





إن الرؤية الفكرية لهذا البحث تنطلق من عدّة الفن ونتاجه إحدى العمليات الفكرية والتطبيقية الغالبة للتغيير والتجديد . وما أنّ النتائج الفنية المعاصرة نحو باتجاه البحث والإستكشاف عن الأفكار الجديدة فبالإمكان خلق نتاجات فنية يتداخل الفكر الأيكولوجي معها على وفق

أساليب فنية معاصرة كـ(البوب آرت ، التجميع والتكريب ، الأرت بوفيرا ، فن الأرض ، الكرافيك ، التجهيز) . وبذلك ننتج أعمال فنية ذات قيمة جمالية بمفهوم الفكر الأيكولوجي الأخلاقي تساهم في تغيير السلوك الإنساني إزاء محيطه .

وبذلك فأن التأكيد على الأيكولوجي في المجال الفني للفنون التشكيلية المعاصرة ، يعني البحث في انعكاساته على المفهوم القصدي للفنان في العمل الفني . وكيفية إختيار عناصر تكوينه . وطرق إستغلال الفنان في إيصال الفكر الأيكولوجي القيمي الأخلاقي للمسؤول . الداعي إلى التوعية البشرية في تفسير تفكير وطرائق العيش البشري في علاقته بمحيطه . للإرتقاء بالمستوى المعيشي والمستوى الثقافي الفني . لئو خلق فن إيكولوجي ذو قيم جمالية عالية ترنقي إلى أخلاق المسؤولية .

تصميم الغلاف: تضامن على العضب



9 783922 667553



دار الفنون والآداب
للطباعة والنشر والتوزيع
العراق - البصرة
www.daralfoon.com



@Dar_al_fonoon



07707072257



dar_al_fonoon

اسم الكتاب : الأيكولوجيا وجماليات التشكيل المعاصر
اسم المؤلف : هديل اباد مكي
تصميم الغلاف: تضامن العضب
اسم الناشر : دار الفنون والآداب - العراق (البصرة) .
مؤسسة حورس الدولية - مصر (الاسكندرية) .
مركز إنانا للأبحاث والترجمة - العراق (البصرة)
الترقيم الدولي : 978-9922-667-55-3



الطبعة الأولى
2023

جميع الحقوق محفوظة فلا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب أو تخزينه في نظام الاسترجاع أو نقله بأي طريقة من دون الحصول على إذن مسبق من المؤلف والناشر



دار الفنون والآداب للطباعة والنشر والتوزيع

DAR AL FONOON

For printing & publishing Ltd.

Iraq-basrah

Mob: 009647707072257

al_raoy@yahoo.com

hasanalnekhala@gmail.com