

فخص نشاطها بام عيسى
او نسجها واخرى نفس
خليفة عن وسائل الاعلام
والعلن او تتجاسل تعظيها

والنضليل والمخسوف وتبيح
الشوارع العام وخلق رأي عام
الامنية في المحافظة وبهمية
مضاد وتمصر ضد المجتمع ام
سلمه وتربط نسجه عنهم بما يعطى

مسيحيو البصرة.. عنوان البصرة ونسيجها الأجل



د. جعفر عبد الحكيم المنصور

احتضنت البصرة منذ القدم العديد من الديانات المختلفة منها الديانات المسيحية والصابئة واليهودية إضافة إلى المسلمين وكان لكل من هؤلاء أماكنهم العبادية الخاصة التي يمارسون فيها طقوسهم الدينية بكل حرية وسنسترد في مقالنا هذا أهم الطوائف المسيحية الموجودة في البصرة وأثرهم في نسيجها الاجتماعي ونبدأ مع أقدم طائفة مسيحية وهم الأرمن الذين بنوا محلة خاصة بهم عرفت بـ (كابو الأرمن) وسقط البصرة وبالحديد في منطقة العباسية حالياً واليهم ننسب أول إشارة لوجود المسيح في البصرة والتي يعود بناؤها إلى سنة (١١٢٤ م) عندما أسس الآباء الأرمنون كنيسة السيدة العذراء في محلة (السيمر) في البصرة على ضفاف نهر العشار بعد هجرتهم من مدينة (استنبول)

الإرثية البها وتعزز الوجود المسيحي في البصرة بعد ذلك بوصول فرقة ثابثة هم (الارمن البرتغاليون) النسيويون إلى جماعة (وغسطين) الذين قدموا من الهند إلى منتصف القرن السادس عشر أما الفرقة الثالثة فقد جاءت على هيئة مسافرين وخياراً استوطنوا البصرة في فترات تاريخية مختلفة حتى بلغ عدد المسيحيين في البصرة قرابة (١٥) الف نسمة عند مطلع القرن العشرين

الاعمال التجارية ولكنهم اشتروها في بداية القرن العشرين بحال التصوير وبمن أشهر محالهم محل تصوير (انترتيك. كرايت. فينوس أرام) إضافة إلى محل التصوير (سنترال) الذي ما زال موجوداً إلى يومنا هذا في شارع الوطن قلب مدينة العشار. ولقد ساء التسامح والتعاون بين أهل البصرة بخلاف طوائفهم وأدينتهم خاصة في أوقات الأزمات والأوبئة والحروب إذ كان التكافل الاجتماعي السمة السائدة والبارزة بين مكونات هذه المدينة كونها مدينة أمية وميناء مفتوح عبر التاريخ فضلاً عن تراث العلاقات الاجتماعية بين سكانها حيث التزاوج بين المسيحيين والمسلمين في مختلف المناسبات وخاصة الدينية ولوحظ منذ القدم أن بعض النساء المسلمات ينهجن إلى الكنيسة لتقديم النذور للسيدة العذراء وحضور بعض المسجدين إلى مجالس العزاء في عاشوراء إيماناً منهم برسالة الامام الحسين (ع) الانسانية بل وبعده من هذا فقد شهدت السنوات الأخيرة نصب بعض الأحياء المسيحيين لمواكب عزاء حسينية تقوم على توزيع الأظعمة في منطقة

(الطويسة) في البصرة. ومن أشهر الكنائس في منطقة البصرة القديمة والتي لازالت شاخصه التي يومنا هذا هي كنيسة (الأرمن) ١٧٢٦ م وتقع في منطقة (السيف) وخوي على

القدسة) التي تقع في أحد محال منطقة البصرة القديمة وخديداً في محلة (نظران) مقابل أحد جوامع المسلمين وقد بنيت على طراز الشاشنيل البصرية سنة (١٩٠٨) وخوي على



رياض للأطفال ومدرسة ابتدائية. ونفهم أحياناً بتوزيع المساعدات المالية على العوائل المتعففة وكذا كنيسة (أريزا) ١٧٨٧ م) في محلة (حوش الباشا) في البصرة والتي نقلت فيما بعد إلى منطقة (السيمر) عام ١٩٥٨ وهي كنيسة خاصة بالمسيحيين اللاتينيين وكذا كنيسة (العائلة

الأسواق المركزية) حيث أولت هذه الكنيسة اهتماماً خاصاً بالمعوقين فشيدت لهم قاعة خاصة في الطابق الأرضي وأعدت لهم زيارات ورحلات ترفيهية كذلك يقوم رجال هذه الكنيسة بين الفينة والأخرى بزيارة بيوت الأسر المتعففة من المسلمين وتقديم المعونة والمساعدة لهم؛ بل ذهبت الكنيسة إلى أبعد من ذلك إذ أوجدت عبادة خاصة لتحصن ومعالجة المرضى بالجان. وأماتت نشاطات الكنيسة في عقد تسعينيات القرن الماضي وخلال سنوات الحصار الاقتصادي على العراق بتوزيع حصص تموينية ثابتة على الأسر البصرية المتعففة.

ومن الأديرة المسيحية المهمة في البصرة دير (أهبات القديمة) في منطقة الناي باشا وسط البصرة والتي تقدم خدمات انسانية وتربوية منها رياض وحضانة الاطفال ودار للأيتام ومدرسة ابتدائية ومتوسطة ومشاعل خاصة لتعليم الفتيات البصريات الأعمال والحرف اليدوية. فسلاماً على البصرة التي كانت وما زالت مدينة التسامح الديني والتأخي بين الأديان والطوائف المختلفة عبر التاريخ.

مفيرة وسرداب كبير فضلاً عن قاعات كبيرة وغيرها من الرفاق الخدمية. وتتفرد في منطقة العشار القلب التجاري للبصرة كنيسة نسمى (قلب يسوع) ١٩٢٧ م) بعمران فريد من نوعه والتي تعود إلى الطائفة السرانية الكاثوليكية وتقع خلف مجمع النسوي في