

الشواهد الأثرية المضمنة في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية

أ.م.د. أمجد عبد الرزاق حبيب

جامعة البصرة - كلية التربية للعلوم الإنسانية

mjad.razaq@uobasrah.edu.iq

الملخص

يهدف البحث إلى التعرف إلى الشواهد الأثرية المضمنة في كتب اجتماعيات المرحلة الابتدائية وكيف توزعت على هذه الكتب وكيف توزعت على وفق مجالاتها، تم إعداد أداة البحث المكونة من (186) شاهداً أثرياً توزعت على (6) مجالات، تم التأكد من صدق الأداة وثباتها، استعمل الباحث المنهج الوصفي التحليلي لتحقيق أهداف البحث، أظهرت نتائج البحث إن (المدرسة المستنصرية) أكثر الشواهد الأثرية تكررًا إذ حصلت على (18) تكرارًا يليها شاهد (الرقيم الطينية) بواقع (12) تكرارًا، كما بينت النتائج إن كتاب اجتماعيات الصف الرابع الابتدائي حصل على (23) تكرارًا، وحصل كتاب اجتماعيات الصف الخامس الابتدائي على (44) تكرارًا، بينما حصل كتاب اجتماعيات الصف السادس الابتدائي على (119) تكرارًا، وبينت النتائج إن مجال (شواخص أثرية) حصل على أعلى تكرارًا بلغ (115) شاهداً أثرياً بينما حصل مجال (مخطوطات أثرية) على أقل تكرار بلغ (8) شواهد أثرية فقط، وفي ضوء نتائج البحث أوصى الباحث عددًا من التوصيات واقترح بعض المقترحات .

Archaeological Witnesses in social text books for primary school

Abstract

The research aims to know Archaeological Witnesses in social text books for primary school, also the research aims to know how Archaeology Witnesses distribution on social text books and domains , the researcher depend on tool contained (186) Archaeology Witness distributed to (6) domains , and make of the validity and reliability tool , the researcher use descriptive analysis methodology .

The results show the height frequency it was (al-mustansiriya school) it obtain (18) frequency, the second archaeology witness it was (Clay tablets) it obtain (12) frequency, the results show also the social text book in fourth class primary school it obtain (32) frequency , while the social text book in fifth class primary school it obtain (44) frequency and the social text book in sixth class primary school it obtain (119) frequency , the results show (pillars Archaeological) domain obtain height frequency it was (115), while the (scripts Archaeological) obtain less frequency (8) . the researcher recommend some recommendations and suggestion some suggests .

الفصل الأول

أولاً : مُشكلة البحث

تعتز الشعوب على اختلافها بحضارتها والتي تمثل تاريخها وهويتها ووجودها، ويظهر ذلك الاعتزاز بالحضارة بشكل واضح في الحديث عن تاريخها أو في الإهتمام بالشواهد الحضارية والمتاحف والآثار وتضمين حضارتها في الكتب المدرسية لترسيخ تلك الحضارة في عقول أبنائها ونفوسهم لتكون الأساس في بناء الأجيال لأن الحضارة تكسب المتعلم الثقة بالنفس التي تمكنه من مواجهه تحديات الحياة دون خوف أو تردد، إذ إن الشعوب التي تمتلك حضارة عريقة تمثل الريادة والقيادة بينما تمثل الشعوب التي لا تملك حضارة الخضوع والتبعية، وقد تعرضت الحضارة العربية الإسلامية بشكل عام وحضارة العراق بشكل خاص إلى تخريب مستمر ومقصود ممثل بسرقة الآثار في المتاحف والمواقع الأثرية فضلاً عن الإهمال للمواقع الأثرية لسنوات طويلة، وبالتالي محو تلك الشواهد الباقية من حضارة العراق وإضعاف تأثيرها في تشكيل شخصية الفرد العراقي ، وجعله تابعاً متأثراً بما لدى الأمم من حضارات فاقداً للهوية الوطنية والإسلامية .

إذ تم سرقة الآثار العراقية على أيدي الأجانب الذين قدموا للعراق ونقلوا أعداداً هائلة من الآثار العراقية ذات القيمة الأثرية والحضارية والفنية والمادية إلى متاحف أوروبا (العزاوي ، 2014م : 176)

إن إهمال الآثار معناه فقدان جزئي لذاكرة الأمة ، والأمة التي تنسى ماضيها ترتبك في حاضرها ومستقبلها .

(الدباغ ، 1981م : 7)

كما إن قوة الحضارة العالمية المادية المتمثلة بالتطورات التكنولوجية والعمرانية والصناعية وغيرها من المجالات جعلت المواطن العربي يقف موقف العاجز عن مسايرة هذا الكم الهائل والنوع الفاخر من الإنجازات الحضارية ناسياً ان الحضارة منجز إنساني أسهمت فيه البشرية جمعاء عبر مختلف الأزمنة حتى وصل إلى هذه المرحلة ، ونتج عن هذا العجز الإستسلام والتوقف في نفوس الأوساط المتنفقة والمتعلمة فضلاً عن العامة من الناس، والشعوب الحية التي تمتلك حضارة كبيرة لا تعجز ولا تتوقف بل تناضل وتتحدى كما إنطلقت اليابان من الصفر بعد انهيارها في الحرب العالمية الثانية .

إن غياب الرؤية الحضارية الشمولية لقضايا التربية والتعليم من أخطر الأزمات التي تواجه نظم التعليم العربية والإسلامية المعاصرة ، بحيث أصبحت قضية التعليم وكأنها معزولة في جزيرة عن مختلف قضايا المجتمع الإستراتيجية والحيوية والأحداث العالمية والتاريخية والحضارية .(النوري وعبد الغني ، 1979م:321-322)

في ضوء ما ورد سلفاً، وانطلاقاً من عدم وجود محاولات علمية (حسب علم الباحث) المتمثلة بالبحوث والدراسات حول الآثار والمعالم الأثرية المضمنة في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية أنبثت مشكلة الدراسة الحالية والتي يمكن صياغتها بالأسئلة الآتية:

1. ما الشواهد الأثرية المطلوب توافرها في كتب الاجتماعيات في المرحلة الابتدائية
 2. ما الشواهد الأثرية المضمنة في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية ؟
 3. كيف توزعت الشواهد الأثرية في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية ؟
 4. كيف توزعت الشواهد الأثرية على وفق مجالاتها في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية.
- ثانياً : أهمية البحث

يكتسب البحث الحالي أهميته من أهمية الحضارة في حياة الشعوب والبلدان ، وتمثل الآثار الشاهد الباقي والناطق الحي لتلك الحضارة ، وقد شرعت الكثير من الدول القوانين الخاصة بسرقة الآثار والتي تصل حتى الإعدام ، وكما هو معروف إن القطع الأثرية لا تقدر بثمن وذلك لأهميتها الحضارية والتاريخية والسياحية فهي السند والدليل الذي تركز عليه الشعوب في حاضرها ومستقبلها ، كما إن الحضارة تمثل مخ التاريخ فالأمم التي ليس لها حضارة ليس لها تاريخ ، والأمة التي ليس لها تاريخ ليس لها هوية أو ثقافة ، من هنا نجد إهتمام الأمم والشعوب بصورة واضحة في متاحفها ومواقعها الأثرية كونها تمثل الشاهد الحي على تاريخها وحضارتها فضلاً عن أهميتها السياحية .

إذ إن الآثار تلقي ضوءاً على حضارة متصلة بنا وبحضارتنا ، كما إنها تؤثر فينا جميعاً ويصبح جزء من الميراث الثقافي العام ، فالآثار تبحث في كل ما خلفه الإنسان منذ أن خلق على هذه الأرض ، وإن البقايا الأثرية للبيئة قد أكملت إظهار التطور البشري وتكيفه للبيئة ، فإن الكتابات القديمة من ناحية ودراسة البقايا المادية من ناحية أخرى هما مصدران متساويان تقريباً للحصول على المعلومات الخاصة بحضارة من الحضارات ، ويجب أن لا يغيب عن بالنا بأن الكثير من معرفتنا بالعصور التاريخية نتج عن الآثار الباقية قبل اكتشاف الكتابة وبدء تدوين التاريخ. (حسن ، 1993 : 14 - 16)

كما تحمل الآثار قيمة مادية وحضارية وفكرية وفنية . (العزاوي ، 2013م : 143) فهي ليست أطوالاً وعروضاً ورسوماً وأشكالاً وبساطة وجمالاً فقط ، وإنما هي وقائع ملموسة تتحدث بلسان أهلها وزمانها إيجاباً وسلباً ، ولا تنفصل عن كيانهم في الزمان والمكان والتأمل والخيال حتى ولو كانت آثاراً بسيطة غير مكتوبة. (رزق ، 1996م : 12)

وَقَدْ أَسَهَمَتْ الْأَثَارُ فِي إِحْيَاءِ الْعَدِيدِ مِنْ تَوَارِيخِ الْأُمَمِ الْمَجْهُولَةِ وَالْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ وَالنَّجَارِبِ الْإِنْسَانِيَّةِ الْمُخْتَلِفَةِ . (رزق ، 1996م : 22) وَتَكشِفُ لَنَا عَنْ تَرَاثِنَا الْقَدِيمِ وَعَنْ جُهُودِ آبَائِنَا وَأَجْدَادِنَا فِي مَيَادِينِ التَّقَدُّمِ الْحَضَارِيِّ وَكُلَّمَا تَعَلَّمْنَا شَيْئاً جَدِيداً عَنْهُمْ إِزْدَادَ شُعُورِنَا بِالْفَخْرِ وَالتَّوَاضِعِ . (الدَّبَاغُ وَآخِرَانِ ، 1983م : 14)

وَتُعَدُّ الْأَثَارُ الدَّعَامَةُ الْكُبْرَى لِتَارِيخِ الْفَنِّ وَفِي تَتَبِعِهِ لِتَطَوُّرِ الذُّوقِ لَدَى الْبَشَرِ وَفِي تَطَوُّرِ الصِّنَاعَاتِ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ كُلَّ عَصْرِ يَطْبَعُ مُنْتَجَاتَهُ بِطَابِعِ عَصْرِهِ لِأَنَّ الْفَنَّ مُرآةَ عَصْرِهِ كَمَا أَنَّ الْأَدَبَ صَوْتَهُ وَرَنِيئَهُ ، كَمَا تَكشِفُ لَنَا الْأَثَارُ نَوْعَ الزَّرَاعَةِ وَقَتْنِدِ وَأَصْنَافِ الْحَيَوَانَاتِ الَّتِي عَاشَتْ فِي الْأَجْوَاءِ الْمُتَنَبِّئَةِ ، وَتَكشِفُ أَيْضاً عَنْ الْعِلَاقَاتِ التِّجَارِيَّةِ ، كَمَا تَكشِفُ الْأَثَارُ عَقَائِدَ النَّاسِ وَمَبَادِيئَهُمْ مِنْ خِلَالِ مَا يَكشِفُ مِنْ مَعَابِدِ وَعَادَاتِ مُتَبِعِيهِ مَعَ الْمَوْتَى فِي الدَّفْنِ ، وَتُوضِحُ الْأَثَارُ حَالَةَ النَّاسِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ مِنْ خِلَالِ عُمَلَّتِهِمْ وَوَزْنِهَا فَضْلاً عَنْ تَارِيخِهِمْ وَخِبْرَاتِهِمْ وَمَعَالِمِ حَضَارَتِهِمْ . (الفخراني ، 1993م : 21)

إِنَّ مُشَاهَدَةَ الْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ وَبِصُورَةٍ مَحْسُوسَةٍ تُعْتَمِدُ رُسُلَ الْمَاضِي لَنَا ، وَإِذَا تَمَكَّنَّا مِنْ قِرَاءَةِ رِسَائِلِهِمْ ، فَانْ مُخْلَقَاتِهِمُ الْمَادِيَّةِ سَوْفَ تُخْبِرُنَا مَنْ صَنَعَهَا أَوْ اسْتَحْدَمَهَا أَوْ مَلَكَهَا وَمَنْ سَكَنَ تِلْكَ الْمَوَاقِعَ لِمَنَاتٍ أَوْ أَلْفِ أَلْسِنِينَ ، كَمَا أَنَّ الْبَقَايَا الْأَثَرِيَّةَ تَرْتَبِطُ تَجَارِبِ الْمَاضِي بِالْحَاضِرِ وَالْمُسْتَقْبَلِ لِلْإِنْسَانِيَّةِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ . (SciLit ، 2016: 52-53)

كَمَا إِنَّ مُشَاهَدَةَ الْأَثَارِ فِي الْمَتَاحِفِ مِنْ شَأْنِهَا إِثَارَةٌ حَوَاسِ التَّلَامِيذِ وَتَحْفِيزٌ لِالتَّفَكِيرِ وَقُوَّةٌ لِالتَّخِيلِ وَالْإِنْعِكَاسَاتِ الْمَعْرِفِيَّةِ وَالْعَاطِفِيَّةِ لَدَى التَّلَامِيذِ بِشَكْلِ حِرِّ وَتَلْقَائِي ، كَمَا يُمَكِّنُ عَدَّ الْمَتَاحِفِ مَدَارِسَ نَشِطَةٍ وَمَرَكَزَ تَعْلِيمِ مُبَدِعَةٍ ، فَالتَّعْلِيمُ مِنَ الْبِيئَةِ الطَّبِيعِيَّةِ مِثْلَ الْمَتَاحِفِ يُحَرِّرُ التَّلَامِيذَ مِنَ الْأَجْوَاءِ الْإِنْتِظَامِيَّةِ وَالرُّوتِينِيَّةِ وَفِي نَفْسِ الْوَقْتِ مُحَفِّزٌ لِلتَّنَافُسِ وَاكتِسَابِ الْعِلْمِ بِهَدَفِ الْمُنْتَعَةِ . (كريمي ، 2007م : 20-21) إِذْ إِنَّ أَسْلُوبَ الرُّؤْيَةِ فِي الْمَتَحَفِ يَنْقَلُ لِلْأَفْرَادِ أَكْبَرَ كَمِيَّةٍ مِنَ الْحَقَائِقِ فِي وَقْتِ أَقَلِّ ، وَبِأَسْلُوبِ بَسِيطٍ وَمُؤَثِّرٍ عَمَّا إِذَا كَانَتْ هَذِهِ الْحَقَائِقُ يُعَبَّرُ عَنْهَا بِالْكَلامِ الْمَكْتُوبِ أَوْ الْمَنْطُوقِ . (غنيمة ، 1990م : 93)

إِذَا تُعَدُّ الْمَتَاحِفُ مِنْ مَظَاهِرِ الْحَضَارَةِ الْعَالَمِيَّةِ الْمُعَاصِرَةِ ، حَتَّى غَدًا الْمَتَحَفُ مِعْيَارُ رَقِي الْأُمَمِ وَمَقْيَاسُ تَقَدُّمِهَا ، وَاصْبَحَتِ الْمَتَاحِفُ كَالْمَكْتَبَاتِ وَدُورِ الْوَتَائِقِ تَحْفِظُ الْمُمْتَلَكَاتِ الثَّقَافِيَّةِ لِلْأَجْيَالِ الْمُتَعاقِبَةِ وَلَهَا دُورٌ كَبِيرٌ فِي نَهْضَةِ الْأُمَمِ الْعِلْمِيَّةِ وَالْفَنِّيَّةِ وَالتَّرْبُويَّةِ وَالْاِجْتِمَاعِيَّةِ وَالْاِقْتِصَادِيَّةِ وَالسِّيَاحِيَّةِ . (زهدي ، 1988م : 7-8) كَمَا لِلْمَتَاحِفِ دُورٌ هَامٌ فِي التَّعْرِيفِ بِحَضَارَةِ بَلَدٍ مَا وَتُدْكِي الشُّعُورَ الْوَطْنِيَّ وَتُؤَدِّي دُوراً فَعَالاً فِي التَّقْرِيبِ بَيْنَ الثَّقَافَاتِ وَالْحَضَارَاتِ وَهِيَ مِنْ وَسَائِطِ الْاِتِّصَالِ الْمُبَاشِرِ بَيْنَ الْجُمْهُورِ وَالتَّرَاثِ الْإِنْسَانِي . (أبو بكر ، 2014م : 16)

فالمناجف تُمثل بيئة تعليمية طبيعية لنقل الحقائق والمعارف والعلوم والتاريخ والجغرافية والثقافة والعلوم أكثر أثراً في نفوس المتعلمين من التعليم التقليدي داخل الصف ، بما تحتويه من شواهد أثرية تمثل حضارة وثقافة أجيال عديده ، والتي يمكن تضمينها في محتوى كتب الاجتماعيات .

إذ تكمن أهمية كتب ومناهج التربية الاجتماعية في كونها مصدراً للتعلم الاجتماعي والتربية الاجتماعية، وتعمل على دراسة الإنسان في الزمان والمكان الذي يعيش فيه قديماً وحاضراً ومستقبلاً، وهي تعمل على إثارة اهتمام المتعلمين بالمشكلات الاجتماعية الحاضرة ومشاركتهم الواعية في مواجهة مشكلات مجتمعاتهم الاقتصادية والسياسية والاجتماعية والعلمية والتكنولوجية، وتسهم في تنمية التفكير العلمي ومساعدة المتعلمين في فهم التعميمات القائمة على الاستدلال والفرضيات العلمية، وتعمل على تنمية الحساسية الاجتماعية والسلوك الاجتماعي السليم للمتعلمين، وتسهم في فهم فكرة التقاوم العالمي ومعرفة واقعنا بالنسبة للعالم والعمل على تحسين وتطوير هذا الواقع، وتعمل على توعية المتعلمين بإسهامات وطنهم في الحضارة الإنسانية في الماضي وما عليهم عمله لتطوير الحاضر والمستقبل . (السكران ،2000م: 22-23)

كما تزيد كتب الاجتماعيات من اهتمام الطلبة بكثير من المشكلات الاجتماعية الحاضرة التي يجب أن يسهم جميع المواطنين في حلها إسهاماً ذكياً، وتعمق من فهمهم لها وقدرتهم على التفكير فيها تفكيراً يستند إلى العلم والمعرفة، أي أنها تكسبهم الاتجاه نحو المشاركة الواعية فيما يواجه المجتمع من المشكلات والتحديات (جوارنة والحطاب ،2016: 2120)

وتتعلق أهداف كتب التربية الاجتماعية والوطنية بتنمية الشعور والانتماء للإنسانية جمعاء ، وتنمية قدرات المتعلمين في التحليل والتفكير والنقد البناء والاستنتاج ، وبادراك مفاهيم مهمة مثل مفاهيم التعاون والتنافس الشريف والتطور والتغير والتقدم، وبالاعرف على خصائص الحضارة المعاصرة بما فيها من إيجابيات وسلبيات، وبالإطلاع على تجارب الحضارات الإنسانية الأخرى، وبتعزيز مفهوم التعاون الدولي المبني على الاحترام المتبادل، وبتقدير الجهد

البشري والإنجازات الإنسانية قديماً وحديثاً . (Laughlin &Hartoonian,1995 ,p18)

وعن طريق المواد الاجتماعية يقف التلميذ على مصادر ثروة بلاده وكيف استغلت في الماضي والحاضر وكيف يمكن استغلالها في المستقبل الاستغلال الأمثل لما فيه فائدة الفرد والجماعة، كما يدرك التلميذ ما قامت به بلاده في ميادين الحضارة المختلفة وفضلها في الميادين الأخرى فيزيد تقديره لها واعتزازه بالانتماء إليها. (سبيتان،2010م: 225)

إنّ الدِّراسات الاجتماعيَّة ذات أهميَّة في تَميَّة قدرَّة الأفراد على فهم الحياة المُختلفة وتَميَّة الاتِّجاهات والأنماط السلوكيَّة المرغوبَّة لذا فإنَّ تحليلها وتطوُّيرها لملائمة التغيُّرات والتطوُّرات الثقافيَّة والاجتماعيَّة والاقتصاديَّة والسياسيَّة يُعدُّ أمراً بالغ الأهميَّة . (العنزي ، 2006م : 3)

وتتلخَّص أهميَّة البَحث بالنِّقاط الآتيَّة :

1. يُمثِّل البَحث الحَالي أوَّل دِراسَة تحليليَّة للشَّواهد الأثريَّة المضمَّنة في كُتب الاجتماعيَّات للمرحلة الابتدائيَّة.
2. يبيِّن مكانة الآثار والمعالم الأثريَّة في حياة الشعوب والأمم ، لمُعَلِّمين الاجتماعيَّات بشكلٍ عامٍ ولمُعَلِّمين التاريخ بشكلٍ خاصٍ.
3. توضح أهميَّة الآثار والشَّواهد الأثريَّة في كُتب الاجتماعيَّات وانعكاساتها على شخصيَّات المُتعلِّمين.
4. يوضِّح البَحث الحَالي للمُعَلِّمين والمُشرفين والتلاميذ أهميَّة تضمين الآثار والشَّواهد الأثريَّة في كُتب الاجتماعيَّات ودورها في تكوين حياة الشعوب من جانب وفي تشكيل شخصيَّة الأفراد من جانب آخر.
5. أهميَّة توظيف الآثار والشَّواهد الأثريَّة من قِبَل مُعَلِّمي الاجتماعيَّات في دروسهم .
6. تُعدُّ عمليَّة تحليل مُحتوى كُتب الاجتماعيَّات عمليَّة تشخيصية تقويمة تُسهم في تطوُّير مُحتوى مناهج الاجتماعيَّات بشكلٍ عامٍ .
7. يُساعد تحليل مُحتوى كُتب الاجتماعيَّات واضعي مُحتوى تلك الكُتب على أهميَّة التَّركيز على موضوعات الآثار والشَّواهد الأثريَّة عند تَليف كُتب الاجتماعيَّات لدورها في تَميَّة القيم والاتِّجاهات الوطنيَّة والاخلاقيَّة والانسانيَّة لدى المُتعلِّمين .

ثالثاً : أهداف البَحث

استهدَف البَحث ما يأتي :

1. إعداد قائمة بالشَّواهد الأثريَّة المطلوب توافرها في كُتب الاجتماعيَّات في المرحلة الابتدائيَّة
2. التَّعرُّف على الشَّواهد الأثريَّة الوارِدة في كُتب الاجتماعيَّات للمرحلة الابتدائيَّة .
3. التَّعرُّف على توزيع الشَّواهد الأثريَّة على الصِّفوف الدِّراسيَّة في كُتب الاجتماعيَّات للمرحلة الابتدائيَّة.
4. التَّعرُّف على توزيع الشَّواهد الأثريَّة على وفق مجالاتها في كُتب الاجتماعيَّات للمرحلة الابتدائيَّة .

رابعاً : حدود البَحث

الحدود الموضوعيَّة :

1. كِتاب الاجتماعيَّات ، لِصَفِّ الرَّابِعِ الإبتدائي ، جَمهُوريَّة العِراق ، مُؤَلَّف من د. أيَّاد عاشور الطائي ود. فلاح حسن الأسدي وغازي مُطَّلِك صِخي وَسَميرة عبد الرِّضا لَعْتة المُقرَّر لِلعامِ الدِّراسي 2019م-2020م الطَّبعة الثَّامنة 2017.

2. كِتَابِ الْأَجْتِمَاعِيَّاتِ ، لِصَفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، جَمْهُورِيَّةِ الْعِرَاقِ ، مُؤَلَّفِ مِنْ د. فَلَاحِ حَسَنِ الْأَسَدِيِّ وَ د. يُوُسُفِ يَحْيَى طَعْمَاسٍ وَ د. هَدَيْلِ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْعُبَيْدِيِّ وَ غَازِي مُطَّلَكَ صَخِي وَ سَمِيرَةَ عَبْدِ الرِّضَا لِفَتَّةٍ وَ عَلِي ضِيَاءِ حَسِينِ الْمُقَرَّرِ لِلْعَامِ الدِّرَاسِيِّ 2019م-2020م الطَّبَعَةُ الْخَامِسَةُ 2017.

3. كِتَابِ الْأَجْتِمَاعِيَّاتِ، لِصَفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، جَمْهُورِيَّةِ الْعِرَاقِ ، مُؤَلَّفِ مِنْ د. عَبْدِ الْقَادِرِ عَبْدِ الْجَبَّارِ مُصْطَفَى وَ د. لُؤي عَدْنَانَ حَسُونِ وَ د. إِسْرَاءَ طَالِبِ تَوْفِيْقِ وَ سَلَامِ عَبْدِ عَلِي مَهْيُوسِ الْمُقَرَّرِ لِلْعَامِ الدِّرَاسِيِّ 2019م-2020م الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ 2017.

الْحُدُودُ الزَّمَانِيَّةُ : الشَّوَاهِدُ الْأَثَرِيَّةُ الَّتِي تُعَوِّدُ إِلَى تَارِيخِ الْعِرَاقِ الْقَدِيمِ وَحَتَّى تَأْسِيسِ الدَّوْلَةِ الْعِرَاقِيَّةِ عَامَ 1921م.

الْحُدُودُ الْمَعْرِفِيَّةُ : كُلِّ مَا يَتَعَلَّقُ بِالْآثَارِ وَالْمَعَالِمِ وَالْمُدُنِ الْأَثَرِيَّةِ وَالشَّوَاخِصِ وَالْمُخَلَّفَاتِ الْمَادِيَّةِ وَمُقْتَنِيَّاتِ الْمَتَاحِفِ .

خَامِسًا : تَعْرِيفُ الْمُصْطَلَحَاتِ

• الشَّوَاهِدُ الْأَثَرِيَّةُ

1. تَعْرِيفُ الشَّاهِدِ

التَّعْرِيفُ اللَّغَوِيُّ "الشَّهَادَةُ أَنْ يُخْبَرَ بِمَا رَأَى وَأَنْ يَقْرَأَ بِمَا عَلِمَ ، وَمَجْمُوعُ مَا يُدْرِكُ بِالْحَوَاسِ (مُعْجَمُ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، 2005م، 497)

2. تَعْرِيفُ الْآثَارِ

التَّعْرِيفُ اللَّغَوِيُّ " الْأَثَرُ مُحْرَكَةٌ بَقِيَّةُ الشَّيْءِ وَالْجَمْعُ آثَارٌ (الْفَيْرُوزِ أَبِي بَدِي ، 2008م : 37)

التَّعْرِيفُ الْإِصْطِلَاحِيُّ "هِيَ الْمَخْلُفَاتُ الْمَادِيَّةُ لِحَضَارَةِ مَا، وَالَّتِي تَرَسِّمُ صُورَةَ قَدْرٍ مَا يُمَكِّنُ عَنِ الْوَاقِعِ الَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ حَيَاةُ النَّاسِ فِي تِلْكَ الْحَضَارَةِ" . (شَنِيبِي ، 2013م : المقدمة)

وَيُعْرَفُ الْبَاحِثُ الشَّوَاهِدَ الْأَثَرِيَّةَ إِجْرَائِيًّا بِأَنَّهَا (الْمَعَانِي وَالْأَفْكَارَ وَالْكَلِمَاتِ وَالصُّورَ الدَّالَّةَ عَلَى الْمَخْلُفَاتِ الْمَادِيَّةِ وَالْمَوَاقِعِ الْأَثَرِيَّةِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي تَضْمَنُهَا كُتُبُ الْأَجْتِمَاعِيَّاتِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالَّتِي يُمَكِّنُ رَصْدَهَا مِنْ خِلَالِ قَائِمَةٍ مُعَدَّةٍ لِهَذَا الْغَرَضِ)

• كُتُبُ الْأَجْتِمَاعِيَّاتِ

مَجْمُوعَةُ الْمَنَاهِجِ الْمَدْرَسِيَّةِ فِي التَّارِيخِ وَالْجِغْرَافِيَا وَالتَّرْبِيَّةِ الْوَطْنِيَّةِ ، وَهِيَ مَوَادُّ تُعَالِجُ الْمُجْتَمَعَ وَوَقَاعَهُ وَأَمَالَهُ وَتَطْلِعَانَهُ وَمَاضِيَهُ وَحَاضِرَهُ وَمُسْتَقْبَلَهُ، وَهِيَ تُعْنَى بِدِرَاسَةِ الْعِلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنْ نَاحِيَةِ وَعِلَاقَةِ الْإِنْسَانِ بِبَيْتِهِ مِنْ نَاحِيَةِ أُخْرَى وَالْمَشْكَلَاتِ وَالْمَوَاقِفِ الَّتِي تَبْدُو كَرَدِ فِعْلِ لِتِلْكَ الْعِلَاقَاتِ . (سَبِيْتَان ، 2010م : 219)

وَعَرَّفَهَا الْبَاحِثُ بِأَنَّهَا مَجْمُوعَةٌ الْمَوْضُوعَاتِ الْمَقْرَّرَةِ فِي مَادَّةِ الْأَجْتِمَاعِيَّاتِ لِلصُّفُوفِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ وَالسَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ مِنْ قَبْلِ وَرَاةِ التَّرْبِيَّةِ فِي جُمْهُورِيَّةِ الْعِرَاقِ مِنْ أَجْلِ تَحْقِيقِ الْأَهْدَافِ التَّرْبَوِيَّةِ.

• الْمَرْحَلَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ

(وَهِيَ مُدَّةُ التَّعْلِيمِ الْنِظَامِيِّ الْإِلْزَامِيِّ ، وَبِدَايَةُ السَّلَمِ التَّعْلِيمِيِّ فِي الْعِرَاقِ ، وَالَّتِي تَضُمُّ الْمَرْحَلَةَ الْعُمْرِيَّةَ (6-12) سَنَةً ، تَبْدَأُ مِنْ سِنِ (6) سَنَةً وَتَسْتَمُرُّ لِمُدَّةِ سِتِّ سَنَوَاتٍ إِلَى سِنِ (12) سَنَةً ، إِلَى مَا قَبْلَ الدِّرَاسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ) . (الْعُلُوانُ ، 2004م: 10)

الفصل الثاني

يَتَضَمَّنُ هَذَا الْفَصْلُ عَرْضاً لِلْجَوَانِبِ النَّظَرِيَّةِ الْمُتَعَلِّقَةِ بِالْبَحْثِ مِنْ غَيْرِ التَّطَرُّقِ إِلَى الدِّرَاسَاتِ السَّابِقَةِ إِذْ لَمْ يَجِدِ الْبَاحِثُ آيَةَ دِرَاسَةٍ تَتَنَاوَلُ مَوْضُوعَ الشُّوَاهِدِ الْآثَرِيَّةِ فِي كِتَابِ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ لِذَا يُعَدُّ الْبَحْثُ الْأَوَّلُ مِنْ نَوْعِهِ حَسَبَ عِلْمِ الْبَاحِثِ .

جَوَانِبُ نَظَرِيَّةُ :

المحور الأول : الآثار

أولاً : مفهوم علم الآثار

إِنَّ أَصْلَ كَلِمَةِ آثَارٍ "أَرْكِيُولُوجِيَاً" مُشْتَقَّةٌ مِنْ كَلِمَةِ الْإِغْرِيْقِيَّةِ " أَرْخِيُولُوجِيَاً" الَّتِي تَعْنِي "الْإِهْتِمَامَ بِالْأَشْيَاءِ الْقَدِيمَةِ" فَهِيَ تَعْنِي أَوْلًا التَّارِيخَ الْقَدِيمَ بِصِفَةِ عَامَّةٍ ، وَتَعْنِي ثَانِيًا وَصْفًا تَفْصِيلِيًّا لِلْمُخْلَفَاتِ الْآثَرِيَّةِ ، ثُمَّ تَعْنِي ثَالِثًا الدِّرَاسَةَ الْعِلْمِيَّةَ لِلْمُخْلَفَاتِ الْآثَرِيَّةِ وَالْحَضَارِيَّةِ لِفَتْرَةٍ مَا قَبْلَ التَّارِيخِ . (دَانِيَالُ ، 2000م : 16)

لَيْسَ مِنْ السَّهْلِ تَعْرِيفُ عِلْمِ الْآثَارِ (Archaeology) فَمِنْ النَّاحِيَةِ الَّلَفْظِيَّةِ تَعْنِي دِرَاسَةَ الشَّيْءِ الْعَتِيقِ أَوْ الْقَدِيمِ وَهِيَ فِي الْيُونَانِيَّةِ تَعْنِي عُصُورَ التَّارِيخِ الْقَدِيمِ ، وَقَدْ اسْتُحْدِمَتْ هَذِهِ الْكَلِمَةُ فِي اللُّغَاتِ الْحَدِيثَةِ لِلدَّلَالَةِ عَلَى دِرَاسَةِ جَمِيعِ الْأَشْيَاءِ الْمَادِيَّةِ الْمَنْظُورَةِ الَّتِي صَنَعَهَا الْإِنْسَانُ الْقَدِيمُ أَوْ الْأَشْيَاءِ الَّتِي لَهَا عِلَاقَةٌ غَيْرُ مُبَاشِرَةٍ بِهِ وَلِذَلِكَ يُعَدُّ عِلْمُ الْآثَارِ فِرْعَاً مِنْ فِرْعُوعِ الدِّرَاسَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ لَكِنْ هَذَا الْعِلْمُ يُرَكِّزُ عَلَى إِهْتِمَامِهِ عَلَى فِهْمِ الْحَضَارَاتِ الْقَدِيمَةِ . (الدَّبَاغُ وَآخَرَانُ ، 1983م : 7)

وَيُعَرَّفُ عِلْمُ التَّارِيخِ إِجْمَالًا ، بِأَنَّهُ ذَلِكَ الْفِرْعُ مِنْ دِرَاسَةِ التَّارِيخِ الَّلَّذِي يُعْنَى بِالْبَحْثِ عَنِ الْمُخْلَفَاتِ الْمَادِيَّةِ لِحَضَارَةِ مَا ، وَيَدْرُسُهَا بِقَصْدِ رَسْمِ صُورَةٍ قَدْرَ مَا يُمَكِّنُ عَنِ الْوَاقِعِ الَّلَّذِي كَانَتْ عَلَيْهِ حَيَاةُ النَّاسِ فِي تِلْكَ الْحَضَارَةِ ، وَيُصَنَّفُ عِلْمُ الْآثَارِ بِأَنَّهُ أَكْثَرُ الْعُلُومِ الَّلَّتِي تَتَّصِقُ بِالتَّارِيخِ لِمَا تُؤْفِرُهُ الْإِبْحَاثُ الْآثَرِيَّةُ مِنْ تَوْثِيقِ غَالِي الْمَصْدَاقِيَّةِ لِدِرَاسَةِ التَّارِيخِ . (سَنِيْتِي ، 2013م : الْمَقْدِمَةُ)

ثَانِيًا : تَارِيخُ عِلْمِ الْآثَارِ

إنَّ إهْتِمَامَ الْقَدَّامِي بِنُزَاتِ الْأَقْدَمِينَ الْفَنِيِّ وَالْمَادِي تُسْجِلُهُ كِتَابَاتُ الرَّحَالَةِ الْقَدَّامِي الْيُونَانِ أَمْثَالُ هِيرودُوتُ وَدِيدُودُورُ الصَّقَلِي وَبُورَانِيَا س ، وَتَحَدَّثَتْ بَعْضُ كِتَابِ الْيُونَانِ وَالرُّومَانِ عَنِ الْخَفَرِيَّاتِ الَّتِي قَامَ بِهَا الْيُونَانِيُّونَ وَالرُّومَانُ لِلْبَحْثِ عَنِ الْآثَارِ وَدِرَاسَتِهَا مُنْذُ عَهْدِ يُولْيُوسِ قَيْصَرٍ وَأَبَاطِرَةِ الرُّومَانِ ، وَقَدْ تَابَعَ أَشْرَافُ أَوْرُبَا مُنْذُ الْقَرْنِ الرَّابِعِ عَشْرَ أَعْمَالِ التَّنْقِيبِ بَحْثًا عَنِ الْآثَارِ الْقَدِيمَةِ بِنَفْسِ الطَّرِيقِ الْهَدَّامَةِ الَّتِي اسْتَحْدَمَهَا لِصُوصِ الْمَقَابِرِ مِنْ قَبْلِ فِي مِصْرَ الْفِرْعُونِيَّةِ وَاسْتَمَرَّتْ أَعْمَالُ الْخَفْرِ عَنِ الْآثَارِ وَنَهَبَهَا حَتَّى بَلَغَتْ ذُرُوتَهَا فِي الْقَرْنَيْنِ الثَّامِنِ وَالتَّاسِعِ عَشْرَ أَمَّا لِقِيمَتِهَا الْمَادِيَّةِ أَوْ لِقِيمَتِهَا الْفَنِيَّةِ ، وَبَدَأَ الْإِشْرَافُ فِي تَكْوِينِ مَجْمُوعَاتِ فِي قُصُورِهِمْ مِمَّا تَسَبَّبَ فِي خَلْقِ فَنَّةٍ مِنَ التَّجَارِ هَدَفُهُمُ الْبَحْثُ عَنِ الْآثَارِ لِنَهَبِ مَا تَحْوِيهِ الْأَرْضُ فِي جَوْفِهَا مِنْ كَنْزِ ثَمِينٍ ، إِنَّ الْإِهْتِمَامَ بِالْآثَارِ الْقَدِيمَةِ يَرْجِعُ إِلَى الْعِصُورِ الْقَدِيمَةِ أَلَا أَنَّ الطَّرِيقَةَ الْعِلْمِيَّةَ فِي الْبَحْثِ عَنِ الْآثَارِ تُعَدُّ حَدِيثَةً أَلَعَدُّ وَلَا زَالَتْ فِي مَرَاجِلِ التَّنْطُورِ . (الْفَخْرَانِي ، 1993م : 24-25)

شَهَدَتْ الْفَتْرَةُ 1750م-1880م الَّتِي تُمَثِّلُ عَصْرَ النُّهْضَةِ الثَّانِي فِي بِلَادِ الْأَعْرِيقِ إِذْ تَمَّ اكْتِشَافُ آثَارِ الْعَالَمِ الْكِلَاسِيكِيِّ عَلَى أَيْدِي عُلَمَاءِ فَرَنْسِيِّينَ وَالْمَانِ وَإِنْجِلِيزِ ، وَقَدْ بَدَأَ جَامِعِي التُّخْفِ الْإِنْجِلِيزِ بِالرَّحَالَةِ الْفَنَانِ جِيمْسِ اسْتِيُورَاتِ James Sturat (1712م- 1786م) وَالْمَعْمَارِيِّ نِيكُولَاسِ رِيْفَتِ Nicholas Revett (1720م- 1804م) خِلَالَ الْأَعْوَامِ 1751م - 1753م الَّتِي قَضَّيَاهَا فِي أَثِينَا فِي رَسْمِ الْآثَارِ وَقِيَاسِهَا وَتَسْجِيلِهَا وَدَوْنَا نَتَائِجَهُمَا فِي كِتَابِهِمَا آثَارِ أَثِينَا The Antiquities of Athens الَّتِي ظَهَرَ الْجِزءُ الْأَوَّلُ مِنْهُ عَامَ 1762م وَالْجِزءُ الرَّابِعُ عَامَ 1816م ، كَمَا قَامَتْ جَمْعِيَّةٌ مُحِبِّي الْفُنُونِ بِتَمْوِيلِ أَوَّلِ حَمَلَةٍ لِاسْتِكْشَافِ الْآثَارِ الْيُونَانِيَّةِ عَامَ 1764م . (دَانِيَالُ ، 2000م : 23)

وَقَدْ قَسَّمُ الْبَعْضُ تَارِيخَ عِلْمِ الْآثَارِ إِلَى الْآتِي :

1. مَرَحَلَةُ الْإِنْجِذَابِ وَالْإِهْتِمَامِ وَالْهَوَايَةِ الْفَطْرِيَّةِ .
2. مَرَحَلَةُ الْجَمْعِ وَالْتَقْدِيسِ .
3. مَرَحَلَةُ الْوَصْفِ وَالتَّعْلِيقِ وَالتَّفْسِيرِ الْبَسِيطِ .
4. مَرَحَلَةُ الرَّحَلَةِ وَالتَّسْجِيلِ وَالتَّحْلِيلِ (فِي هَذِهِ الْمَرَحَلَةِ إِزْدَادَ الْإِهْتِمَامِ بِالْآثَارِ غَيْرِ الْمَنْقُولَةِ أَكْثَرُ).
5. مَرَحَلَةُ الْبَحْثِ وَالتَّنْقِيبِ الْعِلْمِيِّ وَالتَّنْسِجِيلِ وَالصِّيَانَةِ وَالتَّرْمِيمِ الْعِلْمِيِّ . (الضَّبَاعِينَ ، 2020م، 86)

الْمِحْوَرُ الثَّانِي : الْمَوَادِّ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ

أَوَّلًا : مَا هِيَ الْمَوَادِّ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ

يُطلق مُصطلح المواد الاجتماعية على المناهج الدراسية التي تُدرس في المرحلتين الابتدائية والثانوية ، والتي تُعنى بدراسة الإنسان ، والعلاقات الإنسانية ، والوسائل التي تجعل هذه العلاقات على أحسن وجه ممكن .
(خضر ، 2014م : 19)

وقد عرّف المجلس الوطني للدراسات الاجتماعية (NCSS) في الولايات المتحدة الأمريكية عام 1994 الاجتماعيات بأنها الدراسة المتكاملة للعلوم الاجتماعية والإنسانية لتعزيز وتطوير الكفاءة المدنية عند الطلبة، وإن الاجتماعيات في البرامج المدرسية تُقدم بشكل منسق ومنظم من خلال فروع المعرفة المختلفة مثل الأنثروبولوجيا ، علم الآثار ، الاقتصاد ، الجغرافية ، التاريخ ، القانون ، الفلسفة ، العلوم السياسية ، علم النفس ، وعلم الاجتماع .(NCSS,1994)

ثانياً : الأهداف العامة لتدريس المواد الاجتماعية

1. إعداد الطلبة للحياة المستقبلية .
2. تطوير القدرات العقلية المتمثلة بالتفكير الناقد وحل المشكلات .(خضر ، 2014م : 23)
3. حصول الطالب على حقائق ومعلومات خاصة .
4. إكسابه اتجاهات إيجابية وقدرة على السلوك الاجتماعي السليم.
5. تنمية صفات وعادات مرغوب فيها.
6. تنمية الروح الوطنية عند التلاميذ مع نظرة عالمية تُعوي هذه الروح وتدعمها.
7. إكساب التلاميذ مهارات متنوعة.
8. تدريب الطلاب على دراسة المجتمع وعلاقته بالمجتمعات الأخرى. (سبيتان، 2010م : 222-227)

الفصل الثالث : منهج البحث وإجراءاته

أولاً : منهج البحث :

استخدم الباحث المنهج الوصفي القائم على تحليل المحتوى ، وهو أسلوب يستخدمه الباحثون في وصف المحتوى الظاهر والمضمون للمادة المراد تحليلها بهدف استخدام البيانات في وصف المادة العلمية والتي تعكس المقاصد من خلال الكلمات أو الجمل والرموز والصور والأساليب التعبيرية كافة شكلاً ومضموناً .
(الهاشمي ومحسن : 2014م ، 174)

وتحليل المحتوى طريقة موضوعية ومنظمة لوصف محتوى المواد المكتوبة أو المسموعة بشكل كمي ، يُحول المعلومات المكتوبة إلى أرقام حول الظواهر المختلفة.(شحاته ، 2009م : 171)

استُخدمت الفِكرَة والكَلِمَة (Thema & Word) وِحدةً لِلتَّحْلِيلِ وَالتَّكْرَارِ (Frequency) وِحدةً لِلتَّعْدَادِ لِأَنَّ قُوَّةَ ظُهُورِ كُلِّ صِنْفٍ وَالتَّأَكِيدِ عَلَيْهِ يُحَدَّدُ بِشَكْلِ أُسَاسِيٍّ بِالتَّكْرَارِ .

ولِكِي يَكُونُ التَّحْلِيلُ عِلْمِيًّا ، وَمَوْضُوعِيًّا ، وَلِلْحِصُولِ عَلَى نِسْبَةٍ عَالِيَةٍ مِنَ النُّبَاتِ ، فَلَا بُدَّ مِنْ إِتِّبَاعِ عَدَدٍ مِنَ الخَطَوَاتِ وَالقَوَاعِدِ أَوْ الأُسُسِ الَّتِي تُسَاعِدُ فِي عَمَلِيَّةِ تَحْدِيدِ الفَكْرِ وَكَمَا يَأْتِي :

أ. خَطَوَاتُ التَّحْلِيلِ

أولاً: تَرْقِيمُ الأَسْطُرِ فِي الصَّفَحَاتِ لِعَرَضِ دِقَّةِ تَحْدِيدِ الفِكْرِ وَالكَلِمَاتِ الوَارِدَةِ فِي هَذِهِ الصَّفَحَاتِ .
ثانياً: إعدَادُ إِسْتِمَارَةِ خَاصَّةٍ تَضَمَّنَتْ الحِقُولَ الأَتِيَّةَ:

(الصَّفْحَةُ ، الأَسْطُرُ ، تَسْلِسِلُ الشَّاهِدِ الأَثْرِيِّ ، المَجَالُ ، الشَّاهِدِ الأَثْرِيِّ) .

ثالثاً: قِرَاءَةُ كُلِّ مَوْضُوعٍ بِالكَامِلِ لِلتَّعَرُّفِ عَلَى الفِكْرَةِ الَّتِي يَتَضَمَّنُهَا المَوْضُوعُ الوَاحِدِ بِصُورَةٍ عَامَّةٍ .

رابعاً: تَحْدِيدُ الشَّاهِدِ الأَثْرِيِّ الَّذِي تُشِيرُ إِلَيْهِ كُلُّ فِكْرَةٍ أَوْ كَلِمَةٍ نُمَّ تَصْنِيفُهَا .

خامساً: تَفْرِيعُ نَتَائِجِ التَّحْلِيلِ فِي إِسْتِمَارَةِ التَّحْلِيلِ .

سادساً: إعْطَاءُ تَكَرَّرٍ لِكُلِّ فِكْرَةٍ أَوْ كَلِمَةٍ أَوْ صُورَةٍ تُدُلُّ عَلَى الشَّاهِدِ الأَثْرِيِّ النَّاتِجَةِ مِنَ التَّحْلِيلِ .

ب. قَوَاعِدُ التَّحْلِيلِ :

أولاً: عِنْدَمَا تُحْتَوِي الفِكْرَةُ الرِّئِيسَةُ عَلَى فِكْرٍ فِرْعِيَّةٍ ، تُعَامَلُ كُلُّ فِكْرَةٍ فِرْعِيَّةٍ مِنْهَا عَلَى إِتِّبَاعِ مُسْتَقَلَّةٍ فِي التَّحْلِيلِ .

ثانياً: إِذَا ظَهَرَتْ فِي الجُمْلَةِ فِكْرَتَانِ أَوْ أَكْثَرَ ، وَكَانَتْ إِحْدَاهُمَا سَبَباً وَالأُخْرَى نَتِيجَةً ، أَوْ إِحْدَاهُمَا وَسِيلَةً وَالأُخْرَى غَايَةً فَإِنَّ كِلَيْهِمَا تُعَامَلُ بِوصْفِهَا فِكْرَةً وَاحِدَةً .

ثالثاً: يُعَدُّ كُلُّ مِنَ المَعْطُوفِ وَالمَعْطُوفِ عَلَيْهِ أَفْكَارًا مُسْتَقَلَّةً وَيُعْطَى لِكُلِّ مِنْهُمَا تَكَرَّرٌ بِعَدَدِ مَرَّاتِ العَطْفِ .

رابعاً: فِي حَالَةِ ظُهُورِ فِكْرَتَيْنِ فِي العِبَارَةِ الوَاحِدَةِ وَلا يُمَكِّنُ تَجْرِئُهُمَا يَلْجَأُ البَّاحِثُ إِلَى الفِكْرَةِ الأَقْوَى فِي العِبَارَةِ .

خامساً: إِذَا وَرَدَتْ فِي النُّصِ عِبَارَةٌ تُفَسِّرُ مَا قَبْلَهَا ، فَيُعْطَى لِكُلِّ مِنْهُمَا تَكَرَّرٌ .

ثانياً: مُجْتَمَعُ البَّحْثِ وَتَحْدِيدُ العَيِّنَةِ SAMPLE

يَتَّخَذُ مُجْتَمَعُ البَّحْثِ الحَالِيُّ بِكُتُبِ الإِجْتِمَاعِيَّاتِ لِلصَّفِّ الرَّابِعِ وَالخَامِسِ وَالسَّادِسِ الإِبْتِدَائِيِّ وَكَالِائِي:-

1. كِتَابُ الإِجْتِمَاعِيَّاتِ، لِلصَّفِّ الرَّابِعِ الإِبْتِدَائِيِّ ، جَمْهُورِيَّةِ العِرَاقِ ، مُؤَلَّفٌ مِنْ د. أَيَّادِ عَاشُورِ الطَّائِي وَ

د. فَلَاحِ حَسَنِ الأَسَدِيِّ وَ غَازِيِ مُطَّلِكِ صِخِي وَ سَمِيرَةَ عَبدِ الرِّضَا لَفْتَةَ المُقَرَّرِ لِلعَامِ الدِّرَاسِيِّ

2019م-2020م الطَّبَعَةُ الثَّامِنَةُ 2017 ، وَالبَّالِغُ عَدَدُ صَفْحَاتِهِ (64) صَفْحَةً وَعَدَدُ مَوْضُوعَاتِهِ (15)

مَوْضُوعًا .

2. كِتَابُ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ ، لِلصَّفِّ الْخَامِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، جَمْهُورِيَّةِ الْعِرَاقِ ، مُؤَلَّفٌ مِنْ د. فَلَاحِ حَسَنِ الْأَسَدِيِّ وَ د. يُوسُفَ يَحْيَى طَعْمَاسَ وَ د. هَدِيلَ عَبْدِ الْوَهَّابِ الْعُبَيْدِيِّ وَ غَازِي مُطَّلِكَ صِخِي وَ سَمِيرَةَ عَبْدِ الرَّضَا لَفْتَةَ وَ عَلِيَّ ضِيَاءِ حَسِينِ الْمَقْرَرِ لِلْعَامِ الدِّرَاسِيِّ 2019م-2020م الطَّبَعَةُ الْخَامِسَةُ 2017، وَالْبَالِغُ عَدَدُ صَفَحَاتِهِ (104) صَفْحَةً وَعَدَدُ مَوْضُوعَاتِهِ (35) مَوْضُوعًا .

3. كِتَابُ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ ، لِلصَّفِّ السَّادِسِ الْإِبْتِدَائِيِّ ، جَمْهُورِيَّةِ الْعِرَاقِ ، مُؤَلَّفٌ مِنْ د. عَبْدِ الْقَادِرِ عَبْدِ الْجَبَّارِ مُصْطَفَى وَ د. لُؤْيَ عَدْنَانَ حَسُونِ وَ د. إِسْرَاءَ طَالِبَ تَوْفِيْقَ وَ سَلَامَ عَبْدِ عَلِيٍّ مَهْؤُسَ الْمَقْرَرِ لِلْعَامِ الدِّرَاسِيِّ 2019م-2020م الطَّبَعَةُ الثَّانِيَّةُ 2017، وَالْبَالِغُ عَدَدُ صَفَحَاتِهِ (120) صَفْحَةً وَعَدَدُ مَوْضُوعَاتِهِ (26) مَوْضُوعًا .

وَبِذَلِكَ يَبْلُغُ الْعَدْدُ الْكُلِّيُّ لِصَفْحَاتِ الْكُتُبِ الثَّلَاثَةِ (288) صَفْحَةً وَعَدَدُ مَوْضُوعَاتِهَا مُجْتَمِعَةً (76) مَوْضُوعًا، وَبَعْدُ الْإِطْلَاعِ عَلَى تِلْكَ الْمَوْضُوعَاتِ وَمَضَامِينِهَا اسْتَبَدَّتْ الصَّفْحَاتُ الْآتِيَّةُ عَنْ عَمَلِيَّةِ التَّحْلِيلِ وَهِيَ :-

أ- الْمَقْدِمَاتُ لِأَنَّهَا تَتَضَمَّنُ تَقْدِيمًا لِمَا يَحْتَوِيهِ الْكِتَابُ .

ب- الْفَهَارِسُ لِأَنَّهَا اسْتِعْرَاضٌ لِعَنَاوِينِ الْمَوْضُوعَاتِ .

ت- الْعَنَاوِينُ لِأَنَّ الْمَوْضُوعَاتِ تُعَبِّرُ عَنْ تِلْكَ الْعَنَاوِينِ .

وَبَعْدَ عَمَلِيَّةِ الْاسْتِبْعَادِ أَصْبَحَتِ الْعَيِّنَةُ الرَّئِيسَةُ فِي صَفْحَاتِ الْكُتُبِ الثَّلَاثَةِ هِيَ (268) صَفْحَةً خَاصَّةً لِلتَّحْلِيلِ وَقَدْ شَكَّلَتْ نِسْبَةً مِئْوِيَّةً مُقَدَّرًا (93 %) مِنْ حَجْمِ الْمَجْتَمَعِ وَكَمَا مُوَضِّحٌ فِي جَدُولِ (1).

جَدُولُ (1) مُجْتَمَعِ النَّحْتِ وَحَجْمِ الْعَيِّنَةِ فِي كُتُبِ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ لِلْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

ت	اسم الكتاب	الصف الزبائسي	سنة الطبع	عدد الموضوعات	عدد الصفحات الكلية	عدد الصفحات المستبعدة	عدد الصفحات المخلة
1	الاجتماعيات	الرابع الابتدائي	2017	15	64	5	59
2	الاجتماعيات	الخامس الابتدائي	2017	35	104	9	95
3	الاجتماعيات	السادس الابتدائي	2017	26	120	6	114
المجموع							
				76	288	20	268

ثالثاً : أداة البحث

لِتَحْقِيقِ أَهْدَافِ الْبَحْثِ لِأَبَدٍ مِنْ وَجُودِ أَدَاةٍ يَتِمُّ بِمُوجِبِهَا تَحْلِيلُ مَحْتَوَى كُتُبِ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ الْمَشْمُولَةِ بِهَذَا الْبَحْثِ ، وَلَمْ يَعْثُرِ الْبَاحِثُ عَلَى الْأَدَاةِ الْمُنَاسِبَةِ لِعَدَمِ وَجُودِ دِرَاسَاتٍ سَابِقَةٍ حَوْلَ مَوْضُوعِ الشَّوَاهِدِ الْأَثَرِيَّةِ فِي كُتُبِ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ وَعَلَيْهِ تَمَّ بِنَاءُ إِدَاةِ الْبَحْثِ الْحَالِيِ عَلَى وَفْقِ الْخَطَّوَاتِ الْآتِيَّةِ :-

1. الْإِطْلَاعُ عَلَى الْأَهْدَافِ التَّرْبُويَّةِ الْعَامَّةِ لِتَدْرِيسِ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ وَالْمُشَارَإِيَّاتِ فِي الْفَصْلِ الثَّانِي.

2. تَحْلِيلُ مَوْضُوعَاتِ مِنْ كُتُبِ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ تَحْلِيلًا قَبْلِيًّا لِلتَّعَرُّفِ إِلَى الشَّوَاهِدِ الْأَثَرِيَّةِ الَّتِي وَرَدَتْ فِي هَذِهِ الْكُتُبِ .

3. بعد تحديد الشاهد الأثري حُدِّدَت دَلَالَاتٌ وَتَعَارِيفٌ هَذِهِ الشَّوَاهِدِ فِي فَقَرَاتٍ وَعِبَارَاتٍ تَدُلُّ عَلَى مَعَانِيهَا الْوَارِدَةِ فِي آلِدَاةٍ بَعْدَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالْأَدْبِيَّاتِ وَالْمَرَاجِعِ الْخَاصَّةِ بِهَذِهِ الْآثَارِ .
4. تَحْدِيدُ الْمَوَاقِعِ الْجِغْرَافِيَّةِ لِتِلْكَ الشَّوَاهِدِ بَعْدَ الْإِسْتِعَانَةِ بِالْأَدْبِيَّاتِ وَالْمَرَاجِعِ الْخَاصَّةِ بِالْآثَارِ فَضْلاً عَنِ التَّعْرِفِ إِلَى تَسْمِيَّاتِهَا الْمُتَعَدِّدَةِ إِنْ وَجِدَتْ لِجَمْعِ تَكَرَّرَاتِهَا تَحْتِ مُسَمًى وَاحِدٍ .
5. وَلِكَيْ تَكُونَ آدَاةُ الْبَحْثِ الْحَالِي تَتَّسِمُ بِالْمَوْضُوعِيَّةِ لِأَبْدٍ مِنْ التَّأَكُّدِ مِنْ صِدْقِهَا وَثَبَاتِهَا قَبْلَ الشُّرُوعِ فِي اسْتِخْدَامِهَا .

أولاً : صِدْقُ آلِدَاةِ Validity

فِي هَذَا الْبَحْثِ تَمَّ بِنَاءُ تَصْنِيفٍ لِلشَّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ تَكُونُ مِنْ (6) مَجَالَاتٍ عَامَّةٍ تَضَمَّنَتْ (186) شَاهِدًا أَثْرِيًا وَقَدْ رُتِبَتْ هَذِهِ الْمَجَالَاتُ فِي اسْتِثْبَانَةٍ خَاصَّةٍ عُرِضَتْ عَلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْخُبْرَاءِ وَالْمُحْكَمِينَ فِي طَرِيقِ التَّدْرِيسِ وَعِلْمِ الْآثَارِ وَقَدْ أَفَادَ الْبَاحِثُ بِصُورَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ آرَائِهِمْ وَإِرْشَادَاتِهِمْ الْعِلْمِيَّةِ وَفِي ضَوْءِ هَذِهِ الْآرَاءِ عُدَّتْ آلِدَاةُ بِالْدَمَجِ وَالْحَذْفِ وَالْإِضَافَةِ وَالنَّقْلِ لِلْمَجَالَاتِ تَنْفِيذًا لِمَا اتَّفَقَ عَلَيْهِ (80%) مِنَ الْمُحْكَمِينَ .

ثانياً : ثَبَاتُ آلِدَاةِ Reliability

يُشِيرُ مَفْهُومُ الثَّبَاتِ أَنْ تُعْطَى آلِدَاةُ نَتَائِجٍ مُتَقَارِبَةٍ أَوْ نَفْسِ النَتَائِجِ إِذَا طُبِّقَتْ أَكْثَرَ مِنْ مَرَّةٍ فِي ظُرُوفٍ مُمَاتِلَةٍ. (نُوقِلُ وَفَرِيَّالُ : 2010م ، 276) اسْتُخْرِجَ الثَّبَاتُ لِآدَاةِ الْبَحْثِ بِطَرِيقَتَيْنِ وَكَالِآيَةِ :

1. الْإِتِّفَاقُ بَيْنَ الْبَاحِثِ نَفْسِهِ عِبْرَ الزَّمَنِ ، عَنِ طَرِيقِ إِعَادَةِ التَّلْحِيلِ مَرَّةً ثَانِيَةً لِكُتُبِ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ تَقْصِلُ بَيْنَهُمَا مُدَّةَ زَمْنِيَّةٍ تَبْلُغُ (60) يَوْمًا ، وَاسْتُخْرِجَ مَعَامِلُ الْإِتِّفَاقِ بَعْدَ تَطْبِيقِ مُعَادَلَةِ هُولِستِي Holsti ، وَقَدْ بَلَّغَ مَعَامِلُ الْإِتِّفَاقِ عَلَى (تَحْدِيدِ الشَّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ) (85%) بَيْنَمَا بَلَّغَ مَعَامِلُ الْإِتِّفَاقِ عَلَى (تَصْنِيفِ الشَّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ) (83%) .

2. الْإِتِّفَاقُ بَيْنَ الْبَاحِثِ وَالْمُحْكَمِينَ ، عَنِ طَرِيقِ عَرْضِ عَيِّنَةٍ مِنَ الْمَوْضُوعَاتِ الْمُحَلَّلَةِ فِي اسْتِثْبَانَةٍ مَعَ آلِدَاةِ عَلَى الْمُحْكَمِينَ أُخْتِيرَتْ مِنْ مَوْضُوعَاتِ كُتُبِ الْإِجْتِمَاعِيَّاتِ بِالطَّرِيقَةِ الْعَشَوَانِيَّةِ الطَّبَقِيَّةِ وَكَانَتْ نِسْبَتُهَا (10%) وَقَدْ بَلَّغَ مَعَامِلُ الْإِتِّفَاقِ عَلَى (تَحْدِيدِ الشَّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ) بَيْنَ الْبَاحِثِ وَالْمُحْكَمِ الْأَوَّلِ (11) ، (79%) وَبَيْنَ الْبَاحِثِ وَالْمُحْكَمِ الثَّانِي (43 ، 83%). بَيْنَمَا بَلَّغَ الْإِتِّفَاقُ عَلَى (تَصْنِيفِ الشَّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ) بَيْنَ الْبَاحِثِ وَالْمُحْكَمِ الْأَوَّلِ (52 ، 78%) وَبَيْنَ الْبَاحِثِ وَالْمُحْكَمِ الثَّانِي (37 ، 82%) . وَتُعَدُّ مَعَامِلَاتُ الثَّبَاتِ الَّتِي حَصَلَتْ عَلَيْهَا الْبَاحِثُ عَالِيَّةً وَتَقِي بِأَعْرَاضِ الدَّرَاسَةِ الْحَالِيَّةِ .

جدول (2) مُعَامِلَاتُ الْإِتِّفَاقِ (ثَبَاتُ آلِدَاةِ)

ت	أنواع الثبّات	تحديد الشّواهد الأثريّة	تصنيف الشّواهد الأثريّة
1.	بين محاولتي الباحث عبر الزمن .	85%	83%
2.	بين الباحث والمُحكّم الأول .	79.11%	78.52%
3.	بين الباحث والمُحكّم الثاني .	83.43%	82.37%

وَبِذَلِكَ تَكُونُ أَدَاةُ الْبَحْثِ بِصِيغَتِهَا النَّهَائِيَّةِ مِنْ (186) شَاهِدًا أَثْرِيًّا تَوَزَّعَ عَلَى (6) مَجَالَاتٍ وَأَصْبَحَتْ الْأَدَاةُ جَاهِزَةً لِلتَّطْبِيقِ النَّهَائِيِّ .

رَابِعًا : الْوَسَائِلُ الْإِحْصَائِيَّةُ :

اسْتُخْدِمَ الْبَاحِثُ الْوَسَائِلَ الْإِحْصَائِيَّةَ الْآتِيَةَ :

- 1- النِّسْبَةُ الْمَنَوِيَّةُ (%) لِلتَّعْرِفِ عَلَى نِسْبَةِ اِتِّفَاقِ الْخُبْرَاءِ الْمُحَكِّمِينَ بِشَأْنِ صِلَاحِيَّةِ كُلِّ فِقْرَةٍ مِنْ فِقْرَاتِ الْأَدَاةِ ، لِعَرَضِ اسْتِخْرَاجِ (اَلْصِدْقِ الظَّاهِرِيِّ) لِلأَدَاةِ . (وَسِيلَةُ حِسَابِيَّةِ)
- 2- مُعَادَلَةُ هُولِسْتِي لِإِيجَادِ مَعَامِلِ اِتِّفَاقِ الْمُحَلِّلِينَ فِي تَحْلِيلِ الْمُحْتَوَى

$$CR = \frac{2M}{N1 + N2}$$

إِذْ إِنَّ CR: يَعْنِي مَعَامِلَ اَلنَّبَاتِ

M : تَعْنِي عَدَدَ الْفِئَاتِ الَّتِي تَمَّ اِلْتِفَاقُ عَلَيْهَا بَيْنَ الْبَاحِثِ وَنَفْسِهِ أَوْ بَيْنَ الْبَاحِثِ وَبَيْنَ بَاحِثٍ آخَرَ .

N1: تَعْنِي مَجْمُوعَ الْفِئَاتِ الَّتِي حَلَّلَهَا الْبَاحِثُ الْأَوَّلُ .

N2: تَعْنِي مَجْمُوعَ الْفِئَاتِ الَّتِي حَلَّلَهَا الْبَاحِثُ الثَّانِي .

N1+N2: مَجْمُوعَ الْفِئَاتِ الَّتِي حَلَّلَهَا الْبَاحِثُ الْأَوَّلُ وَالْبَاحِثُ الثَّانِي . (الْهَاشِمِيُّ وَعَطِيَّةُ ، 2011م : 229)

الفصل الرابع : عرض وتفسير النتائج

يَتَضَمَّنُ هَذَا الْفَصْلُ عَرَضًا وَتَفْسِيرًا لِلنَّاتِجِ فِي ضَوْءِ أَهْدَافِ الدِّرَاسَةِ وَكَمَا يَأْتِي :

الْهَدَفُ الْأَوَّلُ : (إَعْدَادُ قَائِمَةِ بِالشَّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ الْمَطْلُوبِ تَوَافُرِهَا فِي كِتَابِ اِلْتِمَاعِيَّاتِ فِي الْمَرْحَلَةِ اِلْبِتْدَائِيَّةِ) وَقَدْ تَمَّ تَحْقِيقُ هَذَا الْهَدَفِ مِنْ جِلَالِ اِعْدَادِ قَائِمَةِ تَكُونَتْ مِنْ (186) شَاهِدًا أَثْرِيًّا تَوَزَّعَ عَلَى (6) مَجَالَاتٍ وَتَمَّ تَفْصِيلُ ذَلِكَ فِي الْفَصْلِ الثَّلَاثِ .

الْهَدَفُ الثَّانِي : (اَلتَّعْرِفُ عَلَى الشَّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ اِلْتِمَاعِيَّاتِ لِلْمَرْحَلَةِ اِلْبِتْدَائِيَّةِ)

بَعْدَ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّحْلِيلِ وَفِى الْقَوَاعِدِ وَالْحَطَوَاتِ الَّتِي اِلْتَرَمَ بِهَا الْبَاحِثُ أَظْهَرَتْ نَتَائِجُ التَّحْلِيلِ (186) شَاهِدًا أَثْرِيًّا تَوَزَّعَتْ عَلَى كِتَابِ اِلْتِمَاعِيَّاتِ الثَّلَاثَةِ فِي الْمَرْحَلَةِ اِلْبِتْدَائِيَّةِ ، إِذْ حَصَلَ شَاهِدُ "الْمَدْرَسَةِ الْمُسْتَنْصِرِيَّةِ" عَلَى أَعْلَى تِكْرَارٍ بَلَغَ (18) تِكْرَارًا بَيْنَمَا حَلَّ شَاهِدُ "الرَّقْمِ الطَّبِينِيَّةِ" فِي الْمَرْتَبَةِ الثَّانِيَّةِ بِوَاقِعِ (12) تِكْرَارًا ، فِي حِينِ بَلَغَ تِكْرَارُ شَاهِدِي " مَسَلَّةِ حَمُورَابِيِّ وَ الْمَادُنَّةِ الْمَلُويَّةِ " (8) ، وَشَاهِدُ "الْجَنَائِنِ الْمُعْلَقَةِ" (7) وَهَكَذَا تَرْتَبَتْ بَاقِي الشَّوَاهِدِ تَنَازُلِيًّا إِلَى بُلُوغِ ادْنَى تِكْرَارِ (1) وَجَدُولِ (3) يُوضِحُ ذَلِكَ :

جَدُولُ رَقْمِ (3)

الشَّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ الْأَعْلَى تِكْرَارًا الْوَارِدَةِ فِي كِتَابِ اِلْتِمَاعِيَّاتِ لِلْمَرْحَلَةِ اِلْبِتْدَائِيَّةِ

المرتبّة	الشّاهد الأثري	التكرار	المرتبّة	الشّاهد الأثري	التكرار
1	المدرسة المستنصرية	18	3,5	المأذنة الملوية	8
2	الرّم الطينية	12	5	الجنان المعلقة	7
3,5	مسلة حمورابي	8			

إنّ المدرسة المستنصرية كانت من أعظم المدارس في الحضارة الإسلامية عامة وفي العراق خاصة وقد بلغت شهرتها وعظمتها درجة كبيرة ، حتى قيل عنها إنها " أعظم من أن تُوصف وشهرتها تُغني عن وصفها". (الحداد ، 2006م : 562)

ويَعزُو البّاحث سبب حصول "المدرسة المستنصرية" على المرتبة الأولى بتكرار (18) يعود لكونها حاضرة علمية تعود للدولة العربية الإسلامية في العهد العباسي إذ كانت مركزاً للإشعاع العلمي يقصدها العلماء من جميع أنحاء العالم من ناحية ، ومن ناحية أخرى الموقع الجغرافي في قلب العاصمة بغداد جعلها شاخصاً أمام أنظار المهتمين بالعلم والمتقنين والمؤلفين، ما جعل مؤلفي كتب إجتماعيات المرحلة الابتدائية يولونها أهمية واضحة في تلك الكتب .

أمّا حصول شاهد " الرّم الطينية" على المرتبة الثانية بتكرار بلغ (12) ، فيعود ذلك لكثرة الرّم الطينية التي تم العثور عليها في المواقع الأثرية المتعددة إذ كانت تلك الرّم تروى الكثير عن حياة العصور القديمة في بلاد ما بين النهرين لأنها كانت إرثيف مدون فيه أغلب مجريات الحياة اليومية في جميع جوانبها السياسية والاقتصادية والاجتماعية والقانونية . إذ كان اللبّن دائماً مادة البناء الرئيسة في الشرق الأوسط بشكل عام ووادي الرافدين بشكل خاص (حمّاد ، 2003م : 8)

إذ أخذ الطين مركزاً هاماً في حضارة وادي الرافدين ، وذلك لكثرة في الطبيعة ، وكذلك سهولة تشكيله والنقش عليه وهو طري ، فضلاً عن سرعة جفافه في أشعة الشمس وإمكانية فخره بالنار . (الساعدي ، 2015م : 9)

كما جاء شاهد " مسلة حمورابي" في المرتبة الثالثة والنصف بتكرار بلغ (8) ، ويعود ذلك لكون المسلة تمثل شاهداً على أقدم القوانين المدونة في التاريخ ليس على مستوى العراق وحسب ، بل على مستوى العالم . فهو أهم وثيقة قانونية تم العثور عليها لحد الآن إذ لاتزال شريعة حمورابي من أروع ما أبدعته عبقرية الإنسان القديم إذ يعد هذا القانون المحور الأساس لأية دراسة تاريخية قانونية في وادي الرافدين باعتبارها القانون الوحيد الذي وصلنا بصيغته الأصلية . (الحنّاجي ، 2013م : 289)

وَقَدْ حَصَلَ شَاهِدٌ " الْمَأْدَنَةُ الْمَلُوبِيَّةُ " عَلَى الْمَرْتَبَةِ الثَّلَاثَةِ وَالنِّصْفِ بِتَكَرُّرٍ بَلَغَ (8) ، وَيَرْجَعُ ذَلِكَ إِلَى إِرْتِفَاعِ الْمَأْدَنَةِ الشَّاهِقِ وَطَرِيقَةِ بِنَائِهَا الَّتِي تُمَكِّنُ الزَّائِرِينَ وَالسِّيَّاحَ مِنَ الصُّعُودِ إِلَى قِمَّتِهَا وَالَّتِي تَعَكِّسُ فَنَ الْعِمَارَةَ فِي عَصْرِ الدَّوْلَةِ الْعَبَّاسِيَّةِ .

فِي حِينِ حَصَلَ شَاهِدٌ " الْجِنَائِنُ الْمُعَلَّقَةُ " عَلَى الْمَرْتَبَةِ الْخَامِسَةِ بِتَكَرُّرٍ بَلَغَ (7) ، وَيَعْرُزُ الْبَاحِثُ ذَلِكَ إِلَى كَوْنِ " الْجِنَائِنُ الْمُعَلَّقَةُ " مُوثَّقَةً دَوْلِيًّا بِأَنَّهَا إِحْدَى عَجَائِبِ الدُّنْيَا السَّبْعَةِ ، وَبِالْتَّالِي يُكُونُ تَضْمِينُهَا مَسْأَلَةً فِي غَايَةِ الْأَهْمِيَّةِ فِي كِتَابِ إِجْتِمَاعِيَّاتِ الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ .

الْهَدَفُ الثَّلَاثُ : (التَّعَرُّفُ عَلَى تَوْزِيعِ الشُّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ عَلَى الصُّفُوفِ الدِّرَاسِيَّةِ فِي كِتَابِ إِجْتِمَاعِيَّاتِ لِلْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ)

بَعْدَ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّحْلِيلِ وَفَقِ الْقَوَاعِدِ وَالْحَطَّوَاتِ الَّتِي لَتَرَمُ بِهَا الْبَاحِثُ أَظْهَرَتْ نَتَائِجُ التَّحْلِيلِ (186) شَاهِدًا أَثْرِيًّا تَوَزَّعَتْ عَلَى كِتَابِ إِجْتِمَاعِيَّاتِ الثَّلَاثَةِ فِي الْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ إِذِ احْتَوَى كِتَابُ إِجْتِمَاعِيَّاتِ الصَّفِّ الرَّابِعِ عَلَى (23) شَاهِدًا أَثْرِيًّا بِوَاقِعِ (32) تَكَرُّرًا ، كَمَا احْتَوَى كِتَابُ إِجْتِمَاعِيَّاتِ الصَّفِّ الْخَامِسِ عَلَى (44) شَاهِدًا أَثْرِيًّا بِوَاقِعِ (87) تَكَرُّرًا ، بَيْنَمَا تَضَمَّنَ كِتَابُ إِجْتِمَاعِيَّاتِ الصَّفِّ السَّادِسِ (119) شَاهِدًا أَثْرِيًّا بِوَاقِعِ (225) تَكَرُّرًا وَكَمَا مُوَضِّحٌ فِي جَدُولِ (4) :

جَدُولُ رَقْمِ (4) تَوْزِيعِ الشُّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ عَلَى الصُّفُوفِ الدِّرَاسِيَّةِ فِي كِتَابِ إِجْتِمَاعِيَّاتِ لِلْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ

ت	الكتاب والصف	الشواهد المضمنة	التكرار	الشاهد الأكثر تكرار	التكرار
1	كتاب إجتماعيات للصف الرابع الابتدائي	23	32	الزفورة - مسلة خمورابي الحضر - الجنائن المعلقة	3
2	كتاب إجتماعيات للصف الخامس الابتدائي	44	87	المدزمنة المستصبرية	15
3	كتاب إجتماعيات للصف السادس الابتدائي	119	225	مدينة أور الأثرية	7
	المجموع	186	344		

الْهَدَفُ الرَّابِعُ : (التَّعَرُّفُ عَلَى تَوْزِيعِ الشُّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ عَلَى وَفْقِ مَجَالَاتِهَا فِي كِتَابِ إِجْتِمَاعِيَّاتِ لِلْمَرْحَلَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ)

بَعْدَ إِجْرَاءِ عَمَلِيَّةِ التَّحْلِيلِ لِلْكِتَابِ الثَّلَاثَةِ وَرَعَ الْبَاحِثُ الشُّوَاهِدِ الْأَثْرِيَّةِ عَلَى (6) مَجَالَاتٍ وَفْقِ آدَاءِ الْبَحْثِ الْمَعْدَّةِ لِهَذَا الْعَرَضِ وَقَدْ تَبَايَنَتْ الشُّوَاهِدُ الْأَثْرِيَّةُ نَوْعًا وَتَكَرُّرًا فِي كِتَابِ إِجْتِمَاعِيَّاتِ الثَّلَاثَةِ الْخَاصَّةِ لِلتَّحْلِيلِ وَكَمَا مُوَضِّحٌ فِي جَدُولِ (5) :

جدول (5) يبين توزيع الشواهد الأثرية وفق مجالاتها

المرتبة	المجال	التكرار	عدد الشواهد المضمنة	الشاهد الأكثر تكراراً ضمن المجال	التكرار
1	شواخص أثرية	115	60	المدنسة المستنصرية	18
2	معابد أثرية	74	38	مرقد الجواندين ، مرقد العسكريين ، مرقد أبو خنيفة ، جامع سامراء ، زقورة أور	5
3	مدن وفقرى أثرية	71	38	مدينة أور الأثرية	8
4	قطع أثرية	42	22	الرقم الطينية	12
5	تمائيل أثرية	34	20	مسلة حمورابي	8
6	مخطوطات أثرية	8	8	حصلت جميع الشواهد في هذا المجال على تكرار واحد	1
المجموع		344	186	شاهد	

يتضح من جدول (5) إن مجال (الشواخص الأثرية) جاء بالترتيب الأول إذ حصل على أعلى تكرار بواقع (115) ويعزو الباحث ذلك إلى كثرة الابنية والقصور القديمة من مخلفات الحضارة في العراق على الرغم من عدم اكتشاف الكثير منها ، وانعكس ذلك على رؤية مؤلفي كتب الاجتماعيات بضرورة تضمين تلك الشواخص الأثرية في كتب الاجتماعيات .

كما يتضح من جدول (5) حصول مجال (معابد أثرية) على الترتيب الثاني بواقع (74) تكرار ، ويعود ذلك على إلى مكانة المعتقدات الدينية لدى العراقيين منذ القدم وحتى العصور المتأخرة تمثلت في الاهتمام بالمعابد ، وقد جسد مؤلفي كتب الاجتماعيات هذه المكانة المهمة في محتوى كتب الاجتماعيات لتحقيق أحد أهداف الاجتماعيات وهو في تنمية القيم والمفاهيم الدينية .

كما حصل مجال (مدن وفقرى أثرية) على الترتيب الثالث بتكرار (71) ، ويعزو الباحث هذه النتيجة إلى إن العراق مهد الحضارات إذ نشأت العديد من المدن والفقرى منذ أقدم العصور سواء في الكهوف في شماله أو حول مجاري الأنهار الممتدة من أقصى شمال العراق إلى أقصى جنوبه ، فقد حصل هذا المجال على هذه الأهمية لدى مؤلفي كتب الاجتماعيات لتحقيق أحد أهداف الاجتماعيات وهو تعريف الطلبة بتاريخ وطنهم وحضارته .

كما جاء مجال (قطع أثرية) في الترتيب الرابع بواقع (42) تكرار ، وهذه نتيجة طبيعية في بلد يمتلك حضارة عريقة ومدن أثرية كثيرة أن تخلف تلك المدن الكثير من القطع الأثرية على الرغم من عدم اكتشاف الغالبية العظمى منها من ناحية ، وتلف وسرقة الكثير منها من ناحية أخرى ، مما حدا بمؤلفي كتب الاجتماعيات إلى تضمين الشواهد الأثرية لهذا المجال كشاهد مهم على حضارة العراق .

كَمَا جَاءَ مَجَال (تَمَاثِيلِ أَثَرِيَّة) عَلَى التَّرْتِيبِ الْخَامِسِ بِوَقَاعِ (34) تِكْرَارٍ ، وَهَذِهِ نِسْبَةٌ قَلِيلَةٌ بِالْقِيَاسِ لِلْمَجَالَاتِ السَّابِقَةِ ، وَذَلِكَ يُعُودُ إِلَى أَنَّ التَّمَاثِيلَ فِي الْعِرَاقِ الْقَدِيمِ كَانَتْ تَصْنَعُ لِلْمُلُوكِ وَالْأَلِهَةِ فَقَطْ هَذَا مِنْ جَانِبٍ ، وَمِنْ جَانِبٍ آخَرَ عَدَمَ وُجُودِ تَمَاثِيلٍ فِي الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ لِتَحْرِيمِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ صُنْعَ تِلْكَ التَّمَاثِيلِ .

أَمَّا مَجَال (مَخْطُوطَاتٍ أَثَرِيَّة) فَقَدْ جَاءَ بِالْمَرْتَبَةِ السَّادِسَةِ وَالْآخِرَةِ بِتِكْرَارٍ بَلَغَ (8) فَقَطْ ، وَذَلِكَ بِسَبَبِ أَنَّ الْمَخْطُوطَاتِ لَا تُوجَدُ فِي حَضَارَةِ الْعِرَاقِ الْقَدِيمِ لِأَنَّ التَّدْوِينَ فِي الْعِرَاقِ الْقَدِيمِ كَانَ يَتِمُّ عَلَى الرَّقْمِ الطِّينِيِّ هَذَا مِنْ نَاحِيَةٍ ، وَمِنْ نَاحِيَةٍ أُخْرَى إِنَّ الْمَخْطُوطَاتِ كَانَتْ مِنْ إِهْتِمَامِ الْعُلَمَاءِ فِي الْحَضَارَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ دُونَ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ ، فَانْتَفَى مُؤَلَّفِي كُتُبِ الْاجْتِمَاعِيَّاتِ إِلَى الْإِشَارَةِ فَقَطْ إِلَى تِلْكَ الْمَخْطُوطَاتِ .

التوصيات :

بعد عرض نتائج البحث يُوصي الباحث التوصيات الآتية :

1. إعادة النظر في تضمين وتوزيع الشواهد الأثرية عند تأليف كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية .
2. مراعاة التوازن بين المحافظات في توزيع الشواهد الأثرية في كتب الاجتماعيات إذ لم تتل آثار محافظة البصرة إلا النزر اليسير جداً من تضمينها في كتب الاجتماعيات.
3. ضرورة التزام التدرج التاريخي في عرض الشواهد الأثرية في كتب اجتماعيات المرحلة الابتدائية .
4. الاهتمام بالمتاحف والمواقع الأثرية كونها شاهد على حضارة العراق فضلاً عن أهميتها السياحية .
5. توجيه مشرفي مادة الاجتماعيات لمعلمي المادة بضرورة التركيز على أهمية الشواهد الأثرية من خلال اصطحاب الطلبة للمتاحف والمواقع الأثرية في الزيارات الميدانية .
6. تعزيز كتب اجتماعيات المرحلة الابتدائية بالمخطوطات والتماثيل الأثرية .

المقترحات :

يقترح الباحث إجراء البحوث والدراسات الآتية :

1. الشواهد الأثرية المضمنة في كتب اجتماعيات المرحلة الثانوية .
2. أثر التدريس بالشواهد الأثرية في التحصيل وتنمية قيم الانتماء الوطني لدى طلبة المرحلة المتوسطة.
3. دراسة مقارنة للشواهد الأثرية المضمنة في كتب الاجتماعيات للمرحلة الابتدائية بين العراق وجمهورية مصر العربية .
4. أثر الزيارات العلمية للمتاحف والمواقع الأثرية لطلبة الصف الثاني المتوسط في مادة الاجتماعيات في التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو المادة .

المصادر

1. أبو بكر ، جلال أحمد (2014م) : متاحف الآثار _ كنوز الماضي _ تراث المستقبل ، مكتبة مدبولي، القاهرة ، مصر .
2. برغوث ، عبد العزيز (بدون سنة) : الأدوار الحضارية للمعلم ودواعي التجديد في فلسفة التعليم ، أطفال الخليج ذوي الاحتياجات الخاصة ، www.gulfkids.
3. جوارنة ، محمد سليمان ، وأحمد عبد الحفيظ الحطاب (2016) : درجة مراعاة كتب التربية الوطنية والمدنية في المرحلة الأساسية العليا للمشكلات الاجتماعية من خلال تحليل محتواها ووجهة نظر معلمها ، مجلة دراسات العلوم التربوية ، المجلد 43 ، ملحق 5.
4. الحداد ، محمد حمزة إسماعيل (2006م) : المجلد في الآثار والحضارة الإسلامية ، الطبعة الأولى ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، مصر .
5. حسن ، علي (1993م) : الموجز في علم الآثار ، الهيئة المصرية العليا للكتاب .
6. حماد ، حسين فهد (2003م) : موسوعة الآثار التاريخية ، دار أسامة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن
7. خضر ، فخري رشيد (2014م) : طرائق تدريس الدراسات الاجتماعية ، الطبعة الثانية ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
8. الحفاجي ، مصطفى فاضل كريم (2013م) : تاريخ القانون في المجتمعات القديمة (قانون حمورابي أنموذجاً) ، مجلة مركز بابل للدراسات الإنسانية ، المجلد 3، العدد 2 .
9. دانيال ، غلين ، موجز تاريخ علم الآثار (2000م) : ترجمة عباس سيد أحمد محمد علي ، دار الفيصل الثقافية ، الرياض ، المملكة العربية السعودية .
10. الدباغ ، تقي (1981م) : مقدمة في علم الآثار ، الموسوعة الصغيرة 88، دار الجاحظ للنشر، دار الحرية للطباعة ، بغداد ، العراق .
11. الدباغ ، تقي ، وليد الجادر ، وأحمد مالك الفتتان (1983م) : طرق التنقيبات الأثرية ، وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، جامعة بغداد ، كلية الآداب .
12. رزق، عاصم محمد (1996م) : علم الآثار بين النظرية والتطبيق ، مكتبة مدبولي ، القاهرة ، مصر .
13. زهدي ، بشير (1988م) : المتاحف ، منشورات وزارة الثقافة في الجمهورية العربية السورية ، دمشق .
14. الساعدي ، محمد عيسى جعفر (2015م) : ألقى الأثرية المكتوبة إكتشافها ومعالجتها وأهميتها في الدراسات الأثرية ، رسالة ماجستير ، جامعة بغداد .
15. سبيتان ، فتحي زياب (2010م) : ضعف التحصيل الطلابي المدرسي (الأسباب والحلول) ، دار الجنادرية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
16. السكران، محمد أحمد (2000م) ، أساليب تدريس الدراسات الاجتماعية، ط2 ، عمان، دار الشروق للنشر والتوزيع.

17. شحاته ، حسن (2009م) : المرجع في مناهج البحوث التربوية والنفسية ، الطبعة الأولى ، مكتبة الدار العربية للكتاب ، القاهرة ، مصر .
18. شنيبي ، محمد بشير (2013م) : علم الآثار تاريخه _ مناهجه _ مفرداته ، دار الهدى للطباعة والنشر والتوزيع ، عين مليلة ، الجزائر .
19. الضباعين ، أشرف (2020م) : إدارة الآثار والتراث وفقاً للمعايير الدولية ، الطبعة الأولى ، دار ورد الأردنية للنشر والتوزيع ، عمان ، الأردن .
20. العزاوي ، عمر جاسم (2013م) : علم الآثار في العراق نشأته وتطوره ، الطبعة الأولى ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، لبنان .
21. العزاوي ، عمر جاسم (2014م) : سرقة الآثار العراقية في القرن التاسع عشر للميلاد ، مجلة آفاق الثقافة والتراث ، العدد السابع والثمانون ، أيلول ، الإمارات العربية المتحدة .
22. العلوان ، علاء الدين (2004م) : نحو رؤية مشتركة للتربية في العراق ، وزارة التربية العراقية .
23. العنزي ، عبد الرحمن طريقي (2006م) : تقييم كتاب الدراسات الإجتماعية للصف التاسع المتوسط في الكويت في ضوء المعايير المعاصرة ، جامعة عمان للدراسات العليا .
24. غنيمه ، عبد الفتاح مصطفى (1990م) : المتاحف والمعارض والقصور وسائر تعليمية ، سلسلة المعرفة الحضارية 2 ، كلية الآداب جامعة المنوفية .
25. الفخراني ، فوزي عبد الرحمن (1993م) : الرائد في فن التنقيب عن الآثار ، منشورات جامعة قاريونس ، الطبعة الثانية ، بنغازي ، ليبيا .
26. الفيروزآبادي ، مجد الدين محمد بن يعقوب (2008م) القاموس المحيط ، مراجعة وتحقيق محمد الشامي وكريرا جابر أحمد ، دار الحديث القاهرة ، مصر .
27. كريمي ، عبد العظيم (2007م) : مدرسة المتاحف مدخل إلى نظام التعلم الناشط ، ترجمة زهراء يكانه ، الطبعة الأولى ، دار الهادي ، بيروت ، لبنان .
28. معجم اللغة العربية (2005م) : المعجم الوسيط ، الطبعة الرابعة ، القاهرة .
29. النوري ، عبد الغني وعبد الغني عبود (1979م) : نحو فلسفة عربية للتربية ، الطبعة الثانية ، دار الفكر العربي ، القاهرة .
30. نوفل ، محمد بكر و فريال محمد أبو عواد (2010م) : التفكير والبحث العلمي ، الطبعة الأولى ، دار المسيرة للنشر والتوزيع ، عمان .
31. الهاشمي ، عبد الرحمن ومحسن علي عطية (2014م) : تحليل مضمون المناهج الدراسية ، الطبعة الثانية ، دار صفاء للتوزيع والنشر ، عمان .
32. Laughlin, M.& Hartoonian, H.(1995) Challenges of Social Studies Instruction In Middle and High Schools, New York: Harcourt Bruce College Publisher.

33. National Council for the Social Studies, (1994) Expectations of Excellence: Curriculum Standards for Social Studies, 3501 Newark St., Washington, U.S.A.
34. SciLit, Scientific literacy at the school(2016):An inquiry about Archaeology in the classroom , improving strategies and building new practices of science teaching in early years education,Co funded by the Erasmus + Programme of the European Union .