

## لغة التعبير عند بنديتو كروتشه

م.د. غيداء حبيب علي

جامعة البصرة / كلية الآداب / قسم الفلسفة

[ghydaa.habeeb@uobasrah.edu.iq](mailto:ghydaa.habeeb@uobasrah.edu.iq)

### الملخص :

من خلال هذا البحث نناقش موضوع مهم وهو لغة التعبير وتحديداً عند كروتشه ، والذي شكل نواة أساسية في فلسفته وفكره، وقدم فيها الكثير التفصيل . وكان اهتمام كروتشه بالتعبير بصورة كبيرة ، لأنه أمتلك معاناة حقيقية في الحياة ووجد في التعبير الفني الجمالي لغته التي عبر بها عن تلك المعاناة . حتى وحد بين التعبير والحدس ومن ثم بين التعبير والجمال ، وطم بين التعبير واللغة . لتصبح لغة التعبير . التعبير بمختلف أنواعه وأشكاله وطرقه .

الكلمات المفتاحية (التعبير، الحدس، الجمال، اللغة )

### The language of expression according to Benedetto Croce

Dr . Ghydaa Habeeb Ali

University of Basra / College of Arts / Department of Philosophy

### Abstract:

Through this research, we discuss an important topic, which is Croce's language of expression, which formed a basic nucleus in his philosophy and thought, and he provided it in great detail. Croce's interest in expression was great because he had real suffering in life and found in aesthetic artistic expression his language in which to express that suffering. Until he united expression and intuition, then between expression and beauty, and then between expression and language. To become the language of expression. Expression in its various types, forms and ways.

Keywords (expression, intuition, beauty, language)