



جمهورية العراق
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة البصرة
كلية الفنون الجميلة/ قسم التربية الفنية
المرحلة: الثالثة

فن الكرافيك GRAPHIC ART

أعداد المادة
م.م شيماء حازم
م.م مهند خالد

2021- 2022

المفردة الأولى: فن الكرافيك وجذوره التاريخية



- ▶ تعريف فن الكرافيك.
- ▶ ماذا تعني كلمة الكرافيك؟
- ▶ بماذا يمتاز فن الكرافيك؟
- ▶ الجذور التاريخية لفن الكرافيك.

تعريف فن الكرافيك

▶ فن الكرافيك (graphic art): هو فن قطع أو حفر أو معالجة الألواح الخشبية أو المعدنية أو أي مادة أخرى بهدف تحقيق اسطح طباعية، والحصول على تأثيرات فنية تشكيلية عن طريق طباعتها.

لكل فن من الفنون أسلوبه الخاص ولغته الاصطلاحية التعبيرية، لا يمكن إن يشاركه فيها فن آخر، حيث يعتبر فن الكرافيك واحداً من هذه الفنون له ركائزه المهمة والمؤثرة في بناء مساره المرئي والتشكيلي، حيث يقترب فن الكرافيك من فن الرسم الا انه قد استقل تماماً كفن له خصوصيته وسماته واصبح متفرداً بقوانينه وقيمه الفنية وخواصه في المجالات التقنية بفضل البحث التجريبي الدؤوب لفنانيه.

ماذا تعني كلمة اكرافيك؟ (أصل الكلمة)

إن أصل هذه الكلمة لاتيني وهي من كلمة (graphus)، وتعني خط (تصويري- مرسوم- مطبوع).

مميزات فن الكرافيك

► بماذا يمتاز فن الكرافيك ؟

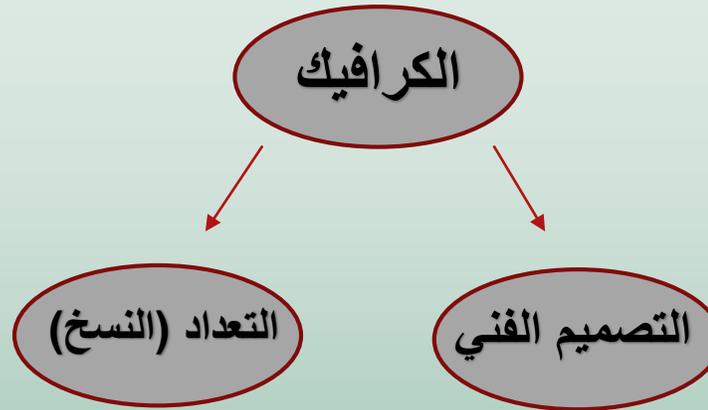
يتميز فن الكرافيك بمرونته في استخدام المواد وثرائه مما أتيح للفنان إمكانية التجريب.



يتميز فن الكرافيك بسمة متفردة عن الوسائل الفنية الأخرى، فالنطاق الواسع للمواد المستخدمة وتنوع التقنيات الطباعية يجعلان هذا الفن على نحو خاص وسيلة مرنة وثرية تتيح للفنان إمكانيات متنوعة للتجريب والتعبير، وتتسع مرونته لتشمل كلاً من الفنان المحترف والمبتدئ، إذ يمكن الحصول على نتائج مرضية بفترة زمنية وجيزة وبأبسط التقنيات.

محاوّر فن الكرافيك

مما تقدم نجد إن فن الكرافيك يرتكز على محورين أساسيين هما، التصميم الفني والنسخ (تعدد النسخ).



إن تعدد آليات فن الكرافيك فانه لتحقيق كلا المحورين يستلزم سطحين، الأول يحمل التصميم (الشكل الفني)، والثاني الذي ستطبع عليه هذه الاشكال، فيمكن ان يتحقق من خلال مجموعة من المواد (الطين، الخشب، الجص، المعدن)، أما السطح الذي يحمل النسخ فهو عادة يكون من المنتجات الورقية.

الجدور التاريخية لفن الكرافيك

لقد كان الرسم والحفر على جدران الكهوف يمثل خليطاً من القيم التصويرية والوظائفية والتشكيلية، حيث ان الانسان البدائي استعمل الحفر والخدش على السطوح منذ اقدم العصور التي تعرف فيها الانسان على الفن، فقد حفر على الصخور والعظام وعلى الاواني الفخارية فهي تعكس صوراً واضحة على الواقع آنذاك، ورغبة الانسان في الإحاطة بطابع الأشياء على انها تمثل غايته القوية في تقديم نظام الطبيعة، زيادة على شغفه بالعناصر الحسية والشكلية التي تحتويها الأشياء.

فن الكرافيك

وتعد الطباعة ظاهرة قديمة في عالمنا، وقد تطورت عبر الحقب التاريخية المتتالية فعرف الاغريق نوعين من الاستنساخ التقني، الصب والطبع، وكانت الاعمال الفنية المصنوعة من البرونز والعملات، يتم تصنيعها بكميات كبيرة، وقبل الاغريق عمل فنانونا وادي الرافدين في العراق القديم (٣٠٠٣ ق.م)، على انجاز الاختام الاسطوانية .

