

الأهداف الفكرية للصدام الحضاري في فكر الإمام علي (عليه السلام) دراسة في نهج البلاغة

الباحثة :علياء باسم عبد فاضل

أ.د. حميد سراج جابر

جامعة البصرة – كلية التربية للعلوم الإنسانية – قسم التاريخ

ملخص البحث:

إن صدام الحضارات مبني على مجموعة من الأهداف سببها ، روح التنافس بين البشر ومنها الأهداف الفكرية ، بسبب تمتع كل حضارة بسمات ثقافية وفكرية تختلف عن غيرها من الحضارات، ومحاولتها نشر أفكارها وثقافتها ، أو فرضها على المجتمعات البشرية الأخرى مما يخلق تصادمًا مع بعضها لا سيما مع محاولة الحضارات الأخرى تأكيد هويتها الثقافية و المحافظة عليها مما يثير حدة التنافس والصراع بينها .

الكلمات المفتاحية: الأهداف الفكرية ، الصدام الحضاري، فكر الإمام علي (عليه السلام) ، نهج البلاغة .

Intellectual Goals of Civilization Clash in Imam Ali's Thoughts (Peace be upon him): A Study in Nahj Al-Balagha

Researcher: Aliaa basim abd fazil

Prof.Dr. Hameed Siraj Jaber

Dept. of History, College of Education for Human Sciences,
University of Basrah

Abstract:

Clash of civilizations is based on a set of goals caused by the spirit of competition between people such as the intellectual goals. This competition exists because each civilization is characterized by cultural and intellectual features that differ from the features of other civilizations. Moreover, each civilization tries to spread its ideas, and culture and impose them on other human societies which creates a conflict or a clash between them. The other civilizations try to confirm their cultural identities and preserve them which in turn raises the intensity of competition and conflict between them.

Keywords: Intellectual goals , civilization conflict , Imam Ali's Thought , Nahj Al-Balagha .

بالنظر لوجود التنوع الثقافي الذي يعد من القوانين الطبيعية في الحياة البشرية يكون الصدام الحضاري امراً مفروغاً منه لاسيما مع وجود اشخاص يتمتعون بذهنية تتمتع بالعصبية والعنصرية و الانغلاق الفكري ، وغيرها من الامور التي لا يرتضيها العقل السليم، لان هذه الصفات تسبب التشتت و الضعف ، نزاعات، و مشاجرات، و قتال، و هذه الامور تذهب الامن والسلام^(١) وإن هذا النوع من الصدام يحدث بين فكرتين مختلفتين ومتناقضتين سواء كانت افكارا سياسية او مذهبية او عرقية .

ان الناس كانوا ولا زالوا مذاهب مختلفة و آراء متفرقة وهذا ما اكد عليه الامام علي بقوله (عليه السلام) : (إِلَى أَنْ بَعَثَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ مُحَمَّدًا ... ، وَأَهْلَ الْأَرْضِ يَوْمَئِذٍ مِلَّةً مُتَّفَقَةً ، وَأَهْوَاءَ مُنْتَشِرَةً وَطَرَائِقَ مُنْتَشِتَةً ، بَيْنَ مُشَبَّهِ لِلَّهِ بِخَلْقِهِ أَوْ مُلْحَدٍ فِي اسْمِهِ ، أَوْ مُشِيرٍ إِلَى غَيْرِهِ)^(٢) اشارة الى احوال أهل الارض قبل بعثة النبي محمد صلى الله عليه واله وسلم إذ كانوا في اصناف مختلفة في العادات و التقاليد واديان شتى موزعة مختلفة لا تعترف بعضها ببعض فهناك النصارى لا يعترفون باليهودية والعكس اضافة الى وجود الصابئة، و المجوس، و غيرهم وايضا هناك ملل مختلفة منهم العرب و الروم و الفرس و الهند اختلفوا في الرأي و لكل جماعة اتجاه مختلف ، ومنهم الذين شبهوا الله بخلقه وزعموا ان له ولد كما هو الحال بالنسبة لبعض الطوائف التي تعتنق الشريعتين اليهودية و المسيحية^(٣) ومنهم الذين الحدوا في اسمه و عبدوا غيره من اصنام و حجارة او ظواهر طبيعية وغيرها^(٤) .

وفي مناسبة اخرى يركز (عليه السلام) على الاختلاف الذي ساد في الفترات التي سبقت بعثة النبي في قوله : (أُرْسِلَهُ عَلَى حِينِ فِتْرَةٍ مِنَ الرُّسُلِ ، وَتَنَازُعٍ مِنَ الْأَسْنِ)^(٥) اي ان هذه الفترة أتسمت بتشتت الافكار و الآراء، لان هناك قوماً يعبدون الاصنام و آخرون يعبدون الشمس و طائفة تعبد المسيح وهكذا فإن كل طائفة تخالف منافسيها وتجادلهم و تنازعهم بألسنتهم لقيادتها الى معتقداتها^(٦) و ان هذه الخلافات و التنازعات لم تكن حوارات منطقية و فكرية بل قامت على اساس التعصب و الانانية كلٌ يريد اثبات احقية افكارهم و آرائهم وغالباً ما تكون هذه الخلافات و التنازعات سبباً لحدوث معارك طاحنة و سفك الكثير من الدماء .^(٧)

ان عدم قبول المجتمعات لثقافات و افكار بعضها يجعل هناك اختلافاً يؤدي الى اصرارها على التنافس من اجل حصول ثقافتها وقيمها على الافضلية ، لذلك تسعى الحضارات و على مر التاريخ لنشر هذه الثقافة في العالم حتى وان استخدمت القوة لفرضها على خصمائها ، وبالعادة فإن الحضارة الاقوى سياسياً هي التي تنجح في فرض افكارها و ثقافتها على الحضارات الاقل قوة ، ويتضح هذا الفهم في كلام الامام علي (عليه السلام) في قوله : (وَمِنْهُمْ

الْمُصَلَّتْ لِسَيْفِهِ وَالْمُعِينُ بِشِرِّهِ - وَالْمُجَلِّبُ بِخَيْلِهِ وَرَجَلِهِ - قَدْ أَشْرَطَ نَفْسَهُ وَأَوْبَقَ دِينَهُ - لِحُطَامٍ يَنْتَهِزُهُ أَوْ مِقْتَبٍ يَقُودُهُ - أَوْ مِنْبَرٍ يَفْرَعُهُ^(٨) .

فمن اجل نشر افكارهم و ثقافتهم (التي غالباً ما تكون ثقافات مضلة باطلة او اقصاء الثقافات و الافكار التي تخالفهم نهائياً) ، يوظفون كل امكاناتهم سواء كنت هذه الامكانات قوة من جيوش و سيوف او اموال او سلطة او علم يغوي به الناس و يبعدهم عن الطريق الصحيح^(٩) وهم ارادوا اعتلاء المنابر للوصول الى عقول الناس و قلوبهم و القاء المجاهيل و الاضاليل عليهم .^(١٠)

وهذه السياسة يتم استخدامها من قبل الحكومات الطاغية في الحضارات القديمة التي تستعمر الحضارات الاخرى ، و تعمل على بناء منظومة ثقافية في الحضارات المهزومة ويساعده ذلك على جعلها اكثر ارتباطاً بالحضارات المُستعمرة .

و نستدل من المفاهيم السابقة على سبب المحاربة المستمرة في كل مراحل التاريخ و في كل بقاع الارض للحق الذي يتمثل بالأنبياء و الصالحين الذين جاءوا بالرسالات السماوية من قبل اعداء الرسل و الصالحين الذين اصروا على اظهار العداوة للمبادئ الالهية و العاملين عليها من المؤمنين ، ، و قد قادهم تعصبهم لمبادئهم الباطلة و تكبرهم على غيرهم للقيام بهذا الصراع و استخدام اساليب متنوعة لتحقيق الانتصار وهذا ما اشار اليه الامام (عليه السلام) قائلاً : (الَا وَقَدْ أَمَعْتُمْ فِي الْبَغْيِ وَأَفْسَدْتُمْ فِي الْأَرْضِ - مُصَارِحَةً لِلَّهِ بِالْمُنَاصَبَةِ - وَمُبَارِزَةً لِلْمُؤْمِنِينَ بِالْمُحَارَبَةِ)^(١١) فهذه هي افعال اهل الباطل بشكل عام حتى وان خصص بعض الشراح هذا القول بفئة معينة^(١٢) فإن اهل الباطل يتحركون بنفس الاساليب و الافعال في كل الازمنة من اجل نشر الافكار الفاسدة الباغية و الخروج عن الحدود الالهية و ارتكاب ما حرم الله من معاصي ، هذه الامر يعتبر عداً صريحاً لله سبحانه و تعالى عن طريق محاربة دينه و اوليائه و الخروج لقتالهم بشتى الطرق لمنعهم من نشر الافكار و المبادئ الصحيحة التي يدعوا اليها الحق^(١٣).

و يذكر الامام علي (عليه السلام) صورة اخرى لأتباع الباطل من اجل الوصول الى اهدافهم في نشر الافكار الفاسدة و التخلص من فكرة الحق وهي صورة التلبيس و خداع المجتمعات بأطلاق ظواهر الامور المُرنية و اخفاء بواطنها الفاسدة اذ قال (عليه السلام) : (وَمِنْهُمْ مَنْ يَطْلُبُ الدُّنْيَا بِعَمَلِ الْآخِرَةِ - وَلَا يَطْلُبُ الْآخِرَةَ بِعَمَلِ الدُّنْيَا - قَدْ طَامَنَ مِنْ شَخْصِهِ - وَقَارَبَ مِنْ خَطْوِهِ وَشَمَّرَ مِنْ ثَوْبِهِ - وَزَخَّرَفَ مِنْ نَفْسِهِ لِلْأَمَانَةِ - وَاتَّخَذَ سِتْرَ اللَّهِ ذَرِيعَةً إِلَى الْمَعْصِيَةِ)^(١٤) هذا الصنف من الناس يظهر في كل زمان حيث هم في الظاهر يعملون الخير و يتزهدون بأعمالهم و يعملون على مساعدة الناس من اجل كسب ثقتهم واصطياد قلوبهم لكنهم في

الأهداف الفكرية للصدام الحضاري في فكر الإمام علي (عليه السلام)

دراسة في نهج البلاغة –

العدد ١ - الجاد ٤٧ - آذار سنة ٢٠٢٢

مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية

الواقع يريدون ان يستدرجوا عقولهم ليتقبل الناس افكارهم بكل رحابة و هذا هو باطن اعمالهم و الهدف الحقيقي منها (١٥) .

من ثم يبين (عليه السلام) في قوله الوسائل التي يستخدمونها لاستدراج العقول :

- ١- يظهرون تواضعهم للناس ، لأنه من صفات اهل الصلاح والابرار و البر .
- ٢- يدعون الوفاق و الاتزان .
- ٣- يعملون على زخرفة افكارهم الباطلة بالكلمات المعسولة و يزينوا كلامهم بالمواعظ و الحكم من اجل ائتمانهم .

وقد ترجم القرآن الكريم هذه السلسلة التاريخية من الصدام بين الحق والباطل و لأهداف فكرية في قوله تعالى : (وَكَذَلِكَ جَعَلْنَا لِكُلِّ نَبِيٍّ عَدُوًّا شَيَاطِينَ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرَفَ الْقَوْلِ غُرُورًا وَلَوْ شَاءَ رَبُّكَ مَا فَعَلُوهُ فَذَرْهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ) (١٦) إذ ان مسألة الصدام تشمل كل الانبياء و الرسالات السماوية و من يتبعها من المؤمنين الذين حملوا الرسالات بكل صدق و قوة بفضل وجود اولئك الذين يتكبرون على الخط الرسالي و يتمردون عليه من ثم يعملون و من اجل التخطيط للقضاء على الرسل و رسالاتهم و ابعاد الناس عنها و تشويه القيم الروحية والفكرية ، التي نادوا بها و كما تبين ان هذا الصدام يحدث لغايات فكرية لان الافكار التي جاء بها اهل الحق وهي الدعوة الى توحيد الله و نبذ الاوثان ونشر العدل وترك الظلم هي افكار تتناقض المفاهيم التي عرفها اهل الباطل وبالتالي يتحركون لمحاربة هذه الافكار دفاعاً عن الافكار التي اعتمدها ، هؤلاء مثلوا المجموعة الاولى الذين وصفتهم الآية القرآنية (بشياطين الانس) (١٧).

بينما المجموعة الاخرى (١٨) تمثلت بشياطين الجن الذين يتزعمهم ابليس الذي يعد اول من بدأ بمحاربة المبادئ الالهية و محاربة رسله ، هذه المجموعة يتبعون طريق الوسوسة ليعبدوا الناس عن الحق و العدل ويعملون على تزيين الباطل واثارة الشهوات ، وهذا ما وضحه الامام علي (عليه السلام) في قوله : (فَلَعَمْرِي لَقَدْ فَوَّقَ لَكُمْ سَهْمَ الْوَعِيدِ - وَأَغْرَقَ إِلَيْكُمْ بِالنَّزْعِ الشَّدِيدِ - وَرَمَاكُمْ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ - فَ) (قَالَ رَبِّ بِمَا أَغْوَيْتَنِي لِأُزَيِّنَنَّ لَهُمْ فِي الْأَرْضِ - وَأُغْوِيَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ) (١٩) قَدْ فَا بَغِيْبٍ بَعِيْدٍ وَرَجْمًا بَظَنِّ غَيْرِ مُصِيْبٍ) (٢٠) ، فقد اقسام (عليه السلام) ان الشيطان قد تهيأ و استعداد ليغوي الناس و اجتهد في غوايتهم و ان خطره احاط بهم من جميع الجهات ليدلهم على افكاره و هي المظاهر المادية للدنيا و تزيين نعمها لهم لإغراقهم بمستمتع الشهوات و اللذات (٢١) وبهذه الطرق يمنعهم عن الاصغاء لأفكار الحق و يبعدهم عن اتباع اوليائه من المؤمنين بل يعملون على محاربتهم ، بسبب مخالفتها لأفكارهم و طموحاتهم التي اكتسبوها نتيجة وسوسة الشيطان .

و هنا تشكل لدينا صدام بين الحق والباطل ولأهداف فكرية ، لان ابليس اراد ان يضل جميع بني ادم واراد ان يحول الحق في نظرهم الى باطل ، و كذلك جعل الاشياء المنحرفة الشاذة مستقيمة عندهم ، اي انه استطاع ان يغير الافكار و المفاهيم التي كانت الهدف من خلق الانسان و هي رضا الله سبحانه وتعالى و عبادته اولاً ، و اعمار الارض ، و اصلاحها كونه خليفة الله فيها ثانياً ، و استبدالها بأفكاره الباطلة من التكبر و العصبية و الغرور التي تؤدي الى العصيان بدلاً من العبادة و الفساد بدلاً من الاصلاح . فقد تلوّث الفطرة التي فطر الله الناس عليها وتغيرت القيم و المبادئ التي اراد من الناس السير عليها (٢٢) .

طال هذا التغيير الاغلبية الساحقة من بني ادم و في الواقع ان كل افعال ابليس هي من اجل تحقيق هذا الهدف ، ونشره للمفاهيم الخاطئة ادى الى كثرة وقوع الفتن و قد اوضح الامام (عليه السلام) سببين لوقوعها بقوله : (**أَمَّا بَدْءُ وَقُوعِ الْفِتَنِ أَهْوَاءٌ تُتَّبَعُ وَأَحْكَامٌ تُبْتَدَعُ - يُخَالَفُ فِيهَا كِتَابُ اللَّهِ - وَيَتَوَلَّى عَلَيْهَا رِجَالٌ رِجَالًا عَلَى غَيْرِ دِينِ اللَّهِ**) (٢٣) ان المقصود بالفتن في هذا النص كما وضحا بعض الشراح الاختلاف في الرأي (٢٤) و ان اساس الاختلاف بين الناس يعود الى سببين كما وضحا الامام (عليه السلام) وهي :

١- ان علة الفتن هو اتباع المشتهيات النفسانية و الاهواء التي تصرف اهلها عن اتباع المبادئ والقوانين الالهية (٢٥)

٢- ابتداء اراء و احكام باطلة خارجة عن اوامر الله والمخالفة للقرآن الكريم و السنة النبوية

و ان السبب الثاني يرجع الى السبب الاول ايضاً حيث ان اصحاب الاهواء يبتدعون من رأسهم رأياً و افكار جديدة ساذجة مخالفة للأحكام التي سنتها الديانات السماوية من اجل مصالحهم و طموحاتهم الشخصية ، فكل من له طموحاً سياسياً او يهدف الى جمع الثروات نراه يبتدع افكاراً تخالف الكتب المقدسة و احكامها او يعمل على تحريفها و تفسيرها تفسيراً خاطئاً بما يلائم اهوائه ، وهذا الامر كافي لأن ينشأ صداماً بين طرفين (٢٦)

و قد واجهت الشرائع خلال مسيرتها مثل هذه العقليات المنحرفة التي وقفت عائقاً امام حركة التقدم و سير حركة النبوة و ترجع جذورها الى عصور موعلة في التاريخ و هذا ما بينه الامام (عليه السلام) قائلاً : (**وَالنَّاسُ فِي فِتْنٍ أَنْجَذَمَ فِيهَا حَبْلُ الدِّينِ ، وَتَزَعَزَعَتِ سَوَارِي الْيَقِينِ ، وَاخْتَلَفَ النَّجْرُ وَتَشَتَّتَ الْأَمْرُ ، وَضَاقَ الْمَخْرَجُ وَعَمِيَ الْمَصْدَرُ ، فَالْهُدَى خَامِلٌ وَالْعَمَى شَامِلٌ ، عَصِيَ الرَّحْمَنُ وَنَصَرَ الشَّيْطَانُ وَخَذَلَ الْإِيمَانَ**) (٢٧) وفضلهم تصدعت اسس الدين عندهم و قد غيبت المعارف الدينية و قد شمل الاختلاف الجوانب الاصولية و الاساسية التي اعتمد الناس عليها نتيجة وسواس الشياطين و فتن عبدة الاهواء (٢٨) ، هذه الفتن قد استحكمت الناس و احاطت بهم

حتى اضحى ديناً يصعب عليهم الخروج منها ولم تترك لهم منفذا يهتدون به الى الله و طريق الحق ، فهم تمسكوا بالباطل المتمثل بالبعد عن الله و الفوضى والانحلال يعصون الله ولا يطاع له امر تاركين طريق الحق والعدل و الايمان و الالتزام بالواجبات والوامر الالهية التي تجلب السعادة لهم ، وبهذا يكون الشيطان و اتباعه قد وصلوا الى اهدافهم بنشر مفسدهم و كل انحرافاتهم و بذلك تحولت المجتمعات الى جماعات شيطانية تتسابق على فعل الفواحش و الرذائل . (٢٩) .

لذلك تصادمت هذه الفئات مع من دعاهم الى الهدى و اتباع الحق دفاعاً عن انحرافهم الفكري الذي يخدم مصالحهم و اهوائهم و هذا ما اكده الامام علي (عليه السلام) في النهج : (ثُمَّ أَرْسَلْتُ دَاعِيًا يَدْعُو إِلَيْهَا - فَلَا الدَّاعِيَ أَجَابُوا - وَلَا فِيمَا رَغَبْتَ رَغِبُوا) (٣٠) فهم حاربوا كل من دعاهم الى ما فيه خير لهم من الانبياء و الصالحين الذين رفعوا عنهم الظلم و حطموا قيود الجهل و اخذوا بأيديهم الى الفكر السليم و رخاء العيش و المجتمعات المتطورة ، التي كانت بنظرهم خسارة لأرباحهم و منزلتهم (٣١)

لم تقتصر الاهداف الفكرية المؤدية الى الصدّام على المشركين و عبدة الاوثان بل شمل حتى الرسالات الالهية او بمعنى ادق (الشرائع السماوية التي حرفت من قبل اتباعها و هي اليهودية و المسيحية) حيث ساروا وراء اهوائهم و اتبعوا الشيطان و لاسيما رجال الدين و الاحبار الذين تمتعوا بمنزلة كبيرة في حضاراتهم و تحججوا بالدفاع عن معتقداتهم ، وإن تاريخ بني اسرائيل خير مثال على ذلك فقد حارب اليهود كل الرسل الذين ارسلوا اليهم و سفكوا دماء الكثير من الانبياء و اتباعهم و هذا ما اشار اليه القرآن الكريم : (وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ وَقَفَّيْنَا مِنْ بَعْدِهِ بِالرُّسُلِ وَآتَيْنَا عِيسَى ابْنَ مَرْيَمَ الْبَيِّنَاتِ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ أَفَكُلَّمَا جَاءَكُمْ رَسُولٌ بِمَا لَا تَهْوَى أَنْفُسُكُمْ اسْتَكْبَرْتُمْ فَفَرِيقًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيقًا تَقْتُلُونَ) (٣٢) ، فإن موقفهم من الانبياء يتحدد بموافقة النبي لثقافتهم و اهوائهم و اطماعهم او عدم موافقته ، و بكل تأكيد ان فلسفة الانبياء ترفض الاتجاه المنحرف الذي تبناه بعض اليهود ، لذلك استكبروا على انبيائهم بما لديهم من مال او جاه او قوة ، وقد اتبعوا وسائل كثيرة في محاربتهم منها التكذيب عندما لا يستطيعوا قتلهم مثل نبي الله عيسى (عليه السلام) و النبي محمد (صلى الله عليه واله وسلم) ويقتلون اخرين كالنبي زكريا ويحيى (عليهم السلام) (٣٣) .

ان القرآن الكريم يعطي صورة اوضح لموقف اتباع الرسالات و علاقاتها التي تتصف بالخلاف و الخصومة و حاولت كل ديانة ان تثبت انها على حق وغيرها على باطل في الآية القرآنية : (وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصَارَى عَلَى شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصَارَى لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَى شَيْءٍ

وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ فَاللَّهُ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ^(٣٤) فأخذ كل فريق منهم يلغي معتقدات و افكار الاخرين و ينكرها و هذا ما حدث بين اليهودية والنصرانية حيث ان اليهود لا تؤمن بنبوة النبي عيسى و لا يعتقدون ان الانجيل هو كتاب مقدس من عند الله ، والمسيح انكروا اليهود لعدم اعترافهم بالمسيح و ان ايمانهم بالتوراة والنبي موسى لا ينفعهم ، غير معترفين بما انزل عليهم في كتبهم التي تحتوي على الحقيقة التي تبين لهم ان الدينين لهما قاعدة واحدة مشتركة ، لان هؤلاء لم يكونوا على استعداد لدخول في حوار علمي و فكري مع بعضهم فقد كانت تحركاتهم و علاقتهم مع بعضهم نابعة من تعصبهم و عنادهم ومع وجود هذه الصفات فإن حوار الاديان و ايجاد عقيدة مشتركة تكون اشبه بالمستحيلة^(٣٥) .

ولعدم تناسب افكار الدعوة الاسلامية مع اهواء و اطماع و امتيازات رجال الدين من قساوسة المسيح و احبار اليهود عملوا على محاربتها بالعنف و النكران و الجحود ، وان كل الوسائل التي استخدمها الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) لإرضائهم و دخولهم الاسلام لم تجدي نفعاً معهم و بين القران الكريم سبب ذلك في قوله تعالى : (وَلَنْ تَرْضَى عَنْكَ الْيَهُودُ وَلَا النَّصَارَى حَتَّى تَتَّبِعَ مِلَّتَهُمْ قُلْ إِنَّ هُدَى اللَّهِ هُوَ الْهُدَىٰ وَلَئِنَّ آتِيبَتَ أُهُوءَهُمْ بَعْدَ الَّذِي جَاءَكَ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَكَ مِنَ اللَّهِ مِنْ وَلِيٍّ وَلَا نَصِيرٍ)^(٣٦) جاءت هذه الآية القرآنية لتبين للمسلمين الواقع الذي يحيط بهم المتمثل بالفئات التي تخالفهم في الدين و ترى انها على حق وغيرها على باطل و التي هدفت الى جعل غيرهم عبيداً لهم يهرعون للحصول على رضاهم ، و تنتهي هذه العداوة في حال اتبع الناس ملتهم التي ابتدعوها بأهوائهم و نظموا بأرائهم^(٣٧) في حين ان الحق هو ما انزل على الانبياء من تعاليم و حقائق لو امنوا بها و اتبعوها لما خالفوا الرسول (صلى الله عليه واله وسلم) .

وقد شخص الامام (عليه السلام) نشر اصحاب الصدام من اهل الباطل افكارهم و ثقافتهم كرهاً و التخلص من مخالفهم في الثقافة و هؤلاء يكفرون من يخالفهم في الرأي و الفكر و لا يستهدفون فقط قيادات الفكر المخالف بل يشمل الاستهداف و العداة عامة المجتمع وكل من يقف معهم و يتبنى فكرهم ، وهذا ما عاشه الامام (عليه السلام) واصحابه في تجربتهم مع الخوارج : (فَإِنْ أَبِيئْتُمْ إِلَّا أَنْ تَزْعُمُوا أَنِّي أَخْطَأْتُ وَضَلَلْتُ - فَلِمَ تُضَلُّونَ عَامَّةً أُمَّةً مُحَمَّدٍ (ص) بِضَلَالِي - وَتَأْخُذُونَهُمْ بِخَطْبِي - وَتُكْفَرُونَهُمْ بِذُنُوبِي - سَيُؤْفِكُمْ عَلَىٰ عَوَاتِقِكُمْ - تَضَعُونَهَا مَوَاضِعَ الْبُرْءِ وَالسُّقْمِ - وَتَخْلَطُونَ مِنْ أَدْنَبٍ بِمَنْ لَمْ يُذْنِبِ)^(٣٨) فعندهم كل من خالفهم هو كافر ويستحق القتل فلا يأخذون بعين الاعتبار المسالمين من الناس او ان كان طفلاً او شيخاً كبيراً او امرأة ، و لذلك و حسب نظرة الخوارج يجب ان يحصر الاسلام فيهم وحدهم و غيرهم من الناس كلهم ضالون و ملحدون^(٣٩) و قال بعض فرقههم ان الدار دار كفر لا يجوز الكف عن احد من اهلها^(٤٠) .

ان وجود مثل هكذا فئات منحرفة لا تنتهي بانتهاء فترة زمنية معينة بل انه فكر ممتد في كل زمان و مكان ، و لا تقتصر على دين و مذهب معين ، فقد اشتركت في الاهداف و الاساليب و اختلفت في المسميات وهذا ما وضحه الامام (عليه السلام) في قوله : (وَاللَّهِ إِنَّهُمْ نَطَفٌ فِي أَصْنَابِ الرَّجَالِ وَقَرَارَاتِ النِّسَاءِ - كُلَّمَا نَجَمَ مِنْهُمْ قَرْنٌ قُطِعَ - حَتَّى يَكُونَ آخِرُهُمْ لُصُوصاً سَلَابِينَ (٤١) .

فقد نجد مثل هذه النماذج على مر التاريخ وصولاً الى الحاضر استخدموا اسلوب القتل تارة او التعذيب و الاقصاء تارة اخرى فقط لعدم انسجام شعاراتهم وافكارهم مع الطموحات و المصالح حتى و ان نادى هذه الافكار بالإصلاح و الخير و الايمان ، وقد رفضوا العمل بها فقط ، لأنها جاءت من غيرهم ولم يكونوا على قمتها و الداعين اليها و هذه الدعوات غير مرغوبة ان كانت من وحي الآخرين بل عملوا على محاربتها و يهدفون الى الغاء هذه الافكار فقط لأنها تنافسهم (٤٢) .

الخاتمة

وفي نهاية دراسة موضوع الأهداف الفكرية للصدام الحضاري في فكر الإمام علي (عليه السلام) دراسة في نهج البلاغة يمكن الخروج بجملته من النتائج :-

- ١- إن الأهداف الفكرية المسببة للصدام الحضاري تتولد نتيجة لتعصب المجتمعات البشرية لأرائها التي تتبناها و ثقافتها .
- ٢- إن تعصب المتصادمين لأفكارهم ينتج من اتباع أهوائهم او نابع من خوفهم على مصالحهم السياسية و الاقتصادية .
- ٣- يستخدم المتصادمون أساليب قاسية و هادمة للمجتمعات لمجرد وجود الاختلاف الفكري وعدم تناسب المعتقدات مع الفئات الأخرى و من أجل فرض أفكارها و ثقافتها بالقوة حتى وإن كلف الأمر تصادمهم مع الحق .
- ٤- بينت المفاهيم التي طرحها الإمام علي (عليه السلام) إن الاختلافات الثقافية و الفكرية بين الحضارات ليست عاملاً مساعداً للصدام الحضاري بل وجدت من أجل تطوير واقع المجتمعات الى الأفضل عن طريق استغلال هذه الاختلافات ايجابياً و الوصول الى التكامل .
- ٥- الدراسة هي نوع من أنواع وصور التنمية الفكرية لمواجهة الأخطار المعنوية و المادية ووضع الحلول لها .

الأهداف الفكرية للصدام الحضاري في فكر الإمام علي (عليه السلام)

دراسة في نهج البلاغة –

الهوامش :

العدد ١ - المجاد ٤٧ - آذار ٢٠٢٢

مجلة أبحاث البصرة للعلوم الإنسانية

- (١) الطباطبائي، تفسير الميزان ، ٦٠/١١ ،
- (٢) نهج البلاغة ، ٢١
- (٣) وهذا ما اشار اليه القرآن الكريم في قوله تعالى : (وَقَالَتِ الْيَهُودُ عُزَيْرُ ابْنُ اللَّهِ وَقَالَتِ النَّصَارَى الْمَسِيحُ ابْنُ اللَّهِ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ بِأَفْوَاهِهِمْ يُضَاهُونَ قَوْلَ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قَبْلُ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ) التوبة ، ٣٠ ، حيث يعد هذا نموذج من نماذج الانحراف عند اليهود و النصارى ، حيث اعتبرت جماعة من اليهود ان عزيزاً ابن الله وهو اله و المسيح اعتبروا النبي عيسى هو ابن الله ويعود السبب الى الاعمال و المعجزات الكبيرة التي قاموا بها التي لا تكون عند الانسان العادي و اعتبروا هذه الاعمال امتيازاً ذاتياً يتمتع به بعض الاشخاص لارتباطهم بالله بعلاقة جسدية و لم يعتبروا هذه المعجزات مظهراً يرتبط بحركة الرسالة التي تواجه هذا الانحراف ، فضل الله ، تفسير من وحي القرآن ، ٨٩/١١ ، وينظر : الطبري ، جامع البيان ، ١٤٣/١٠ ؛ ابن الزميين ، تفسير ، ٢٠٢/٢ ؛ الطبرسي ، تفسير مجمع البيان ، ٤٣/٥ ،
- (٤) ينظر : ابن ابي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١١٧/١-١١٨ ، الحسيني الشيرازي ، توضيح نهج البلاغة ، ٤٠/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٤٧/١ ،
- (٥) نهج البلاغة ، ٢٥١
- (٦) ينظر : ابن ابي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ٢٧٥/٨ ، حبيب الله الهاشمي الخوئي ، منهاج البراعة ، ٣٠٩/٨
- (٧) مكارم الشيرازي ، نفحات الولاية ، ٢٩٧/٥
- (٨) نهج البلاغة ، ٦٧
- (٩) الخراساني ، مفتاح السعادة ، ٥٤٢/٥
- (١٠) مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ٢١٤/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٧/١
- (١١) نهج البلاغة ، ٣٨٩
- (١٢) ذهب بعض الشراح الى ان هذا الخطاب موجه الى الفئة الباغية في الشام و اتباع الطاغية معاوية بن ابي سفيان هم الذين حاربوا الله و اظهروا العداة الى اوليائه الصالحين ، ابن ميثم البحراني ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٤ و اخرون ذهبوا الى انه موجه الى طغاة الكوفة و العراق الذين اثاروا الصراعات بين القبائل و اججوا الحروب التي ادت الى المزيد من الفساد و اراقة الدماء ، مكارم الشيرازي ، نفحات الولاية ، ٢٩٠/٧ .
- (١٣) ينظر : ابن ميثم البحراني ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٩/٤ ، مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ١٢٠/٣ ؛ الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٣٠٠/٣
- (١٤) نهج البلاغة ، ٦٧
- (١٥) ينظر : الحسيني ، الديباج الوضي ، ٣٨٣/١ ، الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٥٧/١
- (١٦) الانعام ، ١١٢
- (١٧) ينظر : الثعلبي ، الكشف والبيان ، ١٨١/٤ ؛ النيسابوري ، الوجيز ، ٣٧١/١ ، فضل الله ، من وحي القران ، ٢٧٩/٢
- (١٨) ان كلمة (شيطان) لا تشمل فقط ابليس و اولاده بل ان الشيطان في اللغة تعني كل متمرد سواء من الجن او الانس او الدواب و قد سمي المتمرد شيطانا بسبب مخالفة اخلاقه و افعاله اخلاق اقرانه من ابناء نوعه و يعده عن الخير ؛ الطوسي ، التبيان ، ٢٣/١ ؛ الحلبي ، موسوعة ابن ادريس الحلبي ، ٤٢/١ ، لذلك ورد في الآية القرآنية نوعين من الشياطين يحاربون الحق و يعادون كل نبي يبعث و يوحى بعضهم الى بعض بالقول المموه المزين بظاهرة فيظنون ان فيه خيراهم و صلاحهم ، الشريف الرضي ، تلخيص البيان ، ١٣٩
- (١٩) الحجر ، ٣٩
- (٢٠) نهج البلاغة ، ٣٨٧
- (٢١) ينظر : الراوندي ، منهاج البراعة ، ٢٣٧/٢ ، الحسيني ، الديباج الوضي ، ١٩٨٣/٤ ، شبر ، نخبة الشرحين ، ١٣٨٢/٣ ، مكارم الشيرازي ، نفحات الولاية ، ٢٧٩/٧
- (٢٢) ابن ابي الحديد ، شرح نهج البلاغة ، ١٣٩/١٣ ، و ينظر : الموسوي ، شرح نهج البلاغة ، ٢٣٩/٣
- (٢٣) نهج البلاغة ، ٨٧
- (٢٤) ينظر : مغنية ، في ظلال نهج البلاغة ، ٢٧١/١ ، الموسوي ، نهج البلاغة ، ١١٢/١ ؛ حبيب الله الهاشمي الخوئي ، منهاج البراعة ، ٢٦٩/٢
- (٢٥) المجلسي ، مرآة العقول ، ١٨٥/١

الأهداف الفكرية للصدام الحضاري في فكر الإمام علي (عليه السلام)

دراسة في نهج البلاغة -

(٢٦) ينظر: الموسوي، شرح نهج البلاغة، ٣٦٤/١، مكارم الشيرازي، نفحات الولاية، ٣٥٨/٢، الخراساني، مفتاح السعادة، ٨٤/٧

(٢٧) نهج البلاغة، ٢٤

(٢٨) بدأت بوادر الانحراف الفكري تظهر بعد زمن نبي الله ادم (عليه السلام) و بدأ بني ادم يعبدون غير الله إذ ذكر المؤرخون قدم وجود عبدة الاصنام و الدليل على ذلك ان نبي الله نوح عليه السلام الذي يعد من اقدم الانبياء وصلت اليها قصته تفصيلاً قد بعث لقوم عبدوا الاصنام كما جاء في قوله تعالى: (قَالَ نُوحٌ رَبِّ انَّهُمْ عَصَوْنِي وَاتَّبَعُوا مَنْ لَمْ يَزِدْهُ مَالُهُ وَوَلَدُهُ إِلَّا خَسَارًا * وَمَكَرُوا مَكْرًا كُبَّارًا * وَقَالُوا لَا تَنْزِلْ إِلَيْنَا مِنْ سَمَاءٍ مَاءٌ يَغِيثُ وَيُعْوقُ وَيَنْزِلُ) نوح، ٢١-٢٣، و هذا يدل على ان عبادة الاصنام كانت موجودة قبل النبي نوح (عليه السلام) و قد ذكر ابن عباس: ان بنو شيث يأتون جسد آدم في المغارة ويعظمونه و يترحمون عليه، فقال رجل من بني قابيل بن آدم: يا بني قابيل إن لبني شيث دوارا يدورون حوله ويعظمونه وليس لكم شيء، فنحت لهم صنما فكان أول من عمله ينظر، ابن الجوزي، المنتظم، ٢٣٢/١، ياقوت الحموي، معجم البلدان، ٣٦٧/٥، و انتقلت بعد ذلك عبادة الاصنام الى الاقوام اللاحقة تباعاً حتى وصلت الى مكة و هجر دين نبي الله ابراهيم (عليه السلام) دين الحنيفية و ان اول من ادخل عبادة الاصنام اليها هو عمرو بن لحي الخزاعي، ينظر: الطبراني، المعجم الاوسط، ٧٢/١؛ ٨٣؛ السيوطي، الجامع الصغير، ٤٣٥/١، و ان وسوسة الشياطين و اتباع الاهواء هي وراء هذا الانحراف الفكري و كما اشارت الايات القرآنية في قوله تعالى: (ان يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ إِلَّا إِنَاثًا وَإِنْ يَدْعُونَ إِلَّا شَيْطَانًا مَرِيدًا) النساء، ١١٧.

(٢٩) ينظر: ابن ميثم البرحاني، شرح نهج البلاغة، ٢٤١/١؛ الموسوي، شرح نهج البلاغة، ٦٥-٦٤/١؛ مكارم الشيرازي، نفحات الولاية، ١٨٧/١

(٣٠) ٢٠٦

(٣١) ينظر: مغنية، في ظلال نهج البلاغة، ١٤٧/٣

(٣٢) البقرة، ٨٧

(٣٣) ينظر: ابن كثير، تفسير ابن كثير، ١٢٦/١، الطوسي، التبيان، ٣٤٠/١، ٢٧٠/١، فضل الله، من وحي القرآن، ١٢٤/٢

(٣٤) البقرة، ١١٣

(٣٥) وينظر: الطوسي، التبيان، ٤١٥/١، ابن حيان، تفسير البحر المحيط، ٥٢٢/١، مغنية، الكاشف، ١٨١/١

(٣٦) البقرة، ١٢٠

(٣٧) الطباطبائي، تفسير الميزان، ٢٥٦/١؛ وينظر: مغنية، الكاشف، ١٩١/١

(٣٨) نهج البلاغة، ٢٤١

(٣٩) ابن ميثم البرحاني، شرح نهج البلاغة، ١٣٤/٣؛ و ينظر: حبيب الله الهاشمي الخوئي، منهاج البراعة، ١٩٦/٨؛ مغنية، في ظلال نهج البلاغة، ٢٤٤/٢

(٤٠) ينظر: ابن ابي الحديد، شرح نهج البلاغة، ١١٣/٨

(٤١) نهج البلاغة، ٩٥

(٤٢) ينظر: حبيب الله الهاشمي الخوئي، منهاج البراعة، ٣٧٥/٤، مغنية، في ظلال نهج البلاغة، ٣١٦/١

المصادر :

- القرآن الكريم .
- ابن دريس الحلي ، أبي عبد الله محمد بن أحمد ، (ت ٥٩٨هـ / ١٢٠١م) .
- ١- المنتخب من تفسير القرآن ، تح : محمد مهدي الموسوي ، ط ١ ، العتبة العلوية المقدسة ، النجف ، ١٤٢٩هـ - ٢٠٠٨ م .
- الثعلبي ، احمد بن محمد بن ابراهيم ، (ت ٤٢٧هـ / ١٠٣٧م) .
- ٢- الكشف والبيان عن تفسير القرآن ، تح : الإمام أبي محمد بن عاشور ، ط ١ ، دار أحياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٢٢هـ - ٢٠٠٢م .
- ابن الجوزي ، أبي الفرج عبد الرحمن بن علي بن محمد ، (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠١م) .
- ٣- المنتظم في تاريخ الملوك والأمم ، تح : محمد عبد القادر عطا و مصطفى عبد القادر عطا ، ط ١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤١٢ - ١٩٩٢ م .
- ابن ابي الحديد ، عز الدين عبد الحميد بن هبة الله المعتزلي ، (ت ٦٠٦هـ / ١٢٥٧م) .
- ٤- شرح نهج البلاغة ، تح : محمد أبو الفضل إبراهيم ، ط ١ ، دار احياء الكتب العربية ، (د-م) ، ١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م .
- الحسيني ، ابي الحسن يحيى بن حمزة بن علي ، (ت ٧٤٩هـ / ١٣٤٨م) .
- ٥- الديباج الوضي في كشف عن أسرار كلام الوصي (شرح نهج البلاغة) ، تح : خالد بن قاسم ، ط ١ ، مؤسسة الإمام زيد بن علي الثقافية ، صنعاء ، ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م) .
- ابن ابي الزمنين ، أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن عيسى ، (ت ٣٩٩هـ / ١٠٠٨م) .
- ٦- تفسير ابن زمنين ، تح : بو عبد الله حسين بن عكاشة - محمد بن مصطفى الكنز ، ط ١ ، الفاروق الحديثة ، القاهرة ، ١٤٢٣ - ٢٠٠٢م .
- السيوطي ، جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ، (ت ٩١١هـ / ١٥٠٥م) .
- ٧- الجامع الصغير في أحاديث البشير النذير ، ط ١ ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٠١ هـ - ١٩٨١ م .
- الشريف الرضي ، السيد محمد بن الحسين بن موسى ، (ت ٤٠٦هـ / ١٠١٥م) .
- ٨- تلخيص البيان في مجازات القرآن ، تح : محمد عبد الغني حسن ، ط ١ ، دار إحياء الكتب العربية ، القاهرة ، ١٩٥٥ .

الأهداف الفكرية للصدّام الحضاري في فكر الإمام علي (عليه السلام)

دراسة في نهج البلاغة –

- الطبراني ، أبي القاسم سليمان بن أحمد ، (ت ٣٦٠ هـ / ٩٧١ م) .
- ٩- المعجم الأوسط ، تح : قسم التحقيق بدار الحرمين ، دار الحرمين ، (د-م) ، ١٤١٥ - ١٩٩٥ م .
- الطبرسي ، أبي علي الفضل بن الحسن ، (ت ٥٤٨ هـ / ١١٣٥ م) .
- ١٠- مجمع البيان في تفسير القرآن ، تح : لجنة من العلماء والمحققين الأخصائيين ، ط ١ ، مؤسسة الأعلمي ، بيروت ، ١٤١٥ هـ - ١٩٩٥ م .
- الطبري ، أبي جعفر محمد بن جرير ، (ت ٣١٠ هـ / ٩٢٣ م) .
- ١١- جامع البيان عن تأويل آي القرآن ، تح : الشيخ خليل الميس ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤١٥ هـ / ١٩٩٥ م .
- الطوسي ، أبي جعفر محمد بن الحسن ، (ت ٤٦٠ هـ ، ١٠٦٧ م) .
- ١٢- التبيان في تفسير القرآن ، تح : أحمد حبيب قصير العاملي ، ط ١ ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، ١٤٠٩ .
- علي ابن ابي طالب (عليه السلام) ، الإمام ، (ت ٤٠ هـ / ٦٦٠ م) .
- ١٣- نهج البلاغة ، ضبط / صبحي الصالح ، ط ٨ ، دار الأسوة ، طهران ، ١٤٣٨ هـ .
- قطب الدين الراوندي ، قطب الدين أبي الحسين سعيد بن هبة الله ، (ت ٥٧٣ هـ / ١١٧٧ م) .
- ١٤- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ، تح : عبد اللطيف الكوهكمري ، مكتبة المرعشي ، قم ، ١٤٠٦ .
- ابن كثير ، أبي الفداء إسماعيل بن كثير الدمشقي ، (ت ٧٧٤ هـ / ١٣٧٣ م) .
- ١٥- تفسير القرآن العظيم (تفسير ابن كثير) ، تح : يوسف عبد الرحمن المرعشلي ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٩٢ م - ١٤١٢ هـ .
- المجلسي ، محمد باقر ، (ت ١١١١ هـ / ١٦٩٩ م) .
- ١٦- مرآة العقول في شرح اخبار آل الرّسول ، تح : السيّد مرتضى العسكري ، ط ٢ دار الكتب الإسلامية ، طهران ، ١٤٠٤ .
- ابن ميثم البحراني ، ميثم بن علي بن ميثم ، (ت ٦٧٩ هـ / ١٢٨٠ م) .
- ١٧- شرح نهج البلاغة ، ط ١ ، مكتب الإعلام الإسلامي ، قم ، ١٤٠٨ هـ .

- الواحدي ، أبي الحسن النيسابوري ، (ت ٤٦٨هـ / ١٠٧٥م) .
- ١٨- الوجيز في تفسير الكتاب العزيز ، تح : صفوان عدنان داوودي ، ط ١ ، دار القلم ، بيروت ، ١٤١٥هـ .
- ياقوت الحموي ، شهاب الدين أبو عبد الله ياقوت بن عبد الله ، (ت ٦٢٦هـ / ١٢٢٩م) .
- ١٩- معجم البلدان ، دار احياء التراث العربي ، بيروت ، ١٣٩٩هـ - ١٩٧٩م .

المراجع :-

- حبيب الله الهاشمي الخوئي ، (ت ١٣٢٤هـ - ١٩٠٦م) .
- ٢٠- منهاج البراعة في شرح نهج البلاغة ، تح : السيد إبراهيم الميانجي ، ط ٤ ، دار الهجرة ، قم ، (د-ت) .
- الحسيني الشيرازي ، سيد محمد .
- ٢١- توضيح نهج البلاغة ، دار التراث ، طهران ، (د-ت) .
- الخراساني ، محمد تقي النقوي القابني .
- ٢٢- مفتاح السعادة في شرح نهج البلاغة ، مكتبة المصطفوي ، طهران ، (د-ت) .
- الطباطبائي ، السيد محمد حسين ، (ت ١٤٠٢هـ / ١٩٨١م) .
- ٢٣- الميزان في تفسير القرآن ، مؤسسة النشر الإسلامي ، قم ، (د-ت) .
- فضل الله ، السيد محمد حسين .
- ٢٤- من وحي القرآن ، ط ٣ ، دار الملاك ، بيروت ، ١٤١٩هـ - ١٩٩٨م .
- مغنية ، محمد جواد ، (ت ١٤٠٠هـ / ١٩٧٩م) .
- ٢٥- في ظلال نهج البلاغة ، ط ١ ، مطبعة ستار ، (د-م) ، ١٤٢٧هـ .
- ٢٦- التفسير الكاشف ، ط ١ ، دار العلم للملايين ، بيروت ، ١٩٦٨م .
- مكارم الشيرازي . السيد ناصر .
- ٢٧- نفحات الولاية شرح عصري جامع لنهج البلاغة ، ط ١ ، مدرسة الإمام علي (عليه السلام) ، قم ، (د-ت) .
- الموسوي ، عباس علي .
- ٢٨- شرح نهج البلاغة ، ط ١ ، دار الرسول الاكرم ، بيروت ، ١٤١٨هـ - ١٩٩٨م .