

مادة كرة القدم \ المرحلة الأولى – المحاضرة السادسة / القانون الدولي لكرة القدم – المادة (1)

مدرس المادة : أ.م.د وائل قاسم المحمداوي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

جامعة البصرة

كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة

فرع العلوم التطبيقية

مادة كرة القدم

المرحلة الأولى

2020 – 2021 م

إعداد

أ.م.د وائل قاسم المحمداوي

المحاضرة السادسة

القانون الدولي لكرة القدم 2019 \ المادة (1)

* المادة (1) ميدان اللعب : Play field

1 - سطح ميدان اللعب

- يجب أن يكون ميدان اللعب بأكمله عشباً طبيعياً أو في حال سمحت لوائح المسابقة يمكن أن يكون عشباً صناعياً بالكامل ، باستثناء أن تنص لوائح المسابقة على مزيج من العشب الطبيعي والصناعي (نظام هجين) .
- ينبغي أن يكون لون العشب الصناعي أخضر .

2 - خطوط ميدان اللعب وعلاماته

- ينبغي أن يكون ميدان اللعب مستطيل الشكل ويتم تحديده بواسطة خطوط متواصلة تؤخذ القياسات من الحدود الخارجية ، لأن هذه الخطوط هي جزء من المنطقة التي تحدها .
- الخطان الطويلان هما **خطي التماس** ، في حين إن الخطين الأقصرين يمثلان **خطي المرمى** .
- تقع علامة منتصف الملعب في نقطة الوسط من خط منتصف الملعب ، حيث يتم رسم دائرة يصل نصف قطرها إلى **(9.15 متراً)** أي (10 ياردات) حول هذه العلامة .
- يجب أن تكون كافة الخطوط بنفس العرض والذي لا يتعدى **(12 سم)** أي (5 بوصة) ، يجب أن تكون خطوط المرمى بنفس عرض القائمين وعارضة المرمى .

3 - الأبعاد (في المباريات المحلية)

يجب أن يكون طول خط التماس أطول من طول خط المرمى .

- طول خط التماس

الحد الأدنى (90 متراً) أي (100 ياردة) .

الحد الأقصى (120 متراً) أي (130 ياردة) .

- طول خط المرمى

الحد الأدنى (45 متراً) أي (50 ياردة) .

الحد الأقصى (90 متراً) أي (100 ياردة) .



4 - أبعاد ميدان اللعب في المباريات الدولية

- طول خط التماس

- الحد الأدنى (100 متراً) أي (110 ياردة) .
- الحد الأقصى (110 متراً) أي (120 ياردة) .

- طول خط المرمى

- الحد الأدنى (64 متراً) أي (70 ياردة) .
- الحد الأقصى (75 متراً) أي (80 ياردة) .

5 - منطقة المرمى

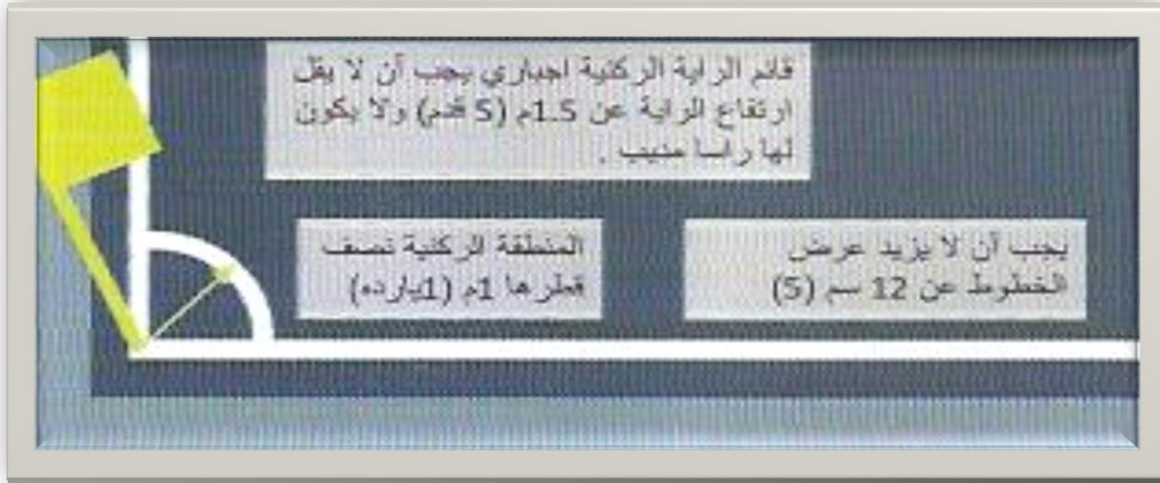
يتم رسم خطين عموديين على خط المرمى على مسافة (5.5 متر) أي (6 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة (5.5 متر) أي (6 ياردة) ثم يتم ربطهما بخط موازٍ لخط المرمى ، وإن المساحة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى تسمى **منطقة المرمى** .

6 - منطقة الجزاء

يتم رسم خطين عموديين على خط المرمى على مسافة (16.5 متر) أي (18 ياردة) من الحافة الداخلية لقائمي المرمى ويمتد هذان الخطان داخل ميدان اللعب على مسافة (16.5 متر) أي (18 ياردة) ثم يتم ربطهما بخط مواز لخط المرمى ، إن المنطقة المحددة بهذه الخطوط وخط المرمى هي **منطقة الجزاء** داخل كل من منطقتي الجزاء ، توضع علامة الجزاء على مسافة (11 متراً) أي (12 ياردة) يتم قياسها من مركز علامة الجزاء إلى الحافة الخارجية لخط المرمى ما بين قائمي المرمى وعلى بعد متساوٍ منهما ، ويتم رسم قوس من دائرة نصف قطرها (9.15 متر) أي (10 ياردة) من كل علامة جزاء وذلك خارج منطقة الجزاء .

7 - منطقة الراية الركنية

يتم تحديد منطقة الركلة الركنية برسم ربع دائرة نصف قطرها (1 متر) أي (ياردة واحدة) من قائم كل راية ركنية داخل ميدان اللعب ، حيث يوضع قائم الراية الركنية بارتفاع لا يقل عن (1.5 متر) أي (5 قدم) ، وكل قائم يجب أن يحمل راية ولا يكون له رأس مدبب وذلك عند كل منطقة ركنية .



8 - المنطقة الفنية

- ينبغي أن تمتد المنطقة الفنية لمسافة (1 متر) أي (ياردة واحدة) فقط من كلا جانبي منطقة الجلوس المخصصة وتمتد لمسافة (1 متر) أي (ياردة واحدة) من خط التماس .

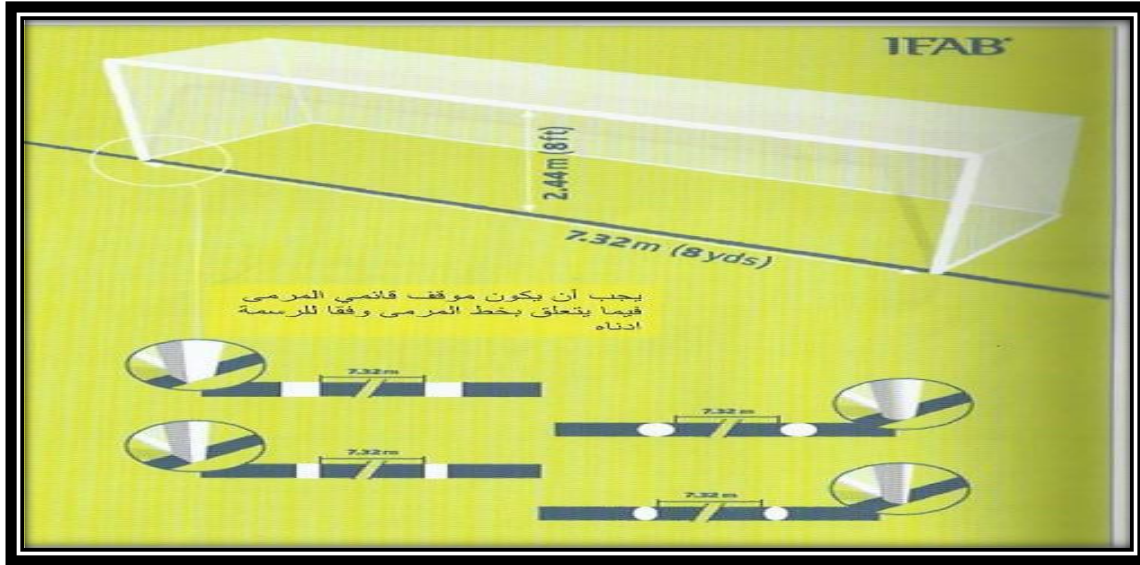
- يتم تحديد عدد الأشخاص (الطاقم الفني والبدلاء والمستبدلين) الذين يحق لهم شغل المنطقة الفنية بموجب لوائح المسابقة .

- يحق لشخص واحد فقط في كل مرة بتوجيه تعليمات تكتيكية من داخل المنطقة الفنية .

9 - المرميان

- يجب وضع المرمى على مركز كل من خطي المرمى على مسافتين متساويتين من قوائم الراية الركنية ويتصلان من أعلى بواسطة عارضة أفقية ، المسافة ما بين القائمين من الداخل (7.32 متر) أي (8 ياردة) ويكون الارتفاع ما بين الحافة السفلية للعارضة والأرض (2.44 متر) أي (8 قدم) للرجال ، (2.24 متر) أي (7 قدم) للنساء .

- يكون لون القائمين والعارضة باللون الأبيض وبنفس العرض والسماك لخطوط الملعب والذي لا يزيد عن (12 سم) أي (5 بوصة) .



* مساعدة الحكم بالفيديو (VARs) :

- في المباريات التي تستخدم نظام مساعدة الحكم و (VARs) يجب أن توفر غرفة توضيب الفيديو (VOR) ومنطقة واحدة على الأقل لفحص الفيديو (RRA) .

* غرفة توضيب الفيديو (VOR) :

- هي مكان اشتغال مساعد الحكم بالفيديو (VAR) ومعاون مساعد الحكم بالفيديو (AVAR) وتقني إعادة التشغيل الفيديو (RO) ، هذه الغرفة توجد في الملعب أو بالقرب منه . ولا يسمح بالدخول للغرفة إلا للأشخاص المخولين بالدخول إلى غرفة توضيب الفيديو والتواصل مع مساعد الحكم بالفيديو ومعاونه وتقني الفيديو .

- يطرد كل لاعب أو بديل أو مستبدل قام بالدخول إلى غرفة توضيب الفيديو ، أما مسؤول الفريق الذي يدخلها فيتم إبعاده من المنطقة التقنية .



* منطقة فحص الفيديو (RRA) :

- يجب توفير منطقة فحص الفيديو (RRA) واحدة على الأقل بالقرب من خط التماس خاصة بحكم المباراة ، حيث يفحص الحكم اللقطات المعادة داخل ميدان اللعب (OFR) فيما يتواصل مع الفريق الثلاثي (غرفة توضيب الفيديو) عبر سماعات الأذن للتداول حول القرار .



أسئلة وأجوبة حول المادة (1) ميدان اللعب

س1/ ما هي الفائدة من قوس الجزاء ؟

ج/ لقوس الجزاء فائدة واحدة فقط هي لتحديد مسافة العشرة ياردات التي يجب أن يبتعد عنها اللاعبون أثناء تنفيذ ركلة الجزاء .

س2/ كيف يتصرف الحكم عندما يمسك المدافع الكرة بيده وهي على خط جزائه ؟

ج/ تعطى ركلة جزاء لأن خطوط المناطق تعتبر ضمن مساحة المنطقة الخاصة بها .

س3/ هل المسافة بين شباك المرمى وخط المرمى تعتبر جزءاً من الملعب ؟

ج/ لا .

س4/ هل ينبغي إيقاف المباراة إذا أزيحت العارضة بسبب كسرها وتعذر اصلاحها ؟

ج/ نعم .

س5/ هل شباك المرمى إلزامية ؟

ج/ كلا ، فهي موصى بها حيثما أمكن وقد تكون مطلوبة ضمن أنظمة المسابقة .