداء تنبيه المنادى وحمله على الالتفات ويعبر عن هذا المعنى أدوات استعملت لهذا الغرض)[8].

أي أن أسلوب النداء يفيد طلب استدعاء المتكلم للمخاطب للإقبال عليه ويتم هذا الاستدعاء بحرف من الحروف التي وضعت للنداء.

ويعرفه عبد الهادي الفضلي أنه: طلب الإقبال باستعمال أداة خاصة، وتتألف جملة النداء من أداة النداء والاسم المنادى نحو (يا محمد)[9].

فالنداء هو أسلوب لغوي بلاغي، يهدف منه المتكلم إلى طلب إقبال المنادى أو جذب انتباهه عن طريق مناداته باسمه أو بصفة من صفاته أو استعمال أدوات خاصة.

أحرف النداء:

هي الحروف التي تستخدم في الجملة حتى تدل على أنها جملة نداء:

---

(2) معجم البلاغة العربية، بدوي طبانة، ط٣، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م: ٢٢٤.

(3) معجم مقاييس اللغة مادة (ندى)، مصدر سابق: ٤١١.

(4) معجم العين مرتب على حروف المعجم مادة (ندو) و(ندى)، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت: عبد الحميد هنداوي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت – لبنان، ١٤٢٤هـ – ٢٠٠٣م، ج٤، ص٢٠٩.

(5) مختصر النحو، د. عبد الهادي الفضلي، ط٧، دار الشروق، ١٤٠٠هـ–١٩٨٠م، ص٢٠٠.

(6) معجم البلاغة العربية، بدوي طبانة، ط٣، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م، ص٦٦٠.

(7) سورة يوسف: الآية (29).

(8) في النحو العربي نقده وتوجيه، د. مهدي المخزومي، تصدير: مصطفى السقا، ط٢، دار الرائد العربي، بيروت – لبنان، ١٤٠٦هـ – ١٩٨٦م، ص٣٠١.

(9) مختصر النحو، د. عبد الهادي الفضلي، ط٧، دار الشروق، السعودية، ١٤٠٠هـ – ١٩٨٠م، ص ٢٠٠.

أ- أحرف النداء سبعة:

وهي: "أَ، أَيْ، يا، آ، أَيا، هَيا، وَا".

فـ "أَيْ وأَ" للمنادَى القريب. و "أيا وهَيا وآ" للمنادى البعيد. و "يا" لكلّ مُنادًى، قريباً كان، أو بعيداً، أو مُتوسطاً. و "وا" للنُّدبة، وهي التي يُنادَى بها المندوبُ المُتفجَّعُ عليه، نحو "واكبدِي!. واحَسرتي!"[10].

وهذا العدد من الأحرف قال به ابن مالك في الفيته: وَلِلْمُنَادَى النَّاءِ أَوْ كَالنَّاءِ (يَا، وَأَيْ، وآ) كَذَا (أَيَا) ثُمَّ (هَيَا)، وَالْهَمْزُ لِلدَّانِي، وَ (وا) لِمَنْ نُدِبْ أَو(يَا) وَغَيْرُ (وَا) لَدَى اللَّبْسِ اجْتُنِبْ[11].

ب- القائلون بأنها ثمانية:

ينسب هذا الاختيار إلى المدرسة الكوفية حيث يقول ابن مالك في كتابه شرح التسهيل: (ولم يذكر مع حروف النداء (آ) و(آي) بالمد إلا مع الكوفيين رووها عن العرب الذين يثقون بعربيتهم ورواية العدل المقبولة)[12].

وممن ذهب مذهب الكوفيين في كون عدد الحروف ثمانية جماعة من المتأخرين أمثال ابن عصفور الذي يقول: (حروف النداء (يا) و(أيا) و(هيا) و(وا) و(أي) والهمزة ممدودتين ومقصورتين)[13]. ولكل حرف منها موضع يُستعمل فيه:

أ- فالهمزة المفتوحة المقصورة لاستدعاء المخاطب القريب٤ في المكان الحسي أو المعنوي؛ كالتي في قول الشاعر ينصح ابنه أسيدا:

أأسيد إنْ مالا ملكـ ... ـت فسر به سيراً جميلاً

وكالتي في قول الآخر: أرب الكون: ما أعظم قدرتك، وأجل شأنك.

ب- ستة أخرى؛ "هي: آ – يا - أيا - هيا - أي، بسكون الياء مع فتح الهمزة مقصورة وممدودة" لاستدعاء المخاطب البعيد حسا أو معنى، والذي في حكم البعيد؛ كالنائم، والغافل... فمثال "يا" قول الشاعر في مدح الرسول:

كيف تَرْقى رُقِيَّك الأنبياءُ! ... يا سماءً ما طاولتها سماءُ

ومثال: "أيا" قول بعضهم: "أيا متوانياً وأنت سليل العرب الأبطال، لا تنس مجدهم على الأيام". ومن الممكن وضع حرف آخر من الأحرف الباقية موضع "أيا" في هذا المثال.

أما تحديد القرب والبعد فمتروك للعرف الشائع: سواء أكانا حسيين أو معنويين...

جـ- "وا" ويستعمل لنداء المندوب؛ كقول الشاعر في الرثاء:

وا مُحسناً مَلكَ النفوسَ بِبرّهِ ... وجرى إلى الخيرات سَبَّاقَ الخُطأ

---

[10] جامع الدروس العربية، الشيخ مصطفى الغلاييني، راجعه ونقحه: د. عبد المنعم خفاجة، ط٢٨، المكتبة العصرية، صيدا– بيروت، ١٤١٤هـ – ١٩٩٣م، ج٣، ص١٤٨.

[11] شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لقاضي القضاة بهاء الدين عبد الله ابن عقيل العقيلي الهمداني المصري، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ط١، دار ابن كثير، بيروت – لبنان، ١٤٣١هـ – ٢٠١٠م، ص١٨٨.

[12] شرح التسهيل، ابن مالك، تح: د عبد الرحمن السيد، محمد بدوي المختون، ط١، دار هجر، القاهرة، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م، ج٣، ص٣٨٦.

[13] المقرب، ابن عصفور الأشبيلي، تح: احمد عبد الستار الجواري، عبد الله الجبوري، ط١،

وقول الآخر: واحَرَّ قلباهُ مِمَّنْ قلبُه شَبِمُ...

د- وقد تستعمل: "يا" للندبة بشرط وضوح هذا المعنى في السياق، وعدم وقوع لبس فيه؛ كالآية الكريمة التي تحكي قول العاصي يوم القيامة: { **يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطتُ فِي جَنبِ اللَّهِ** } [الزمر/آية٥٦].

وقول الشاعر في رثاء الخليفة الأموي عمر بن عبد العزيز:

حُملتَ أمراً عظيماً، فاصْطبرتَ لهُ ... وقمتَ فيه بأمرِ اللهِ يا عُمَرَا

فإنشاء الشعر بعد موت "عُمرَ" العادل دليل على أن "يا" للندبة.

فإن التبس الأمر بين أن تكون "يا" للندبة أو لا تكون، وجب تركُ "يا"، والاقتصار على: "وا" ؛ كأنْ تقول: في ندبة "عمر" واعُمرَ، ولا يصح مجيئ "يا" إذا كان أحد الحاضرين يسمى: عُمرَ[14].

أقسام المنادى الخمسة، وحكم كل منها:

١- القسم الأول- المفرد العلم.

٢- القسم الثاني- النكرة المقصودة.

٣- القسم الثالث- النكرة غير المقصودة.

٤- القسم الرابع- المضاف.

٥- القسم الخامس- الشبيه بالمضاف[15].

المبحث الأول

المنادى المفرد العلم

المفرد العلم، ويراد بالمفرد هنا: ما ليس مضافا، ولا شبيهاً، بالمضاف؛ فيشمل المفرد الحقيقي؛ بنوعيه المذكر والمؤنث، ويشمل مثناة، وجمعه، "نحو: فضْل، علم رجل - الفضْلان - الفضْلون - الفضُول - عائدة، علم امرأة - العائدتان - العائدات - العوائد..."، ويشمل كذلك الأعلام المركبة قبل النداء؛ سواء أكان تركيبها مزجياً؛ كسيبويه - أم إسناديا، كنصر الله، أو: شاء الله. علمين، أم عددياً كخمسة عشر[16].

إعراب المنادى المفرد المعرفة:

وَالمُفْرَدُ المَعْرِفَةُ يُبْنَى عَلَى مَا يُرْفَعُ بِهِ كَ (يَا زَيْدُ) و(يَا زَيْدَانِ) و(يَا زَيْدُونَ) و(يَا رَجُلُ) لمعيَّنٍ.

يستحقُّ المنادى البناء بأمرين: إفْرادِهِ، وَتَعْرِيفِهِ، ونعني بإفراده أن لا يكون مُضَافاً ولا شبيهاً به، ونعني بتعريفه أن يكون مُرَاداً به مُعَيَّنٌ، سواء كان معرفةً قبلَ النداء كزيد وعمرو، أو معرفة بعد النداء - بسبب الإقبال عليه- كرجل وإنسانٍ، تريد بهما معيناً؛ فإذا وُجِدَ في الاسم هذان الأمرانِ استحقَّ أن يُبْنَى على ما يرفع به ولو كان مُعْرباً؛ تقول: (يَا زَيْدُ) بالضم، و(يَا زَيْدَانِ) بالألف، وَ(يَا زَيْدُونَ) بالواو، وقال تعالى: {يَا نُوحُ قَدْ جَادَلْتَنَا} ، {يَا جِبَالُ أَوِّبِي مَعَهُ}[17].

---

[14] النحو الوافي، عباس حسن، ط٣، دار المعارف بمصر، كورنيش- القاهرة- ١٣٨٢هـ -١٩٦٣م، ١/٤-٢.

[15] المصدر نفسه، ٩/٤.

[16] النحو الوافي، عباس حسين، ط٣، دار المعارف بمصر، كورنيش النيل- القاهرة، ج٤، ص٩.

[17] شرح قطر الندى وبل الصدى، أبي محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري توفى٧٦١هـ، ت؛ محمد محي الدين عبد الحميد، ط١، دار الخير، بيروت، ١٤١٠هـ – ١٩٩٠م، ٢٠٤/٢٠٣.

١) قال تعالى: { **يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هَـذَا وَاسْتَغْفِرِي لِذَنبِكِ إِنَّكِ كُنتِ مِنَ الْخَاطِئِينَ** }[18].

حذفت حرف النداء في سورة (يوسف) وهو علم مفرد وجاء أكثر من هذا الموضع للعلم به أعني أن السياق يدل على أن في الآية نداءً وما ذلك لجذب الانتباه وتلقي النصيحة[19].

وذلك لقرب (يوسف) عليه السلام وفي ذلك تقريب وتلطيف لمكانته وجاء الفعل بعدها (أَعْرِضْ) أي اعرض عن هذا الأمر أو التحدث به واكتمه فقد ظهر صِدقُك[20]. وقرأ الأعمش «يوسف» بالفتح، والأشبه على ما قال أبو البقاء: أن يكون أخرجه على أصل المنادى كما جاء في الشعر:

يا عديا لقد وقتك الأواقي*

وقيل: لم تضبط هذه القراءة عن الأعمش، وقيل: إنه أجرى الوقف مجرى الوصل ونقل إلى الفاء حركة الهمزة من قوله تعالى: (أَعْرِضْ عَنْ هذا) أي عن هذا الأمر واكتمه ولا تتحدث به فقد ظهر صدقك وطهارة ثوبك، وهذا كما حكى الله أكبر أشهد أن لا إله إلا الله بالوصل والفتح، وقرئ «أعرض» بصيغة الماضي فيوسف حينئذ مبتدأ والجملة بعده خبر، ولعل المراد الطلب على أتم وجه فيؤول إلى معنى (أَعْرِضْ)[21]، {يُوسُفُ أَعْرِضْ عَنْ هذا} أي يا يوسف أكتم هذا الأمر ولا تذكره لأحد، يقول سيد قطب عليه الرحمة والرضوان: وهنا تبدو صورةٌ من «الطبقة الراقية» في المجتمع الجاهلي، رخاوةٌ في مواجهة الفضائح الجنسية، وميلٌ إلى كتمانها عن المجتمع، فيلتفت العزيز إلى يوسف البريء ويأمره بكتم الأمر وعدم إظهاره لأحد، ثم يخاطب زوجُه الخائن بأسلوب اللباقة في مواجهة الحادث الذي يثير الدم في العروق[22].

الاستنتاج:

يتضح مما سبق أن حرف النداء و الاسم المنادى قد أديا دوراً مهماً في الخطاب لتطبيق والعمل بما جاء بعد جملة النداء ومن المفيد القول إنه ورد هذا في العلم المنادى.

٢) قال تعالى: { **يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ** }[23].

حذفت حرف النداء في (يُوسُفُ) وهو علم مفرد وجاء الحذف في هذا الموضع في الآية نداءً وذلك لغرض الاستغاثة[24].

وقوله تعالى: (يُوسُفُ) أراد يا يوسف، والنِّدَاء يجوز في المعرفة حذف يا منه، فتقول: يا زيد أقبل،

---

[18] سورة يوسف، الآية (29).

[19] الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل، بهجت عبد الواحد صالح، ط١، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان- الأردن، ١٤١٤هـ-١٩٩٣م، ٢٩٤/٥.

[20] تفسير أبي السعود إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، لقاضي القضاة الإمام أبو السعود العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، ٢٧٠/٤.

* هذا البيت للمهلهل بن ربيعة أخي كليب بن ربيعة، من أبيات يتغزل فيها بابنة المجلل.

[21] روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع والثماني، شهاب الدين محمود الألوسي، إحياء التراث العربي، ط١، بيروت – لبنان، ٢٠٠٠م، ٢٢٤/١٢.

[22] صفوة التفسير، محمد على الصابوني، دار القرآن الكريم، ط٤، بيروت، ١٤٠٢هـ - ١٩٨١م، ٤٨/٢.

[23] سورة يوسف، الآية (46).

[24] الجدول في إعراب القران وصرفه وبيانه، محمود صافي، ط٣، دار الرشيد، دمشق- بيروت، مؤسسة الإيمان، بيروت- لبنان، ١٤١٦هـ – ١٩٩٥م، ٤٤٢/٦.

وزيدُ أقبل، قال الشاعر[25]:

محمد تفد نفسك كل نفسٍ إذا مَا خِفْتَ مِن أَمْر تَبَالا

أرادَ يَا مُحَمدُ. والصِّدِّيق المبالغ في الصِّدْقة، والتَّصديق[26].

وذكر المنام الذي رآه الملك، فعند ذلك ذكر له يوسف، عليه السلام، تعبيرها من غير تعنيف لذلك الفتى في نسيانه ما أوصاه به، ومن غير اشتراط للخروج قبل ذلك[27].

وقوله: { **يُوسُفُ أَيُّهَا الصِّدِّيقُ أَفْتِنَا** } من بديع الإيجاز بالحذف في القرآن الكريم؛ لأن المحذوف لا يتعلق بذكره غرض.

والتقدير: قال لهم أنا أنبئكم بتأويله فأرسلون إلى من عنده العلم بذلك، فأرسلوه فجاء إلى يوسف في السجن فقال له: يا يوسف يا أيها الصديق.

والصديق: هو الإنسان الذي صار الصدق دأبه وشيمته في كل أحواله، ووصفه بذلك لأنه جرب منه الصدق التام أيام أن كان معه في السجن[28].

الاستنتاج:

نستنتج مما سبق أن النداء في الآية تخلى عن الأداة وهو جزء من الحوار الذي يتألف من طرفين هما (المنادي) (رسول الملك) والمنادى (يوسف عليه السلام) وهذا ورد في المنادى المفرد العلم لتطبيق والعمل بما جاء بعد حرف النداء المحذوف.

المبحث الثاني : المنادى النكرة المقصودة

النكرة المقصودة: وهي كل اسم نكرة وقع بعد حرف من أحرف النداء وقصد تعيينه، وبذلك يصير معرفة لدلالته حينئذٍ على معيّن نحو (يا رجلُ. يا رجلان. يا رجال). فكلمة (رجل) مثلاً نكرة وقد عرّف بالنداء[29].

- إعراب النكرة المقصودة:

الأكثر البناء على الضّمَّة، أو ما ينوب عنها – في محل نصب، فهي شبيهة بالمفرد العلَم في هذا. ومن أمثلتها قول شوقي يخاطب بُلْبَله الحبيس:

يا طيرُ - والأمثالُ تُضْـ ... ـرَب لِلَّبيب الأَمْثَلِ:

---

(25) ينسب لأبي طالب عم الرسول الله (ص) وللأعشى، ويشهد به النحويون على حذف الياء لأن الفعل مجزوم بلام أمر محذوفة أي لتفدِ، والتبادل الوبال. وقيل مرادف وقيل كلمةٌ واحدةٌ قلبت الواو تاء فيها. والبيت في شواهد الكشاف. و شواهد المغني ٢٠٤. وسيرة ابن هشام.

(26) معاني القرآن وإعرابه، أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج توفى ٣١١هـ، ت: د. عبد الجليل عبده شلبي، ط١، عالم الكتب، بيروت- المزرعة، بناية الإيمان- الطابق الأول، ١٤٠٨هـ – ١٩٨٨م، ١١٣/٣.

(27) تفسير القران العظيم لابن كثير، أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، ت: ٧٧٤هـ، ط١، دار ابن حزم، بيروت-لبنان، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م، ٩٨٥.

(28) تفسير الوسيط للقران الكريم، د. محمد السيد طنطاوي، مطبعة السعادة، ميدان أحمد ماهر، ١٤٠٤هـ- ١٩٨٤م، ج١٢/ ٩٣.

(29) النحو العربي أحكام ومعان، د. محمد فاضل السامرائي، ط١، دار ابن كثير، بيروت- لبنان، ١٤٣٥هـ- ٢٠١٤م، ٣٣٨/٢.

دُنْياك من عاداتها ... ألاّ تكونَ لأعْزَلِ[30]

قال الفراء: النكرة المقصودة الموصوفة المناداة تؤثر العرب نصبها، يقولون: يا رجلا كريما أقبل. فإذا أفردوا رفعوا أكثر ما ينصبون.

قلت: ويؤيد قول الفراء ما روى من قيل النبي (صلى الله عليه وسلم) في سجوده: (يا عظيما يرجى لكل عظيم)[31].

النكرة المقصودة تبنى على ما ترفع به فنقول، مثلاً: (يا محمدُ) بالبناء على الضم – وتقول (يا محمدان) بالبناء على الألف و (يا محمدون) بالبناء على الواو[32].

١) قال تعالى: { **وَجَاءتْ سَيَّارَةٌ فَأَرْسَلُواْ وَارِدَهُمْ فَأَدْلَى دَلْوَهُ قَالَ يَا بُشْرَى هَذَا غُلاَمٌ وَأَسَرُّوهُ بِضَاعَةً وَاللّهُ عَلِيمٌ بِمَا يَعْمَلُونَ** }[33].

{ **يَا بُشْرَى هَذَا غُلاَمٌ** } إن صيغة النداء هنا جاءت بذكر حرف النداء (يا) في (**بُشْرَى**) حيث إن المنادى هنا (**بُشْرَى**) وهو نكرة مقصودة ففي نداء البشرى لفت الأنظار إليه لذا فهو تعبير يتمثل بالفرح والسرور[34].

وفي نداء الساقي فرحا مستبشرا لما رأى (**يَا بُشْرَى هَذَا غُلاَمٌ**)، قال الزمخشري (نادى البشرى كأنه يقول تعالي فهذا من أو أنتك)، والبشرى: كلمة تقال عند الفرح والبشارة تعجباً.

مما يرى وفي التعجب بالنداء (يَا بُشرَىٰ) بلاغة في السياق تبين لنا أهمية للأمر المنادى من أجله، وتنبه الجماعة للاهتمام بهذا للأمر إذ أن (معنى النداء فيما لا يعقل تنبيه المخاطب، وتوكيد القصة، فإذا قلت: يا عجبا! فكأنك قلت: اعجبوا، فكأنه قال: يا قوم أبشروا)، ففي نداء البشرى وهي حالة شعورية تجسيد لها بتنزيلها منزلة العاقل، تعظيما (لأن البشرى لا تنادى، ولكنها شبهت بالعاقل الغائب الذي احتيج إليه فينادى كأنه يقال له: هذا آن حضورك)، وهذا للأمر كله من أجل غلام لما حباه الله به من التكريم والرعاية، وفي اسم الإشارة (هذا غلام) تعظيم للمشار إليه، وعلو منزلته عند المتكلم وتعجبه به ليلفت الأنظار إليه ولذا فهو فرح مبتهج بالعثور عليه، تبشيرا لنفسه ولمن معه بما وجد[35].

وقرأ بعض القراء (يا بُشْرَاىَ)، فزعم السدي أنه اسم رجل، ناداه ذلك الرجل الذي أدلى دلوه، معلماً له أنه أصاب غلاماً، وهذا القول من السدي غريب؛ لأنه لم يُسبَق إلى تفسير هذه القراءة بهذا إلا في رواية عن ابن عباس، والله أعلم، وإنما معنى القراءة على هذا النحو يرجع إلى القراءة الأخرى، ويكون قد أضاف البشرى إلى نفسه، وحذف ياء الإضافة وهو يريدها، كما تقول العرب: ((يا نفس اصبري)) و((يا غلام أقبل))، بحذف حرف الإضافة، ويجوز الكسر حينئذ والرفع، وهذا منه، وتفسرها القراءة الأخرى (يَا

---

[30] النحو الوافي، عباس حسين، ط3، دار المعارف بمصر، كورنيش النيل– القاهرة، ١٣٨٢هـ – ١٩٦٣م، ٢٥/٤.

[31] شرح التسهيل لابن مالك، جمال الدين محمد بن عبد الله بن عبد الله الطائي الجياني الأندلسي، ت: ٦٧٢هـ، ت: د. عبد الرحمن السيد، د. محمد بدوى المختون، ط١، دار هجر، ١٤١٠هـ– ١٩٩٠م، ٣٩٣/٣.

[32] النحو المصفى، أ. د. محمد عيد، ط٢، عالم الكتب، القاهرة، ١٤٣٠هـ – ٢٠٠٩م، ٣٩٧.

[33] سورة يوسف، الآية (19).

[34] الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل، بهجت عبد الواحد صالح، ط١، دار الفكر، عمان– الاردن، ١٤١٤هـ- ١٩٩٣م، ٢٨١/٥– ٢٨٢.

[35] الرسالة الجامعية، النداء في القران الكريم، دراسة بلاغية تقدم بها(معن توفيق دحام) إشراف مجلس كلية الآداب في جامعة الموصل في اختصاص اللغة العربية، ١٤٢٠هـ- ١٩٩٩م، ٢٥٤.

بُشرَىٰ)، والله أعلم[36].

وكأنه نادى البُشرى وقال تعالَى فهذا أوانُك حيث فاز بنعمة باردةٍ وأيّ نعمةٍ مكانَ ما يوجد مباحاً من الماء وقيل هو اسمُ صاحبٍ له ناداه ليُعينَه على إخراجه وقرأ غيرُ الكوفيين يا بشرايَ وأمال فتحةَ الراءِ والكِسائيُّ وقرأ ورشٌ بين اللفظين وقرئ يا بُشْرَيَّ بالإدغام وهي لغة وبشرايْ على قصد الوقف[37].

الاستنتاج:

يتضح مما سبق أن النكرة المقصودة والمناداة مهمة والآية تُبين لنا أهمية الأمر للمنادي في خطاب المنادى لتطبيق والعمل بما جاء بعد جملة النداء.

٢) قال تعالى: {ٹ ٹ ٹ ٹ ڤ **فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيْهِ قَالُواْ يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ وَجِئْنَا بِبِضَاعَةٍ مُّزْجَاةٍ فَأَوْفِ لَنَا الْكَيْلَ وَتَصَدَّقْ عَلَيْنَا إِنَّ اللهَ يَجْزِي الْمُتَصَدِّقِينَ** ڃ}[38].

{ **يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ** } النداء الوارد في السورة هي من نوع النداء الذي تحلى بالأداة (يا) والمنادى جاء بعدها (أي) وهذا يدل على أن النداء نكرة مقصودة وقد يكون في طلب الاستغاثة[39].

حيث سبق جملة النداء قوله تعالى: { **فَلَمَّا دَخَلُواْ عَلَيْهِ** } تقدير الكلام: فذهبوا فدخلوا بلد مصر، ودخلوا على يوسف، { **قَالُواْ يَا أَيُّهَا الْعَزِيزُ مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ** } يعنون من الجدب والقحط وقلة الطعام[40].

وخاطبوه بذلك تعظيما له على حد خطابهم السابق به على ما هو الظاهر، وهل كانوا يعرفون اسمه أم لا؟ لم أرَ من تعرض لذلك فإن كانوا يعرفونه ازداد أمر جهالتهم غرابة، والمراد على ما قال الإمام وغيره يا أيها الملك القادر المنيع {مَسَّنَا وَأَهلَنَا ٱلضُّرُّ} الهزال من شدة الجوع، والمراد بالأهل ما يشمل الزوجة وغيرها[41].

لأن المتحسسين يتوسلون إلى مطلوبهم بجميع الطرق والاعتراف بالعجز وضيق اليد ورقة الحال وقلة المال وشدة الحاجة مما يرقق القلب فقالوا: نجربه في ذكر هذه الأمور فإن رق قلبه لنا ذكرنا له المقصود وإلا سكتنا فلهذا السبب قدموا ذكر هذه الواقعة وقالوا {يَٰأَيُّهَا ٱلعَزِيزُ} والعزيز هو الملك القادر المنيع { **مَسَّنَا وَأَهْلَنَا الضُّرُّ** } وهو الفقر والحاجة وكثرة العيال وقلة الطعام وعنوا بأهلهم من خلفهم[42].

الاستنتاج:

---

(36) تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير)، ابن كثير؛ أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي ت٧٧٤، ط١، دار ابن حزم، بيروت- لبنان، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م، ٩٧٩.

(37) تفسير أبي السعود، إرشاد العقل السليم إلى مزايا القران الكريم، لقاضي القضاة الإمام أبو السعود محمد بن محمد العمادى، دار إحياء التراث العربي، بيروت- لبنان، ٤/٢٦٠-٢٦١.

(38) سورة يوسف، الآية (88).

(39) الجدول في إعراب القران صرفه وبيانه، محمود صافي، ط٣، دار الرشيد، دمشق- بيروت، ١٤١٦هـ- ١٩٩٥م، ٧/٥٤.

(40) تفسير القران العظيم (تفسير ابن كثير)، أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، ت٧٧٤هـ، ط١، دار ابن حزم، بيروت- لبنان، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م، ٩٩٢.

(41) روح المعاني في تفسير القرآن العظيم، شهاب الدين محمود الألوسي، احياء التراث العربي، ط١، بيروت- لبنان، ٢٠٠٠م، ١٣/٤٥-٤٦.

(42) تفسير الكبير (مفتاح الغيب)، الإمام فخر الدين الرازي، ت: ٦٠٤هـ، ت: سيد عمران، ط١، دار الحديث، القاهرة– مصر، ١٤٣٣هـ– ٢٠١٢م، ٩/ ٣٩٣.

نستنتج مما سبق أن النداء هو أسلوب رسمي من الأدنى إلى الأعلى ويتسم بالطلب والرجاء والخضوع وقد أدى الدور الطلبي بالعمل بما جاء بعد جملة النداء.

المبحث الثالث :المنادى النكرة غير المقصودة

النكرة غير المقصودة: وهي الباقية على إبهامها وشيوعها كما كانت قبل النداء ولا تدل معه على فرد معين مقصود بالنداء نحو قول الواعظ على المنبر: (يا غافلاً تنبَّهْ) و(يا عاقلاً تذكَرْ الآخرة) وقول الأعمى: (يا مارًّا خذ بيدي) ولا يقصد به واحداً بعينه[43].

- إعراب النكرة غير المقصودة:

وجوب نصبها مباشرة، نحو: يا عاقلا تذكر الآخرة، ولا تنس نصيبك من الدنيا[44].

قول الشاعر لعبد يغوث بن وقاص الحارثي:

أَيَا راكباً إما عَرَضْتَ فَبَلِّغاً ... نَدَامَايَ منْ نَجْرَانَ أَنْ لَا تَلَاقيا

قوله: (أيا راكباً) حيث نصب راكباً لكونه نكرة غير مقصودة، وآية ذلك أن قائل هذا البيت رجل أسير في أيدي أعدائه، فهو يريد راكباً أي اركب منطلقاً نحو بلاد قومه يبلغهم حاله؛ لينشطوا إلى إنقاذه إن قدروا على ذلك، وليس يريد واحداً معيناً[45].

الاستنتاج:

لم ترد في سورة يوسف آية قرآنية يذكر فيها منادى نكرة غير مقصودة.

المبحث الرابع :المنادى المضاف

اعلم: أن كل اسم مضاف منادى, فهو منصوب على أصل النداء الذي يجب فيه تقول: يا عبد الله أقبل, ويا غلامَ زيد افعل, ويا عبد مرة تعال, ويا رجل سوء تُبْ, المعرفة والنكرة في هذا سواء, وقال عز وجل: ﴿ **يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ** ﴾[46]. [الأحقاف/ آية٣١].

وذكر سيبويه: أن ذلك منصوب على إضمار الفعل المتروك إظهاره. وقال أبو العباس: أن (يا) بدل من قولك: أَدعو أو أُريد لا أنك تخبر أنك تفعل, ولكن بها علم أنك قد أوقعت فعلا، يا عبد الله وقع دعاؤك بعبد الله فانتصب على أنه مفعول تعدى إليه فعلك، فإن أضفت المنادى إلى نفسك فحكم كل اسم تضيفه إلى نفسك أن تحذف إعرابه وتكسر حرف الإعراب وتأتي بالياء التي هي اسمك فتقول: يا غلامي وزيدي, فإذا ناديت قلت: يا غلام أقبل, لا تثبت (ياء) الإضافة كما تثبت التنوين في المفرد تشبيهاً به, وثبات الياء فيما زعم يونس في المضاف لغة, وكان أبو عمرو يقول: (يا عبادي فاتقون)

- إعراب المنادى المضاف:

إن المضاف إذا وصفته بمفرده وبمضاف مثله لم يكن نعته إلا نصباً؛ لأنك إن حملته على اللفظ فهو نصب والموضع موضع نصب, فلا يزال ما كان على أصله إلى غيره، وذلك نحو قولك: يا عبدَ الله العاقلَ,

---

(43) النحو العربي أحكام ومعانٍ، د. محمد فاضل السامرائي، ط١، دار ابن كثير، بيروت– لبنان، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م، ٢/ ٣٣٨-٣٣٩.

(44) النحو الوافي، عباس حسين، ط٣، دار المعارف بمصر، كورنيش النيل– القاهرة، ٣١/٤.

(45) شرح ابن عقيل على الفيه ابن مالك، القاضي بهاء الدين بن عقيل الهمداني، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، ط١، بيروت- لبنان، ١٤٣١هـ ٢٠١٠م، ١٩٢/٣م،١٩١/٣-١٩٢.

(46) سورة الأحقاف، الآية (31).

ويا غلامنا الطويلَ, والبدل يقوم مقام المبدل منه, تقول: يا أخانا زيد أقبل, فإن لم ترد البدل وأردت البيان قلت: يا أخانا زيداً أقبل, لأن البيان يجري مجرى النعت.

فإن أضفت اسما مثنى إليك: نحو عبدين وزيدين قلت: يا عبدي ويا زيدي ففتحت الياء.

قال سيبويه: وزعم الخليل ويونس: وهي لغة للعرب جيدة، وذلك لأنهم قد علموا: أنهم لو لم يكرروا الاسم كان الأول نصباً؛ لأنه مضاف فلما كرروه تركوه على حاله قال الشاعر:

يا تيمَ تَيمَ عَدِيٍّ لا أَبَا لَكُمُ ... لا يَلْقَيَنَّكُمُ في سَوْأَةٍ عُمَرُ

وإن شئت قلت: يا تيم تيمَ عدي, ويا زيد زيد أخينا, فكل اسمين لفظهما واحد والآخر منهما مضاف فالجيد الضم في الأول والثاني منهما منصوب, لأنه مضاف, فإن شئت كان بدلاً من الأول، وإن شئت كان عطفاً عليه, عطف البيان والوجه الآخر نصب الأول بغير تنوين لأنك أردت بالأول: يا زيد عمرو فأما أقحمت الثاني توكيدا للأول, وأما حذفت من الأول المضاف استغناء بإضافة الثاني, فكأنه في التقدير: يا زيد عمرو, زيد عمرو, ويا تيم عدي تيم عدي.

وقال الخليل: إذا أردت النكرة فوصفت أو لم تصف فهي منصوبة؛ لأن التنوين لحقها فطالت فجعلت بمنزلة المضاف لما طال نصب ورد إلى الأصل كما تفعل ذلك بقبل وبعد, وزعموا: أن بعض العرب يصرف قبلا فيقول: ابدأ بهذا قبلا, فكأنه جعلها نكرة, وأما قول الأحوص:

سَلامُ اللهِ يَا مَطَرٌ عَلَيْهَا ... وَلَيْسَ عَلَيْكَ يَا مَطَرُ السَّلامُ

فإنما لحقه التنوين كما لحق ما لا ينصرف وان نعت الاسم المفرد بابن فلان أو ابن أبي فلان وذكرت اسمه الغالب عليه وأضفته إلى اسم أبيه أو كنيته، فإن الاسمين قد جعلا بمنزلة اسم واحد تقول: يا زيدَ بن عمرو كأنك قلت: يا زيد عمرو فجعلت زيداً وابناً بمنزلة اسم واحد[47].

١) قال تعالى: { **إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ** }[48].

{ **إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ** } النداء الوارد في السورة هي من نوع النداء الذي تحلى بأداة النداء (يا) ولقد كان لورودها دور دلالي كالإشعار بمزيدٍ من الاحترام للمنادى وفي هذه السورة نداء الابن لأبيه للفت انتباه الأب لتبليغه وأخباره فهنا (أَبَتِ) منادى مضاف وحذفت ياء المتكلم منه[49].

فالنداء ليكون الخطاب موجهاً من الابن إلى أبيه يعرض عليه أمرا عجيبا قد رآه في الرؤيا و لأهميته جاء النداء بـ (يا) منبها عليه على لسان الابن يوسف عليه السلام متوجهاً بالخطاب إلى أبيه يعقوب عليه السلام بأسلوب (يا أبت) وذلك في قوله تعالى: { **إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ** } فالنداء حصل بالأداة (يا) في قوله: (يا أبتِ) وهي لنداء البعيد مع قربه منه فتوحي بالتوقير والاحترام في خطاب أبيه وتنبيهه إلى ما استدعى نداءه وهو ما رأه في المنام وعدل التعبير القرآني عن (يا أبتي) لأن التاء عوض عن الياء فلذا لا يجمع بينهما، قال القرطبي: (ولا يستعمل العرب هذا إلا في النداء، ولا يقال: (يا أبتي) لأن التاء بدل من

---

(47) الأصول في النحو، العلامة أبي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بـ (ابن السراج)، ت: محمد عثمان، ط١، مكتبة الثقافة الدينية، شارع بورسعيد- القاهرة، ١٤٢٠هـ ٢٠٠٩م، ١/ ٣٠٥_٣٠٩.

(48) سورة يوسف، الآية (4).

(49) الجدول في إعراب القران وصرفه وبيانه، محمود صافي، ط٣، دار الرشيد، دمشق_ بيروت، ١٤١٦هـ ١٩٩٥م، ٦/ ٣٧٩.

الياء فلا يجمع بينهما) وفي هذا النداء أدب وتعليم في التخاطب والمحادثة (والشتاء توحي بتعلق يوسف بأبيه وما يكنه له من حب وود ولا يتأثر بمرور الزمان ولا بتغير الأحوال)[50].

حيثُ أصله يا أبي فعوض عن الياء تاء التأنيث لتناسبهما في الزيادة فلذلك قلبت هاء في الوقف على قراءة ابن كثير وأبي عمرو ويعقوب وكسرتها لأنها عوض عن حرف يناسبها وفتحها ابن عامر في كل القرآن لأنها حركة أصلها أو لأن الأصل يا أبتا فحذف الألف وبقي الفتحة وإنما لم يجز يا أبتي لأنه جمع بين العوض والمعوض وقرئ بالضم إجراء لها مجرى الألفاظ المؤنثة بالتاء من غير اعتبار التعويض وعدم تسكينها كأصلها لأنها حرف صحيح منزل منزلة الاسم فيجب تحريكها ككاف الخطاب[51].

والتاء في (أبَت) تاء خاصة بكلمة الأب وكلمة الأم في النداء خاصة على نية الإضافة إلى المتكلم، فمفادها مفاد: يا أبي، ولا يكاد العرب يقولون: يا أبي. وورد في سَلام ابن عمر على النبيء– صلى الله عليه وسلم –وصاحبه حين وقف على قبورهم المنورة. وقد تحير أئمة اللغة في تعليل وصلها بآخر الكلمة في النداء واختاروا أن أصلها تاء تأنيث بقرينة أنهم قد يجعلونها هاء في الوقف، وأنها جعلت عوضا عن ياء المتكلم لعلة غير وجيهة. والذي يظهر لي أن أصلها هاء السكت جلبوها للوقف على آخر الأب لأنه نقص من لام الكلمة، ثم لما شابهت هاء التأنيث بكثرة الاستعمال عوملت معاملة آخر الكلمة إذا أضافوا المنادى فقالوا: يا أبتي، ثم استغنوا عن ياء الإضافة بالكسرة لكثرة الاستعمال، ويدل لذلك بقاء الياء في بعض الكلام كقول الشاعر الذي لا نعرفه:

أيا أبتي لا زلت فينا فإنما ... لنا أمل في العيش ما دمت عائشا

ويجوز كسر هذه التاء وفتحها، وبالكسر قرأها الجمهور، وبفتح التاء قرأ ابن عامر وأبو جعفر.

والنداء في الآية مع كون المنادى حاضرا مقصود به الاهتمام بالخبر الذي سيلقى إلى المخاطب فينزل المخاطب منزلة الغائب المطلوب حضوره، وهو كناية عن الاهتمام أو استعارة له[52].

٢) قال تعالى: { **وَقَالَ يَا أَبَتِ هَـذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقّاً** }[53].

{ **وَقَالَ يَا أَبَتِ هَـذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ** } النداء الوارد في السورة هي من نوع النداء الذي تحلى بأداة النداء (يا) ولقد كان لورودها دور دلالي كالإشعار بمزيدٍ من الاحترام للمنادى وفي هذه السورة نداء الابن لأبيه للفت انتباه الأب لتبليغه وأخباره فهنا (أَبَتِ) منادى مضاف وحذفت ياء المتكلم منه[54].

ويقول جَلَّ ثناؤهُ: قال يوسفُ لأبيه: يا أبتِ، هذا السجودُ الذي سجدتَ أنت وأمّي وإخوتي لي. { **تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِن قَبْلُ** }، يقول: ما آلتْ إليه رؤيايَ التي كنتُ رأيتها، وهي رؤياهُ التي كان رآها قَبْلَ صنيع إخوتِه به ما صنعوا: أَنَّ أحد عشرَ كوكباً والشمس والقمر له ساجدون. {قَد جَعَلَهَا رَبِّي حَقّا}، يقول: قد حققّها

---

[50] الرسالة الجامعية، النداء في القران الكريم، دراسة بلاغية تقدم بها (معن توفيق دحام) إشراف مجلس كلية الآداب في جامعة الموصل في اختصاص اللغة العربية، ١٤٢٠هـ ١٩٩٩م، ٢١٧.

[51] تفسير أبي السعود، المسمى إرشاد العقل السليم إلى مرايا القرآن الكريم، لقاضي الإمام- أبي السعود محمد بن محمد العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت لبنان، ٤/ ٢٥١.

[52] تفسير التحرير والتنوير، سماحة الأستاذ الإمام الشيخ محمد الطاهر اب عاشور، دار سجون للنشر والتوزيع، تونس، ٢٠٦/١٢.

[53] سورة يوسف، الآية (100).

[54] الجدول في إعراب القرآن وصرفه وبيانه، محمود صافي، ط٣، دار الرشيد، دمشق– بيروت، ١٤١٦هـ ١٩٩٥م، ٣٧٩/٦.

ربي، لمجيء تأويلها على الصحَّة[55].

وقوله: { **وَقَالَ يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِن قَبْلُ** } أي: التي كان قصها على أبيه { **إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ** }، وقد كان هذا سائغا في شرائعهم إذا سلَّموا على الكبير يسجدون له، ولم يزل هذا جائزاً من لدن آدم إلى شريعة عيسى، عليه السلام، فحرم هذا في هذه الملة، وجُعِل السجود مختصاً بجناب الرب سبحانه وتعالى، هذا مضمون قول قتادة وغيره.

وفي حديث آخر: أن سلمان لقي النبي صلى الله عليه وسلم في بعض طرق المدينة، وكان سلمان حديث عهد بالإسلام، فسجد للنبي صلى الله عليه وسلم فقال: «لا تسجد لي يا سلمان، واسجد للحي الذي لا يموت» ، والغرض أن هذا كان جائزا في شريعتهم، ولهذا خروا له سجدا، فعندها قال يوسف: { **يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقّاً** }، أي: هذا ما آل إليه الأمر، فإن التأويل يطلق على ما يصير إليه الأمر، كما قال تعالى: { **هَلْ يَنظُرُونَ إِلاَّ تَأْوِيلَهُ يَوْمَ يَأْتِي تَأْوِيلُهُ** }[56]، أي يوم القيامة يأتينهم ما وعدوا به من خير وشر[57].

«وقال» يوسف متحدثا بنعمة الله { **يَا أَبَتِ هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِن قَبْلُ قَدْ جَعَلَهَا رَبِّي حَقّاً**...}

أي: وقال يوسف لأبيه: هذا السجود الذي جسدتموه لي الآن، هو تفسير رؤياي التي رأيتها في صغرى. فقد جعل ربي هذه الرؤيا حقا، وأراني تأويلها وتفسيرها بعد أن مضى عليها الزمن الطويل.

قالوا: وكان بين الرؤيا وبين ظهور تأويلها أربعون سنة[58]. والمراد بهذه الرؤيا ما أشار إليه القرآن في مطلع هذه السورة في قوله:

{ **إِذْ قَالَ يُوسُفُ لِأَبِيهِ يَا أَبَتِ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَباً وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ رَأَيْتُهُمْ لِي سَاجِدِينَ** }[59].

الاستنتاج:

يتضح مما سبق في الآيتين أن النداء معبراً عن طلب الإقبال وتاء التأنيث هنا وقعت عوضاً من ياء الإضافة فالنداء من الأدنى إلى الأعلى هو أسلوب الاحترام والتوقير الذي يرتبط بصيغة هذا النداء، وإن النداء في الآيتين يكمل أحدها الآخر فالأول يرتبط بالرؤيا في بداية القصة والثاني يشير إلى تأويل تلك الرؤيا في نهايتها وهذا ورد في المنادى المضاف.

المبحث الخامس :المنادى الشبيه بالمضاف

الشبيه بالمضاف: هو ما اتصل به شيء يتمم معناه بعمل أو عطف قبل النداء، كما يتصل المضاف بالمضاف إليه. والعمل له أوجه عدة:

– إما أن يكون معمولاً مرفوعاً نحو: يا حسناً وجههُ

– أو منصوباً نحو: يا طالعاً جبلاً

---

[55] تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل آي القران، الطبري- معروف بشار عواد الحرستاني، ت: بشار عواد معروف، عصام فارس الحرستاني، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت – شارع سوريا- بناية صمدي وصالحة، ١٤١٥هـ-١٩٩٤م، ٣٩١/٤.

[56] سورة الأعراف، الآية (53).

[57] تفسير القرآن العظيم لابن كثير، أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي، ت: ٧٧٤هـ، ط١، دار ابن حزم، بيروت– لبنان، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م، ٩٩٤.

[58] تفسير الوسيط للقرآن الكريم، د. محمد السيد طنطاوي، ط١، مطبعة السعادة، دار نهضة مصر، الفجالة– القاهرة، ١٤٠٤هـ-١٩٨٤م، ١٤٩/١٢.

[59] سورة يوسف، الآية (4).

– أو جاراً ومجروراً نحو: يا رفيقاً بالعبادِ ومالكاً للناس

– أو معطوف على المنادى نحو: يا ثلاثة وثلاثين

فيمن سميته بذلك قبل النداء، وذلك نحو أن تضع أرقاماً للأفراد فتناديهم بأرقامهم: يا خمسة، يا ستة، يا سبعة عشر، يا ثلاثةً وثلاثين[60].

- إعراب المنادى الشبيه بالمضاف:

النصب بالفتحة أو ما ينوب عنها لأنه معرب[61]، فهي إذن تنصب بالفتحة كقولنا: "يا طالبَ العلم" أو ما ينوب عنها كالياء مثلا في المثنى إذا قلت: "يا طَالِبَيْ العلمِ، اجتهدا" أو بالألف في الأسماء الستة كقولنا: "يا ذا المالِ، أنفقْ على المحتاجين"[62]،... وهكذا.

وقد ورد في ألفية ابن مالك:

وَالمُفْرَدَ المَنْكُورَ، وَالمُضَافاَ ... وَشِبْهَهُ – انْصِبْ عَادِماً خِلاَفا [63]

الاستنتاج:

لم ترد في سورة يوسف آية قرآنية يذكر فيها المنادى الشبيه بالمضاف.

ملاحظة عامة:

من كل ما سبق يتبين أن قسمين من أقسام المنادى الخمسة -هما: المفرد العلمَ، والنكرَة المقصودة- يبنيان في أكثر حالاتهما على الضمة أو فروعها، وأن الثلاثة الباقية - وهي النكرة غير المقصودة، والمضاف، وشبهه- منصوبة دائما[64].

حذف حرف النداء:

أ- يصح حذف حرف النداء "يا" - دون غيره- حذفاً لفظياً فقط، مع ملاحظة تقديره. كقول الشاعر في رثاء زعيم وطني شاب:

زين الشباب وزين طُلاَّبِ العلا ... هَلْ أنتَ بالمُهَجِ الحزينةِ داري؟

وقول الآخر:

إنما الأرض والسماء كتاب ... فأقرأوه، معاشرَ الأذكياء

التقدير: يا زين الشباب - يا معاشر الأذكياء.

ب- وهناك مواضع لا يصح فيها حذف الحرف "يا"، أشرها:

١- المنادي المندوب؛ كالأمثلة السالفة.

---

(60) النحو العربي أحكام ومعان، د. محمد فاضل السامرائي، دار ابن كثير، ط١، بيروت – لبنان، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م،٣٣٩/٢-٣٤٠.

(61) لنحو العربي أحكام ومعان، د. محمد فاضل السامرائي، دار ابن كثير، ط١، بيروت – لبنان، ١٤٣٥هـ ٢٠١٤م، ٣٤٠/٢.

(62) النحو المصفى، محمد عيد، ط٢، عالم الكتب، القاهرة، ١٤٣٠هـ ٢٠٠٩م، ٣٩٨.

(63) شرح ابن عقيل على الفيه ابن مالك، القاضي بهاء الدين بن عقيل الهمداني، ت: محمد محيي الدين عبد الحميد، دار ابن كثير، ط١، بيروت– لينان، ١٤٣١هـ ٢٠١٠م، ١٩١/٣.

(64) النحو الوافي، عباس حسن، دار المعارف بمصر، ط٢، كورنيش– القاهرة، ١٣٨٢هـ ١٩٦٣م، ٣٣/٤.

٢- نداء لفظ الجلالة غير المختوم بالميم المشددة، نحو: يا الله.

٣- المنادى البعيد؛ كقول الشاعر:

يا صادحاً يَشْدو على فَنَنِ ... رُحْماكَ؛ قد هيجتَ لي شَجَني

٤- المنادى النكرة غير المقصودة، نحو: يا محسناً لا تكدر إحسانك بالمَنّ.

٥- المنادي المُسْتَغاث، كقول الشاعر:

يا لَقَومي لِعزة وفخارٍ ... وسبَاق إلى المعاني وسَبْقِ

٦- المنادى المتعجب منه؛ نحو: يا لَفَضْلِ الوالدَينِ؛ للتَّعجب من كثرة فضلها.

٧- المنادى ضمير المخاطب، عند من يجيز نداءه؛ كقول الشاعر:

يا أنت يا خير الدعاة للهدى ... لَبَّيْكَ داعيا لنا، وهاديا

أمَّا ضَمير غير المخاطب فلا ينادي مطلقاً.

جـ ويقلّ الحذف -مع جوازه- إن كان المنادى اسم إشارة غير متصل بكاف الخطاب، أو كان اسم جنس لمعين، فمثال الأول قول أعرابي لابنه: "هذا، استمع لقول الناصح ولو أغضبك قوله؛ فمن أحبك نَهاكَ؛ ومن أبغضَك أغواك".

وقول آخر لأولاده: "هؤلاء، اعلموا أن أقوى الناس من قاوم هواه، وأشجعَهم من حارب الباطل...". أي: يا هذا - يا هؤلاء.

ومثال الثاني قول بعض الأدباء وقد بَرّح به السَّهر: "ليلُ، أمَالَك آخرٌ يدنو؟ وهل للحزن آخر؟ صبحُ، أمَا لَكَ مَقدَمٌ يُرْجَى؟ وهل في الفجر مَطمَع؟ ". أي: يا ليل، يا صبح، لليلٍ وصبح معينين...

ومن هذا قول العرب: أطْرِق كَرَا؛ إن النعام في القرى. أي: يا كروان[65].

الخاتمة

من خلال تناولنا لموضوع **(دلالة النداء في سورة يوسف)** واطلاعنا على مراجع عدة؛ توصلنا إلى جملة من النتائج يكمن في ختام هذا البحث أن نُجمل أبرز ما نتج عنه كما يأتي:

١- النداء هو طلب الإقبال بحرف من حروف النداء ظاهرا أو مقدراً.

٢- يحذف حرف النداء ويقدر المحذوف (يا) ويعرف ذلك من السياق.

٣- إن اغلب صور النداء الواردة في سورة يوسف (عليه السلام) قد عبّرت عن دلالة النداء الأصلية المتمثلة في تنبيه المخاطب وتعيينه.

- وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين –

المصادر والمراجع

1- الأصول في النحو، العلامة أبي بكر محمد بن السري بن سهل النحوي المعروف بـ (ابن السراج)، تح: محمد عثمان، ط١، مكتبة الثقافة الدينية، شارع بور سعيد– القاهرة، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٩م.

[65] النحو الوافي، عباس حسين، ط٣، دار المعارف بمصر، كورنيش النيل- القاهرة، ٤/ ٣-٤.

2- الإعراب المفصل لكتاب الله المرتل، بهجت عبد الواحد صالح، ط١، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان– الأردن، ١٤١٤ه– ١٩٩٣م.

3- تفسير أبي السعود إرشاد العقل السليم إلى مزايا الكتاب الكريم، لقاضي القضاة الإمام أبو السعود العمادي، دار إحياء التراث العربي، بيروت– لبنان.

4- تفسير التحرير والتنوير، سماحة الأستاذ الإمام الشيخ محمد الطاهر ابن عاشور، دار سجون للنشر والتوزيع، تونس.

5- تفسير الطبري من كتابه جامع البيان عن تأويل اي القرآن، الطبري- معروف بشار عواد الحرستاني، تح: بشار عواد معروف، عصام فارس الحرستاني، ط١، مؤسسة الرسالة، بيروت – شارع سوريا، بناية صمدي وصالحة، ١٤١٥هـ- ١٩٩٤م.

6- تفسير القرآن العظيم لأبن كثير، أبي الفداء إسماعيل بن عمر بن كثير القرشي الدمشقي ت: (٧٧٤هـ)، ط١، دار ابن حزم، بيروت– لبنان، ١٤٢٠هـ- ٢٠٠٠م.

7- تفسير الكبير (مفتاح الغيب)، الإمام فخر الدين الرازي ت: (٦٠٤هـ)، تح: سيد عمران، ط١، دار الحديث، القاهر– مصر، ١٤٣٣هـ- ٢٠١٢م.

8- تفسير الوسيط للقران الكريم، د. محمد السيد طنطاوي، مطبعة السعادة، ميدان أحمد ماهر، ١٤٠٤ه– ١٩٨٤م.

9- جامع الدروس العربية، الشيخ مصطفى الغلاييني، رجعه ونقحه: د. عبد المنعم خفاجة، ط٢٨، المكتبة العصرية، صيدا– بيروت، ١٤١٤هـ- ١٩٩٣م.

10- الجدول في إعراب القران وصرفه وبيانه، محمود صافي، ط٣، دار الرشيد، دمشق- بيروت- مؤسسة الإيمان، بيروت– لبنان، ١٤١٦هـ- ١٩٩٥م.

11- روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع والثماني، شهاب الدين محمود الألوسي، أحياء التراث العربي، ط١، بيروت- لبنان، ٢٠٠٠م.

12- شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك، لقاضي القضاة بهاء الدين عبد الله ابن عقيل العقيلي الهمداني المصري ت: (٧٦٩هـ)، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ط١، دار ابن كثير، دمشق– بيروت، ١٤٣١هـ- ٢٠١٠م.

13- شرح التسهيل، ابن مالك، تح: عبد الرحمن السيد، محمد بدوي المختون، ط١، دار هجر، القاهرة، ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م.

14- شرح قطر الندى وبل الصدى، أبي محمد عبد الله جمال الدين الأنصاري ت: (٧٦١هـ)، تح: محمد محي الدين عبد الحميد، ط١، دار الخير، بيروت، ١٤١٠هـ- ١٩٩٠م.

15- صفوة التفسير، محمد على الصابوني، دار القرآن الكريم، ط٤، بيروت، ١٤٢٠هـ- ١٩٨١م.

16- في النحو العربي نقده وتوجيه، د. مهدي المخزومي، تصدير: مصطفى السقا، ط٢، دار الرائد العربي، بيروت– لبنان، ١٤٠٦هـ- ١٩٨٦م.

17- مختصر النحو، د. عبد الهادي الفضلي، ط٧، دار الشروق، ١٤٠٠هـ- ١٩٨٠م.

18- معاني القرآن وأعربه، أبي إسحاق إبراهيم بن السري الزجاج ت: (٣١١هـ)، تح: د. عبد

الجليل عبده شلبي، ط١، عالم الكتب، بيروت– المزرعة، بناية الإيمان- الطابق الأول، ١٤٠٨هـ- ١٩٨٨م.

19- معجم البلاغة العربية، بدوي طبانه، ط٣، دار المنارة للنشر والتوزيع، جدة، دار الرفاعي للنشر والطباعة والتوزيع، الرياض، ١٤٠٨هـ- ١٩٨٨م.

20- معجم العين مرتب على حروف المعجم مادة (ندو) و(ندى)، الخليل بن أحمد الفراهيدي، ت: عبد الحميد هنداوي، ط١، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م.

21- معجم مقاييس اللغة مادة (ندى)، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا، ت: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ١٣٩٩هـ- ١٩٧٩م.

22- المقرب، ابن عصفور الاشبيلي ت: (٦٦٩هـ)، تح: أحمد عبد الستار الجواري، عبد الله الجبوري، ط١، إحياء التراث الإسلامي، مطبعة العاني، بغداد، ١٣٩١هـ- ١٩٧١م.

23- النحو العربي أحكام ومعان، د. محمد فاضل السامرائي، ط١، دار ابن كثير، بيروت– لبنان، ١٤٣٥هـ- ٢٠١٤م.

24- النحو المصفى، أ. د. محمد عيد، ط٢، عالم الكتب، القاهرة، ١٤٣٠هـ- ٢٠٠٩م.

25- النحو الوافي، عباس حسن، ط٣، دار المعارف بمصر، كورنيش- القاهرة، ١٣٨٢هـ- ١٩٦٣م.

عبادة الكهوف في الجزيرة العربية ما بين الوثنية و الديانات السماوية

د.ناهض عكله علي جابر الموسوي
المديرية العامة لتربية كربلاء

تاريخ الاستلام :2025/1/13

ملخص :

لطالما كان الأنسان بطبيعته البشرية مجبولاً على العبادة , تلك العبادة التي تنقلت من بداية تواجده على سطح البسيطة وحتى يومنا هذا ما بين عبادات سماوية تلهج بوحدانية الله سبحانه و تعالى , و عبادات وثنية مختلفة والتي لم يترك فيها العقل و الجنس البشري أية موجودات غامضة و غريبة و حتى البسيطة منها لم يعبدها و يتذلل لها أما خوفاً منها او طمعاً في الرخاء والسعادة الأبدية , ومن بين تلك العبادات و المعتقدات هي عبادة الكهوف و المغارات التي لا يختلف انسان الجزيرة العربية عن غيره من أبناء جنسه في عبادته و تقديره لها أما لما يتواجد فيها من مقدسات أو خوفاً منها بسبب انتشارها و تواجدها الكبير و الواسع في بيئته الصعبة , والتي سنتناولها من خلال رمزية العبادة عند أقوام الجزيرة و أهميتها باعتبارها مرحلة من مراحل حياته القديمة و الحديثة .

Summary:

Humans, by their very nature, have always been inclined to worship. This worship has evolved since the beginning of human existence on Earth, continuing to this day. It has ranged from heavenly worships that emphasize the oneness of God, to various forms of pagan worship, where human beings, driven by reason or desire, have not refrained from worshiping any mysterious, strange, or even simple entities, either out of fear or a hope for eternal happiness and prosperity. Among these forms of worship and beliefs is the worship of caves and grottos. The people of the Arabian Peninsula were no different from others in their respect and reverence for these places, either because of the sacredness attributed to them or due to fear, given their widespread presence in their harsh environment. This paper will explore the symbolic significance of cave worship among the tribes of the Arabian Peninsula, highlighting its importance as a stage in both ancient and modern phases of their lives.

المقدمة :

لقد مثلت الكهوف حقبة تأريخية مهمة من حقب الحياة التي عاشها الأنسان على وجه البسيطة فهي المأوى والمسكن الأول له فتمثلت من خلال الكهوف الجانب الاجتماعي للأنسان البدائي الأول والذي أبتدأ يمارس فيه حياته العملية بكل نواحيها متخذاً من جدرانها التي أمنته من كل ما يخيفه من حوله صفحات عبر فيها من خلال رسوماته عن أافرحه و مآسيه و طرق عيشه و عبادته التي أشتط فيها كثيراً مبتعداً عن و حدانية الله عز وجل متعبداً للطبيعة و الغابة مرة و للطوطم والحيوانات التي كانت تخيفه مرة أخرى , و بالتالي فقد أتخذها مدفناً له لتكون مثواه الأخير , وبالتالي اصبح الكهف موضوعاً مهما للحكايات والأساطير و العقائد الدينية للبشرية كافة

وليس من الغريب أن تثير الكهوف القدرة لدى البشر سواء كانوا من ساكنيها في العصور الحجرية القديمة أة من الأنسان العصري الحديث على أثارة مشاعره الخيالية فخيال الأنسان ليس له أي حدود في التشكيل و التأليف و التخطيط لمجموعة كبيرة من الأساطير و الحكايات الخيالية والتي تشده بطريقة عجيبة لكل ما يحتوية ويمثله الكهف من معتقدات دينية و أجتماعية أسطورية لتتعدى خيالاته في بعض الأحيان لتشكل الكهوف جانباً سياسياً مهما في حياته الأسطورية أو الحقيقية , ومن خلال ذلك نرى أن الكهف مثل للأنسان البيت و المرسم السياسي و الأجتماعي لحياته و المعبد .

أولاً : تعريف الكهف لغةً و أصطلاحاً.

1- الكهف لغةً:

قال الأصمعي : الكَهْف: كَهْف الْجَبَل، وَالْجمع كهوف وكِهاف. وتكهّف الجبلُ، إذا صَارَت فِيهِ كهوف، وَكَذَلِكَ تكهّفتِ البئرُ وتلجّفت وتلقّفت، إذا أكل الماءُ أَسْفَلَهَا فسمعتَ لِلْمَاء فِي أَسْفَلهَا اضطراباً. والكَهْف، زَعَمُوا: السرعة فِي الْمَشْي والعَدْو، وَهُوَ فعل ممات مِنْهُ بِنَاء كَنْهَفَ عنّا، إذا تنحّى(i) .

ويقالُ: فلانٌ كَهفٌ لأهل الرّيب: إذا كَانُوا يَلُوذُون بِهِ، وَيكون وَزَراً لَهُم يلجأُون إِلَيْهِ إذا رُوّعُوا. وأُكْيَهِف: موضِعٌ ذكره أَبُو وَجْزَة فَقَالَ:

حَتَّى إذا طَوَيا والليلُ مُعْتكِرٌ من ذِي أُكَيْهِف جزْع البان والأثَبِ (ii) .

2- الكهف اصطلاحاً:

أما اصطلاحاً : فيستخدم اصطلاح كهف او الكهف عند العرب فيقال: فلان كهف قومه: ملجؤهم، وتقول: أولئك معاقلهم وكهوفهم، وإليه يأوي ملهوفهم. وناقة ذات أرداف وكهوف وهي ما تراكب في ترائبها وجنبيها من كراديس اللحم والشحم. قال:

حسّر منه الخمس عن كهوف ... مثل أعالي الظعن الوقوف(iii) .

ثانياً : الفكر الديني الأول عند الأنسان البدائي و علاقته بالكهوف .

اعتمد الأنسان الأول على حواسه البدائية وما اوحت له من فكر واحساس بدائي على التفكر و التأمل والخوف ومن ثم الخضوع وبالنتيجة العبادة لكل ما يحيط به من أشكال الطبيعة الحية والميتة والتي نقصد بها هاهنا الكهوف و ما توحيه له بكونها الملجأ الأول له ككائن حي, وما تمثله له من خلال تفكيره البدائي البسيط على انها المسكن الأول لمن سبقه من كائنات التي كانت تعيش من قبله في هذه الكهوف فتخيل مجموعة كبيرة من تلك الكائنات التي حاول ان يعبر عنها من خلال معرفته المحدودة على انها حيوانات او انها مخلوقات كانت ترتدي اشكال تشبه الحيوانات فرسمها على جدار مسكنه الأول الكهف , فكانت تلك الكهوف أكثر الأماكن التي

أكتشفت فيها الرسومات التي تمثل طقوس حياة الأنسان الأول ووجدت فيها آثار تمثل حضارتهم , ويرجع ذلك الى أن درجة محافظة الكهوف أعلى من غيرها من الأماكن الأثرية , كونها أماكن مغلقة و لا تتأثر كثيراً بعوامل الطبيعة , لذا فهي تعتبر ملجأ نموذجياً للإنسان(iv) .

ولا بد من الأشارة الى وجود عدة عبادات لعبت دوراً مهما في حياة وفكر الأنسان الأول معتقداته والتي أثرت ولو بشكل غير مباشر على عبادته للكهوف و تمثلت تلك العبادات بعبادة النار أولاً و عبادة الأسلاف ثانياً .

فعن عبادة النار ادركت بعض الحضارات كالحضارة المصرية القديمة أهمية عبادة النار في الحياة اليومية وما يترتب على وجودها من منافع, فهي مصدر الضوء في الظلام ومصدر الدفء في البرد, وبواسطتها طها المصري طعامه, وشكل معداته, وصنع فخاره وحُليه وغير ذلك من ضروريات الحياة, ولم يكن الأنسان المصري القديم ببعيد عن الأنسان البدائي في معرفته وتقديره للنار فقد عرف قدرتها على الإضاءة و أمداده بالدفء وبين نفس تلك الصفات بالنسبة للشمس المشرقة, فهما مصدران لنفس القوة لكن الاختلاف في زمن تلك القوة فواحدة تمده بالدفء في النهار و الأخرى في المساء, لذلك اعتقد بوجود صفات نارية للشمس وعبر المصري القديم عن حرارتها بتعبير لهب الشمس[v] أما أنسان الكهف فقد عبر من قبله عن تلك القوى فرسم بدقة متناهية على جدران كهوفه تقديره وتعظيمه لتلك القوى فظهر في رسوماته ساجداً أمامها مرة ومحيطاً بها هو وأفراد عائلته مرة أخرى ليستمد منها الدفء و القوة , وبذلك نستطيع أن نقول أن أولى عبادات البشر قد ظهرت في الكهوف و المغارات التي آوت بني البشر في مراحل تطورهم الديني و العقلي .

أما عن عبادة الأسلاف فقد كانت هي العبادة الثانية ذات التأثير المباشر في تطور عبادة الكهوف عند الأنسان خلال مراحل تطوره حيث أستخدمت الحضارات البشرية تلك المغارات الجبلية التي كونتها الطبيعية بأشكالها وأدواتها المختلفة من رياح وأمطار أضافة الى عامل الزمن الأمر الذي اتاح وسمح لمجموعة كبيرة من الشعوب أن يستخدموها كمدفن لأسلافهم وأحبائهم فتطور الأمر بعد فترة من الوقت الى عبادة لتلك التشكيلات الطبيعية , ولا يقف الأمر

عند ذلك فقد تستخدم تلك الكهوف كمواضع لطلب الرزق والمعيشة وحتى من أجل الأستشفاء من الأمراض , وهذا ما أشارت أليه بعض المصادر العربية " فعن محمد بن أحمد الأصبهاني قال: بأرجان[vi], في جبل ينبع منه ماء شبيه بالعرق من حجارة, فيكون منه هذا المومياو[vii], الأبيض الجيد, وعلى هذا الكهف باب من حديد و حفَظةٌ, ويغلق ويختم بخاتم السلطان إلى يوم من السنة يُفتح فيه , ويجتمع القاضي و شيوخ البلد حتى يُفتح بحضرتهم, ويدخل إليه رجل ثقة عريان, فيجمع ما قد أجتمع من المومياو, ويجعله في قارورة, فيصير ذلك مقدار مائة مثقال أو دونها, ثم يخرج ويختم الباب بعد قفله إلى قابل, ويوجه بما اجتمع من إلى السلطان, و خاصيته[viii] , لكل صدع أو كسر في العظم يُسقى الأنسان الذي أنكس شيءٌ مثل العدسة, فينزل أول ما يشربه إلى الكسر فيجبُره و يُصلِحه لوقته " [ix] .

ثالثاً : القيمة الدينة للكهوف لدى الديانات السماوية :

1- الديانة اليهودية :

قبل التطرق الى اهمية الكهف وعلاقته بالديانات السماوية لابد لنا من أن نعرج إلى ما قبل الديانة اليهودية فليس من المنطقي و المعقول أن تكون تلك الديانات هي الوحيدة التي ارتبطت بالكهف كقيمة معنوية ذات صفات دينة , فقد أشار كتاب المسلمين من المؤرخين و الجغرافيين إلى الهمية الواضحة للكهف و التي ترجع إلى ما قبل الديانة اليهودية فعلى سبيل المثال لا الحصر أشار الحموي إلى مدينة قاسيون[x] و التي تحوي مغارة الدم فقال : " وبها مغارة الدم يقال بها قتل قابيلُ أخاه هابيلَ و هناك شبيه بالدم يزعمون أنه دمه باقٍ إلى الآن وهو يابسٌ و حجر مُلقىً يزعمون أنه الحجر الذي فلق به هامته, و فيه مغارة الجوع بزعمون أنه مات بها أربيعين نبياً "[xi] .

ومن خلال ما نقله الحموي يتضح لنا أهمية تلك المغارة أو الكهف والتي تحيط بها هالة من التقديس لمكانتها عند أهالي قاسيون , والتي أظهروها على أنها مكان أول جريمة حدثت بالتاريخ البشري فلم تقع تلك الحادثة في الصحراء أو الغابات أو الجبال عندهم بل بداخل كهف فيه مغارة , كما انهم أوجدوا رابطاً قوياً بين

ذلك الكهف الغريب والذي يحوي على مغارة قد مات فيها عدد كبير من الأنبياء والذين يشير إليهم الحموي بأنهم أربعين نبياً على حد قول أهل قاسيون .

أما عن الديانة اليهودية فأن للكهف أهمية خاصة لديهم فهو ملاذاً لأنبيائهم من العذاب الذي وقع على قومهم ففي عَمّان الكهف والرقيم وقيل: " أن عَمّان هي مدينة دقيانوس وبالقرب منها الكهف والرقيم معروف عند أهل تلك البلاد، والله أعلم، وقد قيل غير ذلك، وذكر عن بعض اليهود أنه قرأ في بعض كتب الله: أن لوطا، عليه السّلام، لما خرج بأهله من سدوم هاربا من قومه التفتت امرأته فصارت صبار ملح وصار إلى زغر ولم ينج غيره، وأخيه وابنتيه"[xii].

ومن مغارات وكهوف الجزيرة العربية التي يستشعر أهلها ان لها بركة بمن دفن فيها من الأنبياء هي مغارة سية في مدينة جهران فعن ياقوت الحموي قال : " حدثني القاضي المفضل بن أبي الحجاج قال:حدثني راشد بن منصور الزبيدي ساكن جهران أن روبيل بن يعقوب النبي، عليه السلام، مدفون بظاهر جهران في معادن ذمار بمغارة تعرف بمغارة سيّة، وفي معادن ذمار أيضا مغارة أخرى فيها موتى أكفانهم من الأنطاع وبباب المغارة كلب قد تغير جلده وعظامه متصلة، وحدث أهل سية أن قريتهم لم تمحل قط، ويرون أن ذلك ببركة المغارة يتناقلون ذلك خلفا عن سلف" [xiii].

وفي المناطق الشمالية من العراق في الموصل و تحديداً في العمرانية كهف يزوره اليهود فيشير أليه الحموي فيقول : " العِمْرَانِيّةُ:قرية كبيرة وقلعة في شرقي الموصل متاخمة لناحية شوش والمرج فيها رستاق وكروم، والقلعة آلت إلى الخراب ما بقي منها شيء، وبها كهف يقولون إنه كهف داود يزار " [xiv] .

كما يشير الهروي إلى واحد من أهم قبور اليهود وهو قبر النبي العزير عليه السلام فيقول: " عورتا: قرية فى طريق القدس من نابلس بها مغارة فيها قبر يوشع بن نون، ومفضل بن عمّ هارون، ويقال بها سبعون نبيا والله أعلم " [xv] .

2- الديانة المسيحية .

ليس من الغريب ان ترتبط تلك الديانة في بداياتها الأولى بالكهوف فقد كان في جهاد المسيحين الأوائل علاقة كبيرة بالكهف من خلال أرتباطهم الكبير بقصة أصحاب الكهف و ماشكله الكهف من ملاذ آمن لكل من يبحث عن وحدانية الله سبحانه وتعالى ولكل من يرجوا الخلوة والعزلة من أجل ان ينفرد بنفسه ليتفكر في عبادة الله الواحد الحد بعيداً عما يحيط به من أشكال الشرك والمعاصي و الملذات القريبة منه, ومن الملاحظ أن أغلب المؤرخين قد أتفقوا على أن موقع أصحاب الكهف في بلاد الشام ومنهم أسحاق بن الحسين المنجم فقال : " الرقيم والكهف

وهي في الإقليم الخامس, هو جبل عظيم، فيه كهف تحت الأرض، وهو محل الأساطين، وله باب من الحجارة، وفي داخله قوم أموات كأنهم أحياء، أعينهم مفتوحة في ظلمة عظيمة، لا تستبان وجوههم إلّا بالمصابيح، وعليهم مسوح شعر يتناثر بين اليد، وأجسامهم قد يبست وجلودهم لا صقة بالعظام، وشعورهم باقية لا يدخل عليهم أحد إلّا أخذته هيبة عظيمة" [xvi].

ويختلف الحموي في رأيه في موضع أصحاب الكهف بأن موضعهم في بلاد الروم فيقول : " الرقيم اسم القرية التي كانوا فيها، وقيل: إنّه اسم الجبل الذي فيه الكهف، وروى عكرمة عن ابن عبّاس، رضي الله عنه، أنّه قال: ما أدري ما الرقيم أكتاب أم بنيان، وروى غيره عن ابن عبّاس: أصحاب الرقيم سبعة، وأسماؤهم:

يمليخا، مكسملينا، مشلينا، مرطونس، دبريوس، سرابيون، افستطيوس، واسم كلبهم قطمير، واسم ملكهم دقيانوس، واسم مدينتهم التي خرجوا منها أفسس ورستاقها الرّسّ، واسم الكهف الرقيم، وكان فوقهم القبطيّ دون الكرديّ، وقد قيل غير ذلك في أسمائهم، والكهف المذكور الذي فيه أصحاب الكهف بين عمورية ونيقية، وبينه وبين طرسوس عشرة أيام أو أحد عشر يوما، وكان الواثق قد وجّه محمد بن موسى المنجّم إلى بلاد الرّوم للنظر إلى أصحاب الكهف والرقيم، قال: فوصلنا إلى بلد الروم فإذا هو جبل صغير قدر أسفله أقلّ من ألف ذراع وله سرب من وجه الأرض فتدخل السرب فتمرّ في خسف من الأرض مقدار ثلاثمائة خطوة فيخرجك إلى رواق في الجبل على أساطين منقورة وفيه عدّة أبيات، منها: بيت مرتفع العتبة مقدار قامة عليها باب حجارة فيه الموتى ورجل موكل بهم يحفظهم معه خصيّان، وإذا هو يحيدنا عن أن نراهم ونفتّشهم ويزعم أنّه لا يأمن أن يصيب من التمس ذلك آفة في بدنه، يريد التمويه ليدوم كسبه، فقلت: دعني أنظر إليهم وأنت بريء، فصعدت بمشقّة عظيمة غليظة مع غلام من غلماني فنظرت إليهم وإذا هم في مسوح شعر تتفتت في اليد، وإذا أجسادهم مطليّة بالصبر والمرّ والكافور ليحفظها، وإذا جلودهم لاصقة بعظامهم، غير أني أمررت يدي على صدر أحدهم فوجدت خشونة شعره وقوّة ثيابه، ثمّ أحضرنا المتوكّل بهم طعاما وسألنا أن نأكل منه، فلمّا أخذناه منه ذقناه وقد أنكرت أنفسنا وتهوّعنا وكأن الخبيث أراد قتلنا أو قتل بعضنا ليصحّ له ما كان يموّه به عند الملك أنّه فعل بنا هذا الفعل أصحاب الرقيم، فقلنا له: إنّا ظننا أنهم أحياء يشبهون الموتى وليس هؤلاء كذلك، فتركناه وانصرفنا، قال غيرهم: إن بالبلقاء بأرض العرب من نواحي دمشق موضعا يزعمون أنّه الكهف والرقيم قرب عمّان، وذكروا أن عمّان هي مدينة دقيانوس، وقيل: هي في أفسس من بلاد الروم قرب أبلستين، قيل: هي مدينة دقيانوس، وفي برّ الأندلس موضع يقال له جنان الورد به الكهف والرقيم، وبه قوم موتى لا يبلون كما ذكر أهلها، وقيل: إن طليطلة هي مدينة دقيانوس، وذكر عليّ ابن يحيى أنّه لما قفل من غزاته دخل ذلك الموضع فرآهم في مغارة يصعد إليها من الأرض بسلّم مقدار ثلاثمائة ذراع، قال: فرأيتهم ثلاثة عشر رجلا وفيهم غلام أمرد عليهم جباب صوف وأكسية صوف وعليهم خفاف ونعال، فتناولت شعرات من جبهة أحدهم فمددتها فما منعني منها شيء، والصحيح أن أصحاب الكهف سبعة وإنّما الروم زادوا الباقي من عظماء أهل دينهم وعالجوا أجسادهم بالصبر وغيره على ما عرفوه" (xvii)

3 – الأسلام و مكانة الكهف لديهم .

لم تبحر يفن الدين الإسلامي الحنيف بعيداً عن شواطئ الفكر التوحيدي وخطوطه الأساسية للديانات السماوية التي سبقته فلم تختلف محرمات الأنسان التوحيدي في ديانة بني اسرائيل أو الديانة المسيحية بجوانبها كافة سواء كانت اجتماعية او اقتصادية او دينية عن دين الرسول الأكرم محمد بن عبد الله صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم , بل لم يختلف الرسول الأكرم بنبوته و تنبأه و فكره التوحيدي الذي يعتقد ويؤمن بوجود الآله الواحد الأحد عن جده إبراهيم الخليل عليه السلام , لذلك كان الكهف حاضراً ليعتكف الرسول الأكرم به ليبتعد عن كل ما يبعده عن وحدانية الله سبحانه وتعالى ليمثل بذلك المسجد الأول للإسلام والمسلمين و المنطلق الأول للوحي و الرسالة الإسلامية المحمدية فغار حراء كانت له وما زالت مكانة قي قلب كل مسلم كونه يمثل البداية والنواة الأولى لفكر الرسول و علاقته بالله عز وجل هذا من جانب

ومن جانب آخر مثل الكهف الملاذ الآمن للرسول في طريق هجرته من دار الكفر و الأشراك إلى دار الأيمان هو وصاحبه فهو المنقذ والمخلص بعد الله سبحانه وتعالى للرسول الأكرم محمد صلى الله عليه وآله و صحبه وسلم لذلك كان للكهف مكانة وتقدير في ذاكرة وقلوب المسلمين ونلاحظ مكانة حراء ومغارته في الفكر الإسلامي فهو جزء لا يتجزء من الكعبة , " فعن قتادة قال :

بنيت الكعبة من خمسة أجبل: طور سينا وطور زيتا، وأحد، ولبنان، وحراء، وثبير. وقال مجاهد: أسّس إبراهيم زوايا البيت بأربعة أحجار: حجر من حراء، وحجر من ثبير، وحجر من الطور، وحجر من الجوديّ.

قال قتادة: فبنى إبراهيم البيت وجعل طوله في السماء سبعة أذرع، وعرضه اثنين وثلاثين ذراعا بين الركن الأسود إلى الركن الشامي الذي عنده الحجر من وجهه، وجعل عرض ما بين الركن الشامي إلى الركن الغربي الذي فيه الحجر اثنين وعشرين ذراعا، وجعل طول ظهرها من الركن الغربي إلى الركن اليماني أحد وثلاثين ذراعا، وجعل عرض شقّها اليماني من الركن الأسود إلى الركن اليماني عشرين ذراعا، وجعل بابها في الأرض مبوّب حتى كان زمن تبّع الحميري، فهو الذي بوّبها وكساها الوصائل ثياب حبرة ونحر عندها، ثم كساها النبيّ (عليه السلام) الثياب اليمانية " [xviii].

ومن الملاحظ أن حراء لم يكن يمثل للمسلمين الغار فقط , فالبكري يرى ان حراء الجبل كله كان يتعبد به الرسول محمد صلى الله عليه وآله وسلم فيقول : " جبل حراء: وهو الّذي كان يتحنّث فيه رسول الله - صلى الله عليه وسلم - قبل الوحي، وفيه نزل عليه جبريل أوّل ما أوحي إليه وفيه بشّره بالنبوّة. وبينه وبين مكّة ميل ونصف، وهو جبل منفرد على طريق حنين من مكّة، وهو منيف صعب المرتقى لا يصعد إلى أعلاه إلّا من موضع واحد في صفاة ملساء. والموضع الّذي نزل فيه جبريل عليه السّلام في أعلاه من مؤخّره" [xix]

أما الحافظ ابن الجوزي فيجعل غار حراء من الأَمَاكِنَ التي يُسْتَحَبُّ فِيهَا الصَّلاةُ وَالدُّعَاءُ بمكة , وَهِيَ ثَمَانِيَةَ عَشَرَ مَوْضِعًا بل يرتقي إلى أكثر من ذلك فيجعله مسجداً مباركاً فيقول : " مِسْجِدٌ فِي جَبَلِ حِرَاءَ، فَإِنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَانَ يَتَعَبَّدُ فِيهِ." [xx] , ولم ينسى ابن الجوزي مكانة جبل ثور فذكره من بعد حراء فقال : " و مَسْجِدٌ فِي جَبَلِ ثَوْرٍ، وَهُوَ الَّذِي اخْتَفَى فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وَأَبُو بَكْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ" [xxi].

وأن الدارس للتاريخ الإسلامي يلاحظ مكانة الكهف لدى المسلمين حتى من بعد وفاة الرسول فلم يعترض الصحابة رضوان الله عليهم على كون تلك الكهوف و المغارات أماكن مقدسة لمن سبقهم من الأنبياء و الرسل بل كانوا أعرف بمن في تلك الكهوف من أنبياء أكثر من ساكني تلك البلاد , فهذا أمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام يدخل على مجلسه احد أبناء اليمن في ايام خلافة ابي بكر الصديق فيسأله عن غار كهف في حضرموت , والرواية سيقت عن الصحابي الأصبغ بن نباته رضي الله عنه قائلاً : " عن الأصبغ بن نباتة، قال: إنّا لجلوس عند عليّ بن أبي طالب ذات يوم في خلافة أبي بكر الصديق، رضي الله عنه، إذا أقبل رجل من حضرموت، لم أرقط رجلا أنكر منه، فاستشرفه الناس، وراعهم منظره، وأقبل مسرعا جوادا حتى وقف علينا، وسلم وجثا وكلم أدنى القوم منه مجلسا، وقال: من عميدكم؟ فأشاروا إلى عليّ، رضي الله عنه، وقالوا: هذا ابن عمّ رسول الله، صلى الله عليه وسلم، وعالم الناس، والمأخوذ عنه، فقام وقال:

اسمع كلامي، هداك الله من هاد، ... وافرج بعلمك عن ذي غلّة صاد

جاب التنائف من وادي سكاك إلى ... ذات الأماحل في بطحاء أجنياد

تلفّه الدّمنة البوغاء، معتمدا ... إلى السّداد وتعليم بإرشاد

سمعت بالدين، دين الحقّ جاء به ... محمد، وهو قرم الحاضر البادي

فجئت منتقلا من دين باغية، ... ومن عبادة أوثان وأنداد

ومن ذبائح أعياد مضلّلة، ... نسيكها غائب ذو لوثة عاد

فادلل على القصد، واجل الرّيب عن خلدي ... بشرعة ذات إيضاح وإرشاد

والمم بفضل، هداك الله عن شعثي، ... وأهدني إنّك المشهور في النادي

إنّ الهداية للإسلام نائبة ... عن العمى، والتّقى من خير أزواد

وليس يفرج ريب الكفر عن خلد ... أفظّه الجهل، إلا حيّة الوادي

قال: فأعجب عليّا، رضي الله عنه، والجلساء شعره، وقال له عليّ: لله درّك من رجل، ما أرصن شعرك! ممن أنت؟ قال: من حضرموت. فسرّ به عليّ وشرح له الإسلام، فأسلم على يديه، ثم أتى به إلى أبي بكر، رضي الله عنه، فأسمعه الشعر، فأعجبه، ثم إنّ عليّا، رضي الله عنه، سأله ذات يوم، ونحن مجتمعون للحديث: أعالم أنت بحضرموت؟ قال: إذا جهلتها لم أعرف غيرها. قال له عليّ، رضي الله عنه: أتعرف الأحقاف؟ قال الرجل:كأنك تسأل عن قبر هود، عليه السلام. قال عليّ، رضي الله عنه: لله درّك ما أخطأت! قال: نعم، خرجت وأنا في عنفوان شبيبتي، في أغيلمة من الحيّ، ونحن نريد أن نأتي قبره لبعد صيته فينا وكثرة من يذكره منا، فسرنا في بلاد الأحقاف أياما، ومعنا رجل قد عرف الموضع، فانتهينا إلى كثيب أحمر، فيه كهوف كثيرة، فمضى بنا الرجل إلى كهف منها، فدخلناه فأمعنّا فيه طويلا، فانتهينا إلى حجرين، قد أطبق أحدهما دون الآخر، وفيه خلل يدخل منه الرجل النحيف متجانفا، فدخلته، فرأيت رجلا على سرير شديد الأدمة، طويل الوجه، كثّ اللحية، وقد يبس على سريره، فإذا مسست شيئا من بدنه أصبته صليبا، لم يتغيّر، ورأيت عند رأسه كتابا بالعربية: أنا هود النبيّ الذي أسفت على عاد بكفرها، وما كان لأمر الله من مردّ. فقال لنا عليّ بن أبي طالب، رضي الله عنه: كذلك سمعته من أبي القاسم رسول الله، صلى الله عليه وسلم " [xxii] .

الخاتمة :

لم يكن العرض السابق إلا قليل من كثير , فالعدد الكبير من الكهوف المقدسة لا حصر لها في تاريخ الأناسية المليء بالفكر الثقافي والديني و الاجتماعي و حتى الاقتصادي , فالكهف باعتباره مرحلة من مراحل التطور الانساني عاش فيه وتعبد فيه بعد التجائه له من كل ما يخيفه من عوامل خارجية طبيعية وعوامل داخلية متعلقة بنفسيته هو نفسه في مسعاه الطويل و بحثه عما يشبع فكره الديني فأستعمله كمدفن و ملتجأ و معبد ومسجد .

الهوامش :

---

(1) الأزدي, ابو بكر محمد بن الحسن (ت 321هـ) جمهرة اللغة , تح: رمزي منير بعلبكي, دار العلم (بيروت: 1987م) ج3, ص970.

(2) الأزهري , محمد بن احمد (ت370هـ) تهذيب اللغة , تح: محمد عوض مرعب, دار احياء التراث العربي (بيروت: 2001م) ج 6, ص20.

(3) الزمخشري ,أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد، الزمخشري جار الله (ن: 538هـ) تح: محمد باسل عيون السود , دار الكتب العلمية(بيروت :1998م)ج2, ص149.

(4) رياض, زينب عبد التواب,الكهف بين الحياة والموت في عصور ما قبل التاريخ , دورية كان التاريخية, العدد: 30, (الكويت, 2015م)

(5) سيد, باسم محمد, النار في الحضارة المصرية القديمة حتى نهاية الدولة الحديثة, رسالة مقدمة الى مجلس كلية الآثار , جامعة القاهرة وهي جزء من متطلبات نيل شهادة الماجستر في تاريخ مصر القديم, 1999م, ص158.

(6) أرجان : أرّجان قصبة شديدة العمارة كثيرة الخيرات جليلة المدن سريّة الأهل تجمع الثلج والرطب، والليمون والعنب،، هي معدن التين والزيتون، وبها يعمل الدبس الفائق والصابون،، خزانة فارس والعراق ومطرح خوزستان وأصفهان بها نهر غزير يشقّ البلد وجامع حسن عامر على طرف الأسواق به منارة طويلة ظريفة بنيانهم حجر. ينظر : المقدسي, أبو عبد الله محمد بن أحمد المقدسي البشاري(ت 380هـ) أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم , مكتبة مدبولي (القاهرة : 1991م) ج 1, ص425.

(7) المومیا : مومیا: (یونانیة، مومیا، مومیاي). قار معدني وفي معجم (المنصوري): هي رطوبة أرضية تسيل من سموت الغيران, و يطلق على مزيج الزئبق ومعدن آخر وكانت موجودة في مصر كثيرا وكان القدماء من أهل مصر يحنطون بها أجساد موتاهم حفظا لها من الهوام وتطلق التسمية على حجارة سود توجد في صنعاء اليمن ذات تجويف خفيف تكسر فيوجد في ذلك التجويف شيء سيال اسود وكل هذه الأدوية صالحة أيضا لجبر الكسور. ينظر: آن دوزي , رينهارت بيتر , تكملة المعاجم العربية , تح:محمَّد سَليم النعَيمي و جمال الخياط , وزارة الثقافة والإعلام، الجمهورية العراقية (بغداد: 1979) ج 10, ص 134.

(8) خاصيته : خُصُوصِيَّة الشَّيْء خاصيته وهي الصّفة الَّتِي تميز الشَّيْء وتحدده . ينظر : إبراهيم مصطفى و أحمد الزيات وآخرون , المعجم الوسيط , دار الدعوة (القاهرة : 2006م) ج1, ص 238.

(9) ياقوت الحموي, شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (ت 626هـ) معجم البلدان , دار صادر(بيروت: 1995 م) ج1, ص143.

(10) قاسيون : الفتح، وسين مهملة، والياء تحتها نقطتان مضمومة، وآخره نون: وهو الجبل المشرف على مدينة دمشق وفيه عدّة مغاور وفيها آثار الأنبياء وكهوف، وفي سفحه مقبرة أهل الصلاح، وهو جبل معظّم مقدّس يروى فيه آثار وللصالحين فيه أخبار. ينظر: ياقوت الحموي, معجم البلدان, ج4, ص296.

(11) معجم البلدان , ج4, ص296

(12) ياقوت الحموي, معجم البلدان, ج4, ص 151.

(13) ياقوت الحموي, معجم البلدان , ج3, ص302.

(14) ياقوت الحموي , معجم البلدان, ج4, ص153.

(15) علي بن أبي بكر بن علي الهرويأبو الحسن (ت 611هـ) الأشارات إلى معرفة الزيارات , مكتبة الثقافة الدينية(القاهرة: 1987م) ج1, ص31.

(16) آكام المرجان في ذكر المدائن المشهورة في كل مكان, عالم الكتب (بيروت : 1987م) ج1, ص118.

(17) معجم البلدان , ج3, ص61.

(18) ابن الفقيه , أبو عبد الله أحمد بن محمد بن إسحاق الهمداني المعروف بابن الفقيه (ت 365) البلدان , تح: يوسف الهادي , عالم الكتب (بيروت :1996م) ج 1, ص76.

(19) أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري الأندلسي (المتوفى: 487هـ) المسالك و الممالك , دار الغرب الإسلامي (بيروت: 1992م) ج 1, ص403 .

(20) جمال الدين أبو الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد الجوزي (المتوفى: 597هـ) مثير الغرام الساكن لأشرف الأماكن , تح: مصطفى محمد حسين الذهبي , دار الحديث(القاهرة :1995م) ج 1, ص346.

(21) ابن الجوزي , مثير الغرام,ج1, ص346.

(22) ياقوت الحموي, معجم البلدان , ج1, ص115, ص116.

القيم الانسانية في غزوات الرسول محمد(صلى اللّه عليه وعلى اله وسلم)

م. م زهراء زيارة فالح
جامعة واسط -كلية التربية الاساسية

تاريخ الاستلام :2025/1/14

ملخص البحث:

تتناول دراستنا هذه الموسومة ب(القيم الانسانية في غزوات الرسول محمد (صلى الله عليه وعلى اله وسلم))،نظرا لأهمية هذا الموضوع في دراسة التاريخ الاسلامي ، فقد جسد الرسول محمد (صلى الله عليه وعلى اله وسلم)أفضل القيم والمبادئ الانسانية من خلال غزواته وجهاده في سبيل الله عز وجل ،فالرحمة كانت خصلة رسولنا الكريم (صلى الله عليه وعلى اله وسلم) لم تفارقه في كل سيرته، وأن دراسة أسباب غزوات الرسول محمد(صلى الله عليه وعلى اله وسلم) تثبت أن المسلمين لم يعتدوا على أحد لأن الله لا يحب المعتدين كما أن المسلمين لم يريدوا بقتالهم إكراه الناس على الدخول في الاسلام فقد بقي كثير من رجالات قريش على الشرك بعد الفتح ولم يقاتل الرسول(صلى الله عليه وعلى اله وسلم) عدوا إلا مضطر لقتاله ولم يكن بإمكان المسلمين أن يجبروا هؤلاء على اعتناق الاسلام بعد أن استسلمت قريش وفتحت مكة أبوابها للمسلمين قال تعالى "لا إكراه في الدين "،ومن رحمته(صلى الله عليه وعلى اله وسلم) كان على أعلى درجة في الحرص على الناس والخوف الشديد عليهم من الهلاك والضلال ورغبته الشديدة في رفع الفتن عنهم ،فقد جعل الله تعالى من نبينا محمد(صلى الله عليه وعلى اله وسلم) أسوة حسنة وقدوة عظمى للمسلمين يقتدي به كل أنسان يريد أن يؤدي رسالة حضارية وانسانية ورسالته في تحريم الدماء والربا والمحافظة على الألفة والمحبة بين المسلمين جميعا كما أوصى خيرا بالأسرى بان لا يفرق بين الأم واولادها وعفا عن الاسرى وقبل منهم الفداء وأخا بين المهاجرين والانصار، ومن رسالته أيضا توزيع الغنائم بين المسلمين توزيعا عادلا بحيث يتساوى فيه القوي والضعيف ومن قاتل ومن لم يقاتل.

Abstract of the research:

Our study, entitled (Human and Civilizational Values in the Conquests of the Messenger Muhammad (peace be upon him and his family)), deals with the importance of this topic in the study of Islamic history. The Messenger Muhammad (peace be upon him and his family) embodied the best human values and principles through his conquests and jihad in the way of God Almighty. Mercy was a characteristic of our noble Messenger (peace be upon him and his family) that did not leave him throughout his life. Studying the reasons for the conquests of the Messenger Muhammad (peace be upon him and his family) proves that Muslims did not attack anyone because God does not love aggressors. Muslims did not want to force people to convert to Islam by fighting them. Many of the men of Quraysh remained polytheists after the conquest. The Messenger (peace be upon him and his family) did not fight an enemy unless he was forced to fight him.

Muslims were not able to force these people to convert to Islam after Quraysh surrendered and Mecca opened its doors to Muslims. God Almighty said, “There is no compulsion in religion.” And from His mercy (peace be upon him and his family) Allah’s Messenger (may Allah’s prayers and peace be upon him and his family) was at the highest level of concern for people and his intense fear for them from destruction and misguidance and his intense desire to remove the tribulations from them. Allah the Almighty made our Prophet Muhammad (may Allah’s prayers and peace be upon him and his family) a good example and a great model for Muslims to be followed by every person who wants to carry out a civilized and humane message. His message was to prohibit bloodshed and usury and to preserve harmony and love among all Muslims. He also recommended good treatment of prisoners by not differentiating between a mother and her child. He pardoned prisoners and accepted ransom from them and was a brother between the Muhajireen and the Ansar. His message also included distributing the spoils among Muslims in a fair manner so that the strong and the weak, those who fought and those who did not fight, would be equal.

المقدمة

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أنبياء الله أجمعين وعلى نبينا محمد (ص) وعلى آل بيته الطيبين الطاهرين ومن أتبعهم بالإحسان الى يوم الدين .

وبعد:

إن الرحمة كانت خصلة رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) لم تفارقه قط في كل سيرته، وقد قال له الله عز وجل يحثه على نهج الرحمة((خذ العفو وأمر بالمعروف وأعرض عن الجاهلين أي خذ ما عفا لك من أفعال الناس أخلاقهم ولا تطلب منهم الجهد وما يشق عليهم حتى لا ينفروا، ومن رحمته (صلى الله عليه وآله وسلم) كان على أعلى درجة في الحرص على المسلمين والخوف الشديد عليهم من الهلاك والضلال ورغبته الشديدة في رفع الفتن عنهم لقد جعل الله تعالى من محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) أسوة حسنة وقدوة عظمى للمسلمين فقد اوصى الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) بعدم تعذيب الأسير جسديا أو معنويا ولا يجوز سبه ولا شتمه ولا قطع المأكل عنه وبلغ الأمر بالرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) أن يقدموا الأسير على أنفسهم في مأكلهم ومشربهم أي أن النبي محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) واصحابه كانوا يؤثرون اليتيم والمسكين والأسير بطعامهم رغم قلته وشدة حاجتهم إليه، هكذا شرع رسولنا الكريم محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) منهجا عظيما لمعاملة الأسير ومنع انتهاك حقوق الأسرى تحت اي تبرير .

تم تخصيص الأوراق الأولى من البحث التعرف على حسن معاملة الأسرى وذكر أن الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) أوصى خيرا بالأسرى من خلال ما ورد اثناء البحث والدراسة من أحاديث نبوية شريفة و روايات تاريخية تحث على حسن معاملة الأسير، فقد أوصى الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) الرفق بالأسارى بان لا يفرق بين الأم واولادها وعفا الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) عن الأسرى،

وقبل منهم الفداء، فقد كان فداء أهل بدر أربعين أوقية، ومن لم يكن عنده علم عشرة من جيش المسلمين القراءة والكتابة، فقد ذكرت المصادر التاريخية أن زيد بن ثابت كان ممن علم.

كما تطرقت في البحث كذلك الى ذكر أهم القيم الإنسانية في جهاد الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ، فقد اكد نبينا محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) على أهمية المبادئ الانسانية من خلال الدستور العسكري الاسلامي الذي وضعه (صلى الله عليه وآله وسلم) فقد كان يشتمل على الأصول الأخلاقية للحرب.

منها الاخلاص والتجرد للأهداف الحقيقية للحرب ، وأكد على ترك الغدر والانتقام والمحافظة على الأرض واجتناب الفساد وعدم حرق الأشجار وقتل الحيوان لغير ضرورة وأكد كذلك على عدم التعرض لغير المقاتلين من النساء والصبيان والشيوخ و احترام مقدسات الاخرين بعدم قتل الرهبان ما لم يتقاتلوا وعدم التعرض لكنائسهم بسوء.

وتطرقت كذلك الى ذكر كيفية توزيع الغنائم بين المسلمين وما هي الأسس الصحيحة التي وضعها الإسلام في التوزيع لتحقيق العدالة الانسانية بين جيش المسلمين بحيث يتساوى القوي والضعيف ومن قاتل ومن لم يقاتل ، فقد أجاز الإسلام أخذ مال الغنيمة أذ كان مصدره هو الجهاد في سبيل الله واعلاء شأنه.

اعتمد البحث على العديد من المصادر والمراجع التاريخية، يأتي في مقدمتها كتاب سيرة ابن إسحاق للمؤلف ابن اسحاق (ت 151هـ) ، والذي أسهم بشكل موجز في إعداد هذا البحث بما احتوى هذا الكتاب من معلومات مهمة حول ذكر حسن معاملة الأسرى من قبل الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) والمسلمين وكان كتاب السيرة النبوية للمؤلف ابن هشام (ت 213هـ) دور مهم في إغناء البحث بالمعلومات القيمة من خلال ذكر القيم الإنسانية في جهاد الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) ، فقد دل القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة على مشروعية الجهاد، اذ كان الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) يمتلك فكراً وتصوراً كبيراً في أمور القيادة العسكرية فكان يحدد المهام العسكرية لجيشه وكيفية اتخاذ المواضيع المثالية.

وكان لكتاب الطبقات الكبرى للمؤلف أبن سعد (ت 230هـ) دور مهم في إعطاء معلومات واضحة وقيمة عن ذكر فداء الأسرى ، فقد ذكر كان فداء أهل بدر أربعين أوقية، فمن لم يكن عنده علم عشرة من جيش المسلمين الكتابة فكان زيد بن ثابت ممن علم .

وكان لكتاب الأحكام السلطانية للمؤلف الماوردي (ت 450هـ) دور مهم في إغناء البحث بالمادة العلمية فقد ذكر لنا الماوردي كيفية توزيع الغنائم بين المسلمين من خلال جهادهم في سبيل الله عز وجل ، وغيرها من المصادر والمراجع القيمة التي أغنيت البحث وأظهرته بهذا الشكل، وفي خاتمة البحث تناولنا لأهم الاستنتاجات التي توصلنا اليها خلال مرحلة البحث والدراسة من خلال ذكر كيفية معاملة أسرى الحرب وما هي الأسس الانسانية التي وصفها الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) خلال مسيرته العسكرية وذكر أهم الاحاديث النبوية في هذا الجانب والذي يدل على رحمة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وانسانيته لكي يكون قدوة ومثال للمسلمين في حياتهم متضمنة بعض الآراء والمقترحات حول البحث والدراسة .

اولا : حسن معاملة الأسرى

أوصى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) بالأسرى فقال : ((استوصوا بهم خيراً)) يقول أبو عزيز هذا : ((كنت في رهط من الأنصار، حين أقبلوا بي من بدر فكانوا إذا قدموا غداءهم وعشاءهم خصوني بالخبز، وأكلوا التمر، لوصية رسول (صلى الله عليه وآله وسلم) إياهم بنا ، ما تقع في يد رجل منهم كسرة خبز إلا نفعني بها، فأستحي ، فأردها، فيردها علي، ما يمسها[1] .

وعد الله الأسارى بالخير إن أسلموا وقد وعد الله سبحانه الأسارى من أمن منهم وأسلم وحسن إسلامه بالعوض عما اخذ منهم في الدنيا والآخرة[2] قال الله تعالى (يا أيها النبي قل لمن في أيديكم من الأسرى إن يعلم الله في قلوبكم خيراً مما أخذ منكم ويغفر لكم والله غفور رحيم). [3]

وكان العباس (رضي الله عنه) ممن نال هذا الوعد الكريم فكان يقول عوضني الله منها عشرين عبداً كلهم تاجرا يضرب بمالي وأعطاني زمزم - يريد السقاية وما أحب أن لي بها جميع أموال أهل مكة وأنا أرجو المغفرة التي وعدنا الله جل ثناؤه. [4]

عن ابن عباس قال : لما أمسى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يوم بدر والأسارى محبوسون بالوثاق ، بات النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) ساهرا أول الليل فقال له اصحابه : مالك لا تنام يا رسول الله ؟ فقال : "سمعت أنين عمي العباس في وثاقة " فاطلقوه ، فسكت ، فنام رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم).[5]

ووصى رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الرفق بالأسارى بأن لا يفرق بين الأم واولادها وعرض رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الاسلام على الأسرى فمن أسلم باعه الى صحابي مسلم ومن أبى أمر ببيعه في الشام الى يهودي واذا كان الأسير لا أم له ولا أخوة فانه يباع لرجل مسلم بالمدينة. [6]

و عفا رسول الله (صلى الله واله وسلم) عن الأسرى، وقبل منهم الفداء وكان يفادي بهم عن عامر قال : كان فداء أهل بدر أربعين أوقية ، فمن لم يكن عنده علم عشرة من المسلمين الكتابة فكان زيد بن ثابت

([1]) بن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر (ت 774هـ) ، السيرة النبوية ، تحقيق : مصطفى عبد الواحدة، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، د.ط (لبنان 1395هـ / 1976م) ، ج2 ، ص475.

([2]) أبو شهبة ، محمد بن محمد بن سويلم (ت ١٤٠٣ هـ)، السيرة النبوية على ضوء القرآن والسنة ، دار القلم ، ط8 (دمشق – 1427هـ) ، ج2 ، ص165.

([3]) الأنفال : الآية 70.

([4]) ابن اسحاق، محمد بن إسحاق بن يسار(ت 151هـ) ، سيرة ابن إسحاق، تحقيق : سهيل زكار ، دار الفكر، ط (بيروت ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨ م) ، ج1 ، ص307.

([5]) البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي (ت 845هـ) ، دلائل النبوة ومعرفة أحوال صاحب الشريعة ، دار الكتب العلمية ، ط (بيروت – 1405هـ) ، ج3 ، ص141.

([6]) غلوش ، أحمد أحمد ، السيرة النبوية والدعوة في العهد المدني ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع ، ط1 (د.م ، ١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٤ م) ، ج1 ، ص461.

ممن علم[7] وكان من لا شيء له من عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم فأطلقه وبقيت قريش في فداء الأسارى وأطلق سراحهم فكان زيد بن ثابت من تقدير العلم وتشجيع القراءة والكتابة مالا يحتاج إلى توضيح.[8]

وقال تعالى في شأن الأسرى : { ما كان لنبي أن يكون له أسرى حتى يثخن في الأرض تريدون عرض الدنيا والله يريد الآخرة والله عزيز حكيم لولا كتاب من الله سبق لمسكم فيما أخذتم عذاب عظيم فكلوا مما غنمتم حلالاً طيباً واتقوا الله إن الله غفور رحيم }.[9]

وقد حدثت قصة طريفة بين أحد هؤلاء الأسارى وبين والد أحد اولئك الاطفال ... عندما ((جاء غلام من أولاد الأنصار إلى أبيه فقال ما شأنك ؟ قال : ضربني معلمي ، قال الخبيث يطلب بذحل بدر؟ والله لا تأتيه أبداً)) [10] أي يأخذ ثأره مما حدث له في غزوة بدر بضرب ذلك الطفل ، وبذلك يؤكد الرسول الله ، مبدأ العلم بأنه فريضة على كل مسلم كما يفتح (صل الله عليه واله وسلم) باب خدمة المجتمع كبديل للحبس فتعلم جزء كبير من أبناء الأنصار القراءة والكتابة وتفوق المسلمون على عدوهم حرباً وعلماً وعاد بقية الأسرى إلى مكة بعد أن أدوا الوظيفة الاجتماعية[11] فهذه إنسانية الرسول الفائقة : إنسانية مبعثها الرحمة التي امتلأ بها قلبه الكبير والعظمة النفسية التي تسمو وتعفو و تسمح وفي أمر اصحابه بالإحسان إلى الاسرى.[12]

عن أبو العاص بن الربيع قال : كنت في رهط من الأنصار جزاهم الله خيراً كنا إذا تعشينا أو تغدينا اثروني بالخبز وأكلوا التمر والخبز معهم قليل والتمر زادهم حتى إن الرجل لتقع في يده كسرة فيدفعها إلي وكان الوليد بن الوليد بن المغيرة يقول مثل ذلك ويزيد وكانوا يحملوننا ويمشون .[13]

وبهذه التوصية النبوية الكريمة ظهر تحقيق قول الله تعالى : ((ويطعمون الطعام على حبه مسكينا ويتيماً وأسيرا)) [14] كان هذا الخلق الرحيم الذي وضع أساسه القرآن الكريم في ثنائه على المؤمنين وذكر به النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) أصحابه فاتخذوه خلقاً قد أثر في اسراع مجموعة من أشراف الأسرى

([7]) بن سعد، محمد بن سعد بن منيع (ت 230هـ) ، الطبقات الكبيرة ، تحقيق: علي محمد عمر، مكتبة الخانجي ، ط1 (القاهرة – 2001م) ، ج2 ، ص20.

([8]) الندوي، علي أبو الحسن بن عبد الحي (ت ١٤٢٠هـ) ، السيرة النبوية لابي الحسن الندوي، دار ابن كثير، ط2 (دمشق 1425هـ) ، ج1 ، ص314 .

([9]) سورة الانفال : الآية 67 – 69.

([10]) بن كثير، البداية والنهاية، تحقيق: علي شيري ، دار إحياء التراث العربي ، ط1 ، (د.م- 1408هـ/1998م)، ص ٣٩ ؛ المقريزي ، أحمد بن علي بن عبد القادر(ت 845هـ) ، إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال ر و الحفدة والمتاع، تحقيق: محمد عبد الحميد النميسي، دار الكتب العلمية ، ط1 ، (بيروت – 1420هـ/1999م) ،ج1،ص119.

([11]) الصوياني، أبو عمر محمد بن حمد ، السيرة النبوية كما جاءت في الأحاديث الصحيحة ، مكتبة العبيكان ، ط1 ، (د.م - ١٤٢٤هـ - 2004م) ، ج2، ص150.

([12]) أبو شهبة ، السيرة النبوية ، ج2 ، ص ١٧٤.

([13]) بن كثير، البداية والنهاية ،ج3 ، ص431 ، الصلابي ، علي محمد محمد ،السيرة النبوية ، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، ط7 ، (لنبان – 1429هـ/2008م) ،ج1،ص430 .

([14]) سورة الانسان، الآية : 8 .

وأفاضلهم إلى الاسلام ، فأسلم أبو عزيز عقيب بدر ، بعد وصول الأسرى الى المدينة وأسلم منه السائب بن عبيد بعد أن فدى نفسه فقد سرت الدعوة الاسلامية الى قلوبهم وطهرت نفوسهم. [15]

ولم يقتل من الاسرى أحد غير عقبة بن أبي محيط والنضر بن الحارث أسرى بدر فقال رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) الى عقبة بن أبي محيط "بئس الرجل كنت"، والله ما علمت كافرا بالله وبكتابه وبرسوله مؤذياً لنبيه ، فأحمد الله الذي هو قتلك واقر عيني منك فاختصاص هؤلاء بالقتل دليل على أن العربي المؤذي للبني صلى الله عليه وسلم أسر لا يمكن عليه بل يقتل إلا أن يسلم. [16]

وقد منع الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) عدم تعذيب الأسير جسدياً أو معنويا ولا يجوز سبه ولا شتمه ولا قطع المأكل والمشرب عنه وبلغ الأمر بمحمد صلى الله عليه وسلم أن يقدموا الأسير على أنفسهم في مأكلهم ومشربهم أي انه محمد واتباعه يؤثرون اليتيم والمسكين والأسير بطعامهم رغم قلته وشدة حاجتهم إليه وهكذا شرع رسول الله صلى الله عليه وسلم منهجاً عظيماً لمعاملة الأسير لمنع انتهاك حقوق الأسرى تحت أي تبرير. [17]

ثانيا : القيم الانسانية النبيلة في جهاد

الرسول محمد (صلى الله عليه وآله)

دل القرآن الكريم والسنة النبوية الشريفة على مشروعية الجهاد أو القتال أما من القرآن فمنه قوله تعالى ((إن الله اشترى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم الجنة يقاتلون في سبيل الله فيقتلون ويقتلون وعداً عليه حقاً في التوراة والانجيل والقرآن)) [18] وقوله تعالى ((وقاتلوا في سبيل الله الذين يقاتلونكم ولا تعتدوا إن الله لا يحب المعتدين)) [19] .

ودل على مشروعة الجهاد من السنة أحاديث كثيرة ومنها ما روي عن أبي هريرة (قال سئل رسول الله أي الأعمال أحب الى الله قال: إيمان بالله ورسوله قيل : ثم اي ؟ قال : جهاد سبيل الله قيل : ثم اي ؟ قال حج مبرور) [20] .

فكان الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) وسلم يمتلك فكراً وتصوراً كبيراً في أمور القيادة العسكرية، فنراه قاد كل المعارك الفاصلة عدا السرايا فكان يحدد المهام القتالية لجيشه، وكيفية اتخاذ المواضع المثالية التي لا يصل اليها الخطأ، فنراه في بدر وأحد و الخندق كانت تضرب له قبة على ربوة فكانت له قبة

([15]) الندوي، السيرة النبوية ، ج1 ، ص 313.

([16]) السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي (ت 756 هـ) ،السيف المسلول على من نسب الرسول ، تحقيق : إياد أحمد الفوج ، دار الفتح ، ط1 (الأردن – 1421هـ/2000م) ، ج1 ، ص356.

([17]) العتيبي ، محمد بن سليمان بن عبد الله (ت 1430هـ) ، أفعال الرسول ، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، ط6 ، (لبنان – 1424هـ/2003م) ، ج1 ، ص157 .

([18]) سورة التوبة ، الآية : 111 .

([19]) سورة البقرة ، الآية : 190 .

([20]) الترمذي ، محمد بن علي بن الحسن (ت 320هـ) ، نوادر الأصول في أحاديث لان الرسول صلى الله عليه وسلم ، دار الجيل ، د.ط ، (بيروت – 1992م) ، ج2 ، ص218.

في تبوك من أديم أحمر[21] يشرف منها على كيفية القتال وسير المعارك وفوق هذا كان يستعرض جنوده وأحوالهم قبل الحرب ويحدد من يصلح ومن لا يصلح للحرب ، بل يهتم في الذراري والنساء ويحدد منازلهم في الحرب[22] ورغم كون القتال عملية تزهق فيها الأرواح وتجرح فيها الابدان ويقصد فيها إلحاق الأذية بالأعداء، فان رسول الله(صلى الله عليه واله وسلم) أعطى لأمته آداب سامية وضوابط حاكمة على سلوك المقاتل المسلم ، توجب عليه مخالفتها عقوبات في الدنيا والآخرة.[23]

والخلافات المتأصلة ومسؤولية التحدي بالنسبة للخصوم من مشركين ويهود ومسؤولية بناء عواطف راسخة قائمة على الأساس العقائدي وأكبر المسؤوليات وأهمها المسؤولية الحربية الكاملة كونها تشكل أحد المسؤوليات المصيرية هذا اذا علمنا أن معارك ومغازي النبي (صلى الله عليه وآله وسلم) تقدر بين إحدى وعشرين أو سبع وعشرين غزوة وست و خمسين أو سبعين سرية[24] وهذه النصوص وغيرها من دستور العسكرية الاسلامية التي وضعها رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) تشتمل على الأصول الأخلاقية للحرب وهذه هي الأخلاص والتجرد للأهداف الحقيقية للحرب وترك ما يخالف ذلك من غلول وغدر وثأر والانتقام والمحافظة على البيئة واجتناب الفساد في الأرض بتحريف الأشجار وقتل الحيوانات لغير ضرورة وعدم التعرض لغير المقاتلين من النساء والصبيان والشيوخ والسماحة الدينية واحترام مقدسات الآخرين بعدم قتل الرهبان والقسيسين مالم يقاتلوا وعدم التعرض لبيعهم وكنائسهم بسوء.[25]

فعن صفوان بن عسال قال : بعثني رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) في سرية فقال لي: ((اغزوا باسم الله في سبيل الله لا تفلوا ولا تغدروا...)) [26] وهذا يدل على ان الرسول محمد (صلى الله عليه واله وسلم) لم ينظر إلى مخالفيه نظرة عدائية لا تفرق بين معاهد و محارب ولم يكن ينقض العهود أو يغدر بأعدائه بل كان يعامل كل فريق من هؤلاء بمقتضى ما يربط بينهما من علاقات السلم والحرب[27] ولقد لخص العلامة ابن القيم مجمل هديه في كتابه زاد المعاد فقال : ثم كان الكفار معه بعد الأمر بالجهاد ثلاثة أقسام : اهل صلح وهدنة وأهل حرب وأهل ذمة ، فأمر أنا يتم لأهل العهد عهدهم وأن يوفي لهم ما استقاموا على العهد فإن خاف منهم خيانة نبذ إلى عهدهم ولم يقاتلهم حتى يعلمهم بنقض العهد، وأمر أن يقاتل الحل من نقض عهده ولما نزلت سورة براءة ببيان حكم هذه الأقسام كلها فأمره فيها.[28]

([21]) الحاكم النيسابوري، محمد بن عبد الله بن حمدويه (ت 405هـ) ،المستدرك على الصحيحين ، تحقيق : موسى المرعشلي، دار المعرفة ، (بيروت – 1406هـ) ، ج4 ، ص423.

([22]) خليل، عماد الدين، دراسة في السيرة، دار النفائس ، ط2 ، (بيروت – 1425هـ) ، ج1 ، ص43.

([23]) صمب ، انجوغو امبكي ، أروع القيم الحضارية في سيرة خير البرية ، مطبعة دار الكتاب يمبل دكار ، د.ط ، (السنغال – 1427هـ/2006م) ، ج1 ، ص20.

([24]) ابن سعد، الطبقات الكبرى ، ج2 ، ص5 .

([25]) صمب، أروع القيم الحضارية ، ج1 ، ص31.

([26]) الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي (ت 1122هـ) ، شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك ، دار الكتب العلمية ، د.ط (بيروت – 1411هـ) ، ج3 ، ص17.

([27]) صمب ، أروع القيم الحضارية ، ج1 ، ص26.

([28]) ابن القيم، محمد بن أبي بكرات (ت 751هـ) ، زاد المعاد في هدي خير العباد ، مؤسسة الرسالة ، ط27 ، (بيروت - 1415هـ / ١٩٩٤م) ، ج3 ، ص159.

أن يقاتل عدوه من أهل الكتاب حتى يعطوا الجزية أو يدخلوا في الإسلام[29] ، وأمره بجهاد الكفار مجاهد الكفار بالسيف والسنان والمنافقين بالحجة واللسان[30] وكان رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم)، إذا ودع جيشا ، قال : ((أوصيكم بتقوى الله، وبمن معكم من المسلمين خيرا، اغزوا باسم الله في سبيل الله من كفر بالله ولا تغدروا ولا تغلوا ولا تقتلوا ولدا ولا امرأة ولا كبير فانيا ولا منعزلاً بصومعة ولا تعقروا نخلا ولا تقطعوا شجرا ولا تهدموا بناء)) .[31]

وهذا يدل على أن الرسول محمد (صلى الله عليه وآله وسلم) مسؤولية تحمل الرسالة والصراع المريد من أجلها لإرساء الدين الجديد ومسؤولية ازالة الفوارق الطبقية.[32]

فكان خمس رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) يقسم بين المسلمين لطفاً بهم لكونه نوعا من أنواع الترابط الاجتماعي والمشاركة بين الناس فيقدم لبعضهم المعونة في جميع مواقع الحياة وكان الرسول حريصا على فك أسرى المسلمين وتزويج المحتاج والأمر بعيادة المريض وإشباع الجائع وكل ما من شأنه أن يسهل على المحتاج مصداقا لقول رسول الله (صلى اله عليه وآله وسلم) : ((اطعموا الجائع وعودوا المريض وفكوا العاني*))[33] وقول الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) : ((أن على المسلمين في فئيهم أن يفادوا أسيرهم ، ويؤدوا عن غارمهم)).[34]

وكان الرسول الكريم يخرج لتوديع أصحابه عند خروجهم للغزو فيقوم بأداء النصح والارشاد للقادة بأن يكون الدعاء قرينهم منذ بدء تحركهم وكان يوصى قواده بتقوى الله فلا ينتهك المحرمات ولا يخالف ما أمر به نبيه من أخلاقيات الحرب والجهاد فهذه هي التقوى التي كان رسول الله يحث عليها.[35]

كما حث الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) عدم الاجهاز على الجرحى والاجهاز على الجرحى هو قتلهم مع عدم الاحتياج لذلك فان من أقعده جرحه عن القتال فانه لا يجوز الإجهاز عليه فمن أخلاقيات الحرب الا يجهز على جريح فان ذلك منافيا للرحمة إذا انه مع ضعفه ، وعدم قدرته على القتال قد

---

(29) ابن القيم ، زاد المعاد ، ج3 ، ص159.

(30) الحلبي، علي بن برهان (ت 1044هـ) السيرة الحلبية في سيرة الأمين المأمون ، دار المعرفة ، د.ط ، (بيروت – 1400هـ) ، ج1 ، ص613.

(31) عبد اللطيف ، عبد الشافي محمد عبد ، السيرة النبوية والتاريخ الإسلامي، دار السلام ، ط1 ، (القاهرة – 1428هـ) ، ج 1 ، ص178.

(32) ابن هشام ، عبد الملك بن هشام بن أيوب (ت 213هـ) ، السيرة النبوية لابن هشام ، تحقيق : طه عبد الزوق سعد ، شركة الطباعة الفنية المتحدة ، د.ط ، (د.م ، د.ت) ، ج4 ، ص1027 .

* العاني : هو الأسير العاني الأسير الذي أبقوه في الأسر بقوة ، ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي (ت 711هـ) ، لسان العرب ، دار صادر ، ط3 ، (بيروت- 1414هـ) ، ج10 ، ص76.

(33) الهيثمي ، أبو الحسن نور الدين علي (ت 807 هـ) ، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد، دار الكتب العلمية ، (بيروت - ١٩٨٨م) ، ج2 ، ص92.

(34) الاسكافي ، ابو جعفر محمد بن عبدالله (ت 240هـ) ، المعيار والموازنة، تحقيق : محمد باقر المحمودي ،(الهند – 1399م) ، ص92.

(35) الشحود، علي بن نايف، السيرة النبوية دروس وعبر ، د.ط ، (د.م ، د.ت) ، ج1 ، ص115.

صار بمنزلة الأعزل وليس من المروءة أن يقاتل أو يقتل[36] وقد ارشد النبي أصحابه في فتح مكة إلى هذا الخلق قائلاً : ((ألا لا يجهزن على جريح ولا يتبعن مدبر، ولا يقتلن أسير، ومن أغلق عليه بابه فهو آمن)) [37] فهذا الحديث دال على منهج أمة الإسلام في التعامل مع مخالفيها ولو كانوا من اذا قوهم الويلات سنوات، وأخرجوهم من ديارهم وأبنائهم وأموالهم الا أن منهج أهل الإسلام يختلف عن منهج مخالفيه في المصدر والجوهر والأثر فمصدره رب العالمين وجوهره تحقيق المصالح للمكلفين وأثره دخول الناس في دين الله أفواجا والانقياد لرب العالمين وقد رأينا الأثر في الوفود التي أتت النبي بعد الفتح لدخول الاسلام. [38]

ثالثا: توزيع الغنائم .. توزيع الرحمة

كانت العرب توزع الغنائم[39] حسب القوة والعصبية وللرؤساء معظمها من غير نظام وإنما تنهبها نهباً وعندما جاء الاسلام تولى الرسول الكريم قسمتها حتى يستوي في الغنائم من إفراد الجيش جميعا القوي والضعيف ومن قاتل ومن لم يقاتل. [40]

وأجاز الاسلام أخذ مال الغنيمة اذا كان مصدره الجهاد في سبيل الله واعلاء شانه فقال تعالى : ((فكلوا مما غنمتم حلالاً طيبا واتقوا الله إن الله غفور رحيم)) [41] أن الرسول الكريم (صلى الله عليه وآله وسلم) خاطب المسلمين بعد ان وضعت معركة بدر اوزارها : بان الله عز وجل أحل لهم اموال الغنائم وهي خصيصة خص المسلمين بها دون سائر الامم. [42]

وكان الاسرى من أقسام الغنيمة التي يرد جزء منها الى بيت المال ونقصد بالأسرى الرجال المقاتلين من الكفار أو جيش العدو الذين ظفر بهم المسلمون فأسروهم ابان المعارك فكانوا يفدون أنفسهم بالمال أو يجري تبادلهم مع أسرى المسلمين الذين يقعون في أيدي الكفار وهذا ما طبقه رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) في اسرى معركة بدر[43] كذلك السبايا الذين عاملهم الرسول الكريم بمنتهى الرحمة والشفقة فقد أمر

([36]) أبو شهبة، السيرة النبوية ، ج1 ، ص96.

([37]) الشحود ،السيرة النبوية ، ج1 ، ص240.

([38]) صمب، القيم الحضارية ، ج1 ، ص40.

([39]) الغنيمة : ما يؤخذ من اموال الكفرة بقوة الغزاة وقهر العدو على وجه يكون فيه اعلاء كلمه الله : ينظر، ابن هشام، السيرة النبوية ، ج2 ، ص195.

([40]) الثعالبي، محمد بن الحسن بن العربي (ت 1376 هـ) ، الفكر السامي في تاريخ الفقه الاسلامي ، دار الكتب العلمية ، ط1 ، (لبنان – 1416هـ/1995م) ، ج1، ص181.

([41]) سورة الانفال ، الآية : 69.

([42]) الحنبلي، أبو الفرج عبدالرحمن بن احمد (ت795هـ) ، الاستخراج لأحكام الخراج ، دار الكتب العلمية ، ط1 (لبنان – 1405هـ / 1985م) ، ص26.

([43]) الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد (ت 405هـ) ، الأحكام السلطانية ، دار الحديث ، د.ط ، (القاهرة – د.ت) ، ج1 ، ص126.

رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) عدم جواز قتل النساء والصبيان أو التعرض لهم بسوء سواء أكانوا من أهل الكتاب ام من الاهرية وعبدة الاوثان [44].

وقد طبق رسول الله (صلى الله عليه وآله وسلم) العدل والانصاف في توزيع الغنيمة على وفق ما أمره لله تعالى في آية الغنيمة قال تعالى ((وأعلموا أنما غنمتم غنمتم من شيء فأن الله خمسه وللرسول ولذي القربى والتيامى والمساكين وابن السبيل)) [45] فجعل الرسول فيه الخمس لمن سماه الله وقسم الباقي اربعة أخماس بين من شهد الوقيعة للفارس ثلاثة أسهم سهم له وسهمين لفرسه وللراجل سهم واحد. [46]

فيروى أن الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) والامام علي بن أبي طالب (عليه السلام) كان قد أخذا نصيبهما من القسيمة في فداء عمه العباس بن عبد المطلب وابنا عمه عقيل بن ابي طالب ونوفل بن الحارث في معركة بدر وكان قدرها مائة أوقية من الفضة حتى أن بعض الأنصار طلبوا من البني (صلى الله عليه وآله وسلم) إطلاقهم أو تخفيض قيمة الفداد فقال الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم): ((والله لا تذرون درهماً)). [47]

وأن دراسة أسباب غزوات الرسول(صلى الله عليه وآله وسلم) بروح محايدة بعيدة عن الهوى تثبت أن المسلمين لم يعتدوا على أحد لأن الله لا يحب المعتدين كما أن المسلمين لم يريدوا بقتالهم إكراه الناس على الدخول في الاسلام فقد بقي كثير من رجالات قريش على شرك بعد الفتح ولم يقاتل الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) عدواً الا مضطر لقتاله ولم يكن بإمكان المسلمين أن يجبروا هؤلاء على اعتناق الإسلام بعد أن استلمت قريش وفتحت مكة أبوابها للمسلمين قال تعالى : ((لا أكراه في الدين)) [48] لأن الهدف من القتال هو حماية حرية نشر الدعوة واقرار الاسلام وقد حالف الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) كل قبيلة أظهرت رغبتها في الاسلام كما فعل مع بني ضمرة في غزوة ودان ومع بني مدلج في غزوة العشيرة. [49]

وكان قسم من أسرى المشركين في غزوة بدر الكبرى جرحى وقد اعتنى المسلمون بتمريضهم وعنايتهم بجرحاهم سواء بسواء ولم يهمل المسلمون أمر الاعتناء بجرحى أعدائهم في كل غزواتهم لأن هذا الاعتناء قضية إنسانية والإسلام دين الانسانية جمعاء وقد دفن المسلمون قتلى المشركين في معركة بدر كما دفنوا شهداءهم ولم يتركوهم في العراء أما المشركون فقد مثلوا بشهداء المسلمين في معركة أحد أفظع التمثيل ولم تعلن الحرب في الاسلام لأغراض شخصية لأن الإسلام في حقيقته دعوة للمصلحة العامة وتقديم للصالح العام وكان الرسول (صلى لله عليه وآله وسلم) يردد دائما قوله تعالى : ((أنما أنا بشر مثلكم يوحى إلي أنما

([44]) أبو يعلى ، محمد بن الحسين بن محمد (ت 458 هـ)، الاحكام السلطانية للفراء ، دار الكتب العلمية ، ط2 ، (لبنان 1421هـ / 2000م) ، ج1 ، ص141 .

([45]) سورة الانتقال ، الآية : 41.

([46]) الماوردي ، الاحكام السلطانية ، ص131.

([47]) الحاكم النيسابوري، المستدرك على الصحيحين ، ج3 ، ض324.

([48]) سورة البقرة ، الآية : 256.

([49]) خطاب ، محمود شيت ، الرسول القائد، دار الفكر، ط6 ، (بيروت – 1422هـ) ، ج1 ، ص473.

الهكم إله واحد)) [50] ولم يترفع أبدا عن الفقراء و الضعفاء والمساكين والخدم وانما حماية نشر العقيدة هي التي أثارت الحرب في الاسلام . [51]

الخاتمة

من خلال ما تم طرحه في المباحث السابقة يمكن التوصل الى نتائج تحدد أطار ومحتوى القيم الإنسانية للرسول الكريم (صلى اله عليه وآله وسلم) هكذا كان الرسول الكريم أسوة في التعامل مع المسلمين وغير المسلمين في أعلى درجة تعامل الرحمة والانسانية سوى في تعامله مع السبايا أو الاسرى او في توزيعه للغنائم الذي حقق فيه العدل والمساواة في توزيع الغنائم بين المسلمين وكذلك في تعامله مع الأسرى الذي يدل على رحمة الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) وانسانيته لكي يكون مثال المسلمين وقدوة لهم في حياتهم الدنيوية والأخروية و المحافظة على القيم الحضارية حتى في الغزوات والحروب التي خاضها المسلمين مع المشركين ووصايا وتوجيهات الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) للقادة في المحافظة على المبادئ الاسلامية والقيم الانسانية والحضارية في البلدان الاخرى ونشر الإسلام مع مبادئه ومفاهيمه التي في غاية الرحمة والانسانية فكان الرسول (صلى الله عليه وآله وسلم) يحرص على حسن معاملة الاسير في الحرب و قبول دفع الفدية مقابل اطلاق سراحه ويحرص على تربية وتعليم المسلمين لتحقيق القيم الحضارية والانسانية والمساواة بينهم .

قائمة المصادر والمراجع

- القرآن الكريم

أولا: المصادر

1- ابن اسحاق، محمد بن إسحاق بن يسار (ت151هـ) ، سيرة ابن اسحاق ، تحقيق : سهيل زكار، دار الفكر ، ط1، (بيروت - ١٣٩٨ هـ / ١٩٧٨م) .
2- الاسكافي، أبو جعفر محمد بن عبد الله (ت 240 هـ)، المعيار والموازنة ، تحقيق : محمد باقر المحمودي ، (الهند - ١٣٩٩م).
3- البيهقي، أحمد بن الحسين بن علي (ت 458 هـ) ، دلائل النبوة و معرفة أحوال صاحب الشريعة، دار الكتب العلمية ، ط1 ، (بيروت - ١٤٠٥هـ).
4- الترمذي، محمد بن علي بن الحسن(ت 320هـ) ، نوادر الأصول في أحاديث الرسول (صلى الله عليه وسلم) ، دار الجيل ، د.ط ، (بيروت – 1992م)ج2.
5- الثعالبي، محمد بن الحسن بن العربي (ت 1376هـ)، الفكر السامي في تاريخ الفقه الاسلامي ، دار الكتب العلمية ، ط1 ، (لبنان – 1416هـ/1995م).
6- الحنبلي، أبو الفرج عبد الرحمن بن أحمد (ت 795هـ) ، الاستخراج لأحكام الخراج، دار الكتب العلمية، ط1، (لبنان – 1405هـ/1985م).
7- الحاكم النيسابوري ، محمد بن عبد الله بن حمدويه (ت405هـ) ، المستدرك الصحيحين، تحقيق : موسى المرعشلي ، دار المعرفة ،(بيروت- 1406هـ) ،ج4.

([50]) سورة الكهف ، الآية : 110 .

([51]) خطاب ، الرسول القائد ، ج1 ، ص478.

8- الزرقاني ، محمد بن عبد الباقي (ت 1122هـ) ، شرح الزرقاني على موطأ الإمام مالك ، دار الكتب العلمية ، د.ط ، (بيروت – 1411هـ) ، ج3.
9- السبكي ، تقي الدين علي بن عبد الكافي (ت 756هـ) ، السيف المسلول على من سب الرسول ، تحقيق : إياد أحمد الفوج ، دار الفتح ، ط1 ، (الاردن – 1421هـ/2000م).
10- بن سعد، محمد بن سعد بن منيع (ت230هـ) ، الطبقات الكبير، تحقيق: علي محمد عمر ، مكتبة الخانجي ، ط1 ، (القاهرة- 2001م) ،ج2.
11- ابن كثير، أبو الفداء إسماعيل بن عمر(ت 774هـ) ، السيرة النبوية ، تحقيق: مصطفى عبد الواحد، دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع، د.ط ،(لبنان - ١٣٩٥ هـ / ١٩٧٦ م) ،ج2.
12- ابن كثير، البداية والنهاية، تحقيق: علي شيري، دار إحياء التراث العربي، ط،1 ، (د.م - ١٤٨٠ هـ / ١٩٨٨م) ج3.
13- ابن القيم ، محمد بن أبي بكرات (ت 751هـ) ، زاد المعاد في هدي خير العباد، مؤسسة الرسالة ، ط27، (بيروت - 1415هـ / ١٩٩٤م) ، ج3.
14- ابن منظور، محمد بن مكرم بن علي (ت 711هـ) ، لسان العرب ، دار صادر، ط3، (بيروت – 1414هـ) ، ج10 .
15- الماوردي ، أبو الحسن علي بن محمد (ت 450هـ) ، الأحكام السلطانية ، دار الحديث، د.ط ، (القاهرة – د.ت) .
16- المقريزي ، أحمد بن علي بن القادر (ت 845هـ)، إمتاع الأسماع بما للنبي من الأحوال والأموال والعقدة والمتاع، تحقيق : محمد عبد الحميد النميسي ، دار الكتب العلمية، ط1 ، (لبنان - ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م).
17- ابن هشام ، عبد الملك بن هشام بن أيوب(ت 213هـ) ، السيرة النبوية لابن هشام، تحقيق : طه عبد الرؤف سعد ، شركة الطباعة الفنية المتحدة ، د.ط ، (د.م – د.ت).
18- الهيثمي ، أبو الحسن نور الدين علي (ت807هـ) ، مجمع الزوائد ومنبع الفوائد ، دار الكتب العلمية، ط1 ، (بيروت - ١٩٨٨م).
19- أبو يعلى ، محمد بن الحسين بن محمد (ت458هـ) ،الاحكام السلطانية للفراء ، دار الكتب العلمية ، ط2 (لبنان – 1421هـ / 1998م) .

ثانيا : المراجع

1- الحلبي، علي بن برهان (ت 1044هـ)، السيرة الحلبية في سيرة الأمين المأمون ، دار المعرفة ، د.ط ، (بيروت – 1400هـ) ، ج2.
2- خليل ، عماد الدين ، دراسة في السيرة، دار النفائس ، ط2،(بيروت - ١٤٢٥هـ).
3- خطاب، محمود شيت، الرسول القائد، دار الفكر، ط6، (بيروت - 1422هـ).
4- الشحود، علي بن نايف، السيرة النبوية دروس وعبر، د.ط ، (د.م – د.ت).
5- أبو شهبة ، محمد بن محمد بن سويلم (ت 1403هـ) ، السيرة النبوية على ضوء القرآن والسنة ، دار العلم ، ط8 ، (دمشق – 1427هـ) ، ج2.
6- الصلابي ، علي محمد محمد ، السيرة النبوية،دار المعرفة للطباعة والنشر والتوزيع ، ط7، (لبنان – 1429هـ/2008م).

7- صمب، انجوغوا مبكي ، أروع القيم الحضارة في سيرة البرية ، مطبعة دار الكتاب يمبل دكار ، د.ط ، (السنغال – 1427هـ/2006م) .
8- الصوياني ، أبو عمر محمد بن حمد ،السيرة النبوية كما جاءت في الأحاديث الصحيحة، مكتبة العبيكان ، ط1 ، (د.م – 1424هـ/2004م) ، ج2.

أثر تعليم القراءة باستراتيجية التفكير الموجه في فهم المقروء عند تلاميذ الصف السادس الابتدائي

م. م . سلام هادي كاظم علي الجبوري

المديرية العامة لتربية بابل

تاريخ الاستلام :2025/1/18

الملخص:

يهدف البحث الآني معرفة أثر تعليم القراءة باستراتيجية التفكير الموجه في فهم المقروء عند تلاميذ الصف السادس الابتدائي، فاختار الباحث المنهج التجريبي وعين مجتمع البحث وبلغت عينته(62) تلميذ، ثم كافأ أفراد المجموعتين، وأعد الخطط التدريسية اليومية وقدمها بصيغتها الاولية لبعض الخبراء من أساتذة طرائق تدريس اللغة العربية من طريق التأكد من صلاحيتها، بهدف اجراء اختبار لمجموعتي البحث، ومن ثم تم تطبيق الاختبار عليهما والبالغ (30) فقرة اختبار (20) فقرة اختيار من متعدد و(10) صح وخطأ، وللحصول على نتائج نهائية من طريق معالجة البيانات إحصائياً استعمال الاختبار التائي لمجوعتين مستقلتين، واسفرت نتائج البحث: تفوق المجموعة التجريبية التي تم تدريس تلاميذها باستراتيجية التفكير الموجه، على المجموعة الضابطة والتي درس تلاميذها بالطريقة التقليدية، ومن طريق ذلك قدم مجموعة من التوصيات والمقترحات.

الكلمات المفتاحية: فهم المقروء - القراءة - استراتيجية التفكير الموجه

Summary:

The current research aims to investigate the effect of teaching reading using the directed thinking strategy on reading comprehension among sixth-grade students. The researcher chose an experimental approach and selected a sample of (62) students. The researcher balanced the members of the two groups and prepared daily teaching plans for reading topics, presenting them in their initial form to some experts in teaching methods of the Arabic language to ensure their validity, with the aim of conducting a test for the research groups. Subsequently, the test, consisting of (30) items (20 multiple-choice questions and 10 true/false questions), was administered to both groups. To obtain final results, the data were statistically analyzed using the t-test for two independent groups. The results of the research indicated that the experimental group, which was taught using the directed thinking strategy, outperformed the control group, which was taught using the conventional method. Based on these findings, the researcher provided a set of recommendations and suggestions.

أولاً: مشكلة البحث:

يعاني بعض تلاميذ الصف السادس من صعوبات في تعلم القراءة والمهارات اللازمة لها ذلك بسبب ضعف في الحصيلة اللغوية لديهم، أو انهم لا يجيدون التفكير في معارفهم السابقة، وربطها بالمحتوى

المقروء، مما يؤدي إلى قصور في فهم النصوص المقروءة وهذا يولد لديهم عدم الرغبة في القراءة، لذا تعد هذه الظاهرة من أبرز المشكلات التي يلاحظها المعلمون على تلاميذهم أثناء التدريس، وهذا ما أكدته الكثير من الدراسات والبحوث السابقة التي أوصت بضرورة التركيز على أن الفهم هو الغاية من القراءة، وعدّ القراءة غاية ووسيلة في آن واحد، ولضرورة توجيه الاهتمام بالمتعلم، مما يستوجب استعمال استراتيجيات يلتمس منها التحول في التدريس من الحفظ والتلقين إلى معرفة ما يدور ويجري في عقول التلاميذ،(الجنابي:2017، 2)، من طريق اثارة دافعيتهم في تنظيم بنيتهم المعرفية لمواجهة المواقف التعليمية المستجدة، ذلك لأن تدريس التلاميذ كيف يتعلمون وكيف يديرون أنماطهم السلوكية في بيئة التعلم، وكيف يعممون المعلومات من موقف إلى موقف آخر هو محور التأكيد والاهتمام في الوقت الحالي ولتحقيق ما ذكر في اعلاه يتطلب من المعلم تبني استراتيجيات حديثة ومعاصرة قائمة على الفكر البنائي لفكر المتعلم ومن هذه الاستراتيجيات استراتيجية التفكير الموجه التي تقوم على رفع مستوى فهم المقروء عند التلاميذ وزيادة تحصيلهم،(عبد الامير وآخرون:2020، 6)، مما سبق يتضح أن صعوبات تعلم القراءة لها آثار تربوية ونفسية على التلاميذ مما يؤدي إلى شعورهم بالقلق والاحباط والتوتر وعدم الثقة بالنفس والخجل وتدني تقديرات الذات وزيادة الاعتماد على الغير ومن هنا جاءت الحاجة إلى القيام بدراسة تهدف إلى التقليل من صعوبات التلاميذ في فهم المقروء، وعلى ضوء ذلك تتحدد مشكلة الدراسة في الاجابة على السؤال الرئيسي الآتي :

ـــــ ما أثر تعليم القراءة باستراتيجية التفكير الموجه في فهم المقروء عند تلاميذ الصف السادس الابتدائي

ثانياً: أهمية البحث:

تأتي أهمية القراءة في المجتمعات المعاصرة من اهم نوافذ المعرفة الانسانية التي يطل منها الفرد على الفكر الإنساني طولاً وعرضاً، وعمقاً واتساعاً، فهي اداة التعرف والارتباط بالثقافات المعاصرة، والغابرة، فهي لا تقف بالإنسان عند معرفة معاصريه ولا ثقافة عصره فحسب بل تعبر به آفاق الوجود الانساني في ماضيه الحافل بالعبر والاحداث، وبحاضره المليء بالتغيير في مختلف مجالات الحياة، فتشق به غمار المستقبل أملاً وإشراقاً وتطلعاً، لما لها من تأثير في بناء الشخصية، فالإنسان صنع بيئته وصنع ثقافته بالقراءة فقراءته تكون تفكيره وتخلق لديه اتجاهات متنوعة، أو تعدل من هذه الاتجاهات،(مبلسط،2016: 2). فنحن الآن نعيش في عصر المعلومات والثورة المعرفية اللامتناهية والتي بدورها أثرت بشكل وبآخر على الهدف الرئيس للقراءة هو تحقيق الفهم والحصول على المعنى من المادة المقروءة،(عبد الباري،2010: 32). فالفهم القرائي هو ادراك التلميذ للعلاقات بين الكلمات داخل الجملة الواحدة كما يجب أن يكون قادراً على القراءة في وحدات فكرية أو عبارات ذات معنى متكامل مدرك النطق السليم لها، ولو لم ينطق جهرياً حتى يستطيع أدراك المعنى الصحيح ومتفهماً للرموز وعلامات الكلام،(سالم،2012: 34). تأسيساً لما سبق فان فهم المقروء أساس عملية القراءة أو الغاية الرئيسة من درس القراءة، إذ يتطلب هذا الفهم تفاعل التلميذ مع المقروء تفاعلاً تكون محصلته بناء المعنى بما يتفق وفهم التلميذ وطبيعة المعلومات الواردة في النص القرائي من جهة والخلفية المعرفية للتلميذ وخبرته بالخصائص الاسلوبية من جهة أخرى،(عبد اللطيف،2016: 506) وهذا ما أكدته دراسة الاسدي إلى أن المتعلم أحوج ما يكون إلى استراتيجية تنمي تفكيره وتجعله يعتمد على نفسه، وعلى قدراته الذاتية، لان من أبرز أهداف التدريس هو تعليم التلاميذ كيف يفكرون فيما يقرؤون لا كيف يحفظون عن ظهر قلب مغادرين فهمه واستيعابه مما يجل التلاميذ قادرين على الخروج من حدود النص،(الاسدي،2011: 15). ويرى البحث أن الصف السادس الابتدائي هو صف مناسب في المرحلة الابتدائية والتي يمكن أن تطبق عليه استراتيجية التفكير الموجه في تعلم فهم المقروء.

ثالثاً: هدف البحث وفرضيته:

تعرف أثر تعليم القراءة باستراتيجية التفكير الموجه في فهم المقروء عند تلاميذ الصف السادس الابتدائي. ولتحقيق هدف البحث وضع الباحث الفرضية الصفرية الآتية

ـــــ ليس هناك فرق ذو دلالة إحصائية عند مستوى(0.05) بين متوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون القراءة باستراتيجية التفكير الموجه، ومتوسط درجات التلاميذ الذين يدرسون القراءة بالطريقة التقليدية في فهم المقروء

رابعاً: حدود البحث: يقتصر البحث الحالي على:

1- الحدود البشرية: تلامذة الصف السادس الابتدائي في المدارس الابتدائية الحكومية النهارية للبنين في محافظة بابل مديرية قسم تربية الهاشمية
2- الحدود الزمنية: العام الدراسي 2022-2023
3- الحدود المعرفية: موضوعات من كتاب القراءة العربية للصف السادس الابتدائي وهي(من القرآن الكريم حديث السفينة –من مأثور القول(وصية الامام علي(ع)) – لذة الإبداع – تحية المدرسة – المثابرة).

خامساً: تحديد المصطلحات:

1- الأثر: لغةً: الأثر: بقية الشيء، والجمع آثار، وأثور، وخرجت في إثره وفي أثره، أي بعده، وأثرته وتأثرته: تتبعت أثرهن الفارسي. ويقال: آثر كذا وكذا وبكذا وكذا، أي: اتبعه إياه. (أبن منظور، 2001: 64).

1- اصطلاحاً: "" محصلة تغيير مرغوب أو غير مرغوب فيه يحدث في المتعلم نتيجة لعملية التعلم"" ،(النجار، وحسن،2003: 23).

2- وعرف بأنه " كمية التغيير المقصود إحداثه في المتغير التابع بفضل تأثير المتغير المستقل عليه،(السعدون: 2012، 21).

التعريف الاجرائي للأثر: محصلة ما ستحدثه (استراتيجية التفكير الوجه) في تعلم القراءة من طريق فهم المقروء لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.

2- الاستراتيجية:

1- اصطلاحاً: "" هي مجموعة من الاجراءات والممارسات التي يتبعها المعلم داخل الفصل للوصول إلى مخرجات، في ضوء الاهداف التي وضعها،(النجار، وحسن،2003: 39).

2- المنحى والخطة والاجراءات والتكتيكات والطريقة والاساليب التي يتبعها المعلم للوصول إلى مخرجات أو نواتج تعلم محددة منها ما هو عقلي / معرفي أو ذاتي/ نفسي أو اجتماعي أو نفسي حركي أو مجرد الحصول على معلومات، (الساعدي، 2020: 6).

التعريف الاجرائي للاستراتيجية: مجموعة الخطوات والاجراءات المستعملة من قبل الباحث بهدف مساعد التلاميذ تعلم القراءة.

3- التعليم: لغة: يرجع جذر كلمة(التعليم) إلى (ع ل م): العَلَم بفتحتين(العلامة) وهو الجبل، و(عَلَمُ) الثوب والراية، وعلم الشيء بالكسر يَعْلَمُه (علْماً) عرفه،(زاير، وسعد: 2015، 95).

1- **اصطلاحاً:** عرفه (زاير ، وسماء) بأنه "" إحداث تغيرات معرفية ومهارية ووجدانية عند المتعلمين، أو نشاط مقصود من المعلم لتغيير سلوك المتعلم،(زاير، وسماء،2015: 99).
2- وعرف بأنه " النشاط الذي يهدف تطوير المعرفة والقيم الروحية والفهم والادراك الذي يحتاج إليه الفرد في كل مناحي الحياة" ،(زاير، وسعد: 2015، 99).

4- **استراتيجية التفكير الموجه: لغة:**

1- **اصطلاحاً:** "" تفكير مقيد بهدف معين يحدده عادة شخص لآخر، أو يحدده الشخص لنفسه""، (النجار، وحسن،2003: 127).
2- عرفها قادة، والصافي "" استعمال المعارف المعلومات والخبرة السابقة للقارئ والتي تنبعث كصورة موجه لتجربة حاضرة أمامه لتمكنه من تبديل القلق إلى صفاء الذهن(قادة، والصافي: 2011: 250).

5- **القراءة: لغةً**: قرأ الكتاب قراءة، وقرأنا بالضم وقرأ الشيء قُرآنا بالضم أيضاً جمعه وضمه ومنه سمي القران ،لإنه يجمع بين السور ويضمها ،قال تعالى"" إن عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ "" أي قراءته وجمع (القارئ قراه) ،(الساعدي،2020: 24).

1- **اصطلاحاً**: عرفها(الكحالي :2011): "" اداة اكتساب المعرفة والثقافة والاتصال بنتاج العقل البشري وتعد من أهم وسائل الرقي والنمو الاجتماعي والعلمي وهي عملية عقلية انفعالية دافعية تشمل الرموز والرسوم التي يتلقاها القارئ عن طريق عينيه وفهم المعاني والربط بين الخبرة السابقة وهذه المعاني والاستنتاج، والنقد، والحكم، والتذوق، وحل المشكلات"" (الكحالي،2011: 54).
2- عرفها (الحارثي،2013)"" المادة التي من طريقها يفهم جميع التلاميذ صفات الحروف الصوتية وألفاظها، وكذلك اللفظ السليم للكلمات باللغة العربية الفصحى، لكي يصبحوا قارئين طليقين ومستقلين وسيكونون قادرين على بناء المعنى وتكوين ترابطاته مع خبراتهم السابقة باستعمال مهارات التفكير،(حسن،2021: 14).

التعريف الاجرائي للقراءة: عملية مبنية على الرموز والرسومات المكتوبة، يفهمها المتلقي صوتاً، ولفظاً، وكتابةً تكسبه المعرفة، والثقافة، والاتصال بالعالم الخارجي.

6- **الفهم: لغةً** "" يقال فهمه- فهماً : أحسن تصوره، وجاد استعداده للاستنباط، فهو من فاهم، وأفهمه الامر: أحسن تصويره له وتفاهم: فهم شيئاً فشيئاً، وعلى ذلك يكون الفهم في اللغة، هو حسن تصور المعنى، وجودة استعداد الذهن للاستنباط""،(

1- **اصطلاحاً:** "" هو القدرة على إعادة إنتاج ما يتضمنه النص المقروء دون تطابق مع النص ذاته، ويشمل الفهم والترجمة: وهي التعبير عن الحدث بشكل مغاير،(حسن شحاتة ، 2003: 232)
2- وعرفه بأنه " عملية عقلية معرفية تتركز على رصد المتعلم بنفسه للمعرفة إثناء القراءة وتقيمها له "،(سعد:2006، 58).

التعريف الاجرائي للفهم: هو عملية ترجمة وقراءة ما يتضمنه النص من أفكار خاصة وعامة والتعبير عنها بشكل مغاير.

7- **فهم المقروء:**

1- **اصطلاحاً:** عرفه ابراهيم "" عملية تفاعل بين أفكار صاحب النص والخلفية المعرفية للتلميذ (القارئ) والتي ينتج عنها خلق المعنى من طريق الربط بين الخبرات السابقة لدى التلميذ وهذه المعاني،(ابراهيم،2009: 234).

2- عرفه محمد السيد: "" ربط معلومات النص بخبرات القارئ لاستنتاج الفكرة العامة والتمييز بين الفكرة الفرعية والفكرة الرئيسة، وإدراك ما بين السطور من أفكار ضمنية، وتفسير المفردات المجازية واستنتاج اغراض الكاتب ودوافعه،(محمد السيد، 2012: 165).

التعريف الاجرائي لفهم المقروء: هو عملية ربط، وتفاعل، وإدراك ما بين السطور لأفكار صاحب النص واستنتاج الأهداف من طريق الخلفية المعرفية للتلميذ (القارئ) والتي ينتج عنها خلق المعنى العام.

8- **الصف السادس الابتدائي :**وهو السنة الاخيرة من المرحلة الابتدائية، في العراق، والذي فيه طبق الباحث تجربته البحثية.

الفصل الثاني: الجانب النظري، والدراسات السابقة:

أولاً: فهم المقروء :

1- **القراءة** : تعد القراءة أهم الوسائل التي تنقل إلينا ثمرات العقل البشري، وأنقى المشاعر الانسانية التي عرفها عالم الكلمة المطبوعة، بيد أن القراءة أعنق بكثير من ان تكون مجرد ضم حرف إلى آخر ليتكون من ذلك مقطع أو كلمة ما، وتتعدى كونها عملية آلية بحتة إلى عملية معقدة، تقوم على عديد من العمليات العقلية، كالربط ، والإدراك ، والفهم، والتقويم، والتذكر،(المرقاتي، وعمر: 2021، 167). وبظهور العلوم التربوية المعروفة، كعلم النمو، وعلم اللغة، تطور مفهوم القراءة وقد ساعد هذا التطور في تفسير الطبيعة المعقدة لعملية القراءة على اساس أنها عملية تتجاوز تحريك العيون إلى استعمال المهارة والمعرفة بشكل مترابط، والقراءة عملية بنائية نشطة يقوم فيها القارئ بدور معالج إيجابي نشط للمعرفة، وكما يتضمن مفهوم القراءة الأداء اللفظي السليم، وفهم القارئ لما يقرأ، ونقده إياه، وترجمته إلى سلوك يحل فيه مشاكله، أو يضيف إلى عالم المعرفة عنصراً جديداً من عناصر المعرفة،(حسن:2021، 32).

و تأسيساً لما سبق يعد الفهم القرائي (فهم المقروء) أهم مهارات القراءة واهم أهداف تعليمها، فتعليم القراءة يستهدف في كل المراحل والمستويات التعليمية تنمية القدرة على فهم ما تحويه المادة المطبوعة والقراءة الحقيقية هي القراءة المقترنة بالفهم، وإذا كانت القراءة عملية معقدة تتضمن عدة عمليات فرعية فإن الفهم هو العملية الكبرى التي تتمحور حولها كل العمليات الاخرى، فالفهم هو ذروة مهارات القراءة،(إسماعيل:2011، 91).

2- **الغرض من القراءة**: هو ان يفهم التلميذ ما يقرأ، يتبع ذلك اكتساب المعرفة، وعن طريق القراءة يحقق التلميذ جملة من الامور منها:

أ- التلذذ بثمرات العقل الذي قام بكتابة ما يقرأ.

ب- تعويد التلميذ إجادة النطق.

ت- تعريف التلميذ بحسن التحدث.

ث- تدريب التلميذ على حسن الإلقاء.

ج- تنمية ملكة النقد والحكم.

ح- تنمية قدرة التمييز لدى التلميذ بين الصحيح وغير الصحيح،(الساموك، وهدى:2005، 171).

3- **مستويات فهم المقروء**: يعد فهم المقروء أهم أهداف تعليم القراءة، فهو يضم تنمية القدرة لدى المتعلم على فهم ما تحويه المادة المطبوعة، كونه الأساس الذي تتمحور حوله العمليات كلها. وهو عامل أساسي في السيطرة على فنون اللغة جميعها (إسماعيل،2013،ص91). ولفهم المقروء مستويات هي:

أ- مستوى تنظيم الفهم المباشر: ويُعنى بفهم الكلمات والجمل والفكر والمعلومات، كما وردت في النص القرائي وتندرج فيه مهارات العقل الدنيا القائمة على (التذكر ، واسترجاع المعارف).

ب- مستوى الفهم الاستنتاجي: ويقصد به التقاط المعنى المتضمن في النص والذي لم يصرح به الكاتب مع قدرة القارئ على استنتاج العلاقة ما بين السطور لاستنتاج الهدف الرئيس من النص.

ت- مستوى الفهم النقدي: ويشتمل على قدرة الفرد على اصدار حكم على النص القرائي لغوياً ومعنى وتقويمها من حيث جودتها ودقتها ، وابداء الرأي على الفكرة التي داخل النص.

ث- مستوى الفهم التذوقي: ويقصد به تذوق مواطن الجمال في النص المقروء من طريق تأمل الكلمات والجما والعبارات .

ج- مستوى الفهم الابداعي: ويعني إضافة فكرة جديدة على وفق الفهم للمقروء من قبل القارئ مع اقتراح حلول جديدة لحل المشكلات داخل النص.(البصيص:2012، 55).

ثانياً: استراتيجية التفكير الموجه:

لقد ادى شيوع مفهوم التفكير وكثرة استعماله من قبل أفراد ذوي التخصصات المختلفة إلى تعدد التعاريف التي قُدمت لتحديد المقصود منه مما انعكس على درجة وضوح هذا المفهوم، ورغم ذلك فإن البعد التعريفي للتفكير كعملية هدفها القريب حل مشكلات الحاضر، وهدفها البعيد تجنب تلك المشكلات مستقبلاً،(الجمال:1997، 1). لذلك يعد التفكير الموجه عملية من عمليات التفكير وعن طريقه يتم ترتيب المعارف السابقة ليصنع تصورات جديدة منها، وهو قرين الإبداع وقاعدته التي يرتكز عليها فلا أبداع للتلميذ من دون تفكير موجه، كما إنه يوحي للتلميذ بالوسائل التي يمكن أن ينتهجها كي ترى فكرته النور (الفتلاوي: 2003 ، 15).

واهتم أرسطو بالتفكير الموجه وينبئ قوله أن التفكير الموجه حركة ناشئة عن الإحساس بأمرين الأول، أن الإحساس والإدراك أصل التوجه والثاني أن التوجه عملية ديناميكية، فإذا كان التوجه ناجماً عن الإحساس فان صورة الإدراك الحسي قد تبدو مشابهة لصور التوجه مع فارق بينهما تحكمه فكرة القوة والضعف وتوجهه مقولة الوضوح والغموض فالتوجه يصدر من الإحساس (هدى:2012 :78). وينظر المحللون النفسيون الى الصور العقلية والتوجيهية على إنها تقوم بوظيفة التطهير، وخفض التوتر عن طريق تأثرها الواضح بالأفكار،(ناجي: 2013، 74).

وفي العصر الحديث أهتم علماء النفس بدراسة التفكير الموجه، وتنمية هذا النوع من التفكير في مراحل التدريس المختلفة، لان التفكير الموجه له اهمية في مساعدة الفرد على التكيف مع عالمه الخارجي والتنبؤ بالحلول الممكنة لكثير من المشكلات التي تقابله، وتخفف من مشاعر القلق التي تحيط به (الصعيدي،2005 :117). إذا أن توظيف الاستراتيجيات الحديثة المنظمة يدفع التلاميذ إلى تطوير القراءة الواعية والمنظمة وتطوير الانتباه المنظم والاصغاء داخل الموقف التعليمي، فضلا عن تطوير مهارات كتابة الافكار الاساسية والعمل على تعميقها والتوسع بها وتعزيزها بالأفكار الثانوية، وتطوير مهارات الاسترجاع ،(زاير، وداخل: 2013، 129).

- **مراحل التوجيه :**

يرى بياجيه أن الصور العقلية تنمو متأخرة بعض الشيء لدى الاطفال وذلك لأنها لا تقوم جميعاً على الإدراك الحسي، ولكنها تقوم على التقليد ويميز بياجيه بين الصور الثابتة، والتي يرى أنها توجه الطفل

قبل سن السابعة أو الثامنة وبين الصور الحركية التي تنمو بعد هذا السن، ويرى بياجيه أن الأطفال قبل سن السابعة أو الثامنة لا يستطيعون توجيه الصور الموجه في المراحل التي تتضمنها التحولات التي تحدث بين الحالات كتحول الحالة من وضع طولي إلى وضع أفقي وعندما يفهمون مثل هذه العملية سوف يكونون قادرين على توجيه تفكيرهم وتمثيلها داخلياً وتنمو بمقتضى تلك الصور العقلية الموجه، والتي من شأنها أن تساعد على نمو التفكير لدى الأطفال، وتمثل الصور العقلية ذروة البناء العقلي الذي يعد بمثابة نسقاً متماسكاً من التوجيهات الداخلية (عبيس، وحيدر:2014، 122).

- **دواعي استعمال استراتيجية التفكير الموجه:**

1- إنها تثير الرغبة في المشاركة لدى التلاميذ وتشوقهم نحو التعلم في قاعة الدرس.
2- تقدم توجيه لدى التلاميذ كوسيلة جديدة لتذكر المعارف واسترجاعها.
3- تراعي الفهم العميق القابل للتذكر، أكثر مما تفعله الطرائق التدريسية التقليدية.
4- تعد حافز على تجاوز الحدود المادية بوساطة العقل الموجه لاستكشاف ذلك الشيء.
5- توفر تعلماً تلقائياً من طريق استفزازها لجانبي الدماغ،(العفون:2012، 263).
6- توجه التلميذ لأماكن لا يستطيع الوصول إليه من طريق التحكم بالتفكير الموجه.
7- تنمي الذكاءات المتعددة ، وقدرات ما وراء المعرفة.
8- تنمي الذكاء البصري، واللغوي، والمنطقي، والذاتي، والاجتماعي.
9- تعمل على تمرين التلميذ على تبدد القلق وصفاء ذهنه،(حسين: 2023، 23).

ثالثاً: جدول الدراسات السابقة:

ت	اسم الباحث والسنة	مرمى البحث	حجم العينة وجنسها	نوع التصميم	الوسائل الاحصائية	ابرز النتائج
1	العزاوي 2012	أثر استراتيجية ليد في تنمية القراءة الجهرية	(61) تلميذاً	التصميم التجريبي	استعمل الاختبار التائي (t-test)	تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة
2	السلطاني 2017	أثر طريقة مقترحة لتعليم كتاب القراءة	(50) تلميذاً	التصميم التجريبي	1- البرنامج الاحصائي spss 2- الاختبار التائي	تفوق تلاميذ المجموعة التجريبية على تلاميذ المجموعة الضابطة
3	الزهراني 2022	أثر استراتيجية التخيل الموجه في تنمية مهارات التحدث والتفكير التأملي	(62) طالباً	التصميم التجريبي	2- البرنامج الاحصائي spss 2- الاختبار التائي استعمل مقياس Cember et al	وجود فروق ذات دلالة إحصائية(0.05) بين متوسط درجات المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية لصالح المجموعة

						التجريبية
4	عبد النبي 2024	أثر استراتيجية نمذجة العمليات اللغوية في الفهم القرائي	(50) طالبة	التصميم التجريبي	الاختبار التائي (t-test)	تفوق طالبات المجموعة التجريبية على طالبات المجموعة الضابطة

الفصل الثالث: منهجية البحث وإجراءاته: يتناول هذا الفصل المنهج التجريبي لعينتين مستقلتين كما ويتضمن وصفاً لمجتمع البحث وعينته، وطريقة إعداد أداة البحث المستعملة وتطبيقها والوسائل الاحصائية المستعملة في بناء الاداة.

أولاً: منهج البحث: اعتمد الباحث المنهج التجريبي لملاءمته متطلبات البحث.

ثانياً: مجتمع البحث: أشتمل مجتمع البحث الحالي على تلاميذ الصف السادس الابتدائي في المدارس الابتدائية للبنين الحكومية التابعة إلى مديرية تربية بابل/ قسم تربية الهاشمية، والبالغ عددهم (62) تلميذ موزعين على شعبتين، للعام الدراسي (2023-2024)م

ثالثاً: عينة البحث: بلغ عدد تلاميذ عينة البحث(62) تلميذاً، بواقع (31) تلميذ في كلا المجموعتين التجريبية والضابطة، وهي عبارة عن عينة قصدية، تمثلت بمدرسة الهادي بنين نظراً لعمل الباحث في المدرسة معلماً فيها.

العينة	الشعبة	أسلوب التدريس بـــ	قبل الاستبعاد	عدد التلاميذ الراسبين المستبعدين	العينة بعد الاستبعاد
التجريبية	د	استراتيجية التفكير الموجه	36	5	31
الضابطة	ج	الطريقة التقليدية	35	4	31
المجموع الكلي	62		71	9	62

التكافؤ: حرص الباحث على تكافؤ تلاميذ مجموعتي البحث قبل بدأ التجربة في عدد من المتغيرات وهي(العمر الزمني للتلاميذ، والتحصيل الدراسي للوالدين، ودرجة مادة القراءة العربية للصف السادس الابتدائي ودرجات الاختبار القبلي)

صياغة الاهداف السلوكية: يقصد بالأهداف السلوكية الهدف أو المقصد أو المخرج المحدد سلفاً يراد الوصول إليها من طريق سلوك المتعلم، ويمكن قياسها وملاحظتها في نهاية العملية التعليمية (العاني، 2009: 369)، لذلك أعد الباحث مجموعة أهداف سلوكية لموضوعات القراءة المشمولة بالاختبار، وقد عرضها على مجموعة من المحكمين، واجريت التعديلات عليها في ضوء آراء المحكمين، وبلغت(30) هدفاً سلوكياً موزع على مهارات الفهم القرائي.

الموضوعات	عدد الصفحات	الاهمية النسبية لكل موضوع	الاهداف السلوكية ووزنها النسبي				فقرات الاختبار التحصيلي			
			تذكر	معرفة	تطبيق	المجموع	تذكر	معرفة	تطبيق	المجموع
من القرآن الكريم	3	17.64	10 %	%7	%3	%20	3	2	1	6
حديث السفينة	3	17.64	%7	%7	%3	%17	2	2	1	5
وصية الامام علي(ع)	3	17.64	%7	%7	%3	%17	2	2	1	5
لذة إبداع	3	17.64	%7	%7	%3	%17	2	2	1	5
تحية المدرسة	3	17.64	%7	%7	%3	%17	2	2	1	5
المثابرة	2	11.80	%6	%3	%3	%12	2	1	1	4
المجموع	17	100	44	38	18	%100	13	11	6	30

إعداد خطة التدريس: إن من ضروريات خطة الدرس هو إعداد المعلم لخطة مكتوبة توجه نشاطه ونشاط تلامذته، من طريق مجموعة إجراءات وتدابير يتخذها المعلم لضمان نجاح مهمته في التدريس، ليتم من طريقها تحليل المادة الدراسية واستخلاص الاسس العامة للقواعد والمفاهيم والمبادئ بدقة ووضوح،(فرج، 2008: 136). ولما كان للخطة التدريسية من أهمية فقد أعد الباحث خطة تدريسية لتدريس موضوعات القراءة.

رابعاً: اداة البحث: تعد مرحلة جمع البيانات من المراحل المهمة في البحوث التربوية، ففيها يتم تطبيق الاداة على عينة الدراسة، إذ تمثلت أداة البحث اعداد اختبار الفهم القرائي والذي يتكون من (20) فقرة من نوع الاختيار من متعدد، و(10) فقرات اختبارية (صح وخطأ).

1- **تحديد الهدف من الاختبار:** يهدف الاختبار إلى تحديد مستوى الفهم القرائي لدى تلاميذ الصف السادس الابتدائي.
1- **تحديد عدد فقرات الاختبار:** عين الباحث فقرات اختبار بـ (30) فقرة اختبارية، منها (20) فقرة اختبار من متعدد ، و(10) اختبار(صح وخطأ) . مراعياً بذلك الوقت الزمني للدرس.

2- **إعداد جدول المواصفات:** يعد جدول المواصفات من المهام الرئيسة في إعداد خارطة الاختبار التحصيلي، ذلك لتمثيله جانبي المحتوى والاهداف السلوكية ووزن وأهمية كل هدف منهما، مما يسهل عملية توزيع فقرات الاختبار التحصيلي على الموضوعات بشكل متوازن، إضافةً لذلك أنه يعد مؤشراً على صدق محتوى الموضوعات،(الهيتي، ومحمد:2002، 46).
4- **تشكيل فقرات الاختبار:** تحددت فقرات الاختبار بموضوعات القراءة العربية للصف السادس الابتدائي وهي(من القرآن الكريم - حديث السفينة –من مأثور القول (وصية الامام علي(ع)) – لذة الإبداع – تحية المدرسة – المثابرة).

- **توجيهات التصحيح:** صححت إجابات التلاميذ على فقرات الاختبار وفق الاجابة النموذجية لهذا الغرض، ورصدت لكل فقرة (درجة واحدة)، و(صفر) للإجابة الخاطئة أو المتروكة أو المؤشرة لأكثر من اختيار، أما الدرجة النهائية للاختبار فكانت (30) درجة

3- **صدق الاختبار:** الاختبار الصادق هو أن يقيس ما يدعي أنه يقيسه،(ملحم:2010، 333) ولتأكد من صدق الاختبار تم ذلك بطريقتين هما:

1. **الصدق الظاهري:** عرض الباحث فقرات الاختبار على مجموعة من المحكمين المتخصصين في طرائق تدريس اللغة العربية للحكم على مدى صلاحية فقراته وذلك للتأكد من تحقق الصدق الظاهري، كما مشار إلية في صلاحية الفقرات، فإذا قاس الاختبار ما وضع من أجله، استطاع الباحث الاعتماد على آراء المحكمين، (عبيدات: 2000، 159).
2. **صدق المحتوى:** يقصد بصدق المحتوى المدى الذي تمثله فقرات الاختبار لنص محدد من المحتوى المتضمن للمواضيع،(ملحم،2002: 273)

4- **التطبيق الاستطلاعي:** اختار الباحث مدرسة الهادي الابتدائية للبنين للتطبيق الاستطلاعي فقد أجرى الباحث الاختبار على عينة من التلاميذ والبالغ عددهم (62) تلميذ، ومن ثم أجرى الباحث عملية الفحص لاستجابات التلاميذ عن كل فقرة من فقرات الاختبار،(نجم، وخلود،2013 106).

3. **التطبيق الاستطلاعي الاول: :** للتعرف على مدى صلاحية الاختبار والوقت المحدد له طبق الباحث الاختبار على عينة استطلاعية مكونة من (25) تلميذاً من مجتمع البحث وليس من عينته.
4. **التطبيق الاستطلاعي الثاني**: طبق الباحث الاختبار على عينة مكونة من (100) تلميذاً اختار مدرسة (الكميت الابتدائية للبنين) من مجتمع البحث ومن غير عينته لحساب الخصائص السيكو مترية.
5. **التحليل الاحصائي لفقرات الاختبار التحصيلي**:

1- **معامل الصعوبة:** حسب الباحث معامل صعوبة الاختبار فوجد إنها تتراوح ما بين (24.0-0.67) وهذا يعني انها مقبولة .

2- **معامل التمييز:** حسب الباحث معامل التمييز لفقرات الاختبار فوجد أنها تتراوح بين(0.22-0.78)

3- **ثبات الاختبار:** أن ثبات الاختبار ودقته وعدم تناقضه مع نفسه واتساقه ، يقودنا للمعلومات اللازمة التحقق لدى سلوك المتعلم،(ثورندايك، وهيجن، 2001، 106). ولهذا استعمل الباحث معادلة(كيودر – ريتشاردسون) لحساب ثبات الاختبار، إ بلغت قيمته (0.90) وهو معامل ثبات عالي وجيد وبهذا أصبح الاختبار جاهز للتطبيق.

6. **تطبيق الاختبار:** تم تطبيق الاختبار من قبل الباحث على مجموعتي البحث(التجريبية ، والضابطة) بعد اختبار التلاميذ قبل أسبوع من موعد الاختبار.

الفصل الرابع: نتائج البحث وتفسيرها:

أولاً: عرض النتائج: كانت القيمة التائية المحسوبة والبالغة (3.022) أكبر من القيمة التائية الجدولية البالغة (2.000) عند مستوى دلالة (0.05) ودرجة حرية (60)، وهذا يدل على وجود فرق ذي دلالة احصائية بين متوسط درجات تلاميذ مجموعتي البحث في اختبار الفهم القرائي البعدي ولصالح المجموعة التجريبية، أي إن استراتيجية التفكير الموجه أثرت تأثيراً إيجابياً في فهم المقروء، وبذلك ترفض الفرضية الصفرية، وجدول الاتي يبين ذلك:

المجموعة	العدد	المتوسط الحسابي	الانحراف المعياري	التباين	درجة الحرية	القيمة التائية		مستوى الدلالة
						المحسوبة	الجدولية	
التجريبية	30	023.29	947.5	42.863	60	3.022	2.000	0.05
الضابطة	31	226.25	835.5	37.638				دال

ثانياً: تفسير النتائج:

ثالثاً: الاستنتاجات: توصل الباحث من طريق نتائج البحث الحالية لاستنتاجات تمثلت بما يلي:

1- تساهم استراتيجية التفكير الموجه في تحسين وتطوير تعلم القراءة وفهم المقروء ،وذلك من طريق التركيز على التلميذ وجعله محور العملية التعليمية.
2- أن التعلم باستراتيجية التفكير الموجه يجعل التلاميذ أكثر قدرة على فهم المقروء.

خامساً: التوصيات: أوصى الباحث بعدة توصيات منها:

1- مخاطبة قسم الاعداد والتدريب بضرورة اقامة دورات تدريبية لمعلمي ومعلمات اللغة العربية في كيفية استعمال استراتيجيات حديثة قائمة على فهم المقروء.
2- إرشاد معلمي ومعلمات اللغة العربية نحو الاهتمام باستراتيجيات تعليم القراءة .

سادساً: المقترحات: بعد التوصل للاستنتاجات والتوصيات اعلاه اقترح الباحث ما يلي:

1- أعداد دراسة مماثلة للبحث الحالي تطبق على تلاميذ الصف السادس لتعرف أثر تعليم المحفوظات باستراتيجية التفكير الموجه.
2- فاعلية برنامج تعليمي قائم على تعلم القراءة باستراتيجية التفكير الموجه.

اختبار مهارات فهم المقروء:

اختر الاجابة الصحيحة من البدائل المذكورة لكل سؤال فيما يأتي:

1. وصينا الانسان تعني ..... أ- أجبرناه ب- أمرناه ت- أخبرناه ث- علمناه
2. أعطى الله لقمان الحكيم ..... أ- الحكمة ب- الشجاعة ت- الكرم ث- البخل
3. وصاحبهما في الدنيا معروفاً تعني عاملهما .....
أ- بالرفق ب- بالمعصية ت- بالعصبية ث- بالتكبر
4. متى لنا أن لا نطيع والدَّينا عند .....
أ- التعب ب- السهر ت- المعصية ث- الصبر
5. الامر بالمعروف والنهي عن المنكر من دعائم المجتمع .....
أ- الصالح ب- المنافق ت- المفسد ث- المتكبر
6. المجتمعات التي تسكت عن الامر بالمعروف والنهي عن المنكر .....
أ- تزدهر وتتطور ب- تعيش بسلام ت- تسوء احوالها وتهلك ث- تتقدم للأمام
7. تعني كلمة نَقَرَ ..... أ- نقش ب- حفر ت- خرم ث- تسلق
8. تعني كلمة هلك ..... أ- عاش ب- سَعْدَ ت- مات ث- تعلم
9. ما الشعور المسيطر عليك عند قرأتك لقصة حديث السفينة الشعور.....

أ- بالفرح ب- بالغيرة ت- بالألم ث- بالملل

10. ما الذي سيحدث لو أن الرجل نَقَرَ مكانه في السفينة بالفأس .....
أ- يغرق الجميع ب- ينجو الجميع ت- يعبر الجميع ث- يلعب الجميع
11. ما تصنع لو رأيت شخصاً يعمل عملاً منكراً .....
أ- أسكت عنه ب- أنصحه وامنعه ت- أؤيده وأوفقه ث- أُكافأه
12. حرية الفرد في المجتمع .....
أ- مطلقة ب- مقيدة ت- متساوية ث- متراكمة
13. كيف يحب الانسان للآخرين ما يحب لنفسه عندما يحب لنفسه .....
أ- ما يحب للآخرين ب- ولا يحب للآخرين ت - بالاعتماد على نفسه ث- يكره الاخرين
14. بئس كلمة تعني ..... أ- نِعْمَ ب- ذمّ ت- تمني ث- الاتكال
15. إياك كلمة تعني ..... أ- اجتنب ب- ابتعد ت- اقترب ث- احترم
16. الاتكال كلمة تعني اعتماد الفرد على .....
أ- نفسه ب- غيره ت- التمني ث- التسول
17. الإزميل كلمة تعني آلة ..... أ- صباغة ب- بناء ت- نحت ث- رسم
18. آناً كلمة تعني..... أ- مرة ب- واحدة ت- تارة ث- مرتين
19. ماذا نتعلم من المدرسة نتعلم .....
أ- العمل والتعب ب- اللعب والسرور ت- القراءة والكتابة ث- الشجار مع الاصدقاء
20. من يرشدنا ويعلمنا وينصحنا في المدرسة هو .....
أ- العامل ب- الجاهل ت- المعلم ث- الطيار

ـــــــــ أختر العلامة الصحيحة من بين الاقواس بحسب السؤال ؟

21. نتعلم في المدرسة القراءة والكتابة : (صح ، خطأ)
22. صنعة في اليد أمان من الغنى : (صح ، خطأ)
23. حب لغيرك ما تحب لنفسك تعني الإثار بالنفس: (صح ، خطأ)
24. يحثنا الرسول الكريم(ص) بالأمر بالمعروف والنهي عن المنكر : (صح ، خطأ)
25. حديث السفينة حدد حرية الفرد في المجتمع : (صح ، خطأ)
26. يعلمنا حديث السفينة أن نأخذ على أيدي المفسدين : (صح ، خطأ)
27. اوصى الله الانسان بوالدين وخص الأب بذلك : (صح ، خطأ)
28. رضا الله يتحقق برضا الابناء : (صح ، خطأ)
29. معنى لا تشرك بالله هو(لا تجعل لله شريكاً) : (صح ، خطأ)
30. فصاله تعني : فطامه : (صح ، خطأ)

المصادر:

1. إبراهيم، عزيز بن مجدي: **معجم مفاهيم ومصطلحات التعليم والتعلم**، عالم الكتب القاهرة،2009.
2. ابن منظور، أبو الفضل جمال الدين محمد بن مكرم، **لسان العرب**، دار الكتاب،2001.
3. إسماعيل، بليغ حمدي: **استراتيجيات تدريس اللغة العربية أطر نظرية وتطبيقات عملية**، دار المناهج للنشر والتوزيع،الاردن، 2011.
4. البصيص، حاتم حسين: **تنمية مهارة القراءة والكتابة استراتيجيات متعددة للتدريس والتقويم**، الهيئة العامة السورية للكتاب ، وزارة الثقافة،2012.

5. ثورندايك،روبرت، وهيجن إلزابيت: **القياس والتقويم في علم النفس والتربية**، مركز الكتب الاردن،2001.
6. الجنابي: احلام سعيد: **فاعلية استراتيجيات ومنشطاتها في تحصيل طالبات الصف الثاني المتوسط وتنمية ثقافتهم العامة**، رسالة غير مشورة،2017.
7. الجمال، محمد ماهر محمود: **التفكير العلمي ودور المؤسسات التربوية في تنميته**، دار الوفاء للطباعة والنشر والتوزيع، 1997.
8. حسن شحاتة: **معجم وفهرس المصطلحات التربوية**، الطبع والنشر دار الازبكية، 2003.
9. حسن، محمد يعقوب يوسف: **تحليل كتاب القراءة للصف الرابع الابتدائي في ضوء ميول المتعلمين الواردة في نموذج فارك لنماط التعلم الحسي**،2021.
10. حسين، كاظم حسين: **تأثير استراتيجية التخيل الموجه في تنمية التفكير الموجه ودقة واداء بعض المهارات الاساسية بكرة القدم للطلاب**، رسالة غير منشورة،2023.
11. زاير،سعد علي، و سماء تركي داخل: **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**، دار المرتضى للنشر والتوزيع، 2013.
12. زاير،سعد علي، و سماء تركي داخل: **اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية**، الدار المنهجية للنشر والتوزيع، 2015.
13. الساعدي، حسن حيال: **المعلم الفعال واستراتيجيات ونماذج تدريسه**، دار الكتب والوثائق ببغداد مكتبة الشروق للطباعة والنشر ،2020.
14. السعدون، زينة عبد المحسن : **أثر برنامج لتعليم التفكير في حل المشكلات والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ من المرحلة الابتدائية**، 2012.
15. سعد، مراد علي: **الضعف في القراءة وأساليب التعلم**، عالم الكتب للنشر والتوزيع، 2006.
16. الساموك، سعدون محمود، وهدى علي جواد الشمري: **اللغة العربية وطرق تدريسها**، دار وائل للنشر،2005.
17. سالم، مروى: **صعوبة الفهم القرائي بين الخصائص المعرفية واللامعرفية**، مكتبة الانجلو المصرية القاهرة،2012.
18. الصعيدي، سلمى : **المدرسة الذكية مدرسة القرن الحادي والعشرين**، دار فرحة للنشر والتوزيع 2005.
19. عبد الباري، ماهر شعبان: **استراتيجيات فهم المقروء أسسها النظرية وتطبيقاتها العملية**، دار المسيرة، عمان- الاردن،2010.
20. عبد اللطيف، فاطمة احمد: **أثر استراتيجية التفكير الموجه في تنمية مهارات فهم المقروء لدى طالبات الصف الخامس العلمي في مادة الأدب والنصوص**، مديرية تربية ديالى،2016.
21. عبيدات، ذوقان، وآخرون: **البحث العلمي مفهومه وأدواته واساليبه**، دار الفكر ،2000.
22. عبيس، فرحان عبيد، وحيدر حسين كريم: **أثر استعمال استراتيجية التخيل الموجه في اكتساب المفاهيم الجغرافية واستبقائها لدى طلاب الصف الاول المتوسط**، بحث منشور،2014.

عبد الامير، فاطمة رزوقي ، وآخرون: **طرائق ونماذج تعليمية في تدريس العلوم**، مكتب الغفران بغداد،2020.

23. العفون، نادية حسين: **الاتجاهات الحديثة في التدريس وتنمية التفكير**، دار صفاء للنشر والتوزيع،2012.

24. العاني، نزار محمد سعيد، **القياس والتقويم المدرسي المفاهيم والتطبيقات العلمية**، الفلاح للنشر والتوزيع عمان- الاردن، 2009.
25. قادة، سليم محمد، والصافي عبد الحكيم: **تنمية الابداع والمبدعين من منظر متكامل**، دار الثقافة للنشر والتوزيع، 2011.
26. فرج، عبد اللطيف: **التدريس الفعال**، دار الثقافة للنشر والتوزيع، عمان- الاردن،2008.
27. الكحالي، سالم بن ناصر: **صعوبات تعلم القراءة تشخيصها وعلاجها**، مكتبة الفلاح للنشر والتوزيع، سلطنة عمان،2011.
28. المرقاتي، سعيد السيد أحمد، و عمر صاحب الامير: **اثر استراتيجية التدريس التبادلي في فهم المقروء وتنمية مهارات التفكير الناقد لدى تلاميذ الصف الرابع الابتدائي في مادة اللغة العربية** رسالة غير منشورة، 2021.
29. مبلسط، جنى سامي راجح: **أثر استراتيجية k-w-L في تحصيل طلبة الصف الخامس في القراءة واتجاهاتهم نحو تعلمها**، محافظة نابلس،2016 .
30. محمد السيد، الزيني: **برنامج مقترح في نحو النص ومدى فاعليته في تنمية الفهم القرائي لأنماط متنوعة من النصوص لدى المتعلمين**، جامعة المنصورة، القاهرة، 2012.
31. ملحم، سامي محمد: **القياس والقويم في التربية وعلم النفس**، المسيرة للنشر والتوزيع، عمان – الاردن- 2002.
32. نجم، سعدون سلمان، وخلود عزيز رحيم: **القياس والتقويم في التربية وعلم النفس**، بغداد مكتبة الامير،2013.
33. ناجي، عبد الفتاح عاطف، **أثر برنامج تدريبي قائم على التخيل في تنمية التفكير الابداعي لدى طلبة الصف الثالث الاساسي**، جامعة اليرموك، الاردن 2013.
34. النجار، زينب، وحسن شحاتة: **معجم المصطلحات التربوية والنفسية**، منتدى سور الأزبكية، الدار المصرية اللبنانية،2003.
35. هدى، مبارك: **فاعلية برنامج إلكتروني قائم على خرائط المفاهيم لتنمية التفكير الموجه والتحصيل الدراسي لدى تلاميذ الحلقة الاولى** ، رسالة منشورة 2012.
36. الهيتي،،خلف ناصر، ومحمد عبد الله: **دليل المعلم في تقويم الطلبة**، وزارة التربية والتعليم اليمن،2002.

التكايا في مدينة الموصل ابان العصر العثماني – دراسة ميدانية لنماذج منتخبة

م . م. نبراس محسن حمودي
قسم الاثار - كلية الاثار

تاريخ الاستلام :2025/1/18

ملخص البحث :

التكيّة (جمعها تكايا)وهي من العمائر الدينية المهمة ، التي شهدت اهتمام كبير بتشييد في مدينة الموصل من قبل سلاطين الدولة العثمانية وولاتها، فهي من المؤسسات الدينية والخيرية في المجتمع الموصلي لممارسة الشعائر الدينية والتعليم، حيث كان يقيم فيها الزهاد والعباد وطلاب العلم والدراويش والفقراء واصحاب الطرق والمذاهب الصوفية ، ومنهم اصحاب الطريقة النقشبندية والقادرية والشاذلية، وقد لعبت الربط والتكايا دورا مهما في الحياة الاجتماعية من خلال بث روح الالفة والمحبة والتضامن بين الناس، فضلا عن دورها التعليمي والتثقيفي ، كما اصبحت الربط والتكايا ضرورة سياسة لما تتضمنه من ترابط عضوي قائم بين السياسة والتصوف ظهر جليا مع بدايات الحكم العثماني في مدينة الموصل من خلال كسب التأييد الشعبي لسلاطين الدولة العثمانية ولاتها من اجل تثبيت أركان الدولة ونشر مبادئها ، وقد تضمن البحث دراسة موجزة واضحة عن أهم التكايا و الربط التي لاتزال شاخصة في مدينة الموصل أبان العصر العثماني.

الكلمات المفتاحية : (التكايا ، الربط ، الموصل، الصوفية ، تخطيط، عمارة اسلامية)

Abstract of the research:

Mosul witnessed great interest in the construction of many lodges and takayas by the sultans of the Ottoman Empire and its governors, as they are religious and charitable institutions in the Mosul society for practicing religious rituals and education, where ascetics, worshippers, students of knowledge, dervishes, the poor, and the owners of Sufi orders and sects resided, including the followers of the Naqshbandi, Qadiri, and Shadhili orders. The lodges and takayas played an important role in social life by spreading the spirit of familiarity, love, and solidarity among people, in addition to their educational and cultural role. The lodges and takayas also became a political necessity due to the organic connection they contain between politics and Sufism, as it appeared clearly with the beginnings of Ottoman rule in the city of Mosul, by gaining popular support for the sultans of the Ottoman Empire and its governors, in order to consolidate the pillars of the state and spread its principles. The research included a brief and clear study of the most important lodges and takayas that are still prominent in the city of Mosul during the Ottoman era.

Keywords: (Tekayas, link, Mosul city, Sufi sects, dervishes, Islamic architecture)

المقدمة:

التسمية :

التكيّة (جمعها تكايا)ويرجع لفظ "التكية" إلى الاتكاء والراحة من الأسفار أو اتكاء الصوفية ومنتسبي تلك الأماكن على الله بعد أن توكلوا عليه، فيجدوا فيها رزقهم ومعاشهم وسكنهم، حتى ارتبط مفهومها لدى الناس بدخول كل فقير وغريب ومضطر ليجد فيها راحته وطعامه ومنامه بيسر وسهولة، إلى جانب نفحات روحانية تهبّ عليه من العبّاد والمنقطعين للذكر[1]،

التكيّة، هي كلمة تركية تعني الاتكاء أوالاستناد إلى شيء للراحة والاسترخاء، ومن هنا تكون التكيّة بمعنى مكان الراحة والاعتكاف، ويعتقد المستشرق الفرنسي "كلمان هوار" أن الكلمة أتت من "تكية" الفارسية بمعنى جِلد، ،وأن شيوخ الزوايا الصوفية كانوا يجعلون جلد الخروف أو غيره من الحيوانات شعارا لهم ، وهي مسايرة للخانقاه والزاوية،" و التكيّة هي من العمائر الدينية المهمة التي انتشر بنائها في اغلب البلاد العربية والاسلامية ، والتكية بمعنى المأوى وهو المكان الذي يقيم فيه الفقراء أو المسافرون أو لرعاية المحتضرين الذين ينتظرون وفاتهم وعادة ما يتم الأنفاق عليه من قبل جهات أو منظمات دينية[2]

النشأة :

وان نشأتها مرادفة بمفهومها الاصطلاحي الذي يتضح في أصولها الى صدر الإسلام ، وعهد النبي الاكرم والخلافاء الراشدون رضي الله عنهم ، اذ كان المسجد النبوي وهو اقدم مؤسسة دينية ، واثر معماري أقيم في الإسلام والذي اعتبر المتكأ الأول في الإسلام ،حيث نشأت منه التكايا، وقد ظهرت في المسجد النبوي وهو اقدم مؤسسة دينية في الإسلام ، و،تعدّ التكايا النسخة المزدهرة من الطرق الصوفية التي تعزى نشأتها إلى العالم عبد القادر الجيلاني، صاحب الطريقة القادرية الجيلانية (471--561هـ)، تلتها أخواتها كالرفاعية والشاذلية والمولوية وغيرها من الطرق التي تعددت وتكاثرت. ويرجع متخصصون في العمارة الإسلامية أصول التكايا إلى ما كان يعرف في العصر الأيوبي والمملوكي بـ"الخانقاه" وهي مدارس نظامية كان يتولى مشيختها كبار العلماء والفقهاء وتمنح الدارسين إجازات علمية، ثم أقيمت التكايا التي كانت زاخرة بمحاضرات الوعظ والإرشاد وحلقات الذكر من غير التزام على المقيمين فيها.،وعندما بدأ حكم العثمانيين، اعتمد سلاطينهم على دعم دراويش التكايا عسكريا أثناء محاولتهم بسط سيطرتهم على مناطق مختلفة من بقايا حكم السلاجقة، في مقابل استقطاع أراضٍ وهبات تخصص للتكايا حتى تأسست فكرة رعاية التكايا وحمايتها من قبل السلاطين العثمانيين.،وقد شرع السلطان محمد الفاتح -الذي كان أحد أتباع الطريقة البيرمية- وابنه بايزيد كل الأبواب في إقامة التكايا، وأصبحت بشيوخها ودراويشها مكملة للمدارس ومعلميها، حتى بلغ عدد الطرق الصوفية في ذلك الوقت 37 طريقة يتمركز نحو 20 منها في إسطنبول، تمثلها نحو 300 تكية موزعة في أنحاء المدينة وضواحيها[3]،

الانتشار :

ثم انتشر في المدن المحررة والامصار ومنه مدينة الموصل حيث أصبحت ملاذاً امناً وملائماً لنشوء الطرق والتكايا الصوفية فيها ، كما ان لها طابع تاريخي واهمية ستراتيجية ومركزا للثقافة العربي الإسلامية ، حيث كان يقصدها العلماء لها مما أعطت ميزة التكوين الديني لهذا التكايا و الربط فيها ، حيث كانت التكايا في بداية ظهورها تمثل المؤسسات العسكرية و الدينية المستقلة بعينها، والتي كانت تجمع الوظيفتين ، وقد كانت هذه التكايا الربط للمقاتلون المؤمنون الذين نذروا انفسهم للجهاد في سبيل لله ، والتي حظيت بدعم السلاطين العثمانيين وانتماء غالبهم لها ، كما مثلت التكايا الدور السياسي في توجيه المجتمعات وارشادهم من خلال شيخوها و علمائها ، اذ كانت الطرق الصوفية لها ثقل ديني واجتماعي تحظى باحترام الجميع ولها كلمتها المسموعة ، كما ان شيوخ التكايا كان لهم قدسية لدى مرديهم الذين كان ينص التصوف على اتباعهم والتقرب عند الله في اطاعتهم التي كانت لا تحيد عن الشريعة الإسلامية فهم كانوا المثل الأعلى في تطبيقها وايصالها للناس ،وايضا مرت التكايا العثمانية في ولاية الموصل بعدة تحولات داخلية وخارجية والتي انقسمت بدورها السياسي والاجتماعي في التأثير على الأوضاع العامة في المنطقة والتي كان من

ابرزها دور التكايا في التصدي للحملات التبشيرية في الموصل ومواجهة الامتداد الفرنسي ، وحث الناس على الدفاع ضد الفرس الصفويون، والعمل عاى دعم الدولة العثمانية ، شهدت مدينة الموصل اهتمام كبير في تشييد العديد من الربط والتكايا من قبل سلاطين الدولة العثمانية وولاتها، فهي من المؤسسات الدينية والخيرية في المجتمع الموصلي لممارسة الشعائر الدينية والتعليم، حيث كان يقيم فيها الزهاد والعباد وطلاب العلم والدراويش والفقراء واصحاب الطرق والمذاهب الصوفية ، ومنهم اصحاب الطريقة النقشبندية والقادرية والشاذلية، وقد لعبت الربط والتكايا دورا مهما في الحياة الاجتماعية من خلال بث روح الالفة والمحبة والتضامن بين الناس،فضلا عن دورها التعليمي والتثقيفي ، كما اصبحت الربط والتكايا ضرورة سياسة لما تتضمنه من ترابط عضوي قائم بين السياسة والتصوف ظهر جليا مع بدايات الحكم العثماني في مدينة الموصل من خلال كسب التأييد الشعبي لسلاطين الدولة العثمانية ولاتها من اجل تثبيت أركان الدولة ونشر مبادئها ، وقد تضمن البحث دراسة موجزة واضحة عن أهم التكايا و الربط التي لاتزال شاخصة في مدينة الموصل أبان العصر العثماني،.وتعد التكايا من المؤسسات الاجتماعية والخيرية التي كانت مأوى للمنقطعين والفقراء من الصوفية والدراويش واصحاب الطرق[4]، ومنزلاً للعلماء، ومكاناً لممارسة الشعائر الدينية، كاقامة الاذكار والمواليد النبوية واتخذت بعض الجامع بعد عمارتها، واضافة وحدات بنائية سكنية وخدمية اليها منها جامع النوري بالموصل والذي كان جامعاً ومدرسة ثم اتخذ تكية بعد أن سكنه الشيخ محمد النوري. كما الحقت بالتكايا مكاتب لتعليم الأولاد القراءة والكتابة وقراءة القرآن الكريم وقد شيدت معظم التكايا على طراز البيوت السكنية، أو أنها كانت بيوتاً سكنية اوصى اصحابها ان يدفنوا فيها بعد مماتهم وتصبح ربط[5] لأصحاب الطرق الصوفية[6] فعل سبيل المثال لا الحصر ان الشيخ محمد الافغاني قد دفن في تكية مدرسة الجامع بعد وفاته سنة ١٣١٧ هـ / ١٨٩٩م[7] بعد ظهرت موجة جديدة وصلت مدينة الموصل قادمة من شمال وشرق اسيا الصغرى متمثلة بـ(الافغان) لجئوا الى مدينة الموصل نهاية القرن التاسع عشر للميلاد هاربين من جور الفرس واضطهادهم فيها فوصلوا الموصل واستقروا فيها وعاشوا جنبا الى جنب مع ابنائها في اغلب محلاتها[1] وبالاخص محلتي الشهوان والقلعة ، وعمروا لهم فيها جامعا على انقاض مسجد قديم عرف بجامع الشهوان واتخذ منه الحاج محمد افندي الافغاني تكية له فيه ومن هنا اخذ الجامع تسميته الجديدة بجامع شيخ الشط نسبة الى ورع هذا العالم الجليل وزهده وايمانه[2]

التصميم المعماري :

تصميم التكية المعماري عبارة عن صحن مكشوف يأخذ الشكل المربع تحيط به من الجوانب الأربعة أربع ظلات، كل ظلة مكونة من رواق واحد، وخلف كل رواق توجد حجرات الصوفية السكنية، وهذه الحجرات دائما ما تتكون من طابق واحد أرضي، كما أنه ليس بالتكية مئذنة أو منبر، أي ليست جامعا أو مدرسة، وإنما نجد بجهة القبلة حجرة صغيرة بها محراب لإقامة الصلوات، وأيضا ليجتمع الدراويش في حلقات لذكر الله. [8] ، وكانت للتكايا اهمية دينية واجتماعية وثقافية كبيرة فلذلك ازداد عناية الولاة وذوي اليسار من الناس بها فوقفت الاموال والعقارات على هذه التكايـا للـصرف عليها وحمايتها وتهيئتها لاقامة المتصوفة وانعزالهم وممارسة الشعائر الدينية الخاصة بها ،وكان معظم التكاية مبني يتألف من عدة اقسام وهي قاعة داخلية واسعة تسمى الصحن.والسمعخانة وهي قاعة تستخدم للذكر، والصلاة والرقص الصوفي الدائري ويسمى مولوية.وغرف للمريدين وهي الغرف الذي ينام بها الدراويش.وغرفة استقبال لاستقبال العامة.وقسم الحريم وهو مخصص لعائلات الدراويش.وقاعة طعام جماعية ومطبخ.ومكتبة.ودورة مياه ومستحم.ووتكون أسقفها عبارة عن قباب متفاوتة الحجم؛ فحجرة الدرس تغطَّى بقبة كبيرة، وحجرات سكن الدراويش لها قباب أقل ارتفاعا من حجرة الدرس أي مستوى وسط، وتكون قباب الظلات أقل في الارتفاع من قباب حجرات سكن الدراويش[9].

---

(1) ايوب : المصدر السابق ، ص22 ، الربيعي : المصدر السابق ، ص61 .

(2) العمري : منهل الاولياء ، ص45 ، سيوفي : المصدر السابق ، ص111 .

ويتألف اعضاء التكايا من الشيخ المسؤول، والموظفين، وخدم الرعاية المقيمين والقادمين من الزهاد عبر البلاد طلبا للمعرفة ورغبة في اعطاء المتعبدين والفقراء، واطعام الفقراء والمتصوفة، واكسائهم وتصرف رواتب شهرية لهؤلاء الاعضاء وتخصص لهم ما يحتاجون اليه من الفوانيس والشموع، وتوزع الحلويـــات فـــي المناسبات الدينية[10].

وفيما يأتي أشهر التكايا الموجودة في الموصل :

1- **تكية الشيخ الحبار** [11]**:**

انشأت عام ١٢٣٧هـــ / ١٨٢١م ولا يشير محفوظ العباسي الى موقعها [12]، وكانت لهذه التكية اوقاف لم يتبين مقدارها [13] وقد ورد أن والي الموصـل احمد باشـا بن سـليمان باشـا ألجليلي[3] عند هدمه مسجد النبي شيت وإنشاؤه جامعا كبيرا عرف بجامع النبي شيت حيث الحق به مدرسة دينية لتدريس العلوم المختلفة[4] وذلك في حدود عام (1231هـ/1815م) ضمت عدد من الغرف وخزانة كتب حوت العديد من المخطوطات النفيسـة وأوقف لها أوقافا وقيصـريات يعود ريعها للمدرسـة وطلابها ، بلغ عدد كتبها نحو (600) كتاب ومخطوطة كان امينها الشيخ عبد الغفور بن الحسين الحبار (1327هـ/1909م)[5].

2- **تكية السلطان ويس:** يرى البعض ان مقام السلطان ويس كان في المقبرة المعروفة بمقبرة نقباء الموصل وبجوارها التكية الويسية التي سبق إنشائها الجامع وعند اعمار الجامع دخلت المقبرة والتكية الويسية ومقام السلطان ويس ضمن مساحة الجامع من جهته الشمالية والغربية[6]، وقد سعى الحاج حسن بك بن الحاج علي بك بتجديد عمارة جامع السلطان ويس سنة (1269هـ/1852م)[7]، وألحقت به مدرسة دينية لتدريس العلوم المختلفة وأوقفت لها خزانة كتب ضمت العديد من المخطوطات والكتب المتنوعة[8].

3- **تكية الشيخ محمد :**

تقع هذه التكية في محلة حوش الخان الواقعة على الجهة اليمنى من شارع سوق الشعارين، ويحدها من الشرق محلة الميدان المجاورة لضفة نهر دجلة ومكتوب على بابها((قد وقف هذه التكية على الدراويش المنقطعين ابتغاء لمرضاة الله ورسوله ومحبة بالفقراء والمساكين الحاج احمد اللاهوري سنة ١٢٣٣هـــ/ ١٨١٧))، وفي حائط التكية المذكورة من جهة الطريق المسمى الان بشارع الميدان، رخامة بيضاء عليها "قد سعى بعمارة هذه التكية حاج . محمد اللاهوري سنة ١٢٧٣هـ/ ١٨٥٦م[14].

من هنا يتبين ان هذه التكية قد بناها احد الصيادين الهنود الذين استقروا بمدينة الموصل وهو الحاج احمد اللاهوري وأعاد تعميرها احد أولاده او أحفـــاده وهـو الحاج م محمد اللاهوري بعد مدة أربعين سنة من تأسيسها[15] وأوقف عليها العديد من الأوقاف لم يعرف ماهيتها أو مقدارها[16].

4- **تكية الشيخ عبد الواحد** [17]**:**

([3])- الطائي: الاتجاهات الإصلاحية في ولاية الموصل ، ص35، سيوفي : المصدر السابق ، ص154.

([4])- الديوه جي : مدارس الموصـــل في العهد العثماني ، 88- 95، العبيدي : الإدارة العثمانية في الموصـــل في عهد الاتحاديين، ص93.

([5])- العلي بك : المصـــدر الســـابق ، ص132، 250 ،319، الجلبي : مخطوطات الموصـــل ، ص205 ، العمري : منية الأدباء، ص292، روؤف : المصدر السابق ، ص535.

(6)- سالنامة ولاية الموصل لسنة 1892 ، ص128 ، الخياط : المصدر السابق ، ص66 .

(7)- الديوه جي : جوامع الموصل في مختلف العصور ، ص165- 169.

(8)- الجلبي :المصدر السابق ، ص93- 98 ، العمري : منية الادباء ، ص101.

يعود انشاء هذه التكية الى القرن الثاني عشر الهجري / الثامن عشر الميلادي، وتقع في محلة المكاوي قرب جامع الانباري المعاضيدي (حاليا)، وقد انتقلت حالياً الى بيت سكني وهي تزخر بزخارف رائقة في قبتها واوقف على هذه التكية العديد من الاوقاف لم يتضح ماهيتها او مقدارها [18].

5- **تكية الشيخ عبد الله** [19]:

انشئت هذه التكية سنة ١٢٦٤هـ -١٨٤٧م ، من خلال رخامية تؤرخ بشطر "تكية للقادري بناها" من بيت الشعر: شادها عبدالله ارخ تكية القادري بناها[20]

تقع هذه التكية بمحلة النبي جرجيس والتكية عامرة تقام فيها الصلوات الخمس وتمارس الطقوس والشعائر الدينية وتعقد حلقات الذكر والارشاد ويحضرها المريدون وتصرف على التكية الاموال ويقدم الطعام فيها للفقراء وكانت مأوى مهم وللمحتاجين من الطلاب، وورد أن الملا احمد بن الملا بكر بن علوان[9] قد شيد مدرسة اللاحمدية في محلة السوق الصغير في منتصف الطريق الممتد من الشارع النجفي الى محلة باب السراي خلف سوق الصياغ في حدود عام (1202هـ/1786م) وأنشأ فيها مسجده الشهير بمسجد الاحمدية سنة(1207هـ/1792م)، وقد تولى الملا احمد نظارة المدرسة والتدريس فيها ثم خلفه الحاج يوسف بن الحاج رمضان بن الشيخ عبد الله ، وقد سبق ان اوقف الملا احمد أوقافا كثيرة[10] وبنى فيها حجر خاصة للطلبة وأخرى للعلماء والمدرسين والحق بها خزانة كتب ضمت العديد من المخطوطات والكتب النادرة بلغت نحو (260) مخطوطة و(28) كتابا ، وقد سعى والي الموصل الباشا محمد اينجة بيرقدار (1251هـ-1260هـ/ 1835م- 1843م) لرعاية المدرسة وتجديد عمرانها وتوسيع مساحتها في أثناء ولايته على مدينة الموصل سنة (1255هـ) كما هو منحوت على جدران المدرسة الخارجية ومدخلها المؤدي الى المسجد الشريف[11].

وما زالت هذه التكية عامرة وقائمة حتى الآن وتؤدي دورها التعبدي باجازة الشيخ محمد امين الفيضي[21]

6- **تكية الشيخ النقشبندي**[22]:

تأسست التكية النقشبندية في مدينة الموصل بتوجيه من السلطات العثمانية عهد الوالي محمد اينجة بيرقدار (١٨٣٥ - ١٨٤٤م) وذلك في سنة ١٨٣٥م، اذ اشرف الوالي محمد باشا اينجة بيرقدار بنفسه على وفير مستلزمات التكية النقشبندية وقد سار الولاة على نهجه في الاهتمام بالتكية المذكورة، فعلى سبيل المثال امر الوالي طاهر باشا (١٣٠٧ – ١٣٠٨هـ/ ١٨٨٩ ١٨٩٠م) بتوكيل الشيخ محمد سليم افندي على ادارة التكية والاهتمام بشؤونها كما اوقف الولاة العثمانيين اوقافا تعود بالمردودات المادية التي تساعد التكية على ديمومة نشاطها واستمراره، ومنها ما اقره محمد باشا البيرقدار بوقف بستانين زلات وبكرة[23] على التكية النقشبندية فقد اسندت الوقفية الى الشيخ محمد افندي الذي شكل بدوره لجنة لمتابعة وقفي التكية المتكونة من السادة، عمر بن خضر الياس، وحسين العلي، وخليفة العبادي[24].

7- **تكية الشيخ محمد النوري**[25]:

تتكون هذه التكية تتكون من غرفتين يصل بينهما باب، فهي بناية بسيطة وامامها اروقة اقامها الشيخ محمد بن جرجيس القادري النوري في القرن الثالث عشر للهجرة سنة ١٢٧١هـ / ١٨٥٤م واتخذ التكية في الجهة الغربية. واخذ الطريقة القادرية[26] عن الشيخ نور الدين البريفكاني وامره شيخه ان يبني له تكية في فناء الجامع[27] فبنى التكية سنة ١٢٩٩هـ / ١٨٨١م وقد شيد غرفاً لسكن الطلاب والدراويش

([9])- ياسين : بداية حركة التحديث ، ص197 ، الحمداني : المصدر السابق ، ص415- 416، العبيدي : الادارة العثمانية ، ص91.

([10])- الطائي : الاتجاهات الإصلاحية في مدينة الموصل ، ص35، ألعلي بك : المصدر السابق ، ص44، 250.

([11])- الجلبي: مخطوطات الموصل، 22-40، ألعمري : منية الأدباء ، ص293، سيوفي : المصدر السابق ، ص 51.

وكان يقيم مجالس الذكر والارشاد[28]، ووقف على هذه التكيـــة اوقافا كثيرة ولم يتبين ماهيتها او مقدارها[29].

وللشيخ محمد بن جرجيس العديد من المؤلفات منها بستان الاخوان ومـــورد الظمان" في جزأين، "تحفة السالكين على قصيدة الشيخ نور الدين"، "تلخيص التبيان من روح البيان" في اربعة اجزاء نسخة منه بخطه كتبها في السنوات ١٢٧٥- ١٢٧٧هـ / ١٨٥٨ - ١٨٦٠ الفوائد اللطيفة في النصائح و مختصر تفسير معالم التنزيل للبغوي[30].

وعثر الشيخ محمد بن جرجيس على اساس زاوية تكية قديمة فيها رخامة مدون عليها (الذين يرثون الفردوس هم فيها خالدون) قام بوضعها على باب التكية وحتى كتابة مناقب الشيخ محمد النوري موجودة ايضاً، وكتب في صدر ايوان التكية مـــن ناحية الغرب عبارة (رأس الحكمة مخافة الله). وقد بقى بناء التكية قائماً حتـى سنة ١٣٧٦هـ / ١٩٥٦م[31].

توفي الشيخ عام ١٣٠٥هـ / ١٨٨٧م ودفن في الجامع الكبير، وقبره طاهر وارخت وفاته بقصيدة :

زر مرقدا ضم بحر العلم مرشدنا — محمد السيد المعـــروف، بـالنوري
امـام رشـــد اذا اعلامـــه نـــشرت — يطـوى لـه فـي المزايـا كـل منشـور
قطـب عليـه رحـى الاكـوان دائـرة — عقـــدا وحـــلا وفـــي راي وتـــدبير
بحـر الشـريعة بـل بحـر الحقيقـة مـن — صـــحو ومحـــــو وتأويـل وتفســير
وقـف علـى ادب فـــي بـــاب مرقده — وقـل لـــه مـــددي مـــنكم ودســتوري
وان تـــرم فـــيض انـــوار تؤرخـــه — زر مرقـدا فيـه نـور السـيد النـوري[32]

وكان المتولي على أوقافهم من عهد قريب خليفتهم الشيخ عبد الوهاب بـن الشيخ عبد القادر بن الشيخ سيد محمد النوري، والذي توفي في بداية شـهر شوال المبارك سنة ١٣٩٨هـ / ١٩٧٧م، وتولى ادارة الاوقاف بعده السيد سالم بن الشيخ عبد العزيز النوري[33].

8- **تكية الشيخ احمد:**

تقع هذه التكية في تل قليعات في محلة راس الكور وقد انشاها الشيخ احمد السبعاوي، اخذ خلافته من الشيخ نور الدين ودخل الخلوة وتصدر الارشاد والتدريس وقبول المريدين وتوفي سنة ١٣١٢هـ / ١٨٩٤م وخلفه في التكيـــة ابنـــه سليمان [34].

ونظم الشيخ حسن عكاوي قصيدة في رثاء الشيخ احمد السبعاوي، وقد زودنا بها السيد عبد الخالق سيد علي السبعاوي مطلعا :

يـــا اهـــل اكليعـــات والمـــكـــاوي — كلكـــم نوحـــوا علـــى الســـبعاوي
مـــــا علـــــيكم لـــــوم حثيـــــتم — مـــن رخـــيص الحفـــر وانجفيـــتم
يـــــا تلاميـــــذ الحفـــــل أمســـــيتم — عكـب ابـو هاشـم جالنخـل خـاوي
عكـــب ابـــو محمـــد امـــين الحجـــي — يـــا محاســـيبة علـــى مـــن نلجـــي
والارض مـــــن هيبتـــــه ترتجـــــي — حســـين امســـى بثراهـــا ثـــاوي

زيـــن العـــارفين اهـــل الكمـــال	جـت مـن المصـطفى انـوار وتلالـي
بحـــر العلـــوم مـــا لـــو اول ولا تـــالي	لـــو حجـــه وبرهـــان بالفتـــاوي
جـــان ابـــو ســـليمان ظلـــوا ضـــافي	يـــا محـــلا ملكـــا للاضـــياف
مـــن يكصـــدو النـــاس يطلـــع حـــافي	دوم اعـــاونهم وللخيـــر نـــاوي
يـــا حيـــف فـــارك احبـــابو والـــديرة	واظلمـــت بعـــد مـــا جانـــت منيـــرة
يـــا اســـف غـــاب راعـــي الغيـــرة	المبـــري المجنـــون لـــو لا ايعـــومي
ان وضـــع ايـــدو علـــى المـــرض كـــومي	اش مـــا جـــان بيـــه مـــن الـــبلاوي
يـــامر يـــدو لا تفنـــد مـــن عـــرة	حيـــث للمحســـوب مـــا ينطـــي كفـــاه
ليوكـــع ابضـــيك محســـوبوا ونخـــاه	ينجـــدو لـــو جـــان ابتـــالي الهفـــواي
جيـــت للتكيـــة و كمـــت انـــادي	ويـــن ابـــو الشـــارات والامـــدادي

ولا تزال هذه التكية عامرة وقائمة حتى الان وتؤدي فيها الصلوات الخمس، ووقف على هذه التكية اوقافا كثيرة ولكن لم يتبين لنا ماهيتها او مقدارها[35].

9- تكية الشيخ سليم :

انشئت تكية بيت سليم بك الفخري سنة ١٣١٣هـ / ١٨٩٥ على يد الشيخ (عبد الله افندي بن محمد بك ال سليم بك الفخري) [36]، وافتتحت في غرفة مـن غـرف دار السيد سليم بك، وموقع هذه التكية في شمال جامع النوري في زقاق ينفذ الـى شارع الفاروق قرب الجامع النوري ومازالت تقام فيها الاذكار بشكل مستمر ويحضر اليها عدد كبير من المريدين والاتباع وتم توسيع التكية سنة (١٩٧٢)[37].

يدير التكية في الوقت الحاضر الشيخ عبد الوهاب بن محمد نوري بن الشيخ عبدالله الفخري ، وفي حالة غيابه يؤم المصلين السيد عبد الغني القدو ويتناوب مع الشيخ عبد الوهاب في امامة صلاة التراويح في شهر رمضان المبارك كان مقيمـا في التكية رجل منقطع عن الناس متزهد يدعى الملا طه على ايام الشيخ محمـــد نوري يقوم بإدارة التكية ورقية طالبي الشفاء بالرقية بالآيات القرآنية الكريمة وبقـــي في التكية حتى وفاته قبل عشرة سنوات واعقبه السيد الحاج محيي الدين الصائغ قيما على التكية الا انه لا يملك الاجازة بالرقية[38]. وبوفاة مؤسسها المذكور سنة ١٣٢٦هـ/ ١٩٠٨م اخذ المشيخة والارشاد فيما بعد اولاده الشيخ محمد علي[39] محمد والشيخ محمد طاهر [40] والشيخ محمد نوري الفخري، وفي التكيـة كانـت تـصـلى الصلوات الخمس وتعقد حلقات الذكر والوعظ وارشاد المريدين وقد الغيت حلقات الذكر بعد وفاة الشيخ محمد طاهر واستلام الشيخ محمد نوري للتكيـــة وابدلها بمجالس الذكر الحالية التي ما زالت باقية لحد الان وتمارس في التكية آداب وطقوس في اثناء مجالس الذكر ويؤم التكية الرجال من شرائح المجتمع كافة ومنهم من توارث مراجعة التكية أبا عن جد ويشعر الناظر اليهم وكأنهم عائلة واحدة تقام التكية العديد من الصلوات كصلاة القيام والتراويح في شهر رمضان المبارك كما وتقام الصلوات والاذكار في الليالي كيلة القدر والنصف من شعبان وغيرها، ان مشيخة التكية الت الى الشيخ عبد الوهاب الفخري [41] بعد وفاة والـــده ســـنة ١٩٦٣م وان بناء التكية مشيدة على انقاض بناء في محلة جامع جمشيد من محلات مدينة الموصل والواقفة هي مريم خاتون بنت احمد بك الاي بكي[42] بن عبد الله بك وقد اوقفتها الى

عبد الله افندي ويحيى افندي بن محمد بن سليم بك الفخـــري ولمـــا توفي يحيى افندي المذكور في الوقفية بدون عقب فقد انحصر الوقف في ابناء عبـد الله افندي صاحب التكية[43].

10- **تكية شيخ الشط**[44]**:**

يعود انشاء التكية الى الشيخ محمد الافغاني الحسيني والذي قدم الى الموصل في النصف الثاني من القرن الثالث عشر الهجري / التاسع عشر الميلادي وتقع هذا التكية في فناء المدرسة الكمالية (جامع الشهوان، شيخ الشط حاليا)، تم تشيدها بعد ظهرت موجة جديدة وصلت مدينة الموصل قادمة من شمال وشرق اسيا الصغرى متمثلة بـ(الافغان) لجئوا الى مدينة الموصل نهاية القرن التاسع عشر للميلاد هاربين من جور الفرس واضطهادهم فيها فوصلوا الموصل واستقروا فيها وعاشوا جنبا الى جنب مع ابنائها في اغلب محلاتها[12] وبالاخص محلتي الشهوان والقلعة ، وعمروا لهم فيها جامعا على انقاض مسجد قديم عرف بجامع الشهوان واتخذ منه الحاج محمد افندي الافغاني تكية له فيه ومن هنا اخذ الجامع تسميته الجديدة بجامع شيخ الشط نسبة الى ورع هذا العالم الجليل وزهده وايمانه[13] ، ووتتكون التكيـــة من ايوان فيه غرفتان فضلا عن غرفة كبيرة لاقامة حلقات الذكر وبئر للماء وقـــد دفن الشيخ بعد وفاته عام ١٣١٧هـ / ١٨٩٩م في فناء التكية وكذلك ابنه احمد مـــــن خلفه وقد أعيد بناء التكية سنة ١٤٢٠هـ / ٢٠٠٠م على يد محافظ نينوى الفريق الركن محمد عبد القادر عبد الرحمن، وقد أوقفت على هذه التكية اوقاف عديدة لم يتضح ماهيتها او مقدارها [45].

الخاتمة :

يتضح مما سبق عرضه التكيّة، هي كلمة تركية تعني الاتكاء أوالاستناد إلى شيء للراحة والاسترخاء، ومن هنا تكون التكيّة بمعنى مكان الراحة والأعتكاف، ويعتقد المستشرق الفرنسي "كلمان هوار" أن الكلمة أتت من "تكية" الفارسية بمعنى جِلد، ،وأن شيوخ الزوايا الصوفية كانوا يجعلون جلد الخروف أو غيره من الحيوانات شعارا لهم ،وهي مسايرة للخانقاه والزاوية،" و التكيّة هي من العمائر الدينية المهمة التي انتشر بنائها في اغلب البلاد العربية والاسلامية ، والتكية بمعنى المأوى وهو المكان الذي يقيم فيه الفقراء أو المسافرون أو لرعاية المحتضرين الذين ينتظرون وفاتهم وعادة ما يتم الأنفاق عليه من قبل جهات أو منظمات دينية، وان للتكايا دوراً بارزاً في تماس الناس وتعاونهم مع بعضهم البعض، كما لعبت دوراً في تهذيب المريدين وارشادهم الى التقوى وطاعة الله والرسول محمد (صلى الله عليه وسلم) فضلا عن ذلك فقد كان للتكايـا دور دينـــي وثقافي واجتماعي وتعليمي خلال فترة العهد العثماني. وقد استمر دورهـا خـلال الفترات اللاحقة وكما وجدنا في فترة اوائل القرن العشرين وتبين الدور الديني من خلال الوعظ والارشاد والدور الثقافي من خلال المناظرات الثقافية والادبية والقصائد الشعرية الدينية والدور التعليمي من خلال نشر التعليم وامـا الـدور الاجتماعي فيتبين من خلال عمل التكية في نشر المحبة والفضائل الحسنة والتماسك والتلاحم بين الناس.، و وان نشأتها مرادفة بمفهومها الاصطلاحي الذي يتضح في أصولها الى صدر الإسلام ، وعهد النبي الاكرم والخلافاء الراشدون رضي الله عنهم ، اذ كان المسجد النبوي وهو اقدم مؤسسة دينية ، واثر معماري أقيم في الإسلام والذي اعتبر المتكأ الأول في الإسلام ،حيث نشأت منه التكايا، وقد ظهرت في المسجد النبوي وهو اقدم مؤسسة دينية في الإسلام ، و،تعدّ التكايا النسخة المزدهرة من الطرق الصوفية التي تعزى نشأتها إلى العالم عبد القادر الجيلاني، صاحب الطريقة القادرية الجيلانية (471--561هـ)، تلتها أخواتها كالرفاعية والشاذلية والمولوية وغيرها من الطرق.، وقد شيدت كثيرا منه في مدينة الموصل .

الهوامش :

(12) ايوب : المصدر السابق ، ص22 ، الربيعي : المصدر السابق ، ص61 .

(13) العمري : منهل الاولياء ، ص45 ، سيوفي : المصدر السابق ، ص111 .

(1) كشميم ، غازي : التكايا الصوفية.. ملاذ المحتاجين والمتنسّكين ، مكة ، 2023، ص11–19 ،
(2) درويش ، منى : التكايا العثمانية من العبّاد إلى العاطلين، تراث و حضارة، دمشق،2001، ص111–116، ،
(3) محمد، محمد جاسم : التكايا العثمانية في ولايتي بغداد والموصل ١٨٢٠ – ١٩١٧م (دراسة تحقيقية)، رسالة ماجستير غير منشورة ،قسم التاريخ ، كلية التربية ، جامعة سامراء ،٢٠٢٢،ص14–22،
(4) يحيى ، اكرم محمد : صناديق القبور الرخامية في مدينة الموصل ، المجلة التاريخية العربية للدراسات العثمانية ، زغوان ، تونس، 2009،ص44–49
(5) المنجد في اللغة والاعلام ،بيروت، ١٩٨٦، ص245.، منهل اسماعيل حسين العلي بك، تاريخ الخدمات الوقفية في الموصل ١٢٤٩ – ١٣٣٧ هـ/ 1834 – ١٩١٨م، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية التربية ابن رشد، (جامعة بغداد، ٢٠٠٦)، ص٢٢٨.
(6) يحيى: صناديق القبور الرخامية في مدينة الموصل ، ص44–49
(7) سعيد الديوه جي، جوامع الموصل في مختلف العصور، (بغداد، ١٩٦٣)، ص ٢٣٠.
(8) درويش ، منى : التكايا العثمانية من العبّاد إلى العاطلين، تراث و حضارة، دمشق،2001، ص111–116، ،
(9) حميد محمد حسن الدراجي الربط والتكايا البغدادية في الفترة العثمانية اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الاداب جامعة بغداد، 1996، ص١٨٩.
(10) سالنامة ولاية بغداد لسنة ١٣٢٩هـ، بغداد شابندر مطبعة سنده طبع او لنمشدر، ص١٨٦.
(11) قصي حسين ال فرج تراجم قراء القراءات القرآنية في الموصل، الموصل ٢٠٠٤ ، ص ١٣٠ – ١٣٢.
(12) مديرية اوقاف نينوى، اضبارة تكية حسن حبار رقم (٧١) ادارية (د.ت) محفوظة في سجلات الاوقاف مخطوطة ؛ محمد عمر بك العباسي، الإمام محمد الرضواني ١٢٩٦هـ/ ١٣٥٧م وموجز لترجمة شيخه البريفكاني ولمحات عن اسر الموصل العلمية والدينية وابرز الاعيان (الموصل، ١٩٨٢)، ص٢٢١.
(13) العلي بك، المصدر السابق، ص ٢٢٦، يحيى: صناديق القبور الرخامية ،،ص44–49
(14) مديرية اوقاف نينوى، اضبارة تكية محمد الهندي، الرقم (٧١) ادارية (د.ت) محفوظة في سجلات، مخطوطة الاوقاف؛ نيقولا سيوفي، مجموع الكتابات المحررة في ابنية مدينة الموصل، عني بتحقيقها ونشرها سعيد الديوه جي، (بغداد، ١٩٥٦)، ص ٥٨.
(15) رعد برهاوي، المؤسسات الدينية الاسلامية في الموصل، بحث غير منشور في مكتبة الاوقاف العامة، ص ٢٢.
(16) العلي بك، تاريخ الخدمات الوقفية في الموصل ،ص٢٢٨، يحيى: صناديق القبور الرخامية ،،ص44–49
(17) الشيخ عبد الواحد : هو الشيخ عبد الواحد زين العابدين كانت تكيته عامرة في داره في محلة المكاوي وهو من اكابر اولياء (ر) شفى على يده كثير من المجانين؛ ينظر محفوظ محمد عمر بك العباسي، الإمام الرضواني ٠٠٠، ص ٣١٢.
(18) العلي بك، المصدر نفسه، ص ٢٢٧، يحيى: صناديق القبور الرخامية ،،ص44–49
(19) هو الشيخ عبد الله افندي الفيضي بن الشيخ مصطفى بن جرجيس بن عبد القادر بن عثمان بن محمود الخضري الطائي الحنفي، ولد في الموصل سنة ١٢٣٧هـ / ١٨٢١م،: ال فرج المصدر السابق، ص ١٤٤ – ١٤٩.
(20) ال فرج ، المصدر نفسه، ص ١٤٤ – ١٤٥،
(21) يحيى: صناديق القبور الرخامية ،،ص44–49

(22) تنسب هذه الطريقة الى الشيخ محمد بهاء الدين المعروف بشاهي نقشبندية الذي ولد في مدينة بخارى سنة (٧١٧ هـ / ١٣١٧ م)، والمراد بكلمة نقشبندية لفظتان احدهما (نقش) والثانية (بند) ومعنى النقش هو الختم والطبع ومعنى البند القلب فيكون المعنى طبع ذكر الله تعالى وختمه في القلب ولان اكثرهم امدادهم الله ... الله الله و.. قلباً؛ عروبة جميل محمود عثمان الحياة الاجتماعية في الموصل ١٨٣٤ – ١٩١٨ ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب، جامعة الموصل، ٢٠٠٦، ص ١٥٢؛ اكرم عبد الوهاب، الامـداد شرح منظومة الاسناد وفيه تراجم للعلماء الاعلام واهم مصادر الاسلام، ج٣، (الموصل، ١٩٨٨)، ص ٣٢.

(23) البستانين يقعان في منطقة الدندان، يحيى: صناديق القبور الرخامية ،،ص44–49

(24) ارشيف رئاسة وزراء استانبول، اوراق سائبة في المعهد العالي للدراسات السياسية والدولية، الامر الصادر من الوالي محمد باشا اينجة بيرقدار بشان الوقفية، للمزيد من التفاصيل ينظر، عثمان ، الحياة الاجتماعية ...، ص ١٥٢؛ ملحـ ، رقم (١١)، ص ٣٢٩ – ٣٣٣.

(25) هو من مدينة عانة (حالياً ضمن محافظة الانبار)، وضبط اسمه ابو عبد الله بن السيد جرجيس بن السيد عبد الرحمن بن السيد اسعد بن السيد سليمان بن السيد جعفر بن السيد عبد الله ، يتصل نسبه بالإمام الحسين بن علي (رضي الله عنهما)، وقد اشتهر بلقب النوري، نسبة الى الطريقة النورية القادرية التي اخذها عن الشيخ نور الدين البريفكـاني، سكن مدينـة الموصل واشتهر بها وحرص على اكتساب العلوم الاسلامية في مجال الفقه الاسلامي فضلاً عن كونه رجلاً صوفياً اذ تلقى علم القراءات القرآنية عن الشيخ عبد الله الفيضي، برز فـي مجال التأليف ولعل من ابرز مؤلفاته مختصر تفسير روح البيان، وبستان الاخوان ومورد الظمآن في جزئين، تحفة السالكين على قصيدة نور الدين تلخيص التبيان من روح البيان، اربعة اجزاء، والنسخة التي بخطه كتبها في السنوات (١٢٧٥– ١٢٧٧هـ/ ١٨٥٨ – ١٨٦٠م) والفوائد اللطيفة من النصائح ؛ ينظر عثمان الحياة الاجتماعية...، ص ٧٠.

(26) سميت بذلك نسبة الى الشيخ عبد القادر الكيلاني (٤٧٠ – ٥٦١ هـ ١٠٧٧ – ١١٦٥م)، وشهدت هذه الطريقة انتشاراً واسعاً في مدينة الموصل اذ كان ابرز مشايخها ابو عبد الحفيظ محي الدين محمد بن الحاج عثمان الرضواني، كما نشطت التكايا القادرية في مجالات الذكر والوعظ ومنها تكية ال الفخري؛ عثمان المصدر نفسه؛ جميل ابراهيم حبيب، وصايا الشيخ عبد القادر الكيلاني، بغداد، ١٩٨٨)، ص ٧.

(27) الشيخ نور الدين البريفكاني، هو السيد نور الدين بن الشيخ عبد الجبار بن السيد ابي بكـر، ولد في قرية بريفكان القريبة من مدينة دهوك الحالية في عام (١٢٠٥ هـ /١٧٩٠م) ويعد الشيخ البريفكاني امام الزهد والتصوف، اذ هجر ملاذ الدنيا وجعلها وراء ظهره، وامام تكية خاصة بوصفها ملاذ للذاكرين والمحتاجين وكان محل اهتمام ولاة الموصل العثمانيين، اذ ذكر الوزير علي باشا ارسل الى الشيخ البريفكاني بهدية عقار مكونة من خمسة عشر قرية، الا ان الشيخ رفض ذلك ويبدو ان رفضه كان نابعاً من ايمانه ان هذه القرى ليست ملك للوالي وانما هي ملكاً لله تبارك وتعالى منحها لساكينها. وتوفي الشيخ البريفكاني عام (١٢٦٨ هـ/ ١٨٥١م) ودفن في قرية بريفكان مسقط رأسه ؛ ينظر عثمان، الحياة الاجتماعية ...، ٦٩؛ ينظر الدهوكي، ملا محمد سعيد ياسين البريفكاني، فضلاء بهدينان، (دهوك، ١٩٧٩)، ص 67.

(28) مديرية أوقاف نينوى، اضبارة تكية الشيخ محمد النوري رقم (٧١) إدارية، (د. ت)، محفوظة في سجلات الاوقاف العامة (مخطوطة) ؛ عروبة جميل محمود عثمان، الاهمية الاجتماعية للجامع النوري منذ أواخر العهد العثماني وحتى أواخر العهد الملكي، بحث غير منشور مقدم الى مركز دراسات الموصل، (الموصل، ٢٠٠٦)، ص ٧.

(29) عثمان، المصدر نفسه، ص ٧ ؛ ينظر: بسام إدريس ألجلبي، موسوعة اعلام الموصل، (الموصل ، ٢٠٠٤) ، المجلد ، ٢، ص ٢٠٥؛ العباسي، المصدر السابق، ص ٢٣٨.

(30) العلي بك، المصدر السابق، ص ٢٢٨، يحيى: صناديق القبور الرخامية ،،ص44–49

(31) الجلبي، المصدر السابق، ص ٢٠٥.

(32) عثمان، الاهمية الاجتماعية...، ص ٨؛ سيوفي المصدر السابق، ص ١٠٥.

(33) العباسي، المصدر السابق، ٢٣٧ – ٢٣٨.

(34) المصدر نفسه، ٢٣٨، يحيى: صناديق القبور الرخامية ،،ص44–49

(35) مديرية اوقاف نينوى، اضبارة تكية الحاج احمد السبعاوي رقم (٧١) ادارية، محفوظة في سجلات الاوقاف (مخطوطة)؛ العباسي، المصدر السابق، ص ٢١٨.

(36) العباسي، المصدر السابق، ص ٢٢٠ – ٢٢١؛ ينظر: العلي بك، المصدر السابق، ص٢١٨.

(37) عثمان، الاهمية الاجتماعية ...، ص ١٤٩ ؛ ينظر : مقابلة شخصية للباحثة مع السيد محمد توفيق نعمان الفخري بتاريخ 2007/5/20.

(38) احمد فكاك احمد البدراني، الحركة الصوفية في العراق ابان القرن التاسع عشر دراسة تاريخية، رسالة ماجستير غير منشورة ، كلية التربية ، (جامعة الموصل، ١٩٩٧)، ص62؛ العلي بك، المصدر السابق، ص ٢٢٨.

(39) تعد هذه الاجازات كتخويل لكل من يأخذها وله صلاحية اعطائها لمن يحب، ولها فائدتها الروحية، واسرارها الخفية، اذ ان تناولها من يد المخول بمثابة تناولها من يد فخر الكائنات محمد (عليه افضل الصلاة والسلام)، والرقية ماهي الا قراءة بعض الآيات والتعاويذ من القرآن الكريم، قال تعالى: چ ﮋ ﮌ ﮍ ﮎ ﮏ ﮐ ﮑ ﮒ ﮓ ﮔ ﮕ ﮖ ﮗ ﮘ ﮙ ﮚ ﮛ ﮜ ﮝ ﮞ ﮟ ﮠ ﮡ ﮢ ﮣ ﮤ ﮥ ﮦ ﮧ ﮨ ﮩ ﮪ ﮫ ﮬ ﮭ ﮮ ﮯ ﮰ ﮱ ﯓ ﯔ ﯕ ﯖ ﯗ ﯘ ﯙ ﯚ ﯛ ﯜ ﯝ ﯞ ﯟ ﯠ ﯡ ﯢ ﯣ ﯤ ﯥ ﯦ ﯧ ﯨ ﯩ ﯪ ﯫ ﯬ ﯭ ﯮ ﯯ ﯰ ﯱ ﯲ ﯳ ﯴ ﯵ ﯶ ﯷ ﯸ ﯹ ﯺ ﯻ ﯼ ﯽ ﯾ ﯿ ﰀ ﰁ ﰂ ﰃ ﰄ ﰅ ﰆ ﰇ ﰈ ﰉ ﰊ ﰋ ﰌ ﰍ ﰎ ﰏ ﰐ ﰑ ﰒ ﰓ ﰔ ﰕ ﰖ ﰗ ﰘ ﰙ ﰚ ﰛ ﰜ ﰝ ﰞ ﰟ ﰠ ﰡ ﰢ ﰣ ﰤ ﰥ ﰦ ﰧ ﰨ ﰩ ﰪ ﰫ ﰬ ﰭ ﰮ ﰯ ﰰ ﰱ ﰲ ﰳ ﰴ ﰵ ﰶ ﰷ ﰸ ﰹ ﰺ ﰻ ﰼ ﰽ ﰾ ﰿ ﱀ ﱁ ﱂ ﱃ ﱄ ﱅ ﱆ ﱇ ﱈ ﱉ ﱊ ﱋ ﱌ ﱍ ﱎ ﱏ ﱐ ﱑ ﱒ ﱓ ﱔ ﱕ ﱖ ﱗ ﱘ ﱙ ﱚ ﱛ ﱜ ﱝ ﱞ ﱟ ﱠ ﱡ ﱢ ﱣ ﱤ ﱥ ﱦ ﱧ ﱨ ﱩ ﱪ ﱫ ﱬ ﱭ ﱮ ﱯ ﱰ ﱱ ﱲ ﱳ ﱴ ﱵ ﱶ ﱷ ﱸ ﱹ ﱺ ﱻ ﱼ ﱽ ﱾ ﱿ ﲀ ﲁ ﲂ ﲃ ﲄ ﲅ ﲆ ﲇ ﲈ ﲉ ﲊ ﲋ ﲌ ﲍ ﲎ ﲏ ﲐ ﲑ ﲒ ﲓ ﲔ ﲕ ﲖ ﲗ ﲘ ﲙ ﲚ ﲛ ﲜ ﲝ ﲞ ﲟ ﲠ ﲡ ﲢ ﲣ ﲤ ﲥ ﲦ ﲧ ﲨ ﲩ ﲪ ﲫ ﲬ ﲭ ﲮ ﲯ ﲰ ﲱ ﲲ ﲳ ﲴ ﲵ ﲶ ﲷ ﲸ ﲹ ﲺ ﲻ ﲼ ﲽ ﲾ ﲿ ﳀ ﳁ ﳂ ﳃ ﳄ ﳅ ﳆ ﳇ ﳈ ﳉ ﳊ ﳋ ﳌ ﳍ ﳎ ﳏ ﳐ ﳑ ﳒ ﳓ ﳔ ﳕ ﳖ ﳗ ﳘ ﳙ ﳚ ﳛ ﳜ ﳝ ﳞ ﳟ ﳠ ﳡ ﳢ ﳣ ﳤ ﳥ ﳦ ﳧ ﳨ ﳩ ﳪ ﳫ ﳬ ﳭ ﳮ ﳯ ﳰ ﳱ ﳲ ﳳ ﳴ ﳵ ﳶ ﳷ ﳸ ﳹ ﳺ ﳻ ﳼ ﳽ ﳾ ﳿ ﴀ ﴁ ﴂ ﴃ ﴄ ﴅ ﴆ ﴇ ﴈ ﴉ ﴊ ﴋ ﴌ ﴍ ﴎ ﴏ ﴐ ﴑ ﴒ ﴓ ﴔ ﴕ ﴖ ﴗ ﴘ ﴙ ﴚ ﴛ ﴜ ﴝ ﴞ ﴟ ﴠ ﴡ ﴢ ﴣ ﴤ ﴥ ﴦ ﴧ ﴨ ﴩ ﴪ ﴫ ﴬ ﴭ ﴮ ﴯ ﴰ ﴱ ﴲ ﴳ ﴴ ﴵ ﴶ ﴷ ﴸ ﴹ ﴺ ﴻ ﴼ ﴽ ﴾ ﴿ ﵀ ﵁ ﵂ ﵃ ﵄ ﵅ ﵆ ﵇ ﵈ ﵉ ﵊ ﵋ ﵌ ﵍ ﵎ ﵏ ﵐ ﵑ ﵒ ﵓ ﵔ ﵕ ﵖ ﵗ ﵘ ﵙ ﵚ ﵛ ﵜ ﵝ ﵞ ﵟ ﵠ ﵡ ﵢ ﵣ ﵤ ﵥ ﵦ ﵧ ﵨ ﵩ ﵪ ﵫ ﵬ ﵭ ﵮ ﵯ ﵰ ﵱ ﵲ ﵳ ﵴ ﵵ ﵶ ﵷ ﵸ ﵹ ﵺ ﵻ ﵼ ﵽ ﵾ ﵿ ﶀ ﶁ ﶂ ﶃ ﶄ ﶅ ﶆ ﶇ ﶈ ﶉ ﶊ ﶋ ﶌ ﶍ ﶎ ﶏ ﶐ ﶑ ﶒ ﶓ ﶔ ﶕ ﶖ ﶗ ﶘ ﶙ ﶚ ﶛ ﶜ ﶝ ﶞ ﶟ ﶠ ﶡ ﶢ ﶣ ﶤ ﶥ ﶦ ﶧ ﶨ ﶩ ﶪ ﶫ ﶬ ﶭ ﶮ ﶯ ﶰ ﶱ ﶲ ﶳ ﶴ ﶵ ﶶ ﶷ ﶸ ﶹ ﶺ ﶻ ﶼ ﶽ ﶾ ﶿ ﷀ ﷁ ﷂ ﷃ ﷄ ﷅ ﷆ ﷇ ﷈ ﷉ ﷊ ﷋ ﷌ ﷍ ﷎ ﷏ ﷐ ﷑ ﷒ ﷓ ﷔ ﷕ ﷖ ﷗ ﷘ ﷙ ﷚ ﷛ ﷜ ﷝ ﷞ ﷟ ﷠ ﷡ ﷢ ﷣ ﷤ ﷥ ﷦ ﷧ ﷨ ﷩ ﷪ ﷫ ﷬ ﷭ ﷮ ﷯ ﷰ ﷱ ﷲ ﷳ ﷴ ﷵ ﷶ ﷷ ﷸ ﷹ ﷺ ﷻ ﷼ ﷽ ﷾

. محمد افندي قدس الله اسراره كما اجازه بذلك شيخه السيد نـور الدين البريفكاني. كما اخذ الشيخ محمد طاهر الفخري الاجازة بالطريقة القادرية من الشيخ عبد الله نعمان الذي سبق له وان اخذها من والد الشيخ محمد طاهر الشيخ عبد الله افندي بـن محمد بك الفخري كما اخذ الاجازة بدلائل الخيرات من الشيخ محمد بن الحـاج عثمان الرضواني؛ احمد محمد المختار، تاريخ علماء الموصل، ج ١ – ٢ ، (الموصل، ١٩٨٤)، ص78.

(42) هو السيد عبد الوهاب بن محمد نوري بن عبد الله بن محمد بن سبيل الفخري الحسيني، شيخ زاهد وقور، منقطع الى الباري القدير، متمثل بكتاب الله وسنة رسوله محمد (صلى الله عليه وسلم)، ولد في الموصل ١٣٤٨هـ / ١٩٢٩م في محلة جمشيد، ادخل في مدارس الموصـل وتخرج فيها، دخل كلية الحقوق بغداد وتخرج فيها سنة ١٣٧٣هـ / ١٩٥٣م وعين قاضياً شرعياً في محكمة الاحوال الشخصية عام ١٩٧١ لغاية ١٩٩٤. اكمل دراسته الفقهية ودراساته القرآنية على الشيخ الفاضل صالح افندي الجوادي ومنحه اجازة القراءات على مذهب الإمام حفص ثم اقراه القراءات السبع واجازه فيها سنة ١٣٨٧هـ/ ١٩٦٧م، كما اجازه في علوم الحديث والصحاح السنة ثم اجازه باجازة المصافحة على يد الشيخ محمد افندي الرضواني، كما انه المشرف والمرشد والقائم بخدمة التكية المباركة وتوجيه المريدين وتربيتهم وادارة مجالسهم (مجالس الوعظ والارشاد)، وقد قرأ جميع كتب مكتبته ومكتبة والده (مكتبة التكية) ولخص اكثر من خمسة عشرة كتاباً ومرجعاً من مراجع وكتب الحديث والفقه والتاريخ والسير والارشاد والاخلاق والوعظ وقد وفقه الله تعالى لقراءاتها وتدريـسيها لاخوانه جماعة التكية، الذين يحضرون معه كل يوم بعد صلاة المغرب والى ما بعده صلاة العشاء ساعتين تقريباً والشيخ عبد الوهاب يقيم صلاة الجماعة في التكية المباركة في بعض أيام الجمع ولا زالت التكية قائمة حتى وقتنا الحاضر، وتحتوي التكية على مئات . من المخطوطة . والمطبوعة في كافة العلوم الدينية، عثمان، المصدر السابق، ص ١٤٩، مقابلة شخصية للباحثة مع السيد محمد توفيق لقمان الفخري بتاريخ ٢٠/ ٨ / ٢٠٠٧، مقابلة شخصية للباحثة مع السيد محمد توفيق نعمان الفخري؛ مديرية أوقاف نينوى، اضبارة تكيـة الشيخ محمد الافغاني رقم (٧١) أدارية محفوظة في سجلات الأوقاف (مخطوطة). ٢٠٠٧.

(43) هو ضابط في القوات الإقطاعية شغل منصب قائد الضبط، وظيفته تابعة لتعليمات الأنظمة الخاصة بإدارة الضبطية التي أصدرتها الدولة هاملتون جب وهارولد بون، المجتمع الإسلامي والغرب، ترجمة احمد عبد الرحيم مصطفى، ج ١، (مصر، ١٩٧١)، ص ٢١١؛ طلال ماجد المجذوب، تاريخ صيدا الاجتماعي، (بيروت، ١٩٨٣)، ص ٧٤.

(44) عثمان، الحياة الاجتماعية ...، ص ١٤٩؛ ينظر : أل فرج، المصدر السابق، ص ١٨٧–188.

(45) لقب بشيخ الشط : توجد روايتان لتلقيبه بشيخ الشط الأولى تتمثل في قطعه للماء مشياً والثانية تنص على انه صلى ركعتين بجانب الشط، وقد أفدت من هذه المعلومات شفاهاً من الشيخ الدكتور رائد سالم شريف الطائي بعدما استقصائي كل الجهود من اجل توثيق هاتين الروايتين؛ يحيى: صناديق القبور الرخامية ،،ص44–49

بطاقات الائتمان دراسة فقهية

م.م.ميادة وائل عباس
المديرية العامة لتربية كربلاء

تاريخ الاستلام:2025/1/18

الملخص

تناولت الدراسة الأحكام الفقهية المتعلقة ببطاقات الائتمان باعتبارها من النوازل المالية المعاصرة، مع توضيح مشروعيتها وفق الشريعة الإسلامية. أكدت على أهمية دراسة هذه البطاقات نظرًا لانتشارها الواسع وتأثيرها على المعاملات المالية في العالم الإسلامي. أوضحت أن الحكم الشرعي للبطاقات يختلف وفقًا لوجود الفائدة الربوية، فالبطاقات التي تتضمن فوائد محرمة عند التأخر في السداد موضع خلاف بين الفقهاء، بينما لا إشكال في التعامل بالبطاقات غير الربوية. كما ناقشت طبيعة العقود المترتبة على استخدامها، والتي قد تتخذ شكل القرض أو الوكالة أو الحوالة، بالإضافة إلى علاقة البنك بالتاجر وحامل البطاقة. تناولت الدراسة أيضًا مشروعية الرسوم والعمولات المفروضة من البنوك، مبينة أن ما كان منها مقابل خدمات حقيقية فهو جائز، بينما يحرم ما كان تحايلاً على الربا. وأشارت إلى أن بعض الفقهاء يرون بطلان العقد بأكمله عند وجود شرط ربوي، في حين يرى آخرون بطلان الشرط فقط مع صحة العقد. خلص البحث إلى ضرورة تطوير حلول مصرفية إسلامية بديلة تلبي احتياجات المستخدمين دون مخالفة الشريعة، مع تعزيز الوعي بأحكام بطاقات الائتمان بين الأفراد والمؤسسات المالية.

Abstract

The study addressed the jurisprudential rulings related to credit cards as a contemporary financial issue, clarifying their legitimacy according to Islamic law. It stressed the importance of studying these cards due to their widespread use and impact on financial transactions in the Islamic world. She explained that the legal ruling on cards varies according to the presence of usurious interest. Cards that include forbidden interest upon late payment are a matter of disagreement among jurists, while there is no problem in dealing with non-usurious cards. It also discussed the nature of the contracts resulting from their use, which may take the form of a loan, agency, or transfer, in addition to the relationship between the bank and the merchant and the cardholder. The study also addressed the legitimacy of fees and commissions imposed by banks, indicating that what is in exchange for real services is permissible, while what is a circumvention of usury is forbidden. It indicated that some jurists see the invalidity of the entire contract when there is a usurious condition, while others see the invalidity of the condition only with the validity of the contract. The research concluded the need to develop alternative Islamic banking solutions that meet the needs of users without violating Sharia,

while enhancing awareness of the provisions of credit cards among individuals and financial institutions.

مقدمة

الحمد لله رب العالمين , والصلاة والسلام على خاتم الانبياء والمرسلين , نبي الرحمة , وعلى آله الطيبين الطاهرين .

ان الشريعة الاسلامية محكمة التشريع , وافية الاركان , صالحة لكل مكان وزمان , مستوعبة النوازل وما استجد من الاحداث , فما تقع من نازلة الا وللشريعة المحمدية حكم فيها , كما في قوله تعالى : ﴿ الْيَوْمَ أَكْمَلْتُ لَكُمْ دِينَكُمْ وَأَتْمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي وَرَضِيتُ لَكُمُ الإِسْلاَمَ دِينًا ﴾ المائدة (48) .

ومما اهتمت به الشريعة الاسلامية وأولته عناية هو (المعاملات المالية) وهي قوام الحياة وأساسها , وقد تنوعت واختلفت بقدر تطور الحياة الاقتصادية واختلافها , فمنها بطاقات الائتمان , التي لها اهمية كبيرة كونها متصلة بعجلة الحياة , ولا يخلو فرد من هذا المجتمع الا وله حاجة لمعرفة أحكامها .فقد القيت نظرة على الجانب الاقتصادي والشرعي لموضوع البحث (بطاقات الائتمان) فجمعت المادة العلمية , من كتب الاقتصاد أولا حتى تكون مقدمة لبيان الآراء الفقهية فلابد من تصور النازلة حتى يمكن بعد ذلك الحكم عليها , ورجعت الى الكتب فقهية لبيان اراء الفقهاء .

أهمية الدراسة :

لدراسة بطاقات الائتمان اهمية كبيرة , كونها متعلقة بالمعاملات المالية , وعلى تماس مباشر للأفراد والمجتمع الاسلامي , فإننا بحاجة الى معرفة رأي الشارع الاسلامي في الحكم على بطاقة الائتمان كونها من النوازل , وان الكثير من البلدان حصرت المعاملات التجارية والخدمات ببطاقات ائتمانية , فأصبح مما لابد منها

فقد شهدت الدول العربية والاسلامية انتشار لهذه البطاقات انتشارا واسعا , مع وجود الاشكالات الشرعية في بعض جزئياتها , فلا بد من اظهار الشريعة الاسلامية كونها سباقة لمعالجة المشاكل التي تواجه الناس في معاملاتهم المالية , وايجاد الحلول لها .

الدراسات السابقة:

تعرض الكثير من الاقتصاديين وبعض الفقهاء المعاصرين لموضوع بطاقات الائتمان , كونها ظاهرة اصبحت على تماس مع الأفراد والمجتمع , وأحد المسائل المستحدثة في الشريعة الاسلامية , فلابد من البحث والتقصي عنها , فمنهم من بحثها كدراسة اقتصادية , ومنهم من تناولها كمسألة فقهية مستحدثة , ومنهم من تناولها كدراسة مقارنة بين الاقتصاد والشريعة , ومن هذه الدراسات كتب ورسائل واطاريح وكذلك بحوث في مجلات وكما يلي :

*بطاقات الائتمان وتكييفها الشرعي : د. عبد الستار أبو غدة ، ضمن أبحاث مجلة المجمع العدد 7 جدة في الفترة ما بين 17 إلى 12 من ذي القعدة 1412هـ (9-14 مايو 1992م) وقد جاء البحث في 12 صفحة.

*بطَاقات الائتمان : د. محمَّد علي القري بن عيد ، مجلة المجمع العدد 7 وجاء في 22صفحة .

*بطاقات الائتمان : للشيخ حسن الجواهري ، مجلة المجمع ، العدد 8 وقد جاء في 30صفحة .

*محمد بن مسعود محمد العصيمي في كتابه البطاقات اللدائنية .

* البطاقات البنكية الاقراضية والسحب المباشر من الرصيد دراسة فقهية قانونية اقتصادية تحليلية : عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان , كتاب 254 صفحة .

خطة البحث:

يضم هذا البحث مقدمة , وتمهيد , ومبحثين , وخاتمة :

التمهيد : يشمل التعريف لبطاقة الائتمان لغة و اصطلاحاً , **المبحث الاول : بطاقة الائتمان نظرة اقتصادية , وفيها اربعة مطالب** , المطلب الاول : تأريخ بطاقة الائتمان ونشأتها , المطلب الثاني : أنواع بطاقة الائتمان , المطلب الثالث: أطراف بطاقة الائتمان , المطلب الرابع : مواصفات بطاقة الائتمان الشكلية , **المبحث الثاني: بطاقات الائتمان من الناحية الفقهية , وفيها ثلاثة مطالب** , المطلب الاول : التكييف الفقهي للتعامل ببطاقة الائتمان , المطلب الثاني : العقود الحاصلة بين اطراف البطاقة وتكييفها الفقهي , المطلب الثالث : التكييف الفقهي للرسوم والعمولات للبطاقة ومن ثم المطلب الرابع وفيه تأثير الشروط الباطلة في عقود بطاقة الائتمان , ثم **الخاتمة**

التمهيد

تعريف بطاقات الائتمان

لتعريف بطاقات الائتمان لابد من ذكر التعريف اللغوي للكل مفردة ثم نبين التعريف كمركب .

اولا : تعريف بطاقات الائتمان لغةً

البطاقة في اللغة : وقد عرفها ابن منظور على انها (الورقة عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ، وَقَالَ غَيْرُهُ: الْبِطَاقَةُ رُقْعَةٌ صَغِيرَةٌ يُثْبَتُ فِيهَا مِقْدَارُ مَا تَجْعَلُ فِيهِ، إِنْ كَانَ عَيْنًا فَوَزْنُهُ أَوْ عَدَدُهُ، وَإِنْ كَانَ مَتَاعًا فَقِيمَتُهُ)[1] .

والائتمان في اللغة :وقال الراغب الاصفهاني بانها (أصل الأَمْن : طمأنينة النفس وزوال الخوف، والأَمْنُ والأَمَانَةُ والأَمَانُ في الأصل مصادر، ويجعل الأمان تارة اسما للحالة التي يكون عليها الإنسان في الأمن، وتارة اسما لما يؤمن عليه الإنسان، نحو قوله تعالى: وَتَخُونُوا أَماناتِكُمْ [الأنفال/ 27] أي: ما ائتمنتم عليه)[2] ويقال معنى الائتمان : (الامانة والامنة نقيض الخيانة لأنه يؤمن اذاه وقد أمنه وأَمنه وأَتمنه) [3] .

ومن التعريف اللغوي يتضح لنا انها بطاقة الثقة والامان , ونجد ان الاقتصاديين عرفوها بتعاريف عديدة والفقهاء كذلك كما سنبين ذلك .

1 محمد بن مكرم بن علي بن منظور : لسان العرب 21/10 طبعة الثالثة , بيروت 1414هـ .
2 ابو القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني (ت502هـ) : المفردات في غريب القران , كتاب الالف , أمن 90/1
3 ابن منظور : لسان العرب ١٣ /٢٢ مادة أمن .

ثانياً : بطاقات الائتمان في الاصطلاح : من الناحية الاقتصادية .

عَرفت بطاقات الائتمان بتعاريف عديدة لدى الاقتصاديين منها : (هي بطاقة خاصة يصدرها المصرف لعميله ، تمكنه من الحصول على السلع والخدمات من محلات واماكن معينه عند تقديمه لهذه البطاقة ، ويقوم بائع السلع او الخدمات بالتالي بتقديم الفاتورة الموقعة من العميل الى المصرف مصدر البطاقة ، فيسدد قيمتها له , ويقدم المصرف للعميل كشفا شهريا بإجمالي القيمة لتسديدها او لخصمها من حسابه الجاري لطرفه)[1] وهناك من عرفها على انها : (هي بطاقات تصدر من المصارف أو المؤسسات المالية الغير مصرفية , يتم بموجبها منح العميل قرضا قصير الاجل وتخوله القيام بعمليات الشراء ضمن حد أقصى لا يجوز له ان يتجاوزه وبموجب هذا النظام يجب ان يكون لدى التاجر المتلقي حساب لدى مصرف أو لدى مؤسسة مخولة قبول الدفعات بواسطة بطاقة الائتمان كما يكون لدى هذا المصرف أو المؤسسة علاقة مع أحدى المنظمات الراعية لموضوع بطاقات الائتمان بحيث تجري عمليات المقاصة وتسوية الحسابات بين اطراف بطاقة الائتمان)[2]

ثالثا : وفي الاصطلاح من الناحية الفقهية .

فهي من المسائل المستجدة في الفقه الاسلامي , لذلك لا نجد في كتب الفقهاء القدامى من يعرف بطاقات الائتمان شرعياً , اما الفقهاء المعاصرون فقد تناولوا تعاريف عديدة منها ما جاء في المجمع الفقه الاسلامي: (هو سند يعطيه مصدره لشخص طبيعي او اعتباري حامل البطاقة بناء على عقد بينهما يمكنه من شراء السلع او الخدمات ممن يعتمد المستند التاجر دون دفع الثمن حالا لتضمنه التزام المصدر بالدفع ويكون الدفع من حساب المصدر ثم يعود على حاملها في مواعيد دورية وبعضها يفرض فوائد ربوية على مجموع الرصيد غير المدفوع بعد مدة محددة من تاريخ المطالبة وبعضها لا يفرض الفوائد)[3] هذا ونجد ان حسن الجوهري قال بانها:(سند يعطيه مصدره لشخص طبيعي او اعتباري بناء على عقد بينهما يمكنه من شراء او بيع السلع ، او غيرها من الحصول على الخدمات او تقديمها).[4]

وهناك من يرى ومنهم حسن الجواهري وعبدالوهاب ابو سليمان [5] أن العنوان السليم لبطاقات الائتمان هو البطاقات البنكية الاقراضية والسحب المباشر من الرصيد , إذ يرون انه الوصف المناسب الدال على ماهيتها وحقيقتها و أن كلمة ائتمان عنوانا ليس صحيحا ولا وصفا مناسبا , حيث لا يتفق الاصل المترجم عنه , إذ أن ترجمة Credit Cards في قاموس اكسفورد (البطاقة الصادرة من بنك أو غيره تخول حاملها الحصول على حاجياته من البضائع دينا)[6]

حيث وجدوا أن المؤسسات الاقتصادية و المالية في بلاد الاسلام واجب عليها دينياً وانسانياً توضيح وبيان التسمية الصحيحة والزام المصارف والمؤسسات المالية في استعمال المصطلح الشرعي الفقهي في المعاملات والعقود وترك الغريب منها , لتجنب وقوع المسلمين في ورطة الربا وهو في غفلة من ذلك , إذ

1 أحمد زكي بدوي : معجم المصطلحات التجارية والتعاونية /62
2 طارق محمد حمزة : النقود الالكترونية كإحدى وسائل الدفع / 68 الطبعة الاولى 2011م .
3 مجلة مجمع الفقه الاسلامي : عدد12 المجلد 3/676-676
4 ينظر : حسن الجواهري ، الفقه المعاصر ١/ ٢٤٥
5 ينظر : حسن الجواهري : الفقه المعاصر 1/99-102 ينظر :عبدالوهاب ابو سليمان : البطاقات البنكية والسحب المباشر من الرصيد /20-25
6 Oxford : Dictionary , Credit Card , p272

إن تسمية بطاقة الاقراض والسحب المباشر من الرصيد , هو صريح وواضح لما يؤول عليه الحال في الاجراءات التي تتم بها وما يترتب عليها .

ويبدو لي ان الاختلافات في التعاريف كانت نتيجة طبيعية لتنوعها , فهي انواع مختلفة تحت مسمى واحد , فكل نوع من انواع بطاقات الائتمان لها آلية في العمل و مميزات وخصائص وفوائد تختلف عن الاخرى ادت الى ضبابية في مفهوما , وسيتضح ذلك من المطالب التالية

المبحث الأول :بطاقات الائتمان نظرة اقتصادية

اصبحت بطاقات الائتمان ضرورة في التعاملات المالية خلال السنوات الاخيرة , كما ازداد الاقبال عليها من قبل الافراد والشركات , لتيسير التعاملات والاستفادة من الخدمات , فلابد من القاء نظرة عليها من الناحية الاقتصادية من خلال تأريخ نشأتها , أنواعها , واطرافها , ووصف شكلها .

المطلب الاول : نشأة بطاقات الائتمان

عرف البشر مختلف الوسائل للتبادل التجاري ، فمنذ القدم استخدم التقـايض كطريقة للوفاء ، فكان يتم مبادلة سلعة بأخرى كالقمح بالشعير أو التمر... وهكذا ، بعدها عـرف وسائل أخرى وهي المعـادن

واستخدمها في المبادلات ، فاستخدم والنحاس البرونز و الحديد كوسائل للمبادلة وتدرج الامر إلى ابتكار النقود السلعية ، فكانت رقاعاً ، وطعاماً ثم معادن الثمينة مـن الذهب والفضة [1]وفي بدية نشأة المصارف والبنوك بعض الفنادق في أمريكا عام 1914م بادرت إلى انشاء بطاقة عادية تقوم بتسديد المدفوعات بالنيابة عن زبائنها المميزين لكي تسهل معاملاتهم , ثم بعد ذلك قام بعض من المحلات التجارية بإنشاء هذه البطاقة ، واستمر العمل بهذه البطاقة حتى الحـرب العالمية الثانية [2]

وبسبب القيود الحكومة الأمريكية على الائتمان لم يحدث توسـع فـي اصدار تلك البطاقات ، وبعد الحرب رفعت تلك القيود ، وعاد مصدري هذه البطاقات إلى نشـاطهم ، وزاد العمل بها ، حيث ضم شركات الطيران وكذلك القطارات , وفي سنة 1951م تحولت عملية إنشاء البطاقات إلى المصارف ، حيـث بـدأ بنـك فرانكلين بنيويورك في اصدار البطاقة ، وتقريبا بعد سنتين ازاد عدد البنوك المصدرة لتلك البطاقات في أمريكا عن مائة بنك

وقد ابتكرت البنوك صيغة ثانية للائتمان ، وتسمى بالائتمان من الحساب الجاري والذي بدأه مصرف في امريكا سـنة 1955م وازاد الحاجة الى ايجاد طريقة للاقراض الاوتماتيكي للأشخاص من المصارف التي تحتفظ بحساباتهم عندها [3] (وقد تطور استخدام بطاقته مما جعله ينشئ مؤسسة منفصلة ومسـتقلة عن البنك أطلق عليها اسم (Corp Card America Bank National) وشاركه في إنشـائها مجموعة من البنوك بهدف تطوير نظام بطاقة المدفوعات (١٩٧٧) م الاتفاق بين بعض البنوك التي ترغب بإصدار بطاقة مدفوعات خاصة بها على إنشاء منظمة خاصة بهم ، فتكونت منظمة الفيزا ، واسم البطاقة التي ترعاها

1 ينظر : حسن الجواهري : فقه المعاصر 249/1
2 ينظر : بكر بن عبد الله ابو زيد : بطاقات الائتمان حقيقتها البنكية التجاريـة وأحكامهـا الشـرعية/20-21
3 ينظر : مجلة مجمع الفقه الإسلامي : عدد8 الدورة الثامنة 2 /579

(Visa) وانتشـرت فـي بعض أنحاء العالم منذ فترة قريبة عدد من هذه البطاقات , مثل بطاقـة اليـورو كارد و الماستر كارد والأمريكـان اكسـبرس والعديد من البطاقات الأخرى)[1].

ويتضح ان البطاقات الائتمانية ليست حديثة عهد وانما كان لها جذور قبل الحرب العالمية على اشكال تختلف حسب الجهة المصدرة لها وحسب الاشخاص المستفيدين وفي الوقت الحاضر اخذت تتطور وتتنوع تبعا لرغبات اطرافها والمميزات المقدمة من قبل مصدريها وسنتناول ذلك عند عرض انواعها في المطلب الثاني .

المطلب الثاني :أنـــــــــواع بطاقات الائتمان

لبطاقات الائتمان عدة انواع تبعا للمزايا التي يقدمها المصدر لحاملها وكيفية التعامل بها, أو حسب الضمان المطلوب تقديمه لمصدر البطاقة , أو حسب شكلها وطرق صناعتها وبهذا تكون انواع بطاقات الائتمان بلحاظ معين وتندرج تحت كل نوع اقسامه الخاصة :

اولا / بطاقة الائتمان من حيث الجهة المصدرة لها

يمكن تقسيم البطاقة حسب الجهات المصدرة على اقسام وكما يلي ذكرها :

القسم الاول : البطاقة التي تصدرها المنظمات العالمية :

وهي البطاقة التي يقوم بتصديرها المصرف الحائز على ترخيص المنظمة العالمية للبطاقة ، وهذه المنظمة لا تعد مؤسسة مالية تصدر البطاقة وإنما هي بمثابة نادٍ يقوم بمنح المصارف تفويض أو ترخيص لإصدار البطاقة ويساعد المصارف على إدارة خدماتها و يتوجب وضع شعار واسم المؤسسة او المنظمة على البطاقة ومن أشهر انواعها هي بطاقة الفيزا العالمية (Visa) وبطاقة الماستر كارد (Master Card) وان الفيزا كارد تكون على أنواع ثلاثة بحسب ما يمنح من ائتمان لحاملها[2] وهي :

1 – بطاقة الفيزا الفضية (العادية):

وهي البطاقة التي يكون فيها حد الائتمان منخفض نسبيا , وتمنح لأغلب العملاء التي تتوفر فيهم المتطلبات الضرورية , ويكون لحاملها القدرة من خلال هذه البطاقة على شراء من التجار السلع والخدمات والسحب النقدي من المصارف والأجهزة الآلية للصرف , ويمكن استخدامها دوليا أو محليا , والحد الادنى يكون اقل من سقف الذ تصدر به البطاقات الاخرى , وبرسوم اصدار وتجديد أقل[3].

2- البطاقة الذهبية (الممتازة) :

وهي البطاقة التي تكون حدودها الائتمانية عالية , لذا تمنح للعملاء ذوي الكفاءة المالية العالية وان بعضها يعطي للحامل ائتمان غير محدد بسقف معين ، بالإضافة لذلك فان حاملها يتمتع ببعض الخدمات مجاناً , كالتأمين على الحياة والحجز في الفنادق وشركات الطيران والاستشارات الطبية والقانونية وتكون رسوم

1 مجلة مجمع الفقه الإسلامي , الدورة السابعة 1 /446
2 ينظر : حسن الجواهري: فقه المعاصر 106/1
3 ينظر : حسين سمحان : ادارة العمليات المصرفية الاسلامية المحلية 319/1

الاصدار والتجديد اعلى من البطاقات الاخرى , والغرض من هذا النوع عادة هو المظهر الاجتماعي حيث يتناسب مع ذوي الدخل العالي فتعطي طابع مميز لحاملها.[1]

القسم الثاني : البطاقة التي تصدرها المؤسسات المالية الكبيرة :

وهي البطاقة التي تصدرها المنظمات او المؤسسات مباشرةً بدون منح لأي مصرف أو مؤسسة مالية أخرى تراخيص إصدارها, وإنما تتولى المؤسسة بنفسها التعاقد مع التجار وتحصيل حقوقها من حامل البطاقة مباشرةً ، ولا تلزم حامل البطاقة بفتح حساب مصرفي لديها أو لدى أحد فروع المؤسسة، ومن أشهر هذه البطاقات هي بطاقة الأمريكان اكسبريس (American Express) وبطاقة الداينرز كلوب ، وتكون بطاقة الأمريكان اكسبريس على ثلاثة أنواع على حسب التسهيلات الائتمانية التي يريد العميل الحصول عليها وهي كالآتي :

1- **بطاقة الأمريكان اكسبريس الخضراء** :

وهي التي تمنح للعملاء الذين يمتازون بملاءة مالية وتحدد التسهيلات الممنوحة لهم بسقف ائتماني محدد لذا تمنح لمتوسطي الدخول.

2- **بطاقة الأمريكان اكسبريس الذهبية :**

وهي تمنح لذوي ملاءة مالية عالية من العملاء , وتمتاز بأن التسهيلات الائتمانية للعميل غير مقيدة بسقف ائتماني معين ، وان بطاقة الأمريكان اكسبريس لا تقبل وضع اسم أي بنك او مصرف أخر من المصارف على بطاقاتها , إلا على هذا النوع من البطاقة , شرط أن يكون للمصرف المصدر للبطاقة هذه حساب لأي عميل راغب في الحصول عليها ، حيث يكون المصرف ضامن له .[2]

3-**بطاقة الأمريكان اكسبريس الماسية :**

وهي التي تمنح لكبار الأثرياء والتجار ومن لهم أموال كبيره لدى المؤسسات المالية الدولية والبنوك , وليس بالضرورة ان يفتح العميل حساب لديها .[3]

القسم الثالث : البطاقة التي تصدرها المؤسسات التجارية الكبيرة :

وهي البطاقة التي تصدرها المحلات التجارية والمؤسسات كالفنادق والمطاعم ومحطات البنزين والغاية هي المحافظة على عملائهم المميزين وتسهيل معاملاتهم ، ومن أهمها بطاقة الشراء من المحل التجاري : وهي بطاقة يقوم بتصديرها المحل التجاري لعملائه حتى يتيح لهم شراء ما يريدونه من سلع وخدمات و الدفع يكون بعد فترة من الزمن فإن هذه البطاقة تمنح العميل سقف معين من التسهيلات الائتمانية وهناك مزايا اخرى تمنح للعميل كالأولوية في الحصول على الخدمات وتخفيض الاسعار.

---

1 ينظر : عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان: البطاقات البنكية الاقراضية والسحب المباشر من الرصيد /67 وينظر:حسن الجواهري : فقه المعاصر 106/1

2 ينظر: يوسف حسن يوسف : البنوك الالكترونية /24

3 ينظر: المصدر نفسه /25

ثانيا : بطاقة الائتمان من حيث التعامل بها

تقسم بطاقات الائتمان من حيث التعامل بها على الاقسام التالية :

القسم الاول : البطاقات المغطاة أو بطاقة الخصم أو القيد المباشر أو الفوري :

وهي أحد البطاقات التي يتم إصدارها وفق التزام بفتح حساب جاري لدى البنك المصدر للبطاقة , يودع فيه مبلغاً معيناً يساوي الحد الأقصى المسموح لحامل البطاقة بالشراء في حدود المبلغ المودع شهرياً ، وعندما يقوم العميل بالشراء من التجار المتعاقدين مع المصدر للبطاقة , أو الحصول على خدماتهم, يقومون التجار بإرسال مستندات أداء الخدمة أو الشراء إلى المصرف المتعاقدين معه حتى يدفع لهم مستحقاتهم , وعند ذلك يقوم المصرف بخصم تلك المبالغ مباشرةً من حساب حامل البطاقة المفتوح لديه ، لهذا سميت بطاقات الخصم المباشر[1].

وكذلك ايضاً يتم خصم قيمة المسحوبات النقدية بالبطاقة , من البنوك أو آلات السحب ، وفي اخر كل شهر البنك يقوم بإرسال كشف حساب إلى حامل البطاقة , يطالبه بإيداع مبلغ مشابه في الحساب الجاري حتى يرجع الرصيد المطلوب الاحتفاظ به للبنك , لذلك فان هذا النوع هو أداة وفاء وليس بالإمكان اعتبار هذه البطاقة أداة ائتمان لأنها لا تعطي لحامل البطاقة أجلاً للوفاء و من مميزاتها إنها توفر الوقت والجهد للعميل وتزيد من واردات البنك المصدر للبطاقة .[2]

القسم الثاني : بطاقة الخصم الشهري أو الدفع المؤجل : (Charge Card)

وهذا النوع من البطاقات لا يتطلب من حامل البطاقة الدفع المسبق للبنك المصدر للبطاقة بصورة حساب جاري ولكن يطلب البنك من حامل البطاقة تسديد قيمة مشترياته ومسحوباته بالكامل في اخر كل شهر، شرط أن يقوم حامل البطاقة بالتسديد خلال مدة ما بين 25- 40 يوماً ، وإذا ما تأخر عن التسديد فان البنك المصدر سوف يحمل صاحب البطاقة فوائد تتراوح قيمتها بين 1,5- 1,75% كل شهر على المبالغ المسحوبة , لذلك فان هذا النوع من البطاقات يعد أداة ائتمان ووفاء في الوقت ذاته لأن البنك يمنح حامل البطاقة تسهيل ائتماني قصير الامد في حدود الشهر وهي الفترة ما بين الشراء وتسديد[3].

القسم الثالث : بطاقة الائتمان القرضية أو التسديد بالأقساط (على فترات لاحقة):

وهذا النوع من البطاقات يقوم على عدم الدفع المسبق للبنك المصدر للبطاقة شأنه شأن النوع السابق , لكن الاختلاف بينهما يكون في توقيت دفع المستحقات إلى البنك ، أي إن العميل هنا لا يدفع كل الاموال المستحقة عليه في اخر الشهر ولكن الدفع يكون على شكل قسط دوري متناسب مع دخل حامل البطاقة الشهري، أي ان العميل يدفع جزء من المبالغ ويقسط ما تبقى على شهور متتالية , مع احتساب فائدة على المبلغ الذي تم تقسيطه بنفس المعدلات التي تم ذكرها في النوع السابق , ويعد هذا النوع من البطاقات أداة ائتمان ووفاء[4].

---

1 ينظر : حسن الجواهري, فقه المعاصر 116/1
2 ينظر : عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان , البطاقات البنكية /73
3 ينظر : حسن الجواهري, فقه المعاصر/ 107
4 ينظر : عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان , البطاقات البنكية /63

ثالثا: أنواع البطاقة من حيث الضمان المقدم لمصدرها

يمكن تقسيم البطاقات وفق هذ المجال على قسمين :

القسم الاول : بطاقة الضمان الشخصي : ويمكن تعريفها بانها البطاقة التي تعطى لكبار العملاء واصحاب الدخل المرتفع , فأن قبول الضمان يعتمد على ثقة الحصالة بين المصدر للبطاقة و العميل من حيث تاريخه المالي[1].

القسم الثاني : بطاقة الضمان العيني : (وهي التي يقدم طالبها العميل ضماناً في صورة حساب جاري لدى الجهة المصدرة للبطاقة ، وقد يكون الحساب أقل من الحد الأقصى لمبلغ البطاقة ويسمى بالضمان العيني الجزئي ، أو قد يكون الحساب مساوي للحد الأقصى لمبلغ البطاقة ويسمى بالضمان العيني الكلي ، وهذا النوع من البطاقة يصدر لعملاء البنك الغير متأكد من بياناتهم أو غير المدروسين ائتمانيا)[2].

رابعا : أنواع البطاقة من حيث نطاق التعامل بها

القسم الاول : البطاقة المحلية : (وهي البطاقة التي لا تستخدم إلا في داخل إقليم البنك المصدر لها وفي نفس عملة هذا الإقليم ، وهي ذات سقف ائتماني محدود بمبلغ معين)[3] .

القسم الثاني : البطاقة العالمية : (وهي التي تمنح لحاملها إمكانية استعمالها على المستوى الدولي، لذلك يتطلب من حاملها ملاءة وقدرة مالية كبيرة)[4].

خامسا: أنواع البطاقة من حيث النظم التكوينية لها:

هذا اللحاظ يعتمد على كيفية صنع البطاقة وآلية استخدامها فهي على أقسام منها:

القسم الاول : البطاقة الممغنطة : وهي البطاقة التي تحتوي على شريط مغناطيسي يتم من خلاله تخزين وتأمين و إدخال البيانات عليه , ويتكون من شفرة يتميز بها , ويمكن دفع المستحقات بهذه البطاقة من خلال قراءة المعلومات المثبتة على الشريط الممغنط[5].

القسم الثاني : البطاقة الرقائقية : وهي البطاقة التي تحتوي على شريحة ذاكرة من السيلكون تتضمن قيمة الاموال التي في الحساب المصرفي لحامل البطاقة وتقوم بعملية التحويل المصرفي من إضافة وقيد من حساب العميل , ولها أنواع فرعية كالآتي:

1- **ل**

بطاقة الذكية (Smart Card) :

وهي البطاقة التي عبارة عن رقيقة الكترونية ذات قدرة فائقة على تخزين كل البيانات الخاصة بحامل البطاقة مثل اسمه ورصيده في البنك ورقمه السري والحد المسموح له بسحبه من هذا الرصيد وأحياناً صورته

1 ينظر :مجلة المحقق الحلي للعلوم القانونية والسياسية : بطاقات الائتمان /176 العدد الثاني 2015م.
2 المصدر نفسه /177
3 خالد ابراهيم : التشريعات المالية والمصرفية من الوجهتين النظرية والعملية / 176 دار الاسراء, الاردن2004م .
4 خالد ابراهيم: التشريعات المالية والمصرفية من الوجهتين النظرية والعملية / 176
5 ممدوح محمد الرشيدات : التشريعات المالية والمصرفية في الاردن /212 ط2 دار وائل للطباعة 2005م.

الشخصية وتوقيعه ، وهي بهذا تعد حاسباً متنقلاً يضمن حماية عالية المستوى ضد سوء الاستخدام والتزوير، حيث انها تتيح لأجهزة قراءة البطاقة التي توضع في المكانات التجارية, التدقيق في تفاصيل صاحب البطاقة و الحسابات المالية له[1] .

ا -2

لبطاقات البصرية:

حيث اخترعت عام 1974م وبدأ استخدامها عام 1981م من قبل شركة فيليبس ثم كثر استعمالها ، وهي تصدر من منظمات ومؤسسات اقتصادية عالمية لها مقبولية على المستوى العالم بحيث أصبحت لهذه البطاقة قوة شرائية عالمية فاقت العملات النقدية العالمية كالجنيه الإسترليني والدولار ، تتضمن هذه البطاقات معلومات خاصة المعلومات المتغيرة بقيم المدفوعات وعناصر التأمين للمدفوعات, وتمتاز بأن عنصر الأمان في هذه البطاقات يكون بشكل بصري كالصورة ثلاثية الابعاد المجسمة[2].

ومن هنا يتضح للبحث ان البطاقات الائتمانية تختلف بدرجات متفاوتة فيما بينها فتنوعها يؤدي الى اختلاف في تسميتها وطرق التعامل بها فمنها ما فيه فوائد ربوية كبطاقات القرضية واخرى لا يوجد فيها فوائد كما في بطاقات السحب المباشر من الرصيد , ومنها ما فيها مميزات كالبطاقة الذهبية تغري الاثرياء على اقتنائها واخرى عادية للطبقات العادية وذات الدخل المحدود , وهناك الكثير من الاقسام تتنوع تبعا للحاظ الذي فيها والذي يميزها عن الاخرى فيصعب مع هذا الاختلاف من تحديد مصطلح دقيق وشامل لكل الانواع واحتوائها تحت مسمى واحد , فنجد بعض هذه البطاقات تصدرها منظمات عالمية وبعضها تصدرها مؤسسات مختصة وبعضها تصدرها محلات تجارية كالفنادق والمطاعم ومحطات البنزين , فمع هذا الاختلاف الكبير بين مصدريها تختلف كذلك مميزاتها وخصائصها وآلية العمل بها وفوائدها , وهذا ما يجعل التباين بينها واضح وجلي امام أي شخص فكيف يتم احتوائها في اطار واحد يضم جميع تلك البطاقات بتنوعها واختلافها.

المطلب الثالث :أطراف بطاقات الائتمان

تعتمد بطاقات الائتمان على ثلاثة اطراف في اتفاقيتها و هي جهة اصدار البطاقة والتاجر وكذلك حامل البطاقة وفي ما يلي تفصيل لذلك:

اولا / جهة إصدار البطاقة : وتتمثل بمركز العالمي للبطاقة وبنك الاصدار وبنك التاجر وجميعهم يمثلون المصدر للبطاقة وفيما يلي التوضيح :

أ/ المركز العالمي للبطاقة : وهو أحد المنظمات والمؤسسات عالمية تتولى إنشاء البطاقات ورعايتها و اصدار الموافقة على عضوية المصارف في جميع أرجاء العالم للمشاركة في اصدار البطاقات , ومن اهمها منظمة (ماستر كارد) و (فيزا) و(داينز كلوب) جميع المصارف والبنوك على مستوى العالم مفتوح لها العضوية في اصدار هذه الانواع من البطاقات ، وكذلك توجد بطاقة أمريكان (أمريكان إكسبريس) إصدارها يكون مقتصرا على مجموعة بنوك (أمريكان اكسبريس) في العالم، كذلك هناك بعض البطاقات ليست في شهرة هذه الأنواع تصدر عن مؤسسات دولية مثل بطاقات J.C.B في اليابان وبطاقات ، (أكسيس) و (يورد كارد) في أوروبا[3].

1 ينظر: يوسف حسن يوسف : البنوك الالكترونية /26

2 مجلة المحقق الحلي للعلوم القانونية والسياسية : بطاقات الائتمان /176

3 ينظر : محمد عبدالحليم عمر : بطاقات الائتمان بين الشريعة والقانون 486/23

ب/ بنك الاصدار :

ويتمثل في المصارف والبنوك التي تتعاقد مع المركز العالمي للبطاقات على مستوى انحاء العالم للاشتراك في عضوية إصدار البطاقات .

ج/ بنك التاجر : وقد عرف بانه (هو البنك المسؤول عن ابرام العقود الخاصة بالتعامل مع البطاقة سواء مع البنوك أو مع التجار , فهو بمثابة الوكيل عن المنظمة العالمية المصدرة للبطاقة في منطقته , فيقوم بإدارة مجموعة من التجار في اقليم معين ضمن شروط العقود بينه وبينهم بحيث يتولى تزويدهم بالبرامج والاجهزة والمعلومات والملصقات اللازمة لتأدية هذه الخدمة كما يتولى دفع أثمان مشتريات حملة البطاقة للتجار)[1].

ويمكن ان تعد هذه الأطراف الثلاثة المركز العالمي للبطاقة , بنك الاصدار , بنك التاجر , في أنها طرف واحدا حيث إن التزاماتهم الأساسية موحدة وهي التعهد بدفع للتجار مستحقاتهم عن مشتريات حامل البطاقة .

ثانيا/ التاجر :وهو مصطلح يُطلق على المؤسسات والشركات والبنوك التي يتفق معها على قبول البيع و تقديم الخدمات وسحب الاموال بموجب البطاقة ثم يعود التاجر على البنك الذي تم التعاقد معه لاستيفاء حقه[2].

ثالثا/حامل البطاقة :

وهم الاشخاص الذين تمت الموافقة على طلبهم من قبل البنك المصدر في الحصول على البطاقة لاستخدامها بشراء البضائع و السلع والخدمات من التجار ، أو لسحب النقود من البنوك ، أو الآلات والاجهزة المُهيأة لهذا الغرض ، ثم تسديد ما عليهم للبنك المصدر على حسب نوع البطاقة المستخدمة .

وهذه الاطراف هي التي يكون عليها قوام البطاقة وتداولها بين افراد المجتمع .

المطلب الرابع :مواصفات بطاقات الائتمان الشكلية

وهي عبارة عن بطاقة بلاستيكية او معدنية ممغنطة ومتساوية الاحجام بمواصفات فنية محددة عالمية ومميزة حيث من الصعوبة تزويرها , وهذه المواصفات هي

اولا / عرضها 5سم و طولها 8 سم

ثانيا / فيها 8 رقاقات مضغوطة

ثالثا / الوجه الامامي لها يتكون من :

1- شعار و اسم البنك المصدر

1 حسين سمحان : إدارة العمليات المصرفية الاسلامية المحلية /321

2 ينظر : محمد عبدالحليم عمر : بطاقات الائتمان بين الشريعة والقانون 486/23

2- (شريحة للبطاقات الذكية : وهو المعيار الفني لبطاقات الدفع الذكية ومحطات الدفع والصراف الآلي التي يمكن ان تقبل منهم , ويخزن بها بشكل مشفر بيانات البطاقة والرقم السري)[1]

3- رقم البطاقة : ويتكون من 16 رقما , جزء من هذه الارقام دال على البنك المصدر والجزء الاخر يدل على رقمها وحيث يطبع بشكل نافر .

4-شعار الشركة المصدرة للبطاقة : يكون عادة على شكل علم أو نموذج مصمم خاص بالشركة مع اسم المنظمة التابعة لها البطاقة .

5-تاريخ انتهاء البطاقة

6- اسم حامل البطاقة: حيث يكتب باللغة الانكليزية مطبوعا بشكل نافر

رابعا / الوجه الخلفي للبطاقة ويتكون من :

1- الشريط الممغنط:

وهو شريط لونه أسود مغناطيسي يحتوي على كل البيانات المتعلقة بحامل البطاقة والسقف المحدد لحامل البطاقة .

2- رمز أمان البطاقة:

وتصدر البنوك هذه البطاقات ضمن آلية محددة واتفاقيات معينة فيما بينها وبين الشركة العالمية المصدرة لتلك البطاقات مثل شركة ماستركارد وفيزا كارد وغيرها من الشركات العالمية[2].

ويتضح من ذلك ان البطاقة فيها درجة عالية من الامان والسلامة لحفظ الاموال كونها تتضمن رمزا سريا واسم حامل البطاقة كذلك الشريط الممغنط الذي يحتوي على بيانات حامل البطاقة فيظهر ان هناك صعوبة واضحة في امكانية تزويرها او التلاعب بها وهذا مما يجعلها ذات مقبولية لدى الافراد في تداولها والتعامل بها دون خوف من تزويرها ففيها عنصر الامان عالي جدا فأصبحت لغة العصر نتيجة لسهولة اقتنائها والتعامل بها وكونها انتشرت انتشارا واسعا وصار لها صدى كبير في جميع المؤسسات والمنظمات العالمية ادت الى تهافت البنوك والمصارف في اعطاء مميزات لجذب العميل والاستفادة من ما يعود لها من فوائد او عمولات البطاقة .

المبحث الثاني :الجانب الشرعي لبطاقات الائتمان نظرة فقهية

وسنتناول في هذا المبحث رأي الشريعة الاسلامية التي تصدت لهذه النازلة , وأوجدت تكيفات فقهية لها بالرغم من اختلاف الفقهاء تبعا لاختلاف مبانيهم الفقهية , ووجهات نظرهم , وسنبين تفصيل ذلك كما يلي:

المطلب الاول : التكييف الفقهي للتعامل ببطاقة الائتمان

يختلف الحكم الشرعي لبطاقات الائتمان تبعاً للفائدة الربوية الحاصلة في سداد الدين بزيادة ربوية استناداً الى **قوله تعالى** : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ لاَ تَأْكُلُواْ الرِّبَا أَضْعَافًا مُّضَاعَفَةً وَاتَّقُواْ اللّهَ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ﴾ آل عمران آية(130) **وقوله تعالى** : ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لاَ يَقُومُونَ إِلاَّ كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ

1 حسين سمحان : إدارة العمليات المصرفية الاسلامية المحلية / 314

2 ينظر : حسين سمحان : إدارة العمليات المصرفية الاسلامية المحلية /314

قَالُواْ إِنَّمَا الْبَيْعُ مِثْلُ الرِّبَا وَأَحَلَّ اللّهُ الْبَيْعَ وَحَرَّمَ الرِّبَا فَمَن جَاءهُ مَوْعِظَةٌ مِّن رَّبِّهِ فَانتَهَىَ فَلَهُ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُ إِلَى اللّهِ وَمَنْ عَادَ فَأُوْلَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ البقرة آية (275) **وقوله تعالى** :﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ اتَّقُواْ اللّهَ وَذَرُواْ مَا بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُم مُّؤْمِنِينَ﴾ البقرة آية (278) **وقول رسول الله** (صلى الله عليه وآله وسلم) :(لعن رسول الله الربا وآكله وبايعه ومشتريه وكاتبه وشاهديه)[1] اما اذا لم تتحقق الزيادة الربوية في شروط عقدها فلا يحرم التعامل بها باتفاق العلماء حيث لا خلاف فيه لعدم تحقق الربا المحرم [2]

ذلك ان حسن الجواهري يقول (عند وجود رصيد لحامل البطاقة في البنك , فإن ما يقوم به من الشراء بالبطاقة مثلا يكون حوالة على البنك , وهذا صحيح وواضح , أما اذا لم يكن لحامل البطاقة رصيد في البنك , فيكون شراءه بالبطاقة عبارة عن اقراض البنك لحامل البطاقة , لكن بما ان البنك حكومي فلا يصدق عنوان الاقراض, وحينئذ يتمكن الحاكم الشرعي من التصدق في الاموال العامة , وهو قد اعطى اجازة بذلك , نعم البنك سوف يجبر حامل البطاقة على اخذ ما يسمى قرضا والفائدة حسب القوانين الوضعية وهذا امر اخر , وهكذا اذا كان البنك مشتركا بين الحكومة والاهالي في الاموال مختلطة والمال المختلط في حكم المال العام يرجع فيه الى الحاكم الشرعي وهو قد اعطي اجازة بالتصرف , اما اذا كان البنك اهليا فلا يصح التعاقد معه بأخذ البطاقة منه مع الاقتراض منه ودفع الفائدة على القرض يسدد بالأقساط, لأنه ربا محرم , نعم يصح التعاقد مع البنك الاهلي اذا كان الدفع 4% من قبل حامل البطاقة للبنك بعنوان الجعالة من العميل الى البنك إزاء تسديد دين العميل للتاجر)[3]

فنجد ان بطاقة الائتمان التي يكون لحاملها حساب جاري في البنك ماهي الا اداة وفاء فلا اشكال في عقدها والتعامل بها , اما البطاقة التي ليس لها حساب في البنك والتي تسمى بالوفاء المؤجل او الخصم الشهري فهي بطاقة اقراض خالية من الربا ابتداء الا اذا تأخر العميل عن التسديد تأتي عقوبة ربويه (وهذه المعاملة صحيحه بالأصل العملي ولا عقاب عليها وهي مثل بيع النسيئة الى اجل , فإن حل الاجل ولم يكن لدى المشتري المال فيؤخر مع الزيادة , فالمعاملة الاولى صحيحة والثانية محرمة , فهنا كذلك اذا استقرض ليسدد الى اجل فهو عقد صحيح فإن تأخر تحسب عليه فوائد وهذا ربا)[4]. الا ان هنالك من قال بحرمة التعامل بهذه البطاقة كونها تتضمن شرط الزيادة على القرض حال التأخر في التسديد[5].

ويبدو لي ان نتيجة ذلك هو ان بطاقة الائتمان متى ما كانت فيها فائدة فهي محل خلاف في كونها ربوية ام غير ذلك على اختلاف مباني الفقهاء , اما البطاقة التي لا يوجد فيها فوائد فالشريعة ليست بصدد البحث فيها كونها غير داخلة في الربا .

1 الحر العاملي : وسائل الشيعة 430/12
2 ينظر : حسن الجواهري : فقه المعاصر 123/1 , ينظر : ابراهيم محمد شاشو : بطاقة الائتمان حقيقتها وتكييفها الشرعي /660 , ينظر : عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان : البطاقات البنكية / 133
3 حسن الجواهري : فقه المعاصر 151/1
4 حسن الجواهري : بحوث في الفقه المعاصر 111/1
5 ينظر: عبد الوهاب ابراهيم ابو سليمان: البطاقات البنكية /219

المطلب الثاني :التكييف الفقهي للعقود الحاصلة بين اطراف البطاقة

العقود في الشريعة الاسلامية واجبة الايفاء اذا ما تحققت الشروط الصحيحة للعقد كما في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ أَوْفُواْ بِالْعُقُودِ ...﴾سورة المائدة (1) وفي بطاقات الائتمان هناك ثلاث علاقات تعاقدية حاصلة بين أطرافها وكل عقد يختلف باختلاف أطراف العقد وهي كما يلي:

أولاً : العقد الحاصل بين مصدر البطاقة وحاملها

اختلف الفقهاء في نوع العقد الحاصل بين مصدر البطاقة وحاملها وكانوا على اقوال منها:

1- عقد قرض : نجد هنا ان البنك الجهة المصدرة للبطاقة وهو المقرض , يقوم بالتسديد قيمة ما اشتراه حامل البطاقة وهو المقترض , فالبنك اصبح مقرضا للعميل ويسدد ما بذمة عميله الى التاجر [1].

2- عقد وكالة : الى جانب عقد القرض ينشأ عقد الوكالة حيث يوافق حامل البطاقة على بنود العقد التي تتضمن تفويض العميل للبنك أو الجهة المصدرة للبطاقة بسحب من رصيده لتسديد ما عليه للتجار, هذا ما اخذ به بعض الفقهاء منهم حسن الجواهري واسحاق الفياض [2]

3- عقد حواله : والحوالة في حقيقتها تتضمن علاقة دائن ومديون أما قديمة وهي ما تعرف بالحوالة المقيدة وهي تنطبق على الدين المغطى أو يسحب من حساب حامل البطاقة, وأما متكونة في حال الحوالة المطلقة هذه الحوالة لا تمنع بالعادة من وجود مصالح أو تحقيق مكاسب من ورائها كأجور تحصيل الديون[3]

وقال اسحاق الفياض ان العلاقة بين مصدر البطاقة وحاملها قائمة على اساس الالتزام والتعهد , من جهة المصدر بقبول الحوالة لحامل البطاقة في العقد , وهذا ما يتبادر الى الذهن والمتركز في اعماق النفس حيث ان حامل البطاقة عادةً ما يبرز بطاقته للتاجر فإنه يحصل له اليقين بأن الجهة المصدرة تتعهد بتسديد ثمن الخدمات او البضائع [4]

ثانياً : العقد الحاصل بين مصدر البطاقة والتاجر

الجهة المصدرة والتاجر يرتبطان بعقدين اساسيين بينهما هو عقد ضمان مالي وعقد وكالة كما يلي:

1- عقد ضمان مالي : حيث تلتزم الجهة المصدرة للبطاقة بدفع القيمة مشتريات حامل البطاقة للتاجر عن طريق التسديد لحسابه مباشرة , اذا توفرت جميع الشروط المطلوبة في اجراءات البيع وبذلك يكون البنك ضامناً والتاجر مضموناً له, أما العميل حامل البطاقة هو مضموناً عنه وقيمة السلع والمبيعات الدين المضمون به[5] .

2- عقد الوكالة : حيث تقوم الجهة المصدرة للبطاقة بأخذ مستحقات التاجر من العميل حامل البطاقة ووضعها في حسابه بعد ان يتم خصم عمولة , حيث يقدم لهذا كله البنك توكيلاً وتفويضاً من التاجر على وفق الاتفاقية بينهما.[6]

---

1 ينظر : حسن الجواهري : بحوث في الفقه المعاصر , 23/1

2 ينظر: حسن الجواهري : بحوث في الفقه المعاصر 123/1 ينظر : اسحاق الفياض : المسائل المستحدثة /344

3 ينظر : مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية 27 /661

4 ينظر : اسحاق الفياض : المسائل المستحدثة /345 ينظر:حسين سمحان : ادارة العمليات المصرفية الاسلامية المحلية /325

5 ينظر : حسن الجواهري : بحوث في الفقه المعاصر 122/1

6 عبد الوهاب ابراهيم ابو سلمان: البطاقات البنكية /220

ثالثاً : العقد الحاصل بين حامل البطاقة والتاجر

ان العلاقة الحاصلة بين حامل البطاقة والتاجر هي علاقة بائع ومشتري حيث يقوم العميل بإحالة التاجر الى البنك الجهة المصدرة للبطاقة لاستحصال الثمن أو الاجرة , ولا تكون بذلك محظورة في الشرع كونها حوالة جائزة لا اشكال فيها[1]

وبعد الاطلاع على انواع العقود للبنوك المصدرة لبطاقة الائتمان , نرى انه لا يوجد فيها ما يشير اشارة ضمنية أو صريحة الى هذا العقد , بل ان تبرم مثل هذه الاتفاقيات بشكل منفصل بين البنك المصدر للبطاقة وحامل البطاقة من جهة , ثم بين البنك المصدر للبطاقة والتاجر من جهة اخرى , فليس من الصواب تكييف هذه العقود بعقد واحد , لذلك فإن نظام بطاقة الائتمان يشمل عدة عقود وليس عقدا واحدا , فنجد ان مصدر بطاقة الائتمان له علاقة مع العميل من ناحية ان مصدر البطاقة مقرضا , والعميل مقترضا[2].

ومصدر البطاقة الائتمان يكون ضامنا للتاجر ثمن البضاعة , وكذلك مشتري او مستأجر وموكل ومضمونا عنه , والتاجر بائع او مؤجر وموكل ومضمون له , ومصدر بطاقة الائتمان بالنسبة لحامل البطاقة المقترض يكون وكيلا عنه في تسديد دينه للتاجر فهو هنا مقرضا ووكيلا , والعقد الذي بين مصدر بطاقة الائتمان والتاجر فهو عقد وكالة في وضع المبلغ في حساب التاجر, وضمان يضمن حامل البطاقة عند الشراء من التاجر, فهنا نجد ان القرض الحاصل بين حامل البطاقة ومصدرها هو عقد وفاق بين الطرفين فلا يجوز ان يكون استثمار وتنمية للمال , فان كل شرط في عقد القرض لا يؤدي وضعه الى استثمار فهو شرط صحيح مثل شرط التسديد[3]

المطلب الثالث : التخريج الفقهي للرسوم والعمولات لبطاقات الائتمان

الرسوم والعمولات هي مبالغ معينة يتم تحديدها وفق مستوى الخدمات التي تقدمها كل نوع من انواع البطاقات , حيث اصبحت هذه الرسوم عرفاً في اغلب المرافق الاجتماعية اذ القصد هو تغطية النفقات للأعمال الادارية وفي المقام الاول الادوات المكتبية [4] ومن هذه الرسوم هي:

أ / رسم العضوية أو الاشتراك:

1- **رسم التسجيل:** وهذا الرسم يحصل مرة واحدة , وذلك عند الموافقة لحصول العميل على البطاقة للمرة الاولى فيقوم البنك المصدر لهذه البطاقة بأخذ تلك الرسوم[5].

2- **رسم التجديد:**هو رسم يحصل سنوياً من العميل عند تحديث صلاحية بطاقته او اصدار واحدة اخرى بدلا منها , تصديرها بصلاحية مدتها سنه واحدة من تاريخ اصدار البطاقة , وتتجدد كل سنة حسب رغبة العميل .

---

1 ينظر: ابراهيم شاشو بطاقات الائتمان حقيقتها وتكييفها الشرعي /666 ,ينظر : حسن الجواهري : فقه المعاصر /131 ينظر: عبد الوهاب ابراهيم ابو سلمان : البطاقات البنكية /134

2 ينظر: عبد الوهاب ابراهيم ابو سلمان : البطاقات البنكية /215

3 ينظر : حسن الجواهري : فقه المعاصر /123

4 ينظر : المصدر نفسه / 124

5 ينظر : حسين سمحان : ادارة العمليات المصرفية الاسلامية المحلية /329

3- **رسم استبدال:** وهو رسم يحصل عندما يريد العميل اعادة اصدار بطاقته كونها سرقت أو تلفت او في حالة الفقدان , بعد أن يتقدم العميل بالإبلاغ عن ذلك يتم اعادة اصدار البطاقة الجديدة له[1].

من حق البنك او الجهة المصدرة لبطاقة الائتمان ان تأخذ عمولة لقاء التزامها بهذه الخدمة القيمة التي هي تؤمن على مال الانسان , ولا حاجة مع وجود البطاقة بحمل النقود مع ما في حمل الاموال من خطر السرقة, والضياع , والمتاعب الاخرى , كما توفر الراحة و الطمأنينة , وتسهل للعميل الحصول على ما يريده من سلع أو نقود أو خدمة , إذ ما عليه سوى ابراز البطاقة للتاجر.

ويمكن تخريج هذه الرسوم والعمولات من ناحية فقهية بوجوه عدة :

الوجه الاول : ان تكون من باب اجرة المثل , فبالاعتماد على ان تزويد العميل ببطاقة الائتمان ما هو الا من طلبه وامر حامل البطاقة هذا من جهة , ولم تحدد او تُعَيّن الاجرة في العقد من جهة اخرى[2].

الوجه الثاني : ان تكون من باب الجعالة , بمعنى ان العميل يجعل اجراً وجعلا للبنك الذي يصدر للبطاقة مقابل قيام البنك بهذه الخدمات , كأن يقول حامل البطاقة لمصدر البطاقة إن زودتني بهذه البطاقة فسأعطيك مبلغا من المال في شهريا فاذا قام البنك المصدر ومنح البطاقة للعميل استحق الجعل على ماعيّن وحدّد[3] .

الوجه الثالث : انها عوض في المعاقدة بينهما بالتراضي, فإن حامل البطاقة والبنك المصدر للبطاقة يتفقان على أن البنك المصدر يزود العميل بالبطاقة مقابل مبلغ معين بنسبة مئوية في كل شهر, ومن الناحية الشرعية لابأس بهذا الاتفاق بينهما كونها تندرج تحت عنوان الآية[4] في قوله تعالى: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُواْ لاَ تَأْكُلُواْ أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ إِلاَّ أَن تَكُونَ تِجَارَةً عَن تَرَاضٍ مِّنكُمْ ...﴾ النساء آية (29)

وتكييف هذه الرسوم بكونها اجرة يأخذها البنك مقابل الخدمة والتسهيلات المقدمة من قبل البنك للعميل, فهي اجر منفعة أو عمل يقوم بها المصدر للبطاقة,[5] والاجارة مقبولة شرعاً[6]وهي(تمليك منفعة بعوض)[7]

الوجه الرابع : انها غرر أو جهالة , اكل المال بالباطل اذ ان حامل البطاقة لا يعلم عدد مرات حاجته لها وعدد مرات استفادته منها[8] .

---

1 ينظر : عبدالوهاب ابراهيم : البطاقات البنكية /146
2 ينظر : يوسف الاحسائي : فقه البنوك تقرير الشيخ الايرواني / 248
3 ينظر : محمد اسحاق الفياض : المسائل المستحدثة /347
4 ينظر : المصدر نفسه /348
5 ينظر : حسن الجواهري : فقه المعاصر /129
6 ينظر : ابراهيم محمد شاشو : بطاقات الائتمان /667
7 ابن عابدين : رد المحتار على درر المختار 3/6
8 ينظر : مجلة مجمع الفه الاسلامي , العدد السابع 392/1

وهنا نجد ان باختلاف الآراء والمباني الا ان الاغلب ذهب الى جواز اخذ هذه الرسوم كونها لقاء اصدار البطاقة وتعد اجور خدمة ادارية ومكتبية, وهنا التنبيه الى ان هذه الرسوم يجب ان تكون فعليا في حدود النفقات الادارية والمكتبية وكل اجور زائدة عن ذلك فهي زيادة ربوية غير جائزه [1].

ب / العمولة التحصيلية : ان القاعدة الاساس في عقود التجار وتسديد مبيعاتهم مع مصدري البطاقة , هو بعد ان ترسل سندات البيع لمصدر البطاقة فإنه حالا يقوم بدفع القيمة ويحولها الى حساب التاجر في المصرف الذي يتعامل معه التاجر , فهنا مصدر البطاقة يقوم بجملة خطوات لنفع التجار وتسهيلات للعملاء فان هذه النسبة تأخذ من ثمن البضاعة ولها اقوال عدة منها :

1- انها اجر لاقراض المصدّر عميله ويأخذ المصدّر هذه العمولة من التاجر لاستفادته من القرض الذي حصل العميل عليه وتبضع منه [2] .
2- انها عمولة اجرة من التجار و اصحاب المحلات للبنك الذي قام بتسديد دين العميل وكالةً[3]
3- فان العمولة التي يتقاضاها البنك المصدر للبطاقة من التاجر هي اجرة سمسرة وتسويق[4].
4- انها اجرة لقبول البنك لضمان العميل في التسديد فالجهة المصدرة مسؤلة عن التسديد في حالة عدم تسديد حامل البطاقة للتاجر[5].
5- انها اجرة على قبول المصرف للحوالة من الحامل للبطاقة على البنك لمصلحة التاجر وقول ذلك حتى وان كان العميل لديه رصيد في البنك[6]
6- ان عملية تحصيل قيمة المبيعات وما يرتبط بها من اجراءات ادارية , هي بالعادة اعمال توكل الى اكفاء يأخذون اجورا على هذه الاعمال التي تحتاج الى تكلفة وتعب وغير من المعقول مصدر البطاقة يقوم بمثل هذه الخدمات للتاجر مجانا فهي اجرة لقاء الخدمات[7].
7- ويقول حسن الجواهري بانها اجرة خدمات يقدمها البنك للتاجر لقاء ترويج معاملته والدعاية له وكذلك تأمين زبائن له وتسهيل تحصي قيمة السلع وبضائع التاجر , فالبنك يقوم بالإعلان اليومي للتعريف بالبطاقة ولسوق حامل البطاقة الى التاجر وهناك موظفين اكفاء مخصصين لهذه المهمة واجراءات ادارية لتحصيل قيمة المبيعات وهذا كله لا يكون مجانا [8].

المطلب الرابع :تأثير الشروط الباطلة في عقود بطاقات الائتمان

ان اشتراط الزيادة الربوية هي احد الشروط الباطلة في بطاقة الاقراض والتسديد على اقساط , فاتفق الفقهاء في بطلان الشرط الا انهم اختلفوا في صحة العقد بعد بطلان شرطه على اقوال :

---

1 ينظر : حسن الجواهري : الفقه المعاصر /125
2 ينظر : عبد الستار ابو غدة : بطاقة الائتمان وتكييفها الشرعي ص5
3 ينظر : حسن الجواهري: الفقه المعاصر126/1
4 ينظر : حسن الجواهري : الفقه المعاصر /131
5 ينظر : حسن الجواهري : الفقه المعاصر 127/1
6 ينظر : حسن الجواهري : الفقه المعاصر 128/1 ينظر: مجلة المجمع الفقه الاسلامي : بطاقات الائتمان المصرفية والتكييف الشرعي المعمول به في بيت التمويل الكويتي 476/1
7 ينظر: عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان : البطاقات البنكية /150
8 ينظر : حسن الجواهري : الفقه المعاصر 128/1

ذهب الشافعية والمالكية الى بطلان العقد كلياً , اذا اشترطت الزيادة في العقد بطل العقد ولا يجب التصرف به ووجب رد القرض اذا كان المقرض قائما , اما اذا فات وجب ضمان القرض بالقيمة او بالمثل .

اما الحنابلة والحنفية فانهم يرون بطلان الشرط الربوي و صحة العقد , وقالوا القرض بالشرط حرام , ولا يفسد القرض بفساد الشرط فالشرط لغو .

الامامية اختلفت الاراء في ذلك فقال السيستاني والخوئي بصحة العقد مع بطلان الشرط اما حسن الجواهري فاختلف في ذلك وقال ببطلان العقد مع فساد الشرط [1]استنادا الى الاية في قوله تعالى ﴿ فَإِن لَّمْ تَفْعَلُواْ فَأْذَنُواْ بِحَرْبٍ مِّنَ اللّهِ وَرَسُولِهِ وَإِن تُبْتُمْ فَلَكُمْ رُؤُوسُ أَمْوَالِكُمْ لاَ تَظْلِمُونَ وَلاَ تُظْلَمُونَ ﴾سورة البقرة/279

الخاتمة

بعد استعراض الجوانب الفقهية والاقتصادية لبطاقة الائتمان يمكن تلخيص اهم **النتائج** التي توصل إليها البحث وهي كالاتي:

1- لدراسة المستجدات اهمية بالغة تتجلى من خلال ايجاد الحلول للمشكلات التي تطرأ على حياة المسلم.
2- ضرورة دراسة المسائل المستحدثة من مصادرها الاصلية , ثم اعطاء تكييف شرعي فيها , فالحكم على النازلة بعد تصورها يكون ادق واجدى.
3- بطاقة الائتمان تصدر من منظمة او مؤسسة مالية كوثيقة خاصة , تخول حامل البطاقة الحصول الخدمات والسلع , والسحب النقدي من غير ان يسدد المقابل حالاً , ويتعهد مصدر البطاقة بالدفع عن حامل البطاقة وتحصيل المبالغ منه فوريا بالسحب من حسابه أو تقسيط خلال مدة معينة .
4- تتنوع بطاقات الائتمان تبعا للحاظها ولكل لحاظ له انواع تنطوي تحته .
5- بطاقات الاقراض الغير ربوية ابتداء ولكن اشترط الفائدة فيها عند الاخلال بالتسديد بحلول الاجل لابأس في اقتنائها عند الامامية , اما مجمع الفقه الاسلامي فلا يجوز التعامل بها .
6- يأخذ مصدر البطاقة رسوم من العميل جراء الخدمات التي يقدمها أو ثمن الادوات المكتبية المستخدمة في اصدار البطاقة .
7- يجوز اخذ البنك المصدر للبطاقة عمولة من التاجر تقتطعها من اثمان البضائع والسلع عند تسديدها للتاجر , ذلك مقابل الخدمات الدعائية التي يقدم المصدر للبطاقة الى التاجر وجذب الزبائن له .
8- العقود الحاصلة بين اطراف بطاقة الائتمان , هي ثلاثة عقود كل واحد منها له تكييف شرعي على حسب مباني الفقهاء .

أما التوصيات فهي كالاتي:

1- تعزيز الوعي الفقهي والمالي من الضرورات في الوقت الحالي بين الافراد والمؤسسات
2- العمل على تطوير بدائل شرعية لبطاقات الائتمان التقليدية والتأكد من خلوها من أي شروط ربوية من خلال الرقابة الإسلامية على المنتجات المصرفية لضمان التزامها بالاحكام الشرعية.

1 ينظر : حسن الجواهري : الفقه المعاصر 134/1

اسأل الله العليم الحكيم العفو والمغفرة عما كان في هذا البحث من وهم أو خطأ او نسيان , ويجعل هذا الجهد في ميزان الحسنات , أنه سبحانه نعم المولى ونعم المجيب , و آخر دعوانا ان الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيد المرسلين محمد وعلى آله الطيبين الطاهرين ومن والاهم الى يوم الدين .

المصادر والمراجع

- **القرآن الكريم**

1- ابن عابدين : رد المحتار على درر المختار (ت1252هـ) دار الفكر, الطبعة الثانية , بيروت1992م.
2- ابو القاسم الحسين بن محمد الراغب الاصفهاني : المفردات في غريب القران (ت502هـ) تحقيق صفوان عدنان الداوي , دار القلم , الطبعة الاولى , دمشق 1412هـ .
3- أحمد زكي بدوي : معجم المصطلحات التجارية والتعاونية , درا النهضة , بيروت 1984م .
4- اسحاق الفياض : المسائل المستحدثة , الطبعة الاولى , كويت 1426هـ .
5- بكر بن عبد الله ابو زيد : بطاقات الائتمان حقيقتها البنكية التجارية وأحكامها الشرعية , الناشر مؤسسة الرسالة , طبعة اولى , بيروت 1416هـ .
6- الحر العاملي : وسائل الشيعة
7- حسن الجواهري : الفقه المعاصر , العارف للمطبوعات , الطبعة الاولى , بيروت 2012م
8- حسين سمحان : ادارة العمليات المصرفية الاسلامية المحلية , دار الايام , الطبعة الاولى , عمان 2017م .
9- خالد ابراهيم : التشريعات المالية والمصرفية من الوجهتين النظرية والعملية , دار الاسراء , الاردن 2004م .
10- طارق محمد حمزة : النقود الالكترونية كإحدى وسائل الدفع , الطبعة الاولى 2011 م .
11- عبدالوهاب ابراهيم ابو سليمان : البطاقات البنكية الاقراضية والسحب المباشر من الرصيد , دار القلم , الطبعة الثانية , دمشق 2003م .
12- محمد بن مكرم بن علي بن منظور : لسان العرب , بيروت , طبعة الثالثة 1414هـ .
13- محمد عبدالحليم عمر : بطاقات الائتمان بين الشريعة والقانون , مجلة الاقتصاد الاسلامي , العدد(269) .
14- ممدوح محمد الرشيدات : التشريعات المالية والمصرفية في الاردن , الطبعة الثانية , دار وائل للطباعة , الاردن 2005م .
15- يوسف الاحسائي : فقه البنوك تقرير الشيخ الايرواني , مؤسسة ام القرى , طبعة اولى 2002م .
16- يوسف حسن يوسف : البنوك الالكترونية , المركز القومي للإصدارات القانونية , الطبعة الاولى , القاهرة 2012م .

المجلات

17- مجلة المحقق الحلي للعلوم القانونية والسياسية : بطاقات الائتمان , العدد الثاني 2015م.
18- مجلة المجمع الفقه الاسلامي : بطاقات الائتمان المصرفية والتكييف الشرعي المعمول به في بيت التمويل الكويتي, الدورة السابعة.
19- مجلة جامعة دمشق للعلوم الاقتصادية : بطاقات الائتمان حقيقتها وتكييفها الشرعي , المجلد 27 العدد الثالث 2011م دمشق .
20- مجلة مجمع الفقه الإسلامي : الدورة السابعة, سنة- 1994م .

21- مجلة مجمع الفقه الإسلامي : عدد8 .الدورة الثامنة 1994م جده .
22- مجلة مجمع الفقه الاسلامي : محمد علي القري ، بطاقات الائتمان , العدد السابع .

المصادر الاجنبية

23- Oxford : Dictionary , Credit Card

البيئة السكانية لمنطقة الكوفة قبل الفتح

م .م. فريال حسن عبود
أ.د . زمان عبيد وناس
جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام : 2025/1/4

Conclusion:

The Kufa region is unique in its environmental, economic, strategic, civilizational and primordial characteristics that qualified it to be the region of the Arab Islamic civilizational renaissance, from the king stage in the history of Islam, in this region the global transportation nodes that connect the East and the West meet and the caravan routes that passed through them, which were the great trades until before the discovery of the Cape of Good Hope, documented documented Suez Canal - 1 and Al-Hirah Al-Hirah and after it Kufa was a link between the regions of the East (Persia) India, China), the birth of the Arabs - Yemen from Jahl and the Levant and the lands of the Romans from another experience, and despite the topographical characteristics of the Kufa region in it of obstacles and natural hazards and rivers and bodies of water, the Arab Islamic forces were able to cope with its geographical

الخلاصة

ان منطقه الكوفة ، تنفرد بخصائص بيئية واقتصادية واستراتيجية وحضارية وبشريه أهلتها لتكون منطقة النهوض الحضاري العربي الاسلامي ، في تلك المرحلة في تاريخ الاسلام ، ففي هذه المنطقة تلتقى عقد المواصلات العالمية التي تربط الشرق والغرب وتمر بها طرق القوافل التي كانت تسلكها المتاجر العظام الى ما قبل اكتشاف رأس الرجاء الصالح وشق قناة السويس وكانت الحيرة وفي بعدها الكوفة حلقة وصل بين أقاليم المشرق (فارس) الهند (الصين) ، بلاد العرب - اليمن من جهة و وبلاد الشام فبلاد الروم فى جهة أخرى، وعلى الرغم من الخصائص الطوبوغرافية المنطقة الكوفة وما فيها من موانع وحواجز طبيعية وانهار ومسطحات مائية فقد تمكنت القوات العربية الإسلامية من التكيف مع بيئتها الجغرافية

اقمنا فرضية البحث على دراسة البيئة السكانية للمنطقة الجغرافية التي امتدت عليها مدينة الكوفة بعد الفتح وتمصيرها آنذاك ، فمعظم الدراسات في المتخصصة بتاريخ العصور الوسطى انطلقت من الفتح ، أما الاخرى التي مثلت العصور القديمة فقد تناولت الحيرة ، بوصفها كيان مستقل ليس له صلة بالكوفة ، وهذا صحيح لان الكوفة قامت بعد ذلك بوصفها ولاية وغمارة إذ اقيمت بين سنتي 15 الى 19 للهجرة ، لكن قبل ذاك كانت قرية لها أهميتها السكانية فضلا عن الاقتصادية ، وبيئتها السكانية ذاتها ، وتعد الخلفية الحقيقية للمجتمع الكوفي بعد الفتح والتمصير ، له اثاره في مسرح الاحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية ، بل ان هذه البيئة السكانية كان لها ثقل فاعل ليس بمحيطها الجغرافي القريب فقط ، بل تعدى الى حدود البلاد الاسلامية ، لاسيما الاثر السياسي والفكري .

منطقة الكوفة جغرافياً :

منذ بدء الخليقة وعلى مر التاريخ ، اتجه الانسان إلى تقوية علاقته مع الطبيعة من أجل تأمين عيشه والحفاظ على استمرارية وجوده في الحياة ، لذلك حرص على توفير احتياجاته الاساسية من المصادر الطبيعية ، فالموقع الجغرافي ونوعية التربة والمناخ والنبات والحيوان ، كلها أمور تسهم بشكل أو بآخر في تحديد مستوى التطور الاجتماعي والتقدم الحضاري.[1]

ولأن الله سبحانه وتعالى قد من على الانسان بنعمة عظيمة ألا وهي نعمة العقل ، فقد حاول قدر ما يستطيع التواؤم مع الطبيعة والانسجام معها من أجل الارتقاء بسلم الحضارة جاهدًا في تعديل البيئة والتكيف معها فاستأنس بالحيوان منذ القدم وزرع الارض وشق الأنهار[2] ، ولأجل ذلك أدرك الانسان ضرورة فهم البيئية فهماً يتفق مع تطوره الحضاري بطريقة تدريجية لتهيئة ما يحتاجه من ضرورات العيش ، فالبيئة تعد المسرح الذي يمثل الانسان دوره عليه متأثراً فيها ومتفاعلاً معها ومن الطبيعي ان يختار الإنسان ما يتلاءم معه في العيش ، فالتربة والمناخ عوامل أساسية في التوزيع البشري[3] ، وما يؤيد ذلك نشوء حضارات قديمة في الأودية الخصبة والتي تعد من أعرق ما عرفه التاريخ مثل حضارة وادي الرافدين وحضارة وادي النيل ، ولا غرو بأن العراق كان من أسبق دول العالم في ميدان الحضارة الانسانية بلا منازع .[4]

وعلى ما يبدو ان بيئة العراق الجغرافية جاذبة للحياة البشرية وذات طاقة كبيرة في قبول السكان وإعالتهم عكس مناطق الشرق الأخرى الطاردة للسكان والتي كانت قابلياتها الانتاجية محدودة بسبب عدم ملاءمة ظروف بيئتها للزراعة ، ويعد العراق كما اسلفنا تواً أوائل بلدان الشرق الادنى القديم الذي تحققت فيه اولى التحولات الاجتماعية الكبرى بفعل انصهار المجتمعات القديمة في بوتقة بيئتها الجغرافية المختلفة وتأقلم المجتمع معها[5] ، وهذا ما نلاحظه في منطقة الكوفة التي تجمع بين خصائص بيئتين طبيعيتين مختلفتين (سهل العراق الخصب والصحراء المقفرة) التي وجد العرب فيها متطلباتهم الحربية والحضارية معاً واستخدامه ليس فقط كقاعدة عسكرية لتحرير العراق من الاحتلال الساساني بل عدوه منطلقاً لنشر رساله الإسلام .[6]

اضف إلى ذلك انها الى حدٍ ما تحاكي طبيعة حياة هؤلاء الفاتحين للعراق فأطرافها المتاخمة لحدود الصحراء تجعل منها ملائمة لحياة البداوة وتربية الابل المحاكية لحياتهم في الحجاز , هذا إلى جانب وفرة الاعشاب التي شرح فيها انعامهم واراضيها الخصبة التي تسهم في تأمين حاجاتهم من المأكل وكذلك مواردها الطبيعية الغنية التي تلبي حاجاتهم الأساسية الأخرى .

فضلاً عن غناها السكاني ذي الطابع الفلاحي الرئيسي وخصوبة مقاطعاتهم التي هيأت أسباب الاستحواذ عليها، لذا سارع شيوخ القبائل وسادات الفتح ببناء الاقطاعات فيها واستحوذوا على الارضين، وعند الحديث تفصيلاً عن الطبيعة والسكان ونشاط الأنام في تلكم البلاد أصبح من اللازم تحديد جغرافية الارض وحدودها لتقديم دراسة اقرب ما يكون إلى واقعية الحدث محاكية الى حدٍ بعيد الطبيعة وما جرى احداثه فيها .

ربما ليس من السهل تحديد أرض السواد على وجه الدقة , لأن المؤرخون والجغرافيون قد اختلفوا في أبعادها ، إذ ذكر البعض منهم انها تمتد من حديثة الموصل شمالاً وحتى عبادان من ناحية الجنوب ومن غرب العذيب بالقادسية وحتى قصبة حلوان شرقاً[7] ، وهناك رأي لبعض المؤرخين بأن حدود العراق هي نفس حدود السواد ولا يوجد اختلاف فيما بينها إلا من ناحية واحدة تكمن في تحديد موقع الحد الشمالي للسواد تارة وللعراق تارة أخرى ، مما جعل بعض الجغرافيين والمؤرخين يرى ان السواد تختلف عن العراق الذي يقصر عن طول السواد بـ (٣٥) فرسخاً ، وهذا غير صحيح لان جميع الحدود الجنوبية والغربية والشرقية للسواد والعراق هي واحده .[8]

أما المسعودي فقد حدد ارض السواد بدقة بقوله ((وقد حد كثيراً من السواد وهو العراق فقالوا حده مما يلي الغرب واعالي دجلة من ناحية أقور وهي الموصل القريتان المعروفة أحدهما بالعلث من الجانب الشرقي من دجلة والاخرى المعروفة بجريرة عبادان وراء البصرة مما يلي البحر طول ذلك مائة وخمسة وعشرون فرسخاً والحد الشمالي من عقبة حلوان الى الموضع المعروف بالعذيب وراء القادسية من جهة الجنوب مسافة ما بين هذين الموضعين وهو عرض السواد (80) فرسخاً يكون ذلك مكسراً عشرة آلاف فرسخ))[9] ، وبصورة عامة فقد اطلق العرب مصطلح السواد على القسم الاوسط من السهل الرسوبي لسواده بالزروع والنخيل والأشجار , إذ تاخم جزيرة العرب المقفرة التي يكاد ينعدم فها الزرع والشجر، فالعرب قديماً يلحقون لون الخضرة بالسواد فينمون الخضرة سواداً ، وقد أشار إلى هذا المعنى ابن الجوزي بقول ((وانما سمي السواد سواداً لان العرب لما جاءوا أو نظروا الى مثل الليل من النخل والشجر والماء فسموه سواداً))[10] ، وبناءً على تلك الآراء يتضح ان مصطلح السواد المرتبط بالبصرة والكوفة وواسط ، قد أوتي به بعد الحدث التاريخي المهم المتمثل بالفتح لاسيما بعد تمصير هذه المدن وما يحيط بها من أراضي زراعية وقرى في عهد الخليفة الثاني عمر بن الخطاب[11] ، والامراء في ان منطقة الكوفة ونواحيها تمثل قلب ارض السواد لذلك نرى من المهم البحث في هذه المنطقة باعتبارها جزءاً من بلد عرف بغرينه الثري واقتصاده المائي فند منذ القدم[12] ، فهذه المنطقة تمتعت بخصائص عدة منها وقوعها ضمن الجسر البري العالمي الذي يربط قارات العالم القديم الثلاث (آسيا , واوربا , وافريقيا) ، كما أن وقوعها على حافة الصحراء من جهة ووجود انهار ومسالك مائية فيها تربطها بالخليج العربي من جهة أخرى أكسبها موقعاً استراتيجياً في غاية الأهمية فضلاً لما تتمتع به من خصوبة التربة ووفرة المياه وهذا ما جعل منها أرضاً حسنة الصرف إذا ما قورنت بباقي أراضي سهل العراق الأخرى .[13]

تقع منطقة الكوفة في الاقليم الثالث من العراق جنوب نهر الفرات[14] وهي بذلك تشغل القسم الوسط الغربي من سهل العراق[15] الرسوبي , حوض وادي الفرات الاوسط والاطراف الشرقية من بادية الشام ونجد[16], فهذه المنطقة تجمع خصائص اقليمية وجغرافية متباينة ، فمن الغرب يحدها الصحراء التي تمتد إلى الجانب الايمن من نهر الفرات وفيها يتصل العراق بالشام وشبه جزيرة العرب وبالخليج العربي من جهة الجنوب[17] ، كما ان هناك ميزة أخرى تضاف لهذه المنطقة وهي ان معظم الأراضي السهلية فيها كانت منخفضة ومستوية عموماً، والتي غالباً يفضل الانسان العيش فيها , إذ لا يزيد ارتفاع اعلى منطقة فيها عن (26 متر) فوق مستوى سطح البحر فيما عدا بعض التلول والاطلال الاشرية ومشاريع الري المنتشرة .[18]

وعندما نأتي إلى الظهير الصحراوي للمنطقة ، فهو عبارة عن أرض مستوية رملية حصباء تتخللها الصخور الكلسية والرملية تكاد تنحدر تدريجياً من الهضبة الغربية ولا يزيد ارتفاعها عن 500 متر[19] فوق مستوى سطح البحر، وعادة ما يكون سطحها متموجاً وتختلف ارتفاعاته من منطقة إلى أخرى نظراً لما تتخلله من منخفضات مائية ووديان ايضاً[20]، كما هو الحال في أرض النجف التي يتفاوت ارتفاعها فنراها تأخذ بالارتفاع من (٢٦) متر الى (60) متر فوق مستوى سطح البحر، ثم تنخفض من جهة الغرب والجنوب ما يقارب (13) متراً فوق مستوى سطح البحر، لتؤلف منخفض مائي وهو بحر النجف[21]، وكذلك الحال في منطقة الطار التي تمتد من غرب كربلاء باتجاه الشرق والجنوب الشرقي وحتى النجف ومنها يتجه جنوباً الى (ابوصخير) الحالية التي هي الحيرة في العصور التاريخية ويتراوح ارتفاعها بين (٥ - ٥٠) متراً فوق مستوى سطح البحر وما يليها من المنخفض المعروف بوادي شعيب الذي يتصل بمنخفض بحر النجف .[22]

وعلى أي حال فالسمه الغالبة على هذا الظهير هي كثرة الوديان والشعاب والعيون حيث ينبت الكلأ فينتفع به الرحالة ، كما توجد فيه محطات قوافل مهمة قامت عند البعض منها واحات

ومدن عامرة مثل واحة عين التمر والرهيمة وغيرها[23] ، ووفقا لذلك فأن هذه المنطقة المتمثلة بغرب وادي الفرات قد اسهمت تكويناتها المختلفة في ظهور خط العيون[24] مسبقاً في مناطق عديدة من غرب وجنوب منطقة النجف باتجاه كربلاء وحتى حديثه في محافظة الانبار[25] ، وقد تخللت هذه المنطقة كما اسلفت الكثير من الوديان والمنخفضات المائية مثل بحيرة الثرثار وبحيرة الحبانية وبحر الملح (هو أبو دبس) وبحر النجف[26], والتي تكونت بحسب رأي العلماء بسبب هبوط سحيق في طبقات الأرض بدأ من سنجار وحتى بحيرة الرزازة ، الأمر الذي أشر وبشكل كبير على الظواهر السطحية للأرض وتكوين منخفضات مائية تقع في امتداد واحد .[27]

كما وينبغي الإشارة الى نقطة مهمة وهي انه بسبب المناخ الصحراوي الجاف الذي كان يسود المنطقة مع نسبة الامطار القليلة الي لا تتراوح (2-5 سم) وهي كمية ضئيلة لا تفي وحاجة الزراعة المطرية , كان المعول على الارواء الاصطناعي من المياه السطحية والجوفية والتي من أهمها نهر الفرات، الذي يعد الشريان الرئيسي المائي للمنطقة ونبض الحياة فيها .[20]

البيئة السكانية :

قبل ان نتحدث عن تمصير الكوفة وعن العناصر السكانية التي سكنت فيها لا بد لنا ان سلط الضوء على مملكة الحيرة التي صارت فيما بعد النواة الأولى لتأسيس الكوفة وتمصيرها من قبل الفاتحين ولا غرابة في ذلك فالحيرة لعبت دوراً اساسياً وحضارياً متميزاً في تاريخ العراق خاصة والعرب عامة ، سيما منذ قيام كيان سياسي (دولة) فيها، والحيرة كما ذكرنا سابقاً بحكم ما تمتعت به من خصائص تطور فيها الاستيطان الحضري منذ عصور موغلة في القدم تعود الى زمن الملك البابلي نبوخذ نصر الثاني (بختنصر)، وما يؤكد ذلك الامر العثور على مخلفات أثرية في منطقة الحيرة القديمة تعود الى العهد البابلي الحديث .[29]

ان هجرة الجموع العربية الى غرب الفرات سواء كانوا من قبيلة لخم او الازد او غيرها لم تكن دفعة واحدة بل بطريقة تدريجية ، ولقد حافظوا على طابعهم البدوي الذي هيأ ذهنيتهم لترتبط اعمق ارتباط بشبه الجزيرة العربية لذلك تآزروا فيها وربطتهم علائق قرابة[30] ، وعلى اي حال نجد ان كل المالك التي قامت في شمال شبه الجزيرة وجنوبها قد جسدت فيها القبيلة الوحدة الاساسية للكيان السياسي والاجتماعي، كما هو الحال في مملكة الحيرة في الشمال الشرقي وكهذه في وسط وشبه الجزيرة العربية وغيرها .[31]

ومهما يكن من أمر فإن مملكة الحيرة التي اسسها المناذرة العرب في غرب وادي الفرات كمدينة عسكرية تحومية، كان لها الأثر الكبير في تقوية الصلات بين هذا الوادي وداخل شبه الجزيرة العربية إذ هي لم تكن ترعى المصالح الساسانية فقط بل مركز فكري تلتقي به ثقافات ذلك العصر من شتى البلدان[32] ، وليس ذلك فقط بل تضاف لها ميزة أخرى جعلت منها مضرب للأمثال في الجاهلية والإسلام تمثلت بعذوبة مائها وطيب هوائها ، الأمر الذي جعل منها مسكنا للملوك ومزاراً لهم فهي جمعت بين البر والبحر والبادية والبستان .[33]

كما لا بد من الاشارة هنا بأنه على الرغم من أهمية العامل السياسي في قيام الحيرة لكن هذا يلغي اهمية العامل الاقتصادي نظراً لما تتمتع به الخيرة من مقومات طبيعية واقتصادية [34].

وبطبيعة الحال فإن المناذرة العرب الذين قاموا بتأسيس مدينة الحيرة قد ابنوا العديد من المدن والقرى فيها فازدهرت بذلك الزراعة والتجارة والصناعة فضلاً عن الحركة العمرانية مثل بناء القصور والأديرة والقلاع تحت رعاية الدولة الساسانية التي كانت تمثل اعظم مركز حضاري في ذلك الوقت ، الأمر الذي جعل حكام الحيرة يمضون قدماً في إقامة علاقات وديه ومرنه مع الدولة الساسانية اقتضتها المصالح المتبادلة بين الطرفين ، وقد كان هذا من اهم العوامل المساعدة في توسع نفوذ المملكة وانتعاشها .[35]

واخيراً يتخلص بنا القول بأن كل ما تمتعت به المدن العريقة من الحضارة في بلاد وادي الرافدين قد انتقل تباعاً من أولاها ال آخراها، فما كان في بابل قد انتقل جزءاً منه أو جله في آفاقه وروحيته إلى الكوفة وهكذا تباعاً الى الكوفة وريشة الحيرة وصولاً إلى النجف ، ولما كان العامل الجغرافي والاقتصادي أساس استقطاب السكان في اي منطقة لذلك تنوعت عناصر السكان في الحيرة ومن أهمهم :

العناصر السكانية التي نزلت ارض السواد :

1- العرب

لقد استوطن العرب العراق منذ عصور موغلة في القدم، وعلى ما يبدو أنهم اتوا الى العراق لأسباب اقتصادية ، وقد فضلوا سكن المناطق القريبة من الجزيرة العربية كالحيرة والانبار، منذ عهد معد بن عدنان ابان حكم الدولة الكلدانية في العراق وملكها نبوخذ نصر كما أسلفنا , اذ تشير المصادر بأن العرب قدموا بتجارتهم الى العراق فاقتاد نبوخذ نصر من ظفر به ثم جمعهم وبنى لهم حيراً على النجف وضمهم فيه كما وكل بهم حراساً وحفظة , ثم جرت بينه وبين العرب مفاوضات من أجل الصالح ، فوافق على ذلك وقد اكرمهم واحسن مثواهم وعلى ما يبدوا انهم قد طاب لهم المقام لذلك اسكنهم في السواد على شاطئ الفرات وبنى لهم معسكراً سموه الانبار ، وعندما مات نبوخذ نصر انظم أهل الحيرة الى اهل الانبار، وبقي الحير خراباً ثم انتشروا بعد ذلك بارض العراق[36], وفي رواية أخرى ان تبع ابو كرب قد خرج في العرب يريد الغزو , وبسبب ما اضناهم من تعب فقد تخلف قسم من أصحابه وقد اتى موضع الحيرة وخلف هناك مالك بن فهم بن غنم بن دوس، وقد تحيروا بظاهر الكوفة، وبقي فيها من ضعفة الناس فسميت الحيرة لتحيرهم بها، أما تبع فقد خرج سائراً نحو اليمين[37] ، وقد أشارت بعض المصادر ((انه حين كثر أولاد معد بن عدنان وملؤوا تهامه في أماكن متعددة فاجتمع بالبحرين جماعه من قبائل العرب فتحالفوا على التنوخ وهو المقام . وتطلع قسم مما كان في البحرين إلى ريف إلى العراق، فكان أول من طلع منهم الحيقار بن الحيف في جماعه وأخلاط من الناس، فوجدوا الارمانيين وهم الذين بارض بابل وما يليها الى ناحية الموصل - يقاتلون الاردوانيين وهم ملوك الطوائف - ، وهم فيما بين نفر[38]، إلى الابله واطراف البادية وكان يقال لعاد ارم فلما هلكت قيل لثمود ارم , ثم سموا الأرمانيين وهم بقايا ارم وهم نبيط السواد))[39] ، وفي هذا الصدد يذهب ابن خلدون إلى تفسير حكمة تنوخ بدقه بأن القبائل العربية كانت قد خرجت من ارض الجزيرة العربية (تهامه) بسبب حروب وقعت فيما بينهم فتشتت شملهم وتفرقوا ، وجاء قسم منهم الى البحرين وقد كان فيها جماعة من الأزد وقد جاوروا قبيلة قضاعة بزعامة مالك عمرو أبناء فهم يتم الله بن أسد بن وبره بن تغلب بن حلوان بن الحافي بن قضاعة ، وقد لحق بهم الحيقار بن الحيق بن عمير بن قنص بن معد بن عدنان وغطفان بن عمرو بن لطمشان بن عوذ مناة بن يقدم بن افصى بن دعمي بن أياد بن نزار بن معد بن عدنان وزهرا بن الحارث بن الشلل بن زهير بن أياد وصيح بن صبيح بن الحارث بن أفصى بن دعمي بن أياد[40]

وعند اجتمع هنده القبائل عقدوا حلفاً سمي بحلف (تنوخ) ويعني التعاقد على المؤازرة والساعد فيها بينهم ليكونوا يداً واحده كأنهم عماره من العمائر وقبيله من القبائل .[41]

ويرى الدكتور جواد علي بأن تنوخ تعود في الأصل إلى قبيلة عربية يمنيه ، وقد ورد ذكرها في جغرافية بطليموس تحت اسم tnantitea وهي ضمن القبائل التي وردت في أيامه ، وعلى الرغم من ان جغرافيتها وردت في مواضع بعيده عن الحيرة لكن هذا لا يعيق من نزوح بعض البطون منها بعد ايامه إلى الحيرة وبادية الشام لأجل السكنى فيها.[42]

نستشف مما تقدم بأن حلف تنوخ هو بمثابة حلف سياسية مصغر لا يختلف من جملة التحالفات القبلية التي كانت سائدة عند العرب قبل الاسلام والتي قد يكون الهدف منها سياسي او اقتصادي أو اجتماعي بيد انه إجراء أمني واحترازي للوقوف صفاً متماسكاً ضد الغزوات والأخطار الخارجية

ومهما يكن من أمر فقد كانت هذه القبائل العربية تمثل الاكثرية الساحقة من سكان الحيرة وقد سكنوا المضال وبيوت الشعر والوبر في غربي الفرات ما بين الحيرة والانبار [43]، وقد أطلق عليهم عرب الضاحية [44]، ولعل طبيعتهم البدوية أضفت عليهم شخصية مستقلة وثابتة فاندمجوا فيما بيهم ولم يختلطوا الا بالأهالي[45] ، ويرى المؤرخ هشام الكلبي بأن منزلهم كان ما بين الحيرة والانبار وعين التمر واطراف البراري وهيت[46] ونواحيها، حفيه والغويرة والقطقطانه [47] [48], كما استوطنت الكوفة قبائل عربية أخرى ومنها أياد التي تنازعت مع مصر وربيعة ولم يكن النصر الى جانب اياد لذا تركوا منازلهم وسكنوا سنداد[49] , بناحية الكوفة وقد بقوا فيها مدة من الزمن .[50]

ومن القبائل العدنانية الأخرى التي نزلت العراق بنو قنص بن معد بن عدنان ، وقد سكنوا ما بين الحيرة والانبار ، وكذلك قبيلة تغلب بن وائل الذين استقروا في أرض الجزيرة ومناطق أخرى ، وقد سميت ديارهم بديار ربيعة ، كما إن هناك قبائل عربية أيضاً قد سكنت أجزاء من الفرات منها النمر وضبيعة وغفيلة وعنزة أيضاً [51] ، كما سكنت أيضاً ما بين الحيرة والانبار قبيلة نمار بن قيس بن نمار وقبيلة ملكان من كندة الى جوار مالك بن فهم .[52]

وقد هاجرت قبيلة تميم الى أرض العراق وسكنت البصرة ، كما ان هناك الكثير من فروع عدنان وعبد القيس قد سكنت العراق قبل الإسلام[53] أما القبائل القحطانية التي نزحت من اليمن فقد رحل قسم منها الى اليمن ونجد وعمان والقسم الآخر قد نزلوا بادية السماوة ، وكذلك بنو أسد قد نزلوا ما بين الكوفة وتيماء .[54]

2- العباد :

وهم سكان البلاد الاصلين من المرجح إنهم من أهل البيوتات العريقة والجاه والعز وكانوا يؤلفون الاكثرية الساحقة، لذا اطلق عليهم الحيرة الأولى وفيما ذكر بان اهل الحيرة جلهم سموا بالعباد، وقد غلب هذا الاسم عليهم وصار كالنسب لهم قد أغناهم في الغالب عن الانتساب الى عشائرهم، حتى أن اعقابهم في الاسلام لقبوا به من بعدهم[55] , لقد سكن العباد الحيرة وابتنوا المنازل فيها , كما زاولوا الزراعة والتجارة وسائر الحرف والصناع .[56]

اختلف المؤرخون في تسمية العباد ونسبهم ، فالخوارزمي يذكر بأنهم كانوا خدماً للملوك[57] ، في حين يذكر مؤرخون غيره خلاف ذلك مثل القفطي الذي يعرفهم بانهم سموا عباداً لكثرة عبادتهم لله سبحانه وتعالى وانقطاعهم في الصوامع والأديرة ، ولا يستبعد ذلك فالحيرة حينذاك تمثل أهم مركز ديني مسيحي وعبادي في العراق والشرق ، وكان فيها عدد كبير من الكنائس والديارات والمدارس الدينية والعلمية[58] ، وهناك رأي آخر بانهم سموا عباداً لانهم كانوا يعبدون صنماً ويعظمونه يعرف (سبد) لذلك اطلق عليهم عباد سبد[59] . ومما قيل أيضا انهم سموا بهذا الاسم لانهم أول من استوطن الحيرة وابتنوا المنازل فيها، كما قدموا فروض الطاعة والولاء لاديثرين بابك وبناء على ذلك سموا بالعباد وقد صارت الدار لهم ، ومهما اختلفت الآراء في تسمية العباد, لا ريب انهم طبقة اجتماعية تكونت في الحيرة لضرورات معينه أثرت في الحيرة وتأثرت بها ، وهناك رأي آخر في تسمية العباد بأنهم عند دخولهم على كسره لاحظ أكثر اسماءهم يبدأ بعبد مثل عبدالله وعبدالمسيح وعبد يسوع وعبد ياليل وبيد كلال فتفاجأ بذلك وقال لهم انتم عباد فسموا بالعباد.[60]

أما نسبهم فقد كان مشاراً للجدل أيضاً إذ اختلف فيه المؤرخون فهناك من ذكر انهم بطن من جديله بن لخم[61]، وآخر يذكر انهم ينسبون الى بني عبد القيس بن أقصى بن دعمي بن جذيله بن أسد بن ربيعة[62]، أو انهم ينسبون إلى عباد وهو أب لهم[63]، بينما يشير الدكتور جواد علي الى العباد

بقوله ان تسمية العباد لا تقف على قبيله واحده وانما تجمع قبائل شتى كانوا قد اجتمعوا على وطن واحد وديانة واحدة ألا وهي النصرانية، لذلك انفرد نصارى الحيرة عن نصارى العرب جميعاً بلقب العباديين .[64]

وعلى اي حال من الصعب تحديد الفترة الزمنية التي استوطن فيها العباد الحيرة ، لكن يبدو إنهم استقروا في هذه المنطقة منذ زمن بعيد بصفتها واحده من أهم الحواضر في تاريخ بلاد وادي الرافدين تحت رعاية الدولة الساسانية[65] ، ولعل ظروف شبه الجزيرة العربية الصعبة التي تتصف بالجفاف وندرة الامطار , هي من ساقت هذه القبائل المتفرقة للوثوب الى هذه المنطقة التي تتوفر فيها مقومات العيش من ناحية التربة الخصبة ووفرة المياه ، ناهيك عما تمتلكه من التنوع الاقتصادي والحريات والانفتاح على العالم القديم .

بعد النبط من الفئات التي سكنت الحيرة أيضاً، وقد اختلف الاخباريون في أصل النبط وتسميتهم ، فمنهم من ذكر بأنهم جيل من العجم كانوا ينزلون البطائح في سواد العراق قد زاولوا الزراعة وهي المهنة الرئيسية لديهم ، وقد سموا نبطاً لاستنباطهم ما يخرج من الارضين ، أي لكثرة النبط عندهم وهو الماء، كما سمي أولاد شيت أنباطاً في بادئ الأمر لنزولهم هناك ، ثم انتقل هذا الاسم فيما بعد إلى اعوام الناس واخلاطهم[66] ، ويرى الدكتور جواد علي بأن النبط عرب وهم أقرب إلى قريش من (العربي الجنوبيين) ، وقد استدل على ذلك من اسمائهم الشبيهة بأسماء قريش ، فمعظم اسماءهم عربية خالصة مثل الحارث وعبادة ومالك وغيرها، كما أن معبوداتهم قريبة من الاصنام المعروفة عند عرب الحجاز مثل اللات والعزى[67]، وهناك من ذكر بأنهم من بقايا العراقيين القدماء من الكلدانيين والبابليين والآراميين , إذ ورد في كتب النصارى اسم بلادهم التي تعرف باسم (بيت آرامايا) أي ديار الآراميين[68] ، أما المسعودي فيرى أن النبط ما هم إلا بنبط بن ماش بن أرم بن سام بن نوح . [69]

ومن الواضح ان هؤلاء النبط من أصل سامي ، واستقروا بين اقوام ساميه في العراق كالكلدانيين والاراميين لكنهم بعد ذلك اختلطوا بعناصر اعجمية بعد السيطرة الساسانية على العراق فتأثروا بالأعاجم وانصهروا معهم وبسبب ذلك انتقلت بعض مفردات اللغة الاعجمية اليهم.

3- الاحلاف :

وهم قبائل عربية هجروا بلادهم لسبب من الاسباب ونزلوا الحيرة حيث يوجد التنوخ والعباد، فانظموا اليهم وارتبطوا معهم برباط حلف لذلك سموا بالأحلاف ، وقد اختلطوا المنازل هناك[70] , وسمي منهم بنو الحيان من بني الحارث بن كعب وقوم من غسان ... وهم رهط أياس بن قبيصة الذي استعمله كسرى بالحيرة بعد النعمان بن الاصغر ومن حنيفة بن لخم ومن نمير بن عامر وأهل بيت من أسيد بن خزيمة ، يقال لهم بنو شجرة ، وقد قيل انه دخل بهم قوماً من قريش من ولد عبد الله الاعرج بن عبد شمس بن عبد مناف يقال لهم بنو العميني وقريش تنكر ذلك وتقول ان عبد الله الاعرج لم يعقب[71] ، وفيما ذكر ان الاحلاف بعد نزولهم الحيرة قد دانوا الاردشير بن بابك مؤسس الأسرة الساسانية إلى جانب تحالفهم مع امراء المناذرة والالتحاق بهم[72] . وبما ان الاحلاف اتوا من قبائل شتى فهو يشمل أقواماً مكونه من اربعة عشر حياً بالحيرة[73] ، وعلى ما يبدو إن اسم الاحلاف لا يعني التعاضد مع القبائل الموجودة في الحيرة فقط بل فيما بينهم ايضاً ، ونظراً لأهمية الكوفة او الحيرة جغرافياً وميزاتها الاقتصادية التي سبقت الإشارة اليها التي جعلت منها منطقة رغدة العيش لذا قال البكري ((وكان مكان الحيرة من أطيب البلاد وارقة هواء واخطه ماء واعذبة تربة واصفاه جواً قد تعالى عن عمق الارياف واتضع من حزونة الغائط واتصل بالمزارع والجنان والمتاجر العظام وغيرهما))[74] هذا إلى جانب العامل الديني الذي أسهم بشكل فعال في تردد أقوام غير العرب عليها فاستوطنها جمع ليس بالقليل منهم , فالحيرة الى جانب مناخها الاقتصادي الهام كانت لها أهمية دينية وعلمية بفعل انتشار المسيحية فيها من طريق مدارسها التي

كانت من أهم وظائف اديرتها مما جعلها تستقطب الكثير من غير العرب للدراسة والعالم[75]. ويذكر الدكتور جواد علي ((كان اهل الحيرة يعتمدون على الفلسفة اليونانية ويدرسونها فضلاً عن الارامية)). [76]

وقد سكن اليهود في الحيرة أيضاً على أثر نزوحهم من فلسطين[77] ، حيث كانت لهم أعمال تدعم مصالحهم الاقتصادية لذا حرصوا على صناعة الخمور والمتاجرة بها[78](، وقد انتقل هؤلاء اليهود إلى الكوفة بعد تحصيرها[79] ، وبفعل هذا الامتزاج الحضاري والتلاقح الفكري تنوعت الثقافة الحيرية ، ومما يذكر ان ملوك فارس كانوا يحرصون على إرسال ابنائهم الى قصور امراء الحيرة لتعلم الثقافة العربية ، إذ ارسل الملك الساساني يزدجرد الاول (399-240 م) ولده (بهرام جور) إلى البلاط الحيري لتعلم العربية والشعر أيضاً[80] ، في الوقت الذي كانت فيه الدولة العربية الإسلامية في العهد الراشدي لا سيما بعد القضاء على حروب الردة تستعد لتحرير العراق من النفوذ الفارسي وتحرير الشام من النفوذ البيزنطي كانت هناك بعض القبائل العربية المنتشرة , على حدود المناذرة تقوم بغارات متلاحقة لا تعدو ان تكون هجمات خاطفة وسريعة على ارض السواد من ناحية الحيرة بقيادة المثنى ابن حارثة الشيباني[81] , وصلت أخبار تلك الانتصارات على الفرس إلى المدينة المنورة خاصة بعد احرازه انتصارات على الفرس في منطقة الخريبة وهي موضع مدينة البصرة الحالي، حيث زحف نحو مينائها (الابله)[82] ، فيما يعد طرد الفرس من منطقة شط العرب التي تعرف باسم دجلة العوراء آنذاك .[83]

وعلى ما يبدو ان المثنى ابن حارثة أدرك خطورة الموقف وانه غير قادر على إخراج الفرس نهائياً من أرض العراق , لهذا طلب من الخليفة ابي بكر الصديق المدد العسكري وقد تم له ذلك، إذ قام الخليفة ابي بكر بتعيين خالد بن الوليد قائداً العمليات تحرير العراق وأمره بالمسير من اليمامة الى العراق، كما طلب من المثنى بن حارثة ان ينظم تحت لوائه من أجل إنجاح المهمة[84](، وتبعاً لذلك أمر الخليفة خالد بتمشيط ارض السواد عسكرياً على ان يبدأ بفرج الهند (الآبله) وصولاً الى الحيرة ، وقد كتب الخليفة ايضاً الى عياض بن غنم بأن يسير الى العراق ويلتحق بخالد في الحيرة[85] ، وتنفيذاً لأوامر الخليفة سار خالد الى جنوب العراق وتوقف (بالنباج)[86] والتحقت به قوات المثنى بن حارثة فاجتمع الفريقان معاً لتحقيق الهدف الذين جاءوا من أجله وهو تحرير الابله وكان من الصعب اقتحامها لان الفرس قد أقاموا فيها حامية قويه وجعلوا حولها المسالح والحصون ليكونوا في مأمن من العرب .[87]

استمرت العمليات العسكرية بعد الابله ، حيث كانت تسير وفق خطط عسكرية موضوعة وزحف منظم ، وكانت موقعة (المزار)[88] هي الثانية من العمليات العسكرية ، ووفقا لذلك اتجهت قوات خالد نحو الشمال سنة 12هـ لفتح الحصون والقلاع الفارسية، وقد واجه مقاومة شديدة من الفرس واقتل معهم حتى هزم الجيش الفارسي هزيمة شنعاء بعد ان خسروا ثلاثين الف مقاتل سوى الجرحى[89](، وبعد هذه الواقعة اتجه خالد بحملته نحو الانبار واستطاع فتحها أيضاً بعد حصار طويل وقد كتب لهم عهداً ، ثم سار الى عين التمر فوجد بها مسلحة فارسية وقد أغار عليها فسبي منهم وقتل وغنم ، أما عياض بن غنم فكان يمشط المنطقة عسكرياً وينظف القلاع والحصون من الجيوب الفارسية . وعلى ما يبدوا انه تعرض لخطر من جانب الفرس فاستنجد بخالد فأجابه والتحق به حتى هزموا الفرس معاً .[90]

وفي تلك الاثناء كان الفرس قد حشدوا قواتهم أيضاً لمهاجمة الانبار بقيادة بهمت وهو أكفأ قوات الفرس ، كما انضمت نصارى العرب من قبائل بكر بن وائل الى المسلمين وحدثت مواجه شديدة في موقعة الولجة في صفر من عام ١٢ هـ أسفرت عن هزيمة الفرس .[91]

ولم تكن هذه النهاية بل استمرت المواجهات بين الطرفين حيث كانت معركة (اليس) [92] والتي كان النصر فيها حليف المسلمين وقتل فيها 70 الفاً من الفرس ويروي ابن الاثير[93] : ((أجرى

دماءهم نهرهم)) ، ولأجل ذلك سميت نهر الدم وهي تعد أهم معركة قبيل معركة الحسم القادسية[94]، وهكذا فقد واصلت تلك القوات تقدمها، وقد حدث ان اصطدمت قوات خالد بكتيبة فارسية بقيادة هرمز قائد الجيش الساساني، وكان خالد قد طلب منه احدى ثلاث هي : الاسلام او الجزية او الحرب فأختار الحرب وسار الى موضع (كاظمه)[95]، وقد واصلت الحملة تقدمها حتى تمكنت من فتح الأبله[96] . ولم ينه خالد بن الوليد العمليات العسكرية ضد الفرس حيث قرر العودة الى الحيرة , لكن الخليفة ابي بكر طلب منه مغادرة العراق والتوجه الى الشام فنفذ اوامر الخليفة واستخلف المثنى بن حارثة عوضاً عنه على الجزء المتبقي من جيش المسلمين سنة ١٣هـ، وفي تلك الاثناء كان الفرس قد جمعوا جيشاً كبيراً التقى به المثنى عند بابل[97] , حيث دارت حرب طاحنة لا هوادة فيها انتهت بهزيمة الفرس .[98]

وعلى ما يبدو ان المثنى قد شعر بقلة جيشه إزاء الفرس المتميزين بالعدة والعدد فكتب إلى الخليفة يطلب العون والمدد العسكري، ولما لم يأتيه الرد قرر الذهاب إلى المدينة فوجد ابي بكر في أيام الأخيرة وقد اشتد به المرض فأوكل الخليفة الأمر الى عمر بن الخطاب لا كمال المهمة، وحينئذ ندب عمر جموع الناس وطلب منهم الخروج مع المثنى وان لا تشغلهم مصيبة وان عظمت عن أمر دينهم. [99]

وقد توفي أبو بكر وتولى الخلافة من بعده عمر بن الخطاب، وهنا بدأت المرحلة الثانية والمفصلية من تحرير العراق إذ يستنتر جيشاً كبيراً من المهاجرين والانصار وعين عليه أبا عبيده بن مسعود الثقفي فجاءوا الى العراق وقد وجدوا الفرس منشغلين بخلاف حول الحكم , ومع ذلك ادرك رستم وهو الحاكم الفعلي للإمبراطورية حراجة الموقف مجمع الجيوش الملاقاة المسلمين وحدثت اشتباكات صغيرة كان النصر فيها حليف المسلمين ، اما الفرس فقد هربوا الى المعسكر شمال البطيحة في ارض السواد، ولما علم رستم جهز جيشاً كبيراً لم يعرفه المسلمون من قبل بزعامة بهمن جاذويه وقد حمل معه راية فارس (درفش كابيان)[100]، وقد حدثت بينهما معركة دارت رحاها عند الجسر سميت بمعركة الجسر[101] التي هزم فيها المسلمون رغم الشجاعة الفائقة التي أبدوها في المعركة فقد اظهروا استبسالاً منقطع النظير واوقعوا في جيش العدو خسائر فادحه قدرت بستة الاف قتل[102]، إذ قتل فيها ابو عبيده وجرح المثنى وذهب معظم جيش المسلمين بين قتيل وغريق ، وعلى أثر ذلك أعلن الخليفة النفير العام من أجل استعادة الروح المعنوية للمقاتلين ، كما اخذ يمد العراق بإمدادات كبيرة ، أما المثنى بن حارثة فكان يعد العدة لملاقاة الفرس، وعلى ما يبدوا انه لم ينس ما حدث لابي عبيده وقد أشتبك الجيشان عند البويب□□□□، وكان النصر فيها إلى جانب المسلمين والتي تار فيها لمعركة الجسر. [104]

ومهما يكن من أمر فإن هذه المعارك كانت قد مهدت الطريق إلى استعداد الطرفين لخوض المعركة الفاصلة وهي معركة القادسية بزعامة سعد بن ابي وقاص الذي سار إلى العراق يقود جيشاً قوامه أربعة آلاف مقاتل مع عدد لا يستهان به من القبائل العربية المتطوعة لملاقاة جيش الفرس الذين شعروا بالخطر الأمر الذي جعل يزدجرد الملك الجديد يعلن النفير العام، فالتقى الجيشان سنة ١٥هـ (636م) , في موضع القادسية بين الخندق والعتيق من جهة نهر الفرات ويقوم على مسارها بحر اخضر في جوف لاح إلى الحيرة بين طريقين أحدهما على الظهر الى الفرسيين والآخر على شاطئ نهر الحضوض يؤدي الى ما بين الخورنق[105]، والحيرة بينما على يمينها الولجة منطقة فيضيه وهذا الموقع يمثل قلب السواد من أرض العراق فالماء من جهة والصحراء من جهة أخرى.[106]

والواضح ان هذه الخصائص الطبيعية قد ساعدت المسلمين على إحراز النصر ، فضلاً عن الموانع الطبيعية التي كانت تعيق تحركات العدو وعلى أي حال دارت رحى معركة ضارية انتهت بهزيمة الفرس ، أما المسلمين فقد تتبعوا فلولا الفرس الى المدائن واستولوا عليها دون مقاومة

تذكر ، ثم خاضوا معركة جولاء وأحرزوا فيها النصر أيضاً وبذلك دق آخر مسمار في تابوت الحكم الفارسي في العراق الذي اصبح مع منطقة ارض السواد خاضعاً لسلطان المسلمين[107]، وعندئذ دعت الحاجة الى مرحلة جديدة من الاستقرار في حياة العرب وانشاء القواعد العربية بهدف الاستقرار وتمصير الكوفة , ولعل قرار المسلمين بتأسيس مدينة الكوفة بعيد عن مركز الحيرة وما نتج عنه من أفول نجم الحيرة وتحول مركز الثقل الحضاري الى الكوفة قد انطلق من خوفهم من العيش بلا حماية في مدن لم تكن سابقاً تحت حمايتهم ، لذلك ترجم هذا العامل لبناء قاعدة للجند قد تحولت بمرور الزمن الى مدينة عظيمة الشأن , ناهيك عن التوسع الذي حصل في الامبراطورية الاسلامية واتخاذ هذه المدينة الجديدة مركزاً لنشر الدعوة الى الدين الإسلامي .

لمحة تاريخية عن الواقع الاجتماعي والاقتصادي للمنطقة قبل الإسلام :

كان للموقع الجغرافي الذي تمتع به موضع الكوفة الأثر البالغ في تنوع سكانها ، فهي تقع في وسط سواد العراق[108] , على مقربة من مملكة الحيرة ، مركز الاشعاع الحضاري والفكري آنذاك ، ولاغرو أن هذه المنطقة تعد ضاحية مهمة من ضواحي الحيرة ، تلك المملكة والامبراطورية الواسعة المترامية الأطراف والتي تقع جنوب الكوفة على بعد ثلاثة أميال منها على موضع يسمى النجف[109], هذا يعني انهما تقعان ضمن بقعة جغرافية واحده متجانسة لا انفصال فيما بينهما ومن شدة التصاق المنطقتين أطلق العرب عليها الحيرتان أي شنية الحيرة وشنية الكوفة[110] ، وعلى اي حال ارتبط تاريخ منطقة الكوفة بالحيرة ارتباطاً وثيقاً من الناحية التاريخية والحضارية، وهذا الارتباط اكسب هذه المنطقة اهمية بالغة لدى الباحثين عند تصديهم لكتابة تاريخها ، على الرغم من ان الجذور التاريخية لمنطقة الكوفة تعود إلى عصور سبقت ظهور الاسلام بمئات من السنين، ونستدل على ذلك من رواية البكري[111] ويذكر ان نبي الله ابراهيم الخليل عليه السلام قد مر بهذه المنطقة واشتراها من السكان المحيطين بها، وهذا دليل واضح على سبق ظهور الحيرة على مسرح الحضارة لجذور قد امتدت حدودها من بلاد بابل على الفرات وحتى الخليج العربي في الربع الأول من القرن الثالث الميلادي[112]

ولا ريب بأن وقوع كل من الحيرة والكوفة على حافة البادية وهذا ما اشرنا اليه بدءاً قد جعل مجتمعها الى حد ما متأثراً بطبيعة المجتمع البدوي مما شجع على تدفق القبائل العربية إلى العراق[113] ونزولهم في تلك المواقع من الحيرة الى الانبار , كما واصبح لامراء الحيرة علاقات مع القبائل العربية التي كانت خاضعه لسلطتهم تمخضت عن دفع اتاوات لهم ، ولا يقف الأمر عند هذا الحد بل عقدوا أحلاقاً معهم مقابل شروط معينة مثل ربيعة وتميم. [114]

لقد اختار القائد سعد بن ابي وقاص عندما تغلب على الفرس في بادئ الامر المدائن على وفق الشروط التي وضعها الخليفة عمر بن الخطاب في ان تكون دار هجره وقيروانا وان لا يفصل بينه وبينهم بحراً أو نهراً ، وبناءاً على ذلك اتخذها سعد معسكراً وقاعدة للعمليات الحربية في شرق دجلة ولمواجهة تجمعات الفرس في جلولاء وحلوان وعلى ما يبدوا ان الاختيار لم يكن موفقاً , فالعرب لم يستعذبوا الإقامة بها لانهم لم يألفوا مناخها وبيئتها لكثرة الذباب والحشرات فيها ووخومة جوها [115], لا سيما وانهم جاءوا من بيئة صحراوية جافة امتازت بالفضاء الواسع الفسيح والهواء النقي ، بيد ان الوانهم قد تغيرت وذبلت اجسامهم ، وقد لاحظ الخليفة عمر ذلك عندما جاءه وفد منهم لذلك كتب الى القائد سعد مستفسراً منه عن سبب ذلك وقد أجابه سعد بسبب وخامة جو المدائن وفيضانات نهر دجلة , وعندئذ أمره الخليفة بتغيير المكان ، وكتب له ان العرب بمنزلة الأبل لا يصلحها إلا ما يصلح الابل .

وهكذا نجد ان رفض الخليفة عمر اقامتهم في المدائن ، لم يكن بسبب العامل البيئي فقط ، بل هناك عامل غاية في الخطورة وهو العامل الاستراتيجي فالمدائن موقعها غير ملائم من الناحية

الحربية والعسكرية بسبب قربها من حدود الفرس لوجود الموانع الطبيعية المتمثلة بنهري دجلة والفرات ، ناهيك عن القنوات المائية الأخرى المنتشرة في أرض السواد مما يعيق سبيل الامدادات فيكونوا بعيدين عن طرق المواصلات إلى الصحراء التي تمثل عمقهم الاستراتيجي ونتيجة لذلك كتب الى سعد بأن يرتادوا منزلاً برياً وبحرياً لا يفصل بينه وبين المسلمين بحراً أو جسراً. [116]

وعلى ما يبدو ان هذه توصية رسمية تلزم سعد في التحول بالمسلمين من هذا المكان الموبوء، كما تذهب بعض الروايات التاريخية بأن الخليفة عمر قد أوعز إلى سعد مهمة اختيار مكان مناسب لنزول المسلمين فيه بدلاً من المدائن الى ذوي الخبرة والاختصاص في أحوال العراق وبيئته وقد أشاروا عليه باللسان وظهر الكوفة، وهو فيما بين النهرين إلى العين، عين بني الحذاء، وقد كانت العرب تقول ((أدلع البحر لسانه إلى الريف، فيما كان يلي الفرات منه نهر الملطاط ، وما كان يلي الطين منه فهو النجاف))[117] ، ثم كتب الخليفة الى سعد يأمره بالانتقال إلى ذلك الموضع الذي اختطت عليه الكوفة ، أما الرواية الاخرى فتشير بأن عمر عندما علم بما آل اليه وضع المسلمين الصحي في هذه المنطقة أدرك يثاقب فكرة أهمية العامل الجغرافي في اختيار البيئية التي تصلح لنزول العرب المقاتلين فأوكل إلى سعد بأن يبعث سلمان وحذيفة وكانا رائدي الجيش ، فبعثهم سعد وقد خرجا حتى وصلا الى الانبار، وكانا قد سلكا طريقين مختلفين ، فسلمان سار غربي الفرات وحذيفة سار في شرقه حتى وصلا موضع الكوفة[118]، وقد اعجبتهم البقعة فنزلا فعلياً وقال كل واحد منهما (اللهم رب السماء وما أظلت ورب الأرض وما أقلت والريح وما ذرت والنجوم وما هوت والبحار وما جرت والشياطين وما أظلت والخصاص وما أجنت بارك لنا في هذه الكوفة واجعلها منزل شبات[119](وفي هذا الصدد يشير البلاذري بأن المسلمون عند ما لم ترق لهم المدائن بسبب وخامة جوها قد كتب الخليفة عمر الى القائد سعد بأن ينزلهم منزلاً غريباً[120] فارتاد كويفة ابن عمر، وهي إحدى المستوطنات الزراعية القريبة من منطقة الكوفة. [121]

وعلى ما يبدو ان كويفة ابن عمر لم تعجب سعد أيضاً إذ نظروا الى الماء وقد أحاط بها، لذلك خرجوا منها الى موضع الكوفة اليوم فراقت له البقعة فاختطوها[122] وهكذا تجد ان تضاريس الكوفة ملائمة للعرب المسلمين ، فهي ارض فلاة ومنحدره وتمتاز بوفرة المياه، الأمر الذي جعل منها منطقة ممتازة لرعي الأبل بسبب نمو النباتات فيها. [123] ، ومهما يكن من أمر فمدينة الكوفة تحتاج إلى دراسة مستفيضة تتلاءم مع عصورها التاريخية ومدارسها العلمية وحوادثها السياسية وبيان قدسيتها منذ القدم وقبل تمصير الكوفة وربما لبعضها خلفيات قد اخذت بالحسبان ضمن عوامل الاختيار لها ، لما احتوته من مضامين دينية وفكرية وخاصة في تلك المرحلة التي شكلت ميداناً خصباً لانتشار الوعي الميتافيزيقي وشبه الميثولوجي وقيام بعض المؤرخين القدامى والمحدثين من خلالها بتسليط الضوء على الجانب الذاتي والموضوعي واكسابه الخصوصية واستخدامه أحياناً في التحليل بخصوص اختيار المكان مع اخفاء ما يمكن اخفاءه على جوانب معينة لإبراز أهمية الموضع وكشف عمقه التاريخي وقدسيته ومن ثم الاستفادة منها لدعم العوامل الاساسية في اختيار الموضع .

وعلى أي حال هناك عدد لا يأس به من الروايات والاخبار التي أوردتها بعض من مصادرنا التاريخية والبلدانية في بيان أهمية موضع الكوفة وابراز فضائلها ، ولو تأملنا بعض من هذه الروايات لوجدناها ينبوعاً زاخراً منه نذكر منها رواية وردت في فضل موضع الكوفة، وكيف كان مسرحاً لأحداث قصة طوفان نوح[124] وانها كانت من الموضع الذي فيه مسجد الكوفة اليوم وفي وسطه بحر نوح بسفينته ، وفي زاوية من مسجد الكوفة فار التنور ، وعند حدوث الطوفان كان نوح بسفينته ثم استوت على الجودي وهو فرات الكوفة ، وفي هذه الروايات أيضاً ورد بأن منزل نوح وقومه في قرية على متن نهر الفرات ما يلي الكوفة اما موضوع بيت نوح ومسجده فهو بموضع مسجد الكوفة .

ومن الجدير بالذكر بأن قصة نوح ، لم يرد ذكرها في التاريخ فقط ، حيث إنعكس صداها في كتاب الله عز وجل ايضاً ، إذ أشار إليها بشكل مقتضب ، كما ورد ذكرها في الكتاب المقدس، العهد القديم ، وقد ورد ذكرها ايضاً كقصة مماثلة لما دون في التراث الفكري لبلاد وادي الرافدين بشكل موجز , في الرواية البابلية المشهورة وهي ملحمة كلكامش [125] الشهيرة التي دونت بالخط المسماري في أوروك وهي تروي أقدم قصة للطوفان وحسبما تشير الدراسات الآثارية أن هذه القصة حدثت في العراق على ضفاف نهر الفرات واحتمال وارد جداً ان تكون الكوفة مسرحاً لها. وهذه القصة تعد من الموروث الفكري للعراقيين القدامى الذي توارثته الاجيال وبلا شك انها تجسد قصة طوفان نوح في اغلب فصولها ومعانيها. [126] ، ولكل تلك الاسباب مجتمعة تم اختيار موضع الكوفة لتكون دار هجرة العرب المسلمين لتكون مقراً ومستقراً للمقاتلة العرب لذلك فاختيارها كان منطقياً وقائماً على معايير مادية وفكرية تتلاءم مع التركيبة السكانية القبلية من جانب التوجهات الجديدة للدولة العربية الاسلامية التي تهدف إلى إقامة قاعدة حضرية لتعبئة سياسية وفكرية في إطار الامة الاسلامية من أجل توحيد بقية الامصار ولتسهم ايضاً في بناء المجتمع العربي الاسلامي الجديد. [127] ، ومما روي ايضاً ((من مسجد الكوفة فار التنور وكان بيت نوح عليه السلام ومسجده ثم جاء ابراهيم خليل الرحمن إلى كوشى وبها ابن اخيه فأقام عنده غير كثير تم خرج حتى جاء الى مسجد الكوفة فكلم ملك كان عليها ، وقال له اني احب ان تبيعني هذا المكان – مسجد الكوفة وكان هذا الملك تزلزل به كل ليله (الأرض) ، فلما صار ابراهيم اليه ، كف الله عز وجل تلك الزلزلة ، فقال الملك يدعو لك فقال ما أريد أخذه إلا بتمن ، قال : فاشتريه بما شئت ، قال اني اخذه بآتاني هذه وشاتي ، قال أما الشاه فليس معك زاد الا لبنها تشربه، واما الاتان فهلمها نحن نأخذها فاشتراها بالاتان فبنا أساس نوح وبناه بناءاً لا طياً على نحو من ذراع او ذراعين , ثم سار هو ولوط الى الشام)). [128]

أما النجاف فهو يلي البطن من الجهة الغربية وهو يشكل جزءاً من ظاهر الكوفة التي توجد فيها منازل النعمان بن المنذر والحيرة والخورنق والسدير [129] ، وغيرها من القباب والقصور التي تسمى ديارات الاساقف. [130]

ومن هنا يتضح بأن اختيار موضع الكوفة لم يكن عشوائياً أو عفوياً وانما جاء بعد بحث دقيق وتفتيش متواصل ، حيث كانوا يجرون تحريات طوبوغرافية متقنة لمعرفة طبيعية الارض والموقع الجغرافي , ثم يرتادون الاماكن لمعرفة مدى صلاحيتها قبل إقامة المدن عليها , لذلك جاء اختيارهم مطابقاً لسياق قواعد بناء المدن الإسلامية. وهكذا نجد ان الدافع وراء تأسيس الكوفة لا يقف خلفه الخوف على صحة الجيش المحارب فقط، فالخليفة عمر حرص على حفظ العرب كجيش محارب بعيداً عن الشعوب المغلوبة حتى لا يتأثروا بما يشاع فيها من ترف وحضارة ورغد العيش فيفقدوا بذلك ميزاتهم العسكرية التي الفوها. [131]

ومما يظهر انه عند اختيار موضع الكوفة كدار هجرة ومنزل جهاد العرب المسلمين قد أخذ بعين الاعتبار كل المواقع والعوامل التاريخية والجغرافية والاقتصادية والعسكرية والسياسية والفكرية ايضاً [132]، لذلك كان الاختيار موفقاً من الناحيتين الذاتية والموضوعية , فذاتياً كان تعبير عن الوعي السياسي للعرب وبمعرفتهم الشاملة بالقيمة والخصائص الجغرافية (البيئية) والاستراتيجية للمكان ، وما يؤكد ذلك عدم اتخاذهم المدن والمراكز الحضارية القديمة مثل الانبار والمدائن والحيرة وغيرها والتي تعد حواضر مهمة في تاريخ بلاد وادي الرافدين والوجه الابرز للعرب قبل الاسلام فهي لا تناسبهم فكرياً فقط إذ إنهم لاحظوا ومنذ بداية نزولهم أرض العراق كيف ان أهل الحيرة والانبار قد نقضوا العهود والمواثيق التي ابرموها مع العرب المسلمين ، فضلاً عن وجود بقايا الفرس والنصارى من الحيرة والانبار وهم لازالوا لم يعتنقوا الاسلام ويدفعوا الجزية ، ومن هذا المنطلق أدرك العرب انهم لا زالوا في مرحلة البناء والعمل على ترسيخ مبادئ

الإسلام وما يترتب على ذلك من وجود مراكز خاصه بهم تكون بعيده قدر الامكان من التيارات الفكرية والثقافية غير الاسلامية مثل المشركين وغير المسلمين من الموحدين لاسيما النصارى واليهود.[133]

وزد على ذلك أهمية الموضع من الناحية الاقتصادية وما يتمتع به من أهمية استراتيجية فهو يقع على طرق المواصلات التجارية براً وبحراً فالمنطقة عموماً تجارتها رائجة واقتصادها حسن ، وعلى ما يبدو أيضاً ان العرب كانوا راغبين بعد حروب التحرير إجراء تغييرات جوهرية، الأمر الذي يتطلب جمع القبائل العربية وتوجيهها ضمن طابع جهادي تحت راية الامة الاسلامية[134] ، وقتئذ صار جليًا ان ما يحيط الكوفة في ارياف واقطاعيات فلاحية زراعية تجتمع فيها اجناس الناس , فمنهم من تأصلت جذوره في الارض ومنهم من وفد اليها إبان مدة الفتح ومنهم من كان عربياً وآخرين عجماً اطلق عليهم موالي وآخرين نبطٌ أو عرباً ، تجانسوا في اشغالهم واختلطوا , وما يهم من نشالهم لهذه الدراسة ، هم في ارتبطت اعمالهم بالأرياف بمختلف انواع الحرف التي كانت في تلك الضياع ثم أشر هؤلاء في أحوال البلاد السياسية وموقفهم من الدولة حتى عام 40ه .

قائمة المصادر :

[1] ابن خلدون ، المقدمة، دار الكشاف , بيروت (ب , ث) , ص41 , وما بعدها .
[2] ابو عيانه , د. محمد فتحي ، دار المعرفة الجامعية ، ص٢٩ .
[3] عطوي ، د. عبد الله ، الجغرافية البشرية صراع الإنسان مع البيئية ، دار النهضة العربية ، بيروت , لبنان ، ط1 , 1996م , ص58 .
[4] ايان . ج . سيمونز (١٩٩٧) ، الإنسان والبيئة عبر العصور، ترجمة السيد محمد عثمان , عالم المعرفة , الكويت ، ص16 .
[5] طه باقر , مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة , بغداد , ١٩٧3، ص57 .
انظر ، ف . ديا كوف / س . كوفاليف، الحضارات القديمة ، ترجمة : نسيم واكيم اليازجي ، ج1 , ص57 .
[6] حسين ، د. عبد الرزاق عباس ، نشأة مدن العراق وتطورها , ص26-27 .
[7] ابن رسته ، ابو علي أحمد بن عمر ، الاعلاق النفسية ، طبع في مدينة ليدن , مطبعة بريل ، ١٩٨١م، ص١٠3 ، وانظر كذلك : ياقوت الحموي، شهاب الدين ياقوت بن عبد الله ، معجم البلدان ، دار صادر بيروت , لبنان، ١٩٧٧، ج3 ، ص272 .
[8] البغدادي ، أبو بكر أحمد بن علي، تاريخ بغداد، دار الكتاب العربي ، بيروت , بلا.ت ، ج1 , 7 , الحموي، معجم البلدان ، ج3 ، ص272 .
[9] المسعودي، ابو الحسن علي بن الحسين بن علي , التبنية والاشراف , دار التراث , بيروت , ١٩٦٨م ، ص35 .
[10] ابن الجوزي ، ابو الفرج جمال الدين ، سيرة عمر بن الخطاب ، مطبعة السعادة ، مصر، ١٩٢٤ ، ص94.
[11] الماوردي ، ابوالحسن علي بن محمد بن حبيب , الاحكام السلطانية والولايات الدينية , تح : مصطفى البابي الحلبي واولاده ,ط2 , مصر , 1996 , ص224 .
[12] شريف، ابراهيم ، الموقع الجغرافي للعراق واثره في تاريخه العام حتى الفتح الاسلامي ، مطبعة شفيق , بغداد، ج١ ، ص70 .
[13] كمال , أحمد عادل ، الطريق الى المدائن ، دار النفائس , بيروت , ص131 .
[14] الألوسي ، محمود شكري ، بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب ، القاهرة , 1942 , 1 , ص215 , انظر البروسوي، محمد بن علي (ت ٩٩٧ه) ، أوضح المسالك الى البلدان والممالك , تح : المهدي عبد الرواضية ، دار الغرب الاسلامي ، بيروت ، ص٥٥٧ .

[15] تشغل منطقة السهل الرسوبي وسط وجنوب العراق ، وقد كان سابقاً التواءاً طولياً ذات شكل مقعر يقع بين الهضبتين الغربية والشرقية ساعدت الصخور الجيولوجية على ملئه بفعل ترسبات الانهار والوديان وهذا السهل مستطيل الشكل يمتد من ناحية الشمال كخط وهمي بين هيت على نهر الفرات وسامراء على نهر دجلة حتى سواحل الخليج العربي من ناحية الجنوب ، هستد كوردن , الأسس الطبيعية لجغرافية العراق , ترجمة: د. جاسم محمد الخلف، بغداد , المطبعة العربية , 1948م , ص45-46 , جاسم محمد الخلف , محاضرات في جغرافية العراق الطبيعية والاقتصادية والبشرية، القاهرة ، 1961 , ص38-ص41 .

[16] شريف ، ابراهيم ، الموقع الجغرافي للعراق واثره في التاريخ العام حتى الفتح الإسلامي , بغداد , 1962 ، ج1 , ص196 .

[17] طه باقر , مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، بغداد , مطبعة الحوادث , 1973 , ص177 .

[18] هستند، كوردن , الاسس الطبيعية لجغرافيا العراق، ترجمة : جاسم محمد الخلف ، بغداد , المطبعة العربية ، ١٩٤٨ ، ص٤٥-٤٦ , الخلف ، جاسم محمد، جغرافية العراق , ص43-49 .

[19] الخلف ، جغرافية العراق ، ص50-51 .

[20] هستد , الاسس الطبيعية ، ص٦٥ ، الخلف، جغرافية العراق، ص٢٨-٢٩ .

[21] بحر النحيف : وهو منخفض طبيعي قاعه رملي، من بقايا الترسبات الجيولوجية، قد شكل بحيرة ضحلة تبلغ مساحتها (١٨٠٠ ميل) ويبلغ طولها من صدر المشخاب الى الرأس المنخفض الكائن في مدينة النجف نحو 60 ميل وعرضه 30 ميلاً ويرتفع منخفض النجف عن مستوى سطح البحر (13 متر) وله عدة تسميات قديمة فعند الآراميين يعرف (فرتا) اي البشقة ، اما اليهود مسماه (حاشير) اي مجموع المياه التي تصل اليه من الجداول المتفرعة من نهر الفرات ومياه الفيضانات ايضاً ، وفيما ذكر هذا البحر كانت ترسوا عنده سفن البحر في الصين والهند وسمي ايضاً (بحر الملح) ولا زال هذا البحر حتى وقتنا الحاضر يعد مملحه يستخرج منها كميات كبيرة من الملح.

[22] المسعودي ، مروج الذهب , طبعه بربيه دي مينار وباقيه دي كرتاي, ج1 , ص119، انظر, اليعقوبي, البلدان، ج1 , ص93 .

[23] انظر, يوسف رزق الله غنيمه ، الحيرة المدينة والمملكة العربية السعودية ، مطبعة دنكور الحديثة ، بغداد , 1936م , ص50 , أحمد سوسه ، وادي الفرات ومشروع سدة الهندية ، مطبعة المعارف ، ١٩٤٥ , ص565 .

[24] خط العيون : استخدم هذا الطريق قديماً لمرور القوافل التجارية وفيه تتفجر عدداً من العيون، وقد ازدادت أهمية هذا الطريق في العصر الإسلامي حتى غدا أهم طريق للحجاج في العراق والمشرق ، لذلك زاد اهتمام الخلفاء فيه شيئاً فشيئاً واطلق عليه فيما بعد درب زبيدة , نسبة الى زبيده زوجه الخليفة العباسي هارون الرشيد إذ إهتمت به وأقامت أعمال خيريه عليه فهو يربط العراق بمكة ويعد من أحسن المسالك إلى الجزيرة العربية من شمالها الشرقي الى الجنوب وبالعكس . انظر ابراهيم شريف (ن,م) ، ص66-69 . يوسف رزق الله , الحيرة ، ص1-11 , الحكيم ، د. حسن عيسى، درب زبيده ، ص 1-2 .

[25] شريف ابراهيم (ن,م) ، ص68-69 , غنية، يوسف رزق , الحيرة ، ص١-٢ .

[26] الخلف، جاسم محمد ، جغرافية العراق ، ص٢٨ .

[27] الدليمي، د. يزن ياسين جيار مطر ، الخصائص الهيدرولوجية لبحيرة الحبانية وآثارها البيئية، رسالة ماجستير غير منشورة ، جامعة الانبار , كلية الآداب , 2021 , ص13 .

[28] الفرات ، وهو من أهم انهار العراق ومن اشهر انهار الشرق الأوسط يبلغ طوله من المنبع الى المصب حوالي (٣٠٠٠ كم) وارض الرافدين هبة الفرات نشأت اقدم الحضارات على ضفافه، وهو يمثل الحد الفاصل بين الشرق والغرب، ومنذ فجر التاريخ كانت ضفافه المهد الاساسي لابتكار

الزراعة المروية، وقد سماه العراقيون القدماء (بوراتم) ، كما ورد ذكره في القرآن الكريم: قال تعالى : هذا فراتٌ عذبٌ . انظر : طه باقر , ١٩٧3م , مقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، ص٤٠-٤١ ، موسيل الو ، تطور الري في العراق ، ص50 , أحمد سوسه ، وادي الفرات ومشروع سدة الهندية ، ص267 .

[29] الطبري، تاريخ الرسل والملوك ، ج٢ , ص٢٨ ، حمزة الاصفهاني , تاريخ سني ملوك الارض والانبياء ، ص٨٦ ، ابن الاثير , الكامل ج1 ، ص212 ، الحموي، معجم البلدان ، ج٣ , ص329 , جواد علي , المفصل ، ج3 , ص160-161 .

[30] مديرية الآثار العامة ، دليل المواقع الأثرية ، بغداد , ١٩٧٠م , ص43 .

[31] جعيط , د. هشام ، نشأة الكوفة المدينة العربية الإسلامية ، مؤسسة الكويت , ط1 , 1986 , ص21 .

[32] نصيف , شفيقة جاسم ، مكة والمدينة في الجاهلية ، اطروحة دكتوراه غير مشوره , كلية الآداب، جامعة الانبار ، ص203 .

[33] الاصفهاني , تاريخ سني ملوك الأرض , ج2 , ص350 .

[34] البكري ، معجم ما استعجم ، ج1 ، ص١٧٩ .

[35] عبد الرزاق , د. صلاح ، الفتوحات الاسلامية ، ص٢٥ .

[36] الطبري، تاريخ ، تح : ابو الفضل ابراهيم ، ج١ , ص٦٠٩ , الألوسي, بلوغ الارب , ج١ , ص213 .

[37] الطبري , تاريخ , ج1 , ص567 .

[38] نفر : هي قرية من قرى السواد في أرض الكوفة ، ياقوت الحموي، معجم البلدان , ج5 , ص295 .

[39] الطبري، تاريخ، ج1 , ص٦١١ ، وانظر كذلك القلقشندي، أبي العباس أحمد بن علي، قلائد الجمان في التعريف بقبائل عرب الزمان، تح : ابراهيم الابياري , ط1، مطبعة السعادة ، مصر ، 1963 , ص7 .

[40] ابن خلدوني (ت٨٠٨ه)، العبر وديوان المبتدأ والخبر في أيام العرب والعجم والبربر ومن عاصرهم من ذوي السلطان الاكبر ، مؤسسة الاعلمي , بيروت , لبنان , ج2 , ص259 .
قضاعه ، تذبذب نسب قضاعه بين عدنان وحمير : عن ذلك ينظر : أبا حزم , جمهرة الانساب , ص440 .

[41] الطبري , تاريخ , ج1 , ص609 .

[42] علي , المفصل , ص169 .

[43] الطبري، تاريخ ، ج2 , ص43 .

[44] الطبري، تاريخ، ج1 , ص612 .

[45] الملاح، هاشم يحيى , الوسيط في تاريخ العرب قبل الاسلام , ط1 , الموصل , 1994م , ص244.

[46] هيت : بلده قديمة فوق الانبار مشهوره منذ القدم ومعروفه في حضارة وادي الرافدين بأنها مصدر للقير والزفت ويوجد بالقرب منها خندق يستمد ماءه من نهر الفرات ينحدر جنوباً حتى الأبله غرب البصرة، وذلك بعد ان يمر بالكوفة ويعرف بـ (كرى سعده) ، الحموي، معجم البلدان , ج5 , ص421 .

[47] القطقطانه : هي موضع قريب من الكوفة من جهة البر وكان يمر به سجن النعمان بن المنذر ملك الحيرة ، الحموي، معجم البلدان ، ج4 , ص374 .

[48] ابن الكلبي، هشام بن محمد السائب , ينظر : جمهرة النسب ، تح : ناجي حسن , مكتبة النهضة العربية ، ط1 ، بيروت ، 1986م , ج3 , ص615-664 , انظر : الالوسي ، بلوغ الارب , ج1 , ص212 .

[49] سنداد : منازل الأياد نزلتها وهي تقع أسفل سواد الكوفة وراء نجران الكوفة , الحموي، معجم البلدان ، ج3 , ص366 .

[50] اليعقوبي، أحمد بن ابي يعقوب بن جعفر بن وهب ، تاريخ اليعقوبي , منشورات مكتبة الغري في النجف , 1358ه , ج1 , ص185 ، وانظر كذلك : البكري ، معجم ما استعجم ، ج1 , ص87.

[51] ابن خلدون , العبر، ص ٢٥٩ , الطبري، تاريخ الرسل والملوك , ج1 , ص612-613 .

[52] ابن خلدون , العبر، ص ٢٥٩ , الطبري، تاريخ الرسل والملوك , ج1 , ص612-613 .

[53] ابن قتيبة ، ابو محمد بن عبد الله بن مسلم الدينوري (ت٢٧٦هـ) , المعارف, تح : د. شروت عكاشه ، دار المعارف، مصر، ١٩٦٩م ، ط3 ، ص100 .

[54] اليعقوبي، تاريخ , ج1 , ص201 – 202 , كما يذكر بن قتيبة (ولا أعلم فيما بين العراق والشام واليمن مكاناً الا وهو في ديار طائفة من العرب ينتجعونه في مراعيهم ومياههم .. فأما ما بين القادسية الى الشقوق في الطول والعرض من قرب السماوة إلى حد بادية البصرة فكأنها من بني أسد ، فاذا جزت الشقوق فانت بديار طيئ , واما بادية البصرة فهي أكثر هذه النواحي أحياء وقبائل واكثرهم تميم ثم وراءهم عبد القيس ، واما بادية الجزيرة فان فيها أحياء من ربيعه واليمن واكثرهم من اليمن ...) , المعارف , ص101 .

[55] ابو البقاء ، هبه الله الحلي ، المناقب المزيديه في اخبار الملوك الاسرية , تح : صالح موسى درادكه ومحمد عبد القادر خريسات، مكتبة الرسالة الحديثة ، عمان ، د.ت , ص108 .

[56] طقوش ، د. محمد سهيل ، تاريخ العرب، دار النفائس ، بيروت ، ص١٨٨ .

[57] الخوارزمي ، ابو عبدالله محمد (ت٤٠٧هـ) ، مفاتيح العلوم , ط1 , القاهرة ، 1432ه , ص77.

[58] القفطي، جمال الدين ابي الحسن علي، اخبار العلماء باخبار الحكماء ، ط بيروت ، د.ت , ص119 , انظر: راهي ، د. نبيل عبد الحسين , العمائر الدينية والمسيحية في مملكة الحيرة , ص20 .

[59] أبو البقاء , المناقب المزيدية , ج1 , ص108 .

[60] راهي , جد. نبيل عبدالحسين ، العمائر , ص20 .

[61] ابن عبد ربه ، ابو عمر أحمد بن محمد الاندلسي (ت٣٢٧ه) ، العقد الفريد , شرحه أحمد أمين واحمد الزين وإبراهيم الابياري ، ط القاهرة , 1965م , ج3 , ص401 .

[62] السهيلي ، ابو القاسم عبد الرحمن بن عبدالله (ت581ه) , الروض الانف في تفسير السيرة النبوية , ابن هشام، قدم له طه عبد الرؤوف سعيد , ط بيروت، 1978م , ج1 , ص86 .

[63] ابو البقاء , المناقب المزيديه , ج1 , ص108 .

[64] علي , المفصل ، ج3 , ص70 .

[65] الطبري ، تاريخ ، ج2 , ص43 .

[66] ابن منظور , ابي الفضل جمال الدين محمد بن مكرم , مؤسسة الاعلمي للمطبوعات , بيروت , لبنان ، ج4 , ص3828 .

[67] علي ، المفصل ، ج3 , ص14 .

[68] غنيمه ، الحيرة ، ص١٨ .

[69] المسعودي، مروج الذهب ، ج2 , ص26 .

[70] الطبري، تاريخ , 43/2 . انظر: الاصفهاني ، تاريخ سني ملوك الأرض , 86 .

[71] ابو البقاء ، المناقب المزيدية , 109/1 .

[72] ابو البقاء ، ن.م ، 109/1 .
[73] ابو البقاء , ن.م , 109/1 .
[74] البكري ابو عبيد الله بن عز (ت 487ه) ، معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع , تح : مصطفى السقا , ط1 , القاهرة , 1945 , ج1 , ص479 , انظر جواد علي ، محاضرات في تاريخ العرب ، ط بغداد ، 1945م , ص75 .
[75] راهي ، د. نبيل عبد الحسين , العمائر الدينية المسيحية في مملكة الحيرة , ص24-25 .
[76] علي ، المفاصل ، 6 , ص599 .
[77] علي ، المفاصل ، 3 , ص175 .
[78] العمري , ابن فضل الله , مسالك الابصار في ممالك الامصار , تح: احمد زكي باشا , ط القاهرة , 1924م , 391 .
[79] الزبيدي , محمد حسين , الحياة الاجتماعية والاقتصادية في الكوفة , المطبعة العالمية , القاهرة , 1970 , ص105 .
[80] المسعودي , مروج الذهب , ج1 , 287 , انظر: راهي , د. نبيل , العمائر , ص25 .
[81] البلاذري ، فتوح البلدان , ص242-243 .
[82] الابله : وهو اسم نهر وبلده كبيره على شاطئ دجله اندثرت فيما بعد وفي موضعها تقوم العشا , اليوم . انظر الحموي، معجم البلدان , 77/1 .
[83] الموسوي , العوامل ، ص ٧٨ . انظر: حسن عيسى الحكيم ، جوانب تفصيليه من القادسية الأولى ، مجلة آفاق عربية ، العدد الاول ، ايلول , 1984 , ص30 .
[84] الطبري , تاريخ , 343/3 , ابن الاثير , الكامل , 2 , 238 .
[85] الطبري، تاريخ , 347/3 .
[86] النباج : قرية في بادية البصرة، على نصف من طريق البصرة الى مكة , انظر: البغدادي ، صفي الدين عبد المؤمن عبد الحق ، مراصد الاطلاع على اسماء الأمكنة والبقاع وهو مختصر معجم البلدان لياقوت، تحقيق: علي محمد البجاوي، دار احياء الكتب العربية , المطبعة الأولى ، 1955م , 1352/3 .
[87] الطبري، تاريخ , 348/3 .
[88] المزار : هي بلدة تقع على الجانب الشرقي لدجله وموضعها اليوم قرب قلعة صالح بمحافظة ميسان . انظر ، الحموي ، معجم البلدان ، 88/5 .
[89] الطبري، تاريخ , 351/3-352 . ابن الأثير، الكامل , 240/2 .
[90] البلاذري ، فتوح البلدان , 255 .
[91] الطبري , 355/3 , ابن الاثير , 241/2 , شكري فيصل ، حركة الفتح الإسلامي ، ص٦٤.
[92] اليس : وهي قرية تقع على نهر الفرات من جهة البادية بالقرب من امغيثيا جنوب الحيرة ، انظر الحموي، معجم البلدان , 1 , 248 , ويرى الدكتور حسن عيسى الحكيم , انها تقع في منطقة السماوة , انظر , حسن الحكيم , جوانب تفصيليه ، ص. 31
[93] ابن الاثير , ابي الحسن علي بن ابي الكرم الشيباني (63ه) , الكامل في التاريخ , دار الكتب العلمية , بيروت , لبنان .
[94] الطبري , تاريخ , 3 , 357-358 , انظر حسن عيسى الحكيم ، جوانب تفصيلية , ص31 .
[95] كاظمه : هو موضع تقع على سيف البحر من البصرة ، انظر ، ياقوت الحموي , معجم البلدان , 4/43 .
[96] الطبري، تاريخ ، 343/3-350 .

[97] بابل : هي بلدة صغيرة يقربها جسر بابل سكنها الكلدانيون وابتنوا فيها المدائن وقد اتصلت منازلهم بدجلة والفرات الا ما وراء الكوفة وموضعهم الذي يقال له السواد , انظر: الحموي، معجم البلدان , 309/1 .

[98] الطبري , تاريخ ، 412/3 , كمال , احمد عادل , الطريق الى المدائن / ص376 .

[99] الطبري، تاريخ , 414/3 ، كمال ، أحمد عادل ، الطريق الى المدائن ، ص , 377انظر : الموسوي , مصطفى عباس ، العوامل ، ص80 .

[100] درفش كابيان : وهي راية فارس من جلود النمور وهي مرصعة بقطع من الذهب والجواهر واللآلئ وكان الفرس يحملونها في معاركهم الكبرى تيمناً بالنصر ، الطبري، تاريخ ، 454/3 .

[101] الطبري، تاريخ , 365-364/3 , كمال , أحمد عادل، الطريق الى المدائن , 426 .

[102] الطبري، تاريخ , 356-364/3 , كمال , أحمد عادل، الطريق الى المدائن , 401 .

[103] البويب : وهو نهر كان بالعراق يأخذ ماءه من نهر الفرات، انظر: البغدادي، مراصد الاطلاع ، 156/1 .

[104] الطبري , تاريخ , 484-483/3 , جلوب ، الفتوحات العربية الكبرى . 288 ,

[105] الخورنق : وهو قصر كان بظهر الحيرة بناه النعمان بن المنذر بن امرؤ القيس، وقد اشرف على بنائه رجل رومي اسمه سنمار . الحموي ، معجم البلدان ، 401/2 .

[107] الطبري، تاريخ , 492/3 .

[108] البلاذري، فتوح البلدان ، ص. 263

[109] شريف ، ابراهيم ، الموقع الجغرافي، ص ٧٨ .

[110] الحيرة : وهي عاصمة المناذرة بالعراق ، وقد تعددت آراء المؤرخون واللغويون في أصل تسميتها ، فيرى البعض إنها مشتقه من الكلمة الآرامية (مرنا) السريانية الأصل وهي تعني المخيم . انظر: يوسف رزق الله غنيمه , الحيرة , ص1 ، ويرى البعض الآخر ان أسمها مأخوذ من تحير، عندما سار تبع ابو كرب في غزوته الثانية فأتى موضع الحيرة وترك مالك من فهم على أشغاله مع اصحابه وكان عددهم ١٢ الفاً فتحيروا فيه وسمي الموضع الحيرة وقيل ان أول ملوك في الحيرة كان لهم ملك بين الحيرة والانبار وهيت ونواحيها وعين التمر واطراف الطقطقانه ، انظر: البكري ، معجم ما استعجم ، تح: مصطفى السقا، ط1 , 1364ه , ج1 , 479 , جواد علي , المفصل ، ج1 , 187 .

[111] النجف : هو ما ارتفع من الارض اي التل والنجف هي مكان مستطيل شكله يشبه الجدار في الوادي لا يعلوا فومة ماء ، انظر: ابراهيم مصطفى وآخرون، المعجم الوسيط ، ج2 , ص904 .

[112] الحموي , ياقوت، معجم البلدان، ج1 , ص331-332 .

[113] البكري , معجم ما استعجم (ت 487ه) , تح : مصطفى السقا , ط1 , 478 .

[114] كستر , الحيرة ومكة , ترجمة : د. يحيى الجبوري , ص19-21 .

[115] الطبري ، تاريخ، ج2 , ص43 , ابي الفداء , عبد الله القاضي ، ط1 , بيروت - لبنان ، ج1 , ص261.

[116] كستر , الحيرة ومكة ، ص19-21 ، انظر: طقوش , د. محمد سهيل , تاريخ العرب ، دار النفائس , بيروت ، ط1 , 430ه , ص386 .

[117] البلاذري , فتوح البلدان ، ص284 , الطبري , ج2 , ص448 , ابن الاثير , الكامل , ج2 , ص362 .

[118] ابن قتيبة , المعارف، ص37 , الطبري ، ج2 , ص448 , البلاذري، فتوح البلدان , ص284.

[120] الطبري , تاريخ ، ج2 ، ص٤٤٩ , ابن الاثير , 362/٢ .

[121] الطبري , تاريخ ، ص٤٤٩ , ابن الاثير , 362/٢ .

[122] الطبري , تاريخ ، 2 ، ص٤٤٩ , ابن الاثير , 362/٢ .
[123] البلاذري , فتوح البلدان , ص287 .
[124] كويفة ابن عمر : وهي قرية قريبة من موضع الكوفة نسبة الى عمرو بن قيس بن الازد وقد كان ابرويز قد نزل فيها عندما هزمه بهرام جور فقراه وحمله وعندما رجع كسرى الى مكة اقتطع هذه البقعة على عمر الازدي لذلك سميت باسمه , ابن منظور , لسان العرب , مراجعة وتدقيق , يوسف البقاعي وإبراهيم شمس الدين , مؤسسة الاعلمي , بيروت , لبنان , ج4 , ص3505 .
[125] البلاذري ، فتوح البلدان ، ص٢٨٧ .
[126] صالح , عمر أمجد ، نشأة الثقافة العربية الاسلامية في الكوفة في صدر الإسلام , بيروت, ط1 , ص18 .
[127] انظر: ابن الفقيه ، أبو بكر أحمد بن محمد الهمداني, 340ه , 95م , مختصر كتاب البلدان , تح: دي غويه , ليدن 1885 , ص143 , ياقوت الحموي، معجم البلدان ج4 , ص191 , ابن بطوطه ، رحلة ابن بطوطه ، مؤسسة الرسالة , بيروت , 1985 , ص115 , ابن جبير ، ابو الحسن محمد بن أحمد الكناني الاندلسي(ت 614ه) , الرحلة ، دار التراث , بيروت , ١٩٦٨ , ص117 .
[128] طه باقر : مقدمة في الادب العراقي القديم ، بغداد، 1976 , ص99-101 .
[129] البراقي : تاريخ الكوفة ، النجف , 1961 , ص60 .
[130] الدوري ، د. عبد العزيز، الجذور التاريخية للقومية العربية ، بغداد , 1963 , ص7 , فيصل ، شكري ، حركة الفتح الإسلامي ، بيروت , 1974 , ص16 .
[131] ابن الجوزي ، المنتظم ، ج4 ، ص220 .
[132] ياقوت الحموي، معجم البلدان , 491/4 .
[133] الشابشتي , ابي الحسن علي بن محمد (ت 388هـ) الديارات، تح: كوركيس عواد ، مطبعة المعارف , 1386ه-1966م , بغداد , ط2 , ص236 .
[134] الموسوي، مصطفى عباس ، العوامل التاريخية لنشأة وتطور المدن العربية الإسلامية ، ص٨٧.
[135] يوسف خليفه : حياة الشعر في الكوفة ، القاهرة ، 1968 , ص23 وما بعدها .
[136]جرجي زيدان , تاريخ التمدن الاسلامي , ص179 .
[137] ابن بطوطه ابو عبدالله محمد بن ابراهيم (ت779ه) , رحلة ابن بطوطه المسماة : تحفة الانظار في غرائب الامصار وعجائب الاسفار، مؤسسة الرسالة، بيروت , 1985 , ص115 , ابن جبير ، ابو الحسن محمد بن أحمد الكناني الاندلس (ت614ه) , الرحلة، دار التراث، بيروت , 1968 , ص117 .

العوامل التي أسهمت في تطور وتشجيع النشاط العلمي في العصر البويهي(334هـ/ 447هـ)

م.م. مناضل عبيد حمد

جامعة واسط -كلية الآداب

م.م.فاطمه عدنان زاير السعيدي

جامعة الحمدانية

م.م هيثم عودة كاظم الربيعي الكلية التربوية المفتوحة

قسم مركز واسط - الدراسي

تاريخ الاستلام:2025/1/18

الملخص:

يُعد العصر البويهي من العصور البارزة والمهمة التي مرت بها الدولة الإسلامية في العراق , ويُعد هذا العصر الذي حكم به آل بويهه وأقاموا دولتهم في العراق التي أستمرت اكثر من مائة سنة , وتعد من أهم الدراسات وفي مقدمتها التطور النشاط العلمي والفكري في العصر البويهي وخلال تلك الحقبة الزمنية ترك أثراً ملموساً في الواقع الاقتصادي والعلمي والفكري حيث أهتم الباحثين بدراسة تاريخ المشرق الاسلامي بمختلف المراحل التاريخية وحفل هذا العصر من احداث سياسية وعسكرية مختلفة وكما شهدت من ازدهار علمي وفكري حيث استطاع البويهيون فرض سيطرتهم على الخلافة العباسية بدخولهم بغداد سنة (334 هـ/ 945 م) وتحكمهم بمقدرات الخلافة ، وإطلاق سياسة عزل الخلفاء عن السياسة التي حكموا بها العراق ، ورغم ذلك فإنهم استكملوا الحركة العلمية بجميع جوانبها .

كلمات مفتاحية :العوامل- النشاط العلمي- العصر البويهي

Summary:

The Buyids were able to impose their presence on the Abbasid Caliphate by entering Baghdad in the year (334AH/ 945AD) and controlling the capabilities of the caliphate، and allowing them to isolate the background from the politics by which they ruled Iraq. In addition to that، they completed the scientific movement in all its aspects، especially the field of history، which returned and continued in the realm of blogging، and diversified. His approaches، which were from previous eras.

Factors - Scientific activity - Buyid era

المقدمة :

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الأنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على معلم الانسانية أجمع سيدنا وحبينا محمد(صلى الله عليه وآله وسلم) كانت ولا زالت بغداد منبر وقبلة المفكرين والعلماء ومحّط أنظار طلبة العلم والرحالة وغيرهم من رواد الفكر والحضارة والحديث عن الحركة العلمية في بغداد يعطي انطباعاً حياً عن مكانة المدينة وما تقدمه للأجيال من علوم ومعارف على مرّ العصور، ومع وجود التسلط الاجنبي فقد مُلئت الدنيا عزاً وفخراً، فأن هذا البحث حقبة في غاية الاهمية، والتي تسلط البويهيون على بغداد لمائة وخمسة عشرة سنة، كان فيها للعلماء سداً منيعاً بوجه كل المحاولات لتفتيت الوحدة والسلم المجتمعي

والمعرفي، سواء في اثراء المعرفة والمحافظة رونق العاصمة بعيداً عن بطش السياسة، في مجال التأليف ام التدريس، والدراسة عن النشاط والحياة الفكرية والثقافية لفترة مهمة من تاريخ العراق والمعروفة بالسيطرة البويهية او كما اطلقنا عليها فترة العهد البويهي، التي تبدأ من دخول الجيش البويهي لبغداد، وتنتهي بدخول السلاجقة وسقوط الدولة البويهي سنة 447هـ، وكان من دواعي اهتمامي لدراسة هذا الموضوع كونه من الموضوعات التي لم تنل الاهتمام الكافي من قبل الباحثين والدراسة لبعض المواضيع، التي انصب الاهتمام على دراسة الجوانب السياسية والاجتماعيةوالاقتصادية فيها، إلا القليل منها أشار في ثنايا دراسته إلى بعض الجوانب الفكرية والأدبية(عكلة, 2011م, 2) .

واصبحت أهمية هذه الدراسة تأتي بسبب التطور للحركة الفكرية والثقافية وتشجيع في هذه الفترة، برغم التطور الملحوظ في الحياة السياسية و الثقافية، ففي قبال هذا التدهور السياسي والاقتصادي الكبير نجد تطورا كبيرا في مباني العلوم بأنواعها هذا يحسب للأمراء البويهيين الذين أطلقوا العنان لجميع المذاهب والمدارس الفكرية والفقهية للعمل دون حجر او تقييد، على عكس ما كان يحصل في الحقب الزمنية السابقة للفترة البويهي، فأهل العلم استثمروا هذه الحرية ليبدعوا كل في مجاله (عكلة. 2011, 2).

المبحث الاول : الحياة الاجتماعية والاقتصادية واثرها على الحياة العلمية ابان العصر البويهي .

الدولة البويهية قامت في الجزء الغربي من إيران وفي العراق، وأسستها أُسرة بني بويه وأشهر رجال أسرة بني بويه الحاكمة وكان عددهم ثلاثة هم علي والحسن وأحمد أبناء بويه ولا يتفق المؤرخون على نسبهم، فبعضهم ينسبهم إلى بهرام جور، أحد ملوك ساسان، ويرفع آخرون نسبهم إلى آلهة المجوس، ويحط بعضهم نسبهم إلى دهماء الناس، بل إن منهم من ينسبهم إلى العرب، من بني ضبَّة ولكن الراجح أنهم كانوا من أسرة ديلميه فقيرة، كان والدهم بويه يعيش من صيد السمك، جاءت هذه الأسرة من بلاد الديلم، وكان علو شأنها على يد الأخ الأكبر علي بن بويه فقد كان جنديًا، استطاع بشجاعته أن يكون قائد جماعة مهاجرة من الديلم، اتجهت نحو الجنوب، واستقرت ،في، إقليم فارس، بدا مسرح التاريخ بظهور أكبرهم الملقب عماد الدولة عام 321هـ وكان متولياً من قِبل أحد ملوك الديلم واسمه «مرداويح» ملك الدولة الزيارية، على مدينة صغيرة اسمها (كرج*) ولم يزل يتلطف الناس ويحسن إليهم مما جعل اهل هذه البلاد احبوه من تعامل الحسن معهم ونزلوا على رغبته طاعته في ذلك إخوته حتى استولى على إقليم فارس, وفي سنة 334هـ زحف أحمد بن بويه إلى بغداد، ودخلها دون ان تكون هنالك معارك ، وغدت العراق تحت سيطرة بني بويه، وأظهروا الطاعة للخليفة، وأخذوا ألقابهم منه، فلقب أحمد «معز الدولة*» وبقي حاكماً على العراق نائباً عن أخيه عماد الدولة نيفاً وعشرين سنة, ت 356هـ, وأما ركن الدولة الحسن بن بويه فقد حكم مدن ومنها أصبهان وطبرستان وجرجان، (الصلابي , 2006م, ج 1, 32).

وقيل إن البويهيين اسلموا على يد فقيه شيعي اسمه الحسن الطروش ومن القابة (الناصر الكبير) صاحب الديلم, وعندما تدهورت الاحوال في بغداد بسبب منصب امارة الامراء , والحروب بين الجند من الديلم والترك , فتقدم احمد بني بويه الى بغداد , فهرب الاتراك بعدما عجزوا عن صد الهجمات , فكان باستقباله الخليفة العباسي المستكفي , وقام بتوليته امارة الامراء ولقبة (معز الدولة)(القزويني , 2005م, 16).

"وإذا عرفنا أنّ دولة البويهيين ، فيكون مسكويه والدولة البويهي، تربين، أو، لدتين، تعاصرا قرنا كاملا. والسنوات المائة هذه كانت قمّة ازدهار تلك الدولة، وأمّا السنوات المتبقّية من عمر الدولة (421-448 هـ.) فهي سنوات تنحدر الأسرة البويهي فيها، إلى حضيض الضعف والاضمحلال. "ويصبح مكسويه

* كرج .مدينة بين همذان وأصفهان وهي الى همذان أقرب, وهي مدينة صغيرة بناؤها من طين حصينة لها مروج وثمار وزروع ويرتفع بها من الزعفران شيء كثير يجهز إلى البلاد.

وثيقة حيّة من أوثق وثائق تلك الفترة التاريخية التي لها خصائص ومميزات في تاريخ الاسلامي ، وإن كانت بالنسبة للخلافة العباسية عصر تفكّك وتعدّد في مراكز الحكم، مع العلم بأنّ هذا بالذات، أدّى إلى تعدّد أهم مراكز العلم أيضا، كما أدّى إلى ازدهار تلك الحقبة الزمنية ، ونبوغ العلماء المنتمين إلى مختلف أرجاء العالم الإسلامي آنذاك، وذلك لتنافس الأمراء وتفاخرهم فيما بينهم باجتذاب العلماء والأدباء والفقهاء الى تمثله بالبلاط ,فنبغ في غضون ذلك رجال مقتدرين بكل العلوم والفنون وحكمة وأدب وسياسة اصبح مسكويه ومن عاصرهم من العلماء في تلك الفترة.(مسكويه , 2000م, ج1, 13)

- **من أهم العناصر التي كانت تعيش في العراق في العصر البويهي:-**

كانت العامة من الناس في العراق تتألف من أجناس عدّة لوجود بغداد العاصمة السياسية للدولة العباسية، مما جعلها مقصد جميع أجناس الأمصار الإسلامية، إلى جانبِ تعدّد الأجناس في الجيش العباسي، لكن غالبيتهم العظمى كانت تتحدّث اللغة العربية، لغة البلاد الأصلية وتتأثر بالطابع العربي، ومن أهم العناصر التي سكنت العراق في العصر البويهي:

اولا/ العرب:

كانوا يقنطون في المدن والارياف وقد استقروا على شكل قبائلوهم الأكثرية في العراق، ومن أشهر القبائل العربية التي كان لها النفوذ في القرن الخامس والسادس الهجريين (الحادي عشر والثاني عشر الميلاديين) قبائل خفاجة, وقد انتشرت في الجنوب الغربي من الفرات بين الكوفة والبصرة(زيدان , 1935م, ج1,12). وهم من الأغلبية في العراق، ونجد أن العرب، أول من دخل الإسلام، وتكونت النهضة العربية.

ومن القبائل بني أسد التي تقطن بجانب الكوفة، وقبيلة أخرى من بني مزيد ويرجع أصل هذه القبيلة الى بني أسد، وأصبحت بني مزيد بالحلة وهي ملتقى أبناء جلدتهم. وفي ذلك دلالة واضحة على كثرة أعدادهم سواء أكانوا في الجيش أم خارجه **(حمد , 2022, 63).**

ثانياً/العنصر الفارسي:

تغلغل العنصر الفارسي في المجتمع, منذ قيام منذ قيام دعاة العباسيين بنشر دعوتهم في اواخر العهد الاموي.وقد جنى كل العرب والفرس فوائد كثيرة, ومن جراء اختلاطهم ببعض, فالعرب لهم قابلية التعلم السريع, اما الفرس فهم أصحاب حضارة قديمة وموروثة, فأخذ العلوم من الفرس(رحمة الله,1970م , 13).

وجاء القرن الثالث الهجري فزاد عنصر النفوذ التركي, وضعف شأن العنصر الفارسي , مما أدى ألاصطدام بين هذين العنصرين من جهة, وبين العرب من جهة أخرى, ولا ننسى إن الفرس على تمتعهم ببعض الامتيازات, وتقلدهم المناصب الكبرى في الدولة العباسية, الا إنهم لم ينسوا ان العرب أزالواِ مجدهم السابق, فاخذوا يدبرون المؤامرات ضدهم, غير ان الاتراك ظلوا على أمور الدولة حتى مستهل القرن الرابع إذ عاد الفرس مرة أخرى الى السيادة والسيطرة(رحمة الله, 1970م , 12).

أما أثر الفرس في المجتمع, فكان اذا ابتداء منذ قيام الدولة العباسية كما تقدم, وتجلى في عدة نواح منها بناء القصور, وإدخال جميع وسائل الترف والبذخ في المجتمع العراقي كان تأثير الفن الفارسي في البناء, واضحة في قصورهم , وكان التأثير الفارسي ظاهراً ايضا في الملابس , والسراويل , والجوارب وغيرها من الالبسة الفارسية الاصل , كما تجلى التأثير الفارسي في أزياء النساء , من استعمال الحلى والمجوهرات , وكان تأثير للجواري الفارسيات , تأثير كبير في المجتمع العراقي(رحمة الله, 1970م, 15).

ونجد العنصر الفارسي ، أثر كبير في اهتمام الخلفاء العباسيين ورجال دولتهم بالاحتفال بعيد النيروز , وهما من الاعياد الفارسية، وقد أستمر الاحتفال بهذا العيد , حتى القرنيين الثالث والرابع بعد

الهجرة, وكان العنصر الفارسى تأثير بارز في المجتمع العراقي وبخاصة فيما يتعلق بالاحتفال ببعض المواسم الدينية , وخاصة مقتل الامام الحسين (علية السلام) وفي اليوم العاشر من محرم الذي يعتبر يوم حزن غام, تعطيل فيه الاسواق , كما نراهم يقيمون الافراح في عيد الغدير خم الذي يوافق اليوم الثامن عشر من شهر ذي الحجة (حمد, 2022, 36- 37).

ثالثاً/ الديلم:

وهم من الشعوب التي سكنت في الجنوب الشرقي لبحر قزوين , وقد جاء منهم الى العراق قبل سيطرة بني بوية لسنة 334هـ , وكان ارتباطهم بالعراق في الاحداث في المجال التنافس التركي , حيث انتقلت السلطة الى بني بوية ووجود التنافس بين الديالمة والاتراك (سلام, 2009م , 19- 20).

رابعاً/ الترك:

دخل الترك العراق في أحوال مختلفة وأزمان متفاوتة، فكثر عددهم وقويت شوكتهم، بعد أن استخدمهم العباسيون في جيشهم لقابلياتهم القتالية, وظهر أثرهم وصارت لهم الكلمة العليا في البلاد ويبدو أن خطورة الأتراك على العامة، تتزايد مما ولدَ ذعراً، للناس، وذلك لانهم كانوا يركبون الدواب في أسواق بغداد وطرقها، مما خلف خوفاً كبيراً، وتقدم العامة إلى المعتصم العباسي وشكوا حالهم، ويبدو أن العنصر التركي ظل مؤثراً في الوضع الاجتماعي(حمد, 2022, 37).

خامساً/ الاكراد: تم استيطان الأكراد في الجهة العليا من الجزيرة العربية، ونشأ التعايش بين العرب والأكراد في بغداد، والمدن العراقية لمرورها بمدينة الحلةوكانت لهم محلة خاصة بهم تسمى (محلة الأكراد) (حمد, 2022, 38).

وتم تزايد الاعداد في العصر البويهي 334-447هـ / 945-1055م، واصبح لهم نفوذاً كبيراً في العراق، وسكنوا البلاد ولغتهم هي اللغة الآرامية ,وكان للأكراد موقف في مساندة الخلافة العباسية ضد التدخل الأجنبي، ومنها تجاوز السلاجقة، والدور الكبير للأمير المهلهل بن أبي العسكر الجواني للخليفة المقتفي لأمر الله، في حروبه مع السلطان محمد في عام (551هـ / 1156م) عندما جاء لاحتلال بغداد، وتم مكافأته من قبل الخليفة لموافقة ومساندته للخلافة، أذ جعله والياً على مدينة الحلة، وغلب الأكراد، على عامة بلاد فارس (ابن الجوزي, د- ت, ج 8, 359).

وكان للأكراد دور كبيرٌ للوقوف بوجه حركات تمرد الزنج وقتلوا مقتلة عظيمة من الزنج، ومن عناصر المجتمع التي استوطنت في العراق ومنهم الديالمة، وهم كانوا يعيشون في جنوب شرق من بحر قزوين واستوطن عدد منهم قبل دخول البويهيين الى العراق (حمد, 2022, 38).

المبحث الثاني :التسامح الديني واثرة على الحياة العلمية في العصر البويهي .

كما وضع زعماء المدرسة البغدادية للشيعة وهم المفيد, والشريف المرتضى , والعلامة الشيخ الطوسي , إساس التفكير العقائدي حيث تؤكد لنا أن البويهيين انفسهم نقلوا الشيخ المفيد مرتين بسبب الصراعات الطائفية التي كانت تنشب بين الحين والاخر بين السنة والشيعة , وقد حاول بعض الكتاب ان يترجموا ما فعل يدل عن فشل البويهيين, وقال الدكتور(هاورد Haward) فشل البويهيين في حفظ النظام, كما أخفقوا في إظهار عدائهم اذا اخذوا يبحثون عن كبش فداء بين الطائفتين واصبح ضالتهم بالشيخ المفيد بالرغم انه لم يكن طرفاً في اي مجال من التحريض والفوضى (القزويني, 2005م, 59).

لقد عبرت جميع الأديان رفضها للعنف والاعتداء على حقوق الانسان ودعت الى رفع مكانة الانسان الى أسمى الدرجات (عبد الساده؛ حمد ,2024, 533).

وفي مسالة نفي الشيخ المفيد حيث باتت تدور في دائرة الظن , والامر الذي يعزز ان الحادثة هو للإسكات المعارضة المتمثلة بالتيار السني ضد السلطة الحاكمة المتمثلة بالبيت الشيعي (القزويني , 2005م 23).

كما جرت فتنه اخرى اليوم الثالث عَشَرَ من شهر ذي الحجة وكان من الاعياد الشيعة هو العيد الغدير الاغر ويصادف هُوَ يَوْمُ غَدِيرِ خُمٍّ- جَرَتْ فِتْنَةٌ بَيْنَ الطائفتين الشيعة وَالسُّنَّةِ وَاقْتَتَلُوا فَقُتِلَ مِنْهُمْ خَلْقٌ كَثِيرٌ، واستظهر أهل باب البصرة وحرقوا أَعْلَامَ السُّلْطَانِ البويهي ، فَقُتِلَ جَمَاعَةٌ من الطائفتين (ابن كثير , 1986, ج 11, 309).

تستنتج من ذلك عدم وجود تعصب من قبل البويهيين للاتجاه فقهي أو كلامي محدد هو الذي أبقى الحركة العلمية بعيدة عن سوط السلطة ورقابتها.ومن الابواب التي فتحها البويهيين للفتن وعجز عن خمداها , عندما قام امير البويهي معز الدولة الى إحياء مناسبتين دينيتين في بغداد المناسبة الاولى عاشوراً والمناسبة الثانية عيد غدير خم سنة 352هـ , مما تكونت حساسية في المخايل التاريخي للمكونات المذهبية في بغداد (جابر, 2019م, 12).**"ولم يلبث المعتزلة أن تعرضوا للسب والتضييق بعد زوال بني بويه، ففي سنة 456 «لعنت المعتزلة في جامع المنصور» وهجم قوم من الأشاعرة على مدرس معتزلي «فسبوه وشتموه لامتناعه عن الصلاة في الجامع، وتدريسه للناس بهذا المذهب، وأهانوه وجلدوه، بل بلغ الأمر ببعضهم أن جلس ليلعن المعتزلة، كما قال ابن كثير عن بعض العلماء إنه «جلس وجعل يلعن المعتزلة*, وكأنّ ذلك ذكر أو قربة,ولكن الاضطهاد الذي أصاب المعتزلة لم يكن في الواقع على أيدي"** نستنتج ما كان يدور في العصر البويهي من وجود تسامح لكل الطوائف والتيارات الاخرى (زرزور , د – ت , 37).

المبحث الثالث: المؤسسات التعليمية والدينية واثرها في تطور الحياة العلمية ابان العصر البويهي :

شهدت الحقبة البويهية نهضة علمية ، ولا يعني أن الفضل يعود للبويهيين بقدر ما كان للعلماء من دور وعناية ومواصلةً للعلوم في ظل التسلط الأجنبي الذي حرمهم من الحق السياسي في حكم البلد والتفرد بها، وتعددت المراكز التعلمية والمؤسسات في العصر البويهي، وتطورها بشكل كبيرفي دعم الحياة العلمية والادبية في عموم اقاليم الدولة الاسلامية في العصر الدولة البويهية ومكتباتها أن هذا النشاط هو للمواكبة ذلك التطور، محصلة قرون خلت في ميدان العلم والتأليف ، وكانت وظيفة الأمراء البويهيين هي اتاحة الحركة العلمية أن تأخذ أقصى مداها في الاتساع، وكانت المساجد الجامعة من أكبر المعاهد الدراسية العلمية لنشر العلم وتطور الحركة العلمية ، وأُلحقت بها المكتبات الكتب وخزائن ، واحتوت على الكتب النادرة وفي الاختصاصات كافة، أهتمت هذه المساجد بتدريس العلوم الإنسانية والدينية والأدبية، وعقد الفقهاء والعلماء حلقات التدريس ، وحضرها عدد كبير النشاط العلمي ومن المساجد التي كانت مركز النشر العلم والمعرفة ، مسجد عبد الله بن المبارك في مدينة بغداد، في منطقة تسمى قطيعة الفقهاء* (سعاد ؛ شيماء , 2020, 74).

وبدخول البويهيين بغداد سنة (334 هـ / 945 م) كانت الحركة التاريخية في العراق قد بلغت عصرها الذهبي مع تنوع خزائن الكتب، وتوافر الأوراق، وتشجيع التدوين، وانتشار أماكن التعليم، ودور رجال العلم, رغم الأوضاع السياسية التي شهدها العراق خلال عصر البويهيين المتمثلة بضعف الخلفاء العباسيين . (حسن , 2024, 984).

---

*المعتزلة .**الأشعرية السنية مؤهلة لمواجهة الشيعة فكرياً، وهم الذين تسلحوا بدارسة الفلسفات المختلفة واستخدموا الجدل في الدفاع عن عقائدهم، وأخذوا عن المعتزلة**

* قطيعة الفقهاء بالكرخ، وقد فرّق المحدّثون بينها وبين قطيعة الربيع بالكرخ فنسبوا إلى هذه أبا إسحاق إبراهيم بن محمد بن منصور القطيعي الكرخي، روى عن خديجة بنت محمد بن عبد الله الشاهجانية وابي بكر الخطيب وغيره، ذكره أبو سعد في شيوخه، وتوفي سنة 537 أو 538.

فشجعوا على دراسة اللغة وآدابها وعلومها وحثوا العلماء والأدباء على التصنيف والتأليف في جميع حقول المعرفة الإنسانية المختلفة، وفتحوا أبوابهم للشعراء والأدباء، وكان كثير من أمرائهم مثقفين ثقافة وهذا ينطبق على الجيل الثاني من الأمراء البويهيين ، أي في عصر عز الدولة وعضد الدولة ، أما الجيل الأول كمعز الدولة فلم يكن لديهم أي اهتمام تجاه الفكر والآدب ، حتى أنه لم يكن يحسن الكلام باللغة العربية ، وكان يترجم له فقد عرف عن عز الدولة بن معز الدولة وعضد الدولة بن ركن الدولة أنهما كانا يقرضون الشعر ويتفرغون للأدب ويتشاغلون بالكتب، وقد استوزروا أبرع الكتاب وأكثرهم أثارً في الحياة الفكرية **"وبخاصة في عهد البويهيين الذين اندفعوا في التأثير في الأدب, العربي اندفاعا تاما، مع أن أصلهم كان من الفرس"**(الإسكافي, 2001م, 26-27)

فقد برز من العلماء في بغداد نذكر نماذج منهم، ومن الفقهاءوالعلماءالذين اشتهروا بعلمهم :

1-محمد بن محمد النعمان الملقب بالشيخ المفيد(366- 413هـ/ 948- 1022م) ويعتبر من الرواد المدرسة الاجتهاد عند الاثنتي عشرية، وبرزوا عدد من الطلبة هو الشيخ المرتضى، والشيخ محمد بن الحسن الطوسي (385- 460هـ/ 995- 1068م) ' وادى الفقهاء ادوارهم بشكل علمي رصين وتبعاً للظروف التي احاطت اركان البيت الشيعي (القزويني، 2005م, 19).

"الشيخ المفيد تلك الشخصية الفذة الذي اعترف المؤالفة والمخالف بعلمه ، وذكائه ، وزهده ، وتقواه، وكان شيخ أساتذة الكلام في عصره الذي شهد قمة الجدل الفكري والعقائدي بين المدارس الفكرية المختلفة ، وكان ـ رحمه الله ـ عظيم الشأن رفيع المنزلة ، له كرسي للتدريس في مسجد براثا في بغداد ، يقصده العلماء والعوام للاستزادة من علمه ، وله أكثر من (200) مصنف في مختلف العلوم" (السبحاني , د- ت, ج 1, 361).

2- السيد المرتضى علم الهدى (355 - 436ه)، قال عنه الثعالبي في يتيمته ,قد انتهت الرئاسة اليوم ببغداد إلى المرتضى في المجد والشرف والعلم والأدب والفضل والكرم , وفي تاريخ ابن خلكان: كان إماما في علم الكلام والأدب والشعر . السيد المرتضى الذي حاز من العلوم ما لم يدانه فيها أحد في زمانه ، أخذ العلم على يد أستاذ المتكلمين الشيخ المفيد - رحمه الله - وله مصنفات كثيرة لا يسعنا عدها هنا، منها: الانتصار، تنزيه الأنبياء ، جمل العلم والعمل وغيرها، السيد الرضي (359 - 406 ه)، علم من أعلام عصره في العلم والحديث والأدب ويجب ذكر العلامة الشريف المرتضى هو: السيد الأجل أبو القاسم علي بن الحسين بن موسى بن محمد بن موسى بن إبراهيم بن موسى بن جعفر بن محمد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن قريش بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان ، المعروف بـ (علم الهدى) ،أفضل أهل زمانه وسيد فقهاء عصره (الثعالبي، 1983م ، ج5 / ص69 ؛ الطوسي ، 1977م، 164).

كما درس العلم هو وأخوه السيد المرتضى على يد الشيخ المفيد - رحمه الله - له مؤلفات جمة منها: **خصائص الأئمة، معاني القرآن، حقائق التأويل.**

3- الشيخ الطوسي(385 - 460 ه) وهو شيخ الطائفة ومن أعلام الأمة ، تربى على يد شيخه المفيد والسيد المرتضى ,وله مؤلفات جمة غنية عن التعريف ، منها كتابا: " التهذيب "و" الاستبصار " وهما من المصادر المهمة عند الشيعة ,وكانت مدرسة بغداد زاهرة في عهد هذه الأعلام واحد بعد الآخر ،(السبحاني , د- ت, ج 1, 361).

كما وجدنا مدارس اخرى في زمن السلاجقة حيث كانت المساجد تؤدي دورها على أكمل وجه ومن المدارس التعليمية كالمدرسة النظامية التي تأسست سنة (457هـ / 1064م)، ومدرسة أبي حنيفة التي أنشئت سنة (459هـ / 1066م)، مما أدى إلى بروزها في الدولة. (حمد , 2022, 226).

كما قام الخلفاء في العصر العباسي من الناحية العلمية والفكرية وبالعلم والعلماء، فان الأمراء البويهيين أولوا اهتماماً بالعلم والعلماء والادباء والفقهاء. لم يستوزر الأمراء البويهيون ولم يستكتبوا العلماء والشعراء وجمع الاغلب الأمراء البويهيون في قصورهم العلماء والشعراء، وعقد أحد الوزراء البويهيين في بغداد مجلسا للعلماء، وقسم الايام وكان الأول هو الفقهاء والعلماء الفقه الثاني للأدباء والثالث لعلماء الكلام والرابع للفلاسفة من ايام الاسبوع (الطائي؛ العنبكي, 2020, 62).

وكان الْخَلِيفَةُ العباسي الْقَادِرُ باللَّهِ قد اشتهر بمجالسة الفقهاء والعلماء والشعراء والأدباء في ذلك العصر، وكان كثير العطايا والمكافأة وصنف العديد من القصائد فَضَائِلُ الصَّحَابَةِ ، فَكَانَتْ تُقْرَأُ فِي حِلَقِ أَصْحَابِ الْحَدِيثِ كُلَّ يوم جُمُعَةٍ فِي جَامِعِ الْمَهْدِيِّ وكان الناس يأنسون لسماع مثل هذه القصائد الشعرية.

سَبَقَ الْقَضَاءُ بِكُلِّ مَا هُوَ كَائِنُ ... وَاللَّهُ يَا هَذَا لِرِزْقِكَ ضَامِنُ

تُعْنَى بما تكفى وتترك ما به ... تعنى كَأَنَّكَ لِلْحَوَادِثِ آمِنُ

أَوَ مَا تَرَى الدُّنْيَا وَمَصْرَعَ أَهْلِهَا ... فَاعْمَلْ لِيَوْمِ فِرَاقِهَا يَا خَائِنُ

وَاعْلَمْ بِأَنَّكَ لَا أَبَا لَكَ فِي الَّذِي ... أَصْبَحْتَ تَجْمَعُهُ لِغَيْرِكَ خَازِنُ

يَا عَامِرَ الدُّنْيَا أَتَعْمُرُ مَنْزِلًا ... لَمْ يَبْقَ فِيهِ مَعَ الْمَنِيَّةِ سَاكِنُ

الْمَوْتُ شَيْءٌ أَنْتَ تَعْلَمُ أَنَّهُ ... حُقٌّ وَأَنْتَ بِذِكْرِهِ مُتَهَاوِنُ

إِنَّ الْمَنِيَّةَ لَا تُؤَامِرُ مَنْ أَتَتْ ... فِي نَفْسِهِ يَوْمًا وَلَا تَسْتَأْذِنُ

وَكَانَ يُنْشِدُ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ يَتَرَنَّمُ بِهَا وَهِيَ لِسَابِقٍ الْبَرْبَرِيِّ (ابن كثير , 1986, ج 11, 309).

"إنشاء مراكز شيعية متخصصة في التأليف والتعليم في بغداد والنجف والكاظمية: كان لتشيع البويهيين دوره الخطير في تشجيع العلماء القائلين بوجهة نظرهم, فقد عملوا على الاهتمام بالعلوم المذهبية وتقديم الرعاية للعلماء والمتشيعين للعلويين, فقد حرصوا على تحويل المجتمع الإسلامي "(الصلابي, 2006, ج1 , 38).

واهتم البويهيين بالعلم والعلماء إلى انتشار خزانات الكتب وإلى جانبها دور للعلم يمكن اعتبارها من المؤسسات المساعدة لمراكز التشيع حيث كان الغرض منها حث علماء الشيعة على الاطلاع والتأليف ذومن بينها دار العلم ببغداد , ومن بينها الدار التي أسسها الشريف الرضي المتوفي سنة 406هـ/1015م في الكاظمية على الجانب الغربي من دجلة مقابل مقابر قريش وأسماها دار العلم وفتحها لطلبة العلم ووفر لهم كل ما يحتاجونه,(الصلابي , 2006, ج1 , 39).

ومن هذا نستنتج ان سبب اهتمام الأمراء البويهيين وزرائهم بالعلماء والفقهاء والأدباء، لتعلقهم بالازدهار الحضاري المتجدد في الدولة الإسلامية في مركز الحضارة الاسلامية ، ويعد اهتمام الخلفاء والامراء من الناحية الفكرية والعلمية من العوامل تشجيعهم للاهتمام بالناحية الأدبية والعلمية ، وكان من العلماء الذين برزوا في مجالات عديده من العلم والآدب وتقريب الشعراء والأدباء والفقهاء، مما جعل العصر البويهي عصر العلماء والفقهاء ويعد الأمير البويهي عضد الدولة اوسع الأمراء البويهيين سلطانا

وملكا واكثره سطوة، وشارك في مختلف الفنون الأدبية، مما تكونت رغبته في تقريب العلماء والأدباءوالكتاب والفقهاء وإكرامهم وحثهم على تقسيم الكتب وتصنيفها والاهتمام بالعلم والآدب، والشعر والشعراء قصده العديد من الشعراء وكان ابرزهم هو أبو الطيب المتنبي(ت354هـ)، وأبو الحسن السالمي (ت393هـ1002/م)للآدب وقراءة الكتب، فحببَ الجلوس في مجالس الأدباء على منادمة الأمراء ان سبب اهتمامه بالأدب والعلم لحبه، فضال عن محاولته التقرب من العلماء والأدباء والفقهاء لكسب تأييدهم وجزل العطاء لهم ومكافأتهم، لهذا فضل مجالستهم على مجالسة الأمراء البويهيين وال يخلو عمله هذا من هدف سياسي سعى لتحقيقه(الطائي؛ العنبكي, 2006, 62- 63).

يعد تاريخ بغداد من أضخم مؤلفات الخطيب وأشهرها إذ تناول تاريخ علماء بغداد منذ تأسيسها الى منتصف القرن الخامس الهجري الحادي عشر الميلادي ولقد حظي الكتاب باهتمام كبير من الباحثين والدارسين وليس لكون الكتاب يتحدث عن العلماء والمحدثين بل ألنه تضمن مادة في التاريخ السياسي والإداري والاجتماعي والاقتصادي فضالً عن أنه تحدث عن مكانة بغداد العلمية القائمة بينها وبين المدن الأخرى ابتدأ الخطيب بمقدمة تحدث فيها عن مدينة بغداد وبنائها ومناقبها واقوال العلماء فيها ومحاسن اخالق أهلها وبقية الكتاب عبارة عن تراجم أهل بغداد ومن نزل فيها من غير أهلها ومن انتقل عنها ومات ببلدة غيرها (حسن , 2024, 990).

وكان الملوك البويهيين ولشعراء ويهتمون بالكتب ويجالسون الشعراء والادباء والعلماء فكان عضد الدولة شاعراً كما كان أذواقه للشعر، ويعقد المجالس التي ينشد فيها الشعراء ويمتاز محباً للعلم والعلماء فجمع من كل البلاد والفوا له الكتب منها المختصة بالنحو والطب(علي، 1991م، 128- 129).

المبحث الرابع : تشجيع السلطة الحاكمة في دعم الحياة العلمية خلال العصر البويهي .

ونختم هذا البحث بصورة زاهية وتزيل غشاوة الصور السابقة وتدرج الى لصورة الحياة العلمية والفكرية في العصر بني بويه حيث انتعشت الحياة العلمية ازدهاراً في جميع مجالات العلوم في القرن الرابع الهجري، أكدته سياستهم مع الاطراف والقوى الداخلية والخارجية والتي لم تستند عل الإطلاق الى أسس طائفية أو مذهبية واختيارهم لموظفيهم وكبار رجال دولتهم من وزراء وقادة جيش وكبار رجال الدواوين من الشيعة والسنة على قيادة جيوشهم إن البويهيين لم يقيموا دولة شيعية فلم يفرضوا مذهبهم كمذهب رسمي، ولم يدفعوا السكان الى الالتزام به ولم يكن هذا الأمر من أهدافهم، وكان المكسب الاساسي للمذهب الثني عشري من وجود البويهيين في السلطة هو حريتهم في التحرك والعمل بصورة علنية، لوثوقهم بالسلطة تحميهم من بطش السلطة وتدافع عنهم(ابن الاثير، 1967، ج7، ص162)، ويعتبر افضل عصر في الحضارات العربية ويرجع الفضل الى بني بويه والحديث عن الحركة العلمية في العراق في العصر البويهي له اهمية خاصة كونه يعطي انطباعا جيداً عن مكانة العراق وما قدمته للأجيال في علوم ومصارف على مر التاريخ، حيث اصبح مدينة بغداد مدينة العلم والعلماء ولم يغيب الدوار الحضارية، فهي تبقى بارزة بعلمائها ومفكريها التي ملئت العالم ذخراً وشرفاً وعلماً (علاوي، 2019، 589).

حيث نقل مسكويه واصبحت خازنا لمكتبات البويهيين من أمثال ابن العميد، وابنه أبى الفتح، وعضد الدولة. لقد دامت صحبته أو خزانته سبع سنين لابن العميد فقط (مسكويه، 2000، ج1، 32).وكان لفهرس مكتبات ابن العميد 1056 ورقة (44 كراسة لكلّ منها 24 ورقة) ولم يثبت في هذا الفهرس إلّا أسماء الكتب، وقد تكونت تلك المكتبة كلّ أنواع العلوم والحكم والآداب، تحمل على مائة وقر وزيادة, (مسكويه , 200م , ج 1, 32).

وكان الوزير الكبير الصاحب بن عباد وزير مؤيد الدولة ومن ثم فخر الدولة في الري ينافس عضد الدولة فيما جمع من رجال العلم والأدب، حتى شبهه مادحوه بهارون الرشيد لكثرة ما أجتمع من رجال العلم والأدب كانت تضمهم مجالس الصاحب أبي الحسين السلامي، أبي بكر الخوارزمي، أبي الفضل الهمذاني،

ابي العباس الظبي وغيرهم كثيرين جداً أمثال: الشريف الرضي، وأبي أسحاق الصابي، وأبن الحجاج وأبن سكرة وأبن نباته، وكان للصاحب مكتبة ضخمة تضم من كتب العلم خاصة ما يحمل على 400 جمل أو أكثر، عدداً من الكتب منها كتاب في اللغة سماه "المحيط" وهو في سبعة مجلدات وكتاب "الكافي" في الرسائل وكتاب "الكشف عن المساوئ شعر المتنبي" وكتاب "الإمامة" يذكر فيه فضائل علي بن أبي طالب، وغيرها من مراكز النشاط الثقافي، بل كانت مدرسة للمبتدئين للمترددين على هذه المجالس من مناقشات وحوارات ثقافية الدائرة بين كبار الأدباء والعلماء(الثعالبي، 1974م، ج3، ص 188- 190).

وعن مكتبة عضد الدولة حكى لنا المقدسي (الذي كان يختلف إليها، فلا جرم أنّه زار مسكويه أيضا) حيث قال عند وصفه لدار عضد الدولة بشيراز وغرفها وعجائبه وخزانة الكتب، عليها وكيل وخازن ومشرف من عدول البلد، ولم يبق كتاب صنّف إلى وقته من أنواع العلوم كلّها إلّا وحصّله فيها، وهي أزج طويل، في صفّة كبيرة، فيه خزائن من كلّ وجه، وقد ألصق إلى جميع حيطان الأزج والخزائن بيوتا طولها قامة في عرض ثلاثة أذرع من الخشب المزوّق، عليها أبواب تنحدر من فوق، والدفاتر منضّدة على الرفوف، لكلّ نوع بيوت وفهرستات، فيها أسامى الكتب لا يدخلها إلّا وجيه"(مسكويه، 2000م، ج1، 32).

وقد تميزَ العصر البويهي عدداً من محدثي الشيعة كابن الجعاب وأبي الطيب الدوري، ولمعبدي وابن البقال والنوبختي والكلوذاني (الصلابي،2006م، ج1، 38).

حيث انشأ الشاعر الشريف الرضي (ت406ه/-1015م)، دارا للعلم في مدينة سامراء، لتكون مركزاً تثقيفياً وتعليميا لطلاب العلم، وهي منظمة تنظيماً حسناً، وكان ينفق من ماله الخاص على هذه الدار التعليمية(الطائي؛ العنبكي، 2020م، ص 73).

النتائج البحث

تمخضت عن دراستنا في البحث المتواضع جملة من النتائج المهمة التي مرت بها الدولة العباسية في العصر البويهي سوف ندرجها على الوفق الضرورة التاريخية وكما مبين .*

1- تشجيع البويهيين للعلم والعلماء واحتضانهم من خلال العطاءات والمنح التي كانت توزع دون تمييز.
2- وجود التسامح الفعلي مع جميع الطوائف والتيارات .
3- عدم وجود تعصب من قبل البويهيين للاتجاه فقهي أو كلامي محدد هو الذي أبقى الحركة العلمية بعيدة عن سوط السلطة ورقابتها.
4- على الرغم من وجود الاضطرابات سياسية الذي شهدتها الدولة العباسية وبخص في العصر البويهي , لم يقف هذا الامر حاجزاً من ازدهار الحياة الفكرية والعلمية ونجد بناء الدور العلم من المدارس ؛ والمكتبات فضلاً عن الدور التعليمي كجعل الجوامع لعقد مجالس العلماء وحلقاتهم , وبروز عدد من العلماء الذين برزوا في مجالات عديدة منها العلوم والفنون المتعددة .
5- لصورة الحياة العلمية في العصر بني بويه حيث ازدهرت ازدهاراً كبيراً في جميع العلوم القرن الرابع الهجري , ويعتبر افضل عصر في الحضارات العربية ويرجع الفضل الى العصر.

المصادر ومراجع

1- ابن الاثير، عز الدين علي بن محمد الجزري(ت630هـ)، الكامل في التاريخ، 9 أجزاء، تحقيق: النجار مصر، اعادة طبع الكتاب العربي، بيروت ط2 ، سنة 1967م .

2- أبو علي أحمد بن محمد بن يعقوب مسكويه (المتوفى: 421هـ)تجارب الأمم وتعاقب الهمم,المحقق: أبو القاسم إمامي الناشر: سروش، طهران الطبعة: الثانية، 2000 معدد الأجزاء: 7
3- جودت القزويني , (تاريخ المؤسسة الدينية الشيعية في العصر البويهي الى نهاية العصر الصفوي الاول 300- 1000هـ/ 912 – 1591م) ط1 / سنة النشر 2005م , بيروت لبنان .
4- المؤلف: أبوالفداءإسماعيل بن عمربن كثيرالقرشي البصري ثم الدمشقي (المتوفى: 774هـ)الكتاب: البداية والنهاية, الناشر: دارالفكر عامالنشر: 1407 هـ - 1986 م,عددالأجزاء: 15.
5- عَلي محمد محمد الصَّلاَّبي, دولة السلاجقة وبروز مشروع إسلامى لمقاومة التغلغل الباطني والغزو الصليبي,مؤسسة اقرأ للنشر والتوزيع والترجمة، القاهرة,الطبعة: **الأولى، 1427 هـ - 2006 م,عدد الأجزاء: 1.**
6- وفاء محمد علي , الخلافة العباسية في عهد التسلط البويهيين سنة النشر 1991م, مكتبة الجامعة الحديث محطة الرمل إسكندرية .
7- زيدان، جرجي. (1935م). تاريخ التمدّن الإسلامي. بيروت:مطبعة الهلال.
8- 134. مليحة, محمد رحمة الله.(1970م) . الحياة الاجتماعية في العراق في القرنينين الثالث والرابع بعد الهجرة.بغداد: مطبعة الزهراء.
9- مسكويه، أبو علي أحمد بن محمد. (1914م). تجارب الأمم وتعاقب الهمم. نشره أمدروز.
10- حورية عبدة سلام , الحياة الاجتماعية في العراق زمن البويهيين , 2009م/ 1430هـ, الطبعة الاولى.

11–الطوسي ، محمد بن الحسن (ت460هـ/1066م).- الفهرست ، تحقيق : جواد القيومي ، مؤسسة نشر الفقاهه ،(ل-م ، 1997م).

12- الثعالبي ، عبد الملك النيسابوري (ت429هـ/1037م)- يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر ، تحقيق: مفيد محمد ، (بيروت- 1983م).

13 - الثعلبي ، يتمية الدهر في محاسن أهل العصر، 4 أجزاء ، القاهرة، 1974م.

14- درة التنزيل وغرة التأويل / أبو عبد الله محمد بن عبد الله الأصبهاني المعروف بالخطيب الإسكافي (المتوفى: 420هـ)دراسة وتحقيق وتعليق: د/ محمد مصطفى آيدين / الناشر: جامعة أم القرى، وزارة التعليم العالي سلسلة الرسائل العلمية الموصى بها (30) معهد البحوث العلمية مكة المكرمة/ الطبعة: الأولى، 1422 هـ - 2001 معدد الأجزاء: 3.

15 -المؤلف: عدنان محمد زرزور, الحاكم الجشمي ومنهجه في التفسير (أصل الكتاب رسالة ماجستير - كلية دار العلوم بجامعة القاهرة بإشراف الشيخ محمد أبو زهرة رحمه الله)الناشر: مؤسسة الرسالة – بيروت,عدد الأجزاء: 1.

16- جعفر السبحاني, أضواء على عقائد الشيعة الإمامية وتاريخهم, أعده للموسوعة : خادم أهل البيت (ع).

17- محمد بن علي بن محمدالمعروف بابن العمراني (المتوفى: 580هـ) الإنباءفي تاريخ الخلفاء, المحقق: قاسم السامرائي ,الناشر: دارالآفاق العربية،القاهرة,الطبعة: الأولى، 1421 هـ - 2001 معددالأجزاء: 1

18- شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله الرومي الحموي (المتوفى: 626هـ)معجم البلدان ,الناشر: دار صادر، بيروت,الطبعة: الثانية، 1995 م,عدد الأجزاء: 7

19- م / مجهول , الأخلاق في الإسلام,الكتاب منشور على موقع وزارة الأوقاف السعودية بدون بيانات,عدد صفحات (الكتاب الورقي) : 31

الرسائل والاطاريح

1. رحيم خلف عكلة , البويهيين وأثرهم على حياة الفكرية والثقافية في العراق (334- 447هـ / 945 – 1055م) دراسة تاريخية اطروحة دكتوراه الجامعة المستنصرية
2. مناضل عبيد حمد , الفساد الاداري والمالي في العراق في العصر العباسي الرابع , رسالة ماجستير في جامعة الاديان والمذاهب / قم المقدسة – جمهورية ايران الاسلامية

المجلات

1- عمار مرضي علاوي , مجلة مداد الآداب (أضواء على الحركة العلمية في بغداد في ظل التسلط البويهي 334- 447هـ) جامعة العراقية / كلية الاداب قسم التاريخ (2019- 2020م) مؤتمر.

2- مناضل عبيد الزهيري م. (2023). الحياة الاجتماعية والمعيشية للمجتمع العراقي خلال العصر العباسي المتأخر (447 - 656هـ / 1055- 1258م). لارك, 16(1), 202-216. https://doi.org/10.31185/lark.Vol1.Iss52.3347

3- مناضل عبيد الزهيري ا., سيد اكبر الموسوي تنياني د., سيد مهدي علي الحسيني د., & مهدي ابراهيمي شهرابي د. (2022). محاولات الفقهاء والوعاظ في مكافحة الفساد في العصر العباسي الرابع . لارك, 15(1), 247-281. https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/article/view/2871

4- مناضل حمد عبيد م. م. . ., & نزار عبد السادة النصار د. (2024). الجذور التاريخية للإرهاب والتطرف وأثرها على الامن المجتمعي دراسة في المخاطر وسبل المواجهة. لارك, 16(3 /Pt2), 543-532. https://doi.org/10.31185/lark.3459

Sources and References

1. Ibn Al-Athir, Izuddin Ali bin Muhammad Al-Jazari (d. 630 AH), *Al-Kamil fi al-Tarikh* (The Complete History), 9 volumes, edited by: Al-Najjar Egypt, reprint by Al-Kitab Al-Arabi, Beirut, 2nd edition, 1967 CE.
2. Abu Ali Ahmad bin Muhammad bin Ya'qub Al-Miskawi (d. 421 AH), *Tajarib Al-UmamwaTa'aaqub Al-Himam* (Experiences of Nations and Successive Aspirations), edited by: Abu Al-Qasim Imam, publisher: Soroush, Tehran, 2nd edition, 2000 CE, 7 volumes.
3. Jawdat Al-Qazwini, *The History of the Shiite Religious Institution from the Buyid Era to the End of the Safavid Period* (300–1000 AH / 912 – 1591 CE), 1st edition, published in 2005, Beirut, Lebanon.
4. Author: Abu Al-Fidaa Ismail bin Umar bin Kathir Al-Qurashi Al-Basri then Al-Dimashqi (d. 774 AH), *Al-Bidayawa al-Nihaya* (The Beginning and the End), publisher: Dar Al-Fikr, publication year: 1407 AH - 1986 CE, 15 volumes.
5. Ali Muhammad Muhammad Al-Sallabi, *The Seljuk State and the Rise of an Islamic Project to Resist the Infiltration of the Ismailis and the Crusader Invasion*, Iqra Publishing and Distribution Foundation, Cairo, 1st edition, 1427 AH - 2006 CE, 1 volume.

6. Wafa Muhammad Ali, *The Abbasid Caliphate in the Era of Buyid Domination*, published in 1991, University Library, Modern Station, Alexandria.
7. Zaidan, Jurji. (1935). *History of Islamic Civilization*. Beirut: Al-Hilal Printing Press.
8. Miliha, Muhammad Rahmatullah. (1970). *Social Life in Iraq in the Third and Fourth Centuries After Migration*. Baghdad: Zahra Printing Press.
9. Miskawi, Abu Ali Ahmad bin Muhammad. (1914). *Experiences of Nations and Successive Aspirations*. Published by Amadruz.
10. HouriyaAbda Salam, *Social Life in Iraq during the Buyid Period*, 2009 CE / 1430 AH, 1st edition.
11. Al-Tusi, Muhammad bin Al-Hasan (d. 460 AH / 1066 CE), *Al-Fahrist*, edited by: Jawad Al-Qayoumi, Al-Faqah Foundation Publishing, 1997 CE.
12. Al-Thaalibi, Abdul Malik Al-Naysaburi (d. 429 AH / 1037 CE), *Yatimat al-Dahr fi MahasinAhl al-Asr*, edited by: Mufid Muhammad, Beirut, 1983 CE.
13. Al-Thaalibi, *Yatimat al-Dahr fi MahasinAhl al-Asr*, 4 volumes, Cairo, 1974 CE.
14. *Durrah al-TanzeelwaGhurrat al-Ta'weel* / Abu Abdullah Muhammad bin Abdullah Al-Asbahani, known as Al-Khatib Al-Iskafi (d. 420 AH), study, editing, and commentary by: Dr. Muhammad Mustafa Aydin, publisher: Umm Al-Qura University, Ministry of Higher Education, Scientific Theses Series (30), Institute of Scientific Research, Makkah Al-Mukarramah, 1st edition, 1422 AH - 2001 CE, 3 volumes.
15. Author: Adnan Muhammad Zarzour, *Al-Hakim Al-Jushami and His Methodology in Tafseer* (The Original Book of the Master's Thesis, Faculty of Dar Al-Uloom, Cairo University, supervised by Sheikh Muhammad Abu Zahra, may Allah have mercy on him), publisher: Al-Risalah Foundation, Beirut, 1 volume.
16. Ja'far Al-Sobhani, *Lights on the Beliefs of the Imami Shi'a and Their History*, prepared for the Encyclopedia by: KhadimAhl Al-Bayt (a).
17. Muhammad bin Ali bin Muhammad, known as Ibn Al-‘Amrani (d. 580 AH), *Al-Anba' fi Tarikh Al-Khulafa* (News about the History of the Caliphs), edited by: Qasim Al-Samarrai, publisher: Dar Al-Afaq Al-Arabiyyah, Cairo, 1st edition, 1421 AH - 2001 CE, 1 volume.
18. Shihab Al-Din Abu Abdullah Ya'qub bin Abdullah Al-Rumi Al-Hamawi (d. 626 AH), *Mu'jam Al-Buldan* (Dictionary of Countries), publisher: Dar Sader, Beirut, 2nd edition, 1995 CE, 7 volumes.
19. Unspecified Author, *Ethics in Islam*, published on the Saudi Ministry of Awqaf website without specific details, (printed book pages: 31).

Theses and Dissertations

1. RaheemKhalafOkla, *The Buyids and Their Impact on Intellectual and Cultural Life in Iraq (334–447 AH / 945–1055 CE)*, PhD Thesis, Al-Mustansiriya University.
2. MonadelObaidHamad, *Administrative and Financial Corruption in Iraq during the Fourth Abbasid Period*, Master's Thesis, University of Religions and Sects, Qom, Iran.

Journals

1. AmmarMirdhi Alawi, *Al-Madaad Al-Adab* Magazine (Insights into the Scientific Movement in Baghdad during the Buyid Domination, 334–447 AH), Iraqi University / Faculty of Arts, History Department (2019-2020 CE), Conference.

2. MonadelObaid Al-Zuhairi, *Social and Economic Life in Late Abbasid Iraq (447–656 AH / 1055–1258 CE)*, Lark, 16(1), 202-216. https://doi.org/10.31185/lark.Vol1.Iss52.3347 (2023).

3. MonadelObaid Al-Zuhairi, *Attempts by Jurists and Preachers to Combat Corruption during the Fourth Abbasid Period*, Lark, 15(1), 247-281. https://lark.uowasit.edu.iq/index.php/lark/article/view/2871 (2022).

4. MonadelHamadObaid&Nizar Abdul Sada Al-Nassar, *Historical Roots of Terrorism and Extremism and Their Impact on Societal Security: A Study on Risks and Countermeasures*, Lark, 16(3 /Pt2), 532-543. https://doi.org/10.31185/lark.3459 (2024).

The Ideological Underpinnings of Marine Le Pen's Islamophobia in Pre-election Discourses A Discourse Analysis Study

م.م. حسن فرحان الزيادي

مريم العذراء عباس

فدك البتول عباس

جامعة المثنى - كلية التربية

تاريخ الاستلام :2025/1/18

Abstract

This study focuses on Marine Le Pen, a prominent figure in France and leader of the National Front party, whose speeches have significantly influenced the rise of Islamophobia in France. Employing Van Dijk's model of "Dominance and Power" for critical discourse analysis, we explore how language is utilized to perpetuate Islamophobia.

The study comprises five chapters: an introduction detailing the problem statement, objectives, hypotheses, methodology, limitations, and significance; a literature review covering key concepts such as discourse, discourse analysis, and critical discourse analysis; methodology outlining the adopted model; data analysis including selection methods, analysis techniques, and research findings; and a conclusion.

The research aims to elucidate the meaning of Critical Discourse Analysis (CDA) and its application to analyzing speeches, ultimately uncovering the underlying factors contributing to Islamophobia, particularly in Marine Le Pen's discourse. While Islamophobia has been widely studied, this research addresses a gap by focusing on the role of Le Pen's speeches in exacerbating tensions in France, making it a pioneering endeavor in the field.

Chapter one: Introduction

1.1 Statement of the Problem

Islamophobia, the fear and hatred of Islam and Muslims, constitutes a significant global challenge. This issue has deep historical, social, and political roots and manifests in various forms of discrimination and violence against Muslims worldwide

The purpose of this research is to investigate the impact of Islamophobia on Muslims. Despite the growing interest in this area, there remains a significant gap in understanding the specific factors that influence the growth of Islamophobia in France. While previous studies have focused on Islamophobia in the United States, Britain and elsewhere, they have not to provide a comprehensive analysis of the

growth of Islamophobia in France. This research aims to explore the Ideological Underpinnings of Islamophobia reflected in Marion Le Pen's speeches (2017) using CDA as a model of analysis.

The paper will discuss CDA's principles and goals as a method for analyzing text, and will focus specifically on Marion Le Pen's speeches. The research question is: How did the ideological Underpinnings Marion Le Pen's speeches affect the reality of France, especially Muslims in France? And how it is analyzed through critical discourse analysis?

1.2 Aims

This study aims to achieve the following objectives:

1. Understand how language is used to define and frame social issues, often in ways that serve particular interests by use CDA.
2. this research aims to Analyze how Le Pen's speeches from 2017 (In Reunions and Tweets) construct discourses that portray Islam and Muslims as a threat to French national identity, secularism and social cohesion.
3. Analyze the framing devices and metaphors used by Le Pen in her speeches, exploring how these linguistic choices shape the representation of social and political issues.

1.3 Hypotheses

1. Le Pen's speeches from 2017 mirrors the ideological Underpinnings of Islamophobia in France.

2. This research employs Critical Discourse Analysis (CDA) to investigate the effectiveness of Marion Le Pen's speeches on perceptions of France's political and social reality. CDA is a particularly powerful tool for this analysis because it allows for a critical examination of language, uncovering hidden biases, power dynamics, and underlying ideologies within discourse. By applying CDA to Le Pen's speeches.

1.4 Procedures

The following procedures will be followed in this study:

1. Literature review: A thorough review of the literature related to critical discourse analysis, the views, principles, and essentials that based on it, and its functional application in analyzing critical speeches will be mentioned.
2. Data collection and analysis: Marion Le Pen's speech from 2017 will be elected as the primary data source for analysis. The speech will be analyzed by using the methods and techniques of CDA.
3. Interpretation and presentation of findings: The results of the critical analysis will be presented and interpreted in the light of the Ideological underpinnings of the political speech.

1.5 The Limits

This study has the following limitations:

1. The analysis is limited to analyzing Le Pen's speeches from 2017, although Islamophobia had an effectiveness on the Western world, but it rarely highlights on the reflection of Islamophobia on France's political and social reality.

2. The analysis will be applied through Van Dijk (1988/1995) Model of Dominance and Power, although there are many models and methods for CDA. This study will focus on Van's model because it offers a precise and multi-level approach to understanding the construction of meaning and processing it in different forms in the text.

1.6 Significance

This study has several significant contributions:

1. The study participates to the area of linguistics by providing a detailed Analysis of Marion Le Pen's speeches.

2. The study will be of interest to scholars of CDA who are interested in exploring the application of CDA to political speeches.

Chapter Two: Literature review

2.1Discourse

In recent years and until now, 'discourse' has been a popular term. It is often used without being defined. The concept has become mysterious, either meaning almost nothing, or being used with more precise, but rather different, meanings in different contexts. Underlying the word 'discourse' is the general idea that language is structured according to different patterns that people's utterances follow when they take part in different domains of social life, familiar examples being 'medical discourse' and 'political discourse'. Wisniewski (2006) clarify that the original term of discourse comes from a Latin word 'discursus' which means "conversation" or "speech" (Marianne&Louise, 2002, P. 12).

There are several views of defining discourse. Jawoski and Coupland (1991) classify discourse as "a broader range of social practice that includes non-linguistic and non-specific instances of language", "anything beyond the sentence", and also "language in use". Hawthorn defines, "discourse is linguistic communication seen as a transaction between speaker and hearer, as an interpersonal activity whose form is determined by its social purpose. Schriffin (1994) states that discourse refers to "language above sentences", which show that discourse is "whatever found in the sentence". Wood and Kroger (2000) clarify that the term discourse includes all spoken and written forms of communication as a kind of social practice, and it's sometimes used interchangeably with text. For example, discourse is used for spoken forms whereas text is used for written forms.

Van Dijk (1997) mentions discourse as "language use", "communication of beliefs ", and then "interaction in social situation". Discourse is never just a product, but a set of consumptive, productive, distributive, and reproductive processes that is in relation to the social world. Fairclough (1992) state, “Discourse is, for me, more than just language use: it is language use, whether speech or writing, seen as a type of social practice”. Discourse is a system of meanings or “systematically organized set of statements which give expression to the meanings and values of an institution” (Kress, 1985, P. 6).

'**Discourse** is not the majestically unfolding manifestation of a thinking, knowing, speaking subject’ (Foucault, 1972, P. 55). Foucault who provided the starting point for discourse analysis’ understanding of the subject. His view is, that subjects are created in discourses. Or as Steinar Kvale expresses the position, ‘The self no longer uses language to express itself; rather language speaks through the person. The individual self becomes a medium for the culture and its language’ (Kvale, 1992, P.36).

2.2 Discourse Analysis

DA studies vaster area of linguistic sides and so, it requires higher level of thinking and analysis. Also it's the study of the structure of a message in a communication or a checking regarding various functions. Analysts of discourse stat that language use is always social and that analyses of language occur above the unit of a sentence or clause (Jaworski & Coupland, 1999). In this view, discourse both reflects and constructs the social world and is referred to as constitutive, dialectical, and dialogic. Discourses are always socially, politically, racially and economically loaded.

Discourse analysis used to explore many different social domains in many different types of studies that due it is not just one approach, but a series of interdisciplinary approaches. Gee (2004) also refers to discourse analysis as "the study of language-in-use; the study of language at use in the world, not just to say things, but to do things". In addition, Jones (2011) refers discourse analysis as "a process of entextualization, in which activities include transforming actions into texts and texts into action". Based on these definitions, language in context is the main focus of DA. As well as discourse analysis aims at revealing socio-psychological characteristics of a person/persons rather than text structure (Mahmud, 2017, P.13-14).

2.2.1 Discourse VS. Discourse Analysis

It may be thought that the term 'Discourse' and 'Discourse Analysis' are similar terms, but there are major differences between them. When Discourse means a unit of language that most concerned to sentence and a grammatical unit that is highest

in the hierarchy of grammatical. Cook (1989) views discourse as 'a stretch of language perceived to be meaningful unified and purposive', whereas Nunan (1993) states that discourse "a stretch of language consisting of several sentences which are perceived as related in some way" (Suciu, L., 2019).

While Discourse analysis is a vast field of study and a way of looking at language. Van Dijk's opinion 'Discourse analysis gives us powerful and yet subtle instruments of highlighting the everyday manifestations of social problems in communication and interaction'. Discourse analysis looks to understand the interactions in society, by trying to identify and analysis the rules used by individuals, the relationship between
the linguistic regularities (Business Bliss FZE, 2023).

2.3 CDA

CDA is a discourse systematic critical analytical perspective studies the way social-power abuse and inequality are enacted, reproduced, legitimated, and resisted by text and talk in the social and political context. CDA characterized as a social movement of politically committed discourse analysis. So, we can say CDA is discourse study with an attitude. A main notion in most critical work on discourse is that of power, and more specifically the social power of groups or institutions (Tannen&etal 2015, P. 496).

Fairclough (1989) refers that the aim of CDA is to "show up connections which may be hidden from people such as the connections between language and power". He also remarks that one of the main aims of CDA is "to uncover any kind of ideological deception and manipulation that are hidden in texts and go unnoticed by the average audience". Van Dijk (1995) consists that the main aim of CDA is to "reveal the hidden structures, features, and strategies of social power, dominance, Inequality, discrimination, bias, etc. that are used and exercised by the elite groups over the dominated ones.

Fowler (1979) states that CDA tries to present a “powerful tool for the study of ideological processes” of dominance and power. Wodak and Meyer (2001) refers that the focus of CDA on the concept and ideology aims at growing the awareness of people of the ways they have been deceived by. Eagleton (1994) states that CDA is important to “demystify discourses by deciphering ideologies”. That is why CDA is considered an important factor of Discourse (Hameed, 2021, P4-s). Fairclough and Wodak (1997) summarized the main tenets of CDA as follows:

1. Discourse constitutes society and culture.
2. Discourse does ideological work.
3. The link between text and society is mediated.
4. Discourse analysis is interpretative and explanatory.
5. Discourse is a form of social action.
6. Discourse is historical.

7. Addresses social problems.
8. Power relations are discursive

CDA is used by researchers who are interested in the link between language and society to define, interpret, and explain different issues, one such issue is the existing interdependence between the economy, national policy, and educational methods. Researchers employing CDA may define, understand, and explain the links between language and critical educational concerns. CDA differs from other discourse analysis approaches in, that it provides an explanation of why and how discourses function in addition to a description and interpretation of conversation in context (Rebecca, 2004, P. 33).

2.4 Ideology

An Ideology is a set of ideas that describes political, cultural, or religious belief and shared by a social group or movement. Ideologies were forms of 'false consciousness', that is, popular but misguided beliefs inculcated by the ruling class in order to conceal the real socioeconomic conditions of the workers. Ideological beliefs unlimited freedom is a strong in countries like the United States, and communism was once the ideological foundation in parts of Europe (Cranston, 2023).

Ideology was invented by French philosopher Destutt de Tracy at the end of the 18th century. Since these became there are thousands of articles and books written about it. And it's widely being used in the social sciences, in politics, and in the mass media. The discourse dimension is closely associated to ideology and that's because Discourse plays a fundamental role in the daily expression during explains how ideologies influence our daily texts and talk, and reproduction of ideologies, how we understand ideological discourse, and how discourse is involved in the reproduction of ideology in society (Van Dijk, 2003, P. 5).

2.5 Marine Le Pen

Marion Anne Perrine Le Pen born (5 August 1968) is the youngest daughter of previous party boss Jean-Marie Le Pen. She is a French lawyer and politician who run for the French presidency in 2012, 2017, and 2022. A member of the National Rally (RN; previously the National Front, FN), she served as its president from 2011 to 2021. She currently serves as parliamentary party leader of the National Rally in the Assembly, a position she has held since June 2022. The party is known for its far-right and anti-immigration rhetoric. In 2010 she compared Muslims performing prayers in the street to the Nazi occupation of France in the Second World War (Web1 2023).

In 2011 Le Pen was investigated for her public remarks but the first investigation was closed without action and the practice of Muslims praying in the streets was banned in Paris after a political outcry. In 2012, a judicial inquiry being launched after an anti-racism group then filed a new complaint Ms. Le Pen was stripped of her immunity from prosecution by the European Parliament in 2013.

In 2021, she went on trial for breaking hate speech laws when she tweeted graphic pictures of Islamic State atrocities, she is accused of incitement to discrimination, violence or hatred towards a group of people because of their religious affiliation in response to the 2015 Paris attacks. She was subsequently cleared of all charges. The French Council of the Muslim Faith said “her remarks had fed a climate of Islamophobia" (Web2, 2015).

2.6 Islamophobia

Islamophobia is a modern word that means prejudice, hatred, and fear of Islam or Muslims. Islam is seen as a geopolitical force or as a source of “terrorism,” Some researchers have defined Islamophobia as a form of racism, While Others considered it a phenomenon accompanying the increasing numbers of Muslim immigrants in the United States and the European Union. The term came into use in the English language in 1997 when British think tank called the Runnymede Trust used it to mirror sentiments of hatred, fear and Prejudice against Islam or Muslims (Website, 2024).

According to the British Runnymede Trust report "Islamophobia”: A Challenge for Us All (1997). In 2006, the European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia sawing report "Perceptions of Discrimination and Islamophobia ", found European Muslims reporting Islamophobia in small every-day. Muslims were merely one a political threat amid many In Western Christendom. And the beginning of anti-Muslim antipathy in the Christian world dates back to the mid-ninth century according to Mastnak (2010). Moreover, it was the launch of Pope Urban’s Crusade that marked the beginning of Islam becoming the ‘normative, fundamental, quintessential, universal enemy’ (Mastnak, 2010, P. 33). Chris Allen (2010) persuasively argues that, "whilst current anti-Muslim sentiment is not determined by historical events and attitudes, it is, however, informed by them". Bravo López (2011) states his explanation: ‘Prejudice against Islam has always been widespread among the people of Western and Christian civilization and still is (Pratt&Woodlock, 2016, P. 2-3).

The word Islamophobia is itself subject of argument in France, due to a lack of clarity on whether it refers the fear of Islam (which is a legal opinion and belief) or the racism against Muslims (which is constitutes a crime

according to French law) . Because of this, some authors urge to use racism anti-musulman, literally "anti-Muslim racism", instead of Islamophobia, in order to differentiate between the distrust against Islam (seen as a corpus of religious beliefs) and the systematic hate and discrimination against Muslims. Islamophobia in France has a particularly political significance since France has the biggest number of Muslims in the Western world, due to the migration from Maghrebi, West African, and Middle Eastern countries .The existence of discrimination against Muslims is reported by the media in the Muslim world and the perceived alienation of Muslims within the French community. Some French people hold a belief that Islam is opposed to secularism and modernity and that Muslims are unable to integrate with the French culture .The belief that there is an anti-Muslim in France is heavily criticized by some members of the French Muslim who terms it an 'exaggeration'. This fear is sometimes considered to originate in the country's experience with terrorism. This reflected of the tensions that emerged in France because of the necessity of reconciling the nation-state, industrial society, and the colonial empire (Lebourg, 2016, P. 2).

1.6.1 Historical Background

Muslims are one of most targeted populations that Attacked on them on the rise across Europe. France has been making international headlines for years due to its tensed relationship with its Muslim population. Muslims are constantly targeted by specific legislation and controversies surrounding their very presence, belief systems and dress codes, and are portrayed as a triple threat: against national security (They are potential terrorists), the national economy (They are taking our jobs) and national identity (They are taking over our country). However, Anti-Muslim hatred is not a new phenomenon. Europe's colonial history has led to continuous oppression and denial of basic human rights to Muslims to this day (Louati & Syeda, 2022, P.23).

In France, the Catholic Church was omnipresent in people's daily affairs for centuries, these decisions cannot be minimized. By 1795 the National Convention adopted the concept of 'religious neutrality', thus giving birth to what we call 'laicism' today. The French State was stripped of any religious identity. A century later, Jules Ferry, a most supporter of colonization and France's role in 'civilizing inferior races', based the modern public school under a new trinity of principles: secular, free and mandatory. By imposing a new educational system, secular reforms consolidated the Republic against the Catholic Church.

In 1905, after violent discussions, the law on the separation of church and state was adopted. This time it was no longer about destroying religion but about

acknowledging and accepting its existence in the public sphere –away from government affairs. Article 2 further clarified the relationship between the Republic and religion: “The Republic neither acknowledges, nor pays for nor subsidizes any form of worship". It is this regime that we call laicism. Religion is separate from public affairs and cannot meddle in politics or influence government policies. But after France formally decolonized, laicism became rooted, ceasing to controlled public discourse. However, as Muslims became a more visible part of the population, laicism returned to the forefront of French politics to give legal backing to institutionalized Islamophobia.

In September 1989, under the personal interpretation of laicism a principal refused to reinstate three girls of Moroccan origin, after were expelled from their school in the northern town of Creil for wearing headscarves in class, seized the school board and spoke to the press. The pupils, hitherto unnoticed among 1,000 other pupils, found themselves at the center of a national controversy. Before the story became national news, the main left-wing daily Libération headlined it: 'Wearing the headscarf violates laicism. Although the violent eight-week debate, the Council of State stood by the pupils in its November 1989 opinion, which stated: (The freedom thus recognized for pupils entails for them the right to express and manifest their religious beliefs within educational establishments, with respect for pluralism and the freedom of others, and without prejudice to the teaching activities, programme content and attendance requirements). But the Council of State’s decision was missed. In 1994, the Minister of Education sent a letter to all school principals asking them to 'ban ostensible religious signs' in the name of laicism, contradicting the Council of State and weakening institutional protections.10 Thus the headscarf became central to officially redefining laicism, which was weaponised against Muslims. When Muslims are accused of 'violating laicism, it is not about the historical laicism enshrined in the 1905 law and the Constitution: It is about the new laicism that is being weaponised to back identity-based controversies and justify Islamophobia (Louati&Syeda, 2022, P.4-5).

1.6 Previous Studies

In a study conducted by Meesam Javaid, Mohsin Khan, Surinderpal Kaur and Farwa (2022) stated that one of the reasons for the grow up of Islamophobia was Trump's speech at the 74th session of the United Nation's General Assembly. During elections campaigns, Trump used Islamophobia as a tool to collect support in the elections, and made comments regarding woman of color, e.g. "send her back". His speech aimed to provide his side to establish the fact that there is no radical Islam, countering the perception of Islam as a radical religion (Javaid & Khan & Kaur & Farwa, 2022, P 3).

This study provided good ideas about the emergence of Islamophobia and

its development, but the gap in this study and many other studies that dealt with this subject is that they did not point to the reason that sparked strife in France which led to the emergence of Islamophobia, which is Marion Le Pen's speech, the effects of which we find to this day, such as cartoons and other acts insulting to Islam.

Chapter Three:

Data Collection and Analysis

3.1 The Adopted Model

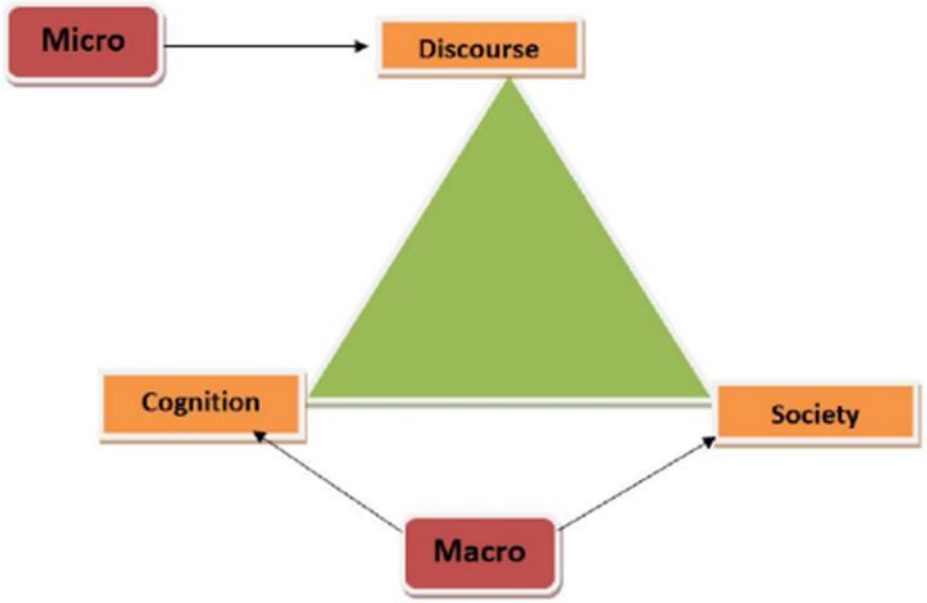
There are many models of CDA improved by a lot of scholars and researchers in the methodology, one of these models is the Van Dijk's model of Dominance and Power. Van Dijk (1995) argues that whatever tools that are adopted and used in exercising power ultimately aim at controlling, changing and directing the minds and beliefs of others to the benefit of the more powerful dominating people. Therefore, He resort to adopt a cognitive approach to dealing with power issues. That's why he thinks that both discourse and social interaction are shaping by the cognitive interface of different mental knowledge, ideologies and attitudes (van Dijk, 2009: 64). As CDA is more concerned in issues of power, domination and social inequality and focus on individuals, groups, organizations and institutions, it has to put into consideration the various forms of social cognition that are shared by these social collectivities (van Dijk, 2001,p. 113).

Generally speaking, van Dijk (1995) suggests two dimensions of CDA system analysis:

1. Micro and Macro Levels of analysis.
2. Discourse, Cognition and society.

Those two dimensions are connected, interrelated, and interactional. The micro level of analysis includes discourse, communication and verbal interaction, language use while the macro level extends to the phenomena of social order, power manifestation, dominance hierarchy, and inequality among the different participants of the interaction. That's mean CDA approaches is to bridge the gap between the two dimensions of micro and macro approaches which is however, a sociological construct. Also states that the relation between discourse and society is firstly reflected through the presentation of the relations between the members of society and the structure of society, Secondly, through the two levels of micro and macro situation and interaction of society and discourse. Van Dijk explained this through triangle that he proposed, as the following figure illustrates it (Van Dijk, 2000):

The Dominance and Power.



(Van Dijk, 2000, P. 354)

everal elements in this figure such as:

1.Discourse refers to the communicative event which includes a variety of oral interactions, written text, body movements, pictures, and other semiotic signifiers, etc. van Dijk (1995) states "discourse as an essential part of the analysis of ideology". To him, social cognition mediates between society and discourse. Therefore, ideologies are typically not specifically, expressed and reproduced in discourse and communication.

2. Cognition which refers to any variety of beliefs, values, emotions, goals and other mental structures both personal and/or social cognition.

3. Society includes both political and local micro structures, social and universal macro structures which are defined in terms of groups and their relationships such as control, power, dominance and inequality. (Van Dijk, 2000, P. 354).

For example: “We live in a world enriched by diverse cultures and beliefs. However, tensions can arise when these differences are not understood or respected. Today, I want to address the issue of extremism, not as a monolithic" (Website, 2024).

1. Discourse:

According to Van Dijk, “… not as a monolithic” the text reflects extremism as a complex issue with underlying causes. It highlights the role of social marginalization in fueling extremism.

2. Cognition:

According to Van Dijk, “We live in a world…” this text encourages the audience to consider alternative mental models of extremism, focusing on social

factors rather than inherent dangers of specific identities.

3. Society:

According to Van Dijk, "tensions can arise…" the text challenges the status quo by advocating for addressing social inequalities that contribute to extremism.

The Stages of van Dijk (1988/1995) within this model if analysis, the social and cognitive dimensions are considered crucial for defining the context surrounding the production and consumption of discourse. Context is of two types; macro and micro. Micro context shows the different features of the immediate interaction and situation of the occurrence of communicative event, While Macro context refers to the broader historical, cultural, political, and social structure(s) in which a communicative event occurs is produced and consumed. Van Dijk defines "micro context" as "contextual model" rooted in cognition. He views it as a mental model or representation of a communicative situation. According to him, researchers, while detecting any hidden ideological in discourse in their analysis, need to:

1. Evaluate all formal structures.
2. Examine the historical, political, or social background and context of discourse, such as the conflict and argumentation and its main participants.
3. Analyze power relations, hierarchies and conflicts involved.
4. Identify positive and negative opinions, stance and attitudes.
5.Make explicit the implied and the presupposed, Context models are basically mental representations exist in people's long-term memory in which people reflect their knowledge, views and attitudes about the events they experience. They control the different features of text production, forming, consumption and comprehension such as genre, choice of topic and cohesion on one hand and speech act, style and imagery, on the other hand.

In the models of dominance and power, one of the aims of Van Dijk (1988\1995) is to relate the linguistic or discoursal level or dimension with the social and cognitive structures. This aim leads to investigate about the discursive dimensions of misuse of power, injustice, inequality, dominance, and authority that are resulted from the discourse production and consumption.

According to van Dijk (2009), Understanding and creating discourse relies on the basis of the above cognitive structure in that the components of discourse linguistic elements such as words, phrases, clauses, sentences, paragraphs or turns etc. are processed, represented and even controlled by those mental models, knowledge and sometimes ideologies. In other words, "contexts should be defined and dealt with according to the participants' mental models of specific communicative events (Van Dijk, 2002, P. 225).

The reason of adopting this approach of CDA, Van Dijk (1988/1995), is that the researcher finds that there is close and clear resemblance of the components.

However, the researcher finds this resemblance as a suitable framework that is able to detect and analyze the hidden ideologies of dominance and power in courtroom settings.

Chapter Four: Data Analysis

4.1 Criteria of Data Selection

This study will select some quotes from Marion Le Pen's election speeches in the election 2017, because we think that they are the most prominent speeches she said in her election program against Islam and Muslims. Which was widely refused by many French people held demonstrations against Le Pen or the far-right politics, during which they expressed their categorical rejection of Le Pen's accession to the presidency. But Le Pen increased the pace of her right-wing rhetoric and focused more on combating immigration and terrorism, which had a huge impaction the emergence of racism and bias against Muslims, and they also had an impact on the election more or less turned into a vote on views of Islam and Muslims. Le Pen's speech had an impact on the lives of Muslims to this day and were the reason for Muslims being exposed to violence by various parties and the emergence of many figures who were known for their anti-Islamic cartoons.

4.2 Methods of Analysis

There are many methods of analysis that are concerned with analyzing of data, but we will use two types of these methods, which are quantitative and qualitative. Although both share the primary aim of knowledge acquisition, but they differ in the way that they work. The study will use both of them to get a more comprehensive understanding when quantitative provides us with an objective analysis of the most important reasons and motives that made Le Pen said speeches against Islam. Moreover, the study arrive at the results of her speeches and how they were reflected in the reality of Muslims. While qualitative is powerful tool will use in research for uncovering hidden aspects in Le Pen's speeches.

Quantitative Research involves data collected through structured. The data should be collected is objective and can be quantified, measured, and analyzed. It is used primarily to identify patterns, test hypotheses, and establish cause-and-effect relationships. Typical example: Analyze speech patterns to measure frequency of certain pronunciations (e.g., "r" sounds in Boston).

Research involves data collected through unstructured, open-ended text/verbal responses. It is used when the subject matter is subjective, not well understood, or contains levels of nuance that would be difficult to codify in preselected answer choices. It explores people's feelings, opinions, and experiences that can't be easily quantified. Typical example: Interview speakers about their backgrounds and influences behind their accents (Gerson Lehrman, 2023).

4.3 Data Analysis

In this study will present some of Marion Le Pen's speeches that we believe helped spread anti-Islam in France and will analysis them according to Van Dijk's model.

Extract 1:

"The truth is that there are costs and social weakening. Behind mass immigration there is communitarianism. Behind mass immigration there is delinquency. Behind mass immigration, there is Islamism. Behind mass immigration, there is terrorism. There is this immediate annoyance, there is this immediate threat, there is the transformation of our country that you can see, there is a threat on the long run and our values of our civilization, of our traditions, of our landscape. In plain language, our identity as French people is being challenged..." (Le Pen, 2017, April 17, in Paris).

1. Discourse:

According to Van Dijk, The language used creates a specific understanding of immigration. By presenting claims as facts ("The truth is…"), the text creates a sense of tyranny that because it excludes alternative perspectives. It avoids mentioning any potential benefits of immigration, creating a one-sided narrative.

2. Cognition:

According to Van Dijk, The text suggests a direct causal link between immigration and social problems, ignoring other contributing factors. It relies on pre-existing negative attitude towards immigrants. Whereas the text focuses on negative stereotypes about immigrants (delinquency, terrorism) which are often more readily available in memory than positive perceptions.

3. Society:

According to Van Dijk, The text taps into historical anxieties about national identity and cultural preservation. It evokes fears of "transformation" and a threat to French traditions. Which it implies that French traditions and identity are under threat due to immigration, and People are averse to loss so this can make them resistant to change, even if it has potential benefits. , potentially resonating with past experiences of national change.

4. Power and Dominance in the Text:

Van Dijk's model highlights how the text constructs a reality that serves the interests of a particular group, and here the speaker uses strong language ("mass immigration", "terrorism") to amplify the perceived threat. The speaker attempts to establish dominance by presenting their views as common sense ("In plain language…"). Le Pen's aim to control the conversation by shutting down alternative viewpoints (" The truth is…").

5. Results:

The speaker positions themselves as a concerned French citizen representing the

"us" (French people) threatened by immigration. Immigrants are portrayed as the "them", who associated with negative concepts such "communitarianism", "delinquency", and "Islamism". The speaker frames immigration as an existential threat to French culture and values.

Extract 2 :

"immigration is expensive , it costs you a fortune because immigrants have access without any restrictions to our generous welfare system, to all government-guaranteed minimums allowances free education, aid for social housing and even access to transportations" (Marine Le Pen, 2017, April 13, during the public reunion held free public in Pageas).

1. Discourse

According to Van Dijk, The text uses loaded language ("without any restrictions", "generous") to reflect immigration negatively. It focuses on benefits available to immigrants, potentially stoking fear of competition for resources.

2. Cognition:

According to Van Dijk, The text views immigrants as a burden on the state, ignoring potential economic benefits immigrants may bring. The text exploits cognitive biases to create a negative perception of immigration costs.

3. Society:

According to Van Dijk, The text implies that immigrants are a threat to the sustainability of the welfare system. Which it appeals to a sense of national identity and entitlement to social benefits. It focuses on benefits available to immigrants, potentially stoking fear of competition for resources.

4. Power and Dominance in the Text:

According to Van Dijk, The text positions taxpayers as burdened by immigrants and immigrants as taking advantage, reinforcing a power imbalance.

5. Results:

The text is a message constructed to negatively portray immigration and its costs.

Extract 3:

"Street prayers are forbidden in our country and therefore the law must be enforced!" (Marine Le Pen, 2017, Tweet).

1. Discourse:

According to Van Dijk, the text uses the language of prohibition ("Street prayers are forbidden") as a legal issue, whereby their rejection of Islam is reflected in a negative light and thus they invoking authority and the need for obedience force people to follow their laws.

2. Cognition:

According to Van Dijk, The text reflects a pre-existing negative bias towards street prayers, possibly associating them with disruption or social disorder.

3. Society:

According to Van Dijk, The text reinforces the power of the state to define and regulate religious practices. This can marginalize those who value street prayers as a form of religious expression.

4. Power and Dominance in the text:

According to Van Dijk, The text ("low must be enforced") refers the legal authority as holding power over religious expression. The exclamation mark ("!") suggests urgency and moral righteousness, framing the enforcement of the law as necessary and portraying street prayers as a negative phenomenon.

5. Results:

The issue of street prayers is presented as a clear-cut legal matter, ignoring the religious and cultural factors involved. "Forbidden" is a strong term, emphasizing the negativity associated with street prayers.

Extract 4:

"I do not want to get used to Islamist terrorism... it's over with laxity, it's over with naivety" (Marine Le Pen, 2017, Tweet).

1. Discourse:

According to Van Dijk, The speech fosters social division through uses strong emotions like fear and anger against "Islamist terrorism".

2. Cognition:

According to Van Dijk, The speaker seen to the laxity and naivety as "costs" that contribute to the problem of terrorism.

3. Society:

According to Van Dijk, The speaker reinforces the power of fear in shaping public opinion on security issues. The speaker positions vigilance as the only acceptable response to terrorism.

4. Power and Dominance:

According to Van Dijk, The speaker positions "Islamist terrorism' as a significant threat, generating fear in the audience. This fear can be used to justify increased security measures and potentially limit civil liberties in the name of safety.

5. Results:

Fear and anger are powerful tools for persuasion. This speech leverages these emotions to gain support for a specific viewpoint, potentially silencing alternative perspectives.

Extract 5:

"The Islamist ideology should not have the right of city in France" (Marine Le Pen, 2017,Tweet).

1. Discourse:

According to Van Dijk, The text reflects a social division. "Islamist ideology" is a loaded term, implying a political agenda rather than just a religious belief, and this reflects how the audience understands Islam, so this potentially dangerous to the dominant French identity.

2. Cognition:

According to Van Dijk, The speaker likely holds a specific mental model of "Islam ideology", potentially associating it with extremism or violence. The text also suggests a pre-existing negative bias towards "Islamist ideology". This prejudice shapes the speaker's cognition and limits there to consider alternative perspectives.

3. Society:

According to Van Dijk, Denying the "right of city" aims to marginalize and control those who hold "Islamist ideology". This can lead to potential conflict.

4. Power and Dominance in the text:

According to Van Dijk, the speech discourages open dialogue and understanding between different viewpoints. Also creates social tensions because the speaker is drawing on prejudiced cognition and reinforcing existing social inequalities. The language reinforces the idea that French identity has more power and authority.

5. Results:

According to Van Dijk, the text positions Islam in a negative light and grants dominance to the speaker's viewpoint, and it excludes and marginalizes a specific ideology which potentially leading to social tension.

4.4 Research Results and Discussion

The speech analysis results provided by this study are based on Quantitative and Qualitative analysis.

4.4.1 Quantitative

The speaker relies in generalizations, emotive language, and social anxieties. By avoiding numbers which making it difficult to assess the validity of their claims.
In the extract 1 "The truth is that there are costs and social weakening…"
makes several claims about immigration's negative impacts, but uses no numbers to quantify these costs or the level of "social weakening".

While in the extract 2 "Street prayers are forbidden…" doesn't use any quantitative data and focuses on legal enforcement.

In the extract 3 "I do not want to get used to Islamist terrorism…" makes no use of numbers and relies on fear-mongering.

In the extract 4 "The Islamist ideology should not have…" also as the previous speeches, this one lacks any quantitative data.

In the extract 5 "immigration is expensive…" refers cost but provides no figures on the supposed financial burden.

4.4.1.1 Discussion

The lack of numbers make the speaker exaggerate the negative aspects Islam or immigration. Which makes it difficult to have a fact-based conversation about complex issues.

4.4.2 Qualitative

All of these speeches address Islamism in France by using qualitative language that evokes fear and negativity.

In the extract 1 "Costs and social weakening…" creates a sense of fear and insecurity in the audience, by uses a chain of associations to link immigration with negative consequences like (delinquency, Islamism, terrorism, and loss of national identity). Also, the speech creates a clear distinction between French people "us" and immigrants "them", which refers that immigrant as a threat to French values and traditions.

In the extract 2 " Street prayers are forbidden…" disregards the religious motivations behind street prayers and emphasizes enforcing the law against street prayers, framing it as a matter of obedience and social order.

In the extract 3 " Islamist terrorism…" the speaker uses strong emotions like fear and anger against "Islamist terrorism" which advocating for a more vigilant approach. This could lead to increased social control and restrictions on certain groups.

In the extract 4 "The Islamist ideology…" leading to social marginalization, when it argues that “The Islamist ideology" should not have the "right” of city in France. This excludes a specific ideology based on religion.

In the extract 5 "Immigration is expensive…" the speaker focuses on the perceived financial burden of immigration; this ignores potential economic benefits of immigration.

4.4.2.1 Discussion

All of these speeches use fear mongering, "us vs. them" mentality, and emotional appeals to sway public opinion. The speaker focusses on exclusion rather than fostering social inclusion and understanding.

Chapter Five

5.1 Conclusion

The results of the analysis presented the effectiveness of using critical discourse analysis in revealing the hatred hidden in Marion Le Pen's speeches. By applying Van Dijk's model in CDA, This study was able to achieve its aims by highlighting the extent to which Le Pen's speeches influenced French society and

created bias against Muslims by the ideology of Islam.

Moreover, the analysis revealed Marion Le Pen's use of language to build Islamophobia among French society. We observed that Le Pen used language full of emotion to influence the audience and sow prejudice and hatred against Islam and Muslims through her use of many terms, such "we" (French people) and “those” immigrants.

Overall, the analysis showed that CDA is a powerful tool researchers can use to analyze how language shapes and reflects social power dynamics. It helps us go beyond the surface meaning of text and uncover underlying ideologies and biases. By examining how language is used, CDA can reveal how certain groups are positioned as powerful or marginalized in a particular discourse.

In conclusion, CDA can be applied to areas like media portrayals, political speeches, or even educational materials. It shows how language can marginalize certain groups.

References

Jørgensen,M.,& Phillips,L.(2002). Discourse Analysis as Theory and Method. Thousand Oaks: London.

Rogers,R.(2004). An Introduction to Critical Discourse Analysis in Education. Washington University: London.

Tannen,D. &Hamilton,H.&Schiffrin,D.(2015).The Handbook of Discourse Analysis . West Sussex . John Blackwell & Sons.

Dijk,T.(2003). Ideology and discourse: A Multidisciplinary Introduction. Pompeu Fabra University: Barcelona.

Cranston,M.(2023,November2).Ideology| Nature, history, & Significance. Encyclopedia Britannica. https://www.britannica.com/topic/ideologysociety .
Staff, N. A. (n.d.-a). France's Le Pen vows ban on public hijab if elected. The New Arab. https://www.newarab.com/news/frances-le-pen-vows-ban-public-hijab-if-elected .

BBC News. (2015, October 20). France: Marine Le Pen goes on trial over Muslim remarks. BBC News. https://www.bbc.com/news/world-europe-34580169 .

Website. (2023, December 26). Marine Le Pen. Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/Marine_Le_Pen .

Website. (2023a, December 22). Islamophobia in France . https://en.wikipedia.org/wiki/Islamophobia_in_France .

.Lebourg,N.2016. Islamophobia in France.Occasion

Pratt,D. & Woodlock,R.(2016).Fear of Muslims. Springer International Publishing AG Switzerland.

WOLFREYS,J.(2018).Republic of Islamophobia. Oxford University: United States of America.

Wikipedia contributors. (2024, January 17). Islamophobia - Wikipedia. https://en.wikipedia.org/wiki/Islamophobia .

Louati,Y. & Syeda,S.(2022).Islamophobia In France. Friedrich-Ebert-Stiftung: London.

Mahmud,M.(2017). Doing Discourse Analysis: An Introduction. State University Of Makassar: Yogyakarta.

Hassoon,H.(2021). Fairclough and van Dijk Models of Critical Discourse Analysis. University of Babylon: Iraq.

Mae Cabill,D.(2011).Islamophobia in America.University of South Florida: Florida.

Suciu, L. (2019). Introductory chapter: Discourse and Discourse Analysis. A Retrospective Approach. In IntechOpen eBooks. https://doi.org/10.5772/intechopen.82823.

Business Bliss FZE. (2023, November 6). Discourse and Discourse Analysis English Language Essay. https://www.ukessays.com/essays/english-language/discourse-and-discourse-analysis-english-language-essay.php

Wikipedia contributors. (2024, February 15). 2017 French presidential election. https://en.wikipedia.org/wiki/2017_French_presidential_election

Gerson Lehrman Group. (2023, June 8). Qualitative vs. Quantitative Research | GLG Article. GLG. https://glginsights.com/articles/qualitative-vs-quantitative-research-heres-what-you-need-to-know ./

Biological control of the incomplete stages (larva and pupa) of the watermelon fly, Bactrocera cucurbitae, using the pathogenic nematode Steinernema

م. د. غزوان ثامر خضير الرشيدي
المديرية العامة لتربية نينوى

تاريخ الاستلام :2025/1/10

Abstract:

According to this study, it has been shown that it is possible to destroy the larval and pupa stages of the watermelon fly, *Bactrocera cucurbitae*, with local and commercial isolates of the nematode of the genus Steinernema in varying proportions, as a kill rate of 4.65 larvae/ten days was recorded at a concentration of 50 juveniles/IJS out of a total of 10 larvae, while it was recorded at The concentration of 100 and 150 juveniles/IJS was 5.98 and 6.64 larvae/ten days, respectively, and the best day for larval death was the second day. As for the pupa stage, the death rate at the concentrations of 50, 100, and 150 juveniles/IJS was 3.00, 4.33, and 5.33 pupae/ Ten days in a row. From this it is clear that the best way to combat the incomplete stages of the watermelon fly is the local isolation of the nematode Steinernema. It turns out that the best concentration of the nematode influencing the death of the larval stage is 150 juveniles/IJS, while the best concentrations influencing the pupa stage is 100 juveniles/ IJS.

Keywords: Watermelon fly, Bactrocera cucurbitae, Steinernema, incomplete instars

الخلاصة :

لقد تبين حسب هذه الدراسة انه من الممكن ابادة الطور اليرقي وطور العذراء لذبابة البطيخ *Bactrocera cucurbitae* بواسطة عزلات النيماتودا جنس Steinernema المحلية و التجارية بنسب متفاوته حيث سجلت معدل قتل 4.65 يرقة\عشرة ايام عند للتركيز 50 يافعة / IJS من مجموع 10 يرقة ، بينما سجلت عند التركيز 100 و 150 يافعة / IJS 5.98 و 6.64 يرقة\عشرة ايام على التوالي وكان افضل يوم لموت اليرقات هو اليوم الثاني ، اما بالنسبة لطور العذراء فكان معدل الهلاك عند التراكيز 50 ، 100 و 150 يافعة / IJS فكانت 3.00 ، 4.33 و 5.33 عذراء/ عشرة ايام على التوالي ومن هذا يتضح ان افضل في مكافحة الاطوار غير الكاملة لحشرة ذبابة البطيخ هي العزلة المحلية من النيماتودا Steinernema وتبين ان افضل تراكيز النيماتودا تاثيرا على موت الطور اليرقي التركيز 150 يافعة / IJS ، بينما افضل التراكيز تاثيرا على طور العذراء هو 100 يافعة / IJS .

الكلمات المفتاحية : ذبابة البطيخ ، *Bactrocera cucurbitae* ، Steinernema ، الاطوار غير الكاملة

Introduction:

Biological control programs for agricultural pests and public health pests are one of the modern methods for controlling various types of pests and have recently received increasing attention from specialists in the field of insect control. Biological control means the use of predators, parasites and pathogens such as bacteria, viruses, protozoa, nematodes and fungi to control various pests. The use of these organisms in controlling insect pests contributes to reducing the use of chemical pesticides that pollute the environment (Hong et al., 2014). The fruit fly family (Tephritidae, Diptera) is considered one of the most important economic insects that infect agricultural crops worldwide, especially in temperate and semi-temperate regions. The Tephritidae family includes approximately 4,800 species in about 500 genera (CaliSkan et al., 2019). Cucurbitaceae, including watermelons, are often affected by a number of pests. The watermelon fly *Bactrocera cucurbitae* is one of the most important of these pests, which has become an obstacle to the progress of the cultivation of major agricultural crops, causing severe damage to host plants. It is listed as a quarantine pest in many countries. The cucurbit fruit fly is considered one of the insects that greatly affects cucurbit crops, especially squash, cucumbers and watermelons, as it is active at high temperatures and high humidity (Ahlem et al., 2022). In many studies, integrated biological control was used using natural enemies or creating enemies in an attempt to eliminate or control the watermelon fly or its stages, such as using fungi or nematodes, for example, but not limited to. In a study (Al-Shalji and Al-Jawarni, 2017) on two types of insects from the fruit fly family, it was noted that the infection of the Cucurbitaceae family with the watermelon fly and its stages decreased to a rate ranging between 25-50% when treating adults and their stages with isolates of the *Beauveria bassiana* fungus and a genus of nematodes and in conjunction with one of the insecticides. Success in controlling this watermelon fly represents a major challenge because the larvae feed directly inside the fruits and here they are not directly exposed to insecticides. Because of this problem, it is necessary to use living organisms that can reach the larvae and eliminate them or limit their spread in the fruits of economic plants; Nematodes (EPNs) are considered as biopesticides that can be used to control the spread of watermelon fly adults and their stages. The use of entomopathogenic nematodes (EPNs) may be good alternatives to traditional chemical insecticides as they have a biological mode of action and insects are unlikely to develop resistance to these agents. Nematodes can enter the host’s body through body openings

and release associated symbiotic bacteria, which multiply and deplete the nutrients present in the adult stages, whether larvae or pupae, and eventually kill them (Al-Shammari et al. 2017). Entomopathogenic nematodes (EPNs) cause varying infections in insects, eventually leading to death by causing sepsis in insect pests. Moreover, these nematodes are endemic in almost all types of soil. Nematodes have been used to control several types of fruit flies, including *Bactrocera dorsalis*, which infects citrus fruits and may cause complete crop loss. All types of nematodes have shown high efficacy against both larval and pupa stages. Their application can be further evaluated under field conditions to enhance good biological control of fruit flies in general in order to produce a healthier and safer crop for humans (Aatif et al. 2019); In this study, EPNs were used to control the stages of the watermelon fly *Bactrocera cucurbitae* (larva and pupa) specifically, which attacks the Cucurbitaceae family in Iraq, and in combination with some insecticides.

Objective of the study:

Evaluating the effectiveness of the pathogenic nematode Steinernema on controlling the immature stages (larva and pupa) of the watermelon fly *Bactrocera cucurbitae*.

Materials and methods:

Bactrocera cucurbitae colony:

The watermelon fly was reared in organic glass boxes with dimensions (30 length x 30 width x 30 height) with two sides covered with Orza cloth with a 10 cm2 side door. The cages were equipped with Petri dishes 9 cm long and 1.5 cm high containing cotton soaked in water and another dish containing a mixture of sugar and yeast (3-1) to provide the females with the protein needed to lay eggs and to improve the sexual performance of the males. The insect was bred in the laboratory for several generations to obtain males and females used in field and laboratory experiments. Larvae and pupae were obtained by placing fresh watermelon fruits inside the cages during the mating period. Watermelon fly larvae can be obtained from Petri dishes or from infected squash fruits. The cages were placed in the rearing rooms at a temperature of 37 ± 2 and a relative humidity of 75 ± 5 and a light cycle of (12: 12) light: dark. After mating and laying eggs (Ali, 2010; Ekesi and Mohamed, 2011).

Development and propagation of pathogenic nematodes Steinernema:

To obtain pathogenic nematodes at the required concentrations, the following steps were followed:

1- Rearing the greater wax worm Galleria mellonella L. to obtain its larvae: Each isolate of the Steinernema nematode was reared on the last larval instar of the worm insect The wax insect (*Galleria mellonella* L.) is the most widely used host for laboratory rearing of entomopathogenic nematodes (Kaya and Stock, 1997). This insect was chosen for rearing entomopathogenic nematodes due to the high susceptibility of its larvae to entomopathogenic nematodes, ease of rearing, and wide abundance. Isolates of entomopathogenic nematodes were propagated using the water trap technique (White's trap) (Griffin et al., 2005; Kenney et al., 2021). The insect was reared on artificial diet consisting of 81% crushed wheat, 12% calcareous, 6% molasses, and 1% dry yeast (Jafari et al., 2010). 250 g of food is placed in a sterile plastic bottle with a diameter of 11 cm and a height of 20 cm, then 15 pairs of adult insects are released into it, with ages ranging from 24 to 25 hours. The mouth of the bottle is covered with muslin to prevent insects from emerging, and it is placed at a temperature of 27 ± 2 and a relative humidity of 50-60 for 27 days. After the females lay eggs, the hatching process of the first-instar larvae is completed. After the larvae go through four molts, they reach the fifth larval instar. These larvae are observed moving on the walls of the bottle for the purpose of pupation. The larvae are collected at this stage and transferred to bottles containing cotton spread for the purpose of pupation. Then, after the larvae pupate and the adult insects emerge, the process continues for four generations, to obtain a natural community of the insect. Then, 10 pairs of adults, with ages ranging from 24 to 48 hours, are taken and placed in plastic bottles containing 250 g of artificial food. The nozzle is covered and after mating and laying eggs, the eggs hatch and the larvae are monitored until they reach the third larval instar, then biological tests are performed. (James et al., 2013).

2- Development and propagation of insect-pathogenic nematode species on greater wax worm larvae:

(The dilution method was followed) to obtain the required usage ratios of the infective larval stage, where the water containing thousands of infective larval stages was transferred from the isolation plates to a graduated cup and the volume of the infective larval aqueous suspension was determined, then each cup was placed on a magnetic stirring device to homogenize the nematode suspension and 0.5 ml was taken from it and placed on a special glass slide for counting nematodes. The infective stage larvae were counted by placing the slide on a magnifying glass under magnification (x10). This process was repeated 10 times, and the average was multiplied by the volume of the

concentrated suspension in the cup. Thus, the number of infective larvae in the suspension for each isolate was determined. Then, the suspension was diluted with distilled water to obtain a usage rate of 50, 100, or 150 infective individuals/ml of the suspension. It was used for a period of one week to 12 days after its emergence from the greater wax worm larvae. (Hatim, 2010). Clean and sterile Petri dishes of 9 cm and 2 cm in height are prepared. Filter paper is placed in each dish, then a suspension containing the genus of nematodes collected from the previously prepared greater wax worm larvae is added to feed at a rate of 100 fixed-stage IJS larvae of the nematode genera and greater wax worm thefts at a rate of 10 larvae per dish containing one genus of nematodes that will be used to measure the pathogenicity against the watermelon fly of the nematode genus Steinernema. The nematodes were identified morphologically based on the morphological characteristics of the body and molecularly using the Sequence sequencing system and the NCBI database (Kenney et al., 2021). Pathogenicity of nematodes (Steinernema) against watermelon fly larvae at a concentration of 50 IJS/IJS: This experiment was carried out by taking three sterile Petri dishes with dimensions of 9 cm in diameter and 2 cm in height to make three replicates. In each dish or replicate, 10 larvae of the fourth age of the watermelon fly were placed, then the suspension containing the Steinernema isolate was added at a concentration of 50 IJS/IJS, (the infective or lethal stage of the nematode), then the dishes were left under (standard conditions) laboratory conditions and the results and the percentage of killing in each dish were recorded from the second day to the ninth or tenth day from the start of the experiment.

Pathogenicity of nematodes (Steinernema) against watermelon fly larvae at concentrations of 100 and 150 juveniles/IJS:

This experiment was also carried out by taking six sterile Petri dishes with dimensions of 9 cm in diameter and 2 cm in height to make six replicates, for each concentration three replicates in each replicate 10 larvae of the fourth age of the watermelon fly were placed, then the suspension containing the Steinernema isolate was added at a concentration of 100 IJS juveniles/insect in the first three dishes and a concentration of 150 IJS juveniles/insect in the remaining three dishes, then the dishes were left under (standard conditions) laboratory conditions and the results and the percentage of killing in each dish were recorded from the second day to the ninth or tenth day from the start of the experiment.

Control group: The control group consists of three Petri dishes, each dish containing 10 fourth-instar larvae of the watermelon fly. They were placed in the same standard laboratory conditions, a temperature of 37 C0 ± 2 and a humidity of 75 ± 5, but without adding the nematode suspension. Death cases in the control group were recorded if there were any deaths. Results and Discussion

1- Pathogenicity of nematodes (Steinernema) against watermelon fly larvae at a concentration of 50 juveniles/IJS:

It is noted from Table (1) that the local isolate of the genus (Steinernema) outperformed the commercial isolate in killing larvae in the total group at a concentration of 50 juveniles/IJS. There were clear significant differences on the second and seventh days in killing larval stages. The highest killing rate was 1.33 larvae/day compared to the commercial isolate as well as the control group. This is consistent with many studies with different types of isolates for the same genus of nematodes under study. The best day to kill larvae was the second day in all isolates. This may indicate the ability of nematodes on this day to specifically kill and influence. The reason may be that nematodes may need a day or more to adapt to the new environment (larval environment) and begin killing immune-weak larvae in general, reaching the seventh and eighth days, as Nematodes in all isolates could not kill and affect more than 4.65 larvae/ten days for the concentration of 50 juveniles/IJS and there was no effect or killing on the ninth and tenth day of the experiment under standard laboratory conditions and compared to the control group (Figure 1). It was found that there was a significant difference in the overall rate of killing watermelon fly larvae when using a commercial isolate of nematodes belonging to the genus Steinernema. It reached 3.7 larvae/ten days, and this result is consistent with most studies on the watermelon fly family with its different genera such as the study (James et al., 2013) which confirmed that the process of killing watermelon fly larvae begins from the second day until the eighth day with a difference in the type of nematode used in control. 2- Pathogenicity of nematodes (Steinernema) against larvae of the lesser cucurbit fly at a concentration of 100 juveniles/IJS: According to Table (1), it is also very clear that there were no significant differences in the rate of killing or the effect on larvae of the lesser cucurbit fly for the local isolate of the genus (Steinernema) and the commercial isolate in killing larvae in the total at a concentration of 100 juveniles/IJS. There were only clear significant differences in the days of killing. It is clear that the second and third days were the best days for the effect

in killing larval stages. The highest killing rate was 1.66 larvae/day for the local isolate compared to the commercial isolate, which was 1.33 larvae/day on the third day, and compared to the control group, which was 0.00 larvae/day in all ten days of the experiment. This is similar to many studies with different types of isolates for the same genus of nematodes under study. The best day for killing larvae is The second and seventh days were in all isolates, and this may indicate the ability of nematodes on this day to kill and affect, and the reason may be that nematodes may need a day or more to adapt to the new environment as mentioned previously (larval environment) and begin to kill the larvae that are generally weak in immunity until the seventh and eighth days, as nematodes in all isolates will not be able to kill and affect more than 5.98 larvae/ten days for the concentration of 100 juveniles/IJS, with almost all isolates being equal in the global total killing rate and the killing rate increasing in this concentration by a percentage ranging between 15-20% compared to the concentration of 50 juveniles/IJS, although it is weaker in concentration, and the reason may be due to the increased immune capacity of watermelon fly larvae to resist the symbiotic nematode bacteria of the genus Xenorhabdus (Figure 3) (Aatif et al. 2019), and there was no effect or killing on the ninth and tenth days of the experiment in laboratory conditions. Compared to the control group, this result is consistent with most studies on the cucurbit fly family with its different genera, including the study (Cuthb et al., 2016) which was on the fruit fly family in general and on cucurbit flies in particular, with a difference in the type and genera of nematode isolates. Pathogenicity of Steinernema nematodes against the larvae of the lesser cucurbit fly at a concentration of 150 juveniles/IJS: It was found that increasing the concentration of nematodes to 150 juveniles/IJS led to a significant increase in the percentage of killing in the larvae of the watermelon fly, where it reached a rate of 7.31 larvae/ten days out of a total of 10 larvae for the commercial isolate, where it outperformed the local isolate, which was 6.64 larvae/ten days, as shown in Table (1). The reason may be that increasing the concentration of the commercial isolate H led to a higher percentage of killing than the other isolates and concentrations, as the efficiency of the effect was clear with increasing the concentration for the commercial isolate. It is also noted that the percentage of killing at this concentration reached the ninth day of the experiment.

Compared to other concentrations where the killing rate stops after the eighth day, with the most stable killing days being the second and seventh days for local isolates, where the highest killing rate was recorded on the second day,

reaching a rate of 2.0 larvae/day compared to all other isolates, including commercial and the control group (Figure 1), and these results are consistent with the study (Sadawy et al., 2020) which confirmed that the immune response of the larvae of the Diptera order, including the fruit fly family, and the extent of their ability to resist nematode bacteria.

Table (1) Nematode experiment on the larval stage of the insect:

Average Sex	Average concentration	Time/Hour 240	216	192	168	144	120	96	72	48	24	Concentration	Sex
0.59 A	0.47 DE*	0	0	0	0.7	0.3	0.7	0.7	1	1.3	0	50	Steinernema domestic
	0.60 B	0	0	0	0	0.3	1.7	1.3	1.7	1	0	100	
	0.69 A	0	0	0	0	0.7	1.3	2.3	1.3	2.0	0	150	
		0 c	0 c	0 c	0.2 *bc	0.4 b	1.2 a	1.4 a	1.3 a	1.2 a	0 c	Average time	
0.46 A	0.37 FG	0	0	0	0	1	0.7	1	0.7	0.3	0	50	Stinernema commercial
	0.44 EF	0	0	0	0.3	0.7	0.7	0.7	1.3	0.7	0	100	
	0.57 BC	0	0	0	1.7	1.7	1.3	0.7	1.7	1.3	0	150	
		0 c	0 c	0 c	0.1 a	0.8 b	0.9 ab	0.8 b	1.2 a	0.8 b	0 c	Average time	

*Lowercase letters that are similar horizontally and vertically mean there is no significant difference between them.

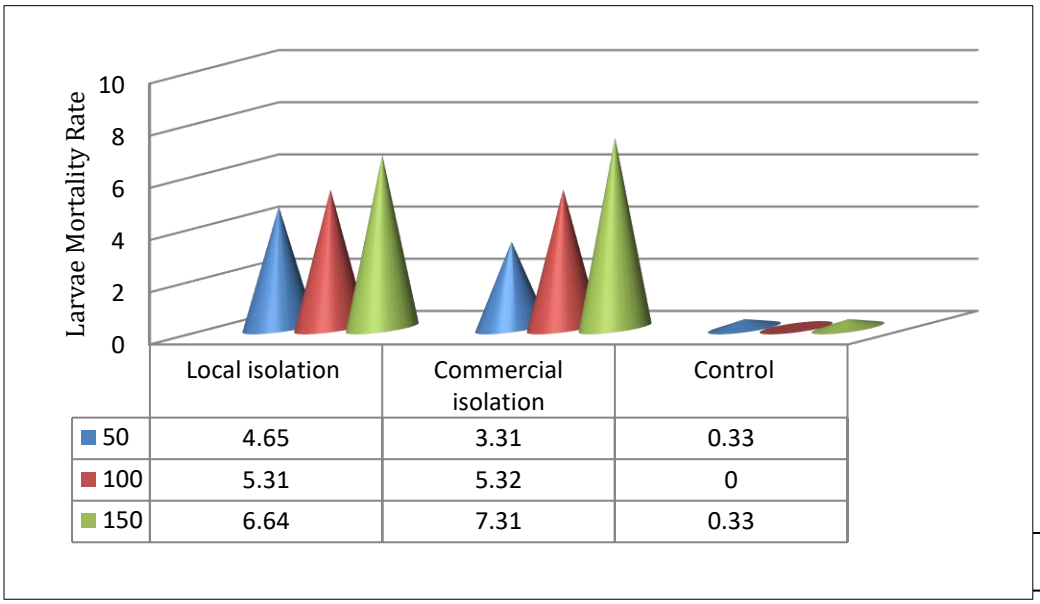


Figure (1): The rate of pathogenicity of nematodes (Steinernema) against watermelon fly larvae for three concentrations of IJS for local and commercial isolates and comparison with the control group.

Pathogenicity of nematodes (Steinernema) against watermelon fly pupae at a concentration of 50 juveniles/IJS for local and commercial isolation:

As mentioned earlier, the pupae differ physiologically and pathologically from the larva in fully developed insects (i.e. their life cycle passes through four stages from egg to adult); When looking at Table (2), we notice that the pathogenicity of the nematodes of the genus (Steinernema) for local and commercial isolates did not exceed the total death of pupae of 3.00 pupae / 10 days out of a total of ten pupae under standard conditions, as it was 2.66 and 3.00 pupae / 10 days, respectively, at a concentration of 50 juveniles / IJS. In comparison with the control group, the total natural death during ten days was 0.33 pupae. The best day for killing pupae was the seventh day, where the rate was 1.33 and 1.00 days / pupae. If we make a simple comparison between the resistance of the larva and the pupae to nematodes, we will notice that there are significant differences between the two stages in the percentage of death and mortality. This may certainly be due to the physiological and pathological difference between the pupal stage and the larval stage, as nematodes can target larvae more easily than pupae and in a faster time. From the tables: (1) and (2) The highest percentage of larval mortality was on the second day, while the highest percentage of pupal mortality was on the seventh day. This may be due to the same reasons mentioned above. These results agree with many studies on the stages of the watermelon fly, including the study (Aioub et al., 2021), which

summarized the compatibility of insecticides with nematodes against the larval and pupal stages of a genus of fruit flies that attack cabbage plants and some other agricultural crops. Pathogenicity of nematodes (Steinernema) against watermelon fly pupae at a concentration of 100 juveniles/IJS for local and commercial isolates: Increasing the concentration of any insecticide, whether biological or chemical, resulted in an increase in the efficiency of killing the target insect by more than 40% over the previous concentration. This increase in concentration is considered useful and necessary for the purpose of reaching the required or satisfactory limit of biological or chemical control of the target insect under study. It is noted from Table (2) that increasing the concentration of nematodes (EPNs) for local and commercial isolates to 100 juveniles/IJS led to a significant increase in the percentage of pupae death by more than 40% over the concentration of 50 juveniles/IJS, where the total death rate was recorded at 4.33 and 4.00 pupae/10 days, respectively, and the best day for pupae death was the seventh day for the two isolates. In general, increasing the concentration of nematodes (EPNs) to double had a positive effect in the process of controlling the pupae of the watermelon fly under standard conditions, and this is certainly due to the increase in the number of nematodes, which leads to an increase in the number of bacteria that kill the stages of the watermelon fly (Figure 3) that coexist with the nematodes. This is consistent with some studies on the fruit fly family or the cucurbit fly genera, such as the study (Waqas et al., 2022) that was on the peach fruit fly, Bactrocera zonata, and the oriental fruit fly, B. dorsalis, which are fruit fly species of economic importance in different regions of the world. The study aimed to investigate the effect of nematodes (EPNs) on the larval and pupal stages in addition to the adult stage under standard conditions (laboratory conditions).

The pathogenicity of nematodes (EPNs) (Steinernema) against watermelon fly pupae at a concentration of 150 juveniles/IJS for the local and commercial isolates:

It is noted in Table (2) that there is a significant increase in the total mortality rates of the pupae of the lesser cucurbit fly when the concentration of nematodes (EPNs) increased to 150 juveniles/IJS over the previously mentioned nematode concentrations. The local isolate outperformed all isolates, as it recorded a total of 5.33 pupae/10 days, while the other commercial isolates recorded 4.66 pupae/10 days. The best day for killing was the sixth and seventh day for the local and commercial isolates. It is also noted, according to Table (2) and Figure (2), that there was no A significant increase was noted when the

concentration was raised to 150 juveniles/IJS compared to the other previous concentrations, and we can conclude that the best isolates in controlling the pupal or pupa stage of the watermelon fly are the local isolate at a concentration of 150 juveniles/IJS specifically, Figure (2) compared to the commercial isolate and the control group, which recorded an average death of 0.33 juveniles within 10 days. These results may be consistent with the study of Neelam et al., 2022, where this study confirmed that increasing the concentration of nematodes to 200 juveniles/IJS led to a mortality rate of the larval and pupal stages ranging from 98 to 100%, with the difference in the type of isolate used in the treatment in laboratory and field conditions.

Table (2) Nematode experiment on the pupal stage of the watermelon fly:

Average Sex	Average concentration	Time/Hour										Concentration	Sex
		240	216	192	168	144	120	96	72	48	24		
0.31 B	0.19 F	0	0.3	0.3	1	0.3	0	0	0	0	0	50	Steinernema domestic
	0.24 EF	0	0.7	0.7	0	0.7	0.3	0	0	0	0	100	
	0.50 AB	0.3	1.7	1	0.3	1	0.7	0	0	0	0	150	
		0.1 bc	0.9 a	0.7 a	0.4 b	0.7 a	0.3 b	0 c	0 c	0 c	0 c	Average time	
0.37 A	0.27 E	0	0.7	1	0.3	0.7	0	0	0	0	0	50	Stinernema commercial
	0.37 D	0	0.7	1.3	0.7	0.7	0.3	0	0	0	0	100	
	0.48 BC	0.7	0.7	1	1	0.7	0.7	0	0	0	0	150	
		0.2 c	0.7 b	1.1 a	0.7 b	0.7 b	0.3 c	0 c	0 c	0 c	0 c	Average time	

Small letters that are similar horizontally and vertically mean that there is no significant difference between them.

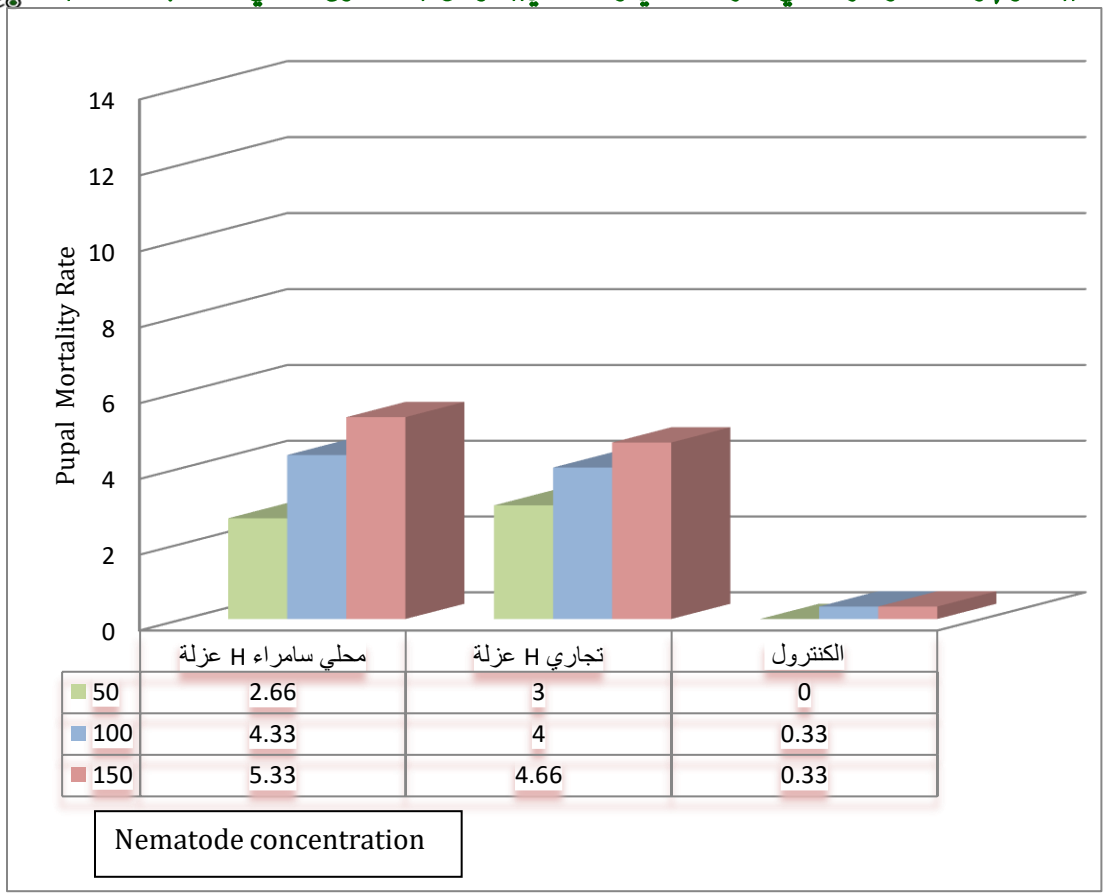


Figure (2): The rate of pathogenicity of nematodes (Steinernema) against watermelon fly pupae at three concentrations of IJS for the local isolate and the commercial isolate compared to the control group.



Figure (3) The color of the infected larva changes from ivory white to red as a result of infection with the symbiotic bacteria present in Steinernema.

Conclusion:

It is possible to eradicate the larval and pupal stages of the watermelon fly by isolates of local and commercial Steinernema nematodes in varying proportions. The best isolate was the local isolate of the nematode. It was found that the best concentration of nematodes affecting the death of the larval stage was 150 juveniles/IJS, while the best concentration affecting the pupal stage was 100 juveniles/IJS.

The References:

Aatif, H.M., M.S. Hanif, M. Ferhan, M. Raheel, Q. Shakeel, W. Ashraf, M.I. Ullah and S. Ali. 2019. Assessment of the entomopathogenic nematodes against maggots and pupae of the oriental fruit fly, *Bactrocera dorsalis* (Hendel) (Diptera: Tephritidae), under laboratory conditions. Egyptian J. Biol. Pest Control. 29(1): 51.

Abbott, W.S. 1925. A method of computing the effectiveness of an insecticide. Journal of Economic Entomology, 18: 265-267.

Abdel-Razek AS & Abd-Elgawad MMM (2021) Spinosad combined with entomopathogenic nematode for biocontrol of the Mediterranean fruit fly (Ceratitis capitata [Wiedemann]) on citrus. Egyptian Journal of Biological Pest Control 31: 112.

Ahlem Harbi, Salma Djebbi, Chahnez Naccache, Khaled Abbes, Brahim Chermiti & Maha Mezghani Khemakhem,(2022), Identification and differentiation of the cryptic cucurbit fruit fly species *Dacus frontalis*, *Dacus ciliatus* and *Bactrocera cucurbitae* (Diptera: Tephritidae) using PCR–RFLP for quarantine application,(2022). International Journal of Tropical Insect Science volume 42, pages2041–2047.

Aioub, A. A. A.; Ramadan M. El-Ashry; Ahmed S. Hashem; Ahmed E. Elesawy and AhmedE. A. Elsobki (2021). Compatibility of entomopathogenic nematodes withinsecticides against the cabbage white butterfly, Pieris rapae L. (Lepidoptera: Pieridae). Egyptian Journal of Biological Pest Control, 31:153.

Alexandros Dritsoulas, Fahiem E. El-Borai, Ibrahim E. Shehata, Mostafa M. Hammam, Ramadan M. El-Ashry, Moawad M. Mohamed, Mahfouz M. Abd-Elgawad and Larry W. Duncan (2021). Reclaimed desert habitats favor entomopathogenic nematode and microarthropod abundance

compared to ancient farmlands in the Nile Basin. Journal of Nematology, 53:47-60.

Ali, Y.A.(2010). Studies on the effectiveness of entomopathogenic fungi in integrated pest management using the fruit flies Ceratitis capitata and Rhagoletis cerasi) Diptera:Tephritidae) as examples. Ph. D. Dissertation. Division Phytomedicine. Humboldt University, Berlin. 153 pp.

Ali, Y.A.(2010). Studies on the effectiveness of entomopathogenic fungi in integrated pest management using the fruit flies Ceratitis capitata and Rhagoletis cerasi) Diptera:Tephritidae) as examples. Ph. D. Dissertation. Division Phytomedicine. Humboldt University, Berlin. 153 pp.

Al-Shammari, Ahmed Jassim Mohammed Awyad Ahmed Al-Tawil and Raad Fadhel Ahmed, (2017). Laboratory evaluation of the effect of insect growth regulators Insegar and Trigard. On the life of the cucurbit fruit fly Dacus ciliates) Loew. Iraqi Journal of Agriculture (78-71):(4)12.

CaliSkan Keçe, A. F.; B. ozbek Catal and Ulusoy, M. R. (2019), new invasive species in Turkey: *Dacus ciliates* Loew, 1862 (Diptera: Tephritidae) Turkiye Entomoloji. Dergisi, 43(1):25–30. doi: 10.16970/entoted.474420 .

Ekesi, S. And S. A. Mohamed. (2011). Mass rearing and quality control parameters for tephritid fruit flies of economic importance in Africa. In I. Akyar (Ed.), Wide spectra of quality control.6. Rijeka: InTech Publishing, pp. 387-410.

Ekesi, S. And S. A. Mohamed. (2011). Mass rearing and quality control parameters for tephritid fruit flies of economic importance in Africa. In I. Akyar (Ed.), Wide spectra of quality control.6. Rijeka: InTech Publishing, pp. 387-410.

Griffin, C.T., N.E. Boemare and E.E. Lewis. 2005. Biology and behaviour. Pages 47-64. In: Nematodes as Biocontrol Agents. P.S. Grewal, R.-U. Ehlers and D.I. Shapiro-Ilan (eds.). CABI Publishing, Wallingford, UK. 528 pp.

Hassanin Yousef Al-Shalji and Reda Sakb Al-Jawarni (2017), Evaluation of the efficiency of some biological factors as one of the elements of integrated management to control the cucurbit fruit fly Dacus ciliatus (Leow) and the

greater melon fruit fly (Dacus frontalis (Beker) on cucumber crop. Iraqi Journal of Science 1765-1772 (6) 48.

Hatim, N.(2010), Final report of the consultancy mission on the tomato leaf miner Tuta absoluta (Meyrick) in Syria Arab Republic. FAO. 13 pp.

Heve, W.K.; Adjadeh, T.A.; Billahc, M.K. Overview and future research needs for development of effective biocontrol strategies for management of Bactrocera dorsalis Hendel (Diptera: Tephritidae) in sub-Saharan Africa. Pest Manag. Sci. 2021, 77, 4224–4237.

Hong Chen, Z. ;Xu, L. ;Yang, F. ;Ji, G. ;Yang, J. and Wang, J. (2014): Efficacy of Metarhizium anisopliae isolate Max – 2 from Shangri – la , China under desiccation stress. BMC Microbiol., 14(4): 143- 149.

Jafari, R; Goldasteh, S; Afrogheh, S (2010) Control of the wax moth Galleria mellonella L. (Lepidoptera: Pyralidae) by the male sterile technique (MST). Archives of Biological Sciences 62(2): 309 -313. http://dx.doi.org/10.2298/ABS1002309J.

James D Ellis, Jason R Graham & Ashley Mortensen (2013) Standard methods for wax moth research, Journal of Apicultural Research, 52:1, 1-17, DOI: 10.3896/ IBRA.1.52.1.10 To link to this article: https://doi.org/10.3896/IBRA.1.52.1.10

Jorge Toledo ,Brenda M. Morán-Aceves, Jorge E. Ibarra and Pablo Liedo , (2023) , Can Entomopathogenic Nematodes and Their Symbiotic Bacteria Suppress Fruit Fly Pests ? A Review. Microorganisms, 11(7), 1682; 23April 2023 / Revised: 6 June 2023 / Accepted: 9 June 2023 / Published: 28 June 2023.

Kaya, H.K. and S.P. Stock. 1997. Techniques in insect nematology. Pages 281-324. In: Manual of Techniques in Insect Pathology. L.A. Lacey (ed.). Academic Press, London, UK. 409 pp.

Kaya, H.K. and S.P. Stock. 1997. Techniques in insect nematology. Pages 281-324. In: Manual of Techniques in Insect Pathology. L.A. Lacey (ed.). Academic Press, London, UK. 409 pp.

Kenney, E., Hawdon, J. M., O'Halloran, D. M., Eleftherianos, I. Secreted virulence factors from Heterorhabditis bacteriophora highlight its utility as a model parasite among Clade V nematodes. International Journal of Parasitology. 51 (5), 321-325 (2021).

Kenney, E., Hawdon, J. M., O'Halloran, D. M., Eleftherianos, I. Secreted virulence factors from Heterorhabditis bacteriophora highlight its utility as a model parasite among Clade V nematodes. International Journal of Parasitology. 51 (5), 321-325 (2021).

Lacey, L. A., D Grzywacz, D I Shapiro-Ilan, R Frutos, M Brownbridge, M S Goettel (2015), Insect pathogens as biological control agents: Back to the future. Journal of Invertebrate Pathology. 132, 1-41 .

Neelam Thakur, Preety Tomar, Sakshi Sharma, Simranjeet Kaur, Sushma Sharma,(2022), Synergistic effect of entomopathogens against Spodoptera litura (Fabricius) under laboratory and greenhouse conditions, Egyptian Journal of Biological Pest Control. Published: 17 April 2022.

Vladimír Půža, and Eustachio Tarasco,(2023), Interactions between Entomopathogenic Fungi and Entomopathogenic Nematodes, Journal List Microorganisms PMC9864569, Published online 2023 Jan 8. doi: 10.3390/microorganisms11010163.

Waqas Wakil, Muhammad Usman, Jaime C Piñero, Shaohui Wu, Michael D Toews,(2022), Combined application of entomopathogenic nematodes and fungi against fruit flies, Bactrocera zonata and B. dorsalis (Diptera: Tephritidae): laboratory cups to field study,. Jul;78(7):2779-2791. doi: 10.1002/ps.6899. Epub 2022 May 20.

Yaprak Ozakman,and Ioannis Eleftherianos,(2020), Immune interactions between Drosophila and the pathogen Xenorhabdus, Microbiol Res. Nov;240:126568. doi: 10.1016/j.micres.2020.126568

مراتب الجرح والتعديل عند ابي العرب التميمي (ت 333هـ) ومحمد بن الحارث الخشني (ت361هـ)

أ. د عباس جبير سلطان

م.م سيمون شبيب كاظم

جامعة كربلاء- كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام :2025/1/18

المستخلص

للجرح والتعديل ألفاظ متعددة غير منحصرة، وبحسب دلالة كل لفظ، وبحسب اصطلاح قائله تكون درجته في باب الجرح والتعديل. وأول من ذكر مراتب الجرح والتعديل هو أبو محمد بن عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي استعمل أبو العرب في تعديل الرواة في كتابه الطبقات ألفاظاً ونعوتاً كثيرة، قصد منها تبيان حال الراوي من جوانب عدة تشمل تدينه وأخلاقه وسلوكه وكتبه وحفظه، وتباينت الألفاظ من حيث الكثرة والقلة، فتارة يستعمل الفاظاً عدة في تعديل أحد الرواة ، وتارة أخرى يستعمل لفظاً واحدا فقط .بلغ عدد الرواة المجرحين من قبل أبي العرب في كتابه (طبقات علماء إفريقية): (18) راوياً وبألفاظ عديدة، لا نكاد نعثر على صيغ متطابقة مستعملة عنده في التجريح.

Abstract

There are many، unlimited words for criticism and validation، and according to the meaning of each word and the terminology of its speaker، its degree in the chapter of criticism and validation is determined. The first to mention the levels of criticism and validation was Abu Muhammad ibn Abd al-Rahman ibn Abi Hatim al-Razi. Abu al-Arab used many words and descriptions in his book Al-Tabaqat in praising narrators، with the aim of clarifying the state of the narrator from several aspects، including his religiosity، morals، behavior، books، and memorization. The words varied in terms of number and fewness، so sometimes he used several words in praising one of the narrators، and other times he used only one word. The number of narrators criticized by Abu al-Arab in his book (Tabaqat Ulama of Africa) was (18) narrators، with many words. We can hardly find identical formulas used by him in criticism.

مراتب الجرح والتعديل عند أبي العرب والخشني

للجرح والتعديل ألفاظ متعددة غير منحصرة, وبحسب دلالة كل لفظ, وبحسب اصطلاح قائله تكون درجته في باب الجرح والتعديل.

واختلفت طرائق الأئمة في عدهم لمراتب الجرح والتعديل, فألفاظ الجرح والتعديل ليست في مرتبة واحدة, فالتعديل بـ (أوثق الناس) أو (ثقة ثقة) ليس كالتعديل بـ (ثقة) أو (لا بأس به) أو (صالح) والجرح بـ (أكذب الناس) أو (كذاب) أو (دجال) أو (يصنع الحديث) ليس كالجرح ب (لين) أو (سيء الحفظ) أو (يخطئ) أو (كثير الوهم)[1].

فالمقصود هو مذاهب أئمة الشأن في مراتب الرواتب باعتبار درجات تعود جملتها إلى: الاحتجاج, أو الاعتبار, أو السقوط. ومراعاتها طريق الباحث لتقدير قبول الراوي أو رده, وإن رده فهل إلى الترك ام دونه. وأقدم من جاء عنه تقسيم مراتب الرواة هو عبد الرحمن بن مهدي[2] وذلك باعتبار القبول والتوسط والرد[3]. قال: ((الناس ثلاثة: رجل حافظ متقن, فهذا لا يختلف فيه. وآخر يهم, والغالب على حديثه الصحة, فهو لا يترك حديثه, ولو ترك حديث مثل هذا لذهب حديث الناس. وآخر يهم, والغالب على حديثه الوهم, فهذا يترك حديثه)[4].

أولاً: مراتب التعديل

وأول من ذكر مراتب الجرح والتعديل هو أبو محمد بن عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي[5]، حيث قال في مقدمة كتابه (الجرح والتعديل): ((وجدت الألفاظ في الجرح والتعديل على مراتب شتى, فإذا قيل للواحد: إنه ثقة, أو متقن, ثبت, فهو ممن يحُتج بحديثه, وإذا قيل له إنه صدوق, أو محله الصدق, أو لا باس به, فهو ممن يكتب حديثه وينظر فيه, وهي المنزلة الثانية, وإذا قيل: شيخ, فهو بالمنزلة الثالثة يكتب حديثه ويُنظر فيه, إلا إنه دون الثانية، وإذا قيل: صالح الحديث, فإنه يكتب حديثه للأعتبار))[6].

وأضاف عدد من العلماء ألفاظ اخرى. فأبو عمرو بن صلاح[7], اضاف بعض الألفاظ أما مراتب الجرح والتعديل عنده فهي نفسها عند أبي حاتم فقد علق على المرتبة الأولى عند أبي حاتم, بقوله: ((وكذا إذا قيل: (ثبت), أو حجة, وكذا إذا قيل في العدل: إنه حافظ أو ضابط)) وعلق

(1) ينظر: ألعسقلاني ، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر, ص184.
(2) عبد الرحمن بن مهدي: هو عبد الرحمن بن مهدي بن حسان أبو سعيد العنبري, مولاهم أبو سعيد البصري, روى عن ابراهيم بن سعد الزهري, وشعبة بن الحجاج, ومالك بن انس, روى عنه: محمد بن بشار بندار, واحمد بن سنان, واحمد, وابن معين, وقال احمد بن حنبل: كان ثقة خياراً من معادل الصدق, صالحاً مسلماً وقال أبو حاتم: هو امام ثقة, ثبت. وقال ابن المديني: ما رأيت اعلم منه. توفي سنة 198ه. ينظر: تهذيب التهذيب: ج6، ص ص279-281؛ الجرح والتعديل: ج5، ص ص288-290؛ الثقات، ج8،ص373.
(3) العنزي، تحرير علوم الحديث, ج1،ص561.
(4) الجرح والتعديل، ج2،ص38.
(5) ابن أبي حاتم: ولد سنة 240 ه. اخذ علم أبيه, وأبي زرعة كان بحراً في العلوم ومعرفة الرجال والحديث الصحيح من السقيم. وله من التصانيف ما هو اشهر من ان يوصف في الفقه والتواريخ, واختلاف الصحابة =والتابعين وعلماء الامصار وكان زاهداً يعد من الابدال ويقال ان السنة بالري ختمت به. مات سنة 327ه.ينظر: القزويني، الارشاد في معرفة علماء الحديث ، ج2،ص183.
(6) الجرح والتعديل، ج2، ص37.
(7) ابن الصلاح: الامام الحافظ العلامة الشيخ الاسلام, أبو عمرة عثمان ابن المفتي صلاح الدين عبد الرحمن بن عثمان بن موسى الكردي الموصلي الشافعي ولد سنة 577ه. تفقه على والده ثم على اشتغل بالموصل وسمع من عدد من علمائهم ومن علماء بغداد وغيرهما. اشتغل وافتى وجمع والف, وتخرج به الاصحاب, وكان من كبار الائمة توفي في دمشق سنة 643ه. ينظر: سير اعلام النبلاء, ج23، ص ص 140 – 143.

على المرتبة الثانية عند ابن أبي حاتم, بقوله: ((هكذا كما قال؛ لأن هذه العبارات لا تشعر بشريطة الضبط، فينظر في حديثه ويختبر حتى يعرف ضبطه, وقد تقدم بيان طريقه في أول هذا النوع, وإن لم نستوف النظر المعرَّف لكون ذلك المحدث في نفسه ضابطاً مطلقاً, واحتجنا إلى حديث من حديثه, اعتبرنا ذلك الحديث ونظرنا: هل له أصل من رواية غيره؟ ومشهور عن عبد الرحمن بن مهدي, القدوة في هذا الشأن. إنه حدث فقال: حدثنا أبو خلدة, فقيل له: اكان ثقة؟ فقال: ((كان صدوقاً, وكان مأموناً, وكان خيراً- وفي رواية ـ كان خياراً ـ الثقة شعبةُ وسفيان)) ثم ن ذلك مخالف لما ورد عن ابن أبي خثيمة قال: (قلت ليحيى بن معين: انك تقول: فلان ليس به بأس, وفلان ضعيف؟ قال: (إذا قلت لك: ليس به بأس, فهو ثقة, وإذا قلت لك: هو ضعيف, فليس هو بثقة, لا يُكتب حديثه). وقال ابن الصلاح ليس في هذا حكاية ذلك عن غيره من أهل الحديث, فإنه نسبه إلى نفسه خاصة بخلاف ما ذكره ابن أبي حاتم [1].

ولم يعلق ابن الصلاح على المرتبة الثالثة. وعلق على المرتبة الرابعة, قائلاً: ((جاء عن أبي جعفر أحمد بن سنان قال: كان عبد الرحمن بن مهدي, ربما جرى ذكر حديث الرجل فيه ضعف وهو رجل صدوق فيقول: رجل صالح الحديث))[2].

وأضاف الذهبي الفاظاً اخرى لما ذكره ابن أبي حاتم, قال :((ولم أتعرض لذكر من قيل فيه : محله الصدق, ولا من قيل فيه, لا بأس به, ولا من قيل فيه: صالح الحديث, أو يكتب حديثه, أو هو شيخ فإن هذا وشبهه يدل على عدم الضعف المطلق))[3].

ومراتب التعديل عند الذهبي, هي:

- المرتبة الأولى: ثبت حجة, وثبت حافظ, وثقة متقن, وثقة ثقة.
- المرتبة الثانية: ثم ثقة.
- المرتبة الثالثة: ثم صدوق, ولا بأس به, وليس به بأس.
- المرتبة الرابعة: ثم محله الصدق, وجيد الحديث, وصالح الحديث, وشيخ وسط, وشيخ حسن الحديث, وصدوق ان شاء الله, وصويلح , ونحو ذلك[4].

اما ابن حجر, فقد جاءت المراتب عنده ثلاثة بسبب التحريف في كتابه, حيث ورد في نسخ عدة من كتابه (لسان الميزان): ((وثقة متقن, وثقة ثقة. ثم ثقة صدوق..)[5] فاسقط لفظ (ثم) قبل (صدوق).

وجعل السيوطي مراتب التعديل عند الذهبي خمسة, قال: ((فألفاظ التعديل مراتب, ذكرها المصنف كابن الصلاح تبعاً لابن أبي حاتم اربعة, وجعلها الذهبي والعراقي خمسة, وشيخ الاسلام ستة[6] .

(1) ابن الصلاح، مقدمة ابن الصلاح , معرفة انواع علم الحديث, ص ص243 -244.
(2) المصدر نفسه، ص ص 243_244.
(3) ميزان الاعتدال، ج1، ص ص3_4.
(4) ميزان الاعتدال، ج،ص4.
(5) لسان الميزان، ج1، ص199.
(6) تدريب الراوي ، ج1،ص404.

وبذلك يكون (السيوطي) قسَّم المرتبة الرابعة عند الذهبي إلى مرتبتين: الأولى: (صدوق), لا بأس به, ليس به بأس, محله الصدق, جيد الحديث, وجعلها المرتبة الرابعة عند الذهبي. والثانية: (صالح الحديث, وصدوق ان شاء الله) وجعلها المرتبة الرابعة عند الذهبي[1].

اما العراقي فغير بعض ألفاظ الذهبي, قال: (حسن الحديث) وصوابه جيد الحديث, فالفرق كبير. وقال: (شيخ) وصوابه: شيخ وسط, وشيخ حسن الحديث, فالفرق ايضاً كبير.

وأما قول الذهبي: صالح الحديث. وذلك بإضافة الحديث إلى صالح, اما إذا قالوا فيه: (صالح) أو (شيخ صالح) بدون اضافة (الحديث) اليه, فإنما يعنون به الصلاحية في دينه جرياً على عادتهم في إطلاق الصلاحية, حيث يريدون بها الديانة, اما حيث أريد الصلاحية في الحديث فيقيدونها[2].

وجعل السخاوي مراتب التعديل ستة, هي:

1. أرفع ألفاظ التوثيق المحدثين: الوصف بما دل على المبالغة أو عُبَّر عنه بأوثق الناس, وأضبط الناس وأثبت الناس, أو نحوه , مثل: أصدق من أدركت من البشر وإليه المنتهى في التثبت, أو لا أعرف له في الدنيا نظيراً.
2. ما كرر فيه لفظ التوثيق: كثقة ثقة, أو تأكَّد بصفة دالة على التوثيق كذلك ثقة ثبت ثقة حجة, ثقة حافظ, ثبت حجة, ثقة متقن ونحوها كفلان لا يسأل عنه.
3. ما انفرد فيه بصيغة دالة على التوثيق: كثقة أو ثبت, أو كأنه مصحف أو ضابط, أو حافظ والحجة اقوى من كما قال الذهبي وابن معين.
4. صدوق أو محله الصدق, وفي عرف المتقدمين صدوق تقابل ثقة كما يظهر هذا من تقسيم ابن أبي حاتم المتقدم أو لا بأس به, عند غير ابن معين, فإنه يعني به الثقة, أو خيار الخلق, أو مأمون ونحوها.
5. شيخ , إلى الصدق ما هو، جيد الحديث, حسن الحديث, صدوق سيء الحفظ, وسط مقارب الحديث ونحوها .
6. ما اشعَرَ بالقرب من التجريح ، كقولهم: صالح الحديث, صدوق إن شاء الله أرجو إنه لا بأس به, ما أعلم به بأساً, صويلح مقبول, ليس ببعيد من الصواب يروى حديثه ويكتب حديثه[3].

فابن الصلاح والعراقي والسخاوي, اتفقوا على تفصيل المراتب التي ذكرها ابن أبي حاتم, فالمرتبة الأولى من مراتب التعديل جعلها الذهبي والعراقي -تبعاً له- مرتبتين, وجعلها السخاوي اربع مراتب, واتفق الثلاثة على ضم المرتبتين الاخيرتين من مراتب التعديل في مرتبة واحدة وقولهم شيخ, جعلوها كقولهم: صالح الحديث, ونقلوا إلى هذه المرتبة ايضاً قولهم: محله الصدق, وابن أبي حاتم جعلها مع قولهم: صدوق, ولا بأس به, فتحصل أن مراتب التعديل عند الذهبي, والعراقي بقيت كما هي في العدة: أربع مراتب, وعند السخاوي صارت ست مراتب[4].

ثانياً: مراتب التجريح

يعد ابن أبي حاتم أولا من ذكر مراتب التجريح, وجعلها أربع مراتب ايضاً, قال:

---

(1) مراتب الجرح والتعديل ، ص56.
(2) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، ج1، ص252.
(3) فتح المغيث بشرح ألفية الحديث، ج2، ص ص114-121.
(4) اللاحم ، الجرح والتعديل- سلسلة نقد المرويات السعودية, ص296.

- وإذا أجابوا في الرجل بلين الحديث فهو ممن يُكتب حديثه ويُنظر فيه اعتباراً.
- وإذا قالوا: ليس بقوي فهو بمنزلة الأول في كتبه حديثه, إلا أنه دونه.
- وإذا قالوا: ضعيف الحديث, فهو دون الثاني, لا يطرح حديثه, بل يُعتبر به .
- وإذا قالوا: متروك الحديث, أو ذاهب الحديث, أو كذاب, فهو ساقط الحديث, لا يُكتب حديثه وهي المنزلة الرابعة))[1].

وقد تابع ابن أبي حاتم على هذا التقسيم ابن الصلاح والنووي وغيرهما, فوافقوا موافقة تامة, وجاء غيرهما فوافقوا على التقسيم واحكامه من حيث اللاجمال وزادوا عليه بعض التفاصيل, اشهرهم الذهبي والعراقي وابن حجر والسخاوي[2].

وأما مراتب التجريح عند الحافظ الذهبي, فقد ذكرها بقوله: وأردأ عبارات الجرح:

- المرتبة الأولى : دجال, كذاب, أو وضّاع, يضع الحديث.
- المرتبة الثانية: ثم متهم بالكذب, متفق على تركه.
- المرتبة الثالثة: ثم متروك, وليس بثقة, وسكتوا عنه, وذاهب الحديث, وفيه نظر, وهالك, وساقط.
- المرتبة الرابعة: ثم واهٍ بمرَّة, وليس بشيء, وضعيف جداً وضعفوه, وضعيف, وواهٍ, و(منكر الحديث) ونحو ذلك.
- المرتبة الخامسة: ثم: يضعف, وفيه ضعف, وفد ضُعف, ليس بالقوي, ليس بحجة, ليس بذاك, يعرف وينكر, فيه مقال, تُكلم فيه, لين, شيء الحفظ, لا يحتج به أختلف فيه, صدوق ولكن مبتدع ونحو ذلك[3].

واتبع العراق ترتيب الذهبي لمراتب الجرح نفسه, اذ جعل مرتبة الجرح الأولى لأسوأ المراتب إلى أن انتهى بأخف المراتب ضعفاً. والمراتب عند العراقي خمسة:

- المرتبة الأولى: كذاب, يضع, يكذب, وضاع, دجال, وضع حديثاً.
- المرتبة الثانية: متهم بالكذب, ساقط , هالك, اجتنب الأخذ منه, ذاهب, ذاهب الحديث, متروك الحديث, تركوه, سكتوا عنه, لا يعتبر ليس بالثقة.
- المرتبة الثالثة: ردوا حديثه مردود الحديث ضعيف جداً, واهٍ بمرة طرحوا حديثه, ارم به, مطرح, مطرح الحديث, لا يكتب حديثه للأحتجاج ولا للأعتبار, ليس بشيء , لا يساوي شيئاً لا تحل الرواية عنه.
- المرتبة الرابعة, ضعيف منكر الحديث, حديثه منكر, له ما ينكر, له مناكير, مضطرب الحديث, ضعفوه لا يحتج به .
- المرتبة الخامسة: فيه مقال, فيه ضعف, في حديثه ضعف, تعرف وتنكر, ليس بذاك, ليس بالمتين, ليس بالقوي ليس بحجة, ليس بعمدة ليس بالمرضي، فيه خلف، طعنوا فيه، سيء الحفظ، لين تكلموا فيه[4].

وجعل للسخاوي مراتب التجريح ستاً:

1. ما يدل على المبالغة, كأكذب الناس, أو إليه المنتهى في الكذب, أو هو ركن الكذب, أو منبعه أو معدنه, ونحو ذلك.

---

(1) الجرح والتعديل، ج2،ص37.
(2)نور الدين عتر ، منهج النقد في علوم الحديث, ص107.
(3) ميزان الاعتدال، ج1، ص4.
(4) فتح المغيث، ج2، ص ص125-129.

2. ثم ما هو دون ذلك كدجال, وكذاب, وضاع, وهي إن اشتملت على المبالغ لكنها دونها, وكذا يضع الحديث, أو يكذب, أو وضع حديثاً, وهي اسهل مما قبلها.
3. ثم يسرق الحديث (وسرقت الحديث أن يكون محدث يتفرد بحديث فيجيء سارق ويدعي إنه سمعه من شيخ ذاك المحدث, أو يكون الحديث عرف براوٍ فيضيفه لراوٍ ممن شاركه من طبقته). وفلان متهم بالكذب, أو بالوضع, أو ساقط, أو متروك, أو هالك, أو ذاهب, الحديث أو تركوه, أو لا يعتبر به أو ليس بالثقة, أو غير ثقة.
4. ثم يليها قولهم: فلان ردَّ حديثه أو مردود الحديث, أو ضعيف جداً, أو واهٍ بمرَّةٍ أو طرحوه , أو مطروح الحديث, أو مطروح أو لا يُكتب حديثه أو لا تحل كتابة حديثه, أو لا يُستشهد به, أو لا يعتبر به, والحكم في المراتب الاربعة هذه إنه لا يُحتج بواحدٍ من اهلها ولا يستشهد به.
5. ما دونها, وهي: فلان لا يحتج به, أو ضعفوه, مضطر بالحديث له ما ينكره, له مناكير, منكر الحديث, ضعيف .
6. وهي أسهلها كقولهم: فيه مقال, أو أدنى مقال, أو ضعف, تُنكر مرة وتعرف اخرى, ليس بذاك, ليس بالقوي , ليس بالمتين, ليس بالحجة, ليس يحمدونه, ليس بالحافظ, غيره أوثق منه, فيه شيء, فيه لين, ومنه قولهم تكلموا فيه.
سكتوا عنه, فيه نظر. وأما المرتبة الخامسة والسادسة, قال: (بحديثه اعتبر, أي يخرج حديثه للاعتبار, لإشعار هذه الصيغ بصلاحية المتصف بها لذلك, وعدم منافاتها لها)[1].

والظاهر أن تفصيل النقاط كان في المرتبة ألأخيرة عند أبي حاتم, إذ جعلها الذهبي والعراقي -تبعا له- ثلاث مراتب, وجعلها السخاوي - وقد نقل هذا أيضاً عن الذهبي- أربع مراتب, واتفق الثلاثة على ضم المرتبتين :الثانية والثالثة عند ابن أبي حاتم في مرتبة واحدة, هي الثانية عندهم فجعلوا قولهم :ضعيف الحديث في المرتبة الثانية أيضاً, فصارت مراتب الجرح عند الذهبي والعراقي: خمس مراتب, وعند السخاوي- وقد نقله عن الذهبي أيضاً - ستة مراتب[2].

أولاً: مراتب التعديل عند أبي العرب

استعمل أبو العرب في تعديل الرواة في كتابه الطبقات ألفاظاً ونعوتاً كثيرة, قصد منها تبيان حال الراوي من جوانب عدة تشمل تدينه وأخلاقه وسلوكه وكتبه وحفظه, وتباينت الألفاظ من حيث الكثرة والقلة, فتارة يستعمل الفاظاً عدة في تعديل أحد الرواة , وتارة أخرى يستعمل لفظاً واحداً فقط . ومن ملاحظة الألفاظ التي استعملها أبو العرب في التعديل يمكن لنا تقسيمها إلى اربعة مراتب, وكالتالي: [3]

1. المرتبة الأولى:

وتضم هذه المرتبة تكرار اللفظ الواحد مرتين, مثل (ثقة ثقة), أو ما جاء بصيغة أفعل , الدال على المبالغة, مثل: أوثق الناس أو أثبت الناس, وأبو العرب لم يستخدم هاتين الصيغتين في كتابه الطبقات, واستخدمها في كتبه الأخرى , وبدلهما , استخدم أبو العرب الفاظاً تدل على تقدم الراوي وتميزه وأنه من أعلى المراتب, ومن هؤلاء:

1) سحنون بن سعيد بن حبيب التنوخي:

(1) فتح المغيث، ج2، ص ص124-125.
(2) الجرح والتعديل , ص296؛ المنهج الاسلامي في الجرح والتعديل، ص ص363-364.
(3) ينظر: الصنعاني ، اسبال المطر على قصب السكر نظم نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر , ص371.

استعمل أبو العرب مجموعة من الألفاظ والعبارات في تعديل سحنون, قال: ((من شيوخ أهل افريقية... كان جامعاً للعلم , فقيه البدن, اجتمعت فيه خلال ما اجتمعت في غيره: الفقه البارع, والورع الصادق, والصرامة في الحق, والزهادة في الدنيا , والتخشن في الملبس والسماحة والترك)), وذكر أبو العرب إنه ألف كتاباً في مناقب سحنون وسيرته في قضائه[1].

وألفاظ أبي العرب المستخدمة في التعديل شملت نواحي حياة وعلم سحنون, ويكفي في تعديله قوله (من شيوخ إفريقية) أو قوله (فقيه البدن), فاللفظ الأول لدى أبي العرب يدل على أن صاحبه في أعلى مراتب التعديل وأرفعها منزلة، أما فقيه البدن) فهو ((اصطلاح وإن شائعاً آنذاك يستعمل في معنى (الفقه) بمعناه المعهود عندنا , ففقيه البدن هو العالم بأحكام البدن, ليقع ذلك في مقابل (فقيه القلب) و(فقيه النفس) فالأول: من يتمتع بجودة القريحة وشدة الفهم والغوص على المعاني , سواء في فقه الأحكام أم في غيرهما . والثاني: من يتقن دقائق علم السلوك والتزكية))[2].

وأقوال النقاد في تعديل سحنون كثيرة , منها:

قال الذهبي : فقيه المغرب, شيخ المالكية , محدثاً بصيراً بالآثار واسع العلم متحرياً متقناً علامة كبير القدر . توفي سنة 265ه[3].

2) موسى بن معوية الصمادحي

قال أبو العرب: ((أبو جعفر موسى بن معاوية الصمادحي, مولى جعفر الطيار, كان ثقة مأموناً, عالماً بالحديث, كثير الأخذ عن الرجال المدنيين, والكوفيين, والبصريين, وغيرهم من أهل الامصار... ولموسى مناقب كثيرة, لم نذكرها لئلا تطول))[4] قال (أبو بكر اللباد): هو من ولد جعفر بن أبي طالب ذي الجناحين وكان فاضلاً[5]. وقال (الذهبي): أبو جعفر الصمادحي, عالم إفريقية في وقته[6].

قال (أبو الحسن الكوفي): لم يكن في إفريقية محدث إلا موسى بن معاوية وعباس الفارسي قال (ابن أبي دليم): والأغلب عليه الحديث والرواية , وكان من أهل الورع والدين, منابياً لأهل البدع[7].

وتقييم أبي العرب مطابق لتقييم بقية النقاد في إحلال موسى بن معاوية مرتبة عليا.

3) علي بن زياد, أبو الحسن (ت183ه)

قال أبو العرب : من أهل تونس, كان ثقة , مأموناً, فقيهاً خّياراً, متعبداً , بارعاً في الفقه. سمع من مالك بن أنس , ومن سفيان الثوري, ومن الليث بن سعد , ومن ابن لهيعة , وغيرهم. ولم يكن في عصر بإفريقية مِثْلُهُ.

---

(1) طبقات أبي العرب، ص ص101-102.
(2) التركي، المذهب الحنبلي دراسة في تاريخه وسماته وأشاهر أعلامه ومؤلفاته, ص189.
(3) سير اعلام النبلاء ، ج10، ص249.
(4) طبقات أبي العرب، ص ص106-107.
(5) رياض النفوس، ج1، ص376.
(6) تاريخ الاسلام، ج16، ص250.
(7) ترتيب المدارك، ج4، ص94.

سمع منه البهلول بن راشد, وسحنون, وشجرة بن عيسى وأسد بن الفرات, وقال أيضاً: لم يكن سُحنُونٌ يقدم عليه أحداً من أهل إفريقية, ولم أعلَمهُ حُمِلَ عنه جامع في الرَّأي, وكان سحنون بن سعيد يقول: ما بلغ البهلول بن راشد شِسع نَعلِ علي بن زياد.

وقال أب العرب : وحدثني جبلة بن حمود , عن سحنون , قال : كان البهلول يأتي إلى علي بن زياد يسمع منه, ويفزع إليه, يعني في المعرفة والعلم, وكان علي بن زياد خير أهل إفريقية في الضبط والعلم[1].

قال البلخي: لم يكن في عصر علي بن زياد أفقه منه ولا أروع .

قال (ابن حارث): كان علي ثقة مأموناً, خيراً [2].

قال (مخلوف): الثقة الحافظ, الأمين, المرجوع إليه في الفتوى, الجامع بين العلم والورع, لم يكن في عصره بإفريقية مثله. وهو أول من أدخل الموطأ بالمغرب[3].

المرتبة الثانية :

وتشمل هذه المرتبة الفاظاً عدة: صدوق, محله الصدق, لا بأس به, ثقة, ثقة حجة, ثقة حافظ, ثقة حجة, ثقة متقن ونحوها.

1- حسام هشام بن الخليل

قال أبو العرب: كان من أهل تونس, كان ثقة, مأموناً سمع من سفيان الثوري, ومن عبد الله بن المبارك, قتل أسيراً هو وأصحابه[4].

2- زيد بن بشر

قال أبو العرب: أصله من أهل مصر. رحل منها, فمر بمدينة القيروان, وسحنون حينئذ قاض بها, فأتاه زيد فسلم عليه, ثم لحق بتونس فسكنها وأوطنها, وكان ثقة مأموناً[5].

3- أبو خارجة عنبسه بن خارجة الغافقي

كان ثقة مأموناً, كان له لسماع من مالك بن أنس, ومن سفيان الثوري. وقد روى عن أبي خارجة عون بن يوسف الخزاعي, وجماعة من أهل إفريقية, وسمع منه أبو داوود العطار مع أبيه[6].

3) داوود بن يحيى الصوفي, أبو سليمان (ت249ه)

---

(1) طبقات أبي العرب، ص ص251-252.
(2) ترتيب المدارك، ج3، ص82.
(3) شجرة النور الزكية، ج1، ص91.
(4) طبقات أبي العرب، ص255.
(5) المصدر نفسه، ص255.
(6) المصدر نفسه، ص72.

كان ثقة مأموناً, رجلاً صالحاً, فقيراً, متعففاً, لا يقبل عطية من زائغ. سمع من موسى الصمادحي, ومن ابن غانم, ومن عباس بن الوليد الفارسي, وسعيد بن عباس السرتي, وأبي عثمان سعيد بن محمد, وحاتم أبي عثمان المعافري وغيرهم.

وسمع منه: أحمد بن يزيد, وسعيد بن إسحاق, وعبد الله بن الوليد, وسليمان بن سالم, وبشر كثير[1].

4- علي بن زياد, أبو الحسن (ت183ه)

قال أبو العرب: من أهل تونس, كان ثقة, مأموناً, فقيهاً خياراً, متعبداً بارعاً في الفقه, سمع من مالك بن أنس, ومن سفيان الثوري, ومن الليث بن سعد, ومن ابن لهيعة وغيرهم, ولم يكن في عصره بأفريقية مثله, سمع منه البهلول بن راشد, وسحنون وشجرة بن عيسى, وأسد بن الفرات. وقال أبو العرب أيضاً: كان علي بن زياد خير أهل افريقية في الضبط للعلم[2].

وعَدَّلَ أبو العرب مجموعة من الرواة بالتوثيق المفرد, فهم رواة ثقات, لكنهم لم يصلوا إلى درجة التوثيق الرفيع التي وصل إليها رواة المرتبة الأولى. ورجال هذه المرتبة تُقبل رواياتهم ويحتج بأحاديثهم. من هذه الألفاظ, لفظ (ثقة). وقد ذكرنا (19) راوياً وثقهم أبو العرب بهذا اللفظ, وثم آخرين منهم :

1- زرارة بن عبد الله

لقي مالكاً وابنا فروخ وغيرهما.

قال أبو العرب: قد حدثني عنه بكر بن حماد, قال: حدثني محمد بن سليمان بن بسيل عن أبيه عن زُرارة, قال أبو العرب: فسألت عن زرارة ميمون بن عمرو, فعرفه, وقال: هو ثقه, وقد لقي زرارة الليث بن سعد[3].

قال الدباغ : صحب مالك بن أنس والليث بن سعد وعبد الله بن فروخ وكان ثقة. توفي سنة 233 ه[4].

وقال المالكي : روى عن مالك وابن فروخ والليث, وأورد خبراً رواه زرارة حول اجابات مالك والليث وحماداً عن سؤال لأحد الرجال, وقال إن زرارة توفي سنة 238 ه[5].

2- أبو زياد بن زرعة الرعيني

من أهل افريقية. له سماع من عبد الرحمن بن زياد بن أنعم, وهو ثقة . روى عنه سحنون[6].

---

(1) طبقات أبي العرب، ص109.
(2) المصدر نفسه، ص ص251-252.
(3) طبقات أبي العرب، ص78.
(4) معالم الايمان ، ج2، ص37.
(5) رياض النفوس، ح1، ص282.
(6) طبقات أبي العرب، ص62.

المرتبة الثالثة:

1- يزيد بن الطفيل

ولي قضاء افريقية, لم أجد له حديثاً يرويه عنه أحد من مشائخنا, ولا سمعت من يذكره إلا بخير[1].

2- معمر بن منصور

كان مسناً, له سماع كثير من ابن فروخ, ومن أسد بن الفرات, يذهب إلى رأي الكوفيين, وكان أصح أصحاب أسد سماعاً من أسد[2].

3- أبو خالد بن سلام

كان من شيوخ إفريقية, وهو قريب لأبي محرز القاضي, كان عنده حديث, سمعه منه غير واحد[3].

4- أبو سليمان, والد أحمد بن أبي سليمان

روى عن عبد الله بن نافع, وروى عنه ابنه أحمد, ما علمت إنه روى عنه غير ابنه, وما علمت إلا خيراً[4].

المرتبة الرابعة والاخيرة:

عدل أبو العرب بعض الرواة بألفاظ تدل على أدنى درجات التوثيق, لقلة الآخذين عنهم أو لتوسطهم في الإحكام.

وألفاظ هذه المرتبة هي ما أَشعَرَ بالقرب من التجريح: مثل: شيخ, جيد الحديث, حسن الحديث, ما أعلم به باساً, صويلح مقبول, ليس ببعيد عن الصواب وأمثالها.

وقد عدل أبو العرب مجموعة من الرواة, يبلغهم يبلغ عددهم (12) راوياً بألفاظ (ما علمت إلا خيراً), (ما سمعت أحداً ذكره بسوء) وأشباهها. وقد تناولنا رواة منهم في مبحث (المعدلون بالأفراد), وأدناه الرواة الثلاثة المتبقون:

1- عمر بن سمك

قال أبو العرب: ((روى عن مالك... مولى موسى بن نصير... وكان من أصحاب البهلول بن راشد, وما علمت إلا خيراً))[5].

سماه (المالكي): عمر بن سمك بن حميد[1] ولم يورد فيه حكماً.

---

(1) طبقات أبي العرب، ص ص33-34.
(2) المصدر نفسه، ص112.
(3) المصدر نفسه، ص114.
(4) المصدر نفسه، ص117.
(5) طبقات أبي العرب، ص97.

وقال (ابن يونس): ((عمر بن سمك إفريقي, مولى موسى بن نصير, يروي عن أبيه, روى عنه أبو المهاجر عيسى بن محمد الأنصاري الإفريقي المغربي))[2].

وكرر (ابن ماكولا)[3] ما قاله (ابن يونس)

وبهذا يكون أبو العرب تفرد في الحكم على ابن سمك.

2- أحمد بن موسى الطرطوسي

قال أبو العرب: ((ومن القادمين إلينا أحمد بن موسى الطرطوسي, سمع منه سليمان بن سالم, ما علمتُ إلا خيراً))[4].

3- سعيد بن حسان البُرُلُّسي

قال أبو العرب: ((نسب إلى قرية بُرُلس[5]. سمع من أبي خارجة وسمع منه عيسى بن مسكين. ما علمتُ إلا خيراً))[6].

ولم نجد من تكلم فيه سوى أبي العرب.

4- يزيد من الطفيل التُجِيبيُّ

قال أبو العرب: تولى يزيد قضاء إفريقية قبل عبد الرحمن بن زياد بن أنعم, وأحسب أن الذي ولاه يزيد بن حاتم, وقد عزله يزيد لأنه كان يودع ديوانه, إذا انصرف من مجلس قضائه - رجلاً صباغاً مقابل المسجد الجامع, فتقدم إليه يزيد في ذلك, فقال له: إني أحفظ ما في ديواني, وهذا لا يضرني, ولم يرجع في ذلك إلى قول يزيد بن حاتم, فرأى يزيد ان ذلك تضييع فعزله. وقال أبو العرب: لم أجد له حديثاً يرويه عنه أحد من مشايخنا, ولا سمعت من يذكره إلا بخير[7].

فقول أبو العرب: (ولا سمعت من يذكره إلا بخير) وصف لعدالة الراوي, وحسن سيرته, وقوله (لم أجد له حديثاً) نفي لحديث الراوي, فلم يجده .

وعدل أبو العرب رواة لم يروا عنهم غير شخص واحد, ومنهم :

1- القصطلاني, والعباس بن خالد أخو يحيى السهمي

---

(1) رياض النفوس، ج1، ص253.
(2) تاريخ ابن يونس ، ج2، ص157.
(3) الإكمال ، ج4، ص263.
(4) طبقات أبي العرب، ص125.
(5) بُرُلس: بفتحتين, وضم اللام وتشديدها (بَرَلُّس) . بليدة على شاطئ نيل مصر, قرب البحر من جهة الاسكندرية, ذكر أبو بكر الهروي صاحب المدرسة والقبر بظاهر حلب أن بالبرلس اثنين عشر رجلاً من الصحابة لا تعرف اسماؤهم, وينسب إليها جماعة من أهل العلم. ينظر: معجم البلدان ،ج1، ص402.
(6) طبقات أبي العرب، ص121.
(7) طبقات أبي العرب، ص34.

قال أبو العرب: (حدثني عنه أحمد بن أخيه, عن أسد بن الفرات: ما علمت روى عنه أحد غير ابن اخيه[1].

2- هارون بن الحاسب

قال أبو العرب : ((روى عنه بكر بن حماد, وسمع هارون من البهلول. ما علمت أحداً روى عنه غير بكر بن حماد.

مراتب الجرح عند أبي العرب

بلغ عدد الرواة المجرحين من قبل أبي العرب في كتابه (طبقات علماء إفريقية): (18) راوياً وبألفاظ عديدة, لا نكاد نعثر على صيغ متطابقة مستعملة عنده في التجريح.

المرتبة الأولى

لفظ (كذاب) أطلقه أبو العرب على أبي البختري, وليس في كتاب الطبقات جرحاً لراو بلفظ (كذاب) سواء في مرضع واحد, وذلك عند ترجمة أبي العرب لسعيد السرتي, قال: ((ومن القادمين إلينا سعيد بن السرتي. سمعت من عني بالحديث يستضعفه, وقد روى حديثاً وأكثر عند أبي البختري سمع منه أبو داوود, وداوود بن يحيى وغيرهما. وأبو البختري عند أهل التمييز كذاب))[2].

وضع ابن أبي حاتم (الكذاب) في المرتبة الرابعة من مراتب التجريح. قال: ((وإذا قالوا: متروك الحديث, أو ذاهب الحديث, أو كذاب, فهو ساقط الحديث, لا يكتب حديثه, وهي المنزلة الرابعة))[3] .

وجعل الذهبي (الكذب) مرتبتين, قال: ((وأردى عبارات الجرح: دجال, كذاب, أو وضاع يضع الحديث, ثم متهم بالكذب ومتفق على تركه))[4].

وتابعه العراقي والسخاوي[5] في جعل (الكذب) مرتبتين: الأولى والثانية.

وأما حكم حديث الكذاب, ((وهو المختلف المصنوع أعلم: ان الحديث الموضوع شر الأحاديث الضعيفة, ولا تحل روايته لأحد علم حاله في أي معنى كان إلا مقروناً ببيان وضعه, بخلاف غيره من الأحاديث الضعيفة التي يحتمل صدقها في الباطن, حيث أجازوا روايتها في الترغيب والترهيب))[6].

1_ماتع بن عبد الرحمن الرعيني

(1) طبقات أبي العرب، ص121.
(2) طبقات أبي العرب، ص 79.
(3) الجرح والتعديل، ج2، ص37.
(4) ميزان الاعتدال، ج1، ص4.
(5) فتح المغيث، ج2، ص125.
(6) التقييد والايضاح، ص ص130-131.

ولاه يزيد بن حاتم قضاء إفريقية بعد عبد الرحمن بن زياد بن أنعم, وكان ماتع فيما ذكروا رجل سوءٍ. وقال أبو العرب إنه يحسب إنه قد سمع من أحمد الصواف (وكان من خيار الأمة): أن مانعاً إذا سجل القضية وختم في أسفلها يكتب تحت الطابع: بقي شيء, يعني: الرشوة. وقال أبو العرب: وما وجدت عن ماتع عند أحد من مشائخنا علماً يرونه عنه[1].

المرتبة الثانية

1- أبو عبد الملك الملشوني

قال أبو العرب: ((حدثني أحمد بن يزيد, عن إسحاق, عن أبيه, عن مقاتل بن سليمان, قال: وملشون قرية للعجم بتهودة, وحديثه يدل على ضعفه, ما يحتاج إلى معرفة حاله بأكثر من روايته))[2].

ضم الذهبي والعراقي والسخاوي المرتبتين الثانية والثالثة عند أبي حاتم في مرتبة واحدة, هي الثانية عندهم, فجعلوا قولهم: ضعيف الحديث في المرتبة الثانية.

قال أبن أبي حاتم: ((وإذا قالوا ضعيف الحديث, فهو دون الثاني, لا يطرح حديثه بل يُعتبر به))[3].

2- سعيد بن السرتي

جرحه أبو العرب بالقول: سمعت من عني بالحديث يستضعفه وقال إنه روى عن كذاب, هو أبي البختري[4].

3- الحارث بن نبهان

جرحه أبو العرب بالقول: وهو عند المحدثين ضعيف في روايته[5].

المرتبة الثالثة

استعمل أبو العرب في تجريح بعض الرواة لفظ (مناكير), ومرتبته هي ما قبل الأخيرة, وفي كتاب الطبقات جرح أبو العرب راويين هما:

1- عبد الله بن محمد بن علي الدغشي, أبو جعفر:

قال أبو العرب: ((وقد حدثني عنه بكر بن حماد وغيره, وفي حديثه مناكير, الله أعلم بها, تدل عليه))[6].

2- عباد بن عبد الصمد, أبو معمر التيمي

---

(1) طبقات أبي العرب، ص 32.
(2) طبقات أبي العرب، ص98.
(3) الجرح والتعديل، ج2، ص37.
(4) طبقات أبي العرب،79.
(5) المصدر نفسه، ص33.
(6) طبقات أبي العرب، ص111.

قال أبو العرب : وهو يروي مناكير لا يرويها غيره عن أنس ولكنه مشهور بكثرة من أخذ عنه[1].

المرتبة الرابعة والاخيرة

ومن الذين جرحهم أبو العرب لـ (لين في حديثهم)

1- عبد المؤمن بن مستنير الجزري

قال أبو العرب: وكان في حديثه لين ومقطوع كثير, وهو ثقة.[2]

2- فرون أبو عمرو اللخمي

روى عنه حفص. وكان من شيوخ إفريقية . سمعها من عبد الرحمن بن زياد بن أنعم, وقد روى أبو زكرياء الحفري عن مرون وفرون حديثه يدل على لينه. [3]

وممن جرحهم أبو العرب بسبب (الجهالة):

1- أبو الأبيض

قال أبو العرب: قدم إفريقية, روى عن انس بن مالك, ولم يكثر الآخذون عنه, ما علمت روى عنه غير محمد بن أبي حنش. [4]

2- كنوس

قال أبو العرب: لم أعلم أحداً روى عنه غير عيسى بن محمد بن سليمان بن أبي المهاجر. [5]

3- البهلول بن عمر بن صالح بن عبيدة التجيبي

قال أبو العرب : سمع من مالك والليث, وابن لهيعة, ومن غياث بن إبراهيم, والد حفص بن غياث.

قال أبو بكر: لقد حدثني بكر بن حماد عنه, قال : حدثني البُهلول بن عمر بن صالح التجيبي, فلم أعرفه, فقلت لبكر: من هذا؟ فقال: هو ابن عبيدة, وبه يُعرف وأنا أكره ان أفصح عنه لزهادة الناس فيه.[6]

---

(1) المصدر نفسه, ص26.
(2) طبقات أبي العرب، ص111.
(3) المصدر نفسه: ص93.
(4) المصدر نفسه, ص26.
(5) المصدر نفسه، ص92.
(6) طبقات أبي العرب، ص51.

قال أبو بكر المالكي: اختلف الناس فيه, فبعضهم ضعفه, ووثقه بعضهم, وكان صدوقاً في حديثه, وكانت وفاته سنة ثلاث أو أربع وثلاثين وله ثمان وثمانون سنة, وكان اتهموه بأنه يقول بخلق القرآن ويقال إنه كان يُنكر ذلك[1].

مراتب التعديل عند الخشني

1- المرتبة الأولى

عدل الخشني رواة بعدة ألفاظ تدل على علو مكانتهم وكبر منزلتهم, من أهمهم:

1. محمد بن سحنون

كان في مذهب مالك من الحفاظ المتقدمين, وفي غير ذلك من المذاهب من الناظرين المتصرفين. قال فيه محمد بن عبد الله بن عبد الحكم لما تصفح كتابه: هذا كتاب رجل سبح في العلم سبحاً. كان كريماً في نفسه, سمحاً ما في يده. جواداً بماله. وكان وجيهاً في العامة مقدماً عند الملوك[2].

2. عبد الله بن سهل الفرياني

كان عالماً بمذاهب مالك, حسن الحفظ, وكان من ذوي الأموال العريضة والجاه البسيط[3].

وعدل الخشني راويين بلفظ (فقيه البدن), وهو لفظ يدل على أعلى المراتب, والراويين هما:

1) أبو الغصن الغرابيلي

كان فقيه البدن, عالماً محرراً, وكان أبو الغصن فاضلاً عابداً حليماً, متواضعاً, حسن الأخلاق[4].

2) محمد بن مسرور النجار

لم يكن مذهبه جمع كتب ولا سماع من شيخ, وإنما كان مذهبه الدرس والحفظ والمناظرة, وكان حسن القريحة فقيه البدن, مات بتونس سنة ثمان وعشرين [وثلاثمائة][5].

المرتبة الثانية

1- يحيى بن عمر الاندلسي

---

(1) لسان الميزان، ج2، ص371.
(2) طبقات الخشني، ص ص9-10.
(3) المصدر نفسه، ص ص13-14.
(4) طبقات الخشني، ص ص37-38.
(5) المصدر نفسه، ص45.

كان متقدماً في الحفظ, إلا إنه قليل الانبساط, نزر المادة, لا يبلغ مبلغ محمد بن عبدوس في الفقه, وكان جليلاً في قلوب أهل البلد عظيماً في اعينهم, وجيهاً عند ملوكهم[1].

2- أحمد بن معتب بن أبي الأزهر

كان نبيلاً, فاضلاً, صحيح اليقين, وهو الذي مات من ذكر الله[2].

3- مالك بن عيسى القفصي

كانت له رحلة في طلب الحديث, وكان به بصيراً, وفي علمه نفيذاً وأخذ منه جماعة من الناس, وسمعت من يقول إنه لو عاش قليلاً, وامتد به العمر لغلب على أهل القيروان في علم الحديث, وقال سعيد بن الخراط: أخرجت مالكاً يوماً من الحديث إلى غيره فكأنني أجر ثوراً[3].

المرتبة الثالثة

1) أحمد بن موسى التمار

سمع من يحيى بن عمر علماً كثيراً, وواظب على سعيد بن الحداد, فغلبت عليهم معانيه. يتكلم في الفقه والمسائل وفي النظر واختلاف الناس, ويعنى بالمناظرة والجدل ويتكلم في اللغة. وهو في الحملة كثير التصرف جميل الأدب كريم المروة كامل الأخلاق, كثير الأخبار والحكايات[4].

2) أبو جعفر أحمد بن نصر

سمع من محمد بن سحنون, ومن محمد بن عبدوس ومن يوسف بن يحيى المغامي. وكان عالماً متقدماً بأصول العلم, حاذقاً بالمناظرة فيه, ملياً بالشاهد والنظير فيه, وكان صحيح المذهب, سليم القلب, بعيداً من أخلاق الناس فيما يلتزمون من أسباب التصنع, ووجوه التكلف على معنى التأدب والتزين.

وكان لا ينظر ولا يتصرف في شيء من العلم غير مذهب مالك ومسائله فكان إذا مسكت عنها لم يبلغ مبلغ الصواب في شيء من أمره, وإذا تكلم فيها كان عالماً فائقاً[5].

3) عبد الرحمن بن عمران الملقب بالورقة

كان حسن الحفظ, جيد القريحة, واقفاً على الاصول, ولم يكن صاحب دواوين ولا اكثار, وإنما كان مقتصراً على أمهات ابن القاسم لا غير [6].

---

(1) طبقات الخشني، ص ص14-15.
(2) المصدر نفسه، ص ص17-18.
(3) المصدر نفسه، ص ص42-43.
(4)
(5) المصدر نفسه، ص32.
(6) طبقات الخشني، ص19.

واستعمل الخشني لفظ (لا بأس به) مرة واحدة في تعديل أحد الرواة, عد الذهبي لفظ (لا بأس به) من ألفاظ المرتبة الثالثة, قال: ((المرتبة الثالثة: ثم صدوق, ولا بأس به, وليس به بأس))[1].

4) محمد بن أحمد الفارسي المعروف بابن السفيبفي

كان صاحب وثائق, وكان خفيف العلم, لا بأس به[2].

المرتبة الرابعة والاخيرة

استعمل الخشني الفاظاً عدة في تعديل بعض الرواة, بما يثبت حسن أخلاقهم وتدينهم.

1- أبو عثمان الخولانين

سمع من ابن سحنون ومن أبي عمران المقداد ومن غيره.

قال الخشني لقيته سنة عشر وثلاثمائة وكتبت عنه حديثاً كثيراً في غير ما فن. وقال لي: رأيت سحنوناً جالساً في مجلس فضائه في مسجد القيروان, ولكن لم يسمع منه شيئاً.

وكان من أهل العبادة الدائمة والفضل, وكانت فيه غفلة الشيوخ[3].

2- أبو سعيد محمد بن محمد بن سحنون

سمع من أبيه فيما أظن وكان منسوباً إلى العلم, ولكن غلبت عليه العبادة, وكان جليل القدرة بحديثه وقديمة[4].

3- أبو محمد بن حكمون

قال الخشني : كان شيخاً فاضلًا, ديناً, عاقلًا, وكانت له رحلة سمع فيها من رجال المشرق, وكان الغالب عليه العبادة وسكنى الرباط[5].

4- أبو الأحوص المتعبد

أبو الأحوص المتعبد أحمد بن عبد الله, رجلاً من أهل الفضل, وكانت له صحبته من سحنون بن سعيد, وكان الخير والعبادة أغلب عليه من الفقه[6].

5- عبد الجبار بن خالد السرتي:

---

(1) ميزان الاعتدال، ج1، ص4.
(2) طبقات الخشني، ص59.
(3) طبقات الخشني، ص37.
(4) المصدر نفسه، ص36.
(5) المصدر نفسه، ص36.
(6) طبقات الخشني، ص24.

من أصحاب سحنون, ومن المعروفين بالعبادة, وكان صاحباً لحمديس القطان وبهما يضرب أهل القيروان المثل في الفضل والدين, إلا أن عبد الجبار -فيما أخبرني لقمان بن يوسف- كان أبنه وأفهم[1].

6- جبلة بن حمود

من رجال القيروان, كان من رجال سحنون, وكان من أهل الخير البين والعبادة الظاهرة والورع الخالص, وكان الغالب عليه النسك والتقشف والصلاة والأعراض عن الدنيا وأخبارها[2].

مراتب التجريح عند الخشني

لم يستعمل الخشني الألفاظ المعروفة والمتداولة لدى النقاد والتي نظمها العلماء في مراتب معينة ومحددة. فهو مثلاً لم يستخدم ألفاظ (كذاب, وضاع, يضع الحديث, ليس بثقة, ضعيف, منكر الحديث, لا يحتج به, ساقط, هالك...) وكثير غيرها.

والغالب على ألفاظه عبارات التجهيل, والطعن في عدالة الراوي, ونفي العلم عنه.

ولم نجد الفاظاً تصلح للمراتب الأولى من مراتب التجريح المعروفة.

وقد جرح الخشني مجموعة من الرواة بسبب البدعة خاصة القائلين بخلق القرآن, ولما كان هؤلاء المبتدعون يدعون إلى بدعتهم فأن أغلب العلماء قالوا برد روايته لسقوط العدالة عنه. ومن هؤلاء الرواة:

1- سليمان بن أبي عصفور المعروف بالفراء

كان يقول بخلق القرآن, وكان من أهل الجدل والمناظرة في ذلك. وله كلام في مشكل القرآن وكتاب ألفه فيه, وله كتب في مذهبه في خلق القرآن[3] أي يدعو لبدعته.

2- الفزاري

والفزاري المقتول على ما شهد به عليه من التعطيل. كان من أهل المناظرة والجدل[4].

3- أبو اسحاق المعروف بالعمشاء

يذهب إلى خلق القرآن, ويناظر فيه المناظرة الشديدة. وله في ذلك داعية وله لمة وأصحاب وأحزاب في ذلك يجالسونه ويختلفون اليه[5].

4- أبو الفضل المعروف بابن ظفر

كان يقول بخلق القرآن, ويناظر فيه. كان كثير التصوف. كان مجادلاً[1].

---

(1) المصدر نفسه، ص 24.
(2) طبقات الخشني، ص23.
(3) طبقات الخشني، ص75.
(4) المصدر نفسه، ص 75.
(5) طبقات الخشني، ص76.

5- محمد بن الكلاعي

من أهل المناظرة والجدل والمباينة بخلق القرآن[2].

6- محمد المعروف بالمسمى

كان من مقدميهم في المناظرة في خلق القرآن, وكانوا يقصدونه ويلوذون به[3].

7- ابن أبي روح الملقب بالبغلة

يلقب بالجدل ويعنى بالجدل في خلق القرآن, وفي الأسماء والصفات[4].

وجرح الخشني بعض الرواة بسبب الجهالة. منهم:

1- ابن الفطونة

وقال الخشني: ((وكان لهم رجل يعرف بابن الفطونة, ولي مظالم القيروان في أيام بني الأغلب. لا أعرف من صفته أكثر من اشتهار اسمه))[5].

2- مَعْمرَ

قال الخشني: ((ذكره أبو العرب في كتابه وأثنى عليه, وذكرته أنا في ذلك الموضع ما أعرف في هذا الاسم, وذكرت أني لا أدري إن كان اسماً واحداً اختلفت فيه الأخبار, أو هما رجلان))[6].

3- الزواوي

سمعت من يذكر من شيوخ سحنون الزواوي. ولم أقف من معرفته على مثل معرفتي, ثم قدمت أسمه[7].

المصادر:

1- ابن الصلاح ، عثمان بن عبد الرحمن (ت643هـ) ، مقدمة ابن الصلاح – معرفة انواع علم الحديث ، تح: عبد اللطيف الهميم – ماهر ياسين الفحل ، دار الكتب العلمية ،ط1، بيروت، 2002م .
2- ابن حجر العسقلاني ،شهاب الدين احمد بن علي بن محمد بن حجر (ت 852هـ) ، نزهة النظر في توضيح نخبة الفكر ،تح:عبد الله بن ضيف الله الزحيلي ، ط3، 2021م.

---

(1) المصدر نفسه، ص 76.
(2) المصدر نفسه، ص76.
(3) المصدر نفسه، ص76.
(4) المصدر نفسه, ص77.
(5) طبقات الخشني, ص56.
(6) المصدر نفسه، ص56.
(7) طبقات الخشني, ص31.

3- ابن حجر العسقلاني ،شهاب الدين احمد بن علي بن محمد بن حجر (ت 852هـ ، تهذيب التهذيب ، دار احياء التراث العربي
4- ابن ماكولا ، الحافظ ابي نصر علي بن هبة الله (ت475هـ) ، الاكمال في رفع الارتياب عن المؤتلف والمختلف من الاسماء والكنى والانساب ،ج4، دائرة المعارف العثمانية.
5- ابو العرب، محمد بن احمد بن تميم التميمي(ت333هـ) ، طبقات علماء افريقية، تح: علي الشابي ونعيم حسن اليافي، دار الكتاب اللبناني.
6- التركي ، عبدالله بن عبد المحسن بن عبدالرحمن، المذهب الحنبلي دراسة في تارخه وسماته واشهر اعلامه ومؤلفاتة ، مؤسسة الرسالة ،ط1،سوريا،ج1.
7- الجديع ، عبد الله بن يوسف ، تحريم علوم القرآن ، مؤسسة الريان للطباعة والنشر والتوزيع ،ط1 ، بيروت ، 2003م .
8- الرازي ، ابو محمد عبدالرحمن بن ابي حاتم بن ادريس بن المنذر التميمي الحنظلي (ت327هـ) ، الجرح والتعديل ، مطبعه مجلس دائرة المعارف العثمانية حيدر اباد، الهند ط1. 1952م .
9- الجمل ، كمال علي علي ، مراتب الجرح والتعديل ، الناشر المؤسسة العربية للتربية والعلوم والاداب ، مصر .
10- الحموي ، شهاب الدين ابي عبدالله ياقوت بن عبدالله(ت626هـ) ، معجم البلدان ، دار صادر بيروت، ج1.
11- الخشني ، ابو عبدالله محمد بن الحارث الخشني القيرواني الاندلسي (ت361هـ) ، طبقات علماء افريقية ، تح: محمد زينهم ، مكتبة مدبولي ، القاهرة .
12- الدباغ ، ابو القاسم التنوخي ، معالم الايمان في معرفة اهل القيروان، دار الكتب العلمية ، ج 2.
13- الذهبي ، شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن عثمان (ت748ه،) ، تاريخ الاسلام ووفيات المشاهير والاعلام ،ج1،تح: بشار عواد معروف.
14- الذهبي ،ابي عبدالله محمد بن احمد بن عثمان (ت748هـ) ، ميزان الاعتدال ، تح: علي محمد البجاوي ، دار المعرفة ، بيروت .
15- الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (748هـ) ، سير اعلام النبلاء ، تح: بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ،ط11، بيروت، ج23.
16- الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (748هـ) ، سير اعلام النبلاء ، تح: بشار عواد معروف ، مؤسسة الرسالة ،ط11، بيروت،ج10.
17- السبتي ، عياض بن موسى بن عياض القاضي (544هـ) ، ترتيب المدارك وتقريب المسالك لمعرفة اعلام مذهب مالك ، المملكة المغربية ،ج4.
18- السخاوي ، شمس الدين ابي الخير محمد بن عبد الرحمن (ت902هـ) ، فتح المغيث بشرح الفية الحديث ، تح: عبد الكريم بن عبدالله بن عبد الرحمن الخضير – محمد بن عبدالله بن فهيد آل فهيد، مكتبة دار المنهاد للنشر والتوزيع ، السعودية ، الرياض. ط1، 1426هـ.
19- السيوطي ، الحافظ جلال الدين (ت911هـ) ، تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي، تح: ابو قتيبة نظر محمد الفاريابي ، ط1، مكتبة الكوثر ، الرياض ،ج1 ،1414هـ .
20- الصدفي ، ابن يونس المصري عبد الرحمن بن احمد بن يونس (ت347هـ) ، تاريخ ابن يونس، تح: عبدالفتاح فتحي عبد الفتاح ، ج2، دار الكتب العلمية .

21- الصنعاني، محمد بن اسماعيل الامير (ت1182هـ) ، اسبال المطر على قصب السكر نظم نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر ، تح: عبد الحميد آل اعوج سبر ، دار ابن حزم ،ط1،بيروت ، 2006م .
22- العراقي ، ابو الفضل زيد الدين عبد الرحيم بن الحسين بن عبدالرحمن بن ابي بكر بن ايراهيم(806هـ) ، التقييد والايضاح شرح مقدمة ابن الصلاح ، تح: عبدالرحمن محمد عثمان، ط1، 1999م.
23- العسقلاني ، احمد بن علي بن حجر (ت852هـ) ، لسان الميزان ، دار البشائر الاسلامية للطباعة والنشر والتوزيع ، بيروت ، لبنان.
24- فاروق حمادة ، المنهج الاسلامي في الجرح والتعديل ،ط2، دار طيبة للنشر والتوزيع.
25- القزويني ،خليل بن عبدالله ابو يعلى الخليلي (ت446هـ) تح : محمد سعيد عمر ادريس ، مكتبة الرشيد، ط1، الرياض ،1409هـ .
26- اللاحم ، ابراهيم بن عبدالله بن عبد الرحمن ، الجرح والتعديل سلسلة نقد المرويات، مكتبة الرشيد ، ط1 ، الرياض ، السعودية ،2003.
27- المالكي ، ابي بكر عبدالله بن ابي عبدالله ، رياض النفوس في طبقات علماء القيروان وافريقية وزهادهم وعبادهم ونساكهم وسير من اخبارهم وفضائلهم واوصافهم ،ج1، مكتبة النهضة المصرية ، القاهرة ،ط1.
28- مخلوف ، محمد بن محمد بن عمر بن قاسم (ت1360هـ)، شجرة النور الزكية في طبقات المالكية، ج1، دار الكتب العلمية بيروت لبنان .
29- نور الدين عتر ، منهج النقد في علوم الحديث ، دار الفكر ،ط3،دمشق،1981.

رحلة الكلمة

ا. د. عمار محمد يونس
جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الإنسانية
تخصص الباحث و أهتماماته البحثية:
استاذ دكتور في الفكر السياسي
دراسات في فلسفة التاريخ
دراسة وتحقيق المخطوطات
قراءة وتحليل النص التاريخي
تاريخ الدويلات الاسلامية
تاريخ الترك في الدولة الاسلامية
العلاقات الحربية بين العرب والترك ابان الفتوحات العربية الاسلامية
أهمية التدوين التاريخي
دراسات في منهج البحث التاريخي

عنوان المؤتمر و الجهات المشاركة
المؤتمر العلمي الدولي السابع
(العلوم والثقافة واثرهما في التراث المادي واللامادي) .
جامعة الحلة الاهلية
مركز زهير شمه الدولي للإعلام والتنمية المستدامة - تونس
مركز اقرأ للدراسات الثقافية والتعليمية – العراق
جامعة القادسية - كلية التربية للعلوم الانسانية – العراق
جامعة تكريت - كلية الآداب – العراق
جامعة ديالى – كلية التربية للعلوم الانسانية – العراق
المعهد اليوناني للدبلوماسية الثقافية – تونس
الجمعية التونسية للتربية والثقافة - تونس
المركز العلمي للتعاون والتنمية الثقافية – لبنان

مقدمة تعريفية بطبيعة البوستر و ما يهدف اليه : (لا يتجاوز الاربعة اسطر)
- حيوية اللغة العربية وقدرتها على الرحلة عبر الزمن.
- ارتقاء اللغة ودورها الفاعل في حفظ التراث المادي واللامادي.
- رحلة الكلمة في حيز اللغة وارتقائها في الدلالة عن معانيها ومبتغاها.
- دور اللغة في حفظ التراث المادي واللامادي.

المحاور الاساسية للدراسة
المحور الاول: رحلة الكلمة وانتقالها من المادي الملموس الى المعنوي المحسوس عبر الاشتقاق اللغوي.
المحور الثاني: كلمة رواية وتداولها منذ بواكيرها وحتى استقرارها للدلالة عن الاصطلاح.
المحور الثالث: مرونة اللغة العربية وقدرتها الاشتقاقية والتداولية.
المحور الرابع: اهمية الكلمة عبر رحلتها في الحفاظ على التراث المادي واللامادي.

النتائج التي توصل اليها الباحث
- امتياز اللغة العربية عن باقي اللغات بمرونتها وحيويتها .
- ظهور المصطلح بشكل يتوافق ومراده اللغوي الاصطلاحي.
- رحلة كلمة الرواية عبر الزمن لتشكل عبر مسارها دلالات لغوية متفردة في معانيها.
- قدرة اللغة على تجريد الكلمة لغويا بغية الابتعاد بها عن دلالتها المادية الملموسة وانتقالها الى دلالتها المعنوية المحسوسة.
- دور اللغة في حفظ التراث المادي واللامادي.

التوصيات :
على شكل نقاط
1- اهمية ادراك المفردة اللغوية وتوظيفها بما يتوافق ومرادها اللغوي.
2- اهمية ادراك رحلة الاصطلاح اللغوي عبر مساره الزمني ليتفرد عبر رحلته بمفردات جديدة.
3- المكانة الحيوية للغة العربية وقدرتها الاشتقاقية.
4- اهمية التوظيف الاصطلاحي في البحث العلمي وفق دلالته اللغوية.
5- دور اللغة عبر رحلتها في حفظ التراث المادي واللامادي باستحداثها مصطلحات جديدة دالة عنها.

المصادر و المراجع التي اعتمد عليها الباحث
1- د. خالص جلبي وآخرون، الاسلام والعنف.
2- د. علي السعيدي، مفهوم الدولة في الاجتماع العراقي.
3- دانيال هيرو فيو ليجيه وآخرون، سيسيولوجيا الدين – مقاربات كلاسيكية.
4- د. عمار محمد يونس، مقال في تحليل النص التاريخي.
5- ابن منظور، لسان العرب.
6- الزمخشري، اساس البلاغة.
7- د. ناصر الدين الأسد، مصادر الشعر الجاهلي.
8- د. عثمان موافي، منهج النقد التاريخي .
9- د. صلاح جواد شبر، الأساطير المؤسسة.
10- د. عزيز العظمة، الكتابة التاريخية والمعرفة التاريخية.

(أثر الماء في لغة أهل الصحراء قراءة في رحلة كلمة الرواية إختيارا)

أ.د. عمار محمد يونس
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الإنسانية

تاريخ الاستلام :2025/1/18

الكلمة في أصلها بريئة ونحن من شَحنها بالمعنى؟ نعم نحن من شحنها بالمعنى فصارت تسعى إلينا بصورٍ شتى وتصدر عنا بصورٍ شتى، وكذا أمسينا كمن يدرك النتائج قبل التجربة!

الكلمة صوت حروفٍ اجتمعت مع غيرها شفاهية فتشكلت لغةً، والاخيرة شأنٌ من شؤون الأدراك، لذا فهي قاصرة طالما كانت دون لغة الكامل. واجتمعت تدوينا فرسمت سطورا ونصوصا تحمل غيثها فتلقيه في عقول تصحرت بفعل أهلها. ورغم أنها الضابط للفهم، إلا أنها كثيراً ما استخدمت بشكل مجاني و فوضوي من حيث الدلالة فأحدثت فوضى ذهنية أنتجت مفاهيماً مضطربةً، لذا فمن الضروري أن نعود بها نقيةً كما كانت قبل شحنها بالمعنى، لأن نقاءها من شوائبها يمكننا من الدخول إلى النصوص وفهم مرادها كي تنأى بعقولنا عن خطر اقتحام حلقات كثرت فيها المداخل وتعذرت منها المخارج. وكثيرا ما يفضي غياب الفهم الى نتائج عديدة ومنها: الى (الخوف) وهو المنفذ الى (الخرافات)، أو الى (فقدان الشجاعة) الذي يصنع (التقديس)، أو الى (التدجين) الذي يجعل من التجربة الملوثة للعقول (مقبولة في عقول معتنقيها)، والنتيجة هي أن أتفه الناس أو أعجزهم يمسي حكيماً! وتتصدر الذات الجهولة وملوثاتها العقلية المشهد الاجتماعي فتكون بين صورتين، أما ناصح اخلاقي وأما حاكم يمتلك الحق في ادارة شؤون الآخرين، وكأننا من بيئةٍ لا تعرف سوى الجفاف؟

تتغير المفاهيم لتكون أكثر قسوةً من المنتج نفسه وتتعايش المشوهات مع العشوائيات العقلية، وترى الناس تهذي بما يؤذي وتهرف بما لا تعرف. فهم خوارج إذا ذكرت الأعلام ومرجئة إذا ذكرت الحُكام! وكأنهم يبتغون الأمر على أمزجتهم ومقاساتهم لا كما هو الأمر! فكم من جهلٍ عدوه علما؟ وما يزيد الأمر سوءا هو غياب الكتاب المقروء وسيادة الكتاب المرئي، فيزداد الجهل وتزداد معه الجرأة، خاصةً وأنهم يميلون بطبعهم الى التسطيح وكل ما هو مسطح غير مجهدٍ للذهنِ ، وبالتالي يواجه المعنيون الكثير من التساؤلات المعلقة على صفحات العقل تنتظر الإجابة عنها ومن بينها، هل عقلنا النص بعقولٍ متحجرةٍ؟ وهل أن الكلمة طائشة ومن الممكن تداولها على غير مقاييسها؟ وهل يمكننا معالجة تجاعيد الزمن وحفرياته في الذهن الإنساني؟

إن التفكير قائم على اللغة وإذا ما اهتزت وتخلخلت فإن ناتجها سيكون مشوهاً وستعم فوضى الأفكار وذلك لاختلالها كساند، لذا لا ينبغي أن نقف أمام ظواهر الألفاظ، لأنها أما أن تكون ذات دلالة لغوية وأما أن تكون ذات دلالة اصطلاحية. وقد تكمن المعضلةُ في التفسير لا في النص فنعتقد واهمين بأننا وضعنا أصابعنا على الداء! و لدرء تلكم الموهنات ينبغي أن نضع المراد فهمه على طاولة البحث لا أن نتلو منه نُتفاً كما نحب ونرشقهُ من هنا وهناك بعبارات أو بأخرى، خاصة وأن معظم المدونات تم فرضها نيابة عن مشاعر الشعوب. فكم من إبدال أنتجته الهجائن بما يخدم منافعها؟ وكم أغتصب النص الموازي الدلالات والمعاني لصالحه على حساب ما جادت به اللغة؟

حان وقت مغادرة فكرة استحالة المواجهة والاكتفاء بالمحافظة على الذات، وان بناء فكرة يستوجب بناء مرتكزاتها المستقبلية، وبدورها تستوجب طروحات لا تتمتع بشعبية الحاضر فقط بل تحمل مصداق المستقبل ايضا. فالعلاقة طردية بين الزمن ومدخلات الثقافة الهجينة التي تحمل معاول هدم براءة الكلمة، فكلما مر الزمان ومضى بعيداً كلما زادت المدخلات وكلما زادت المدخلات كثرت الحكايات وكلما كثرت الحكايات غصت العقول بسقيم الأفكار، حتى صار العقل الهجين قديساً أبلهاً ورغم ذلك تجد هناك من يدعم كل هفواته وسقطاته. مما تقدم صارت أسباب رحلة الكلمة لزاماً على ذوي الألباب لعلهم يعقلون.

ورحلـة الكلمـة في اللغـة العربيـة دلالـة عن حيويتـها ومرونتـها دون غيرها من اللغات، وكلمـة "رواية" مثل غيرها من الكلمـات رحلت وتطورت منذ عصـر طفولتها مروراً بمرحلة شبابها وصـولاً إلى عصـر بلوغها اللغوي، فهناك كلمـات مرت بأطوار لغوية مختلفـة مـرتحلـة مـن الـمادي الـملموس الـى الـمعنوي الـمحسوس ومـن ثـم اسـتقرت بشكلـها الاصـطلاحي المتداول للدلالة على معنى آخر، وكلمة "رواية" هي مصدر من الفعل "روى" والذي يعني الري والشبع، واسم الفاعل منها "راوٍ" أي "ناقل الماء"، ومنها يمكن إدراك أهمية الماء في لغة أهل الصحراء.

كانت كلمة "رواية" في طورها المادي الملموس يراد بها "النقل"، لارتباطها بنقل الماء من البئر، لذا أطلقت على الوعاء "الحامل للماء"، والهاء في آخرها للمبالغة في كثرة الماء في الوعاء، وكذلك أطلقت "رواية" على الناقة أو البعير "الناقل للماء"، وهذا ماعُرفت به العربية في إطلاقها اللفظ على الشيء لقربه منها، وهكذا صارت كلمة "رواية" ذات دلالة مادية ملموسة في هذا الطور اللغوي "الحمل الماء ونقله"، فأطلقت على الجماد بوصفه الوعاء "الحامل للماء"، وعلى الحيوان بوصفه "الناقل للماء" أيضا،وكلاهما يراد به "حمل الماء ونقله". وهنا صار لزاماً على الباحث أن يدرك كيفية التعامل مع كلمة مادية ملموسة ومن غير الممكن توظيفها في غير محلها.

والعربية بوصفها لغةً امتازت بقدرتها على تجريد الكلمة لغوياً بغية الابتعاد بها عن دلالتها الملموسة والوصول بهـا إلى دلالـتها المحسوسة، فكمـا أطـلقت "رواية" للـدلالـة على "الحمـل والنقـل" في مرحلتها المادية الملموسة، استعارت اسم الفاعل منها "راوٍ" لتطلقه على "حامل الخبر والشعر" في مرحلتها المحسوسـة، وهكذا انتقلـت من مـاديتهـا الملموسـة إلى معنويتهـا المحسوسـة إنـتقـالاً مجازياً إذا جاز التعبير، فصار اسم الفاعل "راوٍ" للدلالة مجازاً عن "ناقل ومؤدي الخبر أو الشعر"، ومما تقدم جاز للباحث أن يوظفها كما هي في طورها المعنوي المحسوس، ومن الممكن التعاطي معها كما كانت في طورها المادي الملموس.

وبعد الإسلام تم التعامل مع "راوٍ" كما هي في مرحلتها الثانية المحسوسة للدلالة عن "حامل الحديث والشعر" حتى قيل عنه "روى الحديث والشعر رواية و ترواه".وهنا صار حامل الحديث ومؤديه وحامل الشعر ومؤديه "راوياً"، و"الرواية" ليست سوى "طريقة حمل ونقل وأداء" وبهذا أخذت هذه اللفظـة "رواية" دلالتهـا الاصـطلاحية بشرطهـا الأهـم وهو "تمام الحفظ"، حتى قيل "ورويته الحديث تروية، أي حملته على روايته وأرويته" أيضا، وتقول أنشد القصيدة ياهذا ولا تقل له أروها ، إلا أن تأمره بروايتها أي استظهارها

وما ان وصلت الكلمة الى مستقرها الاصطلاحي حتى صارت دالةً عن علوم الحديث والتاريخ والشعر مقتصرة غايتها على تلك العلوم، ومن غير الصحيح التعاطي مع الاصطلاح بشكل مغاير وتوظيفه بما لا يتوافق و دلالته الاصطلاحية.

استقرت كلمة "رواية" للدلالة عن العلم وتمام الحفظ في معناها الاصطلاحي، وارتقت برقي اللغة العربية، فرحلت كلمة "رواية" من طورها المادي الملموس "نقل الماء وحمله" إلى طورها المعنوي المحسوس "راوٍ" و وظفته للدلالة عن "حامل الخبر والشعر" لتستقر في دلالتها الاصطلاحية و بصورتها النهائية لتعني "حمل العلم و أداؤه"، بوصفه ناقلاً للحديث النبوي الشريف ومؤديه وفق شروطه "حملاً وعِلماً واداءً" لترسم صورة مطابقة وأهمية الماء في حل أهل الصحراء وترحالهم.

المصادر :

- الإسلام والعنف ، الدكتور خالص جلبي وآخرون ، دار الكرمل للنشر والتوزيع ، الأردن ، 2005م .
- مفهوم الدولة في الاجتماع العراقي ، الدكتور علي السعيدي ، نون للطباعة ، ط2 ، بغداد ، 2017م .
- الأساطير المؤسسة ، الدكتور صلاح جواد شُبر ، دار المحجة البيضاء ، بيروت ، 2016م .
- سيسيولوجيا الدين 1- مقاربات كلاسيكية ، دانيال هيرفيو ليجيه وآخرون ، ترجمة: د. يوسف الصديق، هيئة البحرين للثقافة والآثار ، المنامة ، 2018م .

- مقال في تحليل النص التاريخي ، الدكتور عمار محمد يونس ، دار الصادق ، الحلة ، 2023م .
- لسان العرب، ابن منظور الأفريقي، باب الراء مادة " روى"، ط دار المعارف، القاهرة.
- أساس البلاغة، الزمخشري، مادة "روى"، ط دار الكتب العلمية، بيروت، 1998م .
- مصادر الشعر الجاهلي، الدكتور ناصر الدين الأسد، ط دار المعارف، القاهرة، 1956م
- منهج النقد التاريخي، الدكتور عثمان موافي، ط المؤسسة الثقافية الجامعية، الإسكندرية، 1976م .
- الكتابة التاريخية والمعرفة التاريخية، الدكتور عزيز العظمة،ط دار الطليعة، بيروت،1983م.

حكم إخراج نفقات الزراعة من وعاء الزكاة

م.م سهام فاضل محمد أمين سليمان
المديرية العامة لتربية نينوى

تاريخ الاستلام: 2024/12/28

ملخص البحث:

نحمدك اللهم ونستهديك ونستغفرك، ونستعين بك ونتوكل عليك، ونصلي ونسلم صلاة طيبة زاكية مباركة على من ختمت به الشرائع، وأرسلته رحمة للعالمين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ..

أما بعد ..

فقد عني الإسلام في كتابه وسنته بالمجتمع الإنساني، وعلاج مشكلاته، وذلك لأنه دين إنساني، فأمرهم بطاعته، ونهاهم عن معصيته، وفرض عليهم فرائض عظيمة، منها فريضة الزكاة، وهي ثالث أحد أركان الإسلام ومبانيه العظام، تميزت بأحكام جليلة، ومسائل واسعة، تتجدد صورها وتتنوع وقائعها، مع تغير المعاملات المالية التي تواكب العصر، وتطورات الحياة المالية، مما استدعى العناية ببحث ما يطرأ من مستجدات على هذه الفريضة العظيمة، وبيان أحكامها، وما تحتاجه من تأصيل فقهي .

ويخلص البحث إلى إن صاحب الزرع المدين، لا تؤخذ منه الزكاة حتى يقضي دينه، وما بقي بعد ذلك يزكى، هذا كان مما تجب فيه الزكاة ، ومن استدان على زرعته – سواء أنفق على ثمرته أو على ثمرته وأهله – فإنه يخرج ما أنفق على زرعته وأهله باعتباره من المؤونة ويزكي ما بقى .

Abstract

We praise you, O Allah, and we seek Your guidance and forgiveness, and we seek Your help and trust in You, and we pray and send peace, good, pure and blessed prayers upon the one with whom the laws were concluded, and whom You sent as a mercy to the worlds, our master Muhammad, may God bless him and grant him peace, and upon his good and pure family and his noble and blessed companions..

As for what follows..

Islam has been concerned in its book and Sunnah with human society and treating its problems, because it is a human religion, so it ordered them to obey it, and forbade them from disobeying it, and imposed great obligations upon them, including the obligation of zakat, which is the third of the pillars of Islam and its great foundations, distinguished by sublime rulings and broad issues, whose forms are renewed and whose events are diversified, with the change in financial transactions that keep pace with the times, and the developments of financial life, which necessitated attention to researching what new developments arise in this great obligation, and explaining its rulings, and what it needs in terms of jurisprudential foundation.

The research concludes that the owner of the crop who is in debt, zakat is not taken from him until he pays his debt, and what remains after that is subject to zakat, if it is something on which zakat is obligatory. And whoever borrows for his crop - whether he spent on his crop or on his crop and his family - then he

takes out what he spent on his crop and his family as a provision and pays zakat on what remains.

المقدمة

نحمدك اللهم ونستهديك ونستغفرك، ونستعين بك ونتوكل عليك، ونصلي ونسلم صلاة طيبة زاكية مباركة على من ختمت به الشرائع، وأرسلته رحمة للعالمين، سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى آله الطيبين الطاهرين وأصحابه الغر الميامين ..

أما بعد ..

فقد عني الإسلام في كتابه وسنته بالمجتمع الإنساني، وعلاج مشكلاته، وذلك لأنه دين إنساني، فأمرهم بطاعته، ونهاهم عن معصيته، وفرض عليهم فرائض عظيمة، منها فريضة الزكاة، وهي ثالث أحد أركان الإسلام ومبانيه العظام، تميزت بأحكام جليلة، ومسائل واسعة، تتجدد صورها وتتنوع وقائعها، مع تغير المعاملات المالية التي تواكب العصر، وتطورات الحياة المالية، مما استدعى العناية ببحث ما يطرأ من مستجدات على هذه الفريضة العظيمة، وبيان أحكامها، وما تحتاجه من تأصيل فقهي .

وتتجلى أهمية الموضوع في كونه متعلقاً بأحد الضروريات الخمس –حفظ المال- وهو أحد أركان الإسلام ومبانيه العظام وهو الزكاة، وتتأكد تلك الأهمية مع تجدد المسائل والقضايا المعاصرة والحاجة الماسة لمعرفة أحكامها الشرعية .

وسبب اختياره –الموضوع- هو حاجة الناس إلى مثل هذا التعامل المالي، فكان لا بد من بيان حكمه الشرعي، وكذلك أثر هذا التعامل في تحسين الأوضاع المعيشية والاقتصادية للمجتمعات المسلمة، وأيضاً حاجة الكثير من أصحاب الأموال إلى بيان أحكام زكاة أموالهم، وأهم من كل ما تقدم فإن دراسة أحكام الزكاة من أبواب حفظ الشريعة، وبيان صلاحيتها لكل زمان ومكان، وهو من المقاصد الشرعية المهمة .

وإزاء أهمية الموضوع وتعلقه بمتطلبات الحياة، قام الفقهاء بالتصدي لحكم اخراج الزكاة من الشخص المستدان مبينين الحكم الشرعي، وحاولت في هذا البحث الإحاطة بأقوال العلماء بشأن موضوع الزكاة .

فجاءت هذه الدراسة في مقدمة وثلاثة مباحث، تضمن المبحث الأول مفاهيم المصطلحات الواردة في العنوان، ومشروعية الزكاة، والمقاصد الشرعية من فريضة الزكاة وذلك في ثلاثة مطالب .

وجاء المبحث الثاني ليسلط الضوء على وجوب الزكاة في الزروع باعتبار كل مال نام فهو وعاء للزكاة .

في حين تناول المبحث الثالث التكييف الفقهي لأقوال العلماء في استقطاع جميع الديون والنفقات وتزكية باقي الأموال .

وجاءت الخاتمة بأبرز النتائج التي تمخض عنها البحث .

المبحث الأول

أضواء على المصطلحات الفقهية، وشرعية الزكاة، والمقاصد الشرعية من فريضة الزكاة

يتم التعرض هنا إلى بيان حقيقة معاني المصطلحات الواردة في عنوان الدراسة وذلك من خلال بيان المعنى في اللغة والاصطلاح، فضلاً عن أهمية التطرق إلى شرعية الزكاة، وبيان المقصد الشرعي من فريضة الزكاة، وذلك في ثلاثة مطالب من خلال ما يأتي:-

المطلب الأول: بيان مفاهيم المصطلحات

أولاً: تعريف الحكم في اللغة والاصطلاح

أ-الحكم لغةً: هو الْقَضَاءُ وَأَصْلُهُ الْمَنْعُ،[1] وقيل الحكم: هو المنع من الظلم،[2] ومنه قوله تعالى: ((إنا أنزلنا إليك الكتاب بالحق لتحكم بين الناس بما أراك الله)) [3]، وقال تعالى: ((فاحكم بين الناس بالحق))[4]،

يُقَالُ حَكَمْتُ عَلَيْهِ بِكَذَا إِذَا مَنَعْته مِنْ خِلَافِهِ فَلَمْ يَقْدِرْ عَلَى الْخُرُوجِ مِنْ ذَلِكَ وَحَكَمْتُ بَيْنَ الْقَوْمِ فَصَلْتُ بَيْنَهُمْ فَأَنَا حَاكِمٌ وَحَكَمٌ بِفَتْحَتَيْنِ وَالْجَمْعُ حُكَّامٌ وَيَجُوزُ بِالْوَاوِ وَالنُّونِ[5]. وقيل الحكم: إسناد أمر إلى آخر إيجابًا أو سلبًا، فخرج بهذا ما ليس بحكم، كالنسبة التقييدية[6].

ب-اصطلاحاً: قال الجرجاني[7](ت:816): هو حكم الله المتعلق بأفعال المكلفين[8] . وقال النملة هو: خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء، أو التخيير، أو الوضع[9].

ثانياً: تعريف الوعاء في اللغة والاصطلاح

أ-الوعاء لغةً: هو الوعاء وجمعها أَوْعِيةٌ، وَيُقَالُ لِصَدْرِ الرَّجُلِ وِعاء عِلْمِه واعْتِقادِهِ تَشْبِيهًا بِذَلِكَ. ووَعى الشَّيْءَ فِي الْوِعَاءِ وأَوْعاه: جَمَعَه فِيهِ[10]؛ قَالَ ابْنُ الأَثِير[11](ت:606هـ): "أَوْعَيْت الشَّيْءَ فِي الوِعاء إِذَا أَدخلته فِيهِ"[12]؛ وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ، رضي اللَّهُ عَنْهُ قال: "حَفِظْتُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ، صَلَّى الله عَلَيْهِ وَسَلَّمَ، وِعاءَيْن منَ الْعِلْمِ"؛ أَراد الْكِنَايَةَ عَنْ مَحَلّ العِلم وجَمْعِه فَاسْتَعَارَ لَهُ الْوِعَاءَ[13]. وَفِي حَدِيثِ أَبِي أُمامة:" لَا يُعَذِّبُ اللهُ قَلْباً وَعَى القُرآنَ" ؛ قَالَ ابْنُ الأَثير: "أَي عقَلَه إِيماناً بِهِ وعَمَلًا، فأَما مَنْ حَفِظ أَلفاظَه وضَيَّعَ حُدوده فإِنه غَيْرُ واعٍ لَهُ"[14].

ب-اصطلاحاً: وعاء الزكاة يمثل صافي الأموال الخاضعة للزكاة، ويمثل الأموال الزكوية مطروحاً منها المطلوبات أو الالتزامات الحالة[15] .

ثالثاً: تعريف الزكاة في اللغة والاصطلاح

أ-الزكاة لغةً: هي اسم من الفعل زكا، يزكو، والمصدر منه زكاء وزكوا، أي نما. يقال زكا الزرع إذا نما، والزكاة الصلاح، ويقال: رجل تقي زكي، أي: زاكٍ من قوم أتقياء أزكياء[16]
، قال تعالى: ((وحناناً من لدنا وزكاة وكان تقياً))[17] أي: صلاحاً . وقال ابن فارس[18]
(ت:395هـ): "الزاي والكاف والحرف المعتل أصل يدل على النماء والزيادة، وقال: والأصل في ذلك كله راجع إلى معنيين، وهما النماء والطهارة "[19] قال تعالى: ((والذين هم للزكاة فاعلون)) [20]. والزكاة: صفوة الشيء وما أخرجته من مالك لتطهره به[21] .

ب- اصطلاحاً: اختلف الفقهاء في تعريفهم للزكاة، على الرغم من اتفاقهم في المعاني الرئيسية، وسأذكر تعريف لكل مذهب:

عرفه الحنفية: هو تمليك جزء من مال عينه الشارع من مسلم فقير هاشمي ولا مولاه، مع قطع المنفعة عن الملك من كل وجه لله تعالى[22] .

وعرفه المالكية: بأنه جزء من المال، شرط وجوبه لمستحقه بلوغ المال نصاباً[23] .

وعرفه الشافعية: بأنه اسم لأخذ شيء مخصوص، من مال مخصوص، على أوصاف مخصوصة، لطائفة مخصوصة[24] .

وعرفه الحنابلة: بأنه حق واجبٌ، في مال مخصوص، لطائفة مخصوصة في وقت مخصوص[25] .

وعرفه الغفيلي من المعاصرين: هو نصيب مقدر شرعاً في مال معين لأصناف مخصوصة على وجه مخصوص[26] .

المطلب الثاني: مشروعية الزكاة في الكتاب والسنة

أتناول في هذا المطلب بيان مشروعية الزكاة في مصادر التشريع الأساسية: القرآن، والسنة، والاجماع .

أولاً: من القرآن الكريم

قال تعالى: ((وهو الذي أنشأ جنات معروشات وغير معروشات والنخل والزرع مختلفاً أكله والزيتون والرمان متشابهاً وغير متشابه كلوا من ثمره إذا أثمر وءاتوا حقه يوم حصاده ولا تسرفوا إنه لا يحب المسرفين))[27]، جاء في تفسير الطبري: عن محمد بن الحنفية قوله: ((وءاتوا حقه يوم حصاده)) ، قال: يوم كيله، يعطي العشر أو نصف العشر[28].

ثانياً: في السنة المطهرة:

روى ابن عمر، أن النبي صلى الله عليه وسلم قال:" فيما سقت السماء والعيون أو كان عثرياً، العشر: وفيما سقى بالنضح: نصف العشر[29]".

ثالثاً: الإجماع

فقد أجمع المسلمون على وجوب العُشر أو نصفه فيما أخرجته الأرض في الجملة، وإن اختلفوا في التفاصيل[30] .

المطلب الثالث: المقصد الشرعي من أداء فريضة الزكاة

حدد العلماء المقصد الشرعي للنظر في مكانة الزكاة، وأثبت لها مكانة عالية ومنزلة سامية، وذلك يتحقق في تطبيقها والاخذ بها من مقاصد شرعية مهمة تعود على الغني والفقير وعلى المجتمع الاسلامي بصورة عامة، ومن تلك المقاصد:

أولاً: الامتثال لأوامر الله والقيام بفرضه: والدليل ما جاء في كتاب الله في أكثر من آية على وجوب أداء فريضة الزكاة، قال تعالى: ((وأقيموا الصلاة وءاتوا الزكاة واركعوا مع الراكعين))[31]، وبين أن ذلك من صفة المؤمنين[32].

ثانياً: تحقيق فريضة الزكاة تطهر المزكي من الذنوب: والدليل في تطهيره من الذنوب قوله تعالى:((خذ من أموالهم صدقة تطهرهم وتزكيهم بها وصل عليهم إن صلاتك سكن لهم والله سميع عليم))[33] ، قال الامام النووي[34](ت:676هـ): " إن وجوب أخذ الزكاة معَّلل في الآية بالتطهير نت الذنوب[35] "، وقال أيضاً:" فكان المزكى يشهد لهم بالطهارة والبراءة من العيوب[36]" .

ثالثاً: مواساة الفقير وتطهير قلبه من الحسد على الغني: والدليل على ذلك، ما قاله الكاساني[37](ت: 587هـ):" إن أداء الزكاة من باب إعانة الضعيف وإغاثة اللهيف، وإقدار العاجز وتقويته على أداء ما افترض الله عز وجل عليه من التوحيد والعبادات، والوسيلة إلى أداء الفروض المفروضة[38]" .

المبحث الثاني :وجوب الزكاة في الزروع باعتبار كل مال نامٍ فهو وعاء للزكاة

وبشرط النماء يتبين أن كل مال نام يصلح لأن يكون(وعاء) أو (مصدراً) للزكاة، ولم لم ينص النبي صلى الله عليه وسلم على وجوب الأخذ منه بذاته، فيكفينا أنه يدخل في العمومات القرآنية، وهذا يخالف ما ذهب إليه بعض الفقهاء المضيقين في إيجاب الزكاة كابن حزم في وجوب الاقتصار على الأصناف التي أخذ منها النبي صلى الله عليه وسلم، وحصرها في ثمانية أصناف: (الإبل والبقر والغنم، والقمح والشعير والتمر، والفضة والذهب) [39]، حتى أن الزبيب لم يثبت عند ابن حزم فيه حديث صحيح، فلم يقل به، لا زكاة عنده في عروض التجارة[40] .

ومن الفقهاء من يضيق حتى يقترب من هذا الرأي ومنهم من يوسع حتى يشمل كل مال نام في عصره، وأوسع الفقهاء في إيجاب الزكاة هو أبو حنيفة(رحمه الله)، فهو يوجبها في كل ما أخرجت الأرض مما يقصد بزراعته النماء، حتى أنه لا يشترط في ذلك نصاباً، ويوجبها في الخيل من الحيوانات، ويوجبها في الحلي، ولكنه لم يوجبها من مال الصبي والمجنون لأنه غير مكلف، كما أنه لم يوجب العشر في أرض خراجية، فأخرج كثيراً من أراضي المسلمين من وعاء الزكاة .

ونظرية ابن حزم ومن وافقه مؤخراً كالشوكاني[41](ت:1250هـ) في تضييق وعاء الزكاة، تقوم على أصلين : الأول: مرمة مال المسلم، التي تثبت بالنصوص، فلا يجوز أن يؤخذ شيء من ماله إلا بنص. والثاني: أن الزكاة تكليف شرعي، والأصل براءة الذمة من التكليف إلا ما جاء به نص، أما القياس فلا يجوز إعمال، وخاصة في باب الزكاة[42] .

المبحث الثالث :التكييف الفقهي لأقوال العلماء في استقطاع جميع الديون والنفقات وتزكية باقي الأموال

هنالك نوعان من الديون على رب الزرع والثمر، الأول: ما يكون لأجل النفقة على الزرع، كمثل من استدان في ثمن البذر والسماد أو أجرة العمال، ونحو ذلك من نفقات الزروع . والثاني: ما يكون لأجل

نفقة صاحب الزرع على نفسه وأهله . فهل يرفع قدر الدين من الخارج ويزكي الباقي ؟ وما الحكم في كلا الدينين ؟ على خلاف بين العلماء .

قال ابن قدامة[43](ت:620هـ): اخْتَلَفَ ابْنُ عُمَرَ وَابْنُ عَبَّاسٍ، فَقَالَ ابْنُ عُمَرَ: يُخْرِجُ مَا اسْتَدَانَ أَوْ أَنْفَقَ عَلَى ثَمَرَتِهِ وَأَهْلِهِ، وَيُزَكِّي مَا بَقِيَ. وَقَالَ ابن عباس: يُخْرِجُ مَا اسْتَدَانَ عَلَى ثَمَرَتِهِ، وَيُزَكِّي مَا بَقِي[44] .

وبناء على ما تقدم فقد اتفق ابن عباس وابن عمر على قضاء الدين الذي أنفقه على الأرض والثمرة، وزكاة الباقي، واختلفا في الدين إذا كان على نفسه وأهله .

وكذلك روى أبو عبيد القاسم بن عبد السلام[45](ت:224هـ) في كتابه الأموال عن مكحول أنه قال في صاحب الزرع المدين: " لا تؤخذ منه الزكاة حتى يقضي دينه، وما فضل بعد ذلك زكّاه، إذا كان مما تجب فيه الزكاة[46]"، وكذلك يرى عن عطاء وطاووس، وكذلك قالت طائفة من أهل العراق بمثل ما جاء عن ابن عمر وأصحابه[47] .

ومن فقهاء العراق الذين ذهبوا هذا المذهب: سفيان الثوري، كما روى ذلك يحيى بن آدم[48] .

وعن أحمد بن حنبل روايتان: الأولى: من استدان لينفق على زرعته، ومن استدان لينفق على أهله، احتسب ما أنفق على زرعته دون ما أنفق على أهله؛ لأنه من مؤونة الزرع . والرواية الثانية: أن الدين كله يمنع الزكاة[49]، ففي الرواية الأولى وافق ابن عباس، وفي الثانية وافق ابن عمر .

قال ابن قدامة في المغني: " فعلى هذه الرواية يحسب كل دين عليه، ثم يخرج العُشر مما بقى إن بلغ نصاباً، وإن لم يبلغ نصاباً فلا عشر فيه؛ وذلك لأن الواجب زكاة، فيمنع الدين وجوبهما، كزكاة الأموال الباطنة، ولأنه دين فيمنع وجوب العشر كالخراج وما أنفق على زرعه، والفرق بينهما على الرواية الأولى: أن ما كان من مؤونة الزرع فالحاصل في مقابلته يجب صرفه إلى غيره، فكأنه لم يحصل[50]" .

وقد رجح أبو عبيد القاسم في كتابه الأموال مذهب ابن عمر ومن وافقه في رفع كل الديون من الخارج، وتزكية الباقي، بشرط أن تثبت صحة الدين، فقال: " إذا كان الدين صحيحاً قد علم أنه على رب الأرض فإنه لا صدقة عليه فيها، ولكنها تسقط عنه لدينه كما قال ابن عمر وطاووس وعطاء ومكحول، ومع قولهم أيضاً إنه موافق لاتباع السنة، ألا ترى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم إنما سنَّ أن تؤخذ الصدقة من الأغنياء فترد على الفقراء، وهذا الذي عليه دين يحيط بماله ولا مال له، هو من أهل الصدقة، فكيف تؤخذ منه الصدقة وهو من أهلها ؟ أم كيف يجوز أن يكون غنياً فقيراً في حال واحدة ؟ ومع هذا إنه من الغارمين – أحد الأصناف الثمانية – فقد استوجبها من جهتين[51] ".

أما الخراج : وهو تلك الضريبة المفروضة على رقبة الأرض، فهل يطرح مقداره من الخراج ويزكى الباقي أم لا ؟

جاء في كتاب الخراج: ما رواه يحيى بن آدم عن سفيان بن سعيد الثوري أنه قال فيما أخرجت الخراجية: " ارفع دينك وخراجك، فإن بلغ خمسة أوسق بعد ذلك، فزكها[52]".

وجاء في كتاب الأموال: ما رواه أبو عبيد عن ابراهيم بن أبي عبلة أنه قال:" كتب عمر بن عبد العزيز إلى عبد الله بن عوف عامله في فلسطين، فيمن كانت في يده أرض بجزيتها من المسلمين: أن يقبض جزيتها، ثم يأخذ منها زكاة ما بقى بعد الجزية[53]"، والمراد بالجزية هنا الخراج . فعمر وسفيان يعفيان ما يقابل الخراج من الزكاة، ويزكيان الباقي فقط إن بلغ نصاباً، وكان عمر من أئمة الهدى[54] .

وإلى هذا ذهب أحمد(رحمه الله)، في المغني بأن الخراج من مؤونة الأرض، فيمنع وجوب الزكاة في قدره، كما ذهب إليه ابن عباس وابن عمر وابن عمر من قضاء ما أنفق على الزرع وتزكية الباقي[55] .

وينبغي أن يقاس على الخراج أجرة الأرض على الزارع المستأجر، فإن جمهور الفقهاء عدّوا الخراج بمنزلة أجرة الأرض، وقد روى عن شريك نحو ذلك، قال يحيى بن آدم: " سألت شريكاً عن الرجل يستأجر أرضاً بيضاء من أرض العُشر بطعام مسمى، فزرعها طعاماً، قال: يعزل ما عليه من الطعام ثم يزكي ما بقى، العشر أو نصف العشر، ثم قال: كما يعزل ما عليه من الدين، ثم يزكي ما بقى من ماله[56] .

بقي أن نتطرق لمعرفة حكم النفقة على الزرع والثمر إذا لم تكن ديناً ولا خراجاً، مثل ما ينفقه من ماله هو على البذر والسماد والحرث والري والحصاد وغيرها من نفقات الزراعة، فهل ترفع هذه النفقات والتكاليف من المحصول ويزكى الباقي ؟ أم تجب الزكاة في جميع المحصول ؟

فرأي ابن حزم في هذه المسألة: أنه لا يجوز أن يعد الذي له الزرع والثمر ما أنفق في حرث، أو حصاد، أو جمع أو درس، أو تزبيل- تسميد بالزبل- أو جذاذ، أو حفر، وغيرها من نفقات الزراعة، فيسقطه من الزكاة، وسواء تداين في ذلك أو لم يتداين، أتت النفقة على جميع قيمة الزرع أو الثمر أو لم تأت، وهذا مكان قد اختلف فيه السلف، ثم ذكر ابن حزم بسنده عن جابر بن زيد عن ابن عباس وابن عمر في الرجل ينفق على ثمرته، فقال أحدهما يزكيها، وقال الآخر يرفع النفقة ويزكي الباقي، وقال عطاء: أنه يسقط مما أصاب النفقة، فإن بقي مقدار ما فيه الزكاة زكي، وإلا فلا، ورد ابن حزم على هذا القول بأنه لا يجوز إسقاط حق أوجبه الله تعالى بغير نص من القرآن ولا سنة ثابتة، فقال: وهذا قول مالك الشافعي وأبي حنيفة وأصحابنا[57] .

قال القرضاوي معلقاً على ذلك: " والأثر الذي رواه ابن حزم هنا عن ابن عباس وابن عمر يفيد أن أحدهما يقول برفع النفقة وتزكية الباقي، والآخر يخالفه ذلك، عندما سئلا عما يستدينه الرجل فينفق على ثمرته وعلى أهله، فأفتى ابن عباس بأنه يقضي ما أنفق على الثمرة ثم يزكي ما بقي، وأن ابن عمر وافقه على ذلك، وزاد عليه قضاء ما أنفق على نفسه وأهله[58]".

ويؤكد ذلك ما ورد عن السلف في رفع ما يقابل النفقة والمؤونة من الخارج، وتزكية الباقي، سواء كانت النفقة دين أم غير دين هو مذهب عطاء الذي ذكره ابن حزم، ورواه يحيى بن آدم عن إسماعيل، قال قلت لعطاء: "الأرض أزرعها، فقال: ارفع نفقتك، وزكِ ما بقي[59]" .

وقد تعرض ابن العربي في شرح الترمذي لهذه المسألة فقال: اختلف الفقهاء في هذه المسألة، هل تحط المؤونة من المال المزكى، وحينئذ تجب الزكاة- أي في الصافي – أو تكون مؤونة المال وخدمته – حتى يصير حاصلاً- في حصة رب المال، وتؤخذ الزكاة من الرأس، أي من إجمال الحاصل ؟ فذهب إلى أنه الصحيح أن تحط وترفع من الحاصل، وأن الباقي هو الذي يؤخذ عشره، واستدل بحديث المصطفى صلى الله عليه وسلم : " دعوا الثلث أو الربع" ، وأن الثلث أو الربع ما يعادل قدر المؤونة تقريباً، فإذا حسب ما يأكله رطباً، وما ينفقه من المؤونة تخلص الباقي ثلاثة أرباع أو ثلثين، قال: ولقد جربناه فوجدناه كذلك في الأغلب[60] .

ومعنى كلام ابن العربي: أنه لا يجمع بين ترك الثلث أو الربع الذي جاء الحديث به، وبين حط المؤن والنفقات وطرح قدرها من الحاصل، فإنها داخلة في الثلث أو الربع المتروك غالباً، ومقتضى كلامه: أنها إذا زادت عن الثلث تحط أيضاَ، وأن ذلك يعمل به في كل زرع وثمر، سواء أكان يخرص أم لا[61] .

وعلق ابن الهمام[62](ت:861هـ) على هذا الرأي: بأن الشارع حكم بتفاوت الواجب لتفاوت المؤونة، فلو رفعت المؤونة كان الواجب واحداً، وهو العشر دائماً في الباقي؛ لأنه لم ينزل إلى نصفه إلا المؤونة، والفرض أن الباقي بعد رفع المؤنة لا مؤنة فيه، فكان الواجب دائماً العشر، لكن الواجب قد تفاوت شرعاً، مرة العشر ومرة نصفه، بسبب المؤونة، فعلمنا أنه لم يعتبر شرعاً عدم عشر بعض الخارج – وهو القدر المساوي للمؤونة – أصلاً[63].

وبناء على ما تقدم :

أن الشارع الحكيم حكم بتفاوت الواجب في الخارج من الأرض بناء بتفاوت المشقة والجهد المبذول في سقي الأرض، فقد كان ذلك أبرز ما تتفاوت به الأراضي الزراعية، أما النفقات الأخرى فلم يأتِ نص شرعي باعتبارها أو بإلغائها، ولكن الأشبه بروح الشريعة إسقاط الزكاة، عما يقابل المؤونة من الخارج،

والذي يؤيد ذلك أمران :

الأول: أن للكلفة والمؤونة تأثيراً في نظر الشارع، فقد تقلل مقدار الواجب، كما في السقي بآلة، جعل الشارع الحكيم فيه نصف العشر فقط، وقد تمنع الوجوب أصلاً كما في الأنعام المعلوفة أكثر العام، فلا عجب أن تؤثر في إسقاط ما يقابلها من الخارج من الأرض .

والثاني: أن حقيقة النماء هو الزيادة، ولا يعد المال زيادة وكسباً إذا كان أنفق مثله في الحصول عليه، ولهذا قال بعض الفقهاء: إن قدر المؤونة بمنزلة ما سلم له بعوض، فكأنه اشتراه وهذا الصحيح .

وعلى هذا ألا تحسب في ذلك نفقات الري التي أنزل الشارع الحكيم الواجب في مقابلها من العشر إلى نصفه.

الخاتمة

الحمد لله أولاً وآخراً، ظاهراً وباطناً، الذي يسر وأعان على التمام، فها هو البحث قد كملت مسائله، وتذللت صعابه، فكان لابد من بيان أبرز النتائج التي توصلت إليها في هذا البحث، فأقول مستعينة بالله ومتوكلة عليه :

1-الحكم الشرعي : هو خطاب الله تعالى المتعلق بأفعال المكلفين بالاقتضاء أو التخيير أو الوضع، ووجوب الزكاة هو من خطاب الله تعالى لأصحاب الأموال والزروع إذا بلغت نصاباً، ونصاب المال: يمثل القدر من المال الذي إذا وصله وعاء الزكاة ، خضعت الأموال للزكاة، بمعنى إذا كان الوعاء أقل من النصاب لا تجب فيه الزكاة .

2-استحضار المقاصد في عملية الاجتهاد حاجة منهجية علمية، لأنه معيناً لكل ناظر ومجتهد لتنزيل أحكام المستجدات ، لذلك إن الزكاة تطهر نفس المؤدي من أنجاس الذنوب، وتزكي أخلاقه بخلق الجود والكرم، وترك الشح والضن، لأن النفس مجبولة على الضن بالمال، فتتعود السماحة وترتاض لأداء الأمانات وإيصال الحقوق إلى مستحقيها .

3-إن صاحب الزرع المدين، لا تؤخذ منه الزكاة حتى يقضي دينه، وما بقي بعد ذلك يزكى، هذا إذا كان مما تجب فيه الزكاة .

4-من استدان على زرعته – سواء أنفق على ثمرته أو على ثمرته وأهله – فإنه يخرج ما أنفق على زرعته وأهله باعتباره من المؤونة ويزكي ما بقى .

هذه أبرز النتائج التي توصلت إليها في هذا البحث، فأسال الله أن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه الكريم، اللهم علمنا ما ينفعنا وأنفعنا بما علمتنا وزدنا علماً وفقهاً في الدين، واختم لنا بخير يا رب العالمين .

((سبحان ربك رب العزة عما يصفون * وسلام على المرسلين * والحمد لله رب العالمين))

([1]) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: أحمد بن محمد بن علي الفيومي ثم الحموي، أبو العباس (ت:770هـ)، المكتبة العلمية- بيروت، 145/1.

([2]) معجم مقاييس اللغة: أحمد بن فارس القزويني الرازي، أبو الحسين(ت:395هـ)، تح: عبد السلام محمد هارون، دار الفكر، 1399هـ- 1979م، 91/2.

([3]) سورة النساء: الآية(105)

([4]) سورة ص: الآية(26)

([5]) المصباح المنير في غريب الشرح الكبير: الفيومي،145/1.

(6) التعريفات: علي بن محمد بن علي الزين الشريف الجرجاني(ت: 816هـ)، تح: جماعة من العلماء بإشراف الناشر، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط1، 1403هـ-1983م، 92/1.

(7)هو: علي بن محمد بن علي المعروف بالشريف الجرجاني، ولد في جرجان، من مؤلفاته: حاشية المطول، وحاشية المختصر، وحاشية الكشاف،(ت:816هـ)؛ ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية: محمد عبد الحي اللكنوي الهندي أبو الحسنات، تح: محمد بدر الدين أبو فراس النعساني، مطبعة السعادة، ط1، 1324هـ، ص125-126؛ بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة: عبد الرحمن بن أبي بكر جلال الدين السيوطي(ت:911هـ)، تح: محمد أبو الفضل ابراهيم، المكتبة العصرية- لبنان- صيدا، د. ط، د. س،196/2.

(8) التعريفات: الجرجاني، 92/1.

(9) المهذب في علم أصول الفقه المقارن: عبد الكريم بن علي بن محمد النملة، مكتبة الرشيد- الرياض، ط1، 1420-1999م، 125/1.

(10) ينظر: لسان العرب: محمد بن مكرم بن علي، أبو الفضل، جمال الدين ابن منظور الأنصاري الرويفعي الافريقي(ت:711هـ)، دار صادر- بيروت، ط3، 1414هـ، 397/15 .

(11)هو: ابن الأثير المبارك بن محمد بن محمد الشيباني، القاضي، الرئيس، العلامة، البارع، الأوحد، مجد الدين أبو السعادات، الجزري، ثم الموصلي، أخذ النحو عن شيخه أبي محمد المبارك الدهان، وسمع الحديث متأخراً، من مصنفاته: جامع الأصول في أحاديث الرسول جمع فيه بين الصحاح الستة، والنهاية في غريب الحديث، وكتاب الانصاف في الجمع بين الكشف والكشاف في تفسير القرآن العظيم،(ت:606هـ)؛ ينظر: وفيات الأعيان وأنباء أبناء الزمان: أبو العباس شمس الدين أحمد بن محمد بن ابراهيم بن أبي بكر ابن خلكان البرمكي الإربلي(ت:681هـ)، تح: احسان عباس، دار صادر- بيروت، ط1، 1971م، 141/4؛ سير أعلام النبلاء: شمس الدين أبو عبد الله محمد بن عثمان بن قايماز الذهبي(ت:748هـ)، دار الحديث- القاهرة، 1427هـ-2006م، 45/16-257 .

(12) لسان العرب: ابن منظور، 397/15.

(13) المصدر نفسه: 396/15 .

(14) المصدر نفسه: 396/15 .

(15) محاسبة الزكاة – ويكيبيديا https://ar.wikpedia.org.

(16) القاموس المحيط: مجد الدين أبو طاهر محمد بن يعقوب الفيروزآبادي(ت:817هـ)، تح: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة، اشراف: محمد نعيم العرقسوسي، مؤسسة الرسالة للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت- لبنان، ط8، 1426هـ-2005م،1292/1 .

(17) سورة مريم: الآية(13)

(18) هو: : أحمد بن فارس بن زكريا القزويني الرازي، أبو الحسين، كان اماماً في علوم شتى وخصوصاً اللغة والأدب، من تصانيفه: معجم مقاييس اللغة، والمجمل في علم العربية، وجامع التأويل في تفسير القرآن، وفقه اللغة، واقتبس الحريري مقاماته منه،(ت:395)؛ ينظر: وفيات الأعيان وأنباء ابناء الزمان: ابن خلكان، 118/1 ؛ الاعلام: خير الدين الزركلي، دار العلم للملايين- بيروت، ط17، 2007م،193/1 .

(19) معجم مقاييس اللغة: ابن فارس،17/3 .

(20) سورة المؤمنون: الآية(4)

(21) القاموس المحيط: الفيروزآبادي،1292/1.

(22)ينظر: الدر المختار شرح تنوير الأبصار وجامع البحار: محمد بن محمد الحصني المعروف بعلاء الدين الحصكفي الحنفي(ت:1088هـ)، دار الفكر، بيروت- لبنان، 1412هـ،160/3؛ تبيين الحقائق شرح كنز الدقائق: فخر الدين عثمان بن علي الزيلعي الحنفي(ت:743هـ)، دار الكتاب الاسلامي،251/1 .

(23)ينظر: الهداية الكافية الشافية لبيان حقائق الامام ابن عرفة الوافية(شرح حدود ابن عرفة): محمد بن قاسم الأنصاري، أبو عبد الله، الرصاع التونسي المالكي(ت:894هـ)، المكتبة العلمية، ط1، 1350هـ، 140/1؛ مواهب الجليل لشرح مختصر خليل: محمد بن محمد بن عبد الرحمن المشهور بالحطاب الرعيني المالكي(ت:954هـ)، دار الفكر، ط3، 1412هـ-1992م، 81/3 .

(24)ينظر: الحاوي الكبير في فقه الامام الشافعي(رضي الله عنه) وهو شرح مختصر المزني: أبي الحسن علي بن محمد بن حبيب البصري البغدادي، الشهير بالماوردي(ت:450هـ)، تح: علي محمد معوض – وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط11، 1414هـ،71/3؛

(25)ينظر: الاقناع في فقه الامام أحمد بن حنبل: موسى بن موسى بن أحمد بن موسى بن سالم بن عيسى بن سالم الحجاوي المقدسي، ثم الصالحي، شرف الدين، أبو النجا(ت:968هـ)، تح: عبد اللطيف محمد موسى السبكي، دار المعرفة، بيروت- لبنان،387/1؛ شرح منتهى الارادات: منصور بن يونس بن صلاح الدين ابن حسن بن ادريس البهوتي الحنبلي(ت:1051هـ)، عالم الكتب، ط1، 1414هـ- 1993م،387/1 .

(26)ينظر: نوازل الزكاة- دراسة فقهية تأصيلية لمستجدات الزكاة: د. عبد الله بن منصور الغفيلي، دار اليمان للنشر والتوزيع- الرياض، ط1، 1429هـ-2008م، ص43 .

(27) سورة الأنعام: الآية(141)

(28) ينظر: جامع البيان في تأويل القرآن: محمد بن جرير بن يزيد بن كثير بن غالب الآملي، أبو جعفر الطبري(ت:310هـ)، تح: أحمد محمد شاكر، دار المؤسسة، ط1، 1420هـ-2000م،160/12 .

(29) أخرجه البخاري في صحيحه: كتاب الزكاة، باب العشر فيما يسقى من ماء السماء، برقم(1483)، الجامع المسند الصحيح المختصر من أمور رسول الله صلى الله عليه وسلم وسننه وأيامه= صحيح البخاري: محمد بن اسماعيل أبو عبد الله البخاري الجعفي، تح: محمد زهير بن ناصر الناصر، دار طوق النجاة، ط1، 1422هـ،126/2 .

(30) ينظر: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: علاء الدين، أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني الحنفي(ت:587هـ)، دار الكتب العلمية، ط2، 1406هـ-1968م، 55/2-60 .

(31) سورة البقرة: الآية(34)

(32) نوازل الزكاة- دراسة فقهية تأصيلية لمستجدات الزكاة: الغفيلي، ص48 .

(33) سورة التوبة:(103)

(34) هو: أبو زكريا يحيى بن شرف حزام الحوراني النووي الشافعي، ولد في نوى، وتبحر في علم الحديث والفقه، من أشهر مؤلفاته: شرح صحيح مسلم، ورياض الصالحين وغيرها،(ت:676هـ)؛ ينظر: طبقات الشافعية الكبرى: تاج الدين عبد الوهاب بن تقي الدين السبكي(ت:771هـ)، تح: محمود محمد الطناجي- عبد الفتاح محمد الحلو، هجر للطباعة والنشر والتوزيع، ط2، 1413هـ، 395/8-400 .

(35) المجموع شرح المهذب: أبو زكريا محيي الدين بن شرف النووي(ت: 676هـ)، دار الفكر، 197/5 .

(36) المصدر نفسه: 148/20 .

(37) هو: أبو بكر بن مسعود بن أحمد الكاساني، علاء الدين الحنفي الملقب بملك العلماء، برع في الأصول والفروع، لازم محمد بن أحمد السمرقندي صاحب التحفة، من مؤلفاته: بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع، والسلطان المبين في أصول الدين،(ت:587هـ)؛ ينظر: الجواهر المضيئة في طبقات الحنفية: عبد بن أبي الوفاء، القرشي، مير محمد كتب خانه- كراتشي،244/2؛ الاعلام: الزركلي، 70/2 .

(38) بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع: الكاساني،3/2 .

(39)المحلى بالآثار: أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد بن حزم الأندلسي القرطبي الظاهري(ت:456هـ)، دار الفكر- بيروت، 24/4 .

(40)ينظر: فقه الزكاة: د. يوسف القرضاوي، الدوحة، ط1427،16هـ-2006م، ص145 .

(41) هو: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله بن حسن الشوكاني الخولاني، الصنعاني، مفسر، محدث، فقيه، أصولي مؤرخ، أديب، نحوي، نشأ بصنعاء وولي القضاء، له مؤلفات كثيرة منها: فتح القدير في التفسير، إرشاد الفحول في الأصول وغيرها؛ ينظر: معجم المؤلفين: عمر بن رضا بن محمد راغب بن عبد الغني كحالة الدمشق(ت:1408هـ)، مكتبة المثنى- بيروت، دار إحياء التراث العربي- بيروت،53/11؛ الاعلام: الزركلي، 298/6 .

(42) ينظر: فقه الزكاة: القرضاوي، ص146 .

(43)هو: عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة المقدسي ثم الدمشقي الحنبلي، أبو محمد، فقيه، من أكابر الحنابلة، له مؤلفات منها: المغني، شرح به مختصر الخرفي في الفقه، وروضة الناظر في أصول الفقه، والبرهان في مسائل القرآن(ت:620هـ)؛ ينظر: الأعلام: الزركلي، 67/4 .

(44) المغني: أبو محمد موفق الدين عبد الله بن أحمد بن محمد بن قدامة الجماعيلي المقدسي، ثم الدمشقي الحنبلي، الشهير بابن قدامة المقدسي(ت:620هـ)، مكتبة القاهرة، 1388هـ-1968م،68/3 .

(45) هو: أبو عبيد القاسم بن عبد السلام، الإمام، الحافظ، المجتهد، ذو الفنون، كان أبوه مملوكاً رومياً لرجل هروي، ولد القاسم بمدينة هراة، سمع من سفيان بن عيينية، وأبا بكر بن عياش، وقرأ القرآن على أبي الحسن الكسائي، له مؤلفات منها: الأموال في مجلد كبير، وهو من أحسن ما صنف في الفقه، وكتاب فضائل القرآن وكتاب الناسخ والمنسوخ(ت:224هـ)؛ ينظر: سير أعلام النبلاء: الذهبي،490/10-507 .

(46) رواه عبيد الله في كتابه الأموال، باب وأما الخضر، برقم(1547)؛ الأموال: أبو عبيد الله القاسم بن سلام بن عبد الله الهروي البغدادي(ت:224هـ)، تح: خليل محمد هراس، دار الفكر- بيروت، 611/1 .

(47) المصدر نفسه، 1548-1550 .

(48) الخراج: أبو يوسف يعقوب بن ابراهيم بن حبيب بن سعد بن حبتة الانصاري(ت:182هـ)، تح: طه عبد الرؤف- سعد حسن محمد، المكتبة الأزهرية للتراث، ص163 .

(49) ينظر: المغني: ابن قدامة، 727/2 .

(50) المصدر نفسه، 727/2-728 .

(51) الأموال: أبو عبيد الله القاسم، ص610 .

(52) الخراج: أبو يوسف، ص163 .

(53) رواه أبو عبيد في كتابه الأموال، كتاب فتوح الأرضين صلحا وسننها وأحكامها، باب أرض الخراج من العنوة يسلم صاحبها، فهل فيها عشر منع الخراج أم لا ؟، برقم(236)، 114/1 .

(54) ينظر: فقه الزكاة: القرضاوي، ص371 .

(55) ينظر: المغني: ابن قدامة،727/2 .

(56) ينظر: الخراج: أبو يوسف، ص161؛ فقه الزكاة: القرضاوي، 371 .

(57) ينظر: المحلى: ابن حزم، 258/5 .

(58) فقه الزكاة: القرضاوي، ص372 .

(59) رواه ابن أبي شيبة في مصنفه، كتاب الزكاة، باب ما قالوا في الرجل يخرج زكاة أرضه وقد أنفق في البذور والبقر، برقم(10097)،377/2؛ الكتاب المصنف في الأحاديث والآثار: أبو بكر بن أبي شيبة، عبد الله بن محمد بن ابراهيم بن عثمان بن خواستي العبسي(ت:235هـ)، تح: كمال يوسف الحوت، مكتبة الرشد – الرياض، ط1، 1409هـ ؛ ورواه للبيهقي في سننه، كتاب الزكاة، باب الدين مع الصدقة، برقم(7610)، 250/4؛ السنن الكبرى: أحمد بن الحسن بن علي بن موسى الخرساني(ت:458هـ)، تح: محمد عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت- لبنان، ط3، 1424هـ- 2003م .

(60) ينظر: عارضة الأحوذي بشرح صحيح الترمذي: الإمام الحافظ ابن العربي المالكي، تح: دار الكتب العلمية، ط1، 1418-1997م، 143/3 .

(61) ينظر: فقه الزكاة: القرضاوي، ص373 .

([62]) هو: محمد بن عبد الواحد بن عبد الحميد بن مسعود السيواسي ثم الإسكندري، كمال الدين المعروف بابن الهمام، إمام نظار فروعي محدث مفسر حافظ ونحوي كلامي منطقي جدلي، له تصانيف معتبرة منها: فتح القدير وهو شرح الهداية، والتحرير في الأصول، والمسايرة في العقائد(ت:861هـ)، ينظر: الفوائد البهية في تراجم الحنفية: اللكنوي، ص180-181؛ الاعلام: الزركلي،255/6 .

([63]) فتح القدير: كمال الدين بن عبد الواحد السيواسي المعروف بابن الهمام(ت:861هـ)، دار الفكر،8/2-9.

Using AI in Teaching Literature in the English Department

م.م. علي حسين علي

جامعة كربلاء- كلية التربية الانسانية

تاريخ الاستلام :2024/12/9

Abstract

The integration of artificial intelligence (AI) in education has revolutionized various teaching and learning processes, offering solutions in enhancing academic outcomes. This study explores the application of AI technologies in teaching literature within the English Department, aiming to assess their impact on student comprehension, engagement, and critical thinking skills. Through a mixed- methods research design, the study combines quantitative data from surveys and standardized tests with qualitative comprehensions from interviews and classroom observations. The results indicate that AI apps provide personalized learning experiences, foster greater students engagement, and develop literary analysis skills. However, challenges such as ethical considerations and the risk of over-reliance on technology are highlighted. The study concludes with recommendations for educators on effectively integrating AI in literature courses and underscores the need for ongoing research to optimize the use of AI in education.

Introduction

Nowadays, the field of education has witnessed a remarkable transformation due to the integration of artificial intelligences (AI) technologies. As AI continue to evolve, its potential to enhance teaching and learning in various disciplines becomes increasingly apparent. One area that stands to benefit significantly from AI integration is the teaching of literature in the English department. This paper explores the innovative applications of AI in teaching literature, examining how AI apps can enrich student's understanding, participating, and critical skills.

The purposes of this study is enhancing the comprehension of using AI apps effectively to improve teaching literature, also to offer highlights of strategies for students to cooperate with AI apps into literature classes by identifying the benefits and challenges of using AI apps in teaching literature. So, we submit very important study questions such as: How does the integration of AI apps develops students'

comprehension and analysis of literary texts in English Department? Secondly: to what extent do AI apps enhance student engagement and motivation in literature courses?

We have main one limitation is that the small students sample and context-specific nature of study may limits the generalization of the results.

Literature Review

The theoretical framework of this study is based on following concepts and theories which strengthen the integration of AI in educational settings, particularly in the context of teaching literature. Sweller (1988) developed Cognitive Load Theory, he suggests that learning is most effective when instructional design reduces unnecessary cognitive load.AI apps can assist in managing cognitive load by automating routine tasks, such as grammar checking and information retrieval, allowing students to focus on higher-order thinking skills and deeper literary analysis.

Mishra and Koehler (2006), provides a comprehension model for integrating technology into teaching. It uncovered the intersection of technological knowledge, and pedagogical, and content knowledge. The study used the TPACK framework to examine how AI apps can be effectively incorporated into literature teaching.

AI in Literature Education

There are many unique opportunities to enhance literary analysis by applying AI apps, fostering critical thinking, and engage students in innovative ways. AI Apps develop teachers and students by providing deeper insights into literary texts and supporting a more interactive learning environment. These technologies can produce the following:

1. Adaptive Learning System: It can be used to analyze students' learning behaviors and performance data , they can tailor instructional content to meet the specific needs of student, ensuring that they receive the appropriate level of challenge and support.

2. Intelligent Tutoring Systems(ITS) by providing personalized feedback and support to students they can mimic the one-on-one interaction between a tutor and a student, submit guidance, answer questions, and give explanations as it needed.

3. Automated Assessment and Feedback, it can automate the grading process, providing immediate feedback to students on their assignments. It identifies a quick improvement and reinforcement of their learning.

Research Methodology

In this paper, we intend to explore the effectiveness, benefits, and challenges of integrating AI apps into the literature curriculum. The outlines of this study includes the research design, data collection methods, and analytical procedures employed in the study. The theoretical framework of the study is grounded in several theories that underpin the integration of AI in educational settings, particularly in the context of teaching literature.

The TPACK framework, introduced by Mishra and Koehler (2006), provides a comprehensive model for integrating technology in teaching. It focused on intersection of technological knowledge, and pedagogical knowledge, and content knowledge. The study utilizes the TPACK framework to examine how AI apps effect in cooperate into literature teaching, ensuring that apps enhancing the learning experiences.

Research Design

The study explains mixed methods of research design, it combines of qualitative and quantitative approaches for achieving the study objectives. The researcher will collect data by using thematic analysis of observation notes or using qualitative data analysis software such as NVivo. Also statistical analysis of survey and questionnaire data software tools such as SPSS.

Participants samples

Table 1: Students (100 participants)

participants	ages	gender	Year of study	major	GPA
1	20	F	second stage	Literature	3.5
2	21	M	second stage	Literature	3.7
-	-	-	-	-	-

100	22	F	second stage	Literature	3.8

Surveys and Questionnaires

Teacher Survey(table1)

1	How do you perceive the effectiveness of AI apps in enhancing student's understanding of literature?				
	Never ( )	Rarely ( )	Sometimes ( )	Often ( )	Always ( )
2	How frequently do you incorporate AI apps in your literature classes?				
	Never ( )	Rarely ( )	Sometimes ( )	Often ( )	Always ( )
3	What benefits have observed from using AI apps in your teaching practices?(open-ended)				
	Never ( )	Rarely ( )	Sometimes ( )	Often ( )	Always ( )
4	Are there any challenges or limitations you have encountered with AI integration in the classrooms?				
	Never ( )	Rarely ( )	Sometimes ( )	Often ( )	Always ( )
5	How do you address ethical considerations related to AI use in education? (open-ended)				

Student Survey (table2)

1	How would you rate your overall experience with the AI apps used in the literature course					
	Never ( )	Rarely ( )	Sometimes ( )	Often ( )	Always ( )	
2	How effective do you find AI app in enhancing your comprehension of literary texts					
	Never ( )	Rarely ( )	Sometimes ( )	Often ( )	Always ( )	
3	How often do you use your assignments and study?					
	Never ( )	Rarely ( )	Sometimes ( )	Often ( )	Always ( )	
4	What specific AI apps features do you find most beneficial?					
Ans:						
5	Are there any challenges you face while using AI apps in your literature studies?					
Ans:						

Proposed Lectures

Smith and Jones (2022) explored the use of VR tours to teach Victorian literature. Their study found that VR tours significantly enhanced students' engagement and understanding of the historical context of Dickens's novels (Smith &Jones,2022 , p45). While a research by Brown and Green (2023) examines the use of AR annotations in studying Shakespeare's works. The study demonstrated that AR annotations improved students' comprehension and retention of complex language and themes (Brown&Green,2023, p78). The researcher tries to continue in this way , and prepares proposed lectures to exam the teachers and students abilities' after test:

Lecture n.	description	context	implementation	findings
Lecture 1	AR can overlay digital annotations and multimedia content on physical texts	Students can use AR apps to scan pages of "Hamlet"	The goal is to explain language complexities and literary themes	They make text more accessible (Brown&Green,2023, p.78)
Lecture 2	AI-Driven Collaborative Learning at English dep.	English department introduced AI-powered collaborative platform to facilitate group discussions and projects in their literature courses	The AI platform was utilized in several literature courses, involving 50 students in tatal	Improved collaboration: students reported more effective and productive group discussions.
Lecture 3	Personalized learning with AI at English dep.	English dep. Implemented an AI- based personalized	The personalized learning system was introduced	Personalized : students appreciated the tailored learning experiences and

		learning system in their English literature dep.	in a pilot program involving 30 students.	reported increased motivation and engagement.
Lecture 4	VR can recreate historical events and settings	By providing students of background for literary works	A VR submits of French Revolution.	can give students better understand the historical context of Charles Dickens's "A tale of Two Cities"(Johnson,2023, p.34)

Analysis & Discussion

Students appreciate the integrated learning experiences and reported increased motivation and engagement, it was approved by noticeable improvement in students' comprehension of literature as can be shown below:

Literary analysis test results

Participants ID	Pre-Test Score	Post-test score	Improvement
1	60	80	20
2	70	85	21.4
100	65	82	26.2

Writing quality assignments

Participants ID	Pre-Test Score	Post-test score	Improvement
1	65	78	20
2	72	88	22.2
100	68	84	23.5

By integrating AI apps into literature lectures, the lecturers provide personalized assignments and feedback, enhancing students' proficiency effectively. Students' scores after tests proved developing in grades, and these lectures provide good feedback to students, in addition to that enabling lecturers to observe students' progress. It is reported that students analytical skills were improved and better understanding of literary themes and theories.

Conclusion

We explored the transformative potential of artificial intelligence (AI) in teaching literature in English department of collage of education of Kerbala university. Results made it clear that AI apps can significantly enhance student comprehension, engagement, and critical thinking skills by providing personalized learning experiences and immediate feedback. The integration of AI technology has also been created more dynamic and interactive classroom environment, and made literature more accessible and enjoyable for students; Meanwhile, we determine some challenges and ethical considerations that must examine to ensure the responsible use of AI in classes. The integration of AI in teaching literature plays a vital role for enhancing the educational experience and strengthen student success in English department.

References

Bower, M (2017). *Design of Technology-Enhanced Learning: Integrating Research and Practice*. Emerald Group Publishing.) (p1,3,8)

Brown,T.,&Green,A. (2023). *Augmented Reality Annotations in Shakespeare Studies*. Journal of Educational Technology, 45(2), 78-90

Johnson, W. Lewis. (2023). *How to Harness Generative AI to Accelerate Human Learning.* International Journal. DOI:10.1007/s40593-023-00367-w.p34.

Lindsey, R., & Nagy, P. (2014). *Teaching Literature and Language Through Digital Means: Past, Present, and Future*. Journal of Digital Learning in Teacher Education, 30(3),108-113. (p.1,8,9)

Mishra, P.,& Koehler, M. J. (2006). Technological Pedagogical Content knowledge. Teachers College Record, 108(6)1017-1054

Smith, J.,& Jones, M. (2022). *Virtual Reality Tours in Victorian Literature Education*. Victorian Studies Journal, 34,45-60

أي دور لغابات السنديان (Quercus) بتونس، في ظل التغيرات المناخية المتوسطية

نبيل عميمي

المعهد الوطني للبحوث في الهندسة الريفية والمياه والغابات، أريانة تونس، جامعة قرطاج

هناء غويل

المعهد الوطني للبحوث في الهندسة الريفية والمياه والغابات، أريانة تونس، جامعة قرطاج

كلية العلوم ببنزرت، جرزونة بنزرت، جامعة قرطاج.

يوسف عماري

المعهد الوطني للبحوث في الهندسة الريفية والمياه والغابات، أريانة تونس، جامعة قرطاج

تاريخ الاستلام: 2025/1/18

1 مدخل عام

السِّنْدِيان أو البلوط (Quercus) جنس نباتي من الفصيلة البلوطية (Fagacées) التي تحتوي على سبعة أجناس **(25)** . وهو واحد من أهم مجموعات وحيدة الأصل (Clade) ذات كاسيات البذور الخشبية في نصف الكرة الشمالي من حيث تنوع الأنواع والهيمنة البيئية والقيمة الاقتصادية **(33)**. يشمل الجنس حوالي 400 نوع موزعة بين مناخات نباتية متباينة، من الغابات المعتدلة والاستوائية إلى الغابات المتوسطية ذات الأوراق الدائمة.

منذ القدم تعتبر شجرة السنديان رمزا للضيافة والقوة وطول العمر، حيث نسجت البشرية منذ عقود عدة أساطير حولها وبذلك توطدت العلاقة بين الإنسان و شجرة السنديان **(12)**. وثق علماء الآثار استهلاك ثمار شجرة السنديان منذ العصر الحجري **(12)**. ويمكن اعتبار أنواع البلوط ك"مفتاح ثقافي" لعديد من ثقات الشعوب الأصلية في حوض البحر الأبيض المتوسط الشرقي **(34)** وفي كاليفورنيا **(23)**.حيث تقدم مختلف أجزء الشجرة خدمات مختلفة تعزز الروابط المعقدة بينها وبين الإنسان: فالأوراق تصلح كسماد طبيعي، والخشب يستعمل للتدفئة أما الثمار فهو علف للماشية.

يوجد في حوض البحر الأبيض المتوسط نظام استغلال خاص في إدارة الغابات المتناثرة من السنديان الأخضر (*Quercus ilex*) أو الفليني (*Q. suber*) مع النباتات العشبية و التي تشكل نظام " **dehesa** " في إسبانيا أو "**montado** " في البرتغال **(41)** يسمح هذا النوع من الاستغلال الزراعي-الغابي-الرعوي لسكان البلدية بإطعام مواشيهم مجانًا وجمع المنتجات الحرجية غير الخشبية. ومع ذلك، فإن هذه العلاقة تبدو هشة وتعتمد الاستدامة على كثافة استغلال الغابات.

وتستعمر أشجار البلوط بيئات شديدة التنوع، بدءاً من شمال أفريقيا إلى المناطق المدارية الرطبة (كولومبيا وأمريكا الوسطى)، مروراً بالمناطق المعتدلة (أوروبا وأمريكا الشمالية وآسيا الوسطى) **(25)**. وتشمل كلاً من الأنواع المتساقطة الأوراق والأنواع دائمة الخضرة التي تتكيف مع مجموعة واسعة من المناخات التي تختلف اختلافاً كبيراً من حيث توافر المياه.

ويعد هذا الجنس من أكثر أنواع الغابات تعددًا من الناحية الوراثية **(19)** وهو موضع جدل بين علماء التصنيف وذلك بسبب كثرة الأشكال الوسيطة الناتجة عن التداخل بين الأنواع.

أشجار السنديان (Quercus, Fagaceae) هي الأنواع المهيمنة في الغطاء النباتي في منطقة البحر الأبيض المتوسط. وتعتبر حجر الزاوية **(36)** في النظم الإيكولوجية للغابات المتوسطية. وتحتل مواطن متميزة وترتبط توزيعاتها بالتغيرات في الارتفاعات في هطول الأمطار ودرجة الحرارة الدنيا في أبرد الشهور **(8)**.

يتميز النظام البيئي المتوسطي بتنوعه البيولوجي حيث، يُقدّر عدد الأنواع النباتية في المناطق المتوسطة بين 45000 و60000 **(15)**.يتموضع النظام البيئي المتوسطي في منطقة انتقالية بين المناخ الاستوائي والمناخ المعتدل. يتميز بصيف طويل حار وجاف يتناوب مع فترات باردة ورطبة. وبما أنه يُعترف بأنه يتعرض لتغيرات مناخية شديدة بشكل خاص، فإن المنطقة المتوسطية تشكل نموذجًا لدراسة التغيرات العالمية.

ستكون تأثيرات هذه التغيرات المتوقعة على عمل النظم البيئية أكثر أهمية في المناخات ذات التغيرات الموسمية الواضحة، حيث تتعرض النباتات بالفعل لقيود مناخية موسمية قوية **(30)**. وهذا هو الحال في النظم البيئية المتوسطية. يمكن أن تكون لهذه التغييرات عواقب دراماتيكية على بقاء وتوزيع أنواع البلوط المتوسطي، لا سيما على حواف المناطق الجافة **(42- 26)**. مع العلم أن مختلف أنواع أشجار البلوط المتوسطية تشترك عمومًا في القدرة على مواجهة الإجهاد المائي بفضل خصائص تكيفية متخصصة مثل صلابة الأوراق، وسطح ورقي محدود، وطبقات جلدية سميكة للأوراق.

تعتبر الهجرة والتكيف الجيني عمليات بطيئة نسبيًا لدى الأنواع التي لديها فترة جيل طويلة مثل البلوط **(11- 3)**. في هذا الصدد، قام علماء الإيكولوجيا بعدة أعمال لتحديد قدرة أشجار البلوط البالغة على التغلب على الجفاف الصيفي **(38-4)**.

في هذا المجال لنا أن نتساءل عن وضعية غابات السنديان بالبلاد التونسية في ظل هذه التغيرات المناخية التي أصبحنا نلاحظ اثارها على نظمنا الايكولوجية في السنوات القليلة الماضية.

الكلمات الدالة: السنديان (Quercus) ، مناخ البحر الأبيض المتوسط، التغيرات المناخية ، الصفات الوظيفية للبذور

2 التوزيع الجغرافي لغابات البلوط في تونس

في تونس يتمثل جنس السنديان في خمسة أنواع، اثنان منها متساقطة الأوراق، ويمثلها بلوط الزان (*Quercus canariensis* Willd.) وبلوط الأفراس (*Quercus afares* Pomel)، وثلاثة أنواع دائمة الخضرة، وهي بلوط الفلين (*Quercus suber* L.) ، وبلوط القرمز (*Quercus coccifera* subsp. pseudococcifera Desf)، والبلوط الأخضر (*Quercus ilex* subsp. rotundifolia L.) **(9-13-21-32-37).**

2.1 أشجار البلوط المتساقطة الأوراق

2.1.1 بلوط الزان (*Quercus canariensis* Willd., 1809)

يقتصر وجوده في تونس بشكل رئيسي في مرتفعات جبال خمير" Kroumirie " **(14)** مع بعض الجيوب الصغيرة الموجودة في مقعد " Mogod ".يوجد بلوط الزين في تونس في المنطقة المناخية الحيوية الرطبة العليا ذات الشتاء المعتدل.

2.1.2 بلوط الأفراس (*Quercus afares* Pomel ,1874)

بلوط الأفراس هو نوع متوطن في تونس والجزائر. ويشير مير وآخرون **(29)**، استناداً إلى السمات الوراثية والمورفولوجية، إلى أنه هجين من بلوط الفلين و بلوط الزان. يعيش هذا النوع في المنطقة المناخية الحيوية الرطبة ،و يوجد عادةً مختلطاً مع بلوط الزان.

2.2 أشجار البلوط دائمة الخضرة

2.2.1 بلوط الفلين (*Quercus suber* L., 1753)

تتركز معظم الكتل التونسية لغابات الفلين، في منطقتي خمير و مقعد. يتواجد بلوط الفلين في المناطق الغابية التي تتراوح التساقطات فيها من 540 ملم إلى 1800 ملم (محطات مختلطة مع بلوط الزان). توجد غالبية أشجار الفلين في المنطقة المناخية الحيوية الرطبة **(31)**.

2.2.2 البلوط الأخضر (*Quercus ilex* subsp. rotundifolia L.)

يتوزع البلوط الأخضر حول حوض البحر الأبيض المتوسط، أما في تونس، فيوجد بشكل رئيسي في السلسلة الجبلية بالظهرية التونسية (Dorsale Tunisienne) وفي منطقة التل العالي (Haut Tell).في تونس لا يتواجد البلوط الأخضر بالقرب من البحر ، ولذلك فهو بالأساس قاري يوجد في المناطق الأكثر برودة مثل ساقية سيدي يوسف ومكثر (7- درجة مئوية) **(31)**. ومن الناحية المناخية، يظهر البلوط الأخضر في المناطق المعتدلة شبه القاحلة (مثل زغوان).

2.2.3 بلوط القرمز (*Quercus coccifera* L., 1753)

يمتد نطاق انتشاره في جميع أنحاء حوض البحر الأبيض المتوسط. في تونس، ينحصر بلوط القرمز بشكل رئيسي في الساحل من طبرقة إلى الحمامات، حيث يفضل الكثبان الساحلية الثابتة ؛ كما يتوغل أيضاً في المناطق الداخلية: جبل زغوان، و بالقرب من تبرسق (جبل الشهيد). يتطلب بلوط القرمز ما لا يقل عن 400 ملم من الأمطار سنوياً، ويوجد في المناطق التي يتجاوز فيها الحد الأقصى لهطول الأمطار 1000 ملم مثل منطقة طبرقة.

3 خدمات النظم البيئية الغابية لأشجار السنديان بالبلاد التونسية

يتيح النظام الغابي للسنديان تقديم خدمات النظام البيئي، من خلال تكوين التربة، وتحلل المواد النباتية ، والتمثيل الضوئي، ونمو الأشجار، وتبادل العناصر الغذائية بين الأشجار والفطريات عبر الجذور.

تُرتبط ثراء التنوع البيولوجي بزيادة شدة عمل النظام البيئي وارتفاع مرونته في مواجهة الاضطرابات. يمكن أن يكون لذلك عواقب إيجابية على توفير الخدمات البيئية: على سبيل المثال، أظهرت دراسة أن انخفاض التنوع البيولوجي يؤدي إلى فقدان إنتاجية النظام البيئي، وبالتالي تباطؤ تخزين الكربون.

يعتمد هذا العمل البيئي أيضًا على نوع الغابة، وكثافة الأشجار، وعمرها، وطريقة التجديد، وغيرها، والتي ترتبط ارتباطًا وثيقًا بأسلوب الإدارة.

يقاوم بلوط الفلين الجفاف الممتد حيث يلعب دورًا فيزيولوجيًا وبيئيًا رئيسيًا في الحماية من الحرائق ، لكن دوره كعازل حراري هو الأهم. خشبه ثقيل جدًا وكثافته تتراوح بين 0.80 و1.03؛ وهو خشب لا يحتفظ بجودته جيدًا ويتعفن؛ ويستخدم بشكل رئيسي في صناعة الفحم. اللحاء (بما في ذلك الفلين) يُستخدم كثيرًا لثرائه بالتانايات. يُقدّر الإنتاج السنوي المتوسط من الفلين في تونس بـ8000 طن**(6)**، مما يمثل 3% من الإنتاج العالمي. تم استخدام الفلين منذ القدم في الحرف اليدوية: صناعة خلايا النحل، والعوامات، والقرميد. كما أن الغابة الفلينية تنتج الجوز كعلف والجوز المستخدم كغذاء في فترات المجاعة.

يتميز خشب البلوط الأخضر بكثافة تتراوح بين 0.90 و 1.18؛ وهو أفضل خشب لصناعة الفحم، بينما تُستخدم اللحاء لصناعة **العفص أو** التانين **(31)**. تعتبرالثمار اللينة من البلوط الأخضر مكملًا غذائيًا. كما تساهم أشجار البلوط الأخضر (*Quercus ilex*) في إنتاج الفطريات (الترفاس) ذي القيمة الغذائية العالية **(40)**.

خشب البلوط القرمزي ثقيل جداً (الكثافة تتراوح بين 0.97 و 1.15) و يستعمل كفحماً ممتازاً.و يُقدَّر اللحاء لاحتوائه على التانين، وخاصةً لحاء الجذور الذي يحتوي على ما يصل إلى 21%. يمكن أن تتعرض الأوراق لعدوى من حشرة المن Coccus ilicis التي كانت توفر صبغة حمراء قرمزية مُقدَّرة جداً.

اشتق لقب القرمزي "coccifera " من الكلمة اللاتينية coccum ، والتي تشير إلى حشرة " Coccus ilicis " تعيش أنثاه على الأوراق فتوفر صبغة حمراء قرمزية . اللحاء يستخدم كدواء قابض في الطب الشعبي ولأنه غني بالعفص يستعمل لدباغة الجلود. تستهلك الماعز والاغنام الأوراق كعلف. يمكن استخدام البلوطات، كمصدر جيد للعفص. يمكن الحصول على صبغة سوداء من اللحاء والجوز.

قشرة شجرة بلوط الزان لونها رمادي-بني؛ ناعمة في السنوات الأولى، لكنها تتشقق بسرعة مما يعطي لحاءً بنيًا داكنًا يمكن أن يحتوي على ما يصل إلى 15% من التانينات. خشبها ثقيل جدًا؛ ، كثافته ، تتراوح بين 0.920 و0.925 **(31)** و يحتوي على ألياف متماسكة يجعلها مناسبة لعدة استخدامات (النجارة الدقيقة، الأثاث، واستخدامات ذات جودة عالية من حيث المقاومة الميكانيكية) . يشكل البلوط الزين، في تجمع نقي، حاجزًا ضد انتشار النار. سقوط أوراق البلوط الزين يساهم في إثراء التربة بالمواد العضوية، وبالتالي ستشكل الأوراق المتساقطة مكانًا مثاليًا لإنبات الجوز.

4 وضعية غابات أشجار البلوط في تونس

كيف حال غابات السنديان بتونس ؟ منذ نهاية القرن العشرون، تقلصت مساحات غابات البلوط بشكل منتظم، لكن حالتها تختلف بشكل كبير بين الأنواع الخمسة المتواجدة بالبلاد. و رغم أن جميعها تعيش في نظم بيئية مهددة إلا أن حوكمة إدارتها يمكن أن تساعد في الحفاظ على هذه التنوع البيولوجي وضمان مجموعة واسعة من الخدمات التي تقدمها هذه النظم البيئية.

وفقًا للجرد الغابي الذي أجرته الإدارة العامة للغابات **(6)**، تقدر مساحة بلوط الزان بحوالي 8332 هكتار في تجمعات خالصة و13651 هكتار في مزيج مع البلوط الفليني. و تواجه غابةبلوط الزان تدهورًا

تدريجيًا لا رجعة فيه، تحت تأثير عدة عوامل، مثل الحرائق المتكررة والنشاط البشري (إزالة الغابات، الرعي الجائر والاستغلال المفرط).

تمتد غابة الفلين بتونس على 69933 هكتار، أي 10.3% من مساحة الأنواع الحرجية السائدة **(6)**. كانت منطقة توزيع شجرة البلوط الفليني أوسع بكثير مما هي عليه الآن. تتغلب العوامل البشرية على تشكيل المناظر الطبيعية الحالية لغابات الفلين بتونس ,

لسوء الحظ، تتعرض غابات البلوط الأخضر في تونس لعملية إزالة مكثفة للغابات وهي في حالة تدهور شديد. تقدر المساحة الإجمالية للبلوط الأخضر في الغابات التونسية بـ 4595 هكتار، منها 2369 هكتار في حالة خالصة، و2226 هكتار مختلطة مع الصنوبر الحلبي **(6)**. بالإضافة إلى غياب الإدارة الحراجية، فإن الحرائق، وضغط الرعي، والزراعة المتحركة، والإفراط في الاستغلال لأغراض الوقود والاستخدامات الأخرى تعتبر عوامل هامة مساهمة في تقلص المساحات الغابية للبلوط الأخضر. ونتيجة لذلك، فإنه اليوم في تراجع كبير ويظهر كنوع مهدد **(7)**.

تعاني غابات البلوط القرمزي في تونس من إزالة كثيفة للأشجار وتدهور كبير. وقد تأثرت النظم البيئية الساحلية الرئيسية للبلوط القرمزي (من طبرقة إلى الحمامات) بالتوسع العمراني والصناعي والسياحي. مما أدى إلى تدهور التنوع الزراعي البيولوجي، وزيادة ملوحة التربة و المياه الجوفية. تقدر المساحة الإجمالية للبلوط القرمزي في الغابات التونسية بـ 178 هكتار **(6)**.

يبدو واضحا أن النظم الغابية لأشجار البلوط تمتاز بهشاشتها وبفقدان تنوعها البيولوجي في المرحلة الراهنة. وقد عرفت هذه الهشاشة نسقا تصاعديا نتيجة التأثيرات السلبية للتغيرات المناخية التي تشهدها خصوصا منطقة جنوب حوض البحر الأبيض المتوسط.

5 النظام البيئي المتوسطي وتغير المناخ العالمي

تتميز النظم البيئية المتوسطية بتنوعها وتعقيدها، حيث تمثل مناطق معتدلة دافئة تتسم بفترة جفاف صيفي تتجاوز أربعة أشهر. تمتد هذه النظم حتى خط عرض 35 درجة شمالاً وجنوباً. تتوالى هذه النظم دون انقطاع من المغرب حتى سفوح القوقاز. (تتوافق هذه التوزيعة مع التوزيع الجغرافي لشجرة الزيتون: Olea europea). تتميز خمس مناطق إيكولوجية في العالم ذات المناخ المتوسطي بتنوع بيولوجي استثنائي وغنى عالٍ بالنباتات النادرة التي تتركز بشكل رئيسي في عائلات نباتية كبيرة **(27)**.وبالتالي، يُقدّر عدد الأنواع النباتية في المناطق المتوسطة بين 45000 و60000 **(15)**، والتي تحتوي، مع كونها تمثل فقط 2% من سطح الكوكب، على 20% من ثروة الأنواع النباتية.

من المتوقع أن تشهد المنطقة المتوسطية تغيرا في المناخ في السنوات القادمة. حيث يعرّف الفريق الحكومي الدولي المعني بتغير المناخ **(16)** تغير المناخ بأنه: «تغيير في حالة المناخ يمكن اكتشافه من خلال تغييرات في المتوسط و/أو تقلب خصائصه، والذي يستمر لفترة طويلة، عادةً لعقود أو أكثر. يتعلق الأمر بأي تغيير في المناخ مع مرور الوقت، سواء كان ناتجًا عن التغيرات الطبيعية أو النشاط البشري» **(16)**. تتنبأ العديد من الدراسات بأن الظواهر المتطرفة مثل الجفاف والفيضانات ستصبح أكثر تكرارًا **(35)**.

من المتوقع أن تشهد المنطقة المتوسطية انخفاضًا في هطول الأمطار بنسبة تتراوح بين 10 إلى 20% وزيادة في درجات الحرارة بحوالي 2° إلى 4°C بين عامي 2031 و2060 . بالنسبة لنظام أشجار

الفلين في شمال شرق تونس، من المتوقع انخفاض هطول الأمطار بنسبة تتراوح بين 10 إلى 11% وزيادة في درجات الحرارة تتراوح بين 1.4° إلى 1.8°C بحلول عام 2050 **(5)**.

ستكون آثار هذه التغيرات المتوقعة على عمل النظم البيئية أكثر أهمية في المناخات ذات التغيرات الموسمية الواضحة، حيث يتعرض الغطاء النباتي بالفعل لقيود مناخية موسمية قوية، كما هو الحال في النظم البيئية المتوسطية، وبشكل خاص حوض البحر الأبيض المتوسط، الذي يُعتبر "نقطة ساخنة مناخية" ذات أهمية عالمية، حيث تشكل التغيرات المناخية تهديدًا للنظم البيئية الغابية والزراعية الحرجية.

"إن السباق بين التغير المناخي والنباتات المتوسطية قد بدأ بالفعل" **(44)**. ثم إن النباتات المتوسطية الحالية ليست مستقرة بسبب الاضطرابات المتعددة التي تعرضت لها على مدى آلاف السنين **(30)**. كما أن التأثيرات الأولى للتغيرات المناخية على الغطاء النباتي أصبحت مرئية مع تدهور الأشجار، وتغيرات في توزيع النباتات.من المتوقع أن تؤدي هذه التغيرات المناخية إلى تأخير في موسم النمو نتيجة لتغير في ظواهر النباتات بسبب ارتفاع درجات الحرارة في فصل الشتاء وجفاف صيفي مبكر وطويل .

تتعرض الغابات المتوسطية لضغوط بيئية جديدة مرتبطة بالتغيرات المناخية الجارية. فهم القدرة على التكيف لدى النباتات المتوسطية، على المستوى الجيني والفسيولوجي، يمثل تحديًا رئيسيًا لإدارة الموارد الزراعية والغابية والرعوية، ولتوقع أفضل لاستجابة النظم البيئية للتغيرات المناخية. هذا التحدي مهم بشكل خاص بالنسبة للبلوط، وهو الأنواع السائدة في الغطاء النباتي المتوسطي (والمفتاح لعمل النظم البيئية) ضمن المئات من الأنواع الشجرية الموجودة.

من المتوقع أن تتأثر غابات البلوط بالتغيرات المناخية المعلنة، مما يؤدي إلى إنخفاض مساحتها علاوة على ما ينتابها من حرائق ورعي جائر وضغط بشري متزايد.

إذن ما هو السبيل لتجدد غابات السنديان بجميع أنواعها و ماهي المفاتيح لهذا التجدد سواء كان طبيعيا أو بتدخل الإنسان؟

6 المفاتيح الفسيولوجية للتجدد الطبيعي

يمكن أن تتجدد غابات البلوط بشكل طبيعي من البذور أو البراعم. أما التجدد من البذور فهو مسار أكثر تعقيداً، مع وجود عدد من العوائق المحتملة (مثل توافر البذور ، والافتراس). وحيثما يتعذر التجدد الطبيعي، يجب استعادة غابات البلوط عن طريق التجدد الاصطناعي من خلال البذر أو الزراعة.

تستند النماذج الحالية لتوزيع الأنواع بشكل رئيسي إلى العمليات الفسيولوجية للأشجار البالغة المتوسطة. ومع ذلك، فإن المراحل اليافعة حساسة بشكل خاص للتغيرات المناخية، مما يجعل مرحلة التجديد حرجة **(22-28)**. تعتبر عملية انتشار البذور، إنباتها، وتأسيسها كشتلة (انتقال من بذور إلى شتلات) بمثابة عنق زجاجة ديموغرافي حقيقي، حيث يمكن قياس تأثيراته على ديناميات المجتمعات ووفرة الأنواع النسبية **(43)**. على وجه الخصوص، تتمتع بذور الأنواع المختلفة من أشجار البلوط، التي تُعتبر رموزاً للغابات المتوسطية، بحساسية كبيرة تجاه الضغوط المائية والحرارية. تؤثر هذه الحساسية على بقائها في الموقع، مع عواقب محتملة على تجديد الغطاء الغابي. كما تؤثر هذه الحساسية أيضاً على بقائها خارج الموقع، أثناء التخزين في إطار برامج إعادة التشجير.

تتحمل غالبية بذور النباتات العليا الجفاف، وتدخل في حالة سكون في نهاية النضج. تتيح لها هذه الحالة البقاء على قيد الحياة في ظروف بيئية غير مواتية، مثل الفترات الباردة أو الجافة. على عكس هذه الأنواع، تظل بذور البلوط نشطة من الناحية الأيضية عند النضج وتكون حساسة للغاية للجفاف. وبالتالي، فإن لديها فترة بقاء قصيرة جداً (بضعة أشهر)، مما يسمح لها مع ذلك بتجاوز الفترة الشتوية إذا ظلت رطبة (10). في سياق تغير المناخ، وخاصة في ضوء توقع زيادة الجفاف الشتوي، قد تؤثر هذه الحساسية للجفاف في بذور البلوط على بقاء الأنواع وبالتالي على تركيبة الغطاء النباتي. لذلك، من الضروري معرفة العوامل الفيزيولوجية والبيئية التي تساهم في حماية بذور البلوط من الضغوط المائية. كما أن الحفاظ على بذور البلوط خارج موطنها يعد مشكلة كبيرة للهيئات المسؤولة عن برامج زراعة الأنواع الحرجية (مثل الإدارة العامة للغابات بتونس) أو الشركات المنتجة للبذور. يجب أن تأخذ برامج إعادة التشجير في الاعتبار التنوع الجيني والوظيفي لتحمل الضغوط المناخية.

فيما يتعلق بالتعرض للإجهاد، تمكن باحثون **(17)** ، باستخدام البلوط الأخضر (*Quercus ilex*) كنموذج للدراسة، من إظهار أن الجفاف كان سببًا رئيسيًا للوفاة في الظروف الطبيعية، وأن بقاء بذور البلوط خلال فصل الشتاء كان مرتبطًا ارتباطًا وثيقًا بحالتها المائية **(17)**. تؤثر عدة عوامل بيئية على معدل جفاف البذور: الظروف المناخية (كمية الأمطار، درجة الحرارة). من بين المؤشرات المناخية المقاسة، تعتبر قيم نقص ضغط بخار الماء، بالإضافة إلى تقديرات التبخر المحتمل، هي المتغيرات التفسيرية الأكثر صلة لشرح سرعة جفاف البذور **(18)**.فيما يخص التحمل والحماية من الإجهاد، فإن الدراسات أقل عددًا وتتطلب أساليب متعددة تأخذ في الاعتبار تشريح وبنية ووظائف البذور.

7 - دراسة التنوع الوظيفي لبذور البلوط في تونس

يهتم مختبر الوسط الطبيعي للغابات بالمعهد الوطني للبحوث في الهندسة الريفية و المياه و الغابات في تونس بدراسة التنوع الوظيفي للأشجار الغابية ، ولا سيما الأنواع الخمسة من البلوط الموجودة في تونس، للإجهادات البيئية، وخاصة الإجهاد المائي. وقد كان بلوط الفلين (*Quercus suber*) على وجه الخصوص موضوع العديد من الدراسات داخل المختبر، بهدف برامج إعادة التخزين، وكذلك الحال بالنسبة لنوع البلوط المستوطن (بلوط الأفراس: *Quercus afares*). وتقدر هذه الاستجابات من خلال دراسة العديد من السمات الوظيفية المرتبطة بعمل الأشجار تحت الضغط البيئي، ولا سيما التكيفات المورفولوجية، وإنتاج الكتلة الحيوية، وكفاءة التمثيل الضوئي، وكفاءة استخدام المياه، وقيس وحدة الجهد المائي في مختلف أجزاء النبات. تتم دراسة هذه المقاييس المختلفة على الشتلات الصغيرة أو الأشجار البالغة بهدف برامج إعادة التشجير.

وحتى وقت قريب، لم تكن بيولوجيا البذور تؤخذ في الاعتبار في البرامج البحثية ومع ذلك، فإن بذور البلوط في منطقة المغرب العربي حساسة للغاية للإجهاد المائي والحراري. وتؤثر عواقب هذه الحساسية على بقاءها في بنوك البذور.

من أجل نمذجة بقاء وطول عمر بذور الأنواع المختلفة من أشجار البلوط التونسية واختيار الجينات الأكثر تحملاً في إطار برامج إعادة التشجير، درس عميمي و آخرون **(1-2)** المؤشرات المناخية و التنوع الوظيفي بين الأنواع وأيضاً داخل أنواع البلوط .

وهدفت الدراسة إلى تحديد التباين بين الأنواع وداخل الأنواع للعديد من الصفات التي تسهم في بقاء البذور في ظروف مناخية قاسية. ويمكن أن يساعد الفهم الأفضل لسمات الثبات والإنبات لبذور هذه السنديان في تحديد منافذ تجددها.

درس عميمي و آخرون (**1-2**) التباين في الصفات الوظيفية للبذور على نطاق متعدد الأنواع، في 5 أنواع من البلوط في تونس، وكذلك على نطاق داخل النوع، في البلوط الأخضر الذي يتعرض لتدهور مقلق في تونس. تم قياس العديد من الصفات المورفولوجية والفيزيولوجية للبذور (الحساسية للجفاف، والحساسية للصقيع، والتركيب السكري والدهني للمحور الجنيني والفلقات، وكذلك معدل إنبات البذور والجوز في درجات حرارة ثابتة مختلفة) المنتمية ل 22 مجموعة من البلوط التونسي لدراسة التباين بين الأنواع، كما تم استخدام 18 مجموعة من البلوط الأخضر لدراسة التباين داخل النوع.

ولوحظت اختلافات طفيفة في الحساسية للجفاف بين أنواع البلوط المدروسة. أظهر نوع البلوط القرمزي *Q. coccifera*، الشائع في البيئات الحارة والقاحلة، أعلى معدل إنبات وتوقيت للبلوط. وأظهر كل من البلوط الأخضر *Q. ilex* و بلط الزان *Q. canariensis*، الموجودان على ارتفاعات عالية حيث تتكرر نوبات الصقيع، أقل حساسية للصقيع. تم العثور على ارتباط كبير بين مستويات السكر في المحور الجنيني وتحمل الصقيع. ولوحظت اختلافات كبيرة بين الأنواع في الوقت الذي تستغرقه البذور للإنبات والوقت الذي يستغرقه الجذر لاختراق القشرة. تدعم النتائج التي توصلنا إليها وجود منافذ إنبات خاصة بمجموعات معينة واستراتيجيات بيئية تتكيف مع المناخات المحلية.

بالنسبة لدراسة التباين داخل النوع في البلوط الأخضر، كشف رصد توزع هذا النوع في تونس عن انخفاض حاد (حوالي 70%) في البلوط الأخضر التونسي على مدى السنوات الـ 25 الماضية. كما تم تسجيل تباين في الصفات المورفولوجية والفسيولوجية بين المجموعات الثمانية عشر. وهذا يدعم وجود منافذ إنبات خاصة بالمجموعات واستراتيجيات بيئية تتكيف مع المناخات المحلية. وعلاوة على ذلك، كشف هذا التباين عن وجود مفاضلة بين إنبات البذور ومعدلات ظهور البراعم على طول التدرج المناخي.

يبدو أن درجة الحرارة المميتة للبذور، وأوقات إنباتها في درجات الحرارة المنخفضة، ونسبة كتلة القشرة إلى كتلة الجوز ونسبة سكر البلوط للمحور الجنيني هي سمات وظيفية رئيسية قد تؤثر على التغطية الجغرافية والمتطلبات البيئية لبلوط البحر الأبيض المتوسط في تونس.

8 ـ خلاصة

تنتشر أشجار البلوط على نطاق واسع في غابات نصف الكرة الشمالي، مع وجود أنواع تتكيف مع ظروف بيئية متنوعة، بدءًا من النظم البيئية شبه الاستوائية إلى النظم البيئية المعتدلة أو المتوسطية، مما يجعلها متنوعة للغاية مع تاريخ تطوري معقد (**20**).

اختيارنا لدراسة التنوع الوظيفي لثمار البلوط في تونس وتكيفها مع الضغوط البيئية كان مبرراً بشكل خاص بحقيقة أن البلوط، وهو نوع رمزي من الغطاء النباتي المتوسطي وركيزة أساسية في عمل النظم البيئية المتوسطية، يتعرض لضغوط بيئية جديدة نتيجة للتغيرات المناخية الجارية. من المتوقع أن تؤدي هذه التغيرات إلى انخفاض كبير في هطول الأمطار وزيادة في مدة وشدة الجفاف الصيفي. وبما أن بذور هذه الأشجار مقاومة، فهي نشطة من الناحية الأيضية وحساسة للغاية للجفاف. قد تؤثر هذه الحساسية على بقاء الأنواع وبالتالي على تركيبة الغطاء النباتي. في هذا السياق، يجب أن تأخذ النماذج التنبؤية لتوزيع الأنواع في الاعتبار أيضاً موطن التجديد المرتبط بفيزيولوجيا البذور.

تظهر المناطق المتنوعة والمتباينة لتوزيع الأشجار التونسية أنها تشكل نموذجًا قيمًا لدراسة العلاقات بين خصائص البذور والمتطلبات البيئية للأنواع.

تحتل التنوع داخل الأنواع للأشجار مكانة رئيسية في مجموعة العمليات التي تحدد القدرة التكيفية للأنواع والنظم البيئية الغابية. ستكون المعرفة المكتسبة في هذه الدراسة حول التوزيع الحالي لساكنات شجرة البلوط الأخضر والمناخات المرتبطة بها مهمة لتنفيذ توقعات الديناميكية الغابية مع الأخذ في الاعتبار سيناريوهات تغير المناخ (**24- 39**).

إن الحفاظ على بذور البلوط خارج موطنها الطبيعي يمثل أيضًا مشكلة كبيرة للهيئات المسؤولة عن برامج زراعة الأنواع الحرجية (الإدارة العامة للغابات و المعهد الوطني للبحوث في الهندسة الريفية والمياه والغابات). يجب أن تأخذ برامج إعادة التشجير في الاعتبار في النهاية التنوع الجيني والوظيفي لتحمل الضغوط المناخية، وهو تنوع لا يزال غير معروف إلى حد كبير في الوقت الحالي.

المراجع

1-Amimi, N., Dussert, S., Vaissayre, V., Ghouil, H., Doulbeau, S., Costantini, C., ... & Joët, T. (2020). Variation in seed traits among Mediterranean oaks in Tunisia and their ecological significance. Annals of botany, 125(6), 891-904.

2-Amimi, N., Ghouil, H., Zitouna-Chebbi, R., Joët, T., & Ammari, Y. (2023). Intraspecific variation of Quercus ilex L. seed morphophysiological traits in Tunisia reveals a trade-off between seed germination and shoot emergence rates along a thermal gradient. Annals of Forest Science, 80(1), 12.

3-Bussotti F, Ferrini F, Pollastrini M, & Fini A (2014) The challenge of Mediterranean sclerophyllous vegetation under climate change: From acclimation to adaptation. Environmental and Experimental Botany, 103, 80-98.DOI: 10.1016/j.envexpbot.2013.09.013

4-Castagneri D, Regev L, Boaretto E, & Carrer M (2017) Xylem anatomical traits reveal different strategies of two Mediterranean oaks to cope with drought and warming. *Environmental and Experimental Botany*, *133*, 128-138. http://dx.doi.org/10.1016/j.envexpbot.2016.10.009

5-Daly-Hassen H, Pottast MC, & Gader G (2012) Toward an economic assessment of ecosystem services under climate change: The case of the cork oak ecosystem, Tunisia. Prepared for GIZ and presented in The Economics of Ecosystems and Biodiversity (TEEB) Conference 2012. Mainstreaming the Economics of Nature: Challenges for Science and Implementation March 19-22, 2012, UFZ, Leipzig, Germany.

6-DGF (2010) Inventaire des forêts par télédétection – Résultat du deuxième inventaire forestier et pastoral national. Ministère de la Défense Nationale, Ministère de l'Agriculture, des Ressources Hydrauliques et de la Pêche et Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique. 195 p.

7-El Hamrouni A, El Hamrouni-Aschi K, & El Khorchani A (2020) Les groupements végétaux du pin d'Alep et leur dynamique en Tunisie. *Le Pin d'Alep en Tunisie: Ecologie, Gestion et Usages*, 85.

8-Emberger L (1930) *La végétation de la région méditerranéenne: essai d'une classification des groupements végétaux*. Librairie générale de l'enseignement.

9-Ferrer-Galego PP, Sáez L (2019) Type designation of the oaks *Quercus ballota* and *Q.rotundifolia* (Fagaceae). Nordic Journal of Botany 37(6): e02387. DOI: 10.1111/njb.02387

10-Finch-Savage W E (1992) Embryo water status and survival in the recalcitrant species Quercus robur L: evidence for a critical moisture content. *Journal of Experimental Botany*, *43*(5), 663-669.DOI:10.1093/jxb/43.5.663

11-García D, & Zamora R (2003) Persistence, multiple demographic strategies and conservation in long-lived Mediterranean plants. *Journal of Vegetation Science*, *14*(6), 921-926.DOI:10.1111/j.1654-1103.2003.tb02227.x

12-Gil-Pelegrín, E., Peguero-Pina, J. J., & Sancho-Knapik, D. (2017). Oaks and people: a long journey together. Oaks Physiological Ecology. Exploring the Functional Diversity of Genus Quercus L., 1-11.

13-Hasnaoui B (1992) Chênaies du Nord de la Tunisie: écologie et régénération , Thèse Université de Provence Aix –Marseille I, 202p.

14-Hasnaoui B, Bonin G, & Garzino S (1996) *Quercus canariensis* Willd: variations saisonnières et stationnelles des teneurs en éléments minéraux des feuilles en Kroumirie (Tunisie). *Annales des sciences forestières* (Vol. 53, No. 4, pp. 899-913). EDP Sciences.

15-Heywood, V. H. (1995). The Mediterranean flora in the context of world biodiversity. Ecologia Mediterranea, 21(1), 11-18.

16-IPC.C. (2007). Intergovernmental panel on climate change. *World Meteorological Organization*, *52*.

17-Joët T, Ourcival JM, Dussert S. 2013. Ecological significance of seed desiccation sensitivity in *Quercus ilex*. ***Annals of Botany***, 111:693-701

18-Joët T, Ourcival JM, Capelli M, Dussert S, Morin X. 2016. Explanatory ecological factors for the persistence of desiccation-sensitive seeds in transient soil seed banks: *Quercus ilex* as a case study. ***Annals of Botany***,117:165-76

19-Kremer A, & Petit R J (1993) Gene diversity in natural populations of oak species. In *Annales des sciences forestières* (Vol. 50, No. Supplement, pp. 186s-202s). EDP Sciences. DOI : 10.1051/forest:19930717

20-Kremer A, & Hipp A L (2020) Oaks: an evolutionary success story. *New Phytologist*, *226*(4), 987-1011. DOI: 10.1111/nph.16274

21-Le Floch É, Boulos L, & Vela E (2010) *Catalogue synonymique commenté de la flore de Tunisie*. Simpact.

22-Lloret et al. 2004. Experimental evidence of reduced diversity of seedlings due to climate modification in a Mediterranean-type community. Global Change Biology 10: 248–58.

23-Long, J. W., Goode, R. W., Gutteriez, R. J., Lackey, J. J., & Anderson, M. K. (2017). Managing California black oak for tribal ecocultural restoration. Journal of Forestry, 115(5), 426-434.

24-López-Tirado J, Hidalgo PJ (2018) Predicting suitability of forest dynamics to future climatic conditions: the likely dominance of Holm oak [*Quercus ilex* subsp. *ballota* (Desf.) Samp.] and Aleppo pine (Pinus halepensis Mill.). Ann For Sci 75:19.DOI:10.1007/s13595-018-0702-1

25-Manos P S, Zhou Z K, & Cannon C H (2001) Systematics of Fagaceae: phylogenetic tests of reproductive trait evolution. *International Journal of Plant Sciences*, *162*(6), 1361-1379. DOI: 10.1086/322949

26-Matesanz, S., & Valladares, F. (2014). Ecological and evolutionary responses of Mediterranean plants to global change. *Environmental and Experimental botany*, *103*, 53-67.

MECHERGUI, K., JAOUADI, W., & AMMARI, Y. (2022). Le chêne zéen (Quercus canariensis Willd.) en Tunisie: Écologie, production, état de dégradation et les pratiques d'aménagement. Revue Marocaine des Sciences Agronomiques et Vétérinaires, 10(1).

27-Médail F, & Diadema K (2006) Biodiversité végétale méditerranéenne et anthropisation: approches macro et micro-régionales. In *Annales de géographie* (No. 5, pp. 618-640). Armand Colin. DOI : 10.3917/ag.651.0618

28-Millar et al. 2007. Climate change and forests of the future: managing in the face of uncertainty. Ecological Applications 17: 2145–51.

29-Mir C, Toumi L, Jarne P, Sarda V, Di Giusto F, & Lumaret R (2006) Endemic North African *Quercus afares* Pomel originates from hybridisation between two genetically very distant oak species (*Q. suber* L. and *Q. canariensis* Willd.): evidence from nuclear and cytoplasmic markers. *Heredity*, *96*(2), 175-184. DOI: 10.1038/sj.hdy.6800782

30-Moreno J M, & Oechel W C(eds) (1995) Global change and mediterranean-type ecosystems, Springer-Verlag, New York.

31-Nabli MA (1989) Essai de synthèse sur la végétation et la phyto-écologie tunisiennes. I-Elément de botanique et de phyto-écologie [Synthesis assay on the Tunisian vegetation and phytoecology. I-Botany and phytoecology element](vol. 4-6). Faculté des Sciences, Tunis, Tunisia, 247.

32-Nabli MA (1995) Essai de synthèse sur la végétation et la phyto-écologie tunisiennes. II&III-Le milieu physique et la végétation. Ecologie végétale appliquée. (vol. 5-6). Faculté des Sciences, Tunis, Tunisia, 542.

33-Nixon K C (2006) Global and neotropical distribution and diversity of oak (genus *Quercus*) and oak forests. In *Ecology and conservation of neotropical montane oak forests* (pp. 3-13). Springer, Berlin, Heidelberg. DOI: 10.1007/3-540-28909-7_1

34-Olszewski, DI (2004). Problèmes de subsistance à base d'aliments végétaux et recherche scientifique au Natoufien inférieur. Les dernières sociétés de chasseurs-cueilleurs au Proche-Orient , 1320 , 189-209 .

35-Pachauri, R. K., & Reisinger, A. (2007). Climate change 2007: Synthesis report. Contribution of working groups I, II and III to the fourth assessment report of the Intergovernmental Panel on Climate Change. IPCC.

36-Paine, R. T. (1969). A note on trophic complexity and community stability. *The American Naturalist*, *103*(929), 91-93. https://dx.doi.org/10.1086/282586

37-Pottier-Alapetite G (1981) Flore de la Tunisie. Gamopétales. Imprimerie Officielle de la République Tunisienne, Tunis, 1190 p.

38-Quero J L, Sterck F J, Martínez-Vilalta J, & Villar R (2011) Water-use strategies of six co-existing Mediterranean woody species during a summer drought. *Oecologia*, *166*(1), 45-57. https://doi.org/10.1007/s00442-011-1922-3

39-Quinto L, Navarro-Cerrillo R M, Palacios-Rodriguez G, Ruiz-Gómez F, & Duque-Lazo J (2021) The current situation and future perspectives of *Quercus ilex* and *Pinus halepensis* afforestation on agricultural land in Spain under climate change scenarios. *New Forests*, *52*(1), 145-166.DOI:10.1007/s1105 6-020-09788-0

40-Reyna, S., & Garcia-Barreda, S. (2014). Black truffle cultivation: a global reality. *Forest systems*, *23*(2), 317-328.

41-Rodríguez-Estévez, V., Sánchez-Rodríguez, M., Arce, C., García, A. R., Perea, J. M., & Gómez-Castro, A. G. (2012). Consumption of acorns by finishing Iberian pigs and their function in the conservation of the dehesa agroecosystem. Agroforestry for biodiversity and ecosystem services—science and practice. InTech, Rijeka, 1-22.

42-Ruiz-Labourdette, D., Nogués-Bravo, D., Ollero, H. S., Schmitz, M. F., & Pineda, F. D. (2012). Forest composition in Mediterranean mountains is projected

to shift along the entire elevational gradient under climate change. Journal of biogeography, 39(1), 162-176.

43-Schupp EW (1995) Seed-seedling conflicts, habitat choice, and patterns of plant recruitment. American Journal of Botany, 82: 399-409

44-Vennetier, M. (2010). Climate change impact on vegetation: lessons from an exceptionally hot and dry decade in south-eastern France. In Climate change and variability. IntechOpen.

الغابات عوامل تحديد مظهر الغابات أنماط الغابات النباتات والزراعة الزراعة

.

.

التراث اللامادي وأهميته في تحقيق التنمية المستدامة

محمد القايدي

الجامعة الزيتونية – تونس

تاريخ الستلام:2025/1/18

ملخص:

حظي التراث اللامادي في العقود الأخيرة باهتمام بالغ من طرف الباحثين والمجتمع الدولي والهيئات الأممية. فالتراث اللامادي من مقومات زيادة التماسك الاجتماعي والانتماء والهوية الثقافية الوطنية لأي بلد، فالأمة الحية هي الأمة التي تعتز بتراثها وآثارها. إذ أنّما راكمه العقل الفردي والجمعي وما أبدعته الشعوب من رقص وشعر وتقاليد وغيرها، جزء أساسي من مكونات تاريخ وحاضر ومستقبل الأمم. لذلك وظفت الدول هذا التراث اللامادي في خططها ومشاريعها من أجل تحقيق التنمية المستدامة.

من أجل ذلك يسلط الباحث الضوء في هذه الورقة البحثية الاستشرافية على هذا التحول في الوعي العام بأهمية التراث اللامادي ودوره في حفظ الهوية الثقافية للشعوب وتحقيق التنمية المستدامة. وذلك ضمن إشكالية مركزية: ما هو موقع التراث اللامادي في تحقيق التنمية المستدامة؟

وقد اعتمد الباحث على المنهج التاريخي والتحليلي في هذه دراسته التيتوصلت إلى مجموعة من النتائج لعل أبرزها، أهمية حفظ التراث المادي واللامادي للشعوب الذي يعتبر عنوان هويتها وخصوصيتها الثقافية فضلا عن أهمية هذا التراث في تحقيق التنمية المستدامة.

الكلمات المفتاحية: تراث – اللامادي – تنمية مستدامة – يونسكو – التراث الثقافي.

Abstract:

In recent decades, intangible heritage has received great attention from researchers, the international community, and UN bodies. Intangible heritage is one of the components of increasing social cohesion, belonging, and the national cultural identity of any country. A living nation is a nation that is proud of its heritage and antiquities

Because what is accumulated by the individual and collective mind and what people have created in terms of dance, poetry, traditions, etc., is an essential part of the components of the history, present, and future of nations. Therefore, countries have employed this intangible heritage in their plans and projects in order to achieve sustainable development.

Keywords: Heritage - Intangible - Sustainable Development - UNESCO - Cultural Heritage

مقدمة:

للتراث الثقافي غير المادي من الأهمية ما تساوى أهمية التراث الثقافي المادي، فهي علامة مميزة للدول والشعوب تدخل في الإشارة إليها والتعريف بها، وهو ملك خاص للشعب أو المجموعة البشرية، كما يعتبر وسيلة تطويرية للاقتصاد، ووسيلة جذب سياحية ناجحة، والدول التي صلحت السياحة فيها أحسنت توظيف التراث والحفاظ عليه واستغلاله في جذب سياح العالم ، وبالتالي أصبح التراث حينها مصدرا اقتصاديا هاما في خلق فرص العمل إدخال العملات الصعبة وتطوير البنيات التحتية بشكل عام، كما أن التراث طاقة غير متجددة، لذا من الواجب المحافظة على هذه الكنوز والتي إذا أتلفت لن تتجدد ولن تعود. إن هذا النوع من التراث شأنه شأن التراث المادي يمكن أن يكون عرضة للاندثار والضياع، والاستغلال التجاري غير المرخص، والتحوير والتشويه وغيرها من الأفعال التي من شأنها تعريض التراث للانقراض، كما أنه على خلاف التراث الثقافي المادي الذي يصعب في أحيان كثيرة طمس معالمه نظرا لطبيعته المادية فالتراث غير المادي يتميز بطابعه المعنوي الهش وسهولة اندثاره. أمام هذه المخاطر الكبرى تضافرت جهود الأمم المتحدة لحمايته من الزوال وذلك عن طريق إبرام العديد من الاتفاقيات وإنشاء الآليات للقيام بهذه المهمة.

ولقد حظي التراث اللامادي في العقود الأخيرة باهتمام بالغ من طرف الباحثين والمجتمع الدولي والهيئات الأممية. فالتراث اللامادي من مقومات زيادة التماسك الاجتماعي والانتماء والهوية الثقافية الوطنية لأي بلد، فالأمة الحية هي الأمة التي تعتز بتراثها وآثارها. إذ أنّما راكمه العقل الفردي والجمعي وما أبدعته الشعوب من رقص وشعر وتقاليد وغيرها، جزء أساسي من مكونات تاريخ وحاضر ومستقبل الأمم. لذلك وظفت الدول هذا التراث اللامادي في خططها ومشاريعها من أجل تحقيق التنمية المستدامة.

من أجل ذلك يسلط الباحث الضوء في هذه الورقة البحثية الاستشرافية على هذا التحول في الوعي العام بأهمية التراث اللامادي ودوره في حفظ الهوية الثقافية للشعوب وتحقيق التنمية المستدامة. وذلك ضمن إشكاليةمركزية: ما هو موقع التراث اللامادي في تحقيق التنمية المستدامة؟

وقد اعتمد الباحث على المنهج التاريخي والتحليلي في هذه دراسته التيتوصلت إلى مجموعة من النتائج لعل أبرزها، أهمية حفظ التراث المادي واللامادي للشعوب الذي يعتبر عنوان هويتها وخصوصيتها الثقافية فضلا عن أهمية هذا التراث في تحقيق التنمية المستدامة.

مبحث تمهيدي مفاهيمي

تعريف التراث:

تدل كلمة (تراث) في معاجم اللغة العربية على كل ما هو موروث عن الأجداد، ويعود أصل الكلمة إلى فعل (ورث) بمعنى الإرث فيقول ابن منظور صاحب اللّسان: "الورث والميراث في المال، والإرث في الحسب. التراث ما يخلفه الرجل لورثته... والإرث أصله من الميراث".[1]وبالتّالي تشمل الحسب والنسب فضلا عن الميراث المادي بأنواعه المختلفة.

وقد عرف مضمون مصطلح التراث الثقافي تغيرا كبيرا في العقود الأخيرة خاصة من لدن منظمة اليونسكو، حيث أنه لم يعد يقتصر على المعالم التاريخية ومجموعات القطع الفنية والأثرية، بل أصبح يشمل

[1] - **ابن منظور**، لسان العرب، دار صادر، بيروت، ج2، ت-ح، ص 200.

التقاليد أو أشكال التعبير الحية الموروثة على أسلافنا التي تداولتها الأجيال الواحد تلو الآخر وصولا إلينا مثل التقاليد الشفهية والفنون الاستعراضية والممارسات الاجتماعية والطقوس والمناسبات الاحتفالية.[1]

التراث اللامادي:

هو كل ثروة ثقافية منقولة تنتفي فيها صفة المادية. وقد ظهر مفهوم التراث الثقافي غير المادي، حقيقةً، في بداية التسعينات، بعد التوصيات التي قدمت عام 1989 حول حماية الثقافات التقليدية، حيث انعقد في مراكش اجتماع في عام 1997، أبرز من خلاله مفهوم "التراث الشفوي للإنسانية"[2].

وقد ورد استعماله لأول مره في اتفاقية صون التراث الثقافي غير المادي والمعتمدة من قبل المؤتمر العام لليونسكو في دورته الثانية والثلاثين المعقودة في 17 سبتمبر 2003 والتي دخلت حيز التنفيذ في 20 أفريل 2003[3]

تسعى هذه الاتفاقية إلى تحقيق الأهداف التالية: صون التراث الثقافي غير المادي؛ واحترام التراث الثقافي غير المادي للجماعات والمجموعات المعنية ولأفراد العنينين؛ والتوعية على الصعيد المحلي والوطني والدولي بأهمية التراث الثقافي غير المادي وأهمية التقدير المتبادل لهذا التراث؛ والتعاون الدولي والمساعدة الدولية.

لقد كان لاعتماد هذه الاتفاقية خطوة حاسمة في الجهود المبذولة من أجل التنوع الثقافي رداً على ما يتعرض له التراث الحي غير المادي من تهديدات ناجمة عن عمليات الممارسة الخاطئة لعولمة المعاصرة والتحولات الاجتماعية التي لم يسبق لها مثيل[4].

وقد عرّفت المادة الثانية من اتفاقية اليونسكو لسنة 2003 التراث الثقافي غير المادي بأنه الممارسات والتصورات وأشكال التعبير والمعارف والمهارات، وما يرتبط بها من آلات وقطع ومصنوعات وأماكن ثقافية، التي تعدها الجماعات والمجموعات والأفراد جزءا من تراثها الثقافي. هذا التراث الذي يسمى أيضاً بالتراث الثقافي الحي، ويشمل الميادين الآتية: العادات وأشكال التعبير بما فيها اللغة التي تمثل محرك التراث الثقافي غير المادي، فنون الاستعراض، والممارسات الاجتماعية، والطقوس، والأحداث الاحتفالية، والمعارف والتفاعلات مع الطبيعة والكون، والكفاءات والمهارات المرتبطة بالحرف التقليدية، وهذا التراث الثقافي غير المادي تتوارثه

الأجيال مع إبداعه وتطويره باستمرار بما يتفق مع بيئتها وتفاعلاتها مع الطبيعة وتاريخها، وهو ينمي لديها الإحساس بالهوية والشعور بالاستمرارية والتنمية المستدامة. وحماية هذا التراث يشجع ويغذي تنمية تعدد

---

[1] - **حاجي يحي وقجال نادية**، التراث الثقافي المادي واللامادي ودوره الأساسي في بعث السياحة الصحراوية، مجلة جماليات، مج 1، العدد 5، سنة 2018، ص129.

[2] - **بوغديري هشام**، الحماية الدولية للتراث الثقافي والطبيعي، مذكرة ماجستير، كلية الحقوق، جامعة الجزائر - 01، 2015، ص 41

[3] - **إن الاهتمام بالتراث الثقافي غير المادي** جاء مكمل الاهتمام اليونسكو بحماية التراث الثقافي المادي للأمم الذي جسد في اتفاقيات دولية شتى نذكر منها اتفاقية حماية التراث الثقافي والطبيعي المادي لعام 1972، اتفاقية الحفاظ على المواقع الأث رية والمناظر الطبيعية لسنة 1956، اتفاقية حظر ومنع تصدير واستيراد ونقل ملكية الممتلكات الثقافية بطريق غير مشروع الصادرة عام 1970 ومختلف وبروتوك ولاتها.

[4] - **يمثل التراث الثقافي غير المادي** عنصرا حيويا في تحقيق الأمن الغذائي. يمكن للسبل الغذائية التقليدية والزراعة المحلية والنظام الرعوي ونظم صيد- الأسماك والصيد وجمع الأغذية وحفظها أن تسهم إسهاما فعالا في تحقيق الأمن الغذائي والتغذية. نقلا عن: منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، التراث الثقافي غير المادي والتنمية المستدامة، ص 07، على الموقع التالي: https://ich.unesco.org/doc/src/34299

الثقافات والإبداع. [1] وعرفت المنظمة العالمية للملكية الفكرية التراث الثقافي اللامادي بكونه: بأنه " مصنفات التراث الثقافي لأحدى الأمم، التي ابتكرها وحفظها وطورها أشخاص مجهول الشخصية، جيلا **بعد** جيل بين الجماعات الأصلية. ومن أمثلة هذه المصنفات، القصص الشعبية والموسيقى الملحنة لآلة موسيقية أو الرقصات ومختلف الطقوس الشعبية"[2]

تعريف التنمية المستدامة:

التنمية التي تمكن من إشباع حاجيات الأجيال الحالية وتحقيق رفاهيتهم (بما في ذلك الفقراء منهم) دون المساس بقدرة الأجيال القادمة على إشباع حاجياتهم، آخذة بعين الاعتبار تحديات الحفاظ على الأنظمة البيئية ومحدودية الموارد الطبيعية القابلة للتجدد.

ظهر مصطلح "التنمية المستدامة" لأول مرة في منشور أصدره الاتحاد الدولي من أجل حماية البيئة سنة 1980، لكن تداوله على نطاق واسع لم يحصل إلا بعد أن أُعِيد استخدامه في تقرير "مستقبلنا المشترك" المعروف باسم "تقرير برونتلاند"، والذي صدر 1987 عن اللجنة العالمية للبيئة والتنمية التابعة لمنظمة الأمم المتحدة، تحت إشراف رئيسة وزراء النرويج آنذاك غرو هارلم برونتلاند.

وقد عرّف التقرير التنمية المستدامة بأنها "التنمية التي تستجيب لحاجيات الحاضر دون أن تُعرِّض للخطر قدرة الأجيال القادمة على تلبية احتياجاتها".

وتسعى التنمية المستدامة إلى التوفيق بين الأبعاد الثلاثة الاقتصادية والاجتماعية والبيئية.

أولا: البعد الاقتصادي: ويتعلق بإنتاج ما يغطي جميع حاجيات الإنسان الأساسية ويحسن رفاهيته ومستوى عيشه، وهذا يستدعي تطوير القدرات الإنتاجية والتقنيات المتاحة عبر دعم البحث العلمي وتحفيز المقاولات على الاستثمار، وتبني أساليب الإنتاج والإدارة الحديثة من أجل مضاعفة الإنتاجية.

ثانيا: البعد الاجتماعي :ويكون بضمان نمو مُدمِج عبر توزيع عادل للثروة وللموارد ومنظومة ضريبية عادلة، وإرساء نظام حماية اجتماعية يوفر الحق لجميع أفراد المجتمع بدون تمييز في الحصول على الخدمات الصحية وتأمينهم ضد أخطار الحياة.

ثالثا: البعد البيئي :وذلك بالعمل على الحد من الآثار الضارة للأنشطة الإنتاجية على البيئة والاستهلاك الرشيد للموارد غير المتجددة، والسعي إلى تطوير استعمال مصادر الطاقة المتجددة وإعادة تدوير المخلفات.

المبحث الأول:

المطلب الأول: الصكوك القانونية والتشريعات الدولية لحماية التراث الثقافي اللامادي

يعود الاعتراف بمكانة التراث الثقافي غير المادي إلى الأكاديميين والأنتروبولوجيين والإثنولوجيين، إضافة إلى المجلس الدولي للمتاحف الذي أُسِّسَ سنة 1946، وفي السياق نفسه تم اعتماد اتفاقية حماية التراث العالمي الثقافي والطبيعي. ويشكل المؤتمر العالمي المعني بالسياسات الثقافية بالمكسيك 1982 المناسبة التي استخدمت فيها عبارة التراث غير المادي لأول مرة. ومما جاء في إعلان مكسيكو، حسب موقع اليونسكو، أن كل ثقافة من الثقافات تمثل مجموعة فريدة من القيم التي لا غنى عنها، إذ إن كل شعب من الشعوب يتخذ تقاليده وأشكال تعبيره وسيلة ليثبت وجوده في العالم. وبهذا المعنى، يشير الإعلان إلى أن الهوية الثقافية والتنوع الثقافي لا ينفصمان، وأن الاعتراف بوجود أشكال متنوعة من الهويات الثقافية حيثما تتعايش مختلف التقاليد هو ما يشكل جوهر التعدد الثقافي.

---

[1] - **المادة الثانية من اتفاقية** صون التراث الثقافي غير المادي لعام 2003 – منظمة اليونسكو / UNISCO

[2] - **صدوق ليندة، محمد دمانة**، "الجهود الدولية لحماية التراث الثقافي اللامادي"، مجلة الاجتهاد القضائي، المجلد - 12، عدد خاص، مخبر الاجتهاد القضائي على حركة التشريع، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2022، 221

ويعود الفضل إلى منظمة الأمم المتحدة وأذرعها المختلفة في التعريف بالتراث الثقافي اللامادي والاهتمام به وحمايته. وتتجسد الحماية القانونية للتراث الثقافي اللامادي على المستوى هيئة الأمم المتحدة في:

- مجموعة من الوثائق التي وضعتها اليونيسكو
- وثائق المنظمة العالمية للملكية الفكرية[1]

أولا: وثائق منظمة اليونسكو لحماية التراث الثقافي اللامادي:

تتمثل أهم وثائق منظمة اليونسكو في مجال حماية التراث الثقافي غير المادي في ثلاث وثائق هامة:

1) **إعلان اليونسكو بشأن التنوع الثقافي لعام2001**: وقد تمّ تبنيه بالإجماع في باريس 2 نوفمبر 2001 في ظرف خاص للغاية، يكرس الإعلان يكرس الإعلان حماية التراث الثقافي غير المادي في سياق حماية حقوق الإنسان المنصوص عليها في الإعلان العالمي لحق وق الإنسان والاتفاقيات الدولية ذات الصلة والمعترف بها، كما يربطها بحماية الكرامة الإنسانية التي تقتضي نشر الثقافة، حيث تتضمن هذه العملية تسهيل عملية تداول الأفكار عن طريق الكلمة والصورة مع احترام تنوع الثقافات، على أساس أن التنوع الثقافي هو تراث مشترك للإنسانية

2) **اتفاقية صون التراث غير المادي لعام 2003**:

وقد لعبت هذه الإتفاقية دوراً بارزا في حماية التراث الثقافي غير المادي باعتباره تراثا مشتركاً للإنسانية، ووضعت الاتفاقية مجموعة من التدابير لحماية التراث الثقافي غير المادي والتي نذكر منها:

- إعداد قوائم الحصر
- اعتماد تدابير قانونية وإدارية ومالية ومصرفية لصون التراث الثقافي غير المادي
- تنظيم مشاركة المجتمعات المحمية في نشاطات الصون وإشراكها في إدارة تراثها الثقافي غير المادي
- التوعية بالتراث الثقافي غير المادي

ولم تكتف الاتفاقية بوضع آليات دولية لحماية هذا التراث اللامادي وإنما أقرت حماية وطنية، حيث ألزمت كل دولة طرف باتخاذ التدابير اللازمة لضمان صون الآثار غير المادية الموجودة في أراضيها والقيام بذلك في إطار تدابير الصون.

3) **اتفاقية اليونسكو لعام 2005 حول تنوع أشكال التعبير الثقافي:**

تم اعتماد اتفاقية اليونيسكو حول تنوع أشكال التعبير الثقافي في المؤتمر العام لمنظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم المنعقد بباريس في الفترة الممتدة من 3 إلى 21 أكتوبر 2005 ودخلت هذه الاتفاقية حيز النفاذ سنة 2007. تنص الاتفاقية على أن التنوع الثقافي هو سمة مميزة للبشرية يشكل بالنسبة لها تراثا مشتركا للإنسانية ينبغي تعزيزه والمحافظة عليه، إذ أنه يخلق عالما غنيا يتسع فيه نطاق الخيارات المتاحة وتزدهر فيه

---

[1] - **المنظمة العالمية للملكية الفكرية** (الويبوWIPO) هي إحدى الوكالات المتخصصة من وكالات الأمم المتحدة وقد تم التوقيع على "الاتفاقية

المؤسسة للمنظمة العالمية للملكية الفكرية" في ستوكهولم في عام 1967، ودخلت حيز التنفيذ في عام 1970، غير أن أصول الويبو تعود لعامي

1883 ، 1886 لدى تبني اتفاقية باريس واتفاقية بيرن على التوالي، وقد نصت كلا من هاتين الاتفاقيتين على تأسيس أمانتي سر دوليتين، ووضعت

كلتاهما تحت إشراف الحكومة الفيدرالية السويسرية، وتم تحديد مقر المسئولين القلائل الذين دعت الحاجة إليهم لإدارة الاتفاقيتين في بيرن سويسرا– .تنطوي رسالة الويبو على تعزيز وابتكار ونشر واستخدام وحماية أعمال الفكر الإنساني من خلال التعا ون الدولي ومن أجل تحقيق التقدم الاقتصاديوالثقافي والاجتماعي للجنس البشري عامة، مما سيساهم في تحقيق التوازن بين تحفيز الابتكار في مختلف أرجاء العالم بتوفير الحماية الكافية للمصالحالمعنوية والمادية للمبتكرين من ناحية وتوفير الوصول للمنافع الاجتماعية الاقتصادية والثقافية الناتجة عن تلك الابتكارات في مختلف أرجاء العالم من– ناحية أخرى.

الطاقات البشرية والقيم الإنسانية كما تشجع الاتفاقية أيضا الحوار بين الثقافات بتهيئة الظروف التي تكفل ازدهار الثقافات وتفاعلها تفاعلا حرا تثري من خلاله بعضها البعض. للتنوع الثقافي أهمية بالغة في الإعمال الكامل لحقوق الإنسان، كما ورد في الإعلان العالمي لحقوق الإنسان والاتفاقيات الدولية لحقوق الإنسان ذات الصلة، يؤكد على ضرورة الاهتمام بالثقافة كعنصر استراتيجي في التنمية الوطنية والدولية، كما تركز الاتفاقية على أهمية المعارفالتقليدية بوصفها مصدرا ماديا وغير مادي. إن الأهداف الأساسية للاتفاقية هو حماية وتعزيز أشكال التعبير الثقافي عن طريق تهيئةالظروف التي تكفل ازدهار الثقافات وتشجيع الحوار بين الثقافات وكذلك تعزيز التواصل الثقافي وذلك بمد الجسور بين الشعوب، إضافة إلى ضرورة احترام تنوع أشكال التعبير الثقافي وزيادة الوعي بقيمته على المستوى المحلي الوطني والدولي.

ثانيا: دور المنظمة العالمية للملكية الفكرية في حماية التراث الثقافي اللامادي:

اهتمت المنظمة العالمية للملكية الفكرية بحماية التراث الثقافي اللامادي باعتباره إبداعا فكريا ثقافيا يعكس ذاتية الأمم والشعوب، واعتمدت مجموعة من الاتفاقيات لها أهمية في حماية التراث الثقافي غير المادي، وأنشأت اللجنة الحكومية الدولية المعنية بالملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية والفولكلور.

1) اتفاقيات المنظمة العالمية للملكية الفكرية:

اعتمدت المنظمة العالمية للملكية الفكرية ثلاث اتفاقيات لها أهمية خاصة بالنسبة للتراث الثقافي وهي: اتفاقية بارن لعام1886 لحماية المصنفات الأدبية والفنية، التي تنص على كفالة حماية دولية للمصنفات التي لا تحمل اسم المؤلف أو التي تحمل اسما مستعاراً والمصنفات غير المنشورة، بما في ذلك أشكال التعبير الثقافي التقليدي ومعاهدة الأداء والتسجيل الصوتي لعام 1996 التي تنص على توفير حماية دولية لحقوق الأداء والتسجيلات الصوتية وأشكال التعبير الفولكلوري، ومعاهدة بيكين بشأن الأداء السمعي البصري لعام 2012 التي ستكفل حال دخولها حيز النفاذ، حماية الفنانين الفولكلوريين فيما يتصل بترخيص بث أدائهم في الوسائط السمعية البصرية.

2) اللجنة الحكومية الدولية المعنية بالملكية الفكرية والموارد الوراثية والمعارف التقليدية والفولكلور:

أنشأتها المنظمة العالمية للملكية الفكرية في عام 2000 كي تؤدي دورا لمناقشة المسائل المتعلقة بالملكية الفكرية الناشئة في سياق الوصول إلى الموارد الوراثية وتبادل المنافع، وحماية المعارف التقليدية وأشكال التعبير الثقافي التقليدية. واستهلت اللجنة في عام2009 مفاوضات رسمية أولية قائمة على النصوص، بهدف التوصل إلى اتفاق بشأن نصوص الصكوك القان ونية الد ولية لضمان الحماية الفعالة للموارد الوراثية والمعارف التقليدية وأشكال التعبير الثقافي التقليدية. تتضمن تلك المواثيق السياسات والقوانين والممارسات المؤسسية والاتفاقات المعيارية المتعلقة بتدوين التراث الثقافي غير المادي ورقمنته ونشره مع التركيز على قضايا الملكية الفكرية. كما تتضمن قاعدة البيانات دراسات استقصائية للتجارب في العديد من البلدان.

المطلب الثاني: مجالات التراث الثقافي اللامادي وأهميته:

اقترحت اتفاقية اليونسكو بشأن التاث غير المادي خمس مجالات عريضة يتجلى فيها التراث الثقافي غير المادي:[1]

1. التقاليد الشفهية وأشكال التعبير الشفهي:

[1] -

ويشمل مجموعة متنوعة هائلة من الأشكال المحكية، منها الأمثال والفوازير والحكايات وأغاني الأطفال وقصص البطولات والأساطير والأغاني والقصائد الملحمية والتعويذات والصلوات والأناشيد والأغاني المسرحية أو الأداء المسرحي وغير ذلك. وتستخدم التقاليد الشفهية وأشكال التعبير الشفهي لنقل المعرفة والقيم الثقافية والاجتماعية والذاكرة الجماعية وهي تؤدي دورا شديد الأهمية في الحفاظ على الثقافة نابضة بالحياة.

ويعتبر أداء التقاليد الشفهية مهنة عالية التخصص وينظر المجتمع المحلي للمؤدين المحترفين بكثير من الإحترام باعتباهم حماة الذاكرة الجماعية. ونظرا لأنّ التقاليد الشفهية وأشكال التعبير الشفهي تنتقل بالكلمة المحكية فإنّ أسلوب روايتها كثيرا ما يختلف

2. فنون وتقاليد أداء العروض:

تتراوح فنون الأداء من الموسيقى الغنائية والألات الموسيقية إلى الرقص والمسرح إلى الإيماء والشعر الغنائي بل إلى أبعد من ذلك. وهي تشمل العديد من أشكال التعبير الثقافي التي تنعكس فيها روح الإبداع البشري، والتي تتواجد كذلك بحدود معينة في كثير من مجالات التراث الثقافي غير المادي الأخرى.[1]

ولعل الموسيقى هي الشكل الأكثر عالمية من أشكال فنون الأداء فهي موجودة في كل المجتمعات وأغلبها يوجد في كجزء أساسي من أشكال الأداء الأخرى ومن مجالات التراث الثقافي غير المادي الأخرى بما في ذلك الطقوس أو احتفالات الأعياد أو التقاليد الشفوية ويمكن للموسيقى أن توجد في سياقات شديدة التنوع منها المقدس أو المبتذل أو الكلاسيكي أو الشعبي أو المتصل بالعمل أو باللّهو على نحو وثيق. ويمكن وصف الرقص على تنوعه وتعقد أشكاله بأنه ببساطة حركات الجسم المنتظمة المؤاداة على إيقاع الموسيقى وبالإضافة إلى جوانبه المادية كثيرا ما تعبر حركات الرقص الإيقاعية وخطواته وإيماءاته عن شعور أو مزاج معين، من قبيل الرقصات الدينية أو الرقصات التي تمثل الصيد أو الحرب.

أما الأداء المسرحي التقليدي فكثيرا ما تشمل عروضه التمثيل والغناء والرقص والموسيقى والحوار والرواية أو الإلقاء كما يشمل العرائس واللإيماء على أنّ هذه الفنون ليست مجرد عروض تؤدى ببساطة أمام جمهور المتفرجين. إذ يمكنها أيضا أن تؤدي أدوارا شديدة الأهمية في الثقافة والمجتمع مثل الأغاني التي يغنونها أثناء العمل الزراعي أو الموسيقى التي تعزف كجزء من طقس معين. وفي أجواء أكثر قربا تغنى أغاني المهد لمساعدة الأطفال على النوم.

ويشمل تعريف التراث الثقافي غير المادي جميع الآلات والأشياء والقطع والأماكن المرتبطة بأشكال التعبير والممارسات الثقافية. ويشمل هذا في فنون الأداء، الألات الموسيقية والأقنعة والأزياء وغير ذلك من زينات الجسد المستخدمة في الرقص والمشاهد والأثاث في المسرح، إضافة للأماكن الثقافية.

3. الممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات:

تعتبر أنشطة اعتيادية تتهيكل حولها حياة المجموعات والجماعات، يشارك فيها كثير من أعضائها ويعتبرونها ذات صلة بواقعهم. وتستند أهميتها إلى أنّها تؤكد بالنسبو إلى ممارسيها هوية الجماعة أو المجتمع وهي ترتبط بمناسبة هامة سواء مورست على المستوى العام أو الخاص. ويمكن للممارسات الاجتماعية والطقوس والاحتفالات أن تساعد على تحديد فصول السنة أو مجريات التقويم الزراعي أو مراحل حياة الإنسان

[1] - **منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة**، التراث الثقافي غير المادي، https://ich.unesco.org/doc/src/01857-AR.pdf

الفرد. وهي تتصل اتصالا وثيقا بتصور المجموعة عن العالم وفهمها للتاريخ وذاكرتها وتتباين الممارسات هذه بين التجمعات الصغيرة والاحتفالات الاجتماعية والمناسبات التذكارية الكبرى.

وكثيرا ما تجري الطقوس والمناسبات الاحتفالية في أوقات محددة وأماكن خاصة لتذكر المجموعة بجوانب من تصورها للعالم ومن تاريخها. وقد يقتصر السماح بحضور الطقوس في بعض الحالات على أفراد معينين من المجتمع المعني. من ذلك طقوس البلوغ وطقس الدفن. على أنّ بعض المناسبات الاحتفالية تشكل جزءً أساسيا من الحياة العامة وهي مفتوحة أمام جميع أعضاء المجتمع. فالكرنفالات واحتفالات رأس السنة وبداية الربيع ونهاية موسم الحصاد كلها مناسبات شاملة للجميع ومشتركة ويُحتفل بها في جميع أنحاء العالم.

وتتنوع أشكال الممارسات الاجتماعية والطقوس والمناسبات الاحتفالية تنوعا مذهلا: فمنها شعائر الصلاة ومراسم البلوغ وطقوس الولادة والأعراس والجنازات وقسم الولاء والألعاب والرياضة التقليدية وطقس القرابة وأنماط المستوطنات والتقاليد المطبخية والأعياد الموسمية وممارسات الصيد والقنص والصيد البحري وغيرها كثير. كما تشمل مجموعة متنوعة من أشكال التعبير والعناصر المادية: (الإشارات والكلمات الخاصة والإلقاء والأغاني والأزياء الخاصة والمواكب والأضاحي والأطعمة الخاصة).

4. المعارف والممارسات المتعلقة بالطبيعة والكون:

تشمل المعارف العلمية والمهارات والممارسات والتصورات المتعلقة بالطبيعة والكون وهي تلك المهارات والممارسات التي تطورت لدى المجموعات من خلال تفاعلها مع البيئة الطبيعية. ويعبر عن طرق التفكير هذه باللّغة والتقاليد الشفاهية ومشاعر الارتباط بالمكان والذكريات والنزعة الروحية وتصور العالم وهي تؤثر بقوة على القيم والمعتقدات ويستند إليها كثير من الممارسات الاجتماعية والتقاليد الثقافية كما أنّها بدورها تتأثر بالبيئة الطبيعية وبعالم المجموعة الأوسع نطاقا.

ولهذا المجال جوانبه الكثيرة المختلفة من قبيل المعرفة بالبيئة التقليدية أو معارف الشعوب الأصلية أو معرفة الحياة الحيوانية والنباتية أو نظم العلاج التقليدية أو الطقوس أو التنظيمات الاجتماعية أو الاحتفالات أو اللّغات أو الفنون البصرية.

5. المهارات المرتبطة بالفنون الحرفية التقليدية:

لعل "الفنون الحرفية التقليدية" هي المظهر المادي الأوضح للتراث الثقافي غير المادي وهي تهتم أساسا بالمهارات والمعارف المتصلة بهذه الفنون وليس بالمنتجات الحرفية نفسها. وعلى غرار الأشكال الأخرى من التراث الثقافي غير المادي تتعرض الأشكال التقليدية من مهارات الفنون الحرفية لتحديات كبيرة تطرحها العولمة.[1]

المبحث الثاني: أثر التراث الثقافي اللامادي في التنمية المستدامة

المطلب الأول: أهمية التراث الثقافي غير المادي

[1] - **منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة**، التراث الثقافي غير المادي، https://ich.unesco.org/doc/src/01857-AR.pdf

تعتبر العلاقة بين الثقافة والتنمية علاقة جدلية فالأخذ بعين الاعتبار أحدهما وإهمال الآخر سيسفر في الوقوع في تصور ثقافي محض، وترجيح الاقتصاد على الثقافة هذا حتما سيؤدي إلى فشل المشروع التنموي لذا ينبغي المراجعة الكلية للرؤيةالمتمثلة في تحويل الثقافة كنتيجة حتمية للتنمية[1]

لذلك يمكن اعتبار الثقافة كبعد رئيسي للتنمية المستدامة، أو ما يعرف بالتنميةالثقافية، وتظهر أهمية الثقافة في تحقيق الأهداف الاقتصادية للتنمية من خلال نوعين من الاقتصاد هما:

- الاقتصاد الثقافي
- الاقتصاد البنفسجي.

أ- الاقتصاد الثقافي والإبداعي: ويرتبط بصناعة الثقافة والإبداع من خلال المؤشرات التالية

- الناتج العالمي والمحلي: وفرت مختلف أنشطة الصناعات الإبداعية عوائد بنحوّ 2.250 تريليون دولارفي عام ،2013 أي ما يعادل 3% من الناتج الإجمالي العالمي[2]
- حصة التشغيل الثقافي: حيث خلقت الثقافة فرصا وظيفية في العام 2013 بنحو 29 مليون ً وظيفة في جميع أنحاء العالم[3] وتشكل حصة العمالة في القطاع الثقافي 6.51% من مجموع العمالة في سوسرا، و 6.24% في السويد، و 5.02% في الولايات املتحدة ألمريكية، و1.38% في قطر[4] وهي في تزايد مستمر - .مساهمة الصناعات الإبداعية في الصادرات: حققت التجارة العالمية للسلع والخدمات الإبداعية رقما قياسيا بلغ 624 مليار دولار أميركي في عام ،2011 وازدادت أكثر من الضعف بين عام 2002 وعام2011[5] كما شهدت البلدان النامية زيادة في صادراتها حيث بلغت في المتوسط 12.1 % سنويا خالل الفترة ذاتها [6]

ب- الاقتصاد البنفسجي: ظهر هذا المصطلح لأول مرة في فرنسا في علن 19 ماي 2011، بمبادرة من الجمعيةDiversum ، في بيان نشر في صحيفةُLe Monde .، ويشير إلى العلاقة بين الثقافة والاقتصاد، ويعرف على أنه:[7]

- تحالف جديد بين الثقافة والاقتصاد بدمج كل عملية اقتصادية بالمكون الثقافي الذي يترك بصمة في الأنشطة الإنتاجية والتنظيم .
- الاقتصاد الذي يحمل قيما ترتبط ارتباطا وثيقا بثقافة المجتمع، مما يحقق استجابة وتفاعل الكائن المثقف .

الواضح أن مفهوم الاقتصاد البنفسجي مازال غامضا، بالرغم من وجود الكثيرمن الدراسات حول الموضوع،

---

[1] - **زموري زينب**، دور المؤسسات الثقافة في التنمية الثقافية - دراسة ميدانية للمؤسسات الثقافية لمدينة بسكرة. أطروحة دكتوراه تخصص علم اجتماع التنمية. جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر2015، ص20

[2] - **كوبيبي حفصة، وبوزيان العجال**، مكانة الثقافة في التحول نحو االقتصاد الإبداعي .مجلة الاستراتيجية والتنمية، الصفحات 2020أ، ص.405.

[3] - محمد يوسف همت، وجودة عبد الوهاب. الصناعات إلبداعية وعائداتها االقتصادية واالجتماعية والثقافية على املجتمع- رؤية مستقبلية. مجلة علوم الإنسان والمجتمع عدد6، 2017، صفحة 43

[4] - **اليونسكو**، تقرير عن الاقتصاد الإبداعي .2013 ص. 191

[5] - **كوبيبي حفصة، وبوزيان العجال**، مكانة الثقافة في التحول نحو الاقتصاد الإبداعي .مجلة الاستراتيجية والتنمية، .2020، ص. 405..

[6] - **اليونسكو**، تقرير عن الاقتصاد الإبداعي .2013 ص. 10.

[7] - **مزيان حمز ة، وبن سالم نادية**، مساهمة الاقتصاد البنفسجي في تطوير سياحية مستدامة " مقصد بنفسجي". مجلة الإستراتيجية والتنمية ، عدد خاص بأعمال الملتقى الدولي الأول حول الاقتصاد البنفسجي لدعم أبعاد التنمية المستدامة 09-08 جويلية.2020 ص. 13

غير أن مؤشرات هذا النوع الجديد من الاقتصاد مازالت غير واضحة وتحتاج للمزيد من الدراسات النظرية والتطبيقية

- أهمية الثقافة في الحفاظ على البيئة وتنمية القطاع الزراعي تمكن الزراعة من تعزيز قدرة المجتمعات المحلية على التكيف في المجال الزراعي والأمن الغذائي والتصدي للتحديات الإيكولوجية وفقدان التنوع البيولوجي والحد من مخاطر الكوارث[1] ، وهو الهدف الثاني للتنمية المستدامة، وقد أكدت منظمة الأمم المتحدة للأغذية والزراعة الفاو على ضرورة الاستفادة من المعارف التقليدية للشعوب في تعزيز الممارسات الزراعية المستدامة. وهو ما أسماه أخصائي الاجتماع الريفي الفرنسي هنري ميندراس فنون المناطق المحلية، أو فنون المستوى المحلي، والمقصود بهذا المفهوم النظم العديدة للمعارف الموجودة لدى المزارعين الصغار، حيث طور المزارعون عبر الزمن معارف هائلة تتكيف مع خصوصيات النظم الإيكولوجية والأنماط المجتمعية المحلية وعلى تحويل الزراعة إلى نظام بالغ الإنتاجيةيستند أساسا على الموارد المحلية[2].
كما أن الثقافة البيئية تهدف إلى تطوير الوعي البيئي وخلق المعرفة البيئيةالأساسية بغية بلورة سلوك بيئي إيجابي ودائم، وتكمن أهداف الثقافة البيئية في[3]:

- تحقيق الحماية والتطوير المستدام للنظام الطبيعي والنباتي والحيواني وكافة الأنظمة الأيكولوجيةمن اجل الاستقرار المنظم الطبيعي .
- حمايةالمصادر الطبيعية كالتربة واملاء والهواء والمناخ التي تعتبر كجزء رئيسي من النظام البيئي وكأساس للتواجد الإنساني

المطلب الثاني: التراث اللامادي فاعل قوى في تحقيق التنمية المستدامة:

1. أهمية الثقافة في تحقيق البعد الاجتماعي للتنمية المستدامة :

تظهر أهمية الثقافة في تحقيق الاستدامة الاجتماعية من خلال:

- التعليم: يجب أن يهدف التعليم إلى تنمية الإملام بالثقافةمن خلال زيادة فهم التاريخ المحلي وتزويد الشباب بالمهارات اللازمة للعيش في عالم متعدد الثقافات، فالتعليم الجيد يمثل الهدف الرابع للتنمية المستدامة، كما يرتبط الأمر بتعزيز تكنولوجيات المعلومات والاتصالات من أجل تحقيق التعليم النوعي، أوما يعرف بالثقافة العلمية.
- إنها المحتوى العلمي –التقني- الفكري القادر على القيام بعملية التأهيل الثقافي للمجتمع ليتمكن من خوض غمار مجتمع المعرفة [4] فالتنمية هي العلم حين يصبح ثقافة[5] ، وتتعد وسائل نشر الثقافة العلمية بتعدد وسائط الاتصال والنشر المختلفة بدءا بالتعليم، المحاضرات، الندوات والرحلات العلمية، الجمعيات العلمية، وسائل الإعالم المختلفة، المتاحف العلمية والمعارض، النوادي، المقاهي، المسابقات وغيرها .كما تساهم الثقافة في التقليل من الحروب وتعزيز ثقافة التسامح والتفاهم المتبادل والسلام (الهدف 16 للتنمية المستدامة) وفي المجال الدبلوماسي وفي تعزيز العلاقات الدولية، ، تحقيق المساواة بين الجنسين وزيادة تمكين المرأة في العمل الثقافي، كما تعمل الثقافة على تعزيز حرية التعبير والحكم الرشيد وبناء السلام .ويضاف إليها الموروث الثقافي والعادات التي تتجسد في:

---

[1] - اليونسكو. تقرير الثقافة والتنمية.2016، ص. 13

[2] - **اليونسكو**، تقرير عن الاقتصاد الإبداعي .2013، ص53.

[3] - **صالحي نعيمة**، التنوع الثقافي كآلية جديدة لتفعيل مسار التنمية المستدامة. أعمال المؤتمر الدولي الثامن التنوع الثقافي. طرابلس2018 ص. 08

[4] - **الشيباني خضر**، بين إشكالية التأصيل وواقع التفعيل قراءة في حال الثقافة العلمية العربية. تأليف الابتكار أو الاندثار البحث العلمي العربي واقعه وتحدياته وآفاق-التقرير العربي العاشر للتنمية الثقافية بيروت: دار مؤسسة الفكر العربي.2018 ص. 205.

[5] - الجابري محمد، المسألة الثقافية في الوطن العربي، المجلد 01بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية. 1999، ص103

- الأمثال الشعبية: وخاصة تلك التي تتحدث على العمل، أهميته وقيمته. جاءت الأمثال الشعبية ذات الصلة بفضاء العمل كسلطة قانونية اجتماعية تعمل من أجل تجاوز الواقع االجتماعي بقيمه السلبية وإصالحها كما جاءت أغلب النصوص في صيغة الأمر[1]
- عادات التعاون والتآزر الاجتماعي: حيث يؤدي التعاون إلى وحدة الجماعة وتماسكها وإحساس الفرد بالأمن، ويكون التعاون على شكلين:[2]
- التعاون التلقائي غير المخطط والذي يكثر في المجتمعات الريفية ويكون بين أعضاء الجماعة القريبة.
- والتعاون التعاقدي المخطط له ويتشكل نتيجة لتغير الظروف وضعف علاقات القرابة، ويتم اللجوء إلى التعاون مع البعيدين بإنشاء جماعات غير قريبة لتحقيق هدف كبير مثل بناء سد صغير - .عادات التقشف والادخار وعدم التبذير: للادخار علاقة بالاستثمار على مستوى الدول، وحتى الأسر، فالادخار يرتبط بتحسن دخل الأسرة،فكلما تحسن الدخل تمكنت الأسرة من ادخار جزء من دخلها بالإضافة إلى حسن التدبير وعدم الإسراف بغية تمويل مشاريع مستقبلية كالاستثمار في مشروع ما.
- تبرز أهمية التراث الثقافي غير المادي لدواع ثقافية وحضارية واقتصادية واجتماعية وأخرى وطنية وأمور تتعلق بمخاطر العولمة وتحدياتها وكذلك لأمور تربوية وتعليمية، ذلك أنه بوساطته يتم التركيه على الدّور الحضاري للشّعوب والمحافظة على مكونات الثقافة غير المادية، الشعبية الفولكلورية والشفاهية من الإندثار، بل إنّ هذا الحفاظ إنما يحقق التّواصل المعرفي والوجداني بين الأفراد والجماعات ويطور إحساسهم بالمسؤولية المشتركة إزاء تراث بلدانهم وإغناء تنوعهم الثقافي، وكل ما يجعلهم يسعون لصون تراثهم غير المادي وإدارته ورصده وحصره بغية الإسهام في التنمية المستدامة، ومن أجل زرع قيم جديدة للأطفال واليافعين وكل ما يساعد في إدراك الجذور والهوية الثقافية الاجتماعية..

تصبُّ توعية الشباب بأهميةِ التراث الثقافيّ في خدمة التنمية على أساس تأمين فرص عمل لهم، وتمتين كلّ ما يربطهم بمناطق وجودهم، إنه يسهم في خدمة مالكيه وممارسيه ومبدعيه لتحقيق التنمية المستدامة، إضافة في الحفاظ على التنوع الثقافي في مواجهة العولمة المتزايدة. كما أن فهم التراث الثقافي غير المادي للمجتمعات المحلية المختلفة، يساعد على الحوار بين الثقافات، ويشجع على الاحترام المتبادل لطريقة عيش الآخر، ويسهم في التماسك الاجتماعي ويحفز الشعور بالانتماء والمسؤولية، الأمر الذي يقوي عند الأفراد الشعور بالانتماء إلى مجتمع محلي واحد أو مجتمعات محلية مختلفة، وأنهم جزء من المجتمع ككل بتعزيز الوعي الوطني بأهمية التنمية والتشاركية والمساءلة، فأشكال التعبير التي يحققها هذا التراث تغطي الإحساس بالهوية وا لاستمرارية، وتشكل حلقة وصل بين الماضي والحاضر والمستقبل.

يُعَدُّ التفاهم في أفق التراث الثقافي غير المادي جزءا. من الذاكرة الحية للشعوب من جماعات ومجموعات وأفراد، كما قد تميّز هذا التراث باحتواء الأحداث والمعارف التي عاشتها الشعوب، والذاكرة المقصودة هنا هي تلك الحية المتحركة لا الثابتة المشجرة في ثنايا التاريخ كونها تعيد صياغة نفسها متحررة من قيود الماضي ومتحولة إلى رموز تعيش في الحاضر، ذلك باتفاق الحاملين والممارسين والمبدعين لابتعاثها وكل ما يجعلها تحمل بذور المستقبل في تجدد التجارب الجماعية المرتبطة بها، فإيقاع الاحتفالات كتعبيرات محلية لا تفقد قيمتها الثقافية في تحولاتها عبر الزمن، وقد تتحول بعض المواقف والمراحل والتقنيات فيها، إلا أن ثبات الرموز والمعنى

---

[1] - **بلهواري الحاج**، العمل في الأمثال الشعبية قراءة سوسيولوجية في المعاني والدلالات .تأليف دراسات في الثقافة والتراث، عمان- الأردن: من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.،2019 ص. 357

[2] - **الهذلول عبد الله عبد الرحمن.** المدخل الثقافي والقيمي للتنمية المستدامة. تأليف دراسات حول مداخل التنمية المستدامة. دار جامعة نايف للنشر.2019 ص. 117

يبقى ذاكرة متجددة في التعبير عن التراث الثقافي غير المادي، وهذا التجديد يحتوي على الخبرة التي تجعل من حقيقة الأشياء مستقرة ومثمرة بآن معا، ذلك إذا كانت هذه الخبرة جماعية متأصلة في الثقافة والتراث بممارساتها الواضحة في حياة المجتمعات (التعابير، المواقف، الإيماءات، الأصوات، النكهات، الأغاني، الرقصات، التصورات،)

2. صلة التراث الثقافي غير المادي بهوية مبدعيه وحامليه

يُعَدُّ التراث الثقافي غير المادي تراثا تمثيليّا لا يُعَوَّلُ على حسبانه ذا طابع مميه في إطار المقارنات، فهو يستمد قوته من جذوره في المجتمعات المحلية التي يعتمدُ أفرادُها في تداولِ معارفهم وانتقالها على فعَّاليّة التقاليد والعادات والمهارات عبر الأجيال، إذ توصلها إلى النشء الجديد في مجتمعاتهم أو إلى مجتمعات أخرى، ولعلّ خصوصية انتماء التراث الثقافي غير الماديّ إلى المجتمعات المحليّة تؤكد الهوية التي يمنحها هذا التراث نفسه لمبدعيه، فالأفراد والجماعات في المجتمعات المحلية يحققون الاعتراف بتراثهم ولا يمكن لأحد غيرهم أن يقوم بذلك، أو أن يقرر عنهم، إن كان هذا الأمر جزءا من تراثهم، ويُعدُّ بذلك الحفاظ على التراث الثقافي غير المادي حماية للهويات الثقافية، وبالتالي حماية للتنوّع الثقافي للبشرية.

فالعلاقة بين التراث الثقافي غير الماديّ والهُويّة متينة جدا على فحوى الممارسة وليس على قيمة تفضيل عنصر على آخر في الموقع ذاته أو في مواقع مختلفة، وتؤكد الاتفاقية هذا النهج بالتركيز على هوية مبدعي التراث الثقافي غير المادي وحملته، وليس على تكرار أو استنساخ العناصر وتثبيتها في قوائم الحصر أو القوائم التمثيلية وباقي القوائم المعتمدة، وإن كان التراث الثقافي غير المادي بطبيعته يوفر للمجتمعات والمجموعات الهوية والخصوصية والتميز وكل ما يفوق إحساس هذه المجتمعات بقيمة إدراكها لهذا التراث الثقافي غير المادي، ذلك لحسابات الهوية، سواء أكان ذلك على المستوى الشخصي أم المجتمعي.

أن تضيف الجماعات والمجتمعات لتراثها غير المادي ما يؤكد تميزه، يؤدي أحيانا بسبب المغالاة في تحديد معالم الهوية المتصلة به، إلى تفضيل عناصر على أخرى وهو ما لا يمكن الأخذ به في إطار فهم ما يؤدي إليه التراث الثقافي غير المادي من تواصل بين الأفراد والجماعات والأمم، إذ تقوم الهوية الفردية على سبيل المثال في طرف من تكونها على الجانب الثقافي إضافة للأبعاد البيولوجية وأبعاد الانتماء الإنساني بصورته العامة، وبمقدار ما يحس الأفراد بقدرتهم على الجمع بين القيمة والممارسة وقبول الآخر فإنهم يحققون بقدر كبير هويتهم الوجودية والمعنوية في آن واحد. إن عفوية وفطرية الانتماء للتراث الإنساني جزء من طبيعة الإنسان العميقة ووعيه بتشكلاته الإبداعية والأخلاقية والتاريخية، وكلّ ما يربطه بالوجود الثقافي والاجتماعي وهو ما تؤكد عليه أدبيات الانفتاح على تراث الآخرين دون أي تفضيل لجانب على آخر في التراث الثقافي الحي الذي تمارسه الجماعات، بصفته اختيارها وقبولها واعترافها به على مدى الأزمان وعبر انتقاله في الأجيال ليكون وسيلة لانتقال المعارف الفكرية والثقافية، واستكشاف أنماط من السلوك والممارسات تجسد في عمقها عمليات التفاعل مع الثقافة كممارسة على صلة بالماض ي والحاضر، وتنفتح على حركية التعامل مع المستقبل بما يشتمل عليه من قيم الحداثة المتنامية.

إذا كانت الهوية في تحولاتها مشروعا مفتوحا على المستقبل فإن وجودها يتحقق معنويا كونها ليست موجودا ملموسا وهنا يتحقق إدراكها عبر التراث الثقافي غير المادي، بصفته أثرا حضاريا يتحقق في أفرادالجماعات عبر التاريخ جراء تفاعلهم مع ما يدركونه في تراثهم وانتمائهم وممارساتهم وفهمهم لأنفسهم، ولما حولهم، والهام أن نعرف أن التراث الثقافي غير المادي ليس المعارف أو القيم أو المعاني أو الرموز أو القواعد والعادات، بل هو الآليات والفعاليات التي تسمح بنشوء هذه المعارف وتخلقها، بمعنى أنه ليس أثرا ماضيا وإنما هة الحي في سلوك الأفراد والجماعات وممارساتهم الحياتية وعاداتهم اليومية، وهذا ما يبرز

أهمية التراث الثقافي غير المادي التي لا تكمن في تمظهره الثقافي في حد ذاته، وإنما في المعارف والمهارات الفنية التي تنتقل بوساطته من جيل إلى آخر، والقيمة الاجتماعية والاقتصادية بالنسبةِ إلى الأقليات والكتل الاجتماعية الكبيرة والبلدان النامية والبلدان المتقدمة على حدّ سواء.

3. دور التراث الثقافي في تحقيق التنمية المستدامة

تمّ إدراج الثقافة لأول مرة في جدول الأعمال الدولي للتنمية المستدامة وذلك ضمن أهداف التنمية التي اعتمدتها الأمم المتحدة في سبتمبر 2015 ، وهذا ما ثمنته اليونسكو كثيرا في ذلك الوقت لان حماية الثقافة وتطويرها هي وسيلة للمساهمة المباشرة في تحقيق أهداف التنمية المستدامة التي تدور أساسا حول الأبعاد الثلاثة للتنمية المستدامة، الاقتصادية والاجتماعية والبيئية، والتي تساهم مباشرة في حماية التراث الثقافي العالمي حيث يشكلّ كل من التراث الثقافي المادي، وغير المادي موارد يجب حمايتها وإدارتها بكل عناية، ومنه فللثقافة دور حاسم في بلوغ الهدف 11 من أهداف التنمية المستدامة، ال رامي إلى العمل على أن تكون المدن والمؤسسات البشرية مفتوحة للجميع م رنة ودائمة والعمل على تعزيز الجهود لحماية التراث الثقافي والطبيعي العالمي والمحافظة عليه، وهذا ما أكده سابقا إعلان هانغجو الداعي إلى جعل الثقافة في صميم سياسات التنمية المستدامة المعتمد خلال المؤتمر العالمي الذي نظّمته اليونسكو سنة 2013 ثمّ بيان هانغجو الختامي لسنة2015.

حيث تم توظيف التراث الثقافي غير المادي في عديد القطاعات المنتجة بغرض تفعيل التنمية بما يوفره من موارد تضمن الرفاه العام دون تقويض حقوق الأجيال القادمة، ويعول على العنصر البشري في تفعيلّ هذا المسار تطبيقا للمبدأ 22 من إعلان ريو لعام 1992 بشأن التنمية المستدامة الذي ينص على أن :" للسكان ومجتمعاتهم والمجتمعات المحلية والأصلية، دور حيوي في إدارة وتنمية البيئة بسبب ما لديهم من معارف وممارسات تقليدية. وينبغي أن تع ترف الدول بهويتهم وثقافتيهم ومصالحهم، وأن تدعمهم على النحو الواجب وتمكنهم من المشاركة بفعالية في تحقيق التنمية المستدامة". والحديث عن دور ال تراث الثقافي في تحقيق التنمية المستدامة يعني البحث عن العلاقة الم وجودة بين التراث الثقافي والتنمية المستدامة، من خلال البحث في الدور الاقتصادي ا ولاجتماعي والثقافي للتراث الثقافي في تحقيق التنمية.

4. الدور الاقتصادي للتراث الثقافي اللامادي:

يمكن للتراث الثقافي اللامادي أن يكون له دور في التنمية الاقتصادية للجماعة والمجتمع، حيث يمكن الاستفادة من الأغاني، والحكايات، والموسيقى، والمعارف، والحرف المأثورة التقليدية وغيرها من أشكال التراث من أجل تحقيق تنمية اقتصادية للمجتمع [1] .

حيث يعتبر التراث الثقافي اللامادي داعما للاقتصاد الوطني ومنشط له؛ فهو يزيد من معدلات التنمية في البلاد، ويعمل على زيادة تداول النقد الأجنبي، وزيادة الخبرات التدريبية التي تعين في تعزيز التنمية الاقتصادية والاجتماعية. حيث أثبتت الممارسات التقليدية في مجالات التغذية وإدارة الموارد المائية والتجمعات والاحتفالات جدارتها عبر الزمن في تحقيق التنمية للجماعات.

يمثل التراث الثقافي غير المادي عنصرا في تحقيق الأمن الغذائي. يمكن للسبل الغذائية التقليدية والزراعة المحلية والنظام الرعوي ونظم صيد الأسماك والصيد وجمع الأغذية وحفظها أن تسهم إسهاما فعالا في تحقيق الامن الغذائي والتغذية

[1] - **أحمد على مرسي**، في صون التراث الثقافي غير المادي، المطابع الأميرية، 2013، ص 28

كما تساهم الانظمة التقليدية المحلية في مجال الزراعة وصيد الأسماك بشكل فعال في تحقيق الامن الغذائي، حيث تعتمد الزراعة المستدامة والصيد الرشيد على ما ي وفره التراث الثقافي غير المادي من معارف لتحقيق الأمن الغذائي والمحافظةعلى الموارد الطبيعية، وحمايتها من النضوب. لذا، ينبغي الكشف عن أوجه استخدام هذا التراث في القطاعات المعنية .حيث تشّكل المعارف والممارسات التقليدية، بما فيها الممارسات السليمة بيئيا، المتصلة بالزراعة والمهارات الحرفيةالتقليدية المرتبطة بها إسهامات للاستدامة البيئية. وهذه الممارسات التقليدية هي الجهود المبذولة لمنع فقدان التنوع البيولوجي، والحد من تردي التربة، وتخفيف آثار تغير المناخ، ولها أثر تمكيني على الجماعات إذ تساهم في توليد الدخل، وإيجاد فرص العمل والحد من الفقر. وعلاوة على ذلك، توفر تلك الممارسات الجماعات الممارسات والمهارات المهنية التقليدية بدائلا قيمة للتقنيات الحديثة [1].

كما تتقاسم السياحة الثقافية وقطاع الصيدلة عناصر مشتركة مع التراث الثقافي غير المادي كونها تعتمد على المعارف والممارسات التقليدية التي يزخر بها هذا التراث في إضفاء قيمة اقتصادية على المنتجات التي تسعى إلى تطويرها .فالغاية من السياحة الثقافية هي إنماء القطاع السياحي وتنويع المنتج السياحي وجذب السائحين من خلال استغلال ما تنطوي عليه الثقافة المحلية من محتوى وما توفره من أشكال التعبير الفني[2] .حيث يساهم التراث الثقافي غير المادي ويلعب دورا هاما جدا إلى جانب التراث الثقافي المادي في إنعاش السياحة الداخليةويأخذ هذا النوع عدة أشكال تتمثل في السياحة الدينية، وسياحة الحفلات والمهرجانات...إلخ[3]

من جانب آخر، يعتبر التراث اللامادي من أهم المقومات للجذب السياحي، ويمكننا توظيف كنوز هذا الأخير في مجال الترويج له من خلال إدراجه في الفعاليات والمهرجانات المحلية والدولية، وأيضا إعادة إنشاء فضاء للأنشطة الشعبية التي تعكس هذا التراث.

وللتراث اللامادي تجليات شتى يطغى عليها الجانب الشفهي، ويشمل المجال الفني، والحكائي والديني والأسطوري. كما أن له أدوارا متنوعة؛ منها ما يتعلق بالحفاظ على الهوية ومقومات الشخصية، ومنها ما يساهم في التنمية الاقتصادية، مثل السياحة وغيرها، وما له علاقة بتطور المجتمع.

للتراث اللامادي أدوار متنوعة؛ منها ما يتعلق بالحفاظ على الهوية ومقومات الشخصية، ومنها ما يساهم في التنمية الاقتصادية، مثل السياحة وغيرها، وما له علاقة بتطور المجتمع. كما يخضع التراث اللامادي لتحولات تمليها تطورات الحياة المختلفة.

5. الدور الاجتماعي والثقافي للتراث اللامادي في تحقيق التنمية المستدامة:

يحتل التراث الثقافي غير الماجي مكانه مهمة في حياة الإنسان، لما له من تأثير كبير في صون التماسك الاجتماعي والعملعلى تعزيز السالم بين المجتمعات، كما أنه يسهم بشكل كبير في تعزيز الروابط ما بين الماضي والحاضر والمستقبل، كما أنه يساعد على استمرارية المجتمعات وتغيير هيكل المجتمع ليصبح أكثر سموا ورفعة.

---

[1] ـ **وسيلة شابو**، دور التراث الثقافي غير المادي في تعزيز التنمية المستدامة، مجلة القانون الدولي ا ولتنمية، مخبر القانون الدولي للتنمية المستدامة بجامعة مستغانم، العدد 08، 2018 ، ص ص 158 176 ،

[2] ـ **اليونسكو**، التراث الثقافي غير المادي والتنمية المستدامة، منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، 2016 ، ص 05

[3] ـ **مروة بومعزة**، الحماية القانونية لل تراث الثقافي اللامادي في القانون الجزائري، مجلة آفاق للأبحاث السياسية والقانونية، العدد الثالث ماي 2019، ص 79

حيث يعتبر التراث الثقافي غير المادي هو أساس التنمية المستدامة للبشرية، لأنه لا غنى عنه لتقوية الصلات الوثيقة بين الأشخاص، وإتاحة الفرصة لعمليات التبادل الثقافي، وتعزيز الفهم والتسامح المتبادلين، وهذا ما توصلت إليه اتفاقية عام 2003 لصون التراث الثقافي غير المادي.

وفي النصف الثاني من القرن العشرين، أصبح من عناصر مهما ينظر إلى الثقافة بوصفها عنصرا التنمية المستدامة. ولذلك فقد أصبح الاهتمام بحفظ التراث الثقافي وحمايته ج زءا لا يتجزأ من سعي المجتمعات لتحقيق أهداف التنمية المستدامة. فوفقا لمنظمة اليونسكو، تسهم الثقافة في الحد من الفقر، وتمهد الطريق لتنمية شاملة ومنصفة تركز على الإنسان. ولا يمكن لأي تنمية أن تكون مستدامة من دونها. ووضع الثقافة في صلب سياسات التنمية يشكل استثمارا أساسيا في مستقبل العالم وشرطا لا يستغنى عنه لعمليات العولمة الناجحة التي تأخذ مبدأ التنوع الثقافي في الحسبان.[1]

6. دور التراث اللامادي في تحقيق بيئة مستدامة:

يمكن للتراث الثقافي غير المادي المساهمة في تحقيق البيئية الاستدامة. في حين تستهلك الأنشطة البشرية الموارد الطبيعية على الصعيد العالمي بمعدلات متزايدة وغير مستدامة، فإن العديد من المجتمعات المحلية طورت أنماط معيشة ومما رسات فيما يتعلق بالتراث الثقافي غير المادي ترتبط ارتباطا وثيقا بالطبيعة وتحترم البيئة فتستخدم. الحصائر الرفيعة في ساموا، على سبيل المثال، ب وصفها نوعامن أنواع العملات لاستيفاء الالتزامات الثقافية أو عرضها في المناسبات الاحتفالية. وتطورت بمرور الوقت مجم وعة كبيرة من المعارف الإيكولوجية التقليدية المرتبطة بالنسج، وتشمل هذه المعارف زراعة عدة أصناف من الكاذي، وهي شج رة تشبه شجرة النخيل تستخرج منها المادة الرئيسية في الغزل والنسيج. وتساعد هذه المعارف أبناء ساموا في الحفاظ على بيئتهم.

خاتمة:

إن تراث الأمم ركيزة أساسية من ركائز هويتها الثقافية وعنوان اعتزازها بذاتيتها الحضارية في تاريخها وحاضرها، وأن التراث الثقافي ليس معالم وصروحاً وآثارا فحسب، بل هو أيضا، كل ما يؤثر عن أمة من تعبير غير مادي ومعارف ومعتقدات وفنون شعبية. والتراث غير المادي، شأن الثقافة، يتغير ويتطور ويزداد ثراء جيلاً بعد جيل، ولكن في ظل الحداثة والعولمة فإن كثيراً من أشكال التعبير، ومظاهر التراث الثقافي غير المادي باتت مهددة بالاندثار، وبذلك أصبحنا بحاجة لاتخاذ تدابير من أجل أن يظل هذا التراث جزءاً لا يتجزأ من الثقافة الشعبية، والهوية الوطنية.

فالتراث الثقافي غير المادي هو السجل الكامل لكل جوانب النشاط الإنساني في المجتمع، وأن كل ما يشمله هذا التراث من أفكار، معتقدات، فنون شعبية، حكم أمثال وأهازيج، ينطوي على قواعد سلوك اجتماعي، عكست أخلاق صانعيها.

وقد توصلت هذه الورقة إلى النتائج التالية:

[1] ـ **سليمان إبراهيم العسكري**، دور التعليم في الحفاظ على التراث الثقافي، **الملتقى العربي للتراث الثقافي**، الشارقة الامارات العربية المتحدة، المنعقد في 06 إلى 08 فيفري 2018، ص 58

- التراث اللامادي يعزز الهوية الثقافية وذلك بتعريف الناس بتراثهم الثقافي. من خلال تسليط الضوء على العادات والتقاليد والفنون الشعبية، وهو ما يمكن الشباب والأجيال القادمة أن يعرفوا ويقدروا تراثهم الثقاف وهذا الأمر يعزز فيهم كبدأ الإنتماء للوطن والحضارة الذي يعتبر أساس كل عملية تنموية.
- تعزيز السياحة الثقافية: يمكن أن تؤدي قائمة التراث الثقافي اللامادي إلى تعزيز السياحة الثقافية كما يمكن للزوار الاستمتاع بالفعاليات والمهرجانات التي تعقد للاحتفال بالتراث الثقافي، وزيارة المواقع التاريخية والمعارض الفنية التي تعرض الفنون التقليدية والحرف اليدوية.
- توفير فرص اقتصادية: يمكن أن توفر قائمة التراث الثقافي اللامادي فرصًا اقتصادية للمجتمعات المحلية. يمكن أن تعمل الفعاليات والمهرجانات المرتبطة بالتراث الثقافي كمصدر للدخل والتوظيف للسكان المحليين، بالإضافة إلى تعزيز الصناعات الحرفية التقليدية وتسويق المنتجات المحلية.
- وبشكل عام، تعد قائمة التراث الثقافي اللامادي في بلد معين أداة هامة للحفاظ على التراث الثقافي وتعزيز الهوية الثقافية وتوفير الفرص الاقتصادية في تلك البلاد.

ولذلك توصي الورقة بما يلي:

- ضرورة احياء وتطويع التراث ليصبح في متناول الجيل الجديد، ويغدو منبعاً ثريا يسهم في تحقيق الثقافة، وإبقاء للقيم الروحية والاجتماعية الرابطة بين أفراد المجتمع المحلي.
- تجديد التصورات الأدبية والعلمية عن الثقافات الشعبية، والتعرف إلى الثقافة الشعبية ومعارفها كونها عملية يسهل توظيفها.
- في التنمية البشرية لارتباطه بالإنسان، وأن التعرف إلى التراث الشعبي عملية تسهل توظيفه في التنمية البشرية لارتباط الإنسان به
- زيادة الاهتمام بالتراث الثقافي غير المادي، والعمل على جرده وحصره وتصنيفه، داعين إلى ضرورة إيجاد مراكز للاهتمام بالتراث الشعبي.
- إدماج التراث الثقافي غير المادي في البرامج الثقافية والتعليمية، ودعوة وسائل الإعلام لنشر التراث الثقافي غير المادي، بهدف حمايته وتوثيقه.
- أن التراث الفكري يعتبر الأبرز للذاكرة الثقافية العربية والأفريقية الإسلامية والحاضن للقيم الحضارية للأمة، وإبداعاتها الماضية المدونة في الوثائق العتيقة والمخطوطات النفيسة، فضلا عن التراث الشفهي والفنون الشعبية لما له من دور إيجابي في الحفاظ على الذاكرة الثقافية الجماعية.

المراجع:

1. **اتفاقية** صون التراث الثقافي غير المادي لعام 2003 – منظمة اليونسكو / UNISCO
2. **أحمد على مرسي**، في صون التراث الثقافي غير المادي، المطابع الأميرية، 2013
3. **بلهواري الحاج**، العمل في الأمثال الشعبية قراءة سوسيولوجية في المعاني والدلالات .تأليف دراسات في الثقافة والتراث، عمان- الأردن: من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.،2019
4. **بوغديري هشام**، الحماية الدولية للتراث الثقافي والطبيعي، مذكرة ماجستير، كلية الحقوق، جامعة الجزائر - 01، 2015
5. الجابري محمد، المسألة الثقافية في الوطن العربي، المجلد 01بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية. 1999، ص103

حاجي يحي وقجال نادية، التراث الثقافي المادي واللامادي ودوره الأساسي في بعث السياحة الصحراوية، مجلة جماليات، مج 1، العدد 5، سنة 2018

6. الدولي للتنمية المستدامة بجامعة مستغانم، العدد 08، 2018

7. **زموري زينب**، دور المؤسسات الثقافة في التنمية الثقافية - دراسة ميدانية للمؤسسات الثقافية لمدينة بسكرة. أطروحة دكتوراه تخصص علم اجتماع التنمية. جامعة محمد خيضر بسكرة، الجزائر2015
8. **سليمان إبراهيم العسكري**، دور التعليم في الحفاظ على التراث الثقافي، **الملتقى العربي للتراث الثقافي**، الشارقة الامارات العربية المتحدة، المنعقد في 06 إلى 08 فيفري 2018
9. **الشيباني خضر**، بين إشكالية التأصيل وواقع التفعيل قراءة في حال الثقافة العلمية العربية. تأليف الابتكار أو الاندثار البحث العلمي العربي واقعه وتحدياته وآفاق-التقرير العربي العاشر للتنمية الثقافية بيروت: دار مؤسسة الفكر العربي.2018.
10. **صالحي نعيمة**، التنوع الثقافي كآلية جديدة لتفعيل مسار التنمية المستدامة. أعمال المؤتمر الدولي الثامن التنوع الثقافي. طرابلس2018
11. **صدوق ليندة، محمد دمانة**، "الجهود الدولية لحماية التراث الثقافي اللامادي"، مجلة الاجتهاد القضائي، المجلد - 12، عدد خاص، مخبر الاجتهاد القضائي على حركة التشريع، جامعة محمد خيضر، بسكرة، 2022،
12. **كوبيبي حفصة، وبوزيان العجال**، مكانة الثقافة في التحول نحو االقتصاد الإبداعي .مجلة الاستراتيجية والتنمية، الصفحات. 2020
13. محمد يوسف همت، وجودة عبد الوهاب. الصناعات إلبداعية وعائداتها االقتصادية واالجتماعية والثقافية على املجتمع- رؤية مستقبلية. مجلة علوم الإنسان والمجتمع عدد6، 2017
14. **مروة بومعزة**، الحماية القانونية لل تراث الثقافي اللامادي في القانون الجزائري، مجلة آفاق للأبحاث السياسية والقانونية، العدد الثالث ماي 2019،
15. **مزيان حمز ة، وبن سالم نادية**، مساهمة الاقتصاد البنفسجي في تطوير سياحية مستدامة " مقصد بنفسجي". مجلة الإستراتيجية والتنمية، عدد خاص بأعمال الملتقى الدولي الأول حول الاقتصاد البنفسجي لدعم أبعاد التنمية المستدامة 09-
16. **منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلوم والثقافة**، التراث الثقافي غير المادي، https://ich.unesco.org/doc/src/01857-AR.pdf
17. **ابن منظور**، لسان العرب، دار صادر، بيروت
18. **الهذلول عبد الله عبد الرحمن.** المدخل الثقافي والقيمي للتنمية المستدامة. تأليف دراسات حول مداخل التنمية المستدامة. دار جامعة نايف للنشر.2019
19. **وسيلة شابو**، دور التراث الثقافي غير المادي في تعزيز التنمية المستدامة، مجلة القانون الدولي ا ولتنمية، مخبر القانون
20. اليونسكو. تقرير الثقافة والتنمية.2016،
21. **اليونسكو**، التراث الثقافي غير المادي والتنمية المستدامة، منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة، 2016
22. **اليونسكو**، تقرير عن الاقتصاد الإبداعي .2013



عنوان البوستر: حركات الاعراب وأثرها في حركة التاريخ
اسم الباحث: د. اياد عبد الحسين صيهود الخفاجي
اللقب العلمي: استاذ
مكان العمل: جامعة كربلاء – كلية التربية للعلوم الانسانية – قسم التاريخ
تخصص الباحث و أهتماماته البحثية:
استاذ الرواية التاريخية بجامعة كربلاء
دراسة وتحقيق المخطوطات
قراءة وتحليل النص التاريخي
دراسات في صدر الاسلام
أهمية التدوين التاريخي
دراسات في منهج البحث التاريخي

عنوان المؤتمر و الجهات المشاركة	مقدمة تعريفية بطبيعة البوستر و ما يهدف اليه :	المحاور الاساسية للدراسة
المؤتمر العلمي الدولي السابع (العلوم والثقافة واثرهما في التراث المادي واللامادي) . تونس – 30 كانون الثاني – 3 شباط – 2025 م جامعة الحلة الاهلية – العراق مركز زهير شمه الدولي للإعلام والتنمية المستدامة - تونس مركز اقرأ للدراسات الثقافية والتعليمية – العراق جامعة القادسية - كلية التربية للعلوم الانسانية – العراق جامعة تكريت - كلية الآداب – العراق جامعة ديالى – كلية التربية للعلوم الانسانية – العراق المعهد اليوناني للدبلوماسية الثقافية – تونس الجمعية التونسية للتربية والثقافة - تونس المركز العلمي للتعاون والتنمية الثقافية – لبنان	- حيوية اللغة العربية وقدرتها على الرحلة عبر الزمن. - ارتقاء اللغة ودورها الفاعل في حفظ التراث المادي واللامادي. - رحلة الكلمة في حيز اللغة وارتقائها في الدلالة عن معانيها ومبتغاها. - دور حركة التاريخ في تغيير مسار حفظ التراث المادي واللامادي.	المحور الاول: مفردات اللغة العربية واهميتها في تغيير مسار التاريخ المحور الثاني: نماذج مختارة من القرآن الكريم . المحور الثالث: مرونة اللغة العربية وقدرتها الاشتقاقية والتداولية. المحور الرابع: اهمية الكلمة عبر رحلتها في الحفاظ على التراث المادي واللامادي.
النتائج التي توصل اليها الباحث - اهمية توظيف تكاملية العلوم في نقد النص التاريخي . - تتبع مسارات نقد النص التاريخي عبر الاهتمام بالمنظور اللغوي والاصطلاحي . - اهمية معرفة التطور الدلالي للمصطلح .	**التوصيات :** على شكل نقاط 1- اهمية ادراك المفردة اللغوية وتوظيفها بما يتوافق ومرادها اللغوي. 2- اهمية ادراك رحلة الاصطلاح اللغوي عبر مساره الزمني ليتفرد عبر رحلته بمفردات جديدة. 3- المكانة الحيوية للغة العربية وقدرتها الاشتقاقية. 4- اهمية التوظيف الاصطلاحي في البحث العلمي وفق دلالته اللغوية. 5- دور اللغة عبر رحلتها في حفظ التراث المادي واللامادي باستحداثها مصطلحات جديدة دالة عنها.	**المصادر و المراجع التي اعتمد عليها الباحث** 1- د. اياد الخفاجي ، مصطلحات مستحدثة في الرواية التاريخية . 2- ابن منظور، لسان العرب. 3- د.اياد الخفاجي ، محاضرات في تأصيل اهمية حركة التاريخ

الاختبار التحصيلي وقواعد ومعايير صياغة الاسئلة

ا.د.عدي عبيدان سلمان الجراح
جامعة كربلاء - كلية التربية للعلوم الانسانية

تاريخ الاستلام :2024/11/28

توطئة

يقاس تقدم الأمم بقوة النظام التربوي لها والذي تكون مخرجاته على درجة عالية من الجودة ؛ إذ يُعِدُّ افراد مؤهَّلين على درجة عالية من الكفاءة ، ومبدعين قادرين على تطوير المجتمع ، ولديهم مرونة عالية على تطوير أنفسهم ومواكبة التغيرات ومستجدات العصر.

ويعتمد ذلك على جودة وسائل القياس والتقويم التي تساعد في اتخاذ قرارات موضوعية بناءً على أسس علمية ؛ وذلك لان التقويم جزءٌ عضويٌّ من نسيج النظام التعليمي ، ففي ضوئه يتم الوقوف على مدى تحقيق أهداف النظام التعليمي ، ويقدم تغذية راجعة مستمرَّة تسهم في تعديل وتطوير النظام وتزيد من كفاءته ومن ثم نوعية وجودة مخرجاته.

وقد يرجع ضعف النظام التعليمي (المدخلات - والعمليات- المخرجات) إلى ضعف في أدوات ووسائل التقويم المستعملة ، وعليه فإن إصلاح التقويم والتعرف على المشكلات المرتبطة بأدواته يعدُّ مدخلاً جيداً لإصلاح التعليم والارتقاء بمستوى جودة مخرجاته ؛ وذلك عبر تقويم كل مكونات النظام والعناصر المرتبطة به و منها: عناصر الموقف التعليمي الرئيسية والفرعية ، وبعد الطالب أحد العناصر الرئيسة، فإنه ينبغي أن يتضمن التقويم جميع جوانب شخصيته : (العقلية – الجسمية - الوجدانية - النفسحركية .... الخ) ، بعدها أنها وحدة واحدة.

ويلاحظ أن الجانب المعرفي - التحصيل الدراسي - يحتل مكان الصدارة بين هذه الجوانب، وعملية تقويم التحصيل الدراسي يرتبط بها الكثير من المشكلات والصعوبات والتي تختلف باختلاف فلسفة القياس والهدف منه سواء مشكلات ترتبط بأدوات التقويم - الاختبارات التحصيلية - أو مشكلات ترتبط بالمعايير التي يستند إليها في تفسير درجة الطالب التي حصل عليها في اختبار ما، أو مشكلات ترتبط بطبيعة القياس الكلاسيكي – الموضوعي، أو مشكلات ترتبط بالتقويم الحقيقي أو البديل.

والقياس يعدُّ الخطوة الأولى من عملية تقويم التحصيل الدراسي ، وله أدواته التي يتم بها تقدير أداء المتعلم في صورة كمية لتبدأ عملية اتخاذ القرار عند موازنة الكمية - درجة الطالب - بمعيار متفق عليه لتفسير وتحديد معنى لهذه الكمية ، والتي يتحدد في ضوئها جوانب القوة والضعف ثم تأتي المرحلة النهائية - العلاج - والتي يتم فيها تدعيم نواحي القوة وعلاج نواحي الضعف سواء أكان للمتعلم أو المعلم أو المحتوى أو طرائق التدريس.

وتعد الاختبارات وسيلة من الوسائل المهمة المستعملة في قياس وتقويم قدرات الطلبة ، ومعرفة ما وصل إليه مستواهم التحصيلي ، ومن ناحية أخرى تساعد في معرفة مدى تحقق الأهداف السلوكية ، أو النواتج التعليمية المطلوبة ، وما يقوم به المعلم من نشاطات تعليمية ، كما تساعد على رفع المستويات التحصيلية عند الطلبة ، لهذا من الضروري أن تتصف هذه الاختبارات بالكفاءة العالية في عملية القياس والتقويم ، ويمكن الوصول لهذه الكفاءة ، من طريق إعداد اختبارات أنموذجية صحيحة.

مفهوم الاختبار

كان مفهوم الاختبارات قديماً ، يختلف عما هو في التربية الحديثة ، فكان يعني للطلبة الخوف والقلق ، والتوتر ، لأن الأجواء المدرسية والأسرية تُشعره بأنها اللحظات الحاسمة التي يقف عليها النجاح أو الفشل ، لهذا كان الطلبة يعيشون مدة الاختبار وهم في أصعب حالاتهم النفسية.

أما حديثاً فقد شددت كل الجهات التربوية والتعليمية على تغيير مفهومها إلى الأفضل حتى يواكب التطور الحضاري الحاصل والتقدم العلمي الكبير والتقني القائم على تحقيق نواتج تعليمية ناجحة ، حتى أصبح الاختبار يعرف بأنَّهُ **"قياس وتقويم جميع الأعمال التي يقوم بها المعلم من أجل الحكم على مستوى تحصيل الطلبة ومدى استيعابهم لما يتلقّـونه ، وفهمهم للموضوعات التي درسوها، أو وسيلة أساسية تساعد في تحقيق الأهداف التعليمية المرجوة من المقرر الدراسي"**، ويعد أيضاً قوة فاعلة تكشف عن مدى فاعلية طرائق وأساليب التدريس المتّبعة والمناهج والكتب الدراسية.

أهداف الاختبارات

بناءً على المفهوم المعاصر للاختبارات ، يمكن تحقيق عدد من الأهداف نجملها في الاتي:

1- قياس المستوى العلمي والتحصيلي للطلبة.
2- تحديد نقاط القوة والضعف عندهم.
3- وضع الطلبة في مجموعات وقياس مدى تقدمهم في المادة.
4- التنبؤ بأدائهم في الأعمال الموكلة إليهم في المستقبل.
5- معرفة الفروق الفردية بين الطلبة سواء المتفوقون منهم أو بطيئي التعلم.
6- نقل الطلبة من صف إلى أخر ومن مرحلة الى آخرى.
7- منح الدرجات والشهادات.
8- معرفة مجالات التطوير اللازمة للمناهج، والبرامج، والمقررات الدراسية.

خصائص الاختبار

تحدد الصفات الأساسية التالية خصائص الاختبار الجيد، والتي تتمثل في **الثبات**، والمقصود بالثبات هو: **"المحافظة على نفس الموقع تقريباً أو البقاء على حاله أطول مدة ممكنة"** ، ويقصد بمفهوم **ثبات الاختبار**: **"خلوه من الأخطاء غير المنتظمة التي تعطل عملية القياس، وأيضاً قياس الاختبار لمقدار تحقيق السمة التي وضع من أجل قياسها" الموضوعية**، المقصود بالموضوعية هو: "عدم تأثر تطبيق الاختبار ، وتصحيحه ، أو أداة القياس المستعملة ، وتفسير نتائجه بالحكم الذاتي المصحح ، وتعني أيضا إخراج رأي المصحح ، وحكمه الشخصي من عملية التصحيح القائمة ، أي عدم توقف علامة من قام بالاختبار على من يصحح ورقته ، وتم اختلافها باختلاف المصححين لها، فيكون الجواب معداً ومحدداً سلفاً، لا يختلف عليه أحد كما هو الحال في الأسئلة الموضوعية، وقد يعد بعضهم أن الموضوعية وجه آخر للثبات ، **الصدق** لتحقيق الصدق يراعي المعلم أكثر أساليب التقويم ملائمة ، وذلك بهدف التأكد من تحقيق الطالب هدفاً تعليمياً معيناً ، لذلك يكون مهتماً بتوفر صدق التقويم في الاختبار الذي يبنيه.

وبذلك يمكن القول ، أنْ الاختبار الصادق يكون ثابتاً ، ولا يصح القول إن كل اختبار ثابت يكون صادقاً ؛ لأن الصدق يهتم بنتائج التقويم المحددة ، وتساعد صحة تفسيرها على تحقيق ذلك.

خطوات عمل الاختبار الجيد:

1- تحديد الغرض من الاختبار.
2- تحضير مادة الاختبار.
3- وضع اسئلة الاختبار.

4- ترتيب الأسئلة وتنظيمها.
5- صياغة تعليمات وارشادات الأسئلة.
6- عرض الاختبار على ذوي الخبرة من التربويين.
7- تعديل الاختبار إذا كان هناك ملاحظات.
8- تطبيق الاختبار على الفئة المطلوبة.
9- عمل معيار للاختبار.

تعريف الاختبار

مما ذكر في أعلاه يمكن تعريف **الاختبار** بأنه: "أداة القياس التي تستخدم للوصول الى التكميم وهو مجموعة من الأسئلة او المواقف التي يراد من الطالب الاستجابة لها.

ويعرف أيضا بأنه: "عينة من السلوك تصاغ في صورة مواقف أو فقرات او اسئلة تستهدف قياس قدرة او سمة خاصة معينة لدى الفرد المتعلم".

أنواع الاختبارات التحصيلية

تقسم الإختبارات عامة الى (اختبارات موضوعية) و(اختبارات غير موضوعية "المقالية").

أولاً: الاختبارات الموضوعية : وتقسم بدورها على أنواع عدة:

أ. **اختبارات الصواب والخطأ:**

هو نوع من الاختبارات تقدم للطالب ويحدد بعدها الجواب بكلمة او علامة صح او خطأ، أي أن أمام الطالب بديلين لا سواهما.

مزاياها :

1. سهلة التصحيح.
2. لا يمكن تغير الإجابات بموضوعية كاملة.
3. أكثر شمولاً للمادة الدراسية.

عيوب اختبارات الصواب والخطأ:

1. تتأثر بعامل التخمين العشوائي بنسبة 50.
2. تقيس مستوى تذكر المعلومات ولا تكون صالحة لقياس الفهم والتطبيق والتحليل والتركيب والإبداع وهي من المستويات العليا لتصنيف بلوم.

قواعد إعدادها :

1. يجب أن تصاغ العبارات بدقة بحيث أما أن تكون صائبة تماماً او خاطئة تماماً.
2. يجب تجنب العبارات التي تحتوي على أكثر من فكرة واحدة.
3. يجب أن لا تكون العبارات الصائبة اطول من الخاطئة أو بالعكس.
4- للتقليل من نسبة التخمين العالية يفضل تصحيح الخطأ أو اثبات الصح.

ب. **اختبارات الاختيار من متعدد :**

تتكون فترة الاختيار من متعدد من مشكلة معروضة في جملة او اكثر تسمى أصل الفقرة وتوضع في أسفل المشكلة عدة حلول أو اجابات ، واحدة منها صحيحة وبقية البدائل خاطئة أو واحدة منها الاصح او أحسن الاجابات -**يفضل أن تكون الاخيرة مع الطلبة ذوي المراحل العمرية والعقلية العليا أو طلبة الدراسات العليا**- ويطلب من الطالب أو المستجيب اختيار هذه الاجابة من بين الاجابات المعروضة في الفقرة وتسمى الاجابات البديلة (**بدائل**) او (**خيارات**) ويتراوح عددها عادة بين(3-5) بدائل في الفقرة الواحدة

، وكلما زاد عدد البدائل انخفضت نسبة التخمين ، فهي 35% للبدائل الثلاث و25 بالمئة للبدائل الاربع وهكذا.

مزاياها:

1. يمكن استعمالها في تقويم انواع متعددة من القدرات والمهارات مثل التذكر الفهم ، التطبيق، التحليل.
2. يمكن تقدير الإجابات بموضوعية كاملة.
3. انها اقل تأثراً بعامل التخمين من فقرات الصواب والخطأ، وقد تم ذكر النسب في توصيف اختبار الاختيار من متعدد.

عيوبها:

1. أن إعداد هذا النوع اصعب من إعداد وصياغة الفقرات الموضوعية الأخرى.
2. تتطلب قراءتها والإجابة عنها وقتاً أطول مما تتطلبه فقرات الصواب والخطأ.
3. تتأثر بعامل التخمين ولو بنسبة اقل من فقرات الصواب والخطأ، ويمكن تجنب ذلك او التقليل منه بزيادة الاحتمالات واتباع قواعد الاعداد بدقة.

قواعد اعدادها:

اولاً : القواعد المتعلقة بأصل الفقرة

1. يجب أن تحتوي أصل الفقرة على مشكلة محددة تماماً بحيث يفهمها الطلبة بدون الاستعانة بالبدائل.
2. يجب أن يكون أصل الفقرة مختصراً قدر الامكان.
3. إذا دعت الحاجة إلى تكرار كلمة (أو أكثر) في بداية كل البدائل الموجودة في الفقرة فيجب نقلها الى اصل الفقرة ، مثلاً حدثت معركة بدر في عام (2، 4، 1، 5) للهجرة، بمعنى لا نكرر كلمة عام في البدائل بل نذكرها في أصل الفقرة لتجنب التكرار.

القواعد المتعلقة بالبدائل:

1. يجب أن تصاغ البدائل بدقة بحيث تتضمن إجابة واحدة لا يوجد جدل حول صحتها أو أنها الاصح.
2. يجب أن تكون كل البدائل متجانسة في محتواها وترتبط كلها بمجال المشكلة كأن تكون من نفس المدة التاريخية او نفس المجال الجغرافي أو المجال العلمي، فإذا رجعنا للمثال الذي ذكرناه في تعريف الاختيار من متعدد حول معركة بدر، ليس من الصحيح أن تكون البدائل بالطريقة الاتية: (2، 4، 32، 6) للهجرة صحيح أن جميع السنوات هجرية ولكن هناك سنة 32 وهي سنة متأخرة كثيراً عن بداية الهجرة، وبالتالي تكون هذه السنة مستبعدة من قبل الطلبة وخاصة الاذكياء، او نضع سنة ميلادية وسط السنوات الهجرية، او بدائلنا شعراء عباسيين ونضع معهم شاعر حديث....الخ.
3. جعل الإجابات (الخاطئة) البديلة تبدو في الظاهر كما لو كانت إجابات محتملة ، أي تكون الاجابات (الخاطئة) جذابة او فعالة للطلبة الضعفاء.
4. يجب الا يكون هناك اتفاق او تشابه لفظي بين اصل الفقرة والإجابة الصحيحة.
5. ينبغي أن تكون البدائل مركزة ومختصرة قدر الإمكان.
6. يفضل ان تكون البدائل متساوية الطول قدر الإمكان وعدم جعل الإجابة الصحيحة أطول من الإجابات الخاطئة.
7. يجب ان توزع الإجابات الصحيحة على المواقع المختلفة (أ،ب،جـ،د) في الفقرات الاختبارية بطريقة عشوائية تماماً، بمعنى عدم التركيز على مكان محدد بذاته او مكرر للاجابة الصحيحة دائما الاولى او الثانية او متسلسلة في الفقرة الاولى الاجابة الصحيحة الاولى وفي الثانية الثانية وهكذا.

8. كلما كانت الاجابات الخاطئة تجذب عدد أكبر من الطلبة الغير متفوقين كلما كان الاختبار جيد، وكلما جذب الاختيار الصحيح عدد أكبر من الطلبة المتفوقين كلما كانت فاعليته جيدة.

ت: فقرات المطابقة:

نوع من أنواع الاختبارات التحصيلية تكون بصورة عمودين العمود الأول يكون غالباً الاصل والعمود الثاني تابع له او بمعنى آخر يتطابق معه ، مثلاً العمود الأول أ العلماء والعمود الثاني **ب** وفياتهم أو مؤلفاتهم، العمود الأول حقول النفط والعمود الثاني مواقعها، العمود الأول الشعراء والعمود الثاني قصائدهم.....الخ.

مزاياها:

1. أسهل في تصحيحها من فقرات الاختيار المتعدد.
2. قليلة التأثر بعامل التخمين.
3. يمكن تقدير إجاباتها بموضوعية كاملة.

عيوبها :

1. القدرات التي تقيسها محدودة ، اذ لا تصلح لقياس القدرات التي تفوق تذكر المعلومات الا في حالات نادرة.
2. لا تصلح إلا للوحدات الصغيرة من المادة الدراسية، ولذلك فان استعمالها يكون محدوداً.

ج: أسئلة التكميل او ما يسمى شيوعاً الفراغات:

يتألف الاختبار في هذا النوع من عدد من الفقرات التي تكون على شكل عبارات ناقصة، يطلب من المفحوص أن يكمل النقص بوضع كلمة، أو كلمات محددة، أو عدد، أو رمز في المسافة الخالية المخصصة لذلك في كل عبارة.

مجالات استعمالها :

من أهم المجالات التي يستعمل فيها هذا النوع من الاختبارات ما يأتي:

1- قياس قدرة المتعلم على تذكر الحقائق والمعلومات التي لا جدال فيها ولا خلاف حولها مثل: انتهت الحرب العالمية الثانية سنة.....

2- قياس قدرة المتعلم على التفسير المستند إلى المبادئ والقوانين ، مثل: إذا غمر جسم في سائل ..... وزنه .

3- قياس قدرة المتعلم على حل المسائل الرياضية ، مثل:حاصل ضرب 5 × 6 .....

4- قياس قدرة المتعلم على التعرف إلى الطرائق والأساليب والإجراءات ، مثل : لقياس درجة حرارة الجو نستعمل.....

ومن الواضح أن هذا النوع من الاختبارات يستعمل في قياس أهداف تقع في مستويات المعرفة والفهم والتطبيق.

خصائصها :

1. سهولة الإعداد.
2. فرصة التخمين أقل من الأسئلة الموضوعية ألأخرى لأنها لا تعطي بدائل للإجابة.
3. الموضوعية في التصحيح.
4. سهولة تصحيحها.
5. تغطي مساحة اكبر من المادة إذا ما قيست بالمقالية.
6. يفضلها الاساتذة أكثر من الطلبة.

عيوبها:

1. تتطلب جهد ووقت من المصحح في حالة وجود الأخطاء الإملائية ، وما أكثرها في الوقت الحاضر وعلى كافة مستويات الطلبة العمرية او العقلية.
2. محدودة الاستعمال لقياس النواتج التعليمية البسيطة.
3. أقل موضوعية من غيرها من أنماط الأسئلة الموضوعية ، بمعنى الاسئلة الموضوعية السابقة درجتها الموضوعة من قبل المصحح لا تقبل الجدال او النقاش أما هنا فيكون أقل من ذلك.

أنماطها:

1. **أسئلة املاء الفراغ** : هنا يكتب عبارة ناقصة يطلب من المفحوص ملؤها بالكلمة أو العبارة الناقصة.
2. **أسئلة التعرف** : ويكون السؤال فيها مثلاً على شكل قائمة من المؤلفات، ويطلب إلى المفحوص آن يكتب اسم مؤلف كل كتاب منها في المسافة المخصصة لذلك.

ح: أسئلة الترتيب :

هي عبارة عن مجموعة من الكلمات أو العبارات او الأحداث أو الأعداد ويطلب من المتعلمين ترتيبها وفق نظام معين.

مجالات استعمالها:

هذا النوع من الاختبارات يركز على قياس قدرة المتعلم على تذكر ترتيب المعلومات وترابطها في سياقات محددة.

خصائصها :

1. تقيس قدرات معرفية عليا كالترتيب والتحليل.
2. تقل فيها نسبة التخمين على حسب عدد العناصر.
3. الربط بين مفردات موضوعات مختلفة من المنهج بربط واحد.
4. سهلة الإعداد.
5. ينحصر استعمالها في المفردات المتماثلة.
6. كثرتها تؤدي للحفظ ثانياً.

ثانيا : الاختبارات غير الموضوعية:

1. الاختبارات المقالية :

عبارة عن مجموعة من الأسئلة التي تتطلب من الطالب كتابة أجوبة مطولة نوعا ما، وفيها نوع من الحرية للطالب في الإجابة ، وهي على نوعين رئيسين هما **حرة الاجابة** وفيها يطلب من الطالب الاجابة عن سؤال مقالي ويترك له حرية الاجابة ، س/ تحدث عن الحرب العالمية الاولى ؟ او أكتب ما تعرفه عن الشاعر المتنبي، **مقيدة الاجابة** ، وهنا يُحدد للطالب أن يكتب في محاور معينة لا يخرج عنها ، س/ ما الاثار الاقتصادية للحرب العالمية الثانية ؟ فالطالب في **السؤال الأول** تُرِكَ له الحرية في الحديث عن الحرب العالمية الاولى ، وفي **السؤال الثاني** تم تقييده في أن يكتب عن الاثار الاقتصادية فقط للحرب ، وينطبق الامر على المثال الثاني أيضاً.

مزاياها :

أ- حرية الطالب في الاجابة وقد تتقيد نوعاً ما في النوع الثاني ولكن أقل تقيداً من الاختبارات الموضوعية.
ب- تستعمل في تقويم أهداف لا يمكن تقويمها بالاختبارات الموضوعية: كالقدرة على انتاج افكار جديدة , القدرة على التعبير التحريري ، تحليل الافكار ، ترتيبها.
ت- عدم تأثرها بعامل التخمين العشوائي (الحدس).

ث- سهلة الاعداد اذا ما قورنت بالاسئلة الموضوعية.

عيوب الاختبارات المقالية :

1- يعتمد تقدير الإجابات فيها على أحكام أو ذاتيه المصحح ، وبذلك تكون التقديرات غير دقيقة وغير موضوعية ، ويمكن تجنب ذلك او التقليل منه عبر وضع أجوبة أنموذجية يمكن الرجوع اليها في حال الاختلاف حول الاجابة.

2- ينقصها الشمول للمعلومات والافكار والمهارات التي يتضمنها المنهج.

3- معظمها يكتنفها الغموض والعمومية.

4- تصحيحها يتطلب وقتاً وجهداً كبيرين مقارنة بالاختبارات الموضوعية.

5- قد تتأثر درجة الطالب بأسلوبه وخطه وقدرته على الإطناب في الكتابة.

قواعد إعداد الاختبارات المقالية :

1- يجب أن تستعمل في تقويم مدى تحقيق الأهداف التي لا يمكن تقويمها عن طريق الاختبارات الموضوعية.

2- ينصح باستعمالها عندما يكون عدد الطلبة قليل , والوقت المتيسر لإعداد الاختبار قصيراً.

3- يجب أن يكون كل سؤال واضحاً بالنسبة للطلبة بحيث تكون المشكلة التي يطرحها واحدة في أذهانهم.

4- يجب أن لا يترك مجالاً للاختيار من بين الأسئلة ، حتى يكون أساس المقارنة واحد بين جميع الطلبة والتوصل الى تقويم عام للطلبة ، او أن يكون السؤال الاخر البديل بنفس النمط كي تتم المقارنة أيضاً بصورتها الصحيحة.

5- يجب اعداد الاختبار قبل الموعد المقرر لإجرائه بمدة معقولة.

قواعد التصحيح:

1- يجب الاستعانة بأنموذج للإجابة يتضمن العناصر الأساسية للإجابة مع ذكر الدرجة لكل عنصر من عناصر الإجابة.

2- يجب أن لا يتأثر تقدير الدرجات بخصائص لا علاقة لها بالأهداف المراد قياسها.

3- ينبغي أن يصحح كل سؤال على حدة في جميع الدفاتر الامتحانية قبل الانتقال الى الأسئلة التالية، حتى يحصر انتباه المدرس في السؤال نفسه وتصبح المقارنة بين اجابات الطلبة سهلة , واستبعاد تأثر المدرس بإجابات الطالب من الأسئلة السابقة عند تقديره لإجابة أي سؤال في الاختبار.

4- يفضل تغيير ترتيب دفاتر الإجابة بعد تصحيح كل سؤال ، بمعنى اذا بدأت بتصحيح الدفتر الذي يحمل الرقم السري 1 يفضل أن لا أعود اليه لأبدأ من جديد ابدأ مثلاً بأخر دفتر صححته ليحمل الرقم 100 مثلاً وهكذا كي لا أتأثر أيضاً بأجوبة الطالب الاول.

5- يفضل عدم الاطلاع على أسماء الطلبة حتى لا يتأثر المدرس بانطباعاته الشخصية عن الطالب وهذا ما معمول به في الاختبارات النهائية.

الاختبارات الشفهية :

ربما تكون الاختبارات الشفهية أقدم طريقة استعملت في تحديد استيعاب المتعلمين للدروس التي تعلموها ، فيقال أن سقراط قد استعمل الاختبارات الشفهية منذ القرن الرابع قبل الميلاد للوقوف على مستوى مستمعيه لكي يبني تعليمه لهم على أساس خبرته الماضية.

ولا شك أن للاختبارات الشفهية أهميتها في تقويم قدرة المتعلم على القراءة والنطق السليم ، والتعبير والمحادثة ، وكذلك في مجال الحكم على مدى استيعابه للحقائق والمفاهيم ، كما يمكن عن طريق الاختبارات الشفهية الكشف عن أخطاء المتعلمين وتصحيحها في الحال ، كي يستطيع المتعلمين الاستفادة من إجابات زملائهم.

مجالات استعمالها:

يستخدم هذا النوع من الاختبارات لبلوغ أهداف معينة من أهمها ما يأتي :

أ- الحكم على مدى فهم المتعلمين للحقائق ، ومدى قدرتهم على معالجة المواقف المستجدة.

ب- تقويم المهارات الشفهية كالقدرة على التعبير، والقدرة على المحادثة بلغة عربية أو أجنبية صحيحة.

ت- التعرف إلى سمات معينة تتعلق بالعنصر الشخصي: كالتحلي بالجرأة في توجيه الأسئلة ، وإعطاء الإجابات ، وكفهم المعلم لشخصيات المتعلمين الذين يقومهم ، وشعوره نحوهم ، ونحو ذلك.

مزاياها:

تتمتع الاختبارات الشفهية بمجموعة من الخصائص يمكن اجمالها بالاتي :

1- يساعد على قياس فكرة المتعلم على التعبير والمناقشة والحوار والنطق السليم.

2- يساعد في الحكم على سرعة التفكير والفهم لدى المتعلم ، وعلى قدرته على ربط المعلومات واستخلاص النتائج منها ، وإصدار الأحكام عليها.

3- يتيح الفرصة للمتعلم للإفادة من إجابات زملائه.

4- يساعد في الكشف عن أخطاء المتعلمين وتصويبها ، كما يساعد المتعلم على تجنب الأخطاء التي يقع فيها زملاؤه ويساعد على ربط أجزاء المادة الدراسية بعضها ببعض ، نظراً لما يتيحه من سهولة في عملية الانتقال من جزء لآخر ، أو من موضوع آخر عبر ما يُطرح من أسئلة ويعطي من اجابات.

5- يُعد أكثر أنواع الاختبارات ملائمة لتقويم تلاميذ المرحلة الابتدائية الدنيا، نظراً لعدم امتلاكهم القدرة على التعبير الكتابي السليم.

6- يساعد المعلم على التأكد من صحة نتائج بعض الاختبارات التحريرية التي قد يشك في صحتها.

7- تساعد على زيادة ثقة المتعلم بنفسه عبر المشاركة بالمهرجانات الادبية والفنية.

عيوب الاختبارات الشفوية :

أهم عيوب هذا النوع من الاختبارات :

1- يستغرق كل من إعداده وإجرائه وقتاً طويلاً إذا كان عدد المفحوصين كبيراً.

2- يصعب وضع في مستوى واحد من حيث الصعوبة أو السهولة ؛ مما يجعل من غير السهل إصدار حكم صائب على مستوى التفاوت بين المتعلمين.

3- يصعب توجيه عدد كاف من الأسئلة لكل متعلم ؛ ولا يخفى ما يترتب على ذلك من تأثير سلبي على ثبات نتائج الاختبار ، وعلى إصدار حكم سليم على مستوى المتعلم.

4- يتسم تقدير الدرجات على أسئلته بتدني درجة الموضوعية وارتفاع درجة الذاتية ، وذلك لاحتمالية تأثر المعلم بفكرته السابقة عن المتعلم ؛ مما يولِّد صعوبة في الحكم على دقة النتائج.

قواعد التصحيح:

حتى تنجح الاختبارات الشفهية في تحقيق الأهداف المتوخاة منها ، لابدَّ من مراعاة ما يأتي:

1- أن تكون اسئلتها واضحة ومناسبة للمتعلمين.

2- أن تكون أسئلتها متماشية مع طبيعة المادة الدراسية ومثيرة للتفكير.

3- أن تجري هذه الاختبارات بدقة تامة ، وفي توقيت مناسب.

4- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين وإعطاء كل متعلم المدة الزمنية الكافية لإتقان هذه المهارة.

3- الاختبارات الأدائية :

يقصد **بالأداء**: ما يقوم به المتعلم في مجال ما يتطلب فعلاً أو عملاً أو إنجازاً ، فإن اختبارات الأداء هي ذلك النوع من الاختبارات التي ترمي إلى قياس أداء المتعلم، وما فيه من فعل او انتاج ، او ذلك النوع من الاختبارات الذي يعني بمتطلبات المهارة.

مجالات استعمالها :

تستعمل اختبارات الأداء في عدد من المجالات من أهمها ما يأتي :

1- التجارب العلمية الخاصة بالمواد العملية ، كفك وتركيب وتشغيل بعض الأجهزة ، وتشريح حيوان أو نبات أو حشرة ، وتحضير مركب كيميائي ، وما إلى ذلك.

2- الأنشطة العلمية المتعلقة بالمواد الدراسية المختلفة : ككتابة التقارير والأبحاث ، واستخدام الأدوات الحديثة ، وما إلى ذلك.

3- برامج المدارس والمعاهد الفنية ، والتي تتضمن أداءات تتصل بالصناعة والتجارة ، وكليات التمريض والتدريب المهني وما إلى ذلك.

4- تشخيص التأخر في بعض المهارات العملية .

5- التنبؤ بمدى نجاح الفرد مستقبلاً في مهنة معينة ، وفي هذه الحالة تستعمل الاختبارات العلمية المقننة.

6- تقويم الذات، تقدير الميول، الشخصية، الرأي، الاتجاهات.

7- تقويم المناهج وتخطيطها.

مزاياها:

من بين خصائص الاختبار الأدائي ، يذكر ما يلي:

1- تقويم مباشر للمتعلم كما هو في واقع الحياة أو يحاكيها إذ تُقوم فيه المهارات المعرفية والأدائية والوجدانية وبذلك يستمد مصداقيته وصدقه.

2- تقويم متكامل يركز على تقويم العمليات والنواتج.

3- يتيح للمتعلم دوراً ايجابياً وفعالاً في البحث من عدة مصادر ومعالجتها.

4- يمكن المتعلم من القيام بعملية التقويم الذاتي في أثناء تنفيذه مهمة أو عمل أو مشروع.

5- يشترك المتعلم مع المعلم في وضع معايير تقويم الأداء ومستويات الأداء على هذه المعايير.

6- يعطي المتعلم والمعلم فرصة تعديل اجراءات ، ومهام التقويم ، وبناء على التغذية الراجعة على اي منهما ، وبذلك تشجع المتعلم على الوصول إلى مستوى عالٍ من الجودة.

7- يعطي المتعلم مجالاً للدفاع عن أدائه بالحجج ، والبراهين لتبريره منطقياً وعملياً.

عيوب الاختبارات الأدائية:

1- بناء اختبارات الأداء أكثر صعوبة من اختبارات التحصيل فهي تتطلب وقتاً أطول لتحضيرها وتنفيذها.

2- غير فعالة ، وتعتمد على الأحكام الذاتية بحيث يصعب الوثوق دائماً بنتائجها.

3- غالبا ما تتأثر الخطوات التالية إذا ما أخطأ الطالب في احدى الخطوات السابقة ، مما ينتج عنه ضعف في موضوعية القياس والتقويم.

أنماطها :

يختلف تصنيف اختبارات الأداء بالنسبة لمستويات واقعية الموقف الاختباري إلى أربعة أنماط هي:

أ- **الأداء من النوع الكتابي** :

يختلف هذا النمط من الاختبارات عن الاختبارات التحصيلية المعتادة في كونها تعطي أهمية أكبر لتطبيق المعرفة، ولقياس مهارات الأداء في المواقف التي تحاكي المواقف الفعلية أو الحقيقية ، وهذه الاختبارات قد

تكون بمثابة خطوة متوسطة على طرق الأداء الذي يتضمن درجات أعلى من الواقعية وذلك مثل: (الاستعمال الحقيقي للأدوات والأجهزة).

ب- الأداء الخاص بتحديد النوع أو التعرف عليه:

يتضمن هذا النوع من اختبارات الأداء مدى واسع من الاختبارات الموقفية التي تمثل درجات متفاوتة من الواقعية وعلى سبيل المثال: في بعض الحالات قد يطلب إلى المفحوص أن يتعرف إلى اداة ما، ويسمي اجزاءها ويحدد وظائفها ، وفي مواقف أكثر تعقيداً ، قد يواجه المفحوص بموقف عملي معين ، ويطلب إليه معالجته ؛ كأن يجد مكان وسبب تماس كهربائي معين.

وهذا النوع من الاختبارات شائع الاستعمال في مجال التعليم الصناعي وفي مجال البيولوجيا والكيمياء.

ت- الأداء في حالة استعمال نموذج المحاكاة :

في مثل هذا النمط ينتظر من الطالب أن يقوم بنفس الخطوات والحركات التي يتطلبها القيام بالعمل الحقيقي: كالتلويح بالمضرب على كرة وهمية في التربية الرياضية ، وممارسة الملاكمة عبر توجيه الضربات إلى كيس جلدي ، وتستعمل نماذج المحاكاة بكثرة في مجالات التدريب والتعليم المهني المختلفة.

ث- الأداء في حالة عينة ممثلة للموقف الكلي:

تمثل عينة العمل أعلى درجة من الحقيقة أو الواقع ، لأنها تتطلب من المفحوص القيام بأعمال حقيقية ممثلة للأداء الكامل والذي يجري قياسه ، وتتضمن عينة العمل عادة كل العناصر الرئيسة التي يتضمنها الأداء الكلي ، بحيث يتم تنفيذها تحت ظروف مضبوطة.

مهارات صياغة الأسئلة الصفية وطرحها :

إن للأسئلة الصفية منزلة لصيقة في عملية التدريس ، فهي عماد المدرس في تعليم الطلبة ، ولا غنى لأي مدرس أياً كانت المادة التي يدرسها عن التمكن من مهارة الأسئلة الصفية.

والمدرس المقتدر هو الذي يعرض مادته من طريق الأسئلة ، كي يستثير طلبته إلى التفكير ويحثهم على المشاركة ، ويجعلهم إيجابين في الموقف التعليمي ، وليسوا مجرد حفظة ونقلة ، وإن استعمال الأسئلة الصفية في التدريس يحقق عدد من الوظائف منها:

1- تحدي إمكانات الطالب.

2- يستطيع المدرس عبرها أن يسيطر على سياق الدرس الذي هو بصدده.

3- الأسئلة الصفية هي من الوسائل المستعملة باستمرار في إقامة التفاعل داخل الصفوف بين المدرس وطلبته.

4- تساعد الطلبة على إعادة التفكير بما يملكونه من معلومات علمية.

أن المقصود هنا بمهارة توجيه الأسئلة بأن تؤدي إلى أنماط استجابة ملائمة من جانب الطلبة والمهارة في توجيه الأسئلة تذهب إلى ما هو أبعد من معرفة ما تعلمه الطلبة ؛ فهي ترفع من مستوى إجابات الطلبة التي تغير من طريقة الإجابة إذا كان ذلك مطلوباً ويمكن أن يظهر هذا التغيير في إنتاج استجابات أطول وأكثر عمقاً من جانب الطلبة وانتقالهم إلى مستويات أعلى من مجرد تذكر الحقائق والمعلومات.

شروط صياغة الأسئلة الصفية الجيدة :

إن صياغة الأسئلة الصفية وتوجيهها يتطلب الإعداد المسبق لها ، والتمرس على إلقائها والتنبؤ بإجابات الطلبة عليها ، فعملية تخطيط الأسئلة الصفية تمر بالخطوات الآتية :

1. تحديد الأهداف وصياغتها.
2. كتابة الأسئلة الصفية.
3. التدريب على إلقائها.
4. توقعات استجابات الطلبة.

5. تعديل الأسئلة.

وبذلك يفترض أن يكون كل سؤال يوجهه المدرس الى الطلبة في أثناء عرض الدرس جزءا من خطة التدريس ، سواء أكان هذا السؤال جزءا من الأساليب والأنشطة في أثناء عرض الدرس أم في مجال التقويم أو ما يسمى بالسؤال التعليمي والسؤال التقويمي فالاول يكون للتعليم والثاني للتأكد من مدى تحقيق الأهداف ، فان السؤال نفسه يجب أن يتصف بالوضوح والارتباط بالهدف وبعادة التعليم.

تؤثر صياغة السؤال في مستوى التفكير الذي يتطلبه ، وتؤثر كذلك في درجة وضوحه ، وفي مدى وضوح الهدف منه ، ومن هنا يجب أن نعد الأسئلة التي يزيد عدد الألفاظ المستعملة فيها عن اللازم أسئلة ضعيفة ، كذلك الأسئلة التي يكون ترتيب الكلمات فيها غير منطقي من الأسئلة المصاغة بطريقة غير ملائمة. فصياغة السؤال من الأمور المهمة التي يجب أن يهتم المدرس بها اهتماما كبيراً ، وعليه أن يتقيد بعدد من الشروط التي وضعها التربويون عند صياغة السؤال الجيد ، ومن اهم هذه الشروط ما يأتي :

1- أن تكون الفاظها واضحة لا لبس فيها ولا غموض.
2- الوضوح في هدف السؤال ؛ إذ إن الجيد لا بد أن يكون مخططا له ليقيس سمة محددة.
3- أن ترتبط أسئلة المدرس بطلبته وبمشكلاتهم ؛ لأن ذلك سوف يحفزهم على البحث عن الإجابات والتفكير فيها بجدية.
4- أن تكون الأسئلة متنوعة وتختبر مستويات مختلفة عند الطلبة وتراعي الفروق الفردية عندهم.
5- الابتعاد عن الأسئلة المزدوجة التي يطلب فيها الإجابة عن سؤالين أو أكثر في سؤال واحد أي التي تحتوي على أكثر من فكرة، س/ متى وقعت معركة بدر وكم عدد مقاتلي المسلمين فيها وما عدد مقاتلي العدو....الخ؟.
6- الابتعاد عن الأسئلة التي تعتمد على التخمين.

ولا تتوقف كفاية المدرس في اكتساب مهارة الأسئلة الصفية عند صياغتها الجيدة فحسب ، بل يعتمد اكتسابها على كيفية توجيهها والطريقة التي يستعمل بها. ويمكن تحديد أهم الأساليب الفاعلة في توجيه الأسئلة فيما يأتي:

1- اشراك أكبر عدد ممكن من الطلبة في الإجابة.
2- توجيه أسئلة قليلة ومدة انتظار طويلة.
3- استعمال الأسئلة السابرة لتحسين نوعية إجابات الطلبة.
4- وجه السؤال على نحو مبسط ومباشر وتجنب المقدمات غير الضرورية.
5- تشجيع مشاركة الطلبة في الإجابة.

ويعد أسلوب وقت الانتظار Time -Wait من أهم الأساليب التي تزيد من فاعلية الأسئلة الصفية ، ويسمى هذا الأسلوب كذلك بوقت التفكير Think- Time، ويقصد به الانتظار من (3- 5 ثوانٍ) بعد إلقاء المدرس للسؤال وقبل استدعاء الطالب للإجابة عن هذا السؤال ، فهو الوقت الذي يعقب سؤال المدرس حتى يتمكن الطالب من التفكير لاستدعاء الإجابة الصحيحة.

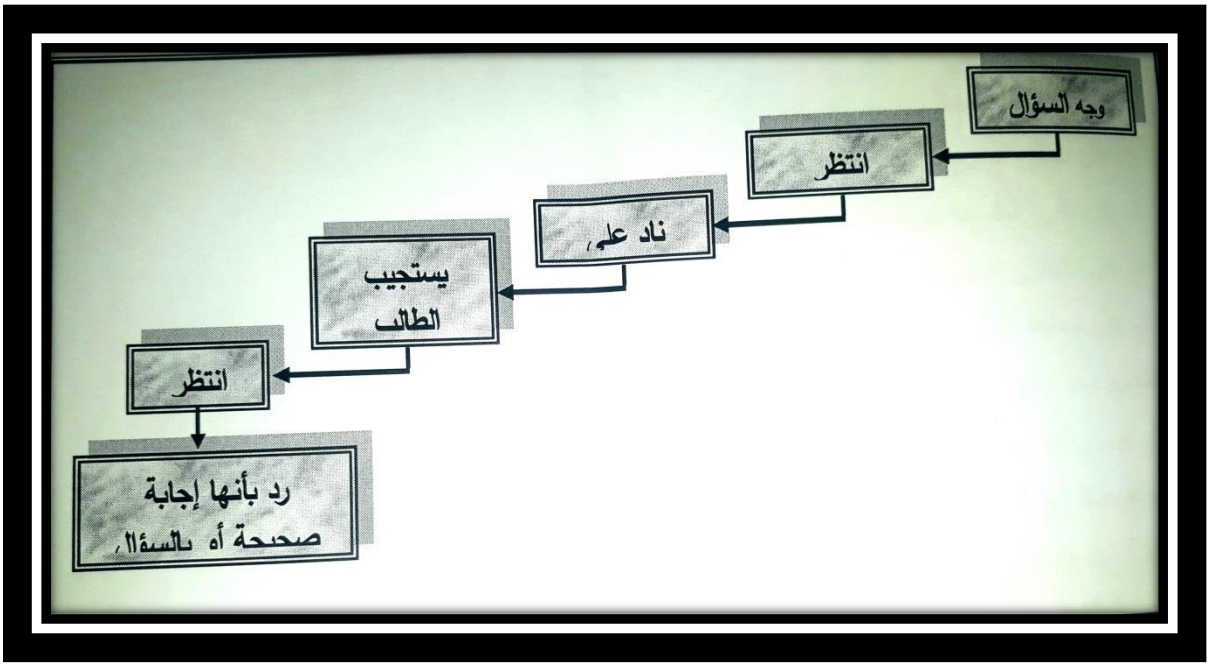
أن وقت الانتظار يضم:

أ- مدة فاصلة بين سؤال المدرس واستجابة الطالب.
ب- مدة فاصلة بين استجابة الطالب ورد فعل المدرس.

وتحقق مدة الانتظار التي تتراوح ما بين (3-5 ثوان) نتائج عدة من أهمها:

أ- تكون استجابات الطلبة طويلة وأكثر اتقاناً.
ب- يكون المستوى المعرفي لاستجابات الطلبة عاليا وتتضمن الاستجابات قدراً كبيراً من مستويات التفكير العليا (التحليل والتركيب والتقويم).

ت- تَطوع عدد من الطلبة بتقديم معلومات كثيرة لدعم الاستجابات.
ث- تكون ثقة الطلبة عالية مع استجاباتهم.
ج- ازدياد تحمس اشتراك الطلبة في المناقشات.
ح- تجعل طريقة تدريس المدرس أكثر تمركزاً حول الطالب.
خ- تزداد التفاعلات الموجبة بين الطلبة بعضهم ببعض.
ويمكن توضيح تسلسل اسئلة المدرس واستجابة الطالب على النحو الآتي:



شكل (4) تسلسل اسئلة المدرس واستجابة الطالب

الخاتمة

بعد هذا العرض السريع لأهم الاختبارات وقواعدها ومعايير اعدادها والتركيز أكثر على الاختبارات التحصيلية لأنها الشائعة في الاستعمال في المراحل الدراسية المختلفة سواء أكان ذلك في وزارة التربية او التعليم العالي والبحث العلمي ، يتبادر الى الذهن السؤال الآتي س/ ما أفضل الاختبارات؟ الموضوعية أم المقالية؟ التحريرية أم الشفوية أم الادائية؟ وللجواب على هذه التساؤلات يمكن القول انه لا يوجد أختبارات هي الافضل او الاحسن، ولكن كل الاختبارات هي فضلى وجيدة إذا ما اختيرت بصورة مناسبة ووضعت وقد لاحظنا أن جميع الاختبارات فيها من العيوب والمميزات فيستطيع المدرس الاستفادة من مميزات بعض الاختبارات للقضاء على عيوب اختبارات اخرى وهكذا ، نستعمل الاختبارات المقالية مثلاً لقياس مهارات التفكير.....الخ مما تقيسه الاختبارات المقالية كذلك الموضوعية لقياس مهارات الحفظ والتذكر....الخ ، فيكون الاختبار ناجحاً اذا ما قاس السمة او الصفة المراد قياسها وكان شاملاً لجميع مفردات المادة ، والاستاذ الحاذق هو الذي تكون لديه خبرة ومهارة وقدرة وكفاية في جميع الاختبارات السابقة ، كي ينوع في اسئلته بين المقالية والموضوعية وبين الصواب والخطأ والمطابقة وبين المقيدة والحرة والادائية ....الخ.

للإفادة أكثر يرجى مراجعة المصادر الاتية:

1- الزيود ، نادر فهمي ، عليان ، هاشم عامر: **مبادئ القياس والتقويم في التربية** ، دار الفكر ، عمان ، 2002.

2- الظاهر ، زكريا محمد ، عبد الهادي ، جودت عزت : **مبادئ القياس والتقويم في التربية** ، الدار العلمية الدولية للنشر والتوزيع ودار الثقافة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن ، 2002 .

3- عبيدات ذوقان، وسهيلة أبو السميد: **استراتيجيات التدريس في القرن الحادي والعشرين دليل المعلم والمشرف التربوي**، ط1، دار الفكر ، عمان ، الاردن ، 2007م.

4- عقل ، أنور: **تطوير تقويم أداء الطالب**، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان ، 2002.

5- عقل ، أنور : **نحو تقويم أفضل**، دار النهضة العربية ، بيروت ، لبنان ، 2001.

6- عواضة ، هاشم : **دليل المربي في الأهداف والطرائق والتقييم** ، دار العلم للملايين ، بيروت ، لبنان ، 2005.

7- الفتلاوي ، سهيلة محسن كاظم : **المنهاج التعليمي والتدريس الفعال** ، دار الشروق ، عمان ، 2005.

مصادر شبكة المعلومات الالكترونية:

1- الاختبارات التحصيلية ، في نيسان 2006 www.al3ez.net

2- جدول المواصفات في الاختبارات التحصيلية، في 5/4/2005 ، انظر : www.alofug.net

3- التوجهات الحديثة في قياس التحصيل والتعلم www.kuwait25.com

4- تطوير واعداد الاختبارات ، www.makkahedu.gov.sa

5- التقويم التربوي وفوائده وخصائصه ،www.almualem.net





1. يهدف المؤتمر الى الكشف عن التكامل المغيب في ترابط العلوم والثقافة واثر ذلك في التراث المادي واللامادي .
2. اهمية الفرضية في ميدان البحث العلمي الاكاديمي وانعكاساتها على الواقع المادي واللامادي .
3. ضرورة توظيف الذكاء الاصطناعي في ميدان البحث العلمي .
4. يسعى المؤتمر للخروج بفكرة قادرة على احداث تطوير في مجالات العلوم العامة بما يضمن الحداثة والتطور العلمي .
5. محاولة رصد التجارب العلمية المحلية منها والعالمية المعاصرة في نطاق البحث العلمي الاكاديمي .

المؤتمر العلمي الدولي السابع

((العلوم والثقافة و اثرهما في التراث المادي واللامادي))

978-9922-8777-9-2