

الرمزية الدينية عند والتر ستيس

م. رسال حسين عبد اللطيف

resal.hussain@uobasrah

جامعة البصرة/ كلية الآداب

الملخص

توظف الرمزية نفسها لقراءة الرموز التي تختلف في ظهورها بين مجال معرفي واخر تبعا للمنطلقات الفكرية والوظيفية والدلالية لتلك المجالات، فالرمزية الفلسفية غير الرمزية الادبية او الفنية او الدينية..الخ. يطرح البحث رؤية والترستيس للوجود الإلهي المتسق مع الفكر الصوفي عنده، مبينا ان فهم فكرة الدين بعامة والالوهية بخاصة لا تتم الا من خلال التفسير الرمزي المتوافق مع طبيعة الاعتقاد الديني الذي لا يخضع للتفسيرات العقلية والمنطقية. فلا يمكن ادراك الوجود الإلهي عقليا لانتهاء قدرتنا على تصور ذلك، وليس سوى الحدس -الذي تستثيره اللغة الرمزية الدينية- طريقا لادراك الموجود الاعلى .

الكلمات المفتاحية: الرمزية الدينية، الالوهية، التصوف، الحدس.

Religious symbolism by W. T. STACE

Lecture. Resal Hussein Abdulatef

University of Basra/ college of art

Abstract:

Symbolism employs itself to decipher the symbols that vary in their appearance between different cognitive domains, based on the intellectual, functional, and semantic premises of those domains. Philosophical symbolism differs from literary, artistic, or religious symbolism, etc. The research presents a vision of W. T. STACE's consistent divine existence with Sufi thought, indicating that understanding the concept of religion in general and divinity in particular can only be achieved through symbolic interpretation that aligns with the nature of religious belief, which is not subject to rational and logical explanations. The divine existence cannot be comprehended intellectually due to our inability to conceive it, and only intuition –