توشيح الوافية بمعان كافية للمولى محسن بن محمّد طاهر القزوينيّ(بعد ١١٥٣هـ) [باب الميزان الصّرفي] دراسة وتحقيق

أ.د. حامد ناصر الظالمي

سجّاد محمّد ضرب

جامعة البصرة/ كلية التربية للعلوم الإنسانية

Tawshih al-Wafiyyah with sufficient meanings By Mawla Muhsin bin Muhammad Taher Al-Qazwini (after 1153 AH) [Chapter of the morphological balance] study and investigation

Prof. Dr. Hamid Nasir Al-Zalmi

Sajjad Muhammad Darrab

Basra University / College of Education for Human Sciences

ملخص البحث

بسم الله الرّحمن الرّحيم

لقد كانت المخطوطات وما زالت تمثّل إرثًا نفيسًا عند الأمُم العربيّة وغير العربيّة، وقد سعى المحقّقون لإزالة غبار تقادم السنين عنها بتحقيقها ونشرها تحقيقًا ونشرًا علميًّا، وقد سعى هذا البحث إلى اقتفاء الأثر وخدمة تراثنا العربيّ العلميّ بتحقيق باب (الميزان الصرفيّ) من (توشيح الوافية بمعانٍ كافية للمولى محسن بن محمّد طاهر القزوينيّ)؛ لما لهذا الباب من الأهمّيّة غير المستغنَى عنها في علم الصّرف.

وقد حرص البحث على تقديم هذا النصّ محقّقًا تحقيقًا علميًّا كما أراده مؤلّفُه أو قريبًا ممّا أراده، والله الموفّق للصّواب.

كلمات مفتاحية: قوام الدين السيفيّ، محسن بن محمّد طاهر القزويني، توشيح الوافية بمعان كافية، الميزان الصرفيّ.

Abstract

The manuscripts were and still represent a precious heritage among the Arab and non-Arab nations. The investigators sought to remove the dust of the obsolescence of years from them by investigating and publishing them for scientific investigation and publication. In study, the research sought to trace and serve our Arab scientific heritage by eploring the section (morphological balance) from (Tawshih al-Wafiyya with Sufficient Meanings by Mawla Muhsin bin Muhammad Tahir al-Qazwini). This is because of the indispensable importance of this section in the science of morphology.

The research was keen to present this text, achieving a scientific study as wanted by its author or close to what he wanted.

تقديم

(توشيح الوافية بمعان كافية) شرح على (الوافية في نظم صرف الشافية)، وهذا جزء منه مستلٌّ يخصّ بابَي الأسماء الرباعيّة والخماسيّة المجرّدة.

وناظم الوافية هو السيّد قوام الدين محمّد بن محمّد مهدي القزويني[١] الحَسَنيّ[٢] من العائلة السيفيّة بقزوين[٣]، ونسبه السيّد أحمد الحسينيّ إلى الحلّة السيفيّة[٤]، وليس كذلك؛ لأنّه لم يأتِ دليل على مجيئه إلى الحِلَّة، لكنّه من ذريّة القاضي سيف الدّين محمّد؛ لذا لُقِّبَ بالسيفيّ، ينتهي نسبه إلى الإمام الحسن بن عليّ بن أبي طالب(عليهم السلام)[٥].

وتوهّم بعض الباحثين أنّه ابن محمّد مهدي بن محمد إبراهيم بن محمّد فصيح بن بن أولياء الحسينيّ السّيفيّ التّبريزيّ[٦]، ولكنّ حساب التّواريخ يناقض هذا ويرفضه؛ لأنّ المير إبراهيم القزويني وُلِدَ سنة (١٠٨٢هـ) بنصّ ابنه[٧]، وكان قوام الدّين من مشايخه[٨].

أقام قوام الدّين السّيفيّ مدّة في أصبهان، ثمّ رحل إلى قزوين حيث أقام إلى حين وفاته[٩].

تلمذ على العلّامة محمّد باقر المجلسي (١١١١هـ) وأجازه بالرّواية سنة(١١٠٧هـ)[١٠]،وعلى الشيخ جعفر بن عبد الله بن إبراهيم القاضي الحويزي الكَمَرَئِي الأصفهاني(١١١٥هـ)[١١]، وعلى السيّد محمّد رضا بن محمد قاسم القزويني(١١٢٣هـ)[١٢].

وتتلمذ عليه: علي بن محمد حسين الزنجاني (١١٣٦هـ)[١٣]، وإبراهيم بن محمّد معصوم القزويني (١١٤٩هـ)[١٤]، ومحسن بن محمد طاهر القزويني الّذي كان من أفاضل تلامذته[١٥]، وعبد النّبي القزوينيّ (أواخر القرن الثاني عشر)[١٦]، ومحمّد عليّ بن أبي طالب المعروف بعليّ الحزين(١١٨٠هـ)[١٧]، وابنه السيّد

عبدالله السيفيّ[١٨].

وله كثير من المؤلّفات والمنظومات، منها: الاثنا عشريات في المدايح[١٩]، والأسماء الحُسنَى[٢٠]، والتحفة القوامية في فقه الإماميّة[٢١]: حقّقها ونشرها في إيران المحقّقان امير بارانى بيرانوند وعبدالله مختارى سنة (١٤٤١ هـ)، الباقيات الصالحات[٢٢]، والتحيّات الطيّبات[٢٣]، والإيضاح: ترجم فيه خلاصة الأذكار للفيض الكاشاني إلى الفارسيّة[٢٤]، والحاشية على الشّفاء[٢٥]، وديوان شعر بالعربية والفارسيّة[٢٦]، ورسالة في العروض[٢٧]، ورمح الخط في رسم الخط[٢٨]، وحُقّق هذا الكتاب ونُشِر مرّتين، إحداهما بتحقيق الدكتور قاسم رحيم الحلّيّ سنة ٢٠١١م، والثانية بتحقيق عليّ عبد الرّضا عوض سنة ٢٠١٧م، ومن مؤلفاته أيضًا: ساكب العبرات[٢٩]، والشَّجَرَة الحَسَنِيَّة: ذكرها السيد عبد اللهّ الجزائريّ، وسمّاها (الشجرة الحسينية)[٣٠]، ولعلّها نفسها الرسالة في العروض، والصّافية في نظم الكافية[٣١]حقّقها الدكتور قاسم رحيم الحلّي وجماعة سنة (٢٠١٥م)، واللعنية[٣٢]، والمفرّح القواميّ في الطبّ[٣٣]، ومنتخب الأحكام: لعلّه التحفة القوامية[٣٤]، ومنظومة البيان[٣٥]، ومنظومة في أصول الفقه نظم فيها مختصر ابن الحاجب[٣٦]، ومنظومة في أصول الفقه نظم فيها زبدة الشّيخ البهائيّ[٣٧]، ومنظومة في الأخلاق[٣٨]، ومنظومة في الإسطرلاب[٣٩]، ومنظومة في التجويد[٤٠]، ونظم الحساب[٤١]، ونظيم اللئالي[٤٢]، الوافية في نظم صرف الشافية: المشروحة هنا[٤٣]، والشّكّيات المنظومة[٤٤].

توفّي سنة (١١٥٠هـ)[٤٥]، وكان مجازًا بالرّواية من العلّامة محمّد باقر المجلسيّ[٤٦] والسيّد علي خان المدنيّ[٤٧].

أمّا شارح النّظم فهو تلميذه محسن بن محمّد طاهر بن محمّد مؤمن الطّالقانيّ الأصل، القزوينيّ المسكن، الشّهير بالنّحويّ[٤٨]، ويُسمّى أيضًا: محمّد محسن[٤٩].

تُنسَبُ إليه الأسرة المعروفة بالنّحوية في قزوين، وهي من الأسر العلميّة المعروفة في قزوين على الرّغم من أنّ أصلها من طالقان، وهاجر أجداده إلى قزوين[٥٠].

ولم أجد في المصادر إشارات إلى سنة ولادته، ولكنّه يقينًا مولود قبل العقد الأخير من القرن الحادي عشر الهجري؛ لإجازته من الحرّ العامليّ سنة (١٠٩٩هـ)[٥١].

كان أكثر أفراد أسرته من العلماء الفضلاء بقزوين، فجدّه الأعلى محمد مؤمن وأبوه محمّد طاهر كانا عالمَين لهما تأليفات[٥٢][٥٣].

تتلمذ على محمّد بن الحسن بن علي الحرّ العامليّ (١١٠٤هـ)، يروي عنه بالإجازة[٥٤]، ووالده محمد طاهر القزويني (بعد ١١١٧هـ) وأجازه بالرواية عنه[٥٥]، و السيّد قوام الدين السّيفي محمد بن محمد مهدي الحسينيّ السّيفي (١١٥٠هـ) المعروف بكثرة أراجيزه، كان محسن النّحوي من أفاضل تلاميذه[٥٦].

وله كثير من المؤلّفات والمنظومات، منها: أصناف الحروف، منها نسخة في مكتبة آية الله المرعشي بالرقم (٣/ ١١٣٧٠)، وتعاليق على منهاج الكرامة في معرفة الإمامة[٥٧]، وتعليقات على الحاشية التّهذِيْبَة[٥٨]، وتعليقات على رسالة الجمعة: ذكر فيها اختلاف الفقهاء في وجوب صلاة الجمعة عينًا في زمن الغيبة، انتهى من تأليفها سنة (١١٥٣هـ)، اطلعت على نسخة بخطّه محفوظة في مكتبة آية اللهّ البروجردي بالرقم (٢/ ٥٦٦)، التعليقة على رسالة طهارة كافّة المخالفين، واطلعت على

نسخة بخطّ مؤلّفها القزوينيّ محفوظة في المكتبة الوطنيّة الإيرانية بطهران بالرقم (٥/ ٨٣٥٣)، وتقويم الخطّ في شرح رمح الخطّ[٥٩]، توشيح الوافية بمعانٍ كافية[٦٠]، وهو هذا الشرح، وحاشية بالفارسية على الحاشية التّهذِيبَة: ذكرها بعض الفضلاء[٦١]، حاشية على تقويم الخطّ في شرح رمح الخطّ[٦٢] كتبها على نسخته من تقويم الخطّ في شرح رمح الخطّ، وحاشية على خلاصة الحساب[٦٣]، والحواشي على المطوّل للتفتازانيّ: ذكره السيّد أحمد الجزائري[٦٤]، والحواشي على شرح اللّمعة: ذكرها السيّد أحمد الجزائريّ[٦٥]، والرّسالة الوضعيّة الأبهريّة[٦٦]، ورسالة في السّهو والشكّ: بالفارسيّة[٦٧]، ورسالة في ردّ وجوب صلاة الجمعة عينًا: اطلعت على نسخة منها محفوظة في مكتبة آية الله البروجردي بالرقم: (٣/ ٥٦٦)، ورسالة في ردّ وجوب صلاة الجمعة عينًا: غير السابقة، اطلعت على نسخة لها بخط المؤلف في مكتبة البروجردي بالرقم (٤/ ٥٦٦)، ورشح السّحاب في شرح نظم الحساب[٦٨]، وحُكِي أنّ بعضهم سمّاه (توشيح الحاسب)[٦٩]، وزينة السّالك في شرح ألفية محمد بن عبد الله بن مالك[٧٠]، شرح (ثمانًا بعد ما جاوزت الاثنين)[٧١]، وشرح قول العلّامة في القواعد: «لو نذر أن يصوم شهرًا قبل ما بعد قبله رمضان فهو شوّال، وقيل: شعبان، وقيل: رجب»[٧٢]، وصيغ النّكاح، والفوائد الثّلاث[٧٣]، والعوامل في النحو[٧٤]، منتهى الغايات في فضائل السّور والآيات، اطلعت على نسختين منه، وتعمل على تحقيقه الدّكتورة فاطمة السّلاميّ، وله منظومة في المعاني والبيان[٧٥]، نور التّوفيق وكشف التّدقيق في تفسير القرآن[٧٦]، اطلعت على جزأين منه.

ونسب صاحب الرّوضات له (شرحَ العوامل المئة)[٧٧]، وربّما يريد

الكتاب السابق نفسه، ولكن صاحب ريحانة الأدب ذكر أنه شرح فيه كتاب العوامل المئة للشيخ عبد القاهر الجرجاني[٧٨].

توفّي بعد سنة (١١٥٣هـ) الّتي أتمّ فرغ فيها من تأليف رسالة وجوب الجمعة عينًا.

التحقيق

اعتمدت في تحقيق النصّ على خمس نسخ لتوشيح الوافية بمعانٍ كافية، وهي:

١- نسخة الأصل: المحفوظة في مكتبة أمير المؤمنين العامة بالنجف الأشرف بالرقم: (١/ ٣٧٩٦) بخط محمّد هادي الطالقاني الذي فرغ منها سنة (١١٥٧هـ).

٢- نسخة (ع): المحفوظة في خزانة مخطوطات العتبة العباسية المطهّرة بالتسلسل (٦٠٩٠٢)، مصوّرةُ نسخةِ مكتبة ملك في طهران بالرقم (١/ ١٠٧٠)، وهي نسخة تامّة كتبت بخطّ مجهولٍ، وتاريخ مجهول.

٣- نسخة (م): محفوظة في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في إيران بالرقم: (٣/ ٨٧٩٢)، تامّة مجهولة الناسخ وتاريخ النّسخ، قيمة الشّكل في أغلب مواضعها.

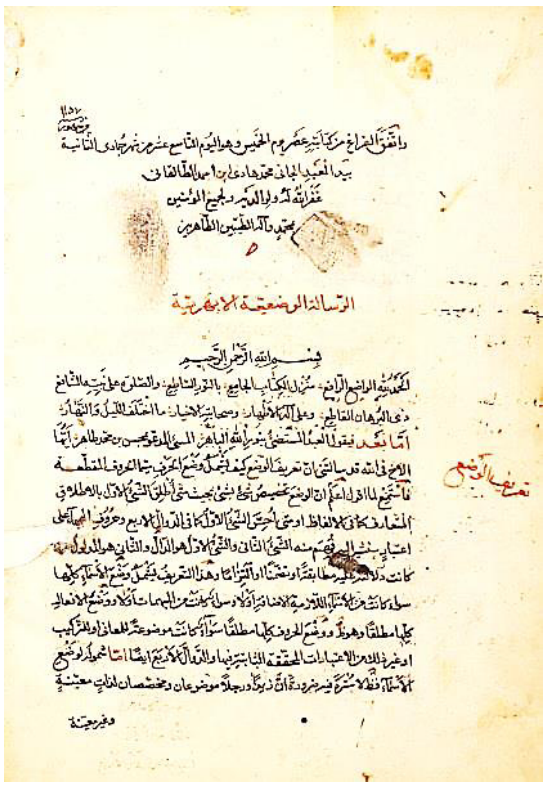
٤- نسخة (ش): محفوظة في حوزة ٠آشتيان العلمية بالرقم (١١)، ليست تامّة، امتازت بخطّها الجميل وشكلها المضبوط.

٥- نسخة (ع): محفوظة في مكتبة مجلس الشورى الإسلامي في إيران بالرقم: (٣/ ١٧٣٣٢ض)، فُقِد الجزءُ الأكبر منها، وبقي الجزء القليل، تميّز خطّها بالضّبط والدقّة.

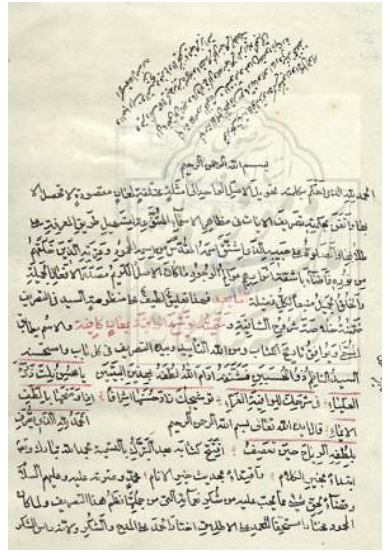
واعتمدت المنهج العلميّ في تحقيقه وإخراجه كما أراده المؤلّف أو قريبًا ممّا أراده.

صور المخطوطات

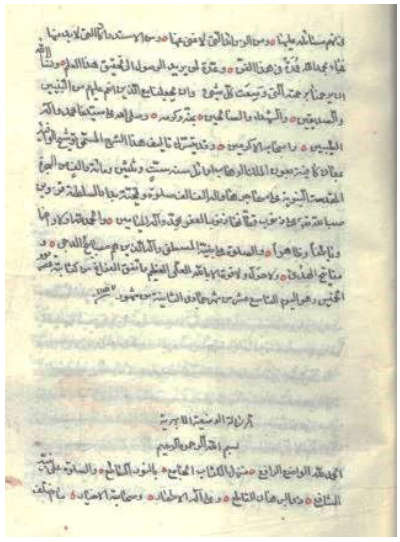
الورقة الأولى من نسخة الأصل



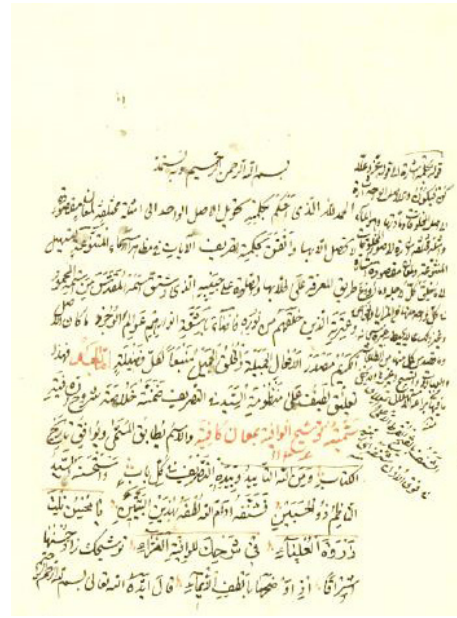
الورقة الأخيرة من نسخة الأصل



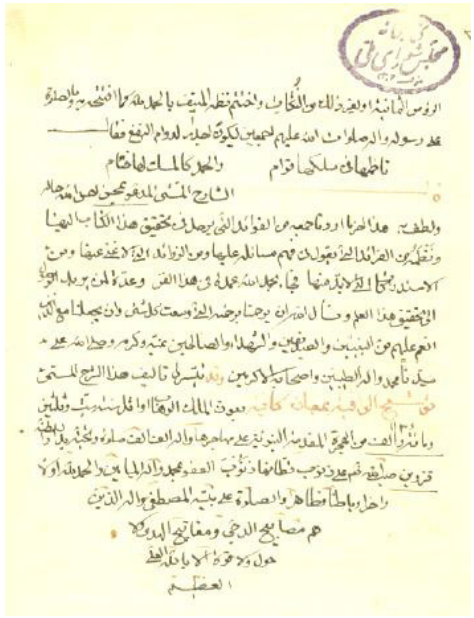
الورقة الأولى من نسخة (ع)



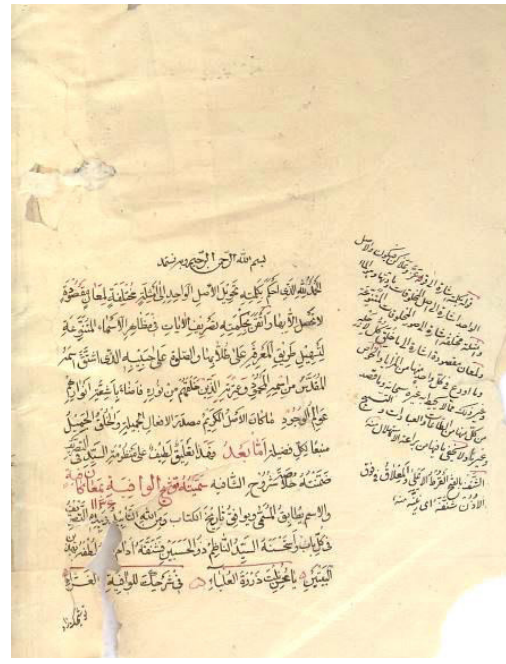
الورقة الأخيرة من نسخة (ع)



الورقة الأولى من نسخة (م)

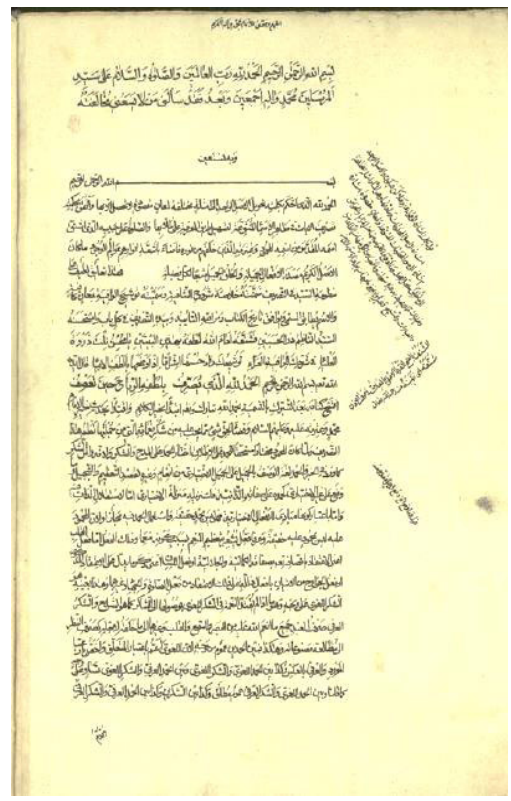


الورقة الأولى من نسخة (م)

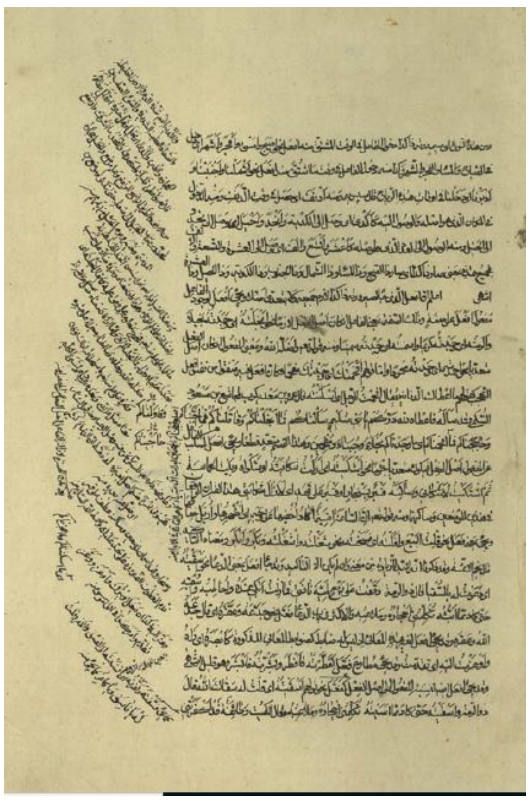


الورقة الأولى من نسخة (ش)

الورقة الأولى من نسخة (ش)



الورقة الأولى من نسخة (ج)



الورقة الأولى من نسخة (ج)

النصّ المحقّق

[الميزان الصّرفي]

لَمَّا فرغ عَن تقسيم الأبنية الأُصُول أشار إلى الميزان الّذي يَمتاز به الأصولُ عن الزَّوائد فقال:

التعبير عن الأصول والزوائد

اعلم أنّه لا بدّ في معرفة الأصول عن الزّوائد – غالبًا – من ميزان يتميّز به الزّائد عن الأصليّ؛ لأنّه لا يُمكِن أن يُوزَن الشيءُ بنَفسِهِ، فوَضَعُوا لذلك لفظَ (فَعَل)؛ لأنّه أعمّ الأفعال معنًى، ويَصحّ /[و٧] في مَعنى كلّ فعل، نحو فَعَل الضّرْبَ وفَعَل النّصْرَ وفَعَلَ المَنع وغير ذلك[٧٩]، ولكونه مشتملًا على مراتب الحروف من الشّفة والحلق والوسط[٨٠].

إذا عَرَفت هذا، فَاعْلَمْ أنّ

الحُرُوفَ الّتي تُرادُ زِنَتُهَا إِمَّا أَنْ تَكُونَ أَصْلِيَّةً، أو لا، فَإِن كانَتْ أَصْلِيَّة، فإِنْ لم تَزِدْ عَلى ثلاثةِ أَحْرُفٍ، فَيُعْبَّرُ عَنْهَا بالفاءِ والعَيْنِ واللَّامِ، وإِنْ زَادَتْ عَلَى الثّلاثة فما زاد يُعَبَّرُ بلامٍ ثانيةٍ، وثالثةٍ، وإِنْ لم تكن أصليّةً، فإِمّا أنْ تكونَ مُكرّرة من حَيثُ الصُّورة، أَوْ لَا، فإِنْ لم تكن مكرّرة مِنْ حَيْثُ الصُّورة، فَإِمّا أن تكون مبدلةً مِن تاء الافتعال، أَوْ لَا، فَإِنْ كَانَتْ مبدلةً مِن تاءِ الافتعال، فَتُعَبَّرُ بالتَّاء، وَإِلّا فَبِلَفْظِهَا، وإِنْ كَانَتْ مُكَرّرة من حيثُ الصّورة، فإمّا أَنْ يَدلَّ دليلٌ على أنّهم لم يقصدوا التّكرارَ، أَوْ لَمْ يدلّ، فإِنْ لَمْ يدلَّ، فَيُعَبَّرُ بما تَقَدَّمَهُ، وَإِنْ دَلَّ يُعَبَّرُ بِلَفْظِهِ[٨١]، كَمَا يَجِيء جميع ذلك في ضِمن الأمثلة، هذا حاصل الأبيات الاثني عشر الّتي هي من[٨٢] قوله: (وتُوزَنُ) إلى (مَعْرِفَةِ القلبِ):

وَتُوزَنُ الأُصُوْلُ فِي الْكَلَامِ
بِالفَاءِ ثُمَّ العَيْنِ ثُمَّ اللَّامِ
وَزَائِدٌ بِلَفْظِهِ والمُبْدَلُ
مِنْ تَاءِ الافْتِعَالِ تَاءً يُجْعَلُ
وَزَائِدٌ كُرِّرَ للتَّضْعِيْفِ
أَوْ غَيْرِهِ يُوْزَنُ كَالرَّدِيْفِ
وَإِنْ أَتَى مِنْ أَحْرُفِ الزِّيَادَهْ
إِلَّا بِأَمْرٍ أَثْبَتَ ازْدِيَادَهْ[٨٣]

يعني أَنَّ الحروف الأصول يُعَبَّرُ عنها وتُقَابَلُ في كُلٍّ من الاسم والفِعْل في أَصْلِ الوَضْعِ بالفاءِ والعينِ واللّامِ، أَعْنِي: (فعل) كـ(رَجُل) و(نَصَرَ)، وإنّما قلنا: في أَصْلِ الوضع؛ لئلّا يخرج المقلوب كالجاه والحادِي ونحوِهما، فإنّ وزنهما الآن (عَفْل) و(عَالِف) لكنّهما في الأَصْلِ (فَعْل) و(فَاعِل).

وإِنْ بَقِيَ مِنَ الأُصُولِ بَعدَ التّعبير بالفاء والعين واللّام بقيّةٌ، تُعَبَّرُ بِلَامٍ ثانيةٍ بتكرير اللّام مرّةً دون العين والفاء؛ لكونه أقربَ منها في الاسم والفعل الرّباعيَّيْن، نحو: (جَعفَر)[٨٤] و(دَحْرَجَ)[٨٥]، فإنّ وزنهما (فَعْلَل)، وبلامٍ ثالثة في

الاسمِ الخُماسِيّ فقط[٨٦] كـ(جَحْمَرِشٍ)، فإنّ وزنه (فَعْلَلِل)، وهي العجوز الكبيرة، والمرأة السَّمِجَة، والأفاعي الخَشْناءُ، والأرنبُ المُرضِع[٨٧].

ولا يُفْهَمُ هذا التّفصيل من كلام النّاظم (أيّده اللهَّ)، وإنْ كان في الكلمةِ المقصودِ وَزْنُها حَرفٌ، فَهُو إمَّا لغيرِ التّضعيف والإلحاق، أو لهما. فإنْ كان لغَيرِهما، يُعبَّرُ عن ذلك الزائد/ [ظ٧] بلفظِهِ، فيقال: وَزْن (ضَارِبٍ) (فَاعِلٌ)، ووزنُ (مَضْرُوبٍ) (مَفْعُولٌ)، ووزنُ (يَضْرِب) (يَفْعِل)، فيعبّر عن الألف والميم وَالواو والياء بألفاظها؛ فرقًا بين الأصولِ والزّوائد.

وهذه الضّابطةُ مُطَّرِدةٌ في كُلّ ما زِيْدَ على الأصُول، إلّا المُبْدَل من تَاءِ الافْتِعَال[٨٨]، فإنّه لا يُوزَنُ بلفظ المُبْدَلِ[٨٩]، فلا يُقَالُ: وَزْن (اضْطَرَبَ) (افْطَعَل)، ولا وزن (ازْدَجَر) (افْدَعَل)، ولا وزن (خَصَّم) (افْصَعَل)، بل يُوزَنُ ويُعَبّر بالتّاءِ، ويُقال في الجميع: (افْتَعَلَ)؛ لِوَجهَين: الأوّل: بيان المبدل منه، وَالثّاني: دَفع الثّقل[٩٠]، وهذا معنى قوله (والمُبدلُ من تاء الافتعال تاءً يُجعَلُ).

وإن كان الزّائد لِلتّضْعيف والإلحاق، يُعَبَّرُ بما تَقَدَّمَهُ من العين أو اللّام، إنْ لم يكن ذلك المكرّر من حروفِ الزّيادة[٩١]، نحو: (قَطَّع)، و(فَرَّح)، و(احمَرَّ)، و(ابيَضَّ)، فإنّ وَزْن الأوّلين (فَعَّلَ) دُوْنَ (فَعْطَلَ) و(فَعْرَلَ)، ووزن الأخيرين (افْعَلَّ) دون (افعَلْرَ) و(افعَلْضَ)، ونحو (جَلْبَبَ) و(قَرْدَدَ)، فإنّ وَزنَهما (فَعْلَلَ) دون (فَعْلَبَ) و(فَعْلَدَ)، ونحو: (زَيَّنَ)، و(تَزَيَّنَ)، و(شَمْلَلَ) – أي: أَسرَعَ –، و(جَهْوَرَ)، و(بَيْطَرَ)، ونحو ذلك ممّا فيه الحرفُ المكرّرُ للتّضعيف[٩٢] والإلحاقِ من حروف الزّيادة أعني حروف (سَألتمونيها)[٩٣] كما يجيء في باب ذي الزّيادة.

فقوله: (وإن أتى من أَحرُفِ الزيادة) عطفٌ على محذوفٍ على القولِ الأصحّ كما أشرنا إليه.

هذا هو الأصل المُمَهَّدُ في الأوزان، وقد يتكسّر هذا في أوزان التّصغير، إذا قَصَدُوا حَصْرَ جميعِها في أقرَبِ لفظٍ، وهو قولُه[٩٤]: أوزانُ التصغير ثلاثةٌ: (فُعَيْل) و(فُعَيْعِلٌ) و(فُعَيْعِيْلٌ)[٩٥]، فيدخل في (فُعَيعِل) [نَحْوُ][٩٦](دُرَيهِم)، مع أنَّ وَزنَهُ الحقيقيّ (فُعَيْلِل)، و(أُسَيوِدُ)، مع أنَّ وَزْنَهُ الحقيقيّ (أُفَيْعِل)، و(مُطَيْلِقٌ) مع أنَّ وَزْنَه (مُفَيْعِل)، و(جُوَيْرِب) مَع أنَّ وَزْنَهُ (فُوَيْعِل)، و(حُمَيِّر) مع أنّه (فُعَيِّل)، ويَدخل في (فُعَيْعِيْلٍ) (عُصَيْفِيْرٌ) و(زُنَيْبِيْرٌ) مع أنَّ وَزنَهما (فُعَيْلِيْل)، و(مُفَيْتِيْحٌ) مع أنّه (مُفَيْعِيْل)، وغيرُ ذلك، وإنّما فَعَلُوا ذلك لِقَصْدِ الاخْتِصَار بجميع أوزانِ التّصْغِيرِ[٩٧].

ثُمّ استَثْنَى من القاعدة المذكورة في المكرّر للتَّضْعيف والإلحاق بتَعبيرِهِ بما تَقَدَّمَهُ مَا كان مُكرّرًا صُورَةً، لكنَّه ثَبَتَ[٩٨] دليلٌ على أنَّ تكريرَهُ ليس للتّضعيف والإلحاق، بل للزّيادة المحضة فإنّه يُعَبَّرُ أيضًا بلفظِه بعَينِه[٩٩] كالقاعدة المستمرّة السابقة كما يجيءُ أمثلته، فقال: (إلّا بأمر أثبت ازدياده)، يعني: إلّا بدليلٍ /[و٨] دالٍّ على أنّ تكريرَه ليس للإلحاق والتّضعيف، بل للزّيادة المحضة إلى آخر ما قلنا.

و(بالفاء) متعلّق بـ(تُوزَنُ)، وكذا المعطوفان بعدَه، و(ثُمّ) لمجرّد المحافظة على الوزن، و(زائِدٌ) نائبُ[١٠٠] فاعلٍ لفعلٍ محذوفٍ، أي: يُوزَنُ أو يُعَبَّرُ، وَ(بِلَفْظِه) متعلّق بالفعل المحذوف، و(المُبْدَلُ) مبتدأ، وجملة (يُجعل) خبرهُ، و(تاءً) مفعول ثانٍ لـ(يُجْعَل)، و(من تاءِ الافتعال) متعلّق بـ(المُبدَل) (وزائدٌ) الثاني مبتدأ، وجملة (يُوزَنُ) خَبرُه، وجملة (كُرِّرَ) نعتٌ لـ(زائد)، و(للتّضعيف)

متعلّقٌ بـ(كُرِّر) و(غيرِه) معطوفٌ عليه، و[101](كالرّديف) حال مِن نائب فاعِل (يُوزَنُ)، أو نعت لمصدر محذوفٍ، و(إلّا بأمْرٍ) مُتعلّق بحال محذوفة مُستثنًى مُفَرَّغٌ، أَيْ: لا يُعَبَّرُ عن المكرّر بلَفْظِهِ مُتَلَبِّسًا بحالٍ مِنَ الأحوالِ إلّا مُتَلبّسًا بدَليلٍ أَثبت ازدِيادَه، وجملة (أَثْبَتَ ازْدِيَادَه)[102] مِنَ الفِعْلِ والفاعل والمفعول به صفةُ لـ(أَمْرٍ)[103].

ثُمّ أشار إلى أمثلة المكرّر للإلحاق بقوله:

مِن ثَمَّ حِلْتِيْتٌ بِفِعْلِيلٍ وُزِنْ
كذاكَ سُحْنُونٌ بِفُعْلُولٍ قُرِنْ

ولَيْسَ فُعْلُونًا كَذا عُثْنُونُ
لِما مَضَى ولَمْ يَجِئْ فُعْلُونُ[104]

يَعني[105] من أَجْل أنّ التّكرير يقتضي زنة المكرّر بما قبله كان (حِلْتِيْتٌ) (فِعْلِيْلًا) كَـ(قِنْدِيلٍ)[106]، و(بِرْطِيْلٍ) لحجر طويلٍ[107]، فيكون مُلحَقًا بهما، لا (فِعْلِيْتًا) وإنْ كان (فِعْلِيْتٌ) مَوجُودًا كـ(عِفْرِيْتٍ) و(كِبْرِيْتٍ)، والحِلْتِيْتُ: صَمْغُ الأنجُذان – بضمّ الجيم – نَبتٌ يُقاوم السُّمومَ، جيّدٌ لوجع المفاصِل، جاذِبٌ مُدِرٌّ[108]، وكذا يكون (سُحْنُون) – بضمّ السّين، عَلَمًا لرجل[109] –، و(عُثْنُون) – بضمّ العين المهملة، لِشُعَيْرَاتٍ تَحْتَ حَنَكِ البَعير، واللّحية، وَلأوّل المطر، والرّيح[110] – (فُعْلُولًا)؛ لما مَضَى من أنَّ التّكرير يقتضي زنةَ المُكرّر بما قبله، ولعدم وُجُود (فُعْلُون)[111] بضمّ الفاء[112]، يُريد أنَّ (فُعْلُولًا) موجودٌ في كلامهم، كـ(عُصْفُورٍ)، و(زُنْبُورٍ)، و(غُضْرُوفٍ)، و(فُعْلُونَ) غيرُ موجود، فالحَمْلُ عَلَى مَا ثَبَت في كلامهم هو الوَجْهُ، فيكونان مُلْحَقَيْنِ بـ(عُصْفُورٍ)، و(غُضْرُوفٍ): وهو مَا لَانَ من العَظْمِ[113].

و(مِنْ ثَمَّ) بفتح المُثلّثةِ اسم إشارة متعلّق بِـ(وُزِن) بصيغة الماضي المجهول، و(حِلْتِيتٌ) مبتدأ، وجملة

(وُزِن) خبره، و(بِفِعْليل) متعلّق به، و(سُحْنُون) مبتدأ، وجملة (قُرِن) خبره، و(كَذاك)[١١٤] حال من نائب فاعل (قُرِن)، و(بِفعلول) متعلّق بـ(قُرِنَ)، و(فُعْلُونًا) خبر (ليسَ)، واسمُهُ مستتر فيه عائد إلى (سُحنون)، و(كذا عُثنون) مبتدأ وخبر،و(لِما) متعلّق بـ(قُرِن)، وجملة (مضى) صلة (ما) وجملة (وَلم يجئ) حاليّة.

ثمّ/ [ظ٨]شَرَعَ في بيانِ قوله: (إلّا بأمرٍ أَثْبَتَ ازْدِيَادَه)، وهو ما يكون صُورتُه صورة المكرّر لكن ثَبتَ دليلٌ على أنّه لم يُرَد به التّكرارُ فلم يُعْتَدَّ بصورتِه، ولم يُوزَنْ بما تقدَّمه[١١٥]، بل يُوزن بلفظه كما هو القاعدة المستمرّة في الحروف الزائدة، فقال:

والفَتْحُ إِنْ يَصِحَّ فِي سَحْنُونِ[١١٦]
فَذَاكَ فَعْلُونٌ كَمَا حَمْدُوْنِ
وَوَزْنُـهُ يُخْتَصُّ[١١٧] بالأَعْلامِ
لِنُدْرَةِ الفَعْلُولِ فِي الكَلَامِ
وَذَاكَ صَعْفُوقٌ[١١٨] وخَرْنُوبٌ ضَعُفْ
وَضَمُّهُ أَثْبَتُ[١١٩] ذِكْرًا فِي الصُّحُفْ
سَمْنَانُ فَعْلَانُ عَلى مَا قَالُوا
ونَـادِرٌ فِي وَزْنِهِمْ خَزْعَالُ
فُعْلَانُ بُطْنَانٌ، وقُرْطَاسٌ ضَعُـفَ
مَـعْ أَنَّهُ نَقِيْضُ ظُهْـرَانٍ يَحُفْ[١٢٠]

يَعني أنّ (سَحْنُونًا) – إنْ صَحّ فَتْحُ السّين فيه إذ المشهورُ الضّمّ[١٢١]، فهو – (فَعْلُونٌ)، كَـ(حَمْدُونٍ)[١٢٢] و(زَيدُونٍ)، وهذا الوَزْنُ مُخْتَصٌّ بالعَلَم، وليس (فَعْلُوْلًا)؛ لأنَّ (فَعْلُولًا) نادرٌ، وهو في حُكْمِ المَعْدُومِ، فلا يَصِحّ أنْ يُحْمَلَ عَلَيْه، وَهُوَ السَّبَبُ المُوجِبُ للعُدُوْلِ عن القاعدةِ المُمَهَّدةِ، وإنّما قلنا: إنّ (فَعْلُولًا) نادرٌ لأنّه لَمْ يَأتِ غير (صَعْفُوق)، وهو مع هذا اسمٌ أعجميٌّ غيرُ منصرفٍ؛ للعُجْمَةِ والعَلَمِيَّةِ، على ما قال صاحبُ الصّحاح[١٢٣]، وأبو منصور[١٢٤]، و(بَنو صَعفُوق): اسم

قَبيلة باليمامة؛ فعَلى هذا لو قال النّاظم: (لِعَدَمِ الفَعلُولِ في الكلام)، لكان أَولى[١٢٥]، وأمّا (خَرْنُوبٌ) – بفَتْحِ الخاء المعجمة، لِنَبْتٍ يُتَداوى به – فضعيفٌ؛ لأنّه لغة العامّة، والفُصَحَاء يضمّونه أو[١٢٦]يشدّدون الرّاء بحذف النّون، فيقولون: (خَرُّوب)[١٢٧]، وَأَمَّا (سَمْنَانُ) – وهو اسم ماء لبني ربيعة أو وَادٍ[١٢٨] غيرُ منصرفٍ للتّعريف والزّيادة – فهُو(فَعْلَانُ)، لا (فَعلالٌ)؛ لأنّ (فَعْلَالًا) غيرَ مُضاعَفٍ نَادرٌ لَمْ يَأتِ إلّا (خَزعَالٌ) – وهي ناقة بها ظَلَعٌ[١٢٩]، و(القَهقَارُ) – للحجر الصّلْبِ–[١٣٠]، والنَّادرُ كالمَعْدُوم فلا يصحّ الحملُ عَلَيه.

وَإِنَّمَا قلنا: في غيرِ المُضاعَف؛ لأنّه يكثر فيه[١٣١]، نحو (زَلْزَال)، و(صَلْصَال)، و(سَلْسَالٍ)[١٣٢]، و(القَرْقَارِ)[١٣٣]، و(العَرْعَارِ)[١٣٤]، قال[١٣٥][من الرجز]:

قَالَتْ لَهُ رِيْحُ الصَّبَا: قَرْقَارِ[١٣٦]

وقال[من الكامل]:

يَدعُو وَلِيدُهُمُ بِهَا: عَرْعَارِ[١٣٧]

وأمّا (بَهْرَام) و(شَهْرَام) فعجميّان[١٣٨]، وأمّا نحو (القَسْطَال) – وهو الغبار[١٣٩] – فهو ممدودُ (قَسْطَل)[١٤٠]، وأَمَّا (بُطْنَان)، فهو (فُعْلانُ) لا (فُعْلالٌ)؛ «لوجهين: /[و٩] الأوّلُ أنّه نقيضُ (ظُهْرَان)؛ لأنّ (ظُهْرانًا) اسمٌ لِظَاهِرِ الرّيش، و(بُطْنَانًا) لباطِنِه، و(ظُهْرَان) (فُعْلان) بالاتّفاق، لم يُتَصَوَّر فِيه التَّكْرارُ، فَـ(بُطْنَانٌ) كَذَلِكَ؛ حَمْلًا للنَّقِيضِ على النَّقِيضِ.الثّاني: أنَّ (فُعْلالًا) لم يُوجَدْ فِي كَلامِهِم غَير (قُرْطَاسٍ) بالضّمّ، وهو ضَعيفٌ والفَصِيحُ الكَسْرُ»[١٤١]، ويحتمل أيضًا أن يكون (ظُهْرَان) و(بُطْنَان) جَمْعَيْ[١٤٢] (ظَهْرٍ) و(بَطْنٍ)[١٤٣] فيكون وزنُهما حينئذٍ (فُعْلانًا) بالاتّفاقِ، و(فُعْلَانٌ) شائع في باب الجمع[١٤٤] كـ(حُجْرَانٍ) و(ثُنْيَانٍ) و(شُجْعَانٍ) و(وُغْدَانٍ)

و(ذُكْرَانٍ)[١٤٥]، وغير ذلك ممّا يجيء في باب الجمع إن شاء الله تعالى[١٤٦].

تنبيه:

اعلم أنَّ المُرَاد بالضّعيف: «ما يكون في ثبوته كلامٌ»[١٤٧]، كـ(القُرْطَاس) - بالضّمّ -، و(خَرْنُوبٍ) - بالفتح -، وبالنّادر: «ما كان أقلّ وُجُودًا وإن لم يكن مُخالفًا للقياس»[١٤٨] كـ(خَزْعال)، و(صَعْفُوق)، وبالشّاذّ: «ما يكون بخلاف القياس من غير نظرٍ إلى قِلَّةِ وجودِه وكَثْرَتِهِ»[١٤٩] كـ(القَوَدِ)[١٥٠]، و(الصَّيَدِ)[١٥١]، و(أَبَى يَأْبَى).

و(الفَتْحُ) مبتدأٌ، وجملة الشّرطية خَبره، و(ما) زائدة بين الكاف ومجرورها، و(وَزْنُهُ) مبتدأ وجملة (يُخْتَصُّ) - بالبناء للمفعول - خبره، و(بالإعلام) و(لندرة)[١٥٢] متعلّقان بـ(يُخْتَصّ)[١٥٣] و(في الكلام) متعلّق بالنّدرة، و(ذاك)[١٥٤] مبتدأ إشارة إلى (فَعْلُول)، و(صَعْفُوقٌ) خبر المبتدأ وهو غير منصرف؛ لما مرّ، و(خَرْنُوبٌ ضَعْف) مبتدأ وخبر، و(ضَمُّه) مبتدأ، و(أَثبَتُ) اسم تفضيل خبره، و(ذِكْرًا) تمييزٌ عامله (أَثبَتُ)، و(في الصُّحف) متعلّق بـ(ذكرًا) أو[١٥٥]بـ(أثبَتُ)، وجملة (يَخُفّ) بالتضعيف نعتٌ لـ(ظُهرانٍ) والباقي واضحٌ.

الهوامش:

١- ينظر: الإجازة الكبيرة: ١٦٥، وهدية العارفين: ٢/ ٣٠٩، و الكنى والألقاب: ٣/ ٩٠، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٠٣، وأعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، وتلامذة العلامة المجلسي: ٧٣، وموسوعة طبقات الفقهاء: ١٢/ ٣٣٢.

٢- ينظر: تذييل سلافة العصر: ٣٨، والإجازة الكبيرة: ١٦٥ (هامش المحقق).

٣- ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٠٣.

٤- ينظر: تلامذة العلامة المجلسي: ٧٣.

٥- احتمل الشيخ الطهراني أنّ قوام الدين السيفي من بيت سادات القاضي سيف الدين، واختار هذا محقّق نظيم اللآلي. ينظر: الذريعة: ٩/ ١١٢٠، وميراث حديث شيعة/ ٢: ٣٦٥.

٦- ينظر: رمح الخط – مقدّمة المحقّق: ٢١.

٧- ينظر: أمل الآمل: ٢/ ٣٠٧، ورياض العلماء: ٥/ ١٨٣، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ١٥، وتلامذة العلامة المجلسي: ١٦٨، وتراجم الرجال: ٣/ ٥٢.

٨- ينظر: الذريعة: ٢١/ ١٧٨.

٩- ينظر: تلامذة العلامة المجلسي: ٧٣، ومعجم طبقات الفقهاء: ١٢/ ٣٣٢.

١٠- ينظر: تكملة أمل الآمل: ٥/ ١٥٦–١٥٧، أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، والذريعة: ١/ ١٦٨، ١٥٤، ٣/ ٤٦٢، وتلامذة العلّامة المجلسي: ١٠٢.

١١- ينظر: الإجازة الكبيرة: ١٦٩، وتكملة أمل الآمل: ٤/ ٢٥٦، والكنى والألقاب: ٣/ ٩٠.

١٢- ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٢٦٩.

١٣- ينظر: أعيان الشيعة: ٨/ ٣٣٠، والذريعة: ٢٤/ ١٩٩، وتلامذة العلامة

المجلسي: ٢٠١.

١٤- ينظر: الذريعة: ٢١/ ١٧٨.

١٥- ينظر: روضات الجنات: ٦/ ٩٧، وأعيان الشيعة: ٩/ ٥٦، والذريعة: ٦/ ٨٤، ١١/ ٢٣٦، ١٣/ ٣٧٢.

١٦- تتميم أمل الآمل: ٩٢، وينظر: مرآة الكتب: ٣/ ٢١٨.

١٧- قال عليّ الحزين (في تذكرته: ١٢٠): «فقير چندى در اصفهان وبارى در قزوين فيض صحبتش دريافته»، وما ذكرته مأخوذ من ترجمة لقوله ذكرها الطهراني في طبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٠٣.

١٨- ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٤٦٥.

١٩- ينظر: أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، والذريعة: ١/ ١١٣.

٢٠- ينظر: فنخا: ٣/ ٥٢٦-٥٢٧.

٢١- ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، ومرآة الكتب: ٤/ ٣٢٨، وإيضاح المكنون: ٢/ ٧٣٤، وتكملة أمل الآمل: ٢/ ٢٥٢، ٤/ ٢٥٦، والذريعة: ١/ ٤٩٠، ٣/ ٤٦٢.

٢٢- ينظر: فنخا: ٥/ ٥٨٥.

٢٣- ينظر: الذريعة: ٣/ ٤٨٧-٤٨٨، ومعجم ما كتب عن الرسول (ص) وأهل بيته: ١/ ٢٤٤.

٢٤- ينظر: الذريعة: ٤/ ١٠٠، وتلامذة العلامة المجلسي: ٧٣.

٢٥- ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤/ ٢٥٦، والذريعة: ٦/ ١٤٣، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٩٠٦.

٢٦- ينظر: تذكرة حزين: ١٢٠، والذريعة: ٩/ ٤٨٧، ٨٩٠.

٢٧- ينظر: أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، والذريعة: ١٥/ ٢٥٦.

٢٨- ينظر: الذريعة: ١/ ٤٧١-٤٧٢، ٤/ ٣٩٦، ١١/ ٢٤٨.

٢٩- ينظر: الذريعة: ١٢/ ١١٩، وتعليقات نقض: ٢/ ٣٢٣، ومعجم

طبقات الفقهاء: ١٢/ ٣٣٤.

٣٠- ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢.

٣١- ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، وتكملة أمل الآمل: ٤/ ٢٥٦، وأعيان الشيعة: ٤١٢، والذريعة: ١/ ٥٠٤، ١٥/ ٥.

٣٢- ينظر: الذريعة: ١٨/ ٣٢٧ – ٣٢٨، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ١٤٠.

٣٣- ينظر: أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، والذريعة: ٢١/ ٣٦١، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٠٥.

٣٤- ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٠٤.

٣٥- ينظر: تذكرة حزين: ١٢٠، أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، والذريعة: ١/ ٤٦٤، ٢٣/ ٨٩.

٣٦- ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤/ ٢٥٦، والذريعة: ١/ ٤٦١.

٣٧- ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤/ ٢٥٦، والذريعة: ١/ ٤٦١، ٢٣/ ٨٣ – ٨٤، ٢٤/ ٢١٣.

٣٨- ينظر: دفتر سوم: ٦١٧، والذريعة: ١/ ٤٥٢.

٣٩- ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، والذريعة: ١/ ٤٥٥.

٤٠- ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، والذريعة: ١/ ٤٦٨، ٢٣/ ٩٣، ٢٤/ ٢٠١.

٤١- ينظر: تذييل سلافة العصر: ٤٢، وتكملة أمل الآمل: ٤/ ٢٥٦، والذريعة: ١/ ٤٧١، ٧/ ٢٢٥، ١١/ ٢٣٦، ٢٤/ ٢٠٩ – ٢١٠.

٤٢- ينظر: ميراث حديث شيعه: ٢/ ٣٦٥ – ٣٩٢.

٤٣- ينظر: روضات الجنات: ٦/ ٩٧، والذريعة: ١/ ٤٨٢، ٤/ ٤٨٩، ١١/ ٢٤٨، ١٥/ ٥، ٢٥/ ١٩.

٤٤- ينظر: الذريعة: ١٤/ ٢١٩.

٤٥- ينظر: أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، و

الذريعة: ١/ ١١٣، ٤٩٦.

٤٦- أعيان الشيعة: ٩/ ٤١٢، ومجمع الإجازات: ٢٣٣ – ٢٣٤، وينظر: تكملة أمل الآمل: ٥/ ١٥٦ – ١٥٧.

٤٧- إجازة السيّد علي خان المدني للسيّد قوام الدّين القزوينيّ، منشورة في مجلّة تراث الحلّة، المجلد الرابع، العدد الحادي عشر: ١٧٤.

٤٨- ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤/ ٣١١، وطبقات أعلام الشيعة: ٨/ ٥٩٦، ٩/ ٣٩٧، ٦٣٧، ٦٣٨، والفوائد الرضويّة: ٢/ ٦١٢، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.

٤٩- وأشار لهذا الطهرانيّ في الذريعة: ١٥/ ٣٧٨.

٥٠- ينظر: طبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٣٩٧، ٦٣٧، وأعيان الشيعة: ٩/ ٥٦.

٥١- ينظر: أمل الآمل، مقدمة المحقق: ١/ ١٧، إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات، مقدمة المحقق: ١١، والحر العاملي موسوعة الحديث والفقه والأدب: ٢٢٠.

٥٢- ينظر: الذريعة: ١/ ٢٠، ٤/ ٣١٢، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٣٩٧ – ٣٩٨، ٦٣٨.

٥٣- ينظر: الذريعة: ٤/ ٣١٣، وطبقات أعلام الشيعة: ٨/ ٥٩٦، ٩/ ٣٩٨، ٦٣٧، وأعيان الشيعة: ٩/ ٥٦.

٥٤- ينظر: أمل الآمل، مقدمة المحقق: ١/ ١٧، إثبات الهداة بالنصوص والمعجزات، مقدمة المحقق: ١١، والحر العاملي موسوعة الحديث والفقه والأدب: ٢٢٠.

٥٥- ينظر: منتخب التجريد في التجويد – مخطوط: ١، وطبقات أعلام الشيعة: ٨/ ٥٩٦، ٩/ ٣٩٧، والمفصل في تراجم الأعلام: ١/ ١٧٠.

٥٦- تكملة أمل الآمل: ٤/ ٣١١، وريحانة الأدب: ٢/ ٤٥٤، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٠٣، ٦٣٧.

٥٧- ينظر: تراجم الرّجال: ١/ ٤٦٨.

٥٨- ينظر: مرآة الكتب: ٥/ ٢١ - ٢٢، والذريعة: ٦/ ٥٣، ٦٠ - ٦٢، ١٣/ ١٦٢، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.

٥٩- ينظر: الذريعة: ٤/ ٣٩٦، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥،

٦٠- ينظر: الذريعة: ٤/ ٤٨٩، ١٤/ ٩١، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧.

٦١- ينظر: الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ٦/ ٦٢.

٦٢- ينظر: فنخا: ١١/ ٤٩٢.

٦٣- ينظر: ريحانة الأدب: ٢/ ٤٥٤، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.

٦٤- كتب ذلك في أوّل نسخة توشيح الوافية الّتي تملّكها.

٦٥- كتب ذلك في أوّل نسخة توشيح الوافية الّتي تملّكها.

٦٦- ينظر: الذريعة: ١١/ ٢٢٩، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥،

٦٧- ينظر: فنخا: ١٨/ ٥٥٦.

٦٨- ينظر: تكملة أمل الآمل: ٤/ ٣١١، والفوائد الرّضوية: ٢/ ٦١٢، وريحانة الأدب: ٢/ ٤٥٤، والذريعة: ١/ ٤٧١، ١٣/ ٢٣٢، ١٤/ ٩١، ١٥/ ٣٥٩، ٢٣/ ١٣٦، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧.

٦٩- ينظر: المفصل في تراجم الأعلام: ١/ ١٧١.

٧٠- ينظر: ريحانة الأدب: ٢/ ٤٥٤، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٨، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.

٧١- ينظر: الذريعة إلى تصانيف الشيعة: ١٣/ ١٧٠، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥.

٧٢- ينظر: الذريعة: ١٤/ ٢٥، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥

٧٣- ينظر: فهرست نسخه هاى خطى كتابخانه عمومى حضرت آية الله العظمى نجفى مرعشي: ١٦/ ٣٣٤، وفنخا: ٢٤/ ٣٦١.

٧٤- ينظر: روضات الجنات: ٦/ ٩٧، تكملة أمل الآمل: ٤/ ٣١١، والفوائد الرضوية: ٢/ ٦١٢، والذريعة: ١٥/ ٣٥٩، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧.

٧٥- ينظر: روضات الجنّات: ٦/ ٩٧، وتكملة أمل الآمل: ٤/ ٣١١، وريحانة الأدب: ٢/ ٤٥٤، والذريعة: ١/ ٤٩٦، ٢٣/ ١٣٦، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٧.

٧٦- ينظر: الذريعة: ٤/ ٣١٢، وطبقات أعلام الشيعة: ٩/ ٦٣٨، ومعجم مؤلفي الشيعة: ٤١٥

٧٧- روضات الجنات: ٦/ ٩٧، ربما يريد الخوانساريّ أنّه شرح العوامل المئة في كتابه العوامل.

٧٨- ينظر: ريحانة الأدب: ٢/ ٥٤٥، والذريعة: ١٣/ ٣٧١- ٣٧٢.

٧٩- قال الرضي: «ومعنى تركيب «ف ع ل» مشترك بين جميع الأفعال والأسماء المتصلة بها؛ إذ الضّرب فعل، وكذا القتل والنّوم، فجعلوا ما تشترك الأفعال والأسماء المتصلة بها في هيئته اللفظية مما تشترك أيضا في معناه». شرح الرضي على الشافية: ١/ ١٣، وينظر: شرح الجاربردي على الشافية: ١٥.

٨٠- ينظر: مراح الأرواح: ٢٤، وقد جمع العيني(٨٥٥هـ) العلتين في شرح لقول صاحب المراح، فقال: «أقول: هذه إشارة إلى علّة اختصاص كلمة (فَعَل) للوزن، وذلك إنّما اختصّ للزّنة؛ لأنّه لا يوجد فيه حروف الشفة والحلق؛ لأنّ الفاء من الشفة، والعين من الحلق،

واللام من الوسَط. ومخارج الحروف لا تنفكّ عن هذه الثلاثة... فإن قيل: لِمَ لم يُوضع غير هذا، مثل عَلِمَ وصَنَعَ، والمقصود يحصل منهما أيضًا؟ قيل له: أجل، لكن (فَعَل) أعمُّ الأفعال معنىً؛ لأنّه الفعل علاجيًا وغير علاجي، تقول: فَعَلَ الضَّرب والشّتم، وفَعَلَ النَّصر؛ فلذلك استعمل في مكان الأداء والإعطاء في قوله تعالى: ﴿وَٱلَّذِينَ هُم لِلزَّكَوٰةِ فَٰعِلُونَ﴾ [المؤمنون:٤] أي: مؤدّون، فكان أعمّ الأفعال معنًى)). ينظر: شرح مراح الأرواح، بدر الدين العيني: ٣٢-٣٣.

٨١- ينظر: شرح الرضي على الشافية: ١/ ١٣-١٤، ١٧-٢٠.

٨٢- في (م) و(ش) سقطت: من.

٨٣- قال ابن الحاجب: «ويعبر عَنْهَا بِالْفَاءِ وَالْعين وَاللَّام وَمَا زَاد بلام ثَانِيَة وثالثة ويعبر عَن الزَّائِد بِلَفْظِهِ إِلَّا الْمُبدل من تَاء الافتعال فَإِنَّهُ بِالتَّاءِ وَإِلَّا المكرر للإلحاق أَو لغيره فَإِنَّهُ بِمَا تقدمه وَإِن كَانَ من حُرُوف الزِّيَادَة إِلَّا بشبتٍ)). الشافية: ٨٩/ ٩٠.

٨٤- قال الفيروز آبادي: «الجَعْفَرُ: النَّهْرُ الصَّغيرُ، والكبيرُ الواسِعُ، ضِدٌّ، أو النَّهْرُ الملآنُ، أو فَوْقَ الجَدْوَلِ، والناقةُ الغزيرةُ، والجَعفَريُّ: قَصْرٌ للمتَوَكِّلِ قُرْبَ سُرَّ مَنْ رأى. والجَعْفَرِيَّةُ: مَحَلَّةٌ ببغداد. وجَعْفَرِيَّةُ دَيْشُو والباذِنْجَانِيَّةِ: قَرْيَتان بمِصْرَ. وجَعْفَرُ بنُ كِلَابٍ: أبو قَبِيلَةٍ)). القاموس: ٣٦٦ (جعفر).

٨٥- دَحْرَجَهُ دَحْرَجَةً ودِحْراجًا فتَدَحْرَجَ، أي: تتابعَ في حُدُورٍ. والمُدَحْرَجُ: المُدَوَّرُ. والدُّحْرُوجَةُ: ما يُدَحْرِجُهُ الجُعَلُ من البَنادِقِ. ينظر: القاموس: ١٨٨ (دَحْرَجَ).

٨٦- ينظر: شرح الرضي على الشافية: ١/ ١٣، ١٨.

٨٧- ويُصغّر على: جُحَيْمِر، والجمعُ: جَحَامِرُ. ينظر: الصحاح: ٣/ ٩٩٧،

والقاموس: ٥٨٦(جحمرش).

٨٨- قال الأنصاريّ: «ولو قال: من تاءِ نحو الافتعال، كان أولى؛ ليشملَ تاء تَفَعَّلَ وتَفَاعَلَ، نحو: اطَّيَّرُوا، وادّاركَ أصلهما تَطَيَّر وتَدَارَكَ، قُلِبَت التّاءُ طاءً ودَالًا، وأُدغمتَا، فلمَّا تعذّر الابتداءُ بالمُدّغم جيء بهمزة الوصل». المناهج الكافية في شرح الشافية: ١٣٥.

٨٩- قال الرضيّ: «يعني: تقول في مثل (اضْطَرَبَ) و(ازْدَرَعَ): (افْتَعَلَ)، ولا تقول: (افْطَعَلَ، ولا (افْدَعَلَ)، وهذا ممّا لا يُسلَّم، بل تقول: (اضْطَرَبَ) على وزن (افْطَعَلَ)، وفَحَصْطُ وزنه فَعَلْطٌ، وهَرَاق وزنه هَفْعَل، وفُقَيْمِجٌّ وزنه فُعَيْلِجٌّ؛ فيعبّر عن كلّ الزّائد المبدَل منه بالبَدَل، لا بالمبدل منه». شرح الرضيّ على الشافية: ١/ ١٨.

٩٠- هذا التعليل لابن الحاجب، وأخذه الشارح هنا من الجاربردي، وردّ عليه المراديّ إذ قال: «المبدل من تاء الافتعال، فإنه يعبر عنه بالتاء التي هي أصله، كقولك في وزن (اصطبر): (افتعل)؛ وذلك لأنّ المقتضي للإبدال في الموزون غير موجود في الوزن فرجع إلى أصله، وما قيل من أن ذلك لدفع الثقل، ليس بشيء». ينظر: شرح المصنّف على الشافية: ٢٩٩، وشرح الجاربردي على الشافية: ١٧، وتوضيح المقاصد والمسالك: ٥/ ١٥٢٩.

٩١- في الأصل و(ع) و(ج): (إن لم يكن ذلك المكرر من حروف الزيادة وإن كان من حروف الزّيادة، نحو قطّع وفرّح واحمرّ...).

٩٢- في (م): (وللتّضعيف).

٩٣- ينظر: شرح الرضي على الشافية: ١/ ١٩.

٩٤- في (ع): (وهو قولُهم).

٩٥- نصّ سيبويه على هذا، وقال السّيرافي تعقيبًا عليه: «ما ذكره سيبويه في أصل الباب: أنّ التّصغير في الباب

على ثلاثة أمثلة، (فُعَيل)، و(فُعَيعِل)، و(فُعَيعِيل)، ولو ضمَّ إلى هذا وجهًا رابعًا لكان يشتمل على التصغير كله، وذلك (أُفَيعَال)، نحو قَولِنا: (أَجْمَال) و(أُجَيمَال)، و(أَنْعَام)، و(أُنَيعَام)»، وردّ الثمانينيّ فقال: «وهذا الّذي ذكره المتأخّر ليس بالصّحيح، لأنّ الخليل – رحمه الله – إنّما أراد الأمثلة الآحاد وتصغيرها، ولم يرد تصغير الجموع». ينظر: الكتاب: ٣/ ٤١٥، وشرح السيرافي على الكتاب: ٤/ ١٦٥، والفوائد والقواعد: ٧٦٣.

٩٦- من (م) و(ش).

٩٧- ينظر: شرح الرضي على الشافية: ١/ ١٤.

٩٨- في (ج) سقطت: (ثبت).

٩٩- ينظر: شرح الرضي على الشافية: ١/ ٢٠.

١٠٠- في (م) و(ش) سقطت: (نائب).

١٠١- في (م): سقطت الواو.

١٠٢- في (ع) سقطت: (أثبت ازدياده).

١٠٣- في (م): (وصفة الأمر).

١٠٤- قال ابن الحاجب: «وَمن ثمَّ كَانَ حلتيتٌ فعليلا لَا فعليتًا وَسُحْنُونٌ وعُثنونٌ فُعلُولًا لَا فُعلونًا؛ لذَلِك ولعدمه)). الشافية: ٩٠.

١٠٥- في (م) و(ش): (يعني أنّ).

١٠٦- اختُلف في نون قِنْدِيل، فذهب الأكثر إلى أنّها أصليّة، ووزنه فِعْلِيلٌ، وقيل: إنَّهَا زائِدَةٌ فوزنه فِنْعِيلٌ، والجمعُ القَنادِيلُ. ينظر: العين: ٥/ ٢٦١، والصحاح: ٤/ ١٨٠٥، واللسان: ٥/ ٣٧٤٩، والتاج: ٣٠/ ٢٩٠ (قندل).

١٠٧- ينظر: الصحاح: ٤/ ١٦٣٣ (برطل).

١٠٨- ينظر: القاموس: ٣٣٩ (نجذ).

١٠٩- سُحنون بن سَعيد الإفريقي من أئمة المالكيّة، وجاء بفتح السّين أيضًا، فقيل: هو سَحنون بالفتح، وسُحنون أيضًا طائرٌ. ينظر: الثقات لابن حبان: ٨/ ٢٩٩، وذيل ميزان الاعتدال:

١١٣، والثقات ممن لم يقع في الكتب الستة: ٤/ ٤١٥، والتاج: ٣٥/ ١٧٣ (سحن).

١١٠- ينظر: القاموس: ١٢١٤ (عثن).

١١١- في (ش) تكررت (فُعلن).

١١٢- ذهب ابن النّاظم إلى وجود (فُعْلُون) في العربية، إذ قال: «(سُحْنُون) اسم رجلٍ، وتُضمّ سينُه وتُفتَح، ووزنُه عندي: (فُعْلُون)». بغية الطالب في الرد على تصريف ابن الحاجب: ٢/ ١٨.

١١٣- ينظر: شمس العلوم ودواء كلام العرب: ٨/ ٤٩٦٣ باب (الغين والضاد وما بعدهما).

١١٤- في الأصل: (كذلك).

١١٥- في (م) زيدت: (بل يوزن بما تقدّمه).

١١٦- في (ج): (سُحنون).

١١٧- في (ط): (يَخْتَصُّ).

١١٨- من (ش)، وفي الأصل (صَعفوقٌ).

١١٩- في (ط): (أُثْبِتَ).

١٢٠- قال ابن الحاجب: «وسَحْنُونٌ إنْ صَحَّ الفتحُ فَعَعْلُونٌ لا فَعْلُولٌ كَحَمْدُونٍ، وهو مختصٌّ بالعَلَمِ؛ لنُدورِ فَعْلُولٍ وهو صَعْفُوقٌ، وخَرْنُوبٌ ضَعِيفٌ، وسَمْنَانُ فَعْلَانٌ، وخَزْعالٌ نادرٌ، وبُطْنَانٌ فُعْلَانٌ، وقُرْطَاسٌ ضَعِيف مع أَنَّه نقيضُ ظُهْرَانٍ)). الشافية: ٩٠-٩١.

١٢١- قال ابن مكي الصقلي: «وكذلك يقولون: سحنون، بضم السين. والصواب: فتحها.. أخبرني الثقة عن أبي عمران رضي الله عنه أنه ما لفظ به قط إلا مفتوح السين))، وقال ابن هشام اللخمي: «ويقولون: (سَحْنُون) بفتحِ السينِ. والصوابُ: سُحْنُون، بضمها)). تثقيف اللسان: ١٩٩، والمدخل إلى تقويم اللسان: ٤٣٦.

١٢٢- في (ش): (كحمدونَ).

١٢٣- ينظر: الصحاح: ٤/ ١٥٠٧

(صعفق).

هو إسماعيل بن حمّاد الجوهريّ، أبو نصر الفارابيّ الأصل، ابن أخت أبي إبراهيم الفارابي صاحب ديوان الأدب، من أعاجيب الزمان ذكَاءً وفطنةً وعلمًا، عالمٌ باللغة والأدب، أخذ عن أبي عليّ الفارسيّ وأبي سعيد السيرافي وغيرهما، وهو صاحب الصّحاح في اللغة، وله كتاب في العروض، وكتاب في النحو، توفي سنة (٣٩٣هـ)، وقيل: (٣٩٨هـ)، وقيل: في حدود الأربعمئة. ينظر: معجم الأدباء: ٢/ ٦٥٦ – ٦٦١، والبلغة: ٨٧ – ٩٠، وبغية الوعاة: ١/ ٤٤٦ – ٤٤٨.

١٢٤- ينظر: تهذيب اللغة: ٣/ ٢٨٢ (صعفق).

هو أبو منصور محمد بن أحمد بن الأزهر بن طلحة بن نوح الأزهري اللغوي الهروي، عالمٌ جليل، كان رأسًا في اللغة، وُلدَ سنة (٢٨٢هـ)، وأخذ عن نفطويه والهروي صاحب الغريبين، وأدرك الزّجاج وابن دريد وطبقتهم، صنّف تهذيب اللغة، والتّقريب في التفسير، وعلل القراءات، وشرح شعر أبي تمّام، وتفسير إصلاح المنطق، وتفسير السبع الطوال، وغيرها، توفي سنة (٣٧٠هـ). ينظر: معجم الأدباء: ٥/ ٢٣٢١ – ٢٣٢٣، والبلغة: ٢٥٢ – ٢٥٣، وبغية الوعاة: ١/ ١٩ – ٢٠.

١٢٥- هذا الإشكال وارد على ابن الحاجب نفسه؛ لقوله: «لندور فعلولٍ وهو صَعفوقٌ))، قال الجاربردي: «فإذا ثبت أن صعفوق أعجمي، فلو قال المصنّف: لعدم فعلول بدل قوله: لندور فعلول لكان أولى)). الشافية: ٩٠، وشرح الجاربردي على الشافية: ٢١.

١٢٦- في (ج): و.

١٢٧- ينظر: الصحاح: ٤/ ١٥٠٧ (صعفق)، والقاموس: ٩٠٠ (صعفق).

١٢٨- هكذا في شرح النظام على

الشافية: ١/ ١٤، و سَمْنان: مَوضِع في البادية، وقيل: هو في ديار تميم قرب اليمامة، وهو شعب لبني ربيعة الجوع بن مالك فيه نخل، وهو أيضًا موضع منه إلى رأس الكلب ثمانية فراسخ. ينظر: معجم البلدان: ٣/ ٢٥١.

١٢٩- في الأصل و(م) و(ش) و(ش): ضَلَعٌ، و(ع): ضُلَعٌ، وهي في المعجمات (ظَلْعٌ)، وليست ضَلَعًا، والظَلْعُ: العرج. ينظر: و العين: ٢/ ٨٦، والصحاح: ٤/ ١٦٨٤، ومقاييس اللغة: ٢/ ٢٥٣، ولسان العرب: ٢/ ١١٥٠، والقاموس: ٩٩٢، والتاج: ٢٨/ ٤٠٣ (خرطل)، ٢٨/ ٧٠٤ (خزعل).

١٣٠- لم يذكر سيبويه فَعْلالًا؛ لأنّه لم يُصحّح روايته، ورُوي عن الفراء أنه ليس في الكلام فَعلالٌ بفتح الفاء من غير ذوات التضعيف إلا حرف واحدٌ، يقال: ناقة بها (خزعالٌ)، وزاد ثعلبٌ (قَهْقارٌ)، وأنكروه عليه، وقالوا: هو قَهْقَرٌ، وزاد أبو مالك (قَسْطَال)، وزاد الأعلَم (الدّأْدَاء)،وزيد (قَشْعامٌ) للعنكبوت، و(بغداد)، و(بَغْرَاس) اسم بلد، و(جَبرَالُ) بالفتح، و(ثَرْثالٌ): اسمٌ، و(قَصْدالٌ) موضع، و(خَرْطال): حبّ.. ينظر: شرح الكتاب للسيرافي: ٣/ ٤٨٠، والمحيط في اللغة: ٢/ ١٩٨، والصحاح: ٤/ ١٦٨٤ (خزعل)، والنكت في تفسير الكتاب: ٣/ ٣٢٥، وأبنية الأسماء والأفعال والمصادر: ٣٠١، والقاموس: ٩٩٢ (خرطل)، وهمع الهوامع: ٦/ ١٧، والتاج: ٢٨/ ٤٠٧ (خزعل)، ١٥/ ٤٦٠ (بغس).

١٣١- أجاز بعض العلماء في المضاعف كـ(زَلْزَال) و(صَلْصَال) و(جَرْجَار) و(رَمْرَام) و(قَهْقَار) و(بَسْباس) أن تكون مكرّرة الفاء، فيكون وزنها (فَعْفَالٌ). ينظر: أبنية الأسماء والأفعال والمصادر: ١١١، والعباب: ١/ ١٨٠ (كربس)، والارتشاف: ١/ ٤٦.

١٣٢ – ينظر: شرح الرضي على الشافية: ١/ ٢١، وشرح النظام على الشافية: ١/ ١٤.

١٣٣ – قَرْقَرَ البعير، إذا صفا صوته ورَجَّع، وبعيرٌ قَرْقَارُ الهدير، إذا كان صافِيَ الصوت في هديره، وهو اسم فعلٍ معدولٌ من قَرْقَرَ للمبالغة على رأي سيبويه، ولم يُسمع العدلُ في الرّباعيّ إلّا في عَرْعَارِ وقرقارِ، ومنع المبرّد ذلك وقال: لم يأتِ في الرباعيّ عدلٌ أصلًا، وإنّما قرقارِ، حكاية عن صوت الرّعد، وعرعار حكاية أصوات الصبيان. ينظر: الكتاب: ٣/ ٢٧٦، والصحاح: ٢/ ٧٩٠ (قرر)، وشرح الرضي على الكافية: ٣/ ١٠٨ – ١٠٩، وتمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد: ٨/ ٣٩٠١، وخزانة الأدب: ٦/ ٣٠٨.

١٣٤ – هي لعبة للصِّبيان، يخرج الصبيّ فإذا لم يجد صبيانًا، رفع صوته فقال: عَرْعَارِ، فإذا سمعوه خرجوا إليه فلعبوا تلك اللعبة. ينظر: الصحاح: ٢/ ٧٤٣، ومقاييس اللغة: ٤/ ٣٦ (عرر).

١٣٥ – في (م) سقطت: (قال).

١٣٦ – لأبي النجم العجلي في ديوانه: ٢٠٣، وكتاب الجيم: ٣/ ١١٢، والصحاح: ٢/ ٧٩٠ (قرر)، وتمامه:

قَالَتْ لَهُ رِيحُ الصَّبَا: قَرْقَارِ
فَشَقَّ أَنْهَارًا إِلَى أَنْهَارِ

المعنى: أي: قالتْ الرّيح التي تهبّ من المشرق للسّحاب: قَرْقِرْ بالرّعد، والشاهد: مجيء (قَرْقَارِ) المضاعف، اسم فعل أمر من (قَرْقِر) على وزن (فَعْلَال).

١٣٧ – للنابغة الذبياني في ديوانه: ٥٦، وكتاب الجيم: ٢/ ٣٠٣، وتمامه:

مُتَكَنِّفِي جَنْبِي عُكَاظَ كِلَيهِمَا
يَدْعُو بِهَا وِلْدَانُهُمْ: عَرْعَارِ

١٣٨ – بهرام اسم المرّيخ عند الفُرس، وسُمّي به فرس النعمان بن عتبة

العَتَكِي، وشهرام: اسم أعجميّ، قيل: إنّه حمار أيّوب. ينظر: البخلاء: ٤٦، والجمهرة: ١/ ٥٩٣ (مرخ)، وديوان الأدب: ٢/ ٥٩، وشمس العلوم: ٣/ ١٧٨٨(خزعل)، ٩/ ٦٢٦٦ (مرخ)، والتكملة والذيل والصلة: ٥/ ٥٨٦ (بهرم).

١٣٩- ينظر: الصحاح: ٤/ ١٦٨٤ (خزعل).

١٤٠- ينظر: شرح النظام على الشافية: ١/ ١٤.

١٤١- شرح الجاربردي على الشافية: ٢٣. وينظر: شرح الرّكن على الشافية: ١/ ١٨٣. على أنّ الحسن الاستراباذي والجاربردي ذكرا الأول هنا ثانياً، وذكرا الثاني أوّلاً.

١٤٢- في النسخة المخطوطة: جَمْعَا.

١٤٣- ذهب إلى ذلك ابن قتيبة وابن دريد. ينظر: غريب الحديث: ٢/ ٢٦٨، ٥٧٧، والجمهرة: ٣/ ١٣٣٦.

١٤٤- ينظر: شرح الرضي على الشافية: ١/ ١٦-١٧.

١٤٥- حُجْرَان جمع حَاجِر وهو الموضع الّذي يبقى فيه ماء المطر، وثُنيَان جمع ثُنَيّ وهو الّي يلقى ثنيّته، وشُجعان: جمع شُجاع، ووُغدان: جمع وَغدٍ وهو اللّئيم، وذُكرَان: جمع ذَكَر خلاف الأنثى، كقوله تعالى: أَو يُزَوِّجُهُم ذُكرَانا وإناثا [الشورى: ٥٠] الآية. منه.

١٤٦- في (م) سقط لفظة: تعالى.

١٤٧- شرح الجاربردي على الشافية: ٢٤، والتعريفات: ١١٧.

١٤٨- شرح الجاربردي على الشافية: ٢٤، والتعريفات: ٢٠١.

١٤٩- شرح الجاربردي على الشافية: ٢٣، وقال الجرجاني: «الشاذّ يكون في كلام العرب كثيراً لكنه بخلاف القياس». التعريفات: ١٠٧.

١٥٠- القَوَدُ: القَصَاصُ، وأَقَدْتُ القاتِلَ بالقَتِيلِ، أي: قتلته به، وطول

الظهر والعنق،. ينظر: الصحاح: ٢/ ٥٢٨، والقاموس: ٣١٣ (قود).

١٥١- الصَّيَد بفتحتين مصدر الأَصيَدِ، وهو الذي يرفع رأسَه كِبْرًا، ومنه قيل للملك: أصْيَدُ، وأصله في البعير يكون به داءٌ في رأسه فيرفعه، ويقال للملك: أصْيَدُ؛ لأنّه لا يتلفَّت يمينًا ولا شمالا، وكذلك الذي لا يستطيع الالتفات من داء، تقول منه: صَيِدَ بكسر الياء؛ وإنّما صحّت الياء فيه لصحّتها في أصله؛ لتدلّ عليه. ينظر: الصحاح: ٢/ ٥٠٠، والقاموس: ٢٩٥ (صيد).

١٥٢- في (م): (والندرة).

١٥٣- في (م): (متعلّقان يختصّ).

١٥٤- في (م): (ذلك).

١٥٥- في (م): (و بـ أثبت).

المصادر المراجع:

- القرآن الكريم
- الكتب المطبوعة:
- الكتب العربية:

١. أبنية الأسماء والأفعال والمصادر، لابن القَطَّاع الصقلي (٥١٥ هـ)، تحقيق ودراسة الدكتور أحمد محمد عبد الدايم، دار الكتب والوثائق القومية – القاهرة، الطبعة الأولى ١٩٩٩ م.

٢. إثبات الهداة بالنّصوص والمعجزات، لمحمّد بن الحسن بن عليّ الحرّ العامليّ (١١٠٤ هـ)، تقديم السيّد شهاب الدين المرعشي، منشورات مؤسسة الأعلمي للمطبوعات/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٥ هـ – ٢٠٠٤ م.

٣. الإجازة الكبيرة للسيّد عبدالله الموسويّ الجزائري التِسْتَرِيّ (من أعلام القرن الثاني عشر الهجري)، مع مقدّمة للسيّد المرعشيّ النجفيّ، تحقيق: محمّد السّماميّ الحائريّ، منشورات مكتبة آية الله العظمى المرعشي النجفيّ العامّة/ قم المقدسة، الطبعة الأولى: ١٤٠٩ هـ.

٤. ارتشاف الضّرب من لسان العرب، لأبي حَيّان الأندلسيّ(٧٤٥هـ)، تحقيق وشرح ودراسة الدكتور رجب عثمان محمّد، مراجعة الدّكتور رمضان عبدالتّواب، مكتبة الخانجي/ القاهرة، الطبعة الأولى: ١٤١٨هـ – ١٩٩٨م.

٥. أعيان الشيعة، للسيد محسن الأمين، حققه وأخرجه حسن الأمين، دار التعارف للمطبوعات/ بيروت، د. ط: ١٤٠٣هـ – ١٩٨٣م.

٦. أمل الآمل، للشيخ محمّد بن الحسن الشهير بالحرّ العامليّ(١١٠٤هـ)، تحقيق السيد أحمد الحسيني، مكتبة الأندلس/ شارع المتنبيّ/ بغداد، ومطبعة الآداب/ النجف الأشرف، الطبعة الأولى: ١٣٨٥هـ.

٧. إيضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون، إسماعيل بن محمد أمين بن مير سليم الباباني البغدادي(١٣٩٩هـ)، صححه على نسخة المؤلف: محمد شرف الدين بالتقايا، دار إحياء التراث العربي/ بيروت، د. ط، د. ت.

٨. البخلاء، للجاحظ، حقّق نصّه وعلّق عليه طه الحاجري، دار المعارف/ القاهرة، الطبعة السابعة، د. ت.

٩. البديع في علم العربية، للمبارك بن محمّد الشيباني الجزري أبي السعادات مجد الدين بن الأثير (٦٠٦هـ)، تحقيق ودراسة: الدكتور فتحي أحمد عليّ الدين، والدكتور صالح حسين العايد، مركز إحياء التراث الإسلامي في معهد البحوث العلمية بجامعة أمّ القرى/ مكّة المكرّمة، د. ط: ١٤٢٠هـ، ١٤٢١هـ.

١٠. بغية الوعاة في طبقات اللغويّين والنّحاة، للحافظ جلال الدين عبد الرّحمن السيوطيّ(٩١١هـ)، تحقيق: محمّد أبو الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه، الطبعة الأولى: ١٣٨٤هـ - ١٩٦٤م.

١١. البلغة في تراجم أئمة النّحو واللّغة، لأبي طاهر مجد الدين محمّد بن يعقوب الفيروز آبادي(٨١٧هـ)، دار سعد الدين/ دمشق، الطبعة الأولى: ١٤٢١هـ - ٢٠٠٠م.

١٢. تاج العروس من جواهر القاموس، محمّد مرتضى الحسيني الزَّبيديّ، تحقيق: مجموعة من المختصّين، المجلس الوطنيّ للثقافة والفنون والآداب/ وزارة الإرشاد والأنباء في الكويت: ١٣٨٥هـ/ ١٤٢٢هـ - ١٩٦٥م/ ٢٠٠١م.

١٣. تتميم أمل الآمل، الشيخ عبد النّبي القزوينيّ(من أعلام القرن الثاني عشر)، تحقيق السيد أحمد الحسيني، منشورات مكتبة آية اللّه المرعشيّ/ قم المقدسة، د. ط: ١٤٠٧هـ.

١٤. تثقيف اللسان وتلقيح الجِنان، لأبي حفص عمر بن خلف ابن مكّي الصِّقِلِّيّ النّحويّ(٥٠١هـ)، قدم له وقابل مخطوطاته وضبطه مصطفى عبد القادر عطا، دار الكتب العلمية/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

١٥. تذييل سلافة العصر، للسيد عبد اللّه الجزائريّ(١١٧٣هـ)، تحقيق السيّد هادي باليل الموسويّ، المكتبة الأدبيّة المختصّة: ١٤٢٠م.

١٦. تراجم الرجال، للسيد أحمد الحسينيّ، منشورات دليل ما/ قم المقدسة، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.
١٧. التعريفات، للعلّامة عليّ بن محمّد السيّد الشريف الجُرجانيّ(٨١٦هـ)، تحقيق ودراسة محمّد صدّيق المِنشَاويّ، دار الفضيلة/ القاهرة، د. ط: ٢٠٠٤م.
١٨. تكملة أمل الآمل، للسيد حسن الصّدر(١٣٥٤هـ)، تحقيق: الدكتور حسين علي محفوظ وعبد الكريم الدباغ وعدنان الدبّاغ، دار المؤرّخ العربي/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨م.
١٩. التكملة والذيل والصلة لكتاب تاج اللّغة وصحاح العربية، للحسن بن محمّد بن الحسن الصَّغانيّ(٦٥٠هـ)، حقّقه: عبد العليم الطّحاوي، وإبراهيم إسماعيل الأبياري، ومحمد أبوالفضل إبراهيم،، مطبعة دار الكتب/ القاهرة، د. ط: ١٩٧٠م إلى ١٩٧٨م.
٢٠. تلامذة العلّامة المجلسيّ والمجازون منه، جمع وتدوين السيّد أحمد الحُسَيني، منشورات مكتبة آية اللهّ المرعشيّ، الطبعة الأولى: ١٤١٠هـ.
٢١. تهذيب اللغة، لأبي منصور محمّد بن أحمَد الأزهري(٣٧٠هـ)، حقّقه وقدّم له عبد السّلام محمّد هارون، المؤسسة المصريّة العامّة للتأليف والأنباء والنّشر، والدار المصريّة للتأليف والترجمة، د. ط: ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤م.
٢٢. توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفيّة ابن مالك، للمُراديّ المعروف بابن أمّ قاسم(٧٤٩هـ)، شرح وتحقيق الدكتور عبد الرحمن علي سليمان، دار الفكر العربي/ القاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.
٢٣. الثقات ممّن لم يقع في الكتب الستّة، لأبي الفداء زين الدين قاسم بن قُطْلُوبَغَا السُّودُونِي الجماليّ الحنفيّ(٨٧٩هـ)، دراسة وتحقيق شادي بن محمّد بن سالم آل نعمان، مركز النّعمان للبحوث والدراسات الإسلامية وتحقيق التّراث والتّرجمة/ صنعاء، الطبعة الأولى: ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.

٢٤. الثقات، لأبي حاتم محمّد بن حبّان بن أحمد بن حبّان بن معاذ بن مَعبَد الدّارميّ البُستيّ(٣٥٤هـ)، دائرة المعارف العثمانية بحيدر آباد/ الهند، الطبعة الأولى: ١٣٩٣هـ - ١٩٧٣م.

٢٥. جامع الشروح والحواشي: معجم شامل لأسماء الكتب المشروحة في التراث الإسلاميّ وبيان شروحها، عبد الله محمّد الحبشي، المجمع الثقافي/ أبو ظبي: ٢٠٠٤ م.

٢٦. جامع المقدمات، صححه وعلّق عليه المدرّس الأفغانيّ، منشورات مؤسسة النشر الإسلامي التابعة لجماعة المدرسين، العوامل لملا محسن: ٣٣٧ - ٣٧٠.

٢٧. جمهرة اللغة، لأبي بكر محمّد بن الحسن بن دريد(٣٢١هـ)، حققه وقدم له الدكتور رمزي منير بعلبكي، دار العلم للملايين/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٩٨٧م.

٢٨. الحرّ العامليّ موسوعة الحديث والفقه والأدب، الشيخ حسين أحمد الخشن، دار الملاك: ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

٢٩. خزانة الأدب ولُبّ لباب لسان العرب، لعبد القادر بن عُمر البغداديّ(١٠٩٣هـ)، تحقيق وشرح عبد السّلام محمّد هارون، مكتبة الخانجي بالقاهرة، مطبعة المدني/ القاهرة، الطبعة الرابعة: ١٤١٨هـ - ١٩٩٧م.

٣٠. ديوان أبي النّجم العجليّ الفضل بن قُدامة(١٣٠هـ)، جمعه وشرحه وحقّقه: الدكتور محمّد أديب عبدالواحد جمران، مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق: ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م.

٣١. ديوان الأدب، لأبي إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابيّ(٣٥٠هـ)، تحقيق الدكتور أحمد مختار عمر، راجعه الدكتور إبراهيم أنيس، مؤسسة دار الشعب/ القاهرة، د. ط: ٢٠٠٣م.

٣٢. ديوان النابغة الذّبياني(٦٠٤م)، تحقيق وشرح كرم البُستانيّ، دار صادر/ بيروت، ودار بيروت، د. ط. ١٣٨٣هـ

- ١٩٦٣م.
٣٣. الذريعة إلى تصانيف الشيعة، للشيخ آقا بزرك الطهراني(١٣٨٨هـ)، دار الأضواء/ بيروت، الطبعة الثالثة: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م.
٣٤. ذيل ميزان الاعتدال، لأبي الفضل زين الدّين عبد الرّحيم بن الحسين بن عبد الرّحمن العراقيّ(٨٠٦هـ)، تحقيق: علي محمد معوض وعادل أحمد عبد الموجود، دار الكتب العلمية/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٦هـ - ١٩٩٥م.
٣٥. رُمحُ الخطّ في نَظمِ رَسْمِ الخَطِّ، للسيد قوام الدين محمّد بن محمّد مهديّ القزوينيّ(١١٥٠هـ)، تحقيق عليّ عبد الرّضا عوض، دار الفرات للثقافة والإعلام/ بابل، د.ط: ١٤٣٩هـ - ٢٠١٧م.
٣٦. روضات الجنّات في أحوال العلماء والسّادات، للعلّامة المتتبّع الميرزا محمّد باقر الموسويّ الخوانساريّ الأصبهانيّ(١٣١٣هـ)، الدار الإسلامية/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١١هـ - ١٩٩١م.
٣٧. رِيَاض العلماء وحِيَاض الفضلاء، للميرزا عبدالله أفندي الأصبهانيّ(من أعلام القرن الثاني عشر). تحقيق السيد أحمد الحسيني، منشورات مكتبة آية الله العظمة المرعشيّ النجفيّ/ قم المقدسة، د. ط: ١٤١٥هـ.
٣٨. الشافية في علمي التصريف والخطّ، لابن الحاجب جمال الدين أبي عمروٍ عثمان بن أبي بكر الدَّوِينيّ(٦٥٦هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور حسن أحمد العثمان، المكتبة المكّيّة/ مكّة المكرّمة، الطبعة الثانية: ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م.
٣٩. شرح التسهيل المسمّى تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد، لمُحِبِّ الدّين محمّد بن يوسف بن أحمد المعروف بناظر الجَيش(٧٧٨هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور علي محمّد فاخر، والدكتور جابر محمّد البراجَة، والدكتور إبراهيم جمعة العجميّ، والدكتور جابر السيّد مُبارك، والدكتور علي السّنوسيّ محمّد والدكتور محمّد راغب نزّال، دار السلام/ القاهرة،

الطبعة الأولى: ١٤٢٨ هـ - ٢٠٠٧م.

٤٠. شرح الشافية، للجاربرديّ (٧٤٦هـ)، تحقيق الدكتور نبيل أبو عمشة، دار الكتب الوطنية في هيئة أبوظبي للسياحة والثقافة، الطبعة الأولى: ١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م.

٤١. شرح المراح في التصريف، للعلّامة بدر الدين محمود بن أحمد العينيّ(٨٥٥هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الستار جواد، مؤسسة المختار/ القاهرة، الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٦م.

٤٢. شرح المفصل، لموفق الدين الموصليّ الأسديّ المعروف بابن يعيش(٦٤٣هـ)، حقّقه وقدّم له الدكتور إميل بديع يعقوب، دار الكتب العلمية/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠١م.

٤٣. شرح شافية ابن الحاجب في علم الصرف، ركن الدين الحسن الاستراباذيّ (٧١٥هـ)، تحقيق الدكتور عبد المقصود محمد عبد المقصود، مكتبة الثقافة الدينية/ القاهرة، د. ط: ١٤٣٢هـ - ٢٠١١م.

٤٤. شرح شافية ابن الحاجب، للشيخ رضيّ الدّين محمد بن الحسن الاستراباذيّ النّحويّ(٦٨٨هـ)، مع شرح شواهده للعالم الجليل عبد القادر البغدادي(١٠٩٣هـ)، تحقيق: محمد نور الحسن، ومحمد الزفزاف، ومحمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية/ بيروت: ١٤٠٣هـ - ١٩٨٢م.

٤٥. شرح كتاب سيبويه، لأبي سعيد الحسن بن عبد اللهّ بن المرزبان السّيرافيّ(٣٦٨هـ)، تحقيق: أحمد حسن مهْدلي وعلي سيّد علي، دار الكتب العلمية/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨م.

٤٦. شمس العلوم ودواء كلام العرب من الكلوم، لمؤلفه اللغويّ الإخباريّ القاضي العلّامة نشوان بن سعيد الحِميريّ(٥٧٣هـ)، تحقيق: الدكتور حسين بن عبداللهّ العمري، ومطهر بن علي الإرياني والدكتور يوسف بن محمد عبدالله، دار الفكر/ دمشق، ودار الفكر المعاصر/ بيروت، الطبعة الأولى:

١٤٢٠هـ - ١٩٩٩م.

٤٧. الصحاح: تاج اللغة و صحاح العربية، لإسماعيل بن حماد الجوهري(٣٩٢هـ)، تحقيق أحمد عبد الغفور عطّار، دار العلم للملايين/ بيروت، الطبعة الرابعة: ١٩٩٠م.

٤٨. طبقات أعلام الشيعة، للشيخ آقا برزك الطهرانيّ(١٣٨٨هـ)، دار إحياء التراث العربيّ/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٣٠هـ - ٢٠٠٩م.

٤٩. العباب الزاخر واللّباب الفاخر، لرضيّ الدين الحسن بن محمّد بن الحسن الصغانيّ(٦٥٠هـ)، تحقيق: الشيخ محمد حسن آل ياسين، دار الرشيد للنشر/ بغداد، الطبعة الأولى: حرف الطاء: ١٩٧٩هـ، حرف الفاء: ١٩٨١م، حرف السين: ١٩٨٧م.

٥٠. العين، لأبي عبد الرّحمن الخليل بن أحمد الفراهيديّ(١٧٥هـ)، تحقيق: الدكتور مهدي المخزوميّ والدكتور إبراهيم السامرائيّ، مؤسسة دار الهجرة/ الطبعة الثانية: ١٤٠٩هـ.

٥١. غريب الحديث، لأبي محمّد عبدالله بن مسلم بن قتيبة الدِّينَوَرِيّ(٢٧٦هـ)، تحقيق الدكتور عبدالله الجبوريّ، مطبعة العاني/ بغداد، الطبعة الأولى: ١٣٩٧هـ.

٥٢. الفوائد الرضويّة في أحوال علماء المذهب الجعفريّة، الشيخ عباس القمّي(١٣٥٩هـ)، تحقيق ناصر باقرى بيد هندى، مؤسسة بوستان كتاب/ قم المقدسة، د. ط: ١٣٨٥ه.ـش.

٥٣. الفوائد والقواعد، لعُمر بن ثابت الثّمانينيّ(٤٤٢هـ)، دراسة وتحقيق الدكتور عبدالوهّاب محمود الكحلة، مؤسّسة الرّسالة/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م.

٥٤. القاموس المحيط، للعلّامة اللّغويّ مَجْدِ الدِّين محمَّد بن يَعقوب الفَيروز آباديّ(٨١٧هـ)، تحقيق: مكتب تحقيق التراث في مؤسسة الرسالة بإشراف محمّد نعيم العرقسُوسي، مؤسّسة الرّسالة/ بيروت، الطبعة الثامنة: ١٤٢٦هـ - ٢٠٠٥م.

٥٥. كتاب الجيم، لأبي عَمرو الشّيبانيّ(٢٠٦هـ)، حقّقه: إبراهيم الأبياريّ، وعبد العليم الطحاويّ، وعبدالكريم العزباويّ، الهيئة العامّة لشؤون المطابع الأميريّة بالقاهرة، د. ط: ١٣٩٤/ ١٣٩٥هـ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥م.

٥٦. كتاب سيبويه أبي بشر عَمرو بن عثمان بن قنبر(١٨٠هـ)، تحقيق وشرح عبدالسّلام محمّد هارون، مكتبة الخانجي/ القاهرة، الطبعة الثالثة: ١٤٠٨هـ - ١٩٨٨م.

٥٧. الكنى والألقاب، للشيخ عباس القُمّي(١٣٥٩هـ)، منشورات مكتبة الصدر/ طهران، الطبعة الخامسة: ١٤٠٩هـ.

٥٨. لسان العرب، لابن منظور(٧١١هـ)، تحقيق: عبد الله علي الكبير ومحمد أحمد حسب الله وهاشم محمد الشاذلي، دار المعارف/ القاهرة، د. ط: ١٩٨٤م.

٥٩. ليس في كلام العرب، للحسين بن أحمد بن خالويه(٣٧٠هـ)، تحقيق: أحمد عبدالغفور عطّار، دار العلم للملايين/ بيروت، الطبعة الثانية: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

٦٠. مجمع الإجازات ومنبع الإفادات، للشيخ محمد باقر بن محمد تقي النجفي الأصفهانيّ(١٣٨٤هـ)، تحقيق: مهدي الرضوي، دار التراث/ النجف الأشرف، الطبعة الأولى: ١٤٣٦هـ.

٦١. المحيط في اللغة، لكافي الكفاة الصّاحِب إسماعيل بن عبّاد(٣٨٥هـ)، تحقيق الشيخ محمّد حسن آل ياسين، عالم الكتب/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ - ١٩٩٤م.

٦٢. المدخل إلى تقويم اللسان، لابن هشام اللّخميّ(٥٧٧هـ)، تحقيق الدكتور حاتم صال الضامن، دار البشائر الإسلاميّة/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٦٣. مرآة الكتب، علي بن موسى بن محمّد شفيع التبريزيّ(١٢٧٧هـ)، تحقيق: محمّد علي الحائريّ، منشورات

مكتبة آية اللهّ العظمى المرعشي العامة/ قم المقدسة، الطبعة: ١٤١٤هـ.

٦٤. مراح الأرواح، لأبي الفضائل أحمد بن عليّ بن مسعود حسام الدّين(٧٠٠هـ)، مع حاشية الحكيم الفاضل الحاج محمّد عبيد اللهّ أبي الفضل الكندهاريّ، اعتنى به: الشيخ أحمد عزو عناية، وعلي محمد مصطفى، منشورات ذوي القربى/ قم المقدسة، الطبعة الأولى: ١٤٣٤هـ.

٦٥. المساعد على تسهيل الفوائد، شرح منقح مصفّى لبهاء الدّين بن عقيل(٧٦٩هـ) على كتاب التّسهيل لابن مالك(٦٧٢هـ)، تحقيق وتعليق: الدكتور محمّد كامل بركات، دار الفكر/ دمشق، ودار المدني/ جدّة: الطبعة الأولى: ١٤٠٠هـ - ١٩٨٠م/ ١٤٠٥هـ - ١٩٨٤م.

٦٦. معجم الأدباء: إرشاد الأريب إلى معرفة الأديب، لأبي عبداللهّ شهاب الدين ياقوت بن عبداللهّ الرّوميّ الحمويّ(٦٢٦هـ)، تحقيق: إحسان عباس، دار الغرب الإسلاميّ/ بيروت، الطبعة الأولى: ١٤١٤هـ - ١٩٩٣م.

٦٧. معجم مؤلّفي الشيعة، علي الفاضل القائيني النّجفي(١٤٠٥هـ)، منشورات مطبعة وزارة الإرشاد الإسلامي، الطبعة الأولى: ١٤٠٥هـ.

٦٨. معجم المؤلفين: تراجم مصنّفي الكتب العربية، تأليف: عمر رضا كحّالة، مكتبة المثنّى/ بيروت، ودار إحياء التراث العربيّ/ بيروت، د. ط: ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧م.

٦٩. معجم ما كُتِب عن الرّسول وأهل البيت(صلوات اللهّ عليهم)، عبد الجبّار الرّفاعي، منشورات وزارة الإرشاد الإسلامي/ طهران: ١٣٧١ هـ ش.

٧٠. معجم البلدان، لأبي عبداللهّ شهاب الدين ياقوت بن عبداللهّ الرّوميّ الحمويّ(٦٢٦هـ)، دار صادر/ بيروت، الطبعة الثانية: ١٩٩٥م.

٧١. معجم مقاييس اللّغة، لأبي الحسين أحمد بن فارس بن زكريا(٣٩٥هـ)، تحقيق: عبد السلام محمد هارون، دار

الفكر/ القاهرة، د. ط: ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م.

٧٢. المفصل في تراجم الأعلام، السيد أحمد الحسينيّ الأشكوريّ، منشورات مجمع الذخائر الإسلاميّة/ قم المقدسة، الطبعة الأولى: ١٤٣٦هـ - ٢٠١٥م.

٧٣. المفصل في علم العربيّة، لأبي القاسم محمُود بن عُمَر الزّمخشريّ(٥٣٨هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتور فخر صالح قدارة، دار عمّار/ عمّان، الطبعة الأولى: ١٤٢٥هـ - ٢٠٠٤م.

٧٤. المقاصد الشافية في شرح الخلاصة الكافية، لأبي إسحاق إبراهيم بن موسى الشّاطبيّ(٧٩٠هـ)، تحقيق: الدكتور عبد الرحمن بن سليمان العثيمين، والدكتور محمد إبراهيم البنا، والدكتور عبد المجيد قطامش، والدكتور السيد تقي، والدكتور عياد بن عيد الثُّبيتيّ، معهد البحوث العلمية وإحياء التراث بجامعة أمّ القرى، الطبعة الأولى: ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م.

٧٥. المناهج الكافية في شرح الشافية، للشيخ زكريا بن محمّد الأنصاري(٩٢٦هـ)، دراسة وتحقيق: الدكتورة رزان يحيى خدّام، سلسلة إصدارات الحكمة/ بريطانيا، الطبعة الأولى: ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م.

٧٦. موسوعة طبقات الفقهاء، تأليف اللجنة العلميّة في مؤسسة الإمام الصادق(عليه السّلام)، إشراف: العلّامة الفقيه الشيخ جعفر السبحانيّ، منشورات مؤسسة الإمام الصادق(عليه السّلام)/ قم المقدسة، الطبعة الأولى: ١٤٢٢هـ.

٧٧. النكت في تفسير كتاب سيبويه وتبيين الخفيّ من لفظه وشرح أبياته وغريبه، لأبي الحجّاج يوسُف بن سُليمان بن عيسَى الأعلم الشنتمريّ(٤٧٦هـ)، دراسة وتحقيق: الأستاذ رشيد بلحبيب، وزارة الأوقاف والشؤون الإسلامية بالمملكة المغربية: ١٤٢٠هـ - ١٩٩٠م.

٧٨. هدية العارفين: أسماء المؤلّفين وآثار المصنّفين، مؤلّفه إسماعيل باشا البغداديّ، مؤسسة التاريخ العربي/

بيروت، د. ط، د. ت.
٧٩. همع الهوامع في شرح جمع الجوامع، لجلال الدين السيوطيّ(٩١١هـ)، تحقيق وشرح: الدكتور عبد العال سالم مَكْرَم، دار البحوث العلمية/ الكويت، الطبعة الأولى: ١٣٩٩ - ١٤٠٠ هـ / ١٩٧٩ - ١٩٨٠م.

الكتب الأجنبية:

١. تذكرة حزين لاهيجى (فارسي)، تأليف محمّد عليّ بن أبي طالب حزين لاهيجي (١١٨٠هـ.ق)، تصحيح وتعليقات: معصومة سالك، دفتر نشر ميرات مكتوب: (١٣٧٥هـ ش).
٢. تعليقات نقض (فارسي)، للسيد جلال الدين الحسينيّ الأرمويّ(١٣٩٩هـ)، انتشارات انجمن آثار ملى - تهران، د. ط: ١٣٥٨هـ ش.
٣. ريحانة الأدب في تراجم المعروفين بالكنية واللقب، تأليف علّامة ميرزا محمّد علي مُدرّس، ناشر: كتابفروشى خيام: ١٣٧٤ هـ.
٤. فهرستكان نسخه هاى خطى ايران (فنخا) (فارسي): الفهرس الموحّد للمخطوطات الإيرانيّة، إعداد: مصطفى درايتي، ناشر: كتابخانه ملى جمهورى اسلامى ايران: ١٣٩١ هـ ش.
٥. نظيم اللآلى، سيد قوام الدين محمد بن محمد قزوينى، تحقيق: حسين كودرزى، في ضمن: ميراث حديث شيعه: دفتر دوّم، مهدى مهريزي وعلى صدرايى خويى، جلد ٢، مؤسسة فرهنكى دار الحديث/ قم المقدسة: ١٣٧٨ هـ ش.

الكتب المخطوطة:

١. شرح العوامل لمجهول معاصر لصاحب العوامل، مخطوط:
٢. شرح العوامل، جعفر بن محمد إبراهيم الطالقاني، مخطوط، فارسي
٣. شرح العوامل، نظر علي بن محسن الجيلاني، مخطوط
٤. الفوائد السنيّة في شرح العوامل المحسنية، عبد الكريم الشوشتري، مخطوط.
٥. منتخب التجريد في التجويد، محمد طاهر القزويني، مخطوط

الرسائل والأطاريح:

١. بغية الطالب في الرد على تصريف ابن الحاجب لابن الناظم بدر الدين محمّد بن محمّد بن عبدالله بن عبدالله بن مالك(٦٨٦هـ)، دراسة وتحقيق حسن أحمد الحمدو العثمان، رسالة ماجستير في كلية اللغة العربية/ قسم الدراسات العليا العربية/ جامعة أمّ القرى: ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م.

٢. شرح شافية ابن الحاجب للشيخ نظام الدّين الحسن بن محمّد بن الحسين القُمّيّ النّيسابوريّ(٧٢٨هـ) - دراسة وتحقيق: ثريّا مصطفى عقاب، أطروحة دكتوراه في كلية اللّغة العربيّة في جامعة أمّ القرى/ مكّة المكرّمة: ١٤١٢هـ - ١٩٩٢م.

الأبحاث:

١. إجازة للسيّد قوام الدّين القزوينيّ، المجيز: السيّد ابن معصوم المدنيّ (١١٢٠هـ)، الدكتور محمّد نوري الموسويّ والدّكتورة نجلاء حميد مجيد، مجلّة تراث الحِلَّة/ مركز تراث الحلّة، السّنة الرّابعة/ المجلّد الرّابع، العدد الحادي عشر: ١٤٤٠ هـ - ٢٠١٩ م.

٢. الجواهر السنية في شرح العوامل المحسنية في النحو (العوامل القياسية، لمحمد علي بن محمد حسن الآراني الكاشاني(ت ١٢٤٤ هـ)؛ تحقيق حسين علي الفتلي، مجلة قرطاس المعرفة/ العتبة الكاظمية، المجلد الثاني، العدد الرابع: ٢٠٢٠ م.

٣. العَوامِل، للعَلامة مُلاّ مُحسن بن مُحَمّد طاهِر القزوينيّ (ق ١١ ـ ١٢ق)، تحقيق: الدكتور فليح خضير شني والمدرّس آلاء عبد نعيم، مجلة كلية التربية/ جامعة واسط، المجلد الأول، العدد التاسع: ٢٠١٨م.