

تأثير الأسلوب الامري في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة

القدم الصالات للطلاب

م. وليد خالد محمد

جامعة البصرة / قسم النشاطات الطلابية

ملخص البحث:

جاءت أهمية البحث برفع مستوى التعلم للأداء المهاري بكرة القدم الصالات من خلال تطبيق الأسلوب الامري تعمل على أداء المهارات الصعبة ، وبذلك نضع معلومة علمية بيد عن دور الأسلوب الامري ونجاحه في التعليم. وكانت مشكلة البحث: وجد هناك مستوى ضعيف في تنفيذ المهارات الأساسية بكرة القدم نتيجة صعوبة المهارات والتي تتطلب طريقة تدريس تناسب تلك الصعوبة الأمر. وكانت أهم أهداف البحث: التعرف على تأثير الأسلوب الامري في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات للطلاب. وعليه تم الاستنتاجات: الأسلوب الامري له أهمية كبيرة في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات الصعبة للطلاب. وتم التوصية: اعتماد الأسلوب الامري لما له من أهمية كبيرة في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات الصعبة للطلاب.

The impact of command style in developing some basic skills reelFutsal for students

M. Waleed Khaled Mohammed

Research Summary:

The importance of the research came to raise the level of learning for the skillful performance of futsal halls through the application of the command method that works on the performance of difficult skills, and thus we put scientific information in the hands of the role of the command method and its success in education. The research problem was: It was found that there is a weak level in the implementation of the basic skills in football as a result of the difficulty of the skills, which requires a method of teaching commensurate with that difficulty. The most important objectives of the research were: To identify the impact of the command method in developing some basic skills in futsal football for students. Accordingly, the conclusions were made: The American style is of great importance in developing some of the basic skills of difficult futsal for students. It was recommended: Adopting the commanding method because of its great importance in developing some basic skills in difficult futsal for students.

1- التعريف بالبحث :

1-1 مقدمة البحث وأهمية :

تبنى الحضارة بما يقدمه الإنسان من إبداع فكري وعلمي تساعد في رفع المتطلبات التي تحتاجها تلك الحضارة من بناء العلم والمعرفة والعمران والاقتصاد وغيرها من الأمور المهمة الأخرى .

ولهذا نجد من يهتم بالعلم لديهم حضارة متقدمة، إذ تعتبر العملية التعليمية من السمات والمظاهر التي لها دور فاعل في تقدم الشعوب وتعد مقياسا موضوعيا لتقدم المجتمعات ،ولهذا فأنها تلعب دورا فعالا في تنشئة الأجيال الحديثة وفق أسس علمية متطورة ،ويرى حسين معوض نقلا عن محمد سعيد (1996) " بأنها مظهر من مظاهر التربية تعمل على تحقيق أغراض البدنية والعقلية والاجتماعية والنفسية بواسطة النشاط الحركي المختار بهدف التنمية الشاملة المتزنة وتعديل السلوك تحت قياده صالحة " (9 : 18).

وان استخدام التدريس والتعليم بالأسلوب الصحيح سوف يعمل على بناء جيل متعلم وقادر على الأداء في مختلف المجالات ومنها المجال الرياضي ، إذ يعتبر التدريس في المجال الرياضي مهما وأساسيا في الإخراج ورفع المستوى الفني والمهاري للعبة .

ويعتبر أسلوب التدريس الامري من الأساليب الناجحة التي حققت أهداف التعليم في معظم الألعاب الرياضية لأنها تعطي الأوامر في تنفيذ أصعب الحركات بعد توضيحها للمتعلم ومنه يتم الأداء الصحيح.

ونظرا لصعوبة بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات الأمر الذي تطلب تطبيق الأسلوب الامري في تعليم تلك المهارات لان يعطي دور كبير للمعلم في توضيح وتنفيذ الأداء والأوامر بالتطبيق.

ومن هنا جاءت أهمية البحث برفع مستوى التعلم للأداء المهاري بكرة القدم الصالات من خلال تطبيق الأسلوب الامري تعمل على أداء المهارات الصعبة ، وبذلك نضع معلومة علمية بيد عن دور الأسلوب الامري ونجاحه في التعليم.

1-2 مشكلة البحث :

المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات في بداية تعليمها تكون صعبة وخصوصا مع التحكم بالكرة الأمر الذي يتطلب الاستعانة بطريقة تدريس تجعل المتعلم قادر على التطبيق وتنفيذ الواجب الحركي.

ومن خلال خبرة الباحث المتواضعة في جانب التدريس ولعبة كرة القدم الصالات وجد هناك مستوى ضعيف في تنفيذ المهارات الأساسية بكرة القدم نتيجة صعوبة المهارات والتي تتطلب طريقة تدريس تناسب تلك الصعوبة الأمر الذي يتطلب تجريب أسلوب الامري من قبل المعلم

لكي يتم تنفيذ الأوامر في التنفيذ لأي مهارة وهنا يمكن تقليل الصعوبة وتنفيذ الواجب الحركي المطلوب بلعبة كرة القدم الصالات.

1-3 أهداف البحث

1- التعرف على تأثير الأسلوب الامري في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات للطلاب.

2- التعرف على نتائج الفروقات بين الاختبارات القبلية والبعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات للطلاب.

3- التعرف على نتائج الفروقات في الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات للطلاب.

1-4 قروض البحث:

1-وجود تأثير ايجابي للأسلوب الامري في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات للطلاب.

2-وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعدية ولصالح الاختبارات البعدية وللمجموعتين الضابطة والتجريبية في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات للطلاب.

3-وجود فروق معنوية في نتائج الاختبارات البعدية بين المجموعتين الضابطة والتجريبية ولصالح المجموعة التجريبية في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات للطلاب.

1-5 مجالات البحث:

1-5-1 المجال البشري: طلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة- جامعة البصرة .

1-5-2 المجال المكاني: القاعة المغلقة في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة.

1-5-3 المجال الزمني: المدة من 2020/10/19 ولغاية 2020/12/21.

2- الدراسات النظرية :

1-2 الأسلوب الامري .

ترى وداد محمد رشاد " دور المتعلم في هذا الأسلوب هو فقط القيام بعملية الأداء والالتزام بتطبيق تعليمات المعلم وإطاعته" (12: 19) .

وتقسم مراحل التدريس بهذا الأسلوب بثلاث مراحل (1: 17) :

- مرحلة ما قبل الدرس: وهي مرحلة التهيؤ أو التخطيط للتفاعل بين المدرس والطالب ودور المعلم في هذه المرحلة واتخاذ القرارات الآتية (تحديد موضوع الدرس وتحديد مجمل أهداف الدرس وترقيم الوحدة التدريسية وتحديد وشرح المهارات الخاصة، تحديد الأهداف ،تحديد

الأسلوب، الذي منه يتم التوصل إلى الأهداف والإجراءات التنظيمية والإدارية في تنظيم التلاميذ والأدوات واتخاذ القرار حول استخدام ورقة الواجب أم لا ،تحديد وقت الوحدة التدريسية ووضع حقل للملاحظات).

- **مرحلة الدرس:** تسمى مرحلة الأداء لإشغال المتعلمين في مشاركة فعالة والالتزام بقرارات تتخذ عن المدرس بخصوص هذه المرحلة إذ يتم تحويل الهدف النظري إلى حيز التطبيق العملي فيجب على المتعلمين إن يعرفوا دور كل من المدرس والمتعلم ،وقد ذكرت القرارات التي تتخذ عن المدرس هي(اتخاذ المكان ،الوضع ،وقت البداية،الإيقاع أو الوزن،التوقيت ،مدة الدوام أو الفواصل بين التمارين وكذلك قيام المعلم بعرض الحركة أو المهارة بنفسه والمصطلحات الخاصة بالحركة أو المهارة ثم تحديد النموذج إما واجب المتعلم هو الانصياع لتلك الأوامر أو القرارات وتنفيذ ما يطلب منه).

- **مرحلة ما بعد الدرس:** تسمى هذه المرحلة بمرحلة التقويم إذ توفر التغذية العكسية للمتعلم حول أدائه للمهارة أو الحركة المطلوبة وكذلك التزامه بالقرارات التي تتخذ من قبل المدرس كما (أن الأسلوب الامري يتميز بالحركة ، وان الكسل والخمول لا يلائمان طبيعة هذا الأسلوب إذ على المدرس إن يستخدم اقل وقت ممكن للإيضاح أو شرح المهارة ،إما الوقت الأكبر فهو للمشاركة الفاعلة من الطلاب ففي هذا الأسلوب يكون تكرار الحركة أو النموذج الحركي من كل مهارة أو حركة).

2- 2مميزات الأسلوب الامري (3: 79) :

- 1-استخدام هذه الطريقة مع التلاميذ الصغار .
- 2-استخدامها مع المبتدئين في ممارسة المهارة.
- 3-من الممكن استخدامها في الفعاليات الصعبة لأجل السيطرة على مجال العمل .
- 4-يمكن استخدامها في تصحيح الأخطاء الشائعة في الفعالية والأخطاء الفردية.

3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية:

3-1 **منهج البحث:** استخدم الباحث المنهج التجريبية ذو التصميم المجموعات المتكافئة (الضابطة والتجريبية) لملائمة في حل مشكلة البحث وتحقيق أهدافه.

3-2 مجتمع البحث وعينته:

تم تحديد مجتمع البحث بطلاب المرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة ، وبلغ عددهم (180) طالب ، وتم اختيار عينة البحث (40)طالب يمثلون شعبة شعبتين بالطريقة العشوائية ، وبعدها تم تقسيمهم إلى مجموعتين ضابطة وتجريبية بحيث أصبحت كل شعبة (20) طالب وتم تجانس العينة داخل كل مجموعة وتكافؤ المجموعتين بمتغيرات البحث وكما في جدول (1).

جدول (1)

يوضح تجانس وتكافؤ المجموعتين الضابطة والتجريبية

متغيرات البحث	المجموعة الضابطة			المجموعة التجريبية			قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	معامل الاختلاف	ع	س	معامل الاختلاف	ع	س		
الطول /سم	172.52	1.875	1.086	172.74	1.965	1.137	0.353	غير معنوي
الوزن/ كغم	75.623	0.865	1.143	75.745	0.896	1.182	0.428	غير معنوي
الجري بالكرة / ثانية	11.235	0.562	5.002	11.425	0.635	5.557	0.979	غير معنوي
التهديف /درجة	8.452	0.665	7.867	8.567	0.457	5.334	0.621	غير معنوي
المناولة/ درجة	5.674	0.451	7.948	5.743	0.531	9.246	0.433	غير معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (38) ومستوى (0.05) = 2.021

3-3 وسائل جمع المعلومات:

3-3-1 وسائل جمع البيانات:

-المصادر العربية والأجنبية.

- الاختبارات المستخدمة.

-الملاحظة العلمية.

3-3-2 الأدوات والأجهزة المستخدمة بالبحث:

- ملعب كرة قدم.

-كرات قدم عدد 10

- ميزان طبي.

-شريط قياس متري طول (2)متر.

3-4-4 إجراءات البحث الميدانية:

3-4-1 تحديد متغيرات البحث:

قام الباحث حسب المصادر والمراجع وخبرته الشخصية وحسب منهاج كرة القدم للمرحلة الأولى في كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة البصرة، تم تحديد المتغيرات المطلوبة لانجاز هذا البحث وتمثلت .

- الجري بالكرة.

- التهديف.

- المناولة.

3-4-2 الاختبارات المستخدمة:

3-4-2-1 اختبار الجري المتعرج بالكرة (الدرجة) (6 : 215):

الغرض من الاختبار : قياس مدى قدرة المختبر على التحكم في الكرة إنشاء الجري بهابين الشواخص.

الأدوات : كرة قدم للصالات ،شواخص عدد 10، ساعة توقيت ، ملعب توضع فيه (10) شواخص في خط مستقيم المسافة بين شاخص وآخر (1.5 متر) والمسافة بين البداية وأول شاخص (2 متر).

وصف الأداء : يقف المختبر بالكرة على خط البداية ،وعند إعطاء إشارة البدء يجري المختبر بين الشواخص جريا " متعرجا " حتى يصل إلى آخر شاخص يدور حوله ويعود إلى خط البداية بالطريقة نفسها ، للاعب الحق في استخدام كلتا القدمين.

شروط الأداء :

* يمكن للمختبر إن يبدأ باجتياز الشاخص الأول من جهة اليمين أو اليسار .

* يجب عدم توقف حركة اللاعب في إنشاء الاختبار .

* تعاد المحاولة في حالة سقوط شاخص .

طريقة التسجيل :

* يحتسب الزمن لأقرب ثانية من لحظة إعطائه إشارة البدء حتى عودته لخط البداية مرة أخرى .

3-4-2-2 اختبار التهديف على الهدف المقسم بدرجات من بعد (10 متر) (11 : 83):

اسم الاختبار : اختبار التهديف على الهدف المقسم بدرجات من بعد (10 متر).

الهدف من الاختبار : قياس دقة التهديف .

الأدوات المستخدمة : كرة خاصة بكرة القدم للصالات عدد (3)، هدف مقسم بواسطة حبال على (5) أقسام ، صافرة ، شاخص ، استمارة تسجيل .

طريقة الأداء : يقف المختبر على بعد (10) متر من الهدف وعند إعطاء الإشارة يقوم بالتهديف .

التسجيل : تعطى للمختبر (3) محاولات إذ يتم حساب الدرجات حسب الموقع .

3-4-2-3 اختبار المناولة (8 : 58) :

اسم الاختبار : المناولة نحو هدف صغير يبعد مسافة (10 متر).

الهدف من الاختبار : قياس دقة المناولة .

الأدوات : كرات قدم عدد (5) ، هدف صغير إبعاده 60×60 سم ، شريط قياس ، لاصق .

إجراء الاختبار : يرسم خط البداية بطول (1 متر) وعلى مسافة (10 متر) عن الهدف

الصغير وتوضع الكرات الخمسة على خط البداية وعند سماع إشارة البدء يقوم المختبر بتهديف

هذه الكرات نحو الهدف الصغير من خلال اتخاذ المكان الصحيح عند خط البداية .

التسجيل : تحتسب الدرجة بمجموع الدرجات التي يحصل عليها المختبر من مناولات الكرات الخمس وعلى نحو الآتي:

- 1- (2 درجة) لكل محاولة صحيحة تدخل الهدف الصغير .
 - 2- (1 درجة) إذا مست الكرة القائم أو العارضة ولم تدخل الهدف.
 - 3- (صفر) في حالة خروج الكرة عن الهدف الصغير .
- حدود الدرجة هي (صفر - 10).
- 3-4-3 التجربة الاستطلاعية:**

اجري الباحث تجربة استطلاعية بتاريخ 2020/10/19 وعلى نفس عينة البحث وذلك لمعرفة قدرة العينة على الأداء والصعوبة التي تواجههم في تنفيذ التمرينات الموضوعة بالإضافة إلى معرفة الزمن المحدد والحجم المناسب.

3-5 التجربة الميدانية:

3-5-1 الاختبارات القبلية: أجريت الاختبارات القبلية بتاريخ 2020/10/24

3-5-2 التجربة الرئيسية:

قام الباحث بأعداد تمارين مقترحة وذلك بالاعتماد على المصادر والمراجع المتوفرة ، وبعد تثبيت وتقنين التمارين المقترحة وفق الأسلوب الامري تم تطبيقها خلال الجزء الرئيسي وفي القسم التطبيقي من درس التربية الرياضية ولكل مجموعة على حده (كما في ملحق (1)) ولمدة ثمان أسابيع وهي الفترة المحددة ضمن منهج التربية الرياضية في المدارس المتوسطة وكما أشار إليه غسان محمد صادق وفاطمة ياسين الهاشمي (5: 161)، وأشتمل البرنامج على (16) وحدة تعليمية، بواقع وحدتان في الأسبوع، مدة كل وحدة (15-20) دقيقة، ، وبدأ تطبيق التمرينات بتاريخ 2020/10/25 وانتهت بتاريخ 2020/12/20

3-5-3 الاختبارات البعدية: أجريت الاختبارات البعدية بتاريخ 2020/12/21

3-6 الوسائل الإحصائية: تم الاستعانة باستخدام نظام (sppss) لإيجاد:

- الوسط الحسابي.
- الانحراف المعياري.
- معامل الاختلاف.
- النسبة المئوية.
- اختبار (T) للعينات المترابطة.
- اختبار (T) للعينات الغير مترابطة .

4- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

جدول (2)

يوضح قيم (ت) القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة في الاختبارات المهارية المستخدمة

الاختبارات المستخدمة	القبلي		البعدي		الخطأ القياسي	قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	س	ع	س	ع			
الجري بالكرة / ثانية	11.235	0.562	10.001	0.945	0.426	2.896	معنوي
التهديف /درجة	8.452	0.665	10.235	0.645	0.567	3.144	معنوي
المنافسة /درجة	5.674	0.451	7.123	0.756	0.561	2.582	معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (19) وتحت مستوى $(0.05)=2.093$

جدول (3)

يوضح قيم (ت) القبلية والبعديّة للمجموعة التجريبية في الاختبارات المهارية المستخدمة

الاختبارات المستخدمة	القبلي		البعدي		الخطأ القياسي	قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	س	ع	س	ع			
الجري بالكرة / ثانية	11.425	0.635	8.124	0.874	0.745	4.43	معنوي
التهديف /درجة	8.567	0.457	12.365	0.965	0.889	4.272	معنوي
المنافسة /درجة	5.743	0.531	9.547	0.784	0.996	3.819	معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (19) وتحت مستوى $(0.05)=2.093$

جدول (4)

يوضح قيم (ت) البعديّة بين المجموعتين الضابطة والتجريبية في الاختبارات المهارية المستخدمة

الاختبارات المستخدمة	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية		قيمة ت المحتسبة	مستوى الدلالة
	س	ع	س	ع		
الجري بالكرة / ثانية	10.001	0.945	8.124	0.874	6.362	معنوي
التهديف /درجة	10.235	0.645	12.365	0.965	8.007	معنوي
المنافسة /درجة	7.123	0.756	9.547	0.784	9.734	معنوي

قيمة (ت) الجدولية عند درجة حرية (38) وتحت مستوى $(0.05)=2.021$

من خلال ملاحظة الجداول (2) و(3) وجود فروق معنوية بين نتائج الاختبارات القبلية والبعديّة ولصالح الاختبارات البعديّة وللمجموعتين الضابطة والتجريبية ، وهذا يدل على تحسن وتعلم المجموعتين في أداء المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات وهذا يرجع إلى تنظيم البرنامج

التعليمي والأداء الفني الصحيح الذي ساعد على التنمية والتعلم إذ يؤكد (سعد محسن : 1996) " أن البرنامج التعليمي يؤدي حتما إلى تطور الانجاز، أذا بني على أساس علمي في تنظيم عملية التعليم وبرمجته واستعمال الأساليب المناسبة والمتدرجة بالصعوبة وملاحظة الفروق الفردية كذلك استعمال الوسائل التعليمية المؤثرة" (2: 68).

وإضافة إلى ذلك فإن تنظيم درس التربية الرياضية له تأثير على رفع المستوى المطلوب تعليمه وهذا ما أشارت إليه عنايات محمد احمد (1998) " التنظيم الجيد للدرس ساهم في اكتساب التلاميذ القدرة على معاشة الدرس وفهمه وتعديل سلوكهم بحيث يكتسبوا معايير سلوكية مرغوب فيها " (4: 92).

ومن خلال ملاحظة جدول (4) تبين لنا إن المجموعة التجريبية أفضل من المجموعة الضابطة في تعلم المهارات الأساسية والتي يرجع إلى الأسلوب الامري الذي تحتم على الطالب تنفيذ الواجب الحركي المطلوب ، ومن خلال هذا الأسلوب تم وضع تمارين تنافسية تساعد المتعلم على التنافس في الأداء مع الأوامر التصحيح ويتفق هذا ما أشار إليه (محمد خليفة) " إن التنافس مع الزميل في التعلم مؤثر لكونه عنصر محفز وان إشعاره بنتائج عمله وموازنته بزملائه وإشعاره بمدى تقدمه وتأخره يعد قوة دافعة ودافعا للتعلم" (10: 171).

بينما يرى قاسم لزام "إن التعلم ضمن منهاج تعليمي يطبق بصورة موضوعية يؤدي إلى زيادة التعلم وبالتالي تطور في المهارة في الجانبين المعرفي والمهاري" (7: 56).

5-الاستنتاجات والتوصيات :

5-1 الاستنتاجات :

1- الأسلوب الامري له أهمية كبيرة في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات الصعبة للطلاب.

2- اختيار التمرينات وتقنياتها واستخدام أدوات درس التربية الرياضية في تعليم أي لعبة وتطبيقها بأسلوب الامري له تأثير مباشر في نجاح الأداء المهاري بكرة القدم للصالات.

5-2 التوصيات :

1- اعتماد الأسلوب الامري لما له من أهمية كبيرة في تنمية بعض المهارات الأساسية بكرة القدم الصالات الصعبة للطلاب.

2- ضرورة اختيار التمرينات وتقنياتها واستخدام أدوات درس التربية الرياضية في تعليم أي لعبة وتطبيقها بأسلوب الامري له تأثير مباشر في نجاح الأداء المهاري بكرة القدم للصالات.

المصادر :

1-احمد عبد الأئمة كاظم .تأثير استخدام أساليب تدريس مختلفة في تعلم بعض أنواع التهديف بكرة السلة:رسالة ماجستير ،الجامعة المستنصرية ،كلية التربية الأساسية ،2008.

- 2- سعد محسن إسماعيل . تأثير أساليب تدريبية لتنمية القوة الانفجارية للرجلين والذراعين في دقة التصويب البعيد بالقفز عاليا في كرة اليد : أطروحة دكتوراه ، بغداد ، 1996 .
- 3- عباس احمد السامرائي ، وعبد الكريم محمود. كفايات تدريسية في طرائق تدريس التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، مطبعة دار الحكمة ، 1991.
- 4- عنايات محمد احمد فرج . منهاج وطرق تدريس التربية البدنية : دار الفكر العربي ، القاهرة، 1998.
- 5- غسان محمد صادق ، وفاطمة ياس الهاشمي . الاتجاهات الحديثة في طرق تدريس التربية الرياضية : مطبعة جامعة بغداد ، 1984.
- 6- فرات جبار سعد الله ، هافال خورشيد . التدريب المعرفي والعقلي للاعبي كرة القدم : ط1 ، عمان، دار دجلة ، 2011.
- 7- قاسم لزام صبر . موضوعات في التعلم الحركي: بغداد، مطابع الجمعة، 2005.
- 8- قصي حاتم خلف . تأثير تمرينات مشابهة للعب في اكتساب بعض الصفات الحركية والمهارات الأساسية بخماسي كرة القدم : رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة ديالى ، 2008 ،
- 9- محمد سعيد عزمي. أساليب تطوير وتنفيذ درس التربية الرياضية في مرحلة التعليم الأساس : منشأة المعارف ، الإسكندرية ، 1996.
- 10- محمد خليفة بركات . علم النفس التعليمي: دار العلم للطباعة والنشر ، الكويت ، ج1 ، 1974.
- 11- وسام شامل كامل . اثر الجهد البدني على بعض القدرات البدنية الخاصة والمتغيرات البايوميكانيكية ومستوى أداء مهارة التهديف في خماسي كرة القدم : رسالة ماجستير ، كلية التربية الرياضية ، جامعة بغداد ، 2007.
- 12- وداد محمد رشاد المفتي . تأثير استخدام بعض أساليب التدريس على تعلم بعض المهارات الهجومية بكرة السلة واستثمار وقت التعلم الأكاديمي . أطروحة جامعة بغداد ، 2000.

ملحق (1)

نموذج (من الوحدات التعليمية)

الأسبوع : الأول أهداف الوحدة التعليمية: تعليم المهارات الأساسية بكرة القدم للصالات

الوحدة التعليمية: 1-2

أقسام الوحدة	الزمن	التفاصيل والتمرينات	التشكيلات	الملاحظات
القسم الرئيسي: 1-الجزء النظري				
2-الجزء التطبيقي	2.32د	- الدحرجة بالكرة ذهابا وإيابا بين الشواخص مع التهديف.		- التأكيد على تصحيح الأخطاء. -التغذية الراجعة
	2.44د	- منافسة بالدحرجة بالكرة بين الشواخص ذهابا وإيابا بين طالبين مع التهديف.		
	3.32د	-مناولة على طول الملعب بين ثلاث طلاب مع التقاطع بينهما.		
	5.000	- لعب 2×2 .		