

تأثير موعد الزراعة و IBA في 2. التمور الزهرى و حاصل الزيت الطيار لخمسة اصناف

من نبات الهيلست *Hyacinthus orientalis L.*

زيف جامع عبد الرحمن جامع \*

عبد الرزاق عثمان حسن الجبوري

قسم البتنة وهندسة الحدائق - كلية الزراعة - جامعة البصرة - جمهورية العراق

### المستخلص

أجريت التجربة في الفرنس الزراعي 2013- 2014 في الظلة الفلاحية العلامة كلية الزراعة / جامعة البصرة ، لدراسة تأثير موعد الزراعة و حاصل الاتصال بيورتيك IBA والصنف في التمور الزهرى و حاصل الزيت لخمسة اصناف من نبات الهيلست. تمت تجربة عاليه وبثلاث عوامل بتصنيع القطاعات العشوائية الكاملة (R.C.B.D) الاذل موعدى الزراعة (2013/10/10 و 2013/10/25) والثاني طرق معاملة حاصل الاتصال بيورتيك تركيز 200 ملغم لتر<sup>1</sup> الثالث طرق (بدون معاملة ، تقطيع الإيصال ، رش النباتات) والثالث خمسة اصناف من نبات الهيلست وهي (Splendid , Carnegie , Amsterdam , Cornelia و Marie Fondante ) وبثلاث مكررات لكل معاملة وبواقع اربع نباتات لكل واحدة تجريبية ، وحالت النتائج بالاستعمال تحليل القabil و قورنت المقاييسات حسب اختبار اقل فرق معنوي المعدل عدد مستوي احتمال 0.05 .

واظهرت النتائج التالي : تحققت النباتات المزرورة في المعدل الاذل معنويًا في العدة لاخذة لفتح الزهرة الاذلي و طول نورتها الزهرية و عدد زهيراتها والضرر الفنزويلا للزيت الطيار و حاصل الزيت الطيار في حين تفرقت النباتات التي رشت بـ (IBA) تركيز 200 ملغم لتر<sup>1</sup> معنويًا في العدة لاخذة لفتح الزهرة الاذلي و طول نورتها الزهرية و عدد زهيراتها والضرر الفنزويلا و حاصل الزيت الطيار بينما اظهرت النباتات التي تفت ايصالها او التي رشت بياتها بـ (IBA) تركيز 200 ملغم لتر<sup>1</sup> تفرقا معنويًا في النسبة الفنزويلا للزيت الطيار و تفريز نباتات الصنف Fondant بتفريزها Carnegie في عدد الزهيرات في النورة الزهرية والضرر الفنزويلا والنسبة الفنزويلا و حاصل الزيت الطيار ، وتميزت كل من نباتات الصنفين Carnegie و Fondant بتفريزها المعنوي في طول النورة الزهرية، بينما نباتات الصنفين Amsterdam و Fondant تفرقا معنويًا في العدة لاخذة لفتح الزهرة الاذلي . وكان للعوامل الشالية والثانوية بين عوامل التجربة تأثيراً معنويًّا في جميع الحالات الم درسدة.

الكلمات المفتاحية : موعد الزراعة . IBA . الصنف . نبات الهيلست .

البحث جزء من رسالة ماجister للباحث الثاني .