

ومضات في الاخراج السينمائي



المدرس

حيدر جعفر الدغلاوي

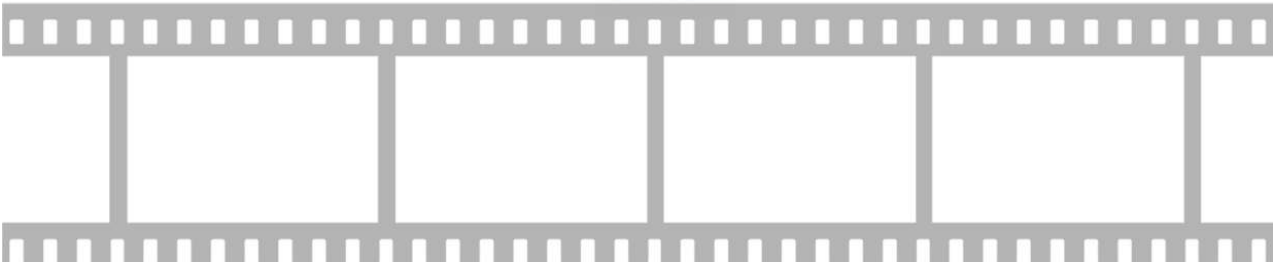
د. سلام زهرة

عبد السلام عبد الزهرة السوداني

Flashes in Film Direction



دار الفنون والادب للنشر



ومضات
في الإخراج السينمائي

اسم الكتاب : ومضات في الإخراج السينمائي

اسم المؤلف : د. عبد السلام عبد الزهرة . و م. حيدر جعفر الدغلاوي

تصميم الغلاف : م. حيدر جعفر الدغلاوي

اسم الناشر : دار الفنون والآداب

الترقيم الدولي : 9789922212814

<http://doi.org/10.5281/zenodo.7779885>



الطبعة الأولى

٢٠٢٢

- جميع الحقوق محفوظة . لا يجوز إعادة إنتاج أي جزء من هذا الكتاب او نشره على الانترنت او تخزينه في نظام الاسترجاع او نقله بأي طريقة من دون الحصول على آذن مسبق من احد المؤلفان .

دار الفنون والآداب للطباعة والنشر والتوزيع

DAR AL FONOON

FOR PRINTING & PUBLISHING Ltd.

IRAQ – BASRAH

Mob : 009647707072257

al_raoy@yahoo.com

hasanalnekhala@gmail.com

ومضات في الإخراج السينمائي

المدرس
حيدر جعفر الدغلاوي

الدكتور
عبد السلام عبد الزهرة

الإهداء

يقول المخرج الفرنسي السويسري الكبير (جان لوك غودار)
في وفاة المخرج عباس كيياروستمي : " السينما بدأت
بـ (دي دبليو كريفت) وتنتهي عند (عباس كيياروستمي) " .
إلى الذين يصارعون من اجل صناعة صورة سينمائية وتقديم
منجر فني ابداعي .
إلى من تتلمذنا على أيديهم ونحلنا من علمهم .
إلى طلبة العلم .

نُهدي هذا الكتاب

الفهرس

٩	مقدمة
١١	الفصل الأول
١١	ومضات في التكوين
١٤	توجيه الإنتباه بمركبات الدلالات :
٢٤	ومضات في العدسات والزوايا وحركات الكاميرا :
٣٠	الزوايا وحركات الكاميرا :
٤١	إستخدام حركة الكاميرا أم القطع في المونتاج :
٥٤	معنى الصوت :
٥٥	شدة الصوت :
٥٩	التعليق الصوتي :
٨١	الفصل الثاني
٨١	ومضات في السيناريو
٨٤	كيف يُكتب السيناريو السينمائي ؟
٩٥	خطوات كتابة السيناريو :
١٠٠	آليات وتقنيات كتابة السيناريو :
١٠٥	نموذج تخطيطي لكتابة السيناريو :
١٠٦	السيناريو التنفيذي :
١١٩	الديكور السينمائي

أنواع اللقطات :	١٣٦
زاوية اللقطة	١٣٧
الفصل الثالث	١٤١
ومضات سينمائية في تجارب بعض المخرجين	١٤١
ومضات سينمائية للمخرج جورج لوكاس	١٤٢
ومضات سينمائية للمخرج عباس كياروستمي	١٦٩
ومضات سينمائية للمخرج شادي عبد السلام	١٨١
ومضات سينمائية للمخرجان لويس بونويل و سلفادور دالي	١٨٧
المصادر والمراجع	١٩١
الفهرس	١٩٤



م.حيدر جعفر الدغلاوي
Hayder Aldaghlawy

عضو الهيئة التدريسية في
جامعة البصرة - كلية الفنون الجميلة
عضو نقابة الاكاديميين العراقيين
عضو نقابة الفنانين العراقيين
عضو جمعية المصورين العراقيين
حاصل على شهادة الماجستير في الفنون الجميلة
تخصص اخراج من جامعة البصرة / العراق
كتب العديد من المقالات والمحاضرات والدراسات
في تقنيات صناعة الصورة السينمائية واحتراف
المونتاج الرقمي .



د. عبد السلام عبد الزهرة السوداني
سلام زهرة

ممثل وتدرسي في كلية الفنون الجميلة جامعة البصرة
عضو نقابة الفنانين العراقيين
عضو نقابة الاكاديميين العراقيين
حاصل على شهادة الدكتوراه في فلسفة الفن تخصص
اخراج سينمائي من المعهد العالي للسينما / القاهرة
ممثل في العديد من المسرحيات منها
مقامات ابو سمرة من اخراج (محسن العلي)
ومسرحية حمدان يا حمدان اخراج (قاسم وعل)
ممثل في مسلسلات عراقية وعربية منها
مسلسل فرقة ناجي عطا الله
مع الممثل القدير (عادل امام)
اضافة الى افلام سينمائية عراقية وعربية



دار الفنون والاداب
٠٠٩٦٤٧٧٠٧٠٧٢٢٥٧
al_raoy@yahoo.com
العراق / البصرة - العشار

