

The effectiveness of the arts of modernity and postmodernism in formation Contemporary Iraqi

م.م. امانى كاظم هجول

amani.kadhim@uobasrah.edu.iq

كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة

قسم الفنون التشكيلية

ملخص البحث:-

شكل الفن الغربي تأثيراً كبيراً على الفنانين العراقيين منذ ابتعث الفنانين العراقيين لدراسة الفن في دول أوروبا والتي شكلت النقطة المهمة في تأثر الرسامين العراقيين بأساليب ومخرجات الفنون العالمية وتياراتها الفنية المختلفة وما جاءت به الأساليب الحديثة من مخرجات جمالية وتقنية وما تلتها من أساليب جديدة تشكلت في فترة ما بعد الحداثة وبسبب غربة بعض الفنانين في دول الغرب وجدت تأثيرات جديدة لأساليب ما بعد الحداثة في أعمالهم وظفت في أعمالهم الفنية ، وكان لها دور فاعل في تخصص بعض الفنانين بأساليبها وفق منظور ورؤية عراقية . ومن هنا تتطرق الباحثة الى دراسة مدى فاعلية فنون الحداثة وما بعد الحداثة في الفن العراقي المعاصر وما هي اهم مخرجاتها التقنية والفكرية والادائية . حيث قسم البحث في فصوله كم جاء في الفصل الاول الاطار العام للبحث والذي تضمن مشكلة البحث وصولاً الى تساؤل الباحثة الذي حددته بـ: مامدى فاعلية فنون الحداثة وما بعدها في مخرجات الفن العراقي ؟ وايضا اهمية البحث والحاجه اليه ، وتلاها هدف البحث الذي تمثل بقراءة واستكشاف تلك الفاعلية وايضا تحديد الحدود الزمانية والمكانية والموضوعية ، اما في الفصل الثاني في الاطار النظري الذي تناول دراسة الاسس الفكرية والفلسفية لمفهوم الحداثة وما بعد الحداثة لقراءة تلك المفاهيم وتطبيقاتها في الفنون . محاء الفصا ، الثالث ليمثا ، احداثا البحث) بما يخص .