

دافع المقارنة الاجتماعية وفقا للعمر التدريبي وعلاقته بالتردد النفسي للاعبين

أندية البصرة المتقدمين بكرة القدم للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥

م.د حيدر عوفي احمد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

تتركز الاهمية بايجاد العلاقة الارتباطية بين دافع المقارنة الاجتماعية وفقا للعمر التدريبي وعلاقته بالتردد النفسي عند لاعبي كرة القدم باعتبار المقارنة الاجتماعية عملية يؤديها اللاعبين لتقويم ذاتهم من خلال مقارنة قدراتهم وقابلياتهم فيما تجلت المشكلة بعدم وجود دراسات سابقة مما شكل للباحث مشكلة توجب للتعرف على اسبابها ونتائجها لوضع الحلول المناسبة لها اما اهم اهداف البحث فهو بناء وتطبيق مقياس دافع المقارنة الاجتماعية فيما شملت الدراسات النظرية مفهوم الدوافع والمقارنة الاجتماعية بعد ذلك شملت الدراسة منهجية البحث المنهج الوصفي وشملت العينة (١٨٨) لاعب انقسمت (١٠٠) لاعب للبناء و(٨٠) لاعب للتطبيق اما الباب الرابع تضمن عرض ومناقشة النتائج فيما كانت اهم الاستنتاجات بناء وتطبيق مقياس دافع المقارنة الاجتماعية فيما شملت التوصيات على اجراء دراسات وبحوث مشابهة لعلاقة دافع المقارنة الاجتماعية مع سمات اخرى كالخوف وشجاعة والتفاعل الاجتماعي .

The impulse of social compccnson according to training age and its relation with the sychologycd hesitance of the Basra clubs advanced players in football for the year 2014-2015 .

dr. haider o . ahmed .

The significance focuses with cooredating rdating with in the impulse of socid companion according to the training age and its relation with the psychologycd hesitance upon footballers considering that socid comparison in an operation performed by player to evaluate themselvr by comp arising their ablates and there is no preulove studies with made a problem to the researcher pushing him to know its reasons and affects to put suitable solutions , the aim of research is to built and apply themeasurment of social comparison impulse while the theorid studies conduced the understanding of impulse and socid comparison after that the study

concluded the program of research , perspective program , the sample concluded (188) players devided (100) players for constructing and (80) player for application , the fourth chapter concluded the showing and discussing the results while the most important conclusions were constructing and applying the measurement of social comparison impulse , while the recommend , ations were to make studies and similar research because the social comparison impulse has arelation with another features such as scare , bravery and social interaction .

١ - التعريف بالبحث

١-١ المقدمة واهمية البحث

يشهد العالم اليوم تطورات واضحة وسريعة في جميع ميادين الحياة المختلفة وهذا التطور ما هو الا نتاج جهود العلماء والباحثين في مختلف مجالات الحياة ، ولما كان علم الاجتماع العام يعني دراسة المجتمع في انظمة وظواهر دراسة علمية وصفية وتحليلية الغرض فرضا الوصول الى القوانين التي نحكمها فان علم الاجتماع الرياضي يعد فرعا من علم الاجتماع العام يدرس الرياضة بصفاتها ظاهرة اجتماعية تربطها علاقات متبادلة مع الظواهر مع الظواهر الاخرى لذا يعتبر التعرف على دوافع المقارنة الاجتماعية للرياضي وتأثيرها كعملية ادراكية وسيطة تحدث اثناء النقاش مع الاخرين تبعا للمرغوبية الاجتماعية حيث يتعرف الرياضيين بدرجة اعلى من المعدل الذي كونه عن اللاعبين الاخرين في تنمية تكوين الاتجاهات والاراء بمعنى هل الأحكام الاجتماعية تؤثر مع قرارات الرياضيين وتدفعهم الى المقارنة والالتزام بها وعلى العكس حينما يشاع بان هناك اتجاهات وراء سلبية متطرفة تسهل على الرياضيين الانقياد لها في الوقت الذي يكون للتردد النفسي اهمية في انجازات الرياضيين باعتباره هو السبب في حالات كثيرة من الفشل بسبب عدم اتخاذ القرار القاطع كون التردد النفسي صفة نفسية تنتاب الرياضي في اوقات معينة دون غيرها ، وعلى وفق هذا التصور فان اهمية البحث تنطلق في دور سمات دوافع المقارنة الاجتماعية وعلاقتها بالتردد النفسي وأهميتها وتأثيرها في المجتمع الرياضي باعتبارها ستكون وحيدا معرفيا جديدا تشكل من خلالها نقطة انطلاق لكثير من الدراسات الاخرى .

١-٢ مشكلة البحث

من خلال اطلاع الباحث على الكثير من المصادر والمراجع العلمية والدراسات والبحوث وجد ان المقارنة الاجتماعية هي احد الدوافع الاجتماعية التي تتعلق بتقييم الذات فالمعرفة الدقيقة بخصوصيات واتجاهات الاخرين من الشروط المكملة لحدوث التحول حيث نرى ان عملية التغير تحدث عندما يكتشف الفرد عن طريق المقارنة بينه وبين الجماعة التي ينتمي اليها في الميول والاتجاهات والاراء التي ينسجم ويشترك بها معهم هي افضل مما يوجد لديه الامر الذي يولد لديه سلوكا اكبر قوة ودافعية يتجاوز اختباره عن طريق ملاحظته للرياضيين الذي يتخذهم انموذجا افضل وان هذا الامر ينعكس انعكاسا منطوقيا بالاتجاه الايجابي للحد من التردد النفسي من خلال الانسجام والدافعية على الاداء الامثل من خلال تحقيق قدراته للوصول الى تحقيق

الواجبات والمتطلبات التي يجب عليه تنفيذها للوصول الى تحقيق الحالة المثلى التي ينبغي الوصول اليها ، وان هذه المقارنة تقدم او تحد بشكل او باخر من حالة التردد التي تصاحب الاداء الامر الذي شكل للباحث مشكلة توجب عليها دراستها للتعرف على اسبابها ونتائجها لوضع الحلول المناسبة لها لتكون دليل موضوعي وحالة (داله) رقمية يمكن للمدربين الاعتماد عليها مع دراستها الحالة الاجتماعية والنفسية للاعب والفريق بشكل عام .

١-٣ اهداف الباحث

- ١- التعرف على دافع المقارنة الاجتماعية والتردد النفسي لدى لاعبي اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم وفقا لعمرهم التدريبي للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ .
- ٢- ايجاد درجات ومستويات معيارية لدافع المقارنة الاجتماعية والتردد النفسي لدى لاعبي اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم وفقا لعمرهم التدريبي للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ .
- ٣- التعرف على العلاقة بين دافع المقارنة الاجتماعية والتردد لفسفي لدى لاعبي اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم وفقا لعمرهم التدريبي للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ .
- ٤- التعرف على الفروقات بين دافع المقارنة الاجتماعية والتردد النفسي للاعبين بالعمر التدريبي اكثر من خمس سنوات واقل من خمس سنوات للاعبين اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ .

١-٤ تحديد المصطلحات البحث

- ١-٤-١ تعريف المقارنة الاجتماعية نظريا : هي عملية يؤديها اللاعبون لتقويم ذاتهم من خلال مقارنة قدراتهم وقابلياتهم مع اللاعبين الاخرين .
- ١-٤-٢ تعريف المقارنة الاجتماعية اجرائيا : هي الدرجة التي يحصل عليها الرياضي من خلال اجاباته على فقرات مقياس دافع المقارنة الاجتماعية .

١-٥ مجالات البحث

- ١-٥-١ المجال البشري : لاعبو اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ .
- ١-٥-٢ المجال الزمني : ٣ / ٢ / ٢٠١٥ لغاية ١٦ / ١١ / ٢٠١٥ .
- ١-٥-٣ المجال المكاني : ملاعب اندية محافظة البصرة .

٢- الدراسات النظرية

٢-١ مفهوم الدوافع

تعتبر الدوافع بمثابة المنبه او المثبر الذي يحرك الرغبة عند الكائن الحي لاشباع حاجته التي لا يستطيع الاستغناء عن اشباعها سواء كانت حاجة اولية فسيولوجية او حاجة ثانوية سايكولوجية ، وقد وصفت الدوافع المرتبطة بالوراثة بانها فطرية اولية مثل دافع الجوع والعطش ووصفت الدوافع المرتبطة بالبيئة بانها ثانوية

مكتسبة نشأت بالتعلم من خلال عمليات التفاعل الانساني مع العناصر الموجودة في البيئة التي يعيش فيها الانسان مثل دافع الخوف ودافع الانجاز ودافع التعاون ودافع تقييم الذات . (١)

٢-٢ المقارنة الاجتماعية :

اشارت الدراسات الاجتماعية الحديثة الى ان المقارنة الاجتماعية تعمل بوصفها هدف فضلا عن انها قاعدة لتقويم الذات وقد ناقش (wood) الدور المهم لتقويم الذات وتقويمها في عملية المقارنة الاجتماعية حيث يميل الفرد الى رؤية سلوكه افضل من المعدل ولهذا يقارن نفسه بآخرين افضل منه وهذا يسمى بالمقارنة الاجتماعية المتجهة الى الاعلى او الفوقية لتعزيز الذات او المتجهة للأسفل او التحتية لتحسين الذات وقد اثبتت الدراسات ان هذين النوعين من المقارنات يمارسها الفرد يوميا . (٢)

وقد عرف فستنجر (fastener) المقارنة الاجتماعية بانها دافع لدى الناس لتقويم ارائهم وقابلياتهم عن طريق مقارنتها بالآخرين من اجل التعرف على صحتها . (٣)

في حين عرفها مايرز (Myers) هي الدافعية التي يمتلكها الافراد لان يروا او يقدموا انفسهم بشكل مقبول ومحبيب للآخرين . (٤)

٢-٣ التردد النفسي

التردد هو السبب في حالات كثيرة من الفشل ، والتردد النفسي هو صفة نفسية تنتاب الرياضي في اوقات معينة دون غيرها فالى أي حد انت واثق من نفسك ومن حكمك في الشؤون المهمة التي تستدعي الى القطع برأي لاتخاذ قرار ما صوتها ؟

هل انت متردد ، غير واثق من نفسك او كنت تقوم بالخطوة الصحيحة ام لا ... وفي مجال الرياضي مثلا يمكن ان تشاهد طالبا يتردد في القفز الى حوض السباحة رغم انه يجيد السباحة ويمكن ان يكون اسباب هذا التردد في الطالب نفسه او ان يأتي من مصادر خارجية والمرء دائما يحتاج الى تأكيد ذاته وهذا التأكيد يتكون من خبرات النجاح التي يحصل عليها ومن خلالها تزداد ثقته بنفسه . (٥)

٣- منهجية البحث واجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث :استخدم الباحث المنهج الوصفي بأسلوب المسح والدراسات المعيارية وذلك لملائمته لطبيعة تحقيق اهداف البحث فالمسح يزود الباحث بمعلومات تمكنه من التحليل والتفسير واتخاذ القرارات ويكشف عن العلاقة بين المتغيرات المدروسة . (٦)

١ - احمد محمد مبارك الكندي : علم النفس الاجتماعي والحياة المعاصرة ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ط ، ١٩٩٢ ، ٩٣

٢ Wood , j , v , theory and research concerning social comparisons of personal attribotes , psychological bulletin , 106 , 2 , 1989 , p237 .

٣ -fastener , I , retrospections on social psychology ox ford university press , new York , 1980 , p 22.

٤ - Myers , David , g , social psychology hope college Michigan mcarow , hill book , 1988 , p,334.

٥ - نزار الطالب وكامل طه لويس : علم النفس الرياضي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٣ ، ٢٩

٦ - ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية البدنية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ ، ٨٣

اما الدراسات المعيارية تتلائم عملية بناء وتقنين المقاييس .

٣-٢ مجتمع وعينة البحث

سبق وان قام الباحث بتحديد مشكلة البحث بالطريقة العمدية وهم على (١٨٨) لاعب شكلوا نسبة (١٠٠%)

بعد ذلك قام الباحث باختبار العينة وقد تمثلت في جانبين :-

- الجانب الاول : شمل عينة البناء وقد بلغ عددها (١٠٠) لاعب وتم اختيارهم بالطريقة العشوائية البسيطة (القرعة) ومثلت نسبة مئوية (٥٣.١٩%) .

- اما الجانب الثاني : فقد شمل عينة التطبيق (التقنين) حيث بلغ عددها (٨٠) لاعب ونسبة مئوية (٤٢.٥٥%) وقد قام الباحث باستبعاد (٨) لاعبين وذلك لعدم اجابتهم على فقرات المقياس اثناء التطبيق لنقص في الاجابة بفقرات المقياس .

جدول (١)

يبين تفاصيل تقسيم افراد العينة

المجتمع الكلي	اللاعبون المستبعدون		عينة التطبيق		عينة البناء		العينة
	النسبة	العدد	النسبة	العدد	النسبة	العدد	
١٨٨	%٤.٤	٨	%٤٢.٥٥	٨٠	%٥٣.١٩	١٠٠	لاعبوا اندية البصرة

جدول (٢)

يبين تفاصيل اللاعبين حسب الاندية والعمر التدريبي لكل لاعب من لاعبي اندية البصرة المتقدمين بكرة

القدم للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥

ت	اسم النادي	عدد اللاعبين	اكثر من (٥) سنوات	اقل من (٥) سنوات
١	الميناء	٣٠	٢٣	٧
٢	نفت الجنوب	٣٠	٢٤	٦
٣	البحري	٢٨	١٩	٩
٤	البصرة	٢٨	٢١	٧
٥	القرنة	٢٢	١٦	٦
٦	غاز الجنوب	٢٦	١٨	٨
٧	الزبير	٢٤	١٧	٧
		مج ١٨٨	مج ١٣٨	مج ٥٠

٣-٣ ادوات البحث

١- المصادر والمراجع

٢- استمارة الاستبيان

٣- شبكة المعلومات

٤- حاسبة الالكترونية

٥- فريق العمل المساعد (*)

٣-٤ خطوات اعداد وتصميم الاستبانة

٣-٤-١ تحديد الاستبانة

من اجل التعرف على اهم دوافع المقارنة الاجتماعية للاعبى اندية المتقدمين وفقا لعمرهم التدريبي للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ قام الباحث بتصميم استبانة يتم من خلالها التعرف على الفقرات الخاصة بدافع المقارنة الاجتماعية حيث اجرى الباحث العديد من المقابلات الشخصية مع العديد من الخبراء والمختصون في مجال علم الاجتماع وعلم النفس وعلم التدريب بكرة القدم (ملحق ١) وكذلك قام الباحث بالاطلاع على الادبيات والصادر العلمية ذات العلاقة بموضوع البحث ومن خلال هذا استطاع الباحث صياغة (٤٠) فقرة.

٣-٣-٢ عرض الصيغة الاولى للاستبانة على المحكمين

قام الباحث بعرض الصيغة الاولى للاستبانة على مجموعة من ذوي الخبرة والاختصاص والبالغ عددهم (١٠) خبراء (ملحق ١) للتأكد من صلاحية الفقرات من عدمها وقدا بدى الخبراء والمختصون ملاحظاتهم وارائهم حول الفقرات وماذا كانت تحتاج الى أي نوع في التعديل بعد جمع البيانات وتفريغها وفي ضوء ذلك تم معالجة الفقرات احصائيا باستخدام قانون مربع كاي^٢ للتعرف على الفقرات الصالحة من غيرها ، اذا ظهرت النتائج صلاحية الفقرات المعدة جميعها ما عدا الفقرات المرقمة (٤) (١٥) (٣٥) لكون قيمة كاي^٢ المحسوبة لهذه الفقرات اصغر من قيمتها الجدولية البالغة (٣.٨٤١) عند درجة حرية (٦) ومستوى دلالة (٠.٠٥) ولهذا تم استبعادها (ملحق ٢).

جدول (٣)

* فريق العمل المساعد

١- د ماجد صبار

٢- عبد علي جعفر

يبين صلاحية الفقرات مقياس دافع المقارنة الاجتماعية للاعبين اندية البصرة المتقدمين لكرة القدم للموسم

٢٠١٥-٢٠١٤

ت	كا ^٢ المحسوبة	نوع الفرق	ت	كا ^٢ المحسوبة	نوع الفرق
١	١٠٠٠	معنوي	٢١	١٠٠٠	معنوي
٢	١٠٠٠	معنوي	٢٢	١٠٠٠	معنوي
٣	١٠٠٠	معنوي	٢٣	١٠٠٠	معنوي
٤	٠.٤	غير معنوي	٢٤	١٠٠٠	معنوي
٥	١٠٠٠	معنوي	٢٥	١٠٠٠	معنوي
٦	٦.٤	معنوي	٢٦	١٠٠٠	معنوي
٧	١٠٠٠	معنوي	٢٧	٦.٤	معنوي
٨	١٠٠٠	معنوي	٢٨	١٠٠٠	معنوي
٩	٦.٤	معنوي	٢٩	١٠٠٠	معنوي
١٠	١٠٠٠	معنوي	٣٠	٦.٤	معنوي
١١	١٠٠٠	معنوي	٣١	٦.٤	معنوي
١٢	٠.٤	غير معنوي	٣٢	١٠٠٠	معنوي
١٣	١٠٠٠	معنوي	٣٣	١٠٠٠	معنوي
١٤	١٠٠٠	معنوي	٣٤	١٠٠٠	معنوي
١٥	٦.٤	معنوي	٣٥	٣.٦	غير معنوي
١٦	١٠٠٠	معنوي	٣٦	١٠٠٠	معنوي
١٧	١٠٠٠	معنوي	٣٧	١٠٠٠	معنوي
١٨	١٠٠٠	معنوي	٣٨	١٠٠٠	معنوي
١٩	١٠٠٠	معنوي	٣٩	١٠٠٠	معنوي
٢٠	٦.٠	معنوي	٤٠	١٠٠٠	معنوي

من خلال جدول (٣) ظهرت الفقرات بالتسلسل (٤ . ١٢ . ٣٥) غير معنوية وبذلك اصبح عدد الفقرات بعد الحذف (٣٧) متغيرة .

٣-٤-٣ صلاحية سلم التقدير: تعتبر عملية اختيار سلم التقدير من الامور المهمة التي لا بد للباحث ان ياخذها بنظر الاعتبار لانها المفتاح الرئيسي لاستجابات عينة البحث حيث قام الباحث باختبار السلم التالي .

اتفق تماما	اتفق	اتفق نوعا ما	لا اتفق	لا اتفق تماما
------------	------	--------------	---------	---------------

ومن خلال عرضه على الخبراء والمختصين تبين صلاحية السلم المقترح (ملحق ١) بعدها قام الباحث بتصحيح الفقرات باتجاهين احدهما ايجابي والاخر سلبي وحدات وأوزان الفقرات (١-٥) درجات من فقرات الاستبانة كبداية للجوابات .

٣-٤-٤ اعداد تعليمات الاستبانة: لكي تكتمل صورة الاستبانة بصيغتها النهائية وتصبح جاهزة للتطبيق قام الباحث بتحديد تعليمات الاستبانة بعدم ذكر الاسم فضلا عن ذلك طلب من افراد العينة الاجابة بكل دقة وموضوعية على جميع الفقرات لغرض الوصول على نتائج موضوعية وطلب منهم كتابة ذكر اسم النادي والعمر التدريبي للممارسة للعبة كما تضمنت التعليمات مثالا عن كيفية الاجابة .

٣-٥ التجربة الاستطلاعية: قام الباحث باجراء التجربة الاستطلاعية على عينة من لاعبي اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم وفقا لعمرهم التدريبي حيث بلغ عدد افراد التجربة (١٠) لاعبين ، (٦) لاعبين عمرهم التدريبي اكثر من (٥) سنوات و(٤) لاعبين كان عمرهم التدريبي اقل من (٥) سنوات وقد تم ذلك ليومين (٢٢ / ٧ / ٢٠١٥) وتبين من خلال النتائج ان الفقرات كانت واضحة ومفهومة ولا تحتاج الى تعديل وان الزمن المستغرق للاجابة من الاستبانة يتراوح بين (١٠-١٥) دقيقة تقريبا .

٣-٦ الخصائص السيكومترية للاستبانة

٣-٦-١ صدق الاستبانة : يعرف الصدق بأنه الدرجة التي يقيس بها الاختبار او المقياس الشيء المراد قياسه .^(١) وقد استخدم الباحث صدق البناء (صدق المفهوم) وهو مؤشر على مدى نجاح قياس الاداة (الاستبانة) لمفهوم افتراضي او سمة غير قابلة للملاحظة بشكل مباشر .^(٢)

وقد تم التحقق من هذا الصدق من خلال ما يأتي :

اولا: صدق المحتوى : وفيه تطبيق الاستبانة على عينة البناء البالغة (١٠٠) لاعب لتحديد القوة المميزة به للاستبانة والحصول على فقرات دقيقة وواضحة قام الباحث بما يلي :

١- استخراج معامل تمييز الفقرات وتقصدها بها قدرة الفقرة على تمييز الفروق الفردية بين المختبرين الذين يعرفون الاجابة الصحيحة عنها أي قدرتها تمييز المختبر ذي المستوى الضعيف من غيره .^(٣) ولايجاد معامل التمييز الفقرات استخدام الباحث معيار للمقارنة .

جدول (٤)

تقويم الفقرات	دليل التمييز
فقرات جيدة جدا	٠.٤٠ فأ أعلى
فقرات جيدة جدا الى حد مقبول لكنها يمكن ان تخضع للتحسين	٠.٣٠-٠.٣٩

^١ - ليلي السيد فرحان : القياس المعرفي الرياضي ، مركز الشباب للنشر ، القاهرة ، ط ١ : ٢٠٠١ ٩٧

^٢ - عيد المحافظ الشايب : اساس البحث التربوي ، دار وائل للنشر ، الاردن ، عمان ، ط ١ : ٢٠٠٩ ١٤٧

^٣ - صباح حسين العجيلي واخرون : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ ، ط ١ : ٢٠٠١ ٧٠

فقرات حديه تحتاج الى تحسين	٠.٢٩-٠.٢٠
فقرات ضعيفة تحذف او يتم تحسينها	٠.١٩ فا اقل

جدول (٥)

يبين معامل تمييز فقرات مقياس دافع المقارنة الاجتماعية للاعبين اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم وفقا
لعمرهم التدريبي لموسم ٢٠١٤-٢٠١٥

ت	رقم الفقرة	معامل التمييز قيمة المحسوبة	الدلالة	ت	رقم الفقرة	معامل التمييز قيمة ت المحسوبة	الدلالة
١	١	٠.٣٦	مميزة	٢٠	٢٢	٠.٦٠	مميزة
٢	٢	٠.٣٢	مميزة	٢١	٢٣	٠.١٦	مميزة
٣	٣	٠.٤٦	مميزة	٢٢	٢٤	٠.٢٠	مميزة
٤	٥	٠.٤٦	مميزة	٢٣	٢٥	٠.٣٣	مميزة
٥	٦	٠.٤٠	مميزة	٢٤	٢٦	٠.٣٣	مميزة
٦	٧	٠.٣٣	مميزة	٢٥	٢٧	٠.٢٦	مميزة
٧	٨	٠.٣٢	مميزة	٢٦	٢٨	٠.٨	غير مميزة
٨	٩	٠.٣٢	مميزة	٢٧	٢٩	٠.٣٣	مميزة
٩	١٠	٠.٢٦	مميزة	٢٨	٣٠	٠.٢٠	مميزة
١٠	١١	٠.٣٦	مميزة	٢٩	٣١	٠.٦	غير مميزة
١١	١٣	٠.٤٠	مميزة	٣٠	٣٢	٠.١٤	غير مميزة
١٢	١٤	٠.٤٠	مميزة	٣٠	٣٣	٠.٣٣	مميزة
١٣	١٥	٠.١٤	غير مميزة	٣١	٣٤	٠.١٦	مميزة
١٤	١٦	٠.٥٦	مميزة	٣٢	٣٦	٠.٢٠	مميزة
١٥	١٧	٠.٣٣	مميزة	٣٣	٣٧	٠.٦٠	مميزة
١٦	١٨	٠.١٦	مميزة	٣٤	٣٨	٠.١٦	مميزة
١٧	١٩	٠.٣٣	مميزة	٣٥	٣٩	٠.٣٣	مميزة
١٨	٢٠	٠.٢٠	مميزة	٣٦	٤٠	٠.٦٠	مميزة
١٩	٢١	٠.٣٣	مميزة	٣٧			

وعند مقارنة قيمة (ت) المحسوبة اعلاه بقيمة (ت) الجدولية (١.٦٧) تحت مستوى دلالة (٠.٠٥) ودرجة حرية (٥٢)

استبعدت من الاستمارة (٤) فقرات كان تسلسلها () () وبذلك اصبحت عدد فقرات الاستبانة (٣٣) فقرة بعد اجراء القوة التمييزية .

ثانيا : صدق المحك الداخلي

١- الاتساق الداخلي لكل فقرة مع الدرجة الكلية للاستبانة من خلال حساب معامل الارتباط بين درجة كل فقرة والدرجة الكلية للاستبيان باستخدام الاتساق الداخل (بيرسون) تم التحقق من هذا النوع من الصدق وكما مبين في الجدول (٦) .

جدول (٦)

ت	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة	ت	رقم الفقرة	معامل الارتباط	الدلالة
١	١	٠.٥٢	معنوي	١٩	٢٢	٠.٥٣	معنوي
٢	٢	٠.٦١	معنوي	٢٠	٢٣	٠.٤٨	معنوي
٣	٣	٠.٧١	معنوي	٢١	٢٤	٠.٤١	معنوي
٤	٥	٠.٥٨	معنوي	٢٢	٢٥	٠.٥٨	معنوي
٥	٦	٠.٦٣	معنوي	٢٣	٢٧	٠.٥١	معنوي
٦	٧	٠.٥٦	معنوي	٢٤	٢٨	٠.٤٨	معنوي
٧	٨	٠.٤١	معنوي	٢٥	٣١	٠.٤٨	معنوي
٨	٩	٠.٦٢	معنوي	٢٦	٣٢	٠.٥٤	معنوي
٩	١٠	٠.٧١	معنوي	٢٧	٣٣	٠.٥١	معنوي
١٠	١١	٠.٦٢	معنوي	٢٨	٣٤	٠.٦٢	معنوي
١١	١٤	٠.٣٥	معنوي	٢٩	٣٦	٠.٥٤	معنوي
١٢	١٥	٠.٤٨	معنوي	٣٠	٣٧	٠.٥١	معنوي
١٣	١٦	٠.٥٠	معنوي	٣١	٣٨	٠.٧١	معنوي
١٤	١٧	٠.٥٩	معنوي	٣٢	٣٩	٠.٧١	معنوي
١٥	١٨	٠.١٨	غير معنوي	٣٣	٤٠	٠.٦١	معنوي
١٦	١٩	٠.٥٤	معنوي				
١٧	٢٠	٠.٥٠	معنوي				
١٨	٢١	٠.٤٤	معنوي				

وبعد قيام الباحث بأجراء التطبيق الإحصائي الخاص بقانون معامل الارتباط بيرسون (ر) نلاحظ ان عدد الفقرات المستبعدة والتي يقل معامل ارتباطها عن القيمة الجدولية البالغة (٠.٣٥) عند مستوى دلالة (٠.٠٥) وبدرجة حرية (٩٨) هي (١) فقرة وكان تسلسلها (١٥) .

وبذلك اصبحت الاستبانة بصورتها النهائية للتطبيق على عينة البحث البالغة (٨٠) لاعب لاعبين اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ .

٣-٦ الثبات :للحصول على معامل ثابت لاستبانة دافع المقارنة الاجتماعية على لاعبين اندية المتقدمين بكرة القدم للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ استخدم الباحث الطريقة التالية :

- طريقة معامل الفاكروميخ :استخدم الباحث هذه الطريقة كونها تستخدم في حال كانت الاجابة متعددة التدرج كما هو الحال استخدام سلاّم التقدير . (١)

اذ تم حساب معامل الثبات للمقياس بهذه الطريقة باستخدام معادلة الفاكروميخ من خلال تطبيقها على أفراد عينة البناء البالغة (١٠٠) لاعب باستخدام البرنامج الإحصائي (SPSS) اذ ظهرت قيمة معامل الثبات (٠.٩١٩) وهو معامل ثبات عال للاختبار .

٣-٧ الموضوعية :هي عدم اختلاف المقدرين في الحكم على شي ما او على موضوع معين .^(٢) والمقياس يكون موضوعيا اذا كان مجردا او غير متحيز أي انه يعطي نفس النتائج بغض النظر من يقوم بالتصحيح .

٣-٧ مقياس التردد النفسي :قام الباحث باستخدام مقياس التردد النفسي المعد من قبل الباحث فراس حسن عبد الحسين رسالة ماجستير في جامعة البصرة كلية التربية الرياضية (بناء وتطبيق وقد قام الباحث باستخدامه كونه مقنن ومطبق على لاعبي كرة القدم وبعض الالعب الفرقية الاخرى . (ملحق ٤) ^(٣)

٣-٨ الوسائل الاحصائية

١- الوسط الحسابي

٢- النسبة المئوية

٣- مربع كا^٢

٤- معادلة الارتباط بيرسون

٥- معامل معادلة اكروميخ

٦- الانحراف المعياري

٧- الخطا المعياري

٨- نظام (SPSS)

٤- عرض ومناقشة النتائج

٤-١ الدرجات والمستويات المعيارية لمقياس دافع المقارنة الاجتماعية والتردد النفسي

جدول (٧)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية والخطا المعياري واعلى وادنى قيمة لعينة البحث

المتغيرات	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	الخطا المعياري	اعلى قيمة	ادنى قيمة
-----------	---------------	-------------------	----------------	-----------	-----------

١ - عبد الحافظ شايب : اسس البحث التربوي دار وائل للنشر ، الاردن ، عمان ، ط١ : ٢٠٠٩ ١١١

٢ - مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط١ : ١٩٩٩ ٦٤

٣ - فراس حسن عبد الحسين : بناء مقياس التردد النفسي في مجال الرياضي (بناء وتطبيق) رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ ١٠٧

٦٢	١٤٢	١.٢٧	١١.٣	١٠٢.٢	دافع المقارنة الاجتماعية
٩٨	١٨١	٣.٧٢	٣٣.٢	١٣٩.٥٥	مقياس التردد النفسي

تبين من الجدول اعلاه ان الوسط الحسابي لدافع المقارنة الاجتماعية بلغ (١٠٢.٢) والانحراف المعياري (١١.٣) اما الخطا المعياري (١.٢٧) واعلى قيمة وادنى قيمة بلغت على التوالي (١٤٢) و (٦٢) .
اما الوسط الحسابي لمقياس التردد النفسي فقد بلغ (١٣٩.٥٥) والانحراف المعياري (٣٣.٢) فيما بلغ الخطا المعياري (٣.٧٢) واعلى قيمة (١٨١) وادنى قيمة (٩٨) بعدها قام الباحث بايجاد الدرجات المعيارية المعدلة عن طريق استخدام المعادلة التالية :

✓ - ✓

الدرجة المعيارية المعدلة = $\frac{50 + 70 \times \text{مقياس التردد النفسي}}{100}$ وهي موضحة في الملحق (٥) و (٦) .

جدول (٨)

يبين الدرجات والمستويات المعيارية والدرجات الخام لدافع المقارنة الاجتماعية للاعبين اندية البصرة

النسبة المئوية	العدد	الدرجة المعيارية	الدرجات الخام	المستويات	الدرجات تحت المنحنى
١٢.٥%	١٠	٦٨-٨٠	٧٥.٤٨-٨٥.٢٢	جيد جدا	٤.٨٦
٢٠%	١٦	٥٦-٦٧	٦٤.٨٦-٧٤.٠٦	جيد	٢٤.٥٢
٤٠%	٣٢	٤٤-٥٥	٥٤.٢٤-٦٣.٩٨	متوسط	٤٠.٩٦
١٧٥%	١٤	٣٢-٤٣	٤٣.٦٢-٥٣.٣٦	مقبول	٢٤.٥٢
١٠%	٨	٣١ فما دون	٧٤.٤٢ فما دون	ضعيف	٤.٨٦

جدول (٩)

يبين الدرجات والمستويات المعيارية والدرجات الخام لمقياس التردد النفسي للاعبين اندية البصرة لكرة القدم

النسبة المئوية	العدد	الدرجة المعيارية	الدرجات الخام	المستويات	الدرجات تحت المنحنى
١١.٢٥%	٩	٦٨-٨٠	٥٩.١٤-٦٢.٤٨	جيد جدا	٤.٦٨
٢٣.٧٥%	١٩	٥٦-٦٤	٥٥.٥٥-٥٨.٨٤	جيد	٢٤.٥٢
٣٥%	٢٨	٤٤-٥٥	٥١.٦٤-٥٥.٢٥	متوسط	٤٠.٩٦
٢٠%	١٦	٣٢-٤٣	٤٤.٧١-٤٨.٠٢	مقبول	٢٤.٥٢
١٠%	٨	٣١ فما دون	٤٤.٤١ فما دون	ضعيف	٤.٦٨

بعد تطبيق مقياس المقارنة الاجتماعية حصل الباحث على عدة مستويات مختلفة كما مبين في جدول (٨) .
ويعزو الباحث سبب ذلك الاختلاف والتباين بين افراد عينة البحث في حصولهم على مستويات مختلفة في دافع المقارنة الاجتماعية ان الذين حصلوا على مستوى جيد جدا وجيد هو ان هؤلاء اللاعبين يمتازون بالخبرة والدراسة مقارنة اقرانهم حيث سيعون الى تحقيق ذاتهم للوصول الى افضل المستويات من خلال الالتزام بالتدريب المنتظم وتنفيذ الواجبات التي تناط بهم وكذلك تميزهم بعلاقات اجتماعية متميزة جعلهم يعبرون عن قدراتهم وامكانياتهم في ايشاع وتنمية اتجاهاتهم ودوافعهم في تحقيق ذاتهم لهذا ما اكده (festinger) في نظرية

فستتكر للدفاعية التي تقرر بان لدى أفراد دافعا للحكم على صدق آرائهم وقدراتهم من خلال مقارنة أنفسهم بالآخرين حيث يكونون قواعد ومعايير للمقارنة . (١)

اما اللاعبين الذين حصلوا مستوى متوسط بسبب اهتمامهم بجوانب دون جوانب أخرى يعني الأداء كان بدون قناعة كاملة من اللاعبين ويحسب ان بعض اللاعبين يشعر بعدم الانسجام وكذلك بعدم اخذ الرعاية الكاملة من المدرب لذلك فحصلهم على هذا المستوى يعني ان هناك تجاوب محدد بإمكانية قليلة تعطي لهم تمنعهم من الوصول لتحقيق افضل ما لديهم من قابليات لايشاع ذا لكم مقارنة بالآخرين ، اما الذين كانوا في المستوى (مقبول ضعيف) هو عدم استثمار اللاعبين بخبراتهم بشكل صحيح وكذلك الى احباط الذي يشعرون به بعدم تقديمهم اداء جيدا في المباريات نتيجة الخوف والظروف الاسرية والمالية مقارنة بالآخرين فيزداد الضغط عليهم فتجعلهم متوترين في اغلب الاحيان مما ينعكس على مستوى اداء وعلاقتهم باللاعبين الاخرين .

كذلك وجد الباحث في مقياس التردد النفسي عدة مستويات مختلفة والمبينة في جدول (٩) حيث يعزو الباحث سبب ذلك الاختلاف بين افراد عينة البحث الى عوامل عديدة تساعد او تقلل ظهورها على اعتبار التردد النفسي صفة نفسية تنتاب الرياضي في اوقات معينة دون غيرها فالمعروف ان للخبرات السابقة جانب مهم في تحديد الحالات التي يمر بها الرياضي قبل المباريات فاذا كانت كبيرة فانها تؤدي الى درجة كبيرة من الاستعداد اضافة جانب الارادة فققدانها يؤدي الى فقدان العزم والتردد اضافة الى ذلك الملل الناتج عن التمارين لفترات طويلة تؤدي الى التردد تتبعها عوامل اخرى كالانطوائية والظروف المناخية وجاذبية الفعالية والجمهور والاحماء ومستوى واهمية المنافسة اضافة الى بعض السمات النفسية المتعلقة بالتردد النفسي كالخوف والشجاعة والصراع النفسي وهذا ما يؤكده (نزار الطالب وكامل طه لويس) . (٢)

قد ينتج من الخوف سلوك ايجابي وسلوك سلبي فالخوف قد يقترن بردود فعل تعبوية (ايجابية) تجعله في حالة استعداد للصراع والهجوم والعدوانية اذ كانت درجة الخوف واطئة اما في حالة الخوف الشديد فان الفرد يستجيب برد فعل دفاعي سلبي .

جدول (١٠)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ت) المحسوبة عند مستوى دلالة (٠.٠٥) لدافع

المقارنة الاجتماعية وفقا للعمر التدريبي للاعبين

المتغيرات	العمر التدريبي	الوسط الحسابي	الانحرافات المعيارية	قيمة ت المحسوبة	قيمة ت الجدولية	مستوى الدلالة	الدلالة
دافع المقارنة الاجتماعية	اقل من ٥ سنوات	٩٧.٧٢	٩.٢٥	٣.٢٧	١.٧١	٠.٠٥	معنوي
	اكثر من ٥ سنوات	١٠٦.٣٢	٧٢.٧٢				

^١ - festinger , I , et , al , conflicted decision and dissonance , tavstock publications , u , s , a , 1962 , p 117.

^٢ - نزار الطالب وكامل طه لويس : علم النفس الرياضي ، دار الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٣ □ ٧٠٢

من خلال الجدول (١٠) يرى الباحث ظهور فروق معنوية بين اللاعبين وفقا للعمر التدريبي في دافع المقارنة الاجتماعية لصالح اللاعبين الذين مارسوا اللعب اكثر من (٥) سنوات كونهم يمتازون بالخبرة والقدرة على تحليل المواقف التي أكتسبهم كيفية التعامل مع الادارة والجمهور والمدربين وكذلك ابتعادهم المغريات والغرور الذي يجعل المستويات اللاعبين في تراجع عن اقرانهم في اللعبة وكذلك مستواهم الثقافي الناتج من خلال اطلاعهم على الفرق الاخرى من خلال السفر وكيفية التعامل مع المواقف الصعبة حيث نجدهم يتغلبون على خفض الفروقات بينهم وبين اللاعبين الاخرين والقريبين منهم وفي هذا يؤكد (cronbach) ان هؤلاء اللاعبين يمتازون بصحة الافكار والاراء في العمليات المهمة في تحديد السلوك الانساني في إطار الاجتماعي الذي يخضع الى الواقعية الاجتماعية في التقييم .^(١)

جدول (١١)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيمة (ر) المحسوبة وقيمة (ر) الجدولية لدافع المقارنة الاجتماعية ومقياس التردد النفسي للاعبين كرة القدم

المتغيرات	الايوساط الجدولية	الانحرافات المعيارية	قيمة (ر) المحسوبة	قيمة (ر) الجدولية	مستوى الدلالة	النتيجة
دافع المقارنة الاجتماعية	١٠٢.٢	١١.٣				
مقياس التردد النفسي	١٣٩.٥٥	٣٣.٢	٠.٦٨٣	٠.٢١١	٠.٠٥	معنوي

من الجدول (١١) يرى الباحث سبب ظهور علاقة ارتباط معنوي بين دافع المقارنة الاجتماعية ومقياس التردد النفسي الى ان طبيعة مقياس دافع المقارنة الاجتماعية يحتوي على الكثير من الفقرات التي لها ارتباط بحالة التردد اللاعب من خلال قدرة اللاعب على تغيير قراره بسرعة بالاضافة على الثقة بالنفس والاحساس بالضجر عند المقارنة بعدم وجود مساواة بين اعضاء الفريق كما ان الاستثارة تلعب دورا كبيرا في حالة تردد اللاعب الامر الذي يؤثر بالشكل السلبي والايجابي حسب طبيعة الحالة كما ان المقارنة بين اللاعب واطراف الفريق انه كلما كان الاداء افضل تغل من حالات التردد وهذا ناتج من حالة تعزيز الثقة بالنفس ، كما يرى الباحث ان اقلل حالة التوتر ورفع حالة التكيف الاجتماعي والانسجام يلعب دورا كبيرا في الحد من حالة التردد وزرع حالة رفع الروح المعنوية لدى اللاعب والفريق بصورة عامة .

٥- الاستنتاجات والتوصيات

١-٥ الاستنتاجات

- ١- بناء وتطبيق مقياس دافع المقارنة الاجتماعية للاعبين اندية البصرة بكرة القدم .
- ٢- ايجاد درجات ومستويات معيارية تتبنى المستوى الحقيقي للاعبين وفقا لدافع المقارنة الاجتماعية وتكون بمثابة دليل موضوعي للمدربين في تقييم المستوى .

^١ - cronbach , I , j , essentials of psychological testing , new York ; harberbrother , 1964 , pp 61-64 .

- ٣- ايجاد درجات ومستويات معيارية تتبنى المستوى الحقيقي للاعبين وفقا للتردد النفسي الامر الذي يساعد المدرب على مراقبة اللاعبين وامكانية زجهم في المنافسات الصعبة .
- ٤- وجود فروق بين اللاعبين الذي يتمتعون بعمر تدريبي اكبر من اللاعبين الذين في بداية مسيرتهم الرياضية في دافع المقارنة الاجتماعية.
- ٥- وجود علاقة ارتباط معنوية بين دافع المقارنة الاجتماعية ومقياس التردد النفسي .

٥-٢ التوصيات

- ١- التاكيد على استخدام مقياس دافع المقارنة الاجتماعية في تقويم ذات اللاعبين ومقارنتها بللاعبين اخرين .
- ٢- اجراء دراسات تتناول دافع المقارنة الاجتماعية وعلاقته بالخوف او التفاعل الاجتماعي .
- ٣- اجراء دراسات وبحوث تتناول دافع المقارنة الاجتماعية وعلاقته بالتردد النفسي على طلبة الجامعة وفقا لمتغير الجنس بالالعاب الاخرى .

المصادر

- احمد محمد مبارك الكندي : علم النفس الاجتماعي والحياة المعاصرة ، مكتبة الفلاح ، الكويت ، ط ، ١٩٩٢ .
- ريسان خريبط مجيد : مناهج البحث في التربية البدنية ، الموصل ، دار الكتب للطباعة والنشر ، ١٩٨٧ .
- صباح حسين العجيلي واخرون : مبادئ القياس والتقويم التربوي ، بغداد ، مكتب احمد الدباغ للطباعة والاستنساخ ، ط : ٢٠٠١ .
- فراس حسن عبد الحسين : بناء مقياس التردد النفسي في مجال الرياضي (بناء وتطبيق) رسالة ماجستير ، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، ١٩٩٩ .
- عبد الحافظ الشايب : اسس البحث التربوي ، دار وائل للنشر ، الاردن ، عمان ، ط : ٢٠٠٩ .
- ليلي السيد فرحان : القياس المعرفي الرياضي ، مركز الشباب للنشر ، القاهرة ، ط ١ : ٢٠٠١ .
- مصطفى حسين باهي : المعاملات العلمية بين النظرية والتطبيق ، مركز الكتاب للنشر ، القاهرة ، ط : ١٩٩٩ .
- نزار الطالب وكامل طه لويس : علم النفس الرياضي p الحكمة للطباعة والنشر ، بغداد ، ١٩٩٣ .
- cronbach , l , j , essentials of psychological testing , new York ; harberbrother , 1964 .
- festinger , l , et , al , conflicted decision and dissonance , tavlstock publications , u , s , a , 1962 .
- Myers , David , g , social psychology hope college Michigan mcarow , hill book , 1988 .
- Wood , j , v , theory and research concerning social comparisons of personal attvibotes , psychological bulle tin , 106 , 2 , 1989 .

الملاحق

م/ استبانة آراء المحكمين

الباحث اعداد مقياس يهدف الى قياس دافع المقارنة الاجتماعية للاعبين اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم وفقا للعمر التدريبي للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ وقد استطلع الباحث آراء الخبراء في مجال علم النفس وعلم الاجتماع وعلم التدريب وعلم الاختبارات والقياس ونظرا لما يتمتعوا به من خبرة واسعة وعلمية كونهم اصحاب اختصاص فان الباحث يتوسم تعاونكم العلمي المستمر — والمتمثل بتحكيم الفقرات هذه الاستبانة وفق السباقات التالية :

اولا: الفقرات صالحة او غير صالحة للغرض الذي وضعت لاجله ، وهل هي بحاجة الى صياغته .

ثانيا: يقترح الباحث استخدام سلما ادنا يرجى بداء موافقتكم عليه عليه اذا لم البدائل التي تقترحونها

(اتفق تماما - اتفق - اتفق نوعا ما - لا اتفق - لا اتفق تماما)

(نعم () كلا ())

ثالثا: اقترح ما تجدونه مناسباً من فقرات اخرى .

الفقرات العامة قبل عرضها على الخبراء والمحكمين

ت	الفقرات	صالحة	غير صالحة	بحاجة الى تعديل
١	أدائي السيئ في المباريات مقارنة بلاعبي فريقي يشعرنى بالاحباط			
٢	اطمح في تحقيق انجاز رياضي يفوق اللاعبين الاخرين			
٣	اشعر بالغرور عند مقارنة ارائي الجيد باللعب مع لاعبي الفريق			
٤	شعوري بالخوف بقودني للتجاوز مع اللاعبين في الفريق			
٥	انسجم كثيرا مع اللاعبين في مناقشة خطط الفريق			
٦	وجود لاعبو في فريقي متمكنون في تطبيق التكتيكات الخططية يدفعني ان اصل مستواهم			
٧	وضع اسرتي الحالي لا يكفي لشراء ما احتاجه من التجهيزات أسوة للاعبي الفريق			
٨	ارغب السكن في الاماكن الجيدة التي يسكنها لاعبو الفريق			
٩	اغير قراراتي برعة عندما لا تتفق مع لاعبي الفريق			
١٠	احرص على تقليد زملائي اللاعبين في ملبسهم وتصرفاتهم داخل وخارج الملعب			
١١	تقتي الزائدة بنفسي تجعلني امارس التمارين في كل الاماكن والاجواء			
١٢	اعضاء فريقي متمكنون من شراء التجهيزات الرياضية اكثر مني			
١٣	احب اتقان المهارات الرياضية الصعبة امام اللاعبين			
١٤	اود ان اودي التمارين بصورة متمائز بين اللاعبين الاخرين			
١٥	اكون سعيدا عندما لا يقومون لاعبي فريقي مستوى جيد			
١٦	اشعر بثقة زائدة عند اداء تمارين اضافية عن بقية اللاعبين			
١٧	اشعر بصعوبة عند اداء التمارين بصورة منفردة عن اللاعبين			
١٨	اود السفر مع لاعبي الفريق في المباريات			
١٩	خوض مباريات مع لاعبين افضل مني لكسبني خبرة واداء			
٢٠	لعب مباريات مع فرق ضعيفة يجعلني اكثر بروزا وسعادة			

٢١	دائما ما استشير لاعبي الخبرة في الفريق عندما واجه مشكلة ما			
٢٢	عدم وجود مساواة بين لاعبي الفريق يشعرني بالضجر			
٢٣	دائما ما أقارن وراقب لياقتي البدنية بلاعبي فريقي			
٢٤	اقارن مستوى قوامي الجسمي بمستوى قوام لاعبي الفريق دائما			
٢٥	دائما ما اقارن التعرف الخططي في داخل الملعب بلاعبي الفريق			
٢٦	دائما ما اقارن الجهد الذي ابذله داخل الملعب مع لاعبي الفريق			
٢٧	اركز في تحليل صحة المعلومات بمناقشة اللاعبين في تحليلاتهم للمباريات			
٢٨	خلافاتي مع لاعبي فريقي تؤدي الى انخفاض مستواي			
٢٩	وجود لاعبين جيدين في الفريق يحفزني لتقدم عطا اكثر واكثر			
٣٠	وجود لاعبين بارزين في الفريق يحفزني ويشعري بضغط لتطوير قابليات			
٣١	عندما لا اتفق مع لاعبين الفريق احاول الانعزال			
٣٢	اتفاقي مع لاعبي الفريق بالاراء يشعرني بالسعادة			
٣٣	التزام بالوقت عند تنفيذ واجبات تكتيكية مقارنة بلاعبي فريقي			
٣٤	أتجنب اللعب مع لاعبي المستويات العليا (المحترفين)			
٣٥	انتقاد ومناقشة اللاعبين وذلك			
٣٦	اختلف مع لاعبي فريقي عندما اجد سلوكهم عدواني داخل الملعب			
٣٧	احرص على احترام علاقاتي الاجتماعية مع لاعبي الفريق			
٣٨	دائما اقارن علاقاتي الاجتماعية بلاعبي الفريق			
٣٩	التوتر في الفريق يؤدي الى اضعاف روح التكيف الاجتماعي			
٤٠	دائما ما اقارن مستواي العلمي والثقافي مع اللاعبين الاخرين في الفريق عند اللاعبين			

م/ استبيان

عزيزي الطالب تحية طيبة

بين يديك استمارة للبحث المرسوم دوافع المقارنة الاجتماعية للاعبين اندية البصرة المتقدمين بكرة القدم وفقا لعمرهم التدريبي للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥ وكانت من المعنين بهذا البحث لذا يرجى قراءة فقرات الاستبيان بدقة وموضوعية والاجابة بعلامة (✓) امام الفقرة التي تتفق معها تماما والتي تتفق معها او لا تتفق معها او لا تتفق معها نوعا ما .

- لا توجد اجابة صحيحة واخرى خاطئة بل تكون الاجابة على اساس ما تراه مناسباً .
- ان المعلومات التي تقدمها ستكون لاغراض البحث العلمي فقط لذا لا حاجة لذكركم .
- تكون الاجابة كما في المثال التالي :

ت	الفقرات	اتفق تماما	اتفق	اتفق نوعا ما	لا اتفق	لا اتفق تماما
١	اشعر بالغرور عند مقارنة ادائي الجيد بلاعبي الفريق			✓		

البيانات الشخصية ١- النادي ٢- عدد سنوات ممارسة اللعبة (العمر التدريبي) ٣- فئة النادي

ملحق

ت	الفقرات	اتفق تماما	اتفق	اتفق نوعا ما	لا اتفق	لا اتفق نوعا ما
١	أدائي السيئ في المباريات مقارنة بلاعبي فريقي يشعري باحباط					

٢	اطمح في تحقيق انجاز رياضي يفوق اللاعبين الاخرين				
٣	اشعر بالغرور عند مقارنة اداء الجيد باللعب من لاعبي الفريق				
٤	انسجم كثيرا مع اللاعبين في منافسة خطط الفريق				
٥	وجود لاعبين متمكنون من تطبيق التكتيكات الخططية يدفعني ان اصل لمستواهم				
٦	وضع اسرتي الحالي لا يكفي لشراء ما احتاجه من تجهيزات اسوة لاعبي الفريق				
٧	ارغب السكن في الاماكن الجيدة التي يسكنها لاعبي الفريق				
٨	اغير قراراتتي بسرعة عندما لا تتفق مع لاعبي الفريق				
٩	احرص على تقليد زملائي اللاعبين في ملابسهم وتصرفاتهم داخل وخارج الملعب				
١٠	ثقتي الزائدة بنفسني تجعلني امارس الرياضة في كل الاماكن والاجواء				
١١	احب اتقان المهارات الرياضية الصعبة تحديا امام اللاعبين				
١٢	احب اودي التمارين بصورة متميزة عن اللاعبين الاخرين				
١٣	اشعر بثقة زائدة عند اداء بتمارين اضافية عن بقية اللاعبين				
١٤	اشعر بصعوبة عند اداء التمارين بصورة منفردة عن اللاعبين				
١٥	خوض مباريات مع لاعبين افضل مني يكسبني خبرة واداء				
١٦	لعب مباريات مع فريق ضعيف يجعلني اكثر بروزا وسعادة				
١٧	دائما ما استشير لاعبي الخبرة من الفريق عندما تواجهني مشكلة ما				
١٨	عدم وجود مساواة بين لاعبي الفريق يشعرنني بالضجر				
١٩	دائما ما اراقب واقارن لياقتي البدنية مع لاعبي الفريق				
٢٠	اقارن مستوى قوامي الجسمي مع لاعبي الفريق دائما				
٢١	دائما ما اقارن التعرف الخططي في داخل الملعب مع لاعبي الفريق				
٢٢	دائما ما اقارن الجهد الذي ابذله داخل الملعب مع لاعبي الفريق				
٢٣	اركز في تحليل صحة المعلومات بمناقشة اللاعبين في تحليلاتهم للمباريات				
٢٤	وجود لاعبين جديدين في الفريق يحفزني لتقديم عطا اكثر واكثر				
٢٥	وجود لاعبين بارزين في الفريق ويشعرنني بضغط لتطوير قابلياتهم				
٢٦	التزم بالوقت عند تنفيذ واجبات تكتيكية مقارنة بلاعبي الفريق				
٢٧	اتجنب مع لاعبي المستويات العليا (المحترفين)				
٢٨	اختلف مع لاعبي فريقي عندما اجد سلوكهم عدواني داخل الملعب				
٢٩	احرص على احترام علاقاتي الاجتماعية مع لاعبي الفريق				
٣٠	دائما ما اقارن علاقاتي الاجتماعية بلاعبي الفريق				
٣١	التوتر في الفريق يؤدي الى اضعاف روح التكيف الاجتماعي				
٣٢	دائما ما اقارن مستواي العلمي والثقافي مع اللاعبين الاخرين				

مقياس التردد النفسي بصورته النهائية

ت	الفقرات	تتطبق علي تماما	تتطبق علي	تتطبق علي احيانا	لا تتطبق علي تماما	لا تتطبق علي
١	اتردد عندما اشعر بضعف في المهارة المراد اداؤها					
٢	قوة الارادة دافعي للاداء الجيد					
٣	اتردد عندما ازول نشاطا رياضيا لا احبه ولا ارغب فيه					
٤	اتردد في اداء الحركة الرياضية اذا شعرت انها تسبب لي الاصابة					
٥	احساسي بالارهاق والتعب يجعلني اتردد في مزاوله التمارين والالعاب الرياضية					
٦	امتلك خبرة وتجاوب سابقة تجعلني لا اتردد في مزاوله التمارين والالعاب الرياضية					

٧	ثقتي بنفسي تجعلني لا اتردد في اداء اللعبة
٨	اتردد عندما يسخر البعض مني
٩	وجود الاجهزة المساعدة والمساعدين يجعلني لا اتردد في اداء الالعاب الرياضية
١٠	ضعف علاقتي بالمدرّب تجعلني اتردد في اداء اللعبة
١١	امتلك حيوية ونشاط يساعدني في اداء اللعبة الرياضية
١٢	بسبب امتلاكي اعددا نفسيا عاليا ، امارس الالعاب الرياضية بدون تردد
١٣	شجاعتي تجعلني غير متردد في اداء الحركات الرياضية
١٤	درجة تعقيد الاجهزة وصعوبة الحركات تجعلني مترددا في اداها
١٥	عندما اعرف والغاية من اللعبة فانني لا اتردد في اداها
١٦	اتردد في اداء اللعبة الرياضية عندما اشعر بانني غير مواظب على التدريب
١٧	لا اتردد عندما اكون هادئ ومستقر نفسيا
١٨	اتردد عندما يراودني شعور بالفشل
١٩	تعتريني حالات اشعر فيها بعدم الرغبة في ممارسة الالعاب
٢٠	اشعر بالتردد في اداء اللعبة عندما لا احصل على حوافز معنوية
٢١	خبرتي العملية والنظرية تجعلني لا اتردد في اداء الالعاب الرياضية
٢٢	اتردد عندما اتوقع ان مستواي سوف لن يكون بالمستوى المطلوب
٢٣	شعوري بالخوف من الفعالية او الجهاز يسبب لي ترددا في الاداء
٢٤	احساسي بالملل يبعثني عن مزاوله الالعاب الرياضية
٢٥	اقلق من اداء الفعالية
٢٦	لا ابالي بنتيجة المباريات
٢٧	اتردد عندما يرتفع نبضي قبيل المباريات
٢٨	شخصيتي هي السبب في ترددي
٢٩	عندما يطلب مني اتخاذ قرار معين فانني بطيء في اتخاذه
٣٠	اهمية المنافسة تجعلني اشارك فيها
٣١	التغيير المفاجئ في العادات اليومية يجعلني لا ارغب باداء الفعاليات الرياضية
٣٢	تعرضي للاجهاد يجعلني مترددا في الاداء
٣٣	اتردد عندما يطلب مني منافسة لاعب ذي شهرة
٣٤	اتردد عندما يطلب مني المشاركة في بطولات عالية المستوى
٣٥	عدم ارتياحي لبعض الحكام يجعلني اتردد في اداء الفعالية المكلف بها
٣٦	الفشل المتكرر يسبب لي التردد في اداء النشاط الرياضي
٣٧	اعدادي البدني غير الجيد سبب ترددي في الاداء
٣٨	شعوري بالارتباك وعدم الاستقرار يجعلني مترددا في ممارسة اللعبة الرياضية المكلف بها
٣٩	لا استطيع السيطرة على اعصابي في المواقف الحرجة
٤٠	نمطي الجسمي يجعلني اتردد في اداء اللعبة او التمارين
٤١	عندما لا يكون احمائي جيدا فانني لا ارغب بممارسة اللعبة الرياضية
٤٢	امتلك روحا معنوية عالية تجعلني لاعبا غير متردد في الاداء
٤٣	اتردد عند سماعي لكلمات يشويها القدرح والذم
٤٤	خجلي سبب ترددي في ممارسة الالعاب الرياضية
٤٥	اني متفائل

٤٦	رداءة التجهيزات الرياضية التي اظهر بها في المنافسات تجعلني اتردد في اداء الفعاليات الرياضية
٤٧	الظروف المناخية تجعلني مترددا
٤٨	لا اشعر بالتردد من اداء الفعالية عندما امتلك روحا الامل في الفوز
٤٩	اتردد عندما اتعرض لاحباطا ما
٥٠	كفاحي لا يجعلني مترددا في الاداء
٥١	اشعر بالتردد في اداء الفعالية او التمرين عندما اشاهد جمهورا غفيرا

يبين الدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة لدافع المقارنة الاجتماعية للاعبين اندية البصرة المتقدمين

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٣٥.٦٦	٨٦	٦٠.٤٤	١١٤	٨٥.٢٢	١٤٢
٣٤.٧٧	٨٥	٥٩.٥٥	١١٣	٨٤.٣٣	١٤١
٣٣.٨٩	٨٤	٥٨.٦٧	١١٢	٨٣.٤٥	١٤٠
٣٣.٠٠	٨٣	٥٧.٥٨	١١١	٨٢.٥٦	١٣٩
٣٢.١٢	٨٢	٥٦.٩٠	١١٠	٨١.٦٨	١٣٨
٣١.٢٣	٨١	٥٦.٠١	١٠٩	٨٠.٧٩	١٣٧
٣٠.٣٥	٨٠	٥٥.١٣	١٠٨	٧٩.٩١	١٣٦
٢٩.٤٦	٧٩	٥٤.٢٤	١٠٧	٧٩.٠٢	١٣٥
٢٨.٥٨	٧٨	٥٣.٣٦	١٠٦	٧٨.١٤	١٣٤
٢٧.٦٩	٧٧	٥٢.٤٧	١٠٥	٧٧.٢٥	١٣٣
٢٦.٨١	٧٦	٥١.٥٩	١٠٤	٧٦.٣٧	١٣٢
٢٥.٩٢	٧٥	٥٠.٧٠	١٠٣	٧٥.٤٨	١٣١
٢٥.٠٤	٧٤	٤٩.٨٢	١٠٢	٧٤.٦٠	١٣٠
٢٤.١٥	٧٣	٤٨.٩٣	١٠١	٧٣.٧١	١٢٩
٢٣.٢٧	٧٢	٤٨.٠٥	١٠٠	٧٢.٨٣	١٢٨
٢٢.٣٨	٧١	٤٧.١٦	٩٩	٧١.٦٤	١٢٧
٢١.٥٠	٧٠	٤٦.٢٨	٩٨	٧١.٠٦	١٢٦
٢٠.٦١	٦٩	٤٥.٣٩	٩٧	٧٠.١٧	١٢٥
١٩.٧٣	٦٨	٤٤.٥١	٩٦	٦٩.٢٥	١٢٤
١٨.٨٤	٦٧	٤٣.٦٢	٩٥	٦٨.٤٠	١٢٣
١٧.٩٦	٦٦	٤٢.٧٤	٩٤	٦٧.٥٢	١٢٢
١٧.٠٧	٦٥	٤١.٨٥	٩٣	٦٦.٦٣	١٢١
١٦.١٩	٦٤	٤٠.٩٧	٩٢	٦٥.٧٥	١٢٠
١٥.٣٠	٦٣	٤٠.٠٨	٩١	٦٤.٨٦	١١٩
١٤.٤٢	٦٢	٣٩.٢٠	٩٠	٦٣.٩٨	١١٨
		٣٨.٣١	٨٩	٦٣.٠٩	١١٧
		٣٧.٤٣	٨٨	٦٢.٢١	١١٦
		٣٦.٥٤	٨٧	٦١.٣٢	١١٥

يبين الدرجات الخام والدرجات المعيارية المعدلة لمقياس التردد النفسي للاعبين اندية البصرة المتقدمين بكرة

القدم للموسم ٢٠١٤-٢٠١٥

الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام	الدرجة المعيارية	الدرجة الخام
٣٨.٣٨	١٠١	٤٤.٤١	١٢١	٥٠.٤٣	١٤١	٥٦.٤٦	١٦١	٦٢.٤٨	١٨١
٣٨.٠٨	١٠٠	٤٤.١١	١٢٠	٥٠.١٣	١٤٠	٥٦.١٥	١٦٠	٦٢.١٨	١٨٠
٣٧.٧٨	٩٩	٤٣.٨١	١١٩	٤٩.٨٣	١٣٩	٥٥.٨٥	١٥٩	٦١.٨٨	١٧٩
٣٧.٤٨	٩٨	٤٣.٥٠	١١٨	٤٩.٥٣	١٣٨	٥٥.٥٥	١٥٨	٦١.٥٨	١٧٨
		٤٣.٣٠	١١٧	٤٩.٢٣	١٣٧	٥٥.٢٥	١٥٧	٦١.٢٨	١٧٧
		٤٢.٩٠	١١٦	٤٨.٩٣	١٣٦	٥٤.٩٥	١٥٦	٦٠.٩٧	١٧٦
		٤٢.٦٠	١١٥	٤٨.٦٢	١٣٥	٥٤.٦٥	١٥٥	٦٠.٦٧	١٧٥
		٤٢.٣٠	١١٤	٤٨.٣٢	١٣٤	٥٤.٣٥	١٥٤	٦٠.٣٤	١٧٤
		٤٢.٥٥	١١٣	٤٨.٠٢	١٣٣	٥٤.٠٥	١٥٣	٦٠.٠٧	١٧٣
		٤١.٧٠	١١٢	٤٤.٧٢	١٣٢	٥٣.٧٥	١٥٢	٥٩.٤٤	١٧٢
		٤١.٤٠	١١١	٤٤.٤٢	١٣١	٥٣.٤٤	١٥١	٥٩.٤٤	١٧١
		٤١.٠٩	١١٠	٤٤.١٢	١٣٠	٥٣.١٤	١٥٠	٥٩.١٤	١٧٠
		٤٠.٧٩	١٠٩	٤٦.٨٢	١٢٩	٥٢.٨٤	١٤٩	٥٨.٨٤	١٦٩
		٤٠.٤٩	١٠٨	٤٦.٥٢	١٢٨	٥٢.٥٤	١٤٨	٥٨.٥٦	١٦٨
		٤٠.١٩	١٠٧	٤٦.٢١	١٢٧	٥٢.٢٤	١٤٧	٥٨.٢٦	١٦٧
		٣٩.٨٩	١٠٦	٤٥.٩١	١٢٦	٥١.٩٤	١٤٦	٥٧.٩٦	١٦٦
		٣٩.٥٩	١٠٥	٤٥.٦١	١٢٥	٥١.٦٤	١٤٥	٥٧.٦٦	١٦٥
		٣٩.٢٩	١٠٤	٤٥.٣١	١٢٤	٥١.٣٤	١٤٤	٥٧.٣٦	١٦٤
		٣٨.٩٩	١٠٣	٤٥.٥١	١٢٣	٥١.٠٣	١٤٣	٥٧.٠٦	١٦٣
		٣٨.٦٨	١٠٢	٤٤.١٤	١٢٢	٥٠.٧٣	١٤٢	٥٦.٤٦	١٦٢