



# مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية

مجلة علمية محكمة تصدرها عمادة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
في جامعة البصرة

العدد (65)  
2020 م - 1441 هـ

الاستاذ الدكتور  
ذو الفقار صالح عبد الحسين

رئيس هيئة التحرير

الاستاذ الدكتور  
حسام محمد جابر

نائب رئيس هيئة التحرير

الاستاذ الدكتور  
يعرب عبد الباقي داخ

مدير التحرير

الاستاذ الدكتور  
حيدر عبد الرزاق كاظم

الامين المالي

\* أ.د مصطفى عبد محي الشبيب  
\* أ.د رائد محمد مشتت

أعضاء هيئة التحرير

الهيئة الاستشارية  
لمجلة بحوث ودراسات التربية الرياضية

ت	الاسم	اللقب لعلمي	التخصص	البلد
1	د. محمد صبحي حسانين	استاذ	اختبارات وقياس	جمهورية مصر
2	د. ريسان خريبط مجيد	استاذ	تدريب رياضي	جمهورية العراق
3	د. جمال مسعود عباس	استاذ	ادارة رياضية	جمهورية الجزائر
4	د. عبد الامير علوان عبود	استاذ	تدريب رياضي	جمهورية العراق
5	د. حاجم شاني عودة	استاذ	بايوميكانيك	جمهورية العراق
6	د. ابراهيم بني سلامة	استاذ	علم الاجتماع	المملكة الاردنية
7	د. مجيد جاسب حسن	استاذ	علم الفسلجة	جمهورية العراق

## شروط قبول النشر في المجلة

تعد مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية مجلة بحثية متخصصة في مجال التربية البدنية وعلوم الرياضة إذ انها تصدر فصلية وباربعة اعداد لكل سنة تقويمية ، وتقبل البحوث فيها للنشر بعد التحكيم وهي باللغتين العربية والإنكليزية تنشر فيها الأبحاث التي تختص بالعلوم الرياضية والتربوية.

\* وفي ادناه شروط النشر بمجلتنا:

- ١ أن النشر في هذه المجلة ليس مقصورا على هيئة التحرير وأعضاء الهيئة التدريسية في جامعة البصرة بل هو مفتوح لجميع التدريسيين والباحثين في كليات وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة داخل العراق وخارجه .
- ٢ المجلة لأتقبل نشر البحوث إلا ما هو مبتكر ولم يسبق نشره ، وان البحث المنشور فيها لا يسمح بإعادة نشره في مجلات أخرى .
- ٣ ترسل الاشتراكات وأجور التقويم والنشر إلى الأمين المالي وعلى العنوان التالي : مصرف الرشيد - فرع الجامعة (508) - رقم الحساب (2210) .
- ٤ يرسل الباحث أجور النشر بالعملة العراقية من داخل العراق والبالغة ( 100000 ) مئة ألف دينار، إما الباحثين من خارج القطر فترسل المبالغ بالدولار والبالغة ( 100 ) مئة دولار أو ما يعادلها لكل بحث .
- ٥ تطبع الأبحاث على جهة واحدة من الورقة ويكون الورق من نوع ( A4 ) ويترك من جانب الورق الأربعة مسافة (1.5سم) ويكون نوع الخط ( Simplified Arabic ) حجم (16)
- ٦ ترسل ثلاث نسخ مطبوعة من البحث إضافة إلى قرص مدمج يحتوي على نسخة من البحث .

## ٧ يرتب البحث على النحو التالي :

☒ الصفحة الاولى تشمل على عنوان البحث واسم الباحث وموقع عمله والبريد الالكتروني لمقدم البحث .

☒ الصفحة الثانية فيها خلاصة للبحث لا تتعدى ( 100 ) لكل لغة ( عربية وانكليزية ) كلمة

ويجب ان يحتوي

✚ عنوان البحث.

✚ اهمية البحث .

✚ اهداف البحث .

✚ مجالات البحث.

✚ اهم الاستنتاجات.

☒ ويتضمن البحث المقدمة وأهمية البحث ومشكلة البحث والأهداف والفروض والدراسات النظرية وإجراءات البحث إضافة إلى عرض النتائج ومناقشتها ولاستنتاجات والتوصيات ثم المراجع وترتب حسب الحروف الأبجدية والملاحق ان وجدت .

8- ان يتضمن البحث كلمات مفتاحية (دلالية) باللغة العربية والانكليزية وعلى هاتف وايميل احد الباحثين.

9- المخاطبات للمجلة عن طريق :

\* ايميل المجلة :

\* موقع المجلة:

\* هاتف وايميل رئيس التحرير :

\* هاتف وايميل مدير التحرير:

(009647801090513)

(009647801410751 )

## محتويات العدد 65

الصفحة	عنوان البحث	اسم الباحث	ت
25-11	قياس مستوى الضغوط الشخصية وعلاقته بإدارة الذات لدى الملاكمين المتقدمين.	1-أ.م.د. رياض نوري عباس 2-م.د. فؤاد عبد المهدي محمود	1
34-26	تأثير طريقة البرنامج التفرقي في تعلم بعض الحركات الأرضية في الجمناستك الفني للنساء.	م. فاطمة حسن محمد	2
43-35	تأثير أسلوب للتعلم المباشر وغير مباشر في تعلم بعض المهارات الحركية في الجمناستك الفني للنساء.	أ.م. زينب صباح إبراهيم	3
52-44	تأثير تدريب الانقباض العضلي المختلط في تطوير القوة المميزة بالسرعة وبعض المهارات الهجومية بكرة السلة المتقدمين.	م.م بلال حيدر مكي	4
58-53	تأثير تمارينات الهجوم السريع على بعض المهارات الاساسية للاعبين كرة اليد الناشئين.	م.د جاسم صالح جاسم	5
73-59	تأثير تدريبات المقاومة بالاسلوب محطات في بعض متغيرات الكيموحيوية و انجاز 100م عدو قصير لطلاب كلية التربية الجسدية وعلوم الرياضية جامعة السليمانية.	م . د ثامانج على حسين	6
95-74	دور مدرسي التربية البدنية والرياضية في اختيار المواهب في التنس وتوجيهها نحو فرق الكلية في جامعة صلاح الدين.	1-م.م.سامي حميد محمد 2-م.د.احمد عبد الله عبد القادر	7
105-96	منهج تأهيلي باستخدام التمارين البدنية لعلاج اصابة الشريط الحرقفي الظنبوبي وتأثيره على بعض القدرات البدنية لدى لاعبي كرة القدم.	1-علي كاظم عبود 2-أ.د.كامل شنين مناحي	8
115-106	تأثير برنامج تدريبي مقترح على وفق دائرة التدريب الصغيرة ذات القمة الواحدة في تطوير مستوى الأداء البدني والمهاري الهجومي المركب بكرة السلة للناشئين	م . فاروق عبد الزهرة خلف	9

125-116	دراسة تحليلية لبعض القدرات الحركية ونسبة مساهمتها بالأداء المهاري للعجلة البشرية والقفز على المنصة في الجمناستيك الفني للطالبات.	1-مرورة عبد الجبار عبوب 2-أ.د. رائد محمد مشتت	10
133-126	تأثير تدريب السرعة القصوى تحت حالات زيادة المقاومة الخارجية على مستوى سرعة الانطلاق والانجاز في فعالية عدو 100 متر .	أ.م.د. عبد الله شنته فرج	11
149-134	القيادة الإبداعية وعلاقتها بفاعلية أداء العمل الإداري والأنشطة الفنية للأندية الرياضية في العراق من وجه نظر أعضاء الهيئات الإدارية.	1-م.م. نشأت عزيز عباس 2-م.د. ثامر حماد رجه 3-م.د. مهند يوسف كاظم	12
162-150	اثر استراتيجية الصف المقلوب في تحصيل مادة طرائق التدريس وتنمية السعة العقلية لدى طالبات كلية التربية للبنات.	أ.م.د. انوار عبد القادر ماشي	13
171-163	إثر التمارين المساعدة لزيادة فاعلية العضلات الدقيقة لأداء التصويب الملتف بكرة اليد للشباب.	1-م.م. فرزاق عبد القادر حمدان 2-م.م. م. علي كاظم عبد القادر 3-م.م. م. علي هاني عبد وليد	14
182-172	انماط الاتصال السائدة لدى تدريسي كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة كربلاء.	1-م.م. مازن جليل عبد الرسول 2-م.م. نبا رياض احمد 3-م.م. حيدر علي محمد	15
191-183	نسبة مساهمة بعض القدرات البدنية والعقلية في نتائج مباراة التنس الارضي.	م.د. وردة علي عباس	16
203-192	تقويم القدرات اللاهوائية لدى لاعبي كرة القدم (ملاعب مفتوحة،صالات)على وفق اختبار(مارجريا)	أ.م.د. وسام شلال محمد	17
218-204	تأثير التمرينات التوافقية في تطوير توقع الزمن الحركي لدى حراس المرمى بكرة اليد.	1-م.د. ناوات احمد فقي محمد 2-م.م. مولود رسول مولود	18
233-219	فاعلية برنامج تدريبي مقترح في توجيه النشاط الحركي الزائد لِقلاميذ المرحلة الابتدائية من وجهة نظر معلمي التربية الرياضية.	م.د. حسين رشيد غياض	19
245-234	تأثير تمرينات التصور العقلي المختلط والاسترخاء الذهني في تنمية بعض المهارات الأساسية بالتنس.	م.م. وفاء حسن كاظم	20

253-246	استخدام برنامج تأهيلي باستخدام وسائل العلاج الطبيعي لتأهيل إصابة مفصل رسغ اليد لدى لاعبي المباراة على الكراسي المتحركة من المعاقين.	م. د. بلال حاتم عبد الغفور	21
263-254	فاعلية الأسلوب التبادلي باستخدام بعض الوسائل المساعدة في تطوير الطبطبة والتصويب من القفز بكرة السلة للاعبين الشباب.	م.د. علي محمد هادي عبود	22
272-264	تقييم الاقتصاد بالجهد من خلال مؤشر الديناميكية لمراحل السحب في رفعة الخطف لأبطال العراق بوزني 94 و 105 كغم .	1-م. عبد الجليل إسماعيل 2-أ.د. يعرب عبد الباقي 3-أ.د. صباح مهدي كريم	23
290-273	دراسة تأثير برنامجين تدريبيين مختلفين لتطوير السعة الحيوية والتحمل الخاص للاعبين الشباب بكرة القدم.	د. فراس عبد الحميد خالد	24
306-291	علاقة السمات الانفعالية ببعض المهارات الاساسية بكرة اليد للمتقدمين.	أ.م.د. كاظم حبيب عباس	25
319-307	بناء وتقنين مقياس التحصيل المعرفي بالكرة الطائرة لطلبة كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة جامعة البصرة.	أ.م.د. واثق عبد الصاحب عبيد	26
346-320	دراسة مقارنة لصفة القدرة التوافقية وعلاقتها ببعض القدرات العقلية حسب تخصصات اللعب للاعبين شباب النادي البحري بالكرة الطائرة	أ.م.د. رجاء عبد الصمد عاشور	27
357-347	تأثير طريقة التحكم ببرجات الحمل التدريبي المقترحة في تطوير سرعة الأداء المهاري الهجومي المركب للاعبين كرة القدم الشباب.	م.م. عثمان محجوب خلف	28
369-358	تقويم محتوى مادة الكرة الطائرة لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جنوب العراق من وجهة نظر الطلبة.	1-اسعد مهوس ضميد 2-أ.د. حسين علي محسن 3-أ.م. رجاء عبد الصمد عاشور	29



## دراسة مقارنة لصفة القدرة التوافقية وعلاقتها ببعض القدرات العقلية حسب تخصصات اللعب للاعبين شباب النادي البحري بالكرة الطائرة

أ.م.د. رجاء عبد الصمد عاشور  
كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة  
جامعة البصرة

### ملخص البحث العربي:

تضمن البحث خمسة فصول حيث تضمن الفصل الاول المقدمة واهمية البحث حيث تطرق الباحث الى اهمية لعبة الكرة الطائرة وواجبات كل لاعب من لاعبيها وعلى مسؤوليته للمساحة التي يغطيها اثناء اللعب سواء في مرحلة استقبال الارسال او الدفوع عن الملعب او تغطية اللاعب المهاجم كما تضمنت المشكلة قلة الدراسات التي تبحث في العلاقات الارتباطية بين القدرة التوافقية مع بعض القدرات العقلية كما تضمن الاهداف التعرف على مستوى القدرة التوافقية و التعرف على مستوى بعض القدرات العقلية والتعرف على العلاقة بين مستوى القدرة التوافقية وبعض القدرات العقلية للاعبين شباب النادي البحري وحسب مراكز اللعب المختلفة كما تضمن الفصل الثاني على الدراسات النظرية والتي شملت ما يخص العمليات العقلية كما تضمن الفصل الثالث منهجية البحث واجراءاته الميدانية وتطرق الباحث الى تحديد منهج البحث حيث استخدم المنهج الوصفي كما ان العينة شملت كل مجتمع البحث كما شمل الفصل الرابع عرض ومناقشة النتائج كما شمل الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات وكانت اهم الاستنتاجات 1- تميز اللاعبين من هم في تخصص ليبرو في اختبار المدرك اللوني في اللون الازرق واللون الاصفر واللون البنفسجي 2- في اختبار معدل المدرك اللوني لا يوجد فروقات بين لاعبي المراكز المختلفة بسبب ان القيمة الماخوذة هي معدل المدركات السبع ولو تم اجراء المقارنة بين كل لون مع كل صفة لكان افضل في استنتاجات الدراسة 3- كانت هناك فروقات في المدرك اللوني بين لاعبي الكرة الطائرة وخاصة للون الازرق والاصفر والبنفسجي . اما اهم التوصيات فكانت 1- وجوب اجراء العلاقات الارتباطية بين العمليات العقلية والصفات البدنية والقدرات الحركية لغرض التعرف على التجانس والاندماج بينهم . 2- يفضل اجراء المقارنات بين لاعبي الشباب والناشئين والمتقدمين لفس اسلوب البحث من اختبارات للعمليات العقلية . 3- اجراء الدراسات على بعض لاعبي الالعاب الفرعية الاخرى مثل لعبة كرة القدم والسلة واليد واجراء المقارنات مع بعضهم البعض اضافة الى لاعبي الكرة الطائرة .

### A comparative study of the trait of combinatorial ability and its relationship to some mental abilities according to the playing specialties of the youth players of the Bahri Club in volleyball dr. Raja Abdel Samad Ashour

The research included five chapters, where the first chapter included the introduction and the importance of the research, where the researcher touched on the importance of the volleyball game and the duties of each of its players and his responsibility for the area covered During play, whether in the stage of receiving the serve, defending the field, or covering the attacking player The problem also included the lack of studies examining the

correlational relationships between adaptive ability and some mental abilities The objectives also included identifying the level of combinatorial ability, identifying the level of some mental abilities, and identifying the relationship between the level of harmonic ability and some mental abilities of the Bahri Club youth players, according to the different playing centers. The second chapter also included theoretical studies, which included what is related to mental processes The third chapter also included the methodology of the research and its field procedures The sample included all the research community. The fourth chapter included presentation and discussion of the results. The fifth chapter included conclusions and recommendations, and the most important conclusions were 1- The players who are in the libro specialization are distinguished in the color perception test in blue, yellow and violet 2- In the color perception rate test, there are no differences between the players of the different positions because the value taken is the average of the seven perceptions, and if the comparison was made between each color with each trait, it would be better in the study conclusions 3- There were differences in the color perception among volleyball players, especially for blue, yellow and violet The most important recommendations were 1- It is necessary to conduct correlational relationships between mental processes, physical traits and motor abilities for the purpose of identifying homogeneity and integration between them 2- It is preferable to make comparisons between young, junior and advanced players for the same method of research from tests of mental operations 3- Conducting studies on some players in other team games such as football, basketball and handball, and making comparisons with each other in addition to volleyball player

### 1-1 المقدمة واهمية البحث

تعتبر لعبة الكرة الطائرة من الالعاب الرياضية التي تتميز مهاراتها بسرعة الاداء بسبب صغر مساحة اللعب الذي يكون طولة وعرضة 9 م و بمساحة 81 م<sup>2</sup> و اذا قسمنا المساحة على عدد اللاعبين فان حصة كل لاعب 13.5 م<sup>2</sup> اي لكل لاعب مساحة مربعة تقدر بحوالي 3.68 م<sup>2</sup> و هي مساحة ليست بالصغيرة اذا ما اخذنا بالحساب الضربات الساحقة التي اذا ما كان جدار الصدر يتكون من لاعب واحد فهنا تكبر المساحة وتصبح 216. م<sup>2</sup> اي لكل لاعب عالية مساحة مربعة تقدر 4.024 م<sup>2</sup> واذا كان جدار الصد يتكون من لاعبين اثنين تصبح المساحة اكبر تقدر 20.25 م<sup>2</sup> اي كل لاعب عالية مساحة 4.5 م<sup>2</sup> و اذا كان جدار الصد يتكون من ثلاث لاعبين تصبح المساحة 27 م<sup>2</sup> اي تصبح المساحة الموكل بها كل لاعب 5.196 م<sup>2</sup> كل هذه القياسات فيما اذا كان الضرب الساحق يخترق جدار الصد والتي يراها الباحث ليست بالشيء السهل على اللاعب ان يغطيه اخذ بعين الاعتبار اختلاف تشكيلات اللعب اثناء استقبال الارسال او في حالة الهجوم اتخاذ تشكيلات تغطية اللاعب المهاجم وعلى اختلاف مكان الهجوم سواء كان في مركز 2 او 3 او 4 وكل مركز له تشكيلة معينة وكذلك في حالة الدفاع عن الملعب واتخاذ جدار الصد فاذا كان جدار الصدر فردي او زوجي او ثلاثي ومن مختلف المراكز فلكل حالة في جدار الصد لها تشكيلة ولا يجوز الوقوف والدفاع في غير المكان المخصص للاعب لتلافي التصادم وخلق الفراغات لذا لازم على جميع اللاعبين ان يكونوا متميزين في صفة القدرة التوافقية لما لهذه الصفة القدرة على الحركة في مختلف الاتجاهات والسقوط لالتقاط الكرات بالاضافه الى التغيير المستمر من حاله الدفاع عن الملعب الى حاله الهجوم وفي وقت قصير جدا الامر

بالاخير يؤدي الى حاله من التعب وبالتالي تظهر الاخطاء لدى افراد الفريق كما ان لحظة الفريق المقابل الاثر الواضح في زعزعه دفاع الفريق واختراقه على العكس كلما كانت صفوف الفريق ذات حركه اتفقيه منسجمه مع حالات اللعب المختلفه الدفاعيه والهجوميه وعلى كل لاعب ان يفقه استراتيجيه اللعب المتطور لتلافي خسائر النقاط وبالتالي العمل على اوسع مجال باسلوب جماعي مرتب .

ان الرياضي يمتلك العديد من الحواس والتي تعتبر مستقبلات للاشارات مثل المستقبلات (البصر - السمع - اللمس - الشم - التذوق) وتمثل الاشارات مثل (حركة الكرة والصوت صوت صافرة الحكم و صوت ضرب الكرة وصوت الجمهور و حركة الزميل و حركة الخصم واشارات المدرب و اشارة الحكم ) وكل المثيرات التي يستطيع اللاعب التغلب عليها هي محفزات الاكثر استدامة وهي اصلا من وجهة التشريح تسمى الذبذبات العصبية داخل الشبكة العصبية وكلما كان الاداء خالي من الترسبات والاطفاء معنى ذلك ان هناك تكامل وتتسق بين المدخلات اشارات ومثيرات (سمعية صوت مسموع او حركية حركة كرة) وبين الحركة من قبل اللاعب لما يقتضيه الكمال في الحركة كما ان الية الذاكرة الحسية من تمكين وترميز مختلف المثيرات السمعية والبصرية الاثر الواضح في معالجة الاستجابات حيث تظهر التوافقية في حل العديد من المواقف التي تحدث اثناء اللعب ان الذاكرة الحسية ذات الفترة القصيرة الحفظ حيث تتميز بقصر فترة حفظ في الذاكرة ومتى ما استمر المثير الى اكثر فترة زمنية يذهب مجال الحفظ الى الذاكرة القصيرة المدى حيث يسمح للافراد بحفظ المعلومات وانطباعاتها الحسية لفترة وجيزة تقدر من (1-5) ثانية سواء كانت الذاكرة الحسية سمعية او بصرية او لمسية او شميه او ذوقية كما يرى الباحث ان قياس مستوى بعض العمليات العقلية مثل الذاكرة الحسية او الادراك الزماني او التعرف البصري او الضبط السمعي البصري او المدرك اللوني هي تعتبر مؤشرات تقويمية تحدد مستوى وفعالية التحفيز الفيزيائي المنظور والمسموع ويبين لنا مدى التفاعل الديناميك الذي يحدث اثناء الاختبارات وكذلك هو معيار للتفاعل الديناميكي الذي يحدث باستمرار اثناء اداء المباريات كما ان معالجة المعلومات وفقا لحالات اللعب الطارئة القائمة على الاستجابة الفورية المقيدة بالتجارب السابقة ذات النطاق الزمني الذي يتسم بالمرونة والديناميكية .

## 1-2 مشكلة البحث

ان لعبة الكرة الطائرة حال بقية الالعاب الفرقية تعتمد كل الاعتماد على اللعب الجماعي الذي كلما كانت اواصره متينة وقوية كلما ارتقى الفريق بنتائجه وحقق مراكز متقدمه .

ان التقدم في البحوث والتجارب العلمية لا يقف عند مستوى معين بل يستمر لظهور نظريات و تسميات تخصصية في كل علوم الحياة والعقل البشري الذي اذا ما تم تفاعل الانظمة المحددة لبقائه مع ركائز الدماغ الاساسية وهو امر مهم في ترميز المعلومات الحديثة مع تصفح وتذكر المهارات ذات الحفظ الزمني السابق لتلافي نسيان الية عمل اداء تشكيلات مركبات اللعب المختلفة السهلة والصعبة والمعقدة ذات الطابع الفردي او الجماعي وتعميم الاحداث ذات الاثر الحديث وبلورة كل الفقرات المهمة الناجحة في اداء اللعب مع اتخاذ

القرارات الصائبة في الاداء ، ان مشكلة البحث هي قلة الدراسات التي تقوم على دراسة اكثر من عملية عقلية و معرفة مقدار العلاقة التي تربط بعضها مع بعض فالقدرة التوافقية هي صفة حركة جسم الانسان المتكاملة لاجل تحسين المعالجة الادراكية طبقا للمؤثرات المركبة عند استقبالها وتشفيرها واسترجاعها .

### 3-1 اهداف البحث

- 1- التعرف على مستوى القدرة التوافقية للاعبي شباب نادي البحري وحسب مراكز اللعب المختلفة.
- 2 - التعرف على مستوى بعض القدرات العقلية للاعبي شباب النادي البحري وحسب مراكز اللعب المختلفة
- 3- التعرف على العلاقة بين مستوى القدرة التوافقية وبعض القدرات العقلية للاعبي شباب النادي البحري وحسب مراكز اللعب المختلفة
- 4-1 مجالات البحث

1-المجال البشري: لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة

2-المجال الزمني: تمثل بالفترة الزمنية من 20\1\2020 الى 23\11\2020

3-المجال المكاني : القاعة المغلقة لمنتدى عز الدين سليم - محافظة البصرة - قضاء المدينة - ناحية الهوير

### 3- الفصل الثالث مهجية البحث واجراءاته الميدانية

- 3-1 منهج البحث : أستخدم الباحث المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي لملائمته طبيعة حل مشكلة البحث ،اذ أن هذا الأسلوب يتلائم مع طبيعة المشكلة ويحقق أهداف البحث ، و البحث الوصفي " يهدف إلى تحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الحقائق والمظاهر والأسلوب المسحي يسعى إلى جمع البيانات من أفراد مجتمع لمحاولة تحديد الحالة الراهنة للمجتمع في متغير معين أو متغيرات معينة " (12-140)
- 3-2 مجتمع وعينة البحث: حدد الباحث مجتمع البحث بلاعبي النادي البحري للشباب بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (12) لاعبين لسنة 2021 حيث شكلت نسبة العينة من المجتمع 100% " يلجأ إلى جمعها أما من المجتمع الأصلي كله أو عينة ممثلة لهذا المجتمع"(14-263) كما في الجدول (1)

الجدول رقم (1) يبين توزيع العينة

العينة المشتركة -7		التخصص
النسبة	العدد	
25 %	3	المعد
25 %	3	اللاعب الحر
25 %	3	اللاعب العالي
25 %	3	اللاعب السريع
100 %	12	المجموع

## 3-3 وسائل جمع المعلومات والاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

## 1-3-3 وسائل جمع المعلومات

1-المصادر والمراجع العربية والاجنبية

2-الاختبارات والقياس

3-شبكة الانترنت

## 2-3-3 الاجهزة والادوات المستخدمة في البحث

1- جهاز كومبيوتر محمول (لاداء الاختبارات بواسطته) ذو المواصفات ( رام 4 جيجا ونوع المعالج core i5 سرعة معالج 2 جيجا ).

2- جهاز خاص لقياس القدرة التوافقية بين العينين واليدين

3- عتلة اختبار خاصة مصنعة ( لاداء اختبارات الادراك الزماني والمدرک اللوني والتعرف البصري والضبط السمعي البصري والذاكرة الحسية )

## 3-3-3 الاختبارات المستخدمة في البحث

## 1-3-3-3 اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية (2-267)

أسم الاختبار : اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية بين العينين واليدين .

الغرض من الاختبار :قياس القدرة التوافقية للعينين واليدين اليمين واليسار .

الأدوات المستخدمة :

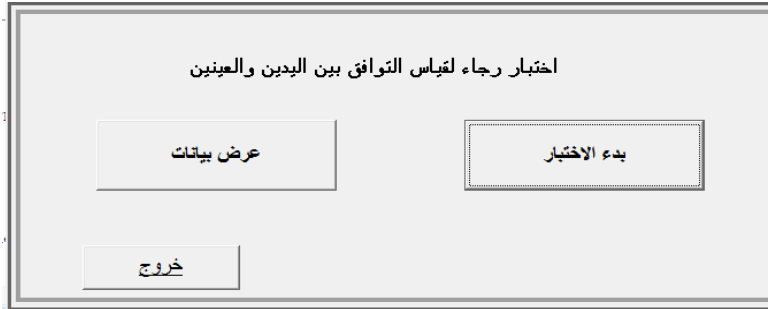
1-برنامج خاص (اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية بين اليدين والعينين) أنشئ بلغة الفجول بيسك الإصدار السادس.

2-جهاز كومبيوتر محمول ذو المواصفات الاتية (( رام 2GB معالج core i5 سرعة المعالج 2GHZ ))

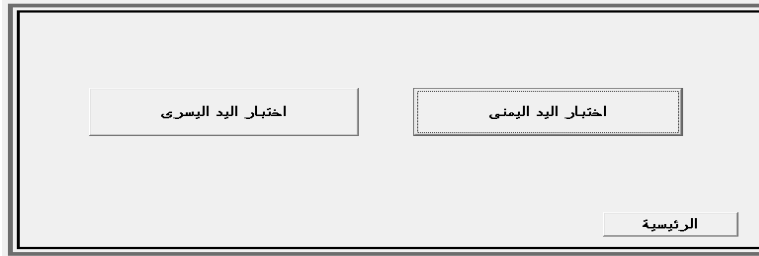
1 - 3-جهاز مصنع عبارة عن صندوق مستطيل (طوله 10 سم وعرضه 5 سم وارتفاعه 3 سم) يحتوي على تجاويف متصلة ببعضها بطريقة هندسية وكل زاوية تحوي متحسس يجب لمسه حتى يسجل درجة ، كما يحوي الصندوق على دائرة اليكترونية متصلة بالحاسوب بواسطة سلك . والجهاز المصنع عبارة عن سطح مستوي مصنوع بطريقة تجعل مرور قلم التلامس يمر بسهولة في التجويف الذي يحتوي على حساسات يجب الوصول اليها بالتدرج وبالتالي ويحتوي على دائرة وسطية مربوطة بالحاسوب تنقل اشارته وتفسر العمليات التي تحدث على الجهاز وتنقلها الى البرنامج كما في الشكل (1) .



شكل (1) يبين جهاز اختبار رجاء لقياس التوافق بين العينين واليدين



شكل رقم (2) يوضح النافذة الاولى في البرنامج



شكل (3) يوضح النافذة التي يتم فيها ادخال البيانات

طريقة الأداء : بعد تشغيل البرنامج تظهر النافذة رقم (1) شكل رقم (2) .

عند الضغط على زر بدء الاختبار تظهر النافذة رقم (2) شكل (3)

وعند الانتهاء من ادخال البيانات التي موضحة بالشكل رقم (3) اعلاه وعند الضغط على زر التالي تظهر

النافذة الاتية شكل (4) والتي يجب تحديد الطرف الذي سوف يختبر (اليدين ام اليد اليسار )

معلومات اللاعب		معلومات الشخصية	
نوع اللعبة	الاسم	7	العدد
التخصص	الطول	120	الوزن
اليدين المستخدمة	الجنس	ذكر	انثى
الرجوع للصفحة الرئيسية	>> الانتقال الى الاختبار		

شكل (4) يوضح النافذة التي يتم فيها تحديد اليد اليمين او اليسار للاختبار

وعند اختيار اليد اليمين مثلا للاختبار يجب ان تمسك اليد اليمين قلم التمرير ( وهنا يجب ان يمسك المختبر بقلم التمرير وعند ظهور الصوت يجب ان يضغط المختبر بواسطة قلم التمرير على زر البد و يجب تمرير القلم داخل التجويف بتلامس القلم مع أرضية جهاز الاختبار وعدم رفعة لان عدم تلامس القلم يعد زمن خاطئ ) وهكذا مروراً بالتعاقب على النقاط (1) و(2) و(3) و(4) و(5) وحتى نهاية الاختبار حيث تظهر النافذة مرة أخرى وفيها يستمر الاختبار كما في اليد اليمين على اليد اليسار وعند الانتهاء تظهر النافذة الأعلى لاختبار لاعب آخر أو عرض البيانات أو الخروج من الاختبار .

**شروط الأداء :** يجب أن يفهم المختبر شروط الاختبار بأن يكون القلم ملامس لأرضية الجهاز الاسفل وعدم رفعه وعدم ملامسة الجوانب لانه تظهر زمن خاطئ تؤثر سلبيا" على درجة التوافق الكلي لليد المستخدمة للاختبار مع العينين .

### 3-3-2 اختبار رجاء لقياس الادراك البصري.(3-80)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس الادراك البصري(المدرک اللوني).

الغرض من الاختبار: قياس الادراك البصري.

الأدوات:

1- جهاز كومبيوتر .

( PINTUM IV.Processor 1.60 GHz –RAM 1G )

2- مفتاح كهربائي لليد المستخدمة سواء كانت اليمين او اليسار ويكون المفتاح مربوط بواسطة دائرة اليكترونية وسطية بين زر الايقاف والكومبيوتر .

مواصفات الأداء

يجلس المختبر امام جهاز الكومبيوتر ويجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث يمسك المختبر بيده زر الايقاف وتبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا ( 40 سم) يقوم المراقب بادخال البيانات الخاصة بالمختبر(اسمه وجنسه وعمره والتخصص)هناك اربع تخصصات في لعبة الكرة الطائرة وهي ضارب عالي وضارب سريع ومعد ولاعب حر (( مع إعلامه اذا ظهر أي شكل امامه (والاشكال - هي سبع اشكال مختارة من استقبال الارسال (9-53)وهي مختلفة الالوان من الوان الطيف الشمسي- الاحمر - الاخضر - الاصفر - البرتقالي - الازرق - الاخضر المزرق - البنفسجي اذ تظهر وسط شاشة الكومبيوتر) وتكون هذه الاشكال وسط اطار متغير اللون لسبع الوان ايضا بصورة عشوائية وعليه ان يضغط على زر الإيقاف الايسر للاشكال المتشابهه متى ما تشابه لون الساحة مع لون الاطار او الضغط على زر الايقاف الايمن متى ما كان لون الساحة مختلفاً مع لون الاطار بأقصى سرعة ممكنة ، مع اعلامه بانه كلما كانت استجاباتك سريعة كلما كان ذلك افضل .

الشروط

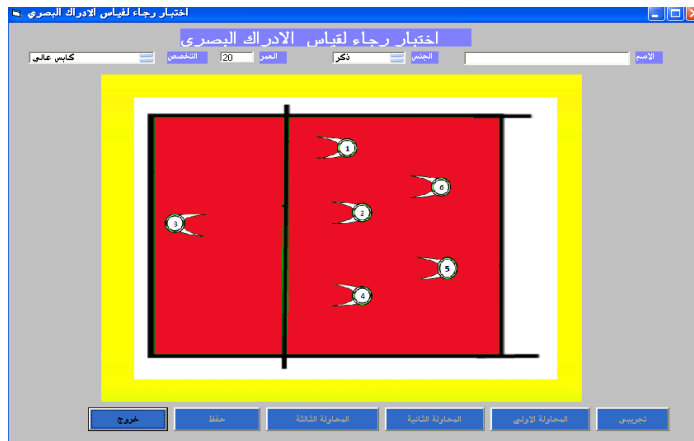
1- للمختبر ثلاث محاولات.

2- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زري الايقاف قبل إجراء الاختبار.

3- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زر الاداء التجريبي قبل إجراء الاختبار.

### التسجيل

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ،فاذا كان الشكل المطلوب الذي يتطابق مع لون الاطار يحسب البرنامج زمن الادراك البصري الصحيح (وهو الزمن الذي يحسب من اول ظهور للشكل المطلوب الى لحظة الضغط على زر الايقاف) وفي الاستجابة الخاطئة يحسب البرنامج الزمن مضروباً في ثلاثة اضعاف (حتى لا يكون الضغط على زر الايقاف عشوائياً) يحسب البرنامج القيمة الزمنية للادراك البصري تبعاً لنوع اللون الذي يظهر (لسبع الوان وهي اللون الاحمر والازرق والاخضر والبنفسجي والبرتقالي والاصفر والاخضر المزرق) اذ يقوم البرنامج بحساب افضل محاولة من المحاولات الثلاث للون الواحد وكذلك المعدل للمحاولات الثلاث وبيانات اخرى.



شكل (5) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار الادراك البصري

3-3-3-3 اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني.(4-83)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني.

الغرض من الاختبار: قياس الادراك الزمني.

الأدوات:

1- جهاز كومبيوتر .

( PINTUM IV .Processor 1.60 GHz –RAM 1G )

2- عتلة ايقاف .

3- دائرة اليكترونية خاصة اعدت لهذا الغرض تربط عتلة الايقاف مع الكومبيوتر بواسطة السلك .

مواصفات الأداء



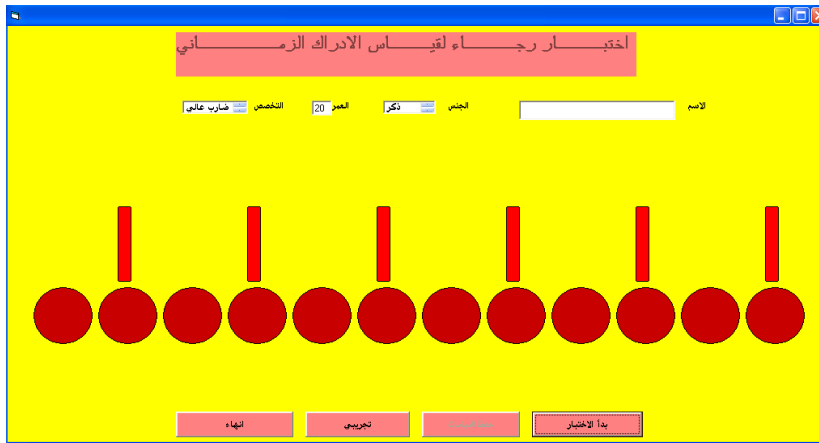
يجلس المختبر امام جهاز الكمبيوتر وجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث تبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا 40 سم ) يقوم المراقب بادخال البيانات الخاصة بالمختبر(اسمه وجنسه وعمره والتخصص) يقوم المختبر بوضع يده على المفتاح وتجريبه حتى يعلن المختبر استعداده لاداء الاختبار وسوف تظهر في وسط النافذة اثني عشرة دائرة وسوف تتوهج دائرة بعد دائرة ، المطلوب الضغط على زر الايقاف متى ما توهجت الدوائر(دائرة بعد دائرة) ذات الارقام الزوجية (2-4-6-8-10-12) علما ان الزمن الكلي 12 ثانية وزمن توهج كل دائرة ثانية واحدة ، علما ان هناك مرحلة تجريبية تتوهج الدوائر فيها واحدة بعد الاخرى حتى يكون للمختبر تصور عن سير الاداء .

#### الشروط:

- 1- للمختبر ستة محاولات .
- 2- يكون زمن توهج الدوائر متساوي ، بين كل توهج وتوهج 1 ثانية .
- 3- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زر الايقاف قبل إجراء الاختبار.

#### التسجيل:

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ، فاذا بدأ توهجت الكرة رقم 1 فيجب على المختبر ان يتوقع توهج الكرة رقم 2 ويضغط على زر الايقاف حتى يكون الضغط مع التوهج في ان واحد تقريبا وهكذا حتى ينتهي الامر مع الكرات جميعها اما البيانات التي نحصل عليها فمنها زمن التوقع المبكر السالب وزمن التوقع المتأخر الموجب، مثلا الزمن الذي يتوهج به الكرة والزمن الذي ضغط به كأن يكون -0.010 قبل الزمن 2 ثانية ويكون هو زمن التوقع المبكر السالب او قد يكون +0.010 بعد زمن التوهج وهو بذلك يساوي زمن التوقع المتأخر الموجب وبيانات اخرى.



شكل (6) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار الادراك الزماني

3-3-3-4 اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية. (5-89)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية.

الغرض من الاختبار: قياس الذاكرة الحسية.

## الأدوات:

1- جهاز كومبيوتر .

( PINTUM IV.Processor 1.60 GHz –RAM 1G )

2- مفتاح كهربائي ذو دائرة اليكترونية ( ذو زرین - الزر الأيمن للإجابة الصحيحة والزر الأيسر للإجابة الخاطئة) وتكون هذه الدائرة مبربوطة بالكومبيوتر بواسطة السلك .

## مواصفات الأداء

يجلس المختبر امام جهاز الكومبيوتر وجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث يضع المختبر يده على عتلة الايقاف (كل اصبع على زر معين ) وتكون الطريقة نفسها لكل افراد العينة تبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا 40 سم ) يقوم المراقب بادخال البيانات الخاصة بالمختبر (اسمه وجنسه وعمره والتخصص) مع اعلامه بان الشكل الذي سوف يظهر امامه على جهة اليسار (وهو احد اشكال الدفاع عن الملعب في لعبة الكرة الطائرة كما في الملحق ( 17 )) اذ سوف يظهر اولا شكل معين على يسار الشخص المختبر (يمين الشاشة) وعلية ان يحفظ خصائصه بسرعة وذلك بسبب ان فترة دوام هذا المثير يستمر لفترة 2 ثانية(13-32) فقط وسوف يظهر شكلاً اخر مباشرة ورائه على جهة يمين الشخص المختبر (وزمن بقائه مفتوح لثلاثة ثانية - حيث في حالة عدم الضغط على زر الايقاف يحسب الزمن 3 ثانية كمحاولة خاطئة ويستمر الى المحاولة التالية ) فاذا كان الشكل التالي(على جهة اليمين) يشبه الشكل الاول(الذي ظهر اولا على جهة اليسار ) عليه ان يضغط على الزر الايسر واذا كان الشكل الثاني لا يشبه الشكل الاول عليه ان يضغط على الزر الايمن وبعد الانتهاء من المحاولة الاولى وتستمر الاشكال بالظهور الى نهاية المحاولة الثالثة .

## الشروط:

1- للمختبر ثلاثة محاولات .

2- زمن المحاولة دقيقة ونصف تقريبا وهي موحدة لكافة اللاعبين .

3 - إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زري الايقاف قبل إجراء الاختبار .

## التسجيل:

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ،فاذا بدأ الاختبار وظهر الشكل الاول كان الشكل الثاني يشبه الشكل الاول وضغط على الزر الصحيح أي في حالة كون المحاولة صحيحة فأن البرنامج يحسب محاولة صحيحة واذا كانت المحاولة غير صحيحة (أي ان الشكل الثاني يشبه الشكل الاول وضغط الشخص المختبر على زر الايقاف الخاص بالاشكال المختلفة (زر الايقاف الايمن) او كان الشكل الثاني لا يشبه الشكل الاول وضغط الشخص المختبر على زر الايقاف الخاص بالاشكال المتشابهه (زر الايقاف الايسر ) ) فأن البرنامج يحسب محاولة خاطئة وبهذا يكون دائما المحاولة الخاطئة مضروبا في ثلاثة

اضعاف ، ومما تجدر الاشارة اليه ان زمن بقاء الشكل الثاني مفتوح لغاية زمن معين (حيث في حالة عدم الضغط على زر الايقاف يحسب الزمن 3 ثانية كمحاولة خاطئة لا تضرب في ثلاثة اضعاف ) وكلما اسرع الشخص المختبر في الضغط على زر الايقاف المناسب كان افضل والا يحسب زمن كبير ، مع العلم بأن النتيجة النهائية هي عبارة عن معدل المحاولات المتشابهة الصحيحة ومعدل المحاولات المختلفة الصحيحة والخاطئة لكليهما ومعدل المحاولات المتشابهة الصحيحة والخاطئة والمختلفة الصحيحة والخاطئة ويسجل البرنامج بيانات اخرى والاشكال هي عبارة عن تشكيلات الدفاع عن الملعب (10-143).



شكل (7) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار الذاكرة الحسية

### 3-3-3-5 اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري. (6-92)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري.

الغرض من الاختبار: قياس الضبط السمعي البصري.

الأدوات:

1- جهاز كومبيوتر .

( PINTUM IV .Processor 1.60 GHz –RAM 1G )

2- مفتاح كهربائي لليد المستخدمة سواء كانت اليمين او اليسار ويكون المفتاح ذو اربعة ازراز كل زر يؤدي

وظيفة خاصة فالزر الاول للشكل والزر الثاني للصوت والزر الثالث للشكل والصوت والزر الرابع للصوت

والشكل مربوط بالكومبيوتر بواسطة دائرة اليكترونية وسطية بين عتلة الايقاف والكومبيوتر بواسطة سلك .

### مواصفات الأداء

يجلس المختبر امام جهاز الكومبيوتر وجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث يضع المختبر بيده

على زر الايقاف وتبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا ( 40 سم) يقوم المراقب بادخال

البيانات الخاصة بالمختبر (اسمه وجنسه وعمره والتخصص) مع إعلامه اذا ظهر مثير معين فعليه ان يضغط

على زر الإيقاف الصحيح بأقصى سرعة ممكنة وإذا ضغط غير ذلك أي الضغط على زر الايقاف الخاطئ

فأنه يحسب له زمن خاطئ مضروباً في ثلاثة اضعاف وإذا لم يضغط فإنه يحسب زمن خاطئ 3 ثانية تضاف

الى المحاولات الخاطئة للمثير الذي ظهر .

## الشروط

- 1- للمختبر ثلاث محاولات .
- 2- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة ازار الايقاف قبل إجراء الاختبار .

## التسجيل

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ،فاذا كان الشكل الظاهر لوحده فأن عليه ان يضغط على الرز الایمن واذا كان الشكل معه صوت فعليه ان يضغط على الرز الایسر واذا سمع صوت فعله ان يضغط على الرز العلوي للعتلة واذا ظهر صوت وبعده صورة فعليه ان يضغط على الرز الاسفل للعتلة حتى يقوم البرنامج بحساب الزمن الصحيح وبعكس ذلك يقوم البرنامج بحساب زمن خاطئ مضروباً في ثلاثة اضعاف ، والنتيجة هي عبارة عن زمن الضبط السمعي البصري الصحيح مجموعاً اليه زمن الضبط السمعي البصري الخاطئ، وكلما كان الزمن الناتج قليل دل ذلك على ان عملية التعرف جيدة جداً عند الشخص المختبر يقوم البرنامج بحساب مجموع معدل المحاولات الناجحة ومجموع معدل المحاولات الفاشلة وبيانات اخرى كما في الجدول التالي .

## واجهة البرنامج



شكل (8) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار الضبط السمعي البصري

## 3-3-3-6 اختبار رجاء لقياس التعرف البصري .(7-94)

اسم الاختبار: اختبار رجاء لقياس التعرف البصري.  
الغرض من الاختبار: قياس التعرف البصري.

## الأدوات:

- 1- جهاز كومبيوتر .

( RAM 1G – Processor 1.60 GHz .PINTUM IV )

- 2- مفتاح كهربائي ذو دائرة اليكترونية ( ذو زرین - الزر الأيمن للإجابة الخاطئة والزر الأيسر للإجابة الصحيحة) وتكون هذه الدائرة مبروطة بالكومبيوتر بواسطة السلك .

## مواصفات الأداء

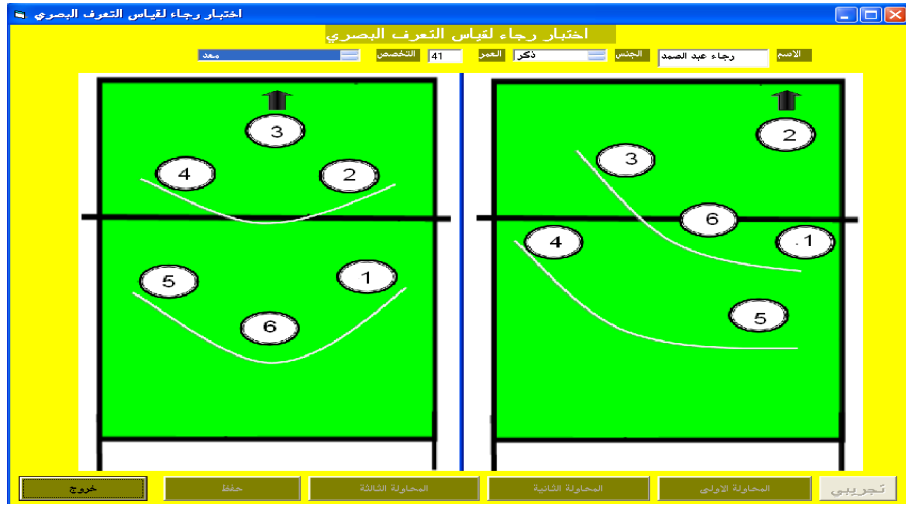
يجلس المختبر امام جهاز الكمبيوتر وجواره المراقب بمسافة مريحة ومناسبة بحيث يضع المختبر يده عتلة الايقاف (كل اصبع على زر معين ) وتكون الطريقة نفسها لكل افراد العينة تبعد شاشة الحاسوب عن مستوى النظر مسافة تقريبا 40 سم ) يقوم المراقب بادخال البيانات الخاصة بالمختبر (اسمه وجنسه وعمره والتخصص) مع اعلامه بان الصورة التي سوف تظهر هي عبارة عن الشكلين (والاشكال هي تغطية المهاجم في لعبة الكرة الطائرة(1-37) فاما ان يكون الشكلان متشابهين وهنا عليه ان يضغط على الزر الخاص بالاجابات المتشابهة واذا كان الشكلان مختلفين وهنا عليه ان يضغط على الزر الخاص بالاجابات المختلفة ومتى ما كانت الاجابة صحيحة يحسب الكمبيوتر الزمن من ظهور المثير الى لحظة الاستجابة له واذا كانت الاستجابة خاطئة فيحسب الزمن كذلك ولكن مضروبا في ثلاثة اضعاف علما ان زمن بقاء الشكلين لفترة محدودة (زمن بقائه 3 ثانية - اذ في حالة عدم الضغط على زر الايقاف يحسب الزمن 3 ثانية كمحاولة خاطئة ) وبعد الانتهاء من المحاولة الاولى وتستمر الاشكال بالظهور الى نهاية المحاولة الثالثة .

## الشروط:

- 1- للمختبر ثلاثة محاولات .
- 2- زمن المحاولة دقيقة واحدة ونصف تقريبا وهي موحدة لكافة الاشخاص .
- 3- إعطاء المختبر الوقت الكافي لتجربة زرّي الايقاف قبل إجراء الاختبار .

## التسجيل:

يسجل البرنامج الوقت (لاقرب من 1/10000 من الثانية) ،فاذا بدأ الاختبار ومتى ما كانت الاجابة صحيحة يحسب الكمبيوتر الزمن من ظهور المثير الى لحظة الاستجابة له واذا كانت الاستجابة خاطئة فيحسب الزمن كذلك ولكن مضروبا في ثلاثة اضعاف علما ان زمن بقاء الشكلين لفترة محدودة (زمن بقائه مفتوح لـ 3 ثانية - حيث في حالة عدم الضغط على زر الايقاف يحسب الزمن 3 ثانية كمحاولة خاطئة ) وبعد الانتهاء من المحاولة الاولى وتستمر الاشكال بالظهور الى نهاية المحاولة الثالثة وكلما اسرع الشخص المختبر في الضغط على زر الايقاف المناسب كان افضل والا يحسب زمن كبير، مع العلم بأن النتيجة النهائية هي عبارة عن معدل المحاولات المتشابهة الصحيحة ومعدل المحاولات المختلفة الصحيحة و كذلك معدل المحاولات المتشابهة الصحيحة والخاطئة والمختلفة الصحيحة والخاطئة ويسجل البرنامج بيانات اخرى



شكل (9) يبين الواجهة الرئيسية لاختبار التعرف البصري

## 3-7 التجربة الرئيسية

قام الباحث باداء التجربة الرئيسية على ملعب نادي المدينة الرياضي بتاريخ 20-23\11\2020

## 3-8 الوسائل الاحصائية

\*استخدم الباحث نظام (SPSS) الإحصائي الإصدار التاسع عشر

4-1 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية بين العينين واليدين لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (2) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس معدل القدرة التوافقية بين العينين واليدين لشباب النادي البحري (للاعب المعد والحر والعالى والسريع)

ANOVA							
قيمة (ف) الجدولية	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) المحسبة	متوسط المربعات (التباين)	درجة الحرية	مجموع مربعات الانحرافات		
F crit	P-value	F	MS	df	SS	Source of Variation	مصادر التباين
4.066181	0.734974	0.433403	118.1048	3	354.3143	Between Groups	بين المجموعات
			272.5054	8	2180.043	Within Groups	داخل المجموعات
				11	2534.358	Total	المجموع

يتضح من الجدول (2) ان قيمة (F) المحسبة البالغة (0.433403) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-2 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (3) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية لشباب النادي البحري\_ (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
قيمة (ف) الجدولية	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) المحتسبة	متوسط المربعات (التباين)	درجة الحرية	مجموع مربعات الانحرافات		
F crit	P-value	F	MS	df	SS	Source of Variation	مصادر التباين
4.066181	0.169588	2.169217	567.7934	3	1703.38	Between Groups	بين المجموعات
			261.7504	8	2094.003	Within Groups	داخل المجموعات
				11	3797.384	Total	المجموع

يتضح من الجدول (3) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (2.169217) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-3 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (4) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري لشباب النادي البحري\_ (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
قيمة (ف) الجدولية	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) المحتسبة	متوسط المربعات (التباين)	درجة الحرية	مجموع مربعات الانحرافات		
F crit	P-value	F	MS	df	SS	Source of Variation	مصادر التباين
4.066181	0.09023	3.081627	807.9878	3	2423.963	Between Groups	بين المجموعات
			262.1952	8	2097.562	Within Groups	داخل المجموعات
				11	4521.525	Total	المجموع

يتضح من الجدول (4) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (3.081627) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-4 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (F) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس التعرف البصري لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (5) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (F) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس التعرف البصري لشباب النادي البحري\_ (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
قيمة (ف) الجدولية	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) المحتسبة	متوسط المربعات (التباين)	درجة الحرية	مجموع مربعات الانحرافات	Source of Variation	مصادر التباين
F crit	P-value	F	MS	df	SS	Source of Variation	مصادر التباين
4.066181	0.065395	3.601305	1025.385	3	3076.155	Between Groups	بين المجموعات
			284.726	8	2277.808	Within Groups	داخل المجموعات
				11	5353.963	Total	المجموع

يتضح من الجدول (5) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (3.601305) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

5-4 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (F) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس المدرك اللوني لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (6)

يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (F) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس المدرك اللوني للاعبين شباب النادي البحري\_ (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
قيمة (ف) الجدولية	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) المحتسبة	متوسط المربعات (التباين)	درجة الحرية	مجموع مربعات الانحرافات	Source of Variation	مصادر التباين
F crit	P-value	F	MS	df	SS	Source of Variation	مصادر التباين
4.066181	0.212046	1.875807	431.0304	3	1293.091	Between Groups	بين المجموعات



<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
			<b>229.784</b>	8	1838.272	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	3131.364	Total	المجموع	
			<b>115.319</b>	8	922.552	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	2293.794	Total	المجموع	
			<b>68.1743</b>	8	545.3944	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	1831.44	Total	المجموع	
			<b>70.19291</b>	8	561.5433	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	1407.926	Total	المجموع	

## ANOVA

قيمة (ف) الجدولية	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) المحتسبة	متوسط المربعات (التباين)	درجة الحرية	مجموع مربعات الانحرافات	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.46643	0.937414	89.8	3	269.4	Between	بين	الاحمر

						Groups	المجموعات	
			<b>95.79547</b>	8	766.3637	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	1035.764	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.00081	16.84563	299.565	3	898.6951	Between Groups	بين المجموعات	الازرق
			<b>17.78295</b>	8	142.2636	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	1040.959	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.012864	6.943497	962.0562	3	2886.169	Between Groups	بين المجموعات	الاصفر
			<b>138.555</b>	8	1108.44	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	3994.609	Total	المجموع	
<i>F crit</i>	<i>P-value</i>	<i>F</i>	<i>MS</i>	<i>df</i>	<i>SS</i>	<i>Source of Variation</i>	مصادر التباين	
4.066181	0.078574	3.300082	147.5044	3	442.5132	Between Groups	بين المجموعات	معدل الالوان
			<b>44.69719</b>	8	357.5775	Within Groups	داخل المجموعات	
				11	800.0907	Total	المجموع	

يتضح من الجدول (6) ان قيمة ( $F$ ) المحتسبة في اختبار المدرك اللوني للون الازرق الفاتح واللون العودي واللون الاحمر واللون الاخضر ومعدل الالوان ان قيمة ( $F$ ) المحتسبة اصغر من قيمة ( $F$ ) الجدولية وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم. اما الالوان (البنفسجي - الازرق - والاصفر) ان قيمة ( $F$ ) المحتسبة اكبر من قيمة ( $F$ ) الجدولية وهذا يدل على وجود فروق معنوية بين لاعبي الكرة الطائرة لذا نلجأ الى اختبار اقل فرق معنوي ( $Isd$ ) لمعرفة اي التخصصات تميزت عن الاخرى .

4-6 عرض نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للادراك اللوني (للون البنفسجي) للاعبين شباب النادي البحري للكرة الطائرة (المعد والحر والسريع والعالي).

### جدول (7)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للادراك اللوني

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي				
الدلالة	قيمة Isd	قيمة الفرق	الفروق بين المتوسطات	
	26.96651		عالي	السريع
غير معنوي		0.451273	52.265	51.814
			حر	السريع
غير معنوي		25.30654	77.120	51.814
			معد	السريع
غير معنوي		12.09061	63.904	51.814
			حر	عالي
غير معنوي		24.85527	77.120	52.265
			معد	عالي
غير معنوي		11.63933	63.904	52.265
			معد	حر
غير معنوي		13.216	63.904	77.120

يتضح من الجدول (7) وبعد ان قمنا بطرح قيم الاوساط الحسابية من بعضها حسب المجموعات قارنا ناتج الفروق في الاوساط مع قيمة اقل فرق معنوي والبالغ ( 26.96651 ) وبما ان ناتج الفروق جميعها على التوالي اقل من قيمة Isd اذن لا توجد فروق معنوية بينهم في اللون البنفسجي

4-7 عرض نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للادراك اللوني (للون الازرق) للاعبين الكرة الطائرة (المعد والحر والسريع والعالي).

## جدول (8)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للدراك اللوني (اللون الازرق)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي				
الدالة	قيمة Isd	قيمة الفرق	الفروق بين المتوسطات	
	13.77261		عالي	السرير
غير معنوي		1.989095	74.652	72.663
			حر	السرير
*معنوي		22.08772	94.750	72.663
			معد	السرير
غير معنوي		6.887049	79.550	72.663
			حر	عالي
*معنوي		20.09862	94.750	74.652
			معد	عالي
غير معنوي		4.897954	79.550	74.652
			معد	حر
*معنوي		15.201	79.550	94.750

يتضح من الجدول (8) وبعد ان قمنا بطرح قيم الاوساط الحسابية من بعضها حسب المجموعات قارنا

ناتج الفروق في الاوساط مع قيمة اقل فرق معنوي والبالغ (13.77261)

( وبما ان ناتج الفروق اغلبها اقل من قيمة Isd اذن لا توجد فروق معنوية بينهم في اللون الازرق ما عدا اللاعب الحر مع كل من (اللاعب السريع واللاعب العالي واللاعب المعد) ولصالح اللاعب الحر وبغزو الباحث سبب ذلك الى ان اللاعب الحر تحدد مسؤولياته في مطارده كل الكرات التي تكون قريبا من الارض حيث يتميز بانه لديه القدرة على قراءة المكان الذي تقع فيه الكرة ونراه متواجدا فيه لتوفر عامل السرعة لديه للدفاع كما انه يجيد عمليه الغطس والدرجه لانقاذ الكرات الميته فضلا عن قراءه الخصم ومعرفة ميولهم الهجومية من خلال توقع اللعب ونسيان الاخطاء التي وقع فيها ويتفق الباحث مع مصطفى شفشوشيان و سعيد السختراري (11-50) " كما انهم وضعوا اهدافا واقعية بناء على قدراتهم مما يؤدي الى النجاح في معظم الظروف " .

8-4 عرض نتائج الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للادراك اللوني(للون الاصفر) للاعبين الكرة الطائرة(المعد والحر والسريع والعالى).

### جدول (9)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي بين لاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة في اختبار رجاء للادراك اللوني(للون الاصفر)

جدول يبين الفروق بين المتوسطات الحسابية وقيمة اقل فرق معنوي				
الدالة	قيمة Isd	قيمة الفرق	الفروق بين المتوسطات	
	38.44373		عالي	السريع
غير معنوي		-14.401	53.087	67.488
			حر	السريع
غير معنوي		22.20898	89.697	67.488
			معد	السريع
غير معنوي		21.98473	89.472	67.488
			حر	عالي
غير معنوي		36.61002	89.697	53.087
			معد	عالي
غير معنوي		36.38577	89.472	53.087
			معد	حر
غير معنوي		0.224	89.472	89.697

يتضح من الجدول (9) وبعد ان قمنا بطرح قيم الاوساط الحسابية من بعضها حسب المجموعات قارنا ناتج الفروق في الاوساط مع قيمة اقل فرق معنوي والبالغ (38.44373) وبما ان ناتج الفروق جميعها اقل من قيمة Isd اذن لا توجد فروق معنوية بينهم في اللون الاصفر ويعزو الباحث سبب ذلك الى ان نوع اللون له تاثير في جذب انتباه المختبر مؤديا بذلك الى قصر فترة الاستجابة ومن المعروف ان الاستجابة للالوان الذهبية لاغلب الافراد تتميز عن باقي الالوان .

4-9 عرض نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الادراك الزماني لشباب النادي البحري لمختلف تخصصات اللعب .

جدول (10) يبين نتائج تحليل التباين لقيمة (ف) المحتسبة والجدولية لاختبار رجاء لقياس الادراك الزمني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة (للاعب المعد والحر والعالي والسريع)

ANOVA							
قيمة (ف) الجدولية	مستوى الدلالة الإحصائية	قيمة (ف) المحتسبة	متوسط المربعات (التباين)	درجة الحرية	مجموع مربعات الانحرافات	Source of Variation	مصادر التباين
F crit	P-value	F	MS	df	SS	Source of Variation	مصادر التباين
4.066181	0.193676	1.993105	63.09416	3	189.2825	Between Groups	بين المجموعات
			31.65621	8	253.2497	Within Groups	داخل المجموعات
				11	442.5321	Total	المجموع

يتضح من الجدول (10) ان قيمة (F) المحتسبة البالغة (1.993105) اصغر من قيمة (F) الجدولية البالغة (4.06618) وهذا يدل على عدم وجود فروقات بينهم.

4-10 عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة للاعبي المعدين .

### جدول (11)

عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبي شباب النادي البحري للكرة الطائرة ذوي التخصص الاعداد

القدرة التوافقية	الادراك الزمني	الذاكرة الحسية	الضبط السمعي البصري	التعرف البصري	معدل المدرك اللوني	
1	-0.846	-0.958	-0.909	0.609	-0.400	القدرة التوافقية
	1	<b>0.963</b>	<b>0.991</b>	-0.093	-0.149	الادراك الزمني
		1	<b>0.990</b>	-0.357	0.122	الذاكرة الحسية
			1	-0.223	-0.018	الضبط السمعي البصري
				1.000	-0.971	التعرف البصري
					1	المعدل المدرك اللوني

يتضح من الجدول ( 11 ) نتائج العلاقات الارتباطية بين كل من القدرة التوافقية و الادراك الزماني و الذاكرة الحسية و الضبط السمعي البصري و معدل المدرك اللوني تتميز بالعلاقة السلبية اي العكسية وكذلك الادراك الزماني مع كل من معدل المدرك اللوني و التعرف البصري وكذلك الذاكرة الحسية مع التعرف البصري وكذلك الضبط السمعي البصري مع معدل المدرك اللوني و التعرف البصري وكذلك التعرف البصري مع معدل المدرك اللوني وباقي العلاقات بالاجابية حيث تميزت الدراسة بان اعلى ارتباط كان بين الادراك الزماني مع الضبط السمعي البصري و الذاكرة الحسية وكذلك الضبط السمعي البصري مع الذاكرة الحسية ويرى الباحث ان العمليات العقلية تقع تحت تاثير الظروف النفسية وهي عمليات دماغية لا تخضع لجهاز لقياسها مباشرة ولكن يتم الاستدلال عليها من خلال اداء بعض الاختبارات مثل اختبارات الورقة والقلم واحيانا بعض الاختبارات باستخدام تقنية الحاسوب والعمليات العقلية حالها حال القلب والرئه والكلي تمرض وتنتشافي وتموت بموت الجسم وينفق الباحث مع ما ذكره يعرب خيون ( 15-47 ) " ان الذاكرة الحسية يحدث فيها التذكر بعد ظهور المثير مباشرة وقابليتها على الاحتفاظ بالمعلومات تصل بين ( 2-3 ) ثانية اذ لها قابلية استيعاب للمعلومات بصورة كبيرة ولكنها تفقدها بسرعة ."

4-11 عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزماني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبين شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص العالي .

#### جدول (12)

عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزماني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبين شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص العالي

القدرة التوافقية	الادراك الزماني	الذاكرة الحسية	الضبط السمعي البصري	التعرف البصري	معدل المدرك اللوني	
1	1.000	-0.769	0.881	0.986	0.376	القدرة التوافقية
	1	-0.757	0.889	0.989	0.358	الادراك الزماني
		1	-0.375	-0.652	-0.881	الذاكرة الحسية
			1	0.947	-0.108	الضبط السمعي البصري
				1.000	0.216	التعرف البصري
					1	المعدل المدرك اللوني

يتضح من الجدول ( 12 ) نتائج العلاقات الارتباطية بين كل من القدرة التوافقية و الادراك الزمني و الذاكرة الحسية و الضبط السمعي البصري و التعرف البصري و معدل المدرك اللوني وكانت :

1- اقل العلاقات تميزت بالعلاقة السلبية ( 6 علاقات من اصل 16 علاقة ) اي العكسية وباقي العلاقات بالاجابية

2 -اعلى قيمة ارتباط كانت بين القدرة التوافقية مع كل من الادراك الزمني و التعرف البصري وكذلك الادراك الزمني مع التعرف البصري وكذلك الضبط السمعي البصري مع التعرف البصري .

4-12 عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبين شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص السريع .

### جدول (13)

عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبين شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص السريع

القدرة التوافقية	الادراك الزمني	الذاكرة الحسية	الضبط السمعي البصري	التعرف البصري	معدل المدرك اللوني	
1	0.765	-0.173	0.695	-1.000	<b>0.997</b>	القدرة التوافقية
	1	0.501	<b>0.995</b>	-0.756	0.816	الادراك الزمني
		1	<b>0.995</b>	0.187	-0.092	الذاكرة الحسية
			1	-0.685	0.752	الضبط السمعي البصري
				1.000	-0.995	التعرف البصري
					1	المعدل المدرك اللوني

يتضح من الجدول ( 13 ) نتائج العلاقات الارتباطية بين كل من القدرة التوافقية و الادراك الزمني و الذاكرة الحسية و الضبط السمعي البصري و التعرف البصري و معدل المدرك اللوني وكانت

1- اقل العلاقات تميزت بالعلاقة السلبية ( 6 علاقات سلبية من اصل 16 علاقة ايجابية ) اي العكسية وباقي العلاقات بالاجابية .

2 - اعلى قيمة ارتباط موجبة كانت بين القدرة التوافقية مع معدل المدرك اللوني وكذلك الضبط السمعي البصري مع الادراك الزمني و الذاكرة الحسية و يتفق الباحث مع ما ذكره سعد محمد قطب ( 8-156 ) " يؤدي



رد الفعل دورا فعلا في لعبة الكرة الطائرة، وهي كغيرها من الألعاب الفرعية تتميز بكثرة المواقف وتعددتها وتغيرها، كما ان ملعب الكرة الطائرة الصغير نسبيا يتطلب من اللاعب الحركة بسرعات مختلفة،" ويستخدم الانتقال داخل الساحة عندما يرغب اللاعب في اختيار المكان المناسب لاداء التكنيك الدفاعي أو الهجومي ، ويختلف الانتقال من لاعب إلى آخر حسب سرعة رد الفعل ، فقد يحدث انتقال بطيء أو انتقال سريع أو مفاجئ حسب ما تتطلبه ظروف اللعبة المختلفة " .

4-13 عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبين شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص الليبرو .

#### جدول (14)

عرض نتائج العلاقات الارتباطية لاختبار بيرسون بين كل من اختبار رجاء لقياس القدرة التوافقية و اختبار رجاء لقياس الادراك الزمني و اختبار رجاء لقياس الذاكرة الحسية و اختبار رجاء لقياس الضبط السمعي البصري و اختبار رجاء لقياس التعرف البصري و اختبار رجاء لقياس معدل المدرك اللوني للاعبين شباب النادي البحري للكرة الطائرة لذوي التخصص الليبرو

القدرة التوافقية	الادراك الزمني	الذاكرة الحسية	الضبط السمعي البصري	التعرف البصري	معدل المدرك اللوني	
1	-0.904	-0.927	0.184	-0.606	-0.235	القدرة التوافقية
	1	<b>0.998</b>	-0.587	0.888	-0.203	الادراك الزمني
		1	-0.539	0.860	-0.147	الذاكرة الحسية
			1	-0.893	<b>0.912</b>	الضبط السمعي البصري
				1.000	-0.631	التعرف البصري
					1	المعدل المدرك اللوني

يتضح من الجدول (14) نتائج العلاقات الارتباطية بين كل من القدرة التوافقية و الادراك الزمني و الذاكرة الحسية و الضبط السمعي البصري و التعرف البصري و معدل المدرك اللوني وكانت:

1- اغلب العلاقات تتميز بالعلاقة السلبية ( 10 علاقات من 16 علاقة ) اي العكسية وباقي العلاقات بالاجابية .

2 - اعلى قيمة ارتباط موجبة كانت بين الضبط السمعي البصري مع معدل المدرك اللوني وكذلك الذاكرة الحسية مع الادراك الزمني .

## الفصل الخامس الاستنتاجات والتوصيات

## 1-5 الاستنتاجات

- 1- تميز اللاعبون من هم في تخصص ليبرو في التفوق في اختبار المدرك اللوني في اللون الازرق واللون الاصفر .
- 2- في اختبار معدل المدرك اللوني لا يوجد فروقات بين لاعبي المراكز المختلفة بسبب ان القيمة الماخوذة هي معدل المدركات السبع ولو تم اجراء المقارنة بين كل لون مع كل صفة لكان افضل في استنتاجات الدراسة .
- 3- كانت هناك فروقات في المدرك اللوني بين لاعبي الكرة الطائرة وخاصة للون الازرق والاصفر والبنفسجي.
- 4- وجود علاقات ارتباط عالية على اختلاف تخصصات اللعب مع بعض العمليات العقلية وتميزت به صفة القدرة التوافقية مع باقي الصفات العقلية في اغلب الاختبارات .
- 5- في اختبار المدرك اللوني كان هناك وجود فروقات في مستوى التقييم في اللون الازرق الغامق واللون الاصفر ولصالح اللاعب الذي يكون تخصصه لاعب ليبرو .
- 6- في اختبار المدرك اللوني للون الاحمر كان هناك وجود فروقات ضئيلة في قيمة اف المحتسبة واف الجدولية يقدر بـ (0.046865) على اعتبار يحمل اعلى طول موجي على خلاف الالوان الباقية .

## 2-5 التوصيات

- 1- وجوب اجراء العلاقات الارتباطية بين العمليات العقلية والصفات البدنية والقدرات الحركية لغرض التعرف على التجانس والاندماج بينهم .
- 2- يفضل اجراء المقارنات بين لاعبي الشباب والناشئين والمتقدمين لفس اسلوب البحث من اختبارات للعمليات العقلية .
- 3- اجراء الدراسات على بعض لاعبي الالعاب الفرقية الاخرى مثل لعبة كرة القدم والسلة واليد واجراء المقارنات مع بعضهم البعض اضافة الى لاعبي الكرة الطائرة .
- 4- بسبب ان هناك فروقات في المدرك اللوني بين لاعبي الكرة الطائرة وخاصة للون الازرق والاصفر والبنفسجي وكانت استجاباتهم فيها قيم ذات دلالة يجب التدريب على وجود اهداف داخل ساحة الخصم واداء الضرب الساحق عليها لانها اكثر اثارة من بقية الالوان .
- 5- بما ان الاثارة كانت لغلبة اللون البنفسجي والاصفر والازرق الغامق يجب لبس الملابس الرياضية ذات الالوان نفسها حتى يكون الضرب الساحق عليها دون الفراغ لان العقل يتبع اللون المميز داخل الساحة .
- 6- يوصي الباحث باضافة جميع الالوان اضافة الى الالوان المستخدمة في البحث في اختبار المدرك اللوني كون الاختبار مفتوح المصدر ويمكن التعديل عليه .

## المصادر العربية والاجنبية

1	رائد محمد مشتت : تصميم وتقنين اختبارات لتقييم مهارة الدفاع عن الملعب في الكرة الطائرة، رسالة ماجستير، جامعة البصرة ، كلية التربية الرياضية ، 2001 ، ص37
2	رجاء عبد الصمد عاشور : قياس القدرة التوافقية وعلاقتها بالمستوى الدراسي .، بحث منشور ،مجلة دراسات وبحوث التربية الرياضية ، جامعة البصرة ، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة العدد 49 ، 2016.ص 267
3	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص80
4	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص83
5	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص89
6	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص92
7	رجاء عبد الصمد عاشور : تصميم وتقنين اختبارات لبعض القدرات العقلية ومرونة المحور الطولي للجسم باستخدام تقنية الحاسوب ، اطروحة دكتوراه غير منشورة ،كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة ،جامعة البصرة ،2012،ص94
8	سعد محمد قطب ولؤي غانم سعيد ؛الكرة الطائرة بين النظرية والتطبيق ، (الموصل ، مطابع جامعة موصل،1985)
9	عقيل عبد الله الكاتب:الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية ، جامعة بغداد ،وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ص 53 ، 1984
10	عقيل عبد الله الكاتب:الكرة الطائرة التدريب والخطط الجماعية واللياقة البدنية ، جامعة بغداد ،مطبعة التعليم العالي ،بغداد ، 1988ص 143 ،
11	مصطفى شفشويان ، سعيد السختراري: تقييم ومقارنة المهارات العقلية لمراكز اللاعبين الرجال في فريق الدوري الإيراني الممتاز للكرة الطائرة ص50. <a href="https://www.researchgate.net/publication/324506039_Assessing_and_Comparing_Mental_Skills_of_Men_Players'_Positions_in_Volleyball_Premier_League_Team_of_Iran">https://www.researchgate.net/publication/324506039_Assessing_and_Comparing_Mental_Skills_of_Men_Players'_Positions_in_Volleyball_Premier_League_Team_of_Iran</a>
12	محمد حسن علاوي ، أسامة كامل راتب ؛ البحث العلمي في التربية وعلم النفس الرياضي ، ط 1 ، دار العربي للطباعة ، القاهرة ، ص 140 ، 1999.
13	نهاد محمد علوان : اثر استراتيجيه معالجة المعلومات على وفق السيادة المخيه النصفية في تعلم بعض المهارات الاساسية بكرة القدم والاحتفاظ بها (اطروحة دكتوراه كلية التربية الرياضية للبنات جامعة بغداد 2006 ص 40 . نقلا عن مهند عبد الحسن عبود :استراتيجية معالجة المعلومات واثرها في المعالجة المعرفية والمستوى المهاري والمعرفي بكرة القدم على وفق الانظمة التمثيلية (الحسي والبصري والسمعي) ، اطروحة دكتوراه ، كلية التربية الرياضية ،جامعة بغداد ، ص32 ، 2007.
14	وجيه محجوب :أصول البحث العلمي ومناهجه ، ط1، عمان ،دارالمناهج ،٢٠٠٢،ص٢٦٣
15	يعرب خيون، التعلم الحركي بين المبدأ والتطبيق ، بغداد: مكتبة الصخره للطباعة ،2002 ص 47.

تقويم محتوى مادة الكرة الطائرة لكليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جنوب  
العراق من وجهة نظر الطلبة

أ.د. حسين علي محسن

اسعد مهوس ضميد

أ.م. رجاء عبد الصمد

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

جامعة البصرة

ملخص البحث العربي:

يهدف البحث تقويم محتوى مادة الكرة الطائرة من خلال وجهات النظر التقييمية للطلبة ومن اجل ذلك تم اعداد (بناء) استبانة وعن طريق منصات التواصل الاجتماعي تم تطبيقها على عينة البحث بأستخدام برنامج (كلاس روم) وقد تم توزيع مجتمع البحث الى ثلاثة مجاميع ( البناء والتطبيق و الاستطلاعية) وقد تم ايجاد المعاملات العلمية ( الصدق و الثبات والموضوعية) للاستبانة وقد اعتمد صدق المحكمين والقوة التمييزية كذلك اعتمد الوزن الثلاثي ( متحقة \_ متحقة لحد ما \_ غير متحقة) وعولجت الاجابات باستخراج (الوسط المرجح و الوزن المئوي ) وتبين الاستنتاجات ان المحتوى بحاجة الى مراجعة لمواكبة التحديثات في مجال اللعبة وقانونها والتوجه في اعتماد المستجدات الحديثة في تقديم المادة التعليمية الخاصة بالكرة الطائرة.

**Abstract**

**Evaluating the content of volleyball subjects for the Faculties of Physical Education and Sports Sciences in Southern Iraq from the students' point of view**  
**Asaadmohwisdhomid**

**Prof. Dr. Hussein Ali Mohsen**

**Prof. Dr. Raja Abdel Samad**

The research aims to evaluate the content of the volleyball subject through the evaluation perspectives of the students, and for this, a questionnaire was prepared through social media platforms using the (Classroom) program. The research community was distributed into three groups (construction, application and exploratory). Finding the scientific parameters (truthfulness, consistency, and objectivity) for the questionnaire. The validity of the arbitrators and the discriminatory power were also adopted. The triple weight was adopted (achieved - to some extent - not achieved). The answers were treated by extracting (weighted mean and percentage weight). The conclusions show that the content needs to be reviewed to keep up with the updates in The field of the game, its law, and the trend in adopting modern developments in providing educational material on volleyball

## 1-التعريف بالبحث

## 1-1 مقدمة البحث وأهميته

ان لكل مؤسسة نظام معين ومنها المؤسسات التربوية التي تعتمد اسس النظام التربوي التعليمي و هذا النظام الذي يبدأ من رياض الاطفال و تنتهي بالدراسة الاكاديمية في الجامعات وهذا النظام يعتمد على مفاصل مهمة الا وهي (المنهج - الطالب - المدرس) ولا يمكن نجاح هذا النظام الا بنجاح هذه العناصر الثلاثة ومدى تكاملها وارتباطها ببعض فالمنهج يدرس والمدرس يدرس والطالب يدرس ان توفير مناهج دراسية متكاملة ومتوازنة ومرنة قابلة للتطوير الذي تحتمه عليها المتغيرات والمستجدات في مجال التربية والتعليم وتلبي حاجات الطلبة وترسخ القيم والمبادئ الانسانية والرياضية وتنمية روح الولاء للوطن ولكي يكون المنهج في هذه الصورة وجوب اعادة النظر فيه مع التقدم بالزمن للوقوف على مدى ملائمتة ومواكبته لروح العصر والمتغيرات الذي يؤكد على استثمار العقول البشرية التي لا تخضع لقوانين الثبات بل الميل الى التغيير المستمر باتجاه المستقبل المتجدد.

ان عملية تقويم المنهج تعتمد على جمع المعلومات والبيانات التي تشير الى نواحي القوة والضعف فيه ويمكن ان تشترك في هذه العملية جهة واحدة مثل الطلبة او المدرسين او اولياء الامور او المشرفين التربويين والاداريين او يكون التقويم مشترك بين هذه الاطراف. ان المحتوى العنصر الثاني من العناصر التي يتشكل منها المنهج وبعد العنصر الاساسي الذي يتوقف عليه الى حد كبير تحقيق اهداف المنهج وتصميم له طرائق تدريس وانشطة في ضوء المفهوم الحديث للمنهج . يشتمل المحتوى على المعارف والجوانب المباشرة وغير المباشرة التي يقع عليها اختيار مصممي المنهج وينضمونها على نحو معين فهو يشمل كل الحقائق و المفاهيم و المباديء والقوانين والنظريات التي يكتسبها المتعلم بشكل مباشر او غير مباشر.(10:83)

ان التربية الرياضية تلعب دورا مهما في حياة الشعوب والامم وحددت لها الامكانيات البشرية والمادية كونها دخلت كافة مجالات الحياة السياسية والاقتصادية والثقافية والصناعية وغيرها بالتالي تعددت المؤسسات التي تهتم بها ومن هذه المؤسسات كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة التي تعد اللبنة الأساسية في بناء واعداد قادة تربويين متخصصين في مجال التربية الرياضية في كافة مجالاتها من العاب وفعاليات رياضية ومنها لعبة الكرة الطائرة التي تعد من احد ابرز النشاطات التي تأخذ مجالا واسعا في جدول الدروس من الناحية (النظرية والعملية ) لما لها من اهمية وشعبية تأتي بعد كرة القدم لسهولة ممارستها ولتوفير امكانية و مستلزمات ممارستها .

ومن كل ما تقدم من اهمية تحديث المنهج لمواكبة التطورات الحاصلة واهمية مادة الكرة الطائرة التي تدرس في الكلية لابد من اجراء تقويم شامل لمحتوى مادة الكرة الطائرة كون عملية التقويم منشطة للعملية التعليمية وترتبط بالتطور والتجديد و هي الوسيلة التي يمكن من خلالها الحكم على فاعلية عملية التعلم من خلال وجهات النظر التقويمية للطلبة بالتالي اصدار الاحكام عليها ووضع الحلول المناسبة للتطوير .

## ١-٢ مشكلة البحث

ان عملية تطوير المناهج الدراسية ضرورية كي يستطيع النظام التعليمي ان يواجه المسؤوليات الملقاة على عاتقه ولبناء اجيال يمكنها التكيف بسهولة مع متغيرات العصر ويجب ان يرتبط هذا التطور باليات نقل المعرفة للأفراد لابد ان تساير محتوى الدراسة المتطور. في البلدان المتقدمة تكثر ظاهرة التقييم للمناهج من وقت لآخر و تكثر بالتالي عمليات تطوير المناهج نتيجة لعمليات التقييم هذه بالتالي ادخال ما تراه مناسبا من برامج ومناهج تعليمية.وللمكانة المهمة للمحتوى في المنهج كونه يتكون من مهارة وخبرات مباشرة وغير مباشرة فمن المفيد القيام بالتقويم لهذا العنصر لمواكبة التطورات لمكونات النظام المعرفي وكذلك قواعد وقوانين اللعبة بما يتلائم مع قدرات وامكانيات الطلبة وهم مخرجات العملية التعليمية.

ومن كل ما تقدم يمكن ان يصوغ الباحثون مشكلة بحثه في صيغة سؤال كيف يمكن الوصول الى مجموعة من الاحكام التي من خلالها يمكن ان نتعرف على جميع جوانب التعلم في محتوى مادة الكرة الطائرة ، تشخيص نقاط القوة والضعف يقصد اقتراح الحلول التي تصحح مسارها وكيف يمكن التعرف على ما بلغناه من نجاح في تحقيق الاهداف التي نسعى الى تحقيقها في محتوى مادة الكرة الطائرة بحيث يكون عوننا على تحديد المشكلات وتشخيص الازواج ومعرفة العقبات والمعوقات بقصد تحسين العملية التعليمية ورفع مستواها ومساعدتها على تحقيق اهدافها في مجال الكرة الطائرة.

## ١-٣ هدف البحث

1-إعداد استبانة تقويم محتوى مادة الكرة الطائرة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جنوب العراق للعام الدراسي (2019-2020)

2-تطبيق الاستبانة لغرض التعرف على وجهات نظر الطلبة التقييمية لمحتوى مادة الكرة الطائرة.

## ١-٤ مجالات البحث

1-٤-١ المجال البشري:- طلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في جنوب العراق للعام الدراسي (2019-2020)

١-٤-٢ المجال الزمني:- الفترة من 2020/7/3 لغاية 2020/8/10

١-٤-٣ المجال المكاني:- تم التطبيق و البناء عبر وحدة الانترنت من خلال برنامج (كلاس روم )

## ١-٢ الدراسات النظرية

المنهج :-

المفهوم التقليدي للمنهج مجموعة من المواد الدراسية التي يتولى المختصون اعدادها ويقوم المعلمون بتدريسها ويعمل الطلاب على دراستها (5:178)

المفهوم الحديث للمنهج انه مجموعة من الخبرات المرئية التي تهيئها المدرسة لطلبتها داخلها وخارجها لمساعدتهم على النمو الشامل بحيث يؤدي ذلك الى تعديل سلوكهم و تحقيق الاهداف التربوية.(12:21)

عملية تقويم المنهج هي عملية تحديث قيمة المنهج لغرض تحديد مسار تخطيطه وتنفيذه وتطويره وتوجيه عناصره واسسه نحو تحقيق اهدافه على وفق معايير محددة.(10:263)

المحتوى : هو مجموعة من الخبرات التربوية التي تقدم من خلال المقررات الدراسية التي تقدمها المؤسسة التربوية للمتعلمين من اجل دراستها لمساعدتهم على النمو الكامل.(8:67)

### 3- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

3-1 منهج البحث : اعتمد الباحثون المنهج الوصفي بالأسلوب المسحي نظرا لملائمته وطبيعته الدراسة الحالية كونه يتصف بأنه عدد من مناهج البحث التي تشترك في هدف واحد وهو الحصول على المعلومات من مجموعة من الأفراد بشكل مباشر.(3:253)

3-2 مجتمع البحث وعينته: تم تحديد مجتمع البحث بطلبة المرحلة الرابعة في كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة في مجموعة من الجامعات العراقية في جنوب العراق للعام الدراسي 2019-2020 للدراسة الصباحية والبالغ عددهم(457) طالب وطالبة. منهم(366) طالب و(121)طالبة يمثلون ثلاث كليات. اما عينة البحث قسمت بطريقة القرعة الى ثلاث مجاميع

- المجموعة الاولى:عينة البناء(340)وتكونت من(260) طالب (80) طالبة يمثلون ما نسبة (71,39%) من المجتمع الاصل.

- المجموعة الثانية: عينة(88)التطبيق وتكونت من(57) طالبو(31)طالبة يمثلون ما نسبته(19,26% ) من المجتمع الاصل.

-المجموعة الثالثة: العينة الاستطلاعية (29)وتكونت من (19) طالب و(10)طالبة يمثلون ما نسبته(6,35%) من المجتمع الاصل وبذلك تكون عينة البحث تمثل(100%) من المجتمع الاصل والجدول(1) يبين ذلك

### جدول(1)

يبين توزيع عينة البحث ( البناء - التطبيق - الاستطلاعية )

ت	الجامعة	العدد الكلي	مجتمع البحث		عينة البناء		عينة التطبيق		العينة الاستطلاعية	
			طالب	طالبة	طالب	طالبة	طالب	طالبة	طالب	طالبة
1	البصرة	222	159	63	110	40	30	13	19	10
2	ميسان	119	91	28	80	20	11	8	-	-
3	ذي قار	116	86	30	70	20	16	10	-	-
4	المجموع	457	336	121	260	80	57	31	-	-
			457		340		88		29	

## 2-3 وسائل جمع المعلومات والادوات المستخدمة في البحث

اطلع الباحثون على بعض المصادر العربية والمراجع والبحوث والدراسات العربية في مجال تقويم المناهج والاختبارات والقياس من اجل تحقيق اهداف البحث والوقوف على بعض الاجراءات المتبعة في مثل هذه البحوث. ومن اجل تحقيق هدف البحث استعمل الباحثون الأدوات والأجهزة الآتية الاستبانة، أدوات مكتبية (أوراق أقلام) ، حاسبة الكترونية نوع (كاسيو) ، حاسبة الشخصية صغيرة ، ساعة توقيت

## 3-4 خطوات إجراء البحث

3-4-1 إجراءات بناء الاستبانة (إعداد الفقرات) <sup>2</sup>

قام الباحثون بأعداد الصيغة الأولية لفقرات الاستبانة حيث تعرف الاستبانة بأنها ((مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات وآراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين)). (13:53) تم إعداد فقرات الاستبانة من خلال الاستفادة من خبرات وآراء ذوي الاختصاص و الاطلاع على عدد من الاستبانات العربية حيث تم إعداد (26) فقرة تمثل عنصر المحتوى

بعد ان تم صياغة فقرات الاستبانة بصيغتها الأولية ملحق (1) تم عرضها على (٢٠) من الخبراء المختصين في مجال المناهج وطرائق التدريس والاختبارات والقياس والكرة الطائرة ملحق (2) لتحديد مدى صلاحيتها أو دمجها أو تعديلها وبعد إن أبدى المحكمين ملاحظاتهم، استخدم الباحثون قانون (مرب عكاي) وسيلة إحصائية للتعرف على الفروق بين آراء المحكمين، إذ تعد الفقرة صالحة عندما يكون هناك اتفاق (16) محكم من أصل (20) حيث تمثل (80%) حيث تبلغ من نتيجة (مرب عكاي) المحتسبة (7,6) وهي اكبر من القيمة الجدولية والبالغة (84,٣) عند درجة حرية (١) ونسبة خطأ (0,05). (2:628) ولذلك اعتمد الباحثون على

\*الإبقاء على الفقرة في حالة اتفق على صلاحيتها 80% فأكثر

\*حذف الفقرة في حالة اتفق على عدم صلاحيتها 80% فأكثر

\*يتم دمج الفقرة في حالة التوافق على دمجها 80% فأكثر

\* تعدل الفقرة في حالة اتفق على تعديلها 80% فأكثر

وبهذا الإجراء تم التوصل إلى

1-الفقرات الصالحة (26) فقرة.

2-الفقرات الغير الصالحة لا يوجد.

3-الفقرات التي دمجت لا يوجد

4-الفقرات التي عدلت (3) فقرات وهي الفقرة (14) و (15) و (26)

<sup>2</sup> -تمت جميع اجراءات البناء والتطبيق خلال برنامج (كلاس روم ) وذلك بسبب جائحة كورونا واعتماد التعليم الالكتروني.



3-4-1-3 أسلوب تصحيح الفقرات: لقد اعتمد الباحثون القياس الثلاثي (متحققة، متحققة لحد ما، غير متحققة) بعد إن تم اخذ آراء واستشارة الخبراء والمختصين الذي سبق ذكرهم في ملحق(2) حول سلم التصحيح فقد اعتمد الدرجات الثلاثة (3) متحققة، (2) متحقق لحد ما، (1) غير متحققة.

### 3-4-2 التجربة الاستطلاعية

من اجل التعرف على وضوح فقرات الاستبانة والتعليمات الإجابة عنها والوقت المستغرق للإجابة عن جميع الفقرات وخاصة الإجابة عن طريق الحاسوب عبر (كلاسروم) قام الباحثون بتطبيق الاستبانة على (29) من الطلبة من العينة الاستطلاعية ومن خلال التطبيق اتضح ان الوقت الذي استغرقته الإجابة لجميع الفقرات تتراوح ما بين (5-7) دقيقة متوسط (6) دقيقة وبهذا الإجراء أصبحت الاستبانة جاهزة للتطبيق على عينة البناء.

### 3-4-3 التجربة الرئيسية البناء والتطبيق

3-4-3-1 بناء الاستبانة: تم تطبيق الاستبانة على عينة البناء وذلك الإجراء العملية الإحصائية وهي تحليل الفقرات لا احتساب القدرة التمييزية. وقد تمت إجراءات البناء والتطبيق في نهاية الفصل الثاني.

### أولاً: حساب القوة التمييزية للمجموعتان الطرفيتان

تم تطبيق الاستبانة ملحق(3) على عينة البناء والبالغ عددهم (340) طالب وطالبة للحصول على فقرات مميزة وغير مميزة ان استخراج القوة التمييزية يعد دليل الصدق الفقرات وذلك من خلال اختبار قدرتها على التمييز بين المستجيبين من افراد العينة والذين يحصلون على درجات عالية مقارنة بمن يحصلون على درجات واطئة في الاختبار. (61:4) وللكشف عن القوة التمييزية لفقرات الاستبانة استعمل اسلوب المجموعتين الطرفيتين. ثم ترتيب الدرجات الكلية التي حصلت عليها عينة البناء تنازليا بعد التصحيح حيث شملت (92) استبانة كمجموعة علي او (92) استبانة كمجموعة دنيا. اذ يذكر (wrrans) ان نسبة 27% تقدم اكبر قدر ممكن من التمايز وبتوزيع اعتدالي وهذا الأسلوب يعطي التقدير الأفضل. (17:192) ولحساب معامل تمييز كل فقرة من فقرات الاستبانة استعمل الاختبار الثاني (t.test) لعينتين مستقلتين وثم احتساب القيمة (التائية) كدلالة إحصائية مؤشر التميز الفقرات وقد تبين ان جميع الفقرات مميزة.

### 3-4-4 المعاملات العلمية للاستبانة

3-4-4-1 صدق الاستبانة: يعد الصدق من احد المؤشرات والمفاهيم الأساسية في بناء الاستبانة، حيث يعرف الصدق انه يعكس الاستبيان المحتوى المراد قياسه وفق الاوزانه النسبية. (7:396) ولقد اعتمد الباحثون نوعين من الصدق

\* أولاً: الصدق الظاهري: هو هل ان الاختبار يبدو مناسباً وملائماً للفرد الذي يقيسه؟ وما المدى الذي تبدو فيه فقرات الاختبار مرتبطة بالمتغير الذي يقاس. وقد تم هذا النوع من الصدق عندما تم عرض الاستبانة على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال المناهج وطرائق التدريس والاختبارات والقياس والكرة الطائرة ملحق

(2) لاختبار صلاحية فقرات الاستبانة حيث يذكر (Eble) اعتماد اراء الخبراء والمحكمين يعد اسلوبا مقبولا لتقدير الصدق الذاتي.(55:16)

\* **ثانيا: صدق البناء:** ويسمى ايضا صدق التكوين الفرضي وفي هذا النوع من انواع الصدق الذي يجيب عن الى اي مدى يقيس الاختبار الفرضيات النظرية التي يبني عليها الاختبار.(7:9) وقد اعتمد الباحثون الصدق التمييزي ( احتساب القوة التمييزية ).

**3-4-4-2 الثبات:** استخدم الباحثون التجزئة النصفية ولهذه الطريقة ميزة وهي إن تجرى لمرة واحدة على المختبرين ولايتطلب إجراؤها مرتين فهي طريقة تتسم بسرعة العمل وتوفير الجهد والكلفة. حيث ترى رواء علاوي ان طريقة التجزئة النصفية من أكثر الطرق استخدام أو ذلك لتلافيها عيوب بعض الطرائق الأخرى كعدم ضمان الظروف نفسها عند إعداد إجراء الاختبار مرة ثانية بالإضافة إلى معرفة المختبرين ذلك الاختبار مرة ثانية.(62:4)

اعتمد الباحثون طريقة الفردي والزوجي في تقسيم فقرات الاستبانة(26) ملحق(3) وقد تم حساب معامل ارتباط (بيرسون) بين درجات الفقرات الفردية والزوجية حيث كانت نتيجة الارتباط(0,973) وهذه القيمة تمثل معامل نصف الاختبار، قام الباحثون باستخدام معادلة (سبير مانيراون) لتصحيح معامل الارتباط، وقد اصبح معامل ثبات الاستبانة هي(0,973) اكبر من قيمة (R) الجدولية عند درجة حرية (338) ومستوى دلالة 0.05 وبالبالغة (0,198) مما يدل على ان الاستبانة تتمتع بثبات عال.

**3-4-4-3 الموضوعية(12:15):** ان الموضوعية تمثل مدى الابتعاد عن الاحكام الذاتية للمصحح بالتالي يكون الباحث حيادي او انه يقوم بنقل الحقائق كما هي في الواقع وان لا يخفي الحقائق التي لاتتوافق مع وجهة نظره واحكامه المسبقة. بالتالي فان اختيار سلم التقدير للدرجات واستخراج النتائج لايتأثر بذاتية المصححين لوجود مفتاح التصحيح الخاص بالاستبانة.

### 3-4-5 تطبيق الاستبانة

بعد ان اصبحت الاستبانة جاهزة بالصورة النهائية تمتطيقها ملحق (3) على عينة التطبيق المكونة من (57) طالب و(31) طالبة وذلك عبر (كلاسروم) باستخدام الكمبيوتر وذلك للتعرف على اراء الطلبة التقويمية

### 3-4-6 الوسائل الاحصائية

تم معالجة البيانات باستخدام البرنامج الاحصائي (spssverly). (73:14) كذلك تم استخدام

$$\frac{(3 \times 1) + (3 \times 2) + (3 \times 3)}{n} = \text{الوسط المرجح}$$

$$n = 1 \text{ متحققة} \quad 2 \text{ متحققة لحدما} \quad 3 \text{ غير متحققة}$$

$$\text{الوزن المئوي} = \frac{\text{الوسط المرجح}}{\text{الدرجة}} \times 100$$

## ٤\_ عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها

## ٤\_١ عرض وتحليل ومناقشة فقرات الاستبانة

من خلال الجدول (2) نرى ان فقرات الاستبانة مرتبة تنازليا حسب درجة حدتها (الوسط المرجح \_الوزن النسبي) وقد بلغ اعلى وسط مرجح(2,60) ووزن مئوي(86,90) في حين بلغ اقل وسط مرجح(1,41) ووزن مئوي(47,31) وان عدد الفقرات المتحققة هي(١٨)فقرة والغير متحققة(٨)فقرات والجدول(2) يبين ذلك

## جدول رقم (2)

يبين ترتيب وتسلسل الفقرات حسب درجة حدتها

درجة الحدة		الفقرات	التسلسل	الترتيب
الوزن المئوي	الوسط المرجح			
86,90	2,60	يوجد كتاب مرجعي يمكن الرجوع إليه في تعلم مهارات الكرة الطائرة	1	4
85,71	2,06	يعرض الكتاب المنهجي المقرر مهارات الكرة الطائرة بشكل مترابط ومتسلسل	2	10
84,31	2,54	ترى إن هناك عدم الوضوح وعدم الأهمية لبعض المواضيع الخاصة بالكرة الطائرة	3	5
83,52	2,53	هناك ترابط بين الجانب العملي والجانب النظري في شرح وتطبيق المهارات	4	12
82,14	2,46	هناك تركيز على الجانب النظري أكثر من الجانب العملي	5	1
81,13	2,43	ترى ان المحتوى يقع ضمن قدراتك وامكانياتك البدنية والعقلية	6	11
79,67	2,39	يعمل المحتوى على الربط بين التربية الرياضية والعلوم الأخرى	7	18
78,57	2,30	ترى انه مستوفي لجميع المادة النظرية التي تحتاجها في تعلم الكرة الطائرة	8	25
77,38	2,32	يدفعك الى الاعتماد على المصادر الخارجية والتعلم الالكتروني	9	14
76,19	2,28	يحتوي على الصور التوضيحية والرسوم لطبيعة اداء مهارات الكره الطائرة	10	13
75	2,25	ترى انه يساعد كفي الاعداد لمهنة للتدريس	11	8
74,79	2,24	يحتوي على اسئلة يمكن ان تساعدك في تقويم التعلم	12	20
73,33	2,20	يحتوي على تعاليم وافكار يمكن ان تستفاد منها في مجال الحياة العامة	13	21
72,52	2,17	يعمل المحتوى على زيادة الثقافة الرياضية لديك	14	7
69,91	2,09	المعلومات المتوفرة في المحتوى تواكب التطورات في مجال الكرة الطائرة	15	15
68,61	2,05	ترى انه يواكب المستجدات والمتغيرات في قانون الكرة الطائرة	16	22
67,96	2,03	ترى ان هناك مواضيع ليس ذات اهمية او فائدة في مجال تخصصك	17	19
66,66	2	هناك الكثير من المصطلحات العلمية والأجنبية التي لايمكن فهمها	18	9
65,31	1,98	يمكن كمحتوى من الرابط بين لعبة الكرة الطائرة والعلوم الأخرى	19	16
64,28	1,92	الفصل الدراسي كافي لإكمال متطلبات المحتوى	20	23
63,57	1,90	توفر القاعات الدراسية لإكمال مستلزمات المادة النظرية	21	2

61,13	1,83	يعمل المحتوى في زيادة ثقافتك الرياضية في مجالات متعددة	22	24
59,18	1,77	يعطيك المحتوى فرصة لاكتساب خبرات في مجال التطبيق العملي كمادة الكرة الطائرة	23	6
54,63	1,63	يدفعك المحتوى للتعلم الذاتي لخبرات متعددة في مجال الكرة الطائرة	24	17
51,19	1,53	يكسبك خبرات اضافية يمكن الافادة منها في فترة التطبيق في المدارس	25	3
47,31	1,41	ترى ان هناك ترابط بين المحتوى وبقية عناصر المنهج بشكل واضح	26	26

من خلال ماتم عرضة في الجدول (2) ان الفقرات التي حققت مراتب متقدمة يوجد بها ترابط واحيانا تكون مكملة لبعضها نرى في الفقرات (1-4) يرى الطلبة ان المحتوى كان يركز كثيرا على الجانب النظري واغفال الجانب العملي وبالرغم من ذلك يعتبر كتاب المنهج صمام امان للطلبة يمكن الرجوع اليه في امور كثيرة حيث يرى سامي ملحمي جبان يقدم محتوى الكتاب المنهج مجموعة من الافكار المتعددة من اجل اعداد الطلبة لمهنة التدريس او في حياتهم العامة من خلال مجموعة من الافكار والحقائق والقوانين المتجددة والمسايرة للتقدم في مجال الحياة كافة وعدم التركيز على فكرة واحدة واتجاه واحد تؤدي الى الجمود والتلقي والحفظ. (493:5)

اما الفقرات (3-6-7-8) يرى الطلبة ان المحتوى يعمل على اكساب الطلبة خبرات نظرية في مساعدتهم في فترة لدراسة وكذلك في فترة التطبيق من خلال المعلومات النظرية في المحتوى حي ثيرى سعد لايد عبد الكريم ان المحتوى لا بد ان يعطي معلومات تمكن الطلبة من اجتياز فترة الاعداد وكثرة التطبيق كون هذه الفترة عنصر مهم واساسي في اعداد الطلبة لمهنة التدريس وهي مرحلة تحضيرية حاسمة يتوقف عليها في بلورة الشخصية نحو مهنة التدريس. (146:6)

اما الفقرات التي احتلت المراتب الغير متحققة وهي (19-26) يرى الطالب ان هناك مواضيع ليست ذات اهمية في التعلم لعينة الكرة الطائرة بالتالي ان المحتوى لا يمكن من زيادة الثقافة العامة للطلبة وان هذه المواضيع قد تعمل على عدم استيفاء العام الدراسي لاكمال مستلزمات المحتوى بشكل تام لقد اشارت الكثير من البحوث والدراسات على ان منصفات المحتوى الجيد ان يستوعب العديد من الخبرات المتنوعة والمتراطة بشكل متسلسل يتناسب مع امكانيات الطلاب مايدفعهم واكتساب خبرات جديدة. (40:1)

اما ابراهيم الشبلي يرى انه لا يمكن الاعتماد على الكتاب المنهجي بشكل كلي كمادة تعليمية وتطبيقية كونها لا يمكن ان تغطي كلمت طلبات التعلم ومراعاته المستويات الطلبة بالإضافة الى ذلك ان الاعتماد الكلي على الكتاب المنهجي دون الميل الى اطلاق الافكار والابداع لبعض المفاهيم ويمكن للمدرسة ان يوجهها الطالب الى البحث من خلال الكتب المتوفرة في المكتبة والبحوث الخارجية. (27:11)

## ٥- الاستنتاجات والتوصيات

## ٥-١ الاستنتاجات

- 1- ان المادة النظرية في بعض مجالات القانون ومواقف اللعب لاتواكب التغيرات والتحديات في الوقت الحالي.
- 2-المحتوى الحالي لايواكب التطورات الحديثة في مجال التعلم وقانون الكرة الطائرة.
- 3-لايوجد ربط بين المحتوى وبقية عناصر المنهج طرائق التدريس النشاطات التقويم من الناحية النظرية والعلمية.
- 4-ان المحتوى اعتمد من قبل الطلبة كمرجع للمادة النظرية كونه اغفل الجانب العملي.

## ٥-٢ التوصيات

- 1-اغناء المحتوى بمعلومات ومواضيع وصور توضيحية تخدم اللعبة وتعمل على زيادة الثقافة العامة والخاصة للطلبة واعدادهم لمهنة التدريس.
- 3-وضع اسئلة نوعية في نهاية كلفصل دراسي يتعرف الطالب على مدى ماوصل اليه من تقدم في عملية التعليم.
- 4-الافادة من المصادر والمراجع الحديثة في رفد المحتوى مواضيع حديثة وخاصة في مجال قانون اللعبة.
- 5-العمل على ان يكون المحتوى اداة ربط بين عناصر المنهج وطرائق التدريس والنشاط والتقويم كي يكون عنصرا فاعلا في المنهج
- 6-اعتماد طرائق واستراتيجيات التعلم الالكتروني في تدريس المهارات وقوانين الكرة الطائرة.

## المصادر والمراجع العربية

- 1-ابراهيم الشبلي: مقدمة في المناهج، ط٢، بغداد، ٢٠٠٠
- 2-جورج \_ ايفركسون ترجمه هناء العكلي: التحليل الاحصائي في التربية وعلم النفس، بغداد، دار الحكمة للطباعة والنشر، 2001
- 3-رجاء محمد ابو علام: مناهج البحث العلمي في العلوم النفسية والتربوية، القاهرة، دار النشر للجامعات، 2006
- 4-رواء علاوي الخفاجي: المعرفة في كرة السلة وعلاقتها بالأداء المهاري الهجومي في اللعبة ذاتها، اطروحة الدكتوراه، جامعة البصرة، كلية التربية الرياضية، 2006
- 5-سامي محمد ملحم : القياس والتقويم في التربية وعلم النفس، ط1، الاردن، 2007
- 6-سعد لايد عبد الكريم: تقويم منهج ادة طرائق التدريس لكليات التربية الرياضية في جمهورية العراق من وجهة نظر التدريسيين والطلبة، رسالة ماجستير، كلية التربية الرياضية، جامعة البصرة، 2006
- 7-صالح العساف: المدخل الى البحث في العلوم السلوكية، الرياض، دار الزهراء، 2012
- 8-عبد الله ابراهيم: جوده سعادة، المنهج المعاصر، دار الفكر للنشر والتوزيع، عمان، 2004

- 9- عبد الناصر القدومي: الاختبارات التحصيلية وطرق اعدادها، جامعة النجاح، عمان، 2008
- 10- عليم حسن عطية : المناهج الحديثة وطرائق التدريس، دار المناهج للنشر والتوزيع، الاردن، 2008.
- 11- عنيات محمد احمد: مناهج وطرائق التدريس التربية الرياضية، دار الفكر العربي، القاهرة، 2008
- 12- لمياء حسن الديوان\_حسين الشيخعلي: اساسيات تصميم المناهج الدراسية في التربية البدنية، دار ومكتبه البصائر للطباعة والنشر، العراق، 2017
- 13- محمد عبيدات واخرون: منهجيـه البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات، عمان، دار وائل، 2009
- 14- محمود اسماعيل الجميلي: الاسس الاحصائية في تحديد الاقاليم المتجانسة بطريقة الاعداد الموزونة، مجله المخطط والنتيجة، العدد 17 ، 2007
- 15- ملكه ابيض : منهجيـه البحث دليل الباحث المبتدئ في موضوعات البحث، دمشق، وزارة الثقافة، 2004
- المصادر الاجنبية
- 16- ebl-R,essentials of educational and measurement Englewood cliff , j.prenctice-hall,1972,p55
- 17-mehrans, a,lehmehn, measurement and pralution in education and pasyehologe , newyork< 1984 , p192

## ملحق (1)

## المقياس

ت	الفقرة	الصلاحية		
		صالحة	غير صالحة	بحاجة الى تعديل المقترح
1	يوجد كتاب مرجعي يمكن الرجوع إليه في تعلم مهارات الكرة الطائرة			
2	يعرض الكتاب المنهجي المقرر مهارات الكرة الطائرة بشكل مترابط ومتسلسل			
3	ترى إن هناك عدم الوضوح وعدم الأهمية لبعض المواضيع الخاصة بالكرة الطائرة			
4	هناك ترابط بين الجانب العملي والجانب النظري في شرح وتطبيق المهارات			
5	هناك تركيز على الجانب النظري اكثر من الجانب العملي			
6	ترى ان المحتوى يقع ضمن قدراتك وامكانياتك البدنية والعقلية			
7	يعمل المحتوى على الربط بين التربية الرياضية والعلوم الاخرى			
8	ترى انه مستوفي لجميع المادة النظرية التي تحتاجها في تعلم الكرة			

الطائرة				
9	يدفعك الى الاعتماد على المصادر الخارجية والتعلم الالكتروني			
10	يحتوي على الصور التوضيحية والرسوم لطبيعة اداء مهارات الكره الطائرة			
11	ترى انه يساعد كفي الاعداد لمهنة للتدريس			
12	يحتوي على اسئلة يمكن ان تساعدك في تقويم التعلم			
13	يحتوي على تعاليم وافكار يمكن ان تستفاد منها في مجال الحياة العامة			
14	يعمل المحتوى على زيادة الثقافة الرياضية لديك			
15	المعلومات المتوفرة في المحتوى تواكب التطورات في مجال الكرة الطائرة			
16	ترى انه يواكب المستجدات والمتغيرات في قانون الكرة الطائرة			
17	ترى ان هناك مواضيع ليس ذات اهمية او فائدة في مجال تخصصك			
18	هناك الكثير من المصطلحات العلمية والأجنبية التي لايمكن فهمها			
19	يمكن كمحتوى من الرابط بين لعبة الكرة الطائرة والعلوم الأخرى			
20	الفصل الدراسي كافي لإكمال متطلبات المحتوى			
21	توفر القاعات الدراسية لإكمال مستلزمات المادة النظرية			
22	يعمل المحتوى في زيادة ثقافتك الرياضية في مجالات متعددة			
23	يعطيك المحتوى فرصة لاكتساب خبرات في مجال التطبيق العملي كمادة الكرة الطائرة			
24	يدفعك المحتوى للتعلم الذاتي لخبرات متعددة في مجال الكرة الطائرة			
25	يكسبك خبرات اضافية يمكن الاستفادة منها في فترة التطبيق في المدارس			
26	ترى ان هناك ترابط بين المحتوى وبقية عناصر المنهج بشكل واضح			