

التمرد الفكري وفاعليته في انساق الخزف المعاصر؟ (قراءة فلسفية)

م.د رنا ضاحي عبد الكريم

كلية الفنون الجميلة / جامعة البصرة

Rana.abdul-kareem@uobasrah.edu.iq

الملخص:

احتوى البحث الحالي على اربعة فصول ، اختص الفصل الاول تعريفاً بمشكلة البحث والتي تحددت من خلال الاجابة على السؤال التالي ((التمرد الفكري وفاعليته في انساق الخزف المعاصر ؟))_دراسة فلسفيه واهمية البحث والحاجه الية وهدف البحث وتحديد اهم المصطلحات الواردة في البحث ، كما تضمن الفصل الثاني الاطار النظري مبحثين تم تحددهم وفق ما يعتري البحث من مقتضيات توافقت مع هدف البحث وحدوده، حيث تمثل المبحث الاول على قراءة فلسفية لمفهوم التمرد اما المبحث الثاني ضم اشتغال التمرد في الخزف المعاصر ، وتضمن الفصل الثالث عرض لإجراءات البحث واختيار عينه البحث يصوره قصديه بالاعتماد على المنهج الوصفي بطريقه تحليل محتواه العينة ، وخص الفصل الرابع نتائج البحث

الكلمات المفتاحية: (التمرد ، الفاعلية، الانساق ، المعاصرة).

Intellectual rebellion and its effectiveness in contemporary ceramic patterns (philosophical study)

Dr. Rana dahe Abdul- Kareem

College of fine Art- University of Basrah

Rana.abdul-kareem@uobasrah.edu.iq

Abstract :

The current research contained four chapters. The first chapter devoted itself to defining the research problem, which was determined by answering the following question ((Intellectual rebellion and its effectiveness in contemporary ceramic patterns?))_a philosophical study, the importance of research, the need for it, the goal of the research, and defining the most important terms included in the research. It