

## تمثلات خطاب ما بعد الطف - دراسة في ثنائية الجلال والجمال خطب سيدات البيت العلوي (زينب وفاطمة الصغرى وسكينة) انموذجا

أ.د. أزهار علي ياسين غالي

Altmyyazhar91@gmail.com

م.د. إيمان غازي أحمد

eman.gaze@uobasrah.edu.iq

جامعة البصرة/ كلية الآداب

### الملخص

الجلال والجمال لفظتان ترتبطان بالإدراك الحسي والعقلي والذهني والتخيل، وإن كان الأول أكثر ارتباطاً بالعقل لذا هو في مرتبة أعلى ، فهو اسم من أسماء الله تعالى ذكره إذ يدل على العظمة والكبرياء ، أما الثاني فأقرب الى الحسّ فهو ينحو الى الدلالة على الزينة والحسن. استند خطاب ما بعد الطف لا سيما في مرحلة التبليغية بعيد الواقعة على مقومات تفيض بالقيم الجلالية صيرت هذا الخطاب خطاباً تشريفياً سامياً ومتعالياً، فأصبح بمقوماته الجلالية ذا سلطة دينية وهيمنة ثقافية، إذ انبرى في جنبته الجلالية على المحاكاة القرآنية التي وردت بنسقين الأول: محاكاة نصية باللفظ والمعنى ، والثاني: محاكاة غير نصية بالمعنى دون اللفظ. أما مقومات الجمال فانبرت في خطاب ما بعد الطف باستراتيجيات عدة ، جُمعت تحت سياقات التوليفات الخطابية، وضمت: أولاً: الثنائيات المتقابلة (النواظر اللفظية والصورية) ، ثانياً : الثنائيات المتضادة(الخوالب)، ثالثاً: الثنائيات المتناغمة(الاستصحابية). الكلمات المفتاحية: الخطاب، ما بعد الطف، ثنائية ، الجلال، الجمال

### Representations of post-taf discourse – a study in the duality of majesty and beauty

Speeches of the ladies of the upper house (Zainab, Fatima the Younger, and Sakina) as an example

Professor Dr. Azhar Ali Yassin Ghali

And the teacher, Dr. Iman Ghazi Ahmed

University of Basra / College of Arts – Department of Arabic Language

### Abstract

Majesty and beauty are two words that are related to sensory, mental, and mental perception and imagination. Although the first is more