

أثر استخدام تمارينات اللعب المباشر على دقة الاداء المهارى للضرب الساحق بالكرة الطائرة للناشئين

gaswertimari@gmail.com

montather74@yahoo.com

mohanad198519@gmail.com

أ.د. قسور عبد الحميد عبد الواحد

أ.د. منتظر مجيد علي

م.م مهند خير الله جبار

المستخلص

تكمّن أهمية البحث في استخدام تمارينات اللعب المباشر كمتغير مستقل لتطير دقة الاداء لمهارة الضرب الساحق ، إذ يعد هذا الأسلوب من الأساليب الحديثة التي يمكن الاعتماد عليها في عملية التعلم السريع ، اما مشكلة البحث فقد وجدت من خلال متابعة الباحث لأغلب فرق الناشئين وملاحظة ضعف دقة الاداء والذي يعزوه على عدم التركيز في تمارينات دقة الاداء وكذلك عدم شمولية المنهج التعليمي المتبع لكافة متطلبات الاداء المهاري بما فيها دقة الاداء مما ينعكس سلبا على الاداء بشكل نهائي ، اما اهداف البحث اشتملت التعرف على تأثير تمارينات اللعب المباشر في تطوير الاداء المهاري لمهارة الضرب الساحق العالي بالكرة الطائرة ، حيث استخدم الباحثون المنهج التجريبي على عينة البحث المتمثلة بلعبوا المدارس التخصصية في محافظة البصرة .

The effect of using direct play exercises on the accuracy of the skill performance of spike in volleyball for juniors

The importance of research lies in the use of direct play exercises as an independent variable to fly the accuracy of performance for the skill of spike, as this method is one of the modern methods that can be relied upon in the process of rapid learning, while the research problem was found through the researcher following most of the young teams and note the poor accuracy of performance, which He attributes it to the lack of focus on performance accuracy exercises, as well as the lack of comprehensiveness of the educational curriculum used for all skills performance requirements, including accuracy of performance, which negatively affects performance in a final way. As for the research objectives, it included preparing exercises that suggest direct play style, and to identify accurate accuracy and the skillful performance of the skill of high crushing hitting, where the researchers used the experimental method on the research sample represented by specialized school players in Basra Governorate.

١- التعريف بالبحث

١-١ المقدمة وأهمية البحث

تعد لعبة الكرة الطائرة واحدة من الألعاب الرياضية التي تمارس بشكل واسع وتحتل مكانة جيدة كونها لعبة مشوقة وتحتوي على مهارات دفاعية وهجومية ينبغي على اللاعبين تعلمها وإتقانها بشكل عال في المباريات وأن التعليم في هذه اللعبة لا يختلف عن أي لعبة أخرى من خلال إعداد المناهج التعليمية وإتباع الطرق والأساليب العلمية الحديثة في تطوير ما ينبغي تطويره لتحقيق أفضل النتائج ، وان اسلوب اللعب المباشر هو حالة توجيه التعلم المهاري بأسلوب اللعب ، والغاية منه تعليم اللاعب أداء اللعب والذي يستلزم الجمع بين الوعي والاستيعاب والإدراك للمعرفة الخطيطة وتنفيذ المهارة ، ويؤدي بفائدة على المتعلم بأداء المهارات ومجالات واقعية في اللعب والتعرف على متغيرات وأشكال اداء المهارات في بيئة تعليمية متغيرة مما يزيد السيطرة والتحكم والقدرة والبراعة في الاداء .(٨:١٣٩).

وغالبا ما يتجه التعليم والتدريب الى التركيز على الاعداد البدني والمهاري لفئة الناشئين ولا يهتم بتمرينات الدقة المصاحبة للأداء المهاري نتيجة قصر فترة الاعداد او التركيز على الجانب الاكثر اهمية من وجهه نظر بعض المدربين، مما يفقد الناشئ صفة دقة الاداء او ضعفها وبالتالي تنتقل عملية التعليم على دقة الاداء الى مراحل تدريبية تالية ربما في فئة الشباب مما يؤخر وصول اللاعب الى المستوى المهاري المصحوب بالدقة في الوقت المحدد.

لذا وجد الباحثون من الاهمية بمكان استخدام اساليب جديدة او مختلفة عن الاسلوب التقليدي وان اسلوب اللعب المباشر هو واحد من الاساليب الاكثر حداثة والذي يحث على تحقيق التطور ورفع مستوى الاداء الحركي والاداء الفني بالإضافة الى دقة الاداء لدى اللاعبين.

ومن هنا تكمن أهمية البحث في اعداد تمرينات جديدة بالاعتماد على أسلوب اللعب المباشر الذي يساعد في تطوير دقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي بنوعية القطري والمستقيم لفئة الناشئين ليحقق التنمية الشاملة بالاستفادة من انسجامها مع فلسفه الاداء الفعلي.

١-٢ مشكلة البحث

من خلال الاطلاع على الوحدات التعليمية في فترة الإعداد العام والخاص للمدارس التخصصية في محافظة البصرة بالكرة الطائرة ، لاحظ الباحثون رتابة ومحدودية في الاعتماد على اساليب التعليم الحديثة وكذلك عدم اشراك تمرينات الدقة لبعض المهارات الفنية وبالخصوص لمهارة الضرب الساحق والتي تعتبر من اهم المهارات الهجومية من حيث حصد النقاط اثناء اللعب ، فضلا من عدم اعطاء تمرينات تنافسية تحاكي واقع اللعب الذي يحتاجه اللاعب الا في فترة المنافسة من مرحلة الاعداد وهذا ما يشكل ملل لدى اللاعبين كون تلك الفترة هي في نهاية المنهاج التعليمي ، مما دعا الباحثون الى حل تلك المشكلة من خلال

تمرنات تنافسية تحاكي اللعب المباشر وتثير روح المنافسة والدافعية لدى الفريق منذ اليوم الاول لفترة الاعداد بغية الوصول الى مستوى مهاري تتصف بالدقة العالية اثناء التنفيذ لما لهذا المتغير من اهمية بالغه في تحقيق الانجاز.

٣-١ اهداف البحث

- ١- اعداد تمرينات بأسلوب اللعب المباشر للاعبين المدرسة التخصصية بالكرة الطائرة.
- ٢- التعرف على تأثير تمرينات اللعب المباشر في تطوير الاداء المهاري لمهارة الضرب الساحق العالي بالكرة الطائرة.

٤-١ فروض البحث:

- ١- وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية في الاختبارين القبلي والبعدي للمجموعتين البحث (التجريبية والضابطة) في تطوير دقة الاداء المهاري للضرب الساحق بالكرة الطائرة.
- ٢- وجود فروق معنوية ذات دلالة احصائية بين المجموعتين (التجريبية والضابطة) في تطوير دقة الاداء المهاري للضرب الساحق بالكرة الطائرة.

٥-١ مجالات البحث:

١-٥-١ المجال البشري: لاعبو المدارس التخصصية بالكرة الطائرة في محافظة البصرة للناشئين

٢-٥-١ المجال الزمني: المدة من (٣ / ٦ / ٢٠١٩) الى (٢١ / ٨ / ٢٠١٩)

٣-٥-١ المجال المكاني: الملاعب الخاصة بالمدارس التخصصية بالكرة الطائرة في محافظة البصرة.

٦-١ تعريف المصطلحات:

اسلوب تمرينات اللعب المباشر: " وهي حالة توجيه التعليم المهاري بأسلوب مشابه لحالات اللعب، والغاية منه تعليم الطالب أداء اللعب والذي يستلزم الجمع بين الوعي والاستيعاب والإدراك للمعرفة الخطيطة وتنفيذ المهارة ". (1:6)

اي انه هو تعلم المهارات الحركية للعبة واستيعابها وكيفية وأدراك كيفية استعمالها اي تعلم المهارات واتقانها من خلال اللعب ويحدد هذا الاسلوب التعليمي العلاقة بين مفهوم الواجب الحركي وكيفية ادائه واختيار الاستجابة والتنفيذ، وعندما يتعرف المتعلم على طبيعة الواجب الحركي سيساعده ويمكنه من السيطرة والتحكم واتخاذ القرار المناسب في اثناء اللعب. (٨:١٤٠)

٢- الدراسات النظرية: حيث اشتملت على اسلوب اللعب المباشر ومهارة الضرب الساحق بالكرة الطائرة

٣- منهجية البحث وإجراءاته الميدانية

٣-١ منهج البحث

ان طبيعة المشكلة غالباً ما تحدد منهج البحث المستخدم ومن أجل حل مشكلة البحث أستخدم الباحثون المنهج التجريبي، كونه يعتبر أدق أنواع المناهج المستخدمة في البحوث العلمية والتي يمكن ان تؤثر على علاقة المتغير المستقل والمتغير التابع في التجربة لذلك استخدم الباحثون المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين (الضابطة والتجريبية).

٣-٢ مجتمع وعينة البحث

تمثل مجتمع البحث باللاعبين الناشئين للمدارس التخصصية بالكرة الطائرة في محافظة البصرة بأعمار (١٤-١٦) سنة والبالغ عددهم (٤٠) لاعبا، وقد اختيروا بالطريقة العمدية، اما عينة البحث اختيرت بالطريقة العشوائية (القرعة) ، إذ اشتملت على (٢٨) لاعبا وتم تقسيمها الى مجموعتين (تجريبية و ضابطة)، تمثلت المجموعة التجريبية بـ (١٤) اربعة عشر لاعبا من لاعبي مدرسة (عز الدين سليم) التخصصية بالكرة الطائرة ، اما المجموعة الضابطة فقد تمثلت بـ (١٤) اربعة عشر لاعبا من لاعبي مدرسة (ابي الخصيب) التخصصية بالكرة الطائرة ، وقد تم استبعاد اللاعبين (الليبرو) من العينتين ، وبالتالي مثلت نسبة عينة البحث (٧٠٪) من مجتمع البحث . ومن اجل التعرف على تجانس العينة وبغية عزل المؤثرات التي قد تؤثر في التجربة فقد استخدم الباحث معامل الاختلاف لمعرفة مدى تجانس العينة في القياسات الجسمية والعمر، حيث ظهرت قيمة معامل الاختلاف اقل من ٣٠٪ مما يشير الى تجانس العينة، حيث كلما اقترب معامل الاختلاف من ١٪ يعد التجانس عالياً وإذا زاد عن ٣٠٪ يعني ان العينة غير متجانسة. (٩:١٦١) وكما موضح في الجدول (١)

جدول (١)

يبين الاوساط الحسابية والانحرافات المعيارية ومعامل الاختلاف لبعض متغيرات عينة البحث

ت	القياسات الجسمية والعمر	وحدة القياس	الوسط الحسابي	الانحراف المعياري	معامل الاختلاف
١	الطول	سم	١٧٩,٤٤	٥,٥٩	٣,١١
٢	الوزن	كغم	٦٧,٤١	٥,١٤	٧,٦٢
٣	العمر	سنة	١٥,٠٧	٠,٨١	٥,٣٧
٤	طول الرجل	سم	٩٢,٤٥	٤,٤٨	٤,٨٤
٥	طول الذراع	سم	٧٥,١٦	٥,١١	٦,٧٩

ولأجل التأكد من تكافؤ افراد عينة البحث لما له من اهمية في المجتمع التجريبي وحتى يستطيع الباحثون ان يعزوا ما حدث من فروق في نتائج الاختبارات الى تأثير العامل التجريبي، إذ تم استعمال اختبار (T) للاختبارات القبلية في لمهاتي استقبال الارسال والدفاع عن الملعب للمجموعتين التجريبية والضابطة، وكما مبين في الجدول (٢).

الجدول (٢)

يبين تكافؤ مجموعتي البحث في اختبارات دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم.

ت	المعالم الإحصائية	المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة		قيم (T) المحتسبة	Sig معنوية الدلالة
		س	الانحراف المعياري	س	الانحراف المعياري		
١	دقة الضرب الساحق القطري	١١,٦٤	١,٣٩	١١,٠	١,٤٦	١,١٨	٠,٩٤
٢	دقة الضرب الساحق المستقيم	١١,٨٥	١,٧٠	١١,٥٠	٢,٢٤	٠,٤٧	٠,٦٣

٣-٣-٣ الوسائل والأدوات والأجهزة المستخدمة.

٣-٣-١ وسائل جمع المعلومات:

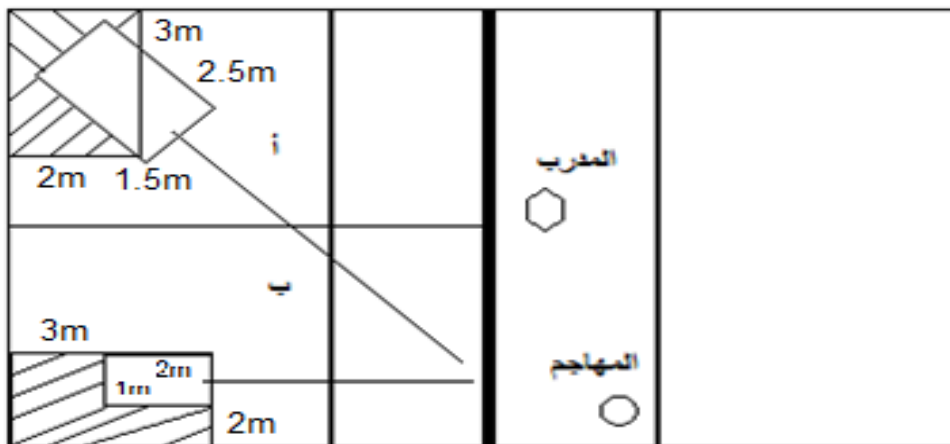
- ١- المصادر والمراجع العربية والاجنبية.
- ٢- الاختبارات والقياس.
- ٣-٣-٢ الادوات والاجهزة المستخدمة:
- ١- جهاز حاسوب Lap top نوع (hp).
- ٢- شريط قياس (١٥م).
- ٣- ميزان الكتروني.
- ٤- حبال مطاطية عدد (٤) بطول (١٠م).
- ٥- شريط لاصق بعرض (٥سم).
- ٦- ملعب الكرة الطائرة قانوني، كرات طائرة (Mikasa) عدد (٢٠).

٣-٤ - اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم (المعدل) (٣ : ٧٧)

- اختبار دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم من مركز (٤).
- الغرض من الاختبار: قياس دقة الضرب الساحق القطري والمستقيم.
- الادوات: ملعب كرة طائرة - مرتبتان موضوعتان بالملعب.
- الاداء: الضرب من مركز (٤). اللاعب العالي يستخدم الاختبار من مركز (٤)، الاعداد عن طريق المدرب من مركز (٣) وعلى المختبر اداء (٥) ضربات ساحقة نحو الاتجاه القطري باتجاه المرتبة الموجودة في مركز (٥)، و (٥) ضربات ساحقة نحو الاتجاه المستقيم باتجاه المرتبة الموجودة في مركز (١).

- التسجيل:

- أ- يعطي (٤) نقاط كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة على المنطقة المرتبة.
- ب- يعطي (٣) نقاط كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة على المنطقة المخططة
- ج- يعطي (٢) نقطة كل ضربة ساحق صحيحة تسقط فيها الكرة في المنطقة (أ) او (ب)
- الدرجة العظمى = ٢٠ درجة



الشكل (١)

يبين دقة اداء الضرب الساحق القطري والمستقيم

3-5 التجربة الاستطلاعية:

أجرى الباحثون التجربة الاستطلاعية في يوم الاثنين الموافق ٢٠١٩/٦/٣ على القاعة الرياضية لمنتدى شباب عز الدين سليم في ناحية الهوير على عينة من لاعبي المنتدى للناشئين بالكرة الطائرة والبالغ عددهم (٥) خمسة لاعبين من خارج عينة البحث، حيث تم تطبيق الاختبارات لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم، وكان الهدف من اجراء التجربة الاستطلاعية الاولى ما يلي:

- ١- التأكد من صلاحية الادوات المستخدمة في الاختبارات وكذلك طريقة التسجيل لكل اختبار.
- ٢- التأكد من قدرة اللاعبين على تطبيق الاختبارات المستخدمة، وتحديد المعوقات التي قد تواجه المختبرين اثناء تنفيذ الاختبارات.

3-6 الاختبارات القبليّة لعينة البحث.

قام الباحثون بإجراء الاختبارات القبليّة على عينة البحث التجريبية وذلك يوم الاربعاء ٢٠١٩ / ٦/٥ الساعة الخامسة عصرا، حيث تم تطبيق الاختبارات القبليّة في القاعة الرياضية لمنتدى شباب عز الدين سليم في ناحية الهوير على لاعبي المدرسة التخصصية والبالغ عددهم (١٤) لاعبا من خلال تطبيق اختبارات دقة الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق القطري والمستقيم بالكرة الطائرة ، وتم تطبيق الاختبارات القبليّة على العينة الضابطة يوم الخميس ٢٠١٩/٦/٦ على عينة من لاعبي منتدى شباب ابي الخصيب والبالغ عددهم (١٤) لاعبا ، وقد راعى الباحثون وكادر العمل المساعد* جميع الاجراءات التي تم تطبيقها على عينة البحث التجريبية اثناء اختبار عينة البحث الضابطة

3-7 التجربة الرئيسية : بعد اجراء التجربة الاستطلاعية والتأكد من سلامة الاجراءات المتبعة والاختبارات وطريقة تطبيق المنهج ،تم الشروع بتطبيق التجربة الرئيسية من خلال المباشرة في تطبيق الوحدات التعليمية المبنية على اساس اللعب المباشر على عينة البحث التجريبية وذلك يوم الجمعة ٢٠١٩/٦/٧ وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وليومي (الجمعة والاثنين) من كل اسبوع ، حيث بلغ مجموع الوحدات التعليمية (٢٢ وحدة تعليمية) موزعة على (١١) اسبوع وتنتهي يوم الاثنين ٢٠١٩/٨/١٩ ، وتم تطبيق المنهج التعليمي المتبع من قبل المدرب على عينة البحث الضابطة بالتزامن مع تطبيق المنهج التجريبي ولنفس المدة الزمنية المتبعة على عينة البحث التجريبية .

* ١- ریحان علی جاسب

٢- جواد عبد الكاظم كعید

٣- علی مولی عبد المولی

٣-٨ تمارين اللعب المباشر المقترحة.

من خلال إطلاع الباحثون على بعض المصادر والأبحاث العلمية ذات العلاقة , قاموا بإعداد تمارين اللعب المباشر (ملحق ١) بما يتلاءم مع قدرة اللاعبين الناشئين والتي يعتقد إن لها دور في تعلم الأداء الصحيح للمهارة قيد الدراسة, إذ تم إعداد منهاج تعليمي يتكون من (٢٢) اثنان وعشرين وحدة تعليمية وبواقع وحدتين تعليميتين في الاسبوع وذلك إبتداءً من يوم الجمعة الموافق ٢٠١٩/٦/٧ وانتهاءً ب يوم الاثنين ٢٠١٩/٨/١٩ وتم عرض تمارين اللعب المباشر على مجموعة من الخبراء والمختصين في مجال اللعبة , حيث تم تطبيق المنهاج التعليمي في القاعة الرياضية لمركز شباب الهوير في محافظة البصرة , علماً ان زمن الوحدة التعليمية (٩٠) تسعون دقيقة موزعة على أقسامها الرئيسية مع مراعاة درجة الصعوبة والسهولة للتمارين والتدرج في تطبيقها ضمن التسلسل المنطقي لمراحل الاداء الفني للمهارة, فضلاً عن استخدام الوسائل المساعدة الحديثة أثناء تطبيق الوحدات التعليمية , وقد راعى الباحثون ادراج تمارين تحاكي الاداء الفعلي اثناء المباراة وكل الظروف المتوقعة اثناء المباراة .

٣-٩ الاختبارات البعدية لعينة البحث.

بعد الانتهاء من تطبيق التمارين المقترحة ضمن المنهج التعليمي للعب المباشر على عينة البحث التجريبية , قام الباحثون بإجراء الاختبارات البعدية على العينة التجريبية وكذلك الضابطة , حيث تم اختبار عينة البحث التجريبية على قاعة منتدى شباب عز الدين سليم يوم الثلاثاء الموافق ٢٠١٩/ ٨/٢٠ في تمام الساعة الخامسة عصراً بوجود كادر العمل المساعد ,وتضمن الاختبارات البعدية اختبار دقة الاداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم اما اختبار المجموعة الضابطة فقد تم يوم الاربعاء الموافق ٢٠١٩/٨/٢١ الساعة الخامسة عصرا على ملعب منتدى شباب ابي الخصيب بنفس الخطوات السابقة والمتبعة في اختبار العينة التجريبية من حيث نوع الاختبارات وطريقة التنفيذ والتسجيل وتطبيقها بالشكل الأمثل.

٣-٩ الوسائل الاحصائية:

عولجت البيانات إحصائياً من خلال استخدام برنامج الحقيبة الاحصائية (SPSS ver. 20) من خلال

استخدام التطبيقات التالية:

الوسط الحسابي.

الانحراف المعياري.

اختبار (t. test) للعينة المترابطة والمستقلة

النسبة المئوية.. (٣٠٣:١)

. معامل الاختلاف. (٢٨٠:٥)

٤- عرض النتائج وتحليلها ومناقشتها :

٤-١ عرض نتائج دقة الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية وتحليلها ومناقشتها.

الجدول (٣)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (t) المحتسبة لدقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم لعينة البحث القبالية والبعدية للمجموعة التجريبية

نوع الدلالة	قيم (T) المحتسبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية الاختبارات
		ع±	س	ع±	س	
.....	٥.٤٠	١.٨٢	١٤.٤٢	١.٣٩	١١.٦٤	دقة الضرب الساحق القطري
.....	٦.٣٢	١.٣١	١٣.٧٨	١.٧٠	١١.٨٥	دقة الضرب الساحق المستقيم

ومن خلال النتائج اعلاه والخاصة بالعينة التجريبية لدقة الاداء المهاري للاختبارين القبلي والبعدي نلاحظ ان هناك فروق معنوية ولصالح الاختبار البعدي لاختباري الدقة، وان هذه النتائج تظهر نجاعة تمارين اللعب المباشر في تطوير دقة الاداء المهاري ويمكن ان نعبر عن الدقة بأنها " قدرة الفرد على التحكم في حركاته الارادية نحو هدف معين". (٢٤٧:٧)

وهذا ما جعل الباحثون يعمدون الى قياس مستوى الدقة للأداء المهاري كونها " تُعدّ من الخصائص المتميزة للأداء المهاري الذي يتوقف عليها نجاح الرياضي عن طريق اظهار الحركة بالأداء الأمثل والجيد والمناسب الذي يتطور بوساطة الممارسة والمران المستمرين ولذلك فإنّ أي انقطاع عن التدريب يؤدي الى تدهور الأداء. (٤٤:٤)

وان تمارينات اللعب باستخدام اسلوب المنافسة اثناء التمرين اعطى حافز على تطوير دقة الاداء كون المنافسة تتطلب الحصول على ناتج اداء جيد للتفوق على الفريق المنافس او للتفوق في واجب حركي معين، حيث يمكن أن نعتبر المنافسة الاختبار الحقيقي لإعداد اللاعب، وخلال هذه المرحلة يمكن للاعب قياس مستوى التقدم في الأداء، وكيفية توزيع مجهوده بعناية وتحسين السمات النفسية لتكون أكثر قوة ومثابرة.. (٤١:٦)

٤-٢ عرض نتائج دقة الأداء للمهارات الفنية للاختبارين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (٤)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (t) المحتسبة لدقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم لعينة البحث القبلية والبعديّة للمجموعة الضابطة

نوع الدلالة	قيم (T) المحتسبة	الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		المعالم الإحصائية الاختبارات
		ع±	س	ع±	س	
٠.٠٠	٣.٢٩	١.٠٥	١١.٧٨	١.٤٦٧	١١.٠٠	دقة الضرب الساحق القطري
٠.٨٤	٠.٢٠	١.٤٥	١١.٤٢	٢,٢٤	١١.٥٠	دقة الضرب الساحق المستقيم

جاءت اختبار الضرب الساحق القطري بقيم فروق معنوية وهذا يشير الى تحسن في عينة البحث الضابطة في دقة الاداء للمهارة وعدم تحسن في اختبارات دقة الضرب الساحق المستقيم , ويعزو الباحث سبب هذا التحسن الى الممارسة والمران على تطبيق التمرينات المتكررة داخل الوحدات التعليمية مما يعطي افضلية في زيادة خبرات المتعلمين على التطبيق وبالتالي تحسن دقة الاداء للضرب القطري والذي غالبا ما يكون اسهل من الضرب المستقيم كون الاخير يحتاج الى دقة عالية في الاداء بمساحه ضرب محصورة وليست كما في مساحه الضرب القطري والتي غالبا ما تكون باتجاه حركة الجسم لحضه الطيران والضرب وبالتالي لا يحتاج اللاعب الى تغير جسمه في الهواء لحضه الضرب مما يجعل الحركة اسهل , وكذلك كون زيادة اوقات التعلم تعمل على اكتساب المعرفة والأداء بالرغم من هذه الزيادة في وقت اكتساب التمارين ليست هي الاساس في عملية التعلم والوصول الى الاليه حيث يذكر (شميدت ٢٠٠٠) " إن مقدار الوقت الذي يضيفه المتعلم في ممارسته التمرينات هو ليس المؤثر الوحيد في تطور التعلم فقط بل نوعية التمرين أيضا خلال المدة المحددة، حيث نجد أن المتعلمين في بعض الأحيان يبذلون جهدا كبيرا ولساعات عدة في تمرين غير مؤثر بسبب لهم الفشل أو الإحباط أو إن نوع المهارة وتصنيفها لا يلائم المحيط الذي يؤدي فيه لهذا يجب أن يضع المدرس أو المدرب في ذهنه إن يكون متقنا ومتابرا ومنظما لبناء هيكل التمرين وبأسلوب مؤثر" (2:232)

٤ - ٣ عرض نتائج دقة الأداء للمهارات الفنية للاختبارات البعديّة للمجموعة التجريبية والضابطة وتحليلها ومناقشتها

الجدول (٥)

يبين الأوساط الحسابية والانحرافات المعيارية وقيم اختبار (t) المحتسبة لدقة الأداء الفني لمهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم لعينة البحث البعديّة للمجموعتين التجريبية والضابطة

نوع الدلالة	قيم (T) المحسبة	الاختبار البعدي (ضابطة)		الاختبار البعدي (تجريبية)		المعالم الإحصائية الاختبارات
		ع±	س	ع±	س	
٠,٠٠	٤,٦٩	١,٠٥	١١,٧٨	١,٨٢	١٤,٤٢	دقة الضرب الساحق القطري
٠,٠٠	٤,٥٠	١,٤٥	١١,٤٢	١,٣١	١٣,٧٨	دقة الضرب الساحق المستقيم

وهنا تسجل النتائج عودة الافضلية الى تمارينات اللعب المباشر على تمارينات المنهج التقليدي والتي عمدت على تطوير دقة اداء الضرب الساحق القطري والذي يعتبر من المهارات المشوقة للمتعلم والتي غالبا ما يبتدىء التعلم عليها من قبل فئة الناشئين , وان تكرار تمارينات اللعب التي تضمنت الدقة في مكان سقوط الكرة وكذلك التحديد من قبل المدرب الواضع للتمارين لبعض التمارين واشترط سقوطها في الاتجاه المطلوب ووضعها من ضمن الحالات القانونية والتي يخسر الضارب نقطة في حال عدم الالتزام بتلك الحالات اثناء تطبيق تمارين اللعب , وان التنوع في التمارينات والتي تحاكي واقع المباراة الفعلية كان لها الاثر في تطوير دقة الاداء حيث يذكر (سعد حماد الجميلي ٢٠٠٧) بأن العمل على تدريبات اللاعبين على الهجوم في ظروف مشابهة لظروف اللعب من مهام المدربين في العملية التدريبية والتعليمية . (٣ : ٢٠٨) ومن كل ما تقدم تبين لنا افضلية تمارينات اللعب المباشر على تمارينات العينة الضابطة .

ومن خلال نفس الجدول جاءت نتائج دقة الاداء للضرب الساحق المستقيم لصالح تمارينات اللعب اي العينية التجريبية والذي يعتبر النوع الثاني من انواع الضرب العالي من مركز (٤) والذي يحتاجه اللاعب في التخلص من جدار الصد في بعض الحالات التي قد يمتلك الفريق المنافس لاعب ارتكاز (السنتر) والذي غالبا ما يكون طويل القامة او عالي المستوى مما يجعل المدرب يوجه اللاعب الضارب الى الابتعاد عن مكان تواجد لاعب الارتكاز في الفريق المنافس وعدم الضرب بالاتجاه القطري وبالتالي ضرورة توجيه الضرب الى مركز (١) وبدقة عالية مبتعدا عن اللاعب مركز (٢) في جدار صد الفريق المنافس , وان هذه التمارينات لا يمكن تطبيقها بمعزل عن اللعب والمنافسة اذا ما اراد المدرب الحصول على نتائج

وتقدم في مستوى اداء لاعبيه اثناء فترة الاعداد ويذكر (علي سبهان ٢٠١٤) " ان التدريب على وفق ظروف مختلفة في الاداء يحقق مبدأ التكيف على اداء المهارات وفق ظروف المنافسة وهذا ما يحتاجه التدريب الرياضي اذ يفضل ان تكون التدريبات أو التمرينات المستخدمة مقارنة لظروف المنافسة والمباراة والمتغيرات الكثيرة التي تحدث خلالها وبهذا يتطلب من المدربين ان يكونوا ملمين بما يحدث من متغيرات ومن تحركات من قبل المنافسين " (٤: ١٢٤) وهذا يتماشى مع التمرينات المعدة من قبل الباحث .

٥- الاستنتاجات والتوصيات:

١-٥ الاستنتاجات:

- ١- ان لتمرينات اللعب المباشر الفاعلية في تطوير دقة اداء مهارة الضرب الساحق العالي القطري والمستقيم لفئة الناشئين عينة البحث التجريبية.
- ٢- ان لتمرينات اللعب المباشر الفاعلية في تطوير دقة اداء مهارة الضرب الساحق العالي المستقيم لفئة الناشئين عينة البحث التجريبية.
- ٣- لا يوجد تأثير يذكر للتمرينات المعتمدة من قبل المدرب على دقة الاداء لمهارة الضرب الساحق المستقيم لفئة الناشئين لعينة البحث الضابطة.

٥-٢ التوصيات:

- ١- ضرورة اعتماد تمرينات اللعب المباشر لفئة الناشئين لما اظهرته من تطوير دقة الاداء اثناء تطبيقها على العينة التجريبية.
- ٢- التعامل بمرونة اثناء تطبيق تمرينات اللعب المباشر في حال عدم فائدتها في تطوير دقة الاداء لمهارة الدفاع عن الملعب من مركز (١).
- ٣- اجراء بحوث مماثلة بالاعتماد على تطبيق تمرينات اللعب المباشر لتطوير بقية المهارات الفنية بالكرة الطائرة.
- ٤- تعميم تمرينات اللعب المباشر على جميع المدارس التخصصية بغية الاستفادة منها لتطبيق منهاج علمي مبني على اسس علمية.

المصادر العربية والاجنبية

- ١- اخلاص محمد عبد الحفيظ، مصطفى حسين باهي: طرق البحث العلمي والتحليل الاحصائي في المجالات التربوية والنفسية والرياضية، ط٢، القاهرة مركز الكتاب للنشر، ٢٠٠٢.
- ٢- سعد حماد الجميلي: الكرة الطائرة، مبادئها وتطبيقاتها الميدانية، ط١، دار دجلة، الاردن، ٢٠٠٧.
- ٣- شهاب غالب شهاب: اطروحة دكتوراه تأثير تمارين المنافسة وفق زمن الاداء الفعلي والتخصص في تطوير بعض المتغيرات الوظيفية والبدنية والحركية والمهارية للاعبين المتقدمين بالكرة الطائرة، جامعة البصرة، كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة، ٢٠١٤.
- ٤- علي سبهان صخي: تأثير التمارين المركبة البصرية والسمعية بالأسلوبين المتغير والعشوائي لتطوير دقة وسرعة الاستجابة الحركية في بعض المهارات الفنية للاعبين الكرة الطائرة: اطروحة دكتوراه. كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة. جامعة بغداد ٢٠١٤.
- ٥- علي سلوم جواد الحكيم: الاختبارات والقياسات والاحصاء في المجال الرياضي، جامعة القادسية، ٢٠٠٤.
- ٦- غصون ناطق عبد الحميد: دراسة التدريب في فترة المنافسات على بعض المتغيرات البدنية والوظيفية وعلاقتها بدقة التصويب بالبندقية الهوائية، رسالة ماجستير كلية التربية الرياضية بنات، جامعة بغداد ٢٠٠٤.
- ٧- مروان عبد المجيد؛ الموسوعة العلمية للكرة الطائرة: (عمان، مؤسسة الوراق، ٢٠٠١).
- ٨- ناهدة عبد زيد، اساليب في التعلم الحركي، دار الكتب العلمية، سنة ٢٠١٢.
- ٩- وديع ياسين محمد وحسن محمد عبد: التطبيقات الاحصائية واستخدام الحاسوب في بحوث التربية الرياضية، دار الكتب للطباعة والنشر، الموصل، ١٩٩٩.

المصادر الاجنبية

- 1- Linda I. Griffin and Others; teaching sport concepts and skill, tactical games approach, (human ken tics, U. S. A.,1997).
- 2- Schmidt a. Richard and craing a. writer. motor learning and performance. Human kcnyics, 2000.

تمريبات اللعب المباشر المقترحة

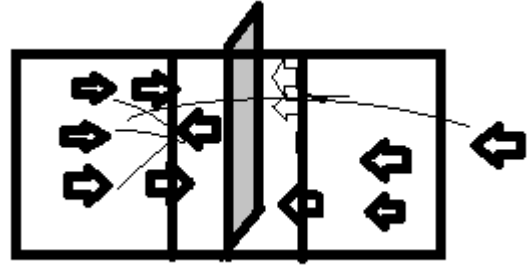
١٦ - التمرين السادس عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (٦) الى الفريق المنافس لمركز (٦)

حصرا ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة للاعب المعد المتواجد في مركز رقم (٣)

للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (٤) مع وجود جدار صد ثنائي وتستمر عملية التداول بين

الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الارسال والاستقبال والاعداد

والصد بالطريقة المحددة للتمرين).



١٧ - التمرين السابع عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (٥) الى الفريق المنافس لمركز (٥)

حصرا، ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة للاعب المعد المتواجد في مركز رقم (٢)

للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (٤) مع وجود جدار صد ثنائي وتستمر عملية التداول بين

الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الارسال والاستقبال والاعداد

والصد بالطريقة المحددة للتمرين).

١٨ - التمرين الثامن عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (١) الى الفريق المنافس لمركز (١)

حصرا، ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة للاعب المعد المتواجد في مركز رقم (٤)

للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (٢) مع وجود جدار صد ثنائي، وتستمر عملية التداول بين

الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الارسال والاستقبال والاعداد

والصد بالطريقة المحددة للتمرين).

١٩ - التمرين التاسع عشر: يبدأ اللعب بالإرسال من خلف مركز (٦) الى الفريق المنافس لمركز (٦)

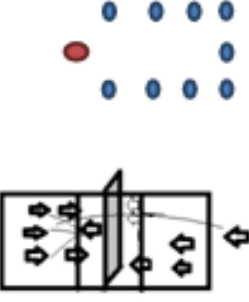
حصرا، ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة للاعب المعد المتواجد في مركز رقم (٣) للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (٣) ارتفاع متوسط) مع وجود جدار صد ثلاثي، وتستمر عملية التداول بين الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الإرسال والاستقبال والاعداد والصد بالطريقة المحددة للتمرين).

٢٠ - التمرين العشرون: يبدأ اللعب بالإرسال (حسب رؤية اللاعب من المنطقة والى المنطقة الاصعب)

الى الفريق المنافس، ويكون الاستقبال من الاعلى بالأصابع وتوصيل الكرة للاعب المعد المتواجد في مركز رقم (٢) للأعداد لأداء الضربة الهجومية من مركز رقم (٤) مع وجود جدار صد ثنائي، وتستمر عملية التداول بين الفريقين لحين خروج الكرة خارج اللعب (يخسر الفريق نقطة في حال عدم الإرسال والاستقبال والاعداد والصد بالطريقة المحددة للتمرين).

نموذج لوحدة تعليمية باستخدام اسلوب اللعب المباشر

الوحدة التعليمية	الهدف التربوي: التآروء الروح النفس بين اللاعبين	الوسائل والاموات المستخدمة:	زمن الوحدة: ٢٠ دقيقة
السابعة والثامنة	الهدف التعليمي: تعلم مهارات الارسال والانتقال والضرب السامق وحائط الصد	ملعب كرة طائرة هاتوني + كرات طلاء	التاريخ: ١٤٢٧ و ١٤٢٨/٧/٢٠

السادسة والسابعة	الزمن	التفاصيل	الاشكل	الملاحظات
أولاً- القسم التحضيري	٢٠ د ٣ د ١٧ د	-تهيئة الطلاب واعاءء الاجهزة والاموات -تربيد تصبة البداية (رياضة -نشاط). -(الوقوف) لمشي الاعتيادي حول ملعب الكرة الطائرة مع تحريك الكفين من مفصل الرسغ باتجاهات مختلفة. - (الوقوف) الرقص هرولة وعند سماع الصافرة الوثب للأمام بظننا القدمين ثم الاستمرار بالهرولة. -(الوقوف) للحجل بالرجل اليمين وتم الحجل بالرجل اليسار حسب الإيعاز من المعلم. -(الطوس لظويل ، قنحاً ، التراعاع عالي) تبي الجذع اماما ويضعه يمين -وسط - يسار - التصفيق عالي (٨ حبات).	***** * *****	التأكيد على توحيد الحركة أثناء الإداء التأكيد على تمطية مفاصل الجسم منعا لحدوث الإصابة
ثانياً-القسم الرئيسي	٦٠ د ١٠ د ١٠ د	- شرح مفصل لمهارات المطلوبة مع عرض نموذجي من قبل المدرب لتقنية التكتيك المثالي للأداء والمحتلات الصحيحة للتمرز أثناء الأداء . - التمرين السادس عشر: يبدأ اللعب بالارسال من خلف مرز (٦) الى الفريق المنافس لمرز (٢) حصراً ، ويكون لاستقبال من الاعلى بالاصبع وتوصيل الكرة..... الخ - التمرين السابع عشر: يبدأ اللعب بالارسال من خلف مرز (٥) الى الفريق المنافس لمرز (٥) حصراً ، ويكون لاستقبال من الاعلى بالاصبع وتوصيل الكرة..... الخ - يبدأ اللعب بالارسال من خلف مرز رقم (٥) الى اللاعب لمقبل في مرز (٥) لاستقبال من الاسفل وتوصيل الكرة للاعب للمعا المتواجء في مرز رقم (٥) لتهيئة الكرة للاعب المهاجم في مرز رقم (٢) لإتمام عملية التداول بين الفريقين. - التمرين الثامن عشر: يبدأ اللعب بالارسال من خلف مرز (١) الى الفريق المنافس لمرز (١) حصراً ، ويكون لاستقبال من الاعلى بالاصبع وتوصيل الكرة..... الخ - التمرين التاسع عشر: يبدأ اللعب بالارسال من خلف مرز (٦) الى الفريق لمنافس لمرز (٦) حصراً ، ويكون لاستقبال من الاعلى بالاصبع وتوصيل الكرة - التمرين العشرين: يبدأ اللعب بالارسال (حسب رؤية للاعب من لمنطقة ولى المنطقة الاصعب) الى الفريق لمنافس ، ويكون لاستقبال من الاعلى بالاصبع		في حال عدم الارسال الصحيح الى المركز المصد يقصر الفريق المنطقة -تم عملية استقبال الارسال (من الاسفل ومن الاعلى) بالتعقب بيد كل نقطة . - الحرص على تقبل للوران واللعب وفق قانون اللعبة . التأكيد على أداء جدار الصد
ثالثاً-القسم الختامي	١٠ د	- تهدئة عامة للجسم واسترخاء		