

تأثير طريقة (جسكو لمجموعات التركيب التعاونية) في تعليم بعض المهارات
الحركية للحركات الارضية بالجمناستك الفني للطالبات

أ.م زينب صباح ابراهيم
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

تتجلى أهمية البحث الارتقاء بمستوى الأداء بالمهارات الأساسية في بساط الحركات باستخدام التعليم الصحيح وهي طريقة تعليم جسكو التعاونية التي تعطي الاندماج والتعاون بين المتعلمين بعد اعطائهم الثقة ان يتعاون بصفتي المعلم والمتعلم في تأدية تلك الحركات.

وكان اهم أهداف البحث :- التعرف على تأثير طريقة (جسكو لمجموعات التركيب التعاونية) في تعليم بعض المهارات الحركية للحركات الارضية بالجمناستك الفني للطالبات.

وعليه تم الاستنتاج:- طريقة (جسكو لمجموعات التركيب التعاونية)من الطرق الناجحة والمهمة في تعليم بعض المهارات الحركية للحركات الارضية بالجمناستك الفني للطالبات.

وتم التوصية :-اعتماد طريقة (جسكو لمجموعات التركيب التعاونية)لأنها من الطرق الناجحة والمهمة في تعليم بعض المهارات الحركية للحركات الارضية بالجمناستك الفني للطالبات.

The effect of the JESCO method for cooperative composition groups in teaching some motor skills for floor movements in artistic gymnastics for female students
Researcher: A.M. Zainab Sabah Ibrahim

Research Summary:

The importance of research is evident in raising the level of performance in basic skills in simple movements using correct education, which is the JESCO cooperative teaching method, which gives integration and cooperation between learners after giving them the confidence to cooperate as teacher and learner in performing these movements.

The most important objectives of the research were: - Identifying the effect of the (JESCO cooperative composition groups) method in teaching some motor skills for floor movements in artistic gymnastics to female students.

Accordingly, the conclusion was made: - The JESCO method for cooperative composition groups is one of the successful and important methods in teaching some motor skills for floor movements in artistic gymnastics to female students.

It was recommended: - Adopting the (JESCO method for cooperative composition groups) because it is one of the successful and important methods in teaching some motor skills for floor movements in artistic gymnastics to female students.