

مديرية تربية البصرة

Pgs.rana.abdulahadi@uobasrah.edu.iq

جامعة البصرة- كلية الفنون الجميلة

Talal.mohammed@uobasrah.edu.iq

## الاتجاه الانفوجرافيك في الفن العراقي القديم

م.م. رنا عبدالهادي حمود

Rana Abdulhadi Hammood

م.د. طلال عبدالامام محمد

Talal Abdulimam Mohammed

### الملخص

تطرق البحث الى موضوع (الاتجاه الانفوجرافيك في الفن العراقي القديم), والذي تحدد فيه مشكلة البحث من خلال الاجابة على التساؤل الاتي: (كيف يمكن اعتبار ان الفنون ذات الإضافة الكتابية والصورية في العراق القديم تصنف على انها أعمال انفوجرافيكية حسب المعايير الحديثة؟), اما الفصل الثاني فقد تضمن الاطار النظري الذي احتوى على ثلاث مباحث: شمل الاول مفهوم الانفوجرافيك, اما المبحث الثاني فقد شمل التطبيقات الجمالية للانفوجرافك, وعني المبحث الثالث بسمة التوثيق فن الانفوجرافيك في الحضارة العراقية القديمة, اما الفصل الثالث فقد عني بأجرات البحث, والفصل الرابع فقد احتوى على النتائج والاستنتاجات.

الكلمات المفتاحية : ( الانفوجرافك ).

### Research summary

The research addressed the topic (Infographic trend in ancient Iraqi art), in which the research problem was determined by answering the following question: How can the arts with written and pictorial addition in ancient Iraq be considered as infographic works according to modern standards? As for the second chapter, it included the theoretical framework that contained three topics: The first included the concept of infographics, while the second topic included the aesthetic applications of infographics, and the third topic was concerned with the feature of documenting the art of infographics in ancient Iraqi civilization, while the third chapter was concerned with the research procedures, and the fourth chapter contained the results and conclusions

Keywords: Infographics