## الإسر اء

من المسجد الحرام إلى (المسجد الأقصى

# الإسراء هن المسبد المرامر إلي المسجد الأتصى در اسة في إثثكاليات المتن والسند 

The Night Journey of Prophet Mohammad'SAWS) from Makkah to Jerusalem:
A Study in the problems of Almetan and Alsanad

# علي صالح رسن المحمداوي <br> جامعة البصرة، كلية الثربية، العلوم الإسانية 

Ali Salih Resen Al-Mohamdawi
University of Basrah, College of Education for Human Sciences

## Contents المحتّويات

## 11

(المقدمة An Introduction

## (الفصل الأول، Chapter one <br> شذرات قر آنية في الآية الأولى من سورة الإسراء

Quranic Nuggets in the first verse of Surat Al-Isra
IV مدخل، Preface
$r$. The verse of Isra آية الإسر اء؛
rr الإسر اء ليلا، A Journey by Night.
ro $\qquad$ A Journey in sleep الإسر اء في النوم،الإسر اء في اليقظة، A Journeyin wakefulness
r A Journey in spirit or body

$\qquad$
الإسر اء بــ الروح أو

## Er

$\qquad$ First: A Journey before the Prophet’s Mission الأول: الإسر اء قبل المبعث،
so second: After Islam was spread الثني: بعد إن فشى الإسلام،

الثالث: قبل الهجرة بــ سنة، 7 ٪ ................... Third: a year before migration

> or
$\qquad$ الرابع: تو اريخ أُخر، Fourth: Late Dates.

00 كم مرة اسري به؟ How many times does he have a Journey
 7. .............. The verses that he saw in his Journey الآيات التي رآها في مسر اه،

$$
7
$$

$\qquad$ لقاء الأنبياء عهيْهِ
II .....................Narrative by People of the Al - Madina رو اية أهل المدينة رو اية أهل البصرة عن أهل المدينة، Al-Basrah People’s narrativ eabout Al-Madina Tr $\qquad$ People
الصـلاة بـــــألأنبياء(عليكم السلام) ....Prayer in the Prophets(Peace be upon them) 79 $\qquad$
 v•...................................Narrative of the People of Kofa رو اية أهل الكوفة رو اية أهل البصرة Vr ................................... Narrative of People of Basra VA أوصاف النبي موسى(ع) Descriptions of Moses.

Nr Verse 45 of AI-Zukherf الآية 0 ع من سورة الزخرف،

## Chapter Two الفصل (الثاني،

## Lies in the Prophet's Night Journey الافتر اءات في الإسراء،

$9)$
 السؤ ال الأول: دعوى المر أة المنادية عليه، Question One: woman’s laction, who الما 91 $\qquad$
90 $\qquad$ Question Two: Providing drink to him السؤ ال الثاني: تقديم الشر اب له رو اية بصري عن أهل المدينة، 9 ... Al-Basri’s narrative about Al-Madina People رو اية أهل الكوفة 99 ..................................Narrative of the People of Kofa الرأي الثاني 1 الر ..................................................... Second opinion رو اية أهل البصرة رو اية أهل الشام روم رو اية مجهول 1 رول ................................................Unknown Narrative رؤية الـجال 1 •V .........................................................Imposter seeing رو اية أهل البصرة 1. 9 .................................Narrative of people of Basra

111 رو اية أموية، Umayyad Narrative
$11 \%$ Narrative of the People of Kofa رو اية أهل الكوفة IIV .......................... Hair comber Feruaan،s daughtee مانطة أبنت فرعون 119 خبر الصخرة Rock news
 | YV .................... How did the prayer become obligatory كيفية فرض الصـلاة irv رو اية أهل البصرة Narrative of people of Basra. r رو اية مخنلطة Mixed Narrative. رو اية أهل الكوفة رو فرض الصـاة في بيت المقدس، The prayed becomesobligatory in Jerusalem... . . رو اية أهل الكوفة الأدلة على صحة ما نققم،
 دعوى تصديق أبي بكر لd Abu Baker Action of trusting Prophet's night Journey

## الفصل الثالث: Chapter Three

أسانيد الروايات
109
النموذج الأول: ابن إسحاق، ت ا01هـ
109 مقدمة 109 عائشة
$\qquad$
YIV النموذج الثاني: ابن سعد، ت • •أسانبي أهل مكةrrsأسانيد أهل المدينة
YYY النموذج الثالث: سعيد بن المسيبHMالنموذج الر ابع: سعبد بن جبير

## Dedication الإهداء


 در اسة الماجستير، وأصبح زميل العمل الجامعي، بعد حصوله على الاككتور اه، وحل محله أستاذ هادي العبادي مدرس اللغة الانجليزية، وقد أكمل الباحث عنده في المادة نفسها، له كل الود والاحتر ام، والاثثان بعثيان، والرحمة والغفران لــ المرحوم احمد عبد اللطيف مريض الصدفية، مدرس اللغة العربية، صاحب الفكاهة والفصاحة، كثير النكتة، محبوباً لادى الباحث، وكل النققير والود لــــا الحاج أبي إيهاب كاظم عوفي ددرس الاجتماعيات،
 الرضا على ما اعنقد هكذا اسمه خريج كلية الزر اعة، غليظ الطبع عديم الابتسامة غاضبا طول ما عرفه الباحث هذا ما يتذكره عنه، وسمع في وقت لاحق انه ضربتـه صـاعقة في O ميل و أحرقته لأنه حمل مظلة شمسية، تخطي رأسه في يوم مطير، الرحمة له و الغفر ان، وتحية وسلام لـــ اللسبد والي مدرس الرياضيات، وسلام ودعاء، لكل الذين لم تـذكر أسماؤهم من الذين درسوه، أم لم يدرسوه مثل المرحوم غانم لعل أبوه سوادي، ومحبس ونجلاء، تخصص كيمياء أو أحياء، و غبرهم.
ولكن من المؤسف لم تعبر السنة على خير إذ كانت الحرب العر اقية الإير انية على أثدها عندما وقع الهجوم على البصرة الذي طال المدينة كلها، بحيث لل تصمد أسرة الباحث أمام القصف الصاروخي، فضلا عن ابنها المرحوم كاظم صالح رسن، كان جندياً مكلفا في الخدمة العسكرية الإلزامية فيادة فوات بغداد الحرس الجمهوري، اجبره الباحث على ترك الخدمة العسكرية وعليه لا بد من ترك البصرة، والسكن في اهوار محافظة ميسان، استنقر الحال في قرية ابو جصانة ناحية السلام، فـ نقل الباحث دراسته إلى ثانوية السلام طالبأ في الصف الخامس الأدبي، كان مديرها عبد الحسين طاهر، تخصص لغة عربية درس الباحث في السادس الأدبي، ومن ث أصبح اخاً وزميلاً بعد ان أكمل در استه العالية الماجستير و الاكتوّر اه، أطال اله عمره، ورزقه حج بيته، منذ أول يوم دخل القاعة كان الباحث نشطاً في المادة اللذكورة مشاركاً فيها، وفي درس اليوم الثالي، كان الباحث رافعاً بده أراد المشاركة، أشثار
 السابق، ومرت الأيام والسنين النقى مع الباحث فـ فـال له عبارة مشهورة "كتّت ألهعياً" .



 مسبحة كانت بيده، فــ رفض، اضطر الباحث حينها ان يضع يدية في جيبي البنطلون ويتششى بين صفوف الطلة، رافعاً رأسه ناظراً إلِههم، وفي ختام الارس اخطأ في كلمة الثشس فال الثشش فــ ضحكوا الطلبة، هذا الهوقف ما زال عال عالقا في الذاكرة.



 السيد ستار مدرس اللفة الانجلجزية، درس الباحث في الساس الألبي، شُهادة لهَ انه النقذ الثانوية حتى جعلها في المرتبة الثانية على المحافظة، إذ كان مدرساً ناجاًا، يرس على على ملزمة أستاذه جبار ميرزا الاعرجي حسب ما قال، والهؤسف كانت نتيجة الباحث مكانِّاً في

 دخلو ها، وإنما كان هو اه مع الكلية العسكرية، ولم يفكر في معلل عال، مكثفيأ .0 بـ المائة تنظه الكلية العككرية، وأول عمل قام به فـم على كلية الطيران، وحضر أول مقابلة، ولم
 الوفت، و انتبلت الناس، والباحث لم يحصل على ما أراد، البقية مع كتاب المعر اج. عي

## (لمقدمـة An Introduction

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد له رب العالمين، اللهم أنت الهه لا إله إلا أُنت الأول والآخر و الظاهر والباطن، زيادة الأشياء ونقصانها، خلقت خلقك بـ غير معونة غيرك ولا حاجة إليهم، تمحو ما تشاء
 عليك اللغات ولا تتشابه عليك الأصوات، كل يوم أنت في شأن، لا يشغلك شأن عن شأن، عالم الغيب وأخفى ديان الادن مدبر الأمور باعث من في القبور محيي العظام وهي رميم، أسألكك باسمك المخزون المكنون الحي القيوم الأي لا يخيب من سألكى به أن تصلي على محمد و آله وأن تعجل فر ج المنتقم لك من أعدائك وأنجز له ما وعدته با ذا الجالٍ والإكرام !() لا وبعد...



 ربما من ينعرض لها احد يصاب بـ غييوبة، لكنه لم يتأثرُ وكاع وكل على هذا الجهذ، كتاب آخر

 سبب تنريسها مقررات الحكومة السابقة ومفرداتها قبل عام r . . rهـــ، ومن المؤمل بعد ذلك أن يجد متتفساً يكن من خلاله معرفة الوجه الثاني من القمر الذي كان مغيباً منذ أن فارق النبي محمد بحمٌ
 حتى أصبحوا لا يعرفون ماذا يُبرس في الجامعات، بـ دليل إن السيرة المحمدية تُرس شهرين فقط لا غير، على وفق المنهج الذي وضعتّه الحكومة آنذالك، لأنه يدرس في كليات التزبية، الفصل الأول للمرحلة الأولى الذين لا يأتون الجامعات إلا في الشهر r الا أي بعد

$$
\begin{aligned}
& \text { ا الطوسي: مصباح المتهجد/Vr.Vr. } \\
& \text { r البخارى: صحيح R0/^r. }
\end{aligned}
$$

مرور شهرين من السنة الار اسية فما ييقى إلا شهرين على نهاية الفصل الأول من ضمنين أيام مخصصة لأداء التحانات نهاية الفصل لذا نطالب القائمين على وزارة التارئليم العلمي أن نكون مادة السبرة المحمية منفردة عن سبرة الأمراء الثالاث اللذن نولوا


 الناريخ؟ لان أحد النساء ممن لهن شأن وأتباع أنكرت حادثة الإسنراء هي وأبو
 ومما تجدر الإشارة إليه إن الباحث لا يلك ملك معلومات تستحق الذكر عن الإنسراء قبل كتابة هذا الكتاب، سوى انه قرأ عنه منذ إن كان طالبأ في جامعة (البصرة كلية الآداب، قسم الثاريخ،



 رئيس جامعة البصرة الأستاذ الاككور ثامر احمد حدان، أمر إلى الاكتور حسين عودة هاشاشم،
 هاتني تم تكَليف الباحث أن يكون محاضراً في هذه الننوة، وهو أمر ليس بـ السا السطل، لأن

 وسط نضارب أحداث وروايات كثيرة بحاجة إلى غربلة وفرز دققيّين. وبعد هنه الخطوة أراد أن يعرف موفق القر آن الكريم من الحادثة، فما له بدّ إلا در اسنة الآية الأولى من سورة الإسراء، نوقع أن نكون مبحثأ واحداً، ولكن بحمد الشّ ما انفاك يو يو اصل در استّها إلا وهو يذلّ في مبحث ويخرج من آخر، حاول أن يجد لنفسه مخرجأ، وسط سيل
 المعومات موضوعأ السماه "ثئذرات قر آنية في الآية الأولى من سورة الإسراء " درس فبه موضو عات شتّى، فــ كان مفنّاح الار اسة. ولم يثوقف الباحث عند هذا الحد أراد أن يكمل ذلك ويجعله كثاب، ولهغا أُصبح لز الماً عليه


فكان الفصل الثاني الذي السماه " الافتراءات في الإسراء " تابع فيه موضوعات مختلة، هي مسطورة الآن تحت هذا العنو ان.
وحتى تكتمل السورة عليه أن بيرس أسانيد هذه الحادثة في روايات ابن إسحاق، وابن
 هناكّ اعنر اضن، مفاده ان در اسة السند وحدها لا توصل إلى الحقّقة أو إلى أجوبة مقنعة، لنا
 يعني هذا أبداً ان النص أو الهتن صحيح، و الدليل العقلي أنضل من الدليل اللفظي أو القولي،


 من كلمة نقال بحقه لأنه نرك أُثراً واضحاً في علم الرجال، الأي لم يشهُ عالماً جليلاً من



 الباحث نفسه في الثناء عليهما تبقى شهادته منقوصة، لأن الفقتر منته لا يستطيع وصف الجبال الشاهقات، ولا يعرف سر السموات المبنيات، لكن هذا ما جادت نفسه، وسمحت له كلماته على وهنهن وقلآنهن.
ودراسة سند الرواية، والنأكد من رجالها، من الأمور الههمة في البحث العلمي الذي

 يكون طالح، وهذه الآية يجب ان نكّون مفتاح عمل القضطاة، الذين يصدرون أو امر عشو ائيةّ،

 اللليلة التي دخلوا فيها داره يفنتون في غرفة نومه، كأنه فعل محرم، أو الستباح دماء الناس، والعياذ بـ الش، الثنصيلات نتمي القلب وتيج الجروح، التي ما زالت نازفة، حتى يور التصاص، وسيأتي ان شاء الش، لا محال، و الحمد له الذي لم يرزقه نعمة النسيان.
ا الحجرات/7.

أما اللنهج الذي اتبعه الباحث في ترتيب عرض الرواة، لم يكن هناك منهجاً خاصاً إذ
 كانت صغيرة السن حينها ولم تنزو ج منه هذه النقطة وحدها كافية لرد رواياتها، ومع ذلك
 الباحث عند ذلك ولم يثت (t) أو افتروا عليها أتباعها، كانت نرجمتها موجزة منتلما كانت
 الرجل رو ايته غير صحيحة لأنه كان مشركاً وفتّ الحادثة استسلم ولم يسلم في أثناء فتّ مكة،
 التي قصمت رو اياته في الحادثة.
وتلاهما ابن مسعود، صدفة من دون تخطيط سابق، المهم وروده هنا لا يخل في سياق (البحث، وأن يفترض نقليمه إن صح إِسلامه بعد الاذول في دار الأرقر(؛) في نهايات السنة لــ البعثة، إن صح ذلكـ.
وعليه قلمهها الباحث على اعتّار إنهما عاثّا عصر النبوة وشملّهم موجةّ ما بسمون بالصحابة، إن كان هناك معنى حققي لهأه النشمية، وأخر البقية وهم تابعين وقلا راعى النشلسل الزمني في وفياتهم، ثم الحسن البصري وقتادة، ومن ثم القتر و والجبر والاعتقاد بهـا.
 أم هانئ درسها في موضع سابق( () والزهري مدني، احد عمال بني أمية، ساقط الحديث، قتل نفسأ فاختل حاله، ولهغا هو محسوب على الخط الأموي أعداء الإسلام، فهل ينتظر منهم أن
 قال: إنه درس الأسانيد الني فيها مخالفات علمية غير مقوبلة، ولم تكن رو اتها تقاة، والبحث يمثل مفتاح الذخول في أبحاث أخر لار اسة الحادثة وهي أكثر إِضاحاً منه، وبعد ذلك درس

|  <br>  |
| :---: |




 الكبرى
ه المحمداوي: أبو طالب / 9 / 9 . ฯ المحمداوي: البو طالب /ڭ٪ا.
 جبير
بقى عليه التنكير انه لم يكتب قائمة مصادر لنكرير ها في نتاجانه السابقة، ولم يكتب
 تو اضع يقول كل صحيفة تحوي نتيجة أو أكثر إذا أراد جمعها ستكون نصف هذا الكتاب، وفد حاول ان يكتب عنو انات المباحث بـ ـ English language ساعده على ذلك الككتور سعد محمد المالكي، جزاه الهُ ألف خير، وهذه تحسب في ميزان حسناته يوم الورد المورودد، وما زال الباحث في هذه الفقرة يسجل شكره وتنقيره، لــ جـني مجهول قيم له بعض الجو انب اللثوية، ويدعو له بــ الصحدة والعافية، وحج بيت الشّ الحر ام.





 جميعاُ، والسلام عليكم ورحمة الهّ وبركاته.
عي

$$
\begin{gathered}
\text { شذرات قر آنية في الآية الأولى الأول }
\end{gathered}
$$

Quranic Nuggets in the first verse of Surat Al-Isra

## مدخل: Preface

فبل الولوج في الآية الكريمة المر اد بحثها لا بد من الإشادة بــ جهود عالم كبير أثرى اللككتبات العربية، بعطاءٍ ثرٍ إذ ترك آثار أ علمية غاية الدقة و التحقق، رائد علم الثفسير وأستاذ اللمفسرين صاحب المو اقف الباته الحاسمة، ذو رأي منفرد به عن غبره، مصبب الحقبقة عينها، لا يحب الباحث أن يكتب كلاماً وصفياً إنشائيًاً، هذا ليس من شأنه، لكن كلمة نقال بحقه إن الباحث بحث عن السورة ما وجد عرضاً موجزاً مركز اً عن مضامينها ومكان نزولها إلا
 السيد محمد حسين الطباطبائي، صاحب تنسير الميزان.

وقد اقتضى البحث العلمي إن يعرض الباحث ما ذكره السبد الطباطبائي عن سورة الإسر اء بعمومها قال: اللورة تتعرض لأمر نوحيد الله تعالى عن الشريك مطلقاً، ومع ذلك يغلب فيها السبحلة على الحمدلة كما بدأت به سبحان الذي، وكرر ذللك فيها مرة بعد مرة كقوله


 الشريك و اتخاذ الولد، والسورة مكية بــ شهادة مضامين آياتها، ومع ذلك قيل إن الآيتين

















 الرقي والانحطاط و العزة و اللذلة فكلما أطاعوا رفعهم وكلما عصو ا خفضهي، وقل النزل عليّهم الكتاب وأمرهم بالتوحبد ونفي الشريك، ثم عطف فيها الكالام على حال هذه الألمة وما وما انزل
 هي الأعمال يعامل الإنسان بما عمل منها وعلى ذلك جرت السُنّة الإلهية في الأمم الماضية، ثم ذكرت فيها حقائق جمة من المعارف الراجعة إلى المباً والمعال والماد والثشرائع العامة من





| , الإنسراء/r |
| :---: |
|  |
| r الإسراء/ |
| \% الإسراء/ז\%. |
| O الإسراء/8V. |
| T الإسزاء/8V. |
| . 11.1 - الإس |
| 人 الإسراء/r.r. |


وفال الباحث: لا دلالة على تسميتها بــ ذلك، لأن الآية الأولى فقط تحدثت عن الإسراء،



 مَنْ الأي سماها بـ هذا الاسم؟ وعلى ماذا استتد في التنسيةّ؟ للـه سمى كل السورة، بـ جزئها التي هي آية الإسراء.

 فيها $\Gamma$ آيات منسوخات حسب تعبير ابن حزم(1). وهي أول السور السبع المئون، إي التي نتكون من . . . آية أو فوق ذلك، أو دونه(1) يستحب ڤراءتها بعد صلاة العصر يوم الخميس إلى آخر نهار الجمعة ('•) جاء في ثوابها عن الحسن عن الحسين بن أبي العلاء عن الإمام الصادق عليه السلام قال: ما من عبد قر أ ها فا في كل ليلة جمعة لم يمت حتى يدرك القائم عليه السلام ويكون من ألصحابه(1'(1) و هذه مبالغة الأعمار بيد الله، وفي الرو اية دعوة الى طول العمر، اذا كان الأمر كذللك قرأها، الراوي و المروي عنه حتى يطيل اله عمريهما الى اليوم ولن يمونا ليس من اهتمام الباحث التحقق من


$$
\begin{aligned}
& \text { r الميزان r r } \\
& \text { r الثغالبي: الجو اهر الحسان }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { O الطبرسي: جوامع الجامع } 0 \text { ع } \\
& \text { Y الطبرسي: مجمع الليان Y/T/T } \\
& \text { V الطبرسي: مجمع اليبان V/T V/T } \\
& \text { ^ ^ ابن حزم: الناسخ و المنسو خ/٪ §. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { I الصدوق: ثو اب الأعمال/V.1. }
\end{aligned}
$$

 قلبه عند ذكر الوالدين، أعطي في الجنة قنطارين من الأجر، والقنطار : ألف أوفية ومائنا أوقية، والأو فية منها خير من الدنيا وما فيها(٪) وربما هذه أقرب إلى الصـل الصحة.

## آية الإسر اء: The verse of Isra

ليس كل ما ذكره الباحث مدار البحث، و إنما هو تصور عام عن اللورة، وإنما البحث في فوله تعالى بَاركَنْا حَوْلَهُ لِنُرِيَهُ مِنْ آَيَتِنَا...
 علمية أكاديمية يجب تفكيك كلمانها ومعرفة معانيها ومن ثم الاخول في التفصيلات. وعليه يجب معرفة معنى اللبحلة، الواردة في الآية المباركة، لذلك نقول: إن القرآن الكريم، نزل في اللغة العربية، وكان العرب ناطقين بها، فحدثهم بــ لسانهم، وكانت، إذا أنكرت الثيء أو أعظمته قالت سبحان لللتزيه(£) وتسبح عند الأمر المعجب فكأن الهّ تعالى عجب العباد مما أسدى إلى رسوله من النعمة أن يكون خرج مخرج الرد عليهم لأنه لما

> حدثهم بالإسر اء كذبوه فيكون المعنى نتزه الها أن بتخذ رسو لاً كذابِّ(ا). وسبحان في اللغة العربية، من الفعل سبح، نسبياً وسبحاناً، بمعنى واحد، فالمصدر نسبيح، والاسم سبحان يقوم مقام المصدر () وهو اسم علم لمعنى البراءة والتنزيه بمنزلة عثمان وعمران، اجتمع في سبحان النعريف والألف و النون، وكلاهها علة تمنع من الصرف، وسبح الرجل: فال سبحان الهو وسبحن واسترجعن من تأله( () أي تنزيهه عن كل ما لا ينبغي أن يوصف به( ${ }^{\text {( }}$.

( ابن قيس بن عييد يكنى أبا الهنذر، شُهر العقبة مع السبعين، كان يكتب الوحي، آخى بينه ويين سعيد بن زيد ابن عمرو بن
 r الطبرسي: مجمع الييان r/r/r r الإسراء/1 ؛ الطبراني: الاعاء /..0.
ه ابن الجوزي: زاد السير Y إبن منظور: لسان العرب V ابن منظور: لسان العرب YVY/Y


ولم يخرجاه(') أي البخاري ومسلم.
 والولد، قال النضر بن شميل: رأيت في المنام كأن إنساناً فسر لي ذلك، قال: أما نرى الفرس يسبح في سر عته؟ وقال: سبحان الش السرعة إليه و الخفة في طاعثه، تبارك وتعالى، إن يكون له مثل أو شريك أو ند أو ضد وإن سبحان اله كـــ قولك براءة الله أي أبرئ اله من السوء
 على أن سبحان معرفة بــ ذاتها، وليس نكرة، فـ إذا كانت نكرة انصرفت، وإنما امتتع

صرفه للتعريف وزيادة الألف و النون (ث).
و الغريب ان راوي المنام هو ابن شميل المروزي من أهل البصرة من بني مازن، ثقة
 قال الباحث: قضية المنامات غير عاملة في الارس الأكاديمي، لها جهة تعمل عليها يكثرون منها في أحاديثهم، هذا رأى فلان وذالك رأى علان يضحكون على السذج البسطاء، يستميلون



 الطباطبائي : في معرض الإنكار، أصر بعضهم على كونها للتعجب(^) ولعل المراد منها دلالة على النفس الإلهية، وإنها جاءت في محل إجابة على سؤ ال مفاده كيف اسري به؟ فالت الآية:
 نرى ماذا حوى؟.

> r الطباطبائي: الميزان r/r/r $r$ r/rer
> K K ابن منظور : لسان العرب
> 6؛ إبن سعد: ط.

$$
\begin{aligned}
& \text { T ابن كثير: تغسير }
\end{aligned}
$$

## الإسر اء ليلاً: Isra at night

حتى ييين الباحث المراد من كلمة الإسراء لابد من تعريفها لغة، وهي مشنقة من الفعل الثلاثي، سرى وهو اللبير ليلاً، وكل شيء طرق ليلاً فهو سار، والسارية من السحاب، اللتي


 راكباً البر اق؟ وبهذا لم يتحقق المعنى اللغوي، إلا في حالة واحدة، وهي عدم ركوبه البر اق
 قال الباحث: إن الإسر اء، مثل غاية السرية والخفية، وأفضل أوقاته الليل، ودليل ذلك ولك قوله

 هذا القول(9) "ه




ربانية، لأن الناس إذا شاهدوا العملية نهارًاً جهارًا، سوف تحدث ردة عن البعثّا المحمدية.
 النقطة سيقف عندها الباحث ويبين إن كانت صحيحة أو لا بحول الله تعالى وقوتها، وسيقولون



 .ㅅ// $/$ 6 الصدوق: الأمالي /rr./r ه بيظر المحمداوي: كربلاء/ /179. ا الإنسراء/1.
人
9 9 ابن هشام: السيرة 9 /r./r.
 رؤيتّه.

 وإيإباً() (8قال: وقع في بعض الليل، لا في جميعه، وظرف الزمان هنا فائتّته رفع نوهم الهجاز (0) وفي ذلك أمر ، لا يمكن نتليله.


 وزمكتنه المعينة، لا يريد الباحث: أن يسبق الأحاث و عليه تنقيم الألدلة الكافية لبيان الصحيح من كلا الر أيين وكـــــالتاتي:
الأول: قال بـ إتحادهما، مثيراً إن الإسر اء و المعر اج وفقا في ليلة واحدة("). الثاني: فصل بينهما فــ فال: كانت قصة الإسراء في ليلة، والمعراج في ألئ أخرى متمسكاً بما ورد في حديث أنس من رواية شريك بن أبي نمر (1) ولكن ذلك الك لا با بستلزم

 قال - ابن حجر - و ولا دلالة في ذلك على التناير عنده بل كامده في أول الصـلاة ظاهِ
 في المعر اج فدل على اتحادهما عنده و إِنما افرد كلا منهما بترجمة لأن كلاٌ منهما يشُنمل على قصة مفردة وان كانا وقعا معاًّا (1).

$$
\begin{aligned}
& \text { الزخرف/9 \& }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ا } 4 \text { ابن عابين: حاثية }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ^ ^تظر ترجمته في مبحث ناريخ الإسراء( الإسراء ثبل المبعث ). } \\
& 9 \text { ابن حجر: فتح الباري 101/2. } 10 \\
& \text { • ا ابن حجر: فتحح الباري 10.10. . }
\end{aligned}
$$

وفد توهم البخاري، ومن نحى منحاه، إلى فرض الصـلاذ في المعراج، وهو رأي أهل

 و الصحيح إن الإسر اء و المعر اج حادثّان منفصلنان، يؤيد ذلكّ، ما جاء فياء في القر آن الكريج،
 المعارج، وسورة النجم، ســ يقف الباحث عندهما طويلا في موضوع المعراج إن شاء الش تعالى.
وعلى الرغم من سرية الموضوع، هناك من حاول أن يشذ عن حكم النص القرآلي وجعله






النبي






 و هذه الرو اية وضعت بناءً على منهج القوم اللنين يفترون على الثشعة وينسبون لهم القول: إن


| ( المحمداوي: الإسلام قبل البعثّة / 1 / |
| :---: |
| r r r r r |
| r الآحاد والمثاني |
|  |
| تفسير 1r/r |
| Y لطف اله الصافي: مجموعة الرسائل //ז\% |

فانه عرف ذي الجناحين بعد استشهاده، وكذللك حمزة، عرف سيد الشهجاء، بعد اسنشهاده، مما دل على وضـع الرو اية بعد معركة مؤتة سنة ^هـــ، التي اسنشهد بها جعفر عالينّا علماً ان


وقضبة حضور أمير المؤمنين هالِّنـا ساعة الإسر اء لم ترق لبني العباس، و عليه ذهبو ا يفتشو ا عن منقبة لــــ العباس بن عبد المطلب بــ وصفه عالم بــ الحادثة، و الباحث عن
 فنفرقت بنو عبد المطلب بطلبونه ويلتمسونه وخرج العباس حتى بلغ ذا طوى(') صر خ با محمد يا محمد، أجابه لبيك، قال: يا بن أخي عنيت قومك منذ الليلة أين كنت قال أتيت من بيث المقدس، قال: في ليلثك، قال: نـعم، قال: هل أصـابك إلا خير قال: نعم(ץ) وينقض ذلك إن الرجل كان على الثرك حتى معركة بدر، وأسر فيها ودفع فدية(ّ) وبقى على ذلك حتى فتح مكة.

## الإسسر اء في النوم: Isra in sleep

وفي الوقت الذي حاول فيه الباحث تعليل عملية الإسر اء ليلاً، وقع في مشكل آخر وهو هل كان المُسرى به بقظاناً، أم نائماً، و هذا الأمر تبنته طائفة معينة، واخنلفت ألفاظ، الذاهبين إليه، و هنالك من أسنغل قضية نومه فال: إن الإسر اء رؤيا نائم، و على رأس الذين ذهبوا إلى هذا القول عائشة ومعاوية، و هذا ما رو اه ابن إسحاق بقوله: وكان الأخير إذا سئل عن ذلك، قال: كانت رؤيا من الله تعالى صادقة، فلم بنكر ذللك من فول عائشة(گ) واحتج لها بقوله تعالىى ونى

وذهب إلى هذا الر أي الحسن البصري، فــ فال: إن المراد من الرؤيا في الآية كانت في
 لابنه


ا واد بمكة، هو الابطح • ياقوت الحموي: معجم البلدان £/ \& \&.


 ه إسراء/ •7. r القرطبي: الجامع • • r. V الصافات/ Y V

يقول، تتام عيناي وقلبي يقظان، واله أعلم أي ذلك كان قد جاءه، وعاين فيه ما عاين من أمر اله، على أي حال أكان نائماً أم يقظاناً، كل ذلك حق وصدق(') وجوز بعض قائلي هذا الر أي أن تكون قصة المنام، وقعت قبل المبعث لأجل قول شريك
 لأنه كان فبل الهجرة بسنة، و إنما عرف النبي بِ وجاء في بعض الأخبار ما يفبد نومه فجنح لأجل ذلك بعض أهل العلم وان ذلك وقع مرتين مرة في المنام توطئة وتمهيداً ومرة ثانية في اليقظة كما وقع نظير ذلك في ابتداء مجيء الملك بالوحي، إن ذللك وقع في المنام و إنهم جمعو ا بينه وبين حديث عائشة إن ذلك وقع مرتين (().

## وحتى نتقض هذه الفكرة علينا أن نقدم مجمو عة أدلة هي:

الدليل الأول: قوله تعالى " سُجْحَانَ الَّأِي أَسْرَى بِعَبْهِه: لا يقال في النوم أسرى، ولا يقال لرؤية العين رؤيا، وإذا ورد الخبر بشيء هو مجوز في العقل في قدرة الشا تعالى لا طريق


بين النائم و اليقظان " ويحتمل أن يرد من الإسر اء إلى نوم(0).

تفصيلات Details الإسر اء، فــ كانت رؤية عين ر آها بعينه().

الثليل الثالث: يلحظ على صاحب الرو اية انه تكلم على طريقة ولا نقربوا الصلاة، من





$$
\begin{aligned}
& \text { r إ إسراء/ r }
\end{aligned}
$$

 والى هذا ذهب جمهور علماء الححثين و الفقهاء والمتكلمين وتواردت عليه ظواهر الأخبار الصحيحة ولا ينبغي العدول عنه إذ ليس في العقل ما يحيله حتى يحتاج إلى تأويل(') . اللدليل الخامس: قاله ابن حجر : إما الإسراء إذا كان مناماً لما كذبوه و لا استتكروه لجو از


قريش من الإسراء.

## الإسر اء في (ليڤظة: Isra in wakefulness

ذهب بعضهم إلى ذلك، والإسراء مرتان في اليقظة، الأولى رجع من بيت المقس، وفي
 السماء، إلى آخر ما وقع، ولم يقع لقريش في ذللك اعتر اض لأن ذلك عندهم من جنس فوله إن الملك يأنيه من السماء في أسر ع من طرفة عين وكانو ا يعتققون استحالة ذللك مع قيام الحجة على صدقه بــ المعجز ات الباهرة لكنهم عاندوا في ذلك واستمروا على تكنيبه، بخلاف أخباره
 معرفتهم به و علمهم أنه ما كان رآه فبل ذلك أمكنهم استعلام صدقه(پ). وفي ذلك رو ايات، منها رو ايتا أهل البصرة، الأولى: رواها ابن إسحاق قال: حدثت عن الحسن البصري عن النبي پِ بقدمه، جلست لم أر شيئاً، فعدت إلى مضجعي، فـ كرر ذلك ّ مر ات فأخذ بعضدي، فقمت معه، فخر ج بى إلى باب المسجد(گ) و هذا معناه انه يقظ عندما السريَّ به. و هذه الرو اية فيها غلظة عليه كيف يضربه جبريل البإمر برجله، وهو المبلغ عن الشا سبحانه وتعالى، ولم يكن أسمى من صاحب الرسالة لا يجر أ على هكذا فعل وحاثاه أن فعل ذللك وإنما هو من تصوير الرو اة، ثم ما العلة من تكرير التنتيه 「 مر مرات؟ هل انه مغيب في النوم بحيث لا يشعر؟ و الغريب انه متزو ج وزوجه من خيرة النساء، لماذا لم يبت في بيتها، وهل الحجر
 وارنفاع أصوت و النوم من شأنه الههو ء.

$$
\begin{aligned}
& \text { ا ابن حجر: فتح الباري 10•/ ا0. } \\
& \text { r } \\
& \text { r }
\end{aligned}
$$

معرفة موقع الحجر نفى صحة الرواية، فيل إسرائيل، والحجر الأسود في الجدار، وهو في الركن الشمالمي، يقال هو الذي ألراده النبي
 نعالى بخطايا بني آدم ولمس المشركين إياه، ولم يزل هذا الحجر فبل البعثة وبعدها محترماً معظماً مكرماً يبتركون به ويقبلونه(1)
و الرو اية مرسلة لأن الحسن البصري لم يدرك عصر النبوة(†) و المرسل لا يعتد به.

## الثانية

رواها عفان عن همام بن يحيى قال سمعت قتادة يحدث عن أنس بن ماللك حدثه ان
 مضطجع، فشقوا بطنه وصدره واركبوه على البر اق(؟).
و لا بد من معرفة موقع الحطيه، طبعاً يقع في مكة، هو ما با بين المقام إلى الباب، وقيل ما بين الركن والمقام وزمزم والحجر، وفيل ما بين الركن الأسود إلى الباب إلى المقام حيث يتحطم الناس للاعاء، وكانت العرب فبل البعثة تتحالف هناك يتحطمون بـ الأيمان، فكل من دعا على ظالم وحلف أثشاً عجلت عقوبته، وقيل الحطيم جدار الكعبة، وقيل حجر مكة يقال له الحطيم مما يلي الميزاب، وقيل الذي فيه الميزاب، وإنما سمي حطيماً لان البيت ربع وترك محطوماً (غ).
السند فيه عفان بن مسلم بن عبد اله البصري فيه مدح وقدح(ه)



$$
\begin{aligned}
& \text { Y • ياقوت الحموي: معجم البلدان Y M } \\
& \text { r ب بـظر الفصل الثالث، مبحث الحسن البصري. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ؛ ياقوت الحموي: معجم البلدان }
\end{aligned}
$$

ص صا^••••
人
9 ابن حبان: النقاة V/V 9 .

هو عنـي في الصدق متل ابن أبي عروبة، وكان يرضاه(') وكان حسن الرأي فيه( () وفال في







 المبارك: هو ثبت في قتادة فــ لا ورد في الظن ان ابن حثبل قال: شهـ يحيى بن سعيب في



 القطان: ليس بوسط إما أن يكون فوق الناس و وإما أن يكون دونهج(9).
 أُعلهم بما سمع قتّادة وما لم يسمع، فال: ولم بكن هـام عندي دون القوم في فقّادة، ولم يكن
 (الثبونكي فال: ما من أعمال البر شيء إلا وأنا أرجو أن أريد به الهة تعالى الا هذا الحدبث(")

$$
\begin{aligned}
& \text { \& ابن عدي: الكامل }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V ابن عدي: الكامل V9/V Y }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { q الباجي: التعديل والنجريح }
\end{aligned}
$$

ثقة ربما غلط في الحديث(') الوصفان متتاقضان كيف ثقة، وربما غلط، المفروض رتبته اقل من ذلك، قد تكون May be هذه الرو اية من اغلوطاته. ومن الاضطر اب في وصفه، بل التتاقض ما قاله يزيد بن زريع: كتابه صالح وحفظه لا يسوي شيئًاً(ب).

 لا يكاد يرجع إلى كتابه ولا ينظر فيه ويخالف لا يرجع إلى كتابه وكره ذلك، ثم رجع بعد
 كثير من حديثه، فلما قدم معاذ بن هشام نظروا كتثه وجبو ها نو افق همام في كثير مما كان يحبى ينكره عليه، فـ كف عنه(0) كان لا يرضى كتابه ولا حفظه، لم يرو عنه شيئاً، ولا حدث عنه() حدث ابن أبي عدي عن ابن أبي عروبة عن قتادة بـ الـ حديث أنكره يحيى وقال:
 عجبوا من يحيى حيث حدثه ابن أبي عدي عن سعيد فينكره، وحيث حدثّه عفان عن همام


## (لثالثة


 الابطح يضاف إلى مكة وإلى منى، لان المسافة بينه وبينهما واحدة، وربما كان إلى منى أقرب، وهو المحصب، وهو خيف بني كنانة، وفيل إنه ذو طوى وليس به، وذكر بعضهم أنه إنما سمي أبطح، لان النبي آدم بابِّع) بطح فيه(9).
ا ابن سعد: الطبقات الكبرى YNY/V.

Y العقبلي: ضعفاء \&


0 ابن أبي حاتم: الجرح و التعديل 1/9 1.1. 1 ع
Y العقبلي: ضعفاء \&

人 القمي: تفسبر
9 ياقوت الحموي: معجم البلدان

و هذه رو اية أحادية لا نعول على صحتها، ولم تصدر عن المعصوم بالِّهُ و وإنما نسبو ها له، في تكملتها غر ائب تتفي صحتها، ويبطل رو اية نومه مهما اخلفت ألفاظها، انه متزوج وله بيت فيه زوجه خديجة(عليها السلام) ومن قال بنومه خار ج بيته أراد أن يسيء إليها.

## الإسدر اء بــ الروح أو الجسم: Isra in spirit or body

هذه جدلية لم تُحل وبحاجة إلى إيضاح واسع وقف عندها أحدهم فــ قال: اختلف أهل العلم حولها ذهب معظم السلف والخلف إلى الإسراء بـ روحه ورهس وجده، وذهب إلى الاسر اء بــ روحه طائفة منهم عائثة ومعاوية و الحسن البصري وابن إسحاق، وذهبت طائفة إلى التفصيل فقالوا كان الإسراء بجسمه يقظة إلى بيت اللقدس، وإلى السماء بالروح واستنلو ا على هذا التفصيل بقوله تعالى إلى المسجد الأقصى فجعل غاية الإسر اء بــ نفسه لو كان الإسراء من بيت اللمقس إلى السماء وقع بــ نفسه، للكره والذي دلت عليه أحادبث صحيحة كثيرة، وهو الحق والصواب لا يجوز العدول عنه ولا حاجة إلى النأويل وصرف هذا النظم القرآني وما يمانله من ألفاظ الأحاديث إلى ما يخالف الحقيقة ولا مقتضى للذلك إلا مجرد الاستبعاد وتحكيم محض العقول القاصرة عن فهم ما هو معلوم من أنه لا يستحيل عليه سبحانه شيء ولو كان ذللك مجرد رؤيا كما يقوله من زعم أن الإسراء كان بالروح فقط وأن رؤيا الأنبياء حق لم يقع التكذيب من الكفرة لــ اللنبي بالإيمان صدراً فإن الإنسان قد يرى في نومه ما هو مستبعد بل هو محال ولا ينكر ذلك أحداً()

والثيء المهم الذي يجب النتويه عليه، هو الثنييز و الفصل بين الإسراء والمعراج هناك خلط كبير بينهما، فـ السير إلى بيت الدقس هو إسراء، والصعود إلى سدرة المنتهى هو معراج يعني طيران، والتمييز بينهما واضح في القرآن سمى السورة التي تحدثت عن سير
 الإشكالية، وبعكسة عاشو ا في تخبط أثثاء در اسة الحادثة و النككلم عنها. ومن المغالطات الواردة في رو ايات العامة، مصطلح أهل العلم الذين اختلفو ا، منهم عائشة ومعاوية والحسن البصري وابن إسحاق، علماً إن هؤلاء لم يكونوا يوماً من أصحاب العلم، و إنما جمعهم هدف واحد هو نصب العداء لآل بيت (عليهم السالم) وقف الباحث عندهم في الفصل الثالث.

وهناك من أجاب على فكرة فصل الروح عن الجسد، واستتلال من أستندل بـ الآية الأولى من سورة الإسراء قال: الجو اب أن هذا لا يعارض إلجماع الخاصة بل إبماع العامة لأن الخلاف بينهم منسوب إلى بعض السلف، وانقّ المنتأخرون من المحدثين والنقهاء و المنكلمين على ما ذكرنا، وقال بعضهم: إنه كان مرتين مرة بالرو حومرة بالجّا بالجسم(1).


 إلى بيت المقس نهاية الإسراء، معرفة إنها تحدثت عن الإسراء فقط ولم تشر إلى المعراج إطاقاًا وله آباته الخاصة بهـ
رفض الباحث فصل الروح عن الجسد، لأنه أن فقد الروح أصبح جثة هامدة، ساكناً لا يفعل

 ومماتين في الأولى عدا الآخزة، وهذا لم يعرف عنه، وعليه مشكل لأن في وفاته مدة الإسز الواء






 أسرى بروحه (4) وقاله الحسن (البصري(م).
 "وعرجت بروحه إلى سمائكا"(') وهذا خطأ فادح وقع فيه الثيخ عباس القمي أيضاً، في كتابه

$$
\begin{aligned}
& \text { Y المازندراني: شرح أصول الكافي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r النحل/• } \\
& \text { ع ا ابن هشام: السبرة اللنوية r./rv. rv. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 7 المجلسي: البحار 1.0/99 1. }
\end{aligned}
$$

مفانتي الجنان، الذي نقل هذه الرواية، فـ انتبه إليه احد المحققين في احد نسخ الكتاب واستنركه في الهامش رقم T وعدل العبارة بقوله " وعُرجتَ به "(1) وهذا هو الصحيح المنقول
 وعرجت به إلى سمائك (ب) و الأغرب في الموضوع لِن راوي الدعاء مجهول، وهو محمد بن أبي قرة، بحثت عنه ولم أجده، في المظان المعتبرة، وما زاد الباحث نقة فيما توصل إليه، أستاذ المحقتين، وزعيم المجتهدين السيد الخوئي قال: جهالة محمد بن أبي فرة(؟) و وها عليه مشكل كيف تقنع الناس إن دعاء الندبة سنده و اه؟ لم يدل اللثلل على رفعه إلى الإمام بإِّهُ وكيف يدعو اللمابق اللاحق الذي لم يولا بعد، و الدعاء لم يرد في مصـادرنا المعتبرة.
هذه الأمور حمت الباحث على الاتصال بــ احد المحققين هو الاكتور جواد كاظم النصر اله، فأجاب أُنهم سألوا آية الله العظمى السيد علي السيستاني الحسيني " دام ظلك وأطال اله عمره الشريف " عن هذا الموضوع فـ قال: قر اءة الأدعية والزيار ات لا تتبع صحة اللسند بل صحة المضمون، وقد أحالنا فيما بعد على استفتاءات السبد المنشورة على القرص اللبزري المسمى مكتبة أهل البيت() ولم يطلع على ذلكـ.

ينقض ما قالته عائشة مجموعة ألدة:
 بعبده، يعني بكامل هيأته لا تبعيضها روحاً وجسداً، وهذا ألطف نعت العبودية لله تعالى، ولا يقال للروح عبد ولا للجسد من دون روح كذلك، كما كلمة عبده داللة على المذكر والروح
 موضوع فقرة عرج بروحه مخالفة لنص القر آن فنحن نعترض عليها ونعدها غير صحيحة.
 كما أخبر اله عباده، وتظاهرت به الأخبار عنه إن الهَ حمله على البراق حين أتاه به، وصلى هنالك بمن صلى من الأنبياء والرسل، فأر اه ما أراه من الآيات ولا معنى لقول من قال: أسرى بروحه من دون جسده، و إذا كان كذلك لم يكن فيه ما يوجب أن يكون دليلا على نبوته،

> ( مفاتيح الجنان / > •
> r المزار/ r
> r ك كتاب الصلاة /
> .7. $\leqslant / \varepsilon$
> ه الإسراء/1.1.

ولا حجة له على رسالثّه، ولا كان النين أنكرو ا حققة ذلك من أهل الشرك، كانوا يدفون به



 وكان أكثرهم جرأة فــ تفوه بهيا الكالام، مما عده ابن كثير ثشثنيعاً من جملة كالامه فال:


 حادثة الإسر اء، وربما هو من المنكرين لها تلويحاً ولبس نصريحأ.





 الرابع: الغريب في الأمر إن الإسراء في مكة وزواج عائشة في المدبنة، فـ كيف علمت بقاء جسمه واسري بروحها.
 فيها الثك في صحة بعض ما روي عنها من أحاديث، فحفزني ذلك على أن أبحث عن بعض ما جاءيا عنها (\%).
السلاس: سجل على الرواية وجود إبهام في سندها مَنْ هم بعض آل أبي بكر؟ نريد أن نعرفهم، بعض تغني أكثر من ثلاثهة، ولم تعطنا واحاً منهم، وفي الوقت نفسه هناك قطع، بل

| ( جامع البيان |
| :---: |
|  |
| r الثغالبي: |
|  |
| O أحادبث عائشة |

إرسال لأن ابن إسحاق منوفى سنة 101 هــ فمن المستحيل أن يدرك أحداً منهم، وعلى ذلك اعتر اض كيف يعتمد رو اية صاحبها لم يدرك الحدث؟. وقال القرطبي: ورد فى نصوص الأخبار الثابتة دلالة واضحة على أن الإسراء كان بالبدن(") وبعد كل ذلك ربما استغل كثير من الزبيريين وفي مقدمتهم عروة واحفاد ابي بكر مكانة عائشة فــن نسبوا لها كثير من الروايات التي دعمت مصـالحهم وتوجهاتهم العقدية و السياسية.

## Slavery:العبوديـة"

أُشار القرآن الكريم إلى وصف الأنبياء بها، على سبيل المثال ذكر النبي زكريا هإِّهٌ قال:



 (9) العبد: الإنسان حراً أو رثيقاً، هو عبد الش، ويجمع على عباد وعبدين، والعبد: المملوك،
 العبودة، وأقر بالعبودية، ولم يشتقون منه فعلا، وإذا اششتق قيل: عبد، أي: صـار عبداً، ولكن أميت منه الفعل، و عبد تعبيدة، أي لم يزل فيه من قبل هو وآباؤه، وأما عبد يعبد عبادة لا يقال إلا لمن يعبد اله، وتعبد تعبداً، أي تفرد بالعبادة، وأما عبد خدم هو مو لاه، لا يقال، عبده ولا ولا ولا يعبد مولاه، واستعبدت فلاناً، أي اتخذته عبداً، وتعبد فلان فلاناً، أي: صيره كالعبد له وإن كان حراً| (!).

| ( القرطبي: الجامع - |
| :---: |
| r |
| r |
| \& النساء/VY |
| 0 الكهف/1. |
| \% الفرقان/ |
| V V الزمر/ $V$ VT/ |
| 人 |
| 9 9 الحديد/9. |
| - |

والعبد مأخوذ من التعبد وهو التنلل، فسمى الكملوك - من جنس ما يفعله - عبداً لتنذـــله لمو لاه، قال طرفة:
إلى أن تحامنتي العشيرة كلها و أُفردتُ إفراد البعير المُعبد( ) أي المذلل، والعبادة أثشرف الخصال والنسمي بها أثشرف الخطط، لذا سمى نبيه عبداً، و أنشثدوا:

لا تدعني إلا بيا عبدها
يسجل على البيتين عدم ذكر الثاعر ولم نجدهما في مصدر آخر سوى
اللذي ذكرناه، وبالتالي ما للباحث بد في هذا المجال.
وله أحد عشر جمعاً أثشار إليها ابن ماللك في هذين البيتين


ولا يوجد شيئًا ًٔشرف من العبودية لله ولا اسم أتم للمؤمن منها ولهذا أشار الها تلها تلالي
 الحالة العلية، لما رفعه إلى حضرته اللنية وأرقاه ذلك فوق الكو اكب العلوية ألزمه اسمها
 نقول: اشهد إن محمداً عبده ورسوله، فهي منقلمة على النبوة. ومن طبيعة العبودية الثو اضع(") وأصلها الخضوع و والذل، والتّعيد(") وعليه روي عنى

 هذه الكلمة بكلمة النوحبد التي يُعد فيها الإخلاص و لا يحصل إلا بسلوك مر انبه ودرجاته ولا
( الموسوعة الثشعرية، ديو انه، القصبية الدالية، رقم البيت 0 \&. r القرطبي: الجامع /
 ؛ النوري: المجموع ع/

 V الجوهري: الصحاح ^ 1 ابن حنبل: مسند /

يحصل ذلك إلا بمعرفة كيفية السلوك ولا تحصل نلا المعرفة إلا بـ الليان النبوي فكانت الشهادة بصدق النبيين أجل كلمة بعد كلمة الإخلاص وأنها بمنزلة الباب لها فلذلك فرنت بها وصارنا كلمتنن مقارنتنين لا يصح انفكاك إحديهما عن الأخرى، و إرشاد العباد و هدايتهم، وفي نقديمها على الرسالة إثارة إلى تنقمها في التحقق كما دل عليه بعض الأخبار（＇）． وقد خيره الهَ في الإسراء بين اللموكية والعبودية، إذ هبط مع جبرئل هبالـ火火 ملكاً لم يطأ الأرض قط، معه مفانتح خزائن الأرض، قال：إن ربك يقرئك السلام ويقول：هذه مفاتيح
 نو اضع قال：بل أكون نبياً عبداً（ヶ）الباحث ضد هذا الر ألي و عده خر افة، لأن الشَ عز وجل
 سلب العصمة منه، و هذا ر أي أهل القر ．
 وهذا قول مردود لأن كر امته في نفسه، وعصمته كذللك هو الذي عصم نفسه من المعاصي وارنتكاب الذنوب، فـ إذا كان ذلك من الشه لا يحمد عليه لأن الشه وجه فعله وخلق سلوكه، وهذا ما لا يقوله عاقل، وما ذهب إليه أبو بكر هو تبرير لقوله：وإن لي شيطاناً يعتريني（ڭ）وقوله
 ولو لاه ارتكب المعاصي، أي قـر الهَ له ذلك، وقلر لأبي بكر المعاصي فجعل له شيطاناً وجعل له لساناً كانا سبيين في هلاكه، و هذا ما قالته الجبرية ويسمون أصحاب الجبر ． و العبودية له إحدى صفات أمير المؤمنين الِّمُ و هذا ما قاله هو ：لا تتجاوزوا بنا العبودية،

 الضالين（1）．

$$
\begin{aligned}
& \text {, Y/ المازندراني: شرح أصول الكافي }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r }
\end{aligned}
$$


 4 الطبرسي：الاحتجاج

## مكان الإسسر اء: The place of Isra

اختلفت الروايات حول المكان الأي اسرى منه، قالت الآية من المسجد الحرام، وهو عنوان رئبس فيه عنو انات ثانوية، قيل من دار أم هاني بنت أبي طالب، وقيل من شعب أبيها، وقيل من بيت السيدة خديجة(عليها السلام) وقيل من المسجد نفسه(') سيبين الباحث ذلك بـ ــ الار اسة و التحليل.
أولاً: من المسجد: First: From the Mosque
فبل الاخول في تفصيلات البحث، لا بد من الإشارة إلى فائدة لغوية إن كلمة (من) فيها أربعة أوجه: تنون للتبعيض، وزائدة، ولتثيان الجنس، ولابتداء الغاية، متل قوله سبحانه

 اللانان حصر ا الإسر اء من المسجد نفسه(") وهما مطعون فيهما(گ) وكذلك رواه احمد بن عبد الجبار العطاردي عن يونس بن بكير عن ابن إسحاق(0) وهذا السند مطعون فيه(1). وهناك من ذهب إلى عمومية المكان، قال المراد بــ المسجد الحرام، الحرم كله (") أي

 بـ دليل قول النبي بِّ العرب(. ') وجائز تنمية الثيء بــ اسم مجاوره(").

$$
\begin{aligned}
& \text { r ابن البطريق: العمدة /r.0 r. } \\
& \text { r ابن الجوزي: زاد المسير } \\
& \text { ؛ ينظر الفصل الثالث. } \\
& \text { O ابن إسحاق: السير و المغازي /YY } 90 \text { ب. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { I } 1 \text { ابن العلامة: إيضاح الفو ائد }
\end{aligned}
$$



 و أفضل من هذا كله صلاة يصليها الرجل في بيته حيث لا يراه إلا الشاعز وجل) يطلب بها وجه الهُ تعالى (()
وقول النبي ㄷ.


 الْلْ

 خلافه، ولمنع كون الإسراء من غير المسجد، ثٌ إذا سلمهنا جاز مروره بالمسجد الحر ام ليّحمقق الإسراء منه حقبقة إلى الهسجد الأْصىى، والأصح الكر اهة (A). أما سبب الإسراء إلى بيت المقس رواه كعب الأهبار (9) على جهالته و وأكانيه، فــ فال:
 الحكمة في الإسراء إلى بيت المقس قبل العروج جليحصل العروج مستوياً من غير نتويج،
 المناسب أن يصعد من مكة ليصل إلى البيت المعورر بغير تعويج لأنه صعد من سماء إلى سماء إلى البيت اللعهور وقد ذكر غيره مناسبات أخر ضعيفة فقبل الحكمة في ذلك أن يجمع

$$
\begin{aligned}
& \text { البقرة/197 } \\
& \text { r أحمد المرتضى: شرح الأزهار } \\
& \text { r الكليني: الكافي \& }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y الثوبة/r }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { q أبو إسحاق، كعب بن ماتع من آل ذى رعين مدينى مات أيام عثمان بن عفان روى عـن عن عمر بن الخطاب، روى عنه }
\end{aligned}
$$

النبي بر فحصل له الرحبل إليه في الجملة ليجمع بين أشتات الفضائلّ أو لأنه محل الحشر وغانـ الأب ما انتق له في نلك الليلة يناسب الأحو ال الأخروية فكان المعراج منه أليق بذلك أو للتفاؤل بحصول أنواع النققاس له حساً ومعنى أو ليجتمع بالأنبياء جملة(') ثانياً: من بيت أم هانئ بنت أبي طالب طالِينّا: :

## Second: From the Home of Umm Hani bint Abi Talib

وهي البنت الوحيدة لـــا ابيها، اختلف في اسمها مرة جمانة وأخرى فاختّه و هند وفاطمة، كانت متزوجة ولها أو لاد، وقد درسها الباحث دراسة مستفضية وناقش قضية
 وكانت أحد المصادر التي استقى منها ابن إسحاق معلوماته بخصوص حدبث الإسراء؛
 بيتها، و هذا ما رو اه ابن هشام عنه بقوله: وكان فيما بلغني عن أم هانئ في مسر اه قالت: ما أسرى به إلا وهو في بيتي، نام عندي نلك الليلة، فصلى العشاء الآخرة، ثم نام ونمنا، فلما كان قبيل الفجر أهبناه فلما صلى الصبح وصلينا معه قال: صليت معكم العشاء الآخرة كما رأيت بهذا الو ادي، ثم جئت بيت المقس فصليت فيه ثم صليت صـلاة الغداة معكم الآن كما ترين، ثم

قام ليخرج، فأخذت بطرف ردائه، فنكشف عن بطنه كأنه قبطية مطوية(٪). وهناك أسباب تبطل الرو اية، منها أرسلها ابن إسحاق عن أم هاني من دون و اسطة، هو المسؤول عن وضعها، ومبيته في بيتها، لا بحل له لأنها اجنبية مطلقة، لماذا لم يبت في بيته؟

ولماذا رفع الكلفة بينهما إلى الحد إنها كثفت عن بطنه فكان من البياض يشبه ثوب قبطية؟؟. ونفى ابن حجر صحة الرواية بحجة ما فيها من المنكر، ولا سيما وأنه صلى العشاء الآخرة و الصبح معهم و إنما فرضت الصـلاة ليلة المعر اج وكذا نومه الليلة في بيت أم هانئ و إنما نام في المسجد(ء) الباحث معل في رفض الرواية واختلف في قضية فرض الصـلاة ليلة المعر اج، لأنها فرضت على نبينا آدم عابلّا و واستمرت حتى النبي الخاتم(ه).
$\qquad$

\& الإصابة ^/
ه المحمداوي: رؤية قرآنية /

## ثالثاً: من بيته: Third: From his Home

 انه لم يتو الفر لـه الدليل على مكان معين.




 في الحجر أو المسجد أو بيت أم هانيء و غير ها

 قارونها بـ غبر ها ظلمأ وعوا ونأ.
وربما يعترض معترض ويقول ونيال لماذا لا يكون من المسجد الحرام (الكببة) أي انه طلع
 نحن لا نعلم باطنها، فربما بيت خديجة جزء من المسجد، لأن الأمر اقتضى هكذا أُن تكون دار النبوة ملاصقة السسج، كما في بيت أمير الهؤمنين بالثّا ملاصق مسجد الكوفة، وألثّبر


 وكذلك هي الحال مع السسافر من الرميلة، وهي تبعد ساعة في سرعة السيارة عن البصرة البيا

## رابعاً: من شعب أبي طالب، Fourth: From Abu Talib valley

وهذا يغنى ان الإنسراء ايام حصار الشعب، وهنا أبي طالب إلى بيت المقس (5) قاله الطوسي(0) وربما هذه مستحيلة، لأنه كان في حماية عمه

$$
\text { ا الخلاف ז/ } 1 \text {. . }
$$

 r الروم/Tr

أَبي طالب، والخلص من أُصحابه، وكان حباُ، وناريخ الإسراء بعد وفاته، ومن الهحال أن
 القر آن الكريم، فـ إذا شاههو ه، لا بد أن نسمع برواياتاتهم.

## تاريخ الإسراء: History of Isra

من المفارفات في السيرة المحمية عدم حصول اتفاق بين المؤرخين في اغلب تفصيلاتها

 قال قائل: لا خالف بين أهل العلم ان الإسراء كان بـ مـ مكه واختلفوا في وقتّه(1) وقـ سأم الباحث كثرة ترديد مصطلح أهل العلم، ولم يعرفهم، ولعلهم أهل الجهل، بــ دليل انه على جهال لم يقلل كثير من آرأئهم وفي الموضو ع آراء:

## First: Isra before the mission الأول: الإسراء قبل المبعث



 بصفة النبوة قبل البعثة، وهذا هو رأي الباحث، ولكن لماذا أنكروا عليه بعثّهـه.



 - (ابقّن من شو ال سنة . . أحمد بن طولون (ث) نزجم له ابن حبان في الثقاة| (أ)
 رطلة، وما رويَّ أن الشافعي بعثه إلى بغاد بـ كـابه إلى ابن حثبل، غير صحيح، حدث عنه:

$$
\begin{aligned}
& \text { | ابن شاهين: ناسخ الحديث ومنسوخه /VV/ YV } \\
& \text { r r الطبري: جامع الييان }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {.rะ•/^ }
\end{aligned}
$$

أبو داود، وابن ماجة، و النسائي، وغير هم، طـل عمره، و اشتّهر اسمه، وازدحم عليه أصــــاب



 إليه فيها من الآفاق، فسمى نحو . . .
 بلغ رنبة المزني، الأي لا يبلغ رتبة الربيع في الحديث، روى عنه الترمذي في جامعه اجـــازة قال الذهبي: سمعنا من طريقه مسند الثشافعي انتقاه أبو العباس الاصم من كتــــاب الام لينشــط



ومن أحاديثه عن بشر بن بكر، حدثـا عبد الرحمن بن زيد بن أسلم، عن أبيه، عــن أبـــي



 عبد العزيز: ذكرت ذللك لسهيل، قال: أخبرني ربيعة - وهو عندي ثقة - أني حدثته إيـاه ولا أحفظه، قد أصابت سهيلا علة أصيب ببعض حفظه، ونسي بعض حديثه، أخرجه أبو داود عن

وقال ابن أبي حانم(") سمعنا منه وهو صدوق ثقة سئل أبي عنه قال صدوق وقال الخليالــــي تقة متفق عليه والمزني مع جلالتّه استعان على ما فاته عن الثافعي بكتاب الربيع، من كبــــار أصحاب الشافحي، يوصف بغفلة شديدة وهو نقة، قيل سماعه من الثافحي ليس بالثبــــت و إنمـــا أخذ أكثر الكتب من آل البويطى بعد موت البويطى ،قال أبو الحسين وهذا لا يقبل مــن أبـــي يزيد بل البويطى كان يقول الربيع اثبت في الثافعي مني وقد سمع أبو زرعة الـــرازي كتـــبـبـ

$$
\begin{aligned}
& \text { 「 }
\end{aligned}
$$







 الهُ إلى الإسالحم(غ).
فيه ضعف، وهو الذي ذكر حديث المعراج أنه كان منامأ، وزاد فيه غير ذلك مما لا يتابع
 عطاء بن يسار (1) قوله: من أثشراط الساعة علو صوت الفاسق في السساجد، ومطر ولا ولا نبات،

سلمة، حديث صحيح على شرط البخاري ولم يخرجاه(• ).

قال ابن معين: ليس به بأس ("') مدني تابعي وثقّه العجلي (1') ربما أخطأ، وأبو نمر جـه
 على الناس، قال شهِ بدراً، نعم شهرها لكن مع مَّهْ.

$$
\begin{aligned}
& \text { r المحمداوي: عقيل }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \& الباجي: التعديل والتجريح } \\
& \text { ه الألباني: إرواء الغليل }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V ابن المبرد: بحر الدم /Vr Vr }
\end{aligned}
$$

^


9 عبد الرزاق: المصنف $100 / \mathrm{l}$. 1 .

 Y ا التقاة


ونسب إلى ابن معين قوله: ليس بالقوي وفي موضع آخر لا بأس به، روى عن أبي سلمة



 - \& (اهــ () ولا ندري كيف صدوق ويخطيء؟ ودل تاريخ وفانه على انقطاع السند، أنى له الحديث عن حادثة هو لم يدركها، وأخبر أ الرو اية خاطئة لا يعول على صحنها ولا الثاني: بعد إن فثى الإسلام: second: After Islam was spread وهاا ما ذهب إليه ابن إسحاق الذي عجز أن يضع تاريخاً محدداً مكنفياً بـــ القول " وقد

 إنهم دخلوا فيها، وما يزيد حال الباحث سو واً هذه المسميات دعوة علنية وسرية، هذه مفاهيم بحاجة إلى دراسة معدقة، وهي لا صحة لها لا المهم ما ذا ذكرناه تاريخ عام سنو ات الـا البعثة في مكة حو الي ّا 1 سنة، ولم نعرف في أي منها انتشر الإسلام.




 المقبولية لهذا الر أي فليلة، والأكثر من ذلك رو ايات ابن إسحاق غير مقبولة عند الباحث وعده أساس نتويه السيرة المحمدية.

الثالث: قبل الهجرة بـ سنـة: Third: a year before migration
ولعل هذه رواية أهل البصرة رواها ابن سعد في سند غير واضح، تداخل بعضه بعضاً(') حدد فيه تاريخ الحادثة باليوم والشهر والسنة قال: ليلة VV ربيع الأول قبل
 الهجرة بــ سنة، والإسراء بعد موت خديجة (عليها السلام) بـ سنة(؟) وبهذا أصبحت (القضية منتاقضة نقبل مَنْ ونرفض مَنْه. ونقل القرطبي عن الحربي فوله: أسرى به ليلة YV من الثهر والسنة نفسيهما(غ) و هذه رو اية أحادية ولم نعرف الحربي صـاحبها بحاجة إلى مراجعة، لأن حرب قبيلة كبيرة وحاملي هذا اللقب كثر
وهناك من حدد السنة فقط، من دون ذكر اليوم و الثهر، ورد ذلك في رو اية أهل الشام نقلها عنهم أهل بغداد، رو اها يحيى بن محمد بن صاعد قال حدثي بزيد بن عبد الصمد قال حدثا محمد بن عابد قال حدثا محمد بن شعيب عن عثمان بن عطاء عن أبيه عن عكرمه عن ابن عباس قال: أسري به فبل خروجه إلى المدينة بــ سنه(ْ) أقلام من ذكر


السند فيه، أبو محمد، يحيى بن محمد بن صاعد بن كاتب، الهاثممي، ورد من طريقه
 الرجال والعلل دل على تبحره(') مولى المنصور العباسي، أحد حفاظ الحدبث وممن عنى به ورحل في طلبه، مولاه سنة و وصنف و عنده ه أجز اء أو 7 ومات في آخر سنة \^آم فكان عمره • 9 سنة، ودفن بـ باب الكوفة، أخوته يوسف وأحمد، هو أصغر هم وأعلمهم و أثبتهم، قال أبو بكر الابهري الفقيه كتت

> > بنظر الفصل الثالث، النموذج الثاني ابن سعد.
> r الطبقات الكبرى Y/ Y/
> r الموضوعات
> \& القرطبي: الجامع •

$$
\begin{aligned}
& \text { V عمر بن شاهين: تاريخ أسماء النقاة /\& ا، الألباني: إرواء الغليل //•r. }
\end{aligned}
$$

عنده فجاءتّه امر أة قالت له: ما تقول في بئر سقطت فيها دجاجة فماتت هل الماء طاهر أم نجس؟ قال: ويحك كيف سقطت؟ ألم نكن البئر مغطاة؟ ألا غطيتهما حتى لا يقع فيها شيء،

 تصانيف في السنن وترتيبها على الاحكام دل من وفق عليها ولا وتأملها على فقهى ولمه ولعله لم
 بينب نفسه لــ الفتيا ولبس هو من المرنسمين بها وأحب أن بكل ذلك إلى الفقهاء


 كان بدري لأن الاراية فوق الحفظ، وقال محمد بن عمر الداودي: سمعت شيخاً من

 ابن صاعد وهو مصن إلى سماعه ثم قال له بعد أيها الثيخ إني غلطت بقر بـراءة هـا الجزء

 الثيخ الذي هو مكوّوب في الجزء عنه أو كما فال فلت إن كانت نتا فلك الأحاديث عن متاخري شيوخ البغوي الذين شاركه يحبى بن صاعد في السما الحكاية صحيحة إلا أنها طريفة عجيية وقد أوردناها كما حكيت لنا(1). يلحظ على رد الخطيب البغدادي انه عذر أفتح من فعل كما يقال، سألنته المر أة يجب
 من سشّل عن علم فكثمه الجم بلجام من نار يوم القيامة(') وفي واقع الحال هو هو ليس من من أهل العلم لذلك عجز ان يجيب على السؤال، وقد حملت الميول العنصرية الخطبب اللغذادي الدفاع عنه لأنهما من مدينة واحدة.

$$
\begin{aligned}
& \text { r ابن حتبل: مسند }
\end{aligned}
$$

قال أبو علي النيسابوري: لم يكن بــ العراق من أقزانه احد في فهمه، والفهم عندنا اجل من الحفظ، وهو فوق ابن أبي داود(1)
المجود، محدث العراق، رحال جوال، عالم بالعلل والرجال، قال أبو يعلى الخليلي: يقال أيمة ثلاثة في زمان واحد: ابن أبي داود، و ابن خزيمة، و ابن أبي حاتم، ورابعهم ابن صاعد، نقة إمام يفوق في الحفظ أهل زمانه، ارنحل إلى مصر و الثام والحجاز والعر اق، منهم من يققمه في الحفظ على أقرانه، منهم: الدارقطني، قال الذهبي: ويقع لنا بل لأو لادنا ولمن سمع منا جملة من عو الي حديثه(ب).
ويزيد بن عبد الصمد الامشقي لم نعرفه، له رو ايات ولى نجد له أثنر اً في كتب الرجال، لم يجده الباحث من بين تلامذة يحبى بن محمد بن صـاعد، ولا الأخير من شيوخ البغدادي التالي له، لأحظ ايها القارئ دمشقي بين بغداديين.

ومحمد بن عابد البغدادي الخلال، عن علي بن داود القنطرى والحديث على للسان

 جل مناقبة وشكك في كثير منها، هذا الذي وجدناه عنه، وبالمجمل هو وسابقه لا نميل لوجودهما.
وأبو عبد الله، محمد بن شعيب بن شابور القرشي الاموي، الشامي الدمشقي، مولى الوليد بن عبد الملك بن مروان، كان يسكن بيروت(\&) وثقه العجلي (0) أفتى في مجلس الاوزاعي وهو الرابع من العشرة الذين كانوا اعلم الناس به وبحديثه وفتياه، قال ابن حنبل: ما أرى به بأساً، ما علمت إلا خيراً، وقال أبو حاتم: اثبت من محمد بن حمير ومن


ا الذهبي: تذكرة الحفاظ YVT/ YV. r r الذهبي: سير أعلام النبلاء \& r الذهبي: ميزان الاعتدال ؛ المزي: تهذيب الكمال ro/r.r.r.r.r. ه الثقاة Y الجرح و التعديل Yイ٪/V.
 وقال ابن معين: كان مرجئاً، وليس به في الحديث بأس، وجعله ابن المبارك ثقة من أهل العلم، وثقه محمد بن عبد اله بن عمار الموصلي، وعثمان بن سعيد الدارمي، كان الوليد أحفظ منه، ومحمد إذا حدث الثشيء من كتبه حدثه صحيحاً، وقال الآجري: ثبت، روى له الأربعة( (ا) الإمام المحدث، وتقه دحيم، قال أبو عمرو الداني: اخذ القراءة عرضاً عن يحيى

الالماري(ڭ) مشهور (0) أحد الكبار ترجم له ابن حجر ذاكر أ كل ما نققم() وأبو مسعود، عثمان بن عطاء بن أبي مسلم الخراساني، سكن أبوه الشام، مولى آل المهلب بن ابى صفرة الازدي، مات سنة 00 اهــ، ليس بذلك() وقال ابن معين: يعقوب
 منه(^) ضعفه ابن معين، وترجم له العقيلي في الضعفاء(9)
 واستحسن حديثه، قال عمرو بن على الصبرفى: متروك الحديث، وقال ابن ابن حاتم: يكتب
 قيلت فيه، الرجل ضتيف ومتروك ولا داعي الدفاع عنه.
أكثر رو ايته عن أبيه، الذي لا يجوز الاحتجاج برو ايته لما فيها من المقلوبات التي وهم فيها لعل البلية في نلك الاخبار منه أو من ناحبة أبيه، وهذا شيء يشتبه إلا مشهور بـ العدالة عن شيخ ضتيف أشياء لا يرويها عن غيره لا يتهيأ إلز اق القدج بهذا المجهول دونه بل يجب النتكب عما رويا جميعاً حتى يحتاط المر ء فيه لأن الدين لم يكاف الها لان


فال السعدي: ليس بالقوي في الحدبث، ذكر ابن عدي بطض أحاديثه وقال له: غير ما ذكرت من الحديث وهو ممن يكتب حديثه(1) روى عن أييه أحاديث منكرة(") ضيفي الحديث ومنكر، ليس بالقوي، وقال مسلم، والدارقطني، ضعيف الحديث، وقال النسائي: ليس بـثّة، وقال أبو بكر بن خزيمة: لا أحتع بحديثه، روى له أبو داود في، الناسخ و المنسو خ، مقروناً
 و هناك من شرق وغرب وطول وعرض في الرو اية رو اها الحافظ الأصبهاني حـثـه أيها

 لي النبي رئ شُ

 أحمقك أصدقه في وحى السماء على . .0 عام يأتيه في طرفة عين ولا ولا أصدقه أنه أسرى به
 بكر وسمه الصديق وأخطهها جميعاً (o).


 بكر لا غير، وليس لها دذل بـ الإسراء، وإذا كانت قريش تسمع رأيه وتطيعه لماذا كل

 الإسر اء و المعر اج، قالوا السري بهه إلى السماء وفي واقع الحال هذا معر اج ولم يكن إسراء.

|  |
| :---: |
| Y أبو نعيم الأصبهاني: الضّل\| |
| ץ المزي: |
| § مبزان الاعنتال |
| O أخبار إصبهان (\%)N/ |
| 7 ا 7 ابن سعد: الطبقات الكبرى 9/v |
| V المحماوي: الخلافة الر اشدة / \/ |

أما السند فيه الحسن بن عبد الرحمن بن عمر بن يزيد الزهري مات في المحرم
 وأبو علقمة، عبد الله بن هارون بن موسى بن ابي علقمة الفروى، قال ابن أبي حاتم:
 باطلين، وروى آخر بـ سند ليس لـ أصل، فال ابن عدي: لم أر له أنكر من هذه الأحاديث التي ذكرتها(®) وقال الحاكم: منكر الحديث، وقال الدارقطني في غر ائب ماللك متروك الحديث() إذاً علة الحديث في هذا الرجل.
وكذلك قدامة بن محمد الخشرمي المدينى، مشهور، وقال ابو زرعة، وأبو حاتم: ليس به بأس(") فال ابن معين: لا أعرفه() روى عن أبيه ومخرمة بن بكير عن بكير بن عبد الهل بن الاشج المقلوبات التي لا يشارك فيها، لا يجوز الاحتجاج به إذا انفرد(9) أورد له ابن عدي أحاديث وكعادته قال: له غير ما ذكرت من الحديث وكل هذه الأحاديث في هذا
 وبكير بن عبد الله، ولعل الباحث شك بوجود شخصين بهذا الاسم الأول من أصحاب
 و السدي(؛) (1) ويحتمل ان يكون هذا كوفي من الخاصة.

[^0]و الثاني عامي هو أبو عبد اله، ويقال: أبو يوسف، بكير بن عبد الله بن الاشج القرشي، مولى بني مخزوم، ويقال: مولى المسور بن مخزمة الزهري، ويقال: مولى



مدني ثقة ولم يسمع ماللك منه خرج من المدينة قديماً سكن مصر و المصريين رواة عنه(گ) من علماء أهل المدينة، ما ذكره مالك بن انس الا فال: كان من العلماء، ما ينبغى لأحد ان يفضل أو يفوقه في الحديث، ونقه ابن معين، وأبو حاتم، قال ابن حنبل: شيخ ثقة
 البخاري في الوضوء و غير موضع، أدركه مالكك وما سمع منه لأنه سيء الر أر أي في ربيعة ربما هو سبب تركه إياه، فال النسائي: نقة ثبت مأمون ورفعه وعظم أمره() نرجم لـ لـ
 قبول رو اياته.

وقد رويت الرو اية مقطو عة السند رو اها عن البيهقى في اللالثل من طريق موسى بن عقبة، عن الز هري أنه قال: أسرى به فبل خروجه إلى المدينة بسنة(9) السند فيه موسى بن عقبة تابعي، من أهل المدينة، مولى الزبير بن العو ام، ويقال مولى زوجته الصحابية أم خالد بنت خالد الأموية، وثقه العامة(•').

$$
\begin{aligned}
& \text { ه ابن أبي حاتم: الجرح و التتحدل } \\
& \text { r الباجي: التعديل والتجريح // / } \\
& \text { V تهنيب الكمال } V \text { V } \\
& \text { 入 }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • ( المحمداوي: ميمونة بتت الحارث، مبحث زواجها، رو ايات أهل المدبنة، الرو اية الرابعة. }
\end{aligned}
$$

## تواريخخ أُخر: Fourth: Late Dates

الأول: قال مقاتل وقتادة قبل الهجرة بــ عام وقيل بعام ونصف و المتحقق أن ذلك كان بعد شق الصحيفة(1) وقبل بيعة العقبة() وهذا الر أي غير مقبول لعدم وثاقة مقاتل ورد فيه مدح وقدح () و وذلك قتادة(٪).


الثالث: أسرى به بعد مبعثه بــ ه سنين، وقال ابن إسحاق: صلت خديجةّ معه ودل هذا
 وهذا الرأي لا يعتد به، لأنها توفيت حين الخرو ج من الشعب وكان ذلك فبل الهجرة بـ سنة(9).
الرابع، قال ابن كثير: ذكر البخاري الإسراء بعد ذكره موت أبي طالب(•') و هذا عليه
مثكل لعدم وجود تاريخ محدد لوفاته وهناك أكثر من تاريخ وفيه تفصيلات كثيرة(") و أخر إسحاق ذكر موته على الإسر اء(')").

 بالكذب(؛ 1).

$$
\begin{aligned}
& \text { r المحمداوي: الإسلام قبل البعثة / } \\
& \text { ؛ ينظر الفصل الأول. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 人 القرطبي: الجامع • } 1 \text { / / / }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • ال البداية }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y } 1 \text { ا ابن كثبر : البداية }
\end{aligned}
$$

و الإسر اء كان بعد المبعث، فهذا كله يو هن ما وقع في رواية أنس مع أنه قد بين من غبر
 وفى كتاب مسلم لعله عن مالك بن صعصعة على الشك وقال مرة كان أبو ذر يحدث وأما قول عائشة مـا فقدت جسده فعائشة لم تحدث به عن مشاهدة لأنها لم تكن حينئذ زوجه ولا في سن من يضبط ولعلها لم نكن ولدت بعد على الخلاف في الإسر اء متى كان فإن الإسر اء كان في أول الإسلام على فول الزهري ومن و افقه بعد المبعث بعام ونصف وكانت عائشة في الهجرة بنت نحو 1 أعو ام وقيل كان الإسراء لخمس قبل الهجرة وقيل قبل الهجرة بعام
 حدثت بذلك عن غيرها فلم يرجح خبرها على خبر غيرها و غيرها يقول خلافه مما وقع في حديث أم هانئ و غيره وأيضاً ليس حديث عائشة بــ الثابت و الأحاديث الأخر اثبت لسنا نعنى حدبث أم هانئ وما ذكرت فيه خديجة وأيضا فقد روى في حديث عائشة ما فقدت ولم يدخل بها النبي وْ Hind

إنكار ها أن تكون رؤباه ربه رؤيا عين ولو كانت عندها مناما لم تتكره(").
وللفائدة ذكر الباحث ما رواه القرطبي، وهو مفسر قال: اختلف العلماء في ذلك كما اخنلفو ا في ذلك على الزهري، فروى عنه موسى بن عقبة أنه أسرى به إلى بيت المقسس ڤبل خروجه إلى المدينة بــس سنة، وروى عنه يونس عن عروة عن عائشة قالت: نوفيت خديجة
 الو قاصى ڤال: أسرى به بعد مبعثّه بــ 0 سنين، وڤال الزهري: وفرض الصيام بالمدينة فبل بدر، وفرضت الزكاة والحج بالمدينة، وحرمت الخمر بعد أحد، وقال ابن إسحاق: أسرى بـه من المسجد الحرام إلى المسجد الاقصى وهو بيت المقدس، وقد فثّا الإسلام بمكة في القبائلّ.
 قبل الهجرة بأعو ام، لان خديجة قد توفيت قبل الهجرة بخمس سنين وقبل بثلاث وقيل بأربع. وڤول ابن إسحاق مخالف لقول الزهري، على أنه قد اختلف عنه كما نقلـم. وڤال أبو بكر محمد بن على ابن القاسم الذهبي في تاريخه: أسرى به من مكة إلى بيت المقدس، وعرج به إلى السماء بعد مبعثّه بــ 1 ا شهر اً، قال أبو عمر : لا أعلم أحداً من أهل السير قال مـا حكاه

। القاضي عباض: النشفا بتعريف حقوق المصطفى //9 1 . $0 \varepsilon$

الذهبي، ولم يسند قوله إلى أحد ممن يضاف إليه هذا العلم منهم، ولا رفعه إلى من يحتج به عليهم(1).

وربما هناكَ من يسأل عن موقف الباحث من هذه التو اريخ؟ اتضح انه لا حول و ولا قوة له، قد غاب دوره في خضم تلك المتاقضات، ولا يرجح أي ر أي منهم، سوى أقرب الثّ النو اريخ إلى الهجرة، وقد نكون هذه النو اريخ نتاج افتز اضي خاطئ، وأخطأ من ذللك قول قائل بوجود إسر اءات عدة.

## كم مرة السر ي بـه؟ ? How many times does he Journey

هناك من قال مرتين، واحدة في المنام، والأخرى يقظة، وفيل مرتين في اليقظة(٪) بـ معنى مرة بروحه مناماً، وأخرى بــ جسمه وروحه يقظة، و هذا القول جمع الأحاديث منها حديث شريك عن أنس وذلك فيما يرى قلبه ونتام عيناه ولا ينام قلبه() وقال في آخره، ثم استنقظت فإذا أنا في الحجر و هذا منام، ودل غيره على اليقظة، ومنهم من ادعى تعدد الإسر اء في اليقظة أيضاً حتى قال بعضهم: إنها \& إسر اءات، وزعم بعضهم أن بعضها كان بــ المدينة وقد حاول احدهم، أن يوفق بين اختلاف ما وقع في رو ايات حديث الإسراء بالجمع المتعدد فجعل مكة إلى بيت المقس ثم إلى اللسموات، قال ابن كثر : إن كان حمله على ذللك اختلاف الرو ايات فقد اختلف لفظ الحديث في ذلك على أكثر من هذه الثلاث صفات(ڭ) وقد حاول ابن كثير حل هذه الإشكالية قال: وإذا حصل الوقوف على مجموع هذه الأحاديث صحيحها وحسنها وضعيفها، فحصل مضمون ما انتقت عليه مسر اه من مكة إلى بيت المقس مرة واحدة، وإن اختلفت عبارات الرواة في أدائه أو زاد بعضهم فيه أو نقص منه فإن الخطأ جائز على عبار اتهم وإن الخطأ جائز عدا الأنبياء(عليهم السلام) وجعل بعضهم كل رو اية خالفت الأخرى مرة على حدة فأثبت إسراءات متعددة فقد أبعد وأغرب وهرب إلى غير مهرب ولم يحصل على مطلب، وقد صرح بعضهـ من المتأخرين أنه أسري به با مر مرات وفرح بهذا المسلك وأنه قد ظفر بشيء يخلص به من الإشكالات و هذا بعيد جداً ولم ينقل هذا
 والنكرر（＇）．



 وصل النبي بِّ

## （لوسيلة النتي أسرى بها（البراق）

## The means by which he Journey（Al－Buraq）

البر اق لغة：مشتق من الفعل الثلاثي برق، البرق دخيل على العربية، ويجمع على برقان، وأباريق وهو مصدر（「）وهناك اعتراض كيف نكون دخيلة، واصلها ورد في القر آن الكريم
في َ مو اضع (ڭ) الأمر متروك لأهل العربية هم أعرف بــ ذلكك.

و البــروق بيض السحــاب، و البارقة، سحاب ييرق، وكل شيء يتالألأ فهو بارق، ويبرق بريقأ، ويقال للسيوف بو ارق（0）وسميت بـ هذا الاسم، لسرعة حركتها شُبهت بالبرق（＂）ودلالة


 و المعروف عنه أسر ع من الصوت لكن العقل العربي لم يفهم هذه الحركة فنصور ها دابة．
 المراد بــ الريح هو الجو، يشتد تارة ويضعف أخرى، هو جسم منتشر لطيف، يمتتع بلطفه


$$
\begin{aligned}
& \text { ا تفسبير }
\end{aligned}
$$

r الفر اهيدي：العين／ 1000 ／
V ا ابن أبي شيبة：المصنف VY／V ال
人 الأنبياء／1 1 ．

و إلا فإنها لا تكون ريحاً إلا بالحركة، وكانت الريح كانت تجري لسليمان إلى حيث شاء، ففلك هو التسخير (1) و هناكل رأي مغاير، صبروا البراق دابة، متخذين من المعنى اللغوي سنداً لدعواهم، إذ
 بيض وجدد سود، والبرقاء من الأرض: طرائق بقعة فيها حجارة سوداء يخالطها رملة بيضاء، وكل قطعة على حيالها برقة، فإذا انسع فهو الابرق، والابارق، الآكام يخالطها الحصى والرمال() وربما تعود تسميتها إلى لونها الذي فيه سو اد وبياض(ڭ) لنصو ع لونها وشدة بريقه(0) .
أما في الاصطلاح: هي الوسيلة التي حملت النبي محمد ولْ حملت على دابة بيضاء بين الحمار وبين البغلة فلما دنوت لأركبها شمست(¹ فوضع




 وقصرت رجلاها، وإذا صعدت ارتفعت رجلاها، وقصرت بداها(9) يقع خطوه عند أقصى طرفه(•).)

ا الطوسي: الثنيان YV./V.




「 الفراهيدي: العين / 100 .


 وجمحت ومنعت ظهز ها، وبه شماس، وهو الالفور من الدواب الذي لا يسنقر لشغبه وحدته، وقد توصف به الناقة . ابن منظور : لسان العرب
人
9 الصدوق: الأمالي /\& / المه.

- ا ابن حنبل: مسند ء/r.v.

 وخطاه مد بصره وإذا اننهى إلى جبل قصرت يدن يناه وطالت رجلاه فإذا هبط طالت يداه وقصرت رجالاه، أهدب العرف الأيمن له جناحان من خلفه (1).

 في هذا المبحث المتو اضع.
 تحمل عليها الأنبياء(عليهم السلام) قبل النبي محمد البراق إلى موقفه الذي كان يقف فربطه فيه وكان مربط دواب الأنبياء(0) ولم نعرف أنبياء



 في ركوبها وقال: يفتقر إلى نقل ولم يشبت عندنا (1) (1) وهي ركوبة النبي محمد رِّ وييعث صالحاً على ناقتّه كما يو افي بالمؤونين من أصحابه المحشر وييعث ابني فاطمة الحسن و الحسين على ناقتّن و ؤييهما(عليهم السلام) على ناقتي و أنا على البر اق ويبعث بلالاُ على ناقة

ا الكليني: الكافي /
r r الصدوق: عيون أخبار الرضا كاليتّا


O ابن سعد: الطبقات الكبرى
T ابن حجر: فتح الباري





ينادي بالآدان (") وهناك اعتراض على إثر اكت بالل مع أهل العصمة، وينفي ذلك مو فقه بعد






 أمشاهم على أتدالمهم قادر على أن يمشيهم على وجوهمه، أما إنهم بتقون بوجوههم كل حدب وشوكة، قال الثنرمذي: هذا حديث حسن(ت).







 الخيل، وسرجه من ياقونة حمراء وركابه من درة بيضاء، مزمومة بـ بـ ... ا زممامأ من
r سن

 r الصدوق: الخصال/r.r.r. r الصدوق: الأملالي /ء



ذهب عليه جناحان مكلالن بالدر و الياقوت و الزبرجد، مكتوب بين عينيه " لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمداً رسول الها"(1) وكل ذلك عند الباحث وهم لا يمبل إلى قبوله. أما الملائكة الذين رافقوه: فقد روي عنه فوله: خر ج معي جبربل فالبتّا لا يفونتي و لا أفوته
 بــ البر اق فاخذ واحد باللجام وو احد بالركاب وسوى الآخر عليه ثيابه(٪) و على رو اية معه جبريل يريه الآيات من السماء والأرض(؟) و فيل هنالك ملك آخر خيره بين العبودية و الملكية(ه) و هذه تخص المعر اج وليس الإسراء.

## الآيات التي رآها في مسراه: The verses that he saw in his Journey


 و الأرض() وقال ابن جريج: أر اه الله من الآيات في طريق بيث المقدس حبن أسري به(V) علماً إن صاحب القول مطعون فيه(^) ومن ذلك وصيته بنيه بستين امر أة وقال لا تزو جو ا بهن فانهن أمهاتكم وكان يرى المتعة(9) و هذا طعن مذهبي قط. وربما سائل يسأل ما هذه الآيات؟ وما الهـف منها؟ الجواب على ذلك نأخذه من قوله
 ومبلغ ونذير للقوم علهم يتعظو ا، وقد نسبت له وڤائع كثبرة شاهدها في الإسر اء، هل تستحق كل هذا العناء؟ وهل كل ما ذُكر صحيحاً أم أدخلت فيه روايات غريبة بحاجة إلى غربلة، وتمييز الجيد من الرديء، ســـي يقف الباحث عليها ان شاء الله ومنها:

$$
\begin{aligned}
& \text { (الطبرسي: الاحتجاج }
\end{aligned}
$$

r القمي: تفسير r/r r/r
ع القمي: تفسير

$$
\begin{aligned}
& \text { الطبري: جامع اليبان }
\end{aligned}
$$

. . الأحزاب/0 \% .

## Prophets meeting لقاء الأثبياء هيْنيّ

 المعنى ما ورد في الآية 0 ؛ من سورة الزخرف عندما أمره اله سبحانه وتعالى أن يسأل المرسلون السابقون؟ وهنا اعنراض كيف يسألهم وهو لم يدرك أحداً منه؟؟ وقد تجسدت الإجابة في لقاء الأنبياء آدم و إبر اهيم وموسى وعيسى و غير هم عبَّهُ .
قد يستكثر بعض البشر لقاءه بهم، وتساءلوا كيف تم ذلك وهم أموات؟ ولم تُعرف قبور هم وإذا عرفاناها هم متفرقون في الأرجاء؟ وحتى يجيب الباحث على ذلك قال: لا تنكروا قـرّ اله على ذلك، وإذا لم يتقلبلو ها كيف نقبلو اسؤ ال النبي آدمهالِّه ربه أن يريه الأنبياء (عليهم
 ذكرناها على علاتها، ومن الرو ايات الدالة على اللقاء بينهما.

## رواية أهل المدينة Narrative by People of the Al - Madina

رو اها عنهم كوفي هو يونس عن إٕر اهيم بن إسماعيل بن مجمع الأنصـاري، عن الزهري
 الرو اية، أما كيفية اللقاء، وماذا يفعلون هناك وهم أمو ات؟ وكيف أعبدو اللحباة؟ كل ذلك أهملته ولم تقف عنده، الأمر بحد نفسه غير مقبول سوى قدرة الهّ سبحانه وتعالى على ذلك. السند فيه يونس بن بكير الكوفي مطعون فيه( () وأبو إسحاق، إبر اهيم، فيل جده يزيد بن الا

 أبو زرعة سمعت أبا نعيم يقول: لا يسوى حديثه، وسكت ثم قال بعد ذللك، لا يسوى حدبثه فلسين (^) نزجم له ابن عدي في الضتعفاء، وبعد ان ذكر أحاديثه، قال: عنده أحــاديث غيـر

> (الأصبهاني: دلالثل النبوة / (9)
> r ابن إسحاق: السير /r90 r
> r المحمداوي: أبو طالب /

$$
\begin{aligned}
& \text { O العقيلي: ضعفاء }
\end{aligned}
$$

أختلف في موطنه ذكرنا فيما سبق انه مدني، وجاء في رو اية انه مكي، و هذا الأمر يقلق الباحث خشية ان يكون هذا شخص آخر، يقلب الأسانيد ويرفع المر اسبل، قال ابن معين: مكي
 اسنوجب ذلك رد رو ايته.
والزهري مطعون فيه() وسعيد بن المسيب وقف الباحث عنده(®).

## روايـة أهل البصرة عن أهل المدينة

## Al-Basrah People's narrativ eabout Al-Madina People

رواها بكر بن عبسى، عن أبي عوانة عن عمر بن أبى سلمة عن أبيه عن أبـــي هريــرة

 حدث عنه ابن حنبل حديث فأحسن الثناء عليه( () هو أحد شيوخه. تزجم له ابن حبان في النقّة، ذاكراً حديثاً له بــ سند فال: حرمت الخمر ونحن نشرب

 اليشكري، ويقال: الكندي، ويقال: مولى أبيه عطاء بن يزيد، كان من سبي جرجان(")


هارون(1) قيل من أهل البصرة روى عن فتادة و البصريين روى عنه أهل العر|ق، مولاه



 فأعتقه فجعل الناس بمرون فوجاً فوجاً إلهي يشكرونه، وكان ينا ينكر لـا كا كثر عليه ذلك قال ومن يقار على رد هؤلاء كلهم اذهب أنت حر ا(ث). وعلى رواية خيره بين الحرية وكتابة الحدبث فانتار الأخبرة، وكان مو لاه فد فوض إلبه




 فيل: إذا حدث قال من أحسن لي الواسطي من أحسن لي الواسطي عناه، هو القاتلّ: أعطيت

 الطويل فيقر أه أو يمليه، وقال لـ أبي عبيدة الحداد(): ما ما يقول الناس في، أجابه يقولون كل شُيء تحدث به من كتأب فهو محفوظ، وما لم تجيء به من كتاب فلسِ محفوظ، قال لا

بيعوني (0).
فـــال يحــى: أبو عوانة في حديث خصم الفراش وأبو عو انة لم يحسن بقوله فال خضم
 الكلام(1) ولعل هذا الأمر ناتج من حبسة في لسانه أو عاهة مآ؟ يعني انه غير متصود، كثير من الناس ينطقون السين سيناً والعين غبناً أو قافاً وهكا.

ا (ابن سعد: الطبقات الكبرى YA/V.
r ابن حبان: الانقاة
r المزي: تهذيب الكمال • .

O ابن سعد: الطبقات الكبرى YNV/V.


كان أمياً يستعين بـ إنسان يكتب له وكان يقرأ الحدبث(1) وهذه متناقضة كبف لا يكتب، ولككه يقر أ.
لم يكن يرى الققر (7) ربما هذا القول من كان في واسط، وقـ أصبح الأمر مختلفاً عنما سكن البصرة ، لا شكّ انه فال بـ القنر لأنها بيئتهم المناسبة، ولا سيما مجالسته الحسن البصري، وهو رأسهم، كما بيناه في الفصل الثالث.
 فيحشثي به عنه حتى جمعت منه مصحفاً، وفال عغان: كان أبو عوانة لا لا يحدث عن أبان (ب) وجمع حديث الحسن عامته من البصرة فـ قر أه على أبان (ٔ) وثقه العجلي، حديثه ارفع من

حديث سيده بزيد بن عطاء(0)
قال ابن المبارك: هو من أروى الناس أو أحسنهم رواية عن المغيرة من جرير، وفال





 وأحب إليَّ من (بى الاحوص ومن جرير بن عبد الحميّ، وهو أحفظ من حماد بن سلمة، قال أبو زرعة: تُّة إذا حدث من كتابه(").


 النتسري، وبين وفانتيها . . ا سنة، وسنة واحدة أو أكثرّ، روى له الجماعة(() وكأن في
 r ابن معين: تاريخ r ابن معين: تاريخ气 إن حنبل: العلل



^ المزب: تهذيب الكمال • •

الهوضوع طعن فيه، وقد سجل الباحث شيء من قحده سابقاً(1) صاحب قتّادة، مجمع على ثتّه، وكتابه متقن بالمرة (7).

الزهري، ضعفه شعبة ولم يسمع منه، ومن حديثه عن أبي هريرة خرافة جريج
و الر اعي ${ }^{\text {(0) }}$
ذكره الشافعي ولم يعقب، وفال السعدي: ليس فوي الحديث روى عن أبيه عن أبي هريرة ان النبي باليهود" وغيرها منا الأحاديث، قال ابن عدي: هذه لا بأس بها وهو متماسك الحديث لا لا
بأس به(") قيّل صالح إن شاء الش(").

ضعفه ابن معين، وقال مرة: ليس به بأس، قاءم واسط، فحدث بها بها، وقال النسائي
 الحديث، قال الذهبي: كان قد قام مع ابن أخت له أموي في أول دولة العباسيين فلم يتم
 لعن زوارات القور ، فناقثه عبد الحق، وقال: ضعيف عندهم، له عن أبيه مناكير (^).

 مروان بن الحكم، قيل إن سعيد بن العاص بن سعبد بن العاص بن بن أمية لما ولي المدينة لمعاوية بن أبي سفيان في المرة الأولى عينه قاضياً على المدينة فلما ولي مروان






رأسه ولحيتّه، وقيل صبغ بـ السو اد، والوسمة، وشو هد عليه مطرف خز أصفر، وأنه سمع حسان بن ثابت يستشه أبا هريرة هل سمعت النبي النبي





 المصادر سوى اثين (s) حسب علم الباحث المنو اضع.
 وأخيرأ: الباحث بين آراء r بين السماع وعدم والسمع اليسير، ولم يسنطع نرجيح احدهم،
 لأنه مققوح مذموم، والرجل ضعيف، وسبب ذلك شيوخه، وبدت ميوله الأموية لأنه صهرهم وقاضيهم.
مدني تابعي ثقة(") من أفاضل قريش وعبادهم وفقهاء أهل الهدينة وزه هادهم (1) الحافظ



عباس وير اجعه(1).

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 1 \text { (ابن سعد: الطبقات الكبرى 10V - 100/0 }
\end{aligned}
$$

7 الذهبي: تذكرة الحفاظ
V العجلي: النقاة Y/ Y

## رواية بصري عن أهل الكوفة


 r \%

وعثمان بن أبي زرعة هو عثمان الاعشى وهو عثمان بن الهغيرة وهو أبو المغيرة
التقني وهو ثقة() ${ }^{\text {() }}$ الكوفي، قال بعضهم: عثمان بن أبي المغيرة، ولم يصح إنما كنبتّه أبو المنيرة(") ثقنة في

 الجماعة سوى مسلم(") صدوق موثق، ولابي عو انة عنه ما ينكر ('(') أما ما مجاهد بن جبر الهخزومي ورد فيه مدح وقدح"(1).

## رو اية مختلطة كوفي عن مكي عن مصري Mixed narrative

 حديث حسن صحيح غريب(1) و السند فيه أحمد بن يونس، مولى بني يربوع من تميم مات

> Y المحمداوي: عقيل /
> r المحمداوي: كربلاء/

$$
\begin{aligned}
& \text { V V العجلي: التقاة }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& .19 r / V 9
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y Y الذهبي: ميزان الاعتدال r/r }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 10 التزمذي: سنن Y70/0. }
\end{aligned}
$$

بالكوفة سنة توY
 بالضعف، وآخر أنكر احد أحاديثة(r).

## (الصلاة بــ الأبياء(عليهم (السلام)

## Prayer in the Prophets(Peace be upon them)

ورد في رواية إن النبي (الني انتهى إلى بيت المقس، فوج في فيه الأنبياء إبر اهيم وموسى

 النجي إبر اهيم، وعلى يمينه النبي إسماعيل وعلى يساره النبي إسحاق ثم النبي موسى ثم سائر المرسلين هئر فأمهم ركتينين (1). وكأن هذا الرأي لم يرق لبحض العامة فحاولوا تضتيفه ومنهم ابن إسحاق الذي إلى النبي وحانت الصلاة فأميتهع (").

ظهر من كلمة قفت يعني حصول اللقاء من دون سابق تخططط أي جاء بشكل عرضي، وكلمة وجدت فيه، وحانت الصلاة، على عكس كلمة جمعوا، السؤ الل هنا إن الها


 ومن دلاثل ذلك اللقاء، صلاذثه بــ الأنبياء نكاد نكون الرو ايات منتقة عليها، وإن اللقاء


$$
\begin{aligned}
& \text { r المحمداوي: الر اشندون في رو ايات العامة، مبحث تعيين أبي بكر . } \\
& \text { \& ابن هشام: اللبيرة النبوية }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { A غافر/VA. }
\end{aligned}
$$

النبي محمد وقال نتقم فصل(') تفبد كلمة جمعوا، أن عملية جمعهم حصلت بـ أمر أمر، وكأن الشّ سبحانه وتعالى أمر بـ ذلك في هذا الهكان، وهذا الأمر دل على انه أفضلهم وسبدهم وإمالمهم، خصه
 الثالي.

## prophet Moussa النبي موسىعالِّندا

قبل الالخول في تفصبلات الموضوع حري بنا ذكر شيء عنه جاء بـ ــ صورة عرضية، ولم يكن متصوداً مثل و لادته الني كانت في السنة التي ذبح فيها فر عون الغلمان فون فوقع في قلب
 من ذل ساعة " وطاب نفساً بالموت وما قبض نبي حتى يطيب نفسأ بالموت(() وهذا الكلام غير موثق في كتب الحديث.





محمد دِ 地 من دون أن يطلبه وتمكن من ذلك في المعر اج(9).


 معناه انه ذهب لميقات ربه فترك من من يخلفه ويقوم مقامه، السؤ ال هنا هل هل حصل ذلك مع
 ا الطبري: جامع الييان 99/ro.

r المزي: تهذنيب الكمال . ع الأعراف/ 1 ( 1 .
ه كثب في ذلك الباحث تحقيق لم يطبع بعد. 7 الأعراف/r 1 . 1 .


 ومر اجعة لم تأتنا في كتاب الشّ، وفي ذلك قصن طويلة عريضة(1) و هذه أخبار أهل الكتاب لا



## رواية أهل الكوفة Narrative of the People of Kofa

رواها أبو حصين عبد اله بن أحمد بن يونس عن عبثر بن القاسم عن حصين بن عبد




 ولداو على الفطرة والإسلام، فخرج فقال: هم الآين لا يكتوون ولا بسترّرفون ولا يتطبيرون
 جاءه آخر فقال أنا منهم؟ فقال: سبقك بها عكاثة، وفى الباب عن ابن مسعـود و وابى هريرة، هذا حديث حسن صحيح(ث).
وكأن صاحب الرو اية قطع الطريق علنيا عندما حسنها وصححها، ونحن لا نرى فيها شيء مما قيل، وتوجد علامات الستفهام عليها منها ان الإسراء من من مكة إلى بيت المقاس

 يكونوا مثلاً ان صح القول إنهم أطفال المسلمين الآين مانتوا ولم يفعلوا المنكر .


ا الطبري: جامع الييان





نفسه، عبد اله بن أحمد بن يونس البزاز (1) هذا الاني حصلناه عغن، ولم نطسئن لوجوده.


 البغدادي شهادات نوثيةه(1) الإمام النقة(1) الحافظ، ذكره أبو داود فقال: ثقة شقة روى عن


 الباحث وفقة مع صيام يوم عاشور (4). وحصين بن عبد الرحمن لم يرد عند الطبري إلا في موضعين(.() وهناك ثلاث بهيا العنوان عجزنا ان نحدد المطلوبة منها، ولم يكن فيهر احد من نلامذة سعيد بن جبير شيخه، وقف الباحث عنده(1).
وسعيد بن جبير وفق الباحث عنده(1) (i)






> § ابن ابي حانت: الجر ح والتعديل Y/V .r. $\mathrm{r} / \mathrm{p} 0$

$$
\begin{aligned}
& \text { V الذهب: سير أعلام النبلاء YY/A Y V }
\end{aligned}
$$




Y Y ب بیظر الفصل الثالث، النموذج الرابع. Tr

الأمم وساق الحديث(1)
ورواه معمر عن قتادة عن الحسن عن عمران بن الحصين عن ابن مسعود فال:
 فجعل النبي يمر ومعه الــ r، و النبي ومعه العصابة، والنبي ومعه النفر، و النبي وليس معه أحد، حتى مر عليَّ النبي موسى ومعه جمع من بني إسر ائيل فأعجبوني، قلت: أين أمتي؟ قيل: انظر عن يمينك، فنظرت فإذا الظر اب قد سد بوجوه الرجال، ثم قيل لي: انظر عن يسارك، فنظرت فإذا الأفق قد سد بوجوه الرجال فقيل لي: أرضيت؟ فلت: نعم
 إن استطعتم أن نكونوا منهم افعلوا، إن قصرتم فكونوا من أهل الظراب، إن قصرتم فكونوا من أهل الأفق، فإني رأيت ثم ناساً يتهاوشون، فقام عكاثة بن محصن الاسدي، فقال: ادع اله أن يجعلني منهم، فدعا له، وقال آخر مثله، قال: قد سبقلك بها عكاثة، ثم تحدثنا، فقلنا: من ترون هؤ لاء الــ • V ألفاً، فوم ولداوا في الإسلام، لم يشركو ا بــ الش
 يتطيرون، وعلى ربهم ينو كلون (Y)

بغض النظر عن موقف الباحث الرافض لهذه التزهات، ولا سيما القول عرضت علي الليلة، أين في المنام مثلاً وفي أي مكان، ثم هل انه زعلان على ربه، حتى أرضاه؟. ورواه عبد الصمد ثنا حماد عن عاصم عن زر عن ابن مسعود أن النبي الأمم بالموسم فراثت عليه أمته قال فــ أريت أمتي فأعجبني كثرتهم قد ملئوا السكل و الجبل فقيل لي ان مع هؤلاء . ألفا يدخلون الجنة بغير حساب هم الذين لا يكتوون ولا يسترقون ولا يتطبرون و على ربهم يتوكلون فقال عكاشة با رسول اله ادع الها أن يجعلني منهم فدعا لـه ثم قام آخر فقال مثله قال سبقك بها عكاشة(؟) ولم نعرف الموسم الذي رأى فيه الأمم، هل هو الحج مثلاً قبل المبعث.

ورواه عبد الصمد ثا همام فال ثا عاصم عن زر عن ابن مسعود ان الأمم عرضت
 الجنة بغير حساب(1) كرر الباحث سؤ اله متى وأين؟ ولم يجد جو ابي، ولم يناقش أسّانيد هذه الرو ايات لأنها بعيدة عنه و اكتفي بــ مناقثة سند الرواية التي بـ بـي بيه لأنها العينة المراد

در استها.

## Narrative of People of Basra رو اية أهل (البصرة


 وإنما حصل التحدبد في رواية الحسن بن موسى قال حدثا حما حماد بن سلمة فال أخبرنا سليمان الثيمي وثابت البناني عن أُنس فال عند الكثيب الأحمر (r) وهذا الحديث رئ رواه النسائي وقال: خالفه حبان بن هلال(8) ولم نعرف سبب المخالفة، بحث الباحث عن عن حبان


$$
\text { شهر رمضان سنة r } 17 \text { (0). }
$$

 فال الطبراني: لم برو هذا الحدبث عن عوف إلا صلة بن سليمان، تنرد بـا به: محمد بن
 وهو متروك، ورواه الطبر اني عن ابن عباس، وفيه فياض بن محمد وجماعة غير مير معروفين(1)
 في الثخصيات الثانوية، يجب الثتّكيك في انس وابن الثنمي وابنه، بدلاً من اتهام هذا وذالكّ.

> 1 ابن حنب: مسند
> r بد الرزاق: المصنف ry/r

> V المعجم الأوسط
> 人 1 تذكرة الحفاظ
 محمد مـ
ومع هذا هناك من سأل وأجاب نفسه فال: ان قيل كيف رآه صلى في قبره، وقد

 طريقه إلى بيت المقس ثم وجده قد سبقه إلى السماء ويحتمل أنه رأى الأنبياء عبئهِ وصلى

 من فعل، و هناكَ خلط بين الإسر اء و المعراج.
ونقل ابن حجر عن القرطبي فوله: لا يعارضه ما ورد في هنا ها الحا الحديث أن النبي




 القوم ينعقون بوسع أُو اههم إن الثيعة عباد قبور يزورون فبور مونا أَقرار من القرطبي إن الثههـاء أحياء، فــ إذا كان الأمر كذلك ما ما هو المانع من زيارة


وذريته؟.
وأن الحياة في الثهواء متعلقة بالجسد فكيف بــ الأنبياء و المرسلين؟ وقد ثبت في
الحديث: أن الأنبياء أحياء في قبور هم رواه المنذري وصححه البيهقي

> r النوري: شرح مسلم الآ
> r
> ؛ آل عمران/79 17 .

وقضبة هو قائم يصلي في قبر ه، هذا صريح في إثبات الحياة له في قبره إنه وصفه بالصلاة وأنه فائم ومثل ذلك لا توصف به الرو ح و إنما يوصف به الجسد وفي تخر إنصيصه بالقبر دلبل على هذا إنه لو كان من أوصاف الرو ح لم يحتّ لتخصيصه بالقنر، وفيل في في
 كما كانت في الانيا من الاحتياج إلى الطعام والشر اب و وغير ذلك من صفات الأجسام التي نشاهدها بل يكون لها حكم آخر (1).
فــ اله جل وعلا قادر على ما يشاء ربما يعد الشيء لوفت معلوم ثم بقضي كون بعض ذلك الشيء قبل مجيء ذلك الوقت كــ وعده إحياء المونى يوم القيامة وجعله محدوداً ثم فضى كون مثله في بعض الأحوال متل من ذكره الهُ وجعله الشه جل وعلا في في





 عليه المصطفى
 الانعطافة الكبيرة في الرو اية وما نتج عنيا تحريف بل تزييف مفهوم الصـلاة، ماذا قال
 واجبة والدعاء وهو مستحب، رب سائل يسأل ما سبب ذلك؟ فال البال الباحث: ان عقلية القوم مبرمجة على زيف ان الصلاة فرضت في المدينة ومدار الحديث عن الإسراء في مكا وقد فاتهم معرفة وجوب الصلاة منذ عصر النبي آدمإِع هذا ما خص التُعليق على المتن.

> r البقرة/r09.
> r

أما السنــــ فيه: أبــو محمد، المعتمر بن سليمان بن طرخان مولى بنى مرة ويعرف التيمى نسب إلى تيم ولست منهم، و إنما هو تيمى اللار، قال قرة بن خالد: ما مـتمر عندنا دون سليمان التيمى، أي ابيه، وثقه ابن معين، وقال ابو حانتم: ثقة


 فإنه سيء الحفظ، وقال جرير جاء به أبيه إلى منصــور فحدثه نحو أ من •r حديثا (0) الإمام الحافظ اللقة محدث البصرة، موصوفاً بــ الثقة والإتقان و العبادة والور ع، وروايته عالية في جزء يخطئ من حفظه، وإذا حدث من كتابه فهو ثقة، قال الذهبي: هو ثقة مطلقا، ونقل ابن دحية، عن ابن معين: ليس بحجة( () وقيل ونقه، وقال ابن حنبل: ما كان أحفظه قل ما

 سنة، ولكن السؤال هنا ان تلميذه يماني صنعاني، وهو بصرين ونري، كيف حصل اللقاء

 عمرو بن مرة بن عباد بن ضبيعة(•') أخرجه بنو مرة لما نكلم في القدر قبله بنو تميم
 تصحيف أو خطأ طباعي، و الصحيح تيم.

$$
\begin{aligned}
& \text { (ابن ابي حاتم: الجر ح و التعحيل }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r التقاة } \\
& \text {.orl/v }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y الذهبي: تذكرة الحفاظ الا } \\
& \text {. } V
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& 9 \text { ابن سعد: الطبقات الكبرى } 9 \text { الجن }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { I ا الباجي: التعديل والتجريح } \\
& \text { Y }
\end{aligned}
$$

البصري(1) من خيار أهل البصرة(٪) وعبادها وصـالحيهم(ث) ثقة كثير الحديث من العباد المجتهدين، صلى الليل كله وصلى الغداة بوضوء العشاء الآخرة وكان هو و ابنه المعتمر يدوران بالليل في المساجد يصليان مرة في هذا المسجد ومرة في غيره حتى يصبحا وكان

 كان لا يدع أحداً يكتب، وحدث الشريف والوضيع خمسة خمسة وهو من أهل الحدبث،


 الوضوء من قلبل النعاس وكثيره(") و عليه الفرق بين وفاته و ابنه ع ع سنة. قال رفبة بن مصقلة: رأيث رب العزة في المنام فقال وعزتي لاكرمن مثو اه( 1 و وهذا كذب صريح مَنْ هو حتى يرى الله سبحانه وتعاللى؟ وقد عجز الأنبياء عن ذلكّ، ما هذه التز هات؟.
أخرج البخاري في العلم وغير موضع، وفال شعبة ما رأيت أصدق منه إذا رفع حديثاً

الحافظ الإمام شيخ الإسلام، قال معتمر مكث البي • كسنة يصوم يوماً ويفطر آخر، وعان 9V تصدق بـ شيء ان لم يكن صلى ركعتين، قال سليمان الثنيمى لو أخذت برخصـة كل عالم أو V. زلته اجتمع فيك الشر كله، وقال سعيد بن عامر الضبعى: كان يسبح اله في كل سجد تسبيحة، وقال حماد بن سلمة: ما أتبناه في ساعة يطاع الهُ فيها الا وجدناه مطيعاً كنا نرى انه

> Y
> \& ابن سعد: الطبقات الكبرى ROT/V.

$$
\begin{aligned}
& \text {. ابن حبان: مشاهير علماء الأمصار/ V }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 9 الباجي: التعديل والتجريح }
\end{aligned}
$$

لا يحسن يعصى اله، ويسبح بعد العصر إلى المغرب ويصوم الاهر، وكان سفيان لا يقام
 عليه فأخاف الحساب عليه، كان لا يحدث أحداً حتى يمتحنه فيقول له، الزنا بقارْ إنـا ان فال: نعم، استحلفه ان حلف حثثه خمسة أحاديث(1) دليلّ على انه قاري. الإمام، أحد الإثبات، قيل: إنه كان يدلس عن الحسن وغيره ما لم يسمعه( () لا ندري كيف

تم الجمع بين الإمامة و التنليس؟؟. قال أحدهم ما رأيت أُصدق منه وقال شبعة: شكه يقين، وثته ابن شنبل، والنسائي، وقال
 عن أنس \&


 عن أبي زر عة لم يسمع من عكرمة وفال أبي لا اعلمه سمع من سعيد بن المسيب وقال أبو غسان النهـي لم يسمع من نافع ولا من عطاء(؟)

## Descriptions of Moses

أوصاف الثبي موسىى (ع)
وصف بـ صفات شتى منها: ما رواه يونس عن إرياهيم بن إسماعيل بن مجمع





> ا نذكرة الحفاظ //.10.
> r الذهبي: ميزان الاعتدال r/r/r rer rer rer rer
\& ابن اسحاق: اللسير /
ه ينظر مبحث لقاء الأنيياء، مبحث رواية اية أهل المدينة.

أولاُ: من صفاته الشحوب(1) من شحب يشحب شحوباً: أي تنير لونه من سفر أو هز ال

 عمل ثبتني فيه درجات الجنة بعد الصلاة المفروضة "(') وحاشا أن يكون نبي الشه مذموماً. وشحوب الوجه تسبيه حمى الربع وتعالج بـ سحق السكر وشربه بــ الماء على
الريق عند الحاجة إلى الماء(4).

ثانيا: إنه رجل ضرب(0) إي خفيف اللحم، ليس بجسيج( (1) قال طرفة بن العبد:
 وفي رواية انه المضطرب(1) وليس الضرب، بمعناه الطويل غير الثديد، وقيل رو اية
 أخرى انه جسيم وهو ضد الضرب إلا أن يراد بالجسيم الزيادة في الطول، وقيل لعل بعض لفظ هذا الحديث دخل في بعض لأن الجسيم إنما ورد في صفة الدجال لا لا في في صفتّه

 الخلق رأيت النبي موسى لابِّع جعداً طو الاً وأنكره أحدهم قال لا أر اه محفوظاً لأن الطويل


اكتنازه و اجتماعه لا جعودة الشعر (9). ثالثأ: أنه من رجال الزط(') وهم معروفون بالطول والادمة(") طوال غير غلاظ(') جيل

$$
\begin{aligned}
& \text { 1 ابن اسحاق: السبر / }
\end{aligned}
$$

> Y ابن حنبل: مسند
> ع ابن سابور الزيات: طب الأئمة/1.

$$
\begin{aligned}
& \text { V }
\end{aligned}
$$

> • البخاري: صحيح
> I ا البن حجر: فقح الباري
> 「

من الناس، اختلف فيهم فيل هم السيابجة قوم من السند بــ البصرة، وقيل جنس من السودان طو ال مع نحافة، وقيل جيل من الهند إليهم تتسب الثياب الزطية، وهو معرب جت الزي الهندية، الو احد زطي كــــ الروم والرومي والزنج و الزنجي، والزط هذا الجيل ليس عربي محض وثد
نكلمت به العرب(').

رابعاً: كأنه من رجال شنؤه (†) و الشنو عة ممدود ومقصور "المنتزز" على صيغة السم الفاعل
الفاعل وفى بعض النسخ المتعزز بالعين وهو تصحيف "والثنزز" من الثيء هو التنتاطس و الثتاعد عن الأدناس وإدامة التطهر ورجل فيه شنو عة وشنؤة أي نقزز فهو مرة صفة ورة ومرة اسم، ومنه سمى ازد شنؤة، بالهمز على فعولة ممدودة وقد تشددد الواو، غير مهموز، قبيلة من اليمن سميت لشنآن أي تباغض وقع بينهم أو لتباعدهم عن بلدهم، وقيل لعلو نسبهم وحسن أفعالهم من قولهم رجل شنؤة أي طاهر النسب ذو مروءة، والنسبة إليها شنائى بالهمز على ولى الأصل أجروا فعولة مجرى فعيلة لمشابهتها إِاها من عدة أوجه منها أن كل واحد من فعولة وفعيلة ثلاثي ثم إن ثالث كل واحد منهما حرف لين يجرى مجرى صاحبه ومنها أن في كل واحد من فعولة وفعيلة تاء التأنيث ومنها اصطحاب فعولة وفعيلة على الموضع الو احد نحو أنوّ وأثنم ورحوم ورحيم فلما استمرت حال فعولة وفعيلة هذا الاستمرار جرت واو شنو عة مجرى ياء حنيفة فكما قالو احنفي قياساً قالو ا شنئي، ومن قال شنوة بالواو دون الهمز جعل

وهم من الأزد، أهل و الدة قصي بن كلاب، فاطمة بنت سعد بن شبل(ڭ) والنسبة لهم
 من أئمة أهل البيت هيْنِّ وهو الحجة المنظر (اللهم عجل ظهوره) وصفه النبي بقوله: هو رجل


 الأنف واحدبداب في وسطه وسبوغ في طرفه، وفيل: هو نتوء وسط القصبة و إشنر افه وضيق

$$
\begin{aligned}
& \text { | الزبيدي: تاج العروس }
\end{aligned}
$$

> r الزيبدي: ناج العروس /
> ؛ ابن عنبة: عمدة الطالب/ror



 سادساً: قال القمي: حكى ابي عن محمد بن ابي عمير عن هثام بن سالم عن الإمام
 ان عليه قيصين لنفذ شعره منهما فسمعتّه يقول تزعم بنو إسر ائيل أني أكرم ولا آدم على الهُ وهذا رجل أكرم على الشه مني فقلت من هذا يا جبريل؟ فال هذا أخوك موسى بن عمران، فسلمت عليه وسلم علي واستغفرت له واستنفر لي و إذا فيها من الملائكة الخشو ع متل ما في السماو ات() أعوذ بــ اله و استخفره و أنزه نبيه من ذلك، طول الشعر من صفات البهائم ولا سيما الخنازير، التصوير مقزز كيف اذا كان حقققة اسمر، وشعر جسمه طويل حتماً لونه اسود، بــ اله عليكم يا مسلمين أهذه صورة نبي؟ وهناك اختالف في مكان اللقاء، ذكرنـ الرو اية في المعر اج، ومحل حديثنا عن الإسراء، كما نذكر بــ عدم وثاقة المصدر الذي نقل الخبر، و السند وقفنا عنده في كتاب المعر اج.
سابعاً: وهناك من وصفه فـ قال: رجل جعد قطط غائر العينين حديد النظر عابس متر اكب الأسنان مقلص الشفة كأنه غضبان() و هذه كلها بعيدة عن صفات النبوة، وهي ذم، منها القطط: شديد الجعودة، وقيل: الحسن، والأول أكثر (") و القطط: شعر الزنجي، يقال: رجل
 وكأن عينيه غائرة داخل وجهه، اي طامسة في منخفض، و عابس وغاضب، وأسنانه متر اكبة، يعني فمه لست جميلا
ومقلص الثفة، يقال قلـص الثثيء يقلص فلوصاً، انضم إلى أصله(9) إي تدانى و انقبض
「 ابن منظور : لسان العرب
؛ تغسبر
ه القمي: تفسير $9 / r$ /

$$
\begin{aligned}
& \text { Q الفز اهيدي: العين }
\end{aligned}
$$

وانزوى، ويقال: قلصت شفته أي انزوت، وشفة قالصة إذا نتصت، وفلصت الثشفة نقلص: شمرت ونتصت، وشفة قالصة وقيص مقلص، وقلصت قيصي: شمرنه ور فتعتّ().

## Verse © of Al-Zukherf ، الآية ه ؛ من سورة الزخرف










 الرُّسُلِ... وما خص هذه الآية فصل الباحث القول فيها (\%) إذاً الهـف من بعث الرسل هـاية الناس لعبادة الرحمن، وأمور أخر ليس محل بيانها.
وحتى يبدأ الباحث الحل الصحيح عليه الإقرار وعدم الإنكار انه لا خلاف بين المسلمين،

 الموضوع الآيات التي خصت حادثة الإسراء، وهي متغرقة في كئاب الهُ العزيز، منها الآلية
 وهذا يجب أن يقره الجميع ولا ينكره.

[^1]ومعرفة أسلوب الخطاب القرآني جزء من الحل، وهو مرة غير مباشر كـــ فوله تعالىى
 لا تُسأل و المر اد به أهل القرية، و هذا الخطاب جاء جرياً على طريقة العرب إياكَ اعني
و اسمعي با جارة.
 تَجْرِي مِن تَحْنِّ...مهـ (ب) يعني مصر وهو مدينة مذكر سمي به المؤنت لأن المدينة يغلب عليها التأنيث، وقد يجوز مُلْكُ مصِرْ ذهب به إلى مصر اسم البلد، وهذا فيه بعد من قبل إن أكثر ما يستعمل البلد لما بضم مدن كبيرة نحو بلاد الروم و الثام وخر اسان ويجوز أن تصرفوا مصر اً


 من النسمية بالسحر (گ).
 مَا أَحلَّ اللَّهُ لَكَّ... إنه حرم نفسه من المنعة مع احد زوجاته لأن ضرتها غارت منها، لـــ الباحث في ذلك در اسة لم تنشر بعد(T)
 محمد الأمر يعبر عنه النقفة المنقوصة مع الفخر والاعتزاز به كونه مفسر اً لكــن ينقصه الاطــــلاع

| ( بوسف/קT. |
| :---: |
|  |
|  |
| ¢ معاني القرآن ٪/11.1 |
| ه التحريم/1. |
| Y المحمداوي: |
| V |
| 入 |
| 1 معاني القران \&/.11. |

على سيرة الحبيب المصطفى وكم طلق من النساء؟.
من بعد ذلك خلص الباحث إلى القول: إن أول الأمور المر اد فهـها هل إن الخطاب موجه للنبي محمد
الأول: المر اد به هو أمره الهس سبحانه وتعالى أن يسأل الرسل الذين قبله، وهذا الأمر في ظاهره أعجاز كيف يستطيع أن يسألهم؟ وهو لم يدركهم وقد مانو ا فبل أن يكون موجوداً حياً على الأرض؟ الأمر مستحيل لا يمكنه سؤ ال مَنْ تقدم من الرسل، وقد عمهم



 في السنة التي حج فيها الملك الأموي هشام بن عبد الملك، وكان معه نافع(ء) فنظر إلى الإلى الإمامبابِّه في ركن البيت وقد اجتمع عليه الخلق فقال: من هذا الذي قد نكافأ عليه الناس؟ أخبروه به قال: لآتينه ولأسألكه عن مسائل لا يجيني فيها إلا نبي أو وصيه، قال: اذهب إليه
 التور اة والإنجيل والزبور و الفرقان، وعرفت حلالها وحر امها، وجئت أسألّك عن مسائل، رفع
 محمد(عليهما السلام)؟ قال: أجييك بقوللك أم بقولي؟ قال: اجبني بالقولين ! قال: بــ قولي فـ O . .


يعني سبحان الذي اسرى(0).
الثاني: أن الخطاب موجه لللنبي كَ
( الشريف الرضي: حقائق التأويل/ه . 1.





§ مولى ابن عمر مدني تابعي تقة • العجلي: النقاة ب/ • آ. ه الطبرسي: الاحتجاج $109 /$ 09.


وفّل المشركون(") وقـ استتـد أصحاب هذا الرأي على الآيات الالة على إن ليس كل
 الخطاب خص نص المراد به نبي هنه الأمة، ومهما كان الأمر، هناكّ سؤال ولكن مان الها هو مضمونه؟ فيه آراء:
الأول انه سألهم: عن ولاية أمير الهؤمنين بالِّ، وفيه روايات: الأولى، رواها أبي




 ولم نكتبه إلا عن ابن مظفر وهو عندنا حافظ ثقة مأمون فهذه الأنواع التي ذكرتها مثّلا الألوف من الحدبث يجري على مثالها وسننها(').






 أوحى الهُ تعلىى إليه كلمح البصر فنزلت الآية فــ الثنتّ إلى من خلفه من الأنبياء، فقال: على

 ونشه أن علياً وصيك سيد الأوصياء، وعلى ذلك أخذت مو اثثقنا (z) في إثشارة إلى توله تعالى
( النحاس: معاني القر آن 40/7 4\%.
 الخوارزمي: المناقب /Y /r آس. r الإسر اء/1/
؛ الطبري الشثيعي: نوادر المعجزات/VY.

 الآخر ، ولكنه يعضد الرو اية الأولىى.

















 فإنه مأمور أن يبّع أثئث ك (").


r الحاقة/r 1 .
؛ ابن البطريق: خصائص / IVY/

r الطوسي: التنيان r.r/9.
90/17 القرطبي: الجامع V V

بلحظ على الرو اية وكأنهـا سخرية، كيف يعثث الهَ الرسل لــ غير طاعته؟ ماذا ييغي من
 يحتاج سؤ ال، و الصواب إن صاحب الرو اية وصل الحقبقة كلها لكنه تغافل عن جز ه من منها أبت

 يصلي خلف الخليفة r 1 من أئمة آل البيت عئر .
ورويَّ عن الزجاج فوله: هذا سؤال نتقرير فإذا سأل جميع الأمم لم يرد في كتّهم أن اعبدوا غيري(") والمعنى اللوقيف والتقرير والثنوبيخ، أي سل من عبد الملائكة أو قال إن الها اله ثالث ثاثة أو عبد غبر الهه جل وعز هل وجد هذا في شيء من كتب الأنبياء مما أنزل اله


 و الر أي الثاني بعيد كل البعد عن الحقيقة ولا يمت بــ أي صلة للموضوع، وأن أثنار إليه ظاهر النص القرآني. الثثلث: إن اله أمره بالسؤ الل ولكنه لم يسألّ، و هذا متل بحد نفسه معصية كيف لم ينفذ أمر ربه؟ رو اه يونس، عن ابن وهب، عن ابن زيد، قال: جمعوا اله الأنبياء ليلة أسري به به بيبت

 الأنبياء، و لا الذين بقر أون الكتاب( () السند واه وقفنا عنده(گ).

 الموضوع فيه أمر من اله، فال له اسألكهم علماً إن السند غير جيد من جهة معمر يلحظ على

> ؛ المحمداوي: الإسلام قبل البعثة / / الم؟. ه عبد الرزاق: الدصنف ا 7 ابن الجوزي: زاد المسير
 وكذللك قتادة(؟).
وذهب إلى ذلك أبو عوانة عن أبي بشر عن سعيد بن جبير (ث) السند فيه ابو عوانة
 ولكن عن ماذا يسألهم هل هناك موضو ع محدد؟ هذا ما تجاهله القوم ولم يجهلونه، لأنهم تجنبوا الوقوع في المصيدة فـ إذا قالوا سألهم يعرفون أن يواجهوا سؤال مفاده عن ماذا سألهم؟ لذلك نو قفو ا.
أما المسؤولين، فقـ أثنارت لهم الآية إنهم رسل، لكن فسرو ها خطاً وذهبوا بها مذاهب شتى، وفي ذلك آراء: الأول: هم الأنبياء( (ا) أي اسأل الأنبياء الذين في السماء، ويحتمل أن يكون ذلك فبل اجتماعه معهم ليلة المعراج، على ما جاءت به الأخبار، والسؤ ال واقع بــ الأرواح، وكأنه
 سؤ ال الأرواح هذه لا بترتب عليها اثر، صدرت عن عائشة، مفادها الإسر اء بروحه من دون جسمه(9)
(الثاني: هم أهل الكتاب وهذا ما رواه معمر عن قتادة(•) أي أهل الثوراة والإنجيل(")








وَالرَّسُولِ... . جهُ (') ومعلوم أن معنى ذلك: ردوه إلى كتاب الله وسنة رسوله، لأن الرد إلى ذلك

 الكتب السابقة مفقودة وما بقى منها محرف، لا يحصل الاطمئنان على صحتها، كيف يسألها؟. وعلى رواية استعلم ما في كتب الأنبياء فبلك، وتعرف ما خلد في أساطير هم وحفظ من
 في كتب الأنبياء كـــ مسألة الأنبياء، لأنـ إذا أككن أن يسألهم عن ذلك لما أجابوا إلا بما بقى
 الثالث: اسأل أتباع من أرسلنا، فحذف الاتباع وأقام المرسلين مقامهم، و هذا هو الصحيح



 المراد به النبي محمد

 الححمدية رؤية فر آنية ".

r
ع حقائق التأويل/ 1.1.

7 يونس/צ9. 9
V النحاس: معاني القر آن V V/T人 آل عمران/9 19

## (لفصل الثانـي، Chapter Two

 الافتر اءات في الإسراءLies in the Prophet's Night Journey The Prophet's afflictions

## الامتحانـات (لنتي تـعرض لها النبي

 امتـان على عدة أُسلّا، منها:
Question One: woman's laction, who السؤال الأول: دعوى المر أة المنادية عليه called him
ورد ذلك في رواية أهل البصرة Narrative of people of Basra رو اها معمر عن أبي



 قلت: ثم سمت نداء عن بساري أن يا محمد على رسلك مضيت ولم أعر ج عليه، قال: ذاكل

 تزينت لك أما إنك لو وففت عليها اختارت أمتكا النيا على الآخرة (1).
 الإسر اء، ولا سبيا ان الطريق طويل من مكة إلى بيت المقاس، ثم ما ما معنى الثشثبه بصورة











فيه شو اهد كثيرة لا وقت لذكرها، ويجب النظكير ان علماء الدنيا اليوم جلهم يهود ونصـارى وقليل منهم مسلمين.

اللذي يتحقق من هذا السؤ ال يجده خر افة مقرو عة من عنو انها، وقد وضعو ها ممن ادعو الإسلام وهم يكرهون اليهود و النصـارى، ثم ما معنى ربط مصبر الأمة بمصبر نبيها، إذا جاب داعي اليهود و النصـارى تهودت ونتصرت أمته، هذا يعني إن الأمة مسيرة بفعل النبي
 ثم لماذا لا يجيب داعي دعاه؟ لأنهم يهود ونصـارى، وما بهم من عبب أليس اننتم يا أصحاب الاختصاص تسمون الابانة اليهودية و المسيحية؟ و هم بناءً على هذه الرو اية مذمومان، و الباحث يخاطبكم أن تتنبهو الما تكنبون، ولماذا تعيبون على الباحث عندما قال لكم اليهودية و النصر انية


 رو اياته عن أبي هارون العبدي عن أبي سعيد الخدري عن النبيك الكلب، و الحمار، و المر أة(٪) و هذه أسو أ من السابقة، إذ جعلت منزلة المـــر أة مســــاوية منزلـــــة الكلب و الحمار .
وأبو هارون (لعبدي البصري، اسمه عمارة بن جوين، ضعيف في الحديث(گ) ليس بيقة(0)
 الوصي وكان عندهم لا يصدق في حدبثة() يوحي من كلمة عندهم، كأنه أراد عند العامة. ضعفه شعبة(•) ولم يحدث عنه بشيء، وقبل حدث عنه( (ا) فال شعبة: لو شئت لحـدثـي

$\qquad$
r المحمداوي: ابو طالب /r /r
r عبد الرزاق: الهصنف ry/r



V البخاري: التاريخ الصغير


 1 1 ابن معين: تاريخ

أنتيته فر أيت عنده كتاباً فيه أثشياء منكرة في أمبر المؤمنين هالبّا قلت: ما هذا الكتاب؟ قال هـــا


عنقي أحب إليَّمن أن أحدث عنهـهـ
ولم نعرف صحة ما قالله عنه، وكأن القدح في الرجل طائفيا، يبدو انه مــن أهــل الهـــنة

 بها سنة . 7 اهــ و وثقوه وفيه طعون (ّ).
 هلك أبو بكر واستخف عمر أقبل يهودي من عظماء يهود يثرب وتزعم يهود المدينة أنه أعلم





 يعلمه أحد منكم أعلم أنكم في دعو اكم خير الأمم وأعلمها صـادقون ومع ذللك أدخل في ديــنـكم


 في هذه ال V أنت أعلم أهل الأرض و أفضلهم وأولى الناس بالناس، قال له: سل عما بدالكى يا


 منزله في الجنة؟ و أخبرني من معه في الجنة؟ أجابه لهذه الأمة ب 1 إمام هدى من ذرية نبيهــا

$$
\begin{aligned}
& \text { r العقيلي: ضعفاء } r \text { r } r \text { r/r } r \text { r }
\end{aligned}
$$










 أَوْ لث ثـا أبو هارون العبدي()


 مات(1) ذكره أستانا المحقتِن السيد الخوئي ولم يشر إلى مدحه أو قدحهد(").


 بعدك ثم قال ماذا رأيت؟ فقلت ناداني مناد عن يساري فقل أو أجبثّه؟ فقلت لا ولم الثتّ إليه، فقال ذاك داعي النصارى لو أجبته تتصرت أمتكا من بعداك، ثم استقبالتّي امر أة كاثشفة عن
 السند وقنا عنده الباحث كثيراً وهو غير قابل للطعن في روايات أهل السنة الشيعة الإمامية، ولكن رواياته غير مقبولة.

| الكليني: الكافي /1/1/40r. <br> العقبلي: ضعفاء الك/r/r |
| :---: |
| r |
| ¢ الذهبي: ميزان الاعندال |
|  |
|  |
| V $V$ معجم رجال الحدبث |
| 人 القمي: |

Question Two: Providing drink to him اللسؤال الثاني: تقديم الثشراب لـه من الأمور الطبيعية إن الإنسان إذا بذل جهـاً ما؟ يفقد جزء من سوائل جسمه، لذلك يعطش فــ يكون بــ حاجة إلى شرب الماء حتى يسد النقص الحاصل في ذلك، و هذا ما حدث
 يجب ان يكون اختياره دقيق لــ السائلِ المراد شربه، إذا شرب كذا يكون كذا، وفي ذلك رأيان، الرأي الأول First opinion فال بــ تـقايم آنيتان، وفي ذلك رو ايات:

## روايةة أهل البصرة Narrative of people of Basra


 إناءين، في أحدهما خمر، والآخر لبن، أخذ الأخير، شرب منه، قال له جبريل طابِّه: هديت للفطرة، وهديت أمتكا وحرمت عليكم الخمر (') يلحظ ان المسألة طبيعية ان يختار اللبن، لأن الخمرة مسكرة تخالط عقل العاقل، فليس من عاقل يختار ها، وهي مذمومة، جاء ذلك بــ قوله
 نَّنْعهِمَا... .
 والايتان مدنية، وهذا أمر غريب معناه ان المسلمين كانوا يشربون الخمر حتى نزولهما،
 معنى هذا ان المسلمين يشربونها حتى هذا الثاريخ هو أمر مستهجن، وأقام من حرمها عبد

 عارفاً بحرمته، وربما الخمر هو ليس المسكر الذي يتتاوله البشر في الحياة الدنيا، وإنما هو



$$
\begin{aligned}
& \text {. r } \\
& \text { r المائدة/• } 9 \text { ( } 9
\end{aligned}
$$






الكريمات الدالات على ان الإسلام هو دين النبي آدم مبالبر( (T).

 عن جنسه مفسدة(() ولم نعثر على هذا القول عند القرطبي، و إنما نقلناه من غيره، ولم نعرف الشخص الذي قلم الشر اب لها، وبقى مجهول.
وإذا كانت الهاية في شرب اللبن، شربه الناس صباحاً ومساءً، يظهر ان واضي الِّا الرواية ممن يييع اللانن، فـ أراد دعاية له، هذه الرو اية من بدع الجماعات الثي ذهبت إلى ضلالكّه قبل


وإنما المر اد من كلمة ضال بمغنى الضياع(ا).

 قالوا بتحريمها إلا بع الإسراء، قال الزهري: حرمت الخمر بعد أحد(1)




> 10 10/10
> r المحمداوي: الإسلام قبل البعثة / r المحمداوي: الإسلام قبل البعثة /

> ه الضحى/V.
> Y المحمداوي: اضاءات / ال
> . b
> • $19 / Y$ • لقرطبي: الجامع

> • ا يونس /ا
> l 1 ابن حنبل: مسند

وهل عندما شرب اللبن هديت أمته؟ الأدلة كثيرة على ضلالالتها منها ما قاله يوم أحد اللهم
 هذه الحقققة الذي أخفاها إذناب بنو أمية فنسبو ها إلى نبي من الأنبياء ضربه قومه فأدموه وهو يمسح الام عن وجهه ويقول اللهم اغفر لقومي إنهم لا يعلمون (r).
 على ذلك من السقيفة إلى واقعة الطف، وما بعدها حتى غيبة الإمام r ال، اللهم عجل ظهوره
وكدل الأعين بــ نوره.

وما قاله أمير المؤمنين بالِّعْ في سحرة اليوم الأي ضرب فيه " ملكتني عيني وأنا جالس
 فقلت أبدلني الله بهم خبر اً منهم وأبدلهم بي شر اً لهم مني يعني بـ الأود الاعوجاج وباللدد الخصام و هذا من أفصح الكالم "(گ).
وسند الرو اية بصري مطعون فيه وقف عنده الباحث في الفصل الثالث، ولا سيما
 قال: قال الحسن البصري، وهو تابعي لم يدرك عصر النبوة بل أرسل عنه، وعليه تكون الرو اية مرسلة.

## رو ايـة بصري عن أهل المدينة

## Al-Basri's narrative about Al-Madina People

رو اها معمر عن الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة عن النبي بِ اسريَّ بي أتي بــ إناءين، في أحدهما لبن، وفي الآخر خمر، قال: خذ أيهما شئت، أخذت اللبن، فشربته، فقيل لي: هديت للفطرة أصبت الفطرة، أما أنكك لو أخذت الخمر غوت ألمنا ولم نعرف الثخص الذي أناه بــ الأنائين لم يُنكر اسمه، على عكس بعض الروايات مرة


> VA / الفخر الرازی: عصمة الأنبياء r rer rer rer rer
> r
السنن الكبرى \&//ㅆ․


البصرة هو اختار اللبن، وفي هذه الرواية خُرُ، قيّل له خذ أبيهما شأت، ومكان الضيافة مجهول.





 لم يرد غو اية الأمة في الرواية السابقة.


 عصمة النبي



 صح صدوره على تنزيه الأمة من النواية.
 التصحيح، ولا سيما ان سنذه واه فيه معمر بن راثند الازدي البصري، والز الزهري المدني مطعون فيه(") وكذلك ابن المسبب(") ومصدر الخبر أبو هريرة وهو مسن تأخر إسلآمه ولم يبرك الإسر اء الرجل كذاب معروف بــ الكنب.


## روابةة أهل (لكوفةة Narrative of the People of Kofa

رواها علي بن مسهر عن أبي إسحاق الثشياني عن عبد الها بن شداد فال: لما أسري



 عينه فجعل يخنلف إليه متطبب فقال قاضي ارمينية السابق: للمنطبب كحله بشيء يُّهب عينه حتى أعطيك كذا وكذا فكحله بذالك الكحل فذهبت عينه فرجع إلى الكوفة أعمى(") وهذا الأمر

دل على انه كوفياً بدليل رجو عه إليها، وقد أُشثير له بهذا التّوصيف يعني بهويته الكوفية(5). وهناك ما دل على حماقته أن صحح ذلك بل المغفل الذي بلغه أن المأمون قادم على ناحية جبل، فكلم أهلها ليثووا عليه عنده، فوجد منهم فتور اً، وأخلفوه المو عد فلبس ثيابه، وسرح لحيته، ووقف على جانب دجلة، فلما حاذاه المأمون، سلم بالخلافة، وقال: نحن في عافية وعدل بقاضينا ابن مسهر، فغلب الضحك على يحيى بن أكثم() فعجب منه المأمون وقال: ما بك، قال: إن الذي يبالغ في الثتاء على قاضي جبل هو القاضي، فضحك المأمون كثبراً، ثم قال ليحيى: اعزله إنه أحمق (7 وذكره العقيلي في الضعفاء فــ قال: سمعت من قال، لا أدرى كيف أقول ثم قال إنه يحدث من حفظه(ل) كتة كثبر الحديث(1) ثبته ابن معين، أثبث من ابن نمير الذي كان بسأله عن كيفية حديث كذا، دفن كتبه(9) ولم نعرف تفسير ظاهرة دفن الكتب عند بعض العلماء هل خشية السلطة أم لأسباب مجهولة؟.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ابن أبي شيبة: المصنف YK/V، 01 1/0، }
\end{aligned}
$$

 ه ابن محمد بن تطن بن سمعان بن مشنج بن عبد عمرو بن عبد العزى بن اكثم بن صيفي التمي


. $01 / \mathrm{r} v$



وأثبت من أبي معاوية الضرير في الحديث(") يشبه حديثه حديث أصحاب الحديث(٪) صالح الحديث صدوق(ז) قال أبو زرعة هو نقة صدوق(گ) ممن جمع الحديث و الفقه وثقه النسائي (0) أخرج له البخاري () العلامة الحافظ، من مشايخ الإسلام، ولد في حدود •باهــ سمع من شيوخ عدة، وله

نلامذة(") صاحب سنة ثقة في الحديث ثبت فيه صالح الكتاب كثير الرو اية عن الكوفيين(ث).



 بن أبي سليمان، وقف عنده الباحث في موضع سابق (' ' ' ) وعبد الهُ بن شداد بن أسمامة بن عمرو، أمه سلمى بنت عميس الخثعمية، و إنما سمي


 دلت على مدح عظيم للرجل و أنه كان من الثيعة غير المذنبين، إلا أنها ضعيفة السند و لا أقل

> (ابن حنبل: العلل / العل/ /
> r ابن حثبل: العلل
> r
> ؛ الباجي: التعديل والتجريح الـا

$$
\begin{aligned}
& \text { r الباجي: التعديل والتجريح }
\end{aligned}
$$

^ $\wedge$ ابن حجر : تهزيب التهذيب

$$
\begin{aligned}
& \text { \& }
\end{aligned}
$$




 متتاقض تارة فليل الحديث وأخرى كثبر، ومرة شيعياً وأخرى متشيعاً والفرق كبير بين اللفظتين متل مريضاً ومتمارضاً.

 وخرج يوم ديلي(10) مع من خرج من من القراء على الحجاج بن يوسف، أيام بن الاششعث
 بن أبي ليلى في الجماجم اقتحم بهما فرساهما الفر ات فهذها والجماجم جيش بعثّه عبد الملك بن مروان فأكره فيه بعض العلماء وبعثّه(1).).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( الخوئي: معجم رجال الحديث 1 } \\
& \text { Y ابن حجر: تهذيب التهغيب TY/0 } \\
& \text { T ابن سعد: الطبقات الكبرى TY/0/0. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y النقاة } \\
& \text { V ابن أبي حانت: الجرح و التعديل / / / ام. } \\
& \text {.r. } 10 \wedge \\
& \text { 9 العلامة الحلي: خلاصة الأفو ال/ 19Y }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { I } \\
& \text { IT ابن حنبل: العلل ז/r/ror } \\
& \text { K } \\
& \text { \& ا العجلي: التقاة } \\
& \text { ها } 1 \text { اسم نهر مخرجه من أعلى بغذاد يين نكريت ويينها مقابل القاسية دون سامراء فبسقي كورة واسعة وبلاداً كثيرة . } \\
& \text { ياقوت الحموي: معجم البلدان ألمان }
\end{aligned}
$$

\1 العجلي: التقاة

## Second opinion الرأي الثاني

Narrative of the people of the Al - Madina وفيه رو ايات، منها: رو اية أهل المدينة و إذا كان عدد الأواني فيما سبق ץ، أصبح ب، وقد وجهه موجه بــ أخذ اللبن في رواية ابن هشام عن ابن إسحاق عن عبد الله بن مسعود قال : لما انتهى إلى بيت المقس، أُثْيَّ بــ أو اني ش، فيها لبن، وخمر، وماء، فقال النبي وغرقت أمته، وإن أخذ الخمر غوى وغوت أمنه، وإن أخذ اللبن هُديَّ وهدبث أمته، فأخذ
 و الرو اية لم تسلم من القدح و لا سيما ما قيل عن الماء هو رحمة كما جاء في فوله تعاللى

 زلال على النبي
 الثَّمَرَآتِ ... شَيْءِ حَيٍّ... وَأَنَبَتَ مِن كُلْ زِوْجِ بَهِيجٍ




$$
\begin{aligned}
& \text { ( السيرة النبوية Y/ } \\
& \text { r الأعراف/0.0. } \\
& \text { rr الأعر اف/OV. } \\
& \text { ؛ هود/V. } \\
& \text { ه الأنبياء/.r. } \\
& \text { 7 الحج/0. } \\
& \text { V الفرقان/ V } \\
& \text { 人 } \\
& \text { 9 القمر/IT. } 9 \\
& \text { • القمر/ }
\end{aligned}
$$

 في الإسر اء، هذه ثو ابت القر آن نعمل بها.
 يَحْصِمُنِي مِنَ الْمَاء... . .
 أمر ربهم، إذاً هو نقمة على العصاة، وليس على الهـاة. الرو اية في سندها ابن إسحاق، ت ا01 اهـــ، هل من المعقول ان ينقل عن ابن مسعود،
 عنه، وهو الصحيح.
و الرو اية نفسها رو اها محمد بن أبي عمير عن هشام بن سالم عن الإمام الصـادق هإِّنٍ عن


 من فبل مضيفه جبريل بالِّمُ وهو أمر غير صحيح لأنه المبلغ عن اله سبحانه وتعالمى، ولم يأمره بذلك، فــ هل هذا اجتهاد منه أم ماذا؟ وإذا صـح ذلك وشرب الخمر، ما ذنب أمته أن تكون ضالة؟ ثم شرب إناء واحد كاف لسد العطش و أخذ الجسم حاجتّه من السو ائل، و لا سيما وانه شرب اللبن أو لأ وتلاه عسل، لا حاجة للخمر، لأنه في كفاية عنه.
ومن جدير ذكره ان الاشربه الثغلاث من شراب أهل الجنة، جاء ذلك بـا





## رو ايةة أهل (لبصرة Narrative of the People of Al-Sham

رواها عفان ثثا همام بن يحيى قال سمت قتّادة يحدث عن أنس بن مالك بن صعصعة
 أتيت بـــ إناء من خمر، وآخر من لبن، و غيره من عسل، فــ أخذت اللبن قال هذه الفطرة أنت عليها وأمتكّ (') وهذا هو معر اج وليس إسر اءه، وقد حُذف الماء منها. و السند فيه عفان بن مسلم البصري، فيه مدح وقدح(ז) وكذلك همام بن يحبى البصري(\&).

## رو اية أهل الثنام Narrative of the People of Al-Sham

رو اها الصدوق بسنده عن الحسن بن محمد بن سعيد الهاشمي، عن فرات بن إِبر اهيم بن فرات الكوفي، عن محمد بن أحمد بن علي الهمداني، عن الحسن بن علي الشامي، عن أبيه، عن أبي جرير، عن عطاء الخر اساني، رفعه، عن عبد الرحمن بن غنم قالل عندما وصل النبي
 وعندما وصل بيت المقس، جاء جبريل بابِّهُ إلى الصخرة فرفعها، أخرج من تحتها قدحاً من لبن، وآخر من عسل، وثالث من خمر، فناوله قدح اللبن فشرب، ثم ناوله قـلـ قدح العسل


 والعسل، لأن الخمر أخيراً، ولو قار واعطيَّ له أولاً شربه، السؤال ما هي الجدوى من كل ذلك؟ ما هي الفائدة المرجوه؟؟ لل نجد إجابة سوى القول انه حديث مفترى يعلم أجابته و اضععه،
 تصور العرب في سفرهم على الحيو انات قاطعين الصحاري فيعطشون ويتعبون.

r
 (17 17
؛ ينظر الفصل الثاني، مبحث هل الإسر اء في اليقظة أم النوم؟ الرواية ץ كورة من أعمال دمشن بين الثشام وو ادي القرى، ڤصبنها عمن وفيها فرى كثيرة ومزارع واسعة، وبجودة حنطنها
 7 الصدوق: الامالمي /\&ro،

و هذه الرواية مطون في سندها وقف عنده الباحث سابقًا () و الرو اية أحادية أقلم من نقلها الصدوق فلا يمكن الركون إلى صحتها.

## رواية مجهول Unknown Narrative

أخرجها ابن مردويه من طريق المغيرة بن عبد الرحمن عن أبيه عن عمر بن الخطاب







ذلك قبل الشنر اب، أو لم يقـمها له أُصلاً.
 يجد معلومات كافية عنه، هو أبو بكر، احمد بن موسى بن مردويه الإصبهاني، الحافظ الثّبت
 (البخاري وكان قيماً بمعرفة هذا الشأن بصيراً بـ الرجال طـلا طويل الباع مليح النصانيف، يقع


 محدثًا فقهياً إخبارياً، صنف تاريخ اصفهان، تنسير المسند للترآن، الجامع المختصر في

الطب، المستخر ج على جامع الصحيح للبخاري (\$).
 1- أبو هاثشم، المغيرة بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام بن الميبرة، أمه سعدى بنـ
 أرض الروم حتى أُفالهم عمر بن عبد العزيز وذهبت عينه ثم رجع إلى المدينة فمات بها
( ينظر مبحث عقوبات مختلفة.
r السيوطي: اللار المنثور § r الذهبي: تذكرة الحفاظ ع البغدادي: هدية العارفين





 عليه هارون العباسي قضاء المدينة وجائزة ؛ آلاف دينار فامتتع وكان فقيه أهل المدينة بعد


r- المغيرة بن عبد الرحمن بن عبد الهَ بن خالد بن حز بامه الحز المي المدني لقبه قصي
 أرى به بأس حدث عنه بن مهاي وكان عنده كثاب عن أبي الزناداد (") وقال ابن معين: لبس






ه- مغيرة بن عبد الرحمن بن عبيد، روى عن أبيه عن جده وكانت لجده صحبة، روى
عنه أبو سنان عيسى بن سنان (٪)
§- أبو أحمد، المغيرة بن عبد الرحمن بن عون بن حبيب الأسدي أسد خزيمة الحراني
 عروبة وبقي تقة توفي
 والى هنا ويعتذر الباحث عن در اسة باقي السند لأنه لم يعرف المغيرة، كيف نعرف أبيه؟.

## رؤيـة (الاجال Impostor seening

كلمة اُشتقت من الفعل الثلاثي دجل، وهو شدة طلي الجرب بــ القطر ان، بقال دجل البعير، طلاه به، وفيل: عم جسمه بــ اللهناء، و وإذا هنئ جسد البعير أجمع فذلك النتجيل، فإذا جعلته في المشاعر فذلك اللس() ودجلة سحره وكنبه لأنه يدجل الحق بالباطل أي يخلطه، و الدجال هو الدسيح الكذاب، رجل من اليهود يخرج في آخر هذه الأمة( (1) أي آخر الزممان يدعى الإلو هية، ويكثر منه الكذب و التنلبيس() وأصل الاجل، الخلط، يقال: دجل إذا لبس وموه، وفي الحديث " يكون في آخر الزمان دجالون "(9) أي كذابون ممو هون( (') ).

 الاجال وكذابون • • أو أكثر (†') ولم يعرف الباحث على ماذا استتد في معرفته؟؟ وقد كثر

$$
\begin{aligned}
& \text { r ابن حجر: نقريب التهذيب }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 人 } 1 \text { ابن الأثبر : النهاية }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y ا ا ابن حنبل: مسند }
\end{aligned}
$$

الكذابون في هذا الزمان، وقل من تجد صادقاً، إذا كان هكذا الناس بخير، وكيف هو الحال إذا
 ورجاله، ولم يحدد مدة بقاءه، ولكن ذكرها في منا مناسبة أخرى. ولم يعرف الباحث ان كان مولوداً كائنا حياً شأنه شأن بقية الموجودات أم لا؟ و الموجود
 و النبيون من بعده و انه بخرج فيكم فما خفي عليكم من شأنـه ليس بخفى عليك إن ربكم لبس

 وكذللك حدد مكان خروجه ولم يحدد وقتّه، للتلك فال: إذا خرج الاجال و وأنا فيكم انا حجيجه وان يخر ج ولست فيكم فكل امرئ حجيج نفسه، والها خليفتي على كل مسلم إلا وانه مطموس العين إلا فانه مكنوب بين عينيه كافر يقر أ كل مسلم من لقيه منكم يقر أ فانحة الكهف يخر الـا ور من بين الشام والعر اق يعيث يميناً وشمالاً يا عباد اله اثثبوا ثلاثاً فيل: ما مكثه في الأرض قال
 فكيف نصنع بالصـلاة يومئذ صلاة يوم أو نقر قال بل نقلدروا، حديث صحيح الإسناد ولم يخرجاه( ${ }^{\text {( }}$ ( بقاء الاجال أصبحت معلومة، ولكن ماذا يفعل بها وهي قلبلة، وربما ورد في رو اية أخرى شيء مشابه مع خلاف بسيط.

 و المخلص، يجب انتظار ه، وهو خلاف ما تعتقده الإمامية ان المنقذ المخلص هو الإمام
أئمة آل البيت(عليكم السلام).

الاجال أعور بعين الشمال بين عينيه مكتوب كافر يقرؤه الأمي و الكانب(ه).


وعلى رواية قال: انه جعد هجان أَّمر كأن رأسه غصن شُجرة مطموس عينه اليسرى





 مع النّي عبيى البّه. كما وصف النبي



الثيين؟ لا نصدق ذلك لأنه فرية، وقد كثرة الرو ايات حوله ومنها:
Narrative of People of Basra رواية أهل (البصرة





r ابن فتنبية: غريب الحديث / /or اه

 O المحمداوي: عبد المطلب بن هاشم، در اسة في رئاسته على ڤريش، و المنافرة وعقيدته، مجلة دراسات تاريخية، العدد 9،

7 ابن و هب بن عمرو بن حبيب بن سعد بن مالك المصطلق. ابن حي!ب: المحبر/99. 9 / 9 /

^


- (ا ابن منظور : لسان العرب AN/7.

Y r

 بعضاً، وكأنما حصلت انعطافة في الرواية قالت بو لادتن.

 عبد الش بن جدعان القرشي الثنثي مطعون فيه(") وأبو بكرة الثهفتي كان على غير خط الإمامة()







 الأرض)
السند فيه عغان بن مسلم البصري، فيه مدح وفـّح().
(ابن سعد "طبقات //r • . .


r المحمداوي: رؤية قرانية /
 ال17 17 O المحمداوي: حدبث النبي محمد وَ貹
Y البن حنبل: مسند 9 §





## Umayyad Narrative، رواية أموية


 النبي هِ
 نقب من نقابها يومئذ مككان يذبان عنها رعبه（1）．






 لا بد ان يعثث لــــ الحياة تارة أخرى．
والسند عبارة عن رموز فيه حجاج لعله ابن（بي منيع مولى البيت الأموي، فيه طعـون（（）
والليث بن سعد وثتتّه العامة(().


 قال ابن معين：هو وجماعة اثثت الناس في الزهري، وأحب إلى أبي حاتّم من يونس، لا بـــس

> ا ابن حنبل: مسند $7 / 0$ \$.
> Y اللار قطني: علال 170/V.
> 「 ؛ المحمداوي: الر الندون في اعتقادات العامة / / 1 ه المزي: تهذيب الكمال .

> . 1 ا 1 人
> .r.o/v 9
> • ا البخاري: التاريخ الكيير 9 / 9 .


 مـا احد اعلم بحديث الزهري منه، وقال ابن حنبل: عقيل اقل خطأ من يونس، وقال ابن معـــين: ثقة وكذا وتقه غير واحد واحتج به ارباب الصحاح، وحدبثه كثير منتشر (ب). و الزهري مطعون فيه(٪)
وأبو محمد، طلحة بن عبد الله بن عوف، أمه فاطمة بنت مطيع بن الاســـود، زورج ابنتـــه، من مروان بن محمد بن الحكم قبل ملو كبتّه فطلكت عنده، وليَّ المدينة وكان سعيد بن المســـبـ
 غيره فجعلو ا يسألون كم أعطاه قيل لهم كذا فكانو ا يكرهون أن بقصروا عن ذلـــك فيتعرضــــــوا
 و غشيه أصحابه و الناس فأطعم وأجاز وحمل فإذا لم يكن عنده شيء أغلقه فلم يأتيه أحد فقال له بعض أهله ما في اللنيا شر من أصحابك بأنونك إذا كان عندك شيء و إذا لم يكن لم بأنوك قال
 فهو معروف منهم وإحسان، سمع من عمه عبد الرحمن بن عوف ومن أبــي هريــرة وابــن


 ثقة(•') مشهور في الثابعين(')".

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ابن ابي حاتم: الجر ح والتحديل Y/V \& } \\
& \text { r المزي: تهذيب الكمال . } \\
& \text { r الذهبي: تذكرة الحفاظ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 9 تاريخ مدينة دمشق } \\
& \text {. العجلي: التقاة }
\end{aligned}
$$


 بن عبد الله بن عوف لا يعرف(") وقد حاول ابن حبان عبثاُ ذكره في التقاة من دون دليل(ث)

## رو ايـة أهل الكوفةة Narrative of the People of Kofa

رواها محمد بن بشر عن مسعر عن سعد بن إبر اهيم عن أبيه عن أبــي بكــرة عــن
اللنبي اللسند فيه أبو عبد اله، محمد بن بشر بن الفر افصة العبدى من عبد القيس مات بالكوفة
 النقاة(T) ثقة كثبر الحديث(1).

حدث عن مجاهد بن رومي عن مجاهد فال لا نقوم الساعة حتي يكثر التزاز قيل وما هو التنز از قال موت الفجأة فحدثت به بحبى بن معين و أخبرته أن عثمان حدثي به فقــــال
 سفيان ونحوه ولكن لعل ابن بشر أرسله لهم (^).

 مسند عبد بن حميد وغير ذلك(9)

الإمام الثبت، روى عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن ابن عمر قال: قيل لعمـر : ألا
تستخلف؟ قال: إن أنزك فقد ترك من هو خير مني: النبيو

$$
\begin{aligned}
& \text { ه النقاة r/rrrr. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 人 } \\
& 9 \text { تذكرة الحفاظ } 9 \text { ت }
\end{aligned}
$$

من هو خير مني: أبو بكر، منفق عليه من حديث هشام ولد في ملوكية هشام بن عبد الملـــكـ (1)
 و أبو سلمة، مسعر بن كديم بن ظهير، رويَّ عن سفيان بن عيينة فوله: ربما رأينّه يجيئه الرجل فيحدثه بــ الشيء وهو أعلم به منه فيستمع لـه وينصت، لم بسمع حدبثاً قط إلا في المسجد الجامع وكانت له أم عابدة يحمل معها لبداً ويمشي معها حتى يدخلا السسجد فيبسط لها اللبد فنتوم تصلي وينقام هو إلى مقام المسجد فيصلي ثم يقعد فيجتمع إليه من يريد فيحدثهم ثم ينصرف إلى أمه فيحمل لبدها وينصرف معها ولم يكن له مأوى إلا منزله و المسجد(ّ). كوفي تقة ثبت في الحديث وكان الأعمش يقول شيطان مسعر يستضعفه يشككه في
 أما المز احة والمراء فدعهما خلقان لا أرضاهما لصديق إني بلوتهما فلم احمدهما لمجاور جاورته ورفيق، وقال عبد اله بن اللبارك ألا اقتّيتم بسفيان ومسعركم وبابن مغول إذ يجهدهم

> الور ع، كلما جاء عن سفيان الثوري عن أبي سلمة فهو مسعر بن كدام(گ).

قال سفيان الثوزي: كنا إذا اختلفنا في شيء سألناه عنه، وقال شعبة: كنا نسميه المصحف، وفال سفيان بن عيينة: كان عندنا من معادن الصدق، فال يحيى بن سعيد القطان: ما رأيت مثله من اثثت الناس، قال ابو زرعة: سمعت ابا نعيم يقول: مسعر اثبت ثم سفيان ثم شعبة، وقال ابن حنبل: ثقة خيار حديثه حديث أهل الصدق، وثقه ابن معين، وقال عبد الرحمن: سألت أبي عنه إذ اختلف سفيان الثوري ومسعر؟ فقال: يحكم لمسعر فانه قيل: مسعر مصحف، وكذلك قال عبد الرحمن: ستُل أبي عنه وسفيان الثوري، فقال: مسعر انقن، وأجود حديثاً، وأعلى إسناداً من سفيان الثوري، ومسعر أنقن من حماد بن زيد، وتقه أبو
زرعه(0)حجة إمام() الحافظ الأحول احد الأعلام(") ثبناً في الحديث(^) .

أخر ج له البخاري في الوضوء و غبر موضــــعـع(') كان بسمى المصحف لقــــة أخطائـــهـ

$$
\begin{aligned}
& \text { r ابن سعد: الطبقات الكبرى } \\
& \text { ץ ابن سعد: الطبقات الكبرى } \\
& \text { ٪ العجلي: التقاة } \\
& \text { ه ابن ابي حاتّ: الجرح و التعديل }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ا الباجي: التعديل والتجريح }
\end{aligned}
$$

قال محمد بن بشر: عنده نحو ألف حديث كتبتها سوى عشرة، وقال يحيى القطان ما رأيت اثبت منه، وتقه ابن حنبل، وقال وكيع و ابن عيينة، شكه كـــــي يقين غير ه، وقال الحسن بن عمارة: لم يدخل الجنة إلا مثل مسعر ان أهل الجنة قليل، وقال خالد بن عمرو: رأيته كأن
 ما من احد الا وقد اخذ عليه الا هو، وقال ابنه محمد: كان ابي لا ينام إلى ان يقر أ نصف القرآن، قال ابن عيينة: سمعته قال وددت إن الحديث كان قوارير على رأسي فسقطت فتكسرت، وقال يعلى: كان قد جمع العلم والور ع، هو القائل: دعاني المنصور العباسي،
 اله، إن لنا قرابة وحقاً فأعفاه، وقلت له: نحن للك والد يشبر إلى أم الفضل الهالالية و الدة ابن عباس فقال نقربت إليَّ بأحب أمهاتي، ولو كان الناس كلهم مثلك لمشيت معهم في الطريق، قال مسعر : من ابغضني جعله اله محدثأ، ومن صبر على الخل و البقل لم يستعبد، وقال معن: ما رأيته إلا ويزداد كل يوم خيراً، وقال ابن معين لم يرحل في حديث قط، من كان ملتمساً جليساً صالحاً فلبأت حمتنـة (ب). وكان مرجئيًاً( وقيل لا عبرة بقول السليمانى: كان من المرجئة: مسعر، وحماد بن أبى سليمان، والنعمان، وعمرو بن مرة، وعبد العزيز ابن أبى رواد، وأبو معاوية، وعمرو بن ذر ... وسرد جماعة، والأرجاء مذهب لعدة من جلة العلماء، لا ينبغى التحامل على قائله(گ) توفي بــ الكوفة سنة or (هــ، سنة اهو اهـ في أمارةالمنصور العباسي، فمات فلم يشههه


 بـ خراسان، روى كتب أبيه وسمع منه بعض البغداديين ثم عزل عن القضـاء ببغــداد فلحـــ

$$
\begin{aligned}
& \text { ا ابن حبان: النقاة }
\end{aligned}
$$

> 「
> ؛ الذهبي: ميزان الاعتدال £/99. 9 ٪
 سنة(1).

قال ابن حنبل: لم يكن به بأس، عنده شيء لم يسمعه أخيه يعقوب، وتقه ابــن معـــين،

 سعد الكتب فيما بلغني، فمات أخوه سعد قبل أن يكتب عنه كبير أحد، وبقي يعقوب بعـــــهـ،


 قضاء و اسط(؟).
و وأبو إبر اهيم، سعد بن إٕر اهيم بن عبد الرحمن بن عوف القرشي الزه هري المدني قاضــــى


 بن مسلمة وآخر من بنى حارثة فقال ابن محمد: أنا ابن قانلل ابن الاشرف، فقال الحارثي: أما





عليك سلطن (ز).
لا بأس به وكان على قضاء واسط، مدني ققة(0) من جلة أهل المدينة وقدماء شيوخهم كان
 بن جعفر نظر فلذلك حططت به عن درجة التابعين إلى هذه الطبقة(1) من أصحـــاب الإمــام

ا ابن سعد: الطبقات الكبرى

r العجلي: التقاة


I ابن حبان: مثاهير علماء الأمصار/ YTV.
 و أبو بكرة التقفي كان على غير خط الإمامة(؟).

 ولا يعرف الباحث ماذا يصنع الدجال في هذا المكان الذي نو اجد به الأنبياء عهيَير هل انه أراد
 كان الاجال شخصبة حقيقية أم رمزية ترمز للطغاة و الكفار .

## Hair comber Feruaanss daughtee مـاشطة أبنت فرعون

ورد بصددها رو اية واحدة رواها البصريين عن الكوفيين، سندها فيه أبو عمر الضرير عن حماد بن سلمة عن عطاء بن السائب عن سعيد بن جبير عن ابن عباس عن النبي رئِّ قال: لما كانت اللليلة التي أسرى بى فيها أتت عليَّ ر ائحة طيية فقلت ما هذه يا جبريل؟ فال: رائحة ماشطة ابنة فرعون و أو لادها، قلت: وما شأنها؟ فال بينا هي تمشطها ذات يوم سقطت المدرى من يديها، فــ قالت: بسم الله، فــ قالت لها ابنة فرعون أبي، قالت: ربي ورب أبيك الله، قالت: اخبره بذللك، قالت: نعم، أخبرته ودعاها، قال: للك رباً غيري، قالت نعم: ربي وربك(الش) فــ أمر ببقرة من نحاس أحميت ثم أمر بها أن ثلقى هي وأو لادها فيها، قالت: لي حاجة، قال: ما هي؟ قالت: أحب أن تجمع عظامي وعظام ولدي في ثوب واحد وتدفننا، قال: ذللك للك علينا من الحق فأمر بأو لادها فالقوا بين يديها واحداً واحداً إلى أن انتهى ذلك إلى صبي لها مرضع وكأنها نقاعست من أجله قال: يا أمه اقتحمي ان عذاب الدنيا أهون من
 جريج(') وشاهد يوسف وابن ماشطة ابنة فرعون، ورواه عفان عن حماد عن باقي السند،
r المحمداوي: حديث النبي محمد 17.17


「 النووي: شرح

( ورد في ذلك خر افة طوبلة عريضة أوردها العقلبي في الضعفاء ش/

ورو اه حسن بن موسى عن حماد عن باقي السند، فذكر معناه إلا انه قال من ربك فالت ربى وربك من في السماء ولم يذكر قول ابن عباس تكلم أربعة، ورو اه هدبة بن خالد عن حماد عن باقي السند(') إذاً الرو ابية أحادية كلها عن حماد. و المر اد من عبارة " بقرة من نحاس " ليس شيئًاً مصو غاً على صورة البقرة، ولكنه ربما كانت قدر اً كبير واسع، فسماها بقرة، مأخوذاً من الثبقر : التوسع، أو كان شيئاً يسع بقرة تامة بثو ابلها فسميت بذلك، وفي كتاب الصدفة لأهل اليمن " في •ب باقورة بقرة " الباقورة بلغة اليمن البقر، يكون قد جعل المميز جمعاً(٪).
و هذه الرو اية لا نميل إلى صحتها، كيف من قالت بسم الله وهو عمل بسيط تدخل الجنة؟ و الذين اسنشهو ا في سبيل الله يدخلون الجنة، اعنقد العدل الالهي أكثر من ذللك بكثير، لا بل دخول الجنة أمر يسبر، و لا يقول قائل إن فرعون جز ار وكذا وكذا وهو يقول أنا ربكم وكبف تأٔتي هذه الماشطة ونقول بربوبية غبره، ولم نعرف اسمها وزوجها وأو لادها ولا أهلها وقبيلتها، و لا أي شيء عنها، المفروض ان تكون من المشاهير لأن دورها لم يقم به أنشع الناس بوجه فرعون، ولا سيما عرف منزلتها في الجنة المفروض أعطاء تفصبلات عنها، منلما أعطى ذلك عن بيت المقدس، كما لم نعرف اسم ابنت فرعون هي مجهولة، و كذلك أبيها، و الفر اعنة كثر، و احدهم فرعون وهو لقب ملك، ولعل في الرو اية اثر اليهود. السند فيه أبو عمر الضرير، حفص بن عمر، قال ابن معين: لا يرضى، حدث عن حماد
 الحيض فقال: خذى مسكة فــ قالت: أصنع بها مـاذا؟ فاستحيى فقالت عائشة: تعالى أخبرك أمريها على مخرج الام، ولا يتابع عليه حدبث حماد عن عطاء بن السائب و إنما بروى هذا عن إير اهيم بن مهاجر عن صفية بنت شيبة عن عائثة، ورو اه منصور بن صفية عن أمه عائشة في الغسل من الحيض بخلاف هذا اللفظ(). كت ب عنه أبو حانم، وهو صدوق صـالح الحديث، عامة حديثه يحفظها(') من أهل البصرة روى عن أبى عو انــة وأهل البصــرة، مات سنة .


$$
\begin{aligned}
& \text { r ابن الأثئر : النهاية في غريب الحديث / / }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r ابن حبان: النقاة 199/1. }
\end{aligned}
$$

تنقم(") الحافظ العلامة(") صدوق حانظ من كبار العلماء المتغنتين (") وحماد بن سلمة بصري
 جبير وقف الباحث عند(7).

## خبر الصخرة Rock news

سرد القمي وقائع كيُرة عن محمد بن ابي عمير عن هشام بن سالم عن الإمام الصادق

 قنفتها عن شففر جهنم منذ V. عاماً فهذا حين استقرت، قالوا: ما ضحك النبي قبض
بلحظ على الخبر انه كذب واضح، منه ما هو ذنب الصخرة توضع في هذا المكان؟





 كافية لــــرد الرو ايـة.

$$
\begin{aligned}
& \text { ا تهذيب الكمال }
\end{aligned}
$$

r الذهبي: ميزان الاعتدال / / 1 /
؟ المحمداوي: رؤية قرانية /r /r
ه المحمداوي: أم كلثوم /\$\&.
Y بيظر الفصل الثالث، النموذج الرابع.
V القمي: تفسير V ا

$$
\begin{aligned}
& \text { ه الإسر اء/4. }
\end{aligned}
$$

. r/ / /
ז| الإنسان/צ.
آل عمران/101. 10

والصخرة من الجمادات، أنى لها ان تُكلم وتصدر متل هنا الصوت، ثم طريقة كالم
 الإنكاري، مَنْ قال انه أطرش لا يسمع حتى يجييه بيذه الطريقةٌ؛ هو فال أفزع عه، إِاًا هو

 الششكل هنا أنى له القنرة ان يسمع ذلك الصوت من اللنيا إلى السماء، ثم ما هو العبرة من




كنلك لم يضحك حتى استشهاده عندما رأى في المنام كأن بني الحكم ينزون على منبره(1). أما السند فيه محمد أبن أبي عمير عن هشام بن سالم، الذي نقل عن زن زرارة عن الإلما




 وللباحث رأي قال فيه تضمين السند هذه الرواية كافي لتجريحه، وربما الحديث لم يصدر عنهَ وإنما نُسب إليهم.

"يستحب للرجل أنن يتزوج الهتعة وما أحب للرجل منكم أن ينرج من الدنيا حتى يتزو جا اللتعة ولو مرة"(F).
وروى هشام بن سالم عن الإمام الصادق الِّهِ في الرجل يأتي الهر أة فيما دون الفر
 صهيب الرومي عبد سوء(7).

$$
\begin{aligned}
& \text { ( مسند ( } \\
& \text { r r r }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r العلامة الحلي: خلاصة الأفو ال/rبر. }
\end{aligned}
$$

وهشام بن سالم الجو اليقي الجعفي ذكره الطوسي، مولى بشير بن مروان، أبو الحكم كان من سبي الجوزجان، روى عن الإمامين الصادق و الكاظم(عليهما السلام) نقة، جليل القدر (')

من الرؤساء والأعلام، المأخوذ منهم الحال والحرام، والفتيا والأحكام، الذين لا يطعن عليهم بشيء، و لا طريق إلى ذمه(٪) خلاصة ما تققم لا يميل الباحث إلى صحتّه، و عده أكاذيب وضعت بعد نزول آيات التشريع المحمدي.

## (لعقوبات التي رآآها Punishments who has seen

 رو اه الحسن بن محمد بن سعيد الهاثمي، عن فرات بن إبر اهيم بن فرات الكوفي، عن محمد بن أحمد بن علي الهمداني، عن الحسن بن علي الثامي، عن أبيه، عن أبو جرير، عن عطاء
 عر اقيبهم بــ كالايب من نار، فقال: ما هؤلاء يا با جبريل؟ فقال: هؤلاء الذين أغناهم الشا بالحال فيبتخون الحرام، ثم مر على قوم تخاط جلودهم بمخائط من نار، فقال: ما هؤلاء يا جبريل؟ فقال: هؤ لاء الذين بأخذون عذرة النساء بغير حل، ثم مضى فمر على رجل يرفع حزمة من حطب، كلما لم يستطع رفعها زاد فيها، فقال: من هذا يا جبريل؟ قال: هذا صـاحب الدين يريد أن يقضي، فإذا لم يستطع زاد عليه، ثم مضى حتى انتهى إلى باب مدينة بيت المقس، وفيها هرقل، وكانت أبواب المدينة تظلق كل ليلة، ويؤتى بالمفاتيح وتوضع عند

رأسه، فلما كانت نلك الليلة امتتع الباب أن ينغلق فأخبروه، فقال: ضاعفو ا عليها الحرس(ڭ). الرواية فاقدة زمكنة الحدث غير معلوم، أهو في السماء أم الأرض؟ في الإسراء أو المعر اج، في ليل أم نهار، لم يرد فيها دليل على كل شيء سوى ذكر بيت المقسس، مما استنّل الباحث به على الإسر اء، والرو اية لا تتفع في الجانب العلمي، وأنما تفبد الملالمي والقصـاص يقر أونها على طريقتهم بـ شـيء من كذبهم المعهود على السذج البسطاء، وأمام الكامير ات وفي البث المباشر، لإضاعة ساعة من الوقت، ولا سيما الخطيب، ان كان محترف في الكذب، يرفع صوته عالياً، يا ناس هذه الرو اية رو اها الصدوق، يتوقع المستمع انه احد ألقاب جبريل

> ( المحمداوي: أم كلثوم /0٪ ).
> r النجاشثي: رجال /
> r الخوئي: معجم . § الصدوق: الأمالي /\&
 احد مجالسه لغرض النصح والإرشاد، وتخويف الناس من ارنكاب منال هنا هذا النابوب، الذي





 وربطوا دو ابهم وصلو ا، من دون ان يشاهدهم أحد حسب زع مع الروا ايات.

 علي الهمداني له رو ايات منقولة في روايات أهل السنة " الشيعة الإمامية " لككه غير معروف، فتش عنه الباحث، ولم يجـ ما يطمّن به على وبي وجوده. وأبو جرير، غير معلوم الحال(1) وغير موثق (4) أختلف فيه بين الأب والابن لتدالذل

الصادق والرضا (عليهما السلام) له كتاب ((7) مذكور في رجالهما(ء) وجهاً( ().

 زكريا بن إدريس و غيره، على ما يأتي في زكريا بن عبد الصني

 وما ذكره العلامة فال في الخلاصة، مأخوذ من كالم النجاشي، وان ترجمة إدريس كما في

> r المحقق السبزو اري: كفاية الأحكام/•rr rrer r النجاثني: رجال /

النجاثشي راجع إليه لا إلى ابنه زكريا، وأن توصيف شخص أنه كان وجهاً لا بيل على حسنه


 برواية الأجلاء عنه، وهذه لا تنل على الوثاقة ولا علا على الحسن(").
 السند شامي بحت، وهذه مشكلة بحد نفسها روايات أهل الثشام مسمومة، فيها الحسن بن علي الثشامي لم اعرفه إلا في هذه الرورية.







 روى عن سعيد بن المسيب والزهري، روى عنه مالكك ومعمر، وكان من خيار منار عباد
 أثشخاص عاصروا النبوة، ابن عباس وعدي بن عدي الكندي وأبي هريرة وأبي الارداء وأنس وكعب بن عجرة ومعاذ بن جبل وغيرهم وعن سعيد بن السسيب وعبد الشّه بن بريدة ويحيى بن

| ( معجم |
| :---: |
|  |
| r ابن حنبل: العلّ |
|  |
|  |
|  |
| V ابن حبان: المجروحين人 مبز لن الاعتدال 1 ال |
|  |
|  |
| r المزي: |

يعمر وأبي الغوث القرعي وعمرو بن شُعيب ونافع مولى ابن عمرو وحمران مولى العبلات

 من أصحاب أبي هريرة(()) وهنا طعن فيه لأن صاحب الكذاب، مثلـه.




 خطأ اسم "الفتوحات الإسلادية". وقيل إذا مضى من اللال ما شاء الشه أخرج رأسه من ثيابه، فنادى يا فلان يا فلان، قيام الليل، وصيام النهار أيسر من شرب الصديد، ولبس الحديد، وأكل الزنوم، النجاء النجاء النجاء() هي

 هو القألّ: أوثق عمل في نفسي نشر العلم، وكان أبي يجلس مع المساكين فيعلمهم ويحثثمه،


r الذهبي: ميزان الاعتدال r/r/r

> Y النقاة
> . المزي: تهذيب الكمال . $V$.
> 人 الالذهي: ميزان الاعتدال

> Y تهذيب التهذيب
> r الثنريف المرتضى: الانتصار/ / ••
> ؛ الذهبي: ميزان الاعتدال V\&/V.
 عنه يستحق أن يترك حديثه غير عطاء، عامة أحاديثه مقلوبة، ثم قال الترمذي：عطاء ثقة، لم أسمع أن أحداً من المتقامين نكلم فيه（）حاول الباحث ان يجد ذلك عند التزمذي ولم يوفق، وعليه نقل من غيره．

ومن المقلوحين المجروحين الذين لا يوثق بخبر هم ولا يعتمد على حديثهم، ذكروه في الضعفاء، غير فوي（r）كذبه أبن المسيب في حديث الذي وقع على امر اته في رمضان（\＆）لذلك ذكره العقبلي في الضعفاء متشبثاً بهذه الحكاية（）رديء الحفظ كثير الوهم يخطئ ولا يعلم فحمل عنه، فلما كثر ذلك في رو ايته بطل الاحتجاج به（ ${ }^{(7)}$ وأورد ابن حجر أثياء نتعلق به بــ اللتسير حول البخاري وابن جريج لم يعرف الباحث ماذا أراد（٪）معاشه من صلة الاخوان وجو ائز السلطان（＾）
مولده سنة ．0 ومات سنة هr（اهــ بــ أريحا فحمل ودفن في بيت المقس（9）． وعبد الرحمن بن غنم بن سعد، ت VAهــ، أبوه غنم بن سعد ممن قلم مع أبي موسى الأشعري من الاشعريين على النبي， ثقة، بعثه عمر بن الخطاب إلى الثام يفقه الناس（＂）و هذا ڤول مردود متى اسلم؟ حتى فقه الناس، لم يدل الليلل على إسلامه．
لشعري شــامي تقة（）الفقيه شيـــخ أهل فلسطين وفقيه الثـــام وفيّل هو الذي تفقه عليه
التابعون بالثام، كان كبير الققر صـادقاً فاضلاًا（ث）أختلف الناس في صحبتّه، هناكَ من جعله


> 「 الهندي: إفحام الأعداء /
> \& العقيلي: ضعفاء
> ه الأهبي: ميزان الاعتدال
> Y ابن حبان: المجروحين
人 الذهبي：ميزان الاعتدال Vo／r
r العجلي：النقاة re／r．rer
r الذهبي：تذكرة الحفاظ／／ 1 ／

أهل النفاق إذ بدت سحابة فــ نظر إليها ثم جعل كأنه يتبع بصره شيئاً حتى نظر إلى بعض
 بينما إنا جالس معكم إذ نظرت إلى ملك بدا لي من هذا السحاب انتعه بصري انظر أين يعمد حتى وقع في بعض حجري، قمت إليه، سلم عليَّ ثم قال: أني لم أزل استأنّن ربى في لقائكّ حتى كان هذا أو ان إذن لي في ذلك وإني أبشرك انه ليس احد أكرم على ربه منك('). فيل له صحبة، ممن قام على النبي , هِ



 يا أيها الناس إن أخوف ما أخاف عليكم الشرك الخفي فقال معاذ بن جبل اللهم غفر ا وما
 فيما يحقرون من أعمالهم الحديث فهذه الأحادبث دلت على صحبته فحدوا سماعه إدر اك(گ)



 المشركين، هو شامي ماله والإسلام، وأخير اً روايته مرفوضة وغير مقبولة متى سمع


> r الكهة/
> ؛ ابن حجر: الإصابة \&/

> العجلي: النقاة ro/r.
> r r الذهبي: نذكرة الحفاظ
> 「 ابن ابي حاتّ: الجرح و التعديل rV\&/0.
> ؛ النقاة VN/0.
> ه ابن المبرد: بحر الام /91.

## كيفية فرض (لاصصلاة How did make the prayer obligatory

اختلفت الآراء حول تحديد زمكنة فرضها، ومن الأخطاء الثشائعة الني بـ حاجة إلى تصحيح، القول إنها فرضت ليلة الإسراء، في مكة فبل الهجرة بسنة أو أقل أو أكثر، وعليه قال احدهم: اجمع الرواة على صحة ذلك(1) وقد ذهب إلى ذلك القرطبي بـ فـ فوله: أما فرض الصلاة وهيأتها حين فرضت، فلا خلاف بين أهل العلم وجماعة أهل السبر أنها فرضت ليلة الإسراء وذلك منصوص في الصحيح وغيره، وإنما اختلفوا في هيأتها حين فرضت الـا ولا وبناءً على هذه الضابطة، يكون الباحث ليس من أهل العلم، ولا من أهل السبر، فــ كيف بـل به وهو يُُرس سيرة الحبيب المصطفى، المفروض تحجب عنه، لأنه لم ينضم إلى الإجماع بل خالفّ الفه،
 التاريخ، و لا باري هل القوم مصدقين أكذوبة تسمية الصحاح؟ و هل في تراث المسلمين كتاب تام الصحةّ؟ على مَنْ تمر هذه الأكذوبات Lies؟ سيتتاولها الباحث الواحدة تلو الأخرى. وأول من نقف عنده الآذان، روى أبو يوسف عن محمد بن بشر الهمداني قال سألّ محمد بن علي عن الأذان كيف كان أوله وما كان فقال شأن الأذان أعظم من ذلك ولكن رسول اله هِ كأذانكم فقال وأقام كإقامنكم أي ثم صلى رسول اله , كا بككة وقد صلى بالمدينة بغير أذان واسنشار أصحابه فيما يجمعهم به للصلاة ولو كانت تبدئة
 ذكرنا(1) ومن الروايات الدالة على فرض الصلاة.

## رو ايـة أهل البصرة Narrative of people of Basra






كما سيرد في بعض الرو ايات، أم كانت رحمة من الله؟ وإذا كان الأمر كذلك، المفروض يكن من البداية، ولم يكن فيها منة، هذه تنزيلات غبر مسبوقة بمثيل، وربما هذه الأكنوبة أصبحت
 كلام يقول لك خذها بــ ألف، وهذا شيء غريب، وقد انسحب الأمر حتى على باعة اللواء الصيادلة، يجب معاملنه يقول للك الدواء في كذا وأخيراً يييع للك في سعر أقل بسبب فقدان الرقابة وتسعيرة الدولة.


 أمو اله بثلابة بشغب وبدا أقام فيها فــ مرض هناك فـاك فمات وأوصى أن بدفن على قارعة الطريق، وهو ابن لهـهـ، سنة(o).

 وقيل ج9، عاش . . ( سنة إلا سنة، ولما مات قال مورق: ذهب اليوم نصف العلم، قيل: كيف ذالك؟ قال: كان الرجل من أهل الأهو اء إذا خالفنا في الحديث قلنا تعالى إلى من سمعه من
 بصددها وقعت في مكة، إذاً الرو اية غبر صحيحة مطلقاً؟.
1 • ورو اها معمر عن أبي هارون العبدي عن أبي سعيد الخدري وأضـاف الحسنة بـ أمثالها() قالل الذهبي: أصل الحديث في الصحاح لأنس بن مالكّ و غيره، و هذا إسناد لين من


ا المحمداوي: ابو طالب / /rشا.

 گ ابن خياط: تاريخ /70 17.

 r المحمداوي: كربلاء / r عبد الرزاق: المصنف ؛ سير أعلام النبلاء \&

 أبو سعيد الخدري اسمه سعد بن مالك بن سنان الخزرجي من سادات الأنصار، أبوه ممن

 اليمان أتاهم المدائن فقام يصلي على دكان فجذبه سلمان ثم قال لا أدري أطال العهّ أم نسيت

احداث الصحابة أعلم منه(؟).

شهـ خطبة عمر بن الخطاب بــ الجابية وقـم دمشق على معاوية(٪) هو القائل: عهز إلينا النبي, سرت إلى معاوية فلت ما بالكم تأخذون الصدقة على غير وجهها ثم تضتونها في غير أهلها قال مه، قلت وما بالكم تكون لكم الأو لاد فنؤثرون بعضهم على بعض والشَ يوصيكم في أو لادكم للذكر مثل حظ الأنثيين دعا كاتبه وكتب بها إلى الآفاق، وفيل دخل على معاوية فسلم
 إذا رأى الحق أو علمه أن يقول به و انه بلغني عنك يا معاوية كذا وكذا وفعلت كذ وكذا، فعدد عليه أثثياء من فعاله وعما بلغه عنه فقال له معاوية أفرغت قال نـعم: انصرف ونـ وخرج من
 كان من علماء الصحابة وممن شهـ بيعة الشجرة، روى حديثاً كثبر اً وأفنى مدة، كان من أهل الصفة، وحديثه كثبر منه في الصحيحين ب٪ حديثأ، وانفرد البخاري بــ 17 ا حديثاً له



وعلى الرغم من كل ما فيل فيه، عُ من المتخاذلين عن نصرة الإمام الحسين هإِّدٌ وقف عنده اللباحث، ورو ايته مقلو المدبنة وكان صغير ً(ڭ).

$$
\begin{aligned}
& \text { r الخطيب البغدادي: ناريخ بغداد }
\end{aligned}
$$

> r الذهبي: تذكرة الحفاظ
> r ع المحمداوي: كربلاء/919.
 -0، ثم ردت إلى 0، فال الحسن البصري: نودي أني فـ أمضيت فريضتي، وخفت عنـ عن
 لم نعرف أحداً منهم، وهي مرسلة لأن الحسن البصري لم يرك كـ الحـر الحادثة.







 حتى إذا أصبح لبيلته، فصلى به والناس معل كنـي

 النهار" من صلاة الغذاة إلى صلاة الفجر ، "وزلفا من الليل" الدغرب و والعشاء"(1). ولم يرد في الرو اية ناريخ ذلكّ، وهي جمعت بين سورني هود و والصافاتات، في النزول

 يعرف الصلاة، وإنما صلى مأمومأ صلى به جبريل بابِلّ ويناقض ذلك انه صلى في بيت الهقس بـ الأنبياء إماماً.
 بالبصرة فيه مدح وقدّح(ا)و أبو خالد، قرة بن خالل السدوسى البصري، فال يحيى القطان: من

$$
\begin{aligned}
& \text { | عبد الرزاق: المصنف ا/ /ror \&. } \\
& \text {. } 11 \leqslant / \text { r }
\end{aligned}
$$






 وقد كان جعفر بن الزبير () مات في تلك الايام فقالت ما فعل اخبرو ها خبره، قالت: رأيته في السماء اللنيا والملاثكة يتباشرون به أعرفه في أكفانه وهم يقولون قد جاء المحسن قد جاء المحسن فقال لي قرة اذهب فاسمعه منها قلت وما أصنع أن أسمعه منها وقد حدثتتيه، وكان جعفر بن الزبير صاحب غزو وهو شاب فلما أسن وكبر اجتهد في العبادة() و هذه رواية شاذة Abnormal بل غريبة لا نميل إلى تصديقها.


 اللنبير عن مسلم قال الذهبي: وافقناه بعلو (ڭ) وقيل منفق عليه() وشذ الباحث من الانفاق وجعل الحديث مكذوباً، وهو بــ هذا الحدبث لا حافظ و لا حجة.

> و الحسن البصري مطعون فيه(7.

> (البخاري: الناريخ الكيير
> r الطبقات الكبرى rvo/V. rer

ابن حبان: مشاهير علماء الأمصار/r٪Y.
I ابنِ العوام بن خوبلا بن أسد بن عبد العزى بن قصي، أمه زينب بنت مرثّ بن عمرو بن عبد عمرو، لا يحفي شاربه جداً يُّذذ منه أذذاً حسنأ، كبر وبقي حتى مات في آخر ملوكية سليمان بن عبد اللكلك. ابن سعد: الطبقات الكبرى .1) $\varepsilon / 0$


r الهزي: تهئيب الكمل
r الذهبي: سير أعلام النبلاء 90/V.


ب ينظر فصل (، مبحث خاص به.

## رواية مختّطة Mixed Narrative

رواها القاسم، عن الحسين، عن حجاج، عن ابن جريج قال: نزلت فريضة الصلاة ليلة أسري به بمكة(1) وهذا ما بسمى الإحالة على غائب لعدم معرفة تاريخ اللبيلة التي أسرى بها (٪)

 الأرض.

السند فيه: القاسم بن الحسن لم يعرفه الباحث، وجد شخصبات بهذا الاسم، ولم يجد من بينهم الطبري احد تلامذته، ولا حسين بن داود من شيوخه، هو مجهول.
 حجاجاً وربما رأيت حجاجا يملى عليه من كتابه وأرجو أن لا يكون حدث إلا بالصدق، قال أبو حاتم: صدوق(") قال أبو داود: لم يكن بذاكى، كان ينزل الثغر (†) ربما خالف(") قال النسائي: ليس بثقة، قال الخطيب البغدادي: بغدادي لا أعلم أي شيء غهصوا عليه وقد رأيت الأكابر من أهل العلم رووا عنه واحتجوا به ولم أسمع عنهم فيه الا الخير وقد كان له معرفة بالحديث وضبط له الهَ اعلم(₹) ولم نعرفه من بين أهل بغداد، وما ذهب له الخطيب البغدادي وترجم له ربما انه زار بغداد.

 ابن حجر: لم يثبت لي أن البخاري روى عنه بل وقع في كتاب التفسير عنده حدثّا صدقة بن الفضل حدثا حجاج بن محمد فذكر حديثا في تفسير سورة النساء فوقع في رو اية أبي علي ابن السكن وحده في هذا الموضع حدثـا سنيد بن داود حدثا حجاج ذكره ولم يذكر صدقة وقول بن

 ك تاريخ بغداد
ه الذهبي: ميزان الاعتدال

r الآجري: سؤالات rer rer rer rer
r ابن حبان: النقاة
§ تاريخ بغداد
ه الأهبي: ميزان الاعتدال

السكن شاذ إلا أنه محتمل و الذي أظنه أنه كان في الأصل عند صدقة وسنيد جميعا عن حجاج فاقتصر الجماعة على صدقة لنقته و اقتصر ابن السكن على سنيد بقرينه اللفنسير (') ما خص تضعيف ابو حاتم له ليس صحيح، وانما ورد عنه سابقاً جعله صدوقاً. قال الهيثمي: ضعفه أحمد ووتقه ابن حبان(ث) وقد بينا موقف ابن حبان منه فال ربما

خالف.
احد أو عية العلم، مات سنة
 وكذلك عبد الملك بن عبد العزيز بن جريج الكوفي مولى الأمويين، روايته مرسله لأن وفاته سنة .0 اهـ كـف عرف ذلك عرف بـ الثتليس والإرسال (0) أصله رومي( (7) ولد عام الجحاف سنة •^هـ سيل كان بمكة وقلم البصرة في ولاية سفيان بن معاوية قبل خروج


## رو ابية أهل (الكوفة Narrative of the People of Kofa

رو اها ابى بكر محمد بن إير اهيم بن المقرئ بالسند المذكور آنفا قال ثـا على بن العباس المقانعى عن محمد بن مروان عن إبر اهيم بن الحكم بن ظهير عن أبيه عن السدى في كتا الناسخ و المنسوخ له، قال ابن عباس: إن الهُ تبارك وتعالى فرض على رسوله الصـلاة ليلة السريَّ به إلى بيت المقس ركعتين ركعتين الظهر و العصر والعشاء و الغداة و المغرب ثلاثياً فكان يصلى إلى الكعبة ووجهه إلى بيت المقس، ثم ركّ زيد فيها بــ المدينة حين صرفه الله إلى الكعبة ركحتين ركحتين إلا المغرب تركت كما هي، كان وأصحابه يصلون إلى بيت المقاس وفيه، فصـلاها بــ مكة سنة حتى هاجر إلى المدينة وكان يعجبه إن يصلى قبل الكعبة لأنها
 ذلك التاريخ من الإسر اء، أي نبوة هذه؟ المعروف ان النبي محمد(ص) أفضل الأنبياء، ولكن

بماذا هو أفضلهم؟ بناء على زعم القوم، أين يفرون من عذاب الله وقد افتزوا عليه؟ قال الباحث: ما هو الدليل على الزيادة في الصـلاة، لا يوجد نص ثر آني أو سنة صحيحة، و اتضح من الرو اية ان الإسراء قبل الهجرة بــ سنة.

و السند فيه، أبو الحسن، علي بن العباس بن الوليد البجلي الكقانعي، هذه النسبة إلى المقانع، وهو جمع مقنعة التي تختمر بها النساء، يعني الخمار، كان يييع الخمر (') بــ الكوفة، روى عن محمد بن مروان الكوفي وغيره، روى عنه أبو بكر بن المقرئ، مات بعد شوال

 كتاب فضل الشبعة(1).

ومحمد بن مروان بن عبد الهه بن إسماعيل بن عبد الرحمن مولى عبد الرحمن بن زيد بن الخطاب، يعرف بالسدي( () الكوفي صاحب الكلبي سكتو ا عنه لا يكتب حديثه البتة( (r) منروك الحديث() يقال له الكلبي، كذاب، ليس بــ تقة، قال ابن حنبل: أدركته قد كبر فتركتّه، ومن حديثه عن الاعمش عن أبي صالح عن أبي هريرة قال النبي سمعته ومن صلى علي نائياً أبلغتنه لا أصل له من حدبث الاعمش وليس بمحفوظ ولا ينابعه إلا من هو دونه(0) فال الباحث: أين الخلل في الحديث، وأهل الإسلام يعتقوون به؟ ولا ولماذا ألقيَّ اللوم عليه، وليس على أبي هريرة؟.
قال ابن عدي: عامة ما برويه غبر محفوظ والضعف على رو اياته بين() ساقط في أكثر
( ربما المراد منه خمار النساء.
r السمعاني: الأنساب
r الذهبي: سبر أعلام النبلاء \&

$$
\begin{aligned}
& \text { (الطوسي: الفهرست/£! }
\end{aligned}
$$

رواياته(") كذاب، ليس ثشة، وليس بشئ، وضيف، غير ثشة، ويضع وذاهب ومتروك الحديث، لا يكتب حديثه البتة( () أحد المنروكين، كان في زمن وكيع (") روي عن الكلبي صاحب التفسير، وكان ممن بروي الموضوعات عن الاثبات، لا تحل كثبة حديثه إلا على سبيل الاعتبار ولا الاحتباج به بحال من الأحوال(2).
 كتب: منها الملاحم، وخطب أمير المؤمنين بإبرِ( () ولم يحدث عذه نرك حديثّ(1) الكوفى، شيعي جلد، روى مثالب معاوية فمزفنا ما ما كتبنا عنه، حسب فول أحدهم، وقال الاراقطني: ضميف، قال الاذهبي: اختلف الناس في الاحتباج برواية


 تزر عغهم، إنهم يكنبون، وقال حرملة: سمعت الثافعي قال: لم أر أثشهُ بالزور من الر الر افضنة،
 داعية إلا الرافضة إنهم يكنبون، وفال محمد بن سعبل بن الاصبهاني: سمعت شُريكاً قال: احمل العلم عن كل من لقتث إلا الرافضة يضتون الحديث ويتخذونه ديناً(1) هذا حكم الجور
 روايات غيرهم اتباع الثنافعي وابن حثبل و المالكية، بل التاع ابن تيمية، وبنو أمية والعباس



 كانت منسجمة مع القر آن و والسنة الصحيحةّه.

 مالكك فاني النا بيطاره "(') وهذا يعني انه معلول، علماً ان الطب البيطري يعالج الحيوان وليس الإنسان.
وجاء عن الثافعي فوله:

وأبو محمد، الحكم بن ظهير الفزارى الكوفى تركوه منكر الحديث، فال مروان الفزاري:


 قال ابن أبي شيية: لو كان فيه لباخ لحثتّكم عنه، كأن ابن خنبل ضعفها، قال ابن الجنبي:

حديثّ، وفال أبو زر عة: واهي الحديث(ڭ).

روى عنه الكو فيون، كان يشتّ الصحابة روى عن التقاة الأشياء الموضوعات، رئر روى عن

 فال السعدي: ساقط، قال ابن معين: كذاب، وذكر له ابن عدي أحاديث احدهـا في حب آل آل البيت(عليهم السلام ) وفال: وهذه الأحاديث عن عاصم وعن السدي الني ذكرتها كلها غير محفوظة ثم قال: له غير ما ذكرنا من الحدبث وعامة أحاديثّه غير محفوظة()

$$
\begin{aligned}
& \text { (ابن ابي حاتم: الجرحو والتعديل //r.r. } \\
& \text { Y }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { O ابن معين: تاريخ (r. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y النسائي: الضعفاء والمتروكين/Y }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Tالكامل }
\end{aligned}
$$

صدوق وليس ممن يحتّج به(1) فيّل كذاب، يضع الحديث روى عن الزهري عن ابن الهسيب نسخة نحو .0 حديثُأ لا أصل لها (1) وقال الجوزجاني: ساقط لميله وأعاجيب حديثّه، وقيل متروك الحديث، وفال الثترمذي: قد تركه بعض أهل الحديث، مات قريباً من سنة
 من الشيعة، وجاء قدحه لأنه شتم معاوية، ورو ابيته حديثاً في حب آل آل البيت(عليهّ السلام).
و السدي، المدني الكوفي، ت I YV هـ فيه مدح وقدّح(\$).

## فرض الصملاة في بيت المقدس

## The prayed becomesobligatory in Jerusalem

ذهب إلى ذلك ابن عباس بـ قوله: فرض الش عز وجل الصلاة في بيت المقس وكان


 المغرب حين أفطر الصائم ثم صلى بي العشاء حين غاب الشفق ثم صلى بي بي الفجر حين حرم
 صلى بي العصر حين كان كل شيء مثلي ظلهـ ثم صلى بي المغرب حين أُطر الصائم لوفت

 محمد كان يصليها الأنبياء قبل مبعث النبي(ص)، ويوجد فصل بين الصالاتين الظهر والعصر،


 الصلوات في هذه الأوفات كانت مشروعة لكن تقدم من الأنياء، ولم نكن هذه الصلوات على




ا البن شاهين: ناسخ الحديث ومنسوخه الا


هذا الميقات إلا لهذه الأمة خاصة وإن كان غير هم قد شاركهم في بعضها، ولكن معنى الحديث أن هذا الوقت الموسع المحدود بطرفين متل وقت الأنبياء قبلك أي صلاختهم كانت واسعة الوقت ذات طرفين(") وهذا تفسير باطل، هو مطالب بــ إعطاء دليل على صحة دعو اه.



 المنزلة، كيف يكون بلا صلاة حتى فرضت عليه ليلة اسري به؟ فال الباحث: بما انه صلى بهم هذا يعني انه كان مصلياً بدليل انه يعرفها، قبل أن تفرض عليه في الإسراء كما يز عمون.
 إذن وقال في أذانه: حي على خير العمل، ثم نقدم فصلى بالقوم، فلما انصرف قال الشه عز وجل: آية وسال من أرسلنا(1) وهذا الأمر لا يروق لكثير من الناس، فقالوا بخلافه، ورد ذلك

## روايـة أهل (لكوفةة Narrative of the people of kofa

رواها ابن أبى عمر، عن سفيان عن مسعر عن عاصم بن أبى النجود عن زر بن حبي قال " قلت لحذيفة بن اليمان(ץ): أصلى النبي/ أنت نقول ذلك يا أصلع، بم نتول ذلك؟ فلت: بالقرآن بيني وبينك فقال حذيفة: من احتج بالقر آن



$$
\begin{aligned}
& \text { ا مواهب الجليل }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \& الصدوق: الامالي /\& } \\
& \text { ( الطبرسي: الاحتجاج }
\end{aligned}
$$

r أبو عبد الشه، حذيفة بن حسل ويقالٍ حسيل بن جابر، العبسى واليمان لقب حسل بن جابر، وفيل لقب جروة بن الحارث




سند الرو اية فيه، سفيان بن عيينة الكوفي، جده أبا عمران عاملاً من عمال خالد القسري،
 اهـ اهـ و تقه العامة وطعن به احدهم (T)
و وأبو بكر، عاصم بن أبي النجود الاسدي الكوفي: هو عاصم بن بهـلة مولى بنى بني جنيمة بن مالكى بن نصر بن قعين بن أسد، هو القائل ما قدمت على أبي وائل من سفر قط إلا قبل يدي، كان يغيب فإذا قام فــ لقيه أخذ يده وقبلها، تقة إلا أنه كان كثير الخطأ في حديثه(ڭ) قال الباحث: ما شكل الثوثيق يا مسلمين وهو كثير الخطأ الا تكن الأمور متتاقضة احكموا بـ

الحق وقولوا الحقيقة.
رجل صالح خير نقة، والاعمش أحفظ منه(') كان شعبة يختار الأعمش عليه في تثبيت الحديث، قال يحبى بن معين: ليس به بأس، قال أبو حاتم: صـالح أكثر حديثاً من أبي قيس الاودي وأثنهر منه وأحب إليَّ من أبي قبس، وقدمه أبو حاتم، على عبد الملك بن عمير، هو اقل اختلافاً عندي من عبد الملك، وثقه أبو زرعة، قال ابن ابي حاتم: ذكرته لأبي فقال ليس محله هذا أن يقلل هو نقة وقد نكلم فيه ابن علية، كل من اسمه عاصماً سيء الحفظ، ونقيض هذا قال أبو حانت: محله عندي محل الصدق صالح الحديث ولم يكن بذالك الحافظ(؟).


名

$$
\begin{aligned}
& \text { r ب بيظر مبحث الدجال. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (البن حتبل: العلل / الع / }
\end{aligned}
$$

> \& الإخلاص/ا ه الأعلى/ا.

يرويها عبد الملك عن عاصم بهذا الإسناد وغيره ما لا يتابع عليه( (). روى عن زر بن حبيش قوله: كتت جالساً عند أمير المؤمنين بإِّه فـ أتي برأس الزبير ومعه قاتله فقال: بشر قاتل ابن صفية بالنار سمع النبي حواري الزبير، هذه الأحاديث صحيحة عن أمير المؤمنين وان لم يخرجاه بهذه الأسانيد(ث) ونحن نقول هذا الحديث مكذوب ليس له من الصحة شيئاً، مهما حاول القوم رفع منزلة الزبير يبقى احد الناكثثن ومن ألب الناس ضد أمير المؤمنين هالبّة.

ثقة رجل صالح خير، ليس به بأس، قال حماد بن زيد: ربما أنتيته و هو في المسجد يصلي كأنه خشبة منصوبة(") رجلاً ناسكاً قر أ على زر، قارئًاً القرآن وأهل الكوفة يختارون
 التفسير، قال أبا إسحاق السبيعي: ما رأيت أحدا أقرأ منه(ڭ) وقراءتّه عن طريق حفص معروفة مشهورة، وكل ما رأيناه من المصاحف القديمة والحديثة، رسم خطه على طبق
 أبي عبد الها السلمي عن أمير المؤمنين هابِّع وما كان من القراءة التي أقر أتها أبا بكر بن عياش، فهي القر اءة التي كنت أعرضها على زربن حبيش، عن ابن مسعود(ه). وهو في الحديث دون الثبت صدوق يهم، وقال النسائي: ليس بحافظ، وقال الدار قطني: في حفظه شيء، وقال ابن خراش: في حديثه نكرة، وقال الذهبي: حسن الحديث،
 النجود، وفي النفس ما فيها، روى عن زر قوله: قال لى عبد الله: هل تدرى ما الحفدة؟ قلت: نعم، هم حفدة الرجل من وللده وولد ولده، قال: لا، ولكنهم الأصهار، نقل عن الكلبي


وأبو مريم، زر بن حبيش الاسدي الكوفي، أحد بني غاضرة بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة، قال إسماعيل بن أبي خالد: رأيته يختلج لحياه كبر أ، وقد أتى عليه • r اسنة وإن لحيته تضطرب من الكبر وروى عن أبي بن كعب قوله: ليلة القدر ليلة YV، قال عاصم بن أبي النجود: أكثر ما رأيته بأتي في ثوب واحد عاقده على عنقه حتى يدخل في الصف مع القوم، مَرَّ به رجل من الأنصـار وهو يؤذن فقال يا أبا مريم قد كنت أكرمك عن ذا أو قال عن الآذان فقال إذا لا أكلمك كلمة حتى تلحق بالش(Y).
 الإمام القدوة، أدرك أيام العرب قبل البعثة(5) أكبر من أبي وائل، إذا اجتمعا لم يحدث أبو وائل عنده، كان زر يحب أمير المؤمنين ،الِّهُ و أبو وائل يحب عثمان، يتجالسان فما سمعا
 وتقاته، إلا أن الرو اية ضعيفة السند() وكانوا أثند شيء تحابا وأشد شيء نو ادا، وكان مصلاهما في مسجد واحد، ما رأيت واحداً منهما قط تكلم صاحبه في شيء مما هو عليه حتى ماتا، وكان أبو وائل معظماً له(^).



$$
\begin{aligned}
& \text { ا ابن حبان: الثقاة rot/V. } \\
& \text { r ابن سعد: الطبقات الكبرى }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y العجلي: التقاة / / / المv. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y الذهبي: سبر أعلام النبلاء \&/T17. }
\end{aligned}
$$

تصدر لإِقراء، فقر أ عليه يحبى بن وثاب، وعاصم بن بهدلة، و أبو إسحاق، والأعش(') هو القائل: خرجت في وفد من أهل الكوفة، وأيم اله، إن حرضني على الوفادة إلا لقاء
 بن عوف، وكانا جلبسي وصاحبي فقال أبي: ما نريد أن تدع آية من القر آن إلا تسألني عنها، قلت في أي شيء أتيته؟ فلت: رحمك اله اخفض لي جناحك إنما أتمتع منك تمتعاً(٪). أخرج البخاري في بدء الخلق وغير موضع، وفال عاصم: إذا كان زر وأبو وائل في مجلس لم يتكلم أبو وائل لأن زراً أكبر منه( (). وقال عاصم: أدركت أقو اماً يتخذون هذا الليل جملاً يلبسون المعصفر، ويشربون نبيذ



## الأدلة على عدم صحة مـا ثقثم

## Evidences on what have been mentioned above

حتى يرد الباحث على ذلك عليه نققيم الأدلة، ولنكن الانطلاقة من تعريف الصـلاة على
 خمس في اليوم و الليلة على ترتيب مخصوص، و العمل بها واجب، ولا يصح أداها في الشرع إلا بالطهارة لها من الإحداث الموجبة للطهارات، متل الوضوء والغسل والتيمم() ورد في فضلهــا و الحث على إقامتها و المحافظة عليها ومر اعاة حدودها الباطنة، آيات وأحاديث كثبرة مشهورة، وحكمة مشرو عيتها(").

$$
\begin{aligned}
& \text { ا الذهبي: سير أعلام النبلاء \&/YV/ } \\
& \text { r المزي: تهنيب الكمال } \\
& \text { (الباجي: التعديل والتجريح } \\
& \text { r المزي: تهذيب الكمال } \\
& \text { r المزي: تهذيب الكمال }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { Y المفيد: المقنعة / } 1 \text { / } \\
& \text { V الحطاب الرعبني: مواهب الجليل V/r. }
\end{aligned}
$$

المهم في ذا التعريف، إنها عماد الاين، وهو واحد اسمه الإسلام، ولا دين سو اه من النبي
 دون عماد من عصر اللنبي آدم بإبنٍ حتى ليلة الإسراء؟ التي فرضت فيها الصـلاة حسبما قيل،

هذا و هم وتجني على الهُ ورسله.
 يحاسب به العبد يوم القيامة صلاته إن أنمها كتبت له تامة وان لم يكن أتمها قال اله عز و وجل انظروا هل تجـون لعبدي من تطوع فتكملون بها فريضته(1) فــ إذا فُرضت عند الإنـا لإسراء معناه إن الناس الذين مانو ا قبل ذلك خلصوا من هذه العقبة ولا يسألوا عنها.

 إلى حققة فرض الصـلاة سابقاً بدلالة استعمل الفعل الماضي الناقص كان. قال الطوسي: اختلفو ا في تأو يل الآية الكريمة، فقال قوم: معناه فريضة مفروضة، ذهب
 الباقر والصادق هِهِ وقال آخرون: فرضاً واجباً، ذهب إليه الحسن البصري، ومجاهد، في في في رو اية، وابن عباس في رواية، وأبو جعفر لعله الطبري في رواية أخرى، والمعنيان منقاربان بل هما واحد، وفال آخرون: معناه عني منجماً(گ) يؤدونها في أنجمها ذهب إليه ابن مسعود
 اداؤه في وفت بعد وقت فمفروض منجم، واختار الطبري القول الأخير فقال: لأن موقوتاً

> ( المحمداوي: الإسلام قبل البعثة / / 9 ب.
> (ابن حنبل: مسند \&/r •1.

r ابن سعد بن جنادة العوفي من جديل قيس، كنيَّ أبا الحسن، رويَّ عنه فوله: لما ولدت جاء سعد بن جنادة إلى أمبر
 على الحجاج فلما انهزم جيش ابن الاشعث هرب عطية إلى فارس فكتب الحجاج إلى محمد بن القاسم الثقتقي ادعه إلى



 \& النجم: الوقت المضروب، ومنه سمى المنجم، يقال: نجمت المال، إذا أديتّه نجوما. الجوهري: الصحاح r.ra/0.r.

مشتق من الوقت كأنه فال: هي عليّهم فرض في وقت وجوب أدائها(') وفي واقع الحال لم يكن اختالفأ و إنما انغاقاً بناء على ما ذك الكر ه.
ومعنى كلمة موقوناً عغد أهل اللغة مفروضاً في الأوقات، والتوفّيت، تحديد الأوقات، نتول: وقته ليوم كذا، متل أجلثّه، والهوقت: مفعل من الوقت(() وهذا فول زيد بن أسلم بعينه( ${ }^{()^{4}}$



 الصلاة تأتي في المرنبة الثانية بعد الإيمان.


 |قصد قبل امة النبي محمد

 في اللغة هي فعل أمر، بمعنى فرض واجب الإقامة للصلاة

 الصبح، وصلت هي معه، حسب رواية ابن إسحاق الذي نقلها ابن هشام، وهي حجة على القوم (17).

> r الجوهري: الصحاح / / /
> | النحاس: معاني القر آن
> ( نساء/
r مائدة/ r

$$
\begin{aligned}
& \text { O العظيم آبادي: عون المعبود }
\end{aligned}
$$

وكذللك صلى في مسجد الكوفة، و هذا ما رويَّ عنه فوله: مررت بموضع مسجد الكوفة وأنا على البراق ومعي جبريل بالِّه فقال لي: انزل فصل في هذا المكان، فنزلت فصليت

 لا نعول على صحتها بل من الرافظين لها، لا نميل لـــــ قبول رو ايات صاحب الرو اية.
 اللنيا أريت مسجد كوفان فقلت: يا جبريل ما هذا؟ - فال: مسجد مبارك كثير الخير والبركة
 وصلى في أماكن شتى، و هذا ما رو اه عمرو بن هثام قال حدثا مخلد عن سعيد بن عبد
 الحمار ودون البغل خطو ها عند منتهى طرفها فركبت ومعى جبريل عليه السلام فسرت فقال انزل فصل ففعت فقال أندرى أين صليت صليت بطيبة وإليها المهاجر ثم قال أنزل فصل فصليت فقال أنترى أين صليت صليت بطور سيناء حيث كلم الله عز وجل النبي موسى هابِّم ثم قال انزل فصل فنزلت فصليت فقال أندرى أين صليت صليت ببيت لحم حيث ولد النبي عبسى عبالّا ثم دخلت بيت المقس فجمع لى الأنبياء عليهم السلام فقدمني جبريل حتى أمتتهم( ${ }^{\text {( }}$
وقال القمي: حكى ابي عن محمد بن ابي عمير عن هشام بن سالم عن الإمام الصـادق البّعٌ

 وصليت، فقال لي أُندري أين صليت؟ فقلت لا، فقال صليت بطور سيناء حيث كلم الهَ موسى نكليما ثم ركبت فضضينا ما شاء الهَ ثم قال لي انزل فصل فنزلت وصليت فقال لي أندري أين صليت؟ فقلت لا، قال صليت في بيت لحم بناحية بيت المقس، حيث ولا النبي عبسى عبالِّا ثم ركبت فمضينا حتى انتهينا إلى بيت المقاس فربطت البر اق بالحقة التي كانت الأنبياء تربط بها فذخلت المسجد ومعي جبريل إلى جنبي فوجدنا إبر اهيم وموسى و عيسى فيمن شاء الله من أنبياء اله قد جمعوا إليَّ وأقدت الصلاة ولا اثثك إلا وجبريل اسنقانمنا، فلما اسنووا اخذ

$$
\begin{aligned}
& \text { ا التقفي: الغارات } \\
& \text { r النسائي: سنن }
\end{aligned}
$$

بعضدي فقدمني فاممتهم ولا فخر (') هذا الأمر دل على إن الإسراء هذا قبل الهجرة، ولكن ورد في الرو اية ما يضعفها وهي قضية البراق كــ أنه حيوان حقيقي لـه رباط، وفي واقع

الحال ليس هذا صحيح، والباحث لا يقيل روايات مصدر الخبر، وهذا السند تكرر كثيرا.

## موڤف ڤزيش من الإسر اء

## Qurayash Attitudes about Prophet's night Journey

 رجاحة عقل و إِمان، إذ لم يصدر عن المؤمنين اعتراض عندما سمعوا بها، وقبال ذلك عارضها أهل الشرك، وأنكرو ها. وهنا قـ يرد سؤ ال، مفاده إذا كان الإسر اء ليلاً، بــ صورة سرية، و هذا له علته، لماذا أفصح عنه المُسرى به وكشف أمره؟ وبالتاللي واجه مشكلة بحاجة إلى أدلة حتى يقنع الناس، أليس من الأفضل نركه و المحافظة على سرية الحادثة تأسياً بما فعله الهَ سبحانه؟ فـ إذا ألراد أخبار الناس به أسرى به نهارٍ اُ وأمام الملأ حتى يشاهدونه؟ إذا صح الأمر ألا يعد مخالفة لما فعل الخالق سبحانه وتعالى؟ ثم ما الفائدة التي جناها عندما أخبرهم؟. وقد نكون هناك إثكالية أخرى وهي لماذا لم يخبر أهل الإيمان أو لاُّ تمهيداً للموضوع وحفاظاً على مقبولية الحادثة، وبعدها له الحق أن يخبر أهل الشرك، ما العلة من نقايم إخبارهم؟ ورد شاهد واحد حول الموضو ع لا نميل إلى قبوله مفاده انه اخبر أم هاني بنت أبي
 الناس فيكذبوك ويؤذوك قال: واله لــ أحدثّهم فأخبرهم فتعجبوا وقالو الم نسمع بمتل هذا قط(') وعلى رواية فالت لجاريتها الحبشية(؟): ويحك ! اتبعيه حتى تسمعي ما يقول للناس، وما يقولون له، فلما خرج إليهم أخبرهم فعجبوا، وقالوا: ما آية ذلك؟ فإنا لم نسمع بمتل هذا

قط!()
وما جعل الرو اية مرفوضة، مشورتها ونصيحتها إياه وكأنه قاصر لا يعرف كيف يدبر أمره؟ علماً إنه لا يحتّاج مشورة، وربما قالت ذلك من الخوف عليه، وما ذُكر نَّ عن جن جهل

$$
\begin{aligned}
& \text { ( تفسير }
\end{aligned}
$$

「

أُصحاب هذا الرأي، والأكثر من ذلك أن تحذيرها إِاه جاء في رواية الإسر اء من بيتها، ولم







 بعد مرور ما يزيد على 1 سنوات من البثة، فــ لا لا ندري أي إسالام هذأ؟.



 مسعود (1) أذاً قريش حاضرة بل بل مستعدة لعدم قبول أي فكرة يطرحها


 العير (9) لتطر د شهر أُ من مكة إلى الشام مدبرة، وشهراً مقبلة( ( ) وعلى رواية إن السسافة بين

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ينظر مبحث مكان الإسراء. } \\
& \text { ا الإسر اء/. } 7 \text { ال }
\end{aligned}
$$


؛ الطباطبائي: الميزان re/r
ه ابن حنبل: مسند

ط ط ط V V ^ الطبري: جامع اليان



اللسجدين مسير • ع ليلة(') وقد نسى هؤ لاء قدرة الهَ سبحانه وتعالى.
وهناك من حاول شرح هذه الأخبار فـ قال: ويمكن حمل الخبر على الاقتصـار بذكر
 المسافة كانت مأنوسة عندهم ومعلومة مدة السير فيها، وإذا علمو ا أن سيره فيها ذهاباً أو عود الُوداً وقع في بعض الليل و أقام الثاهد على ذللك كان ذللك أدفع لعغرهم و أوقع في فبول الحق بخلاف الأمور السماوية فإنهم لم يعاينوها ولم يشاهدو ها فال بعضهم بعضاً: إنما جاء الشام، أن يكون السائل بعض المؤمنين دل عليه فوله: يا رسول الله ويؤيده ما قال بعض العامة من
 ويحتمل أن يكون بعض الكفار وقولهم: با رسول الهّ أما محمول على الاستهزاء كما في قول فرعون " إن رسولكم الذي أرسل إليكم مجنون " أششارة إلى قوله تعالى إِّلِّفِي مُوسَى إِذْ
 يكون على سبيل المو افقة و الملاينة و القصد إلى تصديقه بعد التنبين فلذلك آمن قليل منهم إذ أتناه
 ويحتمل أن هذه البللدة نفسها ظهرت له بإز الة الحائل بينه وبينها أو بنقلها من محلها إلى قريب منه( (「) وبود الباحث النتويه إليه انه ذكر النص ولم يعي فحو اه، وإنما ذكره للفائدة .

 أخبرك خبراً نعرف أنه قد كذب، قال وما هو؟ قال: زعم أنه خرج من أرض الحرم في ليلة
 تلك الليلة فنظر إليه قيصر وقال وما علمك بهذا؟ قال إني كتت لا أنام لبلة حتى أغلق أبو اب المسجد فلما كان نلك اللبلة أغلقت الأبو اب كلها غير باب واحد غلبني فاستعنت عليه بعمالي ومن بحضرني كلهم معالجة فغلبنا فلم نستطع أن نحركه كأنما نزل به جبلاً فدعوت إليه النجارين فنظروا إليه فقالو إن هذا الباب سقط عليه البنيان و لا نستطيع أن نحركه حتى نصبح فنتظر من أين أتى؟ فرجعت وتركت البابين مفتوحين، فلما أصبحت غدوت عليهما فإذا الحجر

$$
\begin{aligned}
& \text { r المازندراني: شرح أصول الكافي rer }
\end{aligned}
$$ ץ اسم مدينة بيت المقس، فيل: محناه بيت الله، إنما سميت إيلياء باسم بانيها وهو إيلياء بن إرم بن سام بن نوح، عليه



اللي في زاوية المسجد منقوب وإذا فيه أثر مربط الابة، فقلت لأصحابي ما حبس هذا الباب الليلة إلا على نبي وقد صلى الليلة في مسجدنا(1).
المعروف إن ذهاب أبو سفيان إلى هرقل خر افة، لأنه لم يثبت ادعاءه انه سافر إلى القسطنطينية، والأكثر من ذلك كأنه عرف ليلة الإسراء أي إنها معلومة له، ومن بلاهة واضع
 تهرب متتاسياً قدرة الله على حمل، وربما هناكّ دابة سنقف على تفصبلات ذلك في مبحث البر اق.

وما يططل الرو اية إن الحادثة وقعت في مكة فبل الهجرة، واسنسلام أبو سفيان بعد الهجرة في فتح مكة سنة ههــ، ومهما يكن من شيء لم يكن همنا التحقق من صحة الرو اية بقدر ما نريد إنكار أبا سفيان لها. وعلى الرغم من ذلك، هناك من بلزمه بقبولها بدلالة ما فيل إن العير كانت لأبي سفيان نفرت من صوت البر اق، عندما مرت به في ظلمة الليل، فنادى رجل في آخر العير غلاماً له في أول العير: يا فلان، إن الإبل قد نفرت، وإن فلانة ألقت حملها، وانكسرت رجلها(') فـ لماذا أنكر الإسراء' وهذه الرو اية أريد منها تبجيل الرجل، وإعطاءه نقلاً انماز به عن غيره، وه وانه رجلاً ثرياً
 حتى في الإسراء كانت إِله منششرة في إرجاء المعمورة، وعلى كثرتها فرت عندما سمعت دفيف أجنحة الدابة، فربما قائل يقول انه مر بــ أحداث كثيرة لكنه لم يذكرها للمشركين، دليلاً على الإسراء، فـ اسنشهـ بهذه الحادثة لأن أبي سفيان رأس الشرك، للرد على ذلك، قال الباحث: هل إن هذه الحجة حققت مبتغاها؟ أي هل صدق إنباع أبو سفيان بـ الحـ الحادثة؟ نقول لا، لأنهم إلى اليوم مختلفين حولها على الرغم من وجود نص قرآني يؤيد الحادثة فقالو ا الإسر اء مرة بالروح وأخرى بالجسد وتارة باليقظة وأخرى بالنوم فضلاً عن اختلاف المكان الذي اسريَّ منه.
وما يطعن في صحت الرواية إن الإسراء كان ليلاً في نص القرآن، وفي هذا الوقت الناس و اللواب في حالة سبات، ثم إن البراق - ان صح وجوده - صعد إلى السماء، يعني كان يسري على ارنقاع من سطح الأرض بحيث لا يمكن رؤيتها ولا الإحساس بها، والإسر اء

[^2]كان من المسجد ولم يكن من مراعي الحيو انات، وهذه الرواية حيكت على غرار رواية من
دلل دار أبي سفيان فهو آمن (1)
و هناك أكدلة نفت إن نكون العير لأبي سفيان وإنما كانت للمشركين، وهذا ما فا فاله عبد الشا
 قالوا: ما نرى شيئأُ، ما هذه إلا ريح(ب) وما روي عنه فوله: أنى مررت بعير بني فالان بو ادي كذا وكذا، فأنفر هم حس الدابة، وند

 وشربت ما فيه، ثم غطبت عليه كما كان، وآية ذلك أن عير هم الآن تصوب من من البيضاء، ثية

 صدق والث، لتد أنفرنا في الوادي الذي ذكر، وند لنا بعير، فسمعنا صوت رجل يدعونا حتى أخذناه(7).



 ولا يصدقه عقل عاقل، أن صح وجود دابة نقلته فـ هي على شكل طـائر في الهو اء.

ا ابن الهاد الليثي، عربي كوفي. الطوسي: رجال /VY، من شيعة أمير المؤمنين عليه السلام كان مريضاً شديد الحمى،

 الثشخص يقول: ليبك، قال: أليس أمير المؤمنين أمرك ألا تثربي إلا عدو أو مذنباً لكي تكون كفارة لذنوبه، فما بال هذا؟ الطوسي: اختيار معرفة الرجال r ابن أبي شيبة: المصنف Kr/V




 Y ابن هشام: السبرة اللنوبية

وكانت الحادثة عند الذهاب إلى بيت المقس وليس عند العودة كما سيرد، وقد أبت نفس
 خلاف ما ذكره القر آن، والرو اية خر افة واضحة المعالم بينة اللاللة، هو في السماء و العير في الأرض، و الحادثة جرت ليلا.
أما عن شرب الماء، نقول: ما الذي تريد الرو اية قوله، انه عطش مثلاً وأراد أن يشرب ماءً، و الثيء الحسن فيها انه لم يعبث فيه كما سنذكره لاحقاً. وعلى رواية كانت العير لقريش، وقد أظلوا بعير ألهم، وكانو ا يطلبونه، و إذا لهم ماء في آنية، فشرب من ذللك الماء وأهرق باقيه فلما أخبر هم قالو ا: حتى تجئ العير ونسألهم عما قلت،
 أورق فلما كان من الغد أقبلو ا ينظرون إلى العقبة، ويقولون: هذه الشمس تطلع الساعة، فبينما هم كذلك إذ طلعت العير حين طلع القرص يقدمها جمل أورق، فسألوهم فقالو ا: نعم(ا). وإذا سلمنا بــ ذلك لماذا عبث بباقي الماء؟ أراد أن يميت القوم عطشاًّ وماذا نسمي فعلتث هذه؟ أهو رد الجميل لأن شرب مائهم؟ أم مقابلة الإحسان بــ الإساءة؟ أهذه أخلاق النبوة؟ ألم يكن الأمر مفترى عليه؟.
وعلى رواية نعت لهم ما كان من عير فيما بينهم وبين الثامٍ ثم قال: هذه عير بني فلان نقدم مع طلوع الشمس بينقمها جمل أورق، وبعثت قريش رجلاً على فرس ليردها، وبلغ مع طلو ع الشمس()
وذهب بعض الناس إلى أبي بكر، فقالو اله: هل للك في صاحبك؟ يزعم أنه قد جاء هذه الليلة من بيت المقس وصلى فيه ورجع إلى مكة فــ فال لهم: إنكم تكذبون عليه، فقالو ا: هو ذالك في المسجد يحدث به الناس، قال أبو بكر : والله لئن كان قاله لقد صدق، فما يعجبكم من ذلك؟! فـ و واله إنه ليخبرني إن الخبر ليأتيه من السماء إلى الأرض في ساعة من ليل أو نهار فأصدقه، فهذا أبعد مما تعجبون منه، ثم أقبل حتى انتهى إليه فـ قال: أحدثت هؤ لاء القوم أنك جئت بيت المقس هذه الليلةّ؟ قال: نعم، قال: صفه لي، فإني


$$
\begin{aligned}
& \text { ( الصدوق: الأمالي /ryror } \\
& \text { r الكليني: الكافي ^r }
\end{aligned}
$$

§ بحثت عنه ولم أجد ما اطمئن به لوجوده، على الرغم من وجود بعض الرو ايات.
 وأجذاع أيضأ، والاهر يسمى جذعا لأنه جديد، وفلان في هذا الأمر جذع، أي: أخذ فيه حديثاً • الفراهيدي: العين //. /هr.

بيت المقدس ورجعت من ليلثّل(1)
ومن شيوخ الشرك الذين اعترضو ا أبا جهل فـ قال لقومه: قد أمكنتكم الفرصة منه، سلوه
كم الأساطين والقناديل والمحاريب في بيت المقس؟(ث) كم أبو ابه؟ فكرب كرباً ما كرب منله
 البيت فوصفه وهو ينظر إليه(ڭ) وفي رو اية أخرى رفعه الهُ له() علماً انه دخله وعرضت عليه محاريب الأنبياء، وآثار هم ومنازلهم(4). وبعد إن بين الباحث موقف أهل الشرك نريد ان نقدم دليلاً قر آنياً على قدرة الها سبحانه

 فـ أولياء الها يقطعون المسافة البعيدة أقلى من طرفة عين كما شهـت به الآية المباركة، فـ إذا جاز حركة عرش بلقّس من مكان بعيد في زمان قليل إلى النبي سليمان بأمر صاحبه كان جواز مثل ذلك في عبد اله تعالى بأمره أولى(^). وقوله تعاللى

 الأنبياء بهذه السرعة و لا سيما وإن الأمر تيسر لمن هو أقل درجة منه؟.


 بن قرط وأبي حبة وأبي ليلى الأنصاريين وعبد الله بن عمرو وجابر وحذبفة وبريدة وأبي
r الصدوق: الأمالي /rror

> 7 الصدوق: الأمالي /rror.
> r النمل/• $v$
> ^ الماز
> 9 سبأ/r 1 .


أيوب وأبي أمامة وسمرة بن جندب وأبي الحمراء وصيّب الرومي وأم هانئ، وعائشّة
 لم نكن رواية بغضه على شرط الصدة فحديث الإسر اء أجمع عليه المسلمون وأعرض عـي عنه
 كل أُطار الإسلام فهو من المتو انتر بهذا الوجه، رواه عشرين صحابياً() وفي هذا الهجال ينوه الباحث إلى در اسسة هذه الأسنانيد دراسة علمية أكاديمية.

## دعوى تصديق أبي بكر له

## Abu Baker Action of trusting Prophet's night Journey

هذا ما أثنار إليه ابن إِسحاق بقوله: وكان في مسر اه، وما ذكر عنه بلاء وتمحيص، وانير وأمر

 كيف شاء وكما شاء؟ لبريه من آياته ما أر اد، حتى عاين مان ما عاين من أمره وسا وسلطانه العظيه،


 عند عائثة التي كانت للمتها واضدة في الموضوع لانها الأخرى احد رواة الحدث، ولها

 سماكى الصديق (o) وهذا اُمر غريب لموقف واحد سماه الهَ صديقاً، ولكن ماذا عن الذي صدقه في كل الهو اقت؟.

 وأنت يا أبا بكر الصديق، فيومئذ سماه الصديق(7) الرواية أصابها الضرر من جهة الحسن

$$
\begin{aligned}
& \text { ( نغسير }
\end{aligned}
$$

> r السبر والمغازي /r
> ع اللسيرة النبوية
> O ابن حجر: الإصابة

البصري وهو مطعون فيه(1) ويظهر إن القوم يصدقون أبي بكر أكثرٌ منه وانه يعرف بيت اللقسس أكثر منه.
ونسب إلى أم هانئ بنت أبي طالب فولها: عندما اخبرها بالحادثة، فأشثارت عليه أن لا لا لا لا



 الرواية ولم يجد وصف الرجل انه صديقاً (م) لم

 رسول اشلّ أبو بكر الصديق عمر الفاروق(5) الوصول إلى عرش الرحمن معراج إسراء، و هذا ما فضح القوم وبين أكانييهم.
 إِر اهيم الغفاري عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم عن سعيد بن أبي سعيب عن أبي هريرة عن عن




 معين وكتب عنه، ولقبه الشيخ المعلم، ليس به بأس، وأثنى عليه خيرا، و وال النسائي، لا بأس به، عاش •1 ال سنة، هو القائل: لم ييلغ أحاً من أهل العلم هذا السن غيري، ولد

> ا بنظر نص رواية ابن إسحاق في الفصل الثالث ، وكذللك مبحث الحسن البصري.
> r ابن سعد: الطبقات الكبرى r بَ ينظر الفصل الثالث، رواية ابن إسحاق.
> ؛ السبيوطي: الار المنثور \&/\&10.1.

$$
\begin{aligned}
& \text {.IV9/^ ابن حبان: الالتقاة V }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { و ابن ابي حاتم: الجرح والنتديل ז/ }
\end{aligned}
$$

 واحداُ وقد وقع عالياً من رو ايته وصف بـ التنسيح و النكبير، يظهر له غرائب في الحديث ومن شاء ير اجع() الإمام المحدث الثقة، مسند وقته( (ب) هو القائلّ: حدثي وكيع بأحاديث، فلما أصبحت، سألته عنها، قال: ألم أحدثّك بها أمس؟ قلت: بلى، ولكني شككت، قال: لا ششك، فإن الثكك من الثشطان، ترحم عليه الذهبي، وقال: كان رحمه الله، صاحب سنة و اتباع(ب) ونقل ابن حجر ما دل على نوثيقه(گ).
و أبو محمد، عبد الله بن إٕر اهيم بن أبي عمرو الغفاري، المدني، يقال: إنه من ولد أبي ذر
الغفاري(0) من قلقب اتته التُهة، ونتذكر ماذا فعل القوم في أبي ذر حتى ذريته.
حليف الأنصار سكن مزينة بالمدينة، تارة يقال الغفاري، ويقال الأنصاري، وأخرى يقال

 فيها لين أيضاً (9) نحن لا نعنقد هذا يشكل ضعف أو مؤشر سلبي على الر اوي. من أهل المدينة قدم بغداد، وذكر ابن عدي الحديث الذي نحن بصدده وآخر غبره فــ قال: هذان الحديثان عن عبد الرحمن بن زيد بن أسلم لا يرويهما عنه غير عبد الله بن إِر اهيم ثم روى له مجموعة أحاديث لا يرى الباحث بها بأساً فـ فـال: له غير ما ذكرنا من الحديث عن من يرويه عنه وعامة ما يرويه لا يتابعه عليه الثقاة(• (). وقال أبو داود و الارارقطني: شيخ منكر الحديث، وقال ابن حبـــــان: يضع الحــديث، وحـدث عن اللةــاة بــ المقلوبات، روى له أبــو داود، والتزمـــي(") يدلســونه لو هنــه، وذكر له ابن عــدى الحديثين اللذيـن في جــز ء ابن عــرفة في فضــل أبى بكر و عمر، و هما باطلان، روى عن جماعة من الضعفاء أحــاديث .....................

$$
\begin{aligned}
& \text { r الذهبي: سبر أعلام النبلاء }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ك تُهذيب التهذيب roo rer rer } \\
& \text { ه المزي: تهذيب الكمال }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V ابن داوود: رجال /ror }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { l المزي: تهذيب الكمال £ \&ro/l. المr. }
\end{aligned}
$$


وعبد الرحمن بن زيد بن اسلم، ت مطعون فيه(ڭ) وسعيد بن أبي سعيد المقبري المدني عن أبي هريرة أنه كان يقول حفظت من




 و إنما أنا بشر ولست بخير من أحد منكم فراعوني فإذا رأيتموني اسنققت فاتبعوني وإن رأينموني زغت فقوموني واعلموا أن لي شيطاناً يعتريني فإذا رأيتموني غضبت فاجتنبوني لا أؤثر في أشثعاركم و أبشاركم "(7)

 إنه كان يعصم بالوحي، وكان معه ملك، وإن لي شيطانا يعتريني، فإذا غضبت فاجتتبوني، لا لا لا لا لا لا أوثر في أشعاركم ولا أبشاركم، ألا فر اعوني ! فإن اسنقمت فأعينوني، إن زغت فقوموني، قال الحسن: خطبة والش ما خطب بها بعده()
الثثاني: دخل عليه عمر بن الخطاب وهو يجبذ لسانه، قال له: مه، غفر الهـ للك، قال أبو
 اللسان على حدته(9).
( الذهبي: ميزان الاعتدال r/4/ r

「
§ المحمداوي: الاسلام قبل البعثة /7
ه المحمداوي: عقيدة تبع الحميري، الدليل الثناني، بحث غير منشور .



 9 ابن أبي الدنيا: كتاب الصمت وآداب اللسان / 0، أبو يعلى الموصلي: مسند IV/1 .

الثالث：رواه الاعمش، عن سمرة بن عطية، عن سلمان المحمدي（رض）قال：إن امر أة من الأنصار يقال لها أم فروة حضت على نكث بيعته، وحثت على بيعة أمير المؤمنين بالِّهُ ،
 عليها المسلمون، فما قو للك في إمامتي؟ قالت：ما أنت بــ إمام، قال：من أنا؟ قالت أمير قومك اختاروك وولوك، فإذا كرهوك عزلوك، فــ الامام المخصوص من الهّ ورسوله يعلم ما في
 قمر فلا فئ له، ولا تجوز الإمامة لعابد وثن، ولا لما لمن كفر ثم أسلم، مَنْ أيهما أنت با با ابن أبي قحافة؟ قال：أنا من الأئمة اللذين اختارهم الهَ لعباده ！فقالت：كذبت على الله، ولو كنت ممن


 ذلك، ولم يشبت لليه ا نابي بكر قتل امر أة خلال مدة حكمه．

سلمان（رض）وحتى نعرف هل نقل عنه الأعمش فعلاً علينا مر اجعة وفاته روى ذلك الفضل
 －דهـ وتوفي سنة
 نعرف ان كان حصلت المعاصرة بينهما، أما وفاة سلمان الفارسي كانت سنة \＆

> ثلاثمائة سنة(؟).

الرابع：ثبت بــ الأدلة من مصادر العامة، إن هذه الفضيلة لأمير المؤمنين مالبّلم（）وقد بين
الباحث ذلك بــ الأكلة（7）．
ا الأنيباء／rr
「 「 الراوندي：الخرائج و الجرائح
r ابن سعد：الطبقات الكبرى

## الفصل الثالث: Chapter Three <br> أسانيد الروايات

بما إن الباحث درس حادثة الإسراء، لابد من دراسة رو اتها، ومقدار وثاقتّهم وما قيل فيهم، ولا سيما ما ورد عند ابن إسحاق وهو من قدامى المؤرخين الذين كثبوا في السيرة

 مسعود، وأبى سعيد الخدري، وعائشة ومعاوية بن أبى سفيان، والحسن بن أبي الحسن



 ولهذا علينا أن نتأكد من مصداقية الرواة، ونعرف ذلك من خالِ ما قيل بحقهم من قبل علماء الجر ح و التعديل ومن غير هم، ولهذا أول ما نبدأ به:

## عائشـة

بـ وصفها زوجة صاحب الحادثة، ولها وزنها عند العائشيين من إتباعها، واحد المصـادر التي روت الحادثة لا بد من وقفة مع شيء بسيط من سيرتها، ولا يستطيع الباحث، بحث ملف حياتها، هي أكثر من تُغكر في هذه الصفحات القليلات، ولكن يذكر ما تبسر، أو ما طرقه في وقت سابق، ولا سيما موضوع:

## 

عائشة بنت عبد اله بن عثمان بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم بن مرة بن
 أذينة بن سبيع بن رهمان بن الحارث بن عبد بن مالك بن كنانة() لا يطمئن الباحث إلى ذكر هذه السلسلة الطويلة في الأنساب، لأن في عالم اليوم لا يستطيع المر ء ان يضبط أكثر من جده الر ابع، وما علاه لا.
 عنها قالت: لما أرادو أن يدخلوني عليه سمنوني بالقثاء(الخيار) Cucumber والرطب dates premature رائبة( () يقال امر أة حشياء أصله من أصـاب الربو حشاه وقوله رابية أي مرتفعة البطن(٪) وقيل منتفخة من بهر ونحوه أو ضخمة الأحشاء(گ) و هذه صفة ذم، ومن أوصاف معاوية(*). واختلفت الرو ايات حول نققير عمرها عند الزوواج، فـ قد رويَّ عنها فولها: نتزوجني
 بها وهي أبنت 9 سنين( () و هذا غير صحيح من المستحيل أن نكون بــ هذا العمر قادرة على
 أساس النشريع كيف يفعل هذا؟ وعلى هذا الغرار أفتروا قصة زواج عمر المكنوبة من أم كلثوم أبنت أمير المؤمنين بالبّعٌ الو همية(9). لا يدري الباحث يعلق أم يلزم الصمت، لأنه أمام خطوط حمر كما يقال نبــي وزوجتــهـ، مرة نتو ج عجوز، وأخرى طفلة تشرب الحليب في عمر 7 ســنوات، مــــاذا يقــول إفــراط
 العمر تستطيع ان تتزوج رجل في عمر أبيها، المفروض ان نتزوج من baby استخفر الله ربي


 الاحتمال الأول أنى له انتظار ها با سنو ات؟ ولم نسمع رجل فعل ذلك، و إذا كان الثاني حاثـــاه


$$
\begin{aligned}
& \text { ( ابن أبي عاصم: الآحاد و المثاني YY/0. } \\
& \text { Y ابن حنبل: مسند آ } \\
& \text { r النووي: شرح مسلم Y/V/V. } \\
& \text { ع الفراهبي: العين } \\
& \text { ه الفراهيبي: العين } \\
& \text { T ابن أبي شيبة: الصصنف واني } \\
& \text { V ابن أبي عاصم: الآحاد والمثاني } \mathrm{C}
\end{aligned}
$$

ذلك، كفاكم أكاذيب يا وضاع الروايات هز أ الناس منا وأصبحوا ينظرون لنا بــ احتقار أكتبو ا

 نتتافى وعمر ها، وقد طرقنا شيء من حياتها في موضع سابق (') ".

 السياق ان يكون خطبها بمكة، أي عقد عليها شرعاً، ولم يدخل بها وحصل ذلك في المدينـــة،



 سنوات من وفاة السيدة خديجة انه لم يتزوج غير ها، وإلا كيف استطاع إن يدبر أمره كل هذه المدة؟.
 وكان تزوجها بمكة قبل الهجرة بــ ب سنين بعد وفاة خديجة وهي ابنة 7 ا سنين وقيل تزوجها وهى ابنة
 غير شر عية، وفعل أشثياء محرمة حاشاه من ذلك.
خطبها بــ مكة، وتزوجها في شو ال سنة • ا من النبوة، وعمر ها 7 سنين، ودخل بها في

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ينظر المحمداوي: كربلاء / / ال - }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r ب عبد الرزاق: المصنف }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { V الطبراني: المعجم الكيبر } V \text { V/r/ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { • } 1 \text { الضحاك: الآحاد والمثاني } 9 \text { 97/0. }
\end{aligned}
$$

اللمدينة في شو ال سنة بهــ وقيل: غير ذللك، وعمرها 9 سنين، و أقامت عنده 9 سنين، نوفيت


 تزوجت في سن • \&، وليس ذلك فقط، بل قالت: بوفاتها قبل أن نقرض الصـلاة، مستثلة بـ ان الصلاة فرضت ركعتين ركعتين، ثم زيد في صلاة الحضر فأكملت أربعاً وأقرت(ث) ما ما قالته شهادة لا يعتد بها، لأنها أصبحت ضرتها فيها بعد، أرادت القول إنها مانت قبل إن

تصلي، علماً إن الصلاة كانت موجودة منذ عصر النبي آدم عالبتم، وقد بينا ذلك(ث). واسنشهه عنها النبي وهي أبنت 1 \ سنة(ڭ) وهذا غير صحيح و عليه علامات استفهام كثيرة، ليس محله، إلا يلحظ اسنتشهاده عنها وهي بــ هذا العمر عقوبة لها وقد حُرمت من الزو اج وهي في اشد الحاجة إليه، بــ اله عليكم يا مسلمين إذا اطلع غيركم على هذه الرو اية، إلا يضحك عليكم ويقول ظلمتم البنت في زو اجها بهذا العمر من رجل عمر أبيها وعطلتم أجهزتها الجنسية و التتاسلية، وبالتالي لم تحصل على شيء، وماتت من دون ذرية.
 معه 9 سنو ات، السؤ ال هنا كم عمره إذا حصبنا ذلك بناء على بعض الثّو ابت منها زو اجه من السبية الجليلة الفاضلة وعمره YO سنة وبقاءها معه منل ذلك اصبح عمره، .0 سنة، ونفترض نزوجها بعد r سنوات من شهادة السيدة الجلبلة، يكون عمره، ${ }^{\text {به سنة، هل من }}$ المعقول بيتزوج طفلة بــ عمر ד، أو 9 سنوات؟.

## خطوبتها

أما كيفية خطبتها، ومن نولى ذلك هناك روايات: الأولى: زوجها جبريل هالبِّم، منه حسب
 افتراء لا صحة له بدليل إن الطبر اني عده زعمًاً(1).

$$
\begin{aligned}
& \text { ץ المحمداوي: الإسلام قبل البعثة رؤية قر آنية / . } 0 \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 0 ابن راهويه: مسند } \\
& \text { 4 المعجم الكيبر بی/919. }
\end{aligned}
$$

الثانية: زوجتها أياه خولة بنت حكيج(1) قالت له: ألا تنزوج إن شئت بكراً و إن شُّت شياً

 تصلح له إنما هي ابنة أخيه فرجعت إليه فنكرت له فقال ارجعي إلبه فقولي له أنت ألني في في


 منية الرجال، كل شخص يريد الزوواج يرسل امر أة تخطب له وكفى.



 قادرا على اختيار زوجتّه، في كل مرة يختار له رجل أو امر أة زورجة، و وها الأمر متأتى من
 بنت حكيم، وأخرى أبو أسيد (0) الساعدي(1)
الثالثة: خطبها النبي يلّ
 سنين

ا ابن أمية بن حارثة بن الاوقص بن مرة بن هلال، أمها ضعيفة بنت العاص بن أمية بن عبد شمس. ابن سعد: الطبقات
الكبرى 101/1. .
r ابن أبي عاصم: الآحاد و المثناني 9/0هـ.
r المستدرك ז/r

؛ ع ابن سعد: الطبقات الكبرى 101/1. 1 .



 Vابن عدي بن نوفل بن عبد مناف، أمه أم جميل بنت سعبد بن عبد الله بن أبي قبس، مات بالمدينة سنة VOهـ • ابن خباط: طبقات /גז.


الرو اية أصابها ضرر damage لأن زو اجها من شخصين لا ينسجم وعمر ها، وكأن اله لم
 عدة ولا حلا وحرام وكأن الانيا فوضى، قال الباحث: هذه الرو اية وأمثالها تعكس مقدار
 وقبال ذلك حاولت أعطاء نفسها منقبة على إنها البكر الوحيدة بين أزواجه فــ فالت:
 الأشعث أحمد بن المقدام عن زهير بن العلاء القبسي عن سعيد بن أبي عروبة عن قتادة قال: تزوجها ولم ينكح بكراً غيرها(٪) ما هو الدليل على ذلك، علماً ان كلامها دليل على إنها كانت متزوجة من غيره.
 وزهير بن العلاء، وسعيد بن أبي عروبة مطعون فيهما(٪) وقتادة بن دعامة مطعون فيه تابعياً
 عدد زوجاته كبير قيل 9 وقيل 10، هل من المعقول كلهن متزوجات من غيره؟ و هذه مظلومية أخرى له هل مقدر له تصريف الأر امل و المطلقات؟ •

## بعض مـا صدر عنها

روُيت عنها أمور اً حطت من قـر ها وجعلت الناس ينظرون إليها نظرة غير مرغوب بها،
ومنها:
أولاً: ما رو اه مالك، عن الزهري، أنه ستُل عن رضاعة الكبير؟ فقال: أخبرني عروة بن


$$
\begin{aligned}
& \text { / ابن أبي شيبة: المصنف Y/V/V } \\
& \text { r الطبر اني: المعجم الكيبر }
\end{aligned}
$$

ه المحمداوي: ينظر مبحث قتّادة من هذا الفصل.



 ( ابن معقل من أهل إصطخر، مولى ثيبتة بنت يعار الأنصارية، يذكر في المهاجرين لــ مو الاته لابي حذيفة. ابن سعد: الطبقات الكبرى ז/







 مطعون فيه(1)" وعروة بن الزبير، مال القوم إلى توثيثّه، عالم بحديث عائثة لا يميل الباحث
 عصر النبوة.





 واضحة على الرواية.


 r r الأحزاب/
ץ أمها فاطمة بنت عبد العزى، أسلمت بــ مكة وبايعت وهاجرت إلى الحبشة الهجرتين جميعاً مع زوجها أبي حنيفة بن


o ابن راهويه: مسند


V المحمداوي: كربلاء /ڭr.
^ رداءمن صوف أو خز أو كتّن، وجمعه: مروط. الفراهيدي: العين YY/V 9 ابن حنبل: مسند

 في ذلكه، وتى فصلنا القول في موقفها(").




 ونبعة ما نرتب على مقتله عندما ألبنوا التهمة لأمبر المؤمنين ،البّه.



 وما ذاك؟ فالت: فيني خالل 9 لم نكن في أحد من الناس إلا ما ما آنى الشه مريم بنت عمر انـي
 الوحي وأنا و إياه في لحاف واحد، وكنت من أحب أحب الناس إليه، ونزل في آيا

 كتبناه(1) ونزول الوحي على صورتها ادعاء بلا دليل، لأنا بحثا ذلك بــ الثنضيل، وكذلك

ا ابن أبي شيبة: المصنف Y/ Y/ Y/
Y المحمداوي: الر اثشون في اعتقاد العامة، كتاب غير منشور، ادعوا لنا تيسبر الحال لــــــيتنى نشره، أو يمن علينا أحد



؛ ؛ للتف:
0 ابن سعد: الطبقات الكبرى r/r/r Y 7 مسند
V ابن أمية بن خلف روى عن عمر بن الخطاب سعيد بن الحويرث وكان فليل الحدبث • ابن سعد: الطبقات الكبرى . 570
^ 1 ابن أبي شيبة: المصنف / ا المحمداوي: اضاءات /

نفينا ان نكون رأت الملك(') وقضية اللحاف أذا كان واضع الرو اية فاقد عقله لم يكن جبريل منله، والناس في عالم اليوم لم يتصل بعضهم بعضاً بـ الهاتق وقت الاستر احة خشية

 و الماء غير ساخن يحتّاج نصف ساعة لتسخين الماء على حطب، وجبريل بإِّنرا ينتظر ، قال
 كما سنوضحه، وقضية أحب زوجاته لم تثبت، فال رجل من الكيسانبة عند الشعبي " كانت
 قر آن، في موضع اللذم عندما تظاهرت عليه هي وحفصة، ونترفع عن الرد على بقية الاقتز اءاء
 ثثابها فكره ذلك المنظر () فلا نعرف ما ذا تنريب؟ هل إنها ألرا ها
 سادساً: نسب إليها القول ما هو أشنع على سبيل المثال قولها: كنت افرك المني من ثوب

 سابعاً: فالت عائشةة، استأذنت هالة بنت خويلد أخت خديجة عليه فـ شبهه باستشذان خديجة فارناح لنلك فقال اللهم هالة فغرت وما غرت على أحد ما غرت على خديجة لكثرة ذكره إياها() اتضح من الرو اية انه اشتهى أخت زوجتّه، وكا خديجة فــ أرنتاح، والسؤ ال المطروح إذا كان الحال هكذا لماذا لم يتزوجها؟ ما ذكرته عن الغيرة قلنا هي متلبة للمر أه(٪) على العموم هي قاحتثه في هذه الرو اية.

$$
\begin{aligned}
& \text { r الذهيي: سبر أعلام }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { 0 المحداوي: اضاءات/ / المrar }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. الكليني: الكافي }
\end{aligned}
$$



 إذ كان عمره حينها حوالي rآسنة( (ا) ورويَّ عنها ثولها: رأينّ يصلي حافياً ومنتعلا وينصرف عن يمينه وشماله( (F) وقالت: كان لا يلتّفت إلا جميعاً (ك) السؤ ال هنا الا يكن الالثفات مبطلاُ الصلاة.


 التُج والبرد ونق قلبي من الخطايا كما نقبت الثوب الأبيض من اللنس وباعد بيني وبين خطاياي كما باعدت بين الهشرق والمغرب(ه)
 أُشُد عليه الوجع من النبي|" رواها البخاري(").


 ليس من النقبيل، وإنما من الذي يأئي بعده، ربما نكون أمور منطرة.
 المصصفرات(' (1) علماً انه يجوز للحاج استعمال الحناء للتناوي، ويكره ذلك للزينة('(1) •




 V V V V V / /
 9 ابن منده: الفو ائد / 9 9 . - ا ابن سعد: الطبقات الكبرى IT/A. ( الطوسي: المبسوط // الطr.











الرد على عائثة، من شُاء ينظر الأدلة التي قـمها (لا).

 توضأ أحدكم فليرقـد وهو جبب) (1)



 مما أصبحت لركتوتها وأحسنتهما وأجملتها (9) .
وكان النبي , الْ


> (ابن أبي شيية: المصنف NI / /





Y المحمداوي: اضاءات/ 199 -
. 19 / / الثنفا بتعريف حفوق المصطفى / V
^ 9 ابن حنب: مسند 18/7
 وحاجتهة ${ }^{(Y)}$
وسألها ابن عمر، هل يباشر الرجل امرأته وهى حائض؟ قالت: تشد إز ارهها على أســفلها،
ثم يباشر ها إن شاء"




 يو ئُذ وكانت هذه الوقعة ورسول الله بست سنين إلى المدينة().

متخش بـ ثوبه فكشف عن وجهه وقال دعهما فإنها أيام عبد وتلـك الأيام أيام منى ().




 فوضعهما عند رجليه وبسط طرف از اره على فر اشه فاضطبع فلم يلبث إلا ريثما ظن أني قد
 رأُسي واختمرت وتنتعت إز اري ثم انطلقت على أنزه حتى جاء البقيع فقام فأطال القيام ثم رفع يديه ثلاث مرات ثم انحرف فانحرفت فأسر ع فأسر عت فهرول فهرولت فاحضر فأحضــرت

$$
\begin{aligned}
& \text { (البخاري: صحيح }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r مالكّ: الموطأ / } \\
& \text { ؛ البخاري: صحيح }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { جا البخاري: صحيح }
\end{aligned}
$$

V ابن عبد مناف بن قصي، أمه درة بنت عقبة بن رافع. ابن سعد: الطبقات الكبرى / / \& Y.

فسبقته فـخلت فليس ألا أن اضطجت فذل فقال مالك يا عائش حشياء رائبة قالـــت قلــت: لا


 فأجبيته خفيته منك ولم يكن ليدخل عليك وقد وضعت ثيابك وظنتت انكّ قـ رقـت فكر هـــت أن أو قظك وخشيت أن تستوحثي، قال: إن ربك عز وجل يأمرك إن تأتى أهل البقيع فتستغفر لهم قالت كيف أقول: قال قولي السلام على أهل الديار مــن المــؤمنين والمســلمين ويــرحم الهـ المنتقمين منا والمتأخرين وأنا إن شاء الهَ لاحقون(').
 هشام بن عروة، عن بكر بن وائل، عن الزهري، عن عروة، عنها، قالت: ما ضرب امــــر أة

 غير هذا نذكر واحد فقط()

$$
\begin{aligned}
& \text { وعلى الرغم من ذلك قال الثاعر ابن الجياب الغرناطي: } \\
& \text { حـــبّ ثلاث نســوة مطهـرات مذهـبـب } \\
& \text { عائشــــة التي لها الفخر العظيــــــ الرتـــبـ } \\
& \text { برّأهــا الرحمــن مــن فرية أهــل الكــذب }
\end{aligned}
$$

 كفضل الثريد على سائر الطعام(0) هذا ولا يعرف الباحث للا للثريد فضلاً على الطعام، صحيح انه أكله معروفة حتى فيل جاءت تسمية هاشم بن عبد مناف لهشمه الثريد() و الثريد هو كسر

$$
\begin{aligned}
& \text { r } \\
& \text { ع ديوانه، البائبة الأبيات ا-0. }
\end{aligned}
$$

الخزّ، يقال ثردت الخبر ثُردا: كسرته(1) وإذا ثبت هذا القول له أراد احتقارها، إي مدح ما يشبه النم.
وعائشّة من الأسانيّ الثي اعتمد عليها ابن إسحاق في رواية الإسراء إذ عدها من أهل
 محمدئ)

سُشْة)
 أزو اجه( () وكأنها قبل الحدث كانت عازمة على عانى ان تدفن معه.

## بض ما صدر من النبي

 فقالت عاتُشة: إنه إذا قام في مقامك لم يسمع الناس، من البكاء، فمر عمر، كرر الأمر ثانيـــة،



 وهناك من حاول شرح الحديث، قال أراد أنهن قـد دعون إلى غير صو اب كـا كما دعين فهن
 منل صواحب يوسف في إظهار خلاف ما في الباطن، والخطاب وإن كان بلانظ الجمع الهــراد


 صـرف الأمر عن أيّها كونه لا يسمع المأمومين القر اءة لبكائه، ومر ادها زيادة وهو أن لا لا

$$
\begin{aligned}
& \text { ا الجوهري: الصحاح } \\
& \text { r ابن سعد: الطبقات الكبرى }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ؛ الثشافعي: اختلاف الحديث / / } \\
& \text { o ابن سعد: الطبقات الكبرى } \\
& \text { Y الكّ: الموطأ /V./V. } \\
& \text { V السيوطي: نتوير الحو اللك/ V V ال }
\end{aligned}
$$

ينشاءم الناس به(") هذا حديث حسن صحيح(") رواه أحمد ورجاله رجال الصحيح(").
 الناس عندما نولى الحكومة، ثم الخشوع و والبكاء في الصـلاة شيء محمود ولم يكن مذموم.




 محبته إياها ونزلت بر اءتها من فوق V سموات وروت بعده عنه علماً جماً كثبر اً طيباً مباركـــاً
 الفضائل ما لو نظر الناظر فيه لبهره وحيره، والاحسن النتوف في ذلك إلى الله عزوجل(ه). قال الباحث: كلا وألف الساكت عن الحق شيطان اخرس، لا بد من إيضاح الحق وبيانـــه، وما خص تفضيل فلانة هو قياس مع بيان الفارق لا وجه مقارنة بين الاثثين، و الكالم يطــول ول


 له أصل ولا هو مثبت في شيء من أصول الإسلام، وسألت عنه شيخنا المزي فقال: لا أصـــل


 واحد من الائمة، من ذلك، قال الشعبي: كان مسروق إذا حدث عنها، قال: حـــشتّي الصـــدبقة

لا يعتد به لأنه مطعون فيه(1).




اللقربين من رئيس الجمهورية العر اقي، احمد حسن البكر انه اعدم عر اقي نكلم عن عائثشة.

 تمثّل طعناً فيها لأنها هي من حرضت على قتلّه.
 "علم المستحفظون من أصحاب محمد النهروان ملعونون على لسان النبي




 الزبير، وليس ابنه، وسنقف على رو ايتها في الفصول اللاحقة، هي ومن تبعها مــن الـــرو اة، و الأسانيد المخلفة،، ربما هناك رو ايات منسوبة لهم أو مفنر اة.
اللتفصبلات ينظر المحمداوي: أم كلثوم / + ب

 جماعة من أهل العلم والأدب فمن كان من مدنها نسب إلى مدينة ومن كان من قراها والا الصغار نسب إلى الكورة. ياقوت الحموي: معجم البلانان





 V ابن حنبل: العلل V/r ^

## عبد الله بن مسعود

أبو عبد الرحمن، بن غافل بن حبيب بن شمخ بن فأر بن مخزوم بن صاهلة بن كاهل بن
 أبيه، عبد بن الحارث بن زهرة(() قبل البعثة، أمه أم عبد بنت عبد ود بن سواء بن قريم بن صـاهلة بن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل()

 الها أنتل في الميزان يوم القيامة(') لم نتحقق من الخبر لأنه وارد في رو ايات العامة، وما أكثر

 تشبيها بــ الو عاء الطويل(0) إذا كان كنللك يكون عمر مملوء ماذا؟ وما معنى فوله "لو لا معاذ هلك عمر "(7) نعم نحن نعرف أنهم بدلو ها من علي إلى معاذ ،!!! لماذا لم باركه ابن مسعود قبل إن يكلك؟ بل جعل اتكاله على معاذ.
 العو ام() وقيل بينه وبين معاذ بن جبل (^) ان كانت هناكَ مؤ آخاة حقاً، ولعلها لم تكن (1)
 وطهور ه، هذا يكون في السفر، ويستره إذا اغتسل ويوقظه إذا نام ويشي معه، يلبسه نعليه ثم يمشي أمامه بالعصا حتى إذا أتى مجلسه نز ع نعليه فأدخلهما في ذر اعيه وأعطاه العصا فإذا

$$
\begin{aligned}
& \text { ( لم اجد ترجمة له. }
\end{aligned}
$$

V ابن خويلد بن أسد بن عبد العزى بن قصي، أمه صفية بنت عبد المطلب بن هاشُم بن عبد مناف بن ثصي • ابن سعد: الطبقات الكبرى r/
^ أبو عبد الرحمن، ابن عمرو بن أوس بن عائذ، أمٍه هند بِنت سهل من جهينة، من أهل بدر وشهـ العقبة أحداً والخندق
 عمر . ابن سعد: الطبقات الكبرى لاوي 9 للتفصيل ينظر المحمداوي: الأخوة في القرآن، مجلة أبحاث البصرة، مج

أراد أن يقوم ألبسله نعليه ومشى أمامه، وكان يشبهه في هديه وحله وسمته، حتى قِّل انه من


في قيامها وقعو دها....(().

وعليه يطالب الباحث، القاتلّين بهغا الر أي تقليم الثليل على صحة ما ادعو ه، فــ إذا كان



 منه، هنا من ناحية الخمدة، ألما إذا كان الأمر مرنبط بحمل نعليه فـ هذا لا يتناسب مع تو اضعه.

 ودليل ذلك عنما سألوه منى الساعة؟ فال: :لقد سألتّوني عن أمر ما بعلمه جبريل ولا


 يريد الباحث فوله: نحن أبناء الدليل، لليس الأمر كما بحلو لهم نوزيع ألقاب وكرامات في الهو اء هذا شيخ الإسلام وذالك كذا وكذا.




$$
\begin{aligned}
& \text { Y ابن حنبل: فضائل الصحابة/VN، البخاري: صحيح } \\
& \text { r المائدة/ ror } \\
& \text { \& ابن حتبل: مسند }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { } 7 \text { ابن أبي شيبة: المصنف }
\end{aligned}
$$

وقال استقرؤا القرآن من أربعة منهم عبد الهَ بن مستود(1) وهو القاتلّ والذي لا إله غيره لو أعلم أحداً أُعلم بكتاب الهُ مني تبلغنيه الإبل رحلت إليهة (ث) .
 رواه إن مسعود نفسه قال: تمارينا في سورة من القر آن فقلنا هro، أُو بَ آية فانطلقنا إلى

 القر آن، وان أمبر المؤمنين هالبّه هو الناطق الرسمي هذا الديليل الأول. ويبيو من إحدى الرو ايات إن صحت، جطل ابن مستود بالقر آن، وهذا ما ما رواه أبو هريرة















|  |
| :---: |
| r الباجي: التعديل والنجريح |
| T ا |
| ¢ ابن حنبل: مسند |
| ه الثوبة/ |
| 77 ا ابن بابويه: فقه الرضا/ ror. |

القرآن ليس سلعة تباع وتشتّرى، ولعل ذلك في عصر النبوة، أما الآن قسم علوم القرآن بيتقاضون رو اتب على تعليم القرآن.







 جبهته ثم قال إن شاء الها إما فوق ذاكل و إما قريب من ذالك وإما من دون ذلكاك، كان يقوم فائماً

 ثم أرعد وأرعدت ثيابه ثم قال أو نحو ذا أُو شبه ذا(ث) و هذا معناه كان بكنب عليه ومن أكانييه ما أشرناه.


 صلى بنا صلاذة الظهر والعصر والمغرب والعشاء سوية في وفت واحـي بكر فرا من المشركن، فجاءوني وشربوا من حليب أغنام عقبة بن أبي معيط(") لأنه كان

$$
\begin{aligned}
& \text { الطبقات الكبرى الان } \\
& \text { r ابن سعد: الطبقات الكبرى r/r/r } 107 \text { / }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { O ابن حنبل: مسند // / / / / / }
\end{aligned}
$$

> V ابن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس، زوجنّه أروى بنت كريز بن حيبب بن عبد شمس • ابن سعد: الطبقات الكبرى . $\Sigma / /$


 بعد كل ما ذكره الباحث من مصطادر العامة كنا نتوقع، أن لا يروي أحدٌ عـد عنه، ولكن العكس روى عنه عبد الشه بن عباس وعبد الشه بن عمر وعمر ان بن بن حصين و أبو موسى
 بن عازب، بـ إِناد لبس بقوى، وأبو هريرة وابو رافع وابو
 معاوية والحجاج الاسلمي وأبو ثور الفهمى، ومن الثابعين أصحابه الفقهاء الأسود ومسروق و عبيلة وشريح والحارث وجماعة|(7).

 المؤمنين بابّا في أكثرٌ من مناسبة من الإسراء والمعر اج حتى حديث الولاية، و الرو ايات كثيرة

عند العام و الخاص
وكنلك قال: إني لست أردي ما بقائي فيكم فافتتوا باللذين من بعدي وأثّار إلى أبي بكر

> وعمر واهتّوا بهـي عمار وتسككوا بعهـ ابن أم عبد "(ا).


 بهاي عمار ونتسكك بعها ابن أم فالن، فما الذي نأنذه من الثيخين اللانين أمرنا الإقتاء بهمها؟
 وأكثر من ذلك فيل فيه: لليس يعدل أهل الكوفة بقوله شيئًا وليس أحد من الصحــابة أنبــل

| البن سعد: الطبقات الكبرى ז/101/1 <br> r ابن ابي شيبة: المصنف <br>  <br>  <br> r إبن سعد: طبقات <br> V المحمداوي: النهج الأموي /آبا . |
| :---: |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

صاحباً منه(1) ولا ندري ما معنى النبل عندهم على الرغْ من كل ما روواه.

 التي أرسل بها؟ قالوا اليولىى بيت المال(ج)
قال الباحث: هذا ليس من اختصاصه لأنه قارئ القر آن فلا يمكن حملها إلا على جانب



 أردت بذلك كر امتتا وحفظ الأنصار قال إن ذاكك كالك ومع ذالك ما هو ؟ قلت: لا ندري، فال: إنكم ستأتون تومأ يستطعونكم هذا أعراضاً فـ أقلوا الراوية عن رسول الشه و أنا شريككم في ذلك (0)
من فقهاء الصحابة() جاءه رجل فقال: آتي امر أتي حيث ششُت، قال: نعم، قال: ومن أين


 ودفن بالبقيع () كانت وفاته بالمدينة وأوصى أن بيفن بجنب قبر عثمان بن مظعون( (1) فصلى

> عليه الزبير بن العو ا(ب).

؛ أحد بني الحارث بن الخزرج حليف لبني عبد الاشهل من الاوس ويكنى أبا عمرو وهو أحد العشرة من الأنصار الذين وجههم عمر بن الخطاب إلى الكوفة فنزلها وابنتى بها دارا ومات بها في خلافة علي بن أبي طالب(ع) وهو صلى
عليه بالكوفة • ابن سعد: الطبقات الكبرى IV/T.
0 الطبراني: المعجم الأوسط rva/r.



( ابن حيبب بن و هب بن حذافة بن جمح ويكنى أبا السائب وأمه سخيلة بنت العنبس بن و هبان بن و وهب بن حذافة بن جمح وكان لعثمـان من الولد عبد الرحمن والسائب وأمهما خولة بنت حكيم بن أمية بن حارثة بن الاو قص السلمية • ابن سعد:

الطبقات الكبرى r ابن حبان: مشاهير / / Y9.

> ا العجلي: النقاة
> r
> r العجلي: النقاة

## الحسن البصري

## ولادته ونشئته

أبو سعيد، الحسن بن أبي الحسن، الأخير السمه يسار البصري، مولى (") زيد بن ثابت

 فال: كورة واسعة كثيرة القرى و النخل بين البصرة وواسط قصبتّها ميسان، فيها قرية ضمت
 أيام عمر فـ ولاها النعمان بن عدي بن نضلة(0)


 لآخر، وهذا السبب في نسبتّه مرة لهذا وأخرى لذاكي
 سيتضح من ولاتثه.

 الرو اية إن ما عنده من علم رضعه من صدر ها ما، رد الباحث على نلك بـ القول: من المحـــل
( أبو سعيد وقلِ أبو عبد الرحمن وقيل أبو خارجة، زبد بن ثابت بن الضحاك بن زيد، الأنصاري الخزرجي ثم النجارى
 أسد الغابة
r البخاري: التاريخ الصغير / / /
 \& ا ابن سعد: الطبقات الكبرى $107 / \mathrm{C}$.


 الط.
V ابن سعد: الطبقات الكبرى V $107 /$ V

 (ابن سعد: الطبقات الكبرى 10v/V




رضاعة الكبير (4).

 البيت بيبي"(() ولم يحدد أي بيبتاً وبما إن اسم عثمان وارد في الروا ايبة هو حتماً يبت عائثة .







 نروق للباحث لان اسمها معركة القاسطين، ومن باب صرف الذهن عن المصداق الما سموها صفين، وكثب عنها المنقري كتابه المعروف وقعة صفين ومن ذاكي الزي الزمان إلى اليوم بقيت
 جامداً؟ هذه الأمور ثبعد الناريخ عن مصاف العلوم وتجعله جامداً.


$$
\begin{aligned}
& \text { 1 الطباطبائي: المبزان \& } 190 / \text {. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ץ ابن سعد: الطبقات الكبرى }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r ياقوت الحموي: معجم البلدان } 0 \text { £٪. }
\end{aligned}
$$

خرج منها حتى معركة القاسطين (') إن صح ذللك يعني انه لم يخرج إلى البصرة قبل معركة


 وهذا يمثل دليلا آخر على عدم حصول اللقاء بينهما.

وقد حاول الحسن البصري تجميل صورثته، وانه مؤيد له في محاربة الناكثين قال "خرجت بسلاحي ليالي الفتتة فاسنقبلني أبو بكرة(٪) فقال أين تريد؟ فلت أريد نصرة ابن عم النبي يُّ قبل فهذا القاتل فما بال المقتول قال انه أراد قتل صـاحبه "(0).

إذا صح الحدبث ذلك أراد به قتل المسلم لأخيه المسلم، لكن الذين خرجوا عن الحاك الشرعي مرتنين لماذا لا يعاملموا أسوة بــ الذين امتتعوا عن بيعة أبي بكر؟ الذين جعلوهم خارجين عن الاين، ألم يكن الأمر متتاقض الخارج هناك مرند والخارج على أمير
 الخلاف؟ ثم إنه لم يدرك عصر اللنبي محمد والمر اسيل لا يعترض بها على الاخبار المسندة لما بيناه في غير موضع(¹) و السند فيه إٕهام رجل لم يسمه، وقد حاول ابن حجر سد هذا الإبهام، أو السقط الحاصــل
 وربما هو هشام بن حسان (†) كذا وقع في هذه الرو اية وسقط الأحنف بن قيس، بين الحســــن

$$
\begin{aligned}
& \text { 1 ابن سعد: الطبقات الكبرى 10V/V } \\
& \text { r الكحلاني: سبل السلام } \\
& \text { Y الصدوق: معاني الأخبار / Y Y }
\end{aligned}
$$

؛ نفيع بن مسروق، وقيل مسروح وأمه سمية وهو أخو زياد بن أبي سفيان لامه وكان عباً بالطائق فلما حاصر رسول

هالبخاري: صحيحة ابن س/ الطبقات الكبرى 10/V.






وأبي بكرة، و المر اد بالفتتة الحرب الني وقعت بين أمير المؤمنين هاليُّنٍ ومن معه وعائشة ومن معها(1)
وفال حماد بن زيد(): ذكرت هنا الحديث لأيوب(7) ويونس بن عبيد (\%) وأنا أريد أن
 المعلى بن زياد(0) عن الحسن وذهب غيره من أصحاب الحديث إلى تصحيح سماعه من أبي
 قلم البصرة بعد متتل عثمان، إن صح ذلك معناه حضر معركة الناكثين، لأنه يهوى
 بالبصرة فلم تصتح رؤيته(V)
 من قاضي الكوفة إلى إياس بن معاوية(1) وقد عزل واستقضي الحسن فففعت كنابي إليه فقلبه ولم يسألني عليه بينة(٪).

(البن حجر : فتح الباري ז٪/


 ور عا كثبر العلم حجة • ابن سعد: الطبقات الكبرى






7 الباجي: التعديل لا/



| ابن قرة المزني قاضى البصرة بصري أبو وانتة، روى عن سعيد بن المسيب وأييه وابى مجلز ونافع روى عنه ابن
 r ابن سعد: الطبقات الكبرى 109/V 1 ا
 غزو البحر نوبة قسطنطبينة، وجمعت له العر اق في سنة



فصلى ركعتين(") وهذا معناه انه زار واسط و النقى الحجاج هناكّ‘ وهذا ما اتضح من سؤ ال

مات سنة . (الهـ قبل ابن سبرين() بمائة يوم(٪) في شهر رجب(®).

## صفاته

لكل منا صفات ايجابية وأخر سلبية، وبما إن الأولى صفات خير ارتأينا تقنيمها حتى


 كان أثند إلحاحاً به(1).
و الزه هل asceticism : إذ تمنى رجلّ فقال ليتتي بزه هد الحسن وور ع ابن سيرين وعبادة عامر بن عبد قيس(9) وفقه سعيد بن المسيب، فنظروا ذلك فوجدوه كاملاً كله فيه(• () ') ولم نجد من زهده شيئاً سوى انه كان يشترى كل يوم لحماً بنصف درهم، يطبخ منه مرقة طيبة الر ائحة(1) (1بما أمور كثيرة فاتت على الباحث لم يطلع عليها.
 والعمل، عظيم القرد (ّ) جامعاً عالماً عالياً رفيعاً ثقةً مأموناً عابداً ناسكاً كبير العلم فصيحاً

$$
\begin{aligned}
& \text { ا الحميدي: مسند } \\
& \text { Y }
\end{aligned}
$$



 ه الكحلاني: سيل السلام ا آل عمران/\& 11



9 ابن عبد قيس العنبري بصرى تابعي تُة من كبار التابعين و عبادهم رآه كعب نقال هذا راهب هذه الأمة • العجلي: النقاة

$$
\begin{aligned}
& \text {. } 1 \varepsilon / \gamma \\
& \text { •1 ا ابن سعد: طبقات 170/V. } \\
& \text { ( ابن سعد: طبقات IV/V }
\end{aligned}
$$

 يسأله، قل ما كانا يختلفان في الشيء، إذ قام يوماً من السسجد الجامع فذهب إلى أهله فانجّه ناس النفت إلبهم فقال إن خفق النعال حول الرجال فل ما تلثّث الحمقاء(F).
 يالئهيم (0) يقال للرجل يا لكع، وللمؤنث يا لكاع (1) وهو العبد والسفلة، لكع عليه الوسخ لكعاً، إِذا
 الصغير فإن أطلق على الكبير أريد به صغير العلم والعقل(1).


 والعلج: حمار الوحش لــ استعلاج خلقه وغلظه، ويقال للعير الوششي إذا سمن وقوي علجّ، وكل صلب شدبد علج، الرجل الثديد الغليظ، وقيل: هو كل ذي لحية((') وفي ذلك إثثارة إلى اللو اعش أصحاب الحسن.
وكان عبد الكريم بن أبي العوجاء(1) أحد ثلامنته فانحرف عنه فقبل له: تركت مذه صاحبك ودظت فيما لا أحل له ولا حققة، فقال: إن صاحبي كان مخلطأ، كان يقول طوراً
 كره العلماء مجالسته ومسائلتّه لغبث لسانه وفساد ضميره(٪).

 "من فطرة الإسلام... أخذ الثارب وإعفاء اللحى "(Y) ومصدري هذا الخبر متأخران في الوفاة، علم اله كم كان طول شاربه، اذا لم يقصه، قد يكون طوله أمتار .

 كاملاً بعضه يقتل بعضه، كانت حرب لا طائلة لها عانى الناس منها الأمرين.
 أرنتكبه عندما لم يفتِ بمقاتلة طاغية مثل الحجاج وتبريره أفعال معاوية وعلاقته به كما سيتضح، ومع ذلك لا نسلم لــ المنامات، وما قيل فيها. وما خص لباسه فقر لبس ثوباً سعيدياً مصلباً وعمامة سوداء () حاول الباحث معرفة المراد من كلمة سعيدياً فلم يوفق، وبحمد الله بينت كلمة مصلباً المطلب، وهي مشنقة من
 إذا رآه على الملابس قطعه(1) ونكره أم سلمة هذا النوع من الثيباب(9) وفي الحديث: نهـي عن الصلاة في الثوب المصلب، هو الذي فيه نقش أمثال الصلبان(• (') ألا يعد لباسه هذا مخالفاً سنة النبي
ولبس في المسجد الطيلسان الكردي المثى الغامض السلك، وأرتدى قميصاً طوله إلى موضع عقد الشنر اك(1) (يغني موضع شد حبال الحذاء، ونقع أعلى القدم، بمعنى لبس ثوباً قصيراً فوق كعب القام، وهو لباس الوهابية الدو اعش الآن، وربما هو أساس هذا اللباس، وهذا دليل على مذهبه الذي لم يندثر
$\qquad$
 r ابن سعد: الطبقات الكبرى
 O ابن سعد: الطبقات الكبرى







ولبس عمامة سوداء مرخية من ورائه و عليه قميص وبرد مجفر صغير مرتياً به（＇）بحثـا
كلمة مجفر ولم نعرف معناها لعله أريد به عرض قميصه، وما أثشبه لباس الدو اعش بها． وكان لا يتتور（؟）المعروف عن الرجال كثافة الشعر في أماكن متفرقة وبقاءه يسبب رائحة كريهة ومظهر مقزز لا بد من وضع النورة عليه لــ إز الثنه، وهي سثُنة النبي سليمان بن



 ذلك قال أمير المؤمنين هابِّه أحب للمؤمنين أن يطلوا في كل 10 يومأ، وجعل الإمام الصادق
 وعلى العقلاء تصور حال الرجل انه ولد سنة זץهــ وتوفى سنة • ا اهــ وكل هذه المدة لم يتتور يعني A1 سنة كيف كانت صورنّه؟ وربما حلق بالثفرة لم يتو افر الدليل على زلك． أما مظهـره الخارجي، مــن العلامات الظاهرة عليه انه يصفر لحيتّ（＇）و هذا مذهب ابن عمر كان يصفر لحيته و عندما سألوه قال＂رأيت اللنبي
 من صحة هذين الخبرين لأنه يبعده من أصل البحث． ومن الطعون الموجهة له ذكره ابن حنبل في العلل（گ）وأنه سيء الاعنقاد لآل محمد هبّهِ

> Y ابن سعد: الطبقات الكبرى
> r العلامة الحلي: تذكرة الفقهاء

$$
\begin{aligned}
& \text { O الييهقي: السنن الكبرى (10Y/1. } 10 \text {. }
\end{aligned}
$$

人 الكليني：الكافي 1 ／

$$
\begin{aligned}
& \text {.NT/ヶ، } \leqslant 7 \pi / \Gamma \leqslant
\end{aligned}
$$




 قيل له، الرجل يسمع الحدبث فيحدث به لا يألو فيكون فيه الزيادة والنتصان قال ومن يطيق
 وما أرسل من الحدبث ليس حجة() وا وانه لم يسمع من أبي هريرة(9) وفبال ذلك فال بيض
حديثّه سمعت أبا هريرة وهو ليس بــ شيء(.1).

وفال: سمعت أبا هريرة، قال الوضوء مما غيرت النار، قال الحسن: لا ألعه أبدأ، وقال

 والوتر قبل النوم وصيام ثلاثة أيام من كل شهر (1)
 الجنازة فال ابن معين لم يسمع الحسن من أبي هريرة شيبناً فوي مرسل من جن جهتّه و وإنما يسند من طريق محمد بن سبرين إنه سمع أبي هريرة(7)
والحال نسسه ادعى سماعه من أبي بكرة وهو لم يسمع منهـ (() فال الحسن سافرت مع
(القاضي نعمان: دعائم
r وضوء النبي TVT/
r الارارقطني: سنن /179/1
§ ا ابن أبي عاصم: كتّاب السنة /
(ا الاسلمي تابعي تقة • العجلي: التقاة

عبد الرحمن بن سمرة(") إلى بابل، ونفى ذلك ابن معين فقال لم يسمع من أبي بكرة ولا من جابر بن عبد الش(7).
رأى عثمان وسمع منه وروى عن عمر ان بن حصين وسمرة بن بن جندب وابن عمر وابن


 حديثه وروى عمن سمع منه حسن حجة، وقلم مكة فأجلسوه على سرير واجي واجتّع الناس إلبه فحدثهم وكان فيمن أتاه مجاهد وعطاء وطاووس وعمرو بن شعيب، قالوا أو قال: بعضهي لم
 مما نسألون عذه " وكان يحدث بالحديث والمعاني، وفال عفان بن مسلل(T) عن عن حماد بن سلمة(*) عن حميد: كان علم الحسن في صحيفة متل هذه و ععد عفان بـ الإبعامين والسبابتينّ،


 سيب ولعل الهَ أن يصلح به بين فئتّين من المسلمين "(').
في إثنارة إلى مهاندة معاوية، وهذا الحدبث عند الباحث لبس صحيحاً، والكالحم متاقض لأن الإصلاح لا ينسجم مع الإسلام، وهو نقيض الفساد فـ هل المسلمين فاسدين حتى
 وجده موضوعاً(1) هذه الأحاديث هي التي حطت من منزلة الحسن البصري، والصحيح إنه لم يسمع من أبي بكرة(").
\ القرشى وهو إن سمرة بن حيبب بن عبد شسس يكنى بابي سعيل مدينى سكن البصرة، روى عنه الحسن البصري وسعيد ابن ابي الحسن و وعار بن ابي عمار وكثّر مولى بني سمرة. ابن ابي حاتم: الجر حو والتعيل



ع ينظر الحمداوي: الاسلام فبل البئة /rشج.
0 ابن سعد: الطبقات الكرى 109/V.
الجارى: صحيح




 الحرام وأخذ الهلا الحرام وترك الصـلاة وفعل وفعل وذكروا من فعله فــ فال: أرى أن لا لا
 يحكم الهّ وهو خير الحاكين، وسألّه رجل وهو يسمع و أناس من أهل أهل الشام فقال: ما تفول في في الفتن متل بزيد بن المهلب( () وابن الأشُعث( (r) فقال لا تكن مع هؤلاء ولا مع هؤلاء فقال رجل
 نعرف المقصود بــ أمبر الهؤمنين(ع) لأن ابن الأشتعث أيام عبد الملكا، وابن المطلب أيام سليمان.
فال ابو التياح () فال: شهّت الحسن وسعيد بن أبي الحسن حين أقْل بن الأشُعث فكان









## مذهبه

 الفقهاء فما رأينا منهم أجمع منه( (t) وسأل أحدهم أيوب عن حدبث الحسن، وضحك، فنضب
 r r الأمير، أو خالد الازدي، ولي المشرق بالي بعد أييه، ثم ولي البصرة لسليمان بن عبد الملكّ، ثم عزله عمر بن عبد العزيز

 ؛ ا ابن سعد: الطبقات الكبرى
ه يزيد بن حميد أبو التناح الضبعى من بنى ضبيعة من انفسهم، نقة معروف صالح بصري. ابن أبي حاتم: الجرح و التعديل .r07/9
 Y ابن سعد: الطبقات الكبرى

أيوب و احمر وجهه وقال له: ما يضحكك؟ قال: لا شيء، قال ما ضحكت لخبر، أما واله ما رأت عيناك رجلاً قط أقفه منه(1) وعليه ماذا يحني ضحك الرجل ألم يكن استخفافا؟.
 مقـو ح كما سيتضح فالاثثان يهويان الهوى نفسه لأنهما الثيخ ونلميذه.
 أر أيت ما تنتي الناس أثشياء سمعته أم بر أُبك فقال: لا والشا ما كل ما نا نفتي به سمعناه ولكن رأينا خير لهم من رأيهم لأنفسهم(") عليه أن يقلم دليلاً مقنعاً على أفضلية رأيه. وهذه مشكلة بحد نفسها استتباط الأحكام الأصلية مسنقاة من ألتلها الشر عية القر آن و السنّة، أما الفتيا بر أي المفني هذه مشكلة، وممكن هذا الفقيه أن يتحول إلى أداة طيعة بيد الحاكم يوجهه منلما شاء وكيف شاء، وربما يخضع لظروف أخر تجعله يصدر أحكاماً غير عادلة، وخبر دليل عدم فتو اه ضد مقاتلة الحجاج. ومن مذهبه التختم في اليسار، وكان خاتمه فضة(1) وهذا الفعل لا بد من وجود سنداً

 وإن مالكاً كره التختم في اليميـنـن (r) وكــان الأئمــة علي والحسن والحسين(عليهم السلام) يتختمون في أيسارهم(₹) ولم يتحقق الباحث من صحة الخبر لأنه يتعارض مع حديث علامات
 الكيلو غرام، وليس في أصبع واحد، ويد واحدة، وإنما أصابع اليد العشرة كلها فصوص، و أكثر من فص في أصبع واحد، حتى يحصل على الإيمان، يقول عنه الناس مؤمن، ظناً منهم انه ظاهر، في حين إن الإيمان ما اسنتقر بالقلب وفاض على اللسان، و الحديث عليه مؤشرات كثيرة و الباحث لا يقول بصحتّه.

|  |
| :---: |
| Y ابن سعد: الطبقات الكبرى |
| Tابن سعد: الطبقات الكبرى 170/V. |
| 1 ابن سعد: الطبقات الكبرى 109/V. |
| r أبو داود: سنز |
| r الحطاب الرعيني: |
| § الكليني: الكافي 79/7 |
|  |

 يساره وكان أفضلهم وأقهرهم، وقال علي بن الإمام الصادق بابِّه: سألت أخي الإمام موسى


 من قال: السنة التختم في اليمين، وجعل الفص دالّ الكف، وندب إلى التختّ بالعقيق، وكره التختم بمعدن الصفر (8). وليس هذا حسب وإنما كان يصلي في نعليه(0) وهو مذهب عمر بن الخطاب الذي، فال
 قتادة: عليكم بهغا الثشيخ يعني الحسن فإني واله ما رأيت رجلاً قط أثّبه رأيا بــ عمر بن الخطاب منه(1).

 جبيه، وكذلك يضع الرداء الذي يكسو عمامته على جانبه الأيسر، لعله أراد بذلك أن يرخي ذؤ ابة عمامته.
وكيف لا يفعل ذلكّ، وعمره V اسنة ولا يعرف وضوء الصـلاة حتى حرب الناكثين سنة

 عغد الباحث على إن الحسن رآه في البصرة.


و هنالك من بالغ في وصفه، إذ رفعه إلى منزلة الصحابة، و هذا ما قالله أحدهم: أركت

 بن عامر الشعبي('): لما بعث ابن هبيرة إلى الحسن و الثعبي النقّا فجعل عامر يعرف له فقال له ابنه يا أبه إني أراك فعلت بهذا الثيخ فحالا لم تفعلها بــ أحد قط، قال: أدركت • من الصحابة لم أر أحداً قط أثنبه بهم منه، وذكره الثشعبي فقال ما رأيت من أهل ثلك البلاد رجلا قط أفضل منه( ${ }^{\left.()^{( }\right)}$ إلى بحث مستقل، وماذا أخذ عنهم وأين النقى بهم و غير ذلك. وفيل كان يشبه الصحابة(") و هذا أعمام خطير أي صحابة يشبههم مثلا أمير المؤمنين وولداه، أو عمه حمزة وأخيه جعفر(عليهم السلام) ولا ندري المقصود من ذلك لأن الأصحاب كثر فيهم الغث و السمين منهم يصلي بنعليه ومنهم لا يعرف الوضوء، ومنهم من لا نسب له لها لا
 واضحة المضمون، وفي و اقع الحال إن الرجل يشبه عمر . وفال مطرف(') ما أحب أن أؤمن على دعاء أحد حتى أسمع ما يقول إلا الحسن، وقاله(٪) العلاء بن زياد(پ) هذا ولا ندري على ما اسنتد هؤ لاء في رأيهم، وقد اشرنا قبل قليل انه يتبع مذهب عمر بن الخطاب يمسح على خفيه ويصلي بهما بل حتى لا يحسن الوضوء، مع الأسف إن المؤرخين فضاة لكن بعضهم ينقصه العدل، يرفع من يشاء ويحط منزلة من يشاء

تبعاً لهو اه.

بالنعل كذلك.

آبن مطر بن شريح العوي من بني عدي بن عبد مناة بن أد بن طبابذة بن إيلس بن مضر وكان تفة وله أحاديث، أباه زياد بن مطر أوصى قال إن حدث بي حدث فانظروا ما بأمركم به فقهاء أهل البن البصرة فافعلوه فسألنا فاتنفوا على الخس يعني في الوصية، كان يصفر لحيتّه • ابن سعد: الطقبات الكبرى YIV/V.
؛ آقا بزرگً الطهراني: حصر الاجتهاد/79.

$$
\begin{aligned}
& \text { ( لم أجد ترجمةً لـه. } \\
& \text { Y ابن سعد: الطبقات الكبرى ( } \\
& \text { 「 }
\end{aligned}
$$

وفال عثمان الأعمى () وهو رجل من أهل البصرة لــ الإمام الباقر مالِّه: زعم الحسن

 يوجد العلم إلا هنـا (4).


 عطشأ لم يستسق من دار صبرفي ماء، وهو عملي وتجارتي وفيه نبت لحمي ودمي ومنه
 ما بيكاك وانيض إليها أما علمت أن أصحاب الكهف كانوا صيارفة(غ) و وهذه الثفاتة لطيفة لعل

 ومن مثّالبه قوله بــ الجبر: هو أن تجبر إنساناً على ما لا يلا يريد ونكرهده جبرتة على

 إن الإنسان مجبر على فعله، ويعارض هذا الرأي مجموعة أدلدة.



 دينه وخلقهم ليعاقْهُ بالنير ان، لأنه لا يجوز أن يكون في كاحم الها تعالى تناقض، ولا اختلاف

> الم أجد نرجمة له.
> r الكليني: الكافي
> ץ أبو الفضل، سدير بن حكيم بن صهيب، من الكوفة، مولى. الطوسي: رجال /\& (1).
> 乏 الكليني: الكافي
> 0 الكهف/9. 19.

> r الكليني: الكافي \& ؛ الذاريات/ 07.










 الاليل الثاني: قال النبي,

 الالثيل الثالث: روييّ عن الإمامين الباتر والصادق(عليهما السلام) قالا: إن الهّ أرحم بذلته من أن يجبرهم على الننوب ثم يعذبهم عليها والهُ أعز من أن يريد أمراً لا لا يكون، فسئلا

 ونهاهم، فما أمر هم به من شيء قتق جعل لهم السبيل إلى تركه ولا يكا يكونون آخذين ولا تا تاركين

 فقال: لاجبر ولا قفر ولكن منزلة بينهما، فيها الحق الني بينهما لا يعلمها إلا العالم أو من علمها إياه العالم(8) وسأله آذر بــ فوله جعلت فـالك أجبر الشّ العباد على المعاصي؟ فقال: الهُ


1 الكلبني: الكافي 10N/1 r r الكليني: الكافي 109/1
 ع الكلبني: الكافي 109/101/1.

أعدل من أن يجبر هم على ذلك ثم يعذبهم عليها، فقال له: جعلت فدالك ففوض اله إلى العباد؟ فقال: لو فوض إليهم لم يحصرهم بالامر و النهي، فقال له: جعلت فـالك فبينهما منزلة فقال: نعم
 بعض أصحابنا يقول بالجبر، وبعضهم يقول: بالاستطاعة اجابه عن ذلك (٪) بعض ما ذكرناه محل شك عندنا لم نتحقق من صحتّه.
(الدليل الخامس: سأل الحسن بن علي الوشاء(٪) الإمام الرضا هإلِّا بقوله: هل فوض الها الأمر إلى العباد؟ قال: الش أعز من ذلك فلت: فجبرهم على المعاصي؟ فال: اله أعدل وأحكم من ذلك، ثم قال: قال اللّ: يا ابن آدم أنا أولى بحسناتك منك و أنت أولى بسيئاتك مني، عمل

المعاصي بقوتي التي جعلتها فيك(4).
وعلى الرغم من ذلك كان احد أهل العلم الذي نقل عنه ابن إسحاق حادثة الإسراء
 السورة في مكة(1) وشذ في احد رو اياته وقال إن الإسر اء كانت رؤيا نائم، ولم نكن حققة(؟).

## قتّادة

أبو الخطاب، قتادة بن دعامة بن قتادة بن عزيز بن عمرو بن ربيعة بن عمرو بن الحارث، وقال بعضهم قتادة بن دعامة بن عكابة بن عزيز بن كريم بن عمرو بن الحارث
 سنة، وكان ييغض المو الي، ويقول: دباغين حجامين أساكفة، فقلت: ما يؤمنك أن يجيئ بعضهم يأخذ بيدك، يذهب بك إلى بئر يطرحك فيها؟ قال: كيف فلت؟ أعدت عليه، فقال: ل
( العله، ألبو عدرو ابن أخي السكوني بصري لم له مصنفات كثّرة كان نقيها. ابن داود: رجال /• •r لم يطمأن الباحث

$$
\begin{aligned}
& \text { لوجوده } \\
& \text { r الكلبني: الكافي } \\
& \text { 「 }
\end{aligned}
$$



ع العجلي: التقاة

Y الذهبي: سير أعلام rVr/0.

فـتتي بدهاه(') ولم نعرف سبب بغضه الموالي، ولم يكن هذا حسب بل ييخض أمير المؤونين





 هو القائل " الحظظ في الصغر كالنقن في الحجر "(') كان يتختم في يساره( (1) وترجم له الذهبي فـ قال: ما نوقف أحد في صدقه، وعدالثّه، وحفظه، ولعل الشّ يعغر أمثاله ممن ثلّانس ببدعة يريد بها تنظيم الباري وتنزيهه، وبذل وسعه، والشه حاكم عادل لطيف بعباده، ولا بـألأل




 إذاً لليه خطأ وبدعه وربما الأمور الثي الباحث بصددها هي مي من أخطائه، وجزء من معتُقه، والعجيب تبرير الذهبي للرجل، ألا يعلم قول النبي
 محدثاتها وكل محدثة بدعة وكل بدعة ضالالة وكل ضالة في النار "() فالرجــل مــن أهــل

$$
\begin{aligned}
& \text { ا ابن حجر: تهذيب التهذيب ^/ه اس. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text {. ابن أبي عاصم: كتاب السنة / V V }
\end{aligned}
$$

Y

النار لا نتفعه المغفرة، وما قاله الذهبي وهم لأن الش شديد العقاب.
وإذا كان القائل بهذه الأمور و العياذ بالهَ من الثيعة هل يتزحم الذهبي عليه ويدعو اله له بالمغفرن؟ أم يتحول الأمر إلى سب وشتم وهذا رافضي واخز اه الشه مثلما يفعل، ومن الأمثلة على ذلك، ما ذكره في ترجمة الحاكم النيسابوري قال: ر رافضي خبيث، شديد التنصب للثيعة في الباطن، وكان يظهر النتسن في النققيم والخالافة، وكان منحرفاً عن معاوية وآله متظاهر ألها بذللك ولا يعتذر منه(1) هذا الذي ينحرف عن معاوية فما بالكك إن قتادة منحرفاً عن خط أمير - المؤمنين الباّنا

وقال في تزجمة الحسن بن محمد بن أثنناس المتوكلي الحمامي، رافضي خبيث كتبت
 داهر الرازي، أبو سليمان المعروف بــ الاحمرى(")


 عنه وعن أمثاله، فإن الها عذرهم، فيا حبذا، وإن هو عذبهم، فإن الهّ لا يظلم الناس شيبئاً، ألا له

الخلق والأمر "(7).


$$
\begin{aligned}
& \text { \ الذهبي: تذكرة الحفاظ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ا الذهبي: ميزان الاعتدال }
\end{aligned}
$$

r أبو عبد الرحمان، بن كيسان اليماني، الحميري، مولى بحير بن ريسان الحميري، من أبناء الفرس، كان ينزل الجند،


 r الذهبي: سبر أعلام rVo/0. rV. ع العجلي: النقاة

ه الحجر/qهr.




أسد الغابة



 ولما قلم على سعيد بن المسيب جعل يسأله أياماً و وأكثر قال له سعيد أكُلْ ما سألنتي عنه


 وغيره فسالٔله عغها وقال عفان بن مسلم: كان قتّادة يقس على قول سعيد بن المسيب ثم يرويه عنه وذاك قلبل( () ويجب التنكير ان ابن الهسبب مدحه واثـى عليه، وقبل ذلك طرده.


 ولم يسمع من مجاهد، ولا من أبي رافع(9)
 r ابن حبان: الناة


 إإصابة
ا البخاري: التاريخ الكيبر 110/V.


$$
\text { حبان: النتاة } 1 \text { ٪/ ؟ }
$$

( بيظر بيان أحواله وتفصيلاته في المحمداوي: الإسلام قبل البعثة / YY /
r ابن سعد: طبقات V / • •r.
r ابن أبي حاتم: الجرح


Y مدني تابعي تقة وكان فقيها وكان، الحسن بن محمد بن الحنفية يقول سليمان بن يسار عندنا أفقة من سعيد بن المسبب. العجلي: الثقاة /
 بيهس بن طرود بن قدامة بن جرم بن ربان بن حلوان بن عمران بن الحاف بن قضاعة، البصري. المزي: تهذيب الكمـل \&
人 الباجي: التعديل q الذهبي: سير 10.rv.
وأرسل عن أبي هريرة(").

أخر ج له البخاري في الإيمان وغير موضع (ب)



 فيقول مشيخة حوله مه إنه سند فيكسرونا عن ذلك (0).
 بن أبي سليمان( () البصرة جعل يقول حدثنا إِر اهيم وفالان وفلان فبلغ قتادة ذلك فجعل يقول سألت مطرفاً وسألت سعيد بن المسيب وحدثا أنس بن مالكَ فأخبر بالإسناد (ا).






$$
\begin{aligned}
& \text { r (ابن سعد: طبقات Y Y } \\
& \text { ؛ الذهبي: سير أعلام YY / YY/0. }
\end{aligned}
$$

( مولى الاشتعريين كوفى تقة في الحدبث كان أفقه أصحاب إير اهيم ويروى عن مغيرة الضبي قال سأل حماد إير اهيم وكان

 . $10 / \mathrm{A}$


 ابن سعد: الطبقات الكبرى





فلينظر إلى قتادة، وقال سعيد بن المسيب: ما أتنا عراقي أحفظ منه(') كان من أو عية العلم، وممن يضرب به المثل في قوة الحفظ(ץ) جاء رجل إلى ابن سبرين فقال أنى رأيت في النوم كأن حمامة التقتى لؤلؤة فخرجت كما دخلت سواء، قال ابن سيرين: أحفظ الناس، كان حافظاً إذا سمع الشيء علقه(艹).
كان قتادة إذا سمع الحديث يختطفه اختطافاً يأخذه العويل والزوريل، حتى يحفظ( (ز) ${ }^{(\text {( }}$ أذناي قط شيئاً إلا وعاه قلبي، قال سفيان الثوري: أو كان في الدنيا مثله، قال شعبة: قصصت

عليه . V حديثاً كلها يقول فيها سمعت انس بن مالثك، إلا أربعة() الا فال الذهبي: مع حفظه وعلمه بــ الحديث كان رأساً في العربية واللغة وأيام العرب و النسب، وكان من انسب الناس(ث) عنى بالعلم فصـار من حفاظ أهل زمانه و وعلمائهم بالقرآن و الفقه( () ذكره ابن حنبل، فأطنب في ذكره فجعل ينشر من علمه وفقهه ومعرفتّه بالاختلاف والتفسير و غير ذلك وجعل يقول عالم بتفسير القرآن وباختلاف العلماء، ووصفه بالحفظ،
 يدرس القران في رمضان() وقال فتّادة: ما في القرآن آية إلا قـ سمعت فيها بــ شيء وجعله الذهبي حافظ العصر، قاوة المفسرين و المحدثين(ر)
معروف بــ الحفظ(9) وقال ابو هلال: سألتنه عن مسألة فقال لا أدري فقلت قل برأيك قال ما قلت بر أي منذ • ع سنة، قلت ابن كم هو يومئذ قال ابن •0 سنة؟(• ().
 r الذهبي: سير أعلام ז ابن أبي حاتّ: الجرح



r بتذكرة الحفاظ
r ابن حبان: مشاهير /
\& ابن ابي حاتت: الجرح / ه ابن أبي حاتم: الجرح
 V ابن أبي حاتم: الجرح V/




وتقه ابن سعد فقال "كان ثقةً مأموناً في الحديث"(() إذاً وتقة في الحدبث فقط، ولم يو ثقّه في
 الحديث فإن قتادة لم يكن يلحن وقال إذا رأينت في حليثي لحناً فقوموه"(ْ) وقال الزهري: اعلم من مكحول() وقال عبد الرحمن بن مهذى: هو أحفظ من •O منل حميد الطويل(") واثبت أصحاب انس بعد الزهري، فيل لأبي حاتم، قتادة عن معاذة(٪) أحب إليك أو أيوب عنها؟ فقال قتادة إذا ذكر الخبر وقتادة أحب إلى من يزيد الرشكى(؟) وقال: ابا

زرعة: من أعلى أصحاب الحسن البصري(ڭ). وقبال ذلك فيه قدح منه: كان مدلساً، معروفاً بالتنليس(ه) قال الذهبي "حافظ ثقة ثبت، لكنه مدلس" ومع هذا فقد احتج به أصحاب الصحاح، لا سيما إذا قال حدثا(¹) هذا ولم نعرف كيف انه مدلس ونقة، في آن واحد؟ فهذان الوصفان لا يجتمعان، فانه لا بيلس إلا لوجود عله تدعوه إلى ذللك.
(") تزجم له سبط بن العجمي في طبقات المدلسين، قال: مشهور أيضاً من جملة التابعين و ابن حجر في طبقات المدلسين(^) وكان قتادة يقول "إذا سرك أن يكذب صاحبك فلقنه" وقال



 rro/ r ابيت عبد الشه بن عمرو بن بزين بن قيّ بن عي بن أمية بن جدارة ذكر محمد بن عمر أنها ألسلمت وبايعت رسول الشا ץ ابن ابى يزيد ولا يسمى أبو يزيد؟ وكان غيورا ويسمى بالفارسية ارشك، فعرب فقيل الرشكّ، ويقال القسام يقس اللاور،
 الحديث، نتة. ابن أبي حاتم: الجرح rav/a
؛ ابن أبي حاتٌ: الجرح


V
. $\mathrm{S}^{4} /$ 人

أبو الأسود الدؤلي (": إذا أردت أن يكذب الثُيخ، فلقته(1) ذُكر قتادة عند يحبي، فقال: لا يزال
 الححدث، فإن وجد له متابعأ، وإلا أعرض عنه(1)

 فمه كيف يقول، فإذا قال حـثثا يغني كثتب وما زال متعلماً حتى مات، قيل له: نكتب ما نسمع



 عزين و عضين من الأسماء الناقصة، وبات وحشاً أي جائعا لم يأكل شُئًا فـلا جوفه، والجمع

أوحاش (c).


 ما سبق دوارة قماش، وكناسة، صيغنا ذم لا يعرفها الباحث، لعل المراد من دو ارة القماش

البائع الهتجول.

( ظالم بن عمرو بن سفيان، شاعراً متثبعاً، تقة في حدبثه، لما خرج ابن عباس من البصرة استخلفه عليها فأقزه أمير المؤمنين كالِّرْ r الذهبي: سبر أعلام ry\&/0. rV.

 ( الذهبي: سير أعلام YY\&/0. YY. .


ك العجلي: التقاة
 Y الذهبي: سير أعلام 7 النـ
 ^ الذهي: سير أعلام /VY/0

وقيل سنة (7 اهــ و هو أكبر أصحاب الحسن البصري(') ومـات في واسط سنة IV IV IV وه ابن
 مات كهال(

## 

أحد المثالب المشتركة بين الحسن البصري وقتادة، وعليه لا بد من معرفة ذللك ان كان مدحاً أو قدحاً، ويعرف لغة: القضاء الموفق، يقال: قدره الله نقدبر اً، وإذا و افق الثيء شبيئاً
 يَيْسُطُ الرِّزْقِ لَمَنْ بَشَاءَ وَيَقَدِّ ...


 ســ يكون بعدي فوم يكذبون بالقدر فمن أدركهم فليقتلهم إني منهم بريء وهم مني بُر اء، وفي هذا رو اية من غبر هذا الوجه فيها لين أيضاً(9) فال الحاكم: هذا حديث صحيــح على شــرط
$\qquad$

 . $1 \mathrm{l} / \mathrm{A}$
K ابن سعد: طبقات FY/V ع ابن أبي حاتت: الجرح

 العله مولى عبد الشه بن عمر، أبو عبد الش كان من سبى أبرشهر من الهتقتين مات سنة 19 الهـ • ابن حبان: مشاهبر .1r9/


 O الرعد/TY.

. $\varepsilon \cdot /$ b $V$



> مسلم ولم يخرجاه(1).

وروى الساجي عن ابن المثتى عن عثمان بن الهيثم عن عبد اللوهاب بن مجاهد عن أبيه
عن ابن عباس قال "إذا كثرت الققرية بالبصرة اسنكفت أهلها وإذا كثرت السبئية استكفت أهلها"(†) وهذا الحديث لم نعرفه الا في هذا الموضع ولم تذكره المصادر الأخر . ولم نعرف المر اد من كلمة استكفت لعلها اكتفت، وقد حاولنا مر اجعة لسان العرب ولم نجد ضالتنا يقال: استكف عينه، وضع كفه عليها في الشمس ينظر هل برى شيئاًٌ واستكفةت الثنيء واستشرفتّه، كلاهما بمعنى واحد، يقال: استكفت عينه إذا نظرت تحت الكف، واستكفةت الثيء استّوضحتّه، واسنكف القوم حول الثيء أحاطو ا به ينظرون إليه، و اسنكف السائل: بسط كفه، وتكفف الثيء، طلبه بكفه وتكففه ومعاني كثيرة(!). أما السند، اذا كان المقصود به معمر بن المشثى أبو عبيدة النحوي البصري اللنيمى، ت وقدح(ث)
ولعل البصرة موطن القدرية، إذ كانت أكثر من الثام وضررهم على العامة أكبر فإنهم صنفوا في نفيه التصانيف وألفوا الأهل الاعتزال فيه الثتآلف فألفناهم الهّ و أبادهم ولم يبلغو ا فيما
 الخسف(0) وإذا كثر العثمانية ماذا؟ حلت بهم الرحمة مثلاً.
ورويَّ عن يحيى بن يعمر قال: كان أول من قال في القدر بها معبد الجهنى( (7) انطلقنا
 هؤ لاء القوم في الققر، فــ لقبنا ابن عمر في المسجد فــ قلت له: ظهر قبلنا ناس بقرؤون القرآن ويعرفون العلم يزعمون ان لا قدر إنما الأمر انف، قال ابن عمر إذا لقبتم أولئك

$$
\begin{aligned}
& \text { المسترك }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { (ابن منظور }
\end{aligned}
$$




 rالبصري، ويقال معبد بن عبد الله بن عويم، ويقال معبد بن خالد والصحيح ان لا ينسب. ابن ابي حاتم: الجرح والتعديل

$$
. r \lambda \cdot / \lambda
$$

V بن عبد الرحمن بن عوف بن عبد عوف بن عبد بن الحارث بن زهرة بن كلاب، وأمه أم كلثوم بـت عقبة بن أبي معيط،


فأخبروهم أُي بريء منهم وإنهم مني براء و الني الـف بهـ لو ان لأحدهم متل احد ذهبا فانفقه








 بـ طالح منها ان ابن الخطاب سمع الوحي وشاهد جبريل البِّه طناً من بعض الجهلة انه على صورة رجل، والعجيب الوحي يسأل الهوحى إليه عن أُثياء هو النزلها عليه الكالام في هذا الهوضو ع لبس من مهام هذا البحث.


 ورد في رواية أهل الكوفة رواها زكريا بن صبيح، ثنا شريك، عن منصور، عن بافي السند(7)
السند فيه غندر الهنلي هطعون فيه(7) وشعبة بن الحباج، من أهل واسط سكن البصرة،
 الكوفي، نابعي من أصحاب الإمام الباقر والصادق(عليهما السلاد) توفي آخر سنة آبّاهـا


$$
\begin{aligned}
& \text { ( الييهقي: اللسنن الكبرى • r/r/r.r. } \\
& \text { r عمرو بن أبي عاصم: كتاب السنة / } 09 . \\
& \text { r المحمداوي: أبو طالب/ ז }
\end{aligned}
$$


r، r.lr ص. صAr.



والسند الثاني فيه زكريا بن يحبى بن صبيح بن راثد، لقبه زحمويه(") ثقة له كتاب(")
 وشريك بن عبد الهّ بن الحارث بن شريك بن عبد الشّ بن النختي القاضي الكوفي مطون فيهـ
وروى الفضل بن دكين، عن هشام بن سعد عن عمرو بن شيبب، عن أييه، عن جـهـ،
 باختلافهم على أنبيائهم، ولن يؤمن أحد حتى يؤمن بالقتر كله خيره وشره(") قيل إسناده حسن، رجاله كلهم ثُّاة، وفي عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده، كالام معروف، وقند استقر الرأي
 هشام بن سعد(\$).
وروى عبد الش بن ميمون عن الإمام الصادق عن أبيّ(عليهها السلام) عن جابر قال



 مصطار الحدبث وإنما ورد الاعتراض على الرواي عبد الشَ بن ميمون الأي ونته الخاصة وطعن به العامة(^).

$$
\begin{aligned}
& \text { r النجاثشي: رجال / } r \text { / } \\
& \text {.ri./r }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { المحمداوي: عقيل /rبان }
\end{aligned}
$$

> r
> r المحمداوي: الخلافة الرالثدة /V9.

$$
\begin{aligned}
& \text { r تهنيب الككال }
\end{aligned}
$$

ص•



 الققرية بــ اللجوس؟. وروى محمد بن المصفى الحمصى، عن بقية بن الوليد، عن الاوز اعي، عن ابن جريج،
 بأقدار الله، إن مرضو ا فلا تعودوهم، وإن مانو ا فلا تشهووهم، وإن لقيتموهم فلا تسلمو عليهع"
 رسالته رحمة للعالمين جمع عالم يعني لكل البشرية، هل يصح صدور هذا الحديث عنه؟ بل بل ليس من أخلاقه ان يفعل ذلك، لأنه كمال الخلق الإنساني.
أما سند الحدبث، قال الباحث: هو من أحاديث الشام، فيه أبو عبد اله، محمد بن الهصفى
 صفو ان بن صالح ومحمد بن مصفى يسويان الحديث كبقية بن الوليد ذكره في آخر مقدمة الضـعفاء (^)
( الهجوسية: نطة، و المجوسي منسوب إليها، والجمع الججوس، هم واليهود إنما مرف على حد يهودي وييود، ومجوسي ومجوس، فجمع على قيس شيعرة وشعير، ثم عرف الجمع بالالف واللام، ولولا نلاك لم لم يجز دنول الالف واللام عليهما، لانهها معرفتان، وها مؤنثان فجرتا في كالمهم مجرى القيلبّين، ولم يجعلا كالحيين في باب الصرف.

$$
\text { الجْوري: الصحاح } 9 \mathrm{~F} / \mathrm{I} \text {. }
$$

T T ابن أبي عاصم: كتاب السنة / 10. 10
( بحثّا عن نرجنا الجعد بن عبد الرحمن بن ماعز روى عن اييه روى عنه اللهنّد بن القاسم سمت ابي يقول ذلك. ابن ابي حاتم: الجرح orq/r
 r $r$ المعجم الصنير
 ه الأنيباء/r.1.
 V ا ابن ابي حاتم: الجر حو النتعيل ^^ ابن حجر: طبقات الملسين/ه؛.
 وهو لما به ومات بمنى فدخل أصحاب الحديث عليه وهو في النز ع ققرؤو ا عليه حديث ابن جريج عن ماللك وحديث ابن حرب عن عبيد الله بن عمر فما عقل مما قرئ عليه شيئًا ثم مات وكان يخطئ، فيل رآه هارون بن عوف في النوم فـ فال له: ألكس قـدت إلى ما صرت قال إلى خير ومع ذلك فنحن نرى ربنا في كل يوم مرثين، فــ قال له: يا أبا عبد الهس صاحب سنة في الاننيا وصاحب سنة في الآخرة() صدوق له أو هام وكان يدلس(t)

وبقية بن الوليد الحمصي، ورد فيه مدح وقدح(؟) وكذللك ابن جريج(5).
وفبال ذلك ورد ما ينفي صحة الحديث ومن ذلك كان لــــ ابن عمر صديق من أهل الشام

 وقال مجاهد لابن عباس: إن ناساً يكنبون بالقدر، فقال: إنهم يكذبون بكتاب اله، لآخذن بشعر أحدهم، فلا يقصن به، إن اله كان على عرشه قبل أن يخلق شيئاً، فكان أول ما خلق اله القلم، فجرى بما هو كائن إلى يوم القيامة، فإنما يجري الناس على أمر قد فر غ منه(¹). وقبال ذلك كان أمير المؤمنين كابلِّا ييرأ من القدرية في كل ركعة، ويقول بحول اله أقوم وأقعد() وقد سأله سائل عن الققر، فقال " بحر عميق فلا تلجه، ثم سأله ثانية فقال: طريق مظلم فلا تنلكه، ثم سأله ثالثة فقال: سر الهَ فلا تكلفه " قيل يجب الأعتقاد أن القدرية مجوس

 في العباد من كفر وضلال، ومن فسق وفجور، ومن ظلم وجور، ومن كذب وشهادة زور، ومن كل نوع من أنواع القبائح، فالهّ تعالى فاعل ذلك كله، وخالقه وصانعها، والمريد لله، و المدخل فيه، وأنه يأمر قوماً من عباده بما لا يطيقون ويكلفهم بما لا يستطيعون، ويخلق فيّهم
Y العظيم آبادي: عون المعبود • •
ץ المحمداوي: الخلافة الر الثدة /

$$
\begin{aligned}
& \text { ol ابن حنبل: مسند }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ^ }
\end{aligned}
$$

ما لا يتّهيأ لهم الامتتاع منه، ولا يقرون على دفعه، مع كونه على خلاف ما أمرهم به، ثم
 معهه في ذلك العذاب، الأطفال الصغار الذين لا ذنب لهم ولا جرم، ويجيز آخرون منهم أنـ



 الرؤف الرحيه، الأي حسنات العباد منسوبة إليه، وسئئاتهم منفبة عغنه، لأنه أمر الحسنة


 , الاغغواء)




 وقفر لازم، لا تظن ذلك فإن التول به مقال عبدة الأوثان، وحزب الثيطان، وخصماء



 على القربة إليه، والخذلان لمن عصاه، والوعد والو عيد والتنز غيب والتنزهيب، كل ذلك ملك مضاء اله في أفعانانا وققره لأعمالنا، فأما غير ذلك فلا تظنه، فإن الظن له محبط للأعمال فقال

الرجل: فرجت عني فرج الهُ عنكا (7).

$$
\text { (الثشريف المرتضى: رسائل المرتضى ז/ • } 9 \text { (. }
$$

 مقار قفبز من الأرض، والذي يكون طويلا ولا يكون عريضاً. الفر اهيدي: العين

وكتب الحسن البصري إلى الإمام الحسن بالِّه أما بعد فإنكم معشر بني هاشم الفلك الجارية
 ونجا فيها المسلمون، كتبت إليك عند اختلافنا في القدر وحيرنتا في الاستطاعة، فأخبرنا بالذي عليه ر أيك ور أي آبائكّ عليهم السلام؟ فإن من علم اله علمكم وأنتّ شهداء على الناس والشا الشاهد عليكم، ذرية بعضها من بعض و واله سميع عليم، فأجابه: بسم الله الرحمن الرحيم وصل إليَّ كتابك ولو لا ما ذكرته من حيرنك وحيرة من مضى فبلك إذا ما أخبرتكّ، أما بعد فمن لم يؤمن بالققر خيره وشره أن الها يعلمه فقد كفر، ومن أحال المعاصي على الهَ فقد فجر، إن الشا
 والقارر على ما عليه أقفرهم، بل أمرهم تخييراً ونهاهم تحذير اً فإن أئتمروا بالطاعة لم يجدوا
 فليس هو الذي حملهم عليها جبراً ولا ألزموها كرهاً بل من عليهم أن بصرهم وعرفهم


ما نهاهم عنه وشله الحجة البالغة فلو شاء لهديكم أجمعين و السلام على من اتبع الهـى (1).
 القدر، مما أفضي إلينا أهل البيت فإنه من لم يؤمن بالققر خيره وشره فقد كفر، ومن حمل
 لا يطاع بإكر اه، ولا يعصى بغلبة، ولا يهمل العباد في اللككة، ولكنه المالك لما ملكهم، و القادر لما عليه أقنر هم، فإن ائتمروا بالطاعة لم يكن لهم صاداً عنها مبطئاً، وإن ائتمروا بالمعصية فثـاء أن يمن عليهم فيحول بينهم وبين ما ائتمروا به فإن فعل وإن لم يفعل فليس هو حاملهم عليهم قسر اً، ولا كلفهم جبر اً بتكينه إياهم بعد أعذاره وإنذاره لهم، واحتجاجه عليهّ وليهم، طوقهم ومكنهم وجعل لهم السبيل إلى أخذ ما إليه دعاهم، وتزك ما عنه نهاهم، جعلهم مستطيعين لأخذ ما أمرهم به من شيء غير آخذيه، ولتزك ما نهاهم عنه من شيء غبر تاركيه، والحمد لشا الذي جعل عباده أقوياء لما أمرهم به، ينالون بتلك القوة، ونهاهم عنه، وجعل العذر لمن لم
 عابِّع وحصل تصحيف الاسم، وهذا شيء وارد، وألا لماذا كرره مرتين؟ فــ أجابه الإمام اتبع ما شرحت إليك، يظهر انه سأله مرتين، فــ أحاله في الإجابة الثانية على الأولى.

وقال الإمام الرضا بالِّه: الققرية لم يقولوا بقول أهل الجنة ولا بقول أهل النار ولا بقول
 اللَّهُ...
 يكون إلا بما شاء الهَ وأر اد وقدر وڤضى، فقال: ليس هكذا لا يكون إلا ما شاء الها وأله وأراد وقدر وڤضى، يا يونس تعلم ما المشيئة؟ قلت: لا، قال: هي اللككر الأول، فتُلم ما الإر ادذ؟ قلت: لا، قال: هي العزيمة على ما يشاء، فتعلم ما القدر؟ فلت: لا، قال: هي الهندسة ووضع الحدود من البقاء والفناء، ثم قال: والقضاء هو الإبر ام وإقامة العين، فاستأنذنته أن اقبل رأسه وقلت: فتحت لي شبئًاً كتت عنه في غفلة(₹) و
وفال إسماعيل بن جابر (®) كان في مسجد المدينة رجل ينكلم في القدر والناس مجتمعون، فقلت: يا هذا أسألك؟ فال: سل، قلت: يكون في ملك الهَ تبارك وتعالى مـا لا يريد؟ فأطرق رأسه طويلاً ثم رفعه إلي فقال: با هذا ! لئن قلت: إنه يكون في ملكه ما لا يريد، إنه لمقهور ولئن قلت: لا يكون في ملكه إلا ما يريد أقررت لك بالمعاصي، قال:
 نظر أما لو فال غير ما قال لهلك(¹). وكفر هم الشافحي فقال: القدرية الذين قالو ا بخلق القر آن، ونفي الرؤية، وإضافة المشيئة إلى نفسه، وقالوا: إنا نفعل الخير والشر معاً فهؤلاء كفار، ولا نقبل شهادتهم، وحكمه

$$
\begin{aligned}
& \text { الألعراف/ }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r الحجر/ }
\end{aligned}
$$

ץ أبو محمد، بن عبد الرحمن مولى علي بن يقطين، وجهاً مقماً عظيم الهنزلة، وافتي ورد فيه مدح وذم. النجاشي: رجال . $\ddagger$ ! $/$
؛ الكليني: الكافي /10v/ 10 .




حكم الكفار (1) وكان سالم بن عبد الهّ بن عمر (") يلعن الققرية الذين يكذبون بالقنر حتى يؤمنو ا بخيره وشره(٪).
وروى مالك، عن عمه أبى سيرل بن مالكّ، أنه قال: كتت أسير مع عمر بن عبد العزير
 السيف، فقال عمر بن عبد العزيز، ونلك رأيى، فال مالكّ: وذلكّ رأبي(1).

 القررية $\mid$ ا فرقة(T).

 وعلى رو اية قال: لعن الهُ القترية، وفال الإمام الرضا عن أيّه عن آبائه علئهم السلام عن
r

ץ الاحمرية، وهي التي ز زعت أن في شرط العدل من الله أن يملك عباده أمور هه، ويحول بينهم وبين معاصيهم، والثثوية،
 الربوبية، والكيسانية و هم اللّين قالو ا: لا ندري هذه الافعال من الش أو من العباد، ولا نعلم أثياب الناس بعد أو يعاقّبون؟ و الثنيطانية قالو ا: إن الله تعلىى لم يخلق اللثيطان، والثنريكية قالوا: إن اللسيئات كلها مقارة إلا الكفر ، والوه همية قالوا:
 حق، ناسخاً كان أو منسوخاً، والمسعدية، زعموا أن من عصى ثم تاب لم تقبل توبته، و الناكثية ز زعموا أن من نكث بيعة
 القرطبي: الجامع £/171. ؛ هو وابنه الهيثم، قال حمدويه: سمت أصحابنا يذكرونهما بخير، وكلاهما فاضلان، ممحوح. العلامة الطلي: خلاصة الأفو ال/r ه فرقة من المسلمين اعنقّوا أن لا يضر مع الإيمان معصبة كما لا ينفع مع الكفر طاعة، سموا بذلك لأعتقادهم أن اله أرجا
 مجازية كجرى النهر ودارت الرحى، وإنما سميت المجبرة مرجئة لانهم يؤخرون أمر الله وبرنكبون الكائرّ، سموا

 اجتمعوا فيها أول أمر هم فنسبوا إليها. الصدوق: من لا لا يحضره الفقيه \&/0٪.
v الكلبني: الكافي V •



 القألون ان العبد مقدر عليه فعله من فبل الشَ، وهم الجبرية والحشوية والسلفية والاشاعرة و اتثاع السلطة.






ما أنزل الهَ هذه الآيات إلا فيهم(")
وروينّ عن ابن عباس فوله: إني أجد في كتاب الهُ فوماً يسحبون في النار على وجوههم، يقال لهم: ذوقوا مس سقر () لأنهم كانوا يكنبون بالقنر، وإني لا أراهم، فلا

أدري أثشيء كان فبلنا، أم شيء فيما بقي (5).
وعن الإمام الصادق عن أبيه عن آبائه عن أمير المؤمنين(عليهم السلام) قال: يجاء
بأصحاب البّع يوم القيامة فيرى القنرية من بينهم كالثشامة البيضاء في في الثور الألأسود



 أعناقم، وروى سعيد بن جبير (0) من أمير المؤمنين بابِّه فوله: ماخلا أحد من القدرية إلا
( الصدوق: ثواب الأعمال/r M
r ז ابن بابويه: فقه الرضا /
ا القمر/
r الصدوق: ثواب الأعمال/r Y Y

§ الطبري: جامع اليان
O ينظر نرجمته في الفصل r، مبحث النبي موسى(ع) رو اية أهل الكوفة.

خرج من الإيمان، وقال الإمام الباقر بالبّه: ما الليل بالليل ولا النهار بالنهار أثّبه من اللرجئة باليهود و ولا من القـرية بالنصر انية(').




 يستقيم( () وهو بذلك أرجع الأعمال إلى المشيئة الإلهية . وقد ذمه الخوئي فقال: كان يلقي كل أهل فرقة بما يهوون، ويتصنع للرئاسة، وكان العان رئبس

القترية(") وصنف الفضل بن شاذان كتابأ في الرد عليه في الثفضيل(").


 وهو يسأل عن رجل آخر فقال: ما فعل فلان؟ فقال: هو كما شاء اء اله، فال ابن سبرين : لا نتل
 أكثّر من أن يحصى، ولو لم يكن ورد عن الرسي القنرية والجبرية(0).
 به صياحاً ينىى القنر، ويقول كل شيء بققر إلا المعاصي، قال الذهبي "ومع هذا الاعنقاد

> ( الذهبي: ميزان الاعتدال
> r rer rer
> ケالابططي: نهذيب المقال
₹ أبو بكر، محمد الأنصاري مولاه لسنتين بقيتا من أمارة عثمان بن عفان وكان وان سيرين أبوه مكانباً لأنس بن مالك؛، من


 - 4 العجلي: الثقاة

الرديء ما تأخر احد عن الاحتجاج بحديثه سامحه الله"(') ونحن نختلف مع هذا الرأي ولا نعول على رو اياته.
وفي موضع آخر فال "وكان يرى القدر، نسأل الها العفو (†) وهناك من جمع بين القر و الجبر، وسنوضح ذلكـ.

## النموذ ج الثناني: أبن سـد، ت •

رواها عن الو اقاي عن أسامة بن زيد الليثي عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال وحدثي موسى بن يعقوب الزمعي عن أبيه عن جده عن أم سلمة، قال موسى: حدثي أبو الأسود عن عروة عن عائشة، قال الو اقدي: حدثتي إسحاق بن حازم عن وهب بن كيسان عن أبي مرة مولى عقيل عن أم هانئ ابنة أبي طالب، وحدثتي عبد الهه بن جعفر عن زكريا بن عمرو عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس، وغبرهم أيضاً قد حدثني دخل حديث بعضهم في
حديث بعض (1)
ما يريد الباحث قوله: إن عملية خلط الأسانيد صورة بشعة عند محثثي السيرة

 إذ جمع الرو اية من 0 أسانيد وكل سند فيه مجموعة رجال، وبعضهم رو اية عائلّة الابن عن الأب عن الجد، ثم قال وحدثتي غيرهم، ولم يعرفهم الباحث، لأنه لم يذكر الأسماء، وكيف خلط ذلك وأنتج الرو اية، ليس من شأنه مناقشة متنها، لأن كل فقرة منها سيناقشها في محلها ان شاء الله، وكل همه نقد السند فقط، علماً انه غير صحيح ولم يكن أهلها حاضري الوقعة، إذ بلغت هذه الأمة مبلغاً لم تصل إليه امة من الأمم اذ ضيعت تر اث ال نبيها

شخصيات كان النبي ئِّ البصري عن إفر اد البيت العاصي، صنيعة معاوية، ومثل هذه الأسانبي شكلت ضعفاً في كتابه الطبقات الكبرى، وكانت لــــ الباحث وقفه سابقة معه سجل عليه ما سجله وبين ميوله

الأموية، التتي ربما مصدر ها الو اقدي الكذاب (')
رُيت الرواية بــ Y سند عن أهل مكة، وب عن أهل المدينة، يتم التعرف عليهم نباعاً،
ولنكن الانطلاقة مع أهل مكة وفي ذلك:

سـنـ شثـهم مدني عن أهل مكةٌ
 أحاديث مناكير (') ونرك يحبى بن سعبي حديثه بــ آخره(٪) كوفي مدني، ليس بــ شـــيء، الذي يتدبر حديثه يعرف منه النكرة، أفوى من زيد بن اسلم، وفيل عليه عامة الناس، وڤد رووا عنه(٪) ليس بثقة(ڭ) ترجم لله العقيلي في الضعفاء ڤال: سكت عنه يحيى بن ســعيد، ويكره له انه حدث عن عطاء عن جابر (o) وابن عدي في كامل الضعفاء عن غبره قـــلا:
 حديثه، متفق على ذلك(V) ليس ثقة(^) ${ }^{(1)}$

وقبال ذلك هناك من ونقه، قال ابن معين: ليس به بأس(¹) ونسب له القول، نقة صـالح ومرة ليس به باس، وأخرى نرك حديثه بآخر ه، و الصحيح القول الأخير ليحيى بــن سعيـــد،
 ص ص\% T.

r العلل /T/



$$
\begin{aligned}
& \text {.1人/10 } \\
& \text {. } \mathrm{r} 9 \Sigma / 17 \\
& \text { V.Y/0 V. الإحكام V V }
\end{aligned}
$$



rin

وزاد ابن مريم أنه حجة، وأبو حانث يكتب حدبثّه ولا يحتّج به(")ونهّ أبن المديني(") والعجلي (7).
وأبو إٕراهيم، عمرو بن شيبب بن محمد بن عبد الهُ بن عمرو بن العاص السهمي
القرشي (") سكن مكة وخرج إلى الطائف له ضيعة فيها(").


 عمر العمري(") فال أبو حاتم: هو عن أييه عن جده، أحب إليَّ من بهز بئ بن حكيم عن أبيّ أبيه عن



 في عمرو أن يحول إلى ناريخ الثقاة، لأن عدالثنه فـا نتقمت، فأما المناكير في حديثه إذا كانت

 عن جده أنها ليست مرسلة ولا منتطعة، أما كونها وجادة(' أ أو بعضها سماع

الذاهبي: ميزان الان
Y سؤ الات ابن أبي شبية /9V، وينظر العجلي: النقاة
r النقاة Y/ Y V/
البن معين: تاريخ
 r البخاري: التاريخ الكيير
§ ابن معين: تاريخ ك00/r
ه النقاة 1 الت/
Y العقبلي: ضعفاء س/TVT/

^
9 الذهبي: مبز ان الاعتدال

- • بالكسر وهى في اصطلاح المحدثين اسم لما أخذ من العلم من صحيفة من غبر سماع ولا اجازة ولا مناولة . الزبيدي:
ناج العزوس ז/ \&or.

وبعضها وجادة، فهذا محل نظر، ولسنا نقول: إن حديثه من أعلى أقسام الصحيح، بل هو من قبيل الحسن()

وفيه قدح منه ما قاله ابن معين: إذا حدث عن أبيه عن جده فهو كتاب لأنه ابن شعيب بن محمد بن عبد الله بن عمرو بن العــاص، وهو يقول أبي عن جدي عن النبيو ضعفه أو نحو هذا من الكلام(ث) ولا نعرف معنى كتاب ولعله كذاب وحصل تصحيف.

 أغطي رأسي حياء من الناس، وقال لـــ اللبث بن أبي سليم شلت يدك بما سمعت من طاووس ومجاهد وإيالك وجو اليقلك وهب بن منبه وعمرو بن شعيب فإنهما صاحبا كتب، وڤال لبن حنبل: له أثشياء مناكير إنما نكتب حديثه نعتبره فإما أن يكون حجة فلا، قال يحيى القطان:
حديثه عندنا و اه().

وكان مغيرة لا يعبأ بصحيفته، وقال ابن عيينة: حديثه عند الناس فيه شيء، وقال ابن حنبل: انا اكتب حدبثه وربما احتججنا به وربما وجس في القلب منه، وقال أبو حانت: إنما أنكروا عليه كثرة رو ايته عن أبيه عن جده، وقال إنما سمع أحاديث يسبرة وأخذ صحيفة كانت عنده فرواها، وقال أبو زرعة: ما اقل ما نصيب عنه مما روى عن غير أبيه عن جده من المنكر وعامة هذه المناكير الذي رويت عنه إنما هي عن المشیى بن الصباح وابن لهيعة

 وأخرى ليس بذالك، يكتب حديثه (ڭ) و فيل انه مرض القول فين فيه، إذا روى عن أبيه عن جده فيه مناكير كثيرة لا يجوز الاحتجاج بـ شيء، لأن هذا الإسناد لا يخلو من أن يكون مرسِلا ورا أو منقطعاً، فإذا روى عن أبيه فـ أبيه شعيب وإذا روى عن جده وأراد عبد الله بن عمرو جد شعيب فإن شعيياً لم يلق عبد الله بن عمرو، و الخبر بنقله هذا منقطع، وإن أراد بقوله عن جده
( ميزان الاعتدال ش/



r العقيلي: ضعفاء r/r $r$ r
؛ ابن ابي حاتم: الجرح و التعديل KM/T/ KM.

الأدنى فهو محمد بن عبد الله بن عمرو ومحمد بن عبد اله لا صحبة له فالخبر بهذا النقل يكون مرسلاً، فلا تخلو رو ايته عن أبيه عن جده من أن يكون مرسلاً أو منقطعاً، والمرسل
 يعرف، و المرسل و المنقطع ليس يخلو ممن لا يعرف، وإنما يلزم العباد قبول الاين الأي هو من جنس الأخبار إذا كان من رو اية العدول حتى يرويه عدل عن عدل إلى النـل موصو لاً، روى ابن حبان عن بعض شيوخه قال: إذا قال عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده عبد اله بن عمرو ويسميه فهو صحيح وقد سبرت ما قاله فلم أجد من رو اية النقاة المنقتنين
 وبعض الرو اة ليعلم أن جده اسمه عبد الله بن عمرو فأدرج في الإسناد، فليس الحكم عندي فيه إلا مجانبة ما روى عن أبيه عن جده والاحتجاج بما روى عن النقاة غير أبيه، ولو لا كراهن التظويل لذكرت من مناكير أخباره التي رواها عن أبيه عن جده أشياء يستثل بها على وهن هذا الإسناد، وسنذكر من ذلك جملاً يستنل من الحدبث صناعنـ
 ثم قال ابن حبان: إنها موضوعة أو مقلوبة('). وقال ابن حنبل: أصحاب الحديث إذا شاؤوا احتجوا به عن أبيه عن جده، وإذا شاءوا تركوه، وقال ابن راهويه: هو عن أبيه عن جده كأيوب عن نافع عن ابن عمر، قيل ان صحيفته تسوى تمرتين أو فلسين(٪)

 وعمر، روى عن جده عبد الهّ بن عمرو، وروى عنه ابنه عمرو بن شعيب فحديثه عن أبيه وحديث أبيه عن جده يهني() الكلمة لم نعرف معناها الباحث، و المعروف كلمة الهنئ: كل أمر أتالك بلا مشقة و لا تبعة مكرو هة( (7) وطعام هنئ: سائغ(").

$$
\begin{aligned}
& \text { المجروحين }
\end{aligned}
$$

> r تهذيب الكمال
> ك ابن خياط: خليفة/
> ه ابن سعد: الطبقات الكبرى

من أهل الحجاز، وفـ على الوليد بن عبد الملك(1) صدوق روى عن أييه إن كان
محفوظاً(1) وسمع عبد اله بن عمر (() ولا يصح له سماع من عبد اله بن عمرو (\&)
اختلفوا في سماعه من جبه فجزم أنه سمع منه ابن اللديني والبخاري والالارقطني والادارمي وأبو بكر بن زياد النيسابوري، وقال ابن خنبل: أُراه سمع منه، وجزم أنه لم بيّ بيمع
 في أحاديث جده فلالبة فان كان الجميع صحيحة وجدت صورة التنليس (") فبّل سمع عن جـه فأكثر (() وهذا ليس صحيح

 النكرات عار" عليهم، وقد أصبح مفووم الصحبة، لا فيمة له في حين حدلينا مفهوم الصحبة سابقًا (1).
 العجلي( () وذكره ابن أبي حاتم ولم يشر إلى مدحه أو قـحهد(9) أخرج له البخاري في الايمان وغير موضع (').
قال عنه الذهبي: العالم الرباني وترضى عليه و أيبه، احد من هاجر و وأبو هبل الفتّ، وكان

 عن النبي ,

$$
\begin{aligned}
& \text { r البخاري: التاريخ الكيير } \\
& \text { \& ابن حبان: التقاة } \\
& \text { ( اطبقات المدلسين/ءז. }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { r }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { ه الطوسي: رجال / / }
\end{aligned}
$$

> V ابن حبان: التقاة VIT/ V人 النقاة
> 9 الجرح و التعديل 1170 110

ويتأثم من القعود عنه خوف العقوق فحضر القانطين ولم يسل سيفاً وكان أُساب جملة من كتب أهل الكتاب و أمن النظر فيها ورأى فيها عجائب، قد خلف له أُوه أمو الألُ عظيمة، له


 وعكرمة وأبو عبد الرحمن الحبلى وعروة، ووهب وابن ابي مليكة، وابو عمرو شعيب بن محمد حفبـة (1).

 جبان، أو انه حضر بصفة اعلامية حامل كاميرا ويصور ما جرى، تبأ لـــا الذهبي وتبرير اتـهـ الباطلة، ودفـه في بيتّه من سوء عابثبّه. ويقال مات ليالي الحرة في ملوكية يزيد بن معاوية، الذي وليَّ بَ سنين و وأثشهراً، ويقال:




مسلمة الفتح.
قيل من دهاة قريش(4) حبذا لو انه وظف دهاءه في عصر النبوة لينيفع السسلمون منه، لكن


 بايع معاوية، وبعدها حصل ما حصل في معركة القاسطين(0) صحابي مات بـ مـ مصر سنة
( نذكرة الحفاظ
ا البخاري: الناريخ الكيبر Y ابن ابي حاتم: الجرح و التعديل r الذهبي: سبر أعلام النبلاء § ابن حبان: مشاهير علماء الأمصار/ 9 / 9 . O ابن سعد: الطبقات الكبرى \&/\&

ケ الإمامة، وإسلامه المتأخر نفى صحة الرو اية. وأخير اً سلسلة السند أموية خالصة من وضع العاصي وما أنجب، وعليه قال الباحث: يجب كتابة سيرة الحبيب اللصطفى بناء على رو ايات آل بيته(عليهم السلام) ويجب الاعتر اف منا بــ الإطالة في نقد السند لكن ما في اليد حيلة اختصرناه قـر جهنا، هذا هو شأن التحقيق.

## الثاني

فيه أبو عبد الرحمن، عبد الهّ بن جعفر بن غيلان الرقى مولى الوليد بن عقبة بن أبى معيط، روى عن عبيد الهل بن عمرو، روى عنه محمد بن بحبى الذاهلي وأهل الجزيرة مات يوم الاحد لــ Y بقين من شعبان سنة . وبقى في اختلاطه إلى أن مات ولم يكن اختلاطه اختلاطاً فاحشاً حتى كان لا يدر الا منه وكان قد عمى ربما خالف(1) تزجم له ابن أبي حانم ولم يمدحه أو يقدحه( (٪) وكذلك البخاري( () ونقه العجلي(\&) أخرج البخاري في الجزية والنوحيد، قال أبو بكر كتبنا عنه سنة人 1 آهــ، وأبي وابن معين معنا وكان حافظاً فما حدثـا فمن حفظه، وثقه ابن معين، وأبو

حاتن، وهو أحب إلى الأخير من علي بن سعيد الذي كان بمصر (®).
وزكريا بن عمرو مجهول تمامأ، وابن أبي مليكة اللكي ورد فيه مدح وقدح(¹).

## سند أهل المدينة

أورد ابن سعد في الرو اية المشار إليها r، أسانيد عن أهل المدينة، الأول: فيه الابن عن الأب عن الجد، أي رو اية عائلة زمعة، رواها موسى بن يعقوب بن عبد الله بن وهب الزممعي مدني فيه مدح وقدح(ل) وابنه يعقوب بن عبد الله القرشي الاسدي، يعد في أهل الحجاز (^)

| العجلي: التقاة IVA/T. التان <br>  |
| :---: |
|  |
| r البخاري: التاريخ الكيير Tr/0. \& النقاة ب/ |
| - الباجي: التعديل والنجريح |
|  |
|  |
|  |

مدينى ذكره ابن ابي حاتم ولم يذكر مدحه أو قدحه(') وتزجم له ابن حبان في الثقاة ذاكراً ما

 لم تدرك الحادثة التي وقعت في مكة أنى لها رو اية متل هذه الأشباء.
الثاني: فيه أبو الأسود، محمد بن عبد الرحمن بن نوفل القرشى من بنى اسد بن عبد العزى، يتيم عروة بن الزبير، وقع إلى مصر في آخر سلطان بنى امية، وثقه ابو حاتم،

 وتقه النسائي(\&) وعروة وتقه العامة، وقد بان ضعفه من شيوخه الذي نقل عنهم(0) أما عائشة لم تدرك الحدث لأن زو اجها في المدينة.


 عنه فوله: لا أعلم به إلا خير اً، فيل: كان يرى الققر (9) يعد في المدينيين، وثقه ابن معين،


$$
\begin{aligned}
& \text { r الـحمداوي: كربلاء /r. }
\end{aligned}
$$

> | ابن ابي حاتم: الجرح والتعديل YY/V/ ץ ابن حبان: النقاة

> ه المحمداوي: كربلاء /ڭ٪. .
> V المزي: تهذيب الكمال V/V/r ^^ ابن حنبل: العلل 1/الror.

$$
\begin{aligned}
& \text {. }
\end{aligned}
$$

Y 1 ابن حجر: تثريب الثهذيب //./.
 رآVV رأيه(1) أخرج له البخاري في اللييوع و المغازي وغير موضع() الهي الفتيه المدني المؤدب، ونقو ها (ت)
وأبو مرة، يزيد مولى عقلِ بن أبي طالب، وقيل مولى أخته أم هانئ، ولكنه لزممه فـ

 البخاري في العلم والغسل(1) حجازي مشهور بكنينّه، رأى الزبير بن العوام(1) وثنته الذهبي(.) 'ترجم له ابن حجر فال: يزيد الهاشُمي وذكر ما نقدم(").

## النموذج الثالث: سعيد بن المسيب

مدني، مصدر نقل عنه ابن إسحاق بالوساطة، إذ ورد عنده في العبارة التي أوردناهاها، بعد أن عدد مصادره التي نتل عنها، فال "وغبر هم من أهل العلم" ولم يوضح، فأثّار إلى الزهنري، بوصفه منهم، وهو الذي روى الحادثة، و التزرى عليه.

> ا الار قطني: علا / / / Yr.
> r $r$ ابن حبان: الثقاة
> r

> (ابن ابي حاتم: الجر حو التعديل
> r الباجي: التعديل والتجريح
> r الذهبي: سبر أعلام النبلاء
> \& ابن سعد: الطبقات الكبرى IVV/0.

$$
\begin{aligned}
& \text { 人 الباجي: التعديل والنجريح }
\end{aligned}
$$

$$
\begin{aligned}
& \text { \1 ابن حجر: تهنيب التهذيب (KY/ I }
\end{aligned}
$$

لكه من الولا محمد وسعيد والياس، وأم عثمان وأم عمرو وفاختة، من زوجتّه أم حبيب
 حارثة بن الاو قص السلمي(1) يقال كانت زانية، وإن عقيل بن أبي طالب فال له: يـ الـ ابن


 الرواية ولا يقويها لأنها أحادية، وجلا عمر لهم غير صحيح، لأنهم فعلوا ذلك قبل أقامة الحدود، الا ان يقال يجوز لــ الحاكم الجلا من باب التأتيب.


 لاينا - أي دحية - ولنا عليه علامات استفهام كثبرة(م). المعروف إن عمر ألم يكن متشدداً في العقوبات، بدلّل تهاونه عن المغيرة بن شعبة عنـما

زنى و أْنيّت الشهادة ضده(ان)

| ابن سعد: الطبقات الكبرى 19/0



 عثمان. ابن الاثير : أسد الغابة TY/0 الا
「 البلاذري: انساب الأشر اف / Vڭ.
 أحد فإنها أيام طعم وشرب وذكر الله وهذا الحدبث هو الذي أشنار إليه البخارب لعبدالله بن حذافة لا يصح • ابن عدي: الكامل \& /
ع الثشريف المرنضى: رسائل المرنضىى //・ケ.






ولد ابن المسيب، بعد ع سنوات من إمارة عمر بن الخطاب، وقيل قبل وفاته بسنتين(') ويقال أوصى به أمير المؤمنين هابتّهِ وقيل رباه(٪).

 موت عمر (گ) وڤوله: أنا أصلحت بين الإمام علي هِإِّهِ و عثمان، قلت لعلي: أمير المؤمنين، وظلت لعثمان: انه علي، ولو شئت أن أقول ما فالا لفعلت، لا يكاد يفتي فتيا ولا يقول شيئاً

 ما نريد فوله هناك خلطاً في ترجمة هذه الشخصية، مرة صحابي وأخرى تابعي، ومرة

 حتى أيام الإمام السجاد، و الثاني عامي هو الأي نقل عن عمر وعثمان وعائشة.
 للمتأخرين قضاء يذكر، وقد درسهم الباحث من خلال مصـادر أتباعهم() ربما القول لأبيه أو لجده' لأنه لم يدرك عصر النبوة ولا أبي بكر . أشتّهر بـ علمه حتى قال مكحول(¹) طفت الأرض كلها في طلب العلم فما لقيت اعلم منه() و وذه مبالغة و اضحة أنى له ان يطوف الأرض.

1 ابن سعد: الطبقات الكبرى 19/01، ينظر ابن معين: تاريخ109/1.


「

 r خلاصة الأفوال / 107 .


ه المحمداوي: الر الثدون في اعتقاد العامة / 0. 0




وفال سعيد: كتّ أسير الليلي والأيام في طلب الحدبث الواحدا(1) أخذ علمه عن زيد بن ثابت وجالس سعد بن أبي وقاص وابن عباس وابن عمر ودذل على عائشّة وأم سلمة، وسمع
 عن أبي هريرة لأنه زوج ابنته وسمع من أصحاب عمر وعثمان، يفتي والصحابة ألحياء، رأس من بالمدينة في دهره المقدم عليهم في الفنوى، ويقال فقبه الفقهاء، عالم العلماء ،أعلم




 وفقلت له كذا وكذا فقال سلام يقول عمران والش ما أراه مر على أنده شيء قط إلا ولا وعاه قلبه، وكان من أعبر الناس للرؤيا، أخذ ذلك عن أسماء بنت أبي بكر الذي أخذتنه عن أييها، على


 قال: أنت رأيتها قال بلى قال: لا أخبرك أو تخبرني، قال ابن الزبير: رآه آها وهو بعثي إليكّ،

 لي بقضاء ديني و أُصبت منه خيراُ، وقال له رجل: رأيت كأن عبد الملك بن مروان يبيول في في
 شريك بن أبي نمر (T): ــــ ابن الهسيب رأيت في النوم كأن أسناني سقطت في بي ثـ ثـ دفنتها

فقال إن صدقت رؤباك دفنت أسنانكا من أهل بيباك (\%).



 r بي ينظر فصل الأول: الإسر اء قبل المبعث. ؛ ابن سعد: الطبقات الكبرى 9/0 1 و وما بعدها .

العجيب في الأمر إن القوم يتحدثون بهذا المنطق ويعدونه حقيقة، وعندما يتحدث غيرهم يعدونه خر افة، أو فراءة الغيب، فلا ندري كيف نعلق على رو ايتهه؟ وأي ضابطة تحكمهم، والأكثر من ذلك أنهم ينسبون فضائل آل البيت لهم، ويأخذون رو اياتهم ويوضعوا منتلها فهذه الرو اية نسخ عن رو اية عبد الهطلب على أنه يخر ج من صلبه نبي() (الـي

 قوله لو الي ابن الزبير وهو يضربه " وما هي إلا ليال فاصنع ما بدا للك فسوف يأتنك ما نكره فما مكث إلا يسير I حتى قتل ابن الزبير "(1). وقال عبد الرحمن بن حرملة(Y): كنت سيء الحفظ أو كنت لا أحفظ فرخص لي في الكتاب، و هذا معناه انه يتساهل في أعطاء الرخصة حتى من دون حفظ. وقبال ذلك مرسالته أحسن من مرسلات الحسن البصري() مدني نقة صالحاً فقيهاً، لكنه اعور، لا يأخذ العطاء له بضاعة . . ع دينار اً يتجر بها في الزيت(ڭ) من سادات
 وهو في المسجد ينتظر ها (0).
قال الزهري: أدركت من قريش ؟ بحور هو أحدهم() روى عنه الزهري وقتادة ويحيى
 وغبر ذلك فسأله يوماً عن شيء من الفقه فقال: إن كنت نريد هذا فعليك بــ هـا هذا الشيخ ابن المسيب، قال الزهري: فـ جالسته V حججاً وأنا لا أطن أحداً عنده علم غبره، كنت اطلب العلم منه وهو افقه الناس، وقال فتادة: ما رأيت أحداً قط اعلم بالحلال و الحرام منه، افقه
 الكيبر
r ابن معين: تاريخ // 10r - \&10.
\& العجلي: التقاة

- ابن حبان: النقاة \&



التابعين، قال مالك: ما استوحش هو إلى احد قط خالفه ، وقال ابن حنبل ومن كان مثله؟ ققة من أهل الخير، وقال أبو زرعة: قرشي ثقة إمام(1). أما روايته عن عمر بن الخطاب: اختلفت الآراء حولها إذ سألوه هل أدركته قال: ل٪؟ ولم يثبت له سماعاً (Y) وهذا الأمر ثبت من خلا لال و لادته. و هناك من قال أدركه وروى وسمع عنه، وأهل العلم يصححون ذللك وإن كانوا قد رووه، ودليلهم على ذلك ما قاله: سمعت من عمر كلمة ما بقي أحد حي سمعها غيري حين رأى الكعبة قال: اللهم أنت السلام ومنك السلام، وسمعته على المنبر قال: لا أجد أحداً جامع فلم يغتسل أنزل أو لم ينزل إلا عاقبته( () وهو غير صحيح، لأنه نفسه متهاوناً فيها و هذا ما

 يقال انه راويته، لأنه أحفظ الناس لأحكامه و أقضبيته( () و هده تحناج تعليق متى وآلى وأين كان لعمر


 يقول للو الي: ما وجدت في كتاب الله الزواج من ه، لأنك تزورجت الخامسة ولم تتقضي عدة


$$
\begin{aligned}
& \text { ا ابن ابي حاتم: الجر ح والنتديل ₹/09. } \\
& \text { 「 ابن معين: تاريخا/ 109. } \\
& \text { } \\
& \text { r الموطأ /q/ } \\
& \text { r الموطأ أه / } \\
& \text { \& ابن أبي حاتم: الجرح و التُعديل \&/09. }
\end{aligned}
$$




فلما بويع عبد الملك بن مروان وبايع الوليد وسليمان من بعده وأخذ البيعة من الناس، رفض سعيد ذلك ولم يبايع فقال له عبد الرحمن بن عبد القارى(') إنك تصلي بحيث برالك والي المدينة هشام بن إسماعيل(؟) لو غيرت مقامك حتى لا ير اك فالل سعيد إني لم أغبر مقاماً
 فيه نية، فبايع إذاً، قال: أر أبيّك إن كان اله أعمى قلبك كما أعمى بصرك فما عليَّ الِّ ورفض أن يبايع فكتب هشام بن إسماعيل إلى عبد الملكى، كتب الأخير إليه ما دعالك إلى ابن المسيب ما كان علينا منه شيء نكر هد فأما إذا فعلت ادعه ان بايع و إلا اضربه . بّ سوطاً و أو قفه للناس فدعاه هشام فرفض وقال لست أبايع لاثتتين فضربه ثم ألبسه ثياباً من شعر وأمر به فطيف به حتى بلغو ا به الحناطين ثم رده وأمر به إلى السجن، قال سعبد: لو لا أنى ظنتنت أنه القتل ما لبسته أردت أستر عورتى عند الموت('). ودخل عليه الأخوان أبو بكر (ث) وعكرمة ابنا عبد الرحمن() السجن وكان ضرب ضرباً شدبداً فقال: أتريانني ألعب بديني كما لعبتما بدينكما(¿) طلبه الحجاج فنجا، وسبب نجاته أنه يفتي بقول العامة! (0)
نوفى سنة


ا أبو محمد، روى عن عمر وأبي أيوب وأبي طلحة وأبي هريرة، روى عن حميد بن عبد الرحمن بن عوف وعروه بن
 r ابن الوليد بن المغيرة بن عبد الهَ بن عمر بن مذزوم، أمه أمة بنت المطلب بن أبي البختري، من أهل العلم والروراية ثم ولي المدبنة لعبد الملك بن مروان فقوفي عبد المكك وهو الذي ضرب سعيل بن المسيب حين دعاه إلى اليّعة للوليد بن عبد الملك حين عقل له أبوه بالملوكية فاب़ى سعيد وفال الظر ما يصنع الناس فضربه وطاف به وحبسه فلبغ ذلك عبد اللـكك فائكر ذلك عليه ولم يرضه من فعله وقال ما لـه ولسعيد ما عند سعبي خالف • ابن سعد: الطبقات الكبرى . Y ! $/ 0$
ا ابن حبان: النقاة \&/TY\&.
r با بن الحارث بن هشام بن المغيرة بن عبد الشه بن عمر بن مخزوم، أمه فاخثة بنت عثّة، ولد في أمارة عمر بن الخطاب
 هو وعروة بن الزيير، مات سنة ؟وهـ بالمدينة، كان عبد الملك بن مروان مكرماً مجلاً له • ابن سعد: الطبقات 10
r. V
 ؛ البخاري: الناريخ الكيير //. 10 الـ

 V ابن حبان: النقاة \&/rvz.


وعليه لا يصح عنه رو اية إحداث البحثة المحمدية رو اها عنه الزهري.

 البصري ت \& اهـهـ ولم يتفق عليه، ونقه بعض علماء الجرح و التُعديل، لكن هذا لا يعني انه
 كذاب معروف فيه لا تقبل رو ايتّ، ومع الأسف نفعه كذبه و ادخله علوم شتى يأخذ منه الغـــــ

و السمين.

## (لنموذ ج الزابع: سـيل بن جبير

أبو محمد، وعبد الشه، سعيد بن جبير بن هشام الاسدي الوالبي، مولاهم، ووالبة هو ابن
 الإمام السجاد بالبإم() (†) أثتى عليه وكان يأتم به، وما كان سبب قتل الحجاج له إلا على هذا
 أعرف باسمي سمنتي سعيد بن جبير، قال: ما نقول في أبي بكر وعمر هما في الجنة أو في النار؟ قال: لو دخلت الجنة أو النار نظرت أهلها علمت من فيها، قال: ما فوللك في الخلفاء؟ قال: للت عليهم بوكيل، قال أيهم أحب إليك قال: أرضاهم لخالقي، قال: و أيهم أرضى للخالق؟ قال: علم ذللك عند الأي يعلم سرهم ونجو اهم، قال: أبيت أن تصدقني، قال: بلى لم أحب أن
 المسيب، ومحمد بن جبير، ويحيى بن أم الطويل، وأبو خالد الكابلي، واسمه وردان، ولقبه

كنكر (4) .

بلبان: صحيح ابن حبان
r المحمداوي: ابو طلب /r /r الـ الـ
r المحمداوي: أبو طالب / /
ا المزي: تهذيب الكمال • •


ع العلامة الحلي: خلاصة الأؤوال/10V.

الغريب إنتا لم نجد ما دل على صحبّه الإمام السجاد بإِّهُ ولا حتى رو ايتّه عنه، ولم يكن


 الله بها وإنه للّس عندنا ما يرمينا به هؤلاء وأثنار بيده إلى العراق (") هو القائل: ما ما مضت
 ابن عباس قال: أوحى الشه إلى النبي محمد با
 ولعله غابت عنه أموراً كثيرة لم ييحثها خشية الإطالة، وهذه المعلومات ذكرها الباح الباحت من

## دون تحقيق.

وتوجد شو اهد دلت على انه على غير خط الإمامة ولا سيما صلاة التز اويح، وانه من
تلامذة ابن عباس، وابن عمر، بـ دليل ما قاله ابن عباس لها لـا حدث فقال أحدث وأنت
 أخطأت علمتاك، كان يسأله فبل أن يعمى فلم يستطع أن يكتب معه فلما عمي كتب فبلغه ذلك فنضب، وربما أناه فكتب، وربما أتاه ولم يكتب حدبثاً حتى رجع لا يلا يسأله أحد عن
 تحدث عني فإنك فـد حفظت حديثاً كثيزاً، وبعدما عمي إذا أتاه أهل الكوفة يسألونها،

 الحديث، وسأل ابن عمر في صحيفة ولو علم بها كانت الفيصل بينهما، سأله عن الايلاء



 ابن عمر فـ محاه وكتبت اسمه، وكان أُصحاب سعيد يعذلونه يحدث، هو القائل: ما يأتنيني

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ابن سعد: الطبقات الكبرى YON/T. }
\end{aligned}
$$

أحد يسأنلي، قال أيوب: حدث بـ حديث فتجتنه أستعيده فقال ليس كل حين أحلب فأشُرب، وفال عطاء بن السائب: أتّتْه فقال لي أز هد الناس كان يجيئني إلى هذه الساعة كذا وكنا يسألوني، كان يقص كل يوم مرتين بعد صلاذة الفجر وبعد العصر (1).















 يعتذر من خير، اكتمل وهو صائم، وصلى في سيف ليس عليه ريّ رداء، وصلي في الطـي
 هينته، قيل له الثكر أفضل أم الصبر فال الصبر والعافية أحب إليَّ() الذي يطلع على

$$
\begin{aligned}
& \text { ( ابن سعد: الطبقات الكبرى ro9، rOA، rOV، rOT/T. }
\end{aligned}
$$

> ا غبر معروف لاى الباحث.
> r
> r الفاتحة/V
> \& ابن سعد: الطبقات الكبرى Y09/7، .
 قتادة و الحسن البصري و غبر هما.








 صلى في برنسه لا يخرج يديه، يسدل في التطوع و عليه ملحفة شققتان ملفةّة، يحرم في (الطيلسان المدبج فال عمر وكان أبي يحرم في الطيلسان المدبج(؟).



 وطاووس، وذكر أنه سألهما عن مسألة فأجابا فيها ثم اخبر هما بقول سعبد بن جبير وما

| ( ابن سعد: الطبقات الكبرى Y/ |
| :---: |
| Y المزي: |
| r النساء/ ${ }^{\text {V }}$ |
| ا النساء/ro. |
|  |
|  |
| ¢ تاريخ/ |
| 0 تاريخ / 0/0. |
| Y النساء/rv. |
| V V النقاة |

احتج فيها فرجعا إلى فوله، يقال له جهِّذ العلماء، ونقه أبو زرعة(1) فقيهأ عابداً ورعاً
 بردة بن أبى موسى أيضاً ثم خرج مع ابن الأشعث في جملة القراء هو القائلّ: قرأت القر آن في الكعبة في ليلة، كان ييكى بــ الليل حتى عشش (1) لله ديك، يقوم من الليل بصباحه، فلم يصح ليلة من الليالي حتى أصبح الصبح، ولم



 يتحزن يقول: ليس أحد يسألني عن شيء، قال عطاء بن السائب: كان يبكينا، ثم عسى أن لا يقوم حتى نضحك
وقال: النتوكل على الشّ جماع الايمان، كان يدعو : اللهم، إني أسألكّ صدق النتوكل



 أطاع الهّ فقد ذكر ه، ومن لم يطعه فلّس بذاكر، وإن أكثر الثنبيح ونتلاوة القر آن (ب).


 وعدي بن حاتم، وأبي موسى الاشعري في سنن النسائي، وأبي هريرة، وأبي مسعود

$$
\begin{aligned}
& \text { r المزي: تهذيب الكمال • • } \\
& \text { r البقرة/1 }
\end{aligned}
$$

\& الذهبي: تذكرة الحفاظ / /VV، VT

اللبري وهو مرسل وعن ابن عمر، وابن الزبير، والضحاك بن قيس، و وأنس، وأبي سعيد الخذري، وروى عن التابعين، متل أبي عبد الرحمن السلمي(") وبناءً على ذلك لم يكن من




 معي، فما يحل لكم السكوت " فلم يزل يدب في الناس حتى استجاب لـه القراء والعباد،




 حض الناس على التقال، قال فانلوهم على جور هم في الحكم وخروجهم من الدين وتجبرهم على عباد الشُ و إماتْته الصالة و واستذلالهم الصسلمين (T). يظهر انه كان موظفاً حكومياً في دولة الحباج، إذ تم تيبينه على الصدقات ولات والعشور،


 اله الحرام أكله إلى الشه، وكان الذي ألذه خالل بن عبد اله القسري والي الوليد بن عبد اللـلك على مكة فبعث به إلى الحباج، شوهد يطوف باليبت مقيداً ودذل الكعبة عاشر

$$
\begin{aligned}
& \text { ا الدبنوري: الاخبار الطوال/ Tا Tا } \\
& \text { Y ي ياقوت الحموي: معجم البلدان }
\end{aligned}
$$



عشرة مقليبن، فـ سمع الوالي صوت القيود فقال: اقطعوا عليهم الطواف، ولما جئ به






 حملك على ذلك؟ فال: عزم علي، فطار الحباج شقتينّ غضباً، فال: أُر أيت لعزيمة عدو
 قالنسوة بيضاء لاطية كانت على رأسه، وقيل فندر رأسه هلل ثلاثناُ مرة يفصح بها بها وفي
 وذكر أثشياء صنعها به، فما أخرجك عليَّ، فال: كانت لــ ابن الأشعت بيعة في عنـي
 أرفع قُمي حتى أقتّلك وأعجلك إلى النار اتئوني سيف رغيب فقام مسلم الاعور (ث) ومعه سيف حنفي عريض فضرب عنقه فكان الحسن يقول العجب من سعيد بن بن جبير فاتل الحجاج في غير موطن وأمر بقتاله ثم هرب فأتى مكة فلم يملك نفسه، كان قتلـه سنة

وما على ظهر الأرض رجل إلا يحتّاج إليه((r).
$\qquad$
I الحديد/r

1 البن سعد: الطبقات الكبرى YY/7.
ץ مسلم بن كيسان أبو عبد الله الضبى الكوفى الاعور الملائى، ويقال أبو حمزة عن مجاهد وانس، بيتكلمون فيه. البخاري:
الناريخ الكيير YV /V


وقيل ان الحجاج لما سمع جو ابه، غضب وصفق بيده(") وقال له اختر لنفسك أي قتلة شئت فقال اختره أنت ان القصاص أمامك فتلنه سنة 90هــ و هو بن 9 ؟ سنة ثم مات الحجاج بعده بأيام(ث).
ولما أخذه الحجاج قال: ما أراني إلا مقتو لاً وسأخبركم أني كنت أنا وصاحبان لي دعونا حين وجدنا حلاوة الدعاء، ثم سألنا الله الثهادة، فكلا صاحبي رزقها، وأنا أنتظر ها، فكأنه رأى أن الإجابة عند حلاوة الدعاء، عندما ضربه الحجاج سقط إلى الأرض وقال: لا إله إلا الله، ولما ندر رأسه، هلل
 وأخير أ: قد يقول قائل، ما النتيجة التي خلص إليها الباحث، بعد دراسة الأسانيد؟ أجاب: إنها أسانبد لا نقوم بها حجة، لأنها واهية، وفيها طعون كـيا كِيرة.
 ونسأله النوفيق، والحمد له رب العالمين.


[^0]:    1 ابن حبان: طبقات المحدثين بأصبهان
    「
    
    
     V ابن ابي حاتم: الجرح و التعديل V $V$ /人
    
     1 ا تنهذيب الكمال Y
     צ 1 ابن حبان: النقاة

[^1]:    1 ابن منظور: لسان العرب V9/V.
     r النساء/r 1 ا \& البقرة/r
    O المحمداوي: الاسلام قبل البعثة رؤية قر آنية /

[^2]:    ( ابن كثبر: تفسير זY/r ( الصدوق: الأمالي /\&

