

فَهْمُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ

في ضوء اتجاهات التفسير المعاصرة

أحمد جاسم ثاني الركابي

أحمد جاسم ثاني الركابي

فَهْمُ النَّصِّ الْقُرْآنِيِّ

يمثل هذا الكتاب قراءة في بعض اتجاهات التفسير المعاصرة ودورها في فهم النص القرآني، وقد خصّ من بينها كلاً من الاتجاه الموضوعي، والاتجاه الأدبي بفرعيه البياني والبنائي، والاتجاه اللغوي المعجمي، واختتم بملحق عن مصطلح القراءات الحداثوية المعاصر. فنتج عن كل اتجاه لون وذائقة معينة لفهم هذا النص المقدس، فالإتجاه الموضوعي حاول أن يتعايش مع الواقع ويستنتق القرآن لحل مشكلات العصر، وكان همّة التغيير والإصلاح، وفي الإتجاه الأدبي ركّز المنهج البياني على التحليل الجمالي للألفاظ والتراكيب القرآنية، ثم أعقبه المنهج البنائي الذي وسّع من هذا الإتجاه بالنظرة إلى النص نظرة بنائية شمولية، وجاء بتذوق صوتي وصوري جمالي، أما الإتجاه اللغوي فقد أخذ منحى آخر في الدراسات القرآنية المعاصرة، وكان معجم فقه لغة القرآن وسر بلاغته أمودجاً تطبيقياً لهذا الإتجاه؛ لكونه شهد تطوراً على مستوى البحث اللغوي القرآني، فضلاً عن حالة الموسوعية التي اتسم بها في بحث الألفاظ القرآنية.

المؤلف