

العدمية السياسية في نتاج خزف ما بعد الحداثة

Political nihilism in the production of postmodern ceramics

م.د. رنا ضاحي عبد الكريم

Dr. Rana dahe Abdul- Kareem

جامعه البصرة / كلية الفنون الجميلة البصرة

College of Fine Arts –University of Basrah

Rana.abdul-kareemr@uobasrah.edu.iq

ملخص البحث

عني البحث الحالية بدراس العدمية السياسية في نتاج خزف ما بعد الحداثة ، حيث تضمن الدراسة في اربع فصول ، اهتم الفصل الاول بالاطار العام للبحث والذي تضمن مشكله البحث تم فيها تسليط الضوء على العدمية السياسية ودورها في اعلاء مقروئية الموقف الاحتجاج داخل التشكيل البنائي لخزف ما بعد الحداثة، كما احتوى الفصل الاول على هدف البحث واهميته وحدوده ضمن الفترة الممتدة ما بين (٢٠٠١م - ٢٠١٦م) ، وتضمن الفصل الثاني الاطار النظري على مبحثين اختص الاول قراءة العدمية السياسية في الفكر المعاصر ، اما الثاني إليه اشتغال العدمية السياسية في النتاج الخزفي المعاصر ، اما الفصل الثالث اجراءات البحث احتوى على مجتمع البحث وعينته ومنهج البحث واداة البحث ، وتحليل محتوى عينه البحث البالغ عددها (٤) نماذج خزفيه ضمن حدود البحث واهدافه، اما الفصل الرابع تضمنت جملة من اهم النتائج التي توصلت اليها الباحثة اهمها :

١- ساعد المنظور التقني العدمية السياسية على اظهار نظام ايقوني متجدد يفسر مديات الانتقاد الثوري ضد ممارسات التقيد التي فرضتها رموز السلطة السياسية العليا، حيث اعلن الخزاف المعاصر نصّ بصري يعلن مبدأ الانفصال وفق نموذج تركيبى يستقرأ الابتدال والتهميش للتخلص من التقديس الأعمى للمفاهيم التي قيدت منظومه الفكر والأداء على حدا سواء.

٢- ادى النشاط الثقافي المنفتح الى ترسيخ منهجيه جديده في التفكير وهي تعريه صيرورة الحقائق الأيديولوجية من خلال زعزت الثقة بالمسلمات المتعالية لإفراز تشكيلات عدمية مغايره تتغنى في اختراق القواعد الموضوعية لتحويلها الى احالات قابله للتحلل والتجاوز والنفي.

الكلمات المفتاحية: العدمية ، السياسة ، الاحتجاج ، اللاسلطة ، التمرد ، الانفتاح

Abstract

The current research is concerned with the study of political nihilism in the production of postmodern ceramics. The study includes four chapters. The first chapter deals with the general framework of the research, which includes the research problem. The first chapter also contained the aim, importance and limits of the research within the period between (2016 AD - 2022 AD). The second chapter included the theoretical framework on two sections. The first concerned the reading of political nihilism in contemporary